

المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي

عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رماغ

بمحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S١)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

نوفيتا مولى سلسبيلا

رقم الطالبة: ١٨٠٣٠٢٦٠١٤

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ

٢٠٢٢



تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي

الموضوع : المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ.

الكاتبة : نوفيتا مولى سلسبلا

رقم الطالب : ١٨٠٣٠٢٦٠١٤ :

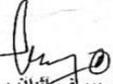
القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ. وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانسي (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٢ م.

سماراغ، ٢٣ يوليو ٢٠٢٢

الكاتيب

الرئيس

  
أحمد يوسف إثنان ستياوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

المتصحح الثاني

  
الدكتور الحاج أحمد مفقورين الماجستير

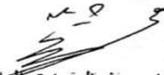
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

المتصحح الأول

  
الدكتور رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١٣١١٢٠٠٦٠٤١٠١١



  
الدكتور الحاج محفوظ صديق الماجستير

رقم التوظيف: ٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

المشرف

  
الدكتور الحاج أحمد اسماعيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

موافق المشريف

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والى ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات، والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي للطالبة:

الاسم : نوفيتا مولى سلسبيلا

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠١٤

الموضوع : "المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل

الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١رмбаغ"

نرجو من لجنة تامناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على

اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماراغ، ٣١ مايو ٢٠٢٢

المشرف

الدكتور الحاج أحمد السماعيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠

## الملخص

الموضوع : المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ  
الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رباغ

الاسم : نوفيتا مولى سلسبيلا

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠١٤

تعتمد كتابة هذا البحث في الواقع على ملاحظات الباحثة حول أخطاء التلاميذ في ترجمة الجمل وتجميعها. أثناء ممارسة التدريس (PPL)، تم توجيه أسئلة الممارسة المتعلقة بقواعد اللغة العربية للتلاميذ ولاحظت الباحثة أن التلاميذ يميلون إلى ارتكاب نفس الأخطاء التي لا تتعلق فقط بمشكلات بناء الجملة ولكن أيضاً ببناء المركب.

لذلك، فإن أهداف هذا البحث هي: (١) أن يعرف فهم تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رباغ على المركبي العددي والعطفي. (٢) أن يعرف المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رباغ في فهم المركبي العددي والعطفي. (٣) أن يعرف طريق الحلّ للمشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رباغ في فهم المركبي العددي والعطفي. في تحقيق هذه الأهداف، أجريت الباحثة نوعاً وصفيّاً من البحث بمنهج نوعي. أسلوب تحليل البيانات المستخدمة هي ملاحظة، والمقابلة والتوثيق والاختبار.

بناءً على نتائج البحث، يمكن تقديم البيانات التالية. (١) فهم تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رباغ على المركب العددي والعطفي في فئة "كاف" (٢) المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رباغ في فهم المركب العددي والعطفي منها المشكلات اللغوية وغير اللغوية. تظهر المشكلات اللغوية من خلال صعوبة في فهم المعنى لأن التلاميذ يحفظون المفردات نقيصًا. وصعوبة في استخدام قواعد المركب العددي والعطفي لأن اختلاف القواعد المركب العددي والعطفي بين اللغة العربية والإندونيسية، التلاميذ لا يتقنون المادة الأساسية ولا يتقنون نظام المركب العددي المختلفة. وفي الوقت نفسه، فإن المشكلات غير اللغوية ناتجة عن عدم اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية، والتعلم عبر الإنترنت غير الفعال اثناء وباء كوفيد-١٩، تقليل الوقت لتعلم اللغة العربية. (٣) طريق الحل المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رباغ في فهم المركب العددي والعطفي: أن تعرف المشكلات، وأن يعلم المعلم التلاميذ المادة الأساسية ويتقن التلاميذ المادة الأساسية، ويدفع المعلم إلى التلاميذ حب اللغة العربية، ويأخذ المعلم نهجًا شخصيًا للتلاميذ كمحاولة لتقييم التعلم.

الكلمات الدالة: المشكلات، المركب العددي، المركب العطفي.

## الشعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

(سورة الشرح: ٦)

## الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

١. أمي المحبوبة معاونة وأبي المحبوب أنصاري اللذان قد ربياني وعلماني مبادئ العلم ومبادئ دين الإسلام من صغيري حتى الآن بجنون. واللذان لم يتعبا أبداً أن يدعواني في كل مرة. عسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيراً ويزيدهما بركة في الرزق ويبقى لهما سلامة في الدين والدنيا والأخرة.
٢. أخي الصغير حيدر أكمل الذكرى. عسى الله أن يجعله رجلاً صالحاً نافعاً. سهّل الله أموره وبارك الله فيه.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبشر بالمقام المحمود الذى لا يدانيه فيه أحد وعلى آله وأصحابه مصايح الهدى وأدلة الرشد وبعد.

حمداً وشكراً لله، قد تمت الباحثة كتابة البحث العلمي تحت الموضوع "المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ" للحصول على درجة اللسانسي لقسم تعليم اللغة العربية من كلية علوم التربية والتدريس، جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.

وفي هذه المناسبة تقوم الباحثة بأجل الشكر والتقدير لمن لا تعب في مساعدة الباحثة انتهاء هذا البحث بالإخلاص والسعادة، إلى صاحب الفضيلة:

١. فضيلة السيد أ. د. إمام توفيق الحاج الماجستير، رئيس الجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.

٢. فضيلة السيد د. أحمد إسماعيل الحاج الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.

٣. فضيلة السيد د. أحمد مغفورين الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٤. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير، سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٥. فضيلة السيد د. أحمد إسماعيل الحاج الماجستير، المشرف الذي أرشد الباحثة في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية البحث حتى النهاية. وأشرف عليه بكل إهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث العلمي. عسى الله أن يجزي أحسن الجزاء.
٦. جزیلة الشکر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.
٧. فضيلة السيد توفيق الماجستير، رئيس المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ الذي قد أدن لي لعمل البحث في هذه المدرسة.
٨. جزیلة الشکر لجميع المدرسين والمدرسات في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ خاصة السيد من النور الرحمن والسيد حاوی المعالي اللذان أعطاني البيانات والمعلومات عن هذا البحث العلمي.

٩. فضيلة والدان الباحثة، الأب المحبوب انصاري والأم المحبوبة سبتي معاونة اللذان قد ربا الباحثة بكمال الحب ودعمها ودعواها بلا تعب.
١٠. فضيلة عائلة خاصة أخ الباحثة الصغير حيدر أكمل الذكرى، وجدتها، وخالتها الذين قد دعوا الباحثة بلا تعب.
١١. جامع اصحاب الباحثة على جميع مساعدتهم واهتمامهم.

وآخر إن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء والنقائص. فعمدت الباحثة إلى القراء العزيزين تصحيحاً لأخطائها الموجودة فيها حتى يجعل هذا البحث العلمي بحثاً كاملاً ونافعاً ومفيداً لنا وديننا في الدارين وموافقة لأذهان من اطلع فيه. لا تستطيع الباحثة الجزاء على مساعدتهم إلا الدعاء عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويزيدهم الفضل، آمين آمين يا رب العالمين.

## محتويات البحث

| الموضوع  | الصفحة |
|--|--------|
| التصريح  | أ..... |
| تحصيب لجنة المناقشة  | ب..... |
| موافقة المشرف  | ج..... |
| الملخص   | د..... |
| الشعار   | و..... |
| الإهداء  | ز..... |
| كلمة الشكر والتقدير  | ح..... |
| محتويات البحث  | ك..... |
| كشف الجدول   | ن..... |
| كشف الصورة   | س..... |
| الباب الأول: المقدمة   |        |
| أ. خلفية البحث   | ١..... |
| ب. أسئلة البحث   | ٧..... |
| ج. أهداف البحث   | ٧..... |
| د. فوائد البحث   | ٨..... |
| الباب الثاني: الهيكل النظري، الدراسات السابقة، الإطار الفكري |        |

- أ. الهيكل النظري..... ١٠
١. مفهوم المشكلات ..... ١٠
٢. المشكلات في تعلم اللغة العربية وتعليمها ..... ١١
٣. مفهوم الفهم ..... ١٣
٤. مفهوم المركب العددي ..... ١٥
٥. مفهوم المركب العطفي ..... ٢٣
٦. المركب العددي والمركب العطفي ومشكلاتهما ..... ٣٠
٧. الجهود المبذولة للتغلب على مشكلات تعلم اللغة العربية ..... ٣٨
- ب. الدراسات السابقة..... ٣٩
- ج. الإطار الفكري ..... ٤٢

### الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. نوع البحث ..... ٤٤
- ب. مكان البحث ووقته ..... ٤٦
- ج. مصادر البيانات ..... ٤٦
- د. بؤرة البحث ..... ٤٧
- هـ. طريقة جمع البيانات ..... ٤٧
- و. أسلوب تحليل البيانات..... ٤٩
- ز. فحص صحة البيانات ..... ٥٤

## الباب الرابع: نتائج البحث

- أ. توصيف البيانات ..... ٦٠
- ب. تحليل البيانات ..... ٨٦
- ج. تحديد البيانات ..... ٩٩

## الباب الخامس: الإختتام

- أ. الخلاصة ..... ١٠٠
- ب. الاقتراحات ..... ١٠١
- ج. الإختتام ..... ١٠٢
- المراجع ..... ١٠٣

الملاحق

## كشف الجدول

- الجدول ٢,١ قواعد كتابة العدد ..... ٣٢
- الجدول ٢,٢ تختلف العدد بين اللغة العربية والإندونيسية ..... ٣٢
- الجدول ٢,٣ العدد والمعدود من حيث المذكر والمؤنث ..... ٣٣
- الجدول ٢,٤ الإختلاف في الإعراب ..... ٣٧
- الجدوال ٤,١ فهم المركب العددي للطلاب الصف الحادى
- عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ ..... ٦٢
- الجدوال ٤,٢ معيار التقييم مستوى فهم المركب العددي لطلاب
- الفصل الحادي عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية ١ رمباغ .... ٦٣
- الجدوال ٤,٣ فهم المركب العطفى لطلاب الفصل الحادى عشر
- فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ ..... ٦٤
- الجدوال ٤,٤ . معيار التقييم مستوى فهم المركب العددي لطلاب
- الفصل الحادي عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية ١ رمباغ. .... ٦٤
- الجدول ٤,٥ النسبة المئوية لعناصر أسئلة المركب العددي ..... ٦٦
- الجدول ٤,٦ النسبة المئوية لعناصر أسئلة المركب العطفى ..... ٧٦
- الجدول ٤,٧ الإختلافات فى المركب العددي بين اللغتين العربية
- والإندونيسية ..... ٨٩
- الجدول ٤,٨ الإختلاف المركب العطفى فى الإعراب ..... ٩٢

## كشف الصورة

- الصورة ٣,١ مخطط تعلم اللغة العربية عن المركبات ومشكلات . ٥٢
- الصورة ٣,٢ خطوات البحث ..... ٥٣

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

الطلاب المتخصصون في قسم تعليم اللغة العربية، في جامعة والي ساغا الإسلامية الحكوميّة سماراغ، بعد التخرج من المتوقع أن يصبحوا مدرسي اللغة العربية، فليس من المبالغة إذا كان تلاميذ المدرسة المتوسطة أو المدرسة الثانوية يواجه التلاميذ صعوبات تتعلق بدروس اللغة العربية يأتون لطرح الأسئلة للمساعدة.

يعد تعلم اللغة العربية أمرًا ممتعًا ومهمًا للغاية لأن اللغة العربية تستخدم على نطاق واسع في العالم للأغراض الاقتصادية والتجارية والتعليمية والثقافية، علاوة على ذلك، تُستخدم اللغة العربية كأداة لدراسة القرآن. والقرآن هدى للمسلمين.

يكون القرآن باللغة العربية البلاغية، ولأجل معرفته تمام المعرفة فلا بد من سيطرة العلوم الوافية تمكنه من الوصول إلى هدف معاني القرآن ضبطا ودقيقا<sup>١</sup>. والقدرة على إتقان اللغة العربية في هذه الحالة ليست فقط قدرة

---

<sup>١</sup> عيد الله شجاع، ٢٠١٩، "أهمية دراسة اللغة العربية في فهم معاني القرآن (دراسة عن الفعل العربي)"،

Perada. جزء. ٢. رقم. ٢. يونيو - ديسمبر. ص. ٢٠٠.

على التحدث باللغة العربية بطلاقة، ولكن أيضًا إتقان أساسين في قواعد اللغة العربية، أحدهما هو علم قواعد النحو.

كما قال إمام العمري<sup>٢</sup>: والنحو أولى أولاً أن يعلمنا # إذ الكلام دونه لن يفهما<sup>٢</sup>. يمكن أن نفهم أن علم النحو مهم لفهم الكلام العربي. والقواعد هي وسيلة حفظ الكلام وصحة النطق والكتابة. وأما أهمية التعليم القواعد النحو لأنها وسيلة من الوسائل التي تساعد الطالب على القراءة والكلام والكتابة بلغة سليمة وفصيحة. وبناء على أهم تعليم قواعد اللغة العربية ينبغي لطالب أن يهتمواها إهتماماً جيداً لأنها تساعدهم على مهارة الكتابة ومهارات اللغوية الأخرى<sup>٣</sup>.

بالطبع هناك مشكلات تعلم اللغة العربية وتعليمها لغير الناطقين بها متداخلة، يصعب فصل بعضها عن البعض الآخر؛ فكل مشكلة يمكن أن تصنف في أكثر من مجموعة واحدة من هذه المشكلات. فالمشكلات التي تعود إلى اللغة العربية. مثلاً منها ما هو لغوي، كالمشكلات الصوتية والمشكلات الكتابية والمشكلات الصرفية والمشكلات النحوية والمشكلات الدلالية؛ ومنها ما هو غير لغوي، كالمشكلات الثقافية والمشكلات التاريخية. وهذه المشكلات معظمها موجود لدى المعلم والمعلم بالإضافة إلى

---

<sup>٢</sup> شرف الدين يحيى العمري، نظم العمري، (سورابايا: الهداية، بدون التاريخ)، ص. ١.

<sup>٣</sup> أنيتا أندريا نينجسيه، ٢٠١٨، "أهمية تعلم قواعد النحو في المهرة الكتابة"، تعليم اللغة العربية. جزء. ٨.

رقم. ٢. نوفمبر. ص. ٨٥.

مشكلات أخرى، المشكلات النفسية والمعرفية كالمشكلات التي تعود إلى المناهج وطرائق التدريس<sup>٤</sup>. تعلم اللغة العربية هو تعلم معقد. سبب تعقيد تعلم اللغة العربية هو طبيعة اللغة نفسها كمادة تعليمية. لذلك، ليس من المستغرب أنه في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية هناك مجالات للاستماع، والقراءة، والقواعد، والكتابة، والكلام.

غالبًا ما يكون وجود مثل هذا التقسيم صعبًا في تنفيذ التعلم. لا تتعلق الصعوبة فقط بتوزيع المواد التعليمية، ولكن أيضًا من منظور تعليمي منهجي. في هذا الصدد، من المهم والملح إجراء البحث المتعلقة بمشكلات تعلم اللغة العربية، وخاصة فيما يتعلق بالتركيب اللغوي. ستكون نتائج مشكلات البنية اللغة مفيدة جدًا للمعلمين في تحديد مواد التعلم الهيكلية وفقًا لموقعهم في تعلم اللغة العربية، وقد ورد ذلك لأنه لا يمكن فصل المهارات اللغوية عن جانب الهيكل، والذي يتضمن بنية الخطاب وتركيب الجملة والكلمة بنية. الصعوبات التي يواجهها التلاميذ تتعلق بتعلم القواعد بسبب الاختلافات في التركيب اللغوي للغة العربية مع اللغة الأم في هذه الحالة الإندونيسية يشمل الاختلاف أصل الكلمات والقواعد التي تشمل الصوتيات، والصرف، والنحو، والثقافة، ورموز الحروف. تعتبر عناصر

---

<sup>٤</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة أم القرى،

الفروق اللغوية بين اللغتين من الأسباب الرئيسية للصعوبات في تعلم اللغات الأجنبية<sup>٥</sup>.

تعتمد كتابة هذا البحث في الواقع على ملاحظات الباحثة حول أخطاء التلاميذ في ترجمة الجمل وتجميعها. أثناء ممارسة التجربة الميدانية أي ممارسة التدريس (PPL) في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رمباغ، تم توجيه أسئلة الممارسة المتعلقة بقواعد اللغة العربية لتلاميذ ولاحظت الباحثة أن التلاميذ يميلون إلى ارتكاب نفس الأخطاء التي لا تتعلق فقط بمشكلات بناء الجملة ولكن أيضًا ببناء المركب. أمثلة على أخطاء التلاميذ المتعلقة بمواد المركبات:

(١) أَقْرَأُ الْكِتَابَ الْبَلَاغَةَ

(٢) عِنْدِي كُتُبٌ جَدِيدٌ

(٣) اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ قَلَامًا

(٤) عَمْرٌ طَالَبٌ النَّشِيطُ

(٥) أَجَاءَتْ فَاطِمَةُ أَوْ عَائِشَةُ

قد يجد التلاميذ الذين يتخصصون في اللغة العربية صعوبة في تصديق حدوث أخطاء مثل المثال أعلاه. في الواقع، يقوم التلاميذ بذلك وهو أمر

---

<sup>٥</sup> Moh. Priyadi, ٢٠١٣, "Kasus Analisis Kontrastif Bahasa Indonesia dan Bahasa Arab serta Implikasinya dalam Pengajaran Bahasa (Analisis Deskriptif Metodologis)". Adabiyat. Vol. XII. No. ١, Juni, hlm. ١٥٩.

شائع جدًا، بما في ذلك التلاميذ الذين تخرجوا من مدرسة المتوسطة الإسلامية.

بصرف النظر عن المشكلات المذكورة أعلاه، فقد وجد أيضًا أن معظم التلاميذ فشلوا في فهم المفاهيم الأساسية للمركبات. يمكن ملاحظة ذلك عند ترجمة المركبات إلى اللغة العربية.

١. Adikku belajar Bahasa Arab

يَتَعَلَّمُ أَخِي صَغِيرُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٢. Zaid meminjam ٢ buku milik Muhammad

يَسْتَعِيرُ زَيْدٌ كِتَابَيْنِ مُحَمَّدٍ

٣. Aisyah makan ikan hingga kepalanya

أَكَلْتُ عَائِشَةُ السَّمَكَ حَتَّى رَأْسُهُ

٤. Saya memiliki ٢٧ majalah

لِي سَبْعَةٌ وَعِشْرِينَ مَجَلَّةً

٥. Didepan rumahku ada pohon pisang

أَمَامَ بَيْتِي الشَّجَرَةُ الْمَوْزُ

يدرك الكاتب أنه على الرغم من أن أخطاء التلاميذ في البنية (الجملة من ١ إلى ٥) وأخطاء الترجمة (من ٦ إلى ١٠) بسيطة، إلا أنها تبدو بالغة

الأهمية. لأن تركيب وتفسير المعنى مهم جدا في عملية تعلم اللغة العربية تحدثا وكتابة.

لأنتعتبر اللغة رمزاً للصوت ذي المعنى. فلكل لغة بنية فريدة وليست اللغات التي لها نفس البنية بالضبط. يمكن العثور على بنية اللغة ووصفها بشكل منهجي<sup>٦</sup>. يمكن أن تكون هذه الأخطاء قاتلة للاستخدام المقصود وفهم اللغة (العربية).

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ هي مدرسة ثانوية تابعة لوزارة الدين. في هذه المدرسة درس اللغة العربية في العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ تُقَلَّل وقتها ٢ × ٤٥ دقيقة فقط في الأسبوع أثناء وباء كوفيد -١٩، ومن المستحيل توفير تعليم كامل في أفضل الأوقات. لذلك، يواجه التلاميذ أيضًا صعوبة في ترتيب الجمل باللغة العربية بشكل صحيح، خاصة في استخدام الجمل باللغة العربية. بناءً على هذه الأسباب، سيتكز الباحثة على هذه المشكلات ويحدد العنوان "المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ".

---

<sup>٦</sup>Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konsep dan Implementasi*, (Yogyakarta: Ombak, ٢٠١٦), hlm.٧١.

## ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من المقدمة المذكورة، قدمت الباحثة أسئلة البحث، وهي:

- ١) كيف فهم تلاميذ الفصل الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ على المركبى العددي والعطفي؟
- ٢) ما مشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ فى فهم المركبى العددي والعطفي؟
- ٣) كيف طريق حلّ المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ فى فهم المركبى العددي والعطفي؟

## ج. أهداف البحث

من الأسئلة السابقة، فيهدف هذا البحث إلى:

- ١) الأهداف العامة  
العامة تهدف هذا البحث بشكل عام إلى الكشف عن الصعوبات التي يواجهها التلاميذ فيما يتعلق بترتيب الكلمات العربية في إطار الجهود المبذولة لتحسين التعلم.
- ٢) الأهداف الخاصة  
على وجه الخصوص، يهدف هذا البحث إلى معرفة الوصف:

أ) أن يعرف فهم تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رماغ على المركبي العددي والعطفي.

ب) أن يعرف المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رماغ في فهم المركبي العددي والعطفي.

ج) أن يعرف طريق حلّ المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رماغ في فهم المركبي العددي والعطفي.

#### د. فوائد البحث

تنقسم الفوائد التي يمكن الحصول عليها من هذا البحث إلى قسمين، وهما.

##### ١) الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، يعتبر هذا البحث مفيدًا لتطوير استراتيجيات تعلم اللغة العربية، وخاصة تعلم قواعد اللغة العربية كوسيلة للطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن الأفكار باللغة العربية بشكل صحيح.

##### ٢) الفوائد العملية

هذا البحث مفيد عمليًا.

- أ) كتنقيح للمعلمين لمعرفة أوجه القصور في تعلم قواعد اللغة العربية في إطار تحسين التعلم في المستقبل.
- ب) كمرجع في صياغة مادة اللغة العربية في المدرسة العليا في تطوير المواد التعليمية.
- ج) كمدخل للجهة المختصة في تطوير أساليب التعلم لتحسين تحصيل التلاميذ في تعلم تكوين الجمل باللغة العربية.

## الباب الثاني

الهيكل النظري، الدراسات السابقة، الإطار الفكري

مشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى التلاميذ

### أ. الهيكل النظري

مناسبة على الموضوع السابق بأن هذا البحث يبحث عما يتعلق بمشكلات التي يواجهها التلاميذ على فهم المركبي العددي والعطفي. أما الهيكل النظري كما يلي.

#### ١) مفهوم المشكلات

المشكلات هي جمع من مشكلة، ومعناها قضية مطروحة تحتاج إلى معالجة مشكلة الشرق الأوسط/ المرور؛ صعوبة يجب تذليلها للحصول على نتيجة ما<sup>٧</sup>. والمشكلات في معجم التعريفات ما لا ينال المراد منه إلا بتأمل بعد الطلب<sup>٨</sup>. من الفهم أعلاه يمكن استنتاج أن المقصود بالمشكلة هو صعوبة أو مشكلة لم يتم حلها بحيث يجب حلها من أجل تحقيق الهدف على النحو الأمثل.

---

<sup>٧</sup>Almaany diakses dari <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D9%85%D8%B4%D9%83%D9%84%D8%A9/> pada tanggal ١٤ Januari ٢٠٢٢ pukul ١١,٣٨ WIB.

<sup>٨</sup>على بن محمد الجرجاني، معجم التعريفات، (القاهرة: دار الفضيلة، ١٣٤١م)، ص. ١٨١.

## ٢) المشكلات في تعلم اللغة العربية وتعليمها

في تعلم اللغة العربية حيث يواجه متعلميها ومعلميها عدد من المشكلات التي قد تتفق مع المشكلات التي يواجهها متعلمو اللغات الأجنبية الأخرى ومعلموها. وقد تختلف عنها قليلاً، لأن اختلاف اللغة العربية عن هذه اللغات<sup>٩</sup>. سيواجه تعلم اللغة العربية بخصائصها المختلفة للطلاب غير العرب العديد من العقبات والمشكلات. لأن اللغة العربية ليست لغة سهلة إتقانها ككل.

يمكن مفهوم مشكلات تعلم اللغة العربية على أنها شيء لا يزال يمثل عقبة أو مشكلة في تعلم اللغة العربية. المشكلات هي وحدات وأنماط تظهر اختلافات بنيوية بين لغة وأخرى. تعتبر مشكلات تعلم اللغة العربية عاملاً من شأنه أن يعيق ويبطئ تنفيذ عملية التعلم في مجال دراسات اللغة العربية<sup>١٠</sup>.

من الناحية النظرية، هناك مشكلتان تواجهان وستستمران في مواجهة تعلم اللغة العربية، وهما: المشكلات اللغوية وغير اللغوية. المشكلات اللغوية هي المشكلات التي يواجهها التلاميذ أو المعلمون

---

<sup>٩</sup> عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة أم القرى،

١٤٢٢ هـ)، ص. ١٩٣.

<sup>١٠</sup> Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional hingga Era Digital)*, (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠), hlm. ١٥.

والتي ترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة. وفي الوقت نفسه، فإن المشكلات غير اللغوية هي مشكلات تؤثر أيضاً على نجاح برنامج التعلم المنفذ ويمكن أن تحبطه<sup>١١</sup>.

ومشكلات تعلم اللغة العربية وتعليمها لغير الناطقين بما متداخلة، يصعب فصل بعضها عن البعض الآخر؛ فكل مشكلة يمكن أن تصنف في أكثر من مجموعة واحدة من هذه المشكلات. فالمشكلات التي تعود إلى اللغة العربية مثلاً منها ما هو لغوي، كالمشكلات الصوتية والمشكلات الكتابية والمشكلات الصرفية والمشكلات النحوية والمشكلات الدلالية؛<sup>١٢</sup> وزاد المشكلات مفردات، أما رشدي احمد طيعمة نقل فخر الرازي أن لن يكون الشخص قادراً على إتقان لغة قبل أن يتقن مفردات تلك اللغة<sup>١٣</sup>. يتطلب تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية مفردات كافية لإتقان أربع المهارات اللغوية.

ومنها ما هو غير لغوي، كالمشكلات الثقافية والمشكلات التاريخية. وهذه المشكلات معظمها موجود لدى المعلم والمتعلم

---

<sup>١١</sup> Aziz Fahrurrozi, ٢٠١٤, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya", Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, Vol. I, No. ٢, hlm. ١٦٢.

<sup>١٢</sup> عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة أم القرى، ١٤٢٢ هـ)، ص. ١٩٣.

<sup>١٣</sup> Aziz Fahrurrozi, ٢٠١٤, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya", Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, Vol. I, No. ٢, hlm. ١٦٣.

بالإضافة إلى مشكلات أخرى، كالمشكلات النفسية والمعرفية، وقريب من ذلك المشكلات التي تعود إلى المناهج وطرائق التدريس<sup>١٤</sup>

بناءً على الوصف أعلاه، من المعروف أن مشكلات تعلم اللغة العربية معقدة للغاية، ولهذا السبب تقتصر الدراسة في هذا البحث على المشكلات المتعلقة بالبنية في اللغة العربية، وخاصة تلك المتعلقة بالمركبي العددي والعطفي.

### ٣) مفهوم الفهم

رأي سوكيمان في ريباواتي فإن الفهم هو مستوى القدرة الذي يتوقع من التلاميذ أن يكونوا قادرين على فهم المعنى أو المفاهيم والمواقف والحقائق التي يعرفونها. في هذه الحالة، لا يحفظ التلاميذ لفظياً فقط، بل يفهمون مفهوم المشكلة أو الحقيقة التي يتم طرحها<sup>١٥</sup>. يوضح مؤشر الفهم أن الفهم يحتوي على معنى أعمق من المعرفة. بالمعرفة، لا يفهم المرء بالضرورة شيئاً ما في العمق. الفهم ينتمي إلى مستوى المجال المعرفي C٢ (الفهم): يبين المعنى من عملية التعلم بما في ذلك التواصل الشفهي والمكتوب والصوري.

---

<sup>١٤</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة أم القرى، ١٤٢٢ هـ)، ص. ١٩٤.

<sup>١٥</sup> Riinawati, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Yogyakarta: Thema Publishing, ٢٠٢١), hlm. ٥٨.

في عملية الفهم القدرة على الفهم بعمق من المواد التعليمية، مثل مواد القراءة وتفسيرات المعلم. تتضمن المهارات المشتقة من عملية الفهم عملية الفهم وإعطاء الأمثلة والتصنيف والتلخيص والاستنتاج.<sup>١٦</sup>

الدليل على أن تلميذ ما لديه القدرة على الفهم، على سبيل المثال، التلاميذ قادرون على شرح معنى المركبي العددي والعطفي في جملهم الخاصة وتقديم أمثلة أخرى لأشكال المركبي العددي والعطفي كما تم توضيحه.

وأوضح كذلك أن الدلائل القائلة بأن التلاميذ يفهمون المركب العددي يمكن أن تشرح شكل ومعنى ووظيفة المركب العددي باللغة العربية والعثور على العدد و المعدود من الجمل المتاحة<sup>١٧</sup>. بينما تشير المؤشرات إلى أن التلاميذ يفهمون والمركب العطفي، يمكن للطلاب شرح شكل ومعنى ووظيفة حرف العطف، والعثور على حرف العطف من النص، وإكمال الفقرة بحرف العطف<sup>١٨</sup>.

---

<sup>١٦</sup> Ina Magdalena, dkk, ٢٠٢٠, “Tiga Ranah Taksonomi Bloom dalam Pendidikan”. Jurnal Edukasi dan Sains. Vol. ٢. No. ١, hlm. ١٣٦.

<sup>١٧</sup> Risna Rianti Sari dan Hasyim Amrullah, *Bahasa Arab MA Kelas XI*, (Jakarta: Kementerian Agama RI, ٢٠٢٠), hlm. ١.

<sup>١٨</sup> Risna Rianti Sari dan Hasyim Amrullah, *Bahasa Arab MA Kelas XI*, (Jakarta: Kementerian Agama RI, ٢٠٢٠), hlm. ١٦.

## ٤) مفهوم المركب العددي

### أ) تعريف العدد وأقسامه

العدد في اللغة: هو اسم للشيء المعدود<sup>١٩</sup> المركب العددي هو المركب يحتوي على عنصر عددمتبوعًا باسم<sup>٢٠</sup> والعدد في أصل اللغة اسم للشيء، وهو قسمان: أصلي وترتبي<sup>٢١</sup>.

١. العدد الاصلي، هو أربعة أنواع:

أ. المفرد : من واحد إلى عشرة بالإضافة إلى مئة، ألف مليون...

ب. المركب : من أحد عشر إلى تسعة عشر

ج. العقود : من عشرين إلى تسعين

د. المعطوف : من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين.

٢. العدد الترتبي، وهو ما صيغ على وزن فاعل، وهو أربعة أنواع:

أ. المفرد : من أول إلى عاشر

ب. المركب : من حادي إلى تاسع عشر

---

<sup>١٩</sup>أحمد أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٨٥.

<sup>٢٠</sup>Imam Asrori, *Sintaksis Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٤), hlm. ٥٧.

<sup>٢١</sup>حسن نور الدين، الدليل إلى قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار العلوم العربية، ١٩٩٦)، ص. ١٣٠.

ج. المعطوف : من حادي وعشرين إلى تاسع

وتسعين

د. العقود : من عشرين إلى تسعين ويتبع

ذلك المئة، الألف والمليون.

في هذا البحث، حد الباحث من مناقشة المركب العددي،  
ويناقش الباحث فقط فيما يتعلق بالمركب العددي الاصيلي. لأن  
المادة العدد والمعدود التي يتعلمها طلاب الصف الحادي عشر  
بالمدرسة الثانوية الإسلامية ما هي إلا العدد الاصيلي

(ب) احكم العدد والمعدود وأعرابه

من أحكم التعال معها ما يلي:

أ. إن كان العددان " ١ و ٢ "

فحكمه أن يذكر مع المذكر، وتؤنث مع المؤنث. فنقول  
في المذكر: رجلٌ واحدٌ، في المؤنث: وامرأة واحدة، ورجلان  
اثنان، وامرأتان اثنتان.<sup>٢٢</sup> وهذان العددان "واحد واثنان"  
يطابقان مهوردهما دائماً سواء في التذكير والتأني. ولا يوجد  
تمييز بعدهما.

---

<sup>٢٢</sup>مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، م١٩٩٤)، ص. ١٢-١٣.

ويعربان صفة تانعة لما قبتهما في الاعراب<sup>٢٣</sup> سواء في الرفع أو النصب أو الجر. مثل: جاء طالبٌ واحدٌ، جاءت طالبةٌ واحدةٌ. والعدد اثنان يتبع المثنى في الاعراب كما اسم مثنى. مثل: مرفع- جاء طالبان اثنان، وجاءت طالبان اثنتان؛ منصّب- رأيت طالبين اثنين، رأيت طالبتين اثنتين؛ مجرور- مررت بطالبين اثنين، مررت بطالبتين اثنتين.

ب. الأعداد ٣ إلى ١٠ وما بينهما.

قال ابن مالك:

ثلاثة بالتاء قل للعشرة # في عدّ ما أحاده مذكرة

في الضد جرد والمميز اجرر # جمعًا بلفظ قلة في الاكثر

يكون العدد على عكس المعدود في التذكير والتأنيث.

تثبت التاء (ة) في ثلاثة إلى عشرة وما بينهما، إن كان

المعدود بها مذكرا، وتسقط ان كان مؤنثا، ويضاف إلي

جمع.<sup>٢٤</sup>

---

<sup>٢٣</sup>أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٩٧.

<sup>٢٤</sup>جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل، (سورابايا: مكتبة دار الجواهر، بدون تاريخ)، ص.

حكم الثلاثة حتى العشرة في ذكر المعدود: وجوب اقترانها بالتاء في المذكر، وحذف التاء في المؤنث. تقول "ثلاثة رجالٍ" بالتاء، و"تسع نسوةٍ" بتركها،<sup>٢٥</sup> والممدود بعد هذه الأعداد دائما في صيغة الجمع<sup>٢٦</sup> ويكون مجرورا. لذا كان المعدود مذكرا كان العدد مؤنثا، وإذا كان المعدود مؤنثا يجب تذكير العدد. وتعرب العدد حسب موقعها من الجملة، بما أن اعراب المعدود (تمييز العدد) مجرور. مثل: فاعلا مرفعا- حضر ثلاثة طلابٍ؛ مفعولا به منصبا- اشتريت اربع مجلاتٍ؛ ومجرور بالباء- مررت بخمسة رجالٍ (رجال تمييز العدد مجرورا بالكسرة).

ج. العددان ١١ و ١٢

قال ابن مالك:

وأحد اذكر وصلنه بعشر # مركبا قاصد معدود ذكر  
وقل لدى التانيث إحدى عشرة # الشين فيها عن تميم  
كسرة

ومع غير أحد وإحدى # ما معهما فعلت فاعل قصدا

<sup>٢٥</sup>عبد الغني الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، (دمشق: دار القلم، بدون تاريخ)، ص. ٢٨٩.

<sup>٢٦</sup>حسن نور الدين، الدليل إلى قواعد اللغة العربية، (لبنان: دار العلوم، ١٩٩٦م). ص ١٣٠.

العدد المضاف ذكر العدد المركب فتركب عشرة مع ما  
دونها إلى واحد، نحو: أحد عشر واثني عشر هذا للمذكر.  
وتقول في المؤنث احدى عشرة واثنتا عشرة<sup>٢٧</sup>. فتقول في  
المذكر عندي أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا بتذكير الجزأين وبنائها على  
الفتح. وتقول عندي اثنا عشر رجلًا بتذكيرهما أيضًا واعراب  
الأول وبناء الثاني على الفتح. وتقول في المؤنث عندي  
احدى عشرة أمةً بتأنيث الجزأين وبنائهما، واثنتا عشرة جارية  
بتأنيثهما واعراب الجزء الأول اعراب المثني.<sup>٢٨</sup>

العدد ١١ موقعه من الجملة يكون دائمًا مبني على  
الفتح، بفتح الجزأين. أما العدد ١٢، فيعرب الجزء الأول منه  
إعراب المثني ويبنى الجزء الثاني على الفتح. وتمييز العدد ١١  
و ١٢ يكون مفردًا منصوبًا مثلًا: اثنا عشر و اثنتا عشرة.

فتقول مرفعا - جاء اثنا عشر رجلا، وجاءت اثنتا  
عشرة امرأة؛ منصوبا - رأيت اثني عشر رجلا، رأيت اثنتي  
عشرة امرأة؛ مجرورا - مررت باثني عشر رجلا، مررت باثنتي  
عشرة امرأة (امرأة يمييز منصوب بالفتحة). حكم العددان

---

<sup>٢٧</sup> جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل، (سورابايا: مكتبة دار الجواهر، بدون تاريخ)، ص.

١٦٤-١٦٥.

<sup>٢٨</sup> محمد بن أحمد بن عبد الله الباري الأهدال، الكواكب الدرية، (سورابايا: إمارة الله، بدون تاريخ)، ص. ١٢٦.

١١ و ١٢ يوافقان المعدود بتذكير وتأنيشهما. العدد ١١ اعربه  
مبني على الفتح. فإن العدد ١٢ صدره يعرب بألف رفعا  
وبالياء نصبا و جرا وأما عجزه فيبنى على الفتح كما ذكر.  
كان معدودهما مفرد منصوب.

د. الأعداد ١٣-١٩

اما عشرة تركب مع ثلاثة وما بعدها إلى تسعة. وسميت  
مركبة لتركبها من جزئين امتزاجا واتصالا حتى صار بمنزلة  
كلمة واحدة، تعدي معنى جديدًا لا يؤديه منها منفردًا.  
فحكمتها بعد التركيب كحكمتها قبله فتثبت التاء فيها إن  
كان المعدود مذكرا وتسقط إن كان مؤنث على  
العكس.<sup>٢٩</sup> هذه الأعداد ١٣-١٩ وما بينهما تخالف المعدود  
في جزئه الاول وتطابقه في الجزء الثامن حيث مذكر  
ومؤنث.

والجزء الأول منها يسمى (صدر المركب) والجزء الثاني  
يسمى (عجز المركب) ولا بد للمركبات من تمييز يكون مفردًا  
منصوبًا، وتعرب مبنية على فتح الجزئين في محل رفع أو نصب

---

<sup>٢٩</sup> جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح إربن عقيل، (سورابايا: مكتبة دار الجواهر، بدون تاريخ)، ص.

أو جر على حسب موقعها في الجملة.<sup>٣٠</sup> مثلاً: رأيت تسعة  
عَشَرَ رجُلًا (بتذكير العشرة لأنها ركبت مع المذكر) وتسع  
عشرة امرأة (بتأنيث العشرة لأنها مركبة مع المؤنث)

هـ. الأعداد ٢٠-٩٠.

الفاظ تلحق بجمع المذكر السالم أي علامة رفعها واو،  
وعلامة النصب والجر الياء، وتعرب حسب وقعها في  
الكلام. ويلحق بجمع المذكر السالم في اعرابه. ومعدودها  
ينصب على التمييز.<sup>٣١</sup> تلزم حالة واحدة مع المعدود، سواء  
كان المعدود مذكراً أو مؤنثاً. المثال: حضر عشرون طالبا و  
خمسون طالبة؛ يشتري احمد سبعين قلما وثلاثين مسطرة؛  
أجتمع بخمسين طبيباً وسبعين ممرضةً.

و. الأعداد ٢١ و ٢٢ - ٩١ و ٩٢

عدد مركب من جزأين، الثاني معطوف على الأول،  
ومعدوده مفرد. أما العدد فيعرب وقوعه في الكلام والمعدود

---

<sup>٣٠</sup>أمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٨٨.  
<sup>٣١</sup>حسن نور الدين، الدليل إلى قواعد اللغة العربية، (لبنان: دار العلوم، ١٩٩٦م). ص. ١٣١.

يعرب منصوبًا تمييزًا.<sup>٣٢</sup> الصدر يطابق المعدود في تكبير  
وتأنيثه<sup>٣٣</sup>.

مثلا: في المكتب واحد وعشرون كتابًا، في المكتب اثنتان  
وعشرون مسطرةً، اشترت واحدًا وعشرين قلمًا، اشترت  
اثنتين وعشرين مجلةً.

ز. الأعداد ٢٣-٩٩

عدد مركب من جزأين، الثاني معطوف علي الأول.  
المعدود مفرد وأعرابه تمييزًا دائمًا. و اعراب العدد حسب  
وقوعه في الكلام<sup>٣٤</sup>. وحكم هذا العدد يختلف عن العدد  
السابق. فالصدر يخالف المعدود من حيث التكبير  
والتأنيث<sup>٣٥</sup>.

مثلا: في الرفّ ثلاثة وسبعون كتابًا، وخمس واربعون  
مجلة؛ اشترت ثمانية وثلاثين قلمًا، وتسعًا وعشرين مسطرة.  
فالصدر (ثمانية) مؤنث، يخالف المعدود (قلمًا) مذكر.

---

<sup>٣٢</sup>حسن نور الدين، الدليل إلى قواعد اللغة العربية، (لبنان: دار العلوم، ١٩٩٦م). ص. ١٣٢.

<sup>٣٣</sup>أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٩٢.

<sup>٣٤</sup>حسن نور الدين، الدليل إلى قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار العلوم العربية، ١٩٩٦م) ص. ١٣٢.

<sup>٣٥</sup>أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٩٢-١٩٣.

ح. مائة، ألف، مليون ومضاعفات.  
أن مائة وألفاً من الأعداد المضافة. وأنها لا يضافان إلا  
إلى مفرد.<sup>٣٦</sup> لا يتغير لفظها مع المذكور أو  
المؤنث.<sup>٣٧</sup> المثال: ليلة قدر خير من ألف شهر؛ في المعهد  
مائة طالبٍ ومائة طالبةٍ (أما تمييز العدد مفرد مجرور).

## ٥) مفهوم المركب العطفى

### أ) أقسام العطف

العطف قسمان: عطف بيان، وعطف نسق.  
عطف البيان هو التابع الجامد المشبه للصفة في ايضاح متبوعه  
إن كان معرفة، وتخصيصه إن كان نكرة بنفسه، ولا بمعنى في  
متبوعه، ولا بسببه، وبهذا خرج النعت، ولا يجب فيه أن يكون  
مساوياً أو أقل، والتوضيح حينئذ باجتماعهما. نحو: قال أبو  
بكر عتيق. عطف النسق هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه  
احد حروف العطف الآتي ذكرها.<sup>٣٨</sup> أما المركب العطفى: ما

<sup>٣٦</sup> جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل، (سورابايا: مكتبة دار الجواهر، بدون تاريخ)، ص. ١٦٤.

<sup>٣٧</sup> أمين عبد الغنى، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٩٠.

<sup>٣٨</sup> عبد الغنى الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، (دمشق: دار القلم، بدون تاريخ)، ص. ٣٠١.

تألف من المعطوف والمعطوف عليه، بتسوط حرف العطف  
بينهما.<sup>٣٩</sup> تسمى عطف النسق.

## ب) أحرف العطف ومعنيها

أحرف العطف تسعة، وهي: "واو، والفاء، وثمّ، وحتى،  
وأو، وأم، وبل، ولا، ولكن.<sup>٤٠</sup> حرف العطف على قسمين  
أحدهما ما يشرك المعطوف مع المعطوف عليه مطلقاً أي لفظاً  
وحكما دائماً وهي: الواو- الفاء- ثمّ- أو- أم- حتى. وهذه  
الثلاثة (بل-لا-لكن) تشرك في اعرابه لا في حكمه.<sup>٤١</sup>

١. الواو: تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في حكم  
واحد.<sup>٤٢</sup> قال ابن مالك:

فاعطف بواو أو لاحقاً # في الحكم أو مصابحاً  
موافقاً.<sup>٤٣</sup>

فلا تفيد ترتيباً ولا تعقيباً. مثلاً: جاء محمد وحسن  
وسعيد. حيث يشترك "حسن" كالمعطوف مع "محمد"

---

<sup>٣٩</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، م١٩٩٤)، ص. ١٠.  
<sup>٤٠</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، م١٩٩٤)، ص. ٥٧٢.  
<sup>٤١</sup> جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل، (سورابايا: مكتبة دار الجواهر، بدون تاريخ)، ص.

<sup>٤٢</sup> أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٣١.  
<sup>٤٣</sup> جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل، (سورابايا: مكتبة دار الجواهر، بدون

كالمعطوف عليه في حكم واحد. فالمعني أنهم اشتركوا في حكم المجيء. سواء أكان محمد قد جاء قبل حسين أو سعيد. أم بالعكس، جاؤوا معاً، وسواء أكان هناك مهلة بين مجيئهم أم لم يكن<sup>٤٤</sup>.

الواو لا تفيد ترتيباً ولا تعقيباً ولكن جمعا مطلقاً بين المعطوف والمفطوف عليه في حكم المعنى والإعراب.

٢. الفاء: تفيد الترتيب مع التعقيب والترتيب بين المعطوف والمعطوف إليه.<sup>٤٥</sup> والفاء للترتيب بأن يكون المعطوف بها متأخراً عن المعطوف عليه. والفاء للتعقيب بأن يكون المعطوف واقعا عقب المعطوف عليه متصلا به بلا تراخ ولا مهلة بينهما.<sup>٤٦</sup> مثلا: خرج الرجال فالنساء من القاعة.

فالمعنى: أن "الرجال" خرجوا أول و "النساء" خرجن بعدهم، بلا مهلة بين خروجهم. أو يكون خروج النساء بعد خروج الرجال مباشرة من غير انقضاء وقت طويل.

---

<sup>٤٤</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، م ١٩٩٤)، ص. ٥٧٣.  
<sup>٤٥</sup> إمام أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٣١.  
<sup>٤٦</sup> محمد إبن أحمد بن عبد الله الباري الأهدال، الكواكب الدررية، (سورابايا: إمارة الله، بدون تاريخ)، ص. ٩٣.

٣. ثم: تفيد الترتيب مع عدم التعقيب (الترتيب مع التراخي) وهو انتضاء مدة زمنية طويلة بين المعطوف والمعطوف عليه.<sup>٤٧</sup> الترخي أي المهملة بأن يكون المعطوف بها متراخبا زمن وقوعه عن زمن وقوع المعطوف عليه.<sup>٤٨</sup> مثلا: دخل التلاميذ الجامعة ثم تخرج فيها. فالمعنى: بين دخول التلاميذ الجامعة وتخرجهم مهلة.

٤. أو: تفيد التخير أو الشك. ويقصد بالتخير ترك الحرية للمخاطب في اختيار أحد المتعطفين.<sup>٤٩</sup> إن كانت أو وقعت بمد الطلب بمعنى للتخير، فلا يجوز فيه الجمع بين الشئيين. المثال: تزوج عائشة أو أختها. لأن الجمع بين الأختين في عقد النكح غير جائز. وإما للإباحة، يجوز الجمع بين الشئيين فيها. مثلا: جالس العلماء أو الزهاد". جاز لك الجمع بين مجالسة الفرقين، وجاز أن تُجالس فريقاً دون فريق. وإما للإضراب، مثل: اذهب إلى مصر، و دع ذلك، فلا تذهب اليوم. أي دع ذلك، أمرته بالذهاب، ثم عدلت عن

---

<sup>٤٧</sup> أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٣١.

<sup>٤٨</sup> محمد إبن أحمد بن عبد الله الباري الأهدال، الكواكب الدررية، (سورابايا: إمارة الله، بدون تاريخ)، ص. ٩٤.

<sup>٤٩</sup> أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٣٢.

- ذلك. إما للشكّ وقعت أو بعد كلام خبريّ،<sup>٥٠</sup> كقوله تعالى:  
 (قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ)<sup>٥١</sup> بعامّة الأُوّ تفيد للتخير.
٥. أم: أم المتصلة هي التي تكون ما بعدها متصلًا بما قبلها  
 ومشاركًا له في الحكم<sup>٥٢</sup>. وتفيد طلب اختيار أحد شيئين،  
 وغالبًا ما تسبق بكلام مشتمل على همزة الاستفهام<sup>٥٣</sup>. مثلاً:  
 أكتب هذا المقال احمد ام زيد؟
٦. لا: تفيد لنفي الحكم عن المعطوف الواقع بعد "لا" و اثبات  
 الحكم لما قبلها. و شرط معطوفها أن يكون مفردًا، أي غير  
 جملة<sup>٥٤</sup>. مثلاً: خذ الكتاب لا الجملة. لا تفيد إثبات الحكم لما  
 قبلها (الكتاب) ونفيه عما بعدها (الجملة).
٧. لكن: قال ابن مالك: وأول لكن نفيًا أو نهيًا ولانداء أو أمرًا  
 أو اثباتًا تلا<sup>٥٥</sup>. لكن حرف عطف للاستدراك. بشرط  
 معطوفها مفرد. وأن يكون مسبوقه بنفي أو نهي. ولا يقترن

<sup>٥٠</sup>مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، م١٩٩٤)، ص. ٥٧٣.

<sup>٥١</sup>سورة المؤمنون (٢٣) الآية: ١١٣

<sup>٥٢</sup>مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، م١٩٩٤)، ص. ٥٧٤.

<sup>٥٣</sup>أمين أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٣٢.

<sup>٥٤</sup>مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، م١٩٩٤)، ص. ٥٧٥-

.٥٧٦

<sup>٥٥</sup>جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل، (سورابايا: مكتبة دار الجواهر، بدون تاريخ)، ص.

.١٣٥

بالواو. فإن وقعت "لكن" بعدها جملة أو بعد "الواو"، وهي

حرف ابتداء.<sup>٥٦</sup>. مثلاً: لا تأخذ المجلة لكن الجريدة.

٨. بل: تفيد تقرير ما قبلها مع إثبات نقيضه.<sup>٥٧</sup> "بل" تكون

للاستدراك بمنزلة "لكن"، إن وقعت بعد نفي أو نهي. ولا

يعطف بها إلا بشرط أن يكون معطوفها مفردًا غير جملة.<sup>٥٨</sup>

مثلاً: ما كتبت الدرس بل الرسالة.

٩. حتى: للغاية. تفيد أن المعطوف بلغ الغاية في زيادة أو النقص

بالنسبة للمعطوف عليه سواء كانت الغاية محدودة أو

مدمومة.<sup>٥٩</sup>. وشرط العطف بها أن يكون العطوف اسماً

ظاهرًا مفردًا لا جملة.<sup>٦٠</sup> مثلاً: أكلت السمك حتى رأسها.

### ج) أحكام العطف تتعلق بعطف النسق

١. يعطف الظاهر علي الظاهر، نحو: جاء زيدٌ وطلحةٌ. والمضمر

على المضمر، نحو: اعطيتُهُ وإياك. والمضمر على الظاهر،

نحو: زارني عمر وأنت. والظاهر على المضمر. ما زارني إلا

<sup>٥٦</sup> مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، م١٩٩٤م)، ص. ٥٧٥.

<sup>٥٧</sup> أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٣٣.

<sup>٥٨</sup> مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، م١٩٩٤م)، ص. ٥٧٤.

<sup>٥٩</sup> أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٣٤.

<sup>٦٠</sup> مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، م١٩٩٤م)، ص. ٥٧٣.

أنت وعمر. غير أن الضمير المتصل المرفوع، والضمير المستتر، لا يحسن أن يعطف عليهما إلا بعد توكيدهما بالضمير المنفصل، نحن: اذهب أنت وابوك. ويجوز العطف عليهما غذا كان بينهما فاصل أي فاصل. نحو من قوله تعالى: (يَذْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ) <sup>٦١</sup> فقد عطف "من" على "واو" في "يَذْخُلُونَهَا" لوجود الفاصل، وهو "ها" كضمير المفعول به. ونحن: (مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا) <sup>٦٢</sup> وعطف "آباء" على "نا" في أَشْرَكْنَا، لوجود الفاصل، وهو "لا"، وذلك جائز. أما العطف على الضمير المجرور، فالحق أنه جائز، ومن قوله تعالى: (وَكُفِّرْ بِهِ <sup>٦٣</sup> وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ)

٢. يعطف الفعل على الفعل، بشرط أن يتحدًا زَمَانًا، سواء اتحدا نوعًا، ومن قوله تعالى: (وَإِنْ تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أَجُورَكُمْ) <sup>٦٤</sup> أم اختلفًا، مثلًا: إن تجيء أكرمته وأعطتك ما تريد.

<sup>٦١</sup> سورة الرعد (١٣) الآية: ٢٣.

<sup>٦٢</sup> سورة الأنعام (٦) الآية: ١٤٨.

<sup>٦٣</sup> سورة البقرة (٢) الآية: ٢١٧.

<sup>٦٤</sup> سورة محمد (٤٧) الآية: ٣٦.

٣. يجوز حذف الواو الفاء مع معطوفهما إذا كان هناك دليل،  
نحوك قال الله تعالى: ( أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ  
فَانْبَجَسَتْ)<sup>٦٥</sup>. أي فاضرب فانبعست.
٤. تختص "الواو" من بين سائر أخواتها بأنها تعطف اسما على  
اسم لا يكتفي به الكلام. نحو: اختصم وعمر، اشترك خالد  
وبكر، جلست بين سعيد وسليم.
٥. كثيراً ما تقتضي الفاء مع العطف معنى السببية، إن كان  
المعطوف بها جملة.<sup>٦٦</sup> كقوله تعالى: (فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى  
عَلَيْهِ)<sup>٦٧</sup>.

## ٦) المركبي العددي والعطفي ومشكلاتهما

في تعلم اللغة الأجنبية، تحدث مشكلات اللغة بسبب الاختلافات  
في خصائص اللغة. الاختلافات في خصائص اللغتين العربية  
والإندونيسية يمكن أن تسبب مشكلات للطلاب. كلما زادت جوانب  
الاختلافات المميزة بين اللغتين، زادت صعوبة تعلم التلاميذ للغة العربية.

<sup>٦٥</sup> سورة الأعراف (٧) الآية: ١٦٠.

<sup>٦٦</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، م١٩٩٤)، ص. ٥٧٦-٥٧٧.

<sup>٦٧</sup> سورة القصص (٢٨) الآية: ١٥.

من ناحية أخرى، كلما زادت جوانب المعادلة، أصبح من الأسهل على التلاميذ تعلم اللغة العربية<sup>٦٨</sup>.

## أ. الإختلافات المركب العددي في اللغتين العربية والإندونيسية

١. تنقسم المركب العددي باللغتين العربية والإندونيسية إلى قسمين، لكن الفرعين مختلفان. يتكون العدد الأصلي أو الترتيبي باللغة العربية من أربعة أجزاء، وهي: المفرد، المركب، العقود، المعطوف. بينما المركب العددي في اللغة الإندونيسية، تنقسم العدد الأصلي إلى خمسة أجزاء، أي العدد الأساسي، والعدد الأساسي غير محدد، والعدد الكسري، والعدد المجموعة، والعدد الجماعي. والعدد الترتيبي ليس له قسمة.

٢. من حيث قواعد كتابة العدد. في اللغة الإندونيسية تقع الأعداد المفردة بعد ألفاظ العقود. أما اللغة العربية فبالعكس أي تقع ألفاظ العقود بعد الأعداد المفردة<sup>٦٩</sup>.  
مثلاً:

---

<sup>٦٨</sup>Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konsep dan Implementasi*, (Yogyakarta: Ombak, ٢٠١٦), hlm. ٥٦.

<sup>٦٩</sup>Dzati Syauquillah, dkk, ٢٠٢١, “Adad dan Ma’dud dalam Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Analisis Kontrastif)”, *Jurnal Keislaman dan Pendidikan*, Vol. ٢ No. ١, hlm. ٥٤-٥٥.

### الجدوال ٢,١ قواعد كتابة العدد

| اللغة الإندونيسية      | اللغة العربية |
|------------------------|---------------|
| Dua puluh satu         | واحدٌ وعشرون  |
| Sembilan puluh delapan | ثمان وتسعون   |

٣. تختلف العدد الأصلي في اللغة العربية من حيث المذكر والمؤنث، ولكن في الإندونيسية لا يوجد فرق في المذكر والمؤنث.

### الجدوال ٢,٢ تختلف العدد بين اللغة العربية والإندونيسية

| العدد في اللغة الإندونيسية | العدد في اللغة العربية |             |
|----------------------------|------------------------|-------------|
|                            | مؤنث                   | مذكر        |
| Satu                       | واحدة                  | واحد        |
| Dua belas                  | اثنتا عشرة             | اثنا عشر    |
| Sembilan belas             | تسعة عشر               | تسع عشرة    |
| Tiga puluh tujuh           | سبعة وثلاثون           | سبع وثلاثون |

٤. العدد والمعدود من حيث المذكر والمؤنث<sup>٧٠</sup>

الجدول ٢,٣ العدد والمعدود من حيث المذكر والمؤنث

| العدد في اللغة الإندونيسية   | العدد في اللغة العربية |                |
|--|------------------------|----------------|
|  | مؤنث                   | مذكر           |
| Dua buku<br>Dua majalah  | مجلتان اثنتان          | كتابان اثنان   |
| في اللغة العربية، يقع العدادان (١-٢) بعد المعدود ويتبعه في المذكر والمؤنث  |                        |                |
| Tiga buku<br>Sembilan majalah  | تسعة مجلات             | ثلاثة كتب      |
| في اللغة العربية، يقع الأعداد ٣-١٠ قبل المعدود، ولكنه يذكر مع المؤنث، وتؤنث مع المذكر. وكان المعدود جمعاً مجزئاً |                        |                |
| Sebelas buku<br>Dua belas majalah  | اثنتا عشرة مجلة        | أحد عشر كتاباً |
| في اللغة العربية العدادان ١١ و١٢ يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث. وكان المعدود مفرداً منصوباً.                    |                        |                |

<sup>٧٠</sup>Dzati Syauiqillah, dkk, ٢٠٢١, “Adad dan Ma’dud dalam Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Analisis Kontrastif)”, Jurnal Keislaman dan Pendidikan, Vol. ٢ No. ١, hlm. ٥٥.

|   |                    |                       |
|---|--------------------|-----------------------|
| Tiga belas buku<br>Sembilan belas<br>majalah  | تسع عشرة<br>مجلة   | ثلاثة عشر<br>كتابا    |
| في اللغة العربية الأعداد ( ١٣-١٩ ) يتبع الجزء الثاني<br>(عشرة) في تذكر المعدود وتأتيته، بينما الجزء الأول<br>فيؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث. وكان المعدود مفردًا<br>منصوبًا.   |                    |                       |
| Delapan puluh<br>buku<br>Tujuh puluh<br>majalah   | سبعون مجلة         | ثمانون كتابا          |
| في اللغة العربية العدد العقود باللفظ ملحقة بجمع المذكر<br>السالم، وكان المعدود مفردًا منصوبًا   |                    |                       |
| Empat puluh satu<br>buku<br>Lima puluh tujuh<br>majalah   | سبع وخمسون<br>مجلة | واحد<br>وأربعون كتابا |
| في اللغة العربية العدد المعطوف في اللغة العربية، إن كان<br>جزؤه الأول "واحد و اثنان" فيتبع المعدود في تذكر<br>وتأتيته، وإن كان جزؤه الأول "ثلاث إلى تسع" يؤنث إذا<br>كان المعدود مذكرًا، ويذكر إذا كان المعدود مؤنثًا. وكان<br>المعدود مفردًا منصوبًا |                    |                       |

|  |            |           |
|--|------------|-----------|
| Seratus buku<br>Seratus majalah                                  | مائة مجلّة | مائة كتاب |
| تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث. وكان المعدود مفردًا<br>مجورًا. |            |           |

يمكن أن نرى في الجدول أن العدد في اللغة العربية تتأثر بعدد المعدود من حيث المذكر والمؤنث، بينما في اللغة الإندونيسية ليس لها تأثير من معدوده. بالإضافة إلى ذلك، في اللغة العربية، إما المعدود مفرد وإما مثنى وإما جمع. لكن في اللغة الإندونيسية لا يعرف مفرد، مثنى، جمع. يمكن قراءة المعدود كالتمييز في العربية منصوبا أو مجرورًا، وهذا يختلف عن الإندونيسية، حيث لا يتغير المعدود للعدد. والعدد في العربية تتعرف على اعراب، بعضها معرب (رفع، ونصب، وجر، وجزم)، وبعضها مبني؛ بينما العدد الإندونيسية لا تتعرف على الإعراب.

ب. الإختلافات المركب العطفى في اللغتين العربية والإندونيسية  
 ١. الفرق في عدد حالات العطف، والاختلاف في معنى كل منها، والاختلاف في القسمة على مستوى الاقتران. أما بالنسبة لعدد أحرف العطف في اللغة العربية وهو

١٠،<sup>٧١</sup> ولكن في رأي الغلاييني في كتابه جامع الدروس العربية، أحرف العطف تسعة. وحرف "إما" لا يدخل أحرف العطف<sup>٧٢</sup>. في حين أن عدد حروف العطف في اللغة الإندونيسية لا حصر له .

٢. من حيث المعنى، هناك معنى خاص في تفسير حرفالعطف باللغة العربية، لأن حرفالعطف يمكن أن يحتوي على معنيين مثل الأحرف "الواة" و "الفاء"، وأما في اللغة الإندونيسية ، فكل اقتران له معنى مختلف عن المعاني الأخرى<sup>٧٣</sup>.

٣. يختلف المركب العطفى عن تنسيق العبارات الاسمية (*coordinative noun phrases*)، على سبيل المثال في المركب العطفى، يجب إدخال الكلمات الأخرى بحروف أتخف سواء أكان " أو " أو " و "على سبيل المثال "أخ وأخت" بينما قد تحذف العبارة الاسمية الإحدائي أداة الربط بين الكلمتان ، على سبيل المثال "saudara saudari" وقد تضيف أدوات اقتران ، مثل "saudara dan saudari" . قد تحذف عبارات التنسيق (*coordinative phrases*)

---

<sup>٧١</sup>مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، ١٩٩٤م)، ص. ٥٧٢.

<sup>٧٢</sup>مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، ١٩٩٤م)، ص. ٥٧٢.

<sup>٧٣</sup>Bintang Rosada, ٢٠٢٠, "Analisis Kontrastif Huruf 'Athaf (Bahasa Arab) dan Konjungsi (Bahasa Indonesia)", El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab, Vol. ١ No. ١, hlm. ١١٣.

الإندونيسية حرف العطف " dan (و) " في كلمتين في المركب. بينما في اللغة العربية، يجب أن يُدرج المركب العطف في هاتين الكلمتين حرف العطف<sup>٧٤</sup>.

٤. الإختلاف في الإعراب، المركب العطف في اللغة العربية يجب أن يتعلق المعطوف على المعطوف عليه في إعرابه إما الرفع، أو النصب، أو الجر، أو الجزم. ولا في اللغة الإندونيسية. مثلاً:

#### الجدول ٢,٤ الإختلاف في الإعراب

| اللغة الإندونيسية                        | اللغة العربية                            | الإعراب |
|--|--|---------|
| Muhammad dan Zaid pergi ke sekolah       | يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ وَ زَيْدٌ إلى المدرسة | رفع     |
| Saya melihat Muhammad dan Zaid           | رَأَيْتُ مُحَمَّدًا وَ زَيْدًا           | نصب     |
| Saya berpapasan dengan Muhammad dan Zaid | مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ وَ زَيْدٍ           | جر      |

<sup>٧٤</sup>Faisal Mubarak, dkk, "Phrases in Arabic and Indonesian Language", Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Vol. ١٢, No. ١, Tahun ٢٠٢٠). hlm. ٤٩.

## ٧) الجهود المبذولة للتغلب على مشكلات تعلم اللغة العربية

يشكل وجود مشكلات في تعلم اللغة العربية عقبة أمام تحقيق أهداف التعلم. إنها ليست مجرد مسألة طرق تعلم، ولكن هناك العديد من العوامل التي تسببها، منها المشكلات اللغوية نفسها، ومرافق التعلم لتحفيز تعلم التلاميذ. لذلك، هناك حاجة إلى جهود للتغلب على هذه المشكلات. وبحسبعزيز فخر الرازي، للتغلب على هذه المشكلات، من الضروري تحسين كفاءة المعلمين واحترافهم<sup>٧٥</sup>. لذلك، في هذه الحالة، يُطلب من معلمي اللغة العربية أن يكونوا قادرين على التعرف على المشكلات أو الصعوبات التي يواجهها التلاميذ حتى يتمكنوا من تحديد الاستراتيجية الصحيحة.

تشمل الطرق التي يمكن القيام بها للتغلب على مشاكل تعلم اللغة العربية ما يلي.

١. التغلب على المشكلات بناءً على تعرف الأنواع والأسباب والعلاقات.

٢. امنح جزءاً كافياً من المشكلات التي تم تحديدها من خلال التفكير.

---

<sup>٧٥</sup> Aziz Fahrurrozi, ٢٠١٤, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya", Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan, Vol. I, No. ٢, hlm. ١٧٨.

٣. تبسيط المصطلحات المستخدمة في علم النحو والصرف<sup>٧٦</sup>.  
تعليم اللغة العربية هي ظهور حب للغة العربية. في هذه الحالة، يتبوأ  
الدافع دورًا مهمًا جدًا في عملية تعليم اللغة العربية<sup>٧٧</sup>. للتعامل مع التلاميذ  
الأقل حماسًا والاهتمام بالتعلم، يجب على المعلمين استخدام استراتيجيات  
أو طرق يمكن أن تزيد من أنشطة تعلم التلاميذ ويدفع المعلم إلى التلاميذ.

## ب. الدراسات السابقة

١. بحث رفقي فوزان رجباً<sup>٧٨</sup> بموضوع البحث " العلاقة بين القدرة على  
التفريق بين التركيبين الإضائي والنعتي والقدرة في كتابة الانشئية".  
ذلك البحث كمي، والطريقة التي يستخدمها الباحث هو الارتباط.  
نتائج هذه البحث: متوسط قيمة المتغير القدرة على التفريق بين  
التركيبين الإضائي والنعتي (X) هي ٨٣. ومتوسط نتيجة المتغير القدرة  
على الكتابة الإنشائية (Y) فهي ٧٥. بناءً على البيانات نتائج  
البحث هي "العلاقة القوية" بين القدرة على التفريق بين التركيبين  
الإضائي والنعتي. مع القدرة على الكتابة الإنشائية. في ذلك

---

<sup>٧٦</sup>Sar'an, ٢٠١٩, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Solusinya", At-Tasiri'iy, Vol. ٢, No. ٢, hlm. ١٠٧.

<sup>٧٧</sup> Malihatul Maulidiyah dan Kualim Wijaya, ٢٠٢١, "Eksplorasi Peran Motivasi dalam Meningkatkan Semangat Belajar Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Nurul Hidayah Blado Kulon", Hijai: Journal on Arabic Language and Literature. Vol ٤. No.٢, Juli – Desember, hlm. ١٤٧.

<sup>٧٨</sup>رفقي فوزان رجباً، " العلاقة بين القدرة على التفريق بين التركيبين الإضائي والنعتي والقدرة في كتابة الانشئية"،

البحث العلمي (جاكرتا: جامعة شريف هداية اللغة الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥).

البحث، لم تتم مناقشة الصعوبات التي يواجهها التلاميذ فيما يتعلق بالتركيب الإضافي والنوعي. بينما في هذا البحث ستناقش الباحثة مشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى التلاميذ.

٢. بحث من تيتا نورمالا<sup>٧٩</sup> بموضوع "تحليل صعوبة تعيين المركب الوصفي (دراسة للتلاميذ في الفصل الحادى عشر بالمدرسة العالية سيرنامسكين). تهدف ذلك البحث إلى تحديد عوامل الصعوبة في تحديد المركب الوصفي وجهود المعلم للتغلب على هذه الصعوبات. هذا النوع من البحث وصفي مع نهج نوعي. نتائج البحث (١) عوامل صعوبة تحديد المركب الوصفي تتكون من عاملين هما العوامل اللغوية والعوامل غير لغوية. يُنظر إلى العامل اللغوي من جانب علم النحو. في جانب علم النحو، يواجه التلاميذ صعوبة في التمييز بين اسم و فعل. في تحليل الباحثة ٢٢ طالبًا. ومن بين ٢٢ طالبًا، وجدت الباحثة ٨ طلاب استخدموا كلمة فعل في بداية المركب الوصفي. في حين أن العوامل غير اللغوية تتكون من نقص الميول والاهتمام لدى التلاميذ، وقلة اهتمام التلاميذ، ونقص خبرة الطالب، والبيئة الأسرية، والبيئة المدرسة، ونقص مرافق التعلم. (٢) الجهود التي يبذلها المعلم في التغلب على هذه الصعوبات، وهي تحفيز

---

<sup>٧٩</sup>تيتا نورمالا، "تحليل صعوبة تعيين المركب الوصفي (دراسة للتلاميذ في الفصل الحادى عشر بالمدرسة العالية

سيرنامسكين)"، البحث العلمي، (بانادوج: جامعة إندونيسيا التربوية، ٢٠١٩).

المعلم التلاميذ على أهمية تعلم اللغة العربية، وتعريف التلاميذ بحفظ المفردات "فعل"، وغالبًا ما يشجع المعلمون التلاميذ على الدراسة بشكل مستقل دائمًا. تناقش ذلك البعث الصعوبات التي يواجهها التلاميذ فيما يتعلق بالمركب الوصفي. وهذا البحث يختلف عن بحثيتنا نورمالا. سيبحث هذا البحث عن المشكلات التي يواجهها التلاميذ فيما يتعلق بالمركب العددي والعطفي.

٣. بحث مبارك والأخرون<sup>٨٠</sup> بموضوع " المركبات باللغة العربية واللغة الإندونيسية." يدور هذا البحث حول الاختلافات والتشابهات في بناء المركب باللغتين العربية والإندونيسية. كان النهج في هذه الورقة نهج التحليل النوعي الوصفي. كشفت نتائج هذه الدراسة أن بعض بناء هيكل المركب هو نفسه. عبارات الأسماء الثانوية تعادل المركب الإضافي في اللغة العربية، وعبارات الصفات الإندونيسية مشابهة للمركب الوصفي في اللغة العربية، والعبارات التنسيقية الإندونيسية مشابهة للمركب العطفي في اللغة العربية وعبارات الجر الإندونيسية مشابهة لشبه الجملة في اللغة العربية. ومع ذلك، هناك اختلافات بين اللغتين والتي يمكن العثور عليها في قائمة الخدمات باللغة العربية، لا يمكن تسمية بعض المفردات بالمركبات في اللغة العربية، والعكس

---

<sup>٨٠</sup>Faisal Mubarak, dkk, "Phrases in Arabic and Indonesian Language", Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Vol. ١٢, No. ١, Tahun ٢٠٢٠).

صحيح. يمكن أيضاً العثور على اختلافات في استخدام أحرف العطف في ما يعادل العبارات التنسيقية. تم العثور على الاختلافات أيضاً في العبارات العددية والمركب العددي، المركب التوكيدي والمركب المزجي ليس لهما ما يعادله في الإندونيسية. الاختلافات ليست فقط بسبب الجوانب الهيكلية، ولكن أيضاً من خلال الاختلافات في المفاهيم الثقافية وأشكال التعبير. تشير هذه الدراسة إلى أنه يمكن توقع الأخطاء في بناء المركبات التلاميذ الإندونيسيين وإنتاج ترجمات للمركبات العربية تختلف عن بناء المركبات الإندونيسية. تم العثور على الاختلافات ليس فقط في البنية ولكن أيضاً في الاختلافات في المفاهيم الثقافية. تظهر هذه الدراسة أنه يمكن توقع الأخطاء من تكوين المركبات وترجمة الجمل العربية التي تختلف عن تركيب اللغة الإندونيسية. بناءً على نتائج ذلك البحث، يقوم الباحث بإجراء مزيد من البحث لمعرفة مشكلات في فهم المركب العددي والعطف لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ.

### ج. الإطار الفكري

العوامل التي تسبب صعوبات لدى التلاميذ في تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية هي كما يلي.

١. تحتوي بنية اللغة العربية على أنماط معينة غير موجودة في اللغة نفسها التي تمت دراستها سابقاً.

٢. يتم تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية في وقت محدود جداً، ويتم إعطاء اللغة العربية ساعتين فقط من الدروس في الأسبوع، وبالتالي يصعب جداً على التلاميذ فهم بنية الكلمات العربية دون التداخل مع نظام اللغة الذي يستخدمونه كل يوم؛ اللغة الأندونيسية أو اللغة الجاوية.

٣. يلعب الدافع دوراً مهماً في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية، فالطالب ذو الحافز المنخفض سيواجه في الغالب العديد من الصعوبات في اللغة العربية.

٤. عدم وجود مرافق مناسبة لتعلم اللغة العربية في المدرسة العليا، مثل معمل اللغة العربية.

إلى جانب ما تم ذكره، تتأثر عملية تعلم اللغة بالطرق التي يستخدمها المعلم عند التدريس في الفصل.

من خلال الاهتمام بالوصف، يمكن القول أن الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم اللغة العربية تتأثر بهيكل اللغة العربية نفسها، وتخصيص الوقت، والتحفيز وطرق تدريس المعلم. لذلك، يحتاج المعلمون إلى إدراك أهمية ذلك، حتى يسعوا وراء طرق تدريس جيدة، وتحسين طريقة التدريس بشكل مستمر من الناحية المفاهيمية سيحسن جودة التعلم.

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. نوع البحث

يستخدم هذا البحث البحث الوصفي النوعي. النهج النوعي (الطبيعي) هو نهج بحثي يتطلب فهماً عميقاً وشاملاً للكائن قيد الدراسة للإجابة على المشكلة للحصول على البيانات ثم تحليلها والحصول على استنتاجات بحثية في مواقف وظروف معينة<sup>١</sup>. تعتمد طريقة البحث هذه على فلسفة ما بعد الوضعية (*postpositivism*) المستخدمة لفحص حالة الأشياء الطبيعية. الباحث هو الأداة الرئيسية، وتقنية جمع البيانات هي التثليث (مجتمعة)، وتحليل البيانات استنتاجي / نوعي، ونتائج البحث النوعي تؤكد المعنى بدلاً من التعميم.

تستخدم هذا البحث مقارنة نوعية لأنها تتميز بخصائص تتفق مع خصائص البحث النوعي على النحو التالي.

- (أ) يتم إجراء البحث النوعي في الظروف الطبيعية مباشرة إلى مصدر البيانات والباحث هو المفتاح؛
- (ب) البحث النوعي أكثر وصفيًا؛

---

<sup>١</sup>Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Jakarta: Referensi, ٢٠١٣), hlm. ١٧.

- ج) يركز البحث النوعي على العملية أكثر من التركيز على المنتج؛  
د) يقوم البحث النوعي بإجراء تحليل استقرائي للبيانات؛  
هـ) البحث النوعي يركز أكثر على المعنى<sup>٨٢</sup>.

في هذا البحث، حاول الباحث أن يناقش بعمق عملية تعلم اللغة العربية حول المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ. البيانات التي تم جمعها في هذا البحث وصفية، وهي شروح واقعية وفعلية تتعلق بكيفية تعلم اللغة العربية المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ. البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث هو في شكل كلمات سيتم وصفها على أنها ما حدث في الميدان، من ذوي الخبرة، والتفكير من قبل مصدر البيانات. يركز هذا البحث بشكل أكبر على الأنشطة التلاميذ في تعلم اللغة العربية وحل أسئلة المركبي العددي والعطفي.

كان الغرض من هذا البحث هو معرفة كيفية الوصف الوصفي لتعلم اللغة العربية عن المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ. من خلال نهج نوعي، سيتم وصف جميع البيانات التي تم الحصول عليها شفهيًا وكتابيًا من مصادر البيانات بوضوح للإجابة على محور هذا البحث. لذلك،

---

<sup>٨٢</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hlm. ٩-١٣.

يسمى هذا النوع من البحث بالبحث الوصفي. البحث الوصفي هو البحث الذي يهدف إلى تقديم الأعراض أو الحقائق أو الأحداث بشكل منهجي ودقيق، فيما يتعلق بخصائص مجتمع أو منطقة معينة<sup>٨٣</sup>.

من خلال وصف بيانات البحث حول تعلم اللغة العربية حول المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى التلاميذ. يعتبر أسلوب البحث هذا هو الأنسب لأنه يوفر بيانات واقعية تستند إلى حقائق في المجال.

### ب. مكان البحث ووقته

أجرى الباحث بحثاً في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ارمباغ. اختار الباحث هذه المدرسة لأن هذه المدرسة تقع وسط المدينة وحوها العديد من المعاهد. تم إجراء هذا البحث في الفترة من ١٨ سبتمبر إلى ٢٣ أكتوبر ٢٠٢١.

### ج. مصادر البيانات

في هذا البحث كان مصادر البيانات، منها:

١. رئيس المدرسة، يستخدم كمصادر البيانات المتعلقة بالبيانات العامة حول المدرسة.

---

<sup>٨٣</sup> Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kualitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, ٢٠٢٠), hlm. ٥٣.

٢. معلم اللغة العربية، يكون معلم اللغة العربية مصادر البيانات لمعرفة المعلومات عن تدريس اللغة العربية حول المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر.

٣. التلاميذ، المعلومات التي تحصل عليها الباحثة من التلاميذ هي المشكلات التي يواجهها التلاميذ في الفهم عن المركبي العددي والعطفي.

#### د. بؤرة البحث

على البحث لكل بحث مواصفات بحثية لتحقيق فهم متعمق. تركز هذا البحث على حول المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ.

#### هـ. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات الأولية هي الطريقة المستخدمة للحصول على البيانات المطلوبة في البحث. في هذا البحث طريقة جمع البيانات على النحو التالي.

١. الملاحظة هي إحدى تقنيات جمع البيانات التي يستخدمها الباحث لمراقبة وتسجيل الكائن قيد الدراسة بشكل منهجي، سواء في المواقف الاصطناعية التي يتم إجراؤها على وجه

التحديد (المختبر) أو في المواقف الطبيعية أو الفعلية (الميدانية)<sup>٨٤</sup>. في هذا البحث، أجرت الباحثة ملاحظات ميدانية للحصول على بيانات عن حالة المدرسة، وخاصة عملية تعليم وتعلم اللغة العربية.

٢. المقابلة هي إحدى تقنيات جمع البيانات التي يتم إجراؤها من خلال طرح الأسئلة والأجوبة، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر وجهاً لوجه (مقابلة شخصية وجهاً لوجه) مع مصادر البيانات (المستجيبين)<sup>٨٥</sup>. في هذا البحث أجرى الباحث مقابلات مباشرة مع رئيس المدرسة ومعلم اللغة العربية وطلاب الفصل الحادي عشر. إجراء مقابلات مع رئيس المدرسة للحصول على البيانات المتعلقة بحالة المدرسة. إجراء المقابلات مع المعلمين للحصول على البيانات المتعلقة بتعلم المركبي العددي والعطفي ومشكلاتها. إجراء مقابلات مع التلاميذ للحصول على البيانات المتعلقة حول المشكلات التي يواجهها التلاميذ في فهم المركبي العددي والعطفي.

---

<sup>٨٤</sup>Maman Abdurrahman dan Sambas Ali Muhidin, *Panduan Praktis Memahami Penelitian (Bidang Sosial-Administrasi-Pendidikan)*, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١١), hlm. ٨٥.

<sup>٨٥</sup>Maman Abdurrahman dan Sambas Ali Muhidin, *Panduan Praktis Memahami Penelitian (Bidang Sosial-Administrasi-Pendidikan)*, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١١), hlm. ٨٩.

٣. الاختبار عبارة عن عدد من الأسئلة التي يجب الرد عليها بهدف تنظيم مستوى قدرة الشخص أو الكشف عن جوانب معينة من الشخص الذي يتم اختباره<sup>٨٦</sup>. استخدمت الباحثة طريقة الاختبار للحصول على بيانات حول المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في فهم المركبي العددي والعطفي التي سيتم تحليلها في الباب الرابع

٤. التوثيق هو طريقة لجمع البيانات عن طريق تحليل محتويات الوثائق المتعلقة بالمشكلة قيد البحث<sup>٨٧</sup>. استخدمت الباحثة التوثيق للحصول على بيانات وصفية وتطوير المدرسة.

## ٥. اسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق، من خلال تنظيم البيانات في وحدات، والتوليف، والتجميع في أنماط، واختيار أي منها مهم وأيها سيتم تعلمه، والتوصل إلى استنتاجات. أنه من السهل فهمها من قبل أنفسهم والآخرين<sup>٨٨</sup>.

---

<sup>٨٦</sup>Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣), hlm. ٥٧.

<sup>٨٧</sup>Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣), hlm. ٤٩-٥٠.

<sup>٨٨</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hlm. ٢٤٤.

تحليل البيانات النوعية حيث يتم تحليل البيانات الوصفي، أي تحليل البيانات الذي لا يتحقق في شكل أرقام، ولكن في شكل تقارير وأوصاف وصفية أو وصف منهجي وواقعي ودقيق للحقائق والخصائص والعلاقات بين الظواهر التحقيق.

قبل تحليل البيانات، قدم الباحث أو جمع بيانات واقعية عن موقف أو نشاط. الحقائق المعروضة تتعلق أساسا بالمسؤوليات المعينة. وهذا يعني أن الباحثين يبلغون عن جميع البيانات في الميدان من خلال الملاحظات والمقابلات والتوثيق فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية حول العبارات مثل أنشطة التعلم وما إلى ذلك.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة نموذج تحليل البيانات الخاص بمايلز وهوبرمان (Miles dan Huberman)<sup>٨٩</sup> (١٩٨٤) في سوجيونو<sup>٨٩</sup>، بأن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية يتم تنفيذها بشكل تفاعلي وتجري بشكل مستمر حتى اكتمالها ، بحيث تكون البيانات مشبعة.

تنقسم عملية تحليل البيانات وفقاً لمايلز وهوبرمان (١٩٩٢) في هارداني<sup>٩٠</sup>، إلى ثلاثة تدفقات من الأنشطة التي تحدث في وقت واحد. المسارات

---

<sup>٨٩</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hlm. ٢٤٦.

<sup>٩٠</sup>Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, ٢٠٢٠), hlm. ١٦٣.

الثلاثة هي (١) تقليل البيانات (*data reduction*)؛ (٢) عرض البيانات (*data display*)؛ و (٣) استخلاص النتائج.

## ١. تقليل البيانات

وفقاً لباتيلما (٢٠٠٤) في هارداني<sup>٩١</sup> تقليل البيانات هو عملية اختيار، والتركيز على تبسيط، وتجريد، وتحويل البيانات التي تنبثق من الملاحظات الميدانية. يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط وإزالة العناصر غير الضرورية. تبدأ عملية تحليل البيانات بفحص جميع البيانات التي تم جمعها من مختلفة، أي المقابلات والملاحظات التي تم وصفها مع الملاحظات الميدانية والوثائق الشخصية والوثائق الرسمية وما إلى ذلك. ثم تتم قراءة هذه الكمية الكبيرة من البيانات ودراستها وتحليلها. علاوة على ذلك، بعد إجراء الدراسة، يتعلق الأمر بمرحلة تقليل البيانات. في هذه المرحلة يقوم الباحث بفرز البيانات غير المستخدمة. من خلال فرز ما هو مثير للاهتمام، ومهم، ومفيد<sup>٩٢</sup>. هذا على الأشياء التي تم الحصول عليها من البيانات الميدانية فيما يتعلق

---

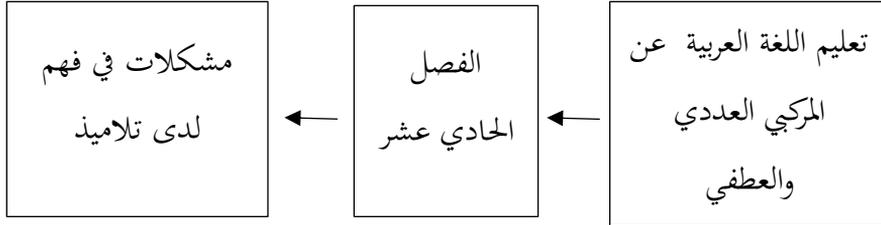
<sup>٩١</sup>Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, ٢٠٢٠), hlm. ١٦٤.

<sup>٩٢</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hlm. ٢٤٧-٢٤٨.

بتعلم اللغة العربية حول المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر.

٢. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، تكون المرحلة التالية هي عرض البيانات، أي مجموعة من المعلومات المنظمة التي تتيح إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. كان العرض الأكثر استخدامًا للبيانات النوعية في الماضي في شكل نص سردي<sup>٩٣</sup>. في هذه المرحلة، سيقوم الباحث بمعالجة وتقديم البيانات التي مرت بمرحلة تقليل البيانات في تعلم اللغة العربية حول المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رمباغ. ووجدت الباحثة عدة أمور رئيسية وهي:



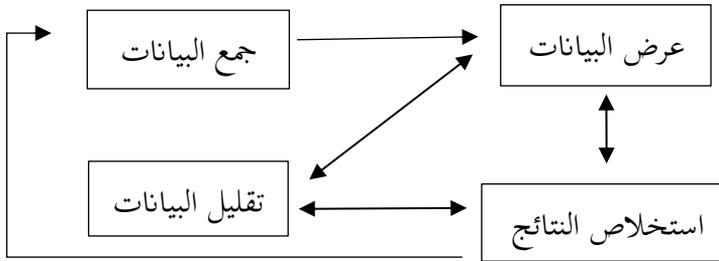
الصورة ٣,١ مخطط تعلم اللغة العربية عن المركبات ومشكلاتها

<sup>٩٣</sup>Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, ٢٠٢٠), hlm. ١٦٧.

شرح بالصور:

- (أ) تعلم اللغة العربية عن المركبي العددي والعطفي  
(ب) خاصة لطلبة الفصل الحادي عشر  
(ج) مشكلات في فهم التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر  
٣. استخلاص النتائج

بناءً على فهم البيانات التي تم جمعها، وفقاً لطبيعة البحث النوعي، يتم إجراء استخلاص النتائج على مراحل، أولاً استخلاص استنتاجات مؤقتة، ومع ذلك، جنباً إلى جنب مع تطوير البيانات في الميدان، يجب إجراء التحقق من البيانات من خلال مراجعة البيانات الموجودة<sup>٩٤</sup>. في تقليل بيانات هذه الدراسة، عرض الانتباه إلى نتائج البيانات التي تم جمعها، ثم استخلاص النتائج والتحقق منه.



الصورة ٣,٢ خطوات البحث

<sup>٩٤</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hlm. ٢٥٢-٢٥٣.

وصف الصورة:

الوسائل في اتجاه الخطوة التالية :

يتم إجراؤها جنبًا : ←

بناءً على الصورة، تقنيات، تقليل البيانات، واستخلاص النتائج،  
والتحقق من البيانات.

إجراء تنفيذ هذه التقنية هو أنه بعد جمع البيانات، يتم تقليل البيانات وتلخيصها واختيارها وفقًا لمشكلة البحث، والخطوة التالية هي عرض البيانات المختصرة ثم استخلاص النتائج والتحقق من البيانات. لا تزال الاستنتاجات المستخلصة من البيانات مؤقتة بطبيعتها حيث يتم الحصول على المزيد والمزيد من البيانات، ويتم تأسيس الاستنتاجات بشكل متزايد ويتم تنفيذ عملية التوصل إلى الاستنتاج باستخدام التفكير الاستقرائي، أي تحليل عن طريق فحص حقائق محددة ثم رسم المزيد استنتاجات عامة حول تعلم اللغة العربية حول المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رمباغ.

### ز. فحص صحة البيانات

صحة البيانات بحيث يمكن حساب البيانات التي تم الحصول عليها والموثوق بها علميًا، وبالتالي يتحقق الباحث من صحة البيانات. تم تحديد

صحة البيانات في هذه الدراسة باستخدام معايير المصدقية (درجة الثقة)،  
ومصدقية البيانات تعني أن ما تم جمعه كان وفقًا للواقع في المجال.

وفقًا لليكسي. مولونغ في كتابه "منهجية البحث النوعي"، قال "إن  
تطبيق تقنيات الفحص يعتمد على عدد من المعايير المعينة. هناك أربعة معايير  
مستخدمة، وهي: (١) المصدقية (*credibility*)، (٢) قابلية  
النقل (*transferability*)، (٣) الموثوقية (*dependability*)، (٤) قابلية التحقيق  
(*confirmability*).

#### ١. المصدقية (*credibility*)

اختبار المصدقية في هذه الدراسة. إجراء الملاحظات والمقابلات مع  
مصادر البيانات الموجودة والجديدة. مع امتداد الملاحظات التي تم إجراؤها،  
هذا يعني أن العلاقة بين الباحث والخير ستكون أكثر وأكثر استدامة،  
وأكثر حميمية، وأكثر انفتاحًا، وثقة ببعضها البعض بحيث لا يتم إخفاء  
المزيد من المعلومات. التثليث في المصدقية بأنه فحص البيانات من مصادر  
مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة<sup>٩٥</sup>

التثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم شيئًا  
آخر لأغراض التحقق أو لمقارنة البيانات. التثليث المستخدم في هذا البحث  
هو تثليث وطريقة التثليث. تثليث المصدر هو فحص البيانات التي تم الحصول

---

<sup>٩٥</sup> Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Jakarta: Referensi, ٢٠١٣), hlm. ٢٣٣.

عليها من خلال عدة مصادر، بينما التثليث بفحص البيانات من نفس المصدر بطرق مختلفة.

الخطوات المتخذة في التثليث هي كما يلي:

- أ. مقارنة نتائج المقابلات بين مدرس وآخر
  - ب. مقارنة نتائج المقابلات بين مديري المدارس والمعلمين في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رمباغ
  - ج. مقارنة نتائج المقابلات بين مدرسي اللغة العربية وطلابالمدرسة الإسلامية الحكومية ١ رمباغ
  - د. مقارنة بيانات الملاحظة المتعلقة بالمشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رمباغ.
  - هـ. مقارنة نتائج المقابلات من جهات مختلفة مع الوثائق المتعلقة بالمشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رمباغ.
٢. قابلية النقل (*transferability*)

يمكن أن يسمى الصلاحية الخارجية ، لأنه يقال إن الدراسة تفي بمعايير قابلية النقل إذا كان من الممكن نقل نتائج البحث (التطبيقية) في مزيد من البحث أو في مواقع أخرى لديها نفس<sup>٩٦</sup>.

عند كتابة تقرير بحثي من البداية إلى النهاية، يجب شرحه بوضوح وتفصيل ومنهجية. لذلك، حتى يتمكن الأشخاص الآخرون من فهم نتائج البحث النوعي الذي قام به المؤلف بحيث يكون من الممكن تطبيق نتائج هذا البحث، يقوم المؤلفون بإعداد تقرير في شكل وصف مفصل وواضح ومنهجي وموثوق . وبالتالي يأمل الكاتب أن يتمكن القارئ من فهم نتائج هذه الدراسة بسهولة والحصول على شرح كامل من الباحث.

### ٣. اختبار الموثوقية (dependability)

يتم إجراء اختبار الاعتمادية من خلال إجراء تدقيق لعملية البحث بأكملها. بدءاً من كيفية بدء الباحث في فحص وتحديد محور البحث، كيف يتم تفاعل الباحث مع موقع البحث، وإتقان النظريات المتعلقة بالمشكلة، وصولاً إلى المجال، يحدد عمق الباحث وحدته مصادر البيانات المطلوبة، وكيفية قيام الباحث بتحليل البيانات وتفسيرها، والبيانات المستخدمة كمواد لإعداد التقارير البحثية<sup>٩٧</sup>. يتم تنفيذ الطريقة من قبل مدقق حسابات

---

<sup>٩٦</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hlm. ٢٧٦.

<sup>٩٧</sup> Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Jakarta: Referensi, ٢٠١٣), hlm. ٢٣٧-٢٣٨.

مستقل أو مشرف مع الأستاذ المحاضر د. أحمد إسماعيل لمراجعة الأنشطة العامة للباحثين في إجراء البحوث. إذا كان الباحث قادرًا على إظهار كل شيء وفقًا للواقع، فيمكن الوثوق بمصداقية الباحث ولا شك. في البحث النوعي، يتم إجراء اختبار الموثوقية من خلال إجراء مراجعة لعملية البحث بأكملها. غالبًا ما يحدث أن الباحثين لا يجرون أبحاثًا في هذا المجال، لكن يمكنهم توفير البيانات. يحتاج بحث مثل هذا إلى اختبار مدى الموثوقية<sup>٩٨</sup>.

كما هو موضح أعلاه في اختبار الموثوقية هذا، فإن العملية التي يتم إجراؤها لمراجعة البحث بأكمله قادرة على إظهارها وفقًا للواقع الذي تتم دراسته، والبيانات الشاملة المختلفة التي هي مادة البحث، ويقوم الباحث بذلك.

#### ٤. اختبار قابلية التحقيق (*confirmability*)

له معنى اختبار الموضوعية، بمعنى اختبار نتائج البحث المتعلقة بالعمليات المنفذة في الميدان. إذا كانت نتائج البحث هي الوظائف والعمليات المنفذة، فإن البحث قد استوفى معيار التأكيد<sup>٩٩</sup>

---

<sup>٩٨</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hlm. ٢٧٧.

<sup>٩٩</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hlm. ٢٧٧.

من بداية البحث، وعملية، وكتابة التقارير إلى استخلاص النتائج، يجب مناقشة كل شيء بالتفصيل وبشكل منهجي وله أدلة موثوقة تعزز عملية البحث. بحيث يمكن تأكيد بيانات البحث على مصادر البيانات.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

أ. توصيف البيانات

(١) فهم تلاميذ الفصل الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ على المركبى العددي والعطفي

نتائج هذا البحث إلى وصف البيانات الخاصة بفهم المركبى العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر فى المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ الجمل التي يتم التعبير عنها من خلال اختبارات الاختيار من متعدد بإجمالي ٥٠ سؤالاً، مقسمة إلى ٣٠ سؤالاً حول المركب العددي، ٢٠ سؤالاً حول المركب العطفي.

قبل إجراء البحث، أجرت الباحثة أولاً تجربة على أداة البحث (اختبار). تكون أداة الاختبار فى شكل أسئلة متعددة الخيارات يبلغ مجموعها ٥٠ سؤالاً. تم إجراء تجربة أداة اختبار البحث فى مدرسة والى ساغا الثانوية الإسلامية رмбаغ. كان المشاركون فى تجربة الأداة ٣٠ طالباً من الفصل الحادى عشر. بعد اختبار أداة الاختبار، تم اختبار نتائج الاختبار للتأكد من صحتها وموثوقيتها باستخدام "SPSS". بناءً على نتائج صلاحية أداة الاختبار، تم الإعلان عن جميع الأسئلة صحيح. ونتائج التحليل المنفذة حصلت على  $I^2$  حسابية = ٠,٩٨٤.

ومن المعروف أن  $I$  جدول لأسئلة الاختبار مع  $N = 30$  ومستوى ثقة ٥٪ هو ٠,٣٦١. هذا يعني أن  $I$  حسابية أكثر من  $I$  جدول يعني أن السؤال موثوق به مع معايير موثوقية عالية جداً أو مهمة جداً. يتم إرفاق نتائج صلاحية وموثوقية أداة الاختبار (انظر الملحق).

حددت هذا البحث جميع طلاب الفصل الحادي عشر كمستجيبين ، بإجمالي ١٥١ طالبًا. بالنظر إلى عدد التلاميذ، أخذت هذا البحث عينة باستخدام عدد معين من العينة بنسبة خطأ ٥٪، أي ١١٠ طلاب من إجمالي العينة<sup>١٠٠</sup>. أخذ العينات باستخدام أسلوب أخذ العينات العشوائي البسيط.

لمعرفة فهم التلاميذ على المركبي العددي والعطفي أجرت الباحثة مقابلة وأجرت اختبارات على التلاميذ. في مقابلة الباحثة مع مدرس اللغة العربية، قال السيد من النور الرحمن<sup>١٠١</sup>: "إن متوسط النتيجة بشكل عام لا يزال أقل من نتيجة الحد الأدنى من معيار الإكمال. وذلك لأن مدخلات الطلاب مختلفة. في بعض الأحيان يكون هناك من هم من المدرسة الابتدائية إلى المدرسة المتوسطة ثم يدخلون المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية هذا صعب للغاية. للمواد على مستوى

---

<sup>١٠٠</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hlm. ٨٧.

<sup>١٠١</sup> مقابلة الباحثة مع المعلم

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية أعتقد أنه من الصعب لأن إتقان المادة الأساسية غير موجود بعد" لمعرفة المزيد حول كيفية فهم التلاميذ على المركب العددي والعطفي ستقدم الباحثة البيانات في الجدول التالي.

### الجدوال ٤,١ . فهم تلاميذ الفصل الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١رمباغ على المركب العددي

|      |                         |
|------|-------------------------|
| ١١٠  | مجموع العينة (n)        |
| ٧٠   | أقل درجة (الحد الأدنى)  |
| ٩٠   | أعلى درجة (الحد الأقصى) |
| ٧٨,٤ | المتوسط                 |
| ٣,٩٨ | الانحراف المعياري       |

بيانات بحيثة وصفية حول فهم لطلاب الفصل الحادى عشر على مادة المركب العددي على اقل درجة (الحد الأدنى) ٧٠، وأعلى درجة (الحد الأقصى) ٩٠، والمتوسط ٧٨,٤.

عند عرضها فى شكل معيار التقييم، يتم تقديم فهم طلاب الفصل الحادى عشر لمادة المركب العددي فى الجدول ٤,٢ على النحو التالي.

الجدوال ٢، ٤. معيار التقييم مستوى فهم تلاميذ الفصل الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ارمباغ على المركب العددي.

| فصل القيمة | الفئة   | التردد | النسبة المئوية |
|------------|---------|--------|----------------|
| ١٠٠-٩١     | جيد جدا | ٠      | ٠٪             |
| ٩٠-٨٢      | جيد     | ٢٢     | ٢٠٪            |
| ٨١-٧٤      | كاف     | ٧٣     | ٦٦٪            |
| < ٧٤       | منخفض   | ١٥     | ١٤٪            |

يوضح أن فهم التلاميذ الفصل الحادى عشر على المركب العددي هو فى فئة " جيد جدًا " ٠٪ ، " جيد " ٢٠٪ ، " كافٍ " ٦٦٪ ، والتلاميذ الذين حصلوا على درجات أقل من ٧٤ (الحد الأدنى من معيار الإكمال / KKM) يقعون فى فئة " منخفض ١٤٪ . استنادًا إلى متوسط القيمة، فهم تلاميذ الفصل الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ارمباغ على المركب العددي يقع فى فئة " كافٍ . " بينما وفص فهم المركب العطفى قدم فى الجدوال ٣، ٤ على النحو التالى .

الجدوال ٤,٣ . فهم تلاميذ الفصل الحادى عشر فى المدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية ١رمباغ على المركب العطفي

|      |                         |
|------|-------------------------|
| ١١٠  | مجموع العينة (n)        |
| ٦٥   | أقل درجة (الحد الأدنى)  |
| ٩٠   | أعلى درجة (الحد الأقصى) |
| ٧٧,٨ | المتوسط                 |
| ٤,٩٦ | الانحراف المعياري       |

بيانات بجمئة وصفية حول فهم للطلاب الفصل الحادى عشر على  
مادة المركب العطفي على اقل درجة (الحد الأدنى) ٦٥، وأعلى درجة  
(الحد الأقصى) ٩٠، والمتوسط ٧٧,٨.

عند عرضها فى شكل معيار التقييم، يتم تقديم فهم طلاب الفصل  
الحادى عشر لمادة المركب العطفي فى الجدول ٤,٤ على النحو التالى.

الجدوال ٤,٤ . معيار التقييم مستوى فهم تلاميذ الفصل الحادى  
عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١رمباغ على المركب  
العطفي.

| فاصل القيمة | الفئة   | التردد | النسبة<br>المئوية |
|-------------|---------|--------|-------------------|
| ١٠٠-٩١      | جيد جدا | ٠      | %٠                |

|     |    |       |       |
|-----|----|-------|-------|
| ١٧٪ | ١٩ | جيد   | ٩٠-٨٢ |
| ٧١٪ | ٧٨ | كاف   | ٨١-٧٤ |
| ١٢٪ | ١٣ | منخفض | ٧٤ <  |

يوضح أن فهم التلاميذ الفصل الحادى عشر على المركب العطفي هو في فئة " جيد جدًا " ٠٪ ، " جيد " ١٧٪ ، " كافٍ " ٧١٪ ، والتلاميذ الذين حصلوا على درجات أقل من الحد الأدنى من معيار الإكمال (٧٤) يقعون في فئة " منخفض ١٢٪ . استنادًا إلى متوسط القيمة، فهم تلاميذ الفصل الحادى عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ارمباغ على المركب العطفي يقع في فئة " كافٍ "

(٢) مشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادى عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ في فهم المركبي العددي والعطفي

تظهر نتائج إجابات التلاميذ في الاختبار حقائق مثيرة للاهتمام. يمكن تصنيف الأسئلة في عدة فئات. ١. ربما تكون عناصر الاختبار صعبة للغاية على التلاميذ ٢. يكون لدى التلاميذ قدرة منخفضة على اختبار المواد. ٣. التلاميذ أقل حرصًا في إجراء الاختبار. هناك حاجة إلى تحليل خطوة بخطوة للإجابة على الأسئلة أعلاه.

كما ورد في المقدمة، فإن الاختبارات التي تم اختبارها من قبل التلاميذ تضمنت مادة المركب العددي والعطفي في شكل اختبارات الاختيار من متعدد. نسبة العناصر على النحو التالي. تتكون المركب العددي من ٣٠ سؤالاً. تحتوي المركب العطفي على ٢٠ سؤالاً. يتم إعطاء المركب العددي نسبة أكبر المركب العددي لها نطاق أوسع من المناقشة. وفقاً للملاحظة أن المركب العددي غالباً ما تسبب صعوبات للطلاب. على الرغم من أن شكل المركب العددي سهل وشائع للطلاب. ليس من المستغرب أن تكون النسبة الأكبر من الأخطاء (٦٤٪) مرتبطة بمادة المركب العددي. قبل المضي قدماً، من المهم جداً فحص المستوى النسبة المئوية للإجابات غير الصحيحة على كل عنصر. كملحق.

ويتم عرض تحليل النسبة المئوية للإجابات غير الصحيحة على كل بند في الجدول ٤,٥ على النحو التالي.

#### الجدول ٤,٥ . النسبة المئوية لعناصر أسئلة المركب العددي

| نسبة مئوية الخطأ | رقم السؤال |
|------------------|------------|
| ٥٪               | ١          |
| ٧٪               | ٢          |
| ٦٣٪              | ٣          |
| ٩٪               | ٤          |

|      |    |
|------|----|
| %.۷  | ۵  |
| %.۱۵ | ۶  |
| %.۵۱ | ۷  |
| %.۱۷ | ۸  |
| %.۶  | ۹  |
| %.۱۵ | ۱۰ |
| %.۳۰ | ۱۱ |
| %.۱۱ | ۱۲ |
| %.۵۵ | ۱۳ |
| %.۶۴ | ۱۴ |
| %.۵  | ۱۵ |
| %.۱۳ | ۱۶ |
| %.۵۸ | ۱۷ |
| %.۷  | ۱۸ |
| %.۹  | ۱۹ |
| %.۵۹ | ۲۰ |
| %.۸  | ۲۱ |
| %.۱۲ | ۲۲ |
| %.۸  | ۲۳ |

|    |     |
|----|-----|
| ٢٤ | ٪١٤ |
| ٢٥ | ٪٦  |
| ٢٦ | ٪٨  |
| ٢٧ | ٪١٣ |
| ٢٨ | ٪٥٣ |
| ٢٩ | ٪٥  |
| ٣٠ | ٪١٥ |

من الاختبارات المحدودة المقدمة للطلاب، يمكن القول أن معظم التلاميذ ما زالوا يواجهون صعوبة في استخدام قواعد المركب العددي. كمثال:

رقم السؤال:

٣. Di klinik ini terdapat ٥ dokter (lk) dan ٣ perawat (pr)

- أ. في هَذَا الْمُسْتَوْصَفِ خَمْسَةُ أَطِبَاءٍ وَثَلَاثُ مُرَضَّاتٍ
- ب. في هَذَا الْمُسْتَوْصَفِ خَمْسُ أَطِبَاءٍ وَثَلَاثَةُ مُرَضَّةٍ
- ج. في هَذَا الْمُسْتَوْصَفِ خَمْسَةُ أَطِبَاءٍ وَثَلَاثَةُ مُرَضَّةٍ
- د. في هَذَا الْمُسْتَوْصَفِ خَمْسَةُ أَطِبَاءٍ وَثَلَاثُ مُرَضَّاتٍ
- هـ. في هَذَا الْمُسْتَوْصَفِ خَمْسُ أَطِبَاءٍ وَثَلَاثُ مُرَضَّةٍ

الصحيح في الإجابة: أ. في هَذَا الْمُسْتَوْصَفِ حَمْسَةُ أَطِبَاءٍ وَثَلَاثُ مُرَضَّاتٍ

من السؤال الثالث: وجد الباحث ٤١ طالبًا يجيبون بصحيح و ٦٩ طالبًا منهم يصلون على الخطاء. في السؤال الثالث، صعوبة ترجمة التلاميذ للمركب الدادي إلى العربية من حيث اعرابها. وتصدر الإشارة إلى أن المعدود في الأعداد من ٣ إلى ١٠ في صيغة الجمع<sup>١٠٢</sup> مجرور. صيغة الجمع لكلمة "اطباء" هي اسم غير منصرف، وعلامة جره فتح. أخطاء قد تحدث بسبب عدم حرص التلاميذ أو عدم معرفتهم أن علامة جر اسم غير منصرف هي فتح.

رقم السؤال:

١٣. Latifah membeli handphone seharga ٢ juta rupiah.

أ. اشْتَرَتْ لَطِيفَةُ جَوَالًا مَمْلُوءًا بِرُوبِيَّةٍ

ب. اشْتَرَتْ لَطِيفَةُ جَوَالًا مَمْلُوءًا بِرُوبِيَّةٍ

ج. اشْتَرَتْ لَطِيفَةُ جَوَالًا مَمْلُوءًا بِرُوبِيَّةٍ

د. اشْتَرَتْ لَطِيفَةُ جَوَالًا مَمْلُوءًا بِرُوبِيَّةٍ

هـ. اشْتَرَتْ لَطِيفَةُ جَوَالًا مَمْلُوءًا بِرُوبِيَّةٍ

الصحيح في الإجابة: ج. اشْتَرَتْ لَطِيفَةُ جَوَالًا مَمْلُوءًا بِرُوبِيَّةٍ

<sup>١٠٢</sup>حسن نور الدين، الدليل إلى قواعد اللغة العربية، (لبنان: دار العلوم، ١٩٩٦م). ص ١٣٠

من السؤال الثالث عشر وجدت الباحثة ٥٠ طالبًا يجيبون بصحيح و ٦٠ طالبًا منهم يصلون على الخطاء. المركب العددي في هذه الجملة تقع بعد حرف خر. لذلك اعرابه مجور. أن قواعد المركب العددي في الأعداد "مائة، وألف، ومليون ومضاعفاتها" المضافة. وأنها لاتضاف إلا مفرد<sup>١٠٣</sup>. في هذا السؤال اختار معظم التلاميذ الذين أجابوا بشكل خطأ خيار الإجابة "د. اشْتَرَتْ لَطِيفَةً جَوَالًا بِمِلْيُونَيْنِ رُوبِيَّةٍ". على أن "مليونين" هي اسم تسنية في محل "مضاف" تجب ان تحذف حرف النون. كلمة "روبية في محل مضاف اليه، واعرابها مجرور.

رقم السؤال:

١٤. ٥٦٨٥ Warna

- أ. خَمْسُ أَلْفٍ وَسِتُّمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ أَلْوَانٍ
- ب. خَمْسُ أَلْفٍ وَسِتُّمِائَةٍ وَخَمْسٌ وَثَمَانُونَ لَوْنًا
- ج. خَمْسَةُ أَلْفٍ وَسِتُّمِائَةٍ وَخَمْسٌ وَثَمَانُونَ لَوْنًا
- د. خَمْسَةُ أَلْفٍ وَسِتُّمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ لَوْنًا
- هـ. خَمْسَةُ أَلْفٍ وَسِتَّةُ مِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ أَلْوَانٍ

الصحيح في الإجابة: خَمْسَةُ أَلْفٍ وَسِتُّمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ لَوْنًا

<sup>١٠٣</sup> جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل، (سورابايا: مكتبة دار الجواهر، بدون تاريخ)، ص.

من السؤال الرابع عشر وجدت الباحثة ٤٠ طالبًا يجيبون بصحيح و ٧٠ طالبًا منهم يصيرون على الخطاء. أخطاء في الإجابة على الأسئلة لأن التلاميذ ليسوا حرصين في ترجمة المركب العددي إلى اللغة العربية. في الترجمة وفقًا للنطق باللغة الإندونيسية، لكت هذا يصبح صعبًا لأن لكل عدد في اللغة العربية قاعدة مختلفة.

رقم السؤال:

١٧. Di masjid terdapat ٤٠٥ laki-laki

- أ. في المسجد أربع مائة وخمسة رجل
- ب. في المسجد أربع مائة وخمسة رجل
- ج. في المسجد أربع مائة وخمسة رجال
- د. في المسجد أربع مائة وخمسة رجال
- هـ. في المسجد أربع مائة وخمسة رجلًا

الصحيح في الإجابة: د. في المسجد أربع مائة وخمسة رجال

من السؤال الرابع عشر وجدت الباحثة ٤٦ طالبًا يجيبون بصحيح و ٦٤ طالبًا منهم يصيرون على الخطاء. في هذا السؤال التلاميذ مخطئون من حيث مذكر والمؤنث. في ترجمة هذه الجملة، من عدد "المئات فالوحدات. القاعدة: تثبت التاء (ة) في ثلاثة إلى عشرة وما بينهما، إن كان المعدود بها مذكرا،

وتسقط ان كان مؤنثا، ويضاف إلي جمع.<sup>١٠٤</sup> كان في هذه الجملة المعدود  
مذكراً، يجب أن تأنيث العدد. يصح هذا صعباً علي التلاميذ، لأنه يجب  
أن يكون التلاميذ قادرين على تمييز بين الكلمات من حيث المذكر والمؤنث.  
بينما قاعدة المركب العددي في الإندونيسية لا يوجد فرق بين المذكر والمؤنث.

رقم السؤال:

٢٨. رويّة - للكيلو - وخمسون - مائة - وثمانها - ألف

أ. للكيلو وثمانها ألف مائة وخمسون رويّة

ب. وثمانها مائة وخمسون ألف رويّة للكيلو

ج. وثمانها ألف مائة وخمسون رويّة للكيلو

د. للكيلو رويّة وثمانها ألف وخمسون مائة

هـ. وثمانها ألف وخمسون مائة رويّة للكيلو

الصحيح في الإجابة: ب. وثمانها مائة وخمسون ألف رويّة للكيلو.

من السؤال الرابع عشر وجدت الباحثة ٥٢ طالباً يجيبون بصحيح ٥٨ طالباً  
منهم يصلون على الخطاء. يواحه التلاميذ صعوبة في ترتيب الجملة في جملة  
كاملة.

<sup>١٠٤</sup> جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل، (سورابايا: مكتبة دار الجواهر، بدون تاريخ)، ص.

لمعرفة المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في فهم المركب العددي، أجرى الباحث مقابلات مع العديد من طلاب الفصل الحادي عشر. منها نادية صحيفة الزهرة قالت<sup>١٠٥</sup> المشكلات لأن الاختلاف بين اللغتين العربية والإندونيسية، "المشكلات التي أواجهها عن قواعد اللغة. في الإندونيسية، من سهل فهمها. وإذا كانت اللغة العربية تستخدم الكسرة أو الفتحة، ما زلت في حيرة من أمري لأفهامها". استنادًا إلى المقابلة التي أجرتها مع نادية صحيفة الزهرة، يمكن فهم أن الفهم الإشكالي للمركب العددي يعاني من اختلافات في قواعد اللغة من حيث إعرابها. وفي الوقت نفسه، في الإندونيسية، لا يوجد الإعراب.

على غرار ما قالته ليا فوسفيتا ساري، قالت<sup>١٠٦</sup>: "الاختلاف في بنية المركب العددي. على سبيل المثال، هناك المذكر والمؤنث". وعن عينالرفيقة قالت<sup>١٠٧</sup>: المشكلة هي لأن قاعدة المركب العددي من حيث مذكر أو مؤنث، وقاعدته مختلفة".

بناءً على المقابلات التي أجريت مع كل منهما، ظهرت مشكلات في فهم قواعد المركب العددي من حيث المذكر والمؤنث. يصبح هذا مشكلة للطلاب بسبب القواعد المختلفة من حيث المذكر والمؤنث لكل عدد. بسبب

---

<sup>١٠٥</sup> المقابلة الباحثة بالطالبة

<sup>١٠٦</sup> المقابلة الباحثة بالطالبة

<sup>١٠٧</sup> المقابلة الباحثة بالطالبة

القواعد المختلفة، فإن التلاميذ الذين لا يفهمون بشكل صحيح ولا يحفظون القواعد في المركب العددي سيواجهون صعوبة.

كما قالت ليلة المفاضلة<sup>١٠٨</sup>: المركب العددي وفقاً على محله في الجملة. وعادة هناك حرف العطف (بين العدد). ولأي عدد، (معدوده) بشكل الجمع".

بناءً على المقابلة التي أجريتها مع ليلة المفاضلة، يمكن أن نفهم أن المشكلات التي حدثت تتعلق بإعراب المركب العددي في الجملة وفقاً لمحله. وقواعد المعدود المتعلقة بالمفرد والتسنية، والجمع.

بالإضافة إلى القواعد الإشكالية التي يواجهها التلاميذ، فهي مرتبطة بالمفردات. كما صرح هافيس صافا ليسطا<sup>١٠٩</sup>: "لا أعرف المفردات، لا يمكنني حفظ الجمل لأنها مختلفة عن الإندونيسية. نعم، أواجه مشكلة لأن أحكام (المركب العددي في اللغة العربية) كثيرة".

بناءً على مقابلة مع هافيس صافا ليسطا، فإن مشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في فهم المركب العددي ليست فقط لأنهم لا يتقنون القواعد في المركب العددي، ولكن أيضاً لأنهم لا يتقنون المفردات بحيث تصبح عاملاً في التلاميذ صعوبة فهم المركب العددي. من الواضح أن

---

<sup>١٠٨</sup> المقابلة الباحثة بالطالبة

<sup>١٠٩</sup> المقابلة الباحثة بالطالب

المشكلات المتعلقة بالمفردات لا تختبرها فقط هافيس شفا ليستو. قال بعض التلاميذ الذين قابلتهم الباحثة أيضًا أن المشكلات التي واجهوها كانت بسبب عدم معرفتهم لمعنى المفردات.

بالإضافة إلى المقابلات مع التلاميذ، أجرى الباحثة أيضًا مقابلة مع مدرس اللغة العربية من أجل الحصول على معلومات تتعلق بالمشكلات التي يعاني منها التلاميذ في المركبي العددي والعطفي في تدريس اللغة العربية.

في مقابلة السيد حاوي المعالي قال<sup>١١٠</sup>: " ١. بسبب التلاميذ أقل اهتمامًا (بتعلم اللغة العربية)؛ ٢. بالعبرة، طلاب الصف الحادي عشر، بعد التخرج من المدرسة المتوسطة، لم يتعلمون بدون المعلم (خلال وباء كوفيد - ١٩)؛ ٣. لم يتمكن العديد من أطفاله بشكل أساسي من تعلم أساسيات اللغة العربية، مثل عدد معدود ١-١٠ كثير من التلاميذ لا يحفظون ما يقرب من ٩٠٪ لا يحفظون. ثم في البداية أؤكد على الحفظ. عادة قبل أن أغيب طلبت حفظ عدد ١-١٠ ، بعد الحفظ، فأنا غيب. إذا بحثت عن عقل هذا الطفل فهمت بشكل أساسي، فسأقدم موادًا إذا كانت استمرارًا لهذه المادة الأساسية. إذا لم تنجح المادة الأساسية، أقوم على الفور بتدريس مادة العدد والمعدود، وعطف ومعطوف وهم: "ما هذا؟" لذا. في الواقع، هم ببساطة لا يستطيعون ذلك. لذلك في البداية سأكتشف ما إذا كان يمكن أن تكون أساسية أم لا،

---

<sup>١١٠</sup>المقابلة الباحثة بالمعلم

وإذا لم يكن الأمر كذلك، فسوف أكررها حتى يفهموا المادة الأساسية أولاً. على الرغم من تأخري عن المعلمين الآخرين ، إلا أنني أريد (هم) أن يكونوا قادرين على القيام بالأساسيات أولاً ، فسيكون ذلك جيداً (في تدريس المواد المتقدمة)".

بناء على المقابلة التي أجراها الأستاذ حاوي المعالي، يمكن أن نفهم أن المشاكل في فهم التلاميذ المركبي العددي والعطفي هي: ١. عدم اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية. ٢. التعلم عبر الإنترنت أثناء وباء كوفيد - ١٩ التي تعتبر أقل فعالية ؛ ٣. التلاميذ لا يفهمون المادة الأساسية.

وهكذا يتم عرض البيانات البحثية المتعلقة بمشكلات في فهم المركب العددي ثم تقوم الباحثة بشرح نتائج البحث المتعلقة بمشكلات في فهم المركب العطفي. قبل المضي قدماً، من المهم جداً فحص مستوى النسبة المئوية لإجابات غير صحيحة على كل عنصر. كمرفق.

يتم عرض تحليل النسبة المئوية للإجابات غير الصحيحة على كل بند في الجدول ٤,٦ على النحو التالي.

الجدول ٤,٦. النسبة المئوية لعناصر أسئلة المركب العطفي

| نسبة مئوية الخطأ | رقم السؤال |
|------------------|------------|
| ٪٦               | ٣١         |
| ٪٨               | ٣٢         |
| ٪٨               | ٣٣         |

|    |     |
|----|-----|
| ٣٤ | %١٠ |
| ٣٥ | %١٢ |
| ٣٦ | %١٦ |
| ٣٧ | %١٢ |
| ٣٨ | %٥٢ |
| ٣٩ | %١٧ |
| ٤٠ | %١٠ |
| ٤١ | %٢٩ |
| ٤٢ | %١٦ |
| ٤٣ | %٥٥ |
| ٤٤ | %١٩ |
| ٤٥ | %٢٥ |
| ٤٦ | %١١ |
| ٤٧ | %٥٨ |
| ٤٨ | %٦١ |
| ٤٩ | %٨  |
| ٥٠ | %٩  |

من الاختبار المحدود المقدم للطلاب، لا يزال التلاميذ يواجهون صعوبات مثل الأسئلة التالية.

رقم السؤال:

٣٨. نُصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ ... نَقْرُؤُ الْقُرْآنَ فِي الْبَيْتِ.

- أ. بل  
ب. أو  
ج. ف  
د. ثم  
هـ. حتى

الصحيح في الإجابة: د. ثم

وجدت الباحثة ٥٣ طالبًا يجيبون بصحيح و ٥٧ طالبًا منهم يصلون على الخطاء. الإجابة الصحيح "ثم". ثم: تفيد الترتيب مع عدم التعقيب (الترتيب مع التراخي) وهو انتضاء مدة زمنية طويلة بين المعطوف والمعطوف عليه.<sup>١١١</sup> لأن المعطوف بها متراخبا زمن وقوعه عن زمن وقوع المعطوف عليه "نَقْرُؤُ الْقُرْآنَ فِي الْبَيْتِ". من المسجد إلى البيت يستغرق وقتًا.

رقم السؤال:

٤٣. يَدْخُلُ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْقَاعَةَ ... يُسَلِّمُ عَلَى الْمَدْعُوعِينَ.

- أ. حتي  
ب. ف  
ج. أم  
د. لا  
هـ. لكن

<sup>١١١</sup> أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٣١.

الصحيح في الإجابة: ب. ف.

وجدت الباحثة ٤٩ طالبًا يجيبون بصحيح و ٦١ طالبًا منهم يصلون على الخطاء. الحرف الصحيح "ف" لأن الفاء: تفيد الترتيب مع التعقيب والترتيب بين المعطوف والمعطوف إليه.<sup>١١٢</sup> لا يزال التلاميذ يجدون صعوبة في تمييز بين استخدام الحرف العطف "الفاء و ثم".

٤٧. Saya makan ikan hingga kepalanya

أ. أَكَلْتُ السَّمَكُ حَتَّى رَأْسُهُ

ب. أَكَلْتُ السَّمَكِ حَتَّى رَأْسَهُ

ج. أَكَلْتُ السَّمَكِ حَتَّى رَأْسُهَا

د. أَكَلْتُ السَّمَكِ حَتَّى رَأْسُهُ

هـ. أَكَلْتُ السَّمَكُ حَتَّى رَأْسُهَا

الصحيح في الإجابة: ب. أَكَلْتُ السَّمَكِ حَتَّى رَأْسَهُ

وجدت الباحثة ٤٦ طالبًا يجيبون بصحيح و ٦٤ طالبًا منهم يصلون على الخطاء. في هذا السؤال، يمكن خطأ التلاميذ في تحديد إعراب المركب العطفى في الجملة. أن تعريف أن تفيد مشاركة المعطوف للمعطوف إليه في الحكم

<sup>١١٢</sup> أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠م)، ص. ١٣١.

والإعراب دائماً<sup>١١٣</sup>. "السمك" كالمعطوف عليه ومحله مفعول به، لذلك إعرابه منصوب. "رأسها" كالمعطوف، وإعرابه تبع للمعطوف عليه، يعني منصوب.

٤٨. Pekerja tidak mendapatkan upah, tapi lelah

أ. مَا حَصَلَ الْعَامِلُ الْأُجْرَةَ لَكِنْ الشَّجَاعَةَ

ب. مَا وَجَدَ الْعَامِلُ حُجْرَةً حَتَّى تَعَبًا

ج. مَا وَجَدَ الْعَامِلُ حُجْرَةً لَكِنْ تَعَبًا

د. مَا حَصَلَ الْعَامِلُ الْأُجْرَةَ بَلِ الشَّجَاعَةَ

هـ. مَا حَصَلَ الْعَامِلُ أُجْرَةً بَلِ تَعَبًا

الصحيح في الإجابة: هـ. مَا حَصَلَ الْعَامِلُ الْأُجْرَةَ بَلِ تَعَبًا

وجدت الباحثة ٤٣ طالبًا يجيبون بصحيح و ٦٧ طالبًا منهم يصيلون على الخطاء. في هذا السؤال، "بل" تكون للاستدراك بمنزلة "لكن"، إن وقعت بعد نفي أو نهي. ولا يعطف بها إلا بشرط أن يكون معطوفها مفردًا غير جملة<sup>١١٤</sup>.

أجاب التلاميذ بشكل غير صحيح في تحديد الحرف العطف الصحيح، التلاميذ لم يعرفوا المفردات لذا لا يمكنهم ترجمة الجملة جيدًا.

لمعرفة المعلومات المتعلقة بالمشكلات التي يواجهها التلاميذ فيما يتعلق بالمركب العطفي. أجرى الباحثة مقابلات مع العديد من طلاب الفصل الحادي

<sup>١١٣</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، ١٩٩٤م)، ص. ٥٧٢.

<sup>١١٤</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتوبة العصرية، ١٩٩٤م)، ص. ٥٧٤.

عشر. مقابلة مع سلمى عز الرفيقة<sup>١١٥</sup> قالتان المشاكلات التي حدثتها "لأننيما زلت مختارًا حول ماهية حرف العطف. مرتبك بشأن استخدامه بسبب نقص المفردات المكتسبة". من خلال المقابلة، يمكن فهم أن المشكلات التي مروا بها هي لأنهم لا يعرفون استخدام حرفالعطفونقص المفردات المحفوظة.

قالت إيجا موليدا الشيء نفسه " :أنا لا أعرف معنى المفردات "، كما قالت صارايا تريسكا نفس الشيء " لا أعرف المفردات في العربية." من المقابلات التي أجريت مع كل منهما، يمكن فهم أن المشاكل التي واجهتها إيكما موليدا وثرثيا تريسكا<sup>١١٦</sup> في الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالمركب العطفي كانت بسبب جهلهما بمعنى المفردات العربية بحيث واجهتا صعوبة في تحديد حرف العطف كالتقريب الصحيح.

بالإضافة إلى نقص المفردات المحفوظة، فإن مشكلة في فهم المركب العطفي مرتبطة بالإراب. كما قالت يوسريانا رفيقة<sup>١١٧</sup>، فإن المشكلات التي حدثت " لأنها مرتبطة إعراب المركب العطفي في الجملة".

تم تأكيد البيانات التي تم الحصول عليها بخصوص الفهم الإشكالي للمركب العطفيمن المقابلات مع هؤلاء التلاميذ من خلال مقابلة مع السيدمن

---

<sup>١١٥</sup>المقابلة الباحثة بالطالب

<sup>١١٦</sup>المقابلة الباحثة بالطالب

<sup>١١٧</sup>المقابلة الباحثة بالطالب

النور الرحمن كمدرس اللغة العربية. قال:<sup>١١٨</sup> "في الواقع المشكلة هي نفسها في كل من المركبي العددي والعطفي، وإنما نفس المشكلة. نظرًا لعدم وجود إتقان أساسي للمادة، فإنها تصبح مشكلة. على سبيل المثال، عندما نناقش المركب العطفي، هناك معطوف، ومعطوف عليه. معطوف ومعطوف عليه يجب أن يكون نفسه في الإعراب. إذن ما هو إعراب؟ لا يزال التلاميذ يواجهون صعوبات، لذا يجب أن أعيد شرح الإعراب. لذلك لم يتم إتقان مادة الدعم الأساسية، لذلك يجب ألا تصل إلى المادة المتقدمة. وهنا كاسم النكرة، والمعرفة، وهناك المفرد، والتسنية، والجمع، والمذكر والمؤنث هذه المادة الأساسية التي هي رأس المال الأولي لم يتم إتقانها. إذن هذه هي المشكلة أو الصعوبة في التعلم."

استنادًا إلى المقابلة التي أجراها السيد من النور الرحمن كالمعلم، يمكن فهم أن الفهم الإشكالي للطلاب فيما يتعلق بمادة المركب العطفي يرجع إلى عدم إتقان التلاميذ للمادة الأساسية المتعلقة بالإعراب، اسم النكرة والمعرفة واسم المفرد، والتسنية، والجمع، والمذكر والمؤنث كعاصمة أساسية لفهم كل من المركب العددي والعطفي.

بصرف النظر عن نتائج المقابلات، وبناءً على الملاحظات<sup>١١٩</sup>، وجدت الباحثة مشكلة أعاقت عملية تعلم اللغة العربية، وهي تقليل تخصيص وقت

---

<sup>١١٨</sup>المقابلة الباحثة بالمعلم

<sup>١١٩</sup> الملاحظة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ

التعلم. وأضاف من النر الرحمن<sup>١٢٠</sup>: "التعلم ٢ × ٤٥ دقيقة في الأسبوع، والتي يجب أن تكون ٤ × ٤٥ دقيقة". حدث هذا بسبب تنفيذ منهج الطوارئ خلال وباء كوفيد-١٩. يتم تخصيص التعلم وجهًا لوجه ٤ × ٤٥ دقيقة، وبالطبع فإن الوقت فعال للغاية وفعال لتنفيذ أنشطة التعلم. إنه مختلف في تنفيذ التعلم العادي وجهًا لوجه المحدودة، التخصيص المحدد هو ٢ × ٤٥ دقيقة فقط. من المؤكد أن وقت التعلم المحدود هذا له تأثير على أهداف التعلم المراد تحقيقها.

### ٣) طريق حلّ المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ في فهم المركبي العددي والعطفي

بناءً على نتائج الملاحظات في تعلم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رمباغ نفذت وجهًا لوجه بشكل محدود وفقًا للسياسات المعمول بها. يبدأ تعلم اللغة العربية بالتحيات، يسأل المعلم كيف تسير الأمور ويحفظ التلاميذ على دراسة اللغة العربية بنشاط. في تعلم اللغة العربية، يستخدم المعلم اللغتين العربية والإندونيسية كمقدمة، ولكنه يستخدم اللغة الإندونيسية في الغالب<sup>١٢١</sup>.

الكتب المدرسية المستخدمة هي كتب باللغة العربية للفصل الحادي عشر نشرتها وزارة الدين في عام ٢٠١٩ وأوراق عمل الطالب (LKS) كدعم. مادة المركب

<sup>١٢٠</sup>المقالة الباحثة بالمعلم

<sup>١٢١</sup> الملاحظة بتدريس اللغة العربية

العددي تعلمها التلاميذ في الدرس الأول (التسوّق) و المركب العطفي تعلمها التلاميذ في الدرس الثاني (الصحة) بالصف الحادي عشر<sup>١٢٢</sup>. في التعلم المركبي العددي والعطفي، الطريقة المستخدمة هي طريقة المحاضرة. يشرح المعلم المادة عن المركب العددي والعطفي ثم قم بالسؤال والإجابة مع التلاميذ. كما قال من النور الرحمن في المقابلة<sup>١٢٣</sup>:

"في تدريس المركب العددي والعطفي لا يوجد الطريقة المعينة. تمامًا مثل التعلم عادةً ما يستخدم طريقة المحاضرة فقط ثم الشرح، ثم السؤال والجواب والحفظ، خاصةً المركب العددي، يجب أن يكون حفظًا. ثم التدريب أو الممارسة."

من خلال تطبيق طريقة السؤال والجواب، يصبح جو الفصل مفعماً بالحيوية لأن التلاميذ يفكرون وينقلون أفكارهم بنشاط. يمكن استخدام طريقة السؤال والجواب هذه كتنقيح لمدى فهم التلاميذ في تلقي ودراسة المواد التي تم تسليمها. كما قال حاوي المعالي:<sup>١٢٤</sup>.

"بعد أن أشرح سأختبر التلاميذ، لأنني إذا سألت فقط "هل فهمتم؟" بالطبع، سيقولون إنهم يفهمون. لكنهم في الواقع لا يفهمون. لذلك بعد أن أعطيت كل المواد، ثم اختبرت واحدة تلو الأخرى، وطرحت

---

<sup>١٢٢</sup> الملاحظة بتدريس اللغة العربية

<sup>١٢٣</sup>المقابلة الباحثة بالمعلم

<sup>١٢٤</sup>المقابلة الباحثة بالمعلم

عليهم أسئلة، هل يمكنهم الإجابة أم لا. هذا هو المكان الذي يُعرف فيه مستوى قدرتهم، وفهمهم".

بناءً على المقابلة مع حاوى المعالي، يمكن فهم أن تقييم التعلم يتم لتحديد مستوى فهم التلاميذ. تقييم التعلم مهم للغاية لمعرفة ما إذا كان نظام التعلم فعالاً أم لا.

ومع ذلك، فإن عملية التعلم لا تفلت من المشاكل كما تم وصفها في الفصل الفرعي السابق. لذلك، من الضروري بذل الجهود للتغلب على مشكلات في فهم مشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ في فهم المركبي العددي والعطفي. وبناءً على نتائج المقابلة مع من النور الرحمن قال<sup>١٢٥</sup>:

"شعنا أم أبينا، علينا أن نعيد ذكرها مرة أخرى. سنعيد شرح المادة الأساسية" من نتائج المقابلة، يمكن فهم أنه من أجل التغلب على مشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي الجهد الذي يجب القيام به هو إعادة شرح المادة الأساسية.

البيان الذي عبّر عنه من النور الحمنوعززه حاوى المعالي<sup>١٢٦</sup>. وكشف أنه "في البداية سأكتشف ما إذا كان لديهم الأساسيات أم لا، وإذا لم يكن الأمر

---

<sup>١٢٥</sup>المقابلة الباحة بالمعلم

<sup>١٢٦</sup>المقابلة الباحة بالمعلم

كذلك فسأواصل المادة، فسأكررها فقط حتى يفهموا المادة الأساسية أولاً. على الرغم من تأخري عن المدرسين الآخرين، أريد التلاميذ أن يكونوا قادرين على القيام بالأساسيات أولاً، فسيكون ذلك جيداً (في تدريس المواد المتقدمة)".

بناءً على هذه النتائج، يمكن فهم أن إتقان المواد الأساسية مهم جداً لتكون قادراً على فهم المركبي العددي والعطفي.

بيان السيد حاوي المعالي يتعلق بطريق حلّ المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ فى فهم المركبي العددي والعطفي قال<sup>١٢٧</sup>: "أولاً، سأعطي الدافع لمحبة اللغة العربية. ثم أخبرته ألا ينظر دائماً إلى المعلم، بل أن ينظر إلى معرفته. هذا ما أوكد عليه. ثم الثاني من خلال الاقتراب من شخصيته الشخصية. لنفترض أنه يريد نقل المعلومات ولكنه خجول بعض الشيء، لذلك علينا أن نكون أذكياء في التعامل معهم. مع الاقتراب من شخصيته، كيف يمكنه أن ينقل قلقه حتى تتمكن من تقييم" أوه، اتضح هكذا. "لذلك في الاجتماع القادم يمكننا أن نجد الطريقة الصحيحة لإعطاء هؤلاء الأطفال.

بناء على المقابلة مع حاوالمعالي يمكن فهم ذلك، يمكن فهم ما يلي:  
١. تحفيز التلاميذ على حب اللغة العربية وعدم النظر إلى من يقوم بالتدريس ولكن ما تدريسه. ٢. النهج الشخصي للمعلمين للطلاب.

---

<sup>١٢٧</sup>المقابلة الباحثة بالمعلم

## ب. تحليل البيانات

١. فهم تلاميذ الفصل الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

ارمباغ على المركبي العددي والعطفي

بناءً على البيانات التي تقديمها، فإنه يوضح أن فهم تلاميذ الفصل الحادى عشر على المركب العددي في فئة كافية. بالتفصيل في الفئة الجيدة يوجد ٢٢ طالبا أو ٢٠٪، في الفئة الكافية يوجد ٧٣ طالبا أو ٦٦٪، وفي الفئة المنخفضة يوجد ١٥ طالباً أو ١٤٪. هم حصلوا على درجة أقل من ٧٤ (الحد الأدنى من معيار الإكمال). أما بالنسبة لفهم المركب العطفي، فإن طلاب الفصل الحادى عشر في الفئة الكافية أيضاً. بالتفصيل في الفئة الجيدة يوجد ١٩ طالبا أو ١٧٪، في الفئة الكافية يوجد ٧٨ أو ٧١٪، وفي الفئة المنخفضة يوجد ١٣ أو ١٢٪. وهم حصلوا على درجة أقل من ٧٤ (الحد الأدنى من معيار الإكمال).

تختلف قدرة التلاميذ على فهم المادة بالنظر إلى أن كل طالب لديه مستوى مختلف من الذكاء. لذلك، يجب أن يكون المعلم قادراً على الشرط بحيث يمكن فهم المواد التعليمية المقدمة من قبل التلاميذ ككل.

ومع ذلك، في التعلم، هناك بالطبع مشكلات تعيق تحقيق أهداف التعلم. لذلك، من الضروري تحديد المشكلة.

## ٢. المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ فى فهم المركبى العددي والعطفى.

مشكلات تعلم اللغة العربية وتعليمها لغير الناطقين بما متداخلة، يصعب فصل بعضها عن البعض الآخر؛ فكل مشكلة يمكن أن تصنف فى أكثر من مجموعة واحدة من هذه المشكلات. منها المشكلات التي تعود إلى اللغة العربية (لغوي) وغير لغوي.<sup>١٢٨</sup> بناء على نتائج المقابلات مع العديد من طلاب ومعلم اللغة العربية، وجدت الباحثة المشكلات التي يواجهها التلاميذ فى فهم المركبى العددي والعطفى.

المشكلات اللغوية منها إختلاف بين اللغتين. كما قالت نادية صحيفة الزهرة<sup>١٢٩</sup> المشكلات لأن الإختلاف بين اللغتين العربية والإندونيسية، "المشكلات التي أواجهها عن قواعد اللغة. فى الإندونيسية، من سهل فهمها. وإذا كانت اللغة العربية تستخدم الكسرة أو الفتحة، ما زلت فى حيرة من أمرى لأفهامها". استنادًا إلى المقابلة التي أجرتها مع نادية صحيفة الزهرة، يمكن فهم أن الفهم الإشكالي للمركب العددي يعانى من إختلافات فى قواعد اللغة من حيث إعرابها. وفى الوقت نفسه، فى الإندونيسية، لا يوجد الإعراب. ستعرض

---

<sup>١٢٨</sup> عبد العزيز بن ابراهم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة أم

القرى، ١٤٢٢ هـ)، ص. ١٩٣.

<sup>١٢٩</sup> المقابلة الباحثة بالطالبة

الباحثة الإختلافات في المركب العددي بين اللغتين العربية والإندونيسية في  
الجدول على النحو التالي.

الجدول ٤,٧ الإختلافات في المركب العددي بين اللغتين العربية والإندونيسية

| العدد في اللغة<br>الإندونيسية  | العدد في اللغة العربية |                |
|--|------------------------|----------------|
|  | مؤنث                   | مذكر           |
| Dua buku<br>Dua majalah  | مجلّتان اثنتان         | كتابان اثنان   |
| في اللغة العربية، يقع العدادان (٢-١) بعد المعدود ويتبعه<br>في المذكر والمؤنث   |                        |                |
| Tiga buku<br>Sembilan<br>majalah   | تسعة مجلّاتٍ           | ثلاثة كتبٍ     |
| في اللغة العربية، يقع الأعداد ٣-١٠ قبل المعدود،<br>ولكنه يذكر مع المؤنث، وتؤنث مع المذكر. وكان<br>المعدود جمعا مجرورًا |                        |                |
| Sebelas buku<br>Dua belas<br>majalah   | اثنتا عشرة مجلة        | أحد عشر كتابًا |
| في اللغة العربية العدادان ١١ و١٢ يذكر مع المذكر<br>ويؤنث مع المؤنث. وكان المعدود مفردًا منصوبًا.                       |                        |                |

|   |                    |                       |
|---|--------------------|-----------------------|
| Tiga belas<br>buku<br>Sembilan belas<br>majalah   | تسع عشرة<br>مجلة   | ثلاثة عشر كتابا       |
| في اللغة العربية الأعداد ( ١٣-١٩ ) يتبع الجزء الثاني (عشرة) في تذكر المعدود وتأتيه، بينما الجزء الأول فيؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث. وكان المعدود مفردًا منصوبًا. |                    |                       |
| Delapan puluh<br>buku<br>Tujuh puluh<br>majalah   | سبعون مجلة         | ثمانون كتابا          |
| في اللغة العربية العدد العقود باللفظ ملحقة بجمع المذكر السالم، وكان المعدود مفردًا منصوبًا  |                    |                       |
| Empat puluh<br>satu buku<br>Lima puluh<br>tujuh majalah   | سبع وخمسون<br>مجلة | واحد وأربعون<br>كتابا |
| في اللغة العربية العدد المعطوف في اللغة العربية، إن كان جزؤه الأول "واحد و اثنان" فيتبع المعدود في تذكر وتأتيه، وإن كان جزؤه الأول "ثلاث إلى تسع" يؤنث إذا          |                    |                       |

|   |            |           |
|---|------------|-----------|
| كان المعدود مذكراً، ويذكر إذا كان المعدود مؤنثاً. وكان المعدود مفرداً منصوباً |            |           |
| Seratus buku<br>Seratus majalah   | مائة مجلّة | مائة كتاب |
| تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث. وكان المعدود مفرداً مجروراً.                |            |           |

يمكن أن نرى في الجدول أن المركب العددي في اللغة العربية تتأثر بعدد المعدود من حيث المذكر والمؤنث، بينما في اللغة الإندونيسية ليس لها تأثير من معدوده. بالإضافة إلى ذلك، في اللغة العربية، إما المعدود مفرد وإما مثنى وإما جمع. لكن في اللغة الإندونيسية لا يعرف مفرد، مثنى، جمع. يمكن قراءة المعدود كالتمييز في العربية منصوباً أو مجروراً، وهذا يختلف عن الإندونيسية، حيث لا يتغير المعدود للعدد. والعدد في العربية تتعرف على اعراب، بعضها معرب (رفع، ونصب، وجر، وجزم)، وبعضها مبني؛ بينما المركب العددي الإندونيسية لا تتعرف على الإعراب.

ليس فقط المركب العددي، المركب العطفى يوجد الاختلافات بين اللغتين العربية والإندونيسية في الإعراب. ستعرض الباحثة الاختلافات في المركب العددي بين اللغتين العربية والإندونيسية في الجدول على النحو التالي.

## الجدول ٤,٨. الاختلاف المركب العطفى فى الإعراب

| اللغة الإندونيسية                        | اللغة العربية                                    | الإعراب |
|--|--|---------|
| Muhammad dan Zaid pergi ke sekolah       | يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ وَ زَيْدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ | رفع     |
| Saya melihat Muhammad dan Zaid           | رَأَيْتُ مُحَمَّدًا وَ زَيْدًا                   | نصب     |
| Saya berpapasan dengan Muhammad dan Zaid | مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ وَ زَيْدٍ                   | جر      |

فى تعلم اللغة الأجنبيه، تحدث مشكلات اللغة بسبب الاختلافات فى خصائص اللغة. الاختلافات فى خصائص اللغتين العربية والإندونيسية يمكن أن تسبب مشكلات للطلاب. كلما زادت جوانب الاختلافات المميزة بين اللغتين، زادت صعوبة تعلم التلاميذ للغة العربية. من ناحية أخرى، كلما زادت جوانب المعادلة، أصبح من الأسهل على التلاميذ تعلم اللغة العربية<sup>١٣٠</sup>.

مزيد من التحليل أن المشكلات المتعلقة مشكلات التى يواجهها تلاميذ الفصل الحادى عشر فى فهم المركب العطفى والعطفى يمكن تصنيفها إلى جزأين.

<sup>١٣٠</sup>Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konsep dan Implementasi*, (Yogyakarta: Ombak, ٢٠١٦), hlm. ٥٦.

الأول هو صعوبة فهم معناه. والثاني هو صعوبة استخدام قواعد المركب العددي والعطفي.

من الاختبار المحدود المقدم للطلاب، يمكن القول أن التلاميذ لا يزالون يواجهون العديد من الصعوبات في فهم معنى المركب العددي والعطفي وترجمتها.

كما في السؤال رقم ٢٨، لا يزال التلاميذ يواجهون صعوبة في فرز الكلمات إلى جمل كاملة. سيجد التلاميذ صعوبة لأنهم لا يفهمون معنى كل جملة ووجدت الباحثة أنه في السؤال رقم ٢٨ كان ٥٣٪ من التلاميذ أجابوا بشكل خاطئ.

يمكن أن تكون الصعوبات المتعلقة بالمعنى ناتجة عن عدم إتقان المفردات. كما قال هافيس صافا ليسطا في المقابلة<sup>٣١</sup> أن المشكلات التي تواجههم في فهم المركب العددي لأنه لا يعرفون المفردات.

ويمكن رؤيته من السؤال رقم ٤٨ (راجع السؤال رقم ٤٨). لا يزال التلاميذ يجدون صعوبة في ترجمة الجمل إلى اللغة العربية. تحدث هذه الصعوبة لأن التلاميذ يفتقرون إلى مفردات وقواعد المركب العطفي لم يتقنوها.

بينما نعلم أن الفهم الجيد للمفردات العربية مهم جداً في إتقان اللغة العربية. أما رشدي احمد طيعمة نقل فخر الرازي أن لن يكون الشخص قادراً على إتقان

---

<sup>٣١</sup>مقابلة الباحثة بالطالب

لغة قبل أن يتقن مفردات تلك اللغة<sup>١٣٢</sup>. بينما نعلم أن الفهم الجيد للمفردات العربية مهم جدًا في إتقان اللغة العربية .

ترجع مشكلة تدريس المفردات العربية إلى تنوع الأشكال الصرفية (الوزان) والمعاني التي تحتوي عليها، وستكون مرتبطة بمفاهيم التغيير الاشتقاقي، وتغيير الانعكاس، والفعل، والمفرد، والمثنى، الجمع والمؤنث والمذكر والمعاني معجمية ووظيفية<sup>١٣٣</sup>.

وهذا يؤكد قول السيد من النور الرحمن<sup>١٣٤</sup>: في الواقع المشكلة هي نفسها في كل من المركبي العددي والعطفي، وإنما نفس المشكلة. نظرًا لعدم وجود إتقان أساسي للمادة، فإنها تصبح مشكلة. على سبيل المثال، عندما نناقش المركب العطفي، هناك معطوف، ومعطوف عليه. معطوف ومعطوف عليه يجب أن يكون نفسه في الإعراب. إذن ما هو إعراب؟ لا يزال التلاميذ يواجهون صعوبات، لذا يجب أن أعيد شرح الإعراب. لذلك لم يتم إتقان مادة الدعم الأساسية، لذلك يجب ألا تصل إلى المادة المتقدمة. وهنا كاسم النكرة، والمعرفة، وهناك المفرد، والتسنية، والجمع، والمذكر والمؤنث هذه المادة الأساسية التي هي

---

<sup>١٣٢</sup> Aziz Fahrurrozi, ٢٠١٤, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya", Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, Vol. I, No. ٢, hlm. ١٦٣.

<sup>١٣٣</sup> Aziz Fahrurrozi, ٢٠١٤, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya", Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, Vol. I, No. ٢, hlm. ١٦٣.

<sup>١٣٤</sup> مقابلة الباحثة بالمعلم.

رأس المال الأولي لم يتم إتقانها. إذن هذه هي المشكلة أو الصعوبة في التعلم." وذكر بعض التلاميذ الذين تتممقابلتهم نفس الشيء مثل البيانات التي تم تقديمها. الصعوبة الثاني استخدام قواعد المركبي العددي والعطفي. ويمكن رؤيته من السؤال رقم ٣,١٣,١٤,١٧ (راجع السؤال رقم ٣,١٣,١٤,١٧). مشكلات في الفهم التي يواجهها التلاميذ لأنهم لم يتمكنوا من إتقان قواعد المركب العددي. كما قالت عين الرفيقة<sup>١٣٥</sup>: المشكلة هي لأن قاعدة المركب العددي من حيث مذكر أو مؤنث، وقاعدته مختلفة".

نظام العدد في اللغة العربية من أكثر الأنظمة تشعباً؛ حيث يقسم إلى مجموعات، ولكل مجموعة قواعدها وضوابطها، من حيث تقدم العدد على وتأخره عنه، وكذلك المطابقة بينهما في النوع والعد. ولا شك أن الإلمام بهذه القواعد المتشعبة أمر صعب على متعلمي العربية الناطقين بها، فضلاً عن غيرهم من الناطقين بلغات أخرى. هذا بالإضافة، إلى ما يواجه المتعلمين من صعوبات المركب العددي في بعض صيغ الجموع والتثنية، والعلامة الإعرابية<sup>١٣٦</sup>.

يمكن رؤية ذلك في السؤال رقم ٤٧ (انظر السؤال رقم ٤٧). نسبة أخطاء التلاميذ في الرقم ٤٧ هي ٥٨٪. وهذا ما تعززه نتائج المقابلات. كما قالت

---

<sup>١٣٥</sup> المقابلة الباحثة بالطالبة

<sup>١٣٦</sup> عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة أم القرى، ١٤٢٢ هـ)، ص. ٢٢٧-٢٢٨.

يوسريانا رفيقة<sup>١٣٧</sup>، "المشكلة مرتبطة إعراب المركب العطفى في الجملة". ومما يزيد المشكلة صعوبة لدى هؤلاء المتعلمين أن معرفة الإعراب والموقع الإعرابي يستلزمان معرفة المعنى، وهذا أمر قد يشق على المتعلم، وبخاصة إذا اشتملت الجملة على ضمائر، أو كان فيها تقديم وتأخير، أو حذف وتقدير<sup>١٣٨</sup>.

بالإضافة إلى المشكلات اللغوية التي حدثت، بناءً على نتائج البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلة مع السيد حاوى المعالي<sup>١٣٩</sup> التي حدثت مشكلات غير لغوية: أولاً، عدم اهتمام الطالب بتعلم اللغة العربية. بينما يتأثر تحقيق نتائج تعلم التلاميذ بالاهتمام والدافع للتعلم. التعلم بدون الدافع لا يمكن أن يحقق أقصى قدر من نتائج التعلم<sup>١٤٠</sup>. المشكلة الثانية: التعلم عبر الإنترنت غير الفعال أثناء وباء كوفيد-١٩. واستناداً إلى ملاحظة أن هناك تقليصاً في تخصيص وقت تعلم اللغة العربية نتيجة تطبيق منهج الطوارئ الذي وضعته الحكومة. وهذا ما يؤكد قول<sup>١٤١</sup> السيد من النور الرحمن أن أثناء تنفيذ منهج

---

<sup>١٣٧</sup>المقابلة الباحثة بالطالب

<sup>١٣٨</sup> عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة أم القرى، ١٤٢٢ هـ)، ص. ٢٢٦.

<sup>١٣٩</sup> مقابلة الباحثة بالمعلم

<sup>١٤٠</sup> Aziz Fahrurrozi, ٢٠١٤, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya", Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan, Vol. I, No. ٢, hlm. ١٦٤-١٦٥.

<sup>١٤١</sup> مقابلة الباحثة بالمعلم

الطوارئ سيكون تخفيض في وقت تعلم اللغة العربية إلى ٢ × ٤٥ دقيقة. من المؤكد أن وقت التعلم المحدود هذا له تأثير على أهداف التعلم المراد تحقيقها.

٣. طريق حلّ المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ في فهم المركبي العددي والعطفي.

(٤) كما تم تقديم البيانات من المقابلات، فإن طرق الحال التي بذلها معلم اللغة العربية في التغلب على المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ منها:

(أ) التغلب على المشكلات بناءً على تعرّف الأنواع والأسباب والعلاقات<sup>١٤٢</sup>. طرق الحال التي يبذلها مدرس في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ من خلال التأكيد مما إذا كان التلاميذ قد فهموا المواد الأساسية أو لم فهموا.

(ب) يطالع التلاميذ المادة الأساسية (مثل: المفرد، والمثنى، والجمع، والمذكر، والمؤنث، والإعراب) ليعمقواها كأساس في تدريس المركبي العددي والعطفي

---

<sup>١٤٢</sup> Sar'an, ٢٠١٩, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Solusinya", At-Tasiri'iy, Vol. ٢, No. ٢, hlm. ١٠٧.

ج) يحفز المعلم طلاب الصف الحادي عشر على حب اللغة العربية بغض النظر عن من يقوم بتدريسها. يتبوأ الدافع دورًا مهمًا جدًا في عملية تعليم اللغة العربية. للتعامل مع التلاميذ الأقل حماسًا والاهتمام بالتعلم<sup>١٤٣</sup>. لأن تشجيع التلاميذ على التعلم سيؤثر بشكل كبير على نجاح تدريس اللغة العربية وتعلمها.

د) يتخذ المعلم منهجًا شخصيًا تجاه التلاميذ كمحاولة لتقييم التعلم. إلى جانب ذلك، يجب على المعلمين استخدام استراتيجيات أو طرق يمكن أن تزيد من أنشطة تعلم التلاميذ وتحفيزهم. قال السيد من النور الرحمن في المقابلة<sup>١٤٤</sup>:

"في تدريس المركب العددي والعطفي لا يوجد الطريقة المعينة. تمامًا مثل التعلم عادةً ما يستخدم طريقة المحاضرة فقط ثم الشرح، ثم السؤال والجواب والحفظ، خاصةً مادة المركب العددي، يجب أن يكون حفظًا. ثم التدرب أو الممارسة."

التدريب التي يطرحها المعلم مفيدة جدًا في زيادة فهم التلاميذ. ومع ذلك، فإن الطريقة المستخدمة في التعلم ليست سوى طريقة

---

<sup>١٤٣</sup> Malihatul Maulidiyah dan Mualim Wijaya, ٢٠٢١, "Eksplorasi Peran Motivasi dalam Meningkatkan Semangat Belajar Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Nurul Hidayah Blado Kulon", Hijai: Journal on Arabic Language and Literature. Vol ٤. No.٢, Juli – Desember, hlm. ١٤٧.

<sup>١٤٤</sup> المقابلة الباحثة بالمعلم

المحاضرة. سيكون من الأفضل إثارة اهتمام التلاميذ وتحفيزهم، ويمكن للمدرسين استخدام أساليب تعلم مبتكرة وتفاعلية من أجل تحقيق أهداف التعلم على أكمل وجه.

### ج. تحديد البحث

لقد كتبت الباحثة هذا البحث بكل جهد. ومع ذلك، تدرك الباحثة أنه لا يزال هناك العديد من القيود في هذه الدراسة.

١. الوقت محدود لأن هذا البحث تم إجراؤه عندما تم تعلم اللغة العربية وجهًا لوجه محدودا.

٢. تدرك الباحثة محدودية قدراتهم، خاصة في كتابة الأوراق العلم.

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

بناءً على نتائج تحليل البيانات التي أجرتها الباحثة، يمكن استنتاج أنه بناءً على متوسط القيمة، فإن فهم تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ارمباغ على المركبي العددي والعطفي يقع في فئة "كافية".

ومع ذلك، هناك العديد من العوامل التي تصبح المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ارمباغ في فهم المركبي العددي والعطفي منها:

#### ١. المشكلات اللغوية

(أ) صعوبة في فهم معنى

- أن يحفظ التلاميذ المفردات نقيصاً

(ب) صعوبة في استخدام قواعد المركب العددي والمركب العطفي

- اختلاف القواعد المركب العداي والمركب العطفي بين اللغة

العربية والإندونيسية

- لم يتقن التلاميذ المادة الأساسية (المتعلقة بالمفرد، والمثنى،

والجمع، والمذكر، والمؤنث، والأعراب)

- لم يتقن التلاميذ نظام المركب العددي لأن قواعدها مختلفة

٢. المشكلات غير لغوية

- قلة اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية

- التعلم عبر الإنترنت غير الفعال أثناء وباء كوفيد-١٩

- تقليل الوقت لتعلم اللغة العربية

المشكلات المختلفة في فهم المركب العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١، رمباغ بيذل طرق الحل للتغلب على هذه المشكلات:

١. أن تعرف المشكلات

٢. أن يعلم المعلم التلاميذ المادة الأساسية وتعمق التلاميذ المواد

الأساسية كأساس لفهم المركب العددي والعطفي

٣. أن يدفع المعلم إلى التلاميذ لحب اللغة العربية

٤. أن يتخذ المعلم منهجًا شخصيًا تجاه التلاميذ كمحاولة لتقييم

التعلم.

ب. اقتراحات

بعد إجراء البحث في الإسلامية الحكومية ١، رمباغ، ينبغي على الباحثة

تقديم اقتراحات، على النحو التالي.

١. لمديري المدارس، يجب عليهم تحفيز معلمي اللغة العربية على تطبيق أساليب تعلم تفاعلية ومبتكرة
٢. ينبغي على معلمي اللغة العربية خلق التعلم تفاعلية ومبتكرة في تدريس المركبي العددي والعطفي حتى يتمكنوا من التغلب على مشكلات مختلفة في الفهم المركبي العددي والعطفي لفصل الحادي عشر في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رمباغ
٣. ينبغي على التلاميذ أن يطالعوا قواعد المركبي العددي والعطفي، ويدربوا على طرح الأسئلة، ويمارسوا في الإتصال.
٤. ينبغي على التلاميذ حفظ المفردات وممارسة الحوار عند تعلم اللغة العربية.

### ج. الإختتام

الحمد لله الذي قد أعطى الباحثة نعمًا كثيرًا ورزقنا العقل السليم حتى تقدر الباحثة على إكمال هذا البحث العلمي " المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ" وتدرك الباحثة هذا البحث العلمي لا تزال بعيدة عن الكمال. لذلك، تتوقع الباحثة النقد البناء والاقتراحات من القراء. عسى الله أن يجعل هذا البحث العلمي بسيط النفع للعالمين ولأخراة، أمين يا رب العالمين.

## المراجع

### المراجع العربية

- الدقر، عبد الغني. بدون تاريخ. معجم القواعد العربية في النحو والتصريف. دمشق: دار القلم.
- أندريا نينجسيه، أنيتا. ٢٠١٨. "أهمية تعلم قواعد النحو في المهمة الكتابة". تعليم اللغة العربية. جزء. ٨. رقم. ٢. نوفمبر
- رجبا، رفقي فوران. ٢٠١٥. "العلاقة بين القدرة على التفريق بين التركيبين الإضافي والنعتي والقدرة في كتابة الانشئية". البحث العلمي جاكارتا: جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية.
- شجاع. عيد الله. ٢٠١٩. "أهمية دراسة اللغة العربية في فهم معاني القرآن (دراسة عن الفعل العربي)", Perada. جزء. ٢. رقم. ٢. يونيو - ديسمبر.
- عبد العزيز بن ابراهم العصيلي. ١٤٢٢ هـ. أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. الرياض: جامعة أم القرى.
- عبد الغني، أيمن أمين. ٢٠١٠م. النحو الكافي. القاهرة: دار التوفيقية للتراث.
- عبد الله بن العشماوي. حاشية العشماوي على متن الأجرومية في القواعد العربية. سماراج: مكتبة طه فوترا. بدون تاريخ.
- على بن محمد الجرجاني. ١٤١٣ هـ. معجم التعريفات. القاهرة: دار الفضيلة.
- الغلاييني، مصطفى. ١٩٩٤م. جامع الدروس العربية. بيروت: منشورات المكتوبة العصرية.

محمد ابن أحمد بن عبد الله البارى الأهدال. بدون تاريخ. الكواكب  
الدرية. سورابايا: إمارة الله.

محمد، جمال الدين بن عبد الله بن مالك. بدون تاريخ. شرح ابن عقيل. سورابايا:  
مكتبة دار الجواهر.

محمد، مجد الدين بن يعقوب الفيروزآبادي. قاموس المحيط. ٨١٧هـ. القاهرة:  
دار الحديث.

نور الدين، حسن. ١٩٩٦م. الدليل إلى قواعد اللغة العربية. بيروت: دار العلوم  
العربية.

نورمالا، تيتا. ٢٠١٩. "تحليل صعوبة تعيين المركب الوصفى (دراسة للتلاميذ في  
الفصل الحادى عشر بالمدرسة العالية سيرنامسكين)". البحث  
العلمي. باندونج: جامعة إندونيسيا التربية.

يحيى العمرطى، شرف الدين. بدون التاريخ. نظم العمرطى. سورابايا: الهداية.

### المراجع الإنجليزية

Mubarak, Faisal. dkk. ٢٠٢٠. "Phrases in Arabic and Indonesian  
Language". Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan  
Bahasa Arab. Vol. ١٢, No. ١.

### المراجع الإندونيسية

Abdurrahman, Maman dan Sambas Ali Muhidin. ٢٠١١. *Panduan  
Praktis Memahami Penelitian (Bidang Sosial-  
Administrasi-Pendidika*. Bandung: Pustaka Setia.

- Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani. ٢٠٢٠. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional hingga Era Digital)*. Yogyakarta: Ruas Media.
- Almaany diaskes dari <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D9%A0%D8%B9%D9%A3%D9%A4%D8%A9/> pada tanggal ١٤ Januari ٢٠٢٢ pukul ١١,٣٨ WIB.
- Asrori, Imam. ٢٠٠٤. *Sintaksis Bahasa Arab Frasa-Klausu-Kalimat*. Malang: Misykat.
- Asyrofi, Syamsuddin. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konsep dan Implementasi*. Yogyakarta: Ombak. ٢٠١٦.
- Fahrurrozi, Aziz. ٢٠١٤. “Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya”, Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban. Vol. I, No. ٢.
- Hardani, dkk, ٢٠٢٠. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Iskandar. ٢٠١٣. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta: Referensi.
- KMA ١٨٣ Tahun ٢٠١٩. *Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah*.
- Magdalena, Ina dkk. ٢٠٢٠. “Tiga Ranah Taksonomi Bloom dalam Pendidikan”. Jurnal Edukasi dan Sains. Vol. ٢. No. ١
- Maulidiyah, Malihatul dan Muallim Wijaya. ٢٠٢١. “Eksplorasi Peran Motivasi dalam Meningkatkan Semangat Belajar Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Nurul Hidayah Blado Kulon”, Hijai: Journal on Arabic Language and Literature. Vol ٤. No. ٢. Juli – Desember.
- Pribadi, Moh. ٢٠١٣. “Kasus Analisis Kontrastif Bahasa Indonesia dan Bahasa Arab serta Implikasinya dalam Pengajaran Bahasa (Analisis Deskriptif Metodologis)”. Adabiyat. Vol. XII. No. ١, Juni.
- Rianti Sari, Risna dan Hasyim Amrullah. ٢٠٢٠. *Bahasa Arab MA Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Agama RI.

- Riinawati. ٢٠٢١. Pengantar Evaluasi Pendidikan. (Yogyakarta: Thema Publishing.
- Rosada, Bintang. ٢٠٢٠. “Analisis Kontrastif Huruf ‘Athaf (Bahasa Arab) dan Konjungsi (Bahasa Indonesia)”. El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab. Vol. ١ No. ١.
- Sar’an. ٢٠١٩. “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Solusinya”. At-Tasiri’iy. Vol. ٢. No. ٢.
- Sugiyono. ٢٠١٣. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syauqillah, Dzati dkk. ٢٠٢١. ‘Adad dan Ma’dud dalam Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Analisis Kontrastif). Jurnal Keislaman dan Pendidikan. Vol. ٣ No. ١.
- Widoyoko, Eko Putro. ٢٠١٣. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

## الملاحق

### Lampiran ١

#### Pedoman Wawancara

##### A. Wawancara dengan Kepala Madrasah

١. Kapan berdirinya MAN ١ Rembang?
٢. Bagaimana sejarah singkat berdirinya MAN ١ Rembang?
٣. Bagaimana perkembangan MAN ١ Rembang baik segi kuantitas maupun kualitasnya?
٤. Bagaimana kondisi geografisnya?
٥. Bagaimana keadaan lingkungan sekitarnya?
٦. Berapa luas areal tanah yang digunakan untuk mendirikan madrasah ini?
٧. Bagaimana keadaan tenaga pendidik dan peserta didik?
٨. Apakah hal-hal yang menghambat perkembangan dan kemajuan madrasah ini?
٩. Bagaimana keadaan tenaga kependidikan dan statusnya?
١٠. Apa sarana dan prasarana yang dimiliki madrasah ini?
١١. Bagaimana struktur organisasinya?

١٢. Bagaimana status tenaga pendidik dan berapa jumlahnya?
١٣. Berapa jumlah peserta didik sekarang?
١٤. Fasilitas apa yang dimiliki yang dapat menunjang pembelajaran bahasa arab?
١٥. Kegiatan apa saja yang diikuti guru bahasa arab untuk meningkatkan profesionalitasnya?
١٦. Apakah pernah guru bahasa arab di MAN ١ Rembang mengikuti training?
١٧. Fasilitas apa saja yang dimiliki madrasah ini dan bagaimana keadaannya?
١٨. Bagaimana pendapat bapak tentang guru bahasa arab di MAN ١ Rembang?
١٩. Kurikulum apa yang diterapkan di madrasah ini?
٢٠. Apakah pembelajaran bahasa arab disini sudah sesuai kurikulum?
٢١. Apakah pembelajaran bahasa Arab disini mengalami hambatan?
٢٢. Buku apa saja yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?

## **B. Wawancara dengan Guru Bahasa Arab**

١. Sudah berapa lama Bapak mengajar bahasa Arab?
٢. Apakah latar belakang pendidikan bapak sesuai dengan mata pelajaran yang diampu?
٣. Buku bahasa Arab apa yang bapak gunakan?
٤. Berapa jam pelajaran bahasa Arab setiap minggu?
٥. Berapa KKM pada pelajaran bahasa Arab kelas XI?
٦. Bagaimana hasil belajar siswa pada pelajaran bahasa Arab?
٧. Bagaimana cara / teknik yang dilakukan dalam mengajarkan tarkib, khususnya tarkib adady dan tarkib athfy?
٨. Apa media yang bapak gunakan dalam mengajarkan tarkib, khususnya tarkib adady dan tarkibathfy?
٩. Apa saja problematika atau kesulitan ketika mengajar materi tarkib, khususnya tarkib adady dan tarkib athfy?
١٠. Bagaimana cara bapak mengatasi problematika / kesulitan siswa terkait materi tarkib adady dan tarkib athfy?

## **C. Wawancara dengan Siswa**

١. Apakah Anda pernah belajar bahasa Arab?
٢. Anda lulusan SMP/MTs?
٣. Apakah Anda tinggal di pondok pesantren?
٤. Seberapa besar motivasi Anda untuk belajar bahasa Arab?
٥. Faktor apa yang membuat saudara kesulitan mempelajari bahasa Arab?

٦. Apakah Anda tau frasa dalam bahasa Arab? Jika tau, sebutkan!
٧. Seberapa paham Anda tertait materi tarkib adady dan tarkib athfy?
٨. Apa problematika / kesulitan yang Anda hadapi terkait materi tarkib adady?
٩. Apa problematika / kesulitan yang Anda hadapi terkait materi tarkib athfy?
١٠. Bagaimana cara Anda mengatasi problematika / kesulitan dalam materi tarkib adady dan tarkib athfy?
١١. Ketika pembelajaran bahasa Arab apakah Anda aktif bertanya?

## **Pedoman Observasi**

### **Aspek yang Diamati**

- A. Mengamati keadaan MAN \ Rembang
  - 1) Keadaan lingkungan sekitar MAN \ Rembang
  - 2) Suasana/iklim kehidupan sehari-hari MAN \ Rembang
- B. Mengamati pelaksanaan pembelajaran materi frasa bahasa Arab bagi kelas XI di MAN \ Rembang.
  - 1. Mengamati pelaksanaan kegiatan pembelajaran materi frasa bahasa Arab bagi kelas XI di MAN \ Rembang
  - 2. Mengamati sikap dan perilaku siswa kelas XI di MAN \ Rembang pada saat pelaksanaan kegiatan pembelajaran materi frasa bahasa Arab secara tatap muka terbatas.
  - 3. Mengamati sikap dan perilaku siswa kelas XI di MAN \ Rembang saat di luar kegiatan pembelajaran.
- C. Mengamati kondisi fasilitas yang dimiliki MAN \ Rembang
  - 1) Sarana dan prasarana secara umum
  - 2) Tempat kegiatan pembelajaran

3) Sarana dan prasarana kegiatan pembelajaran

### **Pedoman Dokumentasi**

#### **A. Melalui arsip tertulis**

1. Profil MAN ʼ Rembang
2. Dokumen terkait kegiatan pembelajaran bahasa Arab pada materi frasa bagi kelas XI.

#### **B. Foto kondisi lingkungan sekitar MAN ʼ Rembang**

1. Gedung atau bangunan MAN ʼ Rembang
2. Kegiatan pembelajaran bahasa Arab pada materi frasa

## Instrumen Penelitian

- العدد والمعدود
- Terjemahkan kalimat**  
**kedalam Bahasa Arab!**
١. Saya mempunyai ٢ anak perempuan dan ١ anak laki-laki.
- أ. لَدَيَّ ابْنَتَيْنِ ابْنَيْنِ وَابْنٌ وَاحِدٌ  
ب. لَدَيَّ ابْنَانِ ابْنَانِ وَابْنٌ وَاحِدَةٌ  
ج. لَدَيَّ ابْنَتَانِ ابْنَتَانِ وَابْنٌ وَاحِدٌ  
د. لَدَيَّ ابْنَتَانِ ابْنَتَانِ وَابْنٌ وَاحِدٌ  
هـ. لَدَيَّ ابْنَيْنِ ابْنَتَيْنِ وَابْنٌ وَاحِدَةٌ
٢. ١١ Sepeda
- أ. أَحَدَ عَشَرَ دَرَّاجَةً  
ب. أَحَدَ عَشْرَةَ دَرَّاجَةً  
ج. إِحْدَى عَشْرَةَ دَرَّاجَةً  
د. إِحْدَى عَشْرَ دَرَّاجَةً  
هـ. إِحْدَ عَشَرَ دَرَّاجَةً
٣. Di klinik ini terdapat ٥ dokter (lk) dan ٣ perawat (pr)
- أ. فِي هَذَا الْمُسْتَوْصَفِ خَمْسَةٌ أَطِبَاءَ وَثَلَاثُ مُمْرِضَاتٍ  
ب. فِي هَذَا الْمُسْتَوْصَفِ خَمْسُ أَطِبَاءَ وَثَلَاثَةٌ مُمْرِضَةٌ  
ج. فِي هَذَا الْمُسْتَوْصَفِ خَمْسَةٌ أَطِبَاءَ وَثَلَاثَةٌ مُمْرِضَةٌ  
د. فِي هَذَا الْمُسْتَوْصَفِ خَمْسَةٌ أَطِبَاءَ وَثَلَاثُ مُمْرِضَاتٍ  
هـ. فِي هَذَا الْمُسْتَوْصَفِ خَمْسُ أَطِبَاءَ وَثَلَاثُ مُمْرِضَةٍ
٤. ٧٦ toko
- أ. سِتُّ وَسَبْعُونَ دُكَّانًا  
ب. سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ دُكَّانِينَ  
ج. سِتُّ وَسَبْعُونَ دُكَّانٍ  
د. سِتُّ وَسَبْعُونَ دُكَّانِينَ  
هـ. سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ دُكَّانًا
٥. Aku hafal ١٩ juz Alqur'an
- أ. حَفِظْتُ تِسْعَ عَشْرَةَ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ

د. مائةً واثنتانِ رجُلًا

هـ. مائةً واثنا رجُلًا

٩. Zaid membawa ٣٠ majalah

أ. حَمَلٌ زَيْدٌ ثَلَاثُونَ مَجَلَّاتٍ

ب. حَمَلٌ زَيْدٌ ثَلَاثُونَ مَجَلَّةً

ج. حَمَلٌ زَيْدٌ ثَلَاثَيْنِ مَجَلَّاتٍ

د. حَمَلٌ زَيْدٌ ثَلَاثَيْنِ مَجَلَّةً

هـ. حَمَلٌ زَيْدٌ ثَلَاثَيْنِ مَجَلَّةً

١٠. ٧٠٠ sekolah

أ. مائةً وَسَبْعُونَ مَدْرَسَةً

ب. مائةً وَسَبْعَةُ مَدَارِسَ

ج. سَبْعُمِائَةٍ مَدْرَسَةٍ

د. سَبْعُمِائَةٍ مَدْرَسَةً

هـ. سَبْعَةُ مِائَةٍ مَدَارِسَ

١١. Saya membeli tas seharga seratus ribu rupiah

أ. اشْتَرَيْتُ الْمِحْفَظَةَ بِمِائَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ

ب. اشْتَرَيْتُ الْمِحْفَظَةَ بِأَلْفِ مِائَةِ رُوبِيَّةٍ

ج. اشْتَرَيْتُ الْمِحْفَظَةَ بِمِائَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ

د. اشْتَرَيْتُ الْمِحْفَظَةَ بِمِائَةِ وَأَلْفِ رُوبِيَّةٍ

ب. حفظتُ تسعةَ عشرةَ جُزْءًا من القرآن

ج. حفظتُ تسعةَ عشرةَ جُزْءًا من القرآن

د. حفظتُ تسعَ عشرةَ أجزاءٍ من القرآن

هـ. حفظتُ تسعةَ عشرةَ أجزاءٍ من القرآن

٦. ٥٠ Penjual

أ. خَمْسِينَ بَائِعُونَ

ب. خَمْسِينَ بَائِعًا

ج. خَمْسُونَ بَائِعُونَ

د. خَمْسُونَ بَائِعًا

هـ. خَمْسُونَ بَاعَةً

٧. Aisyah membeli ١٢ buku

أ. تَشْتَرِي عَائِشَةُ اثْنَا عَشَرَ كِتَابًا

ب. تَشْتَرِي عَائِشَةُ اثْنِي عَشَرَ كِتَابًا

ج. تَشْتَرِي عَائِشَةُ اثْنَانِ عَشَرَ كِتَابًا

د. تَشْتَرِي عَائِشَةُ اثْنَتَانِ عَشَرَ كِتَابًا

هـ. تَشْتَرِي عَائِشَةُ اثْنَتَيْ عَشَرَ كِتَابًا

٨. ١٠٢ laki-laki

أ. مِائَةٌ وَرَجُلَانِ اثْنَانِ

ب. مِائَةٌ وَاثْنَانِ رَجُلًا

ج. مِائَةٌ وَرَجُلَانِ اثْنَتَانِ

هـ. اشترت المحفظة بألف ومائة روبية

12. 19,500 rupiah

أ. تسعة عشر ألفاً وخمسمائة روبية

ب. تسعة عشر ألفاً وخمسمائة روبية

ج. تسعة عشرة ألفاً وخمسمائة روبية

د. تسع عشر ألفاً وخمسمائة روبية

هـ. تسع عشرة ألفاً وخمسمائة روبية

13. Latifah membeli handphone seharga 2 juta rupiah.

أ. اشترت لطيفة جوالاً بمليونين روبية

ب. اشترت لطيفة جوالاً بمليونين روبية

ج. اشترت لطيفة جوالاً بمليونين روبية

د. اشترت لطيفة جوالاً بمليونين روبية

هـ. اشترت لطيفة جوالاً بمليونان روبية

14. 5685 warna

أ. خمسة آلاف وستمائة وخمسة وثمانون

لوناً

ب. خمس آلاف وستمائة وخمسة وثمانون

لوناً

ج. خمس وثمانون وستمائة وخمسة آلاف

لوناً

د. خمسة وثمانون وستمائة وخمسة آلاف

لون

هـ. خمسة آلاف وستة مائة وخمسة وثمانون

لوناً

15. Ahmad membawa uang Rp. 1,300,000,00 ke supermarket untuk belanja

أ. أخذ أحمد معه مليون وثلاثمائة روبية

إلى السوق المركزي للتسوق

ب. أخذ أحمد معه مليار وثلاثمائة روبية إلى

السوق المركزي للتسوق

ج. أخذ أحمد معه مليون وثلاثين مائة

روبية إلى السوق المركزي للتسوق

د. أخذ أحمد معه مليار وثلاثمائة روبية إلى

السوق المركزي للتسوق

هـ. أخذ أحمد معه مليون وثلاثمائة روبية

إلى السوق المركزي للتسوق

16. 375 siswa

أ. ثلاثمائة وخمسة وسبعون رجلاً

ب. ثلاثة مائة وخمسة وسبعون رجلاً

هـ. مَرَرْتُ بِأَحَدِي وَعِشْرِينَ طَلِبَاتٍ

٢٠. perempuan

أ. ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَسَبْعَةُ نِسَاءٍ

ب. ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَسَبْعُ نِسَاءٍ

ج. ثَلَاثُ أَلْفٍ وَسَبْعُ امْرَأَةٍ

د. ثَلَاثُ أَلْفٍ وَسَبْعَةُ امْرَأَةٍ

هـ. ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَسَبْعَةُ امْرَأَةٍ

٢١. Penjual menjual ٢٠٠ papan tulis

أ. بَاعَ الْبَائِعُ مِائَتَا سَبُّورَاتٍ

ب. بَاعَ الْبَائِعُ مِائَتَانِ سَبُّورَاتٍ

ج. بَاعَ الْبَائِعُ مِائَتَا سَبُّورَةٍ

د. بَاعَ الْبَائِعُ مِائَتَيْ سَبُّورَةٍ

هـ. بَاعَ الْبَائِعُ مِائَتَيْ سَبُّورَةٍ

٢٢. Rp. ٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠

أ. أَرْبَعَةُ مِليونِ رُوبِيَّةٍ

ب. أَرْبَعَةُ مِلايينِ رُوبِيَّةٍ

ج. أَرْبَعَةُ بِلْيُونِ رُوبِيَّةٍ

د. أَرْبَعَةُ بِلْيُونِ رُوبِيَّةٍ

ج. ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسُ وَسَبْعُونَ رَجُلًا

د. ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسُ وَسَبْعِينَ رَجُلًا

هـ. ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ رَجُلًا

١٧. Di masjid terdapat ٤٠٥ laki-laki

أ. فِي الْمَسْجِدِ أَرْبَعُمِائَةٍ وَخَمْسُ رَجُلٍ

ب. فِي الْمَسْجِدِ أَرْبَعُمِائَةٍ وَخَمْسَةُ رَجُلٍ

ج. فِي الْمَسْجِدِ أَرْبَعُمِائَةٍ وَخَمْسُ رِجَالٍ

د. فِي الْمَسْجِدِ أَرْبَعُمِائَةٍ وَخَمْسَةُ رِجَالٍ

هـ. فِي الْمَسْجِدِ أَرْبَعُمِائَةٍ وَخَمْسَةُ رَجُلًا

١٨. ٤٨ penggaris

أ. ثَمَانِيَّةٌ وَأَرْبَعُونَ مِسطَرَةً

ب. ثَمَانٌ وَأَرْبَعُونَ مِسطَرَةً

ج. ثَمَانِيَّةٌ وَأَرْبَعُونَ مِسطَرَاتٍ

د. ثَمَانٌ وَأَرْبَعُونَ مِسطَرَاتٍ

هـ. ثَمَانِيَّةٌ وَأَرْبَعُونَ مِسطَرَةً

١٩. Saya berpapasan dengan ٢١ siswi

أ. مَرَرْتُ بِأَحَدٍ وَعِشْرُونَ طَلِبَةً

ب. مَرَرْتُ بِأَحَدٍ وَعِشْرِينَ طَلِبَةً

ج. مَرَرْتُ بِأَحَدِي وَعِشْرُونَ طَلِبَةً

د. مَرَرْتُ بِأَحَدِي وَعِشْرِينَ طَلِبَةً

هـ. اعطيتُهُ مليونَ روبيَّةٍ

هـ. أَرَبَعَةُ مِليارِ روبيَّةٍ

٢٦. ١٣ buku

٢٣. Di pabrik ada satu miliar laki-laki

أ. ثلاثةَ عَشَرَ كُتُبٍ

أ. في المصنِعِ مِليارُ رِجالٍ

ب. ثلاثةَ عَشَرَ كِتابًا

ب. في المصنِعِ مِليارُ رِجالًا

ج. ثلاثُ عَشَرَ كِتابًا

ج. في المصنِعِ مِليارُ رِجُلٍ

د. ثلاثةَ عَشَرَ كُتُبٍ

د. في المصنِعِ مِليارُ رِجالًا

هـ. ثلاثةَ عَشَرَ كِتابًا

هـ. في المصنِعِ مِلياراتِ رِجالًا

٢٧. Di rak ada ٤٥٠٠ piring

٢٤. ٦٠٢ majalah

أ. في الرَفِّ أربَعَةُ أَلْفٍ وخمِسمائةِ صَحفًا

أ. سِتُّمِائَةٍ وَمِجَلَّتَانِ اثْنانِ

ب. في الرَفِّ أربَعَةُ الأَلفِ وخمِسمائةِ صَحفٍ

ب. سِتُّ مِائَةٍ وَمِجَلَّتَانِ اثْنينِ

ج. في الرَفِّ أربَعَةُ الأَلفِ وخمِسمائةِ صَحفًا

ج. سِتُّمِائَةٍ وَمِجَلَّتَانِ اثْنَتانِ

د. في الرَفِّ أربَعَةُ الأَلفِ وخمِسمائةِ

د. سِتُّ مِائَةٍ وَمِجَلَّةٌ اثْنينِ

اصْحانٍ

هـ. سِتُّمِائَةٍ اثْنانِ مِجَلَّةٍ

هـ. في الرَفِّ أربَعَةُ أَلْفٍ وخمِسةُ مِائةِ صَحفٍ

٢٥. Saya memberikan dia satu juta rupiah

**Urutkan kosa kata berikut agar menjadi kalimat yang utuh!**

أ. اعطيتُ مليونَ روبيَّةٍ

٢٨. روبيَّةٍ - للكيلو - وخمسون - مائة -

ب. اعطيتُ مليونَ

وثنها - ألف

ج. اعطيتُ مليونَ روبيَّةٍ

أ. للكيلو وثنها ألف مائة وخمسون روبيَّةٍ

د. اعطيتُهُ مليونَ روبيَّةٍ

ب. وثنها مائة وخمسون ألف روبيَّةٍ للكيلو

- ج. وثمانها ألف مائة وخمسون روبية للكيلو  
 د. للكيلو روبية وثمانها ألف وخمسون مائة  
 هـ. وثمانها ألف وخمسون مائة روبية للكيلو  
 ٢٩. تسعة - دفعت - روبية - إلى - آلاف

-البائع

- أ. إلى تسعة البائع دفعت آلاف روبية  
 ب. دفعت تسعة البائع إلى ألف روبية  
 ج. دفعت إلى البائع تسعة آلاف روبية  
 د. دفعت إلى البائع آلاف تسعة روبية  
 هـ. إلى البائع دفعت آلاف تسعة روبية

٣٠. المحفظة - آلاف - ب - اشترت -  
 ثلاثة - دولار - مائة - وخمس

- أ. اشترت وخمس المحفظة بثلاثة مائة  
 آلاف دولار  
 ب. بثلاثة المحفظة اشترت بمائة وخمس  
 آلاف دولار  
 ج. اشترت المحفظة بثلاثة مائة دولار  
 وخمس آلاف

د. وخمسائة المحفظة اشترت بثلاثة

آلاف دولار

هـ. اشترت المحفظة بثلاثة آلاف

خمسائة دولار

### العطف

**Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat, dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, d atau e.**

٣١. هَلْ أَبُوكَ مُدْرَسٌ ... مُمْرَضٌ؟

أ. لكن د. ثم

ب. لا هـ. و

ج. أم

٣٢. أَكَلْتُ كُلَّ الحَضْرَوَاتِ ... السَّبَائِحِ

أ. حتى د. أو

ب. ثم هـ. و

ج. ف

٣٣. يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ ... الكَسْلَانُ.

أ. بل د. لا

ب. أو هـ. ثم

ج. ف

- ب. أو ه. حتى
- ج. ف ٣٤. جَاءَ طَيْبٌ ... مُمْرِضٌ.
- أ. حتى د. أو ٣٩. هَلْ تَحْتَارِينَ الْمَجَلَّةَ ... الْحَاسُوبَ؟
- أ. بل د. ثم ه. أم
- ب. أو ه. حتى ج. لكن
- ج. و ٣٥. مَا قَرَأْتُ الْمَجَلَّةَ ... الْقُرْآنَ
٤٠. لَا تُرِيدُ الْخُضْرَ، ... تُرِيدُ الْفَاكِهَةَ.
- أ. بل د. ثم ه. لا
- ب. أو ه. حتى ج. ف
- ج. و ٣٦. أَنْتَظِرُ ... يَدْعُوكَ الْمُوظَّفُ.
- أ. و ج. حتى
- ب. ف ه. لكن ٤١. أَنْظُرْ، جَاءَ الْحَادِمُ، ... الْمُدَرِّسُ.
- أ. لكن د. حتى ج. أم
- ب. لا ه. أو ٣٧. يَتَكَلَّمُ الْمُدَرِّسُونَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ...
- مُدَرِّسُ الْفِيْزِيَاءِ
- ج. و ٤٢. لَا يَلْعَبُ الطَّالِبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ، ... كُرَّةَ
- السَّلَّةِ.
- أ. لكن د. حتى ٣٨. نُصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ .... نَقْرَأُ
- ب. لا ه. أو الْقُرْآنَ فِي الْبَيْتِ.
- ج. و أ. بل د. ثم

٤٣. يَدْخُلُ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْقَاعَةَ ... يُسَلِّمُ

على الْمُدْعُوِّينَ.

أ. حتى د. لا

ب. ف هـ. لكن

ج. أم

٤٤. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا، ... أَصَلِّي

الصَّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً.

أ. ثم د. و

ب. بل هـ. ف

ج. أو

٤٥. يَجْتَمِعُ الْمُدْرِسُونَ... التلاميذ

...الطالِبَاتِ

أ. و د. أم

ب. حتى هـ. لا

ج. لكن

**Terjemahkan kalimat ke dalam Bahasa Arab!**

٤٦. Dekatlah rumahmu atau jauh?

أ. أَقْرَبُ بَيْتَكَ أَوْ بَعِيدًا؟

ب. أَقْرَبُ بَيْتَكَ أَمْ بَعِيدًا؟

ج. أَقْرَبُ بَيْتَكَ أَوْ بَعِيدًا؟

د. أَقْرَبُ بَيْتَكَ أَمْ بَعِيدًا؟

هـ. أَقْرَبُ بَيْتَكَ أَوْ بَعِيدًا؟

٤٧. Saya makan ikan hingga kepalanya

أ. أَكَلْتُ السَّمَكُ حَتَّى رَأْسُهُ

ب. أَكَلْتُ السَّمَكُ حَتَّى رَأْسُهُ

ج. أَكَلْتُ السَّمَكُ حَتَّى رَأْسُهَا

د. أَكَلْتُ السَّمَكُ حَتَّى رَأْسُهُ

هـ. أَكَلْتُ السَّمَكُ حَتَّى رَأْسُهَا

٤٨. Pekerja tidak mendapatkan upah, tapi lelah

أ. مَا حَصَلَ الْعَامِلُ الْأُجْرَةَ لَكِنْ الشَّجَاعَةَ

ب. مَا وَجَدَ الْعَامِلُ حُجْرَةً حَتَّى تَعَبًا

ج. مَا جَدَ الْعَامِلُ حُجْرَةً لَكِنْ تَعَبًا

د. مَا حَصَلَ الْعَامِلُ الْأُجْرَةَ بَلْ الشَّجَاعَةَ

هـ. مَا حَصَلَ الْعَامِلُ أُجْرَةً بَلْ تَعَبًا

٤٩. Saya membeli daging tidak membeli ikan

أ. اشْتَرَيْتُ لَحْمًا بَلْ سَمَكًا

ب. ما اشْتَرَيْتُ لِحْمًا وَ سَمَكًا

ج. ما اشْتَرَيْتُ لِحْمًا لَكِنْ سَمَكًا

د. اشْتَرَيْتُ لِحْمًا لَا سَمَكًا

هـ. اشْتَرَيْتُ لِحْمًا حَتَّى سَمَكًا

٥٠. Ali datang bahkan Zaid  
juga datang

أ. جَاءَ عَلِيٌّ وَزَيْدٌ أَيْضًا

ب. جَاءَ عَلِيٌّ بَلْ زَيْدٌ

ج. جَاءَ عَلِيٌّ فَزَيْدٌ

د. جَاءَ عَلِيٌّ فَزَيْدًا أَيْضًا

هـ. جَاءَ عَلِيٌّ حَتَّى زَيْدًا

## Lampiran ٢. Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Prof.Dr. Hamka Ngaliyan Kampus II Semarang Telp.(026) 7601295  
website : [www.walisongo.ac.id](http://www.walisongo.ac.id)

Nomor : B-2843/Un.10.3/D1/TA.00.01/09/2021  
Lamp. : Proposal Skripsi  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Semarang, 16 September 2021

Kepada Yth.  
Kepala MAN 1 Rembang  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Novita Maula Salsabila

NIM : 1803026014

Fakultas / Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Judul Penelitian :

دراسة المُرَّكب باللغة العربية والمشكلات في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 بمناجح عام الأكاديمي

\*2022/2021

Dosen Pembimbing: Dr. H. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum.

Mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon mahasiswa tersebut diizinkan melaksanakan penelitian di sekolah Bapak/Ibu pimpin.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



## Lampiran 3. Surat Izin Uji Validitas dan Reliabilitas



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG**  
**FAKULTAS ILMU TARBIAH DAN KEGURUAN**  
Alamat : Jl. Prof.Dr. Hamka Ngaliyan Kampus II Semarang Telp.(026) 7601295  
website : www.walisongo.ac.id

Nomor : B-3023/Un.10.3/D1/TA.00.01/09/2021  
Lamp. : Proposal Skripsi  
Hal : Permohonan Izin Uji Validitas dan Reliabilitas

Semarang, 30 September 2021

Kepada Yth.  
Kepala MA Walisongo Kaliori Rembang  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Novita Maula Salsabila  
NIM : 1803026014

Fakultas / Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Judul Penelitian :

"دراسة المَرْتَب باللغة العربية والمشكلات في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية أ يمانج عام الأكاديمي

2022/2021

Dosen Pembimbing: Dr. H. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum.

Mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon mahasiswa tersebut diijinkan melaksanakan uji validitas instrumen penelitian di sekolah Bapak/Ibu pimpin.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Lampiran 4

**HASIL UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS**

**Reliability**

**Case Processing Summary**

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid                 | 30 | 100,0 |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0  | 0     |
|       | Total                 | 30 | 100,0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .984             | 0          |

**Item Statistics**

|         | Mean | Std. Deviation | N  |
|---------|------|----------------|----|
| item 1  | .80  | .407           | 30 |
| item 2  | .80  | .407           | 30 |
| item 3  | .87  | .347           | 30 |
| item 4  | .77  | .430           | 30 |
| item 5  | .83  | .379           | 30 |
| item 6  | .77  | .430           | 30 |
| item 7  | .77  | .430           | 30 |
| item 8  | .70  | .477           | 30 |
| item 9  | .80  | .407           | 30 |
| item 10 | .73  | .400           | 30 |
| item 11 | .73  | .400           | 30 |
| item 12 | .77  | .430           | 30 |
| item 13 | .70  | .498           | 30 |
| item 14 | .70  | .477           | 30 |
| item 15 | .73  | .400           | 30 |
| item 16 | .77  | .430           | 30 |
| item 17 | .70  | .498           | 30 |

|         |     |      |    |
|---------|-----|------|----|
| item 18 | .73 | .45  | 3. |
| item 19 | .77 | .43  | 3. |
| item 20 | .77 | .43  | 3. |
| item 21 | .70 | .466 | 3. |
| item 22 | .57 | .504 | 3. |
| item 23 | .77 | .479 | 3. |
| item 24 | .73 | .45  | 3. |
| item 25 | .73 | .45  | 3. |
| item 26 | .70 | .498 | 3. |
| item 27 | .70 | .466 | 3. |
| item 28 | .77 | .479 | 3. |
| item 29 | .70 | .466 | 3. |
| item 30 | .77 | .43  | 3. |
| item 31 | .70 | .498 | 3. |
| item 32 | .87 | .346 | 3. |
| item 33 | .70 | .498 | 3. |
| item 34 | .77 | .43  | 3. |
| item 35 | .77 | .43  | 3. |
| item 36 | .77 | .43  | 3. |
| item 37 | .70 | .466 | 3. |
| item 38 | .70 | .466 | 3. |
| item 39 | .77 | .43  | 3. |
| item 40 | .73 | .45  | 3. |
| item 41 | .77 | .479 | 3. |
| item 42 | .70 | .498 | 3. |
| item 43 | .70 | .466 | 3. |
| item 44 | .77 | .479 | 3. |
| item 45 | .73 | .45  | 3. |
| item 46 | .73 | .49  | 3. |
| item 47 | .77 | .479 | 3. |
| item 48 | .70 | .498 | 3. |
| item 49 | .70 | .466 | 3. |
| item 50 | .80 | .407 | 3. |

### Item-Total Statistics

|        | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|--------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| item 1 | 30,07                      | 277,720                        | .770                             | .984                             |

|       |       |          |      |      |
|-------|-------|----------|------|------|
| itemΥ | ₪0,07 | ₪279,444 | .747 | .984 |
| itemΥ | ₪0,00 | ₪281,310 | .701 | .984 |
| itemΞ | ₪0,10 | ₪280,379 | .044 | .984 |
| itemϞ | ₪0,03 | ₪282,171 | .477 | .984 |
| itemⱤ | ₪0,10 | ₪278,172 | .700 | .984 |
| itemΥ | ₪0,10 | ₪277,779 | .730 | .984 |
| item^ | ₪0,17 | ₪279,317 | .079 | .984 |
| item^ | ₪0,07 | ₪279,927 | .710 | .984 |
| item^ | ₪0,13 | ₪277,327 | .794 | .984 |
| item^ | ₪0,13 | ₪274,771 | .907 | .984 |
| item^ | ₪0,10 | ₪281,128 | .491 | .984 |
| item^ | ₪0,27 | ₪274,047 | .824 | .984 |
| item^ | ₪0,17 | ₪274,213 | .900 | .984 |
| item^ | ₪0,13 | ₪278,702 | .739 | .984 |
| item^ | ₪0,10 | ₪281,128 | .491 | .984 |
| item^ | ₪0,27 | ₪274,047 | .824 | .984 |
| item^ | ₪0,13 | ₪270,223 | .879 | .984 |
| item^ | ₪0,10 | ₪278,172 | .700 | .984 |
| item^ | ₪0,10 | ₪277,779 | .730 | .984 |
| item^ | ₪0,17 | ₪279,317 | .079 | .984 |
| item^ | ₪0,30 | ₪274,779 | .800 | .984 |
| item^ | ₪0,20 | ₪270,072 | .824 | .984 |
| item^ | ₪0,13 | ₪274,771 | .907 | .984 |
| item^ | ₪0,13 | ₪279,371 | .087 | .984 |
| item^ | ₪0,27 | ₪274,047 | .824 | .984 |
| item^ | ₪0,17 | ₪274,213 | .900 | .984 |
| item^ | ₪0,20 | ₪270,072 | .824 | .984 |
| item^ | ₪0,17 | ₪280,213 | .010 | .984 |
| item^ | ₪0,10 | ₪278,990 | .742 | .984 |
| item^ | ₪0,27 | ₪274,047 | .824 | .984 |
| item^ | ₪0,00 | ₪281,310 | .701 | .984 |
| item^ | ₪0,27 | ₪274,047 | .824 | .984 |
| item^ | ₪0,10 | ₪277,990 | .784 | .984 |
| item^ | ₪0,10 | ₪278,172 | .700 | .984 |
| item^ | ₪0,10 | ₪277,779 | .730 | .984 |
| item^ | ₪0,17 | ₪279,317 | .079 | .984 |
| item^ | ₪0,17 | ₪274,213 | .900 | .984 |
| item^ | ₪0,10 | ₪278,172 | .700 | .984 |
| item^ | ₪0,13 | ₪274,771 | .907 | .984 |
| item^ | ₪0,20 | ₪274,441 | .874 | .984 |

|         |       |         |      |      |
|---------|-------|---------|------|------|
| item ٤٢ | ٣٥,٢٧ | ٢٧٤,٥٤٧ | .٨٢٤ | .٩٨٤ |
| item ٤٣ | ٣٥,١٧ | ٢٧٤,٢١٣ | .٩٠٥ | .٩٨٤ |
| item ٤٤ | ٣٥,٢٠ | ٢٧٤,٤٤١ | .٨٦٤ | .٩٨٤ |
| item ٤٥ | ٣٥,١٣ | ٢٧٩,٣٦١ | .٥٨٧ | .٩٨٤ |
| item ٤٦ | ٣٥,٢٣ | ٢٧٦,٣٢٣ | .٧٢٦ | .٩٨٤ |
| item ٤٧ | ٣٥,٢٠ | ٢٧٤,٥٧٩ | .٨٥٥ | .٩٨٤ |
| item ٤٨ | ٣٥,٢٧ | ٢٧٤,٥٤٧ | .٨٢٤ | .٩٨٤ |
| item ٤٩ | ٣٥,١٧ | ٢٧٤,٢١٣ | .٩٠٥ | .٩٨٤ |
| item ٥٠ | ٣٥,٠٧ | ٢٧٨,٤٠٩ | .٧٢٣ | .٩٨٤ |

### Scale Statistics

| Mean  | Variance | Std.<br>Deviation | N of Items |
|-------|----------|-------------------|------------|
| ٣٥,٨٧ | ٢٨٨,٣٩٥  | ١٦,٩٨٢            | ٥٠         |

## Lampiran 0. Surat Keterangan



**YAYASAN WALISONGO KALIORI REMBANG**  
**MA WALISONGO KALIORI REMBANG**  
STATUS : TERAKREDITASI B

Alamat : Jln. Sayid Hamzah No. 1 Tasikharjo, Kaliori – Rembang ☎ 59252  
Website : mawalisongorembang.blogspot.com Email : mawasdir19@yahoo.co.id

### **SURAT KETERANGAN**

Nomor : MA.k/4/WS.08/PP.01.1/078/X/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : H. Agus Muchsin, S.Pd.I  
NIP : -  
Pangkat/Golongan : -  
Jabatan : Kepala MA Walisongo Kaliori  
Alamat Kantor : Jl. Sayid Hamzah No. 1 Tasikharjo – Kaliori - Rembang

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Novita Maula Salsabila  
NIM : 1803026014  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : VII  
Program Pendidikan : Strata 1 (S1)  
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang

Telah melakukan "Uji Validitas Instrumen Penelitian" di Madrasah Aliyah Walisongo Kaliori Rembang pada tanggal 14 - 15 Oktober 2021.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Rembang, 16 Oktober 2021  
Kepala MA Walisongo,



H. AGUS MUCHSIN, S.Pd.I  
NIP. 105850083

Lampiran 1. Daftar Nama dan Nilai

| NO | NIS    | NAMA                            | F. ADADY | F.ATHFY |
|----|--------|---------------------------------|----------|---------|
| 1  | 200108 | ALFIANTI FADILAH                | 77       | 70      |
| 2  | 20002  | ALFINA ROHMANINA<br>ARIFAH      | 77       | 70      |
| 3  | 20003  | AZIMA AYU RIFANA                | 83       | 80      |
| 4  | 20000  | FITROTUL ALIYAH                 | 77       | 70      |
| 5  | 20007  | JAZILATUL HIMMAH                | 80       | 70      |
| 6  | 20008  | KAMALIA RIZKA<br>`ALIYATI       | 83       | 80      |
| 7  | 20009  | LAILA KHOIRUN NISA              | 77       | 80      |
| 8  | 20012  | MUHAMMAD CHAMZAWI<br>UMAR       | 80       | 80      |
| 9  | 20013  | NADIA SOKHIFATUS<br>ZAHRO       | 77       | 70      |
| 10 | 20014  | NANIK MIFTAKHUR<br>ROHMAH       | 80       | 80      |
| 11 | 20016  | NUR HANDIYAH                    | 77       | 70      |
| 12 | 20019  | RICO SETYO NUGROHO              | 73       | 70      |
| 13 | 20020  | RIZQA AULIA                     | 77       | 70      |
| 14 | 20021  | SALSABILA HAPSARI<br>PUTRI      | 80       | 80      |
| 15 | 20022  | SHAKIRA DESTAVIANA<br>YAHYA     | 80       | 80      |
| 16 | 20023  | SITITANIA DWI TARI<br>RAHMADANI | 77       | 70      |
| 17 | 20024  | SOFIANA AINUN NIZA              | 77       | 80      |
| 18 | 20027  | ADI NUGROHO                     | 80       | 80      |

|    |       |                                 |    |    |
|----|-------|---------------------------------|----|----|
| 19 | 20028 | AHMAD NAJIB MAFAZA              | 87 | 90 |
| 20 | 20029 | ALFINA NUR SAIDAH               | 77 | 70 |
| 21 | 20030 | APRILIANA EKA<br>PRINDASARI     | 83 | 80 |
| 22 | 20032 | BUDI CAHYONO                    | 77 | 70 |
| 23 | 20034 | HAFID WIDIANTO                  | 80 | 80 |
| 24 | 20035 | KARTIKA                         | 70 | 70 |
| 25 | 20036 | LIYA PUSPITASARI                | 77 | 70 |
| 26 | 20038 | MUHAMMAD RIBHAN<br>MUKLIS       | 73 | 70 |
| 27 | 20040 | NIKMAH ILMIN NAAFI AH           | 80 | 80 |
| 28 | 20044 | SAFITRI ADITYA<br>NURCAHYANNI   | 77 | 70 |
| 29 | 20045 | SATYA ARI WIDYARTO              | 77 | 70 |
| 30 | 20046 | SHOFIATUS SHAADAH               | 80 | 70 |
| 31 | 20047 | SITI RAHMAWATI                  | 80 | 80 |
| 32 | 20048 | SRI DARIYATI                    | 80 | 80 |
| 33 | 20050 | TRIYANINGSIH                    | 70 | 70 |
| 34 | 20051 | VANIA MERTA<br>DHAMARANTI       | 77 | 70 |
| 35 | 20052 | VIKY ARDIYANTO                  | 77 | 80 |
| 36 | 20053 | AFRIDA NALA FIRNANDA            | 77 | 70 |
| 37 | 20055 | ALFIN MUAWWANAH                 | 83 | 80 |
| 38 | 20057 | ASTI SOFI NURLITA               | 80 | 80 |
| 39 | 20058 | BADZILATUN NADA                 | 73 | 70 |
| 40 | 20033 | DEWI MUSTIKA WIWIK<br>WIJAYANTI | 77 | 70 |
| 41 | 20060 | FANNY ZULAICHA RAFI             | 77 | 70 |
| 42 | 20061 | FRANSISKA KUSUMA<br>PUTRI       | 77 | 70 |
| 43 | 20063 | LALILATUN NADIA                 | 77 | 80 |

|    |        |                             |    |    |
|----|--------|-----------------------------|----|----|
| ٤٤ | ٢٠٠٠٦٤ | MARPUAH                     | ٨٠ | ٨٠ |
| ٤٥ | ٢٠٠٠٦٥ | NUR AFIATU SALMA            | ٨٠ | ٨٠ |
| ٤٦ | ٢٠٠٠٦٦ | NUR SYAFA`AH                | ٧٧ | ٧٥ |
| ٤٧ | ٢٠٠٠٦٨ | SALMA AZAR ROFIQOH          | ٧٣ | ٧٠ |
| ٤٨ | ٢٠٠٠٦٩ | SELLY PARAMUDITA            | ٧٧ | ٧٥ |
| ٤٩ | ٢٠٠٠٧٠ | SEPTIA VIRLANDINI           | ٧٧ | ٧٥ |
| ٥٠ | ٢٠٠٠٧١ | SITI KHOIRUN NISAK          | ٧٧ | ٨٠ |
| ٥١ | ٢٠٠٠٧٢ | SITI KOMARIYAH              | ٧٧ | ٧٥ |
| ٥٢ | ٢٠٠٠٧٤ | SRI SETIAWATI               | ٨٠ | ٨٥ |
| ٥٣ | ٢٠٠٠٧٥ | SRI WINDI WULANDARI         | ٧٧ | ٨٠ |
| ٥٤ | ٢٠٠٠٧٧ | UMMI ZULFAA                 | ٧٧ | ٧٥ |
| ٥٥ | ٢٠٠٠٨٠ | ALFIKA RAMADHANI            | ٨٣ | ٨٥ |
| ٥٦ | ٢٠٠٠٨١ | ANGGITA LIFSI<br>ISTIQHOMAH | ٧٧ | ٧٥ |
| ٥٧ | ٢٠٠٠٨٢ | APRILIA DWI<br>SUKMAWATI    | ٧٧ | ٧٥ |
| ٥٨ | ٢٠٠٠٨٣ | DESI NAVITA PRATIWI         | ٧٧ | ٨٠ |
| ٥٩ | ٢٠٠٠٠٤ | FINA ALIYATUN NISA          | ٧٣ | ٧٠ |
| ٦٠ | ٢٠٠٠٨٦ | FITRI NOVIYANI              | ٧٧ | ٧٥ |
| ٦١ | ٢٠٠٠٨٨ | KARTIKA TAMARA DEWI         | ٧٧ | ٧٥ |
| ٦٢ | ٢٠٠٠٨٩ | KHOIROTUL AMALIYAH          | ٧٧ | ٨٠ |
| ٦٣ | ٢٠٠٠٩٠ | LAILATUL<br>MUFADHDHILAH    | ٧٠ | ٧٥ |
| ٦٤ | ٢٠٠٠٩١ | LINTANG AYU<br>KUSUMASTUTI  | ٨٠ | ٧٥ |
| ٦٥ | ٢٠٠٠٩٣ | NUR ASWADINA                | ٧٣ | ٨٠ |
| ٦٦ | ٢٠٠٠٩٤ | NUR FAIZATUL<br>A`BADIYAH   | ٨٠ | ٨٥ |
| ٦٧ | ٢٠٠٠٩٥ | RAHMA NUR ILMA NAFIA        | ٧٧ | ٧٥ |
| ٦٨ | ٢٠٠٠٩٦ | SAMIKHAH ROKHMATUL<br>MAULA | ٨٠ | ٨٥ |

|    |       |                               |    |    |
|----|-------|-------------------------------|----|----|
| 69 | 20097 | SHELA TRI JUNI ANITA          | 77 | 70 |
| 70 | 20098 | SRI WANTIKA                   | 77 | 80 |
| 71 | 20099 | SRI WIDIYANTI                 | 77 | 70 |
| 72 | 20100 | SYAFA`ATUN KHAFIDLOH          | 77 | 80 |
| 73 | 20101 | YUSRIANA ROFIQOH<br>PUTRI     | 70 | 70 |
| 74 | 20103 | ABIDAH FATTAHUL<br>KHOYR      | 83 | 70 |
| 75 | 20126 | DIANA MAGFIROH                | 87 | 80 |
| 76 | 20137 | ECA MAULIDIA KHOIRUN<br>NISA` | 83 | 80 |
| 77 | 20113 | FARIDA NURUL HIDAYAH          | 80 | 80 |
| 78 | 20141 | IRVANA IZZA ADIBIYYA          | 80 | 70 |
| 79 | 20117 | M. RIFQI RAHMAT               | 77 | 70 |
| 80 | 20144 | MARDIONO AHMAD<br>SOLEH       | 77 | 70 |
| 81 | 20100 | PUTRI FAJAR NUR<br>ROHMAH     | 83 | 70 |
| 82 | 20102 | RIF`ATUS SHOLIHAH             | 90 | 90 |
| 83 | 20127 | SITI NUR KHAMIDAH             | 83 | 80 |
| 84 | 20128 | SORAYA TRISKA<br>WERDHIANA    | 77 | 80 |
| 85 | 20100 | TITIN NUR ALISAH              | 83 | 80 |
| 86 | 20131 | AHMAD TAUFIQ<br>DARMAWAN      | 77 | 80 |
| 87 | 20106 | AHSANUDDIN                    | 83 | 80 |
| 88 | 20107 | AMANAH TRI RAHAYU             | 73 | 70 |
| 89 | 20107 | ASYFI NUR MAULIDIYAH          | 87 | 80 |
| 90 | 20111 | DIAH AYU KHOTIMAH             | 80 | 70 |
| 91 | 20139 | HAVIS SHAFALISTO              | 73 | 70 |
| 92 | 20142 | KASANDA WULANSARI             | 87 | 90 |

|     |        |                                 |    |    |
|-----|--------|---------------------------------|----|----|
| 93  | 200119 | MAHFUD HENDRA<br>STYAWAN        | 80 | 80 |
| 94  | 200121 | MASRIFAH MAZROTUL<br>ULUMA      | 80 | 80 |
| 95  | 200147 | MUHAMMAD RIYO<br>DAFFALANA      | 83 | 80 |
| 96  | 200118 | MUHAMMAD SEPTIAN<br>JANA ZWASTU | 80 | 80 |
| 97  | 200149 | NUR KHOLIN                      | 83 | 80 |
| 98  | 200100 | AHMAD ISNADI                    | 80 | 70 |
| 99  | 200132 | AINUR ROFIQOH                   | 73 | 60 |
| 100 | 200108 | ANGGA NUR<br>FERDIYANSYAH       | 77 | 70 |
| 101 | 200107 | ASYFI NUR MAULIDIYAH            | 87 | 80 |
| 102 | 200110 | DAIMATUL KHOIROH                | 77 | 70 |
| 103 | 200112 | DYNA<br>SYAFA`ATURROHMAH        | 77 | 70 |
| 104 | 200138 | FARIDATUL ASRI                  | 83 | 80 |
| 105 | 200114 | ILHAM ADI SEFTIAWAN             | 73 | 70 |
| 106 | 200115 | INGGIT AYU IKA PRATIWI          | 83 | 70 |
| 107 | 200145 | MARISKA SABELA                  | 70 | 70 |
| 108 | 200122 | MUHAMMAD SHUFYAN<br>BAIDLOWI    | 77 | 80 |
| 109 | 200124 | NUR KHOIDAH                     | 80 | 80 |
| 110 | 200104 | SITI MUYASAROH                  | 87 | 80 |



|    |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 25 | IYA PUSPITASARI             | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 26 | MUHAMMAD RIBHAN MULUS       | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 22 | 73 |
| 27 | NIKMAH ILMIN NAAFI AH       | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 80 |
| 28 | SAFTRI ADITYA NURCAHYANNI   | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 23 | 77 |
| 29 | SATYA ARI WIDARTO           | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 30 | SHOFIATUS SHADAH            | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 24 | 80 |
| 31 | SITI RAHMAWATI              | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 24 | 80 |
| 32 | SRI DARWATI                 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 80 |
| 33 | TRIVANINGSH                 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 21 | 70 |
| 34 | VANIA MERTA DHAMARANTI      | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 35 | VIKY ARDIYANTO              | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 36 | AFIDA NALA FIRMANDA         | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 23 | 77 |
| 37 | ALFIN MUAWWANAH             | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 25 | 83 |
| 38 | ASTI SOFI NURITA            | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 24 | 80 |
| 39 | BAZZALATUN NADA             | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 73 |
| 40 | DEWI MUSTIKA WIVIK WUAYANTI | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 41 | FANNY ZULACHA RAFI          | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 42 | FRANSISKA KUSUMA PUTRI      | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 43 | JALALATUN NADA              | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 44 | MARPUAH                     | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 80 |
| 45 | NUR AFRATO SALMA            | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 24 | 80 |
| 46 | NUR SYAFI AH                | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 23 | 77 |
| 47 | SALMA AZAR RCFQOEH          | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 73 |
| 48 | SELY PARAMUDITA             | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 49 | SEPTIA VIRLANDINI           | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 50 | SITI KHORUN NSAK            | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 51 | SITI KOMARIYAH              | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 23 | 77 |
| 52 | SRI SETIAWATI               | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 24 | 80 |







Frasa Athfy

| No | Nama                        | Nomor Soal |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Nilai |      |    |
|----|-----------------------------|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|------|----|
|    |                             | 31         | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |       | Skor |    |
| 1  | ALFIANTI FADILAH            | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1     | 15   | 75 |
| 2  | ALFINA ROHMANINA ARIFAH     | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1     | 15   | 75 |
| 3  | AZIMA AYU RIFANA            | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 17    | 85   |    |
| 4  | FITROTUL ALIYAH             | 0          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 15    | 75   |    |
| 5  | JAZIATUL HIMMAH             | 1          | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 15    | 75   |    |
| 6  | KAMALIA RIZKA ALIYATI       | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 17    | 85   |    |
| 7  | LAILA KHORUN NISA           | 1          | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 16    | 80   |    |
| 8  | MUHAMMAD CHAMZAWI UMAR      | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 16    | 80   |    |
| 9  | NADIA SOKHFATUS ZAHRO       | 1          | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 14    | 70   |    |
| 10 | NANIK MIFTAKHUR ROHMAH      | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 16    | 80   |    |
| 11 | NUR HANDIYAH                | 1          | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 15    | 75   |    |
| 12 | RICO SETYO NUGROHO          | 0          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 14    | 70   |    |
| 13 | RIZQA AULIA                 | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 15    | 75   |    |
| 14 | SALSABILA HAPSARI PUTRI     | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 16    | 80   |    |
| 15 | SHAKIRA DESTAVIANA YAHYA    | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 16    | 80   |    |
| 16 | SITTANIA DWI TARI RAHMADANI | 1          | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 15    | 75   |    |
| 17 | SOFIANA AINUN NIZA          | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 16    | 80   |    |
| 18 | ADI NUGROHO                 | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 17    | 85   |    |
| 19 | AHMAD NAJIB MAFAZA          | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 18    | 90   |    |
| 20 | ALFINA NUR SAIDAH           | 1          | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 15    | 75   |    |
| 21 | APRIANI EKA PRINDASARI      | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 17    | 85   |    |
| 22 | BUDI CAHYONO                | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 15    | 75   |    |
| 23 | HAFI DWIDYANTO              | 1          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 16    | 80   |    |
| 24 | KARTIKA                     | 1          | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 14    | 70   |    |



|    |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|----|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 53 | SRI WINDI WULANDARI       | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 16 | 80 |
| 54 | UNMI ZUFAA                | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1  | 15 | 75 |
| 55 | ALFIKA RAMADHANI          | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 17 | 85 |
| 56 | ANGGITA LIFSITIQOMAH      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0  | 15 | 75 |
| 57 | APRIJUA DWI SUKMAWATI     | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0  | 15 | 75 |
| 58 | DESI NAVITA PRATIWI       | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 16 | 80 |
| 59 | FINA ALIYATUN NISA        | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 14 | 70 |    |
| 60 | FITRI NOVIYANI            | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |    |
| 61 | KARTIKA TAMARA DEWI       | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |    |
| 62 | KHOIROTUL AMALIAH         | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |    |
| 63 | LAILATUL MUFADHDHILAH     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |    |
| 64 | LINTANG AYU KUSUMASTUTI   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |    |
| 65 | NUR ASWADINA              | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |    |
| 66 | NUR FAIZATUL A' BADIYAH   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |    |
| 67 | RAHMA NUR LIMA NAFIA      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |    |
| 68 | SAMIKHAH ROKHMATUL MAULA  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |    |
| 69 | SHELA TRI JUNI ANITA      | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |    |
| 70 | SRI WANTIKA               | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |    |
| 71 | SRI WIDIYANTI             | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |    |
| 72 | SYAFA ATUN KHAFIDLOH      | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |    |
| 73 | YUSRIANA ROFOOH PUTRI     | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 | 70 |    |
| 74 | ABIDAH FATHAHUL KHOIR     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |    |
| 75 | DIANA MAGFROH             | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 17 | 85 |    |
| 76 | ECA MAJUDDA KHOIRUN NISA* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |    |
| 77 | FARIDA NURUL HIDAYAH      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |    |
| 78 | IRVANA IZZA ADIBIYA       | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |    |
| 79 | M. RIFQI RAHMAT           | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 | 70 |    |
| 80 | MARDIONO AHMAD SOLEH      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 75 |    |

|    |                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|----|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 72 | SYAFA' ATUN KHAFDILOH      | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |
| 73 | YUSRIANA ROFIQOH PUTRI     | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 | 70 |
| 74 | ABIDAH FATTAHUL KHOYR      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |
| 75 | DIANA MAGFROH              | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |
| 76 | ECA MAULIDIA KHOIRUN NISA' | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |
| 77 | FARIDA NURUL HIDAYAH       | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |
| 78 | IRVANA IZZA ADIBIYYA       | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |
| 79 | M. RIFQI RAHMAT            | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 | 70 |
| 80 | MARDIONO AHMAD SOLEH       | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 15 | 75 |
| 81 | PUTRI FAJAR NUR ROHMAH     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |
| 82 | RIF'ATUS SHOULHAH          | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90 |
| 83 | SITI NUR KHAMIDAH          | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |
| 84 | SORAYA TRISKA WERDHIANA    | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |
| 85 | TITIN NUR ALISAH           | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |
| 86 | AHMAD TAUFIQ DARMAWAN      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |
| 87 | AHSANUDDIN                 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |
| 88 | AMANAH TRI RAHAYU          | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |
| 89 | ASYFI NUR MAULIDYAH        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |
| 90 | DIHA'ATYU KHOTIMAH         | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 | 75 |
| 91 | HAVIS SYAFA LISTO          | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 | 70 |
| 92 | KASANDA WULANSARI          | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90 |
| 93 | MAHFUD HENDRA STYAWAN      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |
| 94 | MASRIFAH MAZROTUL ULUMIA   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |
| 95 | MUHAMMAD RIYO DAFFALANA    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85 |
| 96 | MUHAMMAD SEPTIAN JANA ZWIA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80 |



## Lampiran A. Surat Keterangan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN REMBANG  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 REMBANG  
Jalan Pahlawan No. 21 A Rembang  
Telepon (0295) 691553  
Website : <http://man1rembang.sch.id> Email : [man1rembang@kemenag.co.id](mailto:man1rembang@kemenag.co.id)

### SURAT KETERANGAN Nomor : 345/Ma.11.36/10/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Drs. H. Taufik, M.Pd  
NIP : 196606011994031002  
Pangkat/Golongan : Pembina Tk. I/IV b  
Jabatan : Kepala MAN 1 Rembang  
Alamat Kantor : Jl. Pahlawan No. 21A Rembang

dengan ini menerangkan bahwa

Nama : Novita Maula Salsabila  
NIM : 1803026014  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Program Pendidikan : Strata I (S.1)  
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang

Telah Melaksanakan Penelitian dalam rangka Penulisan Skripsi dengan judul :

مشكلات في فهم المركب العددي والمركب العطفى فى تدريس اللغة العربية لفصل الحادي عشر  
رمبا ١ فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢٠٢٢ / ٢٠٢١ عام الدراسي

di Madrasah Aliyah Negeri 1 Rembang pada tanggal 18 September s/d 23 Oktober 2021.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Rembang, 23 Oktober 2021

Kepala  
  
Drs. H. Taufik, M.Pd  
NIP. 196606011994031002

## Lampiran ٩. Video dan Foto Wawancara

موصَّل بيانات:

<https://drive.google.com/drive/folders/\w\api\xHFrxXSzQRSCLAVVLaOtD-UckYS>

### المقابلة مع معلم اللغة العربية



### المقابلة مع التلاميذ



## عملية تدريس اللغة العربية



Lampiran ١٠.

## أ. ملحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ

اسم المدرسة : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ

التفويض : أ

رقم المدرسة : ٢٠٣٦٣١٩٦

العنوان : شارع فهلاوان نمر ٢١ أ، قرية كابونغان كيدول،

رмбаنج، جاوى الوسطى.

الهاتف : ٠٢٩٥٦٩١٥٥٣

البريد الإلكتروني :

<http://www.man1rembang.sch.id/>

## ب. تاريخ التأسيس<sup>١٤٥</sup>

نشأ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ من المدرسة الثانوية الإسلامية التي أنشأها موظفون الشؤون الدينية رмбаنج في ٢٠ يونيو ١٩٨٢. في ٧ مارس ١٩٨٤ غيرت وظيفتها إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيما رانج فروع (فيلبال) في رмбаنج. عقدت المدرسة الحكومية في ٢ ابريل ١٩٩١ بناء على قرار وزير الدين في

<sup>١٤٥</sup> مقابلة مع رئيس المدرسة والتوثيق بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ

جمهورية إندونيسيا رقم ٣٧ سنة ١٩٩٩. حتى سنة ٢٠١٩ المدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ريمبانج تغيير رئيس المدرسة ٨ مرات.

## ج. الرؤية والرسالة<sup>١٤٦</sup>

### ١. الرؤية

— تحقيق المدارس التي تتفوق في الإيمان والتقوى والعلوم  
والتكنولوجيا.

### ٢. الرسالة

- القيام بالتعليم العام الذي يتميز بالإسلام
- تحسين جودة التعليم في مجال العلوم والتكنولوجيا.
- تحسين الخريجين المتوقين والمختصين والمهرة.
- ينمو روح التميز بشكل مكثف جمع سكان المدارس.
- تزايد تقدير التعاليم الدينية وأيضاً الثقافة الوطنية وذلك  
لجعل الحكمة في التمثيل.

### د. أحوال المعلمين والموظفين<sup>١٤٧</sup>

عدد المعلمين في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ ريمبانج هي ٤٩ معلماً.  
وعدد الموظفين هي ١٤ موظفًا.

---

<sup>١٤٦</sup> والتوثيق بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ريمبانج

<sup>١٤٧</sup> والتوثيق بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ريمبانج

الجدول المعلمون والموظفون في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رماغ

| الرقم | الإسم            | الموضع       | درجة التربية |
|-------|------------------|--------------|--------------|
| ١     | انصاري           | معلم         | الليسانس     |
| ٢     | توفيق            | رئيس المدرسة | الماجستير    |
| ٣     | رياني إندياسواتي | معلم         | الليسانس     |
| ٤     | سوميلة           | معلم         | الليسانس     |
| ٥     | سي تي ريجانة     | معلم         | الليسانس     |
| ٦     | نور خالص         | معلم         | الليسانس     |
| ٧     | احمد هينداطا     | معلم         | الماجستير    |
| ٨     | بامباغ غوناوان   | معلم         | الليسانس     |
| ٩     | فوجي سورتينغسيه  | معلم         | الماجستير    |
| ١٠    | مكهار            | معلم         | الماجستير    |
| ١١    | ساديكان          | معلم         | الليسانس     |
| ١٢    | سي تي خاتمة      | معلم         | الليسانس     |
| ١٣    | سي تي كسيده      | معلم         | الماجستير    |
| ١٤    | فوجي أستوتي      | معلم         | الليسانس     |
| ١٥    | احمد صادقين      | معلم         | الليسانس     |

|          |      |                     |    |
|----------|------|---------------------|----|
| الليسانس | معلم | بيما أدي سورياوان   | ١٦ |
| الليسانس | معلم | نور الهداية الجنة   | ١٧ |
| الليسانس | معلم | رتنو ويندارتي       | ١٨ |
| الليسانس | معلم | صاسيياوان دامايانتي | ١٩ |
| الليسانس | معلم | ساديك               | ٢٠ |
| الليسانس | معلم | جليتيغ فريادي       | ٢١ |
| الليسانس | معلم | مرفوعة              | ٢٢ |
| الليسانس | معلم | اوتامي نيغ رحم      | ٢٣ |
| الليسانس | معلم | أم أم حيمة          | ٢٤ |
| الليسانس | معلم | أيمي زلفي           | ٢٥ |
| الليسانس | معلم | أينداغ سوسيلوواتي   | ٢٦ |
| الليسانس | معلم | سري هارينغسيه       | ٢٧ |
| الليسانس | معلم | أني جوورني          | ٢٨ |
|          |      | اسرينغسيه           |    |
| الليسانس | معلم | موغيراهايو          | ٢٩ |
| الليسانس | معلم | سيتي زهريه          | ٣٠ |
| الليسانس | معلم | راضية               | ٣١ |
| الليسانس | معلم | خريده البهية        | ٣٢ |
| الليسانس | معلم | حكمة الجازولية      | ٣٣ |

|                  |              |                   |    |
|------------------|--------------|-------------------|----|
| الليسانس         | معلم         | ابو مساعد         | ٣٤ |
| الليسانس         | معلم         | اغوستياننا عفرًا  | ٣٥ |
| الليسانس         | معلم         | داني إنداطا       | ٣٦ |
| الليسانس         | معلم         | فوجي ليستاري      | ٣٧ |
| الليسانس         | معلم         | جلفي سولستيانيغ   | ٣٨ |
| الليسانس         | معلم         | دييان كورنياواقي  | ٣٩ |
| الليسانس         | معلم         | ديياه فوسفيتاساري | ٤٠ |
| الليسانس         | معلم         | طاطاء ماريونو     | ٤١ |
| الليسانس         | معلم         | محمد طاهر         | ٤٢ |
| الليسانس         | معلم         | يونيا إسوانداري   | ٤٣ |
| الليسانس         | معلم         | سوتيجوا           | ٤٤ |
| الليسانس         | معلم         | سودارطا           | ٤٥ |
| الماجستير        | معلم         | حاوي المعالي      | ٤٦ |
| الليسانس         | معلم         | أرواني            | ٤٧ |
| الليسانس         | معلم         | نوريكا لوطفيانا   | ٤٨ |
| الليسانس         | معلم         | من النور الرحمن   | ٤٩ |
| المدرسة الثانوية | رئيس الإدارة | إنداطا            | ٥٠ |
| المدرسة الثانوية | موظف الإدارة | سيقي نور الرافية  | ٥١ |

|                  |              |                           |    |
|------------------|--------------|---------------------------|----|
| الليسانس         | موظف الإدارة | نوفي ديوي كارتিকা<br>ساري | ٥٢ |
| الليسانس         | موظف الإدارة | نور إندريانتوا            | ٥٣ |
| الليسانس         | موظف الإدارة | سوفواموا                  | ٥٤ |
| الليسانس         | موظف الإدارة | أنيتا راهايو              | ٥٥ |
| الليسانس         | موظف الإدارة | بتي فرماتا نيتا           | ٥٦ |
| المدرسة الثانوية | موظف الإدارة | نور الرحمة                | ٥٧ |
| المدرسة الثانوية | موظف الإدارة | خير الحالم                | ٥٨ |
| الليسانس         | موظف الإدارة | مندريباني                 | ٥٩ |
| الليسانس         | موظف الإدارة | هاري تكوه                 | ٦٠ |
| الليسانس         | موظف الإدارة | فوتري مريانا              | ٦١ |
| الليسانس         | موظف الإدارة | بوديونوا                  | ٦٢ |
| الليسانس         | موظف الإدارة | مبيوانوا                  | ٦٣ |

## هـ. احوال المتعلمين<sup>١٤٨</sup>

عدد التلاميذ في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ ٤٠٦ طلاب في عام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١.

### الجدوال التلاميذ في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ رмбаغ.

| الفصل                        | الرجال | النساء | الجملة |
|------------------------------|--------|--------|--------|
| العاشر - علوم الطبيعية ١     | ٧      | ١٣     | ٢٠     |
| العاشر - علوم الطبيعية ٢     | ٤      | ١٤     | ١٨     |
| العاشر - علوم الطبيعية ٣     | ٦      | ١٠     | ١٦     |
| العاشر - علوم الإجتماع ١     | ١١     | ١٦     | ٢٧     |
| العاشر - علوم الإجتماع ٢     | ١٠     | ١٧     | ٢٧     |
| الجملة                       | ٣٨     | ٧٠     | ١٠٨    |
| الحادي عشر - علوم الطبيعية ١ | ٣      | ٢٠     | ٢٣     |
| الحادي عشر - علوم الطبيعية ٢ | ٩      | ١٦     | ٢٥     |
| الحادي عشر - علوم الطبيعية ٣ | ٤      | ٢٢     | ٢٦     |
| الحادي عشر - علوم الطبيعية ٤ | ٥      | ٢١     | ٢٦     |
| الحادي عشر - علوم الإجتماع ١ | ٢      | ١٥     | ١٧     |

|     |             |    |                              |
|-----|-------------|----|------------------------------|
| ١٦  | ٩           | ٧  | الحادي عشر - علوم الإجتماع ٢ |
| ١٨  | ٦           | ١٢ | الحادي عشر - علوم الإجتماع ٣ |
| ١٥١ | ١٠٩         | ٤٢ | الجملة                       |
| ١٩  | ١٧          | ٢  | الثاني عشر - علوم الطبيعية ١ |
| ٢٢  | ١٨          | ٤  | الثاني عشر - علوم الطبيعية ٢ |
| ٢١  | ١٦          | ٥  | الثاني عشر - علوم الطبيعية ٣ |
| ٢٢  | ١٧          | ٥  | الثاني عشر - علوم الطبيعية ٤ |
| ٢٣  | ٢٢          | ١  | الثاني عشر - علوم الإجتماع ١ |
| ٢١  | ١٢          | ٩  | الثاني عشر - علوم الإجتماع ٢ |
| ١٩  | ٨           | ١١ | الثاني عشر - علوم الإجتماع ٣ |
| ١٤٧ | ١١٠         | ٣٧ | الجملة                       |
| ٤٠٦ | الجملة الكل |    |                              |

و. التسهيلات المدرسة ١٤٩

| الرقم | نوع المرفق            | العدد |
|-------|-----------------------|-------|
| ١     | الفصول الدراسية       | ٢٣    |
| ٢     | غرفة رئيس المدرسة     | ١     |
| ٣     | غرفة المعلمين         | ١     |
| ٤     | غرفة الإدارة          | ١     |
| ٥     | المعمل الفيزياء       | ١     |
| ٦     | المعمل الكيمياء       | ١     |
| ٧     | المعمل البيولوجي      | ١     |
| ٨     | المعمل الكمبيوتر      | ١     |
| ٩     | المعمل اللغة          | ١     |
| ١٠    | المكتبة               | ١     |
| ١١    | غرفة المرضى           | ١     |
| ١٢    | غرفة الإشراف والإرشاد | ١     |
| ١٣    | المسجد                | ١     |
| ١٤    | قاعة الإجتماع         | ١     |

|    |                   |    |
|----|-------------------|----|
| ١٤ | الحمام            | ١٥ |
| ١  | غرفة منظمة الطلبة | ١٦ |
| ١  | غرفة الكشافة      | ١٧ |
| ١  | غرفة الإتقان      | ١٨ |
| ١  | غرفة الفنّ        | ١٩ |
| ١  | سكن التلاميذ      | ٢٠ |
| ١  | المخزن            | ٢١ |
| ١  | مركز الأمن        | ٢٢ |
| ١  | المقصف            | ٢٣ |

## Lampiran 1). Surat Penunjukan Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM  
NEGERI WALISONGO FAKULTAS ILMU  
TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 07 April 2021

Nomor : B-992/Un.10.3/I.2/DA.04.09/04/2021

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Yth.  
Dr. KH. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum.  
di tempat.

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Novita Maula Salsabila

NIM : 1803026014

Judul :

"Studi Tentang Frasa dalam Bahasa Arab dan Permasalahannya bagi Kelas XI  
MAN 1 Rembang"

Dan menunjuk saudara

Pembimbing :

**Dr. KH. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum.**

NIP. 19670208 199703 1 001

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

a.n Dekan

Ketua Jurusan PBA

**Dr. H. Ahmad Machfurin, M.Ag. MA.**

NIP. 19750120 200003 1 001

Tembusan:

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| الإسم                   | : نوفيتا مولى سلسبيلا            |
| رقم الطالبة             | : ١٨٠٣٠٢٦٠١٤                     |
| المكان الميلاد والتاريخ | : رмбаغ، ١٨ نوفمبر ١٩٩٩          |
| الكلية                  | : كلية علوم التربية والتدريس     |
| القسم                   | : قسم تعليم اللغة العربية        |
| العنوان                 | : ماكرساري، رмбаغ                |
| الهاتف                  | : ٠٨٢١٣٤٨٤٧٣٢٣                   |
| البريد الإلكتروني       | : novitamaulasalsabila@gmail.com |

### ب. السيرة التربية

- روضة الأطفال ماشطة رмбаغ (٢٠٠٦-٢٠٠٤)
- المدرسة الإبتدائية الحكومية ٤ رмбаغ (٢٠١٢-٢٠٠٦)
- المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ جاتيراكا طوبان (٢٠١٥-٢٠١٢)
- المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ قدس (٢٠١٨-٢٠١٥)