

مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات لدى طلاب الصف الثالث في
المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد

ليلى فيديا إلوك يمبونا

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦١١٥

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢٢

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : ليلي فيديا إلوك يمبونا

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦١١٥ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بالموضوع :

مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات لدى طلاب الصف الثالث في

المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال

لا يتضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها

الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ١٥ من سبتمبر ٢٠٢٢



اليلي فيديا إلوك يمبونا

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦١١٥

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي :

الموضوع : مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالي ونجو كندال

الاسم : ليلي فيديا إلوك بيمونا

رقم الطلبة : ١٨٠٣٠٢٦١١٥

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية التربية وتكوين المدرسين جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط للحصول درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٢ م.

سمارانج، ٢٨ من سبتمبر ٢٠٢٢

الكاتبة

توني قرة العين الماجستير

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المتحن الثاني

أحمد زهرالدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

الرئيس

الليث عاشقين الماجستير

١٩٦٩٠٢٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المتحن الأول

الدكتور أندوس أحمد هاشمي حاصونا الماجستير

١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢



المشرفة

توني قرة العين الماجستير

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

موافقة المشرفة

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، و بعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا

البحث العلمي للطلبة :

الإسم : ليلى فيديا إلوك يمينا

رقم الطلبة : ١٨٠٣٠٢٦١١٥ :

الموضوع : مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات لدى

طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان

كولون كالى ونجو كندال

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن

وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج, ١٥ من سبتمبر ٢٠٢٢

المشرفة



توتي قرة العين الجاستيرة

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

الملخص

الموضوع : مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات لدى طلاب

الصف الثالث في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون

كالى ونجو كندال

الكاتبة : ليلى فيديا إلو كيمونا

رقم الطلبة : ١٨٠٣٠٢٦١١٥ :

المدرسة الإبتدائية هي المستوى الأول للطلاب للتعرف على درس اللغة العربية ذات الخلفيات والقدرات المختلفة للطلاب المختلفين. هذا الاختلاف في مدخلات الطلاب في المدرسة الإبتدائية هو الخلفية للمشكلات التي يواجهها الطلاب.

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي بالمقارنة النوعية. جمعت البيانات بثلاثة طرق، و هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. والطرق المستخدمة لتحليل البيانات بعد جمعها هي تخفيض البيانات وعرضها وتحققها.

وتتائج هذا البحث هي : (١) مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات العربية التي يواجهها الباحثة هي كما يلي : كتابة الحروف الهجائية غير مرتبة، كتابة الحروف الهجائية التي تشبه الحروف الهجائية الأخرى، الأخطاء في الكتابة الحروف الهجائية صعبة الشكل، عدم دقة الطالب في كتابة الحروف

المهجائية بطريقة الإملاء. ٢) وأسبابها هي : أ) العوامل الداخلية : قلة تركيز الطلاب عند التعلم, قلة ممارسة الطالب لتعلم الكتابة العربية, قلة الاهتمام بتعلم كتابة اللغة العربية لدى الطلاب, يفترض الطلاب أن تعلم اللغة العربية مادة صعبة ، لذا فإن اهتمام الطلاب بالتعلم ضئيل, قلة الحماس عند تعلم اللغة العربية. ب) العوامل الخارجية : قلة الحدة في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب خاصة في تعلم كتابة اللغة العربية داخل الفصل. يتلقى الطلاب فقط دروس الكتابة العربية في التعليم الرسمي فقط. قلة اهتمام الوالدين بدرس العربية وخاصة مهارة الكتابة.

الشعار

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ # قَيْدٌ صَيْوَدُكَ بِالْحَيْبَالِ الْوَائِقَةِ
فَمِنْ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ عَزَالَةً # وَتَتْرُكُهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَةً.¹

“Ilmu adalah buruan dan tali adalah ikatannya,
ikatlah buruanmu dengan tali yang kuat.
Termasuk kebodohan jika kau memburu
kijang, setelah itu kau lepaskan begitu saja.”

الشيخ عبد الكريم، شرح كتاب العلم لأبي خيثمة (زهير بن حرب النسائي)، (بيروت، دارالكتب العلمية، ١٩٧١)، ص، ٧٤

الإهداء

إهداء هذا البحث إلى :

١. والد المحبوبين أُمي سوكرمي وأبي دانوري رحمة اللذان قد ربياني منذ صغيري بجميل الصبر وكثرة الحب واللذان لا ينسى بذكر في كل واللذان قد جاهدان في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج .
عسى الله أن يطيل عمرهما ويجعلهما في صحة وعافية دائمة
٢. اخي الصغير مُحمَّد عليق هيلما سابترا. سهل لله اموره و بارك فيه

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذى جعل اللّغة العربية أعلى اللغات أسلوبا وتعبيرا. وهي اللّغة الّتى تكلمّ بها سيّد الأنبياء، ويتكلّم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام ربّ النّاس جمعا. الصلاة والسلام على سيّد المرسلين وعلى اله وأصحابه اجمعين. أما بعد. لقد تمّ الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن الباحثة تشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك تقدم الباحثة إلقاء شكرها وتقديرها إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الحاج الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الحاج الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٥. فضيلة السيدة توثي قرة العين الحاجة الماجستير كمشرفة التي قد أعطاني علومها وأرشديني الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبها لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله أن يحفظها ويجزيها بأحسن الجزاء.

٦. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.

٧. والشكر لاتحصى في نطقه لفضيلة المحبوب والدي أبي وأمي اللذان قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.

٨. أخي مُجَّد عليق هيلما سابترا . سهل لله اموره و بارك فيه.

٩. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨ خاصة لأعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية.

أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. عسى الله أن يمن علينا رحمته وأن يثيبنا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
صفحة التصريح	أ.....
تصحيح لجنة المناقشة	ب.....
موافقة المشرفة	ج.....
الملخص	د.....
الشعار	و.....
الإهداء	ز.....
كلمة الشكر والتقدير	ط.....
محتويات البحث	ي.....
كشف الجدوال	م.....
كشف الصورة	ن.....

الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث	١.....
ب. أسئلة البحث	٧.....
ج. أهداف البحث	٧.....
د. فوائد البحث	٧.....

الباب الثاني: مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات

أ.	الهيكل النظري	٩
١.	مشكلات تعليم	٩
١	مفهوم مشكلات تعليم اللغة العربية	٩
١١	مشكلات تعلم كتابة الحروف والمفردات العربية	١١
٢.	كتابة الحروف والمفردات	١٣
١	مفهوم الكتابة	١٣
٢	أنواع مهارة الكتابة	١٥
٣	أساليب تعليم مهارة الكتابة	١٨
٤	مفهوم الحروف الهجائية	١٩
٥	مفهوم المفردات	٢٣
٦	قواعد كتابة الحروف والمفردات العربية	٢٤
٧	أهداف تعلم المفردات	٣٠
ب.	الدراسات السابقة	٣١
ج.	الإطار الفكري	٣٤

الباب الثالث: مناهج البحث

أ.	نوع البحث	٣٨
ب.	مكان البحث ووقته	٣٩
ج.	مصادر البيانات	٣٩
د.	تركيز البحث	٤١
هـ.	طريقة جمع البيانات	٤١
و.	فحص صحة البيانات	٤٤

ز. طريقة تحليل البيانات ٤٦

الباب الرابع : نتائج البحث

أ. توصيف البيانات ٥٠

ب. تحليل البيانات ٥٩

الباب الخامس:الاختتام

أ. الخلاصة ٧٠

ب. الاقتراحات ٧٢

ج. الاختتام ٧٢

المراجع

الملاحق

بيانات الباحثة

كشف الجدوال

الجدول ٢.١ : الحروف الهجائية

الجدول ٢.٢ : الإطار الفكري

الجدول ٤.١ : نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق عن مشكلات

تعليم كتابة الحروف

الجدول ٤.٢ : نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق عن مشكلات

تعليم كتابة المفردات

الجدول ٤.٣ : نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق عن

مشكلات تعليم كتابة الحروف حسب نوع الخطأ

الجدول ٤.٤ : بيانات نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق عن

مشكلات تعليم كتابة المفردات حسب نوع الخطأ

كشف الصورة

الصورة ٢.١ : طريقة كتابة حرف واحد

الصورة ٢.٢ : طريقة كتابة الحروف الأولى

الصورة ٢.٣ : طريقة كتابة الحروف الوسطى

الصورة ٢.٤ : طريقة كتابة الحرف النهائية

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة الاتصال المنظمة في شكل وحدة الجملة ومجموعة المصطلح والجملة تعبر عنها شفويا وخطيا، يوجد في هذه العالم الاف اللغات وفي كل لغة نظامها الخاص الذي يسمى بالقواعد اللغوية. يستغرق تعليم اللغة وقتا طويلا و معقدا وليست سلسلة من الخطوات البسيطة التي يمكن ملاحظتها في دليل موجز.

اللغة العربية هي إحدى المواد التي يتم تدريسها على مستوى الإبتدئي، تتم دراسة اللغة العربية لأنها إحدى من مفاتيح العلم خاصة المتعلقة بالعلوم الإسلامية. تتكون مادة اللغة العربية من عدة مهارات وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة .

بدءا من مهارة القراءة ومهارة الكتابة، يجب أن تكمل هذه اللغات وتؤثر وتتأثر، خبرة بعض المهارات المكتسبة من الاستماع والكلام والقراءة الذين سيقدمون مساهمة القيمة ومطلوبة في مهارة الكتابة و العكس على ذلك. ومع ذلك، فإن مهارة الكتابة لها طابع مميز يميزها عن غيرها.

عند عبد العليم إبراهيم، فإن اللغة العربية هي لغة العرب وكذلك لغة الإسلام.² لأنه لا يمكن الاعتماد على لغات أخرى غير العربية للتأكيد على المعنى الوارد في القرآن لذلك تحتاج القواعد لفهم القرآن تستند إلى قواعد اللغة العربية ، وفهم مبادئها، و اسألها.

التعليم هو الخطوة الأولى للشخص لأنه بالتعليم يكن للمرء أن يختار أيها جيد وأيها سيء يجب تركه. لذلك يتطلب التعليم إهتماما خاصا وجادا من المعلمين، لأنه في أيدي المعلمين ستتحقق عملية التعليم ويمكن ان تكون ناجحة، لكن عملية التعليم لن تنجح إذا تستخدموا مطلوب إذا لم يكن مدعوما بالعديد من العوامل التي يمكن أن تؤثر علي نجاح الطلاب في عملية التعليم .

في عملية التعليم يمكن يوجد المشكلات علي الرغم أن التعليم اللغة العربية موجود منذ فترة طويلة في إندونيسيا لكن النتائج لم يتم تكبيرها بالكامل لأنه لا تزال هناك العديد من المشكلات التي تحدث غالبًا ونادرًا ما يتم حلها لذلك، يتطلب الأمر الكفاءة المهنية للمعلمين في التغلب على هذه المشكلات.³

يعتقد الجميع أن المعلمين لهم دور كبير جدًا في نجاح التعلم في المدارس. للمعلم دور مهم للغاية في المساعدة على تطوير الطلاب

² Abdul ‘Alim Ibrahim‘ *Al-Muwajjih al-Fanni’ li Mudarrisi al Lughah al- ‘Arabiyyah* (Al-Qahirah: Dar al-Ma’arif, 1978) ، hlm. 48

³ Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati‘ *Metode Permainan- Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, 2011) ، Hlm 6.

لتحقيق أهداف حياتهم على النحو الأمثل يوجد هذا الاعتقاد لأنه يُتوقع من المعلمين ليكون لديهم الفهم والتقدير والخبرة والمهنية.

في إندونيسيا، لا يتعلم الطالب اللغة العربية في المؤسسة التربوية الإسلامية غير رسمية كالمعهد الإسلامي فقط، بل يتعلمها في المؤسسة التربوية الإسلامية الرسمية كما في المدرسة الابتدائية أيضا. وعلى الرغم من ذلك، فإن نشأة اللغة العربية واهتمام عليها قليلة، إفترض مجتمع المسلم أن اللغة العربية صعبة. وهذا الحال مؤثر إلى تطبيق تعليم اللغة العربية في المدرسة. فلذلك، تريد الباحثة أن تبحث عن تطبيق تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية.⁴

الكفاءة المهنية للمعلمين هي قدرة وسلطة المعلمين في ممارسة مهنة التدريس، المراد يعني أن المعلم الماهر في ممارسة مهنته يمكن أن يسمى مدرسًا مختصًا ومهنيًا. والكفاءة المهنية هي وظيفة لا يمكن أن يؤديها إلا شخص اللذي لديه مؤهلات أكاديمية. كفاءة وشهادة التربويين وفقًا لمتطلبات كل نوع ومستوى تعليمي معين. من هذه الكفاءات المهنية، يتم استخدامه كأساس يجب أن يمتلكه المعلمون للتغلب على المشكلات القائمة.⁵

خير النعمة, مشكلات تعليم اللغة العربية في مدرسة, دراسة العربية ٢٠١٥ 4
<https://doi.org/10.35891/studi%20arab.v6i1.37>

⁵ Angelika Permata Sari, PENTINGNYA PROFESI GURU DI PENDIDIKAN DI INDONESIA, Jurnal Profesi Keguruan, (Vol 1 No 2(2021) <https://doi.org/10.31237/osf.io/jqn8u>

مشكلات هي الوحدات والأنماط التي تشترك في الاختلافات الهيكلية بين لغة ولغة أخرى. تعد مشكلة تعلم اللغة العربية هو الأسباب التي يمكن أن تعرقل وتبطئ تنفيذ عملية التعلم في مجال الدراسات العربية. وهذا المشكلة يمكن تظهر في التعليم اللغة العربية نفسها (مشكلات لغوية) وكذلك خارجيًا مثل المشكلات مع المعلمين والطلاب وغيرهم (مشكلات غير لغوية).⁶ لذلك المدرس كمعلمين مطلوب للاستخدام إحترافها في التعليم لتكون فعالية وكفاءة.

بحسب شمس الدين عسيروفي هناك جانبان على الأقل في أنشطة الكتابة. وهي قدرة على تشكيل الحروف و إتقان الإملاء والآخر يعني القدرة على إنتاج الأفكار والمشاعر بصيغة مكتوبة باللغة العربية.⁷ وهذا يعني، وراء التعقيد، أن مهارات الكتابة لها فوائد كبيرة باعتبارها داعماً مهمًا للأنشطة اللغوية، خاصة في المساعدة على تطوير المبادرة والإبداع للعثور على المعلومات وجمعها ومعالجتها وتنظيمها والتي يتم تقديمها في شكل كتابة جيدة.

⁶ Ahmadi, Ilmani Aulia M, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*, (Yogyakarta: Ruas Media, 2020) Hlm. 14

⁷ Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Idea Press, 2010), hal. 135

يتم إعطاء مادة مهارة الكتابة حتى يتمكن الطلاب قدرة على تشكيل الحروف و إتقان الإملاء. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد الطلاب على توجيه أفكارهم ومشاعرهم من خلال الكتابة. من ناحية إتقان اللغة العربية، تكون الكتابة نشاطاً معقداً للغاية. لأن يكمن في المطلب على القدرة تنظيم الإلهام وتنظيمه بطريقة متماسكة ومنطقية، والقدرة في سياق تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة وقواعد الكتابة المختلفة.

بحسب عزيز فخرورزي فإن الكتابة نشاط يتم تنفيذه دون الحاجة إلى الصوت أو التنغيم أو تعابير الوجه أو الحركات أو أنشطة الاتصال الشفوي.⁸ على الرغم من الاعتراف بأن الكتابة إحدا من المهارات اللغوية الصعبة لأن الكاتب يجب أن يكون لديه المهارات والمعرفة بقواعد الكتابة باستخدام قواعد النحو و الصرف كذلك المعارف الأخرى المتعلقة باللغة العربية في الكتابة الجيدة والصحيحة، كيفية التواصل من خلال الكتابات المكتوبة التي يسهل على فهم القارئ وكذلك قواعد فن لإضافة قيمة جمالية المكتوب وزيادة اهتمام القارئ.

مرتكز على الملاحظات الأولية التي تم إجراؤها في الصف الثالث المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال تم

⁸ Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, 2012), h. 347.

الحصول على معلومات بأن عملية تعليم اللغة العربية جيد، و قد تم إجراؤها في الفصل الثالث المدرسة الإبتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال. قام بتطبيق أربعة مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، مهارة الكلام وكذلك مهارة الكتابة. لكن لا تزال هناك مشكلات في عملية التعليم على هذه المهارات. في هذه الحالة تركز الباحثة على مشكلة مهارات الكتابة.

نتائج التعليم كتابة الحروف والمفردات بناءً على الملاحظات التي قدمتها الباحثة، وجدت أن الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبات في كتابة الحروف الهجائية ، بناءً على الملاحظات الأولية والمقابلات المسبقة مع المدرسة ، ٧٠ بالمائة من عدد الطلاب في الفصل تم تحديدهم على أنهم يرتكبون أخطاء عند كتابة اللغة العربية. المثال يعني أخطاء الطلاب في كتابة الحرف "هـ" لأن صعوبة الشكل، كتابة بعض الحروف غير مرتبة، أخطاء الطلاب في ربط الحروف بالمفردات، و غير ذلك. يحدث هذه المشكلات بسبب عدة عوامل تمنع العوامل الداخلية والخارجية.

من هذه المشكلات، تريد الباحثة أن تبحث عن مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات العربية لطلاب الصف الثالث المدرسة الإبتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال.⁹

مقالة الملاحظة الأولية بتاريخ ٢٠٢٢/٠٢/١٦⁹

خاصة في التعبير عن مشكلات في كتابة الحروف والمفردات العربية، وكذلك لتعرف أسباب هذه المشكلات في درس اللغة العربية بمدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال.

ب. أسئلة البحث

- انطلقا من المقدمة المذكورة، قدمت الباحثة أسئلة البحث فيما يلي :
١. كيف مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال؟
 ٢. ما أسباب مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال؟

ج. أهداف البحث

- من الأسئلة السابقة ، فيهدف هذا البحث إلي :
١. لمعرفة مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال
 ٢. لمعرفة أسباب مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال

د. فوائد البحث

- نشأت الباحثة هذا البحث بفوائد من ناحية الأكاديمية والمدرسية
١. الفوائد الأكاديمية

(١) يمكن زيادة المعرفة والمساهمة بأفكار حول تعلم اللغة العربية
(٢) للباحثون القادم يمكن استخدا هذه البحث كمرجع لنفس
البحث

(٣) يمكن استخدامها كمدخل لأجل تطوير وتحسين نظام تعليم
الشخصية

٢. الفوائد المدرسية

(١) كمادة في إعداد البرامج التعليمية وتحديد أساليب التعلم
والوسائط المناسبة لتنمية مهارات الكتابة والمفردات
العربية لدى الأطفال.

(٢) يمكن استخدام هذا البحث كاعتبار في محاولة لتحسين
التحصيل التعليمي

الباب الثاني

مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات

أ. الهيكل النظري

١. مشكلات تعليم

(١) مفهوم مشكلات تعليم

غالبا ما يتم تعريف المشاكل في دراسة العلوم البحيثة على أنها الفجوة بين التوقعات (المنشودة أو المرغوبة) والواقع (الذي يتم إنتاجه). لذلك، يجب أن يكون هناك المزيد من الجهد ليؤدي إلى شيء ما ليكون كما هو متوقع. في الأساس، يتأثر نجاح التعلم بشكل كبير بمدى قدرة المعلم على تقليل أو حل مشاكل التعلم. كلما قل عدد مشاكل التعلم، زادت فرص نجاح الطلاب في التعلم، والعكس صحيح.

على الأقل، هناك ثلاثة أنواع من مشاكل التعلم التي غالبا ما تصادف في هذا المجال. الأول هو مشكلة منهجية، وهي مشكلة تتعلق بالجهود أو عمليات التعلم التي تتعلق بجودة تسليم المواد، ونوعية العلاقات أو التفاعلات بين المدرس والطلاب، ونوعية تمكين المرافق والعناصر في التعلم.

ثانيا، المشاكل ذات الطبيعة الثقافية هي مشاكل تتعلق بشخصية المعلم أو تصرفه في الاستجابة لعملية التعلم أو

إدراكها. تنشأ هذه المشكلة من وجهة نظر المعلم حول دور المعلم ومعنى التعلم.

ثالثاً، المشكلات ذات الطبيعة الاجتماعية، وهي المشكلات التي تحدث والمتعلقة بالعلاقة والتواصل بين المدرس وعناصر أخرى، مثل عدم الانسجام بين المدرس والطلاب، وبين قادة المدارس والطلاب، وحتى بين زملائهم الطلاب. يمكن أن يحدث عدم الانسجام بين المدرس والطلاب بالإضافة إلى العوامل الثقافية التي يمكن أن تسببها أيضاً الأنماط أو أنظمة القيادة التي تفتقر إلى الديمقراطية أو عدم الاهتمام بمشاكل الإنسانية.

مشكلة تعلم اللغة العربية عامل يمكن أن يعيق ويبطئ تنفيذ عملية التعلم في مجال الدراسات العربية.¹⁰

تنقسم المشاكل إلى قسمين، وهما المشكلات اللغوية وأيضاً المشكلات غير اللغوية، في حين أن التعريف هو كما يلي:

(١) المشكلات اللغوية

المشكلات اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم الناجمة عن خصائص اللغة العربية نفسها

¹⁰Ahmadi, Ilmani Aulia M, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional...* hlm 16-17

كونها لغة أجنبية. تشمل المشاكل اللغوية الصوت /
الصوتيات، المفردات، الكتابة، الصرف والنحو.

(٢) المشكلات غير اللغوية

هذه المشكلة غير اللغوية هي مشكلة تطرح خارج جوهر
اللغة نفسها، ويمكن ملاحظة ذلك من عدة عناصر،
منها:

١. المعلمون الذين يفتقرون إلى الكفاءة كالمعلم اللغة
العربية، سواء كانوا من ذوي الكفاءات البيداغوجية
أو المهنية أو الشخصية أو الاجتماعية.
٢. الطلاب الذين ليس لديهم النشاط لتعلم اللغة
العربية.
٣. عدم كفاية المرافق والبنية التحتية الداعمة في عملية
تعلم اللغة العربية.

(٢) مشكلات في تعليم كتابة الحروف والمفردات العربية

مهارة الكتابة هي واحدة من المهارات التي لا
يمكن تجاهلها لأن الكتابة نشاط له علاقة بعملية التفكير
ومهارة التعبير في شكل كتابة. الكتابة من المستحيل
فصلها عن المهارات اللغوية الأخرى مثل الاستماع،
المحدثّة والقراءة.

كما قال مجيب ونيلور بأنه في تعلم اللغة العربية، يجب أن يكون هناك العديد من المشاكل التي تنشأ. تم تنفيذ تعلم اللغة العربية لفترة طويلة في إندونيسيا ولكن لم يتم تعظيم النتائج بالكامل. لا تزال هناك مشاكل مختلفة تظهر في كثير من الأحيان ونادرا ما يتم حلها. إن مشكلة تعليم اللغة العربية تحتاج الآن بشكل عاجل إلى التعامل معها بجدية.

بالنسبة للطلاب، فإن الكلمة لها درجات متفاوتة من الصعوبة. لذلك، يجب على المعلمين أن يفهموا تماما العوامل التي تؤثر على ظهور انطباع لدى الطلاب بأن كلمة واحدة يقال إنها سهلة بينما يقال إن كلمة أخرى معقدة. هذه العوامل كما يلي:¹¹

أ. عدد المقاطع يعني أنه كلما طالت الكلمة، زادت صعوبتها. إذا زادت المقاطع بالطبع، فإن عدد الحروف يكون أكثر وكذلك في كتابتها أو نطقها.

ب. إن تشابه الحروف والنطق يعني أنه كلما ارتفعت درجة تشابه الحروف ونطقها، كلما كانت فئة الكلمات أسهل. والعكس صحيح.

¹¹ Muhammad Ali al-khuli, *Strategi Pembeajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Basan Publishing: 2010) hlm. 99

٢. كتابة الحروف والمفردات

(١) مفهوم الكتابة

كتابة اللغة هي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يتم تأليفها وتنظيمها. واصطلاحا هي مجموعة من الكلمات المختلفة التي تتكون وتحتوي أيضا على معاني فيها. لأنه في الأساس لن يتم تشكيلها إلا في وجود كلمة عادية. ومع وجودها، يمكن للإنسان التعبير عن قلبه بجرية وفقا لما يفكر فيه. من خلال التعبير عن التعبيرات المكتوبة، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، ويتم عرضها من أجل إنتاج شيء يسمى الكتابة. في الكتابة، تتكوّن من ثلاثة على الأقل مدججة في النشاط، كمايلي: ^{١٢}

١. أولا، هو إتقان اللغة المكتوبة، التي تشمل المفردات، وبنية الجملة، والإملاء، والفقرة، والجزء وغيرها.
٢. ثانيا، هو إتقان محتوى المقال الذي يتوافق مع الموضوع المراد كتابته.
٣. ثالثا، إتقان أنواع الكتابة، المراد هو كيفية تجميع محتوى الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة وذلك لتشكيل التركيبة

¹² Syaiful Mustofa، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*، (Bandung: Remaja Rosdakarya، 2011)، hal. 181.

المطلوبة، مثلا مثل كتابة المقالات والمقالات والكتب، وكذلك القصص القصيرة وغيرها.

وقال زينول عارفين إن مهارات الكتابة (مهارة الكتابة/ *writing skill*) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، البداية من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، وهي التأليف.¹³ الأساس في الكتابة هي نشاط منتج ومعبر. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الشخص الذي يكتب ماهرة في استخدام الجرافولوجيا، هيكل اللغة والمفردات. تستخدم مهارات الكتابة لتسجيل القراء، تسجيلهم، إقناعهم، الإبلاغ عنهم، إعلامهم واقتراحهم.

مهارة في اللغة العربية تأتي من كلمة (مهر) التي تغير شكلها إلى مصدر (مهارة) ومعناها الكفاءة أو المهارة، في حين أن كلمة (كتبة) التي تعني الكتابة تأتي من الكلمة الأساسية (كتب) التي تعني الكتابة. مهارات الكتابة (مهارة الكتابة/ *writing skill*) هي القدرة على وصف

¹³ Muhammad Lutfiana Iskandar, 'STRATEGI PEMBELAJARAN MENULIS (KITABAH) BAHASA ARAB', Jurnal Raushan Fikir, (Vol. 6 No. 1 Januari 2017) hal 56-57 <https://doi.org/10.24090/jimrf.v6i1.2712>

أو نقل محتويات العقل، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، وهي التأليف.¹⁴ الجوانب في مهاره الكتاب وفقاً لـ "العليان" هي القوائد (نحو و صرف)، إملاء و الخط. العناصر الموجودة في الكتاب هي الكلمة (أصغر وحدة من المصطلح من وحدة الجملة أو العنصر الأساسي لتشكيل الجملة)، الجملة (مزيج من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهما للمعنى أو كلمة واحدة تميل إلى مصطلح آخر)، الفقرة (فقرة) و أسلوب.¹⁵ وذلك لأن الكتابة هي نشاط لصب محتويات العقل في شكل كتابة الغرض منها هو أن يفهمها القارئ الذي بالطبع لا يواجهه أو حتى لا يواجهه في نفس الوقت مع المؤلف.

٢) أنواع مهارة الكتابة

مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية على نطاق واسع إلى ثلاث فئات لا تنفصم، وهي الإملاء، الخط، وكذلك التأليف (الإنشاء).

١. الإملاء

¹⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 51.

¹⁵ Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuhu wa Turuqu Tadrisuha*, hlm. 190

الإملاء هي فئة كتابة تؤكد على مظهر أو موقف الحروف
في صنع الكلمات والجمل. تنقسم إملاء إلى أقسام:¹⁶
(أ) إملاء منقول

في هذه الحالة، من المتوقع أن يكون الطلاب
قادرين على كتابة الحروف والكلمات باللغة العربية.
الخطوة التي يمكن القيام بها هي أن يتم توجيه المتعلم
أو تكليفه بقراءة النص العربي ثم كتابته، والذي عند
الكتابة يمكنه رؤية الكتابة التي يتم نقلها إلى الكراسة.

(ب) إملاء منظر

ينظر الطلاب إلى النصوص العربية في بعض
وسيلة بعناية، ثم يكتبونها في كتبهم من خلال عدم
النظر إليها بعد الآن. يمكن تنفيذ إملاء منظر من
خلال تدريب الطلاب على الاستماع إلى مقتطفات
من الجمل من خلال عدم رؤية كتابة الجملة، ثم
يناقشون معنى الكلمة أو الجملة ويناقشون الكلمات
التي تعتبر صعبة.

(ج) إملاء الاختبارية

¹⁶ M. Afiek Akbari, 'PEMBELAJARAN IMLA' MELALUI
MEDIA WHATSAPP DI KELAS III MI', Tsaqofiya: Jurnal
Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab, (Vol. 3No. 2Juli2021,176-188)
<https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v3i2.75>

الغرض من إملا الاختيارية هو التصحيح المتعلق
بالقدرات التي يمتلكها الطلاب على أساس ٣
جوانب، وهي القدرة على السمع والحفظ والكتابة.
أما للممارسة، فمن المتوقع أن يكون الطلاب حقا
عند الاستماع إلى الكلمات أو الجمل التي يتحدث
بها الفاحص، ثم حفظها ثم كتابتها.

٢. الخط

الخط هو فئة من الكتابة التي لا تؤكد فقط على
مظهر أو موقف الحروف في تشكيل الكلمات والجمل،
ولكنها تمس أيضا جوانب الجمال (الجمل).

٣. الإنشاء

التأليف (الإنشاء) هو فئة كتابية موجهة نحو التعبير
عن الأفكار الرئيسية في شكل إلهام ورسائل ومشاعر وما
إلى ذلك في اللغة المكتوبة ، وليس تصور شكل أو شكل
الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط. لذلك بدأت رؤى
المؤلف وتجاربه في المشاركة. ينقسم التأليف إلى قسمين:^{١٧}
أ) الإنشاء الإرشادي (الإنشاء الموجهة) هو تكوين جمل
أو فقرات بسيطة مع توجيه معين في شكل توجيه،

¹⁷ Zulhannan، *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*،
(Jakarta : Rajawali Pers، 2014) ، hal. 78

أمثلة، نسخ جمل، تعديل جمل، تغيير أحد عناصر الجملة، وما إلى ذلك.

ب) الإنشاء الحر يعني صنع جمل أو فقرات دون توجيه، ويمنح المدرس حرية كتابة مقال بمفردات وأنماط جمل حرة.

٣) أساليب تعليم مهارة الكتابة

يجب تعليم مهارات الكتابة شيئا فشيئا من المرحلة المنخفضة إلى المرحلة العليا. مبادئ المرحلة في تدريس مهاره الكتاب هي كما يلي.^{١٨}

١) مستوى المبتدئ

- أ. كتابة حروف مفردة أو بالكلمات
- ب. إنشاء وإكمال كلمة أو جملة باستخدام الحركات
- ج. ربط الحروف بالكلمات
- د. ترتيب الكلمات في جمل
- هـ. ترتيب كلمتين في عبارة
- و. كتابة كلمة

ز. كتابة إملاء

٢) المستوى المتوسط

- أ. ربط تعبيرين في جملة واحدة

¹⁸ Saepudin, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik, (Yogyakarta:Trustmedia Publishing,2012)• hlm. 137-140

- ب. إكمال فقرة
- ج. ترتيب الجمل في فقرة
- د. تكتب بضع جمل حول موضوع معين
- هـ. تكتب بضع فقرات حول موضوع معين
- و. ناقش بعض الموضوعات ثم اطلب من الطلاب الكتابة مع الموضوع المحدد

٣) المستوى متقدّم

- أ. تحطيم ما تسمعه عن قصة معينة أو موضوع معين
- ب. الكتابة عن موضوع معين لا يقل عدد كلماته عن ١٥٠ كلمة بمساعدة بعض الأسئلة
- ج. أجب عن بعض الأسئلة بإيجاز
- د. الكتابة عن مواضيع معينة بناء على النقاط التي تم تقديمها.

بالإضافة إلى ذلك، لتحسين جودة الكتابة، يجب أن يستغرق الكاتب الكثير من الوقت لممارسة الكتابة، السباب.

٤) مفهوم الحروف الهجائية

الحروف أيضا باسم رمز الصوت. كلمة حرف نفسها تأتي من العربية: حَرْفٌ أو حُرْفٌ. يشار إلى الحروف العربية أيضا باسم الحروف الهجائية. كلمة حجية نفسها تأتي من الفعل

حجة الذي يعني التهجئة، عد الحروف، وقراءة حرفا حرفا. تبدأ رسالة الحجائية نفسها من الألف وتنتهي بحرف يا الذي يبلغ مجموعه ٢٨ حرفا مفردا أو ٣٠ حرفا إذا كان يتضمن لام ألف وحمزة كحرف خاص بهما. شكل الحروف أو المعروف باسم المحارف (typeface) هو واحد من أهم العناصر في التصميم الجرافيكي لأن الحروف هي شكل عالمي لتقديم الأشكال البصرية إلى اللغة. الحروف الحجائية هي الحروف المكونة للمصطلحات في القرآن. على غرار الحالة في إندونيسيا التي تحتوي على حروف في تأليف مصطلح كجملة ، فإن الحرف الحجائية لها نفس الدور أيضا.^{١٩} حروف الحجائية هي كما يلي.

الجدول ٢.١

الحروف الهجائية

No	Huruf Hijaiyah	Bacaan
1.	ا	Alif
2.	ب	Ba'

¹⁹ Ardi Sanjaya, *Identifikasi Tulisan Tangan Huruf Hijaiyah*, (Jurnal Ilmiah Nero: 2018, Vol. 4, No.1). <http://dx.doi.org/10.21107/nero.v4i1.108>

3.	ت	Ta'
4.	ث	Tsa'
5.	ج	Jim
6.	ح	Ha'
7.	خ	Kha'
8.	د	Dal
9.	ذ	Dzal
10.	ر	Ra'
11.	ز	Za
12.	س	Sin
13.	ش	Syin
14.	ص	Shad

15.	ض	Dhad
16.	ط	Tha'
17.	ظ	Zha'
18.	ع	'ain
19.	غ	Ghain
20.	ف	Fa'
21.	ق	Qaf
22.	ك	Kaf
23.	ل	Lam
24.	م	Mim
25.	ن	Nun
26.	ه	Haa

27.	و	Wau
28.	ي	Ya'
29،	ء	Hamzah
30.	لا	Lam alif

إن تعليم كتابة الحروف هو أساس تعليم القرآن الأول عندما يكون الطلاب لا يزال في طبيعته ، بتعليمه في وقت مبكر ربما يتعلق الأمر بكتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح ، يمكن أن يكون الطلاب أسهل في التطبيق وليس من السهل نسيانه ، حتى لا يوجد الطلاب صعوبة في القراءة أو الكتابة الحروف.

٥) مفهوم المفردات

المفردات في اللغة العربية هي "مفردات"، وفي اللغة الإنجليزية تسمى *vocabulary* هي مجموعة من الكلمات أو كلمات الخزانة (*khazanah*) المعروفة لشخص أو عرق آخر يشكل جزءا من لغة معينة.

وفقا ل Hornby AS، المفردات هي قائمة من الكلمات في كتاب مع تعريفات أو ترجمات بالإضافة إلى العدد الإجمالي

للكلمات التي تشكل اللغة. من الوصف أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن *mufradât* (المفردات) هي مجموعة من الكلمات التي تشكل وتنتج لغة يعرفها الشخص. سيتم استخدام مجموعة الكلمات في بناء الجمل أو التواصل مع الآخرين.²⁰

المفردات هي مجموعة من الكلمات المعينة التي ستشكل اللغة. الكلمة هي أصغر جزء من لغة حرة بطبيعتها.

هذا المعنى يميز بين الكلمات *morfem* . *Morfem* هي أصغر وحدات اللغة التي لا يمكن تقسيمها على أجزاء أصغر ذات مغزى تكون معانيها مستقرة نسبياً.²¹

٦) قواعد كتابة الحروف والمفردات العربية

الحاجة والطلب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح هو ضرورة. هناك العديد من الصعوبات والأخطاء التي يواجهها الشخص عند الكتابة لأنه لا يفهم قواعد الكتابة. تنشأ الصعوبات والأخطاء ليس في شكل نسخ أو تقليد الكتابة العربية وحدها، ولكن عندما يتم قراءتها والاستماع إليها (الإملاء) أيضاً. في كتابة الرسائل من حيث الأشكال المتعلقة

²⁰ Ahmadi, Imani Aulia M. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional.... Hlm 91

²¹ Harimurti Kridalaksana, Kamus Linguistik (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1983), hlm. 157.

بمكان البداية أو الوسط أو النهاية ، ينقسم النموذج إلى ٤

الطريقة للكتابة ، وهي:

أ. كتابة حرف واحد

الحرف الواحد هو حرف قائم بذاته ولا يتطابق

مع الحرف قبله أو بعده. إن طريقة كتابة حرف عربي واحد

هي بالطبع عدم ربطه بالحروف قبل أو بعد. عادة ما

تكتب الحروف المفردة لأنها في الغالب ليست كلمات

(على الرغم من وجود كلمات يمثلها حرف واحد مثل "و"

التي تعني *dan*) أو فقط كحرف ليس جزءا من كلمة ولأنه

لا يمكن ربطه بحرف قبله أو بعده. طريقة كتابة الحروف

الفردية هي كما يلي:

ا ب ت ث

ج ح خ د ذ

ر ز س ش

ص ض ط ظ

ع غ ف ق

وهاء لاي كل من

الصورة ٢.١ طريقة كتابة حرف واحد

ب. كتابة الحرف الأول

الحرف الأول هو الحرف الموجود في بداية الكلمة. يجب ربط الطريقة الكتابة بالحروف بعد ذلك. فيما يتعلق بهذه الحرف الأول، يجب على المرء أن يعرف الحروف التي يمكن ربطها بالحرف بعده والحروف التي لا يمكن ربطها. حرف "ألف" هو أحد الحروف التي لا يمكن ربطها بالحرف بعد ذلك. بالإضافة إلى حروف الألف التي لا يمكن ربطها بالحرف التالي هي و، ر، ز، د، ذ، ء. تتم كتابة الرسالة باتباع إجراءات كتابة خطاب واحد. طريقة كتابة الحروف الأولى هي كما يلي:

اء و د ذ ر ز

ب ت ث ج ح خ

س ش ص ض

ط ظ ع غ

ف ق ك ل

م ن ه ي

الصورة ٢.٢ طريقة كتابة الحروف الأولى

ج. كتابة الحروف الوسطى

يقع الحرف الأوسط في منتصف الكلمة. كما هو الحال مع الحرف الأول ، فإن الكتابة الوسطى لها استثناءات أيضا. وفقا بالطريقة، فإن الحرف الموجود في منتصف الكلمة بالطريقة التي يكتب بها هو الاتصال بالحرف قبله وبعده.

في هذه الحالة، هناك بعض الحروف التي على الرغم من أنها في الوسط، لا يزال من الممكن معاملتها مثل الأحرف الأخرى عندما تكون في منتصف الكلمة.

الحروف " أ، د، ذ، ر، ز، و " هي الحروف التي لا يمكن ربطها إلا بالحرف السابق. خاصة لحرف "ء"، هناك غرابة طفيفة لأنه في الشكل لا يتغير على الإطلاق ولكن الحروف الأخرى التي تتغير قبله أو بعده ، أي أنه من الضروري أن نفهم أن كل حرف يمكن ربطه بحرف آخر إما قبل أو بعد كل حرف من الحروف يتغير دائما إما متصلا أو متصلا.

طريقة كتابة الحروف الوسطى هي كما يلي:

ا ب ت ث

ج ح خ د

ر ز س ش

ص ض ط ظ

ع غ ف ق

ك ل م ن

و ه لاء ي

الصورة ٢.٣ طريقة كتابة الحروف الوسطى

د. كتابة الحرف النهائية

الحرف الأخير هو الحرف الموجود في نهاية الكلمة. يمكن أيضا أن يقال أو يعرف بأنه حرف سبقه حرف آخر سابقا، لذا فإن طريقة كتابة هي ربطه بالحرف السابق. عادة ما يتم إعادة تشكيل الحروف الموجودة في نهاية الكلمة مثل شكل واحد على الرغم من أنها ليست كاملة. للحروف الخاصة مثل "أ، د، ذ، ر، ز، و" والتي عندما لا يمكن ربطها في بداية الكلمة بحرف بعد ذلك، فإنها عندما تكون في نهاية الكلمة لا تنطبق. أي أن الحروف الستة تكتب وفقا للطريقة التي تكتب بها جميع الحروف عندما تكون في نهاية الكلمة. الامتيازات التي تم إرفاقها، تضيع عندما تكون في نهاية الكلمة.

طريقة كتابة الحرف النهائية هي كما يلي:

ا ب ت ة
ث ج ح خ
د ذ ر ز
س ش ص ض

الصورة ٢.٤ طريقة كتابة الحرف النهائية

(٧) أهداف تعليم المفردات

أهداف تعلم المفردات هي كما يلي:

- ١) إدخال مفردات جديدة لطالب سواء من القراءة أو فهم المسموع
 - ٢) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على تلاوة المفردات بشكل جيد، لأن النطق الجيد والصحيح والدقيق يمكن أن يقود الطلاب إلى مهارات التحدث والقراءة
 - ٣) فهم معنى المفردات، سواء دلاليا أو معجميا (مستقلا) أيضا عند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني الدلالية وكذلك النحوية)
 - ٤) القدرة على تقدير وإزاحة المفردات عند التعبير شفويا (محدثة) وكتابة (الإنشاء) وفقا للسياق الصحيح.
- لذلك، في تعلم المفردات، يجدر البدء بمفردات أساسية لا يمكن تغييرها بسهولة، كما هو الحال مع مصطلحات القرابة وأسماء أجزاء الجسم والضمائر والأفعال الرئيسية وبعض المفردات الأخرى التي يسهل تعلمها.
- طريقة التي يمكن استخدامها في التعلم طريقة المباشرة، وطرق التقليد والحفظ، وطرق القراءة، وطرق الترجمة النحوية، وطرق التعلم باستخدام وسائط بطاقات الصور والدعائم والتعلم باستخدام الأغاني العربية أو الغناء. كما هو موضح أعلاه سابقا.

ب. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي دراسة أجريت أثناء إعداد أو جمع المراجع بحيث يتم العثور على الموضوع كمشكلة مختارة ويحتاج إلى دراسة من خلال الأبحاث الأطروحة. يستخدم المؤلف عدة مراجع وأطروحات تتعلق بأطروحة المؤلف. أما بالنسبة لدراسة السابقة على النحو التالي:

في البحث العلمي كتبه Hasbul Huda في السنة ٢٠٠٨ تحت الموضوع " جهود معلمي اللغة العربية الطبيعية للتغلب على مشاكل قراءة وكتابة النصوص العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية بانجارنيجارا ". تظهر نتائج الدراسة أن المشكلات التي يعاني منها الطلاب تشمل: القيود المفروضة على الطلاب فيما يتعلق بمعرفة القواعد ، يواجه الطلاب صعوبة عند الكتابة. يواجه الطلاب صعوبة في القراءة بدون سياكال.

تشابه أطروحة Hasbul Huda مع المؤلف في موضوع البحث يعني البحث في مشاكل مهارات الكتابة العربية، على الرغم أنه في أطروحة حاسبول هدى يناقش مهارتين للغة العربية في آن واحد، وهما القراءة والكتابة، وأما

يناقش المؤلف مشكلة واحدة فقط وهي مشاكل كتابة النص العربي. و الاختلاف في موضوع البحث، ففي أطروحة حاسبول هدى البحث عن طلاب الصف السابع في مدرسة التسناوية، وقام المؤلف بفحص طلاب الصف الثالث الابتدائي، بخلاف أن الاختلاف التالي في موقع البحث.^{٢٢}

في البحث العلمي كتبه Selfiana Tafrihah في السنة ٢٠١٤ تحت الموضوع "مشكلات تعلم مهارات الكتابة العربية في الصف الخامس في المدرسة الإبتدائية دارالحكمة بانتارسوكا بوروكيرتو بارات ٢٠١٣/٢٠١٤ السنة الأكاديمية". على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، تظهر النتائج أن هناك مشاكل لغوية وغير لغوية في تعلم مهارات الكتابة العربية. التشابه بين أطروحة سلفيانا تفرجه والمؤلف هو أن كلاهما يناقش مشكلات مهارات الكتابة. والاختلاف في موضوع البحث، تتناول أطروحة Selfiana Tafrihah في الفصل الخامسة، و المؤلف في الصف الثالث ويختلف موقع البحث أيضاً.^{٢٣}

²² Hasbul Huda, *Upaya Guru Bahasa Arab alam Mengatasi Problematika Membaca dan Menulis Teks Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTs Negeri Banjarnegara*, (2008:STAIN PURWOKERTO), SKRIPSI

²³ Selfiana Tafrihah, *Problematika Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Kelas V Di Mi Darul*

في البحث العلمي كتبه Danang Eko Saputro في
السنة ٢٠١٣ " مشكلات تعلم كتابة العربية وحلها لطلاب
الصف السابع في ولاية بيونغان Mts Bantul للعام الدراسي
٢٠١٢/٢٠١١ " . من نتائج الدراسة التي تم الحصول عليها
البيانات التي عند تعلم الكتابة في المدرسة الثناوية الحكومية
Piyungan Bantul، يواجه الطلاب مشكلات، بأن الطلاب
الذين لا يتعرفون على الشكل المكتوب للحروف العربية ويواجه
الطلاب صعوبة في تجميع الحروف العربية وربطها. يكمن تشابه
الأطروحة في موضوع البحث وهو البحث في مشكلات مهارات
الكتابة، بينما يكمن الاختلاف في موضوع البحث ألا وهو
البحث السابق لطلبة الصف السابع بالمدرسة التناوية، و قام
المؤلف بفحص طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية.^{٢٤}

في البحث العلمي كتبه Azwar Adi Azhari في السنة
٢٠١٩ " مشكلات في تعلم الكتابة العربية وحلها في الفصل
الحادي عشر دار الأمل مترو " في البحث الذي قام به أزوار، تم
الحصول على بيانات أن المشكلات التي يعاني منها الطلاب هي:

Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat، (2013:STAIN
PURWOKERTO) SKRIPSI

²⁴ Danang Eko Saputro، *Problematika Pembelajaran
Menulis Teks Bahasa Arab dan Solusinya Bagi siswa Kelas VII Mts
Negeri Piyungan Bantul*، (2013:UIN SUNAN KALIJAGA)،
SKRIPSI

ضعف الطلاب في التهجئة وربط الحروف المنفصلة، ضعفهم في كتابة الحروف والكلمات التي يملئها المعلم، يكون الطلاب قادرين على نطق الكلمات التي أملاها المعلم، ولكن لا يستطيعون كتابتها. يكمن تشابه الأطروحة في موضوع البحث وهو البحث في مشكلات مهارات الكتابة، ولكن في دراسة سابقة تم توضيح أن المؤلف قد قام بفحص مهارات الكتابة للمستوى المتقدم ، أي في الصف الحادي عشر ، بينما في هذه الدراسة تم فحص مهارات الكتابة للمستوى الأولي ، وهي كتابة الحروف العربية والمفردات في المدرسة الابتدائية.²⁵

ج. الإطار الفكري

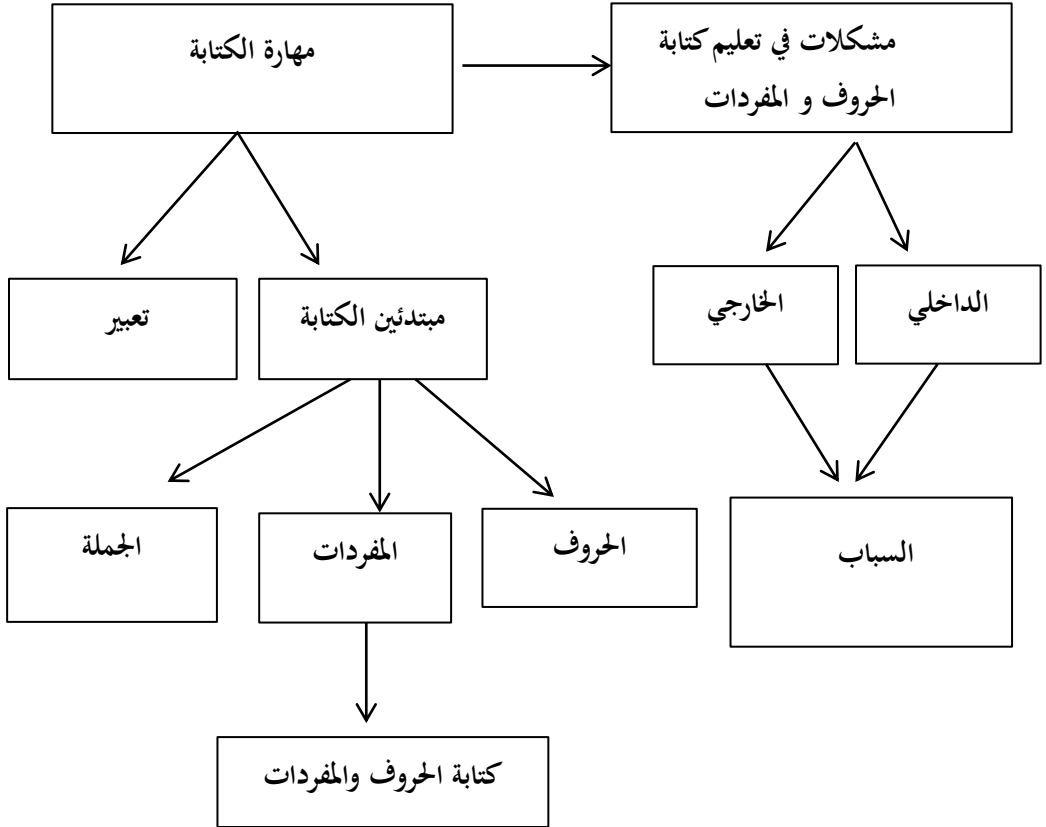
بشكل عام، يتم تفسير كلمة التعلم على أنها نشاط يؤدي إلى تغيير في السلوك. وبالتالي، يمكن تفسير التعلم على أنه نشاط يقوم به المعلم بهذه الطريقة، بحيث يتغير سلوك الطلاب للأفضل. التعلم هو نشاط معقد. التعلم في الأساس ليس فقط نقل الرسائل ولكن أيضا نشاط مهني يتطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام مهارات التدريس الأساسية بطريقة متكاملة وخلق مواقف فعالة.

²⁵ Azwar Adi Azhari, *Problematika Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dan Solusinya di kelas XI MA Darul A'mal Metro*, (2019:IAIN METRO), SKRIPSI

وبعيدا عن هذا الفهم، يمكن فهم أن التعلم يتطلب علاقة حوارية حقيقية بين المعلم والمتعلم، حيث ينصب التركيز على عملية تعلم الطالب (*student of learning*) ومثل هذه المفاهيم لها عواقب على التركيز على التعلم الذي يتم التأكيد عليه بشكل أكبر على نشاط المتعلم بحيث يمكن للعملية التي تحدث أن تفسر إلى أي مدى يمكن تحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها من خلال المتعلمين.²⁶ هنا يعمل المعلمون كميسرين يقدمون المرافق ويخلقون المواقف التي تدعم تحسين قدرات التعلم لدى الطلاب

²⁶ Akhirudin, Sujarwo, *Belajar dan Pembelajaran* , (Makassar:Cahaya Bintang Cemerlang, 2019), hlm 12.

الجدول ٢.٢ : الإطار الفكري



تم تطبيق مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية
٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال. ومع ذلك في عملية التعلم هناك مشاكل
في كتابة الحروف والمفردات العربية، لذلك للتغلب على هذه المشكلات، يجب

معرفة السبب أولاً، في عملية معرفة السبب ، يستخدم الباحثة تقنيات جمع البيانات، وهي الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

لأنه في الأساس إذا كانت عملية اختيار مدرسي اللغة العربية في أسلوب تصميم محتوى التعلم ، ووسائل التعلم ، وعملية تعلم اللغة العربية ، وكذلك تركيز المعلم في عملية التعلم ، يمكن تنفيذ تقييم التعلم ، ومؤشرات التقييم ، ونجاح التعلم. على النحو الأمثل ، سيكون هناك زيادة في اهتمام الطلاب بالتعلم نحو المواد العربية في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال. لذلك هناك فرصة أقل لحدوث ذلك

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

تستخدم هذا البحث هو البحث الوصفي و هذا النوع من البحث الميداني (*field research*)، تُعرف طرق البحث النوعي أيضًا بالطريقة البحث الطبيعية. لأن البحث يتم في ظروف طبيعية (*natural setting*) . و تسمى بالطريقة النوعية لأن البيانات التي يتم جمعها و التحليل نوعي

في هذا البحث ، سيجري الباحثة مقابلات وملاحظات مع التركيز على المشكلات التي تتوافق مع الخلفية البحثية. ثم قامت الباحثة بشرح نتائج البحث وفق البحث النوعي كإجراء بحث ينتج عنه بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأشخاص والممثلين الذين تمت ملاحظتهم. تم إجراء هذا البحث من قبل الباحثة نفسها (*human instrument*) التي شاركت مباشرة في المقابلات مع الأشخاص ذوي الخبرة / المخبرين (المدرس\والطلاب) وكذلك الملاحظات أثناء التعليم كمصدر لبيانات البحث.

ب. مكان البحث ووقته

ستفعل الباحثة بحثًا عن هذا البحث في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال. إخترت الباحثة مكان البحث في هذه المدرسة لأن الطلاب لم تتقن في كتابة الحروف والمفردات العربية.

سيعقد هذا البحث لمدة ٣٠ يومًا تقريبًا. فتقوم الباحثة بعدة أنشطة منها:

- أ) طلبت الباحثة تصريح البحث للمدير المدرسة
- ب) إجراء الملاحظات التي تهدف لإيجاد صورة عامة ومحددة للشيء المراد دراسته.
- ج) جمع بيانات المقابلة والوثائق اللازمة
- د) قم بتحليل البيانات.

ج. مصادر البيانات

في هذا البحث، مصادر البيانات المستخدمة هي مصادر البيانات النوعية. يتم التعبير عن البيانات النوعية على شكل كلمات وجمل وصور، وليس بيانات في شكل أرقام. والحصول على البيانات النوعية في هذا البحث من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال

أ) البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها مباشرة في الميدان من قبل الباحثين للحصول على المعلومات أو الحصول على البيانات مباشرة باستخدام الأدوات التي تم تعيينها.

في هذا البحث يتناولت الباحثة البيانات الأولية والحصول من نتائج ملاحظات تعلم اللغة العربية للفصل الثالث في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال والمقابلات مع المعلمين والطلاب والتوثيق. مصادر البيانات من هذه البيانات الأولية هم الطلاب والمعلمين للمواد العربية.

ب) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي بيانات تكميلية لها علاقة وترتبط بالبحث المعني. البيانات الثانوية هي مصدر البيانات التي يتم الحصول عليها بشكل غير مباشر من المخبرين في الميدان، مثل الوثيقة وما إلى ذلك، المتعلقة بالمشكلة قيد البحث. مصادر البيانات من هذه البيانات الثانوية هي إرشادات عملية التعلم للمدرسة (RPP)، وكتابة الطلاب باللغة العربية والكتب المدرسية العربية للصف الثالث مدرسة ابتدائية.

د. تركيز البحث

تركز الباحثة في هذا البحث على مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات العربية في الصف الثالث مدرسة الإبتدائية ٥٦ كراجان كولون، كالى ونجو كندال. وهنا يؤكد الباحثة على المشكلات التي تواجه الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الكتابة. في هذه الحالة، فإن المشاكل التي تمت دراستها هي كما يلي:

- أ. تنفيذ تعلم اللغة العربية، وخاصة في كتابة الحروف العربية والمفردات لطلاب الصف الثالث في المدرسة الإبتدائية ٥٦، كراجان كولون، كاليونجو، كندال.
- ب. مشكلات في تعلم كتابة الحروف والمفردات العربية لطلاب الصف الثالث في المدرسة الإبتدائية ٥٦، كراجان كولون، كاليونجو، كندال.
- ج. أسباب مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات في المدرسة الإبتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال

هـ. طريقة جمع البيانات

طرق جمع البيانات المستخدمة للوصول إلى البيانات المحتاجة

في هذا البحث ما يلي:

١. الملاحظة

وبحسب ما نقله سوتريسنو هادي عن سوجيونو، قال: الملاحظة هي عملية معقدة تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية. عمليتان من أهمها هما عمليتا الملاحظة والذاكرة.^{٢٧}

عملت الباحثة ملاحظات مباشرة إلى المكان البحث، أي المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالي ونجو كندال. تقوم الباحثة بإبداء الملاحظات عند تعلم اللغة العربية.

هذه الطريقة التي يستخدمها الباحثة للحصول على بيانات دقيقة حول مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات العربية وأسباب هذه المشكلات في الفصل الثالث المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كاليونجو.

٢. المقابلة

المقابلة هي إحدى طرق البحث المستخدمة للحصول على البيانات. المقابلة عبارة عن حوار يقوم

²⁷ Sugiyono، *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta، 2010)، hlm. 203

به المحاور للحصول على معلومات من الشخص الذي
تمت مقابله.²⁸

تُستخدم المقابلة لجمع البيانات إذا أرادت
الباحثة إجراء دراسة أولية لإيجاد المشكلات التي يجب
البحث عنها و معرفة الأشياء من المستجيبين بشكل
عميق.²⁹

في هذه الحالة يستخدم الباحثة نوع المقابلة
المنظمة و المصادر المراد مقابلتها هي:

أ. مدرس اللغة العربية للصف الثالث في
المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون
كالبونجو.

ب. طلاب الصف الثالث في مدرسة ابتدائية
٥٦ كراجان كولون، كالي ونجو كندال

تستخدم هذه الطريقة لإيجاد مشكلات في تعلم
كتابة الحروف والمفردات العربية، والبحث عن أسباب هذه
المشكلات في الصف الثالث في المدرسة الابتدائية ٥٦
كرجان كولون كالي ونجو، كندال.

²⁸ Hartono، *Metode Penelitian*، (Riau: Zanafa Publishing،
2019)، hlm. 187

²⁹ Sugiyono، *Metode Penelitian Pendidikan*، ...، hlm 195.

٣. التوثيق

التوثيق هو سجلات الأحداث التي مرت. و التوثيق مكن أن يكون في شكل نص، صور. أو الأعمال الضخمة لشخص ما. ستكون نتائج البحث من الملاحظات أو المقابلات أكثر مصداقية / جدية بالثقة إذا كانت مدعومة بتاريخ شخصي من الحياة في الطفولة، في المدرسة، في العمل، في المجتمع.^{٣٠} جمع الباحثون وثائق في شكل صور أثناء عملية التعليم، خلال المقابلات مع الطلاب وصور حالة المدرسة الإبتدائية ٥٦ كراجان كولون، كالي ونجو كندال، وكتب التدريس اللغة العربية (LKS) و الكتابة العربية لطلاب الصف الثالث في المدة اللغة العربية.

د. فحص صحة البيانات

للتأكد صحة البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة، فإن تقنية التطوير التي يمكن استخدامها في البحث النوعي هي تقنية التثليث.

³⁰ Sugiyono، *Metode Penelitian Pendidikan*، ...، hlm 329

في هذه الحالة، يكون التثليث الذي يستخدمها الباحثة هو تثليث الطريقة وتثليث المصادر.

أ. تثليث الطريقة

أن الباحثين يستخدمون تقنيات مختلفة لجمع البيانات للحصول على البيانات من نفس المصدر. في هذه الحالة تستخدم الباحثة الملاحظة والمقابلات المتعمقة والتوثيق لنفس المصدر في وقت واحد.³¹

في تثليث الطريقة أجرى الباحثة مقابلات مع العديد من الطلاب والمدرس للمواد العربية في المدرسة الابتدائية ٥٦ كراجان كولون، كالي ونجو كندال، وأداء تقنيات الملاحظة عند تعلم اللغة العربية، وجمع بعض الوثائق من نتائج المقابلات والملاحظات وجمع الوثائق الأخرى مثل خطط الدروس وكتابات الطلاب.

ب. تثليث المصادر

تثليث المصادر، هو أن الباحثة تستخدم نفس التقنية للحصول على البيانات من عدة مصادر المختلفة. في هذه الدراسة، مصادر المعلومات هي المعلمين والطلاب. حصلت الباحثة على البيانات وراجعت البيانات مع نتائج

³¹ Sugiyono، Metode Penelitian Pendidikan،...، hlm. 315-

المقابلات المعمقة التي حصلت من المخبرين، أي معلمي اللغة العربية والطلاب.

في تثليث المصدر جمعت الباحثة البيانات باستخدام المقابلات التي تعين الطلاب والمعلمين كمصادر بحثه / مخبرين.

هـ. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات لهذا البحث باستخدام التحليل غير الإحصائي، أي التحليل المستخدم للبيانات النوعية. تحليل البيانات النوعية هو تحليل استقرائي، وهو تحليل يعتمد على البيانات التي تم الحصول عليها، ثم تم تطويرها بنمط علاقة معين أو أصبح فرضية. تقنيات تحليل البيانات في البحث النوعي، البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة باستخدام تقنيات جمع البيانات المختلفة (التثليث). تم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي قبل الدخول إلى الميدان، وأثناء تواجده في الميدان، وبعد الانتهاء في المجال. ومع ذلك، في البحث النوعي، يركز تحليل البيانات بشكل أساسي خلال العملية الميدانية جنبًا بجنب مع جمع البيانات.³²

في هذا البحث، تحليل البيانات المستخدمة في تقنية تحليل البيانات بشكل تفاعلي، وكانت الأنشطة في التحليل هي

³² Sugiyono، *Metode Penelitian Pendidikan*، ...، hlm. 320

تخفيض البيانات (*data reduction*) وعرض البيانات
(*data display*) وتحقيق البيانات (*conclusion*)
أ. تخفيض البيانات (*data reduction*)

تخفيض البيانات يعني تقليل البيانات التلخيص،
واختيار الأشياء الرئيسية، والتركيز على الأشياء المهمة،
والبحث عن الموضوعات والأنماط والتخلص من الأشياء غير
الضرورية. في هذه الحالة، ستوفر البيانات المختصرة صورة
واضحة، وتسهل على الباحثة إجراء المزيد من عمليات جمع
البيانات والبحث عند الحاجة.³³

في هذه الحالة، استخدام التركيز البحثي لمعرفة
مشاكل كتابة الحروف والمفردات العربية في مواد اللغة العربية
للصف الثالث في مدرسة ابتدية ٥٦ كراجان كولون، كالي
ونجو، كندال. أول شيء فعلها الباحثة هو تقديم ملاحظات
أولية قبل البحث. ثم لاحظت الباحثة أنشطة التعلم بهدف
تحليل مشاكل تعلم الكتابة.

ثم أجرى الباحثة مقابلات مع معلمي المادة
للحصول على معلومات حول مشاكل تعلم كتابة الحروف،
والطرق المستخدمة في تعلم الكتابة، ووسائل التعلم
المستخدمة. بالنسبة للمرحلة التالية وهي إجراء مقابلات مع

³³ Sugiyono، *Metode Penelitian Pendidikan*،...، hlm 323

الطلاب للاستفسار عن الصعوبات الموجودة في تعلم الكتابة باللغة العربية، وكذلك تحفيز التعلم حتى يكونوا متحمسين لتعلم الكتابة باللغة العربية، كما يقوم الباحثون بتوثيق كتابة الطلاب.

ب. وعرض البيانات (*data display*)

في البحث النوعي، تقديم البيانات بأشكال مختلفة من الأوصاف الموجزة والمخططات والعلاقات بين الفئات والمخططات الانسيابية وما شابه. في البحث النوعي، ما يستخدم غالبًا لتقديم البيانات هو نص سردي في هذه الحالة، يتم استخدام التركيز البحثي لمعرفة مشاكل كتابة الحروف والمفردات العربية في مواد اللغة العربية للصف الثالث في مدرسة ابتدية ٥٦ كراجان كولون، كالي ونجو، كندال.

التقنية المستخدمة في هذا البحث هي مراقبة أنشطة التعلم والمقابلات مع معلمي المادة والطلاب من أجل الحصول على معلومات حول البيانات المطلوبة. وكذلك توثيق الصور للأنشطة والكتابات الطلابية.

ج. تحقيق البيانات (*conclusion*)

تحقيق البيانات في البحث النوعي أن يكون اكتشافات جديدة لم تكن موجودة من قبل. وصف تم اكتشافه مسبقًا.

ستنتهي تحقيق البيانات اعتمادًا على حجم مجموعة الملاحظات
الميدانية

في هذا البحث، أخذ تحقيق البيانات من الملاحظات
الميدانية بناءً على نتائج البحث من خلال تقنيات الملاحظة
والمقابلات والتوثيق.

الباب الرابع نتائج البحث

أ. توصيف البيانات

الكتابة هي إحدى العوامل الأخرى التي تصبح مشكلة في تعليم اللغة العربية. ليس من المستغرب أن يجد العديد من الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية صعوبة بسبب عامل الكتابة هذا. إن خصائص الخط العربي التي تنتقل من اليمين إلى اليسار وكتابة حرف مختلف عند فصله ، وتوصيله في البداية ، واستمراره في النهاية ، تجعل الكتابة العربية تبدو معقدة.

١. مشكلات تعليم كتابة الحروف لدى طلاب الصف الثالث في

المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالي ونجو كندال

مشكلة تعليم كتابة الحروف الهجائية هي مشكلة يواجهها الطلاب عند تعلم كتابة الحروف الهجائية. من نتائج الملاحظات ، تم تحديد بعض الطلاب على أنهم يرتكبون أخطاء عند كتابة الحروف الهجائية. أما بالنسبة للتعزيزات التالية لنتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق مع ١٠ طلاب كمستجيبين.

الجدول ٤.١

نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق

عن مشكلات تعليم كتابة الحروف

الخطأ في الكتابة	اسم	رقم
الخطأ في كتابة الحرف "ش" ، يكتب الطلاب "ش" بدون النقطة أعلاه. وبناء على نتائج المقابلة ذكر أن نطق الحروف ،. مشابه لدرجة أنه واجه صعوبة في التمييز بينهما	الطالبة ١ ، الطالب ١	١.
يواجه الطلاب صعوبة عند كتابة الحروف "ط, ظ". و من نتائج المقابلات التي تم إجراؤها اعترف بأن كتابة الحروف "ط, ظ" صعبة.	الطالب ٢	٢.

<p>كتابة الحروف "ر,ز" عند الكتابة يملي المعلم الحرف "ز" لكنه يكتب الطالب حرف "ر". وبناءً على نتائج المقابلة ذكر أنه يوجد صعوبة في التمييز بين الحروف الهجائية التي تمت كتابتها بالمثل وهي الحروف "ر,ز".</p>	<p>الطالبة ٢</p>	<p>٣.</p>
<p>يوجد الطلاب صعوبة في كتابة الحروف "ج,ح,خ" ومن نتائج المقابلات التي أجريت ذكر الصعوبات عند عمل منحنيات على الحروف.</p>	<p>الطالبة ٣</p>	<p>٤.</p>
<p>شكل كتابة الحرف "ن" يشبه الحرف "ت" وكذلك كتابة هذه الحروف بدمج الأسطر العلوية والسفلية للكتاب كاملاً. وجاء في نتائج المقابلة أنه يعتقد أن كتابة الحروف "ن" تشبه الحروف "ت,ب,ث".</p>	<p>الطالب ٢</p>	<p>٥.</p>

<p>كتابة الحروف "د,ذ" مثل الحروف "ل" من نتائج المقابلة قال إنه لم يتعمدها لأنه اعتاد عليها.</p>	<p>الطالبة ٤</p>	<p>٦.</p>
<p>وجدا هذان طالبان صعوبة في كتابة الحرف "ه" ، بناءً على نتائج المقابلة ، اعترف بأن كتابة الحرف "ه" يميل إلى أن يكون صعبًا بسبب شكله</p>	<p>الطالب ٣ و الطالب ٤</p>	<p>٧.</p>
<p>وجدت الطالبة صعوبات في كتابة الحروف الهجائية لأن إجراءات الاحتفاظ بالقرطاسية ما زالت غير صحيحة ، وكذلك صعوبات في كتابة الحروف الهجائية بطريقة الإملاء بحيث يتخلفون عن الركب مع أصدقاء آخرين.</p>	<p>الطالبة ٥</p>	<p>٨.</p>

٢. مشكلات تعليم كتابة المفردات لدى طلاب الصف الثالث في

المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال

مشكلات تعلم كتابة المفردات العربية هي المشكلات التي يواجهها الطلاب عند تعلم كتابة المفردات ، بدءًا من ربط الأحرف الهجائية بالمفردات ، وكتابة الأحرف في بداية الكلمات ، وفي المنتصف ، وفي نهايتها. أما بالنسبة للتعزيزات التالية لنتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق مع ١٠ طلاب كمستجيبين.

الجدول ٤.٢

نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق

عن مشكلات تعليم كتابة المفردات

الخطأ في الكتابة	المفردات	اسم	رقم
الخطأ عند ربط الحرف "ه" في نهاية الكلمة, يعني في الكلمة " مِكنَسَةٌ" تكون " مكنست"	م - ك - ن - س - ه	الطالبة ١	١.
الخطأ عند ربط الحرف "ك" في منتصف الكلمة ، , يعني في الكلمة " مِكنَسَةٌ" يكتب الطلاب الحرف "ك" كحرف حقيقي ويتم فصل الحرف "ه" إلى "مك نس ه".		الطالبة ٢	٢.

الطالبة ٣		الخطأ عند ربط الحرف "ك" في منتصف الكلمة أي على كلمة "مكنسة" كتب الطالب الحرف مثل الحرف الأصلي "مك نسة".	.٣
الطالب ١	فَ - صُنْ - لُ	كتابة حرف "فَ" في بداية الكلمة مثل حرف "م" وكتابة الحرف "ل" في نهاية الكلمة غير واضح.	.٤
الطالبة ٤	مَ - سُنْ - جِ - دُ	كتابة حرف "دُ" في نهاية الكلمة مثل حرف "ل"	.٥
الطالبة ٥		الخطأ في كتابة كلمة "مسجد" في فصل الحرفين "ج" و "د" في كلمة "مسج د".	.٦
الطالب ٢	ج- ل- سَ	كتابة حرف "سَ" في نهاية الكلمة غير مرتب	.٧
الطالب ٣		كتابة الحرف "ج" في بداية الكلمة عند التوصيل مثل الحرف "د"	.٨

الطالب ٤	فَ - تَ - حَ	الخطأ في ربط الحرف "ح" في نهاية الكلمة ليصبح "فت ح".
الطالب ٥		كتابة الحرف "ح" في نهاية الكلمة مضافاً إليه الحرف "ا" ليصبح ال "فتحا"

٣. نتائج الملاحظات والمقابلات مع مدرسة اللغة العربية عن
مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات العربية للصف
الثالث في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو
كندال

بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات مع الأستاذة نقت
فؤاده كمدرس لغة عربية والملاحظات أثناء عملية التعلم عن
مشكلات تعلم كتابة الحروف والمفردات العربية للصف الثالث
في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال.
ووجدت الباحثة أن هناك مشاكل في تعلم كتابة الحروف
والمفردات العربية في المقابلة ، وقالت المدرسة إن قدرة الأطفال
على كتابة الحروف العربية تميل إلى الانخفاض أثناء جائحة

كورونا ، والتعلم كان محدودًا للغاية. ربما فقط حوالي ٥-٦ أشخاص يتمتعون بمهارات كافية في تعلم كتابة الحروف والمفردات العربية.

ذكرت المدرسة أن تعلم كتابة اللغة العربية يتطلب اهتمامًا كبيرًا ، لأنه بصرف النظر عن التعلم في المدرسة ، قد لا يحصل الطلاب عليها في مكان آخر ، أثناء القراءة القران في المساء لا يوجد تعلم لكتابة اللغة العربية. الأساليب التي تُستخدم غالبًا في تعلم الكتابة هي الإملاء والنسخ لأتتأ ما زالا في الصف الثالث ، لذا لا تزال كتابة الحروف الهجائية تستخدم طريقة الإملاء, والمفردات تستخدم طريق النسخ.

المشكلات التي يعاني منها المدرسة تشمل عندما يملئ المدرسة الحروف الهجائية وهي:

(١) لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في تمييز الأحرف التي يكون نطقها متشابهًا مثل "س,ش,ث" ، لذلك يحتاج المدرسة إلى تكرارها عدة مرات.

(٢) يجد الطلاب صعوبة في كتابة الحروف "ه,ط,س" لأن الشكل يعتبر صعبًا

(٣) كتابة الحروف الهجائية في منتصف الكلمات ، أحيانًا لا يزال الطلاب يستخدمون الحروف الأصلية عند ربط الحروف

أما بالنسبة لمشكلات كتابة المفردات العربية ، فلا يزال لديهم صعوبات بما في ذلك بعض الطلاب عند ربط الحروف لتكوين المفردات التي لا تزال تستخدم الحروف الأصلية ، على سبيل المثال ، كيفية ربط كلمة "مكنسة" تكون "مك نسة". وكتابة الحرف "هـ" بما في ذلك الأحرف التي يصعب تكوينها كحروف مفردة وكنباء للمفردات.

في المقابلة ، ذكرت المدرسة أسباب مشاكل تعلم كتابة الحروف والمفردات العربية ، وهي قلة كثافة التعلم لأنه ربما ساعتين فقط من الدروس في الأسبوع ، تؤثر العوامل من المنزل أيضًا لأنه ربما لا يكرر الطلاب ما تم تدريسه في المدرسة ، على عكس موضوعات التعلم، الافتراض بأن تعلم كتابة اللغة العربية أمر صعب بحيث لا يهتم الطلاب بتعلم الكتابة العربية ، ولا توجد أنشطة غير منهجية يمكن أن تدعم تعلم الطلاب للغة العربية ، خاصة في القدرة على كتابة الحروف والمفردات العربية.

٤. أسباب مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات في المدرسة

الإبتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال

أسباب مشكلا تعلم كتابة الحروف والمفردات العربية هي وجود العوامل التي تسبب هذه المشكلات. في هذه الحالة يقسم الباحثة أسباب مشكلات كتابة الحروف والمفردات العربية إلى

قسمين ، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. فيما يلي أسباب مشكلات كتابة الحروف والمفردات العربية:

أ. العوامل الداخلية

- ١) قلة تركيز الطلاب عند التعلم
- ٢) قلة ممارسة الطالب لتعلم الكتابة العربية
- ٣) قلة الاهتمام بتعلم كتابة اللغة العربية لدى الطلاب
- ٤) يفترض الطلاب أن تعلم اللغة العربية مادة صعبة ، لذا فإن اهتمام الطلاب بالتعلم ضئيل
- ٥) قلة الحماس عند تعلم اللغة العربية

ب. العوامل الخارجية

- ١) قلة الحدة في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب خاصة في تعلم كتابة اللغة العربية داخل الفصل
- ٢) يتلقى الطلاب فقط دروس الكتابة العربية في التعليم الرسمي فقط
- ٣) قلة اهتمام الوالدين بالمواد العربية وخاصة مهارات الكتابة.

ب. تحليل البيانات

بناءً على البيانات التي حصلت عليها الباحثة عن مشكلات تعلم كتابة الحروف والمفردات العربية للصف الثالث في

المدرسة الابتدائية ٥٦ كراجان كولون ، كاليونجو كندال ، فيما يلي
نتائج تحليل البحث:

١. تحليل المشكلات لتعليم كتابة الحروف الهجائية للصف الثالث
في المدرسة الابتدائية ٥٦ كراجان كولون ، كاليونجو كندال.
فيما يلي البيانات التي حصلت عليها الباحثة أثناء الدراسة.










الجدول ٤.٣

نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق

عن مشكلات تعليم كتابة الحروف حسب نوع الخطأ

رقم	فئة الخطأ	الخطأ في الكتابة
١.	كتابة الحروف الهجائية المكتوبة فوق السطر ١ - ب - ت - ث - د - ذ - ط - ظ - ف - ق - ك - هـ	(١) كتابة الحروف "ب - ت - ث" خط الكتاب العلوي والسفلي الكامل (٢) كتابة الحرف "ط,ظ" غير مرتب مثل الحرف "b". (٣) كتابة الحروف "د,ذ" مثل حرف "ل" (٤) يواجه الطلاب صعوبة في كتابة الحرف "هـ"

<p>(١) كتابة الحروف "ش,س" تفتقر إلى الأسنان , وهناك بعض الطلاب يكتبون الحرف "ش" والمعلم يملئ الحرف "ش".</p> <p>(٢) كتابة الحرف "د" مثل حرف "ل"</p> <p>(٣) كتابة الحرف "ز" فوق الخط</p> <p>(٤) كتابة الحرف "ج" بالمقلوب</p> <p>(٥) أثناء عملية إملاء الحروف الهجائية يوجد طلاب يكتبون الحرف "ح" عندما يقول المعلم الحرف "ه".</p>	<p>كتابة الحروف الهجائية نفس النطق س, ش, ص ذ, ز, ج أ, ع ه, ح</p>	<p>.٢</p>
<p>(١) يجد الطلاب صعوبة في كتابة الحرف "ك" في منتصف الكلمة</p> <p>(٢) يواجه الطلاب صعوبة في</p>	<p>كتابة الحروف الهجائية في البداية في المنتصف وفي النهاية</p>	<p>.٣</p>

كتابة "هـ" في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها			
	Di Akhir	Di Tengah	Di Awal
			
Di Akhir	Di Tengah	Di Awal	
			
Di Akhir	Di Tengah	Di Awal	

بناءً على البيانات التي حصلت عليها الباحثة

فيما يتعلق بمشكلات تعليم كتابة الحروف الهجائية التي

تحدث في طلاب الصف الثالث ، يمكن للمؤلفين التحليل

على النحو التالي:

أ. كتابة الحروف الهجائية غير مرتبة

(١) كتابة الحروف "ب - ت - ث" خط الكتاب

العلوي والسفلي الكامل

(٢) كتابة الحرف "ط,ظ" غير مرتب مثل الحرف

"b".

(٣) كتابة الحروف "ش,س" تفتقر إلى الأسنان

(٤) كتابة الحرف فوق "ز" السطر

ب. كتابة الحروف الهجائية التي تشبه الحروف الهجائية

الأخرى.

(١) كتابة الحروف "د,ذ" مثل حرف "ل"

٢) كتابة الحرف "ز" مثل حرف "ل".

٣) كتابة الحرف "ذ" مثل الحرف "ز"

ج. كتابة الحروف الهجائية الصعبة

١) يجد الطلاب صعوبة في كتابة الحرف "ك" في

منتصف الكلمة

٢) كتابة الحرف "ه" في بداية الكلمة ووسطها

ونهايتها

٣) كتابة الحرف "ج" بالمقلوب

د. عدم دقة الطلاب في كتابة الحروف الهجائية بطريقة

الإملاء

١) كتب بعض الطلاب الحرف "س" بينما المعلم يملئ

الحروف "ش"

٢) كتب الحرف "ح" عندما يقول المعلم الحرف "ه"

٢. تحليل المشكلات لتعليم كتابة المفردات للصف الثالث

في المدرسة الابتدائية ٥٦ كراجان كولون ، كاليونجو

كندال.

فيما يلي البيانات التي حصلت عليها الباحثة أثناء

الدراسة:

الجدول ٤.٤

نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق

عن مشكلات تعليم كتابة المفردات حسب نوع الخطأ

المفردات	الخطأ في الكتابة
فَ - تَ - حَ	<p>(١) أخطأ الطالب في ربط الحروف "ح"</p> <p>(٢) لا يقوم الطلاب بربط الحرف "ح" في نهاية الكلمة</p> <p>(٣) كتابة حرف "فَ" في بداية الكلمة مثل حرف "م".</p> <p>(٤) كتابة الحرف "ح" في نهاية الكلمة المضافة بالحرف "ا" ليصبح "فتحا".</p> <p>(٥) الخطأ في ربط الحرف "ح" في نهاية الكلمة ليصبح "فت ح".</p>
جَ - لَ - سَ	<p>(١) كتابة الحرف "سَ" في نهاية الكلمة غير مرتبة</p> <p>(٢) كتابة الحرف "ج" في بداية الكلمة عند التوصيل مثل الحرف "د".</p>

<p>(١) كتابة حرف "فَ" في أول الكلمة غير مرتبة</p> <p>(٢) كتابة الحرف "ل" في نهاية الكلمات مثل الحرفين "د" و "ر".</p>	<p>فَ - صُنْ - لٌ</p>
<p>(١) أخطأ الطلاب في ربط الحروف "ج" و "د".</p> <p>(٢) كتابة الحرف "ج" في وسط الكلمة باستخدام الحرف الأصلي</p> <p>(٣) كتابة الحرف "ذ" في نهاية الكلمة مثل حرف "ل".</p>	<p>مَ - سُنْ - جَ - دٌ</p>
<p>(١) يخطئ الطلاب في ربط الحرفين "س" و "ة" ، وفي الكتابة الحرف "ة" في آخر الكلمة ، وكتابة الحرف "ك" في وسط الكلمة مثل كتابة الحرف الأصلي.</p> <p>(٢) الخطأ عند ربط الحرف "ة" في نهاية الكلمة التي تصبح "مكنست".</p> <p>(٣) الخطأ عند ربط الحرف "ك" في وسط الكلمة أي كلمة "مكنسة" يكتب</p>	<p>م - كُ - نَ - سَ - ةٌ</p>

الطالب الحرف "ك" مثل الحرف الأصلي	
--------------------------------------	--

من البيانات الموجودة، فيما يتعلق بمشكلات تعليم كتابة
المفردات العربية لطلاب الصف الثالث، يمكن للباحثة التحليل على
النحو التالي:

أ. أخطاء الطلاب عند ربط الحروف بالمفردات العربية

(١) أخطأ الطالب في ربط الحرف "س" و "ة" والخطأ في

الكتابة الحرف "ة" في نهاية كلمة "مكنسة"

(٢) الخطأ عند ربط الحرف "ة" في نهاية الكلمة ليصبح

"مكنست".

(٣) كتابة الحرف "ح" في نهاية الكلمة المضافة بالحرف "ا"

ليصبح "فتحاً".

(٤) يقوم الطالب بكتابة الحرف "ة" مفصلاً بالإضافة الحرف

"ا" ليصبح "مكنسا"

ب. الطلاب الذين لا يربطون الحروف

(١) يربط الطلاب الحرف "ح" في نهاية الكلمة

(٢) في الكتابة الكلمة "مسجد" يفصل بين الحرفين "ج" و "د"

٣) عدم ربط الحرف "ه" بنهاية الكلمة في كلمة "مكنسة".

ج. الكتابة غير مرتبة لذا تشبه الحروف الأخرى

١) الكتابة الحرف "ف" في بداية الكلمة مثل الحرف "م" في الكلمة "فتح".

٢) الكتابة حرف "س" في آخر الكلمة غير مرتبة

٣) الكتابة الحرف "ج" في بداية الكلمة عند التوصيل مثل الحرف "د" في الكلمة "جَلَسَ"

٤) كتابة حرف "ل" في آخر الكلمة مثل الحرفين "د" و "ر" في الكلمة "فَصَّل"

٥) الكتابة الحرف "ذ" في نهاية الكلمة مثل حرف "ل" في كلمة "مَسْجِدٌ"

د. كتابة الحروف وتشكيل الكلمات باستخدام الحرف الأصلي

١) الكتابة الحرف "ك" في وسط الكلمة باستخدام الحرف الأصلي يعني في الكلمة "مِلكُ نَسَةٍ"

٢) (الكتابة الحرف "ج" في وسط الكلمة باستخدام

الحرف الأصلي يعني في الكلمة "مَسْجِدٌ".

٣. تحليل سبب المشكلات في تعلم كتابة الحروف والمفردات

في المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال

بناءً على البيانات التي حصلت عليها المؤلفة

حول المشكلات في تعلم كتابة الحروف والمفردات في

المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال. يمكن

للباحثة تحليل الأسباب هذه المشكلات ومنها:

أولاً ، عامل الطالب الذي يجعل الطلاب يواجهون صعوبات أو مشاكل في تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية ، بما في ذلك: قلة الحافز من داخل الطلاب في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في المهارات الكتابة العربية ثانياً ، من حيث التسهيلات ، في عملية تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات الكتابة العربية ، لا توجد مرافق داعمة مثل مختبرات اللغة التي يمكن أن تدعم العملية المستمرة لتعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات الكتابة العربية.

ثالثاً ، من حيث المشكلات غير اللغوية ، والعوامل البيئية الاجتماعية ، يتعلم الكثير من الطلاب اللغة العربية فقط في المدارس الرسمية ، وتحديداً في المدرسة فقط ، بينما لا يوجد سوى اجتماع واحد في الأسبوع لتعلم اللغة العربية ، وبالتالي قلة كثافة تعلم الكتابة بشكل كبير. يؤثر على مهارات الكتابة على الطالب

ج. محدودية البحث

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، واجهت الباحثة عدة صعوبات منها ما يلي:

- ١) موقع البحث الذي اختارت الباحثة بعيد، لذا يستغرق السفر إلى موقع البحث وقتًا طويلاً.
- ٢) في عملية جمع البيانات بطريقة المقابلة ، ينشغل العديد من الطلاب في الفصل.
- ٣) المعلومات التي يقدمها الطلاب من خلال المقابلات لا تعكس وجهات النظر الفعلية للطلاب ، وآرائهم لا تتفق مع ما يحدث في الفصل.
- ٤) قليل الوقت لتعلم اللغة العربية.

الباب الخامس الاختتام

أ. الخلاصة

استناداً إلى نتائج التعرض وتحليل البيانات حول المشكلات لتعليم كتابة المفردات لدي طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية ٥٦ كراجان كولون، كاليونجو، يمكن للمؤلفين الاستنتاج على النحو التالي:

١. مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات العربية التي يواجهها الباحثة هي كما يلي :

أ. مشكلات تعليم كتابة الحروف الهجائية للصف الثالث في المدرسة الابتدائية ٥٦ كراجان كولون، كاليونجو كندال.

كتابة الحروف الهجائية غير مرتبة، كتابة الحروف الهجائية التي تشبه الحروف الهجائية الأخرى، الأخطاء في الكتابة الحروف الهجائية صعبة الشكل، عدم دقة الطالب في كتابة الحروف الهجائية بطريقة الإملاء.

ب. مشكلات تعليم كتابة المفردات للصف الثالث في المدرسة الابتدائية ٥٦ كراجان كولون ، كاليونجو

أخطاء الطلاب عند ربط الحروف بالمفردات العربية, بعض الطلاب لا يربطون الحروف بالكلمات, الكتابة الطلاب غير مرتبة بحيث تشبه الحروف الأخرى, كتابة الحروف في منتصف تكوين الكلمات باستخدام الحروف الأصلية

٢. أسباب مشكلات التعليم كتابة الحروف والمفردات في

المدرسة الابتدائية ٥٦ كرجان كولون كالى ونجو كندال

١. العوامل الداخلية

قلة تركيز الطلاب عند التعلم, قلة ممارسة الطالب لتعلم الكتابة العربية, قلة الاهتمام بتعلم كتابة اللغة العربية لدى الطلاب, يفترض الطلاب أن تعلم اللغة العربية مادة صعبة , لذا فإن اهتمام الطلاب بالتعلم ضئيل, قلة الحماس عند تعلم اللغة العربية

٢. العوامل الخارجية

قلة الحدة في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب خاصة في تعلم كتابة اللغة العربية داخل الفصل. يتلقى الطلاب فقط دروس الكتابة العربية في التعليم الرسمي فقط. قلة اهتمام الوالدين بدرس

العربية وخاصة مهارة الكتابة.

ب. إقتراحات

بناء على نتيجة البحث السابقة ، تقترح الباحثة الاقتراحات تتعلق عن مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات ، كما يالي :

١ . يرجوا على المدرس أن يهتم على كل المشكلات الطلاب في مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات في الدرس اللغة العربية.

٢ . يمكن استخدام وسيلة التدريس لتسهّل على الطلاب تعلم كتابة الحروف والمفردات العربية للطلاب

ج. الاختتام

الحمد لله سبحانه وتعالى على كل نعمة وإرشاد حتى تقدر الباحثة على اختتام هذا البحث العلمي. تدرك الباحثة أن هذا البحث بعيد كل البعد عن الكمال، لذلك تطلب الباحثة الاقتراحات والنقد من جميع الأطراف. وترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للباحثة بشكل خاص والقارئ بشكل عام.

المراجع

خيرالنعمة, مشكلات تعليم اللغة العربية في مدرسة, دراسة العربية ٢٠١٥

Abdul ‘Alim Ibrahim, *Al-Muwajjih al-Fanni’ li Mudarrisi al Lugah al- ‘Arabiyyah* (Al-Qahirah: Dar al-Ma’arif, 1978).

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011).

Ahmad Fuad Mahmud ‘Ulyan, *al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*.

Ahmadi ‘Ilmani Aulia M, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional*.

Akhirudin, Sujarwo, *Belajar dan Pembelajaran* , (Makassar:Cahaya Bintang Cemerlang, 2019).

Angelika Permata Sari, *PENTINGNYA PROFESI GURU DI PENDIDIKAN DI INDONESIA*, Jurnal Profesi Keguruan , (Vol 1 No 2 (2021) <https://doi.org/10.31237/osf.io/jqn8u>).

Ardi Sanjaya, *Identifikasi Tulisan Tangan Huruf Hijaiyah*, (Jurnal Ilmiah Nero: 2018, Vol. 4, No.1). <http://dx.doi.org/10.21107/nero.v4i1.108>.

Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab* ,(Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama ,2012).

Azwar Adi Azhari, *Problematika Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dan Solusinya di kelas XI MA Darul A'mal Metro* (2019:IAIN METRO) (SKRIPSI).

Danang Eko Saputro, *Problematika Pembelajaran Menulis Teks Bahasa Arab dan Solusinya Bagi siswa Kelas VII Mts Negeri Piyungan Bantul* (2013:UIN SUNAN KALIJAGA) (SKRIPSI).

Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press (2011).

Harimurti Kridalaksana (Kamus Linguistik (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama (1983).

Hartono, *Metode Penelitian* (Riau: Zanafa Publishing (2019).

Hasbul Huda, *Upaya Guru Bahasa Arab dalam Mengatasi Problematika Membaca dan Menulis Teks Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTs Negeri Banjarnegara* (2008:STAIN PURWOKERTO) (SKRIPSI

<https://doi.org/10.35891/studi%20arab.v6i1.37>

M. Afief Akbari, *PEMBELAJARAN IMLA' MELALUI MEDIA WHATSAPP DI KELAS III MI* (Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab (Vol. 3No. 2Juli2021,176-188)
<https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v3i2.75>.

Muhammad Ali al-khuli (Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta:Basan Publishing: 2010).

Muhammad Lutfiana Iskandar, *STRATEGI PEMBELAJARAN MENULIS (KITABAH) BAHASA ARAB* ‘Jurnal Raushan Fikr ‘(Vol. 6 No. 1 Januari 2017) hal 56-57 <https://doi.org/10.24090/jimrf.v6i1.2712>.

Saepudin ‘Pembelajaran *Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik* ‘(Yogyakarta:Trustmedia Publishing,2012).

Selfiana Tafrihah, *Problematika Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Kelas V Di Mi Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat* ‘ (2013:STAIN PURWOKERTO) SKRIPSI.

Sugiyono ‘*Metode Penelitian Pendidikan* ‘(Bandung: Alfabeta ,2010).

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* ‘ (Bandung: Remaja Rosdakarya ,2011).

Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* ‘(Yogyakarta: Idea Press ,2010).

Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* ‘ (Jakarta : Rajawali Pers ,2014).

LAMPIRAN 1

WAWANCARA KEPADA GURU MAPEL BAHASA ARAB KELAS III MADRASAH IBTIDAIYAH 56 KRAJANKULON

Waktu wawancara : 08.40

Tanggal Wawancara : Sabtu, 13 Agustus 2022

Wawancara Kepada : Bu Nikmatul Fuadah

1. Apa latar belakang pendidikan anda ?

Jawaban: S1 PAI di SETIA Wali Sembilan

2. Apakah ada pembelajaran menulis basa arab di kelas 3?

Jawaban: Ada

3. Bagaimana tanggapan anda melihat pembelajaran menulis bahasa arab di sekolah ini ?

Jawaban: Sangat Baik, karena sekolah kita merupakan sekolah islam, jadi sangat mendukung sekali adanya pembelajaran menulis bahasa arab ini agar anak juga terampil dalam menulis arab.

4. Apa tujuan umum pembelajaran bahasa arab khususnya pada keterampilan menulis?

Jawaban: Pada dasarnya disini bahkan menulis juga ada penilaiannya agar anak terbiasa menulis arab yang sejatinya sangat

berbeda dengan menulis Indonesia dan juga agar tulisannya rapi dan terbaca.

5. Bagaimana kemampuan siswa / kompetensi dalam pembelajaran menulis huruf dan kosakata arab ?

Jawaban: Sedang, karena kemampuan anak agak menurun selama pandemi berlangsung, mungkin ada beberapa siswa sekitar 5-6 orang yang cukup terampil dalam pembelajaran menulis huruf dan kosakata arab

6. Apakah pembelajaran menulis bahasa arab membutuhkan perhatian yang besar ?

Jawaban: Iya karena selain dari pembelajaran di sekolah, mungkin siswa tidak mendapatkannya ditempat lain, waktu mengaji sore pun tidak ada pembelajaran menulis bahasa arab

7. Bagaimana langkah- langkah Pembelajaran menulis huruf dan kosakata arab dikelas?

Jawaban: Pertama saat baru masuk guru mengetes terlebih dahulu apakah anak-anak sudah bisa menulis huruf hijaiyah dengan benar, dan sekarang sudah mulai masuk ke pembelajaran menulis kosakata.

8. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran menulis ? adakah variasi metode yang anda gunakan dalam pembelajaran tersebut ? jelaskan

Jawaban: Untuk sekarang karena masih kelas 3 jadi menulis huruf hijaiyah masih dekte dan menyalin untuk kosakata

9. Media pembelajaran apakah yang digunakan dalam pembelajaran menulis huruf dan kosakata arab ?

Jawaban: Sementara belum ada, masih rencana menggunakan power point

10. Problematika apa yang dialami guru pada saat pembelajaran menulis huruf hijaiyah?

Jawaban: Siswa masih susah membedakan huruf yang pelafalannya hapir sama seperti sho.sha,sa,tsa

11. Penulisan huruf hijaiyah manakah yang sulit bagi siswa?

Jawaban: Huruf س, ه, sama huruf hijaiyah di tengah kata kadang siswa masih kebingungan cara menyambungunya

12. Problematika apa yang dialami guru pada saat pembelajaran menulis kosakata arab?

Jawaban: Pada saat menyambung masih sama seperti huruf aslinya

13. Apa sebab adanya problematika pembelajaran menulis huruf dan kosakata arab?

Jawaban: Kurangnya intensitas belajar karena mungkin hanya 2 jam pelajaran perminggu, factor dari rumah juga karena mungkin siswa tidak mengulang apa yang

telah diajarkan di sekolah tidak seperti pembelajaran tema dll

14. Adakah sumber belajar lain yang guru gunakan selain buku LKS dari sekolah ?

Jawaban: Buku paket

15. Adakah ekstrakurikuler yang dapat menunjang pembelajaran bahasa arab siswa? Jawaban: Khususnya pada kemampuan menulis huruf dan kosakata arab Kalau saat ini belum ada

**WAWANCARA KEPADA SISWA BAHASA ARAB
KELAS III MADRASAH IBTIDAIYAH 56
KRAJANKULON**

Waktu Wawancara : 08.30

Tanggal Wawancara : 06/08/2022

Wawancara Kepada : siswa 1

1. Apakah kamu menyukai pembelajaran menulis bahasa arab pada mata pelajaran bahasa arab ? menurut adik pembelajaran tersebut sulit atau mudah ?

Jawaban : suka, mudah

2. saat pembelajaran menulis huruf dan kosakta bahasa arab, metode apa yang kamu sukai imla'(dikte) atau guru menulis terlebih dahulu kemudian siswa menyalin?

Jawaban : imla'(dikte), kadang juga menyalin

3. Apa kesulitan yang kamu temukan dalam pembelajaran menulis bahasa arab ?

Jawaban : kesulitan saat membedakan pelafalan huruf س, ش. Karena Sangat mirip

4. ketika menulis huruf hijaiyah, huruf apakah yang sulit?

Jawaban : huruf ة

5. Pada saat menulis mufrodhat, huruf apa yang sulit disambung?

Jawaban : menyambung huruf ة

6. Bagaimana pandanganmu tentang cara mengajar gurumu pada mata pelajaran bahasa arab ? (asik / membosankan)

Jawaban : asik

**WAWANCARA KEPADA SISWA BAHASA ARAB
KELAS III MADRASAH IBTIDAIYAH 56
KRAJANKULON**

Waktu Wawancara : 09.00

Tanggal Wawancara : 06/08/2022

Wawancara Kepada : siswa 2

1. Apakah kamu menyukai pembelajaran menulis bahasa arab pada mata pelajaran bahasa arab ? menurut adik pembelajaran tersebut sulit atau mudah ?

Jawaban : iya, sulit

2. saat pembelajaran menulis huruf dan kosakta bahasa arab, metode apa yang kamu sukai imla'(dikte) atau guru menulis terlebih dahulu kemudian siswa menyalin?

Jawaban : menyalin

3. Apa kesulitan yang kamu temukan dalam pembelajaran menulis bahasa arab ?

Jawaban : saat menyambung huruf menjadi kata

4. ketika menulis huruf hijaiyah, huruf apakah yang sulit? Mengapa ?

Jawaban : menulis huruf ط, ظ . karena bentuknya yang sulit

5. Pada saat menulis mufrodhat, huruf apa yang sulit disambung?

Jawaban: huruf ك

6. Bagaimana pandanganmu tentang cara mengajar gurumu pada mata pelajaran bahasa arab ? (asik / membosankan)

Jawaban : asik

**WAWANCARA KEPADA SISWA BAHASA ARAB
KELAS III MADRASAH IBTIDAIYAH 56
KRAJANKULON**

Waktu Wawancara : 09.30

Tanggal Wawancara : 06/08/222

Wawancara Kepada : siswa 3

1. Apakah kamu menyukai pembelajaran menulis bahasa arab pada mata pelajaran bahasa arab ? menurut adik pembelajaran tersebut sulit atau mudah ?

Jawaban: iya, mudah

2. saat pembelajaran menulis huruf dan kosakta bahasa arab, metode apa yang kamu sukai, imla'(dikte) atau guru menulis terlebih dahulu kemudian siswa menyalin?

Jawaban : menyalin

3. Apa kesulitan yang kamu temukan dalam pembelajaran menulis bahasa arab ?

Jawaban : saat dikte huruf hijaiyah

4. ketika menulis huruf hijaiyah, huruf apakah yang sulit? Mengapa ?

Jawaban : saat menulis huruf ح , ح , ح .
kesulitan saat membuat lengkungan pada huruf tersebut

5. Pada saat menulis mufrodhat, huruf apa yang sulit disambung?

Jawaban: huruf ذ

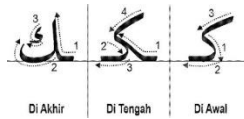
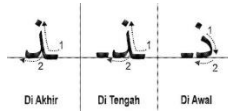
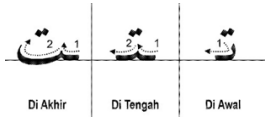
6. Bagaimana pandanganmu tentang cara mengajar gurumu pada mata pelajaran bahasa arab ? (asik / membosankan)

Jawaban : asik

LEMBAR OBSERVASI PENELITIAN
PEMBELAJARAN KETERAPILAN MENULIS
HURUF DAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA
KELAS III MADRASAH IBTIDAIYAH 56 KRAJAN
KULON

No.	Nama	Aspek pengamatan	Hasil Pengamatan
1.		<p>1) Kemampuan siswa dalam menulis huruf hijaiyah yang ditulis diatas garis</p> <p style="text-align: center;">ا - ب - ت - ث - د - ذ - ط - ظ - ف - ق - ك - ه</p> <p>2) Kemampuan siswa dalam menulis huruf hijaiyah yang pelafalannya hampir sama</p> <p style="text-align: center;">ث, س, ش, ص ذ, ز, ج أ, ع ه, ح</p> <p>3) Kemampuan siswa dalam menulis huruf hijaiyah di awal, di tengah</p>	

dan diakhir



- 4) Kemampuan siswa dalam merangkai huruf hijaiyah membentuk sebuah kata

ج - ل - س

ف - ت - ح

ف - ص - ل

م - س - ج - د

م - د - ر - س - ة

م - ك - ن - س - ة

LAMPIRAN 2

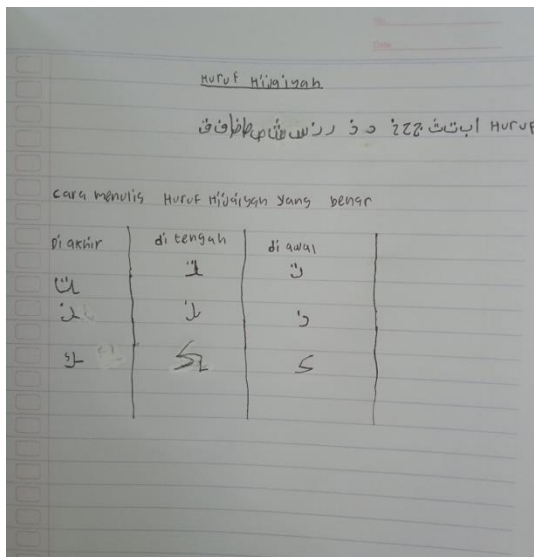
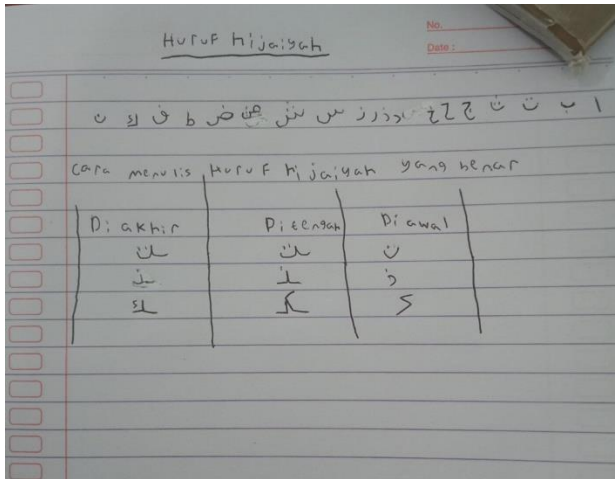
PROSES PEMBELAJARAN MENULIS HURUF HIJAIYAH DENGAN METODE DIKTE



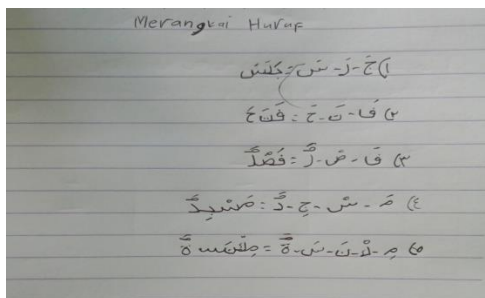
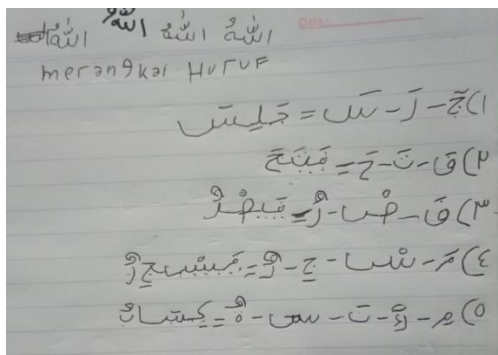
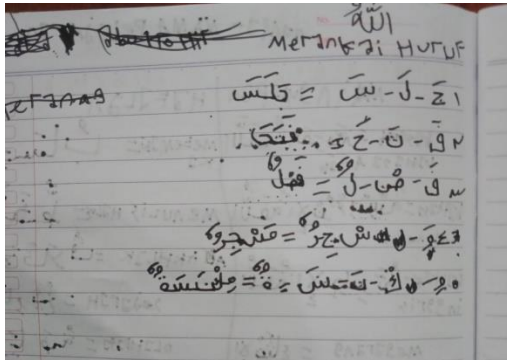
PROSES PEMBELAJARAN MENULIS KOSAKATA ARAB DENGAN METODE MENYALIN



HASIL MENULIS HURUF HIJAIYAH SISWA DENGAN DIKTE



HASIL MENULIS KOSAKATA SISWA DENGAN METODE MENYALIN



PENYERAHAN SURAT IZIN PENELITIAN KEPADA KEPALA SEKOLAH



PROSES WAWANCARA DENGAN GURU MATA PELAJARAN BAHASA ARAB



PROSES WAWANCARA DENGAN SISWA



LAMPIRAN 3

SURAT IZIN RISET



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Hanka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor : 2618/Un.10.3/D.1/TA.00.01/05/2022 Semarang, 23 Mei 2022
Lamp : -
Hal : Mohon Izin Riset
a.n. : Lila Fidyah Elok Yamyuna
NIM : 1803026115

Kepada Yth.
Kepala MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal
di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,
Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :
Nama : Lila Fidyah Elok Yamyuna
NIM : 1803026115
Alamat : Suwaluh RT 03 RW 02 Desa Sumpersari Kecamatan Srono Kabupaten.
Banyuwangi Jawa Timur
Judul skripsi :

مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات لدي طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية 56 كوجانكولون كاليونجو كندال

Pembimbing : Hj. Tuti Qurrotul Aini, M.S.I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 1 bulan, mulai tanggal 27 Juli 2022 sampai dengan tanggal 27 Agustus 2022.
Demikian atas perhatian dan terakabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.
Wassalamu'alikum Wr.Wb.



Tembusan :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan).

SURAT SELESAI PENELITIAN DARI SEKOLAH



SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 148/MI-NU.K/56/IX/2022

Assalamualaikum Warahmatullah wabarakaatuhu

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Muhaimin, S.Pd
NIP : -
Jabatan : Kepala Madrasah MI NU 56 Krajankulon
Nama : Lila Fidya Elok Yamyuna
NIM : 1803026115
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jenjang Studi : S-1

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan dengan Nomor :

Perihal izin riset penelitian yang dilaksanakan pada 27 Juli sampai dengan tanggal 27 Agustus 2022. Bahwa mahasiswa yang bersangkutan di izinkan melakukan kegiatan penelitian di Madrasah MI NU 56 Krajankulon dengan judul skripsi

مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات لدي طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية ٥٦ كراجانكولون كاليونجو

كندال

Demikian surat izin penelitian ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Warahmatullah wabarakaatuhu

Kaliwungu, 10 September 2022
Kepala Madrasah,



Muhammad Muhaimin, S.Pd

SURAT PENUNJUKKAN DOSBING



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 13 Desember 2021

Nomor: 3876/Un.10.3/J.2/PP.00.9/12/2021

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth:

Hj. Tuti Qurrotul Aini, M.S.I

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:


Nama : Lila Fidya Elok Yamyuna

NIM : 1803026115

Judul :

مشكلات تعليم كتابة الحروف والمفردات لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية 56 كرجانكلون كاليونجو كندال

Dan menunjuk Ibu :

1. Pembimbing : Hj. Tuti Qurrotul Aini, M.S.I ()

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

a.n Dekan

Ketua Jurusan PBA

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

NIP. 19750120 200003 1 001

بيانات الباحثة

أ. السيرة الذاتية

إسم	: ليلي فيديا إلوك يمينا
رقم الطالبة	: ١٨٠٣٠٢٦١١٥
مكان و التاريخ الميلاد	: بانوانجي, ١٠ من أبريل ١٩٩٨
العنوان	: سرونو ، بانوانجي ، جافا الشرقية
الكلية/ القسم	: كلية علوم التربية و التدريس / قسم التعليم
اللغة العربية	
رقم الهاتف	: ٠٨١٢٣٣٣٥٠٩٦٥
البريد الإلكتروني	: fidya_1803026115@student.walisongo.ac.id

أ. السيرة التربية

١. التربية الرسمية

- (١) روضة الأطفال خديجة ١٥١
- (٢) مدرسة الابتدائية تاتسميروت طلاب
- (٣) المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سرونو
- (٤) معهد دار السلام كونتور للبنات حرام الثالث