

Metode Dakwah Ustadz Halim Ambiya Pada Akun Instagram

@tasawufunderground



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Kosentrasi Televisi Dakwah

Oleh :

Shofa Fajrin

1801026128

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp : Lima Eksemplar

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Yth. Dekan

Fakultas Dakwah dan Komunikasi

UIN Walisongo

di Semarang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi, dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap naskah skripsi atas nama mahasiswa:

Nama : Shofa Fajrin

NIM : 1801026128

Fak/Jur : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul : METODE DAKWAH USTADZ HALIM AMBIYA PADA AKUN
INSTAGRAM @tASAWUFUNDERGROUND

dengan ini kami menyatakan telah menyetujui naskah tersebut dan oleh karenanya mohon untuk segera diujikan.

Atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Semarang, 1 Agustus 2022

Pembimbing

Bidang Subtansi Materi, Bidang Metodologi, dan Tata Tulis


Prof. Dr. H. Ilyas Supena, M. Ag

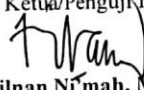
NIP.197204102001121003


HALAMAN PENGESAHAN


HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
METODE DAKWAH USTADZ HALIM AMBIYA PADA AKUN INSTAGRAM
@TASAWUFUNDERGROUND

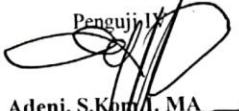
Disusun Oleh:
Shofa Fajrin
1801026128

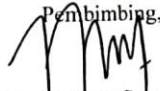
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 21 September 2022 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Susunan Dewan Penguji

Ketua/Penguji I,

Nilnan Ni'mah, M.S.I
NIP.1980020220090123003

Penguji III,

Asep Dada'ng Abdullah, M.Ag.
NIP.197301142006041014

Sekretaris/Penguji II,

Alifa Nur Fitri, M.I.Kom
NIP.198907302019032017

Penguji II,

Adeni, S.Kom/I. MA
NIP.199101302019031006

Mengetahui,
Pembimbing,

Prof. Dr. H. Ilyas Supena, M.Ag
NIP.197204102001121003

Disahkan oleh
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Pada tanggal 5 Oktober 2022

Prof. Dr. H. Ilyas Supena, M.Ag
NIP.197204102001121003



HALAMAN PERNYATAAN

Telah tertanda tangan di bawah ini.

Nama : Shofa Fajrin
NIM : 1801026128
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
Kosentrasi : Televisi Dakwah

Menyatakan bahwa dibuatnya skripsi ini merupakan murni hasil karya sendiri dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun belum atau tidak diterbitkan, sumbernya sudah dijelaskan pada tulisan dan daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 19 Agustus 2022



Shofa Fajrin

NIM.1801026128

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil' alamin, puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya untuk penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi dengan judul, “**Metode Dakwah Ustadz Halim Ambiya Pada Akun Instagram @tasawufunderground**”. Shalawat serta salam senantiasa selalu dijunjungkan kepada Nabi Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya di dunia sampai di akhirat. Semoga kita termasuk kedalam golongan umatnya dan mendapatkan syafaatnya.

Segala bentuk dukungan dan bantuan yang telah di berikan dari berbagai pihak penulis menyampaikan terimakasih dengan penuh hormat kepada :

1. Kedua orangtua, ayahku tercinta Bambang Nurrohman dan Ibuku tersayang Nurul Hidayah yang telah mendoakan setiap langkah dan memberikan motivasi dukungan moral dan materi mulai dari awal masuk perguruan tinggi hingga sampai sekarang.
2. Bapak Prof. Dr. H. Imam Taufiq, M.Ag, selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
3. Bapak Prof. Dr. H. Ilyas Supena, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Semarang sekaligus wali dosen dan pembimbing skripsi. Terimakasih atas segala bimbingan dan arahan yang telah diberikan.
4. Bapak H.M.Alfandi, M.Ag selaku ketua jurusan komunikasi dan penyiaran islam.
5. Segenap dosen dan seluruh staf dan civitas akademik serta karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya dan mendidik dalam berbagai aspek keilmuan dan keperluan administrasi.
6. My support system, Marwa Fajrin, kembaran saya, terimakasih atas segala dukungan dan motivasi serta menjadi tempat curhatan hati penulis.
7. Adik saya tersayang, Maziatul Musdalifah dan Muhammad Sa’i yang slalu memberikan keceriaan dan motivasi setiap hari untuk selalu tetap semangat.
8. Keluarga besarku dan sepupuku tersayang, Dian Novi, yang slalu memberikan doa bagi penulis mulai awal masuk bangku perkuliahan hingga saat ini.
9. Someone special, Fauzi Mustofa S.Sos. terimakasih telah menemani, memotivasi dan mendoakan penulis dari awal kuliah hingga saat ini.
10. Sahabat-sahabat seperjuangan dan seangkatan saya mulai masuk UIN Walisongo yaitu keluarga besar PMII Rayon Dakwah, Advokasi PR-PMII Dakwah, ARJUNA 2018, pengurus HMJ KPI periode 2019-2021, FORKOMNAS KPI, DEMA U, Crew MBS FM 107.8, Crew Walisongo TV, KMJS (Keluarga Mahasiswa Jepara Semarang) yang telah memberikan banyak pengalaman berorganisasi yang luar biasa. Semoga Allah SWT selalu memberkahi kita Semua.

11. Sahabat seperjuangan terspecial di HMJ KPI (Riski Maulana, Alfin Ikhyaul U, Julinar Ulul Azmi, Nurul Firdausi N, Samsul Muarif, Egi Fernanda) terimakasih telah menjadi teman suka duka yang telah memberikan banyak kenangan dan pengalaman. Dan juga adik-adik HMJku, Syifa, Dinunah, Fadel terimakasih telah memberikan semangat.
12. Keluarga KPI angkatan 2018, terkhusus KPI-D dan juga temen-temen KKN MP kelompok 1 “El Mihrab”.
13. My bestie (Norma Laila F, Widda Amalia F, Giska Maulidza, Ima Lukluk) Terimakasih udah menemani masa perkuliahan penulis sampai saat ini.
14. Kak Erisca Febriani, terimakasih telah memberi semangat dan motivasi untuk mengerjakan skripsi
15. Sahabat sekaligus saudara di perantauan, Elsa Inayatul A, Rina Purwaningsih, Nanik Sasmitha, Risma Novita, Peppih Nurlelis terimakasih akan hal baik yang telah kalian berikan.
16. Mbkku di semarang, mbk Fitri Ariana Putri, mbk Nchut Susant Lestari, mbk Siti Rohmah mbk Anisa Rachella. Terimakasih telah memberi arahan dan motivasi dalam mengerjakan skripsi.
17. Sahabat Jepara saya, Aulia dama, Riska mondreng, Mitha sumitol, Rina, Ainun, Naila, Vita yang telah menjadi teman baik saya dari zaman sekolah hingga kuliah.
18. Seluruh pihak yang telah membantu penulis yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu dalam mengerjakan tugas akhir penelitian.

Penulis ucapkan terimakasih atas doa yang selalu mengalir, semoga Allah SWT memberikan balasan terbaik atas doa baik yang diharapkan. Dedikasi dan pikiran telah penulis tuangkan dalam skripsi ini, namun kekurangan yang ada, mutlak kekhilafan dari penulis, oleh karena itu saran dan kritikan yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan. Semoga dengan adanya penelitian tentang metode dakwah di instagram ini, bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Semarang, 19 Agustus 2022



Shofa Fajrin

NIM.1801026128

PERSEMBAHAN

Dengan rahmat dan ridho Allah SWT, rasa syukur yang tak pernah berhenti, akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan, karya skripsi ini dipersembahkan kepada orang yang berperan penting dalam hidup saya, yang selalu memberikan dukungan, semangat serta doa yang tiada henti-hentinya:

1. Orang tuaku tercinta, Bapak Bambang Nurrohman dan Ibu Nurul Hidayah yang selalu memberikan kasih sayang, mendidik, memberikan semangat dukungan dan motivasi serta mendoakan setiap langkah saya.
2. My support system, my twin, Marwa Fajrin yang selalu mendoakan dan mendukung saya setiap saat. Adik-adikku tersayang, Maziatul Musdalifah dan Muhammad Sa'i selalu memberikan keceriaan dan semangat. Dan juga keluarga besarku serta guru-guru yang telah memberikan doa dan dukungan. Semoga ilmu yang diperoleh berkah dan bermanfaat bagi penulis, serta bermanfaat untuk kita semua
3. Almamater tercinta Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Negeri Walisongo Semarang.
4. Teman-temanku senasib dan seperjuangan. Dan yang tak bisa disebutkan satu persatu yang selalu bersama dalam suka dan duka.

Semarang, 19 Agustus 2022



Shofa Fajrin

NIM.1801026128

MOTTO

“Tak ada jalan mudah melainkan kita sendiri yang mencari jalan untuk menyelesaikan”

“be grateful for what you have, Just enjoy it and be better”

(Shofa Fajrin)

ABSTRAK

Nama: Shofa Fajrin, (1801026128) Judul “Metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground”

Kegiatan dakwah pada masa kini dapat disampaikan melalui media sosial, salah satunya yakni instagram, dakwah melalui instagram dapat berupa konten foto atau gambar dan video maupun memanfaatkan fitur-fitur instagram sehingga mempermudah akses masyarakat untuk mendapatkan pesan dakwah. Salah satu akun dakwah di instagram ialah akun @tasawufunderground yang berisikan postingan kajian-kajian Islam mengenai tasawuf dan sebagai forum komunikasi keagamaan dan sekaligus wadah bagi masyarakat yang ingin mempelajari tentang agama Islam khususnya belajar tasawuf melalui media sosial, hal tersebut menjadikan tujuan tasawufunderground untuk mengenalkan kembali agama Islam serta mengubah stigma buruk masyarakat kepada anak punk.

Jenis penelitian ini ialah kualitatif dengan pendekatan deskriptif menggunakan pengumpulan data analisis isi (content analysis) data primer diperoleh dari 15 vidio @tasawufunderground tahun 2021 dan teknik pengumpulan data dokumentasi, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground menggunakan metode dakwah bil hikmah, mauizah hasanah, mujadalah. Metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil lisan, bil qolam dan bil hal. Cara dakwah bil lisan melalui percakapan langsung menggunakan gestur tubuh dan bahasa yang lembut, dakwah bil qolam pada tulisan caption dengan menggunakan bahasa yang lembut dan dakwah bil hal dengan pemberdayaan ekonomi dan pengembangan skill dan lapangan pekerjaan seperti, laundry, sablon, cafe tasawufunderground pada video yang diunggah. Mauizah hasanah dengan cara dakwah bil lisan secara langsung dalam video yang diunggah dengan pembelajaran dan perkataan langsung oleh Ustadz Halim Ambiya, sedangkan mujadalah dengan cara dakwah bil lisan melalui tanya jawab dan diskusi pada video yang diunggah. Dengan adanya video kegiatan dakwah Ustadz Halim Ambiya diharapkan masyarakat dan anak milenial dapat memahami makna pesan yang terdapat dalam sebuah video yang diunggah serta dapat mengubah stigma buruk anak punk.

Kata Kunci : Metode Dakwah, Tasawuf Uderground, Konten Instagram.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERNYATAAN	4
KATA PENGANTAR	5
PERSEMBAHAN	7
MOTTO	8
ABSTRAK	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR	13
BAB I	14
PENDAHULUAN	14
A. Latar Belakang	14
B. Rumusan Masalah	18
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	18
D. Tinjauan Pustaka	18
E. Metode Penelitian	22
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	23
2. Definisi Konseptual	23
3. Sumber Data dan Jenis Data	24
4. Teknik Pengumpulan Data	24
5. Teknik Analisis Data	25
F. Sistematika Penulisan	27
BAB II	29
KERANGKA TEORI	29
A. Metode Dakwah	29
1. Pengertian Metode Dakwah	29
2. Pengertian Dakwah	29
3. Pengertian Metode Dakwah	30
4. Tujuan Dakwah	31

5. Unsur-Unsur Dakwah	31
6. Macam-Macam Dakwah.....	35
B. INSTAGRAM	36
1. Pengertian Instagram	36
2. Fitur Instagram	37
C. KONTEN INSTGARAM SEBAGAI MEDIA DAKWAH	40
BAB III.....	43
PROFIL DAN METODE DAKWAH AKUN INSTAGRAM	
@TASAWUFUNDERGROUND	43
A. Tasawuf Underground.....	43
1. Profil Ustadz Halim Ambiya	43
2. Profil Tasawuf Underground	44
3. Tampilan Logo Tasawuf Underground.....	46
4. Visi dan Misi Tasawuf Underground	46
5. Tampilan Instagram Tasawuf Underground.....	46
6. Struktur Pengurus Tasawuf Underground.....	47
B. Metode Dakwah Ustadz Halim Ambiya pada Akun @tasawufunderground	47
BAB IV	73
ANALISIS METODE DAKWAH USTADZ HALIM AMBIYA AKUN	
INSTAGRAM @TASAWUFUNDERGROUND	73
A. Analisis Metode Dakwah Bil Hikmah Pada Akun @tasawufunderground di	
Instagram.....	73
B. Analisis Metode Dakwah Mauizah Hasanah Pada Akun	
@tasawufunderground di Instagram.....	88
C. Analisis Metode Dakwah Mujadalah Pada Akun @tasawufunderground di	
Instagram.....	93
BAB V.....	97
PENUTUP.....	97
A. KESIMPULAN.....	97
B. SARAN.....	97
C. PENUTUP.....	98
DAFTAR PUSTAKA	1
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	3

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Teknik Analisis Isi.....	14
Tabel 2. Struktur Pengurus Tasawuf Undeground	34
Tabel 3. Metode dakwah @tasawufunderground di Instagram.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo komunitas tasawuf underground	33
Gambar 2. Tampilan instagram @tasawufunderground dalam aplikasi	33
Gambar 3. Tampilan konten desain grafis instagram @tasawufunderground ..	35
Gambar 4. Tampilan konten caption instagram @tasawufunderground	36
Gambar 5. Tampilan konten foto instagram @tasawufunderground	36
Gambar 6. Tampilan konten video instagram @tasawufunderground	36
Gambar 7. postingan pada tanggal 8 April	37
Gambar 8. postingan pada tanggal 4 Mei 2021	60
Gambar 9. postingan pada tanggal 20 April 2021	62
Gambar 10. postingan pada tanggal 3 Mei 2021	64
Gambar 11. postingan pada tanggal 29 Oktober 2021	66
Gambar 12. postingan pada tanggal 2 Maret 2021	67
Gambar 13. postingan pada tanggal 4 April 2021	68
Gambar 14. postingan pada tanggal 17 Juli 2021	70
Gambar 15. postingan pada tanggal 27 Desember 2021	72
Gambar 16. postingan pada tanggal 24 April 2021	73
Gambar 17. postingan pada tanggal 22 Agustus 2021	74
Gambar 18. postingan pada tanggal 22 Mei 2021	75
Gambar 19. postingan pada tanggal 13 September 2021	77
Gambar 20. postingan pada tanggal 20 Agustus 2021	79
Gambar 21. postingan pada tanggal 1 Mei 2021	80

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dakwah menjadi sesuatu yang mendasar dalam ajaran agama Islam, karena adanya kegiatan dakwah maka ajaran Islam sampai dan dapat dipahami oleh seluruh umat manusia. Agama Islam menyeru umatnya untuk melakukan perbuatan baik dan juga mengajak orang lain untuk menjadi manusia yang lebih baik, berakhlak dan memiliki ilmu pengetahuan, oleh karena itu Islam disebut sebagai agama dakwah. Salah satu kewajiban umat Islam adalah melakukan aktivitas dakwah seperti dalam firman Allah surat Al-Imran ayat 104 berbunyi: *“Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyeru kepada yang ma’ruf dan mencegah dari yang munkar, merekalah orang-orang yang beruntung”* (QS.Al-Imran(3):(104).

Aktivitas dakwah adalah upaya menyampaikan ajaran agama Islam secara sadar dan memiliki *planning* dilakukan dengan metode atau cara tertentu untuk mempengaruhi orang lain agar mengikuti tujuan dari dakwah tersebut tanpa adanya paksaan apapun (Wahyu, 2010:16). Aktivitas dakwah seharusnya berdasarkan dorongan keinginan dan semangat pada diri sendiri serta keistiqomahan atau konsisten menjadi hal yang paling utama, sebab penyampaian dakwah yang dilakukan secara terus menerus dapat menjadikan contoh dan bermanfaat bagi mad’u. Sebagaimana Allah telah berfirman pada surat QS. Hud ayat 112 berbunyi *“Maka istiqamahlah (tetaplah kamu pada jalan yang benar), sebagaimana diperintahkan kepadamu dan (juga) orang yang telah taubat beserta kamu dan janganlah kamu melampaui batas. Sesungguhnya Dia maha melihat apa yang kamu kerjakan”* (QS.Hud (11):(112)

Dakwah merupakan cerminan dari segala sesuatu yang dilakukan oleh Rasulullah, untuk menyampaikan ajaran agama Islam dapat dilakukan melalui 3 macam dakwah, yaitu lisan, tulisan, dan perbuatan. Kegiatan

dakwah dengan menggunakan lisan atau *bil lisan* merupakan cara berdakwah yang dilakukan dengan mengutamakan pada kemampuan lisan, sedangkan berdakwah dengan tulisan merupakan kegiatan dakwah melalui tulisan baik berupa buku, brosur, atau pun media elektronik. Dan berdakwah melalui perbuatan atau *bil hal* yaitu melalui perbuatan nyata, misalnya memberi keterampilan dan pengalaman bekerja, menciptakan lapangan pekerjaan, menyantuni fakir miskin dan sebagainya (Samsul,2009:11). Dakwah memiliki tujuan yaitu mengubah perilaku manusia, dari perilaku *negative* ke perilaku *positif*, karena perilaku manusia berawal dari jiwa pribadi manusia sendiri. Oleh karena itu dalam dakwah perlu diterima dalam jiwa, yaitu sesuai dengan hati atau jiwa serta memahami kondisi objek yang menjadi sasaran dakwahnya, dan menyampaikannya tanpa padang bulu dalam berdakwah (Wahyu, 2010:17).

Pada zaman modern ini aktivitas dakwah sebaiknya dapat menyesuaikan dengan keadaan dan kondisi dari masyarakat modern dalam menyampaikan materi maupun metode dan media dakwahnya. Media sosial adalah media komunikasi yang berguna memberikan informasi secara cepat, tepat dan mudah diakses oleh seluruh masyarakat. Berdakwah pada masa kini dapat disampaikan melalui media sosial, salah satunya yakni, instagram.

Ketertarikan menggunakan media sosial instagram semakin bertambah banyak terbukti dari jumlah pengguna instagram yang mana terus menerus meningkat dalam beberapa tahun terakhir. Berdasarkan data business of apss, pada tahun 2021 pengguna instagram kuartal I dalam setahun yakni 1,92 miliar orang, pengguna instagram secara global bertambah menjadi 1,96 miliar orang pada kuartal I pada tahun 2022 meningkat 1,67% perkembangannya mencapai 4,42% dalam setahun. (Monavia, 2021:1) Berdasarkan pada data napoleon cat, pengguna instagram di Indonesia pada tahun 2021 yakni 92,53 juta pada jumlah tersebut meningkat 4,37% atau 3,9 juta dari 88,65 juta pengguna sebelumnya mayoritas berusia 18-24 tahun. (Monavia, 2022:1)

Dakwah dengan instagram dapat mempermudah akses seluruh masyarakat untuk mendapatkan pesan dakwah, karena instagram tersendiri menjadi salah satu media yang banyak digunakan sebagai media dakwah bagi para dai maupun mad'u dakwah. Dakwah dengan instagram dapat berupa foto atau gambar dan video maupun memanfaatkan fitur-fitur pada instagram sebagai konten yang akan di unggah untuk menyampaikan pesan dakwah, sehingga para mad'u dapat melihat, mendengar serta memahami pesan yang terkandung dalam foto maupun video yang dibagikan di instagram. Beberapa akun dakwah di instagram antara lain seperti @muslimdakwahid, @ala_nu, @lemonmove, Hal tersebut kemudian dimanfaatkan oleh Ustadz Halim Ambiya untuk berdakwah kepada anak punk serta menyebarkan ajaran Islam kepada seluruh masyarakat lewat unggahan foto maupun video di instagram, hal tersebut dapat mendorong gerakan dakwah tanpa adanya pandang bulu dan deskriminasi kepada mad'u.

Ustadz Halim Ambiya adalah pemilik akun instagram @tasawufunderground yang berisikan dakwah kepada anak punk, akun tersebut memiliki 100rb *followers* atau pengikutnya, serta terdapat 3.208 unggahan baik foto maupun video terhitung mulai tanggal 23 November 2016 menggunakan media sosial instagram sebagai media dakwahnya.

Akun instagram @tasawufunderground memposting kajian-kajian Islam tentang tasawuf sekaligus sebagai forum komunikasi dalam bidang dakwah keagamaan serta menjadi wadah bagi masyarakat yang ingin mempelajari tentang agama Islam khususnya belajar tentang tasawuf melalui media sosial, yakni dengan secara diam-diam membaca, mendengarkan serta mempelajari pesan dakwah yang tersampaikan di instagram. Tujuan tasawuf underground ialah mengenalkan kembali agama Islam serta mengubah stigma buruk masyarakat kepada anak punk.

Metode dakwah yang dilakukan akun instagram @tasawufunderground di media sosial menjadi fenomena menarik karena memiliki jumlah followers yang banyak dan konsisten dalam membuat

konten dakwah di instagram. Terbukti dalam setiap harinya terdapat postingan konten foto maupun video. Konten pada akun instagram @tasawufunderground kebanyakan foto atau gambar pesan dakwah serta motivasi berbentuk desain grafis. Ciri khas setiap unggahannya adalah gambar desain grafis yang berupa foto maupun gambar pesan dakwah yang berisi mutiara hikmah dari para sufi yang di unggah di setiap harinya, sedangkan konten video pada akun instagram @tasawufunderground menarik karena berisi dakwah Ustad Halim Ambiya pada anak punk serta kegiatan dari anak punk. Cara berdakwah yang santai dan mampu merangkul anak punk serta menginspirasi dan memotivasi para followers instagram untuk menjadi manusia lebih baik lagi, hal tersebut menarik perhatian serta menginspirasi dan memiliki pesan dakwah kepada pengikut di instagram karena kegiatan dakwah kepada anak punk yang mana jarang tersentuh oleh para pendakwah dan anak punk dianggap di masyarakat memiliki kehidupan yang tidak baik dan tak memiliki cita-cita dalam hidupnya dan berstigma negatif karena berpenampilan tidak seperti orang pada umumnya, dianggap kriminal, perusuh, dan tak sedikit pun yang menyamaratakan bahwa anak punk tidak mempunyai kebaikan pada hidupnya, pada kenyataannya tak semua anak punk itu buruk.

Berdasarkan metode dakwahnya kepada anak punk Ustadz Halim Ambiya mengunggah foto maupun video kegiatan dakwah beliau pada anak punk, hal tersebut tentunya menjadi pesan dakwah yang dapat tersampaikan kepada pengikut di akun instagram @tasawufunderground. Saat ini terbukti bahwa media sosial merupakan salah satu media gerakan dakwah dalam menyebarkan ajaran agama Islam.

Dalam penelitian ini untuk mengkaji metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground berfokus pada unggahan video @tasawufunderground di instagram. Melalui skripsi ini, penulis berusaha untuk menemukan atau paling tidak mengungkapkan metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan dan identifikasi masalah di atas, permasalahan yang akan dikaji melalui penelitian ini adalah bagaimana metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground?

C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

1) Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui serta menguraikan tentang metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground.

2) Manfaat Penelitian

a. Secara Teoritis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumbangan pemikiran ilmu pengetahuan dalam bidang dakwah, selain dapat digunakan sebagai referensi terhadap berbagai penelitian yang relevan dalam fase berikutnya. Khususnya yakni dalam penelitian yang berfokus metode dakwah di media sosial.

b. Secara Praktis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan ilmu dan pengetahuan peneliti dalam bidang keilmuan dakwah.

D. Tinjauan Pustaka

Dalam menentukan judul skripsi metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground, penulis sudah melakukan tinjauan pustaka terhadap berbagai hasil kajian yang berkaitan dengan penelitian ini. Studi penelitian sebelumnya yaitu:

Pertama, Skripsi yang berjudul “*Dakwah di Media Sosial (Studi Fenomenologi Dakwah di Instagram)*”. Oleh Imas Mutiawati Mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang pada tahun 2018. Hasil dari penelitian tersebut mempunyai tujuan untuk menggali lebih dalam dan memahami tentang penggunaan media sosial, serta bentuk dakwah *bil lisan, bil qolam, bil hal* yang dapat dilakukan melalui media instagram. Pada penelitian tersebut menggunakan metode

jenis pendekatan kualitatif dan menggunakan pendekatan fenomenologi. Hasil dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa fenomena dakwah melalui jejaring sosial instagram khususnya di Indonesia kian marak, ditandai dengan banyaknya para aktifis dakwah yang memanfaatkan media sosial instagram sebagai media berdakwahnya. Dipicu oleh banyaknya generasi milenial yang menggunakan dan menyukai instagram juga kesadaran dai bahwa instagram mempunyai kekuatan luar biasa untuk membuat viral suatu konten dan saat ini merupakan era da'i audio visual. Pemanfaatan instagram sebagai media dakwah dapat menjembatani kemajuan teknologi dengan proses dakwah, dimana pengguna dapat mengakses informasi seputar dunia Islam tanpa kendala waktu, biaya, dan tempat. Analisis dari penelitian tersebut ialah dakwah dalam bentuk *bil lisan* di instagram yaitu, melalui siaran langsung, ceramah atau pengajian dengan menggunakan fitur instagram *live*, mengunggah konten video dakwah menggunakan fitur instagram TV dan instagram video, melakukan diskusi tanya jawab pada fitur DM (*direct message*), sedangkan bentuk *bil hal* pada instagram yaitu mengunggah kegiatan amal pada fitur instagram foto dan instagram *story* maupun video. Dan bentuk dakwah *bil qalam* di instagram yakni menulis konten dakwah melalui fitur instagram *caption* dan instagram *story*. Persamaan pada penelitian ini adalah sama-sama membahas media sosial instagram. Dan pada penelitian tersebut sama-sama menggunakan metode kualitatif, sedangkan perbedaannya pada pendekatan yang digunakan yaitu peneliti tersebut menggunakan pendekatan fenomenologi dan berfokus pada dakwah di instagram, sedangkan penulis menggunakan pendekatan deskriptif dengan berfokus pada video kegiatan dakwah pada akun instagram @tasawufunderground.

Kedua, Skripsi yang berjudul “*Pengaruh Penggunaan Media Sosial Terhadap Efektivitas Dakwah (Studi kasus: Instagram @Nunuzoo)*”. Oleh Elsa Carinta Putri (2018) Mahasiswi UIN Syarif Hidayatullah. Penelitian ini membahas tentang pengaruh penggunaan media sosial terhadap efektivitas dakwah, bahwa terdapat pengaruh yang sangat kuat positif antara

pengguna media sosial terhadap efektivitas dakwah (studi kasus: Instagram @Nunuzoo), hasil penelitian tersebut mempengaruhi efektivitas dakwah sebesar 64,3% dan juga metode dakwah yang digunakan oleh akun @Nunuzoo yaitu melakukan dakwah dengan memberikan efek komedi maupun membuat masyarakat modern lebih tertarik dalam hal berdakwah. Persamaan pada penelitian ini adalah sama-sama menggunakan media sosial instagram dan penggunaan metode dakwah melalui video dengan cara berbeda. Sedangkan perbedaannya adalah pada metode berdakwah melalui unggahan video pada akun @Nunuzoo. Pada penelitian tersebut menggunakan metode dakwah komedi dengan mengunggah video berdakwah yang diselingi komedi, Sedangkan yang akan penulis teliti yaitu konten video dakwah anak punk pada akun instagram @tasawufunderground.

Ketiga, Skripsi yang berjudul “*Penyiaran Media Dakwah Akun @Dakwah Muslimahid*” Oleh Santi Anindya Apsari (2019) Mahasiswi UIN Sunan Ampel Surabaya. Penelitian ini membahas mengenai penyiaran media dakwah pada akun @dakwahmuslimahid menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dan pendekatan fenomenologi serta menggunakan analisis data Miles Huberman, hasil dari penelitian tersebut adalah @dakwahmuslimahid menyampaikan pilihan bagi pengikut instagram melalui informasi yang diberikan yang berisi nilai-nilai ke-Islaman, pada konten dakwahnya mengandung pesan dakwah berupa aqidah, syariah, dan akhlak. Dakwah dengan instagram sangat efektif untuk aktivitas berdakwah pada kalangan remaja pengguna instagram dengan menggunakan fitur instagram dalam menyampaikan pesan dakwahnya seperti fitur *instastory* dan *feed* yang digunakan oleh akun @dakwahmuslimahid. Persamaan pada penelitian ini adalah sama-sama membahas mengenai dakwah di instagram dan menggunakan metode kualitatif, sedangkan perbedaannya adalah pada pendekatan penelitian dan teknik analisis data serta objek penelitian, dimana peneliti tersebut meneliti akun @dakwahmuslimahid dengan pendekatan fenomenologi serta

menggunakan teknik analisis Miles Huberman, sedangkan yang akan penulis teliti adalah akun @tasawufunderground dan hanya berfokus pada unggahan video yang terdapat di instagram dengan menggunakan pendekatan deskriptif dan teknik analisis isi.

Keempat, Skripsi dengan judul “*Konsep Pengembangan dan Pengelolaan Media Dakwah Visual di Instagram Pondok Pesantren Darussalam*” penelitian ini ditulis oleh Monika Yoan Azkiya (2020) Mahasiswi IAIN Purwokerto. Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis pengembangan media dakwah visual di instagram pondok pesantren Darussalam. Penelitian ini membahas tentang konsep pengembangan dan pengelolaan media dakwah visual instagram. Dan penelitian tersebut dilakukan di pondok pesantren Darussalam Dukuh Wuluh Purwokerto. Terdapat beberapa fokus yang dilakukan oleh Monika Yoan Azkiya dalam penelitiannya yakni, pondok pesantren Darussalam memanfaatkan media sosial instagram sebagai media baru untuk mengembangkan gerakan berdakwah di media sosial terutama dakwah berbasis visual. Untuk mengembangkan dakwah menggunakan konsep pengembangan bi al kitabah yakni, memanfaatkan media sosial sebagai sarana pengembangan kegiatan dakwah. Instagram tidak hanya digunakan sebagai sarana sosialisasi pondok namun sudah berkembang menjadi sarana sosialisasi pondok dan syiar dakwah yang dibalut dengan tampilan dakwah visual atau desain visual sehingga tampilan lebih menarik, untuk menunjang perkembangan dakwah visual di instagram. Persamaan penelitian ini adalah membahas mengenai media sosial visual di instagram, sedangkan perbedaannya adalah pada konsep pengembangan, pengelolaan dan objek penelitian. Sedangkan yang akan penulis teliti adalah metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground.

Kelima, Skripsi yang berjudul “*Video Instagram sebagai media dakwah (studi akun @Shiftmedia.id)*”. Oleh Muhammad Wahyu Riyadi (2020) Mahasiswa UIN Walisongo Semarang. Pada penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif yang fokus meneliti pemanfaatan fitur video

instagram pada akun @Shiftmedia.id dan menggunakan sumber data yang dimaksud peneliti adalah unggahan-unggahan video di akun @Shiftmedia.id. Hasil dari penelitian tersebut membahas cara pemanfaatan video instagram yang diterapkan Ustadz Hanan Attaki di media sosial instagram @Shiftmedia.id, dalam menyampaikan dakwah Ustadz Hanan Attaki dan timnya yaitu, komunitas shift, mengunggah aktifitas dakwahnya di instagram dalam bentuk video berdasarkan tema program komunitas shift yang dijadikan sebagai media dakwah. Di antara konten-konten vidionya yaitu, video instagram dengan tema Shift Ulin, Voice of Youth, Shift Quiz, Go-Shift, Shift Challenge, Obe minute boster, ngabuburide, serta video poster. Masing-masing tema mempunyai karakteristik vidionya masing-masing. Persamaan pada penelitian ini adalah membahas video instagram sebagai media dakwah mengenai unggahan-unggahan video lewat media visual di instagram, sedangkan perbedaannya adalah pada objek penelitian, dimana peneliti tersebut meneliti akun @shiftmedia.id sedangkan yang akan penulis teliti adalah akun @tasawufunderground dan hanya berfokus pada unggahan video pada tahun 2021 yang terdapat di instagram.

Berdasarkan hasil tinjauan-tinjauan uraian pada penelitian di atas, terdapat perbedaan penelitian yang dilakukan sebelumnya dengan penelitian ini, adanya fokus pembahasan mengenai metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground. Selain itu penulis berfokus pada video unggahan @tasawufunderground di instagram, sebatas pengamatan penulis, belum pernah dilakukan studi mengenai Metode Dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun Instagram @tasawufunderground.

E. Metode Penelitian

Metode penelitian ialah suatu metode ilmiah untuk memperoleh informasi fakta yang digunakan pada kepentingan dan tujuan tertentu yang dapat bermanfaat. Oleh karena itu suatu metode ilmiah, informasi fakta, tujuan, dan manfaat sangat penting diperhatikan. (Sugiyono, 2016:2)

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis pada penelitian ini ialah kualitatif, yakni meneliti untuk memperoleh data deskriptif yang diamati baik berupa kata-kata tertulis maupun lisan. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis (Moleong, 2007:6). Sedangkan pendekatan pada penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif, yakni pendekatan penelitian yang memaparkan penyelesaian masalah dalam bentuk kata-kata, gambar dan bukan angka.

Data yang akan digunakan pada penelitian ini menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) deskriptif, yakni menjelaskan teks atau pesan maupun aspek-aspek karakteristik pada suatu pesan secara terperinci (Eriyanto, 2011:47). Data yang dimaksud pada penelitian ini ialah dari postingan video @tasawufunderground di instagram.

Dari pertimbangan di atas, peneliti menfokuskan meneliti mengenai berfokus pada postingan video di akun instagram @tasawufunderground, Pada penelitian ini berlimitasi pada 15 postingan video di tahun 2021 pada akun instagram @tasawufunderground yang mewakili metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground.

2. Definisi Konseptual

Definisi konseptual merupakan upaya untuk menggambarkan secara jelas, ruang lingkup dari penelitian. Pada penelitian ini terdapat batasan yang berkaitan definisi untuk menghindari kesalahpahaman arti, oleh karena itu pada penelitian ini berfokus pada metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground melalui video sebagai media dakwah di instagram.

Indikator dalam metode dakwah adalah cara-cara yang digunakan oleh seseorang dai untuk menyampaikan materi dakwah atau serentetan kegiatan untuk mencapai tujuan tertentu. Melalui

postingan video berdurasi 1-10 menit yang berisi menebar pesan-pesan dakwah maupun kegiatan positif dari anak punk hal tersebut yang akan peneliti analisis untuk menjelaskan metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground.

3. Sumber Data dan Jenis Data

Dalam penelitian ini terdapat satu sumber data yang akan digunakan yakni, sumber data primer dan dan sumber data sekunder.

a. Sumber data primer

Data primer pada penelitian ini diperoleh dari postingan video di akun instagram @tasawufunderground yang berjumlah 15 video di tahun 2021 memuat metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground.

b. Sumber data Sekunder

Data sekunder pada penelitian ini data yang akan digunakan ialah keseluruhan informasi data yang tercantum dan bersangkutan dengan korelasi tema, berupa video di sosial media lainnya yang berkaitan dengan dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground.

4. Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian kualitatif terdapat beberapa metode yang pada umumnya digunakan untuk teknik pengumpulan data seperti, studi dokumentasi, observasi, wawancara, dan focus group discussion (Herdiansyah,2012:116). Untuk mendapatkan informasi data valid mengenai metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground, oleh karena itu terdapat data yang akan peneliti kumpulkan, antara lain:

a. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan upaya untuk menemukan dan mengetahui data yang berkaitan dengan tema yang terdapat pada buku, majalah, jurnal maupun pada media sosial lainnya.

Pada penelitian ini peneliti akan mengumpulkan data-data terkait pemasalah yang akan peneliti teliti, yakni dengan mendokumentasikan postingan 15 video yang memuat metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground tahun 2021.

5. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data digunakan untuk memperoleh hasil data yang akan disimpulkan. Pada penelitian ini menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*) untuk mengetahui dan memahami metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground dalam pendekatan kualitatif deskriptif dengan cara menganalisis melalui identifikasi tertentu pada suatu pesan secara sistematis dan ilmiah.

Analisis isi menurut Krippendorff merupakan suatu metode untuk menarik kesimpulan pada penelitian yang dapat ditiru dan valid datanya dengan memperhatikan konteksnya (Eriyanto, 2011:15). Terdapat beberapa tahapan yang digunakan pada analisis isi, yaitu:

a. Pengumpulan Data

Pengumpulan data berupa 15 video metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground pada tahun 2021.

b. Menentukan Unit Analisis

Unit analisis secara sederhana dapat digambarkan sebagai bagian apa dari isi yang diteliti dan dipakai untuk menyimpulkan isi dari suatu teks. Bagian dari isi dapat berupa kata, kalimat, foto, scene, paragraph (Eriyanto, 2011:50).

c. Mengkategorikan dan Reduksi Data

Data akan dikategorikan dan reduksi berdasarkan unit analisis dengan melakukan pengurangan atau penyederhanaan data

berfokus pada pengkategorian dan membuang hal yang tidak diperlukan sehingga dapat ditarik kesimpulan.

d. Penarikan Inferensi atau Kesimpulan

Pengambilan kesimpulan berdasarkan pada ungkapan dan konteks yang dipilih dengan melakukan analisa lebih jauh yakni mencari makna yang terdapat pada data unit yang ada kemudian menyimpulkannya.

e. Analisis Data

Menjawab permasalahan dan tujuan penelitian dengan menganalisis dan mendeskripsikan metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground melalui konten video pada tahun 2021.

Menentukan unit analisis merupakan langkah awal dalam melakukan analisis kualitatif. Secara fungsional Krippendorff mengklasifikasikan unit analisis menjadi 3 meliputi unit sampling, unit pencatatan, dan unit konteks. Adapun langkahnya sebagai berikut:

1. Unit sampling merupakan bagian dari objek yang akan dipilih oleh peneliti untuk didalami. Unit sampling ini ditentukan dari topik dan tujuan riset.
2. Unit pencatatan merupakan isi yang menjadi dasar pencatatan dan analisis.
3. Unit konteks merupakan konteks apa yang akan peneliti ambil untuk memahami hasil dari pencatatan.

Tabel. 1 Teknik analisis isi

Tujuan penelitian	Untuk mengetahui metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground
--------------------------	--

Unit sampling	15 video pada tahun 2021 di akun instagram @tasawufunderground yang memuat metode dakwah.
Unit pencatatan	Vidio,gambar, kata, caption pada judul
Unit konteks	Materi dakwah, isi dakwah, yang mana di kategorikan sebagai metode dakwah.

F. Sistematika Penulisan

Adapun dalam mempermudah hasil penelitian ini disusun dengan sistematika penulisan sesuai dengan pedoman penulisan skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang sebagai berikut:

1. Bagian awal

Pada bagian awal akan di isi halaman judul skripsi, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, tujuan serta manfaat penelitian dan daftar table dan daftar gambar.

2. Bagian isi

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini meliputi latar belakang masalah, tujuan dan manfaat penelitian, tinjauan pustaka, metodologi penelitian seperti: (jenis dan pendekatan penelitian, definisi konseptual, sumber dan jenis data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data), serta sistematika penulisan.

BAB II KERANGKA TEORI

Bab ini memuat kajian landasan teori, yakni kajian tentang dakwah diantaranya: (pengertian metode, pengertian dakwah, pengertian metode dakwah, tujuan dakwah, unsur-unsur dakwah, dan macam-macam dakwah) dan mengenai instagram seperti: (pengertian instagram, fitur instagram). Dan terakhir mengenai konten dakwah di instagram dan instagram sebagai media dakwah.

BAB III PROFIL AKUN INSTGRAM @TASAWUFUNDERGROUND

Bab ini berisi gambaran umum profil akun instagram @tasawufunderground. Meliputi profil tasawuf underground, tampilan logo tasawuf underground, visi dan misi tasawuf underground, tampilan instagram tasawuf underground, struktur pengurus tasawuf underground, metode Akun @tasawufunderground di Instagram.

BAB IV ANALISIS METODE DAKWAH PADA AKUN INSTAGRAM @TASAWUFUNDERGROUND

Bab ini berisi mengenai analisis metode dakwah Ustadz halim Ambiya pada akun instagram @tasawufunderground.

BAB V PENUTUP

Bab ini meliputi kesimpulan, kritik, saran dan penutup.

3. Bagian akhir

Pada bagian akhir meliputi daftara pustaka, serta lampiran atau dokumentasi sebagai hasil penelitian.

BAB II

KERANGKA TEORI

A. Metode Dakwah

1. Pengertian Metode Dakwah

Kata metode dalam bahasa Yunani metode berasal dari kata “*methodos*” artinya jalan, *Methodos* dari dua kata yaitu “*meta*” yang berarti melalui sedangkan “*hodos*” adalah jalan, cara. Metode berasal dari bahasa Jerman yakni “*methodica*”, artinya ajaran tentang metode. Metode merupakan cara yang telah diatur dan melalui proses pemikiran untuk mencapai suatu maksud. (Munir,2006:6)

Metode merupakan cara teratur yang digunakan untuk melaksanakan suatu pekerjaan agar tercapai sesuai dengan yang dikehendaki. Menurut Departemen Pendidikan Nasional Metode adalah cara kerja bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan (Dewi, 2015:1)

2. Pengertian Dakwah

Dakwah menurut *etimologis* berasal dari bahasa arab, yakni *da'a-yad'u- da'watan*, yang memiliki arti mengajak, menyeru, atau memanggil (Wahidin:2012:1). Sedangkan secara terminologi, dakwah merupakan suatu perbuatan yang dikerjakan secara sadar untuk menyampaikan pesan-pesan agama Islam terhadap orang lain, supaya mereka dapat menerima ajaran agama Islam dan menjalankannya dengan baik dalam kehidupan individual maupun bermasyarakat, untuk mencapai kebahagiaan manusia baik di dunia maupun di akhirat (Samsul,2009:1).

Syeikh Ali Mahfudz menjelaskan bahwa dakwah merupakan ajakan atau dorongan untuk umat supaya mengikuti jalan kebenaran guna memperoleh petunjuk, mendorong untuk berbuat amar ma'ruf nahi munkar supaya mereka memperoleh keselamatan di dunia maupun di

akhirat (Wahidin,2011:1). Sedangkan menurut Ibnu Taimiyah, dakwah adalah suatu cara menyeru dan mendorong manusia untuk beriman hanya kepada Allah, mengakui, dan mematuhi semua wahyu Rasul dalam menyembah Allah seakan-akan melihat-Nya (Samsul,2009:3). Maka dapat disimpulkan bahwa dakwah merupakan proses Islamisasi secara sadar dilakukan untuk mengajak umat manusia beriman hanya kepada Allah SWT dan Rasul-Nya, serta menyeru berbuat kebaikan dan menjauhi segala larangan Allah dengan cara bijaksana demi tercapainya masyarakat berilmu dan mengamalkan ajaran agama Islam di dalam semua aspek kehidupannya.

Pelaksanaan dakwah ialah suatu proses komunikasi dalam rangka mengembangkan ajaran agama Islam. Dakwah dalam artian mengajak orang lain untuk menganut ajaran agama Islam istilah “mengajak” tersebut, tentunya sudah mengandung makna, untuk mempengaruhi orang lain, agar orang lain tersebut dapat mampu dan mau mengubah sikap, sifat, pendapat, dan berperilaku yang baik. Dalam konteks dakwah para da'i akan selalu berusaha untuk mempengaruhi mad'u nya agar berbuat lebih baik lagi. Dakwah pada intinya merupakan suatu cara untuk mendorong hasrat dan keterkaitan untuk mengajak seseorang pada ajaran agama Islam (Kustadi,2013:24).

3. Pengertian Metode Dakwah

Kata metode dalam bahasa Yunani metode berasal dari kata *methodos* artinya jalan, *Methodos* dari dua kata yaitu “*meta*” yang berarti melalui sedangkan “*hodos*” adalah jalan, cara. Metode berasal dari bahasa Jerman yakni “*methodica*”, artinya ajaran tentang metode. Metode merupakan cara yang telah diatur dan melalui proses pemikiran untuk mencapai suatu maksud. (Munir,2006:6)

Dakwah menurut *etimologis* berasal dari bahasa arab, yakni *da'a-yad'u- da'watan*, yang memiliki arti mengajak, menyeru, atau memanggil (Wahidin:2012:1). Sedangkan secara terminologi, dakwah merupakan

suatu perbuatan yang dikerjakan secara sadar untuk menyampaikan pesan-pesan agama Islam terhadap orang lain, supaya mereka dapat menerima ajaran agama Islam dan menjalankannya dengan baik dalam kehidupan individual maupun bermasyarakat, untuk mencapai kebahagiaan manusia baik di dunia maupun di akhirat (Samsul,2009:1).

Metode merupakan cara yang sistematis dan teratur untuk pelaksanaan sesuatu atau cara kerja. Metode dakwah adalah jalan atau cara untuk mencapai tujuan dakwah yang dilaksanakan secara efektif dan efisien. Sedangkan menurut Saerozi metode dakwah adalah cara-cara yang digunakan oleh seseorang dai untuk menyampaikan materi dakwah atau serentetan kegiatan untuk mencapai tujuan tertentu. (Saerozi, 2013:40)

4. Tujuan Dakwah

Tujuan dakwah secara luas ialah sesuatu yang hendak dicapai dalam berdakwah dengan berhasil memperoleh keselamatan dan kebahagiaan di dunia maupun di akhirat yang diridhai Allah SWT. Sedangkan secara khusus, tujuan dari dakwah ialah perumusan tujuan dan penjabaran dari tujuan umum dakwah. Tujuan tersebut dimaksud supaya dalam melaksanakan kegiatan berdakwah dapat jelas diketahui kemana arahnya, atau pun jenis kegiatan apa yang hendak dikerjakan kepada siapa berdakwah, dengan cara apa, bagaimana, dan sebagainya secara terperinci (Munir,2009:60).

5. Unsur-Unsur Dakwah

Unsur-unsur dakwah merupakan unsur komponen yang akan tetap ada di dalam gerakan dakwah. Unsur-unsur tersebut ialah *Da'i* (pelaku dakwah), *Mad'u* (objek dakwah), *Maddah* (materi dakwah), *Wasilah* (media dakwah), *Thariq* (metode dakwah), dan *Atsar* (efek dakwah). Dakwah mempunyai beberapa unsur yang efektif dilakukan, yakni sebagai berikut: (Syaiful,2009:15)

a. Pelaku Dakwah (*da'i*)

Pelaku dakwah merupakan subjek dakwah atau yang sering disebut *da'i* atau *muballigh* di tengah masyarakat. Dalam pelaksanaan dakwah, *Da'i* dapat melakukan sendirian ataupun secara bersama-sama. *Da'i* ialah seseorang yang melakukan kegiatan dakwah baik secara lisan maupun tulisan atau pun perbuatan baik secara individu maupun secara kelompok (organisasi) atau lembaga. (Wahyu,2010:19). Hal tersebut disesuaikan besar dan kecilnya audien dakwah tersebut. Keadaan *da'i* dilihat dari segi pengalaman dan pemahaman keagamaan yang memadai, seorang dai memiliki tanggung jawab atas pesan dakwah yang disampaikan.

b. Objek Dakwah (*mad'u*)

Mad'u atau objek dakwah merupakan sasaran dakwah atau orang-orang yang diseru, dipanggil, atau diajak. *Mad'u* yakni penerima pesan dakwah, baik secara individu maupun sebagai kelompok dan secara keseluruhan bagi manusia yang beragama Islam maupun tidak (Muslimin.2019:68).

Seorang *da'i* menyampaikan pesan dakwah kepada *mad'u* atau objek dakwahnya, sedangkan seorang *mad'u* ialah sebagai kelompok yang sangat beragam tidak terbatas atas ras, gender, maupun agama tertentu. *Mad'u* mempunyai 3 tipe yaitu mu'min, kafir, munafik. Dari tiga klasifikasi tersebut, *mad'u* dikelompokkan lagi seperti, orang mukmin dibagi menjadi 3 yaitu: dzalim linafsih, muqthashid, dan sabiqun bil khairat. Kafir pun dibagi menjadi kafir zimmi dan kafir harbi. Maka demikian, agar dapat disampaikan dengan terarah dan sesuai target dakwahnya diperlukannya klarifikasi penerima dakwah seperti berdasarkan intelektual, usia dan segi aspek profesi, budaya, ekonomi, dan sebagainya.

c. Materi Dakwah (*maddah*)

Materi dakwah disebut *maddah* merupakan isi pesan yang disampaikan oleh *da'i* kepada *mad'u*, agar tercapainya keberhasilan dari tujuan dakwah tersebut. Secara umum, penyampaian isi pesan

dalam berdakwah ialah tentang ajaran agama yang disyari'atkan dalam agama Islam sesuai dasar sumber utama yakni pada Al-qur'an dan Hadist.

Materi dakwah dijadikan bahan sandaran untuk penyampaian pesan kepada mad'u, memuat nilai-nilai keIslaman tercakup pada akidah (keimanan), syariat, muamalah, dan akhlak. Beberapa pokok pembahasan materi-materi dakwah, diantaranya sebagai berikut:

1. Akidah Islam

Akidah dalam Islam meliputi tauhid dan keimanan. Dalam akidah dapat membentuk suatu moral (akhlak) manusia, yang dapat menentukan sikap manusia tersebut. Aqidah Islamiyah adalah prinsip dari rukun iman. Meliputi pesan akidah yakni: beriman kepada Allah SWT, iman kepada malaikat Allah, iman kepada kitab-kitab Allah, iman kepada Rasul Allah, iman kepada hari akhir, iman kepada qada qadhar.

2. Syariah

Syariah adalah peraturan atau perundang-undangan. yakni hukum yang mengatur hubungan antara manusia dengan Allah SWT dan juga mengatur hubungan manusia dengan sesama manusia yang lainnya, sesuai peraturan yang telah ditetapkan oleh Allah SWT pada kehidupannya. Pelaksanaan syariat membentuk suatu sumber peradaban Islam yang akan menjadi kekuatan dalam kalangan kaum muslim.

3. Mu'amalah

Agama Islam sangat memperhatikan aspek kehidupan ritual, karena melakukan amal baik dalam bidang kemasyarakatan akan mendapatkan pahala lebih besar dari pada ibadah sunnah.

4. Akhlak

Pondasi untuk membentuk pribadi sempurna ialah pada nilai-nilai akhlakul karimah. Akhlak merupakan cerminan diri didalam jiwa manusia yang keluar dalam bentuk kebaikan atau

pun keburukan pada manusia itu sendiri. Sedangkan ilmu akhlak adalah keutamaan tujuan mulia yang ingin dicapai manusia berupa kebahagiaan dan muncul beberapa rintangan berbentuk kejahatan dalam mencapai tujuan hidupnya yang tinggi. Oleh karena itu orang yang paling bagus akhlaknya ialah orang yang memiliki pikiran dan tujuan hidup yang bagus dalam ikhtiarnya.

d. Metode Dakwah

Metode dakwah merupakan langkah terpenting dalam dakwah, yakni cara penyampaian dakwah baik secara individu, kelompok, maupun pada seluruh masyarakat dapat mudah menerima pesan dakwah tersebut. Dai hendaknya menggunakan metode dakwah yang tepat sesuai dengan kondisi mad'u nya dengan menyesuaikan aspek psikologi dan sosiologi (Samsul, 2009:13). Beberapa metode dakwah, antara lain:

1. Hikmah (memberikan keterangan dengan bijaksana)
2. Mauizah hasanah (memberikan nasihat yang baik)
3. Mujadalah (berdialog dan bertukar pikiran dengan cara baik)

e. Wasilah (media dakwah)

Suatu media yang digunakan da'i untuk menyampaikan dakwah kepada mad'u hal tersebut merupakan media dari dakwah. Menurut Hamzah Ya'qub terdapat beberapa wasilah yang dapat digunakan da'i untuk menyampaikan dakwahnya kepada mad'u. (Aminuddin,2016:44). Beberapa media dakwah antara lain:

2. Lisan, yakni berdakwah menggunakan ucapan dari da'i kepada mad'u seperti, khutbah, pidato, nasehat, bimbingan dll.
3. Tulisan, yakni berdakwah lewat tulisan baik cetak maupun online seperti, buku, majalah, surat kabar, spanduk dll.
4. Lukisan, yakni berdakwah dengan sebuah karya lukisan. seperti, gambar, kaligrafi, karikatur, dll.

5. Audio visual yakni berdakwah melalui foto maupun video digabung menjadi satu, seperti, film, televisi, internet, handphone dll.
 6. Akhlak yakni berdakwah melalui tingkah laku dan perbuatan sesuai ajaran agama Islam.
- f. Atsar (efek dakwah)
- Kata *atsar* bersumber dari bahasa arab yang diartikan belasan atau sisa atau tanda. Dalam proses dakwah terdapat timbal balik atau *feedback* yang dapat diartikan sebagai efek dakwah atau atsar. (Aminuddin,2016:44).

6. Macam-Macam Dakwah

Menurut Samsul Munir (2009:11) dakwah memiliki 3 kategori, yakni:

a. Dakwah *bil al- lisan*

Dakwah *bil lisan* merupakan aktivitas dakwah yang dilakukan melalui lisan, seperti khutbah, ceramah, diskusi, nasihat dan lain lain. Metode dakwah ceramah sering dilakukan oleh da'i pada masyarakat, baik ceramah di masjid taklim, khutbah jumat, dan ceramah pengajian.

b. Dakwah *bil al-qalam*

Dakwah *bil al-qalam* merupakan berdakwah dilakukan dengan tulisan. Memerlukan keahlian menulis, yang kemudian disebarluaskan melalui media cetak baik pada buku, surat kabar, majalah, maupun internet. Dan dapat berbentuk seperti caption tulisan, artikel keislaman, tanya jawab tentang Islam, rubrik pendidikan agama, cerita religius, kolom keislaman, puisi keagamaan, dan lain lain.

Dakwah *bil al-qalam* memiliki jangkauan lebih luas dibandingkan dengan media lisan, dan metode yang digunakan pun tidak membutuhkan waktu khusus, dimana saja dan kapan saja mad'u dapat mempelajari kajian dakwah *bil al-qalam*.

c. Dakwah *bil al-hal*

Dakwah *bil al-hal* merupakan dakwah perbuatan nyata, meliputi keteladanan, antara lain dengan memberikan keterampilan dan pekerjaan dan tindakan beramal, hal tersebut hasil tindakan nyata yang dapat di rasakan secara konkret oleh masyarakat sebagai objek dakwah. Keteladanan oleh Rasulullah terbukti ketika pertama kali Rasulullah tiba di kota Madinah membangun masjid al-quba yang menyatukan kaum anshar dan kaum muhajirin. Hal tersebut dapat dikatakan sebagai dakwah *bil al-hal* dimana dakwah nyata yang dilakukan Rasulullah SAW.

B. INSTAGRAM

1. Pengertian Instagram

Instagram bermula dari kata *insta* yang berarti *instan* diartikan sebagai memotret foto secara *instan*, sedangkan kata *gram* bermula dari kata "*telegram*" yang mempunyai fungsi yaitu mengirimkan pesan secara cepat kepada orang lain. Melalui jaringan internet pada aplikasi instagram dapat memposting foto maupun video melalui jaringan internet, maka pesan yang ingin disampaikan secara cepat dapat diterima. Oleh karena itu instagram ialah seluruh fungsi yang terdapat pada aplikasi instagram dari gabungan kata *instan* dan *telegram*.

Instagram merupakan sebuah aplikasi yang dapat memotret foto dan video serta dapat menggunakan filter digital dan dapat dibagikan ke akun instagram pribadi maupun ke beberapa jejaring media sosial. Instagram memiliki fitur unik yakni pada foto dapat berbentuk persegi dengan memotong foto tersebut akan terlihat seperti diambil dari kamera kodak instamatic dan polaroid (Junaidi, 2020:172). Menurut Atmoko mendefinisikan instagram sebagai aplikasi yang sangat digemari di media sosial karena cepat dan mudah dalam membagikan foto maupun video dan dapat menggunakan filter digital yang unik dan menarik. Pengguna aplikasi instagram dapat memposting foto dan video serta mengganti filter sesuai keinginan mereka, oleh karena itu muncul kesan

baru yang berbeda yang dapat membentuk komunikasi baru pada jejaring media sosial lewat sebuah foto maupun video (Bambang,2012:16).

2. Fitur Instagram

Aplikasi instagram memiliki banyak fitur unik dan menarik penggunanya. Pengguna akun instagram dapat memakai filter digital atau pun merubah tampilan efek foto maupun video dan membagikannya ke berbagai media sosial, termasuk akun instagram pribadi. Adapun fitur unik dan menarik di instagram antara lain:

a. *Home Page*

Home page merupakan halaman paling utama menampilkan (*timeline*) gambar atau foto terbaru dari pengguna yang telah *follow*. Kira-kira terdapat 30 lebih foto terbaru dimuat saat pengguna mengakses aplikasi instagram hanya membatasi gambar atau foto terbaru.

b. *Comments*

Comments merupakan sebuah fitur instagram yang menjadi layanan jejaring sosial. Instagram memiliki fitur komentar yang terdapat pada kolom komentar pada foto maupun video.

c. *Explore*

Explore adalah tampilan gambar atau foto populer sangat disukai oleh para pengguna instagram. Untuk menemukan sesuatu yang dapat dimasukkan dalam *explore feed* instagram menggunakan algoritma rahasia.

d. Hastag

Fitur yang mempermudah pengguna instagram untuk menemukan foto maupun video dengan menulis tanda (#).

e. Profil

Pada bagian profil terdapat secara detail mengenai informasi pengguna, baik dari pengguna maupun sesama pengguna lainnya. Halaman profil dapat dilihat melalui ikon nama dibagian paling

kanan. Fitur profil menampilkan jumlah foto yang telah diupload, jumlah *followers* dan juga jumlah *following*.

f. *News Feed*

News feed menampilkan fitur notifikasi terhadap berbagai aktivitas yang dilakukan oleh pengguna instagram. Terdapat 2 jenis tap pada fitur *news feed* yakni, *Following* dan *News*. Tap *Following* menampilkan aktivitas terbaru pada *user* yang telah pengguna *follow* dan tap *News* menampilkan notifikasi terbaru pada aktivitas pengguna instagram terhadap foto pengguna, memberikan komentar atau pun *follow* akan muncul di tab tersebut.

g. *Direct Message*

Pengguna instagram dapat melakukan interaksi dan berkomunikasi kepada pengguna akun lainnya dengan menulis pesan maupun mengirimkan foto dan video.

h. *Suka (like)*

Fitur ini dapat digunakan dengan mengklik 2 kali pada tanda *love* dibawah foto maupun video sebagai tanda menyukai pada foto maupun video yang di unggah.

i. *Caption*

Fitur judul yang ditulis pengguna instagram untuk memperjelas maksud pesan yang ingin disampaikan pada foto maupun video yang diunggah.

j. *Instagram Stories*

Pada bulan Agustus 2016 fitur ini diciptakan dan langsung banyak digunakan oleh pengguna aplikasi instagram karena pengguna dapat menggunakan fitur ini dengan membuat maupun memposting foto dan video akan tetapi setelah 24 jam secara otomatis akan terhapus. *Instagram stories* atau yang sering disingkat *instastory* merupakan kilas singkat membagikan moment dengan singkat dan mudah.

Menurut Atmoko, membuat konten video maupun foto menjadi lebih bermakna, dengan menggunakan beberapa fitur ini, seperti:

1. *Mention*

Fitur *mention* berfungsi untuk menyebutkan akun instagram lain dengan cara menulis tanda @ kemudian memilih akun instagram yang akan dimention.

2. *Boomerang*

Fitur untuk membuat konten visual bergerak atau gif.

3. *See more*

Fitur yang dapat digunakan bagi pengguna yang telah menjadi akun resmi atau tervalidasi akunnnya. Pengguna dapat memberi tautan pada konten *story* yang dibagikan sebagai menunjang lebih jauh tentang brand maupun artis.

4. *Stiker*

Pengguna instagram dapat memakai fitur stiker untuk menunjukkan lokasi, waktu, kondisi cuaca serta emoji pada saat akan memposting foto maupun video.

5. *Live story*

Fitur siaran secara langsung oleh pengguna instagram yang dapat dilihat oleh pengikutnya dan pengguna dapat mengetahui orang yang sedang menonton siaran langsungnya. Dan bagi penonton *live* instagram dapat menuliskan komentar maupun memberi tanda *like (love)* pada saat siaran langsung.

6. *Face Filter*

Fitur wajah untuk memberi filter baik pada foto maupun video di kamera depan maupun belakang. Fitur ini dapat mengikuti ekspresi wajah dan gerak badan pengguna aplikasi instagram.

7. *Rewind Camera*

Fitur ini dapat digunakan oleh pengguna instagram yang ingin membuat video bergerak mundur.

8. Lokasi

Fitur ini dapat digunakan pengguna instagram sebagai bentuk informasi tentang posisi lokasi saat pengambilan foto maupun video.

9. *Share*

Foto dan video dapat dibagikan lewat instagram ke beberapa jejaring media sosial yang dimiliki pengguna akun instagram seperti *facebook, twitter*.

10. Instagram TV

Pengguna instagram dapat membuat video sampai 10 menit lalu diunggah dan dibagikan pada instagram maupun media sosial lainnya (Bambang, 2012:59).

C. KONTEN INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA DAKWAH

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) kata konten merupakan sebuah informasi yang terdapat pada media atau produk elektronik. Sedangkan menurut Simarmata konten merupakan sebuah tipe, unit dari informasi digital. Bentuk dari konten seperti teks, citra, grafis, suara, video, dokumen, laporan dan lain lain. Konten merupakan segala hal yang dapat dikelola dalam format elektronik.

Konten dapat disampaikan secara langsung maupun tidak langsung. Konten pada aplikasi instagram dapat berupa konten visual dan konten teks. Pada konten visual seperti foto, video dan desain grafis sedangkan konten teks seperti pada caption instagram.

Berdasarkan pengertian konten menurut para ahli pada jenis-jenis konten di instagram, antara lain:

1. Konten Foto

Menurut Mischel konten foto menjadi pesan yang kuat pada konten visual karena dapat membuat seseorang hafal jika sudah melihat foto

tersebut dan pada saat di waktu yang berbeda melihat kembali foto tersebut secara sadar kita akan menjadi lebih belajar karena membuat koneksi pada otak kita. Hal ini memiliki kesan karena foto mempunyai pesan literal dan simbolik yang kuat dan menarik.

2. Konten Video

Menurut Kustandi dan Sutjipto video menjadi media yang mampu menampilkan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep rumit, melatih keahlian, menyingkirkan atau memperlambat waktu dan mempengaruhi sikap.

3. Konten Desain Grafis

Menurut Kusrianto konten desain grafis menjadi seni dan sebuah karya visual dengan menggunakan beberapa prinsip antara lain kesederhanaan, keseimbangan, kesatuan, penekanan sedangkan bagian diusung seperti warna, garis, tekstur, ruang dan bentuk.

4. Konten Caption Instagram

Menurut Diamond pengikut instagram kebanyakan malas untuk membaca caption pada instagram, karena hal pertama yang ingin mereka lihat adalah gambar terlebih dahulu, kemudian selanjutnya membaca caption sebelum menggeser ke halaman berikutnya. Pengikut instagram kemungkinan besar akan membaca dan menonton keseluruhan foto dan caption jikalau seseorang menulis caption yang dapat menarik pembacanya (Pamungkas, 2020:1760).

Instagram merupakan media sosial yang sangat efektif digunakan untuk berdakwah, karena pesan dakwah dapat disampaikan ke seluruh umat manusia di dunia. Instagram sebagai media dakwah dapat dilakukan dengan membuat konten dakwah dengan menulis caption atau pun membuat konten video dakwah. dan seorang dai tidak perlu mendatangkan mad'u secara langsung saat berdakwah.

Konten dakwah pada instagram berupa pesan akhlak, aqidah, syariah, muamalah yang mana dapat memberikan informasi seputar keIslaman untuk mengajak manusia untuk berbuat baik dan senantiasa

berada pada ajaran agama Islam. Memilih instagram sebagai media dakwah merupakan peluang besar bagi seorang dai. Bahwasanya sekarang ini aplikasi instagram menjadi media sosial favorit dikalangan anak muda mau pun dewasa. Oleh karena itu banyaknya mad'u yang mengakses internet untuk belajar dan menggali pengetahuan tentang agama serta dakwah Islam lewat media sosial instagram (Audah,2018:228).

Instagram mempermudah dalam penyampaian pesan dakwah kepada mad'u atau pengguna lain akun instagram. karena instagram memiliki banyak fitur salah satunya yaitu *comment dan direct message* yang mana mad'u atau pengguna lain akun instagram dapat memberikan komentar atau bertanya langsung pada postingan foto dan video maupun chat pribadi. Hal tersebut tentunya dapat menjadi wadah untuk berkomunikasi serta menggali informasi dan wawasan pengetahuan tentang kajian keIslaman. Oleh karena itu para da'i banyak menggunakan instagram sebagai media dakwahnya, salah satu nya adalah akun instagram @tasawufunderground yang melakukan dakwah di instagram dengan mengunggah konten dakwahnya sebagai media dakwahnya.

BAB III

PROFIL DAN METODE DAKWAH AKUN INSTAGRAM @TASAWUFUNDERGROUND

A. Tasawuf Underground

1. Profil Ustadz Halim Ambiya

Komunitas Tasawuf Underground dibuat oleh Ustadz Halim Ambiya yang berasal dari Inderamayu 12 Juli 1974. Herina Kamba istri dari Ustadz Halim Ambiya memiliki anak bernama Mutiara Timur Baginda dan Sakal Bintang Pangeran.

Ustadz Halim Ambiya merupakan pencinta buku, creator industry buku, penulis, penerjemah dan editor buku dan seorang wartawan di surat kabar nasional, kemudian menjadi editor dan penerjemah pada beberapa buku seperti Mizan Group, Serambi, Kompas, Rakyat Merdeka Books dan lainnya. Ustadz Halim Ambiya membuat perusahaan penerbitan, percetakan, dan distribusi buku yang bernama Salima Publika yang berfokus pada buku-buku tasawuf, psikologi motivasi, pendidikan, parenting dan buku anak.

Ustadz Halim Ambiya menempuh pendidikan di Universitas Syarif Hidayatullah Jurusan filsafat, kemudian melanjutkan pendidikannya S2 di Kuala Lumpur Malaysia dengan mengambil jurusan peradaban Islam. Setelah menyelesaikan pendidikannya Ustadz Halim Ambiya menjadi dosen di Universitas Syarif Hidayatullah selama empat tahun, kemudian bekerja menjadi editor penerbit buku, yang mana kegemarannya Ustadz Halim Ambiya dengan mengedit buku, menerjemahkan karya-karya kitab klasik, bahasa arab, Indonesia. Pekerjaan tersebut didasari oleh kesenangan.

<https://youtu.be/RIKW2QoXE8> diakses pada hari selasa, 27 September 2022, pukul 10:44 WIB

Ustadz Halim Ambiya menyebarkan pesan dakwah pertama kali oleh di fanpage *facebook* pada tanggal 8 febuari 2013 kemudian sekarang memperluas jangkauan objek dakwahnya di media sosial lainnya seperti instagram dan youtube. Ustadz Halim Ambiya memperluas dakwahnya di

media sosial instagram sebagai media dakwahnya dengan mengunggah kutipan pesan dakwah dengan rujukan ilmu tasawuf dari ulama' besar terdahulu. Akun @tasawufunderground memiliki 100rb *followers* atau pengikutnya, serta terdapat 3.208 unggahan baik foto maupun video terhitung mulai tanggal 23 November 2016 menggunakan media sosial instagram sebagai media dakwahnya.

2. Profil Tasawuf Underground

Akun instagram @tasawufunderground merupakan sebuah sarana media dakwah lewat aplikasi di media sosial yang sering diakses dan digunakan oleh masyarakat terlebih kalangan remaja sebagai alat untuk berkomunikasi maupun menggali informasi di media sosial seperti instagram. Instagram @tasawufunderground menjadi salah satu akun komunitas yang memiliki banyak pengikut, dapat dilihat dari banyaknya pengikut di akun tersebut.

Instagram @tasawufunderground menyebarkan pesan dakwah pertama kali oleh Ustadz Halim Ambiya di fanpage *facebook* pada tanggal 8 febuari 2013 dengan mengunggah kutipan pesan dakwah dengan rujukan ilmu tasawuf dari ulama' besar terdahulu dan kemudian sekarang memperluas jangkauan objek dakwahnya di media sosial lainnya seperti instagram dan youtube.

Tasawuf merupakan ilmu yang mempelajari mendekati diri kepada Allah. Underground merupakan dibawah tanah atau sembunyi-sembunyi. Melalui postingan akun @tasawufunderground di media sosial supaya orang-orang di media sosial secara sembunyi-sembunyi dapat belajar apapun dan dimanapun. Postingan akun @tasawufunderground di media sosial bagaimana menjangkau orang di dunia maya secara sembunyi-

sembunyi bisa belajar apapun dan dimanapun. Akun @tasawufunderground di media social merupakan dakwah keagamaan yang berisikan konten-konten dakwah mengenai kajian Islami terlebih mengenai ilmu tasawuf. Akun @tasawuf underground di media sosial memiliki tujuan untuk memposting kalimat-kalimat hikmah dari ulama tasawuf supaya dapat di serap oleh orang-orang di media sosial. <https://youtu.be/xjAQpjJEHhA> diakses pada hari Jum'at, 22 April 2022, pukul 14:18 WIB

Latar belakang terbentuknya tasawuf underground bermula kegelisahan Ustadz Halim Ambiya dan kawan-kawannya mengenai pembelajaran dan pendidikan Islam dakwah di media sosial yang kurang memberikan muatan-muatan tasawuf atau ilmu tasawuf. Kesalahan tasawuf di media sosial sering di lihat sebagai hal-hal yang sifatnya mistis, oleh karena itu beliau membuat forum dengan sebuah sesuatu yang berbeda dengan memberikan pendidikan mengenai tasawuf di media sosial dengan kekuatan rujukan ilmu yang memadai seperti dengan memposting kalimat-kalimat hikmah penggalan kitab para ulama' sufi seperti Imam Ghozali, Syekh Abdul Qodir Jaelani, dan kitab hikam. <https://youtu.be/8WLn7thmS4> diakses pada hari Sabtu, 23 April 2022, pukul 08:33 WIB

Tujuan tasawuf underground ialah menjadikan tasawuf underground sebagai komunitas yang menjalankan aktivitas dakwah baik di media sosial maupun di luar media sosial. Tujuan tasawuf underground di media sosial yakni sebagai forum komunikasi dan belajar mengenai agama terlebih mengenai ilmu tasawuf dan juga sebagai media untuk merubah stigma buruk terhadap anak punk sekaligus menginspirasi masyarakat untuk melihat persoalan anak punk.

3. Tampilan Logo Tasawuf Underground



Gambar 1. logo komunitas tasawuf underground

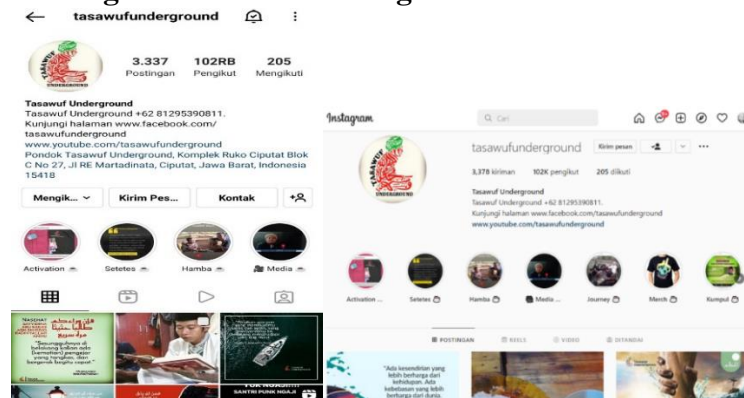
Sumber: <https://www.facebook.com/tasawufunderground/>

diakses pada hari Sabtu, 23 April 2022, pukul 09:33 WIB

4. Visi dan Misi Tasawuf Underground

- a. Visi: down to earth (membumikan ilmu langit)
- b. Misi: mengajak sesama saudara muslim untuk mempelajari Islam lebih mendalam melalui tasawuf, serta mengajak mereka untuk aktif dalam kegiatan sosial keagamaan.

5. Tampilan Instagram Tasawuf Underground



Gambar 2. tampilan instagram @tasawufunderground dalam platform aplikasi handphone dan web

Sumber <https://www.instagram.com/tasawufunderground/?hl=id>

diakses pada hari Sabtu, 23 April 2022, pukul 09:44 WIB

6. Struktur Pengurus Tasawuf Underground



Tabel 2. Struktur Pengurus Tasawuf Undeground

Sumber: Moudy Karina Dewi

B. Metode Dakwah Ustadz Halim Ambiya pada Akun @tasawufunderground

Akun instagram @tasawufunderground melakukan kegiatan dakwah di instagram melalui metode pemanfaatan fitur instagram dengan mengunggah konten foto, video dan IGTV yang mana pada setiap konten unggahannya terdapat caption yang membuat pesan tersebut dapat mudah dipahami dan diakses, dengan memanfaatkan fitur-fitur tersebut agar dapat menjadi wadah dan membangun komunikasi serta menyebar luaskan pesan dakwah.

Konten yang diunggah di instagram akan mendapatkan timbal balik dari objek dakwah lewat fitur *like*, komentar, *direct message*. Objek dakwah @tasawufunderground adalah masyarakat umum. Akun instagram @tasawufunderground membuka semua fitur pada instagramnya untuk aktivitas dakwahnya secara dua arah agar mendapatkan efek dakwah yang diinginkan. Konten pada akun instagram @tasawufunderground sebagai berikut:

1. Konten Desain Grafis

Akun instagram @tasawufunderground menyebarkan pesan dakwahnya setiap hari dengan mengunggah konten desain grafis dengan *copywriting* yang berisikan kutipan kalimat hikmah dari para ulama

besar terdahulu. Metode dakwah dengan bil hikmah melalui penjelasan yang bijaksana dari isi pesan dakwah melalui *copywriting* kutipan kata-kata hikmah menjadikan objek dakwah dapat lebih memahami isi pesan dakwah edherhana serta visual yang estetik.



Gambar 3. Tampilan konten desain grafis instagram @tasawufunderground

Sumber: https://www.instagram.com/p/CMEmCgRliD8/?utm_source=ig_web_copy_link diakses pada hari Senin, 25 April 2022, pukul 09:44 WIB

Berdasarkan postingan akun instagram @tasawuf underground mengunggah konten desain grafis bertuliskan kutipan kalimat hikmah Syekh Abdul Qodir Jaelani dan menuliskan caption ayat Al quran surat 29 Al ankabut ayat 69 serta menerangkan secara detail mengenai kutipan tersebut untuk membantu objek dakwah memahami isi pesan tersebut dengan mudah.

2. Konten Caption Instagram

Metode dakwah akun instagram @tasawufunderground menyebarkan pesan dakwah melalui tulisan caption yang ditulis pada setiap konten yang akan di unggah baik video, foto, maupun desain grafis untuk mendukung pesan dakwah dari konten yang diunggah agar dapat lebih mudah dipahami oleh objek dakwahnya.

tasawufunderground MEMBUKUKAN MAKNA PERSAHABATAN Alhamdulillah. Semakin bertambah anak-anak Punk dan jaman yang bergabung di Tasawuf Underground. Beberapa dari mereka pun ada yang sudah mendapat pekerjaan layak di luar pondok. Sebagian yang lain tinggal di pondok, sambil belajar baca tulis Al-Quran, ngaji kitab sahid, fiqh, hadis, tafasir, tasawuf dan sebagainya. Mereka juga belajar wirausaha melalui bisnis sablon, laundry, angkringan kopi, bisnis online, dll.

Semoga mereka dapat membangun kesadaran ilmu dalam rangka persahabatan ruhani yang kuat. Saling membantu dan memberi semangat.

خير الصحاب من يدك على الخير

Sebaik-baik teman adalah orang yang menunjukkanmu pada kebaikan.

Tasawuf Underground hadir sebagai kawan yang mengenalkan pada jalan yang lurus. Sebagai sahabat yang membantu mereka dalam suka dan duka. Membantu mereka untuk bangkit dari terpuruk. Dan, memberi harapan baru.

مودة الصديق اظهر وقت الخلق

Ketulusan seorang sahabat itu akan tampak pada waktu kesempatan.

Kami ingin menghapus stigma negatif yang sering terjadi. Tertu. Ini bukan kerja mudah. Karena, dakwah memang bukan ilmu olah kata, apalagi alat idah. Dakwah butuh teladan, keteguhan dan karya nyata.

Semoga langkah ini dapat menginspirasi. Seperti hikmah di balik pepatah Arab berikut ini:

من كثر اثمائه كثر احواله

Barang siapa banyak perbuatan bakinya, banyak pula hal-hal yang menyesalnya.

Mohon doa dan dukungannya agar kami tetap istiqamah. Semoga Allah memudahkan kami jalan untuk melangkah. Aamin.

Lihat semua 3 komentar

19 Jun 2020



Gambar 4. Tampilan konten caption instagram tasawuf underground

Sumber: instagram @tasawufunderground

Berdasarkan postingan foto akun @tasawufunderground mengunggah foto dokumentasi dari kegiatan dakwah dan pembinaan pada anak punk dengan menuliskan caption tersebut yang mana secara tidak langsung objek dakwah akan membaca dan mengetahui tentang kegiatan tasawufunderground dan juga mendapatkan wawasan pengetahuan melalui postingan kegiatan tasawufunderground.

3. Konten Foto

Metode dakwah akun instagram @tasawufunderground mengunggah foto dokumentasi dari kegiatan tasawuf underground yang berupa foto aktivitas dakwah dan pembinaan kepada santri sebagai konten foto pada akun instagram @tasawufunderground

Pada konten foto yang di unggah akun @tasawufunderground memiliki pesan dakwah secara tersirat dan juga tersurat melalui caption yang di tulis pada konten foto yang di unggah tersebut.



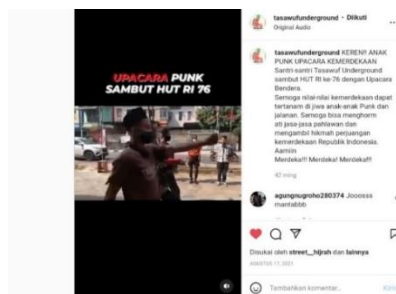
Gambar 5. Tampilan konten foto instagram tasawuf underground

Sumber: instagram @tasawufunderground

Berdasarkan gambar di atas akun @tasawufunderground mengunggah foto kegiatan pembinaan kepada anak punk yang sedang belajar mengaji kitab al-hikam. Pada postingan foto tersebut tertulis caption yang menjelaskan mengenai kegiatan pada foto tersebut serta terdapat inti sari dari pembahasan tersebut.

4. Konten Video

Metode dakwah akun instagram @tasawufunderground membuat konten video dari dokumentasi kegiatan pembinaan kepada anak punk jalanan yang mana memperlihatkan interaksi antara ustadz halim ambiya kepada anak punk, interaksi tidak hanya kegiatan belajar mengajarkan melainkan juga seperti melakukan kegiatan memperingati kemerdekaan Indonesia, bersholawat, dzikir bersama dan bermain musik bersama, dapat di serap seluruh masyarakat yang menonton video yang di unggah @tasawufunderground.



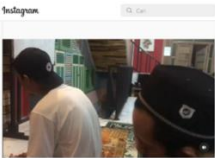

Gambar 6. Tampilan konten video instagram tasawuf underground

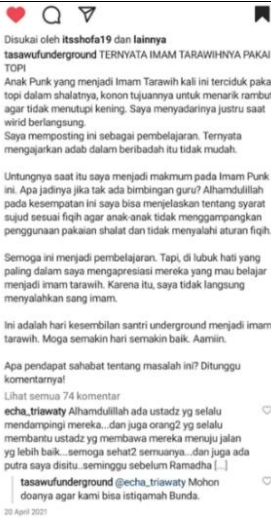

Sumber: instagram @tasawufunderground

Berdasarkan vidio unggahan akun @tasawufundeground di instagram mendokumentasikan kegiatan dakwah sekaligus pembinaan kepada anak punk. Konten dakwah pada instagram akun @tasawufunderground memiliki beberapa pesan seperti pesan akhlak, aqidah, syariah muamalah yang mana dapat memberikan informasi seputar keislaman untuk mengajak manusia untuk berbuat baik dan senantiasa berada pada ajaran agama Islam.

Penelitian ini menganalisis 15 video unggahan akun Instagram @tasawufunderground pada tahun 2021 dengan menggunakan analisis isi (*content analysis*) menurut Krippendorff. Berdasarkan teknik dokumentasi yang dipakai, peneliti telah memperoleh data visualisasi verbal berupa tulisan informasi (teks) dan percakapan lisan serta visualisasi nonverbal berupa adegan yang akan dianalisis. Berikut peneliti sajikan data tersebut pada table.

Tabel 3. Metode dakwah @tasawufunderground di Instagram

NO	GAMBAR	DESKRIPSI
1.	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Video</p>  <p>3. Caption</p>	<p>1. Unggah pada tanggal 20, April 2021 berjudul “ternyata imam terawih pakai topi” memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil qolam melalui caption berisikan pesan dakwah akhlak.</p> <p>2. Memperlihatkan anak punk sedang dzikir wirid selesai sholat. Pembelajaran adab dalam beribadah, anak punk menjadi imam sholat teraweh akan tetapi memakai topi, terlihat perbedaannya antara imam dan makmum sholat, makmum sholat tersebut memakai kopiah sedangkan imam sholat tersebut memakai topi.</p> <p>3. Metode dakwah bil hikmah melalui dakwah bil qolam pada caption postingan tersebut. Berjudul ternyata imam terawihnya pakai topi “anak punk menjadi imam tarawih</p>

	 <p>Disukai oleh itsshofa19 dan lainnya tasawufunderground TERNYATA IMAM TARAWIHNYA PAKAI TOPI Anak Punk yang menjadi Imam Tarawih kali ini terciduk pakai topi dalam shalatnya, konon tujuannya untuk menarik rambut agar tidak menutupi kening. Saya menyadarinya justru saat wirid berlangsung. Saya memposting ini sebagai pembelajaran. Ternyata mengajarkan adab dalam beribadah itu tidak mudah. Untungnya saat itu saya menjadi makmum pada Imam Punk ini. Apa jadinya jika tak ada bimbingan guru? Alhamdulillah pada kesempatan ini saya bisa menjelaskan tentang syarat sujud sesuai fiqh agar anak-anak tidak menggampangkan penggunaan pakaian shalat dan tidak menyalahi aturan fiqh. Semoga ini menjadi pembelajaran. Tapi, di lubuk hati yang paling dalam saya mengapresiasi mereka yang mau belajar menjadi imam tarawih. Karena itu, saya tidak langsung menyalahkan sang imam. Ini adalah hari kesembilan santri underground menjadi imam tarawih. Moga semakin hari semakin baik. Aamin. Apa pendapat sahabat tentang masalah ini? Ditunggu komentarnya! Lihat semua 74 komentar echa_triwaty Alhamdulillah ada ustadz yg selalu mendampingi mereka...dan juga orang2 yg selalu membantu ustadz yg membawa mereka menuju jalan yg lebih baik...semoga sehat2 semuanya...dan juga ada putra saya distu...seminggu sebelum Ramadhan [...] tasawufunderground @echa_triwaty Mohon doanya agar kami bisa istiqamah Bunda. 28 April 2021</p>	<p>terciduk memakai topi dalam shalatnya, konon tujuannya untuk menarik rambut agar tidak menutupi kening. Saya menyadari justru saat wirid langsung. Saya memposting ini sebagai pembelajaran. Ternyata mengajarkan adab dalam beribadah itu tidak mudah. Untungnya saat itu saya menjadi makmum pada imam anak punk ini. Apa jadinya jika tidak ada bimbingan guru? Alhamdulillah pada kesempatan ini saya bisa menjelaskan tentang syarat sujud sesuai fiqh agar anak-anak tidak menggampangkan penggunaan pakaian shalat dan tidak menyalahi aturan fiqh. Semoga ini menjadi pembelajaran, tapi di lubuk hati yang paling dalam saya mengapresiasi mereka yang mau belajar menjadi imam tarawih, karena itu saya tidak langsung menyalahkan sang imam. Ini adalah hari kesembilan santri underground menjadi imam tarawih, moga semaki hari semakin baik amiin. Apa pendapat sahabat tentang masalah ini? Ditunggu komentarnya.</p>
<p>2.</p>	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Video</p>	<p>1. Postingan pada tanggal 8 April 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan carab il lisan berisikan pesan akhlak.</p> <p>2. Metode dakwah bil hikmah melalui dakwah bil lisan dari unggahan video pembelajaran ustadz Halim Ambiya pada anak punk ini berisi pembelajaran</p>



3. Caption

@tasawufunderground HIKMAH TERKAITAN KEBAHAKTIAN
 RUDA TETANGGA
 Dimensi batin setiap manusia adalah batin sendiri, menghayati kehidupan sosial. Sholat kita harus punya implikasi sosial, ia tak sekedar sholat vertikal saja horizontal. Begitu juga puasa, ia harus melibatkan kehidupan sosial juga sesama.
 Karena itu, iman kita kepada Allah pun tak dianggap sempurna jika kita tak mampu berbuat baik kepada sesama kita.
 Dalam sebuah hadis disebutkan:
 وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يُؤْمِنُ عَبْدٌ حَتَّى يُحِبَّ لِجَارِهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ
 Artinya: menuturkan bahwa Nabi SAW bersabda, "Tidak dapat dikatakan beriman di dalam kepercayaan kita, kecuali seorang hamba dibuktikan sampai dia mencintai tetangganya sebagaimana mencintai dirinya sendiri, dirinya sendiri" (HR. Baihaqi dan Muslim).
 Menung mengantar, pikir pikirkanlah
 Dikata siapa? Tasawuf Underground agar lebih baik, Gagal!
 Bagi sahabat yang ingin berdiskusi lebih lanjut Facebook: TASAWUF UNDERGROUND, website komaral-komaral.com, atau melalui rekening Bank Mandiri: RCP Capital atasnama: WIKASIA BINA UTUK NURDI No Rekening: 154 00 0200 0100.
 Kami pun bisa melalui 0812-9339-0911. Terima kasih.
 Like our page
 @tasawufunderground dan download aplikasi @tasawufunderground
 Stay with us with love

hadist mengenai kebaikan kepada tetangga dengan menuliskan hadist pada papan tulis dan juga pada video yang di unggah guna dapat di baca dan membantu mempermudah memahami materi tersebut. pada video tersebut terlihat anak punk sedang memperhatikan dan menirukan lafal ucapan hadist dari ustadz Halim Ambiya.

3. Metode dakwah bil hikmah melalui dakwah bil qolam dari caption unggahan @tasawufunderground berisikan pesan akhlak. Postingan tersebut tertulis caption sebagai berikut: "Iman tergantung kebaikan pada tetangga" dimensi batin setiap ibadah dalam Islam selalu menghajatkan tindakan sosial. Sholat kita harus punya implikasi sosial, ia tak sekedar ibadah vertikal, tetapi juga horizontal. Begitu juga puasa ia harus melahirkan kepedulian sosial bagi sesama. Karena itu, iman kita kepada Allah pun tak di anggap sempurna jika kita tak mampu berbuat baik kepada tetangga kita. Dalam sebuah hadist di sebutkan:

وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يُؤْمِنُ عَبْدٌ حَتَّى يُحِبَّ لِجَارِهِ - أَوْ لِأَخِيهِ- مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

"Anas.r.a menuturkan bahwa Nabi SAW bersabda " Demi dzat yang jiwaku berada di dalam genggamannya, tidaklah seorang hamba dikatakan beriman sampai

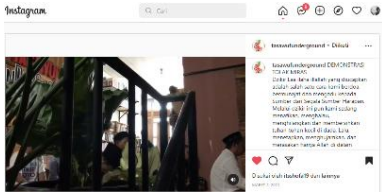
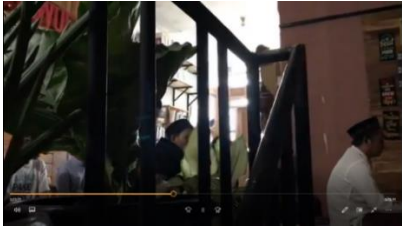
		<p>dia mencintai tetangganya-atau saudaranya- sebagaimana dia mencintai dirinya sendiri (HR. Bukhari dan Muslim) Renungkan-renungkanlah, pikir-pikirkanlah. Doakan kami, santri tasawuf underground agar istiqamah guys!!!</p>
<p>3.</p>	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Video</p>  <p>3. Caption</p>	<p>1. Postingan pada tanggal 3 Mei 2021 memuat dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil qolam berisikan pesan akidah lewat kegiatan hafalan nadhom aqidatul awam santri tasawufunderground.</p> <p>2. Pada video unggahan tasawufunderground sedang menghafalkan nadhom aqidatul awam bersama-sama dengan cara menghafal sambil di iringi dengan alat musik.</p> <p>3. Metode dakwah bil hikmah melalui dakwah bil qolam pada caption postingan berikut: Keren!! Mengisi malam selepas tarawih dan tadarus, santri-santri tasawuf underground ngopi sambil menghafalkan kitab Aqidatul awam karya Syekh Ahmad Marzuqi. Menghafalkan syair-syair dalam kitab itu lebih mudah di iringi dengan musik. Apalagi anak-anak punk dan jalanan ini adalah musisi yang biasa menghafalkan lirik sehingga memudahkan mereka belajar. Asyik bukan ?!belajar itu menyenangkan. Begitu juga menanamkan pemahaman tauhid di tengah kaum marjinal, tidak perlu dengan cara yang formal</p>

		<p>dan kaku. Dari sinilah kemudian pemahamaman tentang isi kitab mulai dikenalkan secara perlahan. Makna tauhid menjadi terasa mendamaikan dan menyejukan, tak kering dan kaku tapi membumi dalam nafas serta gerak mereka. Moga kami bisa istiqamah. Mohon doanya. Halim ambiya.</p>
<p>4.</p>	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Video</p>  <p>3. Caption</p> <p>tasawufunderground • Dikuti ...</p> <p>tasawufunderground GERAKAN CINTA RASUL Alhamdulillah. Santri-santri Tasawuf Underground meramaikan suasana peringatan Maulid Nabi dan Santunan Anak Yatim di Masjid Mau'izhatul Hasanah, Pisangan, Ciputat Tangerang Selatan. Semoga kita bisa menebarkan virus-virus Cinta Rasul kepada generasi muda. Aamiin</p> <p>31 ming</p> <p>oppieerlangga 29 ming Balas</p> <p>mangalzamani Tanggal 14 November 2021 14:00 based on your post</p> <p>Disukai oleh itsshofa19 dan lainnya</p> <p>OCTOBER 29, 2021</p>	<p>1. Postingan pada tanggal 29 Oktober 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara bil qolam berisikan pesan akidah, yakni kegiatan anak punk yang sedang memperingati maulid rasul hal ini menjadi bentuk iman kepada Rasulullah. dan dakwah bil hal yakni santunan kepada anak yatim</p> <p>2. Pada unggahan video tersebut anak punk sedang memperingati maulid nabi Muhammad dengan bershawat bersama dan santunan anak yatim.</p> <p>3. Metode dakwah bil hikmah melalui dakwah bil qolam dan bil melalui caption pada postingan berikut: GERAKAN CINTA RASUL. Alhamdulillah Santri-santri tasawuf underground meramaikan suasana peringatan maulid nabi dan santunan anak yatim di masjid Mau'izhatul Hasanah, Pisangan, Ciputat, Tangerang Selatan. Semoga kitab isa menebarkan virus-virus cinta</p>

		<p>Rasul kepada generasi muda. Aamiin.</p>
<p>5.</p>	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Video</p>  <p>3. Caption</p> <p>tasawufunderground • Diklat</p> <p>tasawufunderground PUSAT SASI SANTIA UNDERGROUND</p> <p>Kalau mereka berada di jalanan, nggak mungkin bisa puasa full, bisa shalat tarawih 20 rakaat dan 3 witr. Bahkan, mereka mendapat jadwal menjadi imam tarawih. Tapi di pondok ini alhamdulillah mereka bisa menjalankan perintah Allah.</p> <p>Ini adalah tahadusi bi n'mah tentang puasa bagi santri-santri di Pesantren Tasawuf Underground. Mohon doanya ya Guys semoga mereka bisa istiqamah dan semangat beribadah di bulan suci Ramadhan ini. Aamiin.</p> <p>Sekarang, untuk mengisi kegiatan siang hari, mereka juga sedang membuat sablon cukil, yakni sablon dengan teknik mengukir di atas papan lalu dikasi tinta dan diaplikasikan di t-shirt. Pokoknya keren.</p> <p>Siapa yang mau pesan silahkan hubungi kami. PRE ORDER. Harga Rp 120.000 (belum termasuk Ongkir) Tersedia warna abu-abu, ukuran M, L, dan XL.</p> <p>Semoga bermanfaat Salam</p> <p>Halim Ambiya Lihat semua 29 komentar</p> <p>tasawufunderground @imridholfan Aamiin</p>	<p>1. Pada postingan tanggal 1 Mei 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara bil lisan berisikan pesan akidah yakni bersholawat kepada nabi sebagai bentuk iman kepada Nabi Muhammad, dan pesan syariah yakni dengan menjalankan puasa full di bulan ramadhan.</p> <p>6. Metode dakwah bil hikmah melalui dakwah bil lisan ustadz halim ambiya sedang bersholawat bersama anak punk dan di pertengahan sholawatan ustadz halim ambiya menanyakan kepada anak punk mengenai pengalaman puasa mereka. dan kemudian dilanjutkan bersholawat lagi. Mereka bersholawat tibbil qulub. "Jika kita belajar dan terus mencari, seorang guru untuk menemukannya, carilah guru yang benar dan sabar, agar kita bisa mendapat ilmunya". Ustadz halim ambiya menanyakan pengalaman puasa mereka yang pertama kepada bintang, dan bang eboy. Ustadz halim ambiya: "akhirnya kita sudah memasuki hari ke 17 puasa bulan ramadhan, alhamdulillah, ada yang batal puasanya ? Anak punk: "nggak ada, full". Ustadz halim ambiya: "alhamdulillah kita hari ini tahadus bin nikmah, bukan hanya puasa nya full tetapi juga anak-anak disini sudah belajar tarawih 20 rakaat 3 witr. Bahkan anak-anak sekarang menjadi imam</p>


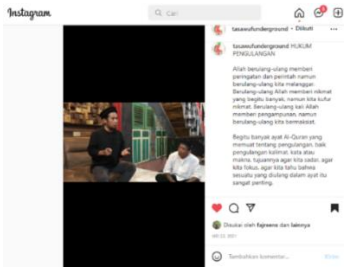

		<p>buat saya, ini kebahagiaan tersendiri. Giliran bintang, bang eboy, sudah menjadi imam witr jawir, pongki. Alhamdulillah ini tahadus bin nikmah. Saya pengen denger pengalaman puasa dulu, saya pengen nanya bintang dulu nih, bintang apa pengalaman puasa kamu disini,?” bintang: “kalo disini alhamdulillah saya bisa puasa dari pertama sampai muakhir” Ustadz halim ambiya: “biasanya?” bintang: “biasanya boro-boro, dari kecil juga belum pernah”. Ustadz halim ambiya: “dari kecil sampai sekarang belum pernah?” Bintang: “iya, dari kecil paling cuma puasa nanti diem-diem minum juga” Ustadz halim ambiya: “syukur, perlu diketahui juga di luaran sana salah satu imam terbaik di sholat tarawih ini bang bintang, alhamdulillah sekarang ini bintang sudah menjadi imam tarawih disini, sekarang saya mau denger pengalaman baru bang eboy, apa pengalaman puasa ramadhan tahun ini?”. Eboy: “ya kalo di luar saya belum tentu bisa puasa pak, semenjak disini saja saya bisa belajar puasa, belajar tarawih walaupun jadi imam cuma witr doang, tapi insyallah kesannya ya bisa jadi imam tarawih. Ustadz halim ambiya: “Amiiin ya allah semoga bang eboy bisa istiqomah ya allah, amiiin, semoga menjadi imam tarawih ya allah semoga bacaannya bukan qul hu terus ya allah. Jadi begini nih kalo di luar sana belum tentu bisa puasa full bisa teraweh ini terawihnya 20 rakaat 3 witr malah luar biasa, jangan sampai terjadi semacam itu hingga akhirnya aduh mabuk</p>
--	--	--

		<p>maning maning eh ketawa jawir, nih ada pengalaman nih eh biasanya nih anak-anak punk yang tadinya anak jalananan begitu pas lebaran mau balik silaturahmi, mudik segala macam, padahal dia gak puasa. Nih pengalaman jawir gimana ni jawir?”. Jawir: “Lebaran balik ketemu anak-anak nongkrong, bilangnyanya nulis di sosmed kangen orang tua kan tau tau nyampe sana minum-minum muntah muntah depa masjid”. Ustadz Halim Ambiya: “Ya Allah ini jangan di tiru ni, di sosial media bersilaturahmi dengan keluarga besar mudik mudik ikut puasa enggak pengen lebaran doang begitu sampai kesana mabuk mabuk maning, ini jangan sampe terjadi lagi pengalaman semacam itu, Bang pongki mungkin ada harapan atau mungkin pesan pesan buat kawan kawan yang dijalanin supaya belajar puasa”. Pongki: “Untuk temen temen yang ada diluaran sana yang masih berada di jalan coba sedikit kita rubah pola pikir kita mudah-mudahan bisa berpuasa, bisa berubah bisa memikirkan masa depan, Salam”. Ustadz halim ambiya: “Bagus, terakhir ini, selain disini belajar dzikir, belajar tadarus, belajar menjadi imam tarawih, kalo disini tidak mau jadi tarawih lebih baik gausah jadi laki-laki, sebab semua laki laki harus menjadi imam bagi keluarga dan anak dan istri, nah gitu, Jadi ini pengalaman berharga buat kita semuanya. semoga bisa menjadi inspirasi bagi yang lain baik kita lanjut sholawat lagi”.</p> <p>7. Akun instagram @tasawufunderground menuliskan caption sebagai</p>
--	--	---

		<p>berikut: kalau mereka berada di jalanan, nggak mungkin bisa puasa full, bisa sholat tarawih 20 rakaat dan 3 witr, bahkan mereka mendapatkan jadwal menjadi imam tarawih, tapi di pondok ini alhamdulillah mereka bisa menjalankan perintah Allah. Ini adalah tahaduts bin ni'mah tentang puasa bagi santri-santri di pesantren tasawuf underground. Mohon doanya ya guys semoga mereka bisa istiqamah dan semangat beribadah di bulan suci ramadhan ini. Amiin sekarang, untuk mengisi kegiatan siang hari, mereka juga sedang membuat sablon cukil, yakni sablon dengan teknik mengukir di atas papan lalu di kasi tinta dan di aplikasikan di t-shirt, pokoknya keren, siapa yang mau pesan silahkan hubungi kami. PRE ORDER harga 120.000 (belum termasuk ongkir) tersedia warna abu-abu, ukuran M, L, XL. Semoga bermanfaat salam halim ambiya.</p>
<p>6.</p>	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Video</p>  <p>3. Caption</p>	<p>1. Pada postingan tanggal 2 Maret 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil qolam berisikan pesan akidah yakni dzikir lailahaillah dan pesan syariah yakni menjauhi minuman keras.</p> <p>2. Video anak punk sedang berdzikir melafalkan lafad lailahaillah bersama-sama.</p> <p>3. Metode bil hikmah melalui dakwah bil qolam pada caption postingan sebagai berikut:</p>

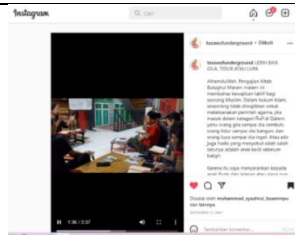
		<p>“demonstrasi tolak miras dzikir lailahailallah yang diucapkan adalah salah satu cara kami berdoa, bermunajat dan mengadu kepada sumber dari segala sumber harapan, melalui dzikir ini pun kami sedang menafikan, menghalau, menghilangkan dan membersihkan tuhan-tuhan kecil di dada. Lalu, menetapkan, menghujamkan, dan merasakan hanya Allah di dalam</p> <p>“demonstrasi tolak miras dzikir lailahailallah yang diucapkan adalah salah satu cara kami berdoa, bermunajat dan mengadu kepada sumber dari segala sumber harapan, melalui dzikir ini pun kami sedang menafikan, menghalau, menghilangkan dan membersihkan tuhan-tuhan kecil di dada,lalu memantapkan, menghujamkan dan merasakan hanya Allah dalam kalbu, hanya Allah, dzat yang wajib di sembah. Dengan cara ini pula anak-anak punk dan jalanan meninggalkan narkoba, psikotropika dan minuman keras(miras). Semoga negeri ini terbebas dari kemaksiatan yang merusak generasi muda. Dengan cara ini pula sebenarnya kami sedang demonstrasi tolak miras!!</p>
<p>7.</p>	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Video</p> 	<p>1. Postingan pada tanggal 4 Mei 2021 memuat dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil lisan dan qolam berisikan pesan syariah, yakni mengenai bacaan shalat, belajar doa qunut</p> <p>2. Metode bil hikmah melalui dakwah bil lisan yakni pengajaran oleh ustadz halim ambiya kepada anak punk mengenai doa qunut dengan melafalkan bacaan doa qunut secara bersama-sama. Dan dakwah bil qolam melalui caption pada postingan berikut: Bagai mengkuir di atas air. Meski berkali-kali mencoba menghafal, namun lupa dan lupa lagi, maka benarlah apa pepatah arab: ilmu di waktu kecil bagai ukiran di atas batu. Belajar di</p>

	 <p>3. Caption</p>  <p>Disukai oleh risaul970 dan lainnya</p> <p>tasawufunderground BAGAI MENGUKIR DI ATAS AIR Meski berkali-kali mencoba menghafal, namun lupa dan lupa lagi. Maka benarlah apa kata pepatah Arab: العلم في الصغر كالنقش في الحجر Ilmu di waktu kecil bagai ukiran di atas batu.</p> <p>Belajar di waktu kecil bagai mengukir di atas batu, namun belajar di waktu dewasa bagai mengukir di atas air. Karena itu, saya ingin mengajak kepada adik-adik remaja untuk bersemangat dalam belajar. Penyesalan selalu datang terakhir. Tidak mudah untuk mengejar ketertinggalan belajar.</p> <p>Anak-anak Punk dan jalanan yang ikut belajar bersama saya merasakan sendiri bagaimana belajar di waktu dewasa itu membutuhkan perjuangan luar biasa. Umur sangat berpengaruh untuk mengapal</p>	<p>waktu kecil bagai mengukir diatas batu, namun belajar di waktu dewasa bagai mengukir di atas air, karena itu, saya ingin mengajak adik-adik remaja untuk bersemangat dalam belajar, penyesalan slalu datang terakhir, tidak mudah mengejar ketertinggalan belajar. Anak anak punk dan jalanan yang ikut belajar bersama saya merasakan sendiri bagaimama belajar di waktu dewasa itu membutuhkan perjuangan luar biasa, umur sangat berpengaruh untuk mengapal dan memahami pelajaran. Tidak akan pernah kembali lagi hari-hari yang telah berlalu nasi sudah menjadi bubur, menyesali hari-hari yang telah berlalu tak ada gunanya, karena itu jadikan ini sebagai pembelajaran. Belajarlah di waktu kecil sangat menentukan nasibmu di hari datang. Belajarlah di waktu kecil dan beramalalah dengannya di waktu besar. Semoga bermanfaat. Doakan kami, santri tasawuf underground agar istiqamah guys!!</p>
<p>8.</p>	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Video</p>	<p>1. Postingan pada tanggal 8 april memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil qolam berisikan pesan syariah, yakni membaca Al-quran.</p> <p>2. Postingan video yang sedang memperlihatkan anak punk membaca surat yasin bersama-sama</p> <p>3. Dakwah bil qolam melalui caption postingan: “Tahlilan,</p>

	 <p>3. Caption</p> <p>tasawufunderground · Diikuti ...</p> <p>tasawufunderground Tahlllan, tawasulan dan yasinan dulu Guys. Agar hati jadi adem. Sempatkan malam Jumat secara khusus mengirim doa kepada kakek-buyut, ayah-bunda, handai-tolan, baik yang masih hidup atau pun sudah wafat. Kapan lagi kita sempatkan waktu khusus untuk mengisi nutrisi batin. Kita pasti akan mati, Guys!!!</p> <p>Telah disunting · 60 min</p> <p>Disukai oleh itsshofa19 dan lainnya</p> <p>APRIL 8, 2021</p>	<p>tawasulan dan yasinan dulu guys, agar hati jadi adem, sempatkan malam jumat secara khusus mengirim doa kepada kakek-buyut, ayah-bunda, handai-tolan baik yang masih hidup atau pun sudah wafat, kapan lagi kita sempatkan waktu khusus untuk mengisi nutrisi batin, kita pasti akan mati guys!!</p>
<p>9.</p>	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Video</p>  <p>3. Caption</p>	<p>1. Postingan pada tanggal 22 Mei 2021 memuat metode dakwah mauizah hasanah dengan cara dakwah bil lisan berisikan pesan syariah yakni mengenai hukum pengulangan</p> <p>2. Dakwah bil lisan melalui penjelasan dari ustadz halim ambiya kepada anak punk mengenai hukum pengulangan: “bahwa ternyata ada ada hukum pengulangan yang telah di buat tuhan the rule of repeattession, the power of repeattession. sebab alam jagat rayapun berisikan hukum pengulangan berulang ulang lagi pagi siang malam pagi siang malam matahari terbit dipagi hari tenggalam di mala hari berulang-ulang, tuhan telah menetapkan itu. Allah telah memberikan nikmat berulang-</p>

		<p>ulang ngsasih keberkahan, ngasih rezeki berulang-ulang jadi ada hikmah dibalik pengulangan itu, karena itu di dalam Al-qur'an sendiri Allah SWT slalu mengulang-ulang ayat untuk fokus tertentu, misalnya pada sura Ar-Rahman, nikmat mana lagi yang kau dustakan. 31 kali Allah mengulang agar itu menjadi pelajaran, ulama' tafsir atau ulama memahami takwil bahwa hikmah pengulangan di dalam Al-qur'an baik kata, pengulangan kalimat, pengulangan makna, atau pengulangan huruf itu bertujuan untuk penguatan atau juga untuk meneguhkan, untuk membuat itu adalah sesuatu yang harus menjadi prioritas, menjadi fokus hinga harus berulang-ulang disampaikan. Dalam memberikan perintah Allah pun begitu, berulang-ulang, kita diwajibkan sholat minimal 17 rakaat sehari semalam, berulang-ulang gerakan sholatnya ya sama dari abad silam hingga hari ini, sama, rukuk-sujud. Hikmah pengulangannya adalah agar makna sholat tertanam di dalam kalbumu, dan menjadi amal sholeh setelah kalian di luar waktu sholat. Karena khusyuk dia harus di dalam sholatnya dan juga di luar sholatnya dzikir, kita dzikir Lailaha illah, berulang-ulang agar kita fokus dan hati kita terpaut kepada Allah agar makna laialahillah, meresap secara lahir dan batin dalam gerak dan nafas aliran darah dan daging. Kalo kita tidak melakukan pengulangan apa yang di perintahkan oleh Allah,</p>
--	--	---

		<p>tidakmengulangi sholatmu, dzikirmu, sedekahmu, itu bertentangan dengan hukum yang telah dibuat oleh Allah berduhaka pada Allah dan juga bertentangan dengan hukum alam yang telah ditetapkan oleh Allah, Dalam surat Azzumar ayat 23. Allah telah menurunkan kitab Al-quran sebaik-baik perkataan yang telah tersusun rapi, berulang ulang. Bergetar lapis kulit orang yang takut pada Allah, lapis kulit dan kalbu orang yang ingat takut pada Allah getarannya jadi tenang karena mengingat Allah yang berulang-ulang. Dalam ayat yang lain: Sungguh Aku telah mengulang-ulang kalimat yang ada di dalam kitab Allah Al-qur'an agar kalian mengingat, karena mengingat tidak bisa sekali doang, maka kekuatan dzikirpun sangat bergantung dari kekuatan jiwa kita raga kita mengulang-ulang dzikir.Rasullullah beristigfar sehari minimal 100 kali itu yang kedengaran dan di sampaikan bisa ribuan kali pengulangan tetapi bagi mereka orang-orang yang kafir, adanya pengulangan ayat tersebut malah bertambah kafir, ini juga terjadi berulang-ulang Allah memberi kesempatan, ampunan, taubat, memberikan kesempatan kepada kita, tetapi kita berulang-ulang mabuk maning mabuk maning ini berbahaya maka manfaatkan, pergunakan kesempatan taubat yang diberikan oleh Allah.</p>
10.	1. Postingan	1. Postingan pada tanggal 13 september 2021 memuat metode dakwah mauizah hasanah dengan cara dakwah bil lisan



2. Video



3. Caption

tasawufunderground • Diikuti ...

tasawufunderground **LEBIH BAIK GILA, TIDUR, ATAU LUPA**

Alhamdulillah. Pengajian Kitab Bulughul Maram malam ini membahas kewajiban taklif bagi seorang Muslim. Dalam hukum Islam, seseorang tidak diwajibkan untuk melaksanakan perintah agama, jika masuk dalam kategori Ruffi' al Qalam: yaitu orang gila sampai dia sembuh, orang tidur sampai dia bangun, dan orang lupa sampai dia ingat. Atau ada juga hadis yang menyebut salah satu satunya adalah anak kecil sebelum baligh.

Karena itu saya menyarankan kepada anak Dink, dan kalangan atau siswa lain.



Disukai oleh muhammad_syaahrul_lasammu dan lainnya

SEPTEMBER 13, 2021

berisikan pesan syariaah, yakni pengajian kitab bulugul mahram (kewajiban orang muslim)


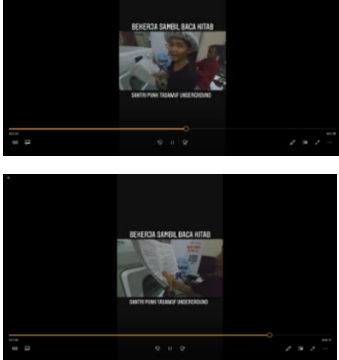
2. Metode dakwah mauizah hasanah melalui dakwah bil lisan yakni penjelasan kitab bulugul mahram oleh ustadz halim ambiya: “syarat yang pertama, kalian harus gila. Kalo jawir, pongki, angga, kalo gamau sholat, zakat, pengennya melanggar terus, lebih baik gila kalo ente gila tidak punya kewajiban apapun, kalo ente sudah sadar baru punya kewajiban. Kedua. Orang yang tidur sampai ia bangun, jadi kalo ente gamau sholat, zakat, puasa yaudah tidur aja suntik mati tidur terus, jangan bangun-bangun. Karena begitu bangun ente punya kewajiban. Ketiga. Lupa. Orang yang lupa tidak punya kewajiban apapun, karena tidak mengingat apapun, kalo ente tidak mau sholat, zakat, puasa lebih baik ente suntik hilang ingatan. Ente mempunyai kewajiban untuk menjalankan perintah agama setelah ente ingat, kalo nggak ingat gak papa ente ga sholat. Pelajaran kita hari ini mengenai khamar. Memabukan itu yang berbahaya, segala yang memabukan itu haram. Barang siapa yang minum khamar di dunia, lalu meninggal dunia dia ketergantungan dan belum bertobat saat kematiannya maka dia tidak akan meminum minuman lezatan surga

3. Caption

“lebih baik gila, tidur, lupa” Alhamdulillah pengajian kitab bulugul mahram malam ini membahas mengenai kewajiban terhadap seorang muslim. Dalam

		<p>hukum islam seseorang tidak diwajibkan untuk melaksanakan perintah agama jika masuk dalam kategori ruf'ail qolam: yaitu orang gila sampai dia sembuh, orang tidur sampai dia bangun, dan orang lupa sampai dia ingat atau ada juga hadist yang menyebut salah satunya adalah anak kecil sebelum baligh. Karena itu saya menyarankan kepada anak punk dan jalanan atau siapapun yang tidak mau sholat lebih baik gila atau hilang ingatan hehee.</p>
<p>11.</p>	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Video</p>    	<p>1. Postingan pada tanggal 20 agustus 2021 memuat dakwah bil lisan yakni khutbah anak punk berisikan pesan syariah mengenai sholat.</p> <p>2. Metode dakwah mauizah hasanah melalui dakwah bil lisan yakni khutbah yang di sampaikan oleh anak punk. Berisikan sebagai berikut:</p> <p>Pada gambar 1 “ketahuilah bahwa sebaik baik amal kalian adalah shalat” Pada gambar 2 “sholat juga bisa mendatangkan keberkahan dalam kehidupan dan lain lain” Pada gambar 3 “sholat memiliki kedudukan yang tidak di tandingi oleh ibadah lain” Pada gambar 4 “Sebab ia merupakan tiang agama” Pada gambar 5 “Dan merupakan amal yang pertama kali yang akan di hisab”</p>

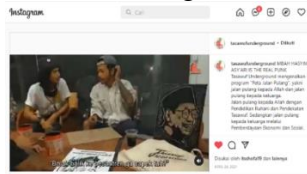
	 <p>3. Caption</p> 	<p>Pada gambar 6 “Apabila shalat dia baik maka seluruh amalnya pun baik” Pada gambar 7 “apabila sholat dia buruk maka seluruh amalnya pun buruk”</p> <p>3. Caption pada postingan “khatib jum’at punk, ada saatnya nasehat tentang pentingnya sholat tidak keluar dari mulut ustadz, kyai, atau ulama, agar lebih membumi dan terasa sangat personal, nasehat seorang sahabat kepada sahabatnya, khatib jum’at kali ini dibawakan oleh bang eboy, santri punk binan tasawuf underground. Tujuannya agar anak-anak punk dan jalanan disini dan di luar sana bisa terinspirasi, ini adalah arena pembelajaran yang sangat efektif di jalan pencarian ruhani mereka semoga bermanfaat.</p>
<p>12.</p>	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Video</p>  <p>3. Caption</p>	<p>1. Postingan pada tanggal 17 Juli 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil qalam melalui caption berisikan pesan syariah yakni anak punk memimpin doa.</p> <p>2. Metode dakwah bil hikmah melalui dakwah bil qalam pada caption sebagai berikut: Saat anak punk berdoa, selain mereka dilatih menjadi imam tarawih, 20 rakaat di bulan ramadhan, kami pun punya tradisi pembelajaran ala pondok, yakni setelah sholat berjamaah dan membaca wirid, maka saya sebagai imam akan menunjuk santri untuk memimpin doa, setiap santri mendapat giliran</p>

	<p>Ditukai oleh izza_mukmin dan lainnya</p> <p>tasawufunderground Selain mereka dilatih menjadi imam tarawih 20 rakaat di bulan Ramadhan, kami pun punya tradisi pembelajaran ala pondok. Yakni, setelah shalat berjamaah dan membaca wirid, maka saya sebagai imam akan menunjuk santri untuk memimpin doa. Setiap santri mendapat giliran memimpin doa selepas shalat. Kami pun mewajibkan semua santri untuk menghafal doa dan memahami maknanya.</p> <p>Cara ini cukup berhasil. Saya mendengar langsung pengalaman dan kesaksian orangtua mereka. Saat anak Punk dan jalanan ini pulang ke rumah, mereka bisa menjadi imam buat orangtua dan saudaranya. Mereka pun bisa memimpin doa. Sungguh, peristiwa semacam ini melahirkan kebahagiaan tersendiri bagi orangtua.</p> <p>Betapa tidak?! Anak yang dulu tak bisa baca Al-Quran, tak pernah shalat, selalu melawan orang tua, tapi kini menjadi pribadi yang baru. Mereka menyaksikan perubahan sikap dan perilaku lebih baik, memiliki tujuan dan cita-cita. Kini anaknya mulai memikirkan masa depan.</p> <p>Semoga Allah memudahkan jalan kami untuk selalu istiqamah dalam ketaatan dan semangat untuk berbenah. Aamiin</p>	<p>memimpin doa selepas sholat, kami pun mewajibkan semua santri untuk menghafal doa dan memahami maknanya. Cara ini cukup berhasil saya mendengar langsung pengalaman kesaksian orangtua mereka saat anak punk dan jalanan ini pulang kerumah, mereka bisa menjadi imam buat orang tua dan saudaranya. Mereka pun bisa memimpin doa, sungguh peristiwa semacam ini melahirkan kebahagiaan tersendiri bagi orangtua. Betapa tidak?! Anak yang dulu tidak bisa baca Al-quran, tak pernah sholat, melawan orang tua, tapi kini menjadi pribadi yang baru, mereka menyaksikan perubahan sikap dan perilaku lebih baik, memiliki tujuan dan cita-cita. Kini anaknya mulai memikirkan masa depan. Semoga Allah mempermudah jalan kami untuk selalu istiqomah dalam ketaatan dan semangat untuk berbenah. Aamiin.</p>
<p>13.</p>	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Video</p> 	<p>1. Pada postingan 27 Desember 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil lisan dan bil hal berisikan pesan muamalah, yakni anak punk yang sedang berkerja sambil belajar.</p> <p>2. Metode dakwah bil hikmah melalui dakwah bil lisan ustad halim ambiya kepada santri punk bernama bintang sedang membaca kitab di sela saat berkerja laundry.</p> <p>Bintang: “pada usia 25 tahun Nabi SAW pergi ke negeri Syam untuk kedua kalinya dalam rangka perdagangan milik siti khadijah, karena siti khadijah telah mendengar kejujuran Nabi SAW,</p>

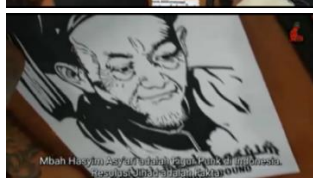
	<p>3. Caption</p>  <p>The screenshot shows a social media post from 'tasawufunderground'. The caption reads: 'Santri Punk ini sedang belajar tentang Sejarah Nabi dengan begitu mengasyikkan. Bintang, yang mendapat tugas mengelola Laundry Kiloan ini membaca Kitab Khulashah Nurul Yaqin sambil mencuci pakaian. Sejarah mencatat bahwa Rasulullah juga seorang pelaku bisnis ekspor-impor. Di usia 25 tahun, beliau berdagang hingga ke Negeri Syam (Jordania). Semoga santri-santri Tasawuf Underground mampu mengambil hikmah dan meneladani Sirah Nabawi. Amiiin.'</p>	<p>dengan amanah, akhlak yang mulia”.</p> <p>Ustadz halim ambiya : “Ingat ini pelajaran ini, megapa Nabi di percaya siti khatidah karena beliau terkenal kejujuran dan sikap amanah dan akhlaknya yang mulia, Ini sekarang bintang sudah disuruh mengelola laundry kiloan milik pondok, yang amanah yah dan pakai akhlak yang mulia yang baik ngelayannya biar untung banyak, sampai untung”</p> <p>Ustadz halim ambiya “perdagangan beliau yang ke berapa?” Bintang” “kedua”</p> <p>Ustadz halim ambiya: “Kemana?” Bintang:”ke Syam”</p> <p>Ustadz halim ambiya “bersama siapa?” Bintang: “Maisaroh”</p> <p>Ustadz halim ambiya” “Maisaroh itu laki laki apa perempuan?”</p> <p>Bintang: “perempuan”</p> <p>Ustadz halim ambiya: “Ya Allah maisaroh itu laki laki”</p> <p>Bintang: “Iya pak maaf lupa”</p> <p>Ustadz halim ambiya: “Semangat yah semangat”</p> <p>3. Metode hikmah melalui dakwah bil hal melalui caption postingan: Belajar sambil bekerja. Santri punk ini sedang belajar sejarah Nabi dengan begitu mengasyikkan, bintang yang mendapat tugas mengelola laundry kiloan ini membaca kitab khulashah nurul yaqin sambil mencuci pakaian. sejarah mencatat bahwa Rasulullah juga seorang pelaku bisnis ekspot-impor. Di usia 25 tahun, beliau berdagang hingga ke negeri Syam (joardania) Semoga santri-santri tasawuf underground mampu mengambil hikmah dan meneladani sirah nabawi. Amiiin.</p>
--	--	---

14.

1. Postingan



2. Video



1. Pada postingan 24 april 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil hal berisikan pesan dakwah muamalah yakni kegiatan anak punk yang sedang membuat sablon gambar gusdur dan menghafalkan nadhom aqidatul awam.

2. Pada gambar 1 ”betah gak kerja disini? Buset betah benerr.

Pada gambar 2

“jalan pulang kepada Allah dan jalan pulang kepada keluarga”

Pada gambar 3

“Jalan pulang kepada Allah dengan pendidikan rohani dan pendekatan tasawuf. Anak punk sedang membuat sablon cukil Hasyim Asy’ari.”

Pada gambar 4

“Jalan pulang kepada keluarga melalui pemberdayaan ekonomi dan sosial”

Pada gambar 5

“Mbah Hasyim Asy’ari adalah figure punk di Indonesia resolusi jihad adalah fakta. Hasil karya sablon cukil anak punk.”

Pada gambar 6

“Gus dur juga figure punk dan pembela kaum marginal ini adalah fakta”

Pada gambar 7

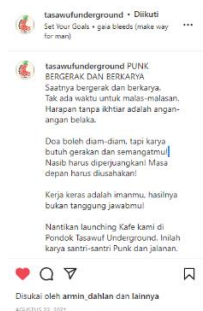
“Bung karno, bung hatta, KH. Ahmad Dahlan diponegoro dll adalah the real punks.”

Pada gambar 8 ”Melalui kreasi seni sablon cukil. Santri tasawuf underground akan dikenalkan sederet pahwalan nasional.”

	 <p>3. Caption</p> 	<p>Pada gambar 9 “Pahlawan nasional adalah simbol perlawanan terhadap penjajah dan tirani.”</p> <p>3. Dakwah bil hal pada caption postingan: “Mbah Hasyim Asy’ari is the real punk tasawuf underground mengenalkan program “peta jalan pulang”, yakni jalan pulang kepada Allah dan jalan pulang kepada keluarga. Jalan pulang kepada Allah dengan pendidikan ruhani dan pendekatan tasawuf, sedangkan jalan pulang kepada keluarga melalui pemberdayaan ekonomi dan sosial.</p>
<p>15.</p>	<p>1. Postingan</p>  <p>2. Vidio</p> 	<p>1. Pada tanggal 22 Agustus 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil melalui postingan karya dari anak punk dan usaha anak punk dengan membuka usaha cafe underground. Pada postingan tersebut memuat pesan muamalah</p> <p>2. Dakwah bil hal melalui isi postingan berikut:</p> <p>Pada gambar 1 “Punk bergerak dan berkarya” terlihat anak punk sedang membuat karya dari kayu</p>



3. Caption



Pada gambar 2
“tak ada waktu untuk malas-malasan” Anak punk sedang menyusun balok kayu menjadi sebuah karya.

Pada gambar 3
“harapan tanpa ikhtiar adalah angan-angan belaka” Anak punk sedang mengechat meja”

Pada gambar 4
“doa boleh diam-diam tapi karya butuh gerakan dan semangatmu” Anak punk sedang mengelas

Pada gambar 5
“nasib harus di perjuangkan masa depan harus diusahakan”

Pada gambar 6
“kerja keras adalah imanmu, hasil bukan tanggung jawabmu”

Pada gambar 7
“nantikan cafe tasawuf underground”

3. Pada caption tertulis copywhiting dari video yang di unggah tasawuf underground.

BAB IV

ANALISIS METODE DAKWAH USTADZ HALIM AMBIYA AKUN INSTAGRAM @TASAWUFUNDERGROUND

Peneliti memperoleh data dari visualisasi verbal (tulisan dan lisan) dan nonverbal (adekan) yang memuat mengenai metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun @tasawufunderground di instagram yang akan peneliti analisis menggunakan analisis isi Krippendorff sesuai langkah analisis pada bab 1 sub bab metode penelitian yaitu, tujuan, unit sampling, unit pencatatan, dan unit konteks. Peneliti telah menampilkan waktu dan isi yang ada pada metode dakwah Ustadz Halim Ambiya pada akun @tasawufunderground di instagram.

A. Analisis Metode Dakwah Bil Hikmah Pada Akun @tasawufunderground di Instagram.

1. Analisis postingan akun @tasawufunderground di instagram pada tanggal 8 April 2021 berjudul “Iman tergantung kebaikan pada tetangga”



Gambar 7. postingan pada tanggal 8 April

Sumber:instagram akun@tasawufunderground

Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 48 detik memiliki like 593 dan mendapatkan respon positif 11 komentar yang diunggah pada tanggal 8 April 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara bil lisan yakni pengajaran hadist secara langsung kepada anak punk dengan menggunakan bahasa yang lembut dan menggunakan gestur tubuh agar menarik dan mudah di pahami. Dakwah bil lisan melalui pengajaran dan pelafalan hadist secara langsung dengan bersama-sama dan dengan menggunakan gestur tubuh agar menarik dan mudah di pahami. Berikut isi dalam postingan video:

وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يُؤْمِنُ عَبْدٌ حَتَّى يُجِبَّ لِجَارِهِ - أَوْ لِأَخِيهِ- مَا يُجِبُّ لِنَفْسِهِ

“Demi dzat yang jiwaku berada di dalam genggaman-Nya, tidaklah seorang hamba dikatakan beriman sampai dia mencintai tetangganya atau saudaranya sebagaimana dia mencintai dirinya”.

Dakwah bil qolam melalui caption yang di tulis untuk memperjelas maksud dari lafal hadist pada video tersebut yang berisikan pesan akhlak. Seperti dalam caption postingan berikut:

“Iman tergantung kebaikan pada tetangga” Dimensi batin setiap ibadah dalam Islam selalu menghajatkan tindakan sosial. Sholat kita harus punya implikasi sosial, ia tak sekedar ibadah vertikal, tetapi juga horizontal. Begitu juga puasa ia harus melahirkan kepedulian sosial bagi sesama. Karena itu, iman kita kepada Allah pun tak dianggap sempurna jika kita tak mampu berbuat baik kepada tetangga kita. Dalam sebuah hadist di sebutkan :

وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يُؤْمِنُ عَبْدٌ حَتَّى يُحِبَّ لِجَارِهِ - أَوْ لِأَخِيهِ- مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

Anas.r.a menuturkan bahwa Nabi SAW bersabda “ Demi dzat yang jiwaku berada di dalam genggaman-Nya, tidaklah seorang hamba dikatakan beriman sampai dia mencintai tetangganya-atau saudaranya-sebagaimana dia mencintai dirinya sendiri (HR. bukhari dan muslim) Renungkan-renungkanlah pikir-pikirkanlah. Doakan kami, santri tasawuf underground agar istiqamah guys”

Berdasarkan tampilan video dan caption pada postingan tersebut berisikan pesan akhlak yakni akhlak kepada manusia yaitu akhlak kepada tetangga. Kebaikan kepada tetangga merupakan bentuk penyempurnaan iman seseorang karena seseorang belum sempurna imannya jika belum mencintai sesama muslim sebagaimana mencintai dirinya sendiri. Dalam ajaran Islam perintah berbuat baik dan memuliakan tetangga merupakan akhlak terpuji untuk selalu berbuat kebaikan kepada tetangga, dalam firman Allah QS An-Nisa:36 Artinya: *“Sembahlah Allah dan janganlah kamu mempersekutukan-Nya dengan sesuatu pun. Dan berbuat baiklah kepada kedua orang tua, karib-kerabat, anak-anak yatim, orang-orang miskin, tetangga yang memiliki hubungan kerabat, teman sejawat, ibnu sabil, dan hamba sahayamu. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-*

orang yang sombong dan membangga-banggakan diri” (QS An-Nisa:36).
Dan Rasulullah bersabda,

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ

“Barangsiapa yang beriman kepada Allah dan hari akhir hendaklah ia berbuat baik kepada tetangganya” (HR.bukhari.muslim).

Memuliakan dan berbuat baik kepada tetangga akan menjadikan iman kita tinggi terhadap Allah dan mencerminkan akhlak baik kepada siapapun. Iman seseorang menjadi sempurna jika mencintai tetangganya seperti kita mencintai diri kita sendiri, maksudnya mencintai jika tetangga mendapatkan kebahagiaan sebagai mana kita mencintai kebahagiaan itu.

2. Analisis postingan @tasawufunderground di instagram pada tanggal 4 Mei 2021 berjudul “Bagai mengkuir di atas air”



Gambar 8. postingan pada tanggal 4 Mei 2021

Sumber:Instagram akun @tasawufunderground

Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 59 detik memiliki like 1.696 dan mendapatkan respon positif 16 komentar yang diunggah pada tanggal 4 Mei 2021 berisikan metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil lisan yakni belajar doa qunut berulang ulang. Dakwah bil lisan dengan bil hikmah melalui belajar bersama mengenai hafalan doa shalat yakni doa qunut secara bersama sama dan tulisan caption tersebut yang memuat pesan syariah dan akhlak.

Dakwah bil lisan yaitu pembelajaran mengenai bacaan sholat yakni doa qunut dengan metode bi hikmah secara bersama-sama. Postingan tersebut berisikan pesan syariat yakni belajar bacaan shalat,yaitu doa qunut. Doa

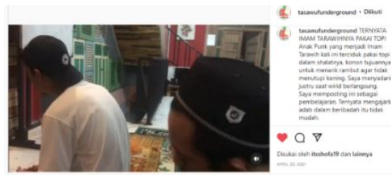
qunut merupakan bacaan sholat yang biasanya di bacaa saat rakaat terakhir sholat subuh setelah ruku'. Hukum membaca doa qunut adalah sunnah muakkad yakni sunnah yang dikukuhkan atau dianjurkan. Dari arti kata qunut berasal dari kata qanata yang berarti patuh dalam mengabdikan, Oleh karena itu umat Islam yang membaca doa qunut ketika sholat subuh menjadi bentuk keseriusan dan penguat iman.

Berdasarkan tampilan caption postingan akun @tasawufunderground memuat dakwah bil qalam berisikan pesan akhlak yakni mencari ilmu. Seperti dalam caption postingan berikut:

“Bagai mengukir di atas air. Meski berkali-kali mencoba menghafal, namun lupa dan lupa lagi, maka benarlah apa pepatah arab: ilmu di waktu kecil bagai ukiran di atas batu. Belajar di waktu kecil bagai mengukir diatas batu, namun belajar di waktu dewasa bagai mengukir di atas air, karena itu, saya ingin mengajak adik-adik remaja untuk bersemangat dalam belajar, penyesalan selalu datang terakhir, tidak mudah mengejar ketertinggalan belajar. Anak punk dan jalanan yang ikut belajar bersama saya merasakan sendiri bagaimana belajar di waktu dewasa itu membutuhkan perjuangan luar biasa, umur sangat berpengaruh untuk mengapal dan memahami pelajaran. Tidak akan pernah kembali lagi hari-hari yang telah berlalu, nasi sudah menjadi bubur, menyesali hari-hari yang telah berlalu tak ada gunanya, karena itu jadikan ini sebagai pembelajaran. Belajarlah di waktu kecil sangat menentukan nasibmu di hari datang. Belajarlah di waktu kecil dan beramalalah dengannya di waktu besar. Semoga bermanfaat. Doakan kami, santri tasawuf underground agar istiqamah guys!!”

Mencari ilmu merupakan kewajiban bagi umat manusia karena ilmu menjadi bekal di kehidupan baik di dunia maupun di akhirat. Orang yang sedang mencari ilmu derajatnya akan Allah tinggikan. Oleh karena itu orang yang mencari ilmu akan memiliki akhlak yang baik karena mereka menunjung tinggi ilmu.

3. Analisis postingan akun @tasawufunderground pada tanggal 20 April 2021 berjudul “ternyata imam terawihnya memakai topi”



Gambar 9. postingan pada tanggal 20 April 2021

Sumber:instagram akun @tasawufunderground

Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 43 detik memiliki like 1.506 dan mendapatkan respon positif 74 komentar yang diunggah pada tanggal 20 April 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil qolam dengan melalui tulisan caption. Seperti dalam caption postingan berikut:

“ternyata imam terawihnya pakai topi” anak punk menjadi imam tarawih terciduk memakai topi dalam sholatnya, konon tujuannya untuk menarik rambut agar tidak menutupi kening. Saya menyadari justru saat wirid langsung. Saya memposting ini sebagai pembelajaran. Ternyata mengajarkan adab dalam beribadah itu tidak mudah. Untungnya saat itu saya menjadi makmum pada imam anak punk ini. Apa jadinya jika tidak ada bimbingan guru? Alhamdulillah pada kesempatan ini saya bisa menjelaskan tentang syarat sujud sesuai fiqih agar anak-anak tidak menggampangkan penggunaan pakaian sholat dan tidak menyalahi aturan fiqih. Semoga ini menjadi pembelajaran, Tapi di lubuk hati yang paling dalam saya mengapresiasi mereka yang mau belajar menjadi imam tarawih, karena itu saya tidak langsung menyalahkan sang imam. Ini adalah hari kesembilan santri underground menjadi imam tarawih, moga semaki hari semakin baik amiin. Apa pendapat sahabat tentang masalah ini? Ditunggu komentarnya”.

Metode dakwah bil hikmah pada pada postingan tersebut ialah terdapat pada penjelasan postingan video melalui caption yang di tulis berisikan pesan akhlak mengenai adab dalam beribadah dengan metode hikmah pada postingan tersebut bahwa ustadz halim ambiya memberikan keterangan dengan bijaksana dengan tidak langsung menyalahkan sang imam mengenai memakai topi pada saat shalat. Pesan yang terkandung pada postingan ini memuat pesan akhlak yakni pembelajaran adab dalam beribadah merupakan merupakan bentuk akhlak kepada Allah. Akhlak kepada Allah merupakan sikap atau perbuatan manusia kepada Allah.

Akhlak yang baik kepada Allah dengan berucap dan tingkah laku yang terpuji ketika menghadap Allah tidak boleh asal-asalan dalam melaksanakan ibadah.

Akhlak kepada Allah menjadi pondasi dasar dalam berakhlak kepada siapapun, jika seseorang tidak mempunyai akhlak terpuji kepada Allah, maka tidak akan mempunyai akhlak terpuji kepada siapapun, dan sebaliknya, jika seseorang mempunyai akhlak karimah kepada Allah maka akan terbuka pintu menuju kesempurnaan akhlak kepada orang lain.

Umat Islam dianjurkan berhias dan berpenampilan yang baik ketika hendak shalat, Salah satu adab yang perlu diperhatikan ketika hendak shalat ialah memakai pakaian yang terbaik dalam semua shalat, baik wajib maupun sunnah. Pakaian terbaik tidak sekedar menutup aurat akan tetapi memakai pakaian yang memperindah penampilan ketika menghadap Allah, Seperti dianjurkannya menutup kepala saat shalat merupakan anjuran bagi laki-laki saat melaksanakan shalat. Memakai penutup kepala merupakan kebiasaan Rasulullah, para sahabat, dan para ulama dan orang shalih baik di luar maupun di dalam shalat. Menutup kepala saat shalat merupakan adab terpuji karena untuk tertutupnya rambut pada saat sujud agar sempurna saat sujud.

Shalat memakai topi dianggap kurang sopan digunakan ketika shalat karena topi merupakan accessories yang digunakan kebanyakan nonmuslim, dan sebaiknya tidak digunakan pada saat menghadap Allah. Ketika shalat dianjurkan ialah menutup kepala dengan kopiah atau peci meskipun itu sebuah sunnah akan tetapi kita pada saat menghadap Allah lebih baik menjalankan sunnah dan menutup aurat agar tidak terkesan asal-asalan dalam beribadah kepada Allah. Menjalankan perintah Allah dengan adab baik dan ikhlas merupakan cerminan akhlak yang mulia.

4. Analisis postingan akun @tasawufunderground di instagram pada tanggal 3 Mei 2021 berjudul “Anak punk hafal aqidatul awam”



Gambar 10. postingan pada tanggal 3 Mei 2021

Sumber:instagram akun @tasawufunderground

Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 2:50 detik memiliki like 1.790 dan mendapatkan respon positif 58 komentar yang diunggah pada tanggal 3 Mei 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil qalam melalui caption yang diunggah berisikan pesan akidah dengan metode bil hikmah. Seperti dalam caption postingan berikut:

“ANAK PUNK HAFAL AQIDATUL AWAM. Keren!! Mengisi malam selepas tarawih dan tadarus, santri-santri tasawuf underground ngopi sambil menghafalkan kitab Aqidatul awam karya Syekh Ahmad Marzuqi. Menghafalkan syair-syair dalam kitab itu lebih mudah di iringi dengan musik. Apalagi anak-anak punk dan jalanan ini adalah musisi yang biasa menghafalkan lirik sehingga memudahkan mereka belajar. Asyik bukan?! Belajar itu menyenangkan. Begitu juga menanamkan pemahaman tauhid di tengah kaum marjinal, tidak perlu dengan cara yang formal dan kaku. Dari sinilah kemudian pemahaman tentang isi kitab mulai dikenalkan secara perlahan. Makna tauhid menjadi terasa mendamaikan dan menyejukan, tak kering dan kaku tapi membumi dalam nafas serta gerak mereka. Moga kami bisa istiqamah. Mohon doanya Halim ambiya”

Metode dakwah bil hikmah pada tampilan video dan caption postingan dan caption yang diunggah akun @tasawufunderground memuat pembelajaran tauhid melalui hafalan kitab aqidatul awam dengan metode hikmah metode bil hikmah dengan cara menghafalkan bersama-sama dan memberikan pembelajaran melalui cara santai menghafalkan syair-syair di iringi dengan musik. Hal tersebut mempermudah anak punk dan anak jalanan untuk belajar menghafal kitab aqidatul awam. Kitab Aqidatul awam merupakan kitab yang berisi syair-syair (nadhham) tentang

tauhid di tulis oleh Sayyid Ahmad Marzuqi. Dalam bidang akidah membahas keimanan kepada Allah, iman kepada Nabi dan Rasul Allah, iman kepada malaikat Allah, iman kepada kitab-kitab Allah, iman kepada qada dan qadar dan iman kepada hari kiamat

Kitab aqidatul awam memiliki arti akidah untuk orang-orang awam. Kitab ini ditunjukkan kepada umat Islam dalam mengenal ilmu tauhid. Khususnya bagi umat manusia yang baru pertama kali mengenal dan mengetahui agama Islam. Aqidatul awam dapat membentuk akhlak dan keimanan seseorang melalui pemahaman pengetahuan mengenai tauhid.

5. Analisis postingan akun @tasawufunderground di instagram pada tanggal 29 Oktober 2021 berjudul “gerakan cinta rasul”



Gambar 11. postingan pada tanggal 29 Oktober 2021

Sumber:instagram akun @tasawufunderground

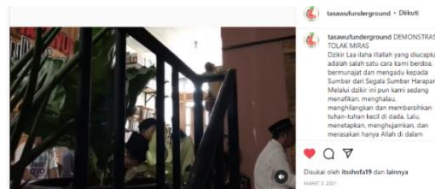
Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 4:34 detik memiliki like 594 dan mendapatkan respon positif 11 komentar yang diunggah pada tanggal 29 Oktober 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil qolam, yakni melalui caption kegiatan anak punk memperingati maulid rasul sebagai bentuk iman kepada Rasulullah dengan metode bil hikmah yaitu menyampaikan dakwah dengan menggunakan ajakan dan tanpa adanya paksaan. Seperti dalam caption postingan berikut:

“GERAKAN CINTA RASUL. Alhamdulillah, Santri-santri tasawuf underground meramaikan suasana peringatan maulid nabi dan santunan anak yatim di masjid Mau'izhatul Hasanah, Pisangan, Ciputat,

Tangerang Selatan. Semoga kitab bisa menebarkan virus-virus cinta Rasul kepada generasi muda. Aamiin”.

Pada postingan tersebut memuat pesan akidah yakni iman kepada rasul. Bentuk iman kepada Rasulullah ialah dengan memperingati Maulid Nabi SAW dalam rangka memperingati kelahiran Nabi Muhammad SAW merupakan bentuk nikmat yang sangat besar atas rasa iman kepada Nabi. Umat Islam wajib menyakini dan mengimani bahwa Nabi Muhammad adalah rasul Allah.

6. Analisis postingan @tasawufunderground di Instagram pada tanggal 2 Maret 2021 berjudul “Demonstrasi Tolak Miras”



Gambar 12. postingan pada tanggal 2 Maret 2021

Sumber: Instagram akun @tasawufunderground

Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 59 detik memiliki like 520 dan mendapatkan respon positif 15 komentar yang diunggah pada tanggal 2 Maret 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil qalam, yakni caption dari kegiatan anak punk sedang berdzikir bersama-sama.

Dakwah bil qalam melalui dzikir bersama dan tulisan caption tersebut yang memuat pesan akidah dan syariah. Seperti dalam caption postingan berikut:

“Demonstrasi tolak miras. dzikir lailahailallah yang diucapkan adalah salah satu cara kami berdoa, bermunajat dan mengadu kepada sumber dari segala sumber harapan, melalui dzikir ini pun kami sedang menafikan, menghalu, menghilangkan dan membersihkan Tuhan Tuhan kecil di dada, lalu memantapkan, menghujamkan dan merasakan hanya Allah dalam kalbu, hanya Allah, dzat yang wajib di sembah, dengan cara ini pula anak-anak punk dan jalanan meninggalkan narkoba, psikotropika dan minuman keras (miras). Semoga negeri ini

terbebas dari kemaksiatan yang merusak generasi muda. Dengan cara ini pula sebenarnya kami sedang demonstrasi tolak miras!!". Berdasarkan tampilan postingan video dan caption akun @tasawufunderground memuat pesan akidah dan syariah. Pesan akidah yakni berdzikir dengan mengucapkan lafal Allah sebagai bentuk keimanan dan mengagungkan nama Allah.

Dzikir merupakan bentuk mengagungkan Allah dengan mengucapkan nama Allah SWT. Dzikir yang dilakukan dengan khushyuk akan membersihkan hati dari sifat tercela. Allah SWT telah memerintahkan untuk memperbanyak dzikir. Dalam firman QS. Al-Ahzab ayat 41-42 artinya: *"Wahai orang-orang yang beriman, berdzikirlah (dengan menyebut nama) Allah, dzikir yang sebanyak-banyaknya dan bertasbihlah kepada-Nya di waktu pagi dan petang"*. (Qs. Al-Ahzab ayat 41-42)

Para ahli tasawuf menganjurkan untuk memperbanyak membaca dzikir lailahailallah karena dzikir tersebut dzikir yang paling utama. Dari jabir ra, Rasulullah SAW bersabda: "Dzikir yang paling utama adalah lailahailallah dan do'a yang paling utama adalah alhamdulillah" (HR.Tirmidzi).

Pesan syariah terdapat pada caption tersebut yakni berdemonstrasi menolak miras. Miras atau minuman keras merupakan minuman haram yang di larang Allah. Demonstrasi menolak miras merupakan cara untuk menjalankan perintah Allah yakni dengan menolak untuk menjalankan larangan Allah dengan meminum minuman keras, oleh karena itu umat Islam di perintahkan untuk menjalankan segala perintah Allah dan menjauhi larangan Allah. Dengan cara berzikir menjadi salah satu cara untuk mendekatkan diri kepada Allah. Umat Islam yang beriman hendaknya memperbanyak dzikir kepada Allah baik dalam setiap waktu dan keadaan apapun. agar memperoleh banyak pahala dan rahmat dari Allah.

7. Analisis postingan @tasawufunderground di instagram pada tanggal 4 April 2021 berjudul "Tahlilan, Tawasulan dan Yasinan Dulu Guys"



Gambar 13. postingan pada tanggal 4 April 2021

Sumber:instagram akun @tasawufunderground.

Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 59 detik memiliki like 367 dan mendapatkan respon positif 2 komentar yang diunggah pada tanggal 4 April 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil qolam melalui caption yakni mengenai membaca Al-quran surat yasin bersama-sama. Metode akwah bil qolam dengan bil hikmah melalui ajakan tanpa memaksa untuk membaca Al-quran, tahlilan, yasinan, tawasulan bersama. Seperti dalam caption postingan berikut:

“Tahlilan, tawasulan dan yasinan dulu guys,agar hati jadi adem, sempatkan malam jumat secara khusus mengirim doa kepada kakek-buyut,ayah-bunda, handai-tolan baik yang masih hidup atau pun sudah wafat, kapan lagi kita sempatkan waktu khusus untuk mengisi nutrisi batin, kita pasti akan mati guys!!”

Berdasarkan tampilan postingan video dan caption akun @tasawufunderground memuat pesan syariah yakni membaca Al-quran. Membaca Al-quran merupakan bentuk ibadah kepada Allah. Membaca Al-Qur’an merupakan kewajiban umat Islam karena Al-qur’an merupakan pedoman hidup umat Islam yang didalamnya berisi petunjuk. Rasulullah bersabda “Barang siapa yang membaca satu huruf Al-quran akan mendapat satu kebajikan, dan satu kebaikan di balas dengan sepuluh kali lipat (pahala). Aku tidak mengetakan aliflammin itu satu huruf, tetapi alif satu huruf, lam satu huruf dan mim satu huruf.” (HR.Turmuzi)

Tahlilan, tawasulan yasinan merupakan cara untuk mendekatkan diri kepada Allah dan mendapatkan keberkahan dengan membaca Al-quran secara rutin setiap malam jum’at membaca surat yasin merupakan keyakinan bahwa pahala dalam bacaan dikirimkan kepada orang yang sudah meninggal dan sebagai bentuk birrul walidain berbakti kepada orang

tua dengan mendoakan kedua orangtuanya agar dapat diampuni segala dosanya dan diberikan tempat terbaik di sisi Allah SWT. Hal tersebut menjadi salah satu amal yang tak akan pernah terputus yaitu doa anak yang shaleh.

8. Analisis postingan @tasawufunderground di Instagram pada tanggal 17 Juli 2021 berjudul “saat anak punk berdoa”



Gambar 14. postingan pada tanggal 17 Juli 2021

Sumber: Instagram akun @tasawufunderground

Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 1:58 detik memiliki like 606 dan mendapatkan respon positif 11 komentar yang diunggah pada tanggal 17 Juli 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil qolam yakni caption mengenai anak punk memimpin doa. Metode dakwah bil qolam dengan hikmah melalui tulisan caption. Seperti dalam tampilan caption berikut:

“Saat anak punk berdoa. Selain mereka dilatih menjadi imam tarawih, 20 rakaat di bulan Ramadhan, kami pun punya tradisi pembelajaran ala pondok, yakni setelah sholat berjamaah dan membaca wirid, maka saya sebagai imam akan menunjuk santri untuk memimpin doa, setiap santri mendapat giliran memimpin doa selepas sholat, kami pun mewajibkan semua santri untuk menghafal doa dan memahami maknanya. Cara ini cukup berhasil saya mendengar langsung pengalaman kesaksian orangtua mereka saat anak punk dan jananan ini pulang kerumah, mereka bisa menjadi imam buat orang tua dan saudaranya. Mereka pun bisa memimpin doa, sungguh peristiwa semacam ini melahirkan kebahagiaan tersendiri bagi orangtua. Betapa tidak?! Anak yang dulu tidak bisa baca Al-quran, tak pernah sholat, melawan orang tua, tapi kini menjadi pribadi yang baru, mereka menyaksikan perubahan sikap dan perilaku lebih baik, memiliki tujuan dan cita-cita. Kini anaknya mulai memikirkan masa depan. Semoga Allah mempermudah jalan kami untuk selalu istiqomah dalam ketaatan dan semangat untuk berbenah. Aamiin.”

Berdasarkan tampilan postingan video anak punk yang sedang berdoa dan caption pada postingan tersebut memuat dakwah bil qolam berisikan pesan syariah yakni berdoa. Segala bentuk ibadah umat muslim adalah doa. Membaca doa merupakan bentuk ibadah kepada Allah, menjadi bagian dari perintah Allah dan sunnah nabi yang harus ditaati dan dijadikan bagian dari kehidupan sehari-hari sebagai muslim yang mengaku beriman kepada Allah dan rasulnya, dengan berdoa meminta pertolongan dan pengampunan dari Allah serta kemanfaatan dan dihindarkan dari segala bentuk kemudaratan. Rasulullah bersabda: “Tidak ada sesuatu pun yang lebih mulia di sisi Allah dari pada do’a” (H.R. Tirmidzi)

Umat Islam wajib membaca doa, orang yang tidak mau berdoa merupakan orang yang sombong karena kepada siapa lagi akan meminta atau pun mengharap melainkan kepada Allah. Dalam firman Allah SWT QS. Al-mukmin ayat 60 artinya: *“dan tuhanmu berfirman: berdoalah kepada-Ku, niscaya akan kuperkenankan bagimu, sesungguhnya orang-orang yang menyombongkan diri dari menyembah-Ku akan masuk neraka jahannam dalam keadaan hina”* (QS. Al-mukmin ayat 60)

9. Analisis postingan @tasawufunderground di Instagram pada tanggal 27 Desember 2021 berjudul “belajar sambil bekerja”



Gambar 15. postingan pada tanggal 27 Desember 2021

Sumber: Instagram akun @tasawufunderground.

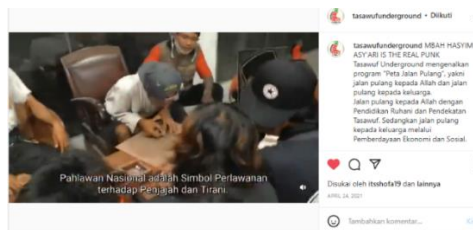
Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 2:27 detik memiliki like 482 dan mendapatkan respon positif 6 komentar yang diunggah pada tanggal 27 Desember 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil hal, yakni kegiatan anak punk yang sedang

berkerja sambil belajar. dan pesan akhlak yakni menuntu ilmu dengan belajar.

Metode dakwah bil hal dengan bil hikmah yakni pemberdayaan ekomoni pada anak punk dengan belajar dan berkerja laundry. Berdasarkan tampilan postingan vidio akun @tasawufunderground memuat pesan muamalah yakni mencari rizeki dengan halal dengan berkerja laundry. dan pesan akhlak yakni menjujung tinggi ilmu dengan belajar dimanapun dan kapanpun serta senantiasa jujur, amanah dan akhlak yang baik.

Mencari rezeki dengan usaha yang halal seperti bekerja laundry merupakan bentuk sebagai menjalankan perintah Allah, Allah memerintahkan umatnya untuk bekerja, seperti dalam firman Allah surat At-taubah 9:105 artinya *“Dan katakanlah; “berkerjalah kamu, maka Allah dan rasul-Nya serta orang-orang mukmin akan melihat perkerjaanmu itu, dan kamu akan dikembalikan kepada (Allah) yang mengetahui akan yang ghaib dan yang nyata lalu diberitakan-Nya kepada kamu apa yang telah kamu kerjakan.”* (QS. At-taubah 9:105)

10. Analisis postingan @tasawufunderground di instagram pada tanggal 24 April 2021 berjudul “Mbah Hasyim asy’ari is the real punk”



Gambar 16. postingan pada tanggal 24 April 2021

Sumber:instagram akun @tasawufunderground

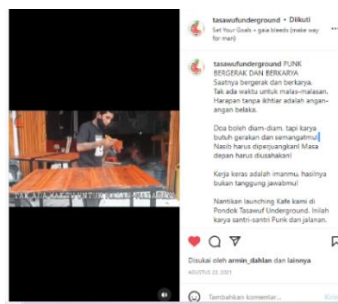
Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 57 detik memiliki like 1.098 dan mendapatkan respon positif 18 komentar yang diunggah pada tanggal 24 April 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil hal yakni kegiatan anak punk yang sedang membuat sablon gambar gusdur dan menghafalkan nadhom aqidatul

awam. Dakwah bil hal dengan bil hikmah yang berisikan pesan muamalah. Seperti dalam tampilan isi video berikut:

“betah gak kerja disini? Buset betah benerr. “jalan pulang kepada Allah dan jalan pulang kepada keluarga, “Jalan pulang kepada Allah dengan pendidikan rohani dan pendekatan tasawuf. Anak punk sedang membuat sablon cukil Hasyim asy’ari.”. “Jalan pulang kepada keluarga melalui pemberdayaan ekonomi dan sosial, mbah Hasyim Asy’ari adalah figure punk di Indonesia resolusi jihad adalah fakta, hasil karya sablon cukil anak punk, gus dur juga figure punk dan pembela kaum marjinal ini adalah fakta, bung karno, bung hatta, KH. Ahmad Dahlan diponegoro dll adalah the real punkers. Melalui kreasi seni sablon cukil. Santri tasawuf underground akan dikenalkan sederet pahwalan nasional, pahlawan nasional adalah simbol perlawanan terhadap penjajah dan tirani”.

Dakwah bil hal pada postingan tersebut adalah dengan pemberdayaan ekonomi dan sosial seperti pada postingan tersebut anak punk membuat sablon dengan cara khusus belajar santai dengan menghafalkan nadhom aqidatul awam diiringi musik dapat mempermudah pemahaman dan mengenai akidah dan tauhid dan memperkenalkan “peta jalan pulang”, yakni jalan pulang kepada Allah dan jalan pulang kepada keluarga. Jalan pulang kepada Allah dengan pendidikan ruhani dan pendekatan tasawuf, sedangkan jalan pulang kepada keluarga melalui pemberdayaan ekonomi dan sosial.

11. Analisis postingan @tasawufunderground di instagram pada tanggal tanggal 22 Agustus 2021 berjudul “punk bergerak dan berkarya”



Gambar 17. postingan pada tanggal 22 Agustus 2021

Sumber:instagram @tasawufunderground

Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 29 detik memiliki like 1.298 dan mendapatkan respon positif 63 komentar yang diunggah pada tanggal 22 Agustus 2021 memuat metode dakwah bil hikmah dengan cara dakwah bil hal, yakni karya dari anak punk dan

usaha anak punk dengan membuka usaha cafe underground. Seperti dalam tampilan isi video dan caption berikut:

“Punk bergerak dan berkarya saatnya bergerak dan berkarya tak ada waktu untuk malas-malasan. Harapan tanpa ikhtiar adalah angan-angan belaka. Doa boleh diam-diam tapi karya butuh gerakan dan semangatmu. Nasib harus diperjuangkan! Masa depan harus diusahakan! Kerja keras adalah imanmu, hasilnya bukan tanggung jawabmu. Nantikan launching kafe kami di pondok tasawuf underground. Inilah karya santri-santri punk dan jalanan.”

Berdasarkan tampilan postingan video dan caption akun @tasawufunderground memuat dakwah bil hal dengan metode hikmah yakni berkerja dengan membuka usaha. Islam sendiri menganjurkan untuk berwirausaha dalam memehui segala kebutuhan hidup. karena dengan mengembangkan wirausaha akan menjadikan umat yang mandiri dan berpenghasilan sendiri tanpa bertopang kepada orang lain. Berkerja merupakan kewajiban manusia untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Sebagaimana dijelaskan dalam Al-quran surat An-Nisa ayat 29. Allah SWT berfirman artinya: *“Hai orang-orang yang beriman janganlah kamu saling memakan harta sesama mu dengan jalan yang bathil, kecuali dengan jalan perniagaan yang berlaku suka sama suka di antara kamu. Dan janganlah kamu membunuh dirimu, sesungguhnya Allah adalah maha penyayang kepadamu”* (QS. An-nisa:29).

B. Analisis Metode Dakwah Mauizah Hasanah Pada Akun @tasawufunderground di Instagram.

1. Analisis postingan akun @tasawufunderground di instagram pada tanggal 22 Mei 2021 berjudul “hukum pengulangan”



Gambar 18. postingan pada tanggal 22 Mei 2021

Sumber:instagram akun @tasawufunderground

Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 7 menit memiliki like 369 dan mendapatkan respon positif 1 komentar yang di unggah pada tanggal 22 Mei 2021 memuat metode dakwah mauziah hasanah dengan cara bil lisan yakni penjelesan mengenai hukum dan perintah Allah. Dakwah bil lisan dalam postingan vidio akun @tasawufunderground memuat pesan syariah yakni mengenai perintah menjalankan perintah Allah. Seperti dalam tampilan isi postingan video berikut :

“Dalam memberikan perintah Allah pun begitu, berulang-ulang, kita diwajibkan sholat minimal 17 rakaat sehari semalam, berulang-ulang gerakan sholatnya ya sama dari abad silam hingga hari ini, sama, rukuk-sujud. Hikmah pengulangannya adalah agar makna sholat tertanam di dalam kalbumu, dan menjadi amal sholeh setelah kalian di luar waktu sholat. Karena khusyuk dia harus di dalam sholatnya dan juga di luar sholatnya dzikir, kita dzikir Lailahaillallah berulang-ulang agar kita fokus dan hati kita terpaut kepada Allah agar makna laillahaillah meresap secara lahir dan batin dalam gerak dan nafas aliran darah dan daging. Kalo kita tidak melakukan pengulangan apa yang di perintahkan oleh Allah, tidak mengulangi sholatmu, dzikirmu, sedekahmu, itu bertentangan dengan hukum yang telah dibuat oleh Allah berduhaka dan juga bertentangan dengan hukum alam yang telah ditetapkan oleh Allah. Dalam surat Azzumar ayat 23, Allah telah menurunkan kitab Al-quran sebaik-baik perkataan yang telah tersusun rapi, berulang ulang, bergetar lapis kulit orang yang takut pada Allah, lapis kulit dan kalbu orang yang ingat takut pada Allah getarannya jadi tenang karena mengingat Allah yang berulang-ulang. Dalam ayat yang lain; sungguh aku telah mengulang-ulang kalimat yang ada di dalam kitab Allah Al-qur’an agar kalian mengingat, karena mengingat tidak bisa sekali doang, maka kekuatan dzikirpun sangat bergantung dari kekuatan jiwa kita raga kita mengulang-ulang dzikir. Rasullullah beristigfar sehari minimal 100 kali itu yang kedengaran dan di sampaikan bisa ribuan kali pengulangan tetapi bagi mereka orang-orang yang kafir, adanya pengulangan ayat tersebut malah bertambah kafir, ini juga terjadi berulang-ulang Allah memberi kesempatan, ampunan, taubat, memberikan kesempatan kepada kita, tetapi kita berulang-ulang mabuk maning mabuk maning ini berbahaya maka manfaatkan, pergunakan kesempatan taubat yang diberikan oleh Allah”.

Berdasarkan tampilan postingan vidio akun @tasawufunderground memuat pesan syariah, yakni hukum pengulangan Allah, memerintahkan untuk menjalankan perintah Allah. Umat Islam diwajibkan untuk

menjalankan segala bentuk perintah Allah dan menjauhi apa yang telah dilarang oleh Allah. Dalam firman Allah surat Al-baqarah ayat 21 artinya *“Hai manusia sembahlah tuhanmu yang telah menciptakanmu dan orang-orang sebelummu, agar kamu bertakwa”* (Q.S Baqarah:21)

Menjalankan perintah untuk beribadah kepada Allah merupakan kewajiban setiap umat Islam. Allah memberi perintah untuk umatnya agar beribadah menjadi keutamaan yang besar kepada makhluknya. Karena hakikat berulang-ulang memberikan perintah untuk beribadah menjadi peringatan bagi kita untuk menjalankan perintah Allah yang telah memberikan nikmat dan rahmat serta karunia-Nya kepada makhluknya.

- b. Analisis postingan akun @tasawufunderground di instagram tanggal 13 September 2021 berjudul “lebih baik gila, tidur, lupa”



Gambar 19. postingan pada tanggal 13 September 2021

Sumber:instagram @tasawufunderground

Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 3:37 detik memiliki like 608 dan mendapatkan respon positif 6 komentar yang diunggah pada tanggal 13 September 2021 memuat metode dakwah mauizah hasanah dengan cara bil lisan yakni pengajian kitab bulugul mahram mengenai kewajiban umat Islam tentang sholat. Metode dakwah bil lisan dengan mauizah hasanah mengenai penjelasan kewajiban seorang muslim untuk menjalankan sholat. Seperti dalam tampilan isi postingan video berikut:

“syarat yang pertama, kalian harus gila, kalo jawir, pongki, angga, kalo gamau sholat, zakat, pengennya melanggar terus, lebih baik gila kalo ente gila tidak punya kewajiban apapun, kalo ente sudah sadar baru punya kewajiban. Kedua. Orang yang tidur sampai ia bangun, jadi kalo ente gamau sholat, zakat, puasa yaudah tidur aja suntik mati tidur terus, jangan bangun-bangun. Karena begitu bangun ente punya kewajiban. Ketiga. Lupa. Orang yang lupa tidak punya kewajiban apapun, karena tidak mengingat apapun, kalo ente tidak mau sholat, zakat, puasa lebih

baik ente suntik hilang ingatan. Ente mempunyai kewajiban untuk menjalankan perintah agama setelah ente ingat, kalo nggak ingat gak papa ente ga sholat. Pelajaran kita hari ini mengenai khamar. Memabukan itu yang berbahaya, segala yang memabukan itu haram. Barang siapa yang minum khamar di dunia, lalu meninggal dunia dia ketergantungan dan belum bertobat saat kematiannya maka dia tidak akan meminum minuman lezat surga”

Dakwah bil qalam pada postingan tersebut melalui caption yang di tulis memperjelas mengenai kegiatan dan isi pembahasan dalam video tersebut yang memuat pesan syariah. Seperti dalam caption postingan berikut:

“lebih baik gila, tidur, lupa” Alhamdulillah pengajian kitab bulugul mahram malam ini membahas mengenai kewajiban terhadap seorang muslim. Dalam hukum Islam seseorang tidak diwajibkan untuk melaksanakan perintah agama jika masuk dalam kategori ruf’ail qalam : yaitu orang gila sampai dia sembuh, orang tidur sampai dia bangun, dan orang lupa sampai dia ingat atau ada juga hadist yang menyebut salah satunya adalah anak kecil sebelum baligh. Karena itu saya menyarankan kepada anak punk dan jalanan atau siapapun yang tidak mau sholat lebih baik gila atau hilang ingatan hehee.

Berdasarkan tampilan postingan vidio dan caption akun @tasawufunderground memuat pesan syariah, kewajiban seorang muslim menjalankan perintah Allah yakni sholat. Sholat merupakan ibadah untuk mendekatkan diri kepada Allah, dengan menjalankan ibadah sholat umat Islam akan semakin dekat dengan Allah dan juga mencegah dari perbuatan yang dilarang oleh Allah.

Setiap muslim miliki kewajiban untuk menjalankan sholat sebagai wujud tanggung jawab atas keimanannya kepada Allah SWT. Orang gila merupakan orang yang akal yang tidak berfungsi normal, yang mana menjadi syarat utama melaksanakan sholat, oleh karena itu gugur kewajiban sholat bagi orang gila. Rasulullah bersabda “Beban taklif itu di angkat oleh Allah dari tiga golongan yaitu orang tidur sampai bangun, anak kecil sampai ia baligh, dan orang gila sampai sadar kembali: (HR.Ahmad, Ashabus Sunan, dan Hakim)

- c. Analisis postingan @tasawufunderground di instagram pada tanggal 20 Agustus 2021 berjudul “khatib jum’at punk”



Gambar 20. postingan pada tanggal 20 Agustus 2021

Sumber:instagram @tasawufunderground

Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 59 detik memiliki like 2.857 dan mendapatkan respon positif 39 komentar yang diunggah pada tanggal 20 Agustus 2021 memuat metode dakwah mauizah hasanah dengan cara bil lisan yakni khutbah jum’at berisikan pentingnya ibadah sholat. Seperti dalam tampilan isi postingan video berikut:

“ketahuilah bahwa sebaik baik amal kalian adalah sholat, sholat juga bisa mendatangkan keberkahan dalam kehidupan dan lain lain, sholat memiliki kedudukan yang tidak di tandingi oleh ibadah lain, sebab ia merupakan tiang agama, dan merupakan amal yang pertama kali yang akan di hisab, apabila shalat dia baik maka seluruh amalnya pun baik, apabila sholat dia buruk maka seluruh amalnya pun buruk”.

Berdasarkan tampilan postingan video dan caption akun @tasawufunderground berisi dakwah bil lisan yaitu pentingnya ibadah sholat, menjalankan perintah Allah. Pesan dakwah pada postingan tersebut ialah pesan syariah yakni sholat merupakan amalan terbaik karena sholat adalah tiang agama.

Setiap muslim mempunyai kewajiban untuk menjalankan ibadah sholat karena sholat merupakan rukun Islam ke dua yang amalan nya akan pertama kali di hisab. dalam firman Allah surat An-Nisa ayat 103 artinya: *“Apabila kamu telah menyelesaikan salat(mu), ingatlah Allah Ketika kamu berdiri, pada waktu duduk dan ketika berbaring, kemudian, apabila kamu telah merasa aman, maka laksanakanlah salat itu (sebagaimana biasa). Sungguh, salat itu kewajiban yang ditentukan waktunya atas orang-orang yang beriman.”* (QS An-Nisa 103)

Apabila setiap muslim menjalankan perintah sholat secara rutin dan tepat pada waktunya, maka akan terhindar dari berbagai godaan dan tidak akan berani untuk melanggar syariat agama, karena sholat menjadi ibadah yang dapat mencegah perbuatan keji dan mungkar. Umat Islam yang menjalankan sholat secara teratur dan baik maka akan tertanam akhlak yang baik.

C. Analisis Metode Dakwah Mujadalah Pada Akun @tasawufunderground di Instagram.

1. Analisis postingan akun @tasawufunderground di instagram pada tanggal 1 Mei 2021 berjudul “Puasa bagi santri underground”



Gambar 21. postingan pada tanggal 1 Mei 2021
Sumber:instagram akun@tasawufunderground

Berdasarkan tampilan postingan di atas berisi video berdurasi 7:49 detik memiliki like 1693 dan mendapatkan respon positif 29 komentar yang diunggah pada tanggal 1 Mei 2021 memuat metode dakwah mujadalah dengan cara bil lisan melalui kegiatan sholawatan dan diskusi tanya jawab mengenai pengalaman puasa ramadhan.

Metode mujadalah dengan bil lisan yakni bersholawat bersama dan tanya jawab yang memuat pesan akidah dan syariah pada tampilan video dan caption. Dakwah bil lisan dengan bersholawat bersama-sama anak punk yang memuat pesan akidah yakni iman kepada Rasul dengan bersholawat.

Shalawat tibbil qulub merupakan shalawat syifa. Berikut bacaan sholawat tibbil qulub: Allahumma Shalli alaa sayyidinaa Muhammad

tibbil qulubi wadawa-ihaa wa aafiyatil abdaani wasyifaaiha wanuuril ab-shaari wadhiyaaa-ihaaa wa' alaa aalihii washohbihii wasaliimm. Artinya: “Ya Allah curahkanlah rahmat kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, sebagai obat hati dan penyembuhannya, penyehat badan dan kesembuhannya dan sebagai penyinar penglihatan mata serta cahayanya. Semoga sholawat dan salam tercurahkan pula kepada keluarga serta sahabat-sahabatnya”.

Sholawat kepada Nabi Muhammad SAW merupakan bentuk keimanan dan bukti kecintaan terhadap Rasulullah SAW. Allah memerintahkan umat Islam yang beriman untuk senantiasa mengucapkan sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad dalam keadaan apapun sebagai wujud iman kita kepada Nabi. Oleh karena itu bukti membaca sholawat merupakan kewajiban umat Islam. Setiap umat Islam tidak disahkannya sholatnya dan khutbah jum'at, tanpa bersholawat dan salam kepada Nabi Muhammad. Rasulullah bersabda: “Sesungguhnya orang yang paling dekat denganku pada hari kiamat, ialah orang yang paling banyak bersholawat kepadaku. (HR. Tirmidzi) Seseorang tidak dikatakan berakhlak jika tidak mau mengucapkan sholawat dan salam kepada Nabi padahal Allah telah memberikan rahmat agama yang tidak ternilai harganya melalui Rasulullah SAW, oleh karena itu umat Rasulullah sudah sepatutnya selalu bersholawat kepada Rasulullah SAW.

Dakwah bil lisan pada postingan di atas mengenai tanya jawab kepada anak punk yang menjalankan puasa full di bulan ramadhan. Hal tersebut memuat pesan syariah yakni kewajiban umat Islam untuk menjalan perintah Allah. Seperti dalam percakapan pada postingan berikut:

Ustadz halim ambiya: “akhirnya kita sudah memasuki hari ke 17 puasa bulan ramadhan, alhamdulillah, ada yang batal puasanya ?.

Anak punk: “nggak ada, full”.

Ustadz halim ambiya: “alhamdulillah kita hari ini tahadus bin nikmah, bukan hanya puasa nya full tetapi juga anak-anak disini sudah belajar tarawih 20 rakaat 3 witr. Bahkan anak-anak sekarang menjadi imam

buat saya, ini kebahagiaan tersendiri. Giliran bintang, bang eboy, sudah menjadi imam witr jawir, pongki. Alhamdulillah ini tahadus bin nikmah. Saya pengen denger pengalaman puasa dulu, saya pengen nanya bintang dulu nih, bintang apa pengalaman puasa kamu disini?”. Bintang: “kalo disini alhamdulillah saya bisa puasa dari pertama sampai muakhir”

Ustadz halim ambiya: “biasanya?”.

Bintang: “biasanya boro-boro, dari kecil juga belum pernah”.

Ustadz halim ambiya: “dari kecil sampai sekarang belum pernah?”

Bintang: “iya, dari kecil paling cuma puasa nanti diem-diem minum juga”.

Ustadz halim ambiya: “syukur, perlu diketahui juga di luaran sana salah satu imam terbaik di sholat tarawih ini bang bintang, alhamdulillah sekarang ini bintang sudah menjadi imam tarawih disini, sekarang saya mau denger pengalaman baru bang eboy, apa pengalaman puasa ramadhan tahun ini?”.

Eboy: “ya kalo di luar saya belum tentu bisa puasa pak, semenjak disini saja saya bisa belajar puasa, belajar tarawih walaupun jadi imam cuma witr doang, tapi insyallah kesannya ya bisa jadi imam tarawih.

Ustadz halim ambiya: “Amiiin ya allah semoga bang eboy bisa istiqomah ya Allah, amiiin, semoga menjadi imam tarawih ya allah semoga bacaannya bukan qul hu terus ya allah. Jadi begini nih kalo di luar sana belum tentu bisa puasa full bisa teraweh ini terawihnya 20 rakaat 3 witr malah luar biasa, jangan sampai terjadi semacam itu hingga akhirnya aduh mabuk maning maning eh ketawa jawir, nih ada pengalaman nih eh biasanya nih anak-anak punk yang tadinya anak jananan begitu pas lebaran mau balik silaturahmi, mudik segala macem, padahal dia gak puasa. Nih pengalaman jawir gimana ni jawir?”

Jawir: “Lebaran balik ketemu anak-anak nongkrong, bilanganya nulis di sosmed kangen orang tua kan tau tau nyampe sana minum-minum muntah muntah depa masjid”.

Ustadz Halim Ambiya: “Ya Allah ini jangan di tiru ni, di sosial media bersilaturahmi dengan keluarga besar mudik mudik ikut puasa enggak pengen lebaran doang begitu sampai kesana mabuk mabuk maning, ini jangan sampe terjadi lagi pengalaman semacam itu, Bang pongki mungkin ada harapan atau mungkin pesan pesan buat kawan kawan yang dijalan supaya belajar puasa”.

Pongki: “Untuk temen temen yang ada diluaran sana yang masih berada di jalan coba sedikit kita rubah pola pikir kita mudah-mudahan bisa berpuasa, bisa berubah bisa memikirkan masa depan, Salam”.

Ustadz halim ambiya: “Bagus, terakhir ini, selain disini belajar dzikir, belajar tadarus, belajar menjadi imam tarawih, kalo disini tidak mau jadi tarawih lebih baik gausah jadi laki-laki, sebab semua laki laki harus menjadi imam bagi keluarga dan anak dan istri, nah gitu, Jadi ini

pengalaman berharga buat kita semuanya. semoga bisa menjadi inspirasi bagi yang lain baik kita lanjut sholat lagi”.

Berdasarkan percakapan video di atas memuat pesan syariah yakni puasa merupakan kewajiban setiap muslim. Puasa merupakan rukun Islam ke 4 yang menjadi ibadah wajib umat islam. Sebagaimana firman Allah dalam surat Al-Baqarah ayat 183, Artinya: *“Hai orang-orang yang beriman, diwajibkan atas kamu berpuasa sebagaimana diwajibkan atas orang-orang sebelum kamu agar kamu bertakwa”* (QS Al-Baqarah ayat 183)

Berdasarkan ayat di atas maka puasa merupakan kewajiban setiap muslim baik laki maupun perempuan, orang tua maupun anak yang sudah baligh untuk menjalankan puasa dengan menahan diri dari makan, minum serta larangan Allah mulai dari terbitnya fajar sampai tenggelamnya matahari.

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti menarik kesimpulan bahwa akun instagram @tasawufunderground berisikan konten desain grafis, caption, foto, dan video. Berdasarkan Unggahan video akun instagram @tasawufunderground, Ustadz Halim Ambiya menggunakan metode dakwah bil hikmah, mauizah hasanah dan mujadalah. Metode dakwah bil hikmah dengan cara mengunggah video menggunakan bahasa yang lembut, tidak memaksa dan juga menggunakan gestur tubuh melalui dakwah bil lisan yakni pembelajaran dan penjelasan langsung oleh Ustadz Halim Ambiya, Metode dakwah bil hikmah pada dakwah bil qolam dengan cara mengunggah video dengan memberikan caption terkait video untuk memperjelas pesan dakwah pada video yang di unggah dengan menggunakan bahasa yang lembut dan tanpa memaksa. Metode dakwah bil hikmah pada dakwah bil lisan dan dakwah bil qolam dengan cara mengunggah video pembelajaran langsung dan memberikan caption pesan dakwah untuk mempermudah memahami isi pesan dalam video yang di unggah menggunakan bahasa yang lembut.

Metode dakwah bil hikmah pada dakwah bil hal dengan cara mengunggah video aktivitas pemberdayaan ekonomi dan sosial dan pengembangan skill seperti santunan anak yatim, laundry, dan cafe underground dengan cara yang baik tanpa memaksa. Metode dakwah mauizah hasanah dengan cara mengunggah video berisikan nasihat yang baik, melalui dakwah bil lisan yakni penjelasan dan nasehat menggunakan bahasa lembut. Metode mujadalah dengan cara mengunggah video berisikan cara tanya jawab dan diskusi oleh Ustadz Halim Ambiya

B. SARAN

1. Akun @tasawufundeground

Untuk mengupload video terbaru di setiap kegiatan pembinaanya kepada anak punk dan dapat memberikan thumbnail serta logo akun pada

konten video sehingga dapat terlihat menarik dan berkualitas agar dapat meningkatkan minat pengguna instagram, dan menggunakan fitur live Instagram pada setiap kajian seperti bulugul mahram maupun pengajian kitab al-hikam agar dapat dilihat dan didengarkan langsung oleh pengikutnya serta menjadi tempat untuk belajar ilmu agama.

2. Untuk aktivis dakwah

Sebaiknya lebih mengoptimalkan pemanfaatan media sosial dalam untuk menyampaikan dakwah keislaman agar masyarakat dapat memperoleh pengetahuan dan wawasan keislaman tidak hanya melalui pengajian atau kajian disuatu tempat.

C. PENUTUP

Syukur alhamdulillah rabbilalamiin, sebagai ucapan wujud syukur atas selesainya skripsi ini, karena tanpa adanya ridho Allah, mustahil bagi peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti yakin bahwasanya skripsi ini tidak lepas dari kekurangan, maka dari itu saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan guna perbaikan di kemudian hari

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Amin, Samsul Munir. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah.
- Atmoko, Bambang Dwi. 2012. *Instagram Handbook*. Jakarta: Media Kita
- Dewi, Sadiyah. 2015. *Metode Penelitian Dakwah*. Bandung: Remaja Redoskarya.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi, Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunaksi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Herdiansyah, Haris. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta Selatan: Salemba Humanika.
- Lexy, J, Moleong. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munir, Muhammad. 2009. *Metode Dakwah*. Jakarta: kencana.
- Munir, Muhammad. 2006. *Metode dakwah*. Jakarta:kencana
- Rohim, Syaiful. 2009. *Teori Komunikasi: Perspektif, Ragam dan Aplikasi*. Jakarta: PT Rinen Cipta.
- Soeitoe, Samuel. 1982. *Psikologi Pendidikan II*. Jakarta: Feui.
- Suhandang, kustadi. 2013. *Ilmu Dakwah Perspektif Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Saputra, Wahidin. 2011. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Jurnal

- Aminuddin. 2016. Media Dakwah. Al-Munzir. Vol.9 No.2.
- Fachri Akhmad, Mannan Audah. 2018. Penggunaan Fitur Vidgram Pada Akun @Yufid.Tv Instagram Sebagai Media Dakwah. Jurnal Tabligh Vol.19 No.2.
- Ilahi, Wahyu. 2010. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Junaidi. 2020. Pemanfaatan Instagram Sebagai Media Dakwah di Kalangan Mahasiswa Kabupaten Aceh Barat. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol.6 No.2
- Lubis E E, Rusni A. 2017. Penggunaan Media Online Whatsapp dalam Aktivitas Komunitas One Day One Juz (ODOJ) dalam Meningkatkan Minat Tilawah ODOJER di Kota Pekanbaru. Jom Fisip Vol.2 No.1
- Muktar, 2017. Problematika Aktivitas Dakwah Teungku Seumeubeut dalam Mewujudkan Generasi Qur'ani. An-Nasyru edisi IV
- Pamungkas Adibayu N I, Nurmuhmahmmad R. 2020. Pengaruh Konten Instagram Terhadap Sikap Konsumen Game Mobile PT.Agate Internasional. E-Proceeding of Management Vol.7 No.1.
- Ritonga, Muslimin. 2019. Komunikasi Dakwah Zaman Milenial. Jurnal Komunikasi Islam dan Kehumasan (JKPI) Vol.3 No.1.

Sumber Internet

- Ayu Rizaty, Monavia Pengguna Instagram di Indonesia bertambah 3,9 juta pada kuartal IV-2021
<https://databooks.katadata.co.id/datapublish/2022/01/10/pengguna-instagram-di-indonesia-bertambah-39-juta-pada-kuartal-iv-2021> di akses pada tanggal 3 September 2022
- Ayu Rizaty, Monavia, Bertambah lagi, ini jumlah pengguna instagram per kuartal I 2022 <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/06/17/bertambah-lagi-ini-jumlah-pengguna-instagram-per-kuartal-i-2022> di akses pada tanggal 3 September 2022
- <https://youtu.be/RIKW2QoXE8> diakses pada hari selasa, 27 September 2022, pukul 10:44 WIB

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Shofa Fajrin

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Tempat, Tanggal Lahir: Jepara, 19 September 2000

Alamat : Jln, KH. Nawawi RT 05/01 Sinanggul Mlonggo Jepara

Email : Shofafajrin144@gmail.com

Instagram : @itsshofa19

No. Hp : 081912349499

Riwayat Pendidikan

1. TK Tarbiyatul Athfal Robi'atul Adawiyah Sinanggul Jepara
2. MI Matholiunnajah Sinanggul Jepara
3. MTS Heru Cokro Sinanggul Jepara
4. MA Hasyim Asy'ari Bangsri Jepara
5. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang

Riwayat Organisasi

1. HMJ KPI
2. DEMA U
3. Walisongo TV
4. MBS FM 107.8
5. PMII Rayon Dakwah
6. Forkomnas KPI Jateng DIY
7. KMJS