

فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في المدرسة
الإبتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.1)
في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

نور الأولياء ديوي حسنية

١٨٠٣٠٢٦٠٤٠

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٢

التصريح

الموقعة ادنى هذا البحث العلمي:

الاسم : نور الأولياء ديوي حسنية

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٤٠ :

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٢

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مرجع ومصدر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢

المصرحة



نور الأولياء ديوي حسنية

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٤٠ :

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢

كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الكاتبة : نور الأولياء ديوي حسنية

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٤٠

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٢ م.

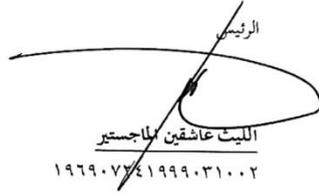
سمارانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢

الجلس المتحن

الكاتب

الدكتور رشدي الماجستير

١٩٧٧٠١٣١٧٠٠٦٠٤١٠١١

الرئيس

الليث عاشقين الماجستير

١٩٦٩٠٧٧٠١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المتحنة الثانية

الدكتورة نائفة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧



المتحنة الأولى

الدكتور اندوس أحمد هاشي حاصونا الماجستير

١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

المشرفة



توني قرة العين الماجستير

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

موافقة المشرفة

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالنصحيجات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث للطالبة:

الاسم : نور الأولياء ديوي حسنية
رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٤٠ :
القسم : تعليم اللغة العربية
الموضوع : فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢
كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

نرجوا من لجنة أن تناقش هذا البحث بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرفة

توتي قرة العين الماجيد

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

الملخص

الموضوع : فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في
المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام
الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣
الاسم : نور الأولياء ديوي حسنية
رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٤٠

ناقش هذه الرسالة فاعلية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. كانت الدراسة مدفوعة بأساليب التعلم الأقل تنوعا المطبقة في الفصل، لذلك شعر الطلاب بالملل، وكان استيعاب المفردات أقل من الأمثل وليس كما هو متوقع. تهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فاعلية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال. هذا البحث هو بحث تجريبي يتم في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال. الشكل التجريبي في هذا البحث هو الاختبار البعدي فقط. استخدمت هذه الدراسة عينة من الفصل الثالث أ كفاءة تجريبية والفصل الثالث ب كفاءة تحكم.

تم تحليل بيانات البحث التي تم جمعها باستخدام تقنيات التحليل الإحصائي. اختبار الفرضيات باستخدام تحليل اختبار t. تجيب على فرضية أن تطبيق طريقة الغناء فعال في استيعاب المفردات العربية في الفصل الثالث فيما يتعلق بمواد "الأمراض" في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. لذلك يمكن الاستنتاج أن تطبيق

طريقة الغناء فعال في استيعاب المفردات " الأمراض " لوجود فروق بين الفصل التجريبي والفصل التحكم. يتضح ذلك من خلال الاختلاف في استيعاب المفردات بين الفصل التجريبي بمتوسط ٨٧,٧ والفصل التحكم بمتوسط ٧٦,٨ مع النتيجة ($t_{hitung} = ٢,٣٠٦ < t_{tabel} = ٢,٠٤$).

الكلمات الدالة : فعالية، طريقة الغناء، المفردات اللغة العربية

الشعار

وَلَا يَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (١٣٩)

“Dan janganlah kamu (merasa) lemah, dan jangan (pula) bersedih hati, sebab kamu paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang yang beriman”¹

(آل عمران: ١٣٩)

¹ آل عمران: ١٣٩، القرآن وترجمها، (جاكرتا: وزارة الدين جمهورية إندونيسية، مؤسسة

مترجمة القرآن، ٢٠١٩)، ص. ٩٠.

الإهداء

يهدى هذا البحث إلى:

١. والدي المحبين، أبي أكرم وأمي جسم نصيحة رحمهما الله وغفرلهما، آمين.
٢. جميع الأساتيد في قسم تعليم اللغة العربية جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. الزملاء الاعزاء، الأصدقاء الاحباء بكلية علوم التربية والتدريس الذين يساعدون مباشرة أو غير المباشرة حتى ينتهي هذا البحث.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله والشكر لله رب العالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه اجمعين. أما بعد. قد انتهت كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ وهذا مقدم إلى كلية علوم التربية والتدريس في جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. ويريد الباحثة إلقاء شكره وتقديره إلى:

١. المحترم الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير، مدير الجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. المحترم الأستاذ الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. المحترم الأستاذ الدكتور أحمد مغفورين الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. المحترم الأستاذ عاقل لطفان الماجستير، سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٥. المحترمة الأستاذة توتي قرة العين الماجستير، مشرفة للباحثة في إتمام هذا البحث العلمي، على إخالصهما في قضاء أوقاتهما تقنيس هذا البحث العلمي أثناء شغلها.

٦. جميع المدرسين والمحاضرين في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، خاصة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد علموا وأرشدوا الباحثة إلى سبيل العلوم والمعرفة.
٧. المحترم الأستاذ مشدد الماجستير، مدير المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال.
٨. الأستاذة سيتيارحه الليل، مدرسة اللغة العربية أتاح الفرصة ومستعد للمساعدة في إطلاق هذا البحث وجميع المعلمين والعاملين بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال الذين ساعدوا كثيرا لاحتياجات هذا البحث.
٩. جميع الطلاب بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال، وخاصة الفصل الثالث أ والفصل الثالث ب الذين أبدوا استعدادا للتعاون في تسهيل البحث.
١٠. والدي المحبين الكرمين، لجهدهما في تربية أولادهما ودعائهما ورضاهما في الخير.
١١. أخت صغيرة وجميع أفراد أسرته الكبيرة، شكرا لدعمكم ودعائكم حتى يمكن إكمال هذا البحث.
١٢. صدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨، وخاصة فصل تعليم اللغة العربية أ.
١٣. أصدقائي "UKM BITA" الذين يحفزوني دائما لإنهاء هذا البحث وشكرا على الخبرة والتجربة التنظيمية في عالم مهرجان الدف.

١٤. أصدقائي هم مجموعة الدف "Qousa Qozah" الذين قدموا دائما الحماس والترفيه حتى الآن. شكرا لك على التجربة في عالم الدف.

١٥. أصدقائي هم مجموعة الدف "Irsyadul Galby" الذين قدموا دائما الدافع والترفيه حتى الآن. شكرا لك على التجربة في عالم مهرجان الدف.

١٦. الأستاذة اسنايات خالص التي أعطاني المعرفة وأصدقائي في المعهد امبابة رومي التين قدموا دائما الحماس والترفيه حتى الآن.

١٧. جميع الجهات التي ساعدت وشجعت الكاتبة في استكمال هذا البحث التي لا يمكن ذكرها واحدة تلو الأخرى.

أشكركم شكرا جزيلاً على مساعدتكم. عسى الله أن يمن علينا رحمته علينا وأن يثيبنا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	صفحة التصريح
ج.....	تصحيح لجنة المناقشة
د.....	موافقة المشرفة
ه.....	الملخص
ز.....	الشعار
ح.....	الإهداء
ط.....	كلمة الشكر والتقدير
ل.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الجداول البحث

الباب الأول: مقدمة

أ.....	أ. خليفة البحث
ب.....	ب. تحديد المسئلة
ج.....	ج. أهداف البحث وفوائده

الباب الثاني: فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات

أ.....	أ. نظرية البحث
١.....	١. فعالية
٢.....	٢. طريقة الغناء
١٢.....	٣. استيعاب المفردات اللغة العربية
١٢.....	أ). تعريف المفردات
١٤.....	ب). نطاق تعليم اللغة العربية

- ج). مواد المفردات اللغة العربية ١٥
- ب. استيعاب المردات ١٦
- ج. طريقة الغناء ١٦
- د. الدراسات السابقة ١٧
- هـ. فرضية البحث ٢١

الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. نوع البحث ٢٢
- ب. مكان البحث و وقته ٢٣
- ج. السكان والعينة ٢٣
- د. متغيرات البحث ومؤشراته ٢٤
- هـ. تقنية جمع البيانات ٢٦
- و. تقنية تحليل البيانات ٢٧

الباب الرابع: توصيف البيانات وتحليلها

- أ. توصيف البيانات ٣٩
- ب. تقنيات تحليل الأدوات ٤٤
- ج. تحليل البيانات ٥٣
١. تحليل البيانات الأولية ٥٣
٢. تحليل البيانات النهائية ٥٦
- د. مباحث نتائج البحث ٥٩
- هـ. قيود البحث ٦١

الباب الخامس: الاختتام

- أ. الخلاصة ٦٣

٦٤.....الاقترحات ب.

٦٤.....الاختتام ج.

المراجع

قائمة الملاحق

ترجمة الباحثة

قائمة الجدوال البحث

- الجدول ٣.١: مواد المفردات اللغة العربية
- الجدول ٤.١: نتائج اختبار الصلاحية
- الجدول ٤.٢: معايير اختبار الموثوقية
- جدول ٤.٣: مستوى صعوبة الأسئلة التجريبية
- الجدول ٤.٤: النسبة المعنوية لمعايير مستوى الصعوبة
- الجدول ٤.٥: تحليل القوة المميزة لأسئلة التجربة
- الجدول ٤.٦: النسبة المعنوية لمعايير القوة التمييزية
- الجدول ٤.٧: نتائج اختبار الحالة الطبيعية الأولية
- الجدول ٤.٨: نتائج اختبار التجانس الأولية
- الجدول ٤.٩: نتائج اختبار متوسط التشابه الأولية
- الجدول ٤.١٠: نتائج اختبار الحالة الطبيعية النهائية
- الجدول ٤.١١: نتائج اختبار متوسط التشابه النهائية
- الجدول ٤.١٢: نتائج اختبار الفرضي

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

أنشطة التعلم في الفصل هي إجراءات يشارك فيها المعلمون والطلاب معا لتحقيق هدف. يقوم الطلاب بأنشطة تعليمية للحصول على سلوك جديد أثناء قيام المعلم بالتدريس الذي يحاول جعل الطلاب يتعلمون. التعلم ليس سوى إدارة / تنظيم أنشطة التعلم، أي عمل المكونات المختلفة للتعليم والتعلم التعاوني. يتم التعلم من قبل الطلاب الفرديين. التعلم نشاط عقلي لا يمكن ملاحظته من الخارج. وفقا لمورغان (راتومانان، ٢٠٠٤)، يمكن تعريف التعلم على أنه تغيير في السلوك يكون دائما نسبيا ويحدث نتيجة للممارسة أو الخبرة. من خلال عملية التعلم، سيكون لدى الأطفال معرفة أو مهارات أو مواقف أو قيم معينة.^١

في التعلم، يبدو أن المعلم عامل مهم في عملية تسهيل التعلم. لذلك، يطلق على المعلم هذه الأيام اسم "أسهل" أو "ميسر" (من ميسر اللغة الإنجليزية). في هذا الجهد، يحتاج المعلمون إلى طرق معينة (طرق) مصممة لتكيف لاحتياجاتهم، بعضها مرتبط بالأهداف والطلاب والموضوع والمرافق والبنية التحتية و الخ. المعلمون الجيدون بشكل عام، حاولوا دائما استخدام طرق التدريس الأكثر فاعلية،

¹ Rahmah Johar dan Latifah Hanum, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2016), hlm. 15-16.

واستخدام أفضل الأدوات / الوسائط، بما في ذلك مدرسو اللغات الأجنبية.^٢

ومعنى "العربية" في اللغة هي الصحراء الكبرى أو الأرض القاحلة التي لا ماء فيها وتنت عليها الأشجار. بينما "اللغة" هي أداة اتصال يستخدمها البشر للتفاعل والتواصل مع الدوافع والاحتياجات المختلفة لديهم.^٣ اللغة العربية هي أكثر اللغات السامية تحدثا، وإحدى أكثر اللغات انتشارا في العالم، يتحدثها أكثر من ٤٦٧ مليون نسمة، ويتوزع متحدثوها في الوطن العربي، بالإضافة إلى العديد من المناطق الأخرى المجاورة كالأهواز وتركيا وتشاد ومالي والسنغال وإرتيريا وإثيوبيا وجنوب السودان وإيران.^٤

اللغة العربية هي أحد الأجزاء الرئيسية في تقاليد العالم الإسلامي، إلا أن الصعوبات في تعلم اللغة العربية تستمر في الظهور. وبالمثل، فإن رسائل آيات القرآن تعطي دائما تلميحا عن كيف أصبحت اللغة العربية أداة موازية لوجود القرآن نفسه. ينمو الابتكار

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 32-33.

³ Ambo Pera Aprizal, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam", *Jurnal Pendidikan Guru*, (Vol. 2, No. 2, tahun 2021), hlm. 88.

^٤ وائل صلاح السويني، اللغة العربية.. تعليمها في التراث العربي (دراسة تاريخية وصفية)، (مصر: وكالة الصحافة العربية، ٢٠٢٢ م)، ص. ٢.

التعليمي جنباً إلى جنب مع هذه الصعوبات للإجابة على هذه التحديات الإشكالية.⁵

لا يمكن فصل العملية التعليمية التي يمكن تنفيذها بنجاح عن الاستراتيجيات التي يستخدمها اختصاصيو التوعية. في الأساس، استراتيجيات التعلم مهمة في عملية التدريس والتعلم. ترتبط استراتيجيات التعلم باختيار طرق التعلم للطلاب. ستوفر طرق التعلم الفعالة والفعالة تجربة تعليمية جيدة للطلاب لتحقيق معايير الكفاءة المحددة. إلى جانب ذلك، يمكن أيضاً تفسير استراتيجيات التعلم على أنها طريقة أو أسلوب تم اختياره لتغيير مواقف الطلاب بحيث يصبحون حاسمين ومبدعين ومبدعين و الحلول في حل المشكلات. كل استراتيجية تعلم لها مزايا وعيوب مختلفة. بعض استراتيجيات التعلم ليست بالضرورة جيدة ومناسبة للاستخدام في تحقيق أهداف التعلم الأخرى. لذلك، لا يمكن التأكد من وجود استراتيجية تعلم تعتبر الأفضل من بين استراتيجيات أخرى. يقال أن استراتيجيات التعلم جيدة ومناسبة عندما يمكن أن تسهل تحقيق أهداف التعلم. الدقة في اختيار استراتيجيات التعلم مهمة لكل معلم. من المتوقع أن يتمتع المعلمون بالكفاءة في اختيار وتنفيذ استراتيجيات التعلم المختلف.⁶

⁵ Ismail Suardi Wekke, *Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*, (Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2018), hlm. 1.

⁶ Irwan Budiana, dkk., *Strategi Pembelajaran*, (Malang: CV. Litesari Nusantara Abadi, 2022), hlm. 1.

يقال إن الطريقة عبارة عن عدد من الإجراءات أو الخطوات التي يتخذها المعلم لتقديم مواد التدريس بناءً على المنهج في شكل معلومات ومعرفة وخبرة، ويمكن أيضاً اعتبارها إجراءً تعليمياً ينفذه المعلمون في الفصل الدراسي.^٧ الطريقة الفعالة هي طريقة قادرة على تحقيق أهداف التعلم بشكل أسرع وأكثر دقة من خلال مراعاة خصائص الطلاب. الغناء من الأساليب التي يجربها الأطفال في التعلم لأنه يميل إلى النشاط والبهجة والسعادة. تحاول هذه الورقة شرح كيفية تعلم المفردات بطريقة الغناء وما هي خطوات هذا التعلم.^٨

بناء على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال في الفصل الثالث أ و الفصل الثالث ب، يميل هذا إلى أن يكون سلبياً. في عملية التعلم، لا يزال المعلم يستخدم طريقة المحاضرة. عندما يُطلب من الطلاب قراءة المفردات معاً أو بشكل فردي، هناك طلاب لا يتابعون، ويتحدثون مع أصدقائهم، ويخدعون أصدقاءهم، ويتجولون في الفصل، والبعض لا ينتبهون لأوامر المعلم. نتيجة لذلك، ينشغل الطلاب بمفردهم والوضع في الفصل الدراسي غير ملائم. كما أن القدرة على تلاوة وحفظ المفردات لا تزال منخفضة. كما هو الحال في نطق طول الحرف القصير

^٧ خالد محمود مجاهد عرفان، أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية، (الرياض: دار

النشر الدولي، ٢٠٠٨ م)، ص. ١٠١.

^٨ Ahmad Qomaruddin, "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat", *Jurnal Kependidikan*, (Vol. 5, No. 1, tahun 2017), hlm. 21.

لا يزال غير دقيق ولا يزال من الصعب حفظه. عندما يتم طرح الأسئلة على الطلاب بشكل متكرر، لا أحد يريد الإجابة على الأسئلة. يؤدي عدم استخدام الأساليب والوسائط المستخدمة في عملية التعلم إلى جعل جو الفصل رتيباً ويميل الطلاب إلى كره دروس اللغة العربية.^٩

من المشاكل التي تم وصفها، يريد الباحثة حل المشكلة بتطبيق طريقة الغناء أملاً في زيادة استيعاب الطلاب للمفردات العربية العربية. يختار الباحثة طريقة الغناء لحل مشاكل استيعاب المفردات للأسباب التالية:

١. طريقة الغناء ممتعة جداً للطلاب.
٢. طريقة الغناء تسهل على الطلاب إتقان المفردات.
٣. طريقة الغناء تجعل الجو مبهيج.
٤. الباحثة لديه هواية الغناء.

من هذه الخلفية، أجرى الباحثة ون بحثاً بعنوان " فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣".

ب. تحديد المسئلة

بناء على خلفية المشكلة أعلاه، صاغة الباحثة مشكلة البحث وهي: "كيف فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في

^٩ نتائج ما قبل البحث في الفصل ٣ أو ٣ ب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية

٢ كندال في يوم الخميس ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٢ م.

المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي
٢٠٢٢/٢٠٢٣؟"

ج. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة أعلاه، فإن هدف البحث المراد تحقيقه هي تحديد فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

٢. فوائد البحث

أ) فوائد النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يوفر هذا البحث معرفة علمية ورؤية ثاقبة حول فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية، كما يمكن استخدامه كقراءة إضافية للباحثين الذين سيقومون بمراجعة البحث. آخر، من المتوقع أن تؤدي نتائج الدراسة إلى تحسين جودة إتقان المفردات العربية للطلاب.

(ب) فوائد التطبيقية

(١) للمعلم

من المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة كطريقة جديدة لاستيعاب المفردات اللغة العربية من خلال تطبيق طريقة الغناء على الطلاب لتحقيق أهداف التعلم.

(٢) للطلاب

من المتوقع أن تتحسن نتائج هذه الدراسة استيعاب المفردات اللغة العربية للطلاب من خلال تطبيق طريقة الغناء.

(٣) للمدرسة

من المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة أن تطبيق طريقة الغناء هي أحد الجهود المبذولة لتحسين استيعاب المفردات اللغة العربية لدى الطلاب.

(٤) للباحث

يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمرجع لزيادة البصيرة والمعرفة والخبرة فيما يتعلق بالطريقة الصحيحة لاستيعاب المفردات اللغة العربية.

الباب الثاني

فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات

أ. نظرية البحث

١. فعالية

تأتي كلمة "فعالية" من اللغة الإنجليزية (*effective*) هي ناجح أو مناسب أو فعال. وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI)، فإن تعريف الفعالية هو شيء له تأثير أو نتيجة. قال "Ravianto" تعتبر الفعالية مقياسا لمدى جودة أداء العمل. في اللغة أخرى، هذا يعني أن الإجراء يعتبر فعالا إذا تم وفقا للخطة، سواء من حيث التكلفة أو الوقت أو الجودة.^{١٠} يمكن أيضا تفسير الفعالية على أنها القدرة على اختيار الأهداف من خلال استخدام المرافق والبنية التحتية القائمة من أجل تحقيق الأهداف الصحيحة وبسرعة، مع تحقيق النجاح أو الفشل. تُظهر الفعالية مدى تحقيق الأهداف المحددة مسبقا، حيث كلما زاد الهدف الذي تم تحقيقه، زادت الفعالية.^{١١}

¹⁰ Dwi Yulianto dan Aninditya Sri Nugraheni, "Efektivitas Pembelajaran Daring Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia", *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, (Vol. 1, No. 1, tahun 2021), hlm. 36.

¹¹ Ilham dan Dian Indri Yunita, *Efektivitas Kebijakan "Belajar Daring" Masa Pandemi Covid-19 Di Papua*, (Banyumas: Wawasan Ilmu, 2022), hlm. 7-8.

يقول "Miarso" أن فعالية التعلم هي أحد معايير جودة التعليم وغالبًا ما يتم قياسها من خلال تحقيق الأهداف أو يمكن تفسيرها أيضًا على أنها دقة في إدارة الموقف. ويقول "Supardi"، فإن التعلم الفعال هو مزيج منظم يشمل البشر والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات الموجهة لتغيير سلوك الطلاب في اتجاه إيجابي وحتى أفضل وفقا للإمكانيات والاختلافات التي يمتلكها الطلاب لتحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقا.¹²

٢. طريقة الغناء

طرق التعلم هي في الأساس تقنيات في تقديم المواد الدراسية للطلاب من مختلف الأنواع ويتم تصميم استخدامها وفقًا لاحتياجاتهم. وبالمثل، فإن تعلم اللغة العربية، وخاصة المفردات، يتطلب أساليب أساسية يمكن تطبيقها دون الحاجة إلى مرافق لا يمكن الوصول إليها من قبل المؤسسات التعليمية التي تدرس اللغة العربية.¹³

من الناحية اللغوية، يأتي مصطلح الطريقة من "metodos" اليونانية. تتكون هذه الكلمة من كلمتين: "metha" التي تعني من خلال و "hodos" التي تعني الطريق.

¹² Afifatu Rohmawati, "Efektivitas Pembelajaran", *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, (Vol. 6, No. 1, tahun 2015), hlm. 16.

¹³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-MALIKI Press, 2011), hlm. 70-71.

الطريقة تعني المسار الذي يتم اتخاذه لتحقيق الهدف. في اللغة العربية، يشار إلى الطريقة أيضا باسم "طريقات"، في قاموس الإندونيسي الكبير، الطريقة هي: "طريقة منظمة و يفكر جيدا لتحقيق هدف". لذلك يمكن فهم أن الطريقة تعني طريقة يجب تمريرها لتقديم المواد التعليمية من أجل تحقيق هدف تعليمي.^{١٤}

بشكل عام، فإن الطريقة هي عدد من الإجراءات المستخدمة لتنظيم الجوانب الخارجية للطلاب (تسليم المواد)، للحصول على أهداف تعليمية معينة.^{١٥} يمكن أيضًا تعريف الطريقة على أنها الخطوات التي يتخذها الشخص لتحقيق أهداف معينة بعدة طرق في وقت معين.^{١٦} يقول رأي آخر أن طريقة التعلم عبارة عن عدد من القواعد والآراء التي تنقلها شخصية تربوية تعتمد على التجارب والخبرات وأنشطة التفكير حيث يتفوقون على أنها جيدة وقادرة على مساعدة المربي على تحقيق أهداف المادة التعليمية.^{١٧}

¹⁴ Mumtazul Fikri, "Konsep Pendidikan Islam; Pendekatan Metode Pengajaran", *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, (Vol. XI, No. 1, tahun 2011), hlm. 118.

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة ومجد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١ م)، ص. ٦٢.

^{١٦} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢ م)، ص. ٨٩.

^{١٧} الشيخ أبي لييد، طرق التدريس وأساليب الامتحان، (باكستان: شبكة المدارس الإسلامية، ٢٠٠٩ م)، ص. ١٢.

يمكن تفسير طريقة الغناء البسيطة على أنها طريقة تعلم تستخدم الغناء كوسيلة لتعلم الأطفال. نموذج الأغنية هذا هو تطوير للتعلم السريع الذي يعتبر أكثر فعالية وأسرع من التعلم التقليدي. يركز هذا النموذج على تمكين الطلاب من التعلم بشكل أسرع وأكثر فاعلية وأكثر متعة، بحيث تكون المادة أكثر وضوحا وتكون ذاكرتهم أقوى. المواد المقدمة هي من خلال الجمع بين الموسيقى أو الأغنية والفن واللون كمحور للبيئة المادية والمعلم هو نموذج يحتذى به لضمان نجاح الطالب.¹⁸

طريقة الغناء لها زيادة و شائبة. تتمثل ميزة طريقة الغناء في أنها يمكن أن تساعد الطلاب على تطوير وزيادة الاستعداد وإتقان المهارات في العمليات المعرفية أو التعرف على الطلاب. آخر، يمكن أن تثير طريقة الغناء حماس الطلاب للتعلم، وتوفر فرصا للطلاب للتطور والتقدم وفقا لقدراتهم الخاصة، وتكون قادرة على توجيه أساليب تعلم الطلاب، بحيث يكون لديهم دافع قوي للدراسة بجدية أكبر.¹⁹ عيوب طريقة الغناء هي أنه من الصعب تطبيقها على الفصل الكبير، وستكون النتائج أقل فاعلية للأطفال الهادئين أو

¹⁸ Qomaruddin, "Implementasi Metode Bernyanyi ...", hlm. 24-25.

¹⁹ Ridwan dan Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan *Mufradat* Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Raodhatul Athfal", *Jurnal Kependidikan*, (Vol. 13, No. 1, tahun 2019), hlm. 58-59.

الذين لا يجيئون الغناء، ويمكن أن تتداخل أجواء الفصل المزدحمة مع الفصل الأخرى.^{٢٠}

خطوات تطبيق طريقة الغناء:

- افهم بوضوح المحتوى الرئيسي للمادة المراد تدريسها.
- صياغة مفردات جديدة يجب إتقانها وحفظها من قبل الطلاب.
- اختر نغمة مألوفة بين الطلاب.
- ترتيب المفردات على شكل كلمات الأغاني التي يتم تعديلها حسب نغمة الأغنية المختارة.
- تدرب أولاً عن طريق غنائها.
- ادع الطلاب لغنائها معاً مراراً وتكراراً.
- تصحيح نطق الطلاب الأقل دقة.
- طرح أسئلة لقياس قدرة الطلاب على إتقان المفردات من خلال الأغاني التي يغنونها.
- تقييم وتحليل نتائج التعلم بطريقة الغناء.

٣. استيعاب المفردات اللغة العربية

(أ) تعريف المفردات

المفردات في اللغة العربية تسمى المفردات (المنور:

٢٠٠٢)، بينما في اللغة الإنجليزية، المفردات هي مجموعة من

²⁰ Ika Khoirun Nisa, dkk., "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di Mts Ma'arif Nu 07 Purbolinggo", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, (Vol. 12, No. 2, tahun 2020), hlm. 53.

الكلمات أو المفردات التي يفهمها شخص ما أو مجموعة عرقية أخرى هي جزء من لغة معينة. يفسر البعض المفردات على أنها مجموعة من الكلمات التي يعرفها الشخص ويبدو أنه يستخدمها لبناء جمل جديدة. تعتبر خزانة مفردة الشخص بشكل عام انعكاسًا لذكائه أو مستوى تعليمه. المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب امتلاكها. تُستخدم المفردات في اللغة المنطوقة والمكتوبة، وهي إحدى الأدوات لتحسين مهارات اللغة

إن المفردات هي ادوات حمل المعنى كما انها وسيلة التفكير، لأن المتكلم يمكنهم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما خطر في باله و فكره بكلمات مايرد. إن المفردات (حنري جوتور تاريخان: ١٩٩٠) من العناصر المهمة اللغة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدام في اللغة من المخبر أو من الكاتب. يمكن الشخص تزدادله مهاراته في اللغة إذا ازادادت مفرداته، لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي استوعب معانيها اللفظية.^{٢٢}

²¹ Nur Laili Hidayati, "Analisis Pembuatan Media Visual Untuk Pembelajaran *Mufradat* Oleh Mahasiswa Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta", *Journal of Arabic Language, Literature, and Education*, (Vol. 2, No. 2 tahun 2021), hlm. 93.

^{٢٢} سيف الدين، "طرق في تعليم المفردات اللغة العربية"، *التدريس*، (المجلد السابع، العدد الثاني، ديسمبر ٢٠١٩)، ص. ٣١١.

- تحمل المفردات وظيفة مهمة تتعلق بعملية تعلم اللغة العربية.^{٢٣} تتمثل أهداف تعلم مفردات اللغة العربية فيما يلي:
- تعريف الطلاب بمفردات جديدة سواء من خلال مواد القراءة أو فهم المسموع.
 - تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل جيد وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.
 - فهم معنى المفردات ، إما دلالة أو معجمية (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني المجازية والنحوية).
 - القدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبيرات الشفوية والمكتوبة وفقاً للسياق الصحيح.^{٢٤}
- ب.) نطاق تعليم اللغة العربية

مهارات اللغوية خاصة في اللغة العربية، تتكون من أربعة أنواع من المهارات، وهي مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. هذه المهارات هي جزء لا يتجزأ لا يمكن فصلها عن بعضها البعض في

²³ Nur Laili Hidayati, "Analisis Pembuatan Media Visual ...", hlm. 94.

²⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran ...*, hlm. 63.

التدريس.^{٢٥} لذلك يمكن الاستنتاج أن نطاق تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية يتكون من أربعة، وهي مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة.

ج) مواد المفردات اللغة العربية

موادة الرئيسية المستخدمة في تعلم المفردات اللغة العربية في الفصل الثالث نصف السنة الأول حول الأمراض هي كما يلي:^{٢٦}

الجدول ٣.١ مواد المفردات اللغة العربية

المعنى	المفردات	رقم
Demam	حمى	١
Batuk	سعال	٢
Sakit gigi	ألم الأسنان	٣
Flu	زكام	٤
Luka	جرح	٥
Sakit kepala	صداع	٦
Bisul	دمل	٧

²⁵ Teuku Sanwil, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), hlm. 33.

²⁶ Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Bahasa Arab MI Kelas III*, (Jakarta: Kementerian Agama RI, 2020), hlm. 46.

Obat	دَوَاءٌ	٨
Rumah sakit	مُسْتَشْفَى	٩
Dokter	طَبِيبٌ	١٠
Sakit perut	أَمُّ الْبَطْنِ	١١
Mual	مَغْصٌ	١٢

ب. استيعاب المردات

في تعلم لغة أجنبية، تعد المفردات جانباً مهماً في جميع جوانب اللغة الأجنبية التي يجب على الطلاب فهمها. استيعاب المفردات وفهمها مفيد لأولئك الذين يرغبون في كتابة وتعلم اللغة العربية. يبدأ إتقان المفردات من المفردات العامة ثم المفردات الخاصة.^{٢٧} لاستيعاب المفردات، يجب أن يكون الأطفال قادرين على نطق الكلمات وقول معنى هذه الكلمات.^{٢٨}

ج. طريقة الغناء

قال "Sutikno" فإن طرق التعلم هي طرق لعرض المواد التعليمية التي يقوم بها المعلمون بحيث تحدث عملية التعلم في الطلاب

²⁷ Ridwan dan Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi ...", hlm. 56.

²⁸ Nila Rahmawati, *Pengaruh Media Pop-Up Book Terhadap Penguasaan Kosakata Anak Usia 5-6 Tahun di TK Putera Harapan Surabaya*, (Surabaya: Prodi PG-PAUD Universitas Negeri Surabaya), hlm. 2.

في محاولة لتحقيق أهداف التعلم. إحدى طرق التعلم التي سيطبقتها الباحثة ون هي طريقة الغناء. قال "Tantranurandi" أن طريقة الغناء هي طريقة لفظ كلمة أو جملة تُغنى.

الغناء في مجلة "Elisabeth" جزء من الموسيقى. الغناء بمثابة أداة للتعبير عن الأفكار والمشاعر للتواصل. الغناء من الأنشطة التي يجربها الأطفال. من خلال تقليد صوت المعلم أمام الفصل مع أصدقائهم، سيكون الأطفال أكثر سعادة بما يتعلمونه، خاصة في البيئة المدرسية.

يمكن لطريقة الغناء أن تسهل لاستيعاب (تلاوة و حفظ) مفردات اللغة العربية، لأن طريقة الغناء يمكن أن تزيد من حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية. المفردات مهمة جدا لفهم اللغة العربية وكذلك تحسين مهارات المرء في اللغة العربية.

د. الدراسات السابقة

قبل إجراء البحث، يجب على الباحثة أن العثور على المعلومات التي يمكن استخدامها كبيانات داعمة في أبحاثهم لاحقا. للعثور على هذه المعلومات، يجب على الباحثة قراءة بحث شخص ما وفقا لموضوع البحث الذي يشار إليه عادة باسم مراجعة الأدبيات. تم استخدام البحث كمادة دراسية داعمة في هذه الدراسة. المواد الدراسية الداعمة هي:

Idatul Fithroh (1503096003) . ١

‘Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Berbasis Media Gambar Terhadap Penguasaan *Mufrodāt* Bahasa Arab Pada Kelas III Materi أعضاء الأسرة Di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang Tahun Ajaran 2018/2019’.

يستخدم هذا البحث نوعا تجريبيا من المنهج الكمي، حيث تظهر نتائج البحث أن تطبيق أسلوب الغناء المبني على الصورة فعال.^{٢٩} تشابه البحث في أنهما يبحثان عن مفردات أو مفردات من خلال أسلوب الغناء، باستخدام نفس المنهج ونوع البحث، أي النوع التجريبي من المنهج الكمي. الفرق هو أن بحث عيدة الفطرح يستخدم أسلوب الغناء القائم على الصورة، بينما تستخدم هذه الدراسة طريقة الغناء فقط.

Winda Awaliya (1703096048) . ٢

‘Efektivitas Metode *Make A Match* Terhadap Kemampuan Menghafal *Mufrodāt* Bahasa Arab Materi أعضاء الوضوء Di Kelas III MI Mu’abidin

²⁹ Idatul Fithroh, *Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Berbasis Media Gambar Terhadap Penguasaan Mufrodāt Bahasa Arab Pada Kelas III Materi أعضاء الأسرة Di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang Tahun Ajaran 2018/2019*, Skripsi (Semarang: Program S1 UIN Walisongo Semarang, 2019), hlm. vi.

Sukorejo Guntur Demak Tahun Ajaran 2020/2021”.

تستخدم هذه الدراسة نوعا تجريبيا من المنهج الكمي، حيث تظهر نتائج البحث أن تطبيق هذه الطريقة فعال.³⁰ التشابه في هذا البحث هو أنهما يقومان بفحص المفردات، واستخدام نفس النهج ونوع البحث، أي النوع التجريبي للنهج الكمي. الفرق هو أن بحث ويندا أواليا يستخدم طريقة جعل المطابقة، بينما تستخدم هذه الدراسة طريقة الغناء فقط.

Yusrul Hana (1603096072).³

“Pengaruh Metode Bernyanyi Berbantu Media *Pop Up Book* Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas V Materi مكتبة المدرسة Di MI Natijatul Islam Sumberejo Jaken Pati Tahun Ajaran 2019/2020”.

تستخدم هذه الدراسة المنهج الكمي لنوع التجربة، حيث تظهر نتائج البحث أن تطبيق هذه الطريقة فعال.³¹ التشابه

³⁰ Winda Awaliya, *Efektivitas Metode Make A Match Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodad Bahasa Arab Materi أعضاء الوجود Di Kelas III MI Mu'abidin Sukorejo Guntur Demak Tahun Ajaran 2020/2021*, Skripsi (Semarang: Program S1 UIN Walisongo Semarang, 2021), hlm. v.

³¹ Yusrul Hana, *Pengaruh Metode Bernyanyi Berbantu Media Pop Up Book Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas V Materi مكتبة المدرسة Di MI Natijatul Islam Sumberejo Jaken Pati Tahun Ajaran 2019/2020*, Skripsi

بين بحث يسر هانا وهذا البحث هو أنهما يبحثان في المفردات أو المفردات من خلال أسلوب الغناء، باستخدام نفس النهج ونوع البحث، أي النوع التجريبي من المنهج الكمي. الفرق هو أن بحث يسرول هانا يستخدم طريقة الغناء بمساعدة وسائط الكتب المنبثقة، بينما تستخدم هذه الدراسة طريقة الغناء فقط.

٤ . Tho'atul Mudawamah (1603106076) .

“Upaya Peningkatan *Mufrodat* Bahasa Arab Dengan Menggunakan Lagu Bagi Anak Usia Dini Pada Kelas B2 Di RA Imama Kedungpani Mijen Kota Semarang Tahun Pelajaran 2019/2020”.

تستخدم هذه الدراسة البحث العملي في الفصل، حيث تعتبر نتائج البحث باستخدام الأغاني أكثر فعالية.^{٣٢} تشابه هذا البحث هو أنهما يفحصان المفردات أو المفردات من خلال أسلوب الغناء. الفرق هو أن بحث طعة المدومة يستخدم أساليب البحث العملي الصفي، بينما يستخدم هذا البحث مقارنة كمية لنوع التجربة.

(Semarang: Program S1 UIN Walisongo Semarang, 2020), hlm. 93.

³² Tho'atul Mudawamah, *Upaya Peningkatan Mufrodat Bahasa Arab Dengan Menggunakan Lagu Bagi Anak Usia Dini Pada Kelas B2 Di RA Imama Kedungpani Mijen Kota Semarang Tahun Pelajaran 2019/2020*, Skripsi (Semarang: Program S1 UIN Walisongo Semarang, 2019), hlm. vii.

هـ. فرضية البحث

الفرضية (Hipotesis) هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث. يقال مؤقتا، لأن الإجابات المقدمة تستند فقط إلى نظرية ذات صلة، ولا تستند بعد إلى الحقائق التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات.³³ الغرض من اختبار الفرضيات هو تحديد ما إذا كان يمكن رفض فرضية ما أم لا. تأتي الفرضية من كلمة "hypo" (أقل من) والأطروحات (رأي). لذا فإن الفرضية هي شيء لا يزال أقل من استنتاج رأي. لكن النتيجة ليست نهائية، فلا يزال يتعين اختبارها من أجل الحقيقة.³⁴ فرضية العمل لهذا البحث يعني:

H₁ = طريقة الغناء فعال لاستيعاب المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

³³ Untung Nugroho, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Pendidikan Jasmani*, (Grobogan: CV. Sarnu Untung, 2018), hlm. 20.

³⁴ Dian Kusuma Wardani, *Pengujian Hipotesis (Deskriptif, Komparatif dan Asosiatif)*, (Jombang: LPPM Universitas KH.A Wahab Hasbullah, 2020), hlm. 15.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي مع منهج البحث التجريبي الحقيقي. البحث الكمي (*Quantitatif Research*) هو أسلوب بحث استقرائي وموضوعي وعلمي حيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها في شكل أرقام (درجات، قيم) أو بيانات يتم تقييمها وتحليلها بواسطة التحليل الإحصائي.³⁵

كان تصميم البحث المستخدم هو تصميم التحكم في الاختبار البعدي فقط (*Only Control Design Posttest*)، والذي وضع موضوعات البحث في فئتين تم تقسيمهما إلى فئة أعطيت معاملة تسمى الفئة التجريبية وفئة لم يتم إعطاؤها معاملة تسمى فئة التحكم، وكلاهما تم اختيارهم عشوائياً. تم التعامل مع الصف التجريبي في شكل تطبيق طريقة الغناء، بينما لم يتم تطبيق طريقة الغناء على فئة الضبط. أنماط التصميم في هذه البحث هي كما يلي:

O₁	X	R₁
O₂		R₂

³⁵ Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Method*, (Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan, 2019), hlm. 16.

ملاحظات:

R_1 = فئة تجريبية عشوائية

R_2 = فئة التحكم العشوائي

X = العلاج بتطبيق طريقة الغناء

O_1 = تأثير إعطاء العلاج

O_2 = تأثير عدم إعطاء العلاج³⁶

ب. مكان البحث و وقته

من أجل العثور على البيانات وجمعها لتجميع التقارير البحثية، أخذ الباحثةون موقع البحث في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال. يعتمد اختيار هذا الموقع على خبرة الباحثين الذين يعرفون بالفعل الظروف في المجال وهم مناسبون لهذه الدراسة.

ج. السكان والعينة

السكان هو الشخص موضوع البحث أو الشخص الذي يجب دراسة خصائصه.³⁷ السكان وفقا لـ "Sugiyono" هو منطقة تعميم (مجموعة) تتكون من أشياء أو مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثةون لدراستها ثم استخلاص النتائج.³⁸ كان

³⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 112.

³⁷ Eddy Roffin, dkk., *Populasi, Sampel, Variabel dalam Penelitian Kedokteran*, (Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management, 2021), hlm. 5.

³⁸ Arfatin Nurrahmah, dkk., *Pengantar Statistika I*, (Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2021), hlm. 35.

السكان في هذه البحث من الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال.

وفقا لـ "Sugiyono" تعد العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان ويجب أن تكون العينة المأخوذة من هذا المجتمع ممثلة أو ممثلة حقا للسكان قيد الدراسة. لذلك يمكن استنتاج أن العينة تمثيلية أو جزء من مجتمع تم القضاء عليه بطريقة معينة.³⁹ وكانت العينة في هذه الدراسة هي الفصل الثالثة أ والتي تكونت من ١٨ طالبا والفصل الثالثة ب الذي تألف من ١٦ طالبا.

د. متغيرات البحث ومؤشراته

متغير البحث هو سمة وقيمة/خاصية الأشياء والأفراد/الأنشطة التي لها العديد من الاختلافات بين واحد وآخر والتي حددها الباحثة لدراستها وطلب المعلومات والاستنتاجات المستخلصة. تحتوي هذه الدراسة على متغيرين هما المتغير المستقل والمتغير التابع. المتغير المستقل هو متغير يؤثر أو يكون سبب التغيير أو ظهور المتغير التابع. بينما المتغير التابع (الحد) هو المتغير الذي يتأثر أو يصبح النتيجة، بسبب المتغيرات المستقلة.⁴⁰ هناك متغيرين حددهما الباحثة ون في هذه الدراسة وهما:

³⁹ Arfatin Nurrahmah, dkk., *Pengantar Statistika...* , hlm. 36.

⁴⁰ Nikmatur Ridha, "Proses Penelitian, Masalah, Variabel dan Paradigma Penelitian", *Jurnal Hikmah*, (Vol. 14, No. 1, tahun 2017), hlm. 66.

١. متغير مستقل (*Independent Variable*)

- المتغير المستقل (X) في هذا البحث هو تطبيق طريقة الغناء. مؤشر المتغير هي كما يلي:
- تحضير المواد التعليمية.
 - البحث عن نوع الأغنية التي تناسب المادة التعليمية.
 - قم بتعديل الأغنية بصوتها حسب المادة التعليمية.
 - أعط أمثلة عن كيفية غناء الأغاني والغناء معها.
 - إتاحة الفرصة للطلاب لغنائها أمام الفصل.
 - أسئلة حول المواد في كلمات الأغنية.
 - توفير مواد تعزيزية للطلاب.

٢. متغير تابع (*Dependent Variable*)

- المتغير التابع (Y) في هذا البحث هو استيعاب المفردات اللغة العربية. مؤشر المتغير هي كما يلي:
- تحديد المقاطع، مما يعني أن هناك مفردات ليس لها حرف متحرك ويختار الطلاب الإجابة التي تتوافق مع المقاطع.
 - تفسير المفردات، أي أن هناك مادة مفردة ثم يترجمها الطلاب إلى اللغة الإندونيسية أو العكس.
 - قراءة وحفظ المفردات الجديدة "الأمراض" بمخرجات جيدة وصحيحة وقصيرة الأطوال.
 - أكمل الجملة بالمفردات الصحيحة "الأمراض".
 - اذكر المفردات المطابقة للصورة المعروضة عن "الأمراض".

- ترجمة المفردات عن "الأمراض" وبالعكس.

هـ. تقنية جمع البيانات

تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هو:

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة السلوك في مواقف معينة ثم تسجيل الأحداث المرصودة بشكل منهجي وتفسير الأحداث المرصودة.^{٤١} في هذه المرحلة، سيراقب الباحثة عملية التدريس والتعلم لطلاب الفصل الثالث أ و الفصل الثالث ب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال.

٢. توثيق

تتمثل طريقة التوثيق في العثور على بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات ونقوش ومحاضر اجتماعات وتقويمات وجداول أعمال و خلافه.^{٤٢} يشمل جمع الوثائق البيانات أثناء عملية التعلم مع تطبيق طريقة الغناء المطلوبة في هذا البحث. هذه البيانات في شكل قائمة بأسماء الطلاب وخطط الدروس (RPP) وصور ووثائق عملية التعلم و خلافه.

⁴¹ Ni'matuzzahroh dan Susanti Prasetyaningrum, *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*, (Malang: UMM Press, 2018), hlm. 4.

⁴² Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hlm. 77.

٣. اختبار

الاختبار هو شكل من أشكال أداة التقييم لقياس مدى تحقيق أهداف التدريس، لذلك فهو يعني تقييم نتائج التعلم. يجب أن يفي الاختبار الجيد بالعديد من المتطلبات، أي يجب أن يكون فعالاً، ويجب أن يكون موحداً وله معايير وموضوعي وصحيح وموثوق.^{٤٣} يتم إجراء هذا الاختبار لتحديد قيمة بيانات التقييم لتعلم الطلاب. في هذا البحث، الاختبار المستخدم هو اختبار الاختيار من متعدد. لذلك في أسئلة الاختيار من متعدد، يجب على الطلاب اختيار الإجابة الصحيحة على أسئلة الاختبار البعدي المقدمة. تم إعطاء أسئلة الاختبار اللاحق للفئة التجريبية التي طبقت طريقة الغناء وأعطيت أيضاً للفئة الضابطة التي لم تطبق طريقة الغناء.

و. تقنية تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة تستخدم لمعرفة كيفية وصف البيانات وعلاقات البيانات ودلالات البيانات وقيود البيانات الموجودة في نظام المعلومات.^{٤٤} تم استخدام تحليل البيانات في هذا البحث

⁴³ Abdul Kadir, "Menyusun dan Menganalisis Tes Hasil Belajar", *Jurnal Al-Ta'dib*, (Vol. 8, No. 2, tahun 2015), hlm. 70.

⁴⁴ Doru Edi dan Stevalin Betshani, "Analisis Data dengan Menggunakan ERD dan Model Konseptual Data Warehouse", *Jurnal Informatika*, (Vol. 5, No. 1, tahun 2009), hlm. 71.

لتحديد أثر استخدام طريقة الغناء في زيادة إتقان المفردات اللغة العربية.

١. تحليل تجربة الصك

قبل اختبار إتقان المفردات العربية على الطلاب، تم إجراء اختبار سؤال أولاً والذي تم استخدامه بعد ذلك كعنصر اختبار لاحق. تهدف أسئلة الاختبار التي تم إجراؤها إلى تحديد الصلاحية والموثوقية ومستوى الصعوبة والقوة التمييزية. والخطوات هي:

أ). اختبار الصلاحية

تأتي الصلاحية من كلمة صلاحية والتي تعني مدى دقة ودقة أداة القياس في أداء وظيفتها. يمكن تفسير صلاحية جهاز الاختبار على أنه قدرة الاختبار على قياس ما يجب قياسه.⁴⁵ لتحديد الصلاحية، يمكنك استخدام صيغة ارتباط

لحظة المنتج (*product moment*) على النحو التالي:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

الملاحظة:

N = عدد الطلاب الذين أجروا الاختبار

X = نقاط العنصر لكل رقم

⁴⁵ Ovan dan Andika Saputra, *CAMI: Aplikasi Uji Validitas dan Reabilitas Instrumen Penelitian Berbasis Web*, (Takalar: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia, 2020), hlm. 2.

$$Y = \text{مجموع النتيجة الإجمالية}$$

تتم مقارنة النتائج التي تم الحصول عليها من الحسابات مع قيمة لحظة المنتج T ، بمستوى دلالة 0.5٪. إذا كان r حاسب أكبر من r جدول، فيمكن القول أن الأداة صالحة، بينما إذا كان r حاسب أصغر من r جدول، فيمكن القول أن الأداة غير صالحة.

(ب). اختبار الموثوقية

الموثوقية مصطلح يستخدم للإشارة إلى المدى الذي تكون فيه نتيجة القياس متسقة نسبياً إذا تم تكرار القياس مرتين أو أكثر.⁴⁶ الصيغة المستخدمة هي صيغة Kuder Richardson 20:

$$r = \frac{n}{n-1} \left(1 - \frac{\sum pq}{s^2} \right)$$

الملاحظة:

$$r = \text{معامل موثوقية الاختبار}$$

$$n = \text{عدد الأسئلة الصحيحة}$$

$$p = \text{نسبة الإجابات الصحيحة}$$

$$q = \text{نسبة الإجابات الخاطئة} (q = 1 - p)$$

⁴⁶ Ovan dan Andika Saputra, *CAMI: Aplikasi Uji Validitas ...*, hlm. 4.

s = الانحراف المعياري، s^2 ؛ البديل^{٤٧}

(ج). مستوى صعوبة الأسئلة

مستوى صعوبة السؤال هو الفرصة للإجابة على سؤال بشكل صحيح عند مستوى معين من القدرة والتي يتم التعبير عنها عادة في شكل فهرس. كلما زاد مؤشر مستوى الصعوبة الذي تم الحصول عليه ونتائج الحساب، كانت المشكلة أسهل.^{٤٨} الصيغة المستخدمة هي:

$$P = \frac{B}{JS}$$

الملاحظة:

P = مؤشر الصعوبة.

B = عدد الطلاب الذين أجابوا على السؤال بشكل صحيح.

JS = إجمالي عدد الطلاب الذين يؤدون الاختبار.

يمكن تمثيل تصنيف مستوى صعوبة الأسئلة على

النحو التالي:

أسئلة صعبة = ٠.٣٠ - ٠.٠٠

أسئلة متوسطة = ٠.٧٠ - ٠.٣١

⁴⁷ Siti Fatimah, "Kriteria Alat Evaluasi Pembelajaran Bahasa", *Jurnal Gramatika*, (Vol. 1, No. 1, tahun 2013), hlm. 61.

⁴⁸ Supriyadi, *Evaluasi Pendidikan*, (Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management, 2021), hlm. 405.

$$0.71 - 1.00 = \text{أسئلة سهلة.}^{49}$$

(د). القوة التمييزية

القوة التمييزية هي قدرة عنصر اختبار نتائج التعلم على التمييز بين اختبارات القدرة العالية واختبارات القدرة المنخفضة. صيغة تحليل القوة التمييزية للأسئلة هي:

$$D = \frac{BA}{JA} - \frac{BB}{JB} = PA - PB$$

الملاحظة:

$$D = \text{القوة التمييزية}$$

$$BA = \text{تصحيح المجموعة العليا}$$

$$BB = \text{تصحيح المجموعة السفلية}$$

$$JA = \text{عدد طلاب المجموعة العليا}$$

$$JB = \text{عدد الطلاب في المجموعة السفلية}$$

$$PA = \text{نسبة طلاب المجموعة العليا الذين أجابوا بشكل}$$

صحيح

$$PB = \text{نسبة طلاب المجموعة السفلية الذين أجابوا بشكل}$$

صحيح

معايير القوة التمييزية للأسئلة هي:

$$0.00 - 0.19 = \text{أسئلة سيئة}$$

$$0.20 - 0.39 = \text{أسئلة كافية}$$

⁴⁹ Rahmi, dkk., *Evaluasi Pendidikan Perspektif Islam*, (Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2022), hlm. 62-63.

$$0.40 - 0.69 = \text{أسئلة جيدة}$$

$$0.70 - 1.00 = \text{أسئلة جيدة جدا.}^{50}$$

٢. تحليل البيانات الأولية والنهائية

أ). اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية مع اختبار "Liliefors" إذا كانت البيانات لا تزال معروضة بشكل فردي، فيجب إجراء اختبار الحالة الطبيعية للبيانات باستخدام اختبار "Liliefors" لأنه أكثر شمولاً. يتم إجراء اختبار "Liliefors" من خلال إيجاد قيمة L حاسب، أي القيمة $|F(Z_i) - S(Z_i)|$ الأكبر. الصيغة المستخدمة هي كما يلي.

$$H_0 = \text{يتم توزيع العينات بشكل طبيعي}$$

$$H_1 = \text{لا يتم توزيع العينات بشكل طبيعي}$$

$$\text{إذا كان } L > \text{حاسب } L \text{ جدول، فإنه يقبل } H_0$$

$$\text{إذا كان } L < \text{حاسب } L \text{ جدول، يرفض } H_0$$

في المراحل المبكرة، تم حساب اختبار الحالة الطبيعية باستخدام SPSS. ثم في المرحلة النهائية، يتم حسابها باستخدام اختبار "Liliefors" بخطوات الإثبات التالية:

⁵⁰ Wilda Susanti, *Pembelajaran Aktif, Kreatif, Dan Mandiri Pada Mata Kuliah Algoritma dan Pemrograman*, (Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru, 2021), hlm. 106.

- إيجاد الفرضيات
- حساب مستوى الأهمية α
- حساب العدد الأولي لكل بيانات (X)
- حساب احتمال الرقم القياسي التراكمي $F(Z_i)$
- $P(Z \leq Z_i)$
- احسب $\frac{\text{عدد } Z \leq Z_i}{n} = S(Z_i)$
- احسب الفرق $|F(Z_i) - S(Z_i)|$
- بأخذ أكبر سعر بين الأسعار المطلقة، نسمي L_0
- مقارنة L_0 بجدول القيم الحرجة لاختبار "Liliefors".⁵¹

(ب). اختبار تجانس

اختبار تجانس هو اختبار لتوفير المعلومات التي تفيد بأن بيانات البحث لكل مجموعة بيانات تأتي من مجتمع لا يختلف كثيرا في التنوع. لاختبار تجانس المجموعتين، يمكنك استخدام اختبار F .⁵²

⁵¹ Diah Wijayanti Sutha, *Biostatistika*, (Malang: Media Nusa Creative, 2019), hlm. 76.

⁵² Fajri Ismail, *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan dan Ilmu-Ilmu Sosial*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018), hlm. 201.

في المراحل المبكرة، تم حساب اختبار التجانس باستخدام SPSS. بالنسبة للمرحلة النهائية، يتم حسابها

باستخدام اختبار F. والخطوات هي:

- تحديد اختبار فرضية التجانس

$H_0 =$ البيانات لها نفس التباين

$H_1 =$ لا تحتوي البيانات على نفس التباين

الفرضية الإحصائية:

$$H_0: \sigma_1^2 = \sigma_2^2$$

$$H_1: \sigma_1^2 \neq \sigma_2^2$$

- أوجد متوسط قيمة كل مجموعة

- ابحث عن متغيرات البيانات لكل مجموعة باستخدام

الصيغة:

$$S_i^2 = \frac{\sum (X_1 - \bar{X}_1)^2}{n - 1}$$

- أوجد قيمة F حاسب باستخدام الصيغة:

$$F = \frac{\text{تباين أكبر}}{\text{تباين أصغر}}$$

- أوجد قيمة F جدول حيث dk بسط (أكبر تباين) و

dk مقام (أصغر تباين)

- استخلص النتائج من خلال مقارنة قيم F حاسب و F جدول. ارفض H_0 إذا كان $F < F$ جدول.⁵³

(ج). اختبار متوسط التشابه

يتم استخدام اختبار متوسط التشابه لتحديد ما إذا كان هناك فرق (تشابه) بين بيانيتين أم لا. يعد اختبار t أحد أساليب التحليل الإحصائي لاختبار تشابه هذه المتوسطات. صياغة الفرضية:

(يوجد تشابه متوسط في إتقان المفردات العربية بين أولئك الذين يطبقون طريقة الغناء والذين لا يطبقون طريقة الغناء)

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

(لا يوجد تشابه متوسط في إتقان المفردات العربية بين أولئك الذين يطبقون طريقة الغناء والذين لا يطبقون طريقة الغناء)

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

مع الصيغة:

$$t = \frac{X_1 - X_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$S^2 = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \text{ أين:}$$

⁵³ Fajri Ismail, *Statistika Untuk Penelitian ...*, hlm. 204.

الملاحظة:

$$\bar{X}_1 = \text{متوسط عينة الفصل تطبق طريقة الغناء}$$

$$\bar{X}_2 = \text{متوسط عينة الفصل لا تطبق طريقة الغناء}$$

$$s^2_1 = \text{فئة متغيرة تطبق طريقة الغناء}$$

$$s^2_2 = \text{فئة متغيرة لا تطبق طريقة الغناء}$$

$$n_1 = \text{عدد الطلاب في الفصل يطبقون طريقة الغناء}$$

$$n_2 = \text{عدد الطلاب في الفصل لا يطبقون طريقة الغناء}$$

$$S = \text{المتغير المشترك / الإجمالي}$$

إذا كان $t -$ جدول $t \geq$ حاسب $t + \geq$ جدول، فسيتم قبول H_0 .⁵⁴

(د). اختبار الفرضية

عندما نجري بحثاً، كان لدينا سابقاً افتراض أو استنتاج مؤقت حول البيانات التي سنحصل عليها لاحقاً والتي تسمى عادة الفرضية. بالطبع، يجب التحقق من هذا الاستنتاج. سيؤدي اختبار الفرضية أو الاستنتاج إلى اتخاذ قرار بقبول الفرضية أو رفضها.⁵⁵ الفرضية المقترحة هي كما يلي:

$$H_0 : \mu_1 \leq \mu_2$$

(متوسط إتقان المفردات اللغة العربية للفصل الذي يطبق طريقة

⁵⁴ Husaini Usman dan Purnomo S. Akbar, *Pengantar Statistika: Cara Mudah Memahami Statistika*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2020), hlm. 136-139.

⁵⁵ Akhmad Mustofa, *Uji Hipotesis Statistik*, (Yogyakarta: Gapura Publishing, 2013), hlm. 1.

الغناء أقل أو نفس الفئة التي لا

تطبق طريقة الغناء)

(متوسط إتقان المفردات اللغة $H_1 : \mu_1 > \mu_2$

العربية للفصل الذي يطبق طريقة

الغناء أعلى من الفصل الذي لا

يطبق طريقة الغناء)

باستخدام الصيغة:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$S^2 = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \text{ أين:}$$

الملاحظة:

$$\bar{X}_1 = \text{متوسط عينة الفصل تطبق طريقة الغناء}$$

$$\bar{X}_2 = \text{متوسط عينة الفصل لا تطبق طريقة الغناء}$$

$$s_1^2 = \text{فئة متغيرة تطبق طريقة الغناء}$$

$$s_2^2 = \text{فئة متغيرة لا تطبق طريقة الغناء}$$

$$n_1 = \text{عدد الطلاب في الفصل يطبقون طريقة الغناء}$$

$$n_2 = \text{عدد الطلاب في الفصل لا يطبقون طريقة الغناء}$$

$$S = \text{المتغير المشترك / الإجمالي}$$

يتم قبول H_0 إذا كان t حاسب $t <$ جدول مع
 $(n_1 + n_2 - 2) = dk$ مستوى هام $\alpha = 0.05$ مع
احتمال $(1 - \alpha)$ والعكس صحيح.

الباب الرابع

توصيف البيانات وتحليلها

أ. توصيف البيانات

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال. يبدأ هذا البحث من نوفمبر إلى ديسمبر ٢٠٢٢ م. هذا البحث هو بحث كمي باستخدام طرق البحث التجريبي، وهي طرق البحث المستخدم لمعرفة تأثير بعض العلاجات. كان السكان في هذه الدراسة جميعا طلابا في الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال، بإجمالي ٣٤ طالبا يتألفون من ١٨ طالبا في الفصل الثالث أ و ١٦ طالبا في الفصل الثالث ب.

تكونت هذه الدراسة من مجموعتين اختيرت كل منهما عشوائيا، فئة تجريبية وفئة ضابطة. أخذ الصف التجريبي والفئة الضابطة في هذه الدراسة حصلوا على الصف الثالث أ كفئة تجريبية والفئة الثالثة ب كفئة ضابطة. تم التعامل مع الفصل التجريبي في هذه الدراسة على شكل تطبيق طريقة الغناء والفئة الضابطة كفئة لم تعط أي معاملة لتطبيق طريقة الغناء. استند تحديد الفصلين كعينة في هذه الدراسة إلى اختبارات الحالة الطبيعية والتجانس ومتوسط التشابه المأخوذة من درجات التعيين في الفصل الدراسي الفردي من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. الغرض

من الاختبارات الثلاثة هو التأكد من أن الفئات المستخدمة كعينات البحث راحل عن نفس القدرات.

المادة في هذه الدراسة هي مفردة عن "الأمراض". هذه المادة هي مادة من الدرجة الثالثة في فصول دراسية فردية في منهج ٢٠١٣، وفقا للمنهج الذي يتم تنفيذه المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. بشكل عام، ينقسم هذا البحث إلى ثلاث مراحل، وهي:

١. مرحلة التحضير

الأشياء التي يتم القيام بها في هذه المرحلة التحضيرية

تشمل:

- قم بعمل ملاحظات لمعرفة الموضوعات البحثية (السكان المراد دراستها) وعناصر البحث (ما سيتم دراسته).
- ترتيب شبكات أدوات الاختبار.
- تطوير أدوات الاختبار في شكل أسئلة الاختيار من متعدد.
- اختبار أداة الاختبار على الطلاب الذين حصلوا على المادة، وهي الفصل الرابع أ.
- قم بتحليل أسئلة اختبار الأداة ، ثم خذ أسئلة صالحة لاستخدامها كأسئلة اختبار.
- ضع خطة تنفيذ التعلم (RPP) و قم بإعداد المتطلبات اللازمة في عملية التعلم.

٢. مرحلة التنفيذ

أ. تنفيذ التعلم في الفصل التجريبي

يتم التعلم في الفصل التجريبي، وهو الفصل الثالث أ، كان تطبيق أسلوب الغناء. تخصيص الوقت المستخدم في هذا البحث هو اجتماع واحد. يتم إجراء الاختبار البعدي (*posttest*) بعد اكتمال عملية التعلم. تتكون مرحلة تنفيذ التعلم في الفصل التجريبي من ثلاثة أنشطة، وهي الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة النهائية.

في مرحلة النشاط الأولي، يفتح المعلم أو الباحثة الممارس الدرس بالتحية ثم يواصل الصلاة والتحقق من الاستعداد والحضور ونقل أهداف التعلم وتوفير الحافز والإدراك ونقل خطوات أنشطة التعلم.

في مرحلة النشاط الرئيسية يقوم المعلم أو الباحثة بكتابة المفردات ومعناها عن "الأمراض" على السبورة. ثم يقوم المعلم أو الباحثة الممارس بتطبيق طريقة الغناء على مادة المفردات ويغني معاً نسخة من أغنية "lingkaran kecil". بعد ذلك، قم بطرح سؤال وجواب حول المادة التي شرحها ومنح الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة. ثم يقوم المعلم الممارس أو الباحثة بطرح أسئلة، مثلاً تفسير المفردات أو العكس ويجيب عليها الطلاب. بعد ذلك، يتم تعيين الطلاب من قبل المعلم الممارس أو الباحثة

للتقدم لممارسة المفردات "الأمراض" بإصدار أغنية "lingkaran kecil". ثم يقوم المعلم أو الباحثة الممارس بإعطاء تعزيز للطلاب فيما يتعلق بالمواد التي تم تسليمها.

في مرحلة النشاط النهائية، يفكر المعلم أو الباحثة الممارس في نتائج التعلم متبوعا بإعطاء أسئلة الاختبار البعدي (*posttest*) للطلاب وفقا للوقت المخصص. بعد ذلك يقوم المعلم أو الباحثة الممارس بإعطاء رسالة إيجابية للطلاب ثم يصلي ويختتم الدرس بالتحية.

ب. تنفيذ التعلم في الفصل التحكم

يتم التعلم في الفصل التحكم، أي الفصل الثالث ب، لم يطبق طريقة الغناء. كان تخصيص الوقت والمواد المستخدمة في هذه الدراسة هي نفسها المستخدمة في الفصل التجريبي. يتم إجراء الاختبار البعدي (*posttest*) بعد اكتمال عملية التعلم. تتكون مرحلة تنفيذ التعلم في الفصل التجريبي من ثلاثة أنشطة، وهي الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة النهائية. في مرحلة النشاط الأول، يفتح المعلم أو الباحثة الممارس الدرس بالتحية ثم يواصل الصلاة والتحقق من الاستعداد والحضور ونقل أهداف التعلم وتوفير الحافز والإدراك ونقل خطوات أنشطة التعلم.

في مرحلة النشاط الأساسي، يفتح المعلم الممارس أو الباحثة والطلاب كتاب الحزمة العربية. ثم يراقب الطلاب المفردات ومعناها عن "الأمراض" في دفتر العبوة والسبورة التي كتبها المعلم الممارس أو الباحثة. ثم قلد الطلاب صوت المفردات حسب قول المعلم أو الباحثة الممارس. بعد ذلك، يكتب الطلاب المفردات في دفاترهم ويتم منحهم الفرصة لطرح الأسئلة. ثم يقوم المعلم الممارس أو الباحثة بطرح أسئلة، مثلا تفسير المفردات أو العكس و يجب عليها الطلاب. بعد ذلك، يعطي المعلم أو الباحثة الممارس تعزيزا للطلاب فيما يتعلق بالمواد التي تم تسليمها.

في مرحلة النشاط النهائية، يفكر المعلم أو الباحثة الممارس في نتائج التعلم متبوعا بإعطاء أسئلة الاختبار البعدي (*posttest*) للطلاب وفقا للوقت المخصص. بعد ذلك يقوم المعلم أو الباحثة الممارس بإعطاء رسالة إيجابية للطلاب ثم يصلي ويختتم الدرس بالتحية.

٣. مرحلة تقويم التعلم

كان التقييم في هذا البحث على شكل اختبار بعدي لقياس التمكن من المفردات "الأمراض" في الفصول التجريبية و التحكم من خلال تطبيق أساليب التعلم المختلفة. يهدف تطبيق هذا التقييم إلى الحصول على بيانات حول إتقان المفردات "الأمراض" بعد تلقي العلاج، والتي ستستخدم لاحقا كدليل على الفرضية.

ب. تقنيات تحليل الأدوات

يتم إجراء اختبار أداة الاختبار للحصول على عناصر الاختبار التي تفي بالمؤهلات كعناصر جيدة. تضمن تحليل أدوات الاختبار في هذه الدراسة الصلاحية والموثوقية ومستوى الصعوبة والقوة التمييزية. سيتم تجربة هذا السؤال في الفصل الرابع أ لأن تلك الفئة قد استلمت بالفعل مادة المفردات "الأمراض". من حساب اختبار أداة الاختبار، يمكن استنتاج أن عناصر الاختبار مناسبة للاستخدام في البحث.

تم إجراء الاختبار البعدي لتحديد الصلاحية والموثوقية ومستوى الصعوبة والقوة التمييزية لكل عنصر حتى يتم الحصول على استنتاجات حول العناصر التي كان من الممكن اختبارها كمقياس لاستيعاب مجال المفردات "الأمراض" في الفصل التجريبية و الفصل التحكم.

١. الصلاحية

الصيغة المستخدمة للعثور على صحة أسئلة الاختبار من متعدد هي صيغة ارتباط لحظة المنتج. ما يلي هو نتيجة حساب صلاحية الأسئلة التجريبية للأداة.

الجدول ٤.١ نتائج اختبار الصلاحية

رقم السؤال	r_{xy}	r_{tabel}	معايير السؤال
١	٠,٤٢٣	٠,٦٣٣	صالح
٢		٠,٩١٥	صالح

غير صالح		٠,٠٥٩	٣
صالح		٠,٧١٥	٤
صالح		٠,٧١٥	٥
غير صالح		٠,٢٣٨	٦
غير صالح		٠,٣٦٨	٧
غير صالح		٠.٢٠٢	٨
صالح		٠,٦٨٣	٩
غير صالح		٠,٣٥٩	١٠
غير صالح		٠,٢٣١	١١
غير صالح		٠,٣٥٨	١٢
صالح		٠,٦٥١	١٣
غير صالح		٠,٣٥٨	١٤
غير صالح		٠,٣٣١	١٥
صالح		٠,٩٠٧	١٦
غير صالح		٠,٣١٨	١٧
صالح		٠,٦٨٧	١٨
غير صالح		٠,٠٦٠	١٩
صالح		٠,٦٥١	٢٠
صالح		٠,٩٠٥	٢١
غير صالح		٠,٣٩٥	٢٢
غير صالح		٠,٣٤١	٢٣

غير صالح		-٠,٣٦٥	٢٤
غير صالح		-٠,٠٩٦	٢٥

استنادا إلى الجدول ٤.١، وجد أن ١٥ عنصرا كانت غير صالحة وأن ١٠ عناصر كانت صالحة لأنه تم الحصول على $I_{xy} > I_{table} = ٠,٤٢٣$ عند مستوى أهمية ٥٪. بعد تجاهل ١٥ سؤالا، تم استخدام ١٠ أسئلة صالحة للاختبار البعدي في الفصل الثالث أ والثالث ب كفصل تجريبية و فصل تحكم.

٢. الموثوقية

تم إجراء اختبار الموثوقية بعد أن كانت جميع الأسئلة صالحة باستخدام صيغة 20 Kuder Richardson. كانت موثوقية أداة الاختبار البعدي التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة هي $I = ٠,٨١٣$. نظرا لأنه يُقال إن المشكلة يمكن الاعتماد عليها إذا كانت قيمة I تساوي ٠,٣٧٤ أو أكثر، فيمكن استنتاج أن المشكلة موثوقة. ثم تصنف نتائج $I = ٠,٨١٣$ على معايير اختبار الموثوقية وهي:

الجدول ٤.٢ معايير اختبار الموثوقية

معايير	فترات
منخفض جدا	$٠,٠٠ < r < ٠,٢٠$

منخفض	$0,20 < r < 0,40$
متوسط	$0,40 < r < 0,60$
مرتفع	$0,60 < r < 0,80$
مرتفع جدا	$0,80 < r < 1,00$

بناء على بيانات الفاصل الزمني هذه، تكون $r = 0,813$ على فاصل زمني قدره $0,80 < r < 1,00$ بحيث يكون معيار الموثوقية مرتفعا جدا.

٣. مستوى صعوبة الأسئلة

من المعروف أن نتائج مستوى صعوبة العناصر كالتالي:

جدول ٤.٣ مستوى صعوبة الأسئلة التجريبية

رقم السؤال	مستوى صعوبة	معايير
١	٠,٧٣	سهلة
٢	٠,٧٧	سهلة
٣	٠,٩١	سهلة
٤	٠,٨٦	سهلة
٥	٠,٨٦	سهلة
٦	٠,٧٣	سهلة
٧	٠,٣٢	متوسطة
٨	٠,٨٦	سهلة
٩	٠,٨٦	سهلة

متوسطة	٠,٤٥	١٠
سهلة	٠,٨٢	١١
سهلة	٠,٩٥	١٢
سهلة	٠,٨٦	١٣
سهلة	٠,٩٥	١٤
سهلة	٠,٨٦	١٥
متوسطة	٠,٦٨	١٦
صعبة	٠,٢٣	١٧
سهلة	٠,٨٢	١٨
سهلة	٠,٨٢	١٩
سهلة	٠,٨٦	٢٠
سهلة	٠,٧٣	٢١
سهلة	٠,٨٦	٢٢
متوسطة	٠,٥٠	٢٣
صعبة	٠,٠٩	٢٤
متوسطة	٠,٣٦	٢٥

استنادا إلى الجدول أعلاه، تم تضمين العناصر ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ٩ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ في الفئة السهلة نظرا لوجودها في الفاصل الزمني ٠.٧١ - ١.٠٠، بينما يتم تضمين العناصر ٧ و

١٠ و ١٦ و ٢٣ و ٢٥ في الفئة المتوسطة لأنها تقع في الفترة ٠.٣١ - ٠.٧٠، ويتم تضمين العناصر ١٧ و ٢٤ في الفئة الصعبة لأنها تقع في الفاصل الزمني ٠.٠٠ - ٠.٣٠. النسبة المئوية للمعايير الثلاثة هي كما يلي:

الجدول ٤.٤ النسبة المئوية لمعايير مستوى الصعوبة

نسبة مئوية (%)	معايير	عدد الأسئلة	رقم السؤال
٧٢%	سهلة	١٨	١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ٩ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢
٢٠%	متوسطة	٥	٧ و ١٠ و ١٦ و ٢٣ و ٢٥
٨%	صعبة	٢	١٧ و ٢٤
١٠٠%	مقدار		

٤. القوة التمييزية

تكون القوة التفاضلية لأسئلة الاختبار البعدي كما يلي:

الجدول ٤.٥ تحليل القوة المميزة لأسئلة التجربة

رقم السؤال	القوة التمييزية	معايير
١	٠,٥٥	جيدة
٢	٠,٤٦	جيدة
٣	٠	سيئة
٤	٠,٢٨	كافية
٥	٠,٢٨	كافية
٦	٠,٢٢	كافية
٧	٠,٤٥	جيدة
٨	٠,٢٨	كافية
٩	٠,٢٨	كافية
١٠	٠,٣٦	كافية
١١	٠	سيئة
١٢	٠,١	سيئة
١٣	٠,٢٨	كافية
١٤	٠,١	سيئة
١٥	٠,٢٨	كافية
١٦	٠,٦٤	جيدة
١٧	٠,٠٩	سيئة
١٨	٠,٣٧	كافية
١٩	٠	سيئة

كافية	٠,٢٨	٢٠
جيدة	٠,٥٥	٢١
كافية	٠,٢٨	٢٢
كافية	٠,٢٧	٢٣
سيئة	-٠,١٨	٢٤
سيئة	٠,١٨	٢٥

بناء على الجدول أعلاه، تم تضمين العناصر ١ و ٢ و ٧ و ١٦ و ٢١ في فئة جيدة لأنها تقع في الفاصل الزمني ٠.٤٠ - ٠.٦٩، بينما العناصر ٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١٣ و ١٥ و ١٨ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ في الفئة الكافية لأنها تقع في الفاصل الزمني ٠.٢٠ - ٠.٣٩ والبند ٣ و ١١ و ١٢ و ١٤ و ١٧ و ١٩ و ٢٤ و ٢٥ تم تضمينها في الفئة السيئة لأنها تقع في الفاصل الزمني ٠.٠٠ - ٠.١٩. النسبة المئوية للمعايير الثلاثة هي كما يلي:

الجدول ٤.٦ النسبة المئوية لمعايير القوة التمييزية

نسبة مئوية (%)	معايير	عدد الأسئلة	رقم السؤال
٢٠%	جيدة	٥	١ و ٢ و ٧ و ١٦ و ٢١

٤٨%	كافية	١٢	٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١٣ و ١٥ و ١٨ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٣
٣٢%	سيئة	٨	٣ و ١١ و ١٢ و ١٤ و ١٧ و ١٩ و ٢٤ و ٢٥
١٠٠%	مقدار		

استنادا إلى أداة الاختبار البعدي التي تم اختبارها للتأكد من صحتها وموثوقيتها ومستوى الصعوبة والقوة التمييزية، يتم الحصول على ١٠ أسئلة كأداة اختبار ما بعد لإتقان المفردات الأمراض و التي تعطى للفئة التجريبية وفئة التحكم. تم تجاهل رقم الأسئلة ٣ و ٦ و ٧ و ٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٤ و ١٥ و ١٧ و ١٩ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ لأنه في مرحلة الترجمة الشفوية، تم تضمين الأسئلة في الفئة السيئة وتحتاج إلى يتم التخلص منها. ثم يتم استخدام العناصر العشرة المتبقية لأسئلة الاختبار البعدي.

ج. تحليل البيانات

١. تحليل البيانات الأولية

البيانات المستخدمة في اختبار المرحلة المبكرة هي درجات التعيين في الفصل الدراسي الفردي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال. تم إجراء اختبار المرحلة الأولية هذا لإثبات فرضية البحث من خلال اختبارات الحالة الطبيعية واختبارات التجانس ومتوسط التشابه.

أ. اختبار الحالة الطبيعية

يستخدم اختبار الحالة الطبيعية في هذه الدراسة

صيغة "Liliefors". الفرضية المستخدمة هي كما يلي:

H_0 : يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

H_1 : لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

خطوات الاختبار موصوفة في الفصل الثالث مع

معايير الاختبار المستخدمة وهي قبول H_0 إذا كان $L_0 >$

L_{tabel} . حصلت بيانات المراحل الأولية من درجات الواجب

في الفصل الدراسي الفردي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

على نتائج اختبار الحالة الطبيعية التالية:

الجدول ٤.٧ نتائج اختبار الحالة الطبيعية الأولية

متغير	L_{tabel}	L_0	فصل
طبيعي	٠,٢١٣	٠,٠٩٦	III A (التجريبية)

طبيعي	٠,٢٠٠	٠,١٣٤	III B (التحكم)
-------	-------	-------	----------------

بناء على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن كلا الفئتين هما قيمة $L_{tabel} > L_0$. بحيث يتم قبول H_0 ، مما يعني أن بيانات كلا الفصلين يتم توزيعها بشكل طبيعي.

(ب.) اختبار التجانس

فيما يلي نتائج حسابات اختبار تجانس البيانات

الأولية:

الجدول ٤.٨ نتائج اختبار التجانس الأولية

معايير	F_{tabel}	F_{hitung}	فصل
متجانس	٢,٣٠	-٧,٣٥	III A (التجريبية)
			III B (التحكم)

بناء على حساب اختبار تشابه التباين، F_{hitung}

$= -٧,٣٥$ ومستوى دلالة ٥٪ مع dk بسط $= ١٨ - ١ =$

و dk مقام $= ١٦ - ١ =$ ، بمستوى دلالة ٥٪، يمكن استنتاج

أن $F_{hitung} > F_{tabel}$ بحيث تكون كلتا البيانات متجانسة.

(ج.) اختبار متوسط التشابه

ما يلي هو نتيجة حساب متوسط اختبار

التشابه لبيانات المرحلة الأولية:

الجدول ٤.٩ نتائج اختبار متوسط التشابه الأولية

III B	III A	مصدر الاختلاف
١٣١٠	١٤٧٥	مقدار
١٦	١٨	n
٨١,٨٧	٨١,٩٤	\bar{X}
١٠,٣	-١,٤	S^2

من حساب اختبار t الذي تم الحصول عليه
 $t_{hitung} = ٠,١٠٤$ ، الذي تم الرجوع إليه مع t_{tabel} عند $\alpha =$
 $٠,٥$ ($dk = n_1 + n_2 - ٢ = ٣٢$) تم الحصول على t_{tabel}
 $= ٢,٠٤$. هذا يدل على أن $t_{hitung} > t_{tabel}$ بحيث يتم
قبول H_0 ورفض H_1 . بناء على اختبار التشابه للمتوسطين
(اختبار t)، لا تختلف قدرات الطلاب في الفصل الثالث أ
و الثالث ب اختلافا كبيرا. وهكذا، فإن الفصل التجريبي
وفئة التحكم يغادران من نفس نقطة البداية. لذلك إذا
كان هناك اختلاف كبير فقط بسبب الاختلافات في
العلاج.

٢. تحليل البيانات النهائية

البيانات المستخدمة هي نتائج الاختبار البعدي لاستيعاب المفردات "الأمراض" في الفصل التجريبي والفصل التحكم. تستخدم هذه المرحلة الأخيرة من تحليل البيانات لتحليل إتقان مرض المفردات بعد العلاج للإجابة على صياغة المشكلة وإثبات صحة فرضية البحث أم لا. تشمل المرحلة الأخيرة من تحليل البيانات ما يلي:
أ. اختبار الحالة الطبيعية

كانت نتائج اختبار الحالة الطبيعية لإتقان حالة المفردات "الأمراض" كالتالي:

الجدول ٤.١٠ نتائج اختبار الحالة الطبيعية النهائية

متغير	L_{tabel}	L_0	فصل
طبيعي	٠,٢١٣	٠,١٩٢	III A (التجريبية)
طبيعي	٠,٢٠٠	٠,١٦٨	III B (التحكم)

بناء على الجدول، وجد أن L_0 للفتة التجريبية وفتة التحكم كانت أقل من L_{table} . وهذا يدل على أن استيعاب مجال المفردات "الأمراض" في الفصل التجريبي والفصل التحكم يظل موزعا بشكل طبيعي بعد العلاج.

ب. اختبار التجانس

يتم الحصول على النتائج التالية:

الجدول ٤.١١ نتائج اختبار متوسط التشابه النهائية

III B	III A	مصدر الاختلاف
١٢٣٠	١٥٨٠	مقدار
١٦	١٨	N
٧٦,٨	٨٧,٧	\bar{X}
٢٤٩,٥	١٣٥,٩	S^2

$$1,83 = \frac{249,5}{135,9} = \frac{\text{تباين أكبر}}{\text{تباين أصغر}} = F_{\text{hitung}}$$

= F_{hitung} بناء على حساب اختبار التجانس،

= $F_{\text{tabel}} = ٢,٣٠$ بمستوى أهمية ٥٪، dk بسط =

$> F_{\text{hitung}} . ١٥ = ١ - ١٦ = dk$ مقام و $١٧ = ١ - ١٨$

F_{tabel} ، يشير هذا إلى قبول H_0 ، مما يعني أن كلا الفئتين لهما

نفس التباين (المتجانس).

ج. اختبار الفرضية

تظهر نتائج اختبار الحالة الطبيعية واختبار

التجانس للفئة التجريبية والفئة الضابطة بعد تلقي العلاج أن

نتائج الاختبار البعدي لاستيعاب مجال المفردات "الأمراض" في الفصل التجريبي والفصل التحكم موزعة بشكل طبيعي و متجانس، لذلك يستخدمون صيغة اختبار t المستقل، يسمى:

$$t = \frac{X_1 - X_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

الجدول ٤.١٢ نتائج اختبار الفرضية

III B	III A	مصدر الاختلاف
١٢٣٠	١٥٨٠	مقدار
١٦	١٨	N
٧٦,٨	٨٧,٧	\bar{X}
٢٤٩,٥	١٣٥,٩	S^2

يتم الحصول على $t_{hitung} = ٢,٣٠٦$. لأن $t_{hitung} < t_{tabel} = ٢,٠٤$ عند مستوى معنوي ٥٪، ثم يتم قبول H_1 ، لذلك يمكن الاستنتاج أن نتائج الاختبار البعدي لاستيعاب مجال المفردات "الأمراض" للفتحة التجريبية هي: تطبيق طريقة الغناء أكثر فاعلية من فئة التحكم في نتائج الاختبار البعدي التي لا تطبق طريقة الغناء.

د. مباحث نتائج البحث

كان النشاط الأولي في مرحلة التنفيذ في هذه الدراسة هو الحصول على درجات التعيين في الفصل الدراسي الفردي من الفصل الثالث للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال. ثم تم تحليل درجات الطلاب باستخدام اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس ومتوسط التشابه. تهدف هذه التحليلات إلى ضمان أن الفئة التجريبية وفئة التحكم تأتي من نفس الظروف الأولية.

الأولى من التحليل، وجد أن الفصل الثالث أ و الفصل الثالث ب تم توزيعهما بشكل طبيعي. ثم تم إجراء اختبار التجانس باستخدام $F_{hitung} = \frac{\text{تباين أكبر}}{\text{تباين أصغر}}$ ، من نتائج المرحلة الأولية لحساب اختبار التجانس وجد أن الفئتين كانتا متجانستين. يمكن استنتاج نتائج اختبار بيانات المرحلة المبكرة أن الصنفين الفصل الثالث أ و الفصل الثالث ب لهما ظروف قدرة أولية لا تختلف كثيرا. ثم تم اختيار هاتين الفئتين بشكل عشوائي في تحديد الفئة التجريبية وفئة التحكم. من هذا الاختيار العشوائي، تم الحصول عليه من الفصل الثالث أ كفئة تجريبية والفصل الثالث ب كفئة تحكم.

في عملية التعلم، تم إعطاء الفصل التجريبي والفصل التحكم معالجات مختلفة بنفس المادة وهي "الأمراض". أعطيت الفئة التجريبية معاملة تطبيق طريقة الغناء، بينما لم تطبق فئة التحكم طريقة الغناء. يتطلب تنفيذ التعلم في هاتين الفئتين تخصيص وقت لاجتماع واحد (٢)

٣٥ × دقيقة). بعد اكتمال التعلم، يعمل الطلاب على أسئلة الاختبار البعدي (posttest).

بلغت أسئلة الاختبار البعدي المستخدمة ١٠ أسئلة متعددة الخيارات سبق تجربتها في الفصل الرابع أ. بالإضافة إلى ذلك، تم أيضا اختبار أسئلة الاختبار البعدي للتأكد من جدواها. تم اختبار الأسئلة من خلال اختبارات الصلاحية والموثوقية ومستوى الصعوبة والاختبارات التمييزية. أُعطي الاختبار البعدي للفئة التجريبية بعد أن أُعطيت معاملة تطبيق أسلوب الغناء ولم تطبق فئة التحكم طريقة الغناء لمعرفة استيعاب المفردات اللغة العربية في الفصل الثالث حول مادة "الأمراض".

تطبيق طريقة الغناء له أثر إيجابي لأنه يوفر جو تعليمي نشط، يسهل على الطلاب استيعاب المفردات "الأمراض" بالأغاني لأن الأغاني تجعل الأجواء مبهجة وليست مملة. في البحث الذي تم إجراؤه، هناك تغيير في استيعاب المفردات "الأمراض". يمكن رؤيته من قيم المتوسط الأولية والنهائية. كان متوسط القيمة الأولية للفصل الثالث أ ٨١,٩٤، بعد أن عولجت بتطبيق طريقة الغناء أصبح ٨٧,٧. بينما تراوح متوسط القيمة الأولية لفئة التحكم (الفصل الثالث ب) من ٨١,٨٧ إلى ٧٦,٨.

من هذا الوصف، تجيب على فرضية أن تطبيق طريقة الغناء فعال في استيعاب المفردات العربية في الفصل الثالث فيما يتعلق بمواد "الأمراض" في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام

الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. لذلك يمكن الاستنتاج أن تطبيق طريقة الغناء فعال في إتقان المفردات " الأمراض " لوجود فروق بين الفصل التجريبي والفصل التحكم. يتضح ذلك من خلال الاختلاف في إتقان المفردات بين الفصل التجريبي بمتوسط ٨٧,٧ والفصل التحكم بمتوسط ٧٦,٨ مع النتيجة ($t_{hitung} = 2,306 < t_{tabel} = 2,04$).

هـ. قيود البحث

يدرك الباحثة أن هذا البحث لا يزال يواجه العديد من المعوقات والعقبات، منها:

١. وقت البحث

أجري هذا البحث في نهاية الفصل الدراسي الفردي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. هذا الوقت القصير يضيق مساحة الحركة التي يمكن أن تؤثر على نتائج البحث.

٢. قيود القدرة

لا يمكن فصل الباحثة عن النظرية، لذلك يدرك الباحثة أن محدودية القدرات وخاصة المعرفة العلمية. ومع ذلك، يبذل الباحثة وقصارى جهدهم لإجراء البحوث بقدرات علمية من عدة مراجع يستشهد بها الباحثة وتوجيهات من المشرفين.

٣. تحديد التكلفة

أهم شيء يدعم النشاط هو التكلفة. التكلفة هي أحد الداعمين في عملية البحث. مع الحد الأدنى من التكاليف، يصبح

عاملا مثبتا في عملية البحث. هناك العديد من الأشياء التي لا يستطيع الكتاب القيام بها عندما يتعين عليهم دفع المزيد. ومع ذلك، وبتمويل كاف، تمكن الباحثة إكمال هذا البحث، مع كل القيود التي قدمها المؤلف لتجربته الخاصة.

الباب الخامس الاختتام

أ. خلاصة

بناء على نتائج البحث والمناقشة حول فاعلية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في الفصل الثالث فيما يتعلق بمواد "الأمراض" في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. يمكن الاستنتاج أن يعتبر تطبيق طريقة الغناء أكثر فاعلية لاستيعاب المفردات اللغة العربية في الفصل الثالث فيما يتعلق بمواد "الأمراض" في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. يتضح هذا من خلال أن متوسط الفئة التجريبية أكبر من متوسط فئة التحكم.

وتمكن ملاحظة ذلك من خلال استيعاب المفردات لطلاب الفصل التجريبي الذين طبقوا طريقة الغناء، وحصلوا على معدل ٨٧,٧، بينما حصل فصل التحكم التي لم تطبق طريقة الغناء، على متوسط ٧٦,٨. لذلك يمكن الاستنتاج أن تطبيق طريقة الغناء فعال في استيعاب المفردات "الأمراض" لوجود فروق بين الفصل التجريبي والفصل التحكم. يتضح ذلك من خلال الاختلاف في استيعاب المفردات بين الفصل التجريبي بمتوسط ٨٧,٧ والفصل التحكم بمتوسط ٧٦,٨. بناء على اختبار متوسط الفرق باستخدام اختبار t ، يتم الحصول على t_{hitung} قدره ٢,٣٠٦. بعد استشارة t_{hitung} مع t_{tabel} مع $(dk) = n_1 - n_2 = 2$

(٣٢) ومستوى هام $(\alpha) = ٠.٥\% = ٢,٠٤$ من المعروف أن $t_{\text{tabel}} < t_{\text{hitung}}$ لذلك يمكن استنتاج أن الفرضية المقترحة يمكن قبولها.

ب. الاقتراحات

من نتائج البحث الذي يتم قدم الباحثة الاقتراحات التالية:

١. يستغرق تطبيق طريقة الغناء وقتاً طويلاً، لذلك عند إعداد خطة الدرس، يجب حساب تخصيص الوقت بشكل صحيح.
٢. ستكون طريقة التعلم أكثر فائدة وفعالية إذا حسن بخصائص الطلاب والمواد التي سيتم تسليمها.
٣. يتوقع من المعلم دائماً طرح أشياء جديدة في التعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل ويظلوا مهتمين بالمواد التي يتم تدريسها.
٤. يجب أن يكون الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً في تطوير إمكاناتهم.

ج. الاختتام

الحمد لله رب العالمين. بالدعاء والصلاة إلى حضرة الله سبحانه وتعالى من رحمته وتوفيقه وهديته ليتمكن الباحثة من إتمام هذه الرسالة. يدرك الباحثة أن هناك أوجه قصور ونقاط ضعف في هذه الأطروحة، وبالتالي فإن النقد والاقتراحات من مختلف الأطراف متوقعة للغاية. نأمل أن تكون هذه الأطروحة مفيدة للباحثين بشكل خاص وللقرءاء بشكل عام. لا ينسى الباحثة أن يشكروا أولئك الذين ساعدوا بشكل كامل في إكمال هذه الأطروحة.

المراجع

- الشيخ أبي لبيد، طرق التدريس وأساليب الامتحان، باكستان:
شبكة المدارس الإسلامية، ٢٠٠٩ م.
- خالد محمود مُجَّد عرفان، أحدث الإتيهات في تعليم وتعلم اللغة
العربية، الرياض: دار النشر الدولي، ٢٠٠٨ م.
- رشدى أحمد طعيمة ومُجَّد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم
العامنظريات وتجارب، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١
م.
- سيف الدين، "طرق في تعليم المفردات اللغة العربية"، التدريس،
المجلد السابع، العدد الثاني، ٢٠١٩ م.
- وائل صلاح السويفى، اللغة العربية.. تعليمها في التراث
العربي (دراسة تاريخية ووصفية)، مصر: وكالة
الصحافة العربية، ٢٠٢٢ م.
- محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار
المعارف، ١٩٨٢ م.

Aprizal, Ambo Pera, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam", *Jurnal Pendidikan Guru*, Vol. 2, No. 2, 2021.

Awaliya, Winda, *Efektivitas Metode Make A Match Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodlat*

Bahasa Arab Materi أعضاء الوضوء Di Kelas III MI Mu'abidin Sukorejo Guntur Demak Tahun Ajaran 2020/2021, Skripsi, Semarang: Program S1 UIN Walisongo Semarang, 2021.

Budiana, Irwan, dkk., *Strategi Pembelajaran*, Malang: CV. Litesari Nusantara Abadi, 2022.

Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Bahasa Arab MI Kelas III*, Jakarta: Kementerian Agama RI, 2020.

Edi, Doro dan Stevalin Betshani, "Analisis Data dengan Menggunakan ERD dan Model Konseptual Data Warehouse", *Jurnal Informatika*, Vol. 5, No. 1, tahun 2009.

Fatinah, Siti, "Kriteria Alat Evaluasi Pembelajaran Bahasa", *Jurnal Gramatika*, Vol. 1, No. 1, tahun 2013.

Fikri, Mumtazul, "Konsep Pendidikan Islam; Pendekatan Metode Pengajaran", *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, Vol. XI, No. 1, tahun 2011.

Fithroh, Idatul, *Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Berbasis Media Gambar Terhadap*

Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Pada Kelas III Materi أعضاء الأسرة Di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang Tahun Ajaran 2018/2019, Skripsi, Semarang: Program S1 UIN Walisongo Semarang, 2019.

Hana, Yusrul, *Pengaruh Metode Bernyanyi Berbantu Media Pop Up Book Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas V Materi في مكتبة المدرسة Di MI Natijatul Islam Sumberejo Jaken Pati Tahun Ajaran 2019/2020*, Skripsi, Semarang: Program S1 UIN Walisongo Semarang, 2020.

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.

Hermawan, Iwan, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Methode*, Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan, 2019.

Hidayati, Nur Laili, "Analisis Pembuatan Media Visual Untuk Pembelajaran *Mufradat* Oleh Mahasiswa Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta", *Journal of*

Arabic Language, Literature, and Education,
Vol. 2, No. 2 tahun 2021.

Ilham dan Dian Indri Yunita, *Efektivitas Kebijakan
“Belajar Daring” Masa Pandemi Covid-19 Di
Papua*, Banyumas: Wawasan Ilmu, 2022.

Izzan, Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa
Arab*, Bandung: Humaniora, 2015.

Johar, Rahmah dan Latifah Hanum, *Strategi Belajar
Mengajar*, Yogyakarta: CV Budi Utama, 2016.

Kadir, Abdul, “Menyusun dan Menganalisis Tes Hasil
Belajar”, *Jurnal Al-Ta’dib*, Vol. 8, No. 2, tahun
2015.

Mudawamah, Tho’atul, *Upaya Peningkatan Mufrodlat
Bahasa Arab Dengan Menggunakan Lagu Bagi
Anak Usia Dini Pada Kelas B2 Di RA Imama
Kedungpani Mijen Kota Semarang Tahun
Pelajaran 2019/2020*, Skripsi, Semarang:
Program S1 UIN Walisongo Semarang, 2019.

Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab
Inovatif*, Malang: UIN-MALIKI Press, 2011.

- Ni'matuzzahroh dan Susanti Prasetyaningrum, *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*, Malang: UMM Press, 2018.
- Nisa, Ika Khoirun, dkk., "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Di Mts Ma'arif Nu 07 Purbolinggo", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 12, No. 2, tahun 2020.
- Nisfiannoor, Muhammad, *Pendekatan Statistika Modern untuk Ilmu Sosial*, Jakarta: Salemba Humanika, 2009.
- Nugroho, Untung, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Pendidikan Jasmani*, Grobogan: CV. Sarnu Untung, 2018.
- Nurrahmah, Arfatin, dkk., *Pengantar Statistika I*, Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2021.
- Ovan dan Andika Saputra, *CAMI: Aplikasi Uji Validitas dan Reabilitas Instrumen Penelitian Berbasis Web*, Takalar: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia, 2020.

- Qomaruddin, Ahmad, “Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat”, *Jurnal Kependidikan*, Vol. 5, No. 1, tahun 2017.
- Rahmawati, Nila, *Pengaruh Media Pop-Up Book Terhadap Penguasaan Kosakata Anak Usia 5-6 Tahun di TK Putera Harapan Surabaya*, Surabaya: Prodi PG-PAUD Universitas Negeri Surabaya.
- Rahmi, dkk., *Evaluasi Pendidikan Perspektif Islam*, Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2022.
- Ridha, Nikmatur, “Proses Penelitian, Masalah, Variabel dan Paradigma Penelitian”, *Jurnal Hikmah*, Vol. 14, No. 1, tahun 2017.
- Ridwan dan A. Fajar Awaluddin, “Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal”, *Jurnal Kependidikan*, Vol. 13, No. 1, 2019.
- Roflin, Eddy, dkk., *Populasi, Sampel, Variabel dalam Penelitian Kedokteran*, Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management, 2021.

- Rohmawati, Afifatu, “Efektivitas Pembelajaran”, *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, Vol. 6, No. 1, 2015.
- Teuku Sanwil, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*, Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021.
- Siyoto, Sandu, dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2017.
- Supriyadi, *Evaluasi Pendidikan*, Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management, 2021.
- Susanti, Wilda, *Pembelajaran Aktif, Kreatif, Dan Mandiri Pada Mata Kuliah Algoritma dan Pemrograman*, Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru, 2021.
- Wardani, Dian Kusuma, *Pengujian Hipotesis (Deskriptif, Komparatif dan Asosiatif)*, Jombang: LPPM Universitas KH.A Wahab Hasbullah, 2020.

Wekke, Ismail Suardi, *Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*, Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2018.

Yulianto, Dwi dan Aninditya Sri Nugraheni, “Efektivitas Pembelajaran Daring Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”, *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, Vol. 1, No. 1, tahun 2021.

الملاحق

Lampiran \

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS EKSPERIMEN

Satuan Pendidikan : MIN 2 Kendal
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : III/Ganjil
Materi Pokok : الأمراض
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.5	Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الأمراض	3.5.1	Melafalkan dan menghafalkan <i>mufradat</i> baru tentang الأمراض (nama-nama penyakit) dengan makhraj dan panjang pendek yang baik dan benar.
		3.5.2	Menyebutkan <i>mufradat</i> yang sesuai dengan gambar yang disajikan tentang الأمراض (nama-nama penyakit).
		3.5.3	Menerjemahkan <i>mufradat</i> tentang الأمراض (nama-nama penyakit) maupun sebaliknya.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran menggunakan metode bernyanyi ini, peserta didik diharapkan mampu:

1. Melafalkan dan menghafalkan *mufradat* baru tentang الأمراض (nama-nama penyakit) dengan makhraj dan panjang pendek yang baik dan benar.
2. Melengkapi kalimat dengan *mufradat* yang tepat tentang الأمراض (nama-nama penyakit).
3. Menyebutkan *mufradat* yang sesuai dengan gambar yang disajikan tentang الأمراض (nama-nama penyakit).
4. Menerjemahkan *mufradat* tentang الأمراض (nama-nama penyakit) maupun sebaliknya.

D. Materi Pembelajaran

1. *Mufradat* yang berkaitan dengan tema الأمراض (nama-nama penyakit).

E. Metode Pembelajaran

1. Metode : Bernyanyi
2. Pendekatan : Saintifik

F. Media Pembelajaran

1. Papan tulis
2. Spidol

G. Sumber Belajar

- Buku Bahasa Arab MI Kelas III KMA 183 Tahun 2019

H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a.- Guru memeriksa kesiapan serta mengabsen peserta didik.- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.- Guru memberikan motivasi dan appersepsi terkait materi الأمراض (nama-nama penyakit).	10 menit
Inti	<p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru menuliskan <i>mufradat</i> dan maknanya tentang الأمراض (nama-nama penyakit) dipapan tulis.- Guru menerapkan metode bernyanyi pada <i>mufradat</i> tentang الأمراض (nama-	40 menit

nama penyakit) dengan versi lagu “lingkaran kecil”.

- Peserta didik mengamati, menyimak, dan mendengarkan lafal *mufradat* yang diucapkan guru terkait tema الأمراض (nama-nama penyakit) dengan lagu.
- Peserta didik menulis *mufradat* terkait tema الأمراض (nama-nama penyakit).

b. Bertanya

- Peserta didik diberi kesempatan bertanya mengenai *mufradat* yang belum dipahami terkait tema الأمراض (nama-nama penyakit).

c. Eksperimen

- Peserta didik secara bersama-sama melafalkan *mufradat* terkait tema الأمراض (nama-nama penyakit) dengan lagu.
- Peserta didik ditunjuk oleh guru maju ke depan untuk

	<p>mempraktikkan <i>mufradat</i> dengan lagu terkait tema الأمراض (nama-nama penyakit).</p> <p>d. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengartikan <i>mufradat</i> yang diucapkan guru terkait tema الأمراض (nama-nama penyakit). <p>e. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menjawab perintah yang didengar dari guru. - Peserta didik diberi penguatan oleh guru terkait materi yang disampaikan. 	
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru bersama peserta didik merefleksi hasil pembelajaran. - Guru memberikan soal <i>posttest</i> kepada peserta didik. - Guru memberikan pesan positif kepada peserta didik. - Guru menutup pembelajaran dengan do'a, kemudian memberi salam. 	<p>20 menit</p>

I. Instrumen Penilaian

1. Penilaian Proses

- a. Teknik : Tes
- b. Bentuk : Soal pilihan ganda (*berupa soal posttest*)

Kendal, 10 November 2022

Guru Kelas

Guru Praktikan


Setya Rahmatillailay



Nurul Aulia Dewi K.
NIM. 1803026040

Mengetahui,
Kepala Madrasah




H. Musyadad, M.Pd.I
NIP. 19650614 199102 1 001

(RPP Kelas Kontrol)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Madrasah : MIN 2 Kendal
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas / Semester : III / Ganjil
 Materi Pokok : الأمراض
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. KOMPETENSI DASAR & INDIKATOR		
	Kompetensi Dasar	Indikator
	3.5 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الأمراض	3.5.1 Melafalkan dan mengartikan kosakata terkait tema: الأمراض
	3.6 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الأمراض	4.5.1 Mempraktekkan percakapan sederhana tentang nama-nama penyakit.
		3.6.1 Menirukan bunyi huruf terkait tema: الأمراض
	4.5 Mendemonstrasikan	4.6.1 Menuliskan

	<p>tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang nama-nama penyakit.</p> <p>4.6 Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna sangat sederhana terkait tema:</p> <p style="text-align: right;">الأمراض</p> <p>dengan memperhatikan kaidah penulisan huruf sambung.</p>	<p>kosakata sesuai kaidah huruf hijaiyah terkait tema:</p> <p style="text-align: right;">الأمراض</p>
B. TUJUAN PEMBELAJARAN		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui kegiatan pengamatan, peserta didik dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الأمراض dengan benar. 2. Melalui bimbingan guru, peserta didik dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang nama-nama penyakit dengan tepat. 3. Melalui kegiatan pengamatan, peserta didik dapat menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الأمراض dengan benar. 4. Melalui kegiatan berdialog, peserta didik dapat menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna sangat sederhana terkait tema: الأمراض dengan memperhatikan kaidah 	

	penulisan huruf sambung dengan tepat.
C.	MATERI
	الأمراض
D.	METODE
	Ceramah, tanya jawab, dan penugasan.
F.	MEDIA/SUMBER BELAJAR
	Buku Bahasa Arab MI Kelas III KMA 183 Tahun 2019
G.	KEGIATAN PEMBELAJARAN
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> a. Melakukan pembukaan dengan salam dan berdo'a. b. Apersepsi dan menyampaikan tujuan pembelajaran. 2. Inti <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mengamati gambar anak yang sedang berobat ke dokter. b. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya atau menanggapi. c. Guru dan peserta didik membaca sebuah percakapan tentang الأمراض secara bersama-sama. d. Peserta didik membaca kosakata secara berulang-ulang tentang الأمراض. e. Peserta didik menjawab pertanyaan dengan pola "ما أصابك؟ أصابني...". f. Peserta didik menghubungkan kosakata dengan gambar yang sesuai.

	<p>g. Peserta didik membuat kalimat dengan pola "...أشعر ب...".</p> <p>h. Peserta didik membaca teks percakapan tentang الأمراض lalu menjawab pertanyaan.</p> <p>i. Peserta didik menuliskan kosakata tentang الأمراض dengan maknanya.</p> <p>3. Penutup</p> <p>a. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi bersama.</p> <p>b. Guru dan peserta didik melakukan refleksi, penugasan dan menyampaikan materi berikutnya.</p> <p>c. Menutup pembelajaran dengan do'a kemudian salam.</p>
	<p>H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN</p>
	<p>1. Spiritual: observasi</p> <p>2. Sosial: observasi</p> <p>3. Pengetahuan: tulis, lisan</p> <p>4. Keterampilan: kinerja, portofolio</p>

Kendal, 10 Oktober 2022

Mengetahui,

Kepala MIN 2 Kendal



H. Musyadad, M.Pd.I
 NIP. 19650614 199102 1 001

Guru Mata Pelajaran

Setya Rahmatillaily
Setya Rahmatillaily

KISI-KISI SOAL UJI COBA

Satuan Pendidikan	: MIN 2 Kendal
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: III/Ganjil
Tahun Ajaran	: 2022/2023

KOMPETENSI INTI

- KI 1:** Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2:** Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3:** Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI 4: Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

KOMPETENSI DASAR		INDIKATOR		JENIS SOAL	NO.
3.5	Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: الأمراض	3.5.1	Melafalkan dan menghafalkan <i>mufradat</i> baru tentang الأمراض (nama-nama penyakit) dengan makhraj dan panjang pendek yang baik dan benar.	Pilihan Ganda	6, 7, 8, 9, 24, 25
		3.5.2	Melengkapi kalimat dengan <i>mufradat</i> yang tepat tentang الأمراض (nama-nama penyakit).		10, 17, 23
		3.5.3	Menyebutkan <i>mufradat</i> yang sesuai dengan		1, 2, 3, 4, 5

			gambar yang disajikan tentang الأمراض (nama-nama penyakit).		
		3.5.4	Menerjemahkan <i>mufradat</i> tentang الأمراض (nama-nama penyakit) maupun sebaliknya.		11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22

SOAL UJI COBA

Berilah tanda silang (X) pada huruf أ, ب, ج, atau د didepan jawaban yang paling tepat!



١. مَا أَصَابَكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟ أَصَابَنِي ...

ب. صُدَاعٌ

أ. حُمَّى

د. سَعَالٌ

ج. زُكَامٌ



٢. بِمَ يَشْعُرُ يَا كَرِيمُ؟ ...

ب. أَشْعُرُ جُرْحٌ

أ. أَشْعُرُ حُمَّى

د. أَشْعُرُ زُكَامٌ

ج. أَشْعُرُ دُمَلٌ



٣. مَا أَصَابَكَ؟ ...

أ. أَصَابَنِي دُمْلٌ
ب. أَصَابَنِي سُعَالٌ

ج. أَصَابَنِي زُكَامٌ
د. أَصَابَنِي جُرْحٌ



Buku siswa Bahasa Arab III Kermahag RI

٤. مَا أَصَابَكَ يَا حَسَنُ؟ أَصَابَنِي ...

أ. حُمَّى
ب. أَلَمُ الْبَطْنِ

ج. سُعَالٌ
د. جُرْحٌ



Buku siswa Bahasa Arab III Kermahag RI

٥. أَصَابَنِي ...

أ. أَلَمُ الْأَسْنَانِ
ب. زُكَامٌ

ج. سُعَالٌ
د. جُرْحٌ

٦. Jika dibaca menjadi... ألم البطن

أ. أَلَمُ الْبَطْنِ
ب. أَلَمُ الْبَطْنِ

ج. أَلَمُ الْبَطْنِ
د. أَلَمُ الْبَطْنِ

7. أصَابِنِي مَعْصٌ . Kalimat tersebut jika dibaca
menjadi...

أ. أَصَابِنِي مَعْصٌ ب. أَصَابِنِي مِعْصٌ

ج. أَصَابِنِي مَعْصٌ د. أَصَابِنِي مِعْصٌ

8. مستشفى .. Dibaca menjadi..

أ. مُسْتَشْفَى ب. مُسْتَشْفَى

ج. مَسْتَشْفَى د. مُسْتَشْفَى

9. أبي طيب ... Kata yang bergaris bawah dibaca...

أ. طَيْبٌ ب. طَيْبٌ

ج. طَيْبٍ د. طَيْبٌ

10. مَا أَصَابَكَ يَا زَيْنَبُ؟ أَصَابِنِي ...

أ. صَالِحٌ ب. دُمْلٌ

ج. دَوَاءٌ د. مُسْتَشْفَى

11. أَصَابِنِي ألم الأسنان . Arti kata yang bergaris
bawah adalah...

Pusing . ب . Sakit perut . أ .

Sakit gigi . د . Demam . ج .

Arti kata yang bergaris . دَوَاءُ الصُّدَاعِ . ١٢
bawah adalah...

Flu . ب . Dokter . أ .

Rumah sakit . د . Obat . ج .

Arti kata . ١٣ مَا أَصَابَكَ يَا فَاطِمَةُ ؟ أَصَابَنِي مَغْصٌ .
yang bergaris bawah adalah...

Flu . ب . Bisul . أ .

Mual . د . Batuk . ج .

Bahasa Arab dari kata rumah sakit adalah... . ١٤

ب . مُسْتَشْفَى أ . دَوَاءٌ

د . دُمْلٌ ج . طَيْبٌ

Bahasa Arab dari kata pusing adalah... . ١٥

ب . أَلَمُ الْبَطْنِ أ . صُدَاعٌ

ج. أَلَمُّ الْأَسْنَانِ . د. حُمَّى

Arti kata yang bergaris bawah ١٦. أَصَابَنِي زُكَامٌ .
adalah...

أ. Batuk . ب. Bisul

ج. Flu . د. Demam

١٧. أَصَابَنِي ... ، أَشْعُرُ بِمَغْصٍ شَدِيدٍ .

أ. أَلَمُّ الْأَسْنَانِ . ب. سَعَالٌ

ج. أَلَمُّ الْبَطْنِ . د. صُدَاعٌ

Bahasa Arab dari kata demam adalah... ١٨

أ. حُمَّى . ب. أَلَمُّ الْبَطْنِ

ج. سَعَالٌ . د. جُرْحٌ

Arti dari kata دُمْلٌ adalah... ١٩

أ. Mual . ب. Flu

ج. Batuk . د. Bisul

Arti dari kata جُرْحٌ adalah... . ٢٠

أ. Luka

ب. Bisul

ج. Flu

د. Demam

Bahasa Arab dari kata **batuk** adalah... . ٢١

أ. مَعْصُورٌ

ب. حُمَّى

ج. رُكَّامٌ

د. سُعَالٌ

Bahasa Arab dari kata **dokter** adalah... . ٢٢

أ. طَيْبٌ

ب. مُسْتَشْفَى

ج. دَوَاءٌ

د. مَرِيضٌ

٢٣. أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِي، أَصَابَنِي ...

أ. سُعَالٌ

ب. صُدَاعٌ

ج. أَلَمُ الْأَسْنَانِ

د. رُكَّامٌ

٢٤. مَا أَصَابَكَ يَا زَهْرَةُ ؟

dibaca...

ب. أَصَابَكَ

أ. أَصَابَكَ

د. أَصَابِكِ

ج. أَصَابِكِ

Kata yang bergaris bawah jika dibaca . ٢٥ . أَنَا مَرِيضٌ .
menjadi...

ب. مَرِيضٌ

أ. مَرِيضٌ

د. مَرِيضٌ

ج. مُرِيضٌ

Lampiran ٥

KUNCI JAWABAN SOAL UJI COBA

د .٢١	د .١١	د .١
أ .٢٢	ج .١٢	أ .٢
ج .٢٣	د .١٣	ج .٣
ج .٢٤	ب .١٤	د .٤
ب .٢٥	أ .١٥	أ .٥
	ج .١٦	ب .٦
	ج .١٧	د .٧
	أ .١٨	أ .٨
	د .١٩	ب .٩
	أ .٢٠	ب .١٠

Lampiran ٦

Daftar Nama Peserta Didik Kelas Uji Coba (IV A)

No.	Nama	Kode
١	ADHITYA SULTAN MAULANA	UC -١
٢	AFIANI AULIA RAHMA	UC -٢
٣	AINIYA FAIDA AZMI	UC -٣
٤	ANINDYA ZIVARA SETIAWAN	UC -٤
٥	ANIS DWI ARIYANI	UC -٥
٦	AQILLA IZZATUNISA	UC -٦
٧	AZIDAN RAKHA ALFALAH	UC -٧
٨	AZ-ZAHRA DIVA RAMADHANIA NUR AZAM	UC -٨
٩	FATKHIYYA FAILASSUFA	UC -٩
١٠	HABIBI MAULAYA ALAIKARROJWA	UC -١٠
١١	HUSNIA RANI AZZAHRA	UC -١١
١٢	KHUMAIRA ASSYIFA NOOR FAOZI	UC -١٢
١٣	LUTFIANA PUTRI	UC -١٣
١٤	MUHAMMAD ALDY ALFARIZI	UC -١٤
١٥	MUHAMMAD RIZKI KAFABIHI	UC -١٥
١٦	MUSLIM NASABURI	UC -١٦
١٧	NAILA SAFIRA	UC -١٧
١٨	NAUFAL KENZIE	UC -١٨
١٩	RAISA DIAN AZZAHRA	UC -١٩
٢٠	ROSSALIYA SINTA NURLAILA	UC -٢٠
٢١	SEPTARYA AZZAHRA	UC -٢١
٢٢	ZAKI NUR FAIZIN	UC -٢٢

Lampiran V

Hasil Uji Validitas pada Soal Uji Coba

No. Soal	r_{xy}	r_{tabel}	Kriteria
1	0,633	0,423	Valid
2	0,910		Valid
3	0,009		Tidak Valid
4	0,710		Valid
5	0,710		Valid
6	0,238		Tidak Valid
7	0,368		Tidak Valid
8	0,202		Tidak Valid
9	0,683		Valid
10	0,309		Tidak Valid
11	0,231		Tidak Valid
12	0,308		Tidak Valid
13	0,601		Valid
14	0,308		Tidak Valid
15	0,331		Tidak Valid

16	0,907		Valid
17	0,318		Tidak Valid
18	0,787		Valid
19	0,060		Tidak Valid
20	0,701		Valid
21	0,900		Valid
22	0,390		Tidak Valid
23	0,341		Tidak Valid
24	-0,360		Tidak Valid
25	-0,096		Tidak Valid

Lampiran 8

Hasil Uji Reliabilitas

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,813	20

Lampiran 9

Perhitungan Tingkat Kesukaran Soal

		Statistics									
		Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10
N	Valid	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
	Missing
Mean		0,73	0,77	0,91	0,87	0,87	0,73	0,32	0,87	0,87	0,40

Soal 11	Soal 12	Soal 13	Soal 14	Soal 15	Soal 16	Soal 17	Soal 18	Soal 19	Soal 20
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
.
0,82	0,90	0,87	0,90	0,87	0,78	0,23	0,82	0,82	0,87

Soal 21	Soal 22	Soal 23	Soal 24	Soal 25
22	22	22	22	22
.
0,73	0,87	0,00	0,09	0,37

Lampiran \ .

Daya Pembeda Soal

	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10
DP	0,00	0,47	0	0,28	0,28	0,22	0,40	0,28	0,28	0,37

Soal 11	Soal 12	Soal 13	Soal 14	Soal 15	Soal 16	Soal 17	Soal 18	Soal 19	Soal 20
0	0,1	0,28	0,1	0,28	0,74	0,09	0,37	0	0,28

Soal 21	Soal 22	Soal 23	Soal 24	Soal 25
0,00	0,28	0,27	0,18	0,18

Lampiran \ \

Hasil Uji Normalitas Tahap Awal

Tests of Normality					
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Keterangan
		Statistic	Df	Sig.	
Nilai	III A	,187	18	,096	Normal
	III B	,188	16	,134	Normal

Hasil Uji Homogenitas Tahap Awal

$$H_0: \sigma_1^2 = \sigma_2^2$$

$$H_1: \sigma_1^2 \neq \sigma_2^2$$

$$\bar{X}_A = \frac{1475}{18} = 81,94$$

$$\bar{X}_B = \frac{1310}{16} = 81,87$$

$$S_A^2 =$$

$$\sqrt{\frac{(-712,81+259,85+37,45+341,12+(-7,52)+48,16}{17}}$$

$$= -1,4$$

$$S_B^2 =$$

$$\sqrt{\frac{689,58+66,09+39,18+94,39+704,48}{15}}$$

$$= 10,3$$

$$F_{hitung} = \frac{10,3}{(-1,4)} = -7,35$$

Hasil Uji Kesamaan Rata-Rata

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \\
 &= \frac{17(-1,4) + 15(10,3)}{18 + 16 - 2} \\
 &= \frac{(-23,8) + 154,5}{32}
 \end{aligned}$$

$$S = \sqrt{4,08} = 2,019$$

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\
 &= \frac{81,94 - 81,87}{2,019 \sqrt{\frac{1}{18} + \frac{1}{16}}} \\
 &= \frac{0,07}{2,019 \sqrt{0,11}} \\
 &= 0,104
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 t_{(1-\frac{1}{2}\alpha)} &= t_{(1-0,025)} & dk &= (18+16-2) = \\
 32 & & & \\
 t_{0,975} &= 2,04
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 -t_{(1-\frac{1}{2}\alpha)} &< t < t_{(1-\frac{1}{2}\alpha)} \\
 -2,04 &< 0,104 < 2,04
 \end{aligned}$$

SOAL POSTTEST

Berilah tanda silang (X) pada huruf أ, ب, ج, atau د didepan jawaban yang paling tepat!



١. مَا أَصَابَكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟ أَصَابَنِي ...

- أ. حُمَّى
ب. صُدَاعٌ
ج. زُكَامٌ
د. سُعَالٌ



٢. بِمَ يَشْعُرُ يَا كَرِيمُ؟ ...

- أ. أَشْعُرُ حُمَّى
ب. أَشْعُرُ جُرْحٌ
ج. أَشْعُرُ دُمَلٌ
د. أَشْعُرُ زُكَامٌ



Buku siswa Bahasa Arab III Kemendiknas RI

٣. مَا أَصَابَكَ يَا حَسَنُ؟ أَصَابَنِي ...

أ. حُمَّى ب. أَلَمُ الْبَطْنِ

ج. سُعَالٌ د. جُرْحٌ



Buku siswa Bahasa Arab III Kemendiknas RI

٤. أَصَابَنِي ...

أ. أَلَمُ الْأَسْنَانِ ب. زُكَامٌ

ج. سُعَالٌ د. جُرْحٌ

٥. Kata yang bergaris bawah dibaca... طَيِّبٌ

أ. طَيِّبٌ ب. طَيِّبٌ

ج. طَيِّبٌ د. طَيِّبٌ

Demam . د

Flu . ج

Bahasa Arab dari kata **batuk** adalah... ١٠ .

ب. حمى

أ. مغص

د. سعال

ج. زكام

KUNCI JAWABAN SOAL POSTTEST

١. د. سَعَالٌ
٢. أ. أَشْعُرُ حُمَى
٣. د. جُرْحٌ
٤. أ. أَلَمُ الْأَسْنَانِ
٥. ب. طَيْبٌ
٦. د. مُالٌ
٧. ج. فُلُو
٨. أ. حُمَى
٩. أ. لُكَا
١٠. د. سَعَالٌ

**Daftar Nama Kelas Eksperimen dan Hasil Posttest
(III A)**

No.	Nama	Kode	Nilai
1	AFAN RIZKI ADI PRATAMA	E-1	80
2	ALIF ZAENI MANSYUR	E-2	90
3	ANNISA PUTRI	E-3	100
4	ARJUNA DAFA SURYA PRATAMA	E-4	80
5	AURORA NUR AMALINA	E-5	100
6	FAEYZA AZIZUL MUNA	E-6	100
7	MAULIDA KANA MAZAYA	E-7	70
8	MIRZA UKAIL ATHALLAH	E-8	70
9	MUHAMAD PRIYA BRUNO AL SYAKUR	E-9	80
10	MUHAMMAD BAGAS AFFANDI	E-10	70
11	MUHAMMAD DIVA WAHYU MUJAHIDIN	E-11	90
12	NABHAN ZULFADLI	E-12	100
13	NADIRA TIFANA PRISA	E-13	80
14	NADYA KHILWATIN NISA	E-14	80
15	NAYARA ALESHA MAHESTRI	E-15	100
16	RAFIF LUFIAN ATHALLA	E-16	100
17	RIFQI FARID WAJDI	E-17	100
18	SYAHDU HILL NAHARU DASA WINASIS	E-18	90

Daftar Nama Kelas Kontrol dan Hasil Posttest (III B)

No.	Nama	Kode	Nilai
1	AHMAD KHOIRUL BASYAR	K-1	8.
2	AQILA NADHIFA SAPUTRA	K-2	6.
3	DONA PUTRI	K-3	7.
4	DONI PUTRA	K-4	7.
5	FABIO AUFA RIZKY	K-5	100.
6	HASNA NAILA QANITAH	K-6	6.
7	KALEA NATIFA PUTRI EXTRADA	K-7	8.
8	MUHAMAD TAUFIQ ANJANA	K-8	100.
9	MUHAMMAD DAVA BASTIAN	K-9	5.
10	NURIN AZRA HAFFAFA	K-10	100.
11	RAAGESHWARI CHANDA NUGRALIA	K-11	8.
12	RAMADHANI MAULANA IBRAHIM	K-12	6.
13	RIMA NURUZZAHWATINNISA'	K-13	7.
14	SHAFANURUS SYAKIRA	K-14	9.
15	SITI MUSTOFIA ULFA	K-15	9.
16	VICKY DWI PUTRA	K-16	7.

Lampiran 1A

Hasil Uji Normalitas Tahap Akhir

Kelas III A (Eksperimen)

No.	X	Z	F(z)	S(z)	F(z)-S(z)	L_0
1	70	-1,02	0,263	0,16	0,103	0,192
2	70	-1,02	0,263	0,16	0,103	
3	70	-1,02	0,263	0,16	0,103	
4	80	-0,76	0,252	0,44	0,192	
5	80	-0,76	0,252	0,44	0,192	
6	80	-0,76	0,252	0,44	0,192	
7	80	-0,76	0,252	0,44	0,192	
8	80	-0,76	0,252	0,44	0,192	
9	90	0,19	0,570	0,71	0,140	
10	90	0,19	0,570	0,71	0,140	
11	90	0,19	0,570	0,71	0,140	
12	100	1,04	0,802	1	0,198	
13	100	1,04	0,802	1	0,198	
14	100	1,04	0,802	1	0,198	
15	100	1,04	0,802	1	0,198	
16	100	1,04	0,802	1	0,198	
17	100	1,04	0,802	1	0,198	
18	100	1,04	0,802	1	0,198	

$$0,213 = L_{tabel} > 0,192 = L_0$$

Kelas III B (Kontrol)

No.	X	Z	F(z)	S(z)	F(z)-S(z)	L_0
1	0.	-1,70	0,044	0,06	0,018	0,178
2	6.	-1,06	0,142	0,20	0,057	
3	6.	-1,06	0,142	0,20	0,057	
4	6.	-1,06	0,142	0,20	0,057	
5	7.	-0,43	0,331	0,0	0,178	
6	7.	-0,43	0,331	0,0	0,178	
7	7.	-0,43	0,331	0,0	0,178	
8	7.	-0,43	0,331	0,0	0,178	
9	8.	0,19	0,078	0,78	0,109	
10	8.	0,19	0,078	0,78	0,109	
11	8.	0,19	0,078	0,78	0,109	
12	9.	0,83	0,797	0,81	0,010	
13	9.	0,83	0,797	0,81	0,010	
14	10.	1,47	0,928	1	0,071	
15	10.	1,47	0,928	1	0,071	
16	10.	1,47	0,928	1	0,071	

$$0,200 = L_{label} > 0,178 = L_0$$

Lampiran 19

Hasil Uji Homogenitas Tahap Akhir

No.	Kelas III A	Kelas III B
1	7.	5.
2	7.	6.
3	7.	6.
4	8.	6.
5	8.	7.
6	8.	7.
7	8.	7.
8	8.	7.
9	9.	8.
10	9.	8.
11	9.	8.
12	10.	9.
13	10.	9.
14	10.	10.
15	10.	10.

١٦	١٠٠	١٠٠
١٧	١٠٠	
١٨	١٠٠	
Jumlah	١٥٨٠	١٢٣٠
N	١٨	١٦
\bar{X}	٨٧,٧	٧٦,٨
S^2	١٣٥,٩	١٤٩,٥

$$١,٨٣ = \frac{249,5}{135,9} = \frac{\text{تباين أكبر}}{\text{تباين أصغر}} = F_{\text{hitung}}$$

$$٢,٣٠ = F_{\text{tabel}} > ١,٨٣ = F_{\text{hitung}}$$

Lampiran ٢٠

Hasil Uji Independent t-Test

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$S^2 = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

III B	III A	مصدر الاختلاف
١٢٣٠	١٥٨٠	مقدار
١٦	١٨	N
٧٦,٨	٨٧,٧	\bar{X}
٢٤٩,٥	١٣٥,٩	S^2

$$S = \sqrt{\frac{(18-1)135,9 + (16-1) 249,5}{18+16-2}} = 13,75$$

$$t = \frac{87,7 - 76,8}{13,75 \sqrt{\frac{1}{18} + \frac{1}{16}}} = 2,306$$

= $t_{\text{tabel}} < t_{\text{hitung}} = 2,306$. لأن t_{hitung} على t_{tabel} يتم الحصول

٢,٠٤ عند مستوى معنوي ٥٪، ثم يتم قبول H_1 .

Lampiran ٢١

Lagu *mufradat* Nama-Nama Penyakit versi
“Lingkaran Kecil” untuk kelas eksperimen:

الأمراضُ

(Nama-Nama Penyakit)

Luka =	جُرْحٌ	Demam =	حُمَّى
Mual =	مَغْصٌ	Batuk =	سُعَالٌ
Pusing =	صُدَاعٌ	Itu flu =	رُكَامٌ
Sakit gigi =	أَلَمُ الْأَسْنَانِ	Sakit perut =	أَلَمُ الْبَطْنِ
Obat =	دَوَاءٌ	Bisul =	دُمَلٌ
Rumah sakit = مُسْتَشْفَى			
Dokter = طَبِيبٌ			
Sakit = مَرِيضٌ			

Itulah kosakata penyakit yang dipelajari...

Catatan Hasil Observasi

No.	Aspek Pengamatan	Hasil Observasi
1.	Proses belajar mengajar bahasa Arab	<ul style="list-style-type: none"> - Guru kelas III A dan III B hanya menggunakan metode ceramah, tanya jawab dan penugasan. - Guru kelas III A dan III B hanya menggunakan buku paket saja - Banyak siswa yang berbicara dengan siswa lain ketika pembelajaran sedang berlangsung.
2.	Keaktifan dalam proses pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Didalam kelas, siswa kurang aktif terhadap respon guru dan gaduh sendiri.
3.	Hasil belajar	<ul style="list-style-type: none"> - Penguasaan mufradat kurang optimal sehingga mempengaruhi nilai siswa.

Surat Penunjukan Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 27 Oktober 2022

Nomor : 1346/Un.10.3/I2/DA.04.09/03/2022

Lamp. :-

Hal : Penunjukan Pembimbing Skripsi

Kepada Yth.
Hj. Tutu Qurrotul Aini, M.S.I

ditempat.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembalasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Nurul Aulia Dewi Khusniati

NIM : 1803026040

Judul :

فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية

٢ كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

Dan menunjuk Ibu :

Pembimbing

Hj. Tutu Qurrotul Aini, M.S.I
NIP. 19721016 199703 2 001

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan

Ketua Jurusan PBA

Dr. H. Ahmad Maulfurin, M.Ag, MA

NIP. 19750120200003 1001

Tembusan:

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

Surat Izin Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Telp. 024-7601295 Fax. 024-7615387 Semarang 50185

Semarang, 4 November 2022

Nomor : 5036/Un.10.3/D1/TA.00.01/11/2022
Lamp : -
Hal : Mohon Izin Riset
a.n. : Nurul Aulia Dewi Khusniati
NIM : 1803026040

Kepada Yth.
Kepala Sekolah MIN 2 Kendal
di tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa:

Nama : Nurul Aulia Dewi Khusniati
NIM : 1803026040
Alamat : Ds. Jotang, RT 01/03 Kec. Kendal Kab. Kendal

Judul skripsi:

فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية
الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

Pembimbing:

I. Hj. Tuti Qurrotul Aini, M.S.I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama kurang lebih 1 (satu) bulan, mulai tanggal 7 November – 7 Desember 2022.

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.



Tembusan:

Dekan FITK UTN Walisongo (sebagai laporan)

Surat Telah Melakukan Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KENDAL
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 2 KENDAL
Jalan Islamic Centre Bugangin Telp. (0294) 388807 Kendal 51314
e-mail : minbugangin@gmail.com

SURAT KETERANGAN SELESAI OBSERVASI

Nomor: 86 /Mi.11.24.02/PP.00/12/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : H. Musyadad, M.Pd.I
Jabatan : Kepala MI Negeri 2 Kendal
Unit kerja : MI Negeri 2 Kendal

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Nurul Aulia Dewi Khusniati
NIM : 1803026040
Alamat : Desa Jotang RT. 01 RW. 03 Kecamatan Kendal
Kabupaten Kendal
Universitas : Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang
Judul Penelitian : فعالية طريقة الغناء لاستيعاب المفردات اللغوية العربية في المدرسة الابتدائية
الإسلامية الحكومية ٢ كندال للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

Bahwa Mahasiswa tersebut telah benar-benar melakukan penelitian sebagaimana judul dengan waktu sesuai dalam permohonan izin riset yang disampaikan kepada kami.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.



Kendal, 12 Desember 2022
Kepala MIN 2 Kendal

H. Musyadad, M.Pd.I
NIP 19650614 199102 1 001

Jawaban Hasil Posttest

100

SOAL POSTTEST Nama: Annisa Putri
Kelas: 3a

Berilah tanda silang (X) pada huruf أ, ب, ج, atau د di depan jawaban yang paling tepat!



١. مَا أَصَابَكَ يَا إِبْرَاهِيمَ؟ أَصَابَنِي ...

- أ. حمى ب. صداع ج. زكام د. سعال



٢. مِمَّ يَشْفُو يَا حَكِيمٌ؟ ...

- أ. أشعر حمى ب. أشعر جرح ج. أشعر فحل د. أشعر زكام



٣. مَا أَصَابَكَ يَا حَسَنُ؟ أَصَابَنِي ...

- أ. حمى ب. ألم البطن ج. سعال د. جرح



٤. أَصَابَنِي ...

- أ. ألم الأسنان ب. زكام ج. سعال د. جرح

كُتِبَ كَلِمَاتٌ فِي مَقَامٍ... أَيْ طَيِّبٌ

- أ. طَيِّبٌ ب. طَيِّبٌ ج. طَيِّبٌ د. طَيِّبٌ

٦. مَا أَصَابَكَ يَا فَاطِمَةُ؟ أَصَابَنِي مَغْصٌ...

- أ. Bisul ب. Flu ج. Batuk د. Mual

100

nama: FADIA
kelas: 3B

SOAL POSTTEST

Berilah tanda silang (X) pada huruf أ, ب, ج, atau د didepan jawaban yang paling tepat!



١. مَا أَصَابَكَ يَا إِبْرَاهِيمَ؟ أَصَابَنِي ...

- أ. حُمَى
- ب. ضَدَاعٌ
- ج. رُكَامٌ
- د. سَعَالٌ



٢. مِمَّ يَشْفَعُ يَا كَرِيمَ؟ ...

- أ. أَشْفَعُ حُمَى
- ب. أَشْفَعُ حُمُوحٌ
- ج. أَشْفَعُ فُطَيْلٌ
- د. أَشْفَعُ رُكَامٌ



٣. مَا أَصَابَكَ يَا حَسَنُ؟ أَصَابَنِي ...

- أ. حُمَى
- ب. أَلَمُ الْبَطْنِ
- ج. سَعَالٌ
- د. حُمُوحٌ



٤. أَصَابَنِي ...

- أ. أَلَمُ الْأُذُنَيْنِ
- ب. رُكَامٌ
- ج. سَعَالٌ
- د. حُمُوحٌ

٥. كاتا yang bergaris bawah dibaca... أبي طيب

- أ. طَيْبٌ
- ب. طَيْبٌ
- ج. طَيْبٌ
- د. طَيْبٌ

٦. مَا أَصَابَكَ يَا فَاطِمَةُ؟ أَصَابَنِي مَغْصٌ. ...

- أ. Bisul
- ب. Flu
- ج. Batuk
- د. Mual

Dokumentasi Penelitian



Pelaksanaan Uji Coba Soal di Kelas IV A



Pelaksanaan Posttest Kelas Eksperimen (III A)



Pelaksanaan Posttest di Kelas Kontrol (III B)

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الإسم	: نور الأولياء ديوي حسنية
رقم الطلبة	: ١٨٠٠٣٠٢٦٠٤٠
المكان وتاريخ الميلاد	: كندال، ١٨ أبريل ٢٠٠٠
العنوان	: جوتانج، كندال، كندال
الكلية/القسم	: كلية علوم التربية والتدريس/قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨٩٦٨٠٦٢١٢٥٦
البريد الإلكتروني	: nurulauliadewikhusniati@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- أ). المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جوتانج كندال
- ب). المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كندال
- ج). المدرسة العالية الإسلامية الحكومية كندال

٢. التربية غير الرسمية

- أ). المدرسة الدينية منابع العلوم
- ب). المعهد الإسلامي امبابة رومي