

إدراك الطلبة عن قناة "تلفاز مهاجر" وامكانية الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية في الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الخيرية سمارنج

البحث العلمي

مقدّم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.1)
في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

ستي إرماوتي

رقم الطالبة: ١٨٠٣٠٢٦٠٧٨

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٢

التصريح

الموقفة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : ستي إزماني

رقم الطالبة: ١٨٠٣٠٢٦٠٧٨

القسم : تعليم اللغة العربية

صرّحت الباحثة بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

إدراك الطلبة عن قناة "تلفاز مهاجر" وامكانية الاستفادة منها في تعليم اللغة

العربية في الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الحبرية - صمارنج

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن

تكون مراجعاً ومصادراً لهذا البحث العلمي.

صمارنج، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٢



ستي إزماني

١٨٠٣٠٢٦٠٧٨

تصحيح لجنة المناقشة

إن لسعة هذا البحث العلمي:

الموضوع : إدراك الطلبة عن قناة "تلغرام مهاجر" وامكانية الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية في الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الحرة بسمارنج

الإسم : ستي إرماني

رقم الطلبة: ١٨٠٣٠٢٦٠٧٨

ناقشها لجنة المناقشة كلية علوم التربية والتدريس في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية بسمارنج وكانت مقبولة الأداء إحدى لشروط المقررة للحصول على درجة اليبسانس في قسم تعليم اللغة العربية العام ٢٠٢٢ م.

سمارنج، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٢

الرئيس

الدكتور عطوفه صديقي لاجسترة

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١ ٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١

المجلسة الأولى

معيدة لاجسترة

١٩٧٧٠١٣٢٢٠٠٦٠٤١٠٠١ ١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المجلسة

الدكتورة نالفة لاجسترة

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

موافقة المشرفة

صاحب المعال
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
شعبة طبية وبعد

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة ترسل نسخة
هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : ستي إرماني

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٧٨

الموضوع : إدراك الطلبة عن فناء "تلغاز مهاجر" وامكانية الاستفادة منها في
تعليم اللغة العربية في الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الحيرية

سمارانج

ونرجو من لجنة المناقشة أن تنال هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكراً
باهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سمارانج، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرفة

الدكتوراة نائفة للماجستير

رقم التوظيف: ١٠٧٠٠٧١٠٠٧١٦٢٠٠٩١٨٠

المخلص

الاسم : ستي إرماوتي

الموضوع : إدراك الطلبة عن قناة "تلفاز مهاجر" وامكانية الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية

في الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الخيرية سمارانج

رقم الطالبة: ١٨٠٣٠٢٦٠٧٨

خضع وجود اللغة العربية وتطورها لتحول من وقت لآخر. يدخل في عالم التعليم ، ومنه تعلم اللغة العربية الذي شهد تطورات بدءاً من الوسائط المستخدمة ، ومصادر التعلم ، وطرق تقديم الدروس وما إلى ذلك. يناقش محور البحث في هذه الرسالة الوسائط المستخدمة كدعم في تعلم اللغة العربية ، وبالتحديد يوتيوب. يوتيوب هو وسيط يحتوي على أنواع مختلفة من مقاطع الفيديو التعليمية التي يتم تقديمها وفقاً لاحتياجاتهم واستخداماتهم. قناة تلفاز مهاجر هي قناة يوتيوب تدور في الغالب حول تعلم اللغة العربية. يوجد في هذه القناة ١٠٢ فيديو تم تحميله بواسطة مالك يوتيوب. بعد الملاحظة، أن فيديو في هذه القناة فيه انطباع خاص للبحث.

أسئلة البحث فيها هي: (١) ما هي مواصفة قناة تلفاز المهاجر؟ (٢) ما هي أنواع المواد الموضوعية على قناة مهاجر التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة وفقاً لمنهج ٢٠١٣؟ (٣) كيف إدراك طلاب المدرسة المتوسطة للفيديو التعليمية على قناة تلفاز مهاجر؟ كان الغرض من هذه البحث هو معرفة وصف قناة تلفاز مهاجر والمواد الموجودة في قناة اليوتيوب وإدراك الطلاب الفصل التاسع تجاه مقاطع الفيديو التعليمية على القناة.

تستخدم الطريقة في هذا البحث البحث النوعي. كان المخبرون في هذا البحث

من الطلبة الفصل التاسع من المدرسة المتوسطة الخيرية سمارانج ، وعددهم الإجمالي ٣٠

طالبًا. كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث هي الملاحظة والاستبيانات. تستخدم تقنية التحليل تقنيات نوعية.

تظهر نتائج البحث أن غالبية الطلاب لديهم إدراك جيد لمقاطع الفيديو التعليمي على قناة تلفاز مهاجر. من قناة تلفاز مهاجر ، يتمتع الطلاب بتقييم إيجابي وتقدير عالٍ إلى حد ما. هذا لأن قناة تلفاز مهاجر تساعد الطلاب في تعلم اللغة العربية. ومع ذلك ، خلف ذلك هناك بعض أوجه القصور في القناة بما في ذلك مقاطع الفيديو على القناة أقل إثارة للاهتمام. هذا مدخل لأصحاب قنوات يوتيوب ليكونوا أكثر إبداعًا في إنشاء محتوى تعليمي.

الكلمات المفتاحية: ادراك الطلاب، قناة، فيديو التعليم

الشعار

"وَأَزِمْ كُلَّ قَاطِعٍ"^١

“Buanglah sesuatu yang menghambat belajarmu”

^١ نظم عدة الفريض، لشيخ سعيد بن سعاد

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. والدي المحبوبين الكريمين، أمي ستي جومعة وأبي سوكرمين ربّاني وجاهدين لنجاحي في كل أموري حتى تمّ تعليمي إلى درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، عسى الله أن يحفظهما ويجزهما خيرا.
 ٢. أخي الصغير محمد دنجكي فارمنا وأشكرك جزيلا وحبا كثيرا على كل دفع ودعاء إلى بالدوام وسهل الله جميع أمورك.
 ٣. جميع الأساتذ والأستاذات الذين قد أرشدوني لنيل المعارف والعلوم النافعة.
 ٤. جميع الأصدقاء الذين ساعدوني أثناء كتابة هذا البحث.
- جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على توفير نعمه ومعونته حتى قدرت الباحثة على إتمام هذا البحث العلمي بالموضوع "إدراك الطلبة عن قناة "تلفاز مهاجر" وامكانية الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية في الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الخيرية سمارانج". الصلاة والسلام على النبي المصطفى صاحب المحمود والحوض المورد الشافع المشفع يوم المحشر محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه اجمعين.

وبعد إتمام كتابة هذا البحث العلمي، فينبغي للباحثة تقديم الشكر الكثير إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة الدكتوراة نائفة الماجستير مشرفة التي قد أعطتني علومها وأرشدتني الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبها لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات
٥. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطاني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.

٦. والشكر لا تحصى في نطقه لفضيلة المحبوب والدي أبي سوكارمين وأمي ستي جموعة اللذان قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.

٧. مدير في المدرسة المتوسطة الخيرية سمارنج ، وجميع المعلمين والموظفين الذين قدموا العديد من التوجيهات خلال البحث.

٨. عائلة الكبيرة G٣ (السيدة ديني ، السيدة ميمين ، السيدة وينانغ ، السيدة زين ، السيدة إزة ، السيدة أبو ، شينتا ، السيدة فريدة ، السيدة مارا ، عزيزة ، ميرا ، عليا ، فهميتا) الذين قدموا كل المساعدة والدعم الاستثنائيين خلال إكمال هذه البحث.

٩. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية خاصة لأعضاء الفصل (ب)

١٠. جميع الجهات التي قدمت دعما معنويا وماديا في استكمال هذه الأطروحة التي لا يمكن ذكرها واحدة تلو الأخرى.

١١. ستي إرماوتي التي بذلت قصارى جهدها لإكمال هذا البحث.

ترجو الباحثة عسى أن يكون هذا البحث العلمي نافعا لجميع المتعلمين خاصة في قسم تعليم اللغة العربية وترجو رجاء الاقتراحات لاصلاح هذا البحث في الوقت الاتي، أمين

أشكركم شكرا جزيلاً على مساعدتكم وجزاءكم الله أحسن الجزاء. عسى الله أن يكون هذا البحث العلمي نافعا لجميع الناس. والأخر الحمد لله على كل حال. أمين.

محتويات البحث

أ.....	التصريح
ب.....	تصحيح لجنة المناقشة
ج.....	موافقة المشرفة
د.....	المخلص
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات البحث
م.....	كشف الجدوال
١.....	الباب الأول مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	ج. أهداف البحث وفوائده
٨.....	الباب الثاني الهيكل النظري والدراسات السابقة
٨.....	أ. الهيكل النظري

١. إدراك الطالب ٨
٢. مفهوم الطلبة المدرسة المتوسطة ١١
٣. الفيديو التعليمي ١٣
٤. استخدام مقاطع فيديو يوتيوب في التعلم ١٨
- ب. الدراسات السابقة ٢٠
- ج. إطار التفكير ٢٣
- الباب الثالث مناهج البحث ٢٤
- أ. نوع البحث ٢٤
- ب. مكان البحث ووقته ٢٤
- ج. مصادر البيانات ٢٥
- د. طريقة جمع البيانات ٢٦
- هـ. اختبار صحة البيانات ٢٨
- و. طريقة تحليل البيانات ٢٩
- الباب الرابع ٣١
- وصف البيانات وتحليلها ٣١
- أ. وصف البيانات ٣١
- ب. تحليل نتائج البيانات ٤٢

الباب الخامس الاختتام..... ٥٧

١. الخلاصة ٥٧

٢. الاقتراحات ٥٨

٣. الاختتام ٥٩

المراجع

الملاحق

سيرة الشخصية

كشف الجدوال

- الجدوال ٢,١ إطار النظري
- الجدوال ٣,١ شبكة أداة استبيان إدراك الطالب
- الجدوال ٣,٢ فقات الإجابة على استبيان تصور الطالب
- الجدوال ٣,٣ مستوى إدراك الطلاب
- الجدوال ٤,١ المواد التعليمية في منهج ٢٠١٣
- الجدوال ٤,٢ نسبة المواد في قناة تلفاز مهاجر
- الجدوال ٤,٣ الموضوعية على قناة تلفاز مهاجر
- الجدوال ٤,٤ المواد الموضوعية من قناة تلفاز مهاجر يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية مع المواد التعليمية لمنهج ٢٠١٣
- الرسم البيان رقم ٤,١ يمكن سماع الصوت في الفيديو بوضوح
- الرسم البيان رقم ٤,٢ يمكن رؤية الصور في الفيديو بوضوح
- الرسم البيان رقم ٤,٣ الصور المعروضة مثيرة للاهتمام
- الرسم البيان رقم ٤,٥ تتعب العيون بسرعة عند تشغيل هذا الفيديو
- الرسم البيان رقم ٤,٦ تحرك هذه قناة يوتيوب على الدراسة بجدية أكبر
- الرسم البيان رقم ٤,٧ تعد هذه قناة ملائمة للاستخدام كدعم تعليمي
- الرسم البيان رقم ٤,٨ جودة الفيديو جيدة جدًا
- الرسم البيان رقم ٤,٩ مقاطع الفيديو المعروضة من البداية إلى النهاية مثيرة للاهتمام
- الرسم البيان رقم ٤,١٠ يمكن أن تساعد هذه القناة في فهم الدروس
- الجدوال ٤,٥ نتائج استبيان حول ادراك طلاب المدرسة المتوسطة على قناة تلفاز مهاجر

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو عملية جهد واعى يوجه عن عمد نمو الفرد وتطوره ، لتحقيق إمكانات القدر على الإيمان (التوحيد) ، وإمكانات الذكاء (العقل) ، وإمكانية تحميل الإمانة والمسؤوليات ، وإمكانية التواصل من خلال اللغة (البيان) من أجل أن يصبحوا إنساناً ، مسلمين يخافون الله ، أي طاعة تنفيذ الأوامر والابتعاد عن النهي بإخلاص وإخلاص.²

في اللغة العربية ، هناك ٤ مهارات يجب أن يتقنها الطلاب، وهي الاستماع ، والقراءة ، والكتابة ، والتحدث. يتم استخدام هذه القدرات الأربع من قبل البشر على مراحل حسب مراحل اكتساب اللغة. في إندونيسيا ، اللغة العربية هي اللغة الثانية بعد الإندونيسية. يختلف تعلم لغة ثانية أو لغة أجنبية عن تعلم لغة أولى (اللغة الأم). إذا كانت اللغة الأولى ، يحصل الطفل على اللغة من البيئة المحيطة ويحصل على المديح والتصحيح مباشرة. وفي الوقت نفسه ، يجب أن تتم اللغة العربية كلغة أجنبية في فصل تعليمي يتم تنظيم تنفيذه وفقاً للمجال وأهداف التعلم ونتائج التعلم والتقييم.³

يعتبر تطبيق الفيديو أنسب طريقة في التعلم. التفاعل في التعلم هو أمر مهم لدعم الكفاءة اللغوية. تتطلب الاستدامة ، أي الكفاءة الاستيعابية ، بالتأكيد

²Abdul Rachman Shaleh, “*Madrasah dan Pendidikan Anak Bangsa*”, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004), hlm. 8-9

³Fina Aunul Kafi, “Efektifias Penggunaan Video dalam Pembelajaran *Istima*’ Bahasa Arab, *Jurnal Pendidikan*, (Vol. 9, No. 2, Tahun 2018), hlm. 1-2

الكفاءة في المجال الإنتاجي ، أي كفاءة الكلام. من خلال هذا البحث عن الكفاءة ، سيكونون قادرين على اختبار ما يسمعونه من الفيديو ثم يحاولون أن يقولوه ، ويكرروه ، ويسمعونه مرة أخرى من الألسنة من حولهم. إن معالجة اللغة بطريقة فعالة للغاية تضع المفردات الصوتية في دماغ المتعلم ويمكن استخدامها لاحقاً.⁴

خضع وجود اللغة العربية وتطورها لتحول من وقت لآخر. اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس للمسلمين (القرآن) ولغة شعائر العبادة للمسلمين ، حتى أن اللغة العربية ليست غريبة على كل من المجالات التعليمية وغير التعليمية. بلغة جيدة وعملية ، يبقى فقط ما هو دور المعلمين في نقل اللغة العربية بطريقة ممتعة ، حتى يتمكنوا من التخلص من الافتراض بأن الطلاب غير العرب يديرون رؤوسهم ويحبون اللغة العربية. كما هو الحال مع استخدام الوسائط الصوتية والمرئية مثل الأفلام والرسوم المتحركة وما إلى ذلك.⁵

يجر التطور السريع للتكنولوجيا كل فرد ، وخاصة المواطنين الإندونيسيين ، على التكيف بسرعة أيضاً. شكل التكيف هو تطوير القدرة الذاتية في استخدام التكنولوجيا. لا يمكن فصل عالم التعليم عن تأثير التطورات التكنولوجية المتسارعة ، التي اختبرناها في سهولة الوصول إلى المواد والموارد التعليمية بسرعة في أي وقت عبر الإنترنت. مع التقدم في مجال الإنترنت ، يسهل على الطلاب الحصول على المعلومات المطلوبة ، بما في ذلك في عالم التعليم.

⁴Fina Aunul Kafi, "Efektifitas ...", hlm. 2

⁵Evi Nurus Saroiyah, "Efektifitas Penggunaan Media Film Dalam Bahasa Arab di TPQ Sunan Muria Bendo Jabung Malang", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, (Vol. 2, No. 2, tahun. 2020), hlm. 242

تعد الوسائط المرئية والمسموعة في هذه الدراسة إحدى الوسائط في تعلم اللغة العربية التي يمكن أن تساعد الطلاب على قبول اللغة وفهمها. لديه القدرة على خلق بيئة تعليمية ممتعة وجذابة. إن استخدام المهارات السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية هو تحسين المهارات اللغوية الأربع ، والمواهب التي سيكتسبها الطلاب ليس فقط في الاستماع ، ولكن أيضاً القراءة والتحدث والكتابة. يدرك الباحثون أن مزايا أو فوائد استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في التعلم هي مساعدة المعلمين والطلاب في عملية التعلم.⁶

لقد أحدثت عصر العولمة تطورات سريعة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، بما في ذلك في مجال التعليم. يُعد موقع يوتيوب أحد المنتجات في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والذي يعد استخدامًا مثيلاً للاهتمام في التعلم. يوتيوب هو موقع للتواصل الاجتماعي أو الفيديو حيث يعرف معظم الناس في العالم هذا التطبيق ويستخدمونه.

يعد يوتيوب أحد التطبيقات العديدة التي يمكن استخدامها كوسائط متعددة تعليمية تستخدم وسائط الإنترنت لمشاركة المعلومات. يوتيوب هو الوسائط الاجتماعية رقم ١ المستخدمة في إندونيسيا. يتيح يوتيوب للمستخدمين مشاهدة مقاطع الفيديو أو تحميلها أو مشاركتها عبر الإنترنت. مستخدمو يوتيوب من جميع الأنواع والأعمار ، من الأطفال إلى البالغين. أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة هما أكثر الأجهزة شيوعاً المستخدمة لمشاهدة محتوى يوتيوب.

⁶Amrina, dkk., “Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Mipad MTs Kelas VIII Kota Baru”, *Jurnal Teknologi Pendidikan*, (Vol. 10, No. 2, tahun 2021), hlm. 422

يتميز يوتيوب كوسائط متعددة بمزايا منها: (١) سهولة الوصول إليه واستخدامه ، (٢) موقع يوتيوب ممتعا ومتمعا ، (٣) التعلم باستخدام يوتيوب يعد أمرا مرجحا لأنه يقدم مواد تعليمية بالحروف والأصوات والصور دفعة واحدة ، (٤) زيادة يوتيوب تحفيز مهارات التعلم وزيادة الثقافة الإعلامية. يتفوق استخدام يوتيوب على الوسائط الحقيقية ووسائط الرسوم البيانية في غرس الحافز للتعلم لدى الطلاب. يمكن أن يسهل موقع يوتيوب على الطلاب تحسين التعلم وفهم المفاهيم ، ويمكنه تعزيز ردود الطلاب الإيجابية ، وتحسين نتائج التعلم بشكل فعال ، كما يمكن أن يشجع الاكتمال في التعلم الطلاب على البحث عن مقاطع فيديو مماثلة ، لذلك سيكون جيدا كمصدر تعليمي. لكن التحدي يكمن في تقييم موثوقية المحتوى ، لأن اختيار المحتوى يجب أن يتم مع المدرب ، لذلك من الضروري أن تكون استباقيا في التوصية بالمواد المناسبة كمواد تعليمية إضافية بعد التحقق من الجودة بشكل مناسب.

قناة مهاجر هي قناة على اليوتيوب تهتم في الغالب بتعلم اللغة العربية. يوجد في هذه القناة ١٠٢ مقطع فيديو تم تحميلها بواسطة مالك يوتيوب. بعد أن يتم ملاحظته ، يكون للفيديو على قناة اليوتيوب انطباعه الخاص الذي يجب البحث عنه ، مثل تعلم اللغة العربية في مدرسة المواطنة أو المدرسة الإعدادية. يهدف المؤلف إلى وصف وتقديم المزيد من المعلومات المتعمقة المتعلقة عن قناة تلفاز مهاجر للقراء.

ب. أسئلة البحث

من شرح الخلفية السابقة، يصوغ الكاتب المشكلة على النحو التالي:

١. ما هي مواصفة قناة تلفاز مهاجر؟

٢. ما هي أنواع المواد الموضوعية على قناة مهاجر التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة وفقاً لمنهج ٢٠١٣؟
٣. كيف إدراك الطلبة المدرسة المتوسطة للفيديو التعليمية على قناة تلفاز مهاجر؟

ج. أهداف البحث وفوائده

بناء على أسئلة البحث التي تمت صياغتها سابقاً، فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة مواصفة قناة مهاجر.
 ٢. لمعرفة أنواع المواد الموضوعية على قناة تلفاز مهاجر التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة وفقاً لمنهج ٢٠١٣.
 ٣. لمعرفة إدراك الطلبة مدرسة المواصاة تجاه مقاطع الفيديو التعليمية الخاصة بتلفزيون مهاجر.
- يتم تجميع فوائد في هذا البحث الى قسمين، وهما نظريا وعمليا. عند إجراء هذا البحث سواء الكتابي أو غير المكتوب ، فمن المتوقع أن توفر النتائج عدة فوائد ، وهي:

١. نظريا

من الناحية النظرية ، يمكن استخدام نتائج هذه البحث لزيادة المعرفة وتطوير الفهم المتعلق بإدراك الطلبة مدرسة المواطنة على مقاطع الفيديو التعليمي على تلفزيون مهاجر.

٢. عمليا

أ. فوائد للطلاب

- ١) قم بتوفير المعلومات المتعلقة بمنظور طلبة المدرسة المتوسطة على مقاطع الفيديو التعليمي على تلفزيون مهاجر.
- ٢) كن مصدرًا مرجعيًا لمزيد من البحث المتعلق بوجهات نظر الطلاب حول مقاطع الفيديو التعليمي.
- ٣) كن مصدرًا للقراءة للبحث المتعلق بوجهات نظر الطلاب حول مقاطع الفيديو التعليمي.

ب. فوائد للمحاضرين

- ١) يمكن أن يكون مفيدًا للمستقبل في تطوير طرق تعلم أكثر فاعلية لتحسين جودة التعليم.
- ٢) زيادة إبداع المحاضرين / المعلمين في ابتكار طرق التعلم المناسبة.
- ٣) تقديم إسهامات علمية في مجال تعليم اللغة العربية ، لا سيما تلك التي تتعلق بوجهات نظر الطلاب في مقاطع فيديو تعليم اللغة العربية.

ج. فوائد للجامعة

- ١) تمت إضافة مراجع مكتبة جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
- ٢) المساهمة في بحث مماثل
- ٣) كن جزءًا من كنوز تعليم اللغة العربية.

(٤) كمواد تقييم لتطوير أساليب أفضل لتعلم اللغة العربية بناءً على منظور الطلاب في مقاطع فيديو تعلم اللغة العربية.

الباب الثاني

الهيكل النظري والدراسات السابقة

أ. الهيكل النظري

١. إدراك الطالب

أ. مفهوم الإدراك

وفقاً للقاموس الإندونيسي المعاصر ، فإن الإدراك يعني ملاحظة إكره الدافع في وحدة المعرفة من خلال الشعور بالاستجابة قوة الفهم.^٧ الإدراك بالمعنى الضيق هو الرؤية أو كيف يرى الشخص الأشياء. في حين أنه بالمعنى الواسع هو وجهة نظر الشخص حول كيفية تفسيره والحكم عليه.^٨

وفقاً لسارليتو ويراوان سارونو في كتابه "مقدمة عامة لعلم النفس" يكتب أن الإدراك هو القدرة على التمييز والتصنيف والتركيز وما إلى ذلك ، ويشار إليها باسم القدرة على تنظيم الملاحظات.^٩ وفقاً لأليسوف صبري في كتابه "مقدمة في علم النفس العام والتنمية" ، يكتب أن الإدراك هو نشاط لنفس يسمح للإنسان بالتعرف على

⁷M. Dahlan Yacub Al-Barry, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, (Surabaya: Arloka, 2001), hlm.556

⁸Akyas Azhari, *Psikologi Umum dan Perkembangan*, (Jakarta: PT. Mizan Publika, 2004), hlm. 107

⁹Sarlito Wirawan Sarwono, *Psikologi Umum dan Perkembangan*, (Jakarta: Bulan Bintang, 2000), hlm. 39

المحفزات التي تصل إليه من خلال جهازه الحسي ، وبهذه القدرة يتعرف الإنسان على بيئتهم المعيشية.¹⁰

ينص تعريف آخر على أن الإدراك هو القدرة على التمييز والتصنيف وتركيز الانتباه على كائن محفز. في عملية التصنيف والتمييز، يتضمن الإدراك عملية التفسير تستند إلى تجربة حدث أو كائن.¹¹

ب. العوامل التي تؤثر على الإدراك ، من بين أمور أخرى¹²:

(١) العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل المتعلقة بشخصية الشخص مثل المشاعر والمواقف والشخصية الفردية والتحيزات والتوقعات والانتباه وعمليات التعلم والظروف البدنية والاضطرابات النفسية والقيم والاحتياجات والاهتمامات والدوافع.

(٢) العوامل الخارجية

العوامل الخارجية هي العوامل التي تتعلق بكل الأشياء الموجودة خارج الفرد ، مثل الخلفية العائلية ، والمعلومات الواردة، والمعرفة والاحتياجات المحيطة ، والشدة ، والحجم ، والمقاومة، وتكرار الحركة ، وجميع الأشياء الجديدة والمألوفة أو عدم وجود كائن.

ج. مؤشر الإدراك

¹⁰M Alisuf Sabri, *Pengantar Psikologi Umum dan Perkembangan*, (Jakarta: CV. Pedoman Ilmu Jaya, 1993), hlm. 46

¹¹Abdul Rahman Shaleh, Muhibb Abdul Wahab, *Psikologi Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*, (Jakarta: Predana Media, 2005), hlm. 88

¹²Asrori, *Psikologi Pendidikan Pendekatan Multidisipliner*, (Jawa Tengah: CV Pena Perada, 2020), hlm. 52-53

وفقًا والجيتو، فإن المؤشرات التي تؤثر على الوجود الإدراك هي كما يلي:

(١) الحافز من الخارج التي يتلقاها الأفراد من الخارج لتشكيل القبول الذي يحدد الإدراك. يتم استقبال هذه المحفزة بواسطة الحواس الخمس ويعطي صورة أو انطباعًا في الدماغ.

(٢) فهم الأشياء التي تحدد الإدراك في الدماغ. سيتم تفسير الصورة في شكل فهم وعقلية لتشكيل إدراك للأحداث التي حدثت.

(٣) يرتبط تقييم الفرد لشيء بالفهم المبني على الملاحظة. يقارن هذا الفهم بالواقع الذي يحدث في المجال لتشكيل تقييم يتم تكوينه بشكل ذاتي، بمعنى آخر، المفاهيم فردية ولها اختلافات عن بعضها البعض.

يترك الفهم في السابق استنتاجًا مفاده أن مؤشرات الإدراك تتكون من ثلاثة أشياء، وهي المنبهات التي يمتصها الأفراد من خارج أنفسهم، والفهم الفردي للأشياء أو الظواهر، والتقييمات الفردية لهذه الأشياء. يتم إنتاج الصورة في الدماغ من محفزات خارجية فردية كما تم التعبير عنها في المؤشر الأول. ثم تقدم الصورة في الدماغ فهماً للفرد حول الأعراض التي تحدث كما في المؤشر الثاني، ويتشكل المؤشر الثالث بعد أن ينبثق التقييم من الفهم في الدماغ.^{١٣}

د. تدبير الإدراك

¹³Walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2010), hlm. 99

وفقاً لنواتموجو، يمكن تدبير الإدراك باستخدام مقياس ليكرت. يعتمد هذا على فهم أن الإدراك يمكن قياسه من خلال مقياس الموقف لأن الإدراك يلمح أيضاً إلى الظواهر المختلفة التي تحدث حوله.^{١٤}

يتكون مقياس ليكرت من أربعة خيارات للمقياس ، وهي موافق جداً، موافق ، غير موافق ، واختلف. ليكرت هو مقياس يطلب من المستجيبين اختيار المستويات الأربعة وفقاً للشروط التي يقدمها الباحثة. طُلب من المستجيبين اختيار مقياس وفقاً للظروف التي حدثت في العنصر. تنقسم معايير قياس الإدراك إلى قسمين ، وهما الإدراك الإيجابية و الإدراك السلبية.

٢. مفهوم الطلبة المدرسة المتوسطة

تعريف الطلاب أو المتعلمين وفقاً للأحكام العامة للقانون الدولي رقم ٢٠٠٣ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني هم أفراد من الجمهور يحاولون تطوير إمكاناتهم الخاصة من خلال عملية التعلم المتوفرة في مسارات ومستويات وأنواع معينة من التعليم.^{١٥}

¹⁴Notoatmojo, *Ilmu Perilaku Kesehatan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 24

¹⁵Republik Indonesia, *Undang-undang Republik Indonesia No. 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen & Undang-undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas*, (Bandung: Permana, 2006), hlm. 65

وبالتالي فإن الطلاب هم الأشخاص الذين لديهم خيار متابعة المعرفة وفقاً للمثل العليا وآمال المستقبل.

يُعرّف عمر حماليك الطلاب على أنهم عنصر مُدخل في نظام التعليم ، والذي تتم معالجته بعد ذلك في العملية التعليمية ، بحيث يصبحون بشراً جيدين وفقاً لأهداف التعليم الوطني. وفقاً لأبو أحمدى ، الطلاب شخصيات بشرية كأفراد / أفراد (بشر كاملون). يُعرّف الفرد بأنه "شخص لا يعتمد على أشخاص آخرين ، بمعنى أنه حقاً شخص يقرر نفسه وليس مجبراً من الخارج ، وله خصائصه ورغباته".^{١٦} بينما يرى حسب الله أن الطلاب كمتعلمين هم أحد المدخلات التي تحدد أيضاً نجاح العملية التعليمية.^{١٧} بدون الطلاب ، لن تحدث عملية التدريس. السبب هو أن الطلاب هم من يحتاجون إلى التدريس وليس المعلم ، فالمعلم يحاول فقط تلبية الاحتياجات الموجودة لدى الطلاب.^{١٨} بناءً على التعريفات أعلاه ، يمكن تفسير أن الطلاب هم أشخاص / أفراد يتلقون خدمات تعليمية وفقاً لمواهبهم واهتماماتهم وقدراتهم حتى ينمووا ويتطوروا بشكل صحيح ويكونوا راضين عن تلقي الدروس التي يقدمها معلمهم.

¹⁶Tim Dosen Administrasi Pendidikan UPI, *Manajemen Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 205

¹⁷Hasbullah, *Otonomi Pendidikan*, (Jakarta: PT Rajawali Pers, 2010), hlm. 121

¹⁸ Departemen Agama, *Wawasan Tugas Guru dan Tenaga Kependidikan*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, 2005), hlm. 47

٣. الفيديو التعليمي.

أ. تعريف مقاطع الفيديو التعليمية

وفقاً Cecep Kustandi ، الفيديو عبارة عن صور في إطارات حيث يتم عرض إطار بإطار من خلال عدسة جهاز عرض ميكانيكياً بحيث تبدو الصورة حية على الشاشة. تُستخدم هذه الوسائط عموماً للترفيه والتوثيق والأغراض التعليمية. يمكن أن تقدم مقاطع الفيديو معلومات ، وتصف العمليات ، وتشرح المفاهيم المعقدة ، وتعلم المهارات ، وتقصير الوقت أو تطيله ، وتؤثر على المواقف.^{١٩}

ذكر عارف سدیمان أن الفيديو هو وسيلة إعلامية سمعية بصرية تعرض الصور والصوت. يمكن أن تكون الرسالة المقدمة في شكل حقائق (أحداث ، أحداث مهمة ، أخبار) أو خيالية (مثل القصص) ، يمكن أن تكون إعلامية أو تثقيفية أو تعليمية. قال دارياتو إن وسائط الفيديو هي كل ما يسمح بدمج الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة بالتتابع.^{٢٠}

وبحسب دواير ، فإن الفيديو قادر على الاستيلاء على ٩٤٪ من القناة للرسائل أو المعلومات لدخول روح الإنسان من خلال العينين والأذنين ، كما أنه قادر على جعل الناس يتذكرون بشكل عام ٥٠٪ مما يرونه ويسمعونه من بث البرامج. يمكن أن تؤثر الرسائل المنقولة عبر وسائط

¹⁹ Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital Edisi Kedua*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013), hlm. 64

²⁰ Daryanto, *Media Pembelajaran Perannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hlm. 88

الفيديو على المشاعر القوية ويمكن أن تحقق أيضًا نتائج سريعة لا تمتلكها الوسائط الأخرى.

وفقًا لـ Cheppy Riyana، فإن وسائط الفيديو التعليمي هي وسائط تقدم الصوت والمرئيات التي تحتوي على رسائل تعليمية تحتوي على مفاهيم ومبادئ إجرائية ونظرية تطبيق المعرفة للمساعدة في فهم مادة تعليمية. الفيديو عبارة عن مادة تعليمية مسموعة (سمعية وبصرية) يمكن استخدامها لنقل الرسائل / الموضوع. يقال أنه يبدو مسموعًا لأن عناصر السمع (الصوت) وعناصر الفيديو (المرئية) يمكن عرضها في وقت واحد. وفقًا لسكمان ، فإن تعلم وسائط الفيديو هو مجموعة من المكونات أو الوسائط القادرة على عرض كل من الصور والصوت في نفس الوقت.²¹

ب. خصائص وسائط التعلم الجيدة

عند اختيار الوسائط واستخدامها لصالح التعلم ، يجب الانتباه إلى المعايير التالية أو الاسترشاد بها:

١) الدقة مع أهداف التعلم ، بمعنى أنه يتم اختيار وسائط التعلم على أساس أهداف التعلم المحددة مسبقًا. أهداف التعلم التي تحتوي على عناصر الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب تجعل من الممكن استخدام وسائط التعلم بشكل أكبر.

²¹ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pedagogia, 2012), hlm. 187-188

٢) إن دعم محتويات المواد التعليمية ، أي المواد التعليمية التي هي حقائق ومبادئ ومفاهيم وتعميمات تحتاج حقًا إلى مساعدة إعلامية لتسهيل فهم الطلاب.

٣) سهولة الحصول على الوسائط ، مما يعني سهولة الحصول على الوسائط المطلوبة ، على الأقل يسهل على المعلم صنعها عند التدريس.

٤) مهارة المعلم عند استخدامه ، مهما كان نوع الوسائط المطلوبة ، الشرط الأساسي هو أن يتمكن المعلم من استخدامها في عملية التعلم. القيمة والفوائد المتوقعة ليست في وسائل الإعلام ، ولكن تأثير الاستخدام من قبل المعلم عندما تحدث تفاعلات تعلم الطلاب مع بيئتهم.

٥) توفر الوقت لاستخدامه ، حتى تكون الوسائط مفيدة للطلاب أثناء التدريس.

٦) وفقًا لمستوى تفكير الطلاب ، يجب أن يتم اختيار الوسائط للتعلم وفقًا لمستوى قدرات تفكير الطلاب ، حتى يتمكن الطلاب من فهم المعنى الوارد فيها.

ج. خصائص مقاطع الفيديو التعليمية الجيدة

من أجل إنتاج مقاطع فيديو تعليمية قادرة على زيادة الدافع والفعالية لاستخدامها ، يجب أن ينتبه تطوير مقاطع فيديو التعلم إلى العديد من الخصائص والمعايير ، وهي من بين أمور أخرى:

١) وضوح التدليك(وضوح الرسالة).

باستخدام وسائط الفيديو ، يمكن للطلاب فهم رسائل التعلم بشكل أكثر جدوى ويمكن تلقي المعلومات بالكامل بحيث يتم تخزين المعلومات تلقائيًا في الذاكرة طويلة المدى ويتم الاحتفاظ بها في الطبيعة.

(٢) يقف وحده(قائمة بذاتها).

لا تعتمد مقاطع الفيديو التي تم تطويرها على مواد تعليمية أخرى أو لا يلزم استخدامها مع مواد تعليمية أخرى.

(٣) سهل الاستخدام(ودود / مألوف لمن يرتديها)

تستخدم وسائط الفيديو لغة بسيطة وسهلة الفهم وتستخدم لغة مشتركة. يعدّ التعرض للمعلومات التي تظهر مفيداً وسهل الاستخدام للمستخدم ، بما في ذلك سهولة استجابة المستخدم والوصول إليه حسب الرغبة.

(٤) تمثيل المحتوى

يجب أن تكون المادة تمثيلية حقًا ، على سبيل المثال مواد المحاكاة أو العرض التوضيحي. في الأساس ، يمكن تحويل كل من الموضوعات الاجتماعية والعلمية إلى وسائط فيديو.

(٥) التصور مع وسائل الإعلام

يتم حزم المواد بطريقة الوسائط المتعددة والتي تتضمن نصًا ورسومًا متحركة وصوتًا وفيديو وفقًا لمتطلبات المادة. المواد المستخدمة قابلة للتطبيق ، ومعالجة ، ويصعب الوصول إليها ، وخطيرة إذا تم ممارستها مباشرة ، ولها مستوى عال من الدقة.

٦) استخدم جودة عالية الدقة.

يتم العرض في شكل رسومات وسائط الفيديو باستخدام تقنية الهندسة الرقمية بدقة عالية ولكن مع دعم كل نظام كمبيوتر محدد.

بعض الخصائص المتعلقة بمزايا الوسائط المرئية والمسموعة مثل التعلم هي:

المزايا الموجودة في الوسائط المرئية والمسموعة

- أ) يمكن عرض الصور المتحركة.
- ب) يمكن عرض عملية الأحداث على مراحل ، والحركة البطيئة ، والحركة السريعة.
- ج) يمكن استخدامها كوسيلة مراقبة آمنة.
- د) يمكن أن تثير المشاعر من الجمهور.
- و) يمكن استخدامها لغرض تقدير أشياء أو رسائل معينة.
- ز) يمكن أن يقدم التجربة نفسها لمجموعات المشاهدين أو المشاهدين المتواجدين في مواقع مختلفة.
- ح) يمكن أن يُظهر الفيديو أيضًا أحداثًا وأشياء مسجلة حقيقية.

٤ . استخدام مقاطع فيديو يوتيوب في التعلم

يمكن للمعلمين والطلاب استخدام يوتيوب كوسيلة تعليمية تفاعلية. حيث يمكن للطلاب دراسة المواد التعليمية التي تم تحميلها بواسطة المعلمين. يتيح يوتيوب أيضًا التعلم عن بعد ويسهل التعلم عبر الإنترنت، خاصة في العصر الرقمي اليوم.^{٢٢}

وفي الوقت نفسه ، حددت فوائد الإعلام في تعلم كيمب ودايتون كما نقلها أزهر أرسبياد في كتابه وسائل الإعلام التعليمية ٨ فوائد للإعلام في التعليم ، وهي:

أ. تسليم موضوع يمكن أن يكون النظامي.

من خلال رؤية أو سماع وصف علم ما من خلال نفس الوسائط ، سيتلقى الطلاب نفس المعلومات مثل الأصدقاء الآخرين.

ب. العملية التعليمية أكثر إثارة للاهتمام

يمكن لوسائل الإعلام نقل المعلومات التي يمكن سماعها ورؤيتها ، بالإضافة إلى تقديم عملية أو إجراء مجرد بطبيعته ، وغير مكتمل ، ومقدم بصور وألوان جذابة ، وبالتالي تحفيز الطلاب على المشاركة في الدروس بشكل أكثر فاعلية ويصبح جو التعلم أكثر حيوية ومثيرة للاهتمام وغير مملة.

ج. عملية التعلم أكثر تفاعلية

²² Fransiska Timoria Samosir, dkk., "Efektivitas Youtube sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa (Studi di Fakultas FISIP Universitas Bengkulu)", dalam *Record and Library Journal* Vol. 4, No. 2, (Maret, 2018), hlm. 81-91

- إذا تم تصميم الوسائط بشكل صحيح ، فستعمل على تنشيط التواصل بين المعلم والطلاب (المعلمون والطلاب نشطون)
- د. يمكن تقليل مقدار وقت التدريس والتعلم من خلال استخدام الوسائط ، سيسهل على المعلمين تقديم تفسيرات للطلاب بحيث يكون الوقت المستخدم أقصر نسبيًا.
- ع. يمكن تحسين جودة التعلم من خلال الوسائط الصحيحة ، سيستوعب الطلاب الموضوع بشكل أكثر عمقًا وبشكل كامل لأن الطلاب يمكنهم رؤية الوسائط وسماعها ولمسها والشعور بها من خلال الوسائط.
- هـ. يمكن إجراء عملية التعلم في أي وقت وفي أي مكان تم تصميم وسائط التعلم بطريقة تمكن الطلاب من التعلم متى وأينما يريدون.
- و. تحسين المواقف الإيجابية لدى الطلاب تجاه عمليات ومواد التعلم من خلال وسائل الإعلام ، سيكون التعلم أكثر إثارة للاهتمام بحيث يمكن أن يزيد من حب الطلاب للتعلم والمواد التعليمية.
- ز. يتغير دور المعلم في اتجاه إيجابي ومنتج المعلم ليس مدرسًا فحسب ، بل هو أيضًا ميسر ومستشار طلابي. يحتاج المعلم في التعلم إلى فهم خصائص وقدرات كل وسيلة إعلامية بحيث تتوافق مع الأهداف المراد تحقيقها وخصائص المادة التي سيتم نقلها وظروف الطلاب. إذا كان الهدف أو الكفاءة المحققة هو فهم محتوى القراءة ، فإن الوسائط المطبوعة أكثر ملاءمة للاستخدام.

إذا كان التعلم يطور مهارات الطلاب ، فيمكن استخدام وسائل الأفلام والفيديو.^{٢٣}

ب. الدراسات السابقة

مراجعة الأدبيات ذات الصلة هي وصف منهجي للمعلومات التي تم جمعها من الأدبيات المتعلقة بالبحث ، وتدعم أهمية البحث وتصبح أيضًا مادة أو بيانات في البحث الذي سيتم تنفيذه. يجب أن تكون النظرية الحالية متوافقة وذات صلة ويمكن استخدامها كمرجع في البحث لأنها ستؤثر على صحة البحث وما إذا كان البحث مناسبًا أم لا. لذلك يستخدم المؤلف العديد من المراجع والأطروحة التي لها علاقة بأطروحة المؤلف. مراجعة الأدبيات على النحو التالي:

١. الأطروحة التي كتبها ديا سوسي ليستاري في عام ٢٠٢١ بعنوان "تصورات الطلاب لتعلم اللغة العربية عبر الإنترنت خلال فترة وباء كوفيد-١٩ في مدرسة إس إم بي عبد الرب الإسلامية بيكانباتو تي إيه ٢٠٢٠/٢٠٢١"، والتي نصت على أن تصورات طلاب الفصل الثامن في تم تضمين دروس العيون العربية عبر الإنترنت خلال جائحة Covid-١٩ في مدرسة Aburrab Islamic SMP للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ في الفئة الإيجابية للغاية بنسبة ٥٠,٢٠٪ أو ٥ أشخاص ، وهي الفئة الإيجابية بنسبة ٢٤٪ أو ٢٣ فردًا ، الفئة المعتدلة

²³ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), cet ke .1, hlm. 22-23

٤٢,٧٠٪ أي ٤١ فردًا ، الفئة السلبية بنسبة ١٨,٨٪ أي ٨ أفراد ، والفئة سلبية جدًا بنسبة ٩,٤٠٪ أي ٩ أفراد. لذلك يمكن الاستنتاج أن تصورات الطلاب لتعلم اللغة العربية عبر الإنترنت خلال جائحة Covid-١٩ في مدرسة SMP Aburrab Islamic في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ هي الفئة المتوسطة.^{٢٤}

٢. الأطروحة التي كتبها الأخت مارياتي في عام ٢٠٢١ بعنوان "تصورات الطلاب لاستخدام وسائل تعلم الفصول الدراسية من Google في التعلم عبر الإنترنت في موضوعات الاقتصاد في SMA Negeri ٣ Bantul" ، والتي تشير إلى أن تصورات الطلاب لاستخدام وسائل التعلم في الفصول الدراسية من Google عبر الإنترنت تم تصنيف التعلم في مواضيع الاقتصاد في SMA Negeri ٣ Bantul على أنه إيجابي بمستوى اتجاه يبلغ ٤٣ ٪. يتم تضمين نتائج تعلم الطلاب أثناء استخدام وسائل تعلم Google Classroom في الفئة العالية بمعدل ميل ٧٧٪.^{٢٥}

٣. الأطروحة التي كتبها الأخت إرلينا سوليستيواوتي في عام ٢٠٢٠ بعنوان "تصورات الطلاب للتعلم عبر الإنترنت في موضوعات تعلم اللغة

²⁴ Diah Suci Lestari, *Persepsi Siswa Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Secara Daring pada Masa Pandemi Covid-19 di SMP Abdurrab Islamic School Pekanbaru T.A 2020/2021*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2021) Skripsi.

²⁵ Maryati, *Persepsi Siswa Terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Google Classroom Dalam Pembelajaran daring Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 3 Bantul*, (Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma, 2021) Skripsi

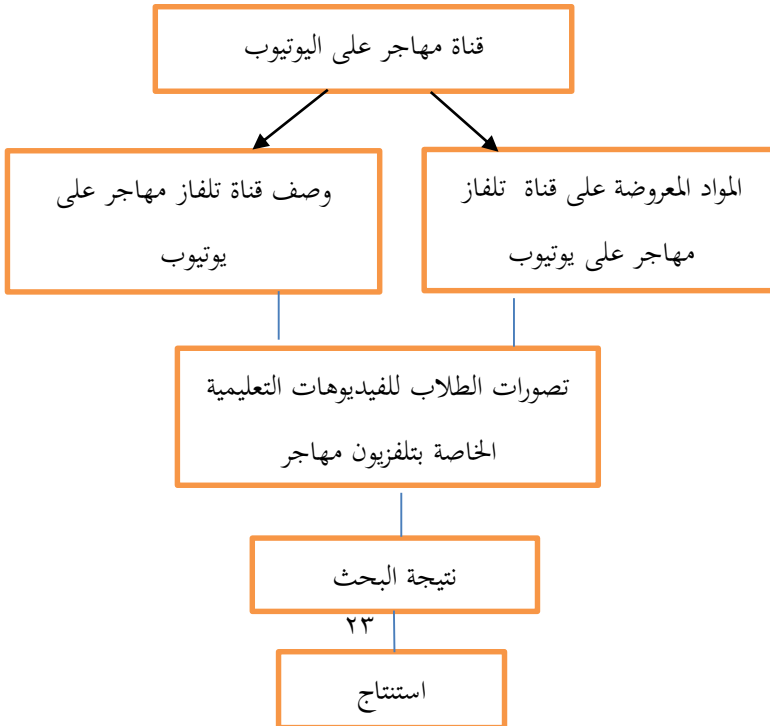
الإندونيسية في مدرسة علياء نيجري ٢ سوراكارتا" والتي تشير إلى أن غالبية الطلاب لديهم تصورات سلبية عن موضوع تعلم اللغة الإندونيسية عبر الإنترنت. وذلك لأن غالبية الطلاب لا يفهمون المواد التعليمية المقدمة عبر الإنترنت ، وتعتبر طريقة تقديم المواد الإندونيسية أقل جاذبية وتعتبر آراء الطلاب بشأن التعلم عبر الإنترنت أقل فعالية. العقبات التي تواجه التعلم عبر الإنترنت هي إشارات ليست قوية بما يكفي للوصول إلى المواد أثناء التعلم عبر الإنترنت ، وتستهلك الكثير من حصة الإنترنت ، وفهم الطلاب للمواد التي قدمها المعلم أقل من المقبول على النحو الأمثل. الحل لحل مشاكل التعلم عبر الإنترنت هو: للمعلمين ، حتى يتمكنوا من التعلم والمشاركة مع المعلمين الآخرين ، ليس فقط في مدرسة واحدة ولكن أيضاً في مدارس أخرى بحيث يمكن تنويع التدريس. بالنسبة للطلاب ، فهم أكثر نشاطاً وحماسة ، ويمكنهم البحث عن مراجع تعليمية أخرى ، وبالنسبة للمدارس ، فمن الأفضل أن يكون لديهم برامج جديدة أثناء جائحة مثل هذا ، على سبيل المثال: إجراء تدريب يحضره المعلمون وتوفير استوديو مساحة لصنع مقاطع فيديو تعليمية.^{٢٦}

²⁶ Erlina Sulistiyawati, *Persepsi Siswa Terhadap Pembelajaran Daring Pada Mata Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliyah Negeri 2 Surakarta*, (Surakarta: Institut Agama Islam Negeri Surakarta, 2020) Skripsi

ج. إطار التفكير

كل ما تستقبله الحواس الخمس فيما يتعلق بالظواهر التي تحدث سوف يولد الإدراك. يشمل الإدراك أيضاً فهم الشخص للأحداث التي تحدث لتكوين عقلية بداخله. بالإضافة إلى ذلك ، تتشكل التصورات أيضاً من الملاحظات التي يتم إجراؤها حول ظاهرة ما لتكوين عقلية إيجابية أو سلبية. تقييم كل شيء هو وظيفة مهمة للإدراك. يقال إن التعلم يكون ناجحاً إذا كان إدراك المتعلم في فئة جيدة. بمعنى آخر ، يتم تحديد نجاح الدرس بناءً على إدراك الطلاب الذين يختبرون التعلم. يتم إجراء تقييم الدرس أيضاً بناءً على إدراك جميع الفاعلين في التعلم حول المواد التعليمية المقدمة.

الجدوال ٢٠١ إطار النظري



الباب الثالث مناهج البحث

أ. نوع البحث.

نُهج البحث هذا هو البحث النوعي مع طريقة الوصف وتحليل المحتوى والمسح. تُستخدم تصميمات البحث النوعي لعرض البيانات في شكل كلمات بدلاً من أرقام. يستخدم البحث المسحي الاستبيان كأداة لجمع البيانات. تستكشف هذه الدراسة نتائج تحليل البيانات في شكل بيانات. تسعى هذه الدراسة إلى وصف التحليل التفسيري الأساسي لفهم بعض الظواهر والعمليات ووجهات النظر والاستجابات من الطلاب المعنيين. تتمثل وجهة نظر المشارك في استكشاف عبارات من تجارب الطلاب أثناء استخدام يوتيوب كوسيلة تعليمية.^{٢٧}

ب. مكان البحث ووقته.

أ. مكان البحث

تم إجراء هذا البحث عبر قناة يوتيوب تلفاز مهاجر. ثم تم أخذ عينات تتعلق إدراك طلاب المدرسة المتوسطة حول الفيديو التعليمي للمهاجر. الهدف من هذا البحث هو جميع طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الخيرية سمارانج.

²⁷ Dian Permata, dkk., "Pemanfaatan Aplikasi Youtube dalam Pembelajaran Daring Pendidikan Agama Islam pada Siswa Sekolah Dasar", *Jurnal Pendidikan Glasser*, (Vol. 6, No. 1, Tahun. 2022), hlm. 12

مدرسة المتوسطة الخويرية هي إحدى الوحدات التعليمية ذات مستوى المدرسة المتوسطة في مدينة بلوستلان ، منطقة جنوب سيمارانج ، مدينة سيمارانج، جاوا الوسطى. في القيام بأنشطتها ، المدرسة المتوسطة الخيرية سمارانج تحت رعاية وزارة الدين. تقع هذه المدرسة في بلوستلان ٣ (أ) رقم ٢٥٣ سيمارانج.

ب. وقت البحث

تم إجراء هذا البحث في ٤ سبتمبر ٢٠٢٢.

ج. مصادر البيانات.

يمكن الحصول على البيانات من البشر (المخبرين) ، والأحداث ، والمواقع ، والوثائق ، وبناء المنازل ، وحتى من الحيوانات والنباتات. كل هذه الحقائق تسمى مصادر البيانات. بمعنى آخر ، مصادر البيانات هي جميع الحقائق التي يمكن الحصول على البيانات منها. انطلاقاً من المصدر ، هناك نوعان من مصادر البيانات ، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي يمكن أن توفر البيانات مباشرة دون المرور عبر وسطاء. بينما مصادر البيانات الثانوية هي مصادر توفر البيانات بشكل غير مباشر ، أي من خلال أشخاص آخرين أو من خلال المستندات.^{٢٨}

²⁸ M. Djamal, *Paradigma Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: MitraPustaka, 2015), hlm. 64

في هذه الدراسة باستخدام مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مصدر البيانات الأساسي هو طلاب مدرسة المواطنة من الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الخيرية سمارنج. مصادر البيانات الثانوية هي الكتب والأطروحات والمجلات.

د. طريقة جمع البيانات.

أ. الملاحظة

أجريت للملاحظة المباشرة حول أنشطة تعلم اللغة العربية في الفصل. في هذه الدراسة ، ستقوم الباحثة بعمل ملاحظات في المدرسة التي هي موضوع هذه الدراسة.

ب. الاستبيان

تستخدم الاستبيانات للحصول على معلومات من العينة بشأن الملاحظات والردود التي تمت ملاحظتها. ستقوم الباحثة بتوزيع استبيانات على طلاب الفصل التاسع بخصوص فيديو التعلم على تلفزيون مهاجر.

إجمالي عدد الطلاب ٨٠ طالبًا في الصف السابع ، و ٢٥ طالبًا في الصف الثامن ، و ٣٨ طالبًا في الصف التاسع. نظرًا لأنه كان من المقرر أخذ عينة الصف التاسع ، تم العثور على ٣٠ طالبًا قادرين على ملء الاستبيان ، بينما لم يتمكن الطلاب الثمانية الآخرون من ملء الاستبيان لأنهم لم يتمكنوا من الحضور.

بعد ذلك ، قدم المؤلف استبيانًا لكل مستجيب إجمالي ١٠ أسئلة.

بعد الحصول على البيانات من نتائج الاستبيان الذي تم توزيعه على المستجيبين ، فإن الخطوة التالية هي حساب نتائج الاستبيان من خلال إيجاد النسبة المئوية.

كانت موضوعات هذا البحث من طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الخيرية سمارنج إجمالي ٣٠ طالبًا. تم قياس تصورات الطلاب باستخدام أسلوب الاستبيان مع أداة البحث في شكل استبيان. تم اعتماد استبيان تصور الطالب المستخدم من نتائج

بحث أوكتافيانوس وأصحابه وتم تعديله بربطه باستخدام فيديو التعلم تلفاز مهاجر مع شبكة الأجهزة كما هو موضح في الجدول ٣,١

No	Aspek pengukuran	No pertanyaan
1	Keseluruhan	10
2	Durasi dan pergerakan video	9, 8
3	Penjelasan	1
4	Fitur pembelajaran	2, 3, 4, 5
5	Kegunaan media	6
6	Penggunaan di masa depan	7

الجدول ٣,١ شبكة أداة استبيان إدراك الطالب

يستخدم استبيان تصور الطالب مقياس ليكرت مع أربعة خيارات للإجابة (موافق بشدة ، موافق ، غير موافق ، غير موافق). يستخدم مقياس ليكرت لقياس المواقف والآراء والتصورات الشخصية / الجماعية للظواهر الاجتماعية التي حددها الباحث. لأغراض التحليل الكمي ، يتم تسجيل إجابات استبيان إدراك الطالب وفقاً للجدول ٢,٣^{٢٩}

Skala jawaban angket	Skor
Sangat setuju	4
Setuju	3
Kurang setuju	2
Tidak setuju	1

²⁹ Lijan P. Sinambela dan Sarton Sinambela, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Depok: Raja Grafindo Persada, 2021), hlm. 234-237

الجدول ٣,٢ فئات الإجابة على استبيان تصور الطالب سيتم بعد ذلك تحليل نتائج ملء الاستبيان من الطلاب باستخدام صيغة النسبة المئوية التي اقترحها سودجونو، وهي^{٣٠}

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

معلومة:

P = النسبة المئوية

F = التردد (الدرجة الإجمالية)

N = الدرجة المثالية

سيتم تصنيف مستوى إدراك الطلبة لاستخدام وسائل

الفيديو التعليمية في تعلم اللغة العربية على أساس الجدول ٣,٣

Interval skor	Kategori
76-100	Sangat baik
51-75	Baik
26-50	Kurang baik
0-25	Tidak baik

الجدول ٣,٣ مستوى إدراك الطلاب.

هـ. اختبار صحة البيانات.

يجب أن يكشف البحث النوعي عن الحقيقة الموضوعية. وبسبب ذلك فإن صحة البيانات في البحث النوعي مهمة للغاية.

³⁰ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2005), hlm. 43

من خلال صحة البيانات المصدقية (الثقة) يمكن تحقيق البحث النوعي. التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات تستخدم شيئاً آخر. خارج البيانات لأغراض التدقيق أو للمقارنة مع تلك البيانات.³¹

للتحقق من صحة بيانات هذا البحث ، تم إجراء اثنين من المثلثات ، وهما:

أ. تثليث المصدر عن بيانات من مصادر مختلفة لا تزال مرتبطة ببعضها البعض وتجري استكشافاً للتحقق من صحة البيانات من مصادر مختلفة.

ب. تثليث الطريقة هو استخدام تقنيات الكشف عن البيانات المختلفة التي يتم إجراؤها لمصادر البيانات لاختبار مصداقية البيانات من خلال تقنيات المقابلة ، ثم الملاحظة والتوثيق.³²

و. طريقة تحليل البيانات

التحليل هو محاولة لتقسيم مشكلة أو تركيز الدراسة إلى أجزاء (التحلل) بحيث يكون هيكل أو ترتيب شكل الشيء الموصوف مرئياً بوضوح وبالتالي يمكن فهم معناها بشكل أوضح أو يمكن وضع المشكلة. أن تكون مفهومة بشكل أكثر وضوحاً. البيانات النوعية

³¹ Lexy J. Mole ong, “*Metodologi Penelitian Kualitatif*”, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hlm. 330-331

³² Djam’an Satori, dan Aan Komariah, “*Metodologi Penelitian Kualitatif*”, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 170-171

هي مصدر لأوصاف واسعة وجيدة الأساس ، وتحتوي على شرح للعمليات التي تحدث في النطاق المحلي.

يجادل بوجدان وبيكلن بأن تحليل البيانات النوعية هو جهد يبذل من خلال العمل مع البيانات ، وتنظيم البيانات ، وفرضها إلى وحدات يمكن إدارتها ، وتولييفها ، والبحث عن الأنماط والعثور عليها ، وإيجاد ما هو مهم وما تم تعلمه ، وتحديد ما يجب القيام به. يمكن أن تختبر الآخرين.

بعد تنفيذ العديد من تقنيات جمع البيانات كما هو موضح أعلاه ، فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات التي تم الحصول عليها. تحليل البيانات النوعية هو تحليل استقرائي بطبيعته ، أي التحليل القائم على البيانات التي تم الحصول عليها ، ثم تطويرها إلى فرضية. بناءً على الفرضية المصاغة بناءً على هذه البيانات ، ثم البحث عن البيانات مرة أخرى بشكل متكرر حتى يمكن استنتاج ما إذا كانت الفرضية مقبولة أو مرفوضة بناءً على البيانات التي تم جمعها.³³

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* , (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 245

الباب الرابع وصف البيانات وتحليلها

أ. وصف البيانات

تشير خلفية البحث وأسئلته إلى وجود مشاكل يجب بحثها في هذا البحث. سيقدم هذا الباي العديد من النتائج المستخلصة من الأبحاث المتعلقة بإدراك طلاب المدرسة المتوسطة تجاه مقاطع فيديو التعليمية قناة تلفاز مهاجر من خلال البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والاستبيانات. المقابلة التي أجراها الباحثة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الخيرية ، سيمارنج. بينما سيتم إعطاء الاستبيان لطلاب الفصل التاسع.

١. مواصفة قناة تلفاز مهاجر

تم إنشاء قناة تلفاز مهاجر من عام ٢٠١٨ حتى الآن يوجد ١٠٢ فيديو على هذه القناة. هذه القناة لديها ٩,٧٧ ألف مشترك. لا يقتصر الأمر على عرض مقاطع الفيديو حول التعلم ، ولكن هناك أيضًا العديد من فيديو خارج نطاق التعلم وتتضمن أيضًا تجارب شخصية ، مثل النصائح حول أنشطة مجلس والبودكاست.

تشمل الفئات الموجودة في فيديو الموجودة في قناة تلفاز مهاجر هذه ما يلي:

(١) سلسلة مجلس المشغولة

في هذه قناة هناك ٣ فيديو معروضة والتي تحتوي على أنشطة في مجلس بما في ذلك المداومات والاجتماعات. لا يقدم هذا فيديو نصائح حول كيفية الانشغال أن تكون مسؤولاً عن مجلس فحسب ، ولكن هذا فيديو ممتع أيضًا نظرًا لوجود مشاهد مضحكة ومرحة.

٢) مائتان جرومية

يتم ١٠ فيديو في هذه القناة. يحتوي :

أ. تعريف علم الكلام

ب. أنواع الكلام

ج. علامات الاسم

د. علامات الفعل والحرف

هـ. تعريف الإعراب وتوزيعه

و. علامات الإعراب الحقيقية

ز. حالة بناء فعل الماضي والامر وتوزيعهما

ح. حرف المضارعة ونواصب فعل المضارع.

ط. عوامل النواصب في فعل المضارع الجزء الاول

ظ. عوامل النواصب في فعل المضارع الجزء الثاني

٣) دروس اللغة

يوجد في هذه قناة ٤ فيديو تعرض مقاطع فيديو قصيرة تتعلق بمواد في كتاب دروس اللغة مثل اسم العشرة. لم يتم شرح المادة فحسب ، بل هناك أيضاً العديد من أسئلة الممارسة المتعلقة بالمادة.

٤) قصيرة

في هذه قناة يتم ٥ فيديو تحتوي على رسائل قصيرة تحتوي على رسالة الملك عبدالله سيوكري زركسي ، توصيات لكتب اللغة العربية ، معلومات موجزة عن مدرسة دار الدعوة المهاجرين ، ما هو الحسد والغيرة ، ومعلومات موجزة عن الخبر.

٥) النحو والصرف لمبتدئين

في هذه قناة ٥ فيديو معروضة ، وهي: الفروق بين النحو والصرف ،
الجملة المفيدة ، وأنواع الكلمات ، تقسيم الأفعال على وقت حدوثها ،
وتقسيم الاسم.

٦) النحو الوضعي

في هذه قناة يشرح اللغة العربية النحوية بالطريقة في كتاب النحو
الوضعي.

٧) لمحة المعلومات اللغة العربية

في هذه قناة يوجد شرح قصير يتعلق بتعلم اللغة العربية.

٨) اللغة العربية للفصل التاسع

يوجد في هذه قناة ١٦ فيديو يتعلق بالتعلم في الفصل التاسع.

٩) اللغة العربية للفصل الثامن

يوجد في هذه قناة ٢٢ فيديو متعلق بالتعلم في الفصل الثامن.

١٠) اللغة العربية للفصل السابع

يوجد في هذه قناة ١٩ فيديو متعلق بالتعلم في الفصل السابع.

١١) كأس بودكاست

في هذه قناة يوجد ٥ فيديو صنعها أصحاب يوتيوب تحتوي على تجربة
شخصية. قدم عمدا لمشاركتها مع المستمعين.

٢. المواد الموضوعية على قناة تلفاز المهاجر التي يمكن استخدامها في تعلم

اللغة العربية في المدرسة المتوسطة وفقاً لمنهج ٢٠١٣

بعد أن أجرى الباحثة مقابلات وملاحظات لمعلمي المواد العربية في المدرسة المتوسطة الخيرية سمارنج، استخدم تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة بالطريقة المباشرة لتقديم المواد. المواد التعليمية المستخدمة بالكتاب إنلأنجا. المواد الواردة في كتاب إنلأنجا من الفصل السابع إلى الفصل التاسع المدرسة المتوسطة. المواد للفصل السابع في المستوى الأولى تشتمل على: التعارف، والمرافق المدرسية، والأدوات المدرسية. المواد للفصل السابع في المستوى الثانية تشتمل على: العنوان، والبيت، ومن يوميات الأسرة. المواد للفصل الثامن في المستوى الأولى تشتمل على: الساعة، ويومتنا، والهواية. المواد للفصل الثامن في المستوى الثانية تشتمل على: الرياضة، والمهنة، وعيادة المرضى. المواد للفصل التاسع في المستوى الأولى تشتمل على: رأس السنة الهجرية، الحفل بمولد الرسول، ونزول القرآن والعيدان. المواد للفصل التاسع في المستوى الثانية تشتمل على: جمال الطبيعة، وخالق العالم، والحفاظ على البيئة. يتعلق الجدوال التالي بمواد اليعلمية اللغة العربية للفصل ٧-٩:

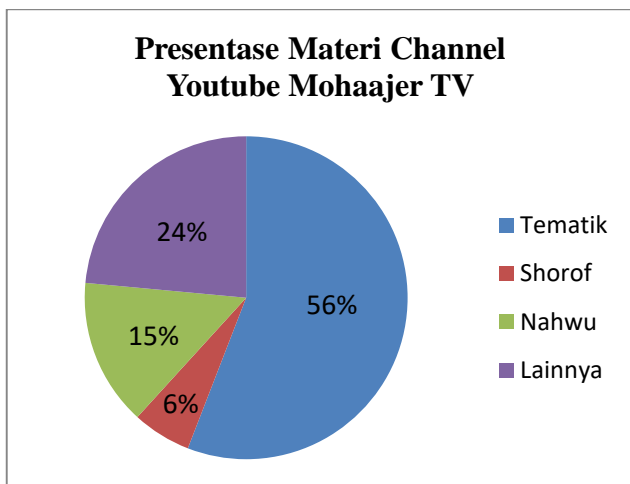
الجدوال ٤١٣ المواد التعليمية في منهج ٢٠١٣

الفصل التاسع	الفصل الثامن	الفصل السابع	نصف السنة
رأس السنة الهجرية	الساعة	التعارف	المستوى
الحفل بمولد الرسول	يومياتنا	المرافق المدرسية	الأول
نزول القرآن والعيدان	الهواية	الأدوات المدرسية	

المستوى	العنوان	الرياضة	جمال الطبيعة
الثني	البيت	المهنة	خالق العالم
	من يوميات الأسرة	عيادة المرضى	الحفاظ على البيئة

من قناة تلفاز مهاجر، المواد التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية وفقاً لمنهج ٢٠١٣ في الجدول التالي :

الجدول ٤,٢ نسبة المواد في قناة تلفاز مهاجر



انطلاقاً من الجدول السابق، فإن معظم فيديو موجودة في فيديو الموضوعية يعني ٥٦٪ (٥٧ فيديو من ١٠٢ م فيديو) ، الصنف ٦٪ (٦ فيديو من ١٠٢ فيديو) ، النحو ١٥٪ (١٥ فيديو من ١٠٢ فيديو) ، والأخرى ٢٤٪ (٢٤ فيديو من ١٠٢ فيديو). المراد فيديو الأخرى في هذا البحث هي فيديو بخلاف الموضوعية والنحو والصرف.

تحتوي فيديو الموضوعية على قناة تلفاز مهاجر ستبحث الباحثة في الجدوال التالي:

الجدوال ٤,٣ الموضوعية على قناة تلفاز مهاجر

الفصل ٧ (١٩ فيديو)	الفصل ٨ (٢٢ فيديو)	الفصل ٩ (١٦ فيديو)
١. الضمائر (٣ أجزاء) ٢. التحية ٣. التعارف ٤. الجهة ٥. مهنة ٦. نوع المدرسة والغرفة والمرافق ٧. المبتدأ والخبر ٨. الصفات والأضداد ٩. النعت والمنعوت ١٠. اللوازم المدرسية والألوان ١١. وسيلة المدرسة ١٢. الأدوات المدرسية ١٣. العنوان	١. الساعة (٤ أجزاء) ٢. العدد (٤ أجزاء) ٣. حياتنا اليومية (جزءان) ٤. استخدام كلمة "كم" ٥. الجملة الاسمية والجملة الفعلية (جزءان) ٦. الهوايات (٢ جزء) ٧. الرياضة (٣ أجزاء) ٨. المهنة ٩. مصدر مؤول ومصدر صريح	١. رأس السنة الهجرية (٤ أجزاء) ٢. تصريف فعل الماضي ٣. اسم كان ٤. تاريخ سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم (جزءان) ٥. الاحتفال بالمولد النبي الشريف ٦. لا نافعة ولان ناهية ٧. نزول القرآن والعيدان ٨. منظر القرية ٩. تكوين فعل الأمر ١٠. خالق العالم

<p>١١. اسم الموصول</p> <p>١٢. الحفظ على البنية</p>	<p>١٤. تعرف العدد من ٠ إلى ١٠٠</p> <p>١٥. الغرفة في المنزل ومحتوياتها.</p> <p>١٦. الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر</p> <p>١٧. تصريف فعل المضارع</p>
--	---

انطلاقاً من الجدولين السابقين، موافقة الموضوعات من قناة تلفاز مهاجر يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية مع المواد التعليمية لمنهج ٢٠١٣، ستقدم الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ٤٤٤ المواد الموضوعية من قناة تلفاز مهاجر يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية مع المواد التعليمية لمنهج ٢٠١٣.

المواد الموضوعية قناة تلفاز مهاجر	المواد التعليمية لمنهج ٢٠١٣	الفصل/المستوى
التعارف	التعارف	الفصل السابع/ المستوى الأول
اللوازم المدرسية والألوان	المرافق المدرسية	
وسيلة المدرسة		
نوع المدرسة والغرفة والمرافق	الأدوات المدرسية	

الأدوات المدرسية		
الجهة	العنوان	الفصل السابع/ المستوى الثانية
العنوان		
الغرفة في المنزل ومحتوياتها	البيت	
-	من يوميات الأسرة	
الساعة (٤ أجزاء)	الساعة	الفصل الثامن/ المستوى الأولى
العدد (٤ أجزاء)		
استخدام كلمة "كم"		
حياتنا اليومية (جزءان)	يومياتنا	
الهوايات (جزءان)	الهواية	
الرياضة (٣ أجزاء)	الرياضة	
المهنة	المهنة	الفصل الثامن/ المستوى الثانية
-	عيادة المرضى	
رأس السنة الهجرية (٤ أجزاء)	رأس السنة الهجرية	الفصل التاسع/ المستوى الأولى
تاريخ سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم (جزءان)	الحفل بمولد الرسول	

الاحتفال بالمولد النبي الشريف		
نزول القرآن والعيدان	جمال الطبيعة	الفصل التاسع/ المستوى الثانية
منظر القرية	خالق العالم	
خالق العالم	الحفاظ على البيئة	
الحفظ على البيئة		

انطلاقاً من الجدوال السابق، يمكن الاستنتاج أن المواد الموضوعية من قناة تلفاز مهاجر يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية مع المواد التعليمية لمنهج ٢٠١٣ ستقدم الباحثة الشرح فيما يلي:

الفصل السابع $\frac{8}{19} \times 100 = 42\%$ ، من هذه النسبة يمكن استنتاج أن

فيديو على قناة تلفاز مهاجر التي يمكن الاستفادة منها في تعلم اللغة العربية مع المواد التعليمية لمنهج ٢٠١٣ للفصل السابع هي ٤٢٪.

الفصل الثامن $\frac{7}{9} \times 100 = 78\%$ ، ومن هذه النسبة يمكن استنتاج أن

فيديو على قناة تلفاز مهاجر التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية مع المواد التعليمية لمنهج ٢٠١٣ للفصل الثامن هي ٧٨٪.

الفصل التاسع $\frac{5}{12} \times 100 = 58\%$ ، من هذه النسبة يمكن استنتاج فيديو

على قناة تلفاز مهاجر التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية مع المواد التعليمية لمنهج ٢٠١٣ للفصل التاسع هي ٥٨٪.

٣. إدراك الطلبة المدرسة المتوسطة للفيديو التعليمية لقناة تلفاز مهاجر

لمعرفة تصورات الطلاب عن مقاطع فيديو التعلم على تلفزيون مهاجر ، تم تنفيذ معالجة البيانات أولاً ثم تحليلها. النتائج كما يلي:

١. في البيان الأول "يمكن سماع الصوت في الفيديو بوضوح" كان هناك ١٠ مستوجبين ذكروا أنهم يوافقون بشدة على السؤال وكان هناك ٢٠ مستوجبين وافقوا. من البيانات التي تم الحصول عليها ، يمكن ملاحظة أن غالبية الطلاب أجابوا بموافقتهم. هذا يدل على أنه يمكن استقبال مقاطع الفيديو التعليمية بشكل جيد. لأن الاستماع هو المهارة الأولى التي يقوم بها شخص ما في تعلم اللغة. كشفت الليدي فرح عزيزة وأريادي مولينسيه أن مهارة الاستماع هي مهارة أولية في تعلم اللغة ، كل من اللغة الأم واللغة الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. وبالتالي فإن الفشل في تعلم هذه المهارة يمكن أن يؤدي إلى الفشل في تعلم المهارات اللغوية التالية.

٢. البيان الثاني "يمكن رؤية صور الفيديو بوضوح" كان هناك ٩ مستوجبين وافقوا بشدة ، ووافق ١٢ مستوجبين ، وذكر ٩ مستوجبين أنهم لم يوافقوا. من هذه البيانات يمكن ملاحظة أن العديد من الطلاب وافقوا. ومع ذلك ، من ناحية أخرى ، ذكر بعض الطلاب أنهم لم يوافقوا لأن جودة تشغيل الفيديو متفاوتة.

٣. البيان الثالث "الصورة المعروضة مثيرة للاهتمام" كان هناك ٧ مستوجبين وافقوا بشدة ، ووافق ١٢ مستوجبين ، وقال ٩ مستوجبين إنهم لم يوافقوا ، وقال طالبان إنهم لم يوافقوا.

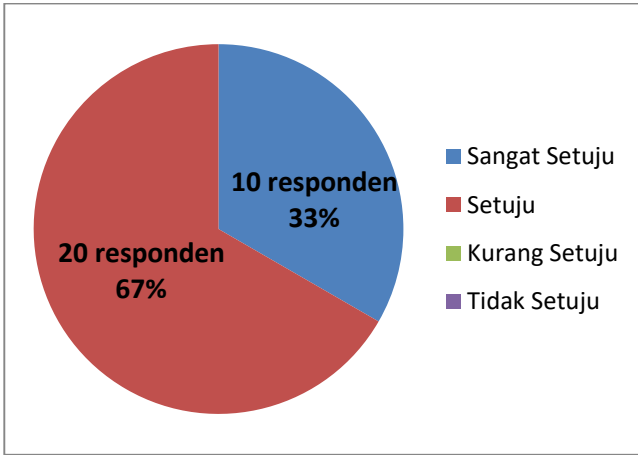
٤. في البيان الرابع "الإضاءة المستخدمة جيدة لصحة العين" كان هناك ١١ مستوجبين قالوا إنهم موافقون بشدة ، ووافق ١٧ مستوجبين ، وصرح طالبان بعدم موافقتهم.
٥. العبارة الخامسة "تشعر العين بالتعب بسرعة عند تشغيل هذا الفيديو" ، كان هناك ٣ مستوجبين وافقوا بشدة ، وقال ١٢ مستوجبين إنهم وافقوا ، وقال ١١ مستوجبين إنهم لم يوافقوا ، وقال ٤ مستوجبين إنهم لم يوافقوا.
٦. في البيان السادس "قناة يوتيوب هذه تحفز مستوجبين على الدراسة بجدية أكبر" ، كان هناك ٩ مستوجبين وافقوا بشدة ، ووافق ١٧ مستوجبين ، وصرح ٤ مستوجبين بعدم موافقتهم.
٧. في البيان السابع "قناة اليوتيوب هذه ملائمة للاستخدام كدعم تعليمي" كان هناك ١٢ مستوجبين وافقوا بشدة و ١٨ مستوجبين وافقوا.
٨. البيان الثامن "جودة الفيديو جيدة جداً" كان هناك ١٠ مستوجبين وافقوا بشدة ، ووافق ١٧ طالبًا ، وذكر ٣ مستوجبين أنهم لم يوافقوا.
٩. البيان التاسع "الفيديو المعروض من البداية إلى النهاية مثير للاهتمام" كان هناك ٣ مستوجبين وافقوا بشدة ، ووافق ١٤ مستوجبين ، وصرح ١٣ مستوجبين بعدم موافقتهم. من هذه البيانات كان هناك ١٣ مستوجبين أعربوا عن عدم موافقتهم. هذا لأن الفيديو الذي يتم عرضه يبدو رتيبًا لأنه لا توجد صور أو رسوم متحركة مضمنة.
١٠. العبارة الأخيرة "يمكن أن تساعد هذه القناة في فهم الموضوع" كان هناك ١٠ مستوجبين وافقوا بشدة ، وذكر ١٩ مستوجبين أنهم وافقوا ، وصرح طالب واحد لم موافق. من هذه البيانات وافق غالبية الطلاب ، الاستنتاج

أن قناة يوتيوب هذه يمكن أن تساعد الطلاب في تعلم اللغة العربية.
سواء الآن أو في المستقبل.

ب. تحليل نتائج البيانات

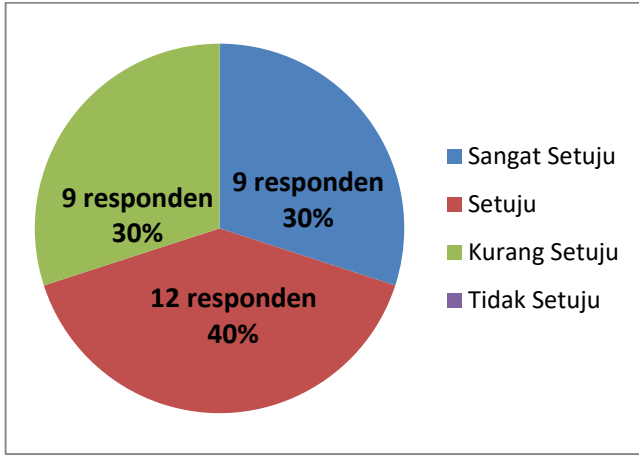
فيما يلي النسبة المئوية لاستبيان ادراك لطلاب المدرسة المتواصلة عن قناة تلفاز المهاجر وتحليلها:

الرسم البيان رقم ٤,١ يمكن سماع الصوت في الفيديو بوضوح



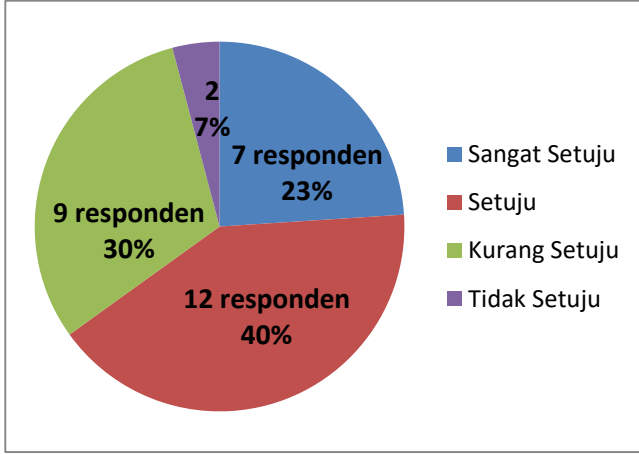
استنادًا إلى الرسم البيان السابق بيان يمكن سماع الصوت في الفيديو بوضوح، هناك ٣٠ مستجيبًا بعدد من المستجيبين الذين ذكروا "موافق جدا" ١٠ مستجيبين أو ٣٣%، والذين ذكروا "موافق" ٢٠ مستجيبين أو ٦٧%. يشير هذا إلى أنه يمكن سماع الصوت في الفيديو بوضوح. لأنه إذا تم سماع الصوت في الفيديو بشكل غير واضح ، فسيؤدي بالطبع إلى صعوبة فهم الموضوع.

الرسم البيان رقم ٤,٢ يمكن رؤية الصور في الفيديو بوضوح



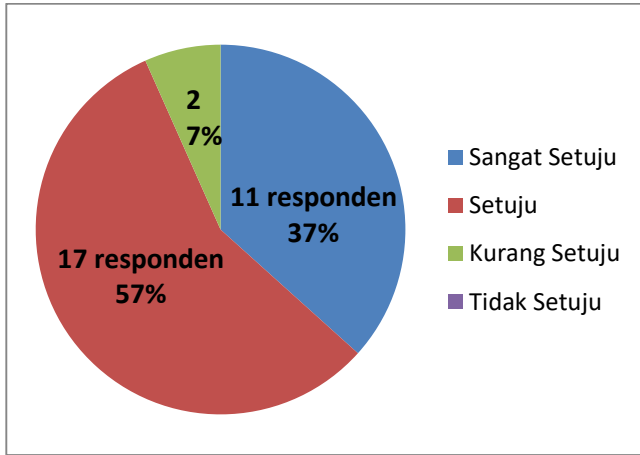
استنادًا إلى الرسم البيان السابق بيان يمكن رؤية الصور في الفيديو بوضوح، هناك ٣٠ مستجيبًا بعدد من المستجيبين الذين ذكروا "موافق جدا" ٩ مستجيبين أو ٣٠%، والذين ذكروا "موافق" ١٢ مستجيبين أو ٤٠%، الذين ذكروا "لم موافق" ٩ مستجيبين أو ٣٠%. هذا يدل على أن الصور في فيديو يمكن رؤيتها بوضوح.

الرسم البيان رقم ٤,٣ الصور المعروضة مثيرة للاهتمام



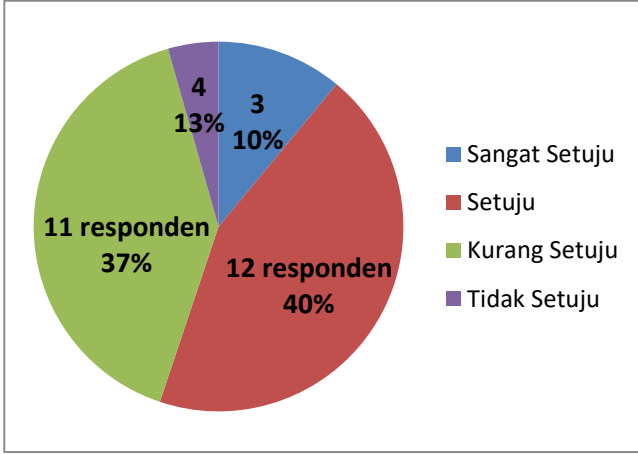
استنادًا إلى الرسم البيان السابق بيان الصور المعروضة مثيرة للاهتمام ، هناك ٣٠ مستجيبًا بعدد من المستجيبين الذين ذكروا "موافق جدا" ٧ مستجيبين أو ٢٣%، والذين ذكروا "موافق" ١٢ مستجيبين أو ٤٠%، الذين ذكروا "لم موافق" ٩ مستجيبين أو ٣٠%، والذين ذكروا "لا موافق" ٩ مستجيبين أو ٣٠%. هذا يدل على أن الصورة المعروضة مثيرة للاهتمام.

الرسم البيان رقم ٤,٤ الإضاءة المستخدمة في فيديو مع صحة العين



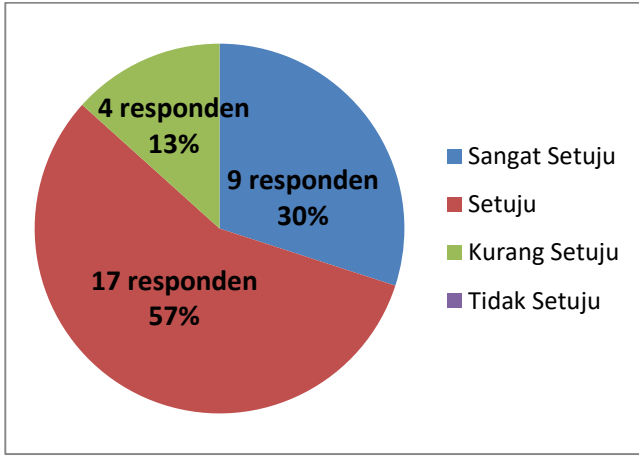
استنادًا إلى الرسم البيان السابق بيان الإضاءة المستخدمة في فيديو مع صحة العين ، هناك ٣٠ مستجيبًا بعدد من المستجيبين الذين ذكروا "موافق جدًا" ١١ مستجيبين أو ٣٧%، والذين ذكروا "موافق" ١٧ مستجيبين أو ٥٧%، الذين ذكروا "لم موافق" مستجيبان أو ٧%. هذا يدل على أن الإضاءة المستخدمة في فيديو مع صحة العين.

الرسم البيان رقم ٤,٥ تتعب العيون بسرعة عند تشغيل هذا الفيديو



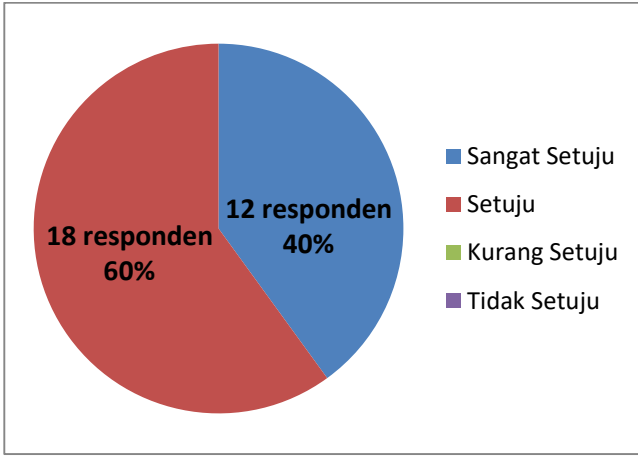
استنادًا إلى الرسم البيان السابق بيان تتعب العيون بسرعة عند تشغيل هذا الفيديو، هناك ٣٠ مستجيبًا بعدد من المستجيبين الذين ذكروا "موافق جدا" ٣ مستجيبين أو ١٠%، والذين ذكروا "موافق" ١٢ مستجيبين أو ٤٠%، الذين ذكروا "لم موافق" ١١ مستجيبين أو ٣٧%، والذين ذكروا "لا موافق" ٤ مستجيبين أو ١٣%. هذا يدل على أن العيون تشعر بالتعب بسرعة عند تشغيل هذا الفيديو.

الرسم البيان رقم ٤,٦ تحرك هذه قناة يوتيوب على الدراسة بجدية أكبر



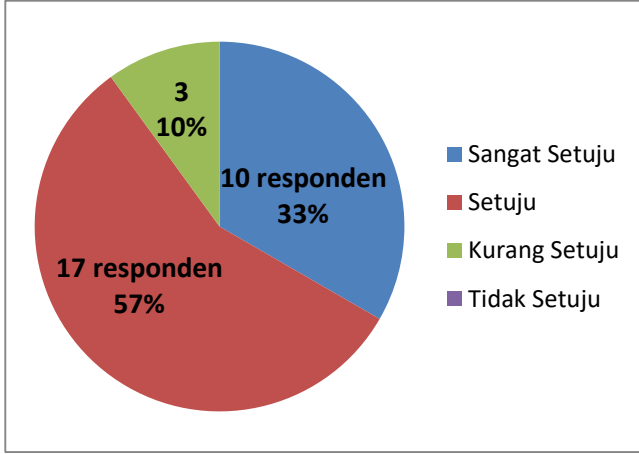
استنادًا إلى الرسم البيان السابق بيان تحرك هذه قناة على الدراسة بجدية أكبر ، هناك ٣٠ مستجيبًا بعدد من المستجيبين الذين ذكروا "موافق جدا" ٩ مستجيبين أو ٣٠%، والذين ذكروا "موافق" ١٧ مستجيبين أو ٥٧%، الذين ذكروا "لم موافق" ٤ مستجيبين أو ١٣%. هذا يدل على هذه قناة تحرك الطلاب على الدراسة بجدية أكبر.

الرسم البيان رقم ٤,٧ تعد هذه قناة ملائمة للاستخدام كدعم تعليمي



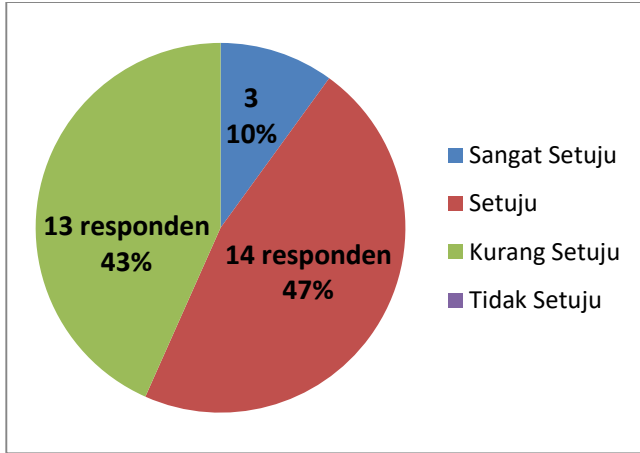
استنادًا إلى الرسم البيان السابق بيان يمكن سماع الصوت في الفيديو بوضوح، هناك ٣٠ مستجيبًا بعدد من المستجيبين الذين ذكروا "موافق جدا" ١٢ مستجيبين أو ٤٠%، والذين ذكروا "موافق" ١٨ مستجيبين أو ٦٠%. هذا يدل على أن هذه قناة مناسبة للاستخدامها كدعم تعليمي.

الرسم البيان رقم ٤,٨ جودة الفيديو جيدة جدًا



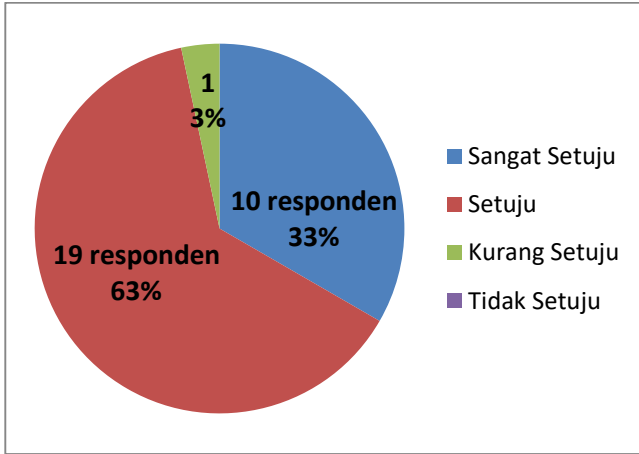
استنادًا إلى الرسم البيان السابق بيان جودة الفيديو جيدة جدًا ، هناك ٣٠ مستجيبًا بعدد من المستجيبين الذين ذكروا "موافق جدًا" ١٠ مستجيبين أو ٣٣%، والذين ذكروا "موافق" ١٧ مستجيبين أو ٥٧%، الذين ذكروا "لم موافق" ٣ مستجيبين أو ١٠%. هذا يدل على أن جودة الفيديو على يوتيوب جيدة جدًا.

الرسم البيان رقم ٩،٤ مقاطع الفيديو المعروضة من البداية إلى النهاية مثيرة
للاهتمام



استنادًا إلى الرسم البيان السابق بيان مقاطع الفيديو المعروضة من البداية إلى
النهاية مثيرة للاهتمام، هناك ٣٠ مستجيبًا بعدد من المستجيبين الذين ذكروا
"موافق جدا" ٣ مستجيبين أو ١٠%، والذين ذكروا "موافق" ١٤ مستجيبين
أو ٤٧%، الذين ذكروا "لم موافق" ١٣ مستجيبين أو ٤٣%. يوضح هذا
الحق أن الفيديو من الطاقم حتى النهاية أقل إثارة للاهتمام ، لأن الفيديو يبدو
رتبًا عند تشغيله.

الرسم البيان رقم ٤,١٠ يمكن أن تساعد هذه القناة في فهم الدروس



استنادًا إلى الرسم البيان السابق بيان مقاطع الفيديو المعروضة من البداية إلى النهاية مثيرة للاهتمام، هناك ٣٠ مستجيبًا بعدد من المستجيبين الذين ذكروا "موافق جدًا" ١٠ مستجيبين أو ٣٣%، والذين ذكروا "موافق" ١٩ مستجيبين أو ٦٣%، الذين ذكروا "لم موافق" مستجيبًا واحدًا أو ٣%. يوضح هذا أن هذه القناة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم الدروس.

بعد الاطلاع على الرسم البيان السابق ، هناك العديد من المزايا والعيوب التي سيعممها الباحثة ويصفها ، أولها فيما يتعلق بنواقص العبارة السابق، وهي أن الصور المعروضة في الفيديو غير واضحة ، والصور المعروضة أقل جاذبية ، تشعر العين بالتعب بسرعة عند تشغيل فيديو ، وتكون فيديو المعروضة من البداية إلى النهاية أقل إثارة للاهتمام. ثانيًا ، فيما يتعلق بالمزايا ، بما في ذلك

الأصوات التي يمكن سماعها بوضوح ، فإن الإضاءة المستخدمة مفيدة لصحة العين ، وتحفز قناة يوتيوب هذه الطلاب على الدراسة بجدية أكبر ، وقناة يوتيوب هذه مناسبة لاستخدامها كدعم تعليمي ، وجودة الفيديو جيدة نسبياً ، ويمكن لقناة يوتيوب هذه مساعدة الطلاب على الفهم .

الجدوال ٤,٥ نتائج استبيان حول ادراك طلاب المدرسة المتوسطة على قناة تلفاز مهاجر

المستجيبون	مجموع النقاط	النتيجة المثالية	%	فئة
A	٢٨	٤٠	٧٠	جيد
B	٢٩	٤٠	٧٢,٥	جيد
C	٣١	٤٠	٧٧,٥	جيد جداً
D	٣١	٤٠	٧٧,٥	جيد جداً
E	٣٣	٤٠	٨٢,٥	جيد جداً
F	٣٤	٤٠	٨٥	جيد جداً
G	٣٥	٤٠	٨٧,٥	جيد جداً
H	٢٩	٤٠	٧٢,٥	جيد
I	٢٦	٤٠	٦٥	جيد
J	٢٨	٤٠	٧٠	جيد
K	٣٧	٤٠	٩٢,٥	جيد جداً

L	٢٥	٤٠	٦٢,٥	جيد
M	٢٩	٤٠	٧٢,٥	جيد
N	٢٥	٤٠	٦٢,٥	جيد
O	٣٤	٤٠	٨٥	جيد جدا
P	٣٣	٤٠	٨٢,٥	جيد جدا
Q	٢٩	٤٠	٧٢,٥	جيد
R	٣٢	٤٠	٨٠	جيد جدا
S	٣٤	٤٠	٨٥	جيد جدا
T	٣٠	٤٠	٧٥	جيد
U	٣١	٤٠	٧٧,٥	جيد جدا
V	٢٩	٤٠	٧٢,٥	جيد
W	٣٣	٤٠	٨٢,٥	جيد جدا
X	٣٣	٤٠	٨٢,٥	جيد جدا
Y	٣١	٤٠	٧٧,٥	جيد جدا
Z	٢٩	٤٠	٧٢,٥	جيد
AA	٢٨	٤٠	٧٠	جيد
AB	٢٧	٤٠	٦٧,٥	جيد
AC	٣٢	٤٠	٨٠	جيد جدا
AD	٣٥	٤٠	٨٧,٥	جيد جدا

انطلاقاً من الجدول السابق، يمكن استنتاج أن عدد الطلاب الذين لديهم إدراك "جيد جداً" لفديو التعلم على تلفاز مهاجر كان ١٦ طالباً لديهم إدراك "جيد" ١٤ طالباً.

الباب الخامس الاختتام

١. الخلاصة

بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها ، استنتج المؤلفون ما يلي :
١. تم إنشاء قناة تلفاز مهاجر على اليوتيوب عام ٢٠١٨ . من ٢٠١٨ حتى الآن يوجد ١٠٢ مقطع فيديو على قناة اليوتيوب هذه قناة يوتيوب لديها ٩,٧٧ ألف مشترك. لا يقتصر الأمر على عرض مقاطع الفيديو حول التعلم ، ولكن هناك أيضاً العديد من مقاطع الفيديو خارج نطاق التعلم وتتضمن أيضاً تجارب شخصية ، مثل النصائح حول أنشطة مجلس البودكاست.

٢. المواد الموضوعية على قناة تلفاز المهاجر التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة وفقاً لمنهج ٢٠١٣ مقدمة على النحو التالي، من هذه النسبة يمكن استنتاج أن فيديو على قناة تلفاز مهاجر التي يمكن الاستفادة منها في تعلم اللغة العربية مع المواد التعليمية لمنهج ٢٠١٣ للفصل السابع هي ٤٢٪، للفصل الثامن هي ٧٨٪، للفصل التاسع هي ٥٨٪.

٣. بناءً على نتائج البحث، كانت ادراك الطلاب الفصل التاسع من المدرسة المتوسطة للفيديو التعليمي على قناة تلفاز مهاجر في فئة "جيد جداً". هناك العديد من المزايا والعيوب التي ستعممها الباحثة ويصفها، أولاً فيما يتعلق بنواقص العبارة، وهي أن الصور المعروضة في الفيديو غير واضحة، والصور المعروضة أقل جاذبية، تشعر العين بالتعب بسرعة عند تشغيل مقاطع الفيديو،

وتكون مقاطع الفيديو المعروضة من البداية إلى النهاية أقل إثارة للاهتمام. ثانيًا، فيما يتعلق بالمزايا، بما في ذلك الصوت الذي يمكن سماعه بوضوح، فإن الإضاءة المستخدمة مفيدة لصحة العين، وتحفز قناة يوتيوب هذه الطلاب على الدراسة بجدية أكبر، وقناة يوتيوب هذه مناسبة للاستخدام كدعم تعليمي، وجودة الفيديو جيدة نسبيًا، ويمكن لقناة يوتيوب هذه مساعدة الطلاب على الفهم.

٢. الاقتراحات

الاقتراحات من هذا البحث هي:

١. مللك قناة يوتيوب

يجب أن يكون أصحاب قنوات يوتيوب أكثر إبداعًا في إنشاء محتوى تعليمي. باستخدام الرسوم المتحركة أو الصور الملونة لجعلها أكثر إثارة للاهتمام، لا يشعر المشاهدون بالملل بسرعة.

٢. للباحثين الآخرين

يقتصر هذا الباحث على تصورات طلاب الفصل التاسع من المدرسة المتوسطة على مقاطع الفيديو التعليمية على تلفزيون مهاجر. من المأمول أن يتمكن باحثون آخرون من إضافة نظريات أفضل حتى يصبحوا معرفة إضافية حول تصورات الطلاب لمقاطع الفيديو التعليمية.

٣. الاختتام

الحمد لله حتى تنهي الباحثة البحث بسلاسة. تود الباحثة شكر كل من ساهم في هذا البحث. وفق الله كل أموره ، وهذا البحث يمكن أن تكون مفيدة للجميع.

المراجع

- Akyas Azhari, “*Psikologi Umum dan Perkembangan*”, Jakarta: PT. Mizan Publika, 2004.
- Al-Barry M. Dahlan Yacub , “*Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*”, Surabaya: Arloka, 2001.
- Amrina, dkk., “Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Mipad MTs Kelas VIII Kota Baru”, *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10. 2, (2021).
- Asrori, “*Psikologi Pendidikan Pendekatan Multidisipliner*”, Jawa Tengah: CV Pena Perada, 2020.
- Darmawan, Deni, “*Metode Penelitian Kuantitatif*”, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Daryanto, “*Media Pembelajaran Perannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*”, Yogyakarta: Gava Media, 2010.

- Departemen Agama, “*Wawasan Tugas Guru dan Tenaga Kependidikan*”, Jakarta: Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, 2005.
- Dian Permata, dkk., “Pemanfaatan Aplikasi Youtube dalam Pembelajaran Daring Pendidikan Agama Islam Pada Siswa Sekolah Dasar”, *Jurnal Pendidikan Glasser*, 6. 1, (2022)
- Djamal, M, “*Paradigma Penelitian Kualitatif*”, Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2015.
- Hasbullah, “*Otonomi Pendidikan*”, Jakarta: PT Rajawali Pers, 2010.
- Kafi, Fina Aunul, “Efektifias Penggunaan Video dalam Pembelajaran *Istima*’ Bahasa Arab”, *Jurnal Pendidikan*, 9. 2, (2018).
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto, “*Media Pembelajaran Manual dan Digital Edisi Kedua*”, Bogor: Ghalia Indonesia, 2013.
- Lestari, Diah Suci , “Persepsi Siswa Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Secara Daring pada Masa Pandemi Covid-19 di SMP Abdurrah Islamic School Pekanbaru T.A

2020/2021” *Skripsi*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2021).

Maryati, “Persepsi Siswa Terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Google Classroom Dalam Pembelajaran daring Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 3 Bantul” *Skripsi*, (Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma, 2021).

Moleong, Lexy J, “*Metodologi Penelitian Kualitatif*”, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005.

Nair, Moh, “*Metode Penelitian*”, Bogor: Ghalia Indonesia, 2017.

Republik Indonesia, “*Undang-undang Republik Indonesia No. 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen & Undang-undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas*”, Bandung: Permana, 2006. Shaleh, Abdul Rachman, “*Madrasah dan Pendidikan Anak Bangsa*”, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004.

- Sabri, M Alisuf , “*Pengantar Psikologi Umum dan Perkembangan*”, Jakarta: CV. Pedoman Ilmu Jaya, 1993.
- Saroiyah, Evi Nurus, “Efektifitas Penggunaan Media Film Dalam Bahasa Arab di TPQ Sunan Muria Bendo Jabung Malang”, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2. 2, (2020).
- Sarwono, Sarlito Wirawan , “*Psikologi Umum dan Perkembangan*”, Jakarta: Bulan Bintang, 2000.
- Satori, Djam'an , dan Aan Komariah, “*Metodologi Penelitian Kualitatif*”, Bandung: Alfabeta, 2017.
- Shaleh, Abdul Rahman dan Muhibb Abdul Wahab, “*Psikologi Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*”, Jakarta: Predana Media, 2005.
- Sinambela, Lijan P, dan Sarton Sinambela, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Depok: Raja Grafindo Persada, 2021.
- Sudijono, Anas, “*Pengantar Statistik Pendidikan*”, Jakarta: PT. Raja Gafindo, 2005, Cet. 15.
- Sugiyono, “*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*” , Bandung: Alfabeta, 2016.

Sukiman, “*Pengembangan Media Pembelajaran*”,
Yogyakarta: Pedagogja, 2012.

Tim Dosen Administrasi Pendidikan UPI, “*Manajemen
Pendidikan*”, Bandung: Alfabeta, 2009.

LAMPIRAN I

Angket Penelitian

Nama :

No. absen :

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1	Suara dalam video dapat didengar dengan jelas.				
2	Gambar dalam video dapat dilihat dengan jelas.				
3	Gambar yang ditampilkan menarik.				
4	Pencahayaan yang digunakan baik untuk kesehatan mata.				
5	Mata terasa cepat lelah ketika memutar video ini.				
6	Channel youtube ini memotivasi untuk lebih giat belajar.				
7	Channel youtube ini relevan digunakan sebagai penunjang pembelajaran.				
8	Kualitas video tergolong baik.				
9	Video yang ditampilkan dari awal hingga selesai menarik.				
10	Channel ini dapat membantu dalam memahami materi pelajaran.				

Keterangan :

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

LAMPIRAN II

DOKUMENTASI ANGKET PESERTA DIDIK

A

Angket Penelitian

Nama : Alyia Nur Rizka - 5

No. absen : 1 / 04

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1	Suara dalam video dapat didengar dengan jelas.		✓		
2	Gambar dalam video dapat dilihat dengan jelas.		✓		
3	Gambar yang ditampilkan menarik.		✓		
4	Pencakupan yang digunakan baik untuk kesehatan mata.		✓		
5	Mata terasa capek lebih ketika memakai video ini.				✓
6	Channel youtube ini memotivasi untuk lebih giat belajar.		✓		
7	Channel youtube ini relevan digunakan sebagai perantara pembelajaran.		✓		
8	Kualitas video tergolong baik.		✓		
9	Video yang ditampilkan dari awal hingga selesai menarik.				✓
10	Channel ini dapat membantu dalam memahami materi pelajaran.		✓		

Keterangan :

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

CS Dipindai dengan CamScanner

LAMPIRAN IV

DOKUMENTASI



انتشار الاقتباسات في الفصل التاسع المدرسة المتوسطة الخيرية سمارانج



LAMPIRAN V

Daftar Kelas IX MTs Al-Khoiriyyah Semarang

No	Inisial	Nama	Jenis kelamin
1	A	Abidah Ardella S.	Perempuan
2	B	Adhitiya Pranata	Laki-laki
3	C	Afifudin Ibnu Ja'far	Laki-laki
4	D	Agnanta Bima Bramantya	Laki-laki
5	E	Aisyah Nur Wahida	Perempuan
6	F	Amalia Putri Firdaus	Perempuan
7	G	Amelia Rizka Nugraini	Perempuan
8	H	Arsyadea Nurul Khoirunnisa	Perempuan
9	I	Bintang Alkharimzi	Laki-laki
10	J	Carisa Umayra Keisyah P.	Perempuan
11	K	Daffa Reyhan Tsany	Laki-laki
12	L	Habib Irsyad Zaenal M.	Laki-laki
13	M	Haidar Ihwal Kadir	Laki-laki
14	N	Haikal Nafa Rizky	Laki-laki
15	O	Jelita Andien	Perempuan

16	P	Khoirunnisaa Tsaabitah Z. A.	Perempuan
17	Q	M. Aziz Setia N.	Laki-laki
18	R	M. Deky Saputra	Laki-laki
19	S	M. Fariz A. R.	Laki-laki
20	T	M. Ryan Pradana	Laki-laki
21	U	Nadhif Farel	Laki-laki
22	V	Nasywa Siti Aisyah	Perempuan
23	W	Risky Akbar Ananda	Laki-laki
24	X	Risky Amri Ramadhani	Laki-laki
25	Y	Rivia N.	Perempuan
26	Z	Tsania Diva Aristawati	Perempuan
27	AA	Vicky Raihan Nugroho	Laki-laki
28	AB	Viola Ayunda	Perempuan
29	AC	Zaidan Fakhry	Laki-laki
30	AD	Zakiyatul Izdinar M. W.	Perempuan

LAMPIRAN VI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Prof. Hanka Km 2 Semarang 50185
Telp: 029-7931236, Faksimil: 029-7939387
www.walisongo.ac.id

Nomor: 4281/Un.10.3/D1/TA.00.01/09/2022 02 September 2022

Lamp : -

Hai : Mhdn tzn Riset

a.n. : Siti Imawati

NIM : 1803026078

Yth.

Kepala Madrasah MTs Al-Khoitryan Semarang
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Dibertahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Siti Imawati

Alamat : 1803026078

Judul skripsi : Persepsi Peserta Didik Madrasah Mutawassithah Terhadap Video Pembelajaran Mohaaajer TV Materi "Tahun Baru Hijriyah".

Pembimbing :

1. Dr. Nafah, M.S.I.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas sesuai dengan waktu yang dibutuhkan, mulai tanggal 4 September 2022 sampai dengan selesai.

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



WALISONGO
WALISONGO

Tembusan :

Dekan FITK (sebagai laporan)

LAMPIRAN VII



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AL KHOIRIYAH SEMARANG

Badan Hukum : SK, Menteri Hukum dan HAM RI No. AHU-743.01.04, Tahun 2011

MADRASAH TSANAWIYAH AL KHOIRIYAH

STATUS TERAKREDITASI A

Jl. Bulutelan 3A No. 253 - 256 Semarang 50246 @ 024 - 351 9652 @ 085 600 926 110
website: www.alkhoiriyyah.sch.id, email: alkhoiriyyah36@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

Nomor : 010/KH/MTs-4/IX/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Al Khoiriyyah Semarang menerangkan bahwa :

Nama	: Siti Irmawati
NIM	: 1803026078
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab, S-1
Instansi	: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang
Jenis Kegiatan	: Penelitian/Riset
Judul Skripsi	: Persepsi Peserta Didik Madrasah Menawasih Terhadap Video Pembelajaran Mubajir TV Materi "Tabah Baru Hijriyah"
Tempat	: MTs Al Khoiriyyah Semarang
Waktu Pelaksanaan	: 4 September 2022

Yang bersangkutan di atas benar-benar telah melaksanakan kegiatan penelitian/riset dengan baik di MTs Al Khoiriyyah Semarang.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

Semarang, 4 September 2022
Kepala MTs Al Khoiriyyah,

Zaharah, S.Pd.I., Gr.

سيرة الشخصية

أ. السيرة الذاتية

الاسم : ستي إيرماوتي
رقم : ١٨٠٣٠٢٦٠٧٨
المكان التاريخ الميلاد : بلورا، ٢٧ يناير ١٩٩٩
العنوان : جاتاك, اديريجو, تنجوغان, بلورا
الكلية/القسم : كلية علوم التربية والتدريس/قسم التعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٨٢٢٤١٢٠٧٥٩
البريد الالكتروني : irmaarrumi@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. المدرسة الابتدائية ٢ اديريجو
٢. المدرسة المتوسطة الحكومية ١ تنجوغان
٣. المدرسة الثانوية الاسلامية السلام بنجلان توبان
٤. جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج