PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI SENI TEATER
[Studi pada Kelompok Studi Teater dan Sastra (STESA) Madrasah Aliyah Negeri Kendal]

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Tugas dan Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Strara I (S I)
Ilmu Tarbiyah Jurusan Pendidikan Agama Islam

Oleh

WILDAN FATKHUL MU'IN
NIM 063111019

FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2011

ABSTRAK

Judul : *Pendidikan Karakter Melalui Seni Teater [Studi pada Kelompok Studi Teater dan Sastra (STESA) Madrasah Aliyah Negeri Kendal]*
Penulis : Wildan Fatkhul Mu'in
NIM : 063111019

Permasalahan dalam penelitian ini adalah "(1) Bagaimana proses latihan dasar teater pada kelompok Studi Teater dan Sastra (STESA) MAN Kendal. (2) Bagaimana pelaksanaan pendidikan karakter pada kelompok Studi Teater dan Sastra (STESA) MAN Kendal?. (3) Apa saja nilai-nilai pendidikan karakter pada kelompok Studi Teater dan Sastra (STESA) MAN Kendal?"

Penelitian ini bertujuan untuk "(1) Dapat mengetahui proses latihan dasar pada teater STESA MAN Kendal. (2) Dapat mengetahui pelaksanaan pendidikan karakter pada teater STESA MAN Kendal. (3) Dapat mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter pada teater STESA MAN Kendal."

Sumber dalam penelitian adalah pelatih dan warga kelompok STESA Madrasah Aliyah Negeri Kendal. Datanya diperoleh dengan cara wawancara bebas, observasi partisipan dan studi dokumentasi. Setelah data semua terkumpul, baik melalui wawancara, observasi ataupun dokumentasi maka akan dianalisis secara kualitatif, yaitu suatu metode penelitian yang digunakan untuk berupaya memecahkan atau menjawab permasalahan yang sedang dihadapi pada situasi sekarang. Dilakukan dengan menempuh langkah-langkah pengumpulan, klasifikasi dan analisis pengolahan data, membuat kesimpulan dan laporan, dengan tujuan utama untuk membuat penggambaran tentang suatu keadaan secara objektif dari suatu deskriptif situasi. Kemudian digunakan kerangka berfikir induktif, yaitu berangkat dari fakta khusus kongkrit atau peristiwa-peristiwa yang khusus dibuat menjadi generalisasi yang bersifat umum.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendidikan karakter melalui seni teater pada kelompok STESA MAN Kendal dilakukan melalui tiga tahap, yaitu 1) Memberikan teori tentang teater dan manfaatnya bagi kehidupan yang menitikberatkan pada pendidikan karakter siswa, 2) Latihan dasar, latihan ini dilakukan melalui beberapa tahap diantaranya: latihan olah vokal, olah gerak, olah rasa, 3) Latihan naskah, dalam latihan ini pendidikan karakter siswa diarahkan sesuai nilai atau ajaran dalam naskah itu melalui beberapa proses yang panjang yaitu dimulai dari reading, latihan dasar, penjelasan naskah, sampai ke pementasan.

Berdasarkan hasil penelitian ini diharapkan akan menjadi bahan informasi dan masukan bagi para civitas akademika, para mahasiswa, para tenaga pengajar, para peneliti, dan semua pihak yang membutuhkan di lingkungan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.

NOTA PEMBIMBING

Semarang, 1 Juni 2011

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **Pendidikan Karakter melalui Seni Teater [Studi pada Kelompok Studi Teater dan Sastra (STESA) Madrasah Aliyah Negeri Kendal]**
Nama : Wildan Fatkhul Mu'in
NIM : 063111019
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqosyah.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Pembimbing I

Dr. Abdul Wahib, M.Ag
NIP. 19600015 1999103 1 004

NOTA PEMBIMBING

Semarang, 1 Juni 2011

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **Pendidikan Karakter melalui Seni Teater [Studi pada Kelompok Studi Teater dan Sastra (STESA) Madrasah Aliyah Negeri Kendal]**
Nama : Wildan Fatkhul Mu'in
NIM : 063111019
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqosyah.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Pembimbing II

Drs. Sajid Iskandar
NIP. 19480212 198703 1 001

KEMENTERIAN AGAMA R.I.
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS TARBIYAH
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngalian Semarang
Telp. (024) 7601295 Fax. 7615987

PENGESAHAN PENGUJI

Naskah skripsi dengan:

Judul : **Pendidikan Karakter melalui Seni Teater [Studi pada Kelompok Studi Teater dan Sastra (STESA) Madrasah Aliyah Negeri Kendal].**

Nama : Wildan Fatkhul Mu'in

NIM : 063111019

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diuji dalam sidang munaqosah oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Semarang, 29 Juni 2011

DEWAN PENGUJI

Ketua,

Ismail, M.Ag
NIP: 19711021 199703 1 002

Sekretaris,

Nur Asiyah, S.Ag, M.S.I.
NIP: 19710926 199803 2 002

Penguji I,

Drs. Ikhrom, M.Ag
NIP: 19650329 199403 1 002

Penguji II,

Dr. Muslih, M.A
NIP: 15027692 600000 1 000

Pembimbing I,

Dr. Abdul Wahib, M.Ag
NIP. 19600015 1999103 1 004

Pembimbing II,

Drs. Sajid Iskandar
NIP. 19480212 198703 1 001

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satu pun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi, penulis jadikan bahan rujukan.

Semarang, 1 Juni 2011

Deklarator,

Wildan Fatkhul Mu'in
NIM 063111019

PERSEMBAHAN

Sebuah karya sederhana dalam menggapai cita, takkan berarti tanpa kehadiran mereka, penulis persembahkan karya ini untuk:

1. Bapak dan Ibu yang selalu memberikan do’a restu serta adik tercinta.
2. Dek Nafisatul Ulfah, sumber inspirasi yang selalu memberi semangat dalam pembuatan skripsi ini.
3. Bapak Drs. R. Aslam Kussatyo, S.Pd, selaku pelatih kelompok STESA MAN Kendal dan sedulur-sedulur kelompok STESA yang telah memberikan waktu dan kemudahan dalam penelitian skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat yang selalu mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini. Lebih-lebih sedulur [KPT] beta Semarang.
5. Semua pihak yang berpengaruh dalam pembuatan skripsi ini, terima kasih.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah, serta inayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa tetap tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi agung Muhammad SAW, yang telah membawa risalah islam yang penuh dengan ilmu pengetahuan, khususnya ilmu-ilmu keislaman, sehingga dapat manjadi bekal hidup kita baik di dunia dan di akhirat kelak.

Penulis sadar sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terselesaikan jika tanpa uluran tangan, bimbingan dan bantuan dari semua pihak baik bersifat materil maupaun spiritual. Dengan teriring rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak dan Ibu yang selalu memberikan do'a restu serta adik tercinta.
2. Bapak Dr. Suja'i, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.
3. Bapak Dr. Abdul Wahib, M.Ag. selaku pembimbing I, serta Bapak Drs. Sajid Iskandar, selaku pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberi bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
4. Bapak Drs. H. Kasnawi M.Ag., selaku kepala sekolah Madrasah Aliyah Negeri Kendal yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian skripsi ini.
5. Bapak Drs. R. Aslam Kussatyo, S.Pd, selaku pelatih kelompok STESA MAN Kendal dan sedulur-sedulur kelompok STESA yang telah memberikan waktu dan kemudahan dalam penelitian skripsi ini.
6. Dek Nafisatul Ulfah, sumber inspirasi yang selalu memberi semangat dalam pembuatan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat yang selalu mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini. Lebih-lebih sedulur [KPT] beta Semarang.

Tidak ada yang dapat peneliti berikan kepada mereka selain untaian terima kasih dan iringan doa semoga Allah SWT membalas semua kebaikan mereka dengan sebaik-baiknya balasan. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dunia pendidikan, khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. Amin.

Semarang, 1 Juni 2011

Peneliti,

Wildan Fatkhul Mu'in
NIM 063111019

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i
ABSTRAK ii
NOTA PEMBIMBING iii
PENGESAHAN PENGUJI iv
DEKLARASI v
PERSEMBAHAN vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR LAMPIRAN ix

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Penegasan Istilah 3
C. Rumusan Masalah 4
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian 5
E. Metode dan Prosedur Penelitian 5

BAB II : PENDIDIKAN KARAKTER DAN TEATER

A. Kajian Pustaka 8
B. Kerangka Teoritik 9

BAB III : LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum MAN Kendal 31
B. Pelaksanaan Pendidikan Karakter pada Kelompok Studi Teater dan Sastra MAN Kendal 34
C. Nilai-nilai Pendidikan Karakter pada Kelompok STESA MAN Kendal 43

BAB IV : ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI SENI TEATER

A. Analisis Proses Latihan Dasar pada Kelompok STESA MAN Kendal 46

B. Analisis Pelaksanaan Pendidikan Karakter pada Kelompok STESA MAN Kendal 51
C. Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter pada Kelompok STESA MAN Kendal 55

BAB V : PENUTUP

A. Simpulan 60
B. Saran 60
C. Penutup 61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Denah Lokasi Penelitian
Lampiran 2	Struktur Organisasi MAN Kendal
Lampiran 3	Naskah Wek-wek
Lampiran 4	Pedoman Observasi
Lampiran 5	Hasil Observasi
Lampiran 6	Pedoman Wawancara
Lampiran 7	Surat Izin Riset
Lampiran 8	Surat Keterangan Penelitian
Lampiran 9	Daftar Riwayat Hidup