

تحليل موافقة محتوى قناة غيمة (Gemah) مع محتوى تعليم اللغة

العربية في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم ٢٠٢٢

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.1)

في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

نزّلنا أميرة الزكية

رقم الطالبة: ١٧٠٣٠٢٦١٠٦

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٣

التصريح

التصريح

الموقعة أدق هذا البحث العلمي:

الاسم : نزلنا أميرة الزكية

رقم الطلبة: ١٧٠٣٠٢٦١٠٦

القسم : تعليم اللغة العربية

نصرح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

تحليل موافقة محتوى قناة غيمة (*Gemah*) مع محتوى تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية لمهجع حرية التعليم ٢٠٢٢
لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحث إلا أن تكون مراجعاً ومصادراً هذا البحث العلمي

سماوات، ١٤ أبريل ٢٠٢٣

لمصر-



رقم الطلبة ١٧٠٣٠٢٦١٠٦

موافقة المشرف

فضيلة عميدة كلية علوم التربية و التدريس جامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية – سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

تحية طيبة, و بعد.

بعد الملاحظة و التصحيح على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة :

الإسم : نزلنا أميرة الزكية

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦١٠٦

الموضوع : تحليل موافقة محتوى قناة غيمة (Gemah) مع محتوى تعلم اللغة العربية في المرحلة
الاعدادية لمنهج حزية التعلمي ٢٠٢٢

و نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن و شكرا على حسن اهتمامكم.

و السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

سمارانج, ١٢ من أبريل ٢٠٢٣

المشرفة



الدكتورة نانافة الماجستير

رقم التوظيف ١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٨

الملخص

تحليل موافقة محتوى قناة غيمة (Gemah) مع محتوى تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم ٢٠٢٢

يهدف هذا البحث لمواصفة قناة غيمة في تعليم اللغة العربية في مرحلة الاعدادية لمنهج حرسة التعليم ٢٠٢٢، ولمعرفة محتوى قناة غيمة في تعليم اللغة العربية لمرحلة الاعدادية لمنهج حرية التعليم ٢٠٢٢، ولمعرفة مزايا ونقائص قناة غيمة بالنسبة لتعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية .

استخدم هذا البحث المنهج النوعي الوصفي، تم إجراؤه عبر الإنترنت من خلال فحص قناة غيمة كموضوع بحث، والطريقة المستخدمة لجمع البيانات هي طريقة التوثيق. وتم تحليل البيانات باستخدام تحليل المحتوى.

ونائج هذا البحث هي وصف فيديو قناة غيمة تشمل المحتوى والعرض واللغة والرسومات. تتكون محتويات قناة "غيمة" من ٢٢ موضوعًا موزعة على ٢٢٥ عنوانًا. جدوى العرض جيدة ويمكن تصنيفها على أنها ممكنة. اللغة المستخدمة في قناة غيمة هي الفصحى العربية. الجوانب الرسومية ٨٪ من مقاطع الفيديو قناة غيمة لاثقة جدًا ومقاطع الفيديو الأخرى مصنفة على أنها لاثقة. مدى ملاءمة محتوى الفيديو قناة غيمة المناسبة بتعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم يصل إلى ١٨ عنوان فيديو. ثم خلصت نتائج

التحليل إلى أن قناة غيمة لها مزايا على النحو: (١) يتمتع بجودة صوت عالية ، والتي تتراوح من ٣٦٠ بكسل إلى ٧٢٠ بكسل، (٢) تركيبة ألوان مثيرة للاهتمام، (٣) مظهر الصورة واضح ونقي، (٤) الجمل المستخدمة بسيطة وسهلة الفهم، (٥) يتميز كل فيديو بأغنية واحدة أو اثنتين، (٦) تتوافق بعض عناوين الفيديو مع مواد في تعليم اللغة العربية في في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم. والنقائص هي كما يلي: (١) لا يحتوي على نص عربي، (٢) العديد من المواضيع ملونة بالثقافة العربية، (٣) تستخدم بعض مقاطع الفيديو أصوات أطفال صغار بحيث لا يكون النطق واضحًا، (٤) هناك بعض مقاطع الفيديو التي لا يمكن الوصول إليها، (٥) العديد من مقاطع الفيديو لا تتوافق مع مواد في تعليم اللغة العربية في في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم ٢٠٢٢.

الكلمات المفتاح: تحليل المحتوى، قناة فيديو يوتيوب، محتوى منهج حرية التعليم.

الشعار

من سار على الدرب وصل

Barang siapa berjalan pada jalannya maka dia akan
sampai pada tujuannya

(المحفوظات)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. والدي المحبوبين الكريمين، أمي ديوي زمرة الصالحة وأبي صالحين ربّاني وجاهدين لنجاحي في كل أموري حتى تمّ تعليمي إلى درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، عسى الله أن يحفظهما ويجزهما خيرا.
٢. أخي الصغير محمد ولدان مولنا السابق وأختي الصغيرة نجوى أوليا عزة النساء. سهّل الله أمورهما وبارك فيهما.
٣. جميع الأساتذ والأستاذات الذين قد أرشدوني لنيل المعارف والعلوم النافعة.
٤. جميع الأصدقاء الذين لا أستطيع أن أذاكر واحدا فواحدا أقول لكم شكرا جزيلا لكونكم معي حتى هذه الدقيقة ومازالت تحبني بكل عيوب.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على توفير نعمه ومعونته وهو الذي جعل العربية لغة كتابه العظيم ودينه القويم. الصلاة والسلام على النبي المصطفى صاحب الحمود والحوض المورد الشافع المشفع يوم المحشر محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه اجمعين. لقد أتم الباحث كتابة هذا البحث العلمي بالموضوع: "تحليل موافقة محتوى قناة غيمة (Gemah) مع محتوى تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية لمنهج حرّية التعليم ٢٠٢٢"

لا يمكن في إتمام كتابة هذا البحث العلمي بدون المساعدة من الآخر، ولذلك تقديم الباحثة الشكر الكثير إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة الدكتوراة نائفة الماجستير مشرفة التي قد أعطتني علومها وأرشدتني الحلول والتشجيع بجد وصر جميل وبخلوص قلبها لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات

٥. جزیلة الشکر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدریس خاصة فی قسم تعلیم اللغة العربية الذین قد أعطانی العلوم والخبرة ونتائج الحیاة.

٦. والشکر لا تحصى فی نطقه لفضیلة المحبوب والذی أبی صالحین وأمی دیوی زمرة الصالحة اللذان قد زودان بجودة أصول الحیاة للحیاة المستقبلة مع جودة التربية العقلية والخلقية. عسى الله یمنهما طول عمرهما مع بركاتهما فی الصحة والعافية.

٧. أصدقائي وزملائي فی قسم التعلیم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٧.

٨. عائلة الکبيرة منزل بی لیما بمعهد دار الفلاح بی سنجو سمارانج و خصوصا صدیقاتی و أخواتی الأحباء لمرحلة ٢٠١٧ منزل بی لیما. الذین قدموا کل المساعدة والدعم الاستثنائيین خلال إكمال هذه البحث.

٩. و إلى من ساعدوني و نشطوني فی تنظیم هذا البحث العلمی. أشکرکم شکرا جزیلا علی مساعدتکم. بحین الثواب وجزاکم الله أحسن الجزاء. الله أن یمن علینا رحمته.

محتويات البحث

التصريح.....	أ
تصحيح لجنة المناقشة.....	ب
موافقة المشرف.....	ج
الملخص.....	د
الشعار.....	و
الإهداء.....	ز
كلمة الشكر و التقدي.....	ح
محتويات البحث.....	ي
قائمة الصور.....	م
قائمة الجداول.....	م
الباب الأول: المقدمة	١
أ- خلفية البحث.....	١
ب- أسئلة البحث.....	٧
ج- أهداف البحث و فوائده.....	٨
الباب الثاني: فيديوهات اليوتب و منهج حرية التعليم.....	١٠
أ. الهيكلة النظري.....	١٠
١. تعريف التحليل.....	١٠
٢. تعريف وسائل التعليم.....	١٣

١٥	٣. المنهج حرية التعليم.....
١٧	ب. الدراسات السابقة
٢٤	ج. إطار التفكير
	د. معيار المحتوى تعليم اللغة العربية في مرحلة الاعدادية لمنهج حرية
٢٧	التعليم.....
٣٢	الباب الثالث : طرق البحث.....
٣٢	أ. طرق البحث.....
٣٣	١. أنواع البحث
٣٣	٢. وقت البحث
٣٣	٣. مصادر البيانات
٢٠	٤. طريقة جمع البيانات
٣٤	٥. صحة البيانات.....
٣٦	الباب الرابع : الوصف و تحليل البيانات.....
٣٦	أ- وصف قناة غيمة.....
	ب- موافقة محتو قناة غيمة حول محتوى تعليم اللغة العربية في
٦٧	في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم.....
٧٠	ج- مزايا و نقائص قناة غيمة
٧٣	الباب الخامس: الاختتام
٧٣	أ. خاتمة.....
٧٤	ب. الاقتراح.....

المراجع ٧٥

الملاحق ٨٤

ترجمة الباحثة ٩٠

قائمة الصور

صورة ٤,١ التحية.....	٥٤
صورة ٤,٢ اطلب الاستعداد للتعلم.....	٥٥
صورة ٤,٣ تسليم التحية الاحتتام.....	٥٦
صورة ٤,٤ عرض أغنية فيديو بعنوان إشارات المرور بدون موسيقى.....	٥٧
صورة ٤,٥ عرض أغنية فيديو بعنوان أحب الأصدقاء.....	٥٧
صورة ٤,٦ عرض أغنية فيديو بعنوان الحمد لله على وجود الماء.....	٥٨
صورة ٤,٧ عرض أغنية بعنوان أصوات الحيوانات مع موسيقى.....	٥٨
صورة ٤,٨ عرض الفيديو بلغة الفصحى الأول.....	٦٠
صورة ٤,٩ عرض الفيديو بلغة الفصحى الثانية.....	٦٢
صورة ٤,١٠ تركيبات لونية غير متناقضة.....	٦٧
صورة ٤,١١ وحدة الصحة والسلام (فيروس) ٣٦٠ ص.....	٦٨
صورة ٤,١٢ وحدة العائلة (مفهوم الأسرة) ٤٨٠ ص.....	٦٩

قائمة الجداول

جدول ٢,١ محتويات مواد تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم ٢٠٢.....	٣٢
جدول ٤,١ موضوعات فيديو قناة غيمة.....	٥٣
جدول ٤,٢ قناة غيمه التي تضاهاى إنجازات تعليم اللغة العربية في مرحلة الاعدادية لمنهج حرية التعليم ٢٠٢٢.....	٧١

الباب الأول

المقدمة

أ . خلفية البحث

دفعت التطورات التكنولوجية في تناق التعليم العديد من المعلمين والطلاب إلى استخدام الفيديو كوسيلة أو مصدر للتعلم. كما أن تنوع وأنواع مقاطع الفيديو متنوعة للغاية وفقًا للمنهج الذي تمت تنفيذه.

التكنولوجيا هي استخدام أنظمة التشغيل وفق معايير معينة، مستغلة كل الإمكانيات المتاحة، المادية وغير المادية، بشكل فعال، بمستوى اتقان وكفاءة عالية، لتحقيق التغييرات التي تلي احتياجات الإنسان. إنه يدل على التطور والتقدم^١. شرح الباحثون إلى أن التكنولوجيا هي تعديل لطبيعة الحياة لتلبية احتياجات الإنسان ورغباته. التكنولوجيا هي توظيف منظومة من العمليات وفقًا للمعايير المحددة، مستفيدة من جميع الإمكانيات المتاحة مادية كانت أم غير مادية،

^١ مهدي، حسن ربحي. تكنولوجيا التعلم والتعليم (ط١) دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،

وبأسلوب فعال، وبدرجة عالية من الإتقان والكفاءة وصولاً للتغيير الذي يلي حاجة الإنسان ويوحى بالرقمي والتقدم.^٢

في البداية، كان الفيديو عبارة عن مجموعة من العديد من لقطات الشاشة أو التسجيلات، والتي تمت معالجتها ودمجها من خلال عملية التحرير لتصبح منتج فيديو كامل. قال سانكي (Sanaky)^٣ إن "وسائل الفيديو هي مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض الصور المتحركة. يشكل الجمع بين الصورة والصوت نفس شخصية الكائن الأصلي. لذلك يمكن القول أن الفيديو عبارة عن صورة متحركة تمت عرضها ودمجها مع الصوت بحيث تبدو مشابهة للموقف الفعلي. وسائل الفيديو اليوم ليست غريبة على الدوائر المختلفة. وفقاً لوظيفته التي تنطوي على حاستي البصر والسمع، فمن المأمول بالطبع أن تمتكّن الطلاب من فهم ما تمّت نقله، لأنه باستخدام وسائل الفيديو التي يصعب التعبير عنها لفظياً، يمكن توضيحها باستخدام هذه الوسائل حتى تتمكّن الطلاب من تذكرها بسهولة نقلت الرسالة. أكثر من ذلك، تمّت تصنيف وسائل الفيديو على أنها اقتصادية وسهلة التشغيل في أنشطة التدريس والتعلم.

^٢ مهدي، حسن ربحي، تكنولوجيا التعلم والتعليم (ط١). دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

^٣ A.H Hujair Sanaky. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Sifira Insania Press, 2009. Hlm 102

مع وضع ذلك في الاعتبار، يتعين على المعلمين امتلاك مهارات في استخدام أدوات التعلم. يمكن للمدرسين على الأقل استخدام أدوات التعلم البسيطة لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة. مدرج في اختيار مرافق عملية التعلم المناسبة لعملية تنفيذ تعليم اللغة العربية. في تعليم اللغة العربية، هناك حاجة إلى مرافق تعليمية وتعليمية شيقة ، مثل قناة الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة اليوتوب. لأن مرافق التعلم السمعي البصري لقناة غيمة يمكن أن تزيد من حماس الطلاب ومشاركتهم في المشاركة في عملية تنفيذ التعلم. هذا لأن وسائل التعليم السمعية والبصرية لقناة اليوتوب هي وسيلة تعليمية تحتوي على الصوت والصور. مع اختيار قناة الوسائل المرئية قناة اليوتوب، يؤمل أن تزيد من نشاط الطلاب في المشاركة في العملية التعليمية، لأن تعليم اللغة العربية صعب للغاية، وذلك لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية لها ٢٨ حرفاً مع مخارج الحروف والتي لا توجد في لغات أخرى.^٤

بناءً على الشرح أعلاه ، تعد الوسائل علاقة لتوفير المعلومات، سواء تم تسليمها مادياً ورقمياً ، والتي يمكن أن تحفز عقل المستلم حتى يكتسب الطلاب معرفات ومهارات ومواقف جديدة وفقاً

⁴ Hidayati, Euis, & Chusaery Rusdy Syarif. "Pengaruh Media Permainan Bergambar Director dan Penguasaan Kosakata Terhadap Kemampuan Menerjemahkan Teks Bahasa Arab". (JTppm Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran: Edutech and Intructional Research Journal, 2014). Hlm 172

لأهداف المعلومات التي تم نقلها . تتمثل وظيفة الوسائل في توصيل المعلومات أو الرسائل إلى المستلم. تتكون الوسائل من أشكال مختلفة، مثل الصور والتسجيلات الصوتية والتلفزيون والمواد المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك. يمكن للمدرسين استخدام الوسائل لتوفير المواد في عملية التعليم بحيث يسهل على الطلاب إتقان المواد في التعليم. إحدى الوسائل التي يمكن للمدرسين استخدامها لنقل المواد هي وسائل قناة اليوتوب.

يُعد اليوتوب موقعًا شهيرًا للمشاركة على الويب ، تم إنشاؤه في فبراير ٢٠٠٥ من قبل ثلاثة موظفين سابقين في فيي فال (PayPal) : تشاد هيرلي (Chad Hurley) وستيفن تشين (Stephen Chen) وجافيد كريم (Javed Karim). استنادًا إلى سجلات صناعة الإنترنت وبالتحديد Hitwise ، في مايو ٢٠٠٦ ، حقق اليوتوب دخلاً بنسبة ٤٣ ٪ من سوقه. بشكل عام ، تعد مقاطع فيديو اليوتوب عبارة عن موسيقى (klip video) وأفلام وتلفزيون ومقاطع فيديو أنشأها المستخدمون. تنسيق استخدام مقاطع فيديو اليوتوب هو flv والمكثف الإضافي FlashPlayer .

بوديارغو(Budiargo) ° يصف موقع اليوتوب بأنه مقطع فيديو عبر الإنترنت ، ويستخدم موقع الويب هذا كطريقة لتتبع مجموعة متنوعة من مقاطع الفيديو وعرضها ومشاركتها حول العالم. تداعيات وثيقة مع وسائل الإعلام ، وخاصة من خلال الموقع. على الرغم من أن هذه الوسائل الجديدة نسبيًا في العصر الحالي للعمولة ، إلا أن الطريقة التي تمت تقديمها بها تجعل اليوتوب قادرًا على تقليل استخدام الوسائل مثل التلفزيون والراديو.

من بين مقاطع الفيديو المختلفة الموجودة التي تم إنشاؤها بناءً على المناهج السابقة وفي هذه الدراسة ، سيقوم المؤلف بتحليل مدى ملاءمة محتوى الفيديو مع منهج الحرية التعليمية التعليمي.

وفقًا للخطوط العريضة لسياسة الدولة ، فإن أساس التعليم الوطني هو فلسفة الدولة في Pancasila ودستور عام ١٩٤٥. والهدف من التعليم الوطني هو كما هو مطلوب بموجب القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني هو "تحسين نوعية الشعب الإندونيسي ، أي الأشخاص الذين يؤمنون بالله ويخافونه ، و الأخلاق المجدون ، وصحة ، ومعرفة ، وقادرون ، ومبدعون ، ومستقلون ، ويصبحون مواطنين في دولة ديمقراطية ومسئولة ". لذلك ، يجب أن

⁵ Budiargo, Dian. *Berkomunikasi ala Net Generation*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas Gramedia, 2015. Hlm 47

تشير أهداف المنهج في كل وحدة تعليمية إلى تحقيق أهداف التعليم الوطنية هذه.^٦

يتطور فهم المناهج بما تتماشى مع التطورات التي تحدث في عالم التعليم. بمعنى بسيط ، يعتبر المنهج الدراسي بمثابة عدد من المواد (subjects) التي يجب أن يأخذها الطالب من بداية البرنامج الدراسي إلى نهايته للحصول على الشهادة ، بينما يشمل المنهج بمعنى أوسع جميع خبرات التعلم (learning experiences) التي يمر بها الطلاب وتؤثر على تطورهم الشخصي.

المناهج الدراسية لها دور استراتيجي للغاية في تحقيق الأهداف التعليمية. هناك ثلاثة أدوار في المنهج تعتبر مهمة للغاية ، وهي الدور المحافظ ، والدور النقدي أو التقييمي ، والدور الإبداعي. يجب أن تكون الأدوار الثلاثة للمنهج متوازنة ومتناغمة لتحقيق الأهداف التعليمية على النحو الأمثل. تقع مسؤولية تنفيذ الأدوار الثلاثة للمنهج على عاتق جميع الأطراف المشاركة في العملية التعليمية.

مع منهج الحرية التعليم من المأمول أن تتمكن الطلاب من التطور وفقاً لإمكانياتهم وقدراتهم لأنه مع منهج الحرية التعليم يحصلون

⁶ Edi Elisa, *Komponen-Komponen Kurikulum*, Jakarta : <https://educhannel.id/blog/artikel/komponen-komponen-kurikulum.html>, 2021

على التعلم النقدي والجيد والتعبيري والتطبيقي والمتنوع والتقدمي .
"بالإضافة إلى التغييرات في هذا المنهج الجديد ، هناك حاجة إلى
التعاون والالتزام القوي والجدية والتنفيذ الحقيقي من جميع الأطراف ،
بحيث يمكن تضمين ملف تعريف طلاب Pancasila في الطلاب^٧.

يستخدم هذا البحث الوصفي طريقة تحليلية تهدف إلى
تحليل مقاطع الفيديو التعليمية الموجودة على قناة اليوتيوب غيمة المتعلقة
بمنهج الحر لمستوى في مدرسة الابتدائية. يشمل التحليل الذي تم
إجراؤه تحليل المحتوى وتحليل العرض التقديمي وتحليل اللغة والتحليل
البياني. قام الباحثة بتحليل مقاطع الفيديو التعليمية على قناة غيمة.

لذلك ، بناءً على محتويات قناة غيمة التي تم تحميلها على
اليوتيوب ، فإن الفيديو هنا جيد جداً كوسيلة تعليمية لدعم إعداد
منهج الحر. اللغة التي يسهل فهمها وعرض الصور الجيدة عامل جذب
للكتاب في إجراء البحوث حتى يرفع الباحثة عنوان البحث عن "تحليل
موافقة محتوى قناة غيمة (Gemah) مع محتوى تعليم اللغة العربية
في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم ٢٠٢٢"

⁷ fetra Bonita Sari, Risda Amini, M. Jurnal basicedu. Jurnal
basicedu, 2020, hlm 524-532.
<https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/971K>

ب . أسئلة البحث

من الخلفية السابقة، قدمت الباحثة أسئلة البحث، وهي:

١. ما مواصفة قناة غيمة؟
٢. ما موافقة محتوى قناة غيمة في تعليم اللغة العربية لمرحلة الاعدادية لمنهج حرية التعليم ٢٠٢٢؟
٣. ما مزايا و نقائص من قناة غيمة؟

ج . أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث
 - أ. لمواصفة قناة غيمة
 - ب. لمعرفة موافقة محتوى قناة غيمة في تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم ٢٠٢٢
 - ج. لمعرفة مزايا و نقائص من قناة غيمة
٢. فوائد البحث

من متوقع أن توفر فوائد هذا البحث الفوائد التالية:

- أ . الفوائد النظرية
 ١. المساهمة بالمعرفة لتطوير العلم

٢. كمواد إعلامية لإجراء البحوث على

نطاق أوسع

ب. فوائد عملية

من المتوقع أن تقدم نتائج الدراسات التجريبية والدراسات النظرية فوائد للمدرسين والمدارس لتحديد وسائل التعليم البديلة من أجل دعم التنفيذ الناجح للمناهج المستقلة. إلى جانب ذلك ، يمكن استخدام نتائج الدراسات التجريبية والنظرية كمرجع لزيادة استخدام الفيديو في المدارس.

الباب الثاني

فيديوهات اليوتيوب و منهج مستقل

أ. الهيكلة النظري

١. تعريف التحليل

التحليل هو عملية ملازمة للفكر الإنساني تستهدف إدراك الأشياء والظواهرات من خلال رصد عناصرها في انفصالها وتكاملها وتفاعلها ومعرفة الخصائص أو سمات العناصر.٨

يقترح الباحث أن التحليل هو بيان وتفصيل للأجزاء كلها، ثم إعادةتها إلى عناصرها الأصلية من أجل فهم واستيعاب المادة أو الموضوع.

المحتوى هو كافة المعلومات والمعارف التي تتضمنها خبرات ونشاطات المنهاج بما فيها الكتاب المدرسي، والتي تهدف إلى تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة، وهذه المعلومات والمعارف تقدم للطالب مطبوعة على صورة رموز وأشكال وصور، ومعادلات... الخ، أو تقدم بقالب سمعي أو سمعي بصري،

^٨ فرحاتي، العربي بلقاسم (٢٠١٢) البحث العلمي بين التحرير والتصميم والتقنيات (ط١).

الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع

وتتضمن الرموز التي هي شكل من أشكال المحتوى التعليمي أربع معلومات أساسية وهي المفاهيم والمبادئ والإجراءات والحقائق^٩

يشير الباحثة إلى أن المحتوى هو أي شيء تمت التحدث به أو كتابته لغرض ما ، وهو عبارة عن رموز لغوية مرتبة في صيغة معينة لتتوافق مع شخص وتستهدف جمهوراً معيناً وفقاً لخصائصه.

تحليل المحتوى هو أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمحتوى الظاهر ملضمن الظاهرة المدروسة.^{١٠}

جبري (Gabriin)^{١١} ويركز هذا المنهج على وحدات بحث غير إنسانية بخلاف مناهج البحث العلمي حيث نلاحظ أن وحدات البحث تكون عبارة عن كلمات في صفحة أو كتاب أو مقطع.

^٩ يوسف، بثينة عبد حسين. تحليل محتوى كتب التكنولوجيا القديمة والجديدة للصفين الخامس والسادس الأساسين وفقاً لمعايير الستارة التكنولوجية (STL) للرابطة الدولية للتربية التكنولوجية (أطروحة ماجستير غير منسوبة)، جامعة النجاح الوطنية: فلسطين، ٢٠١٧.

^{١٠} اللدلمي، عصام حسن، وصالح، علي عبد الرحيم. البحث العلمي أسسه ومناهجه. عمان: دار رضوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٣.

^{١١} جبرين، علي هادي. أساسيات البحث ومشاريع التخرج وكتابة التقارير في الإدارة (ط. ١). عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٠.

وفقاً لعليان (Olayan) وغنيم (Ghonim)^{١٢} وعادة
تمت تحليل المضمون من خلال الإجابة على اسئلة معينة ومحددة
تمت صياغتها مسبقاً، بحيث تساعد الإجابة على هذه الأسئلة في
وصف وتصنيف محتوى المادة المدروسة بشكل يساعد على إظهار
العلاقات والتربطات بين أجزاء ومواضيع النص.

عند ريفي (Riffe)^{١٣} تحليل المحتوى هو الفحص
المنهجي والقابل للتكرار لرموز الاتصال ، حيث تمت تخصيص قيم
عددية لهذه الرموز بناءً على قياسات صحيحة ، ويستخدم
التحليل طرقاً إحصائية لوصف محتوى الاتصالات واستخلاص
النتائج وتوفير السياق ، سواء كان الإنتاج أو الاستهلاك.

أ. شروط الاستخدام لتحليل المحتوى

١. تتكون البيانات المتوفرة في الغالب من مواد موثقة
(كتب ، صحف ، أشرطة ، أو مخطوطات).
٢. هناك معلومات تكملية أو إطار نظري معين يشرح
حول البيانات وكطريقة للتعامل معها.

^{١٢} عليان، رجي مصطفي، وغنيم، عثمان محمد. أساليب البحث العلمي: النظرية والتطبيق (ط. ٥)

الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٣.

¹³ Riffe, D, Lacy, S, & Fico, F. G. *Analysis Media Message: Using Quantitative Content Analysis in Research*. (London: Lawrence Erlbaum Associate Publishers, 1998) hlm 20

٣. تتمتع الباحثة بالقدرة الفنية على معالجة المواد أو
البيانات التي يجمعونها لأن بعض الوثائق محددة جداً أو
محددة^{١٤}

ويشير الباحثة إلى أن تحليل المحتوى هو أسلوب بحث
يستخدم لتطوير الدلالات الصحيحة بحيث تمت ترميزها وتفسيرها
على شكل مادة نصية ، وتعتمد على وجود منهجيات نصية
كالرسومات والوثائق ، ومن ثم تحويلها. منهم من البيانات النوعية
إلى البيانات الكمية.

٣. تعريف وسائل التعليم

إن التعليم عامل من عوامل التربية و ينحصر في إيصال المعلومات
إلى الذهن وصك حوافظ النش بمسائل الفنون والعلوم.^{١٥}

بحسب سلامة وسوبرياتنو(Supriyanto)^{١٦} تم اختيار
وسائل التعليم كوسيلة لنجاح عملية التعليم لأن استخدام أدوات

¹⁴ Marten Dalam Ibrahim, *Metode Analisis Teks dan Wacana*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009) hlm 97

^{١٥} أيونس و محمد قاسح, التربية والتعليم الجزء الأول "ج". فونوروكو: مطبعة

دار السلام. ص ٣

¹⁶ Salamah, Umi, & Triyo Supriyatno. 2020. "Innovations For Active Arabic With the Kitab Al-Wajiz Fillughoti Wa Nahwi/ Inovasi Aktif Berbahasa Arab dengan Kitab Al-Wajiz Fillughoti wa Nahwi". *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*, 3(1), 2020). <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v3i1.8497> , hlm 94

التدريس والتعلم المبتكرة يعتبر بمثابة حافز لنشاط الطلاب في المشاركة في عملية التعلم.

وفقاً لـ Mappanyompa & Ali ، تستخدم عملية التدريس والتعلم السمعي البصري، أي التعلم الذي يعرض الصور وهناك صوت مرتبط بالمواد التعليمية¹⁷

تحتل وسائل التعليم العربية مكانة مهمة كأداة تعليمية لفهم المواد التي ينقلها المعلم إلى الطلاب، سواء في شكل أدوات تكنولوجية أو أدوات غير تكنولوجية. يرى العديد من الباحثين الذين قدموا نتائج أبحاثهم أن استخدام وسائط التعلم له تأثير كبير ويمكن القول أنه فعال للغاية وفعال في عالم التعليم.

وسائل الفيديو ، يأتي مصطلح الفيديو من اللغة اللاتينية، أي من كلمة vidi أو visum التي تعني رؤية أو رؤية ، وفي هذه الحالة يمكن مشاهدة الفيديو بحاسة البصر ويمكن سماعه بحاسة السمع. وبحسب منير ، فإن الفيديو هو تقنية لالتقاط

¹⁷ Appanyompa & Mustapa Ali. "Urgensi Penggunaan Multimedia Interaktif Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas Va Min Malang 2". (Ibtida'iy : Jurnal Prodi PGMI, 2(2), 54. 2017). <https://doi.org/10.31764/ibtidaiy.v2i2.1049>. Hlm 60

وتسجيل ومعالجة وتخزين ونقل وإعادة بناء تسلسلات الصور
الثابتة من خلال عرض المشاهد المتحركة إلكترونياً.^{١٨}

٣. منهج حرية التعليمي

المنهج عبارة عن مجموعة من الخطط والترتيب المتعلق
بالأهداف والمحتوى والمواد التعليمية والأساليب المستخدمة كمبادئ
توجيهية في تنظيم أنشطة التعلم لتحقيق هدف التعليم الوطني.^{١٩}
تعريف المنهج حسب كبير ، ج. ف (Keer، J.
(F) ^{٢٠} المنهج هو كل التعليم الذي تم تصميمه وتنفيذه بشكل فردي
أو في مجموعات ، سواء في المدرسة أو خارج المدرسة.

منهج الحرية التعليم هو منهج مع التعليم داخل المناهج
الدراسية المختلفة حيث سيكون المحتوى أكثر مثالية بحيث يكون
لدى الطلاب الوقت الكافي لاستكشاف المفاهيم وتقوية الكفاءة.
تمتتع المعلم بالمرونة في اختيار أدوات التدريس المختلفة بحيث يمكن
تكييف التعليم مع احتياجات التعلم واهتمامات الطلاب. تمت

¹⁸ Fadhli, Muhibuddin. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Kelas IV Sekolah Dasar*. Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran. Vol. 3 No.1. 2015. Hlm. 25, <http://journal.umpo.ac.id/index.php/dimensi/article/view/157>

¹⁹ UU NO. 20 TAHUN 2003, <https://educhannel.id/blog/artikel/fungsi-kurikulum.html>

²⁰ Kerr, J.F.. *Changing the Curriculum*. London: University of London Press, 1968

تطوير مشاريع لتعزيز تحقيق ملفات طلاب Pancasila بناءً على موضوعات معينة وضعتها الحكومة. المشروع غير موجه لتحقيق أهداف تحصيل تعليمية معينة ، لذلك فهو غير مرتبط بمحتوى الموضوع.^{٢١}

ينقسم هيكل المناهج في التعليم الابتدائي والثانوي إلى نشاطين رئيسيين هما:

- ١ . التعليم داخل المناهج . و
- ٢ . مشروع لتعزيز صورة طلاب Pancasila .

تشير أنشطة التعلم داخل المناهج لكل موضوع إلى نتائج التعليم. تهدف أنشطة المشروع لتعزيز ملفات طلاب Pancasila إلى تعزيز الجهود المبذولة لتحقيق ملفات تعريف طلاب Pancasila التي تشير إلى معايير كفاءة الخريجين.^{٢٢}

²¹ Direktorat Sekolah Dasar: Direktorat Jendral PIAUD dan Dikmen Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://ditpsd.kemdikbud.go.id/hal/kurikulum-merdeka>

²² Keputusan menteri pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi republik indonesia nomor 56/m/2022 tentang pedoman penerapan kurikulum dalam rangka pemulihan pembelajaran. Jakarta : Menteri pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi, 2022. <https://buku.yunandracenter.com/produk/kepmendikbudristek-no-56-tahun-2022->. Diakses tgl 4 Maret 2023.

ب .الدراسات السابقة

لدمع إعداد هذا البحث العلمي ، حاول الباحثة إجراء بحث سابقاً حول الأدبيات الموجودة ، في شكل أعمال سابقة لها صلة بالموضوع المراد دراسته. فيما يتعلق بملاحظة المؤلف ، فقد كانت هناك بالفعل العديد من الدراسات التي بحثت وفحصت تحليل محتوى مقاطع الفيديو الخاصة بتعليم اللغة العربية بأساليب ومناهج مختلفة ، بالإضافة إلى نتائج الدراسات أو الأبحاث التي درست المفردات العربية بإصدارات مختلفة. من المناقشة.

بعد إجراء البحث في الأدب ، هناك العديد من الدراسات السابقة المتعلقة بالبحوث التي سيجريها الباحثة، ومنها ما يلي:

١. أنديتا أبريليا فرايديانتي، " تعلم المفردات العربية الإندونيسية باستخدام الوسائط السمعية والبصرية قناة اليوتوب في المدرسة المتوسطة NU ميرانجين" تتوافق خلفية هذا البحث مع تطور العلوم والتكنولوجيا أو العلوم والتكنولوجيا ، ويطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على تنفيذ العلوم والتكنولوجيا في عملية التعلم للحصول على مهارات في استخدام وسائط التعلم. وبالتالي فإن عملية تطبيق تعليم اللغة العربية تتطلب

أدوات تفاعلية لتسهيل تنفيذ الدراسات حول اللغة العربية. إحدى الأدوات المستخدمة هي قناة الوسائط السمعية والبصرية اليوتوب التي تدرس المفردات العربية الإندونيسية. تتمثل صياغة المشكلة في هذه الدراسة في كيفية تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية باستخدام قناة الوسائط المرئية والمسموعة اليوتوب في المدرسة المتوسطة *NU ميرانجين*. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحليل تطبيق عملية تعليم اللغة العربية باستخدام قناة الوسائط السمعية والبصرية اليوتوب في المدرسة المتوسطة *NU ميرانجين*. النهج المتبع في هذه الدراسة ، أي النهج النوعي ، هو نهج تم اتباعه لشرح الأحداث التي يمر بها الأشخاص الخاضعون للبحث بعمق. أظهرت نتائج البحث الذي تم إجراؤه أن تطبيق الوسائط السمعية والبصرية على اليوتوب في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة *NU ميرانجين* يمكن أن يحفز الطلاب على المشاركة في التعلم والاهتمام بالمعلم في شرح المواد حتى تتمكن عملية التعلم أن يصبحوا أكثر نشاطاً وعاطفة وإبداعاً.^{٢٣}

²³ Andita Aprillia Fridayanti, *Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab-Indonesia Menggunakan Media Audio Visual Channel*

٢. آري دوي كاهيانا وإيكوس كوساسيه،" تحليل
جدوى مقاطع الفيديو التعليمية للمستوى الابتدائي
على قناة *Ruangguru* اليوتوب وقناة
"Labedu". يستخدم هذا البحث الوصفي طريقة
تحليلية تهدف إلى تحليل مقاطع الفيديو التعليمية
للمستوى الابتدائي على قناة *Ruangguru* على
اليوتوب باستخدام قناة *Labedu*. يشمل التحليل
الذي تم إجراؤه تحليل المحتوى وتحليل العرض التقديمي
وتحليل اللغة والتحليل البياني. قام الباحثة بتحليل خمسة
مقاطع فيديو تعليمية على قناة *Ruangguru*
وقناة *Labedu*. تم تصنيف جميع جوانب جدوى
المحتوى على أنها مجدية للغاية، وتم تصنيف جميع
جوانب جدوى العرض على أنها مجدية للغاية، وجانب
الجدوى اللغوية، وتم تصنيف ثلاثة مقاطع فيديو
تعليمية على أنها ممكنة للغاية، وتم تصنيف مقطعي
فيديو تعليمي على أنهما ممكن وكافيان، للجدوى
الرسمية تم تصنيف مقاطع فيديو التعلم الخاصة
بالجانب الرابع على أنها ممكنة جدًا وتم تصنيف مقطع

فيديو تعليمي واحد على أنه ممكن. ثم تتضمن نتائج التحليل على قناة Labedu جوانب جدوى المحتوى ، وكلها مصنفة على أنها ممكنة للغاية ، وتمت تصنيف جانب العرض لأربعة مقاطع فيديو على أنها ممكنة جداً وتمت تصنيف مقطع فيديو واحد على أنه ممكن، ويحتوي الجانب اللغوي على أربعة مقاطع فيديو تم تصنيفها على أنها مجدية للغاية وتمت تصنيف مقطع فيديو واحد على أنه ممكن ، وفي النهاية يحتوي الجانب الرسومي على مقطعي فيديو مصنفين على أنهما ممكنان للغاية وتمت تصنيف المقطعين الآخرين على أنهما ممكنان.²⁴

٣. إلهام فجرينية "رسائل معنوية بالدكوة تظهر على اليوتيوب (تحليل محتوى فيديو نوسى الرسمي)". تناقش هذه الدراسة الرسائل الواردة في مقطع فيديو موجود في الوسائط الإلكترونية يوتيوب. تم إنتاج الفيديو، الذي يحمل عنوان Nussa Official بواسطة The

²⁴ Ari Dwi Cahyana & Ekos Kosasih, *Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Untuk Jenjang Sd Di Saluran Youtube Ruangguru Dan Labedu Channel*. COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education) : Journal of Elementary Education Volume 04 Number 04, July 2021

Little Giantz من خلال مناقشة الحياة اليومية لمسلم كمسلم. بصرف النظر عن احتوائه على عناصر الرسوم المتحركة، يحتوي مسؤول نوسة أيضاً على رسائل يصنفها الباحثة إلى ثلاثة تصنيفات ، وهي الرسائل الدينية والرسائل الاجتماعية والرسائل النفسية. منهج البحث المستخدم هو منهج كمي من النوع الوصفي ويستخدم تقنيات بحث تحليل المحتوى. الهدف من هذا البحث هو فيديو رسوم متحركة بعنوان Nussa Official والذي أنتجه The Little Giantz من خلال رفع الحياة اليومية للأدب كمسلم. في هذه الحالة ، لاحظ الباحث واختير من ٢٤ حلقة إلى ٤ حلقات. من خلال تعيين شخصين ليكونا مبرمجين لتسهيل البحث. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تصنيف الرسائل الأخلاقية الدينية أكثر سيطرة وأكبر مع ظهور تواترها ٣١ مرة ونسبة إجمالية ٤٢,٥٪. هذا يدل على أن فيديو الرسوم المتحركة Nussa Rarra يثبت أن كل إنسان عند القيام بشيء ما يجب أن يكون أيضاً وفقاً للأخلاق التي علمها النبي محمد صلى الله عليه وسلم، بحيث يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي على الآخرين فيما بعد. الهدف من رسالة فيديو الرسوم

المتحركة لـ Nussa Official هو الجمهور العام مع الأطفال والبالغين كمؤشرات فرعية. المحتوى المستهدف للرسالة في فيديو الرسوم المتحركة عالمي تمامًا ، بحيث لا يستطيع الأطفال فقط مشاهدة العرض ، ولكن يمكن للبالغين أيضًا الحصول على قيم إيجابية من عرض الفيديو المتحرك.^{٢٥}

٤. ستي إرماتي ، "إدراك الطلبة عن قناة "تلفاز مهاجر" وامكانية الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية في الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الخيرية سمارانج". خضع وجود اللغة العربية وتطورها لتحول من وقت لآخر. يدخل في عالم التعليم ، ومنه تعليم اللغة العربية الذي شهد تطورات بدءاً من الوسائط المستخدمة ، ومصادر التعلم ، وطرق تقديم الدروس وما إلى ذلك. يناقش محور البحث في هذه الرسالة الوسائط المستخدمة كدعم في تعليم اللغة العربية ، وبالتحديد يوتيوب. يوتيوب هو وسيط يحتوي على أنواع مختلفة من مقاطع الفيديو التعليمية التي تمت تقديمها وفقاً

²⁵ Ilham Fajriansyah, *Pesan Moral Dalam Tayangan Dakwah Di Media Sosial Youtube (Analisis Isi Pada Video Nussa Official)*, Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi, Malang : Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, 2019.

لاحتياجاتهم واستخداماتهم. قناة تلفاز مهاجر هي قناة يوتيوب تدور في الغالب حول تعليم اللغة العربية. يوجد في هذه القناة ١٠٢ فيديو تم تحميله بواسطة مالك يوتيوب. بعد الملاحظة، أن فيديو في هذه القناة فيه انطباع خاص للبحث. أسئلة البحث فيها هي: (١) ما هي مواصفة قناة تلفاز المهاجر؟ (٢) ما هي أنواع المواد الموضوعية على قناة مهاجر التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة وفقاً لمنهج ٢٠١٣؟ (٣) كيف إدراك طلاب المدرسة المتوسطة للفيديو التعليمية على قناة تلفاز مهاجر؟ كان الغرض من هذه البحث هو معرفة وصف قناة تلفاز مهاجر والمواد الموجودة في قناة اليوتيوب وإدراك الطلاب الفصل التاسع تجاه مقاطع الفيديو التعليمية على القناة. تستخدم الطريقة في هذا البحث البحث النوعي. كان المخبرون في هذا البحث من الطلبة الفصل التاسع من المدرسة المتوسطة الحيرية سمارانج، وعددهم الإجمالي ٣٠ طالبًا. كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث هي الملاحظة والاستبيانات. تستخدم تقنية التحليل تقنيات نوعية. تظهر نتائج البحث أن غالبية الطلاب لديهم إدراك

جيد لمقاطع الفيديو التعليمي على قناة تلفاز مهاجر .
من قناة تلفاز مهاجر ، تمتع الطلاب بتقييم إيجابي
وتقدير عالٍ إلى حد ما. هذا لأن قناة تلفاز مهاجر
تساعد الطلاب في تعليم اللغة العربية. ومع ذلك ،
خلف ذلك هناك بعض أوجه القصور في القناة بما في
ذلك مقاطع الفيديو على القناة أقل إثارة للاهتمام.
هذا مدخل لأصحاب قنوات يوتيوب ليكونوا أكثر
إبداعاً في إنشاء محتوى تعليمي.^{٢٦}

ج . إطار التفكير

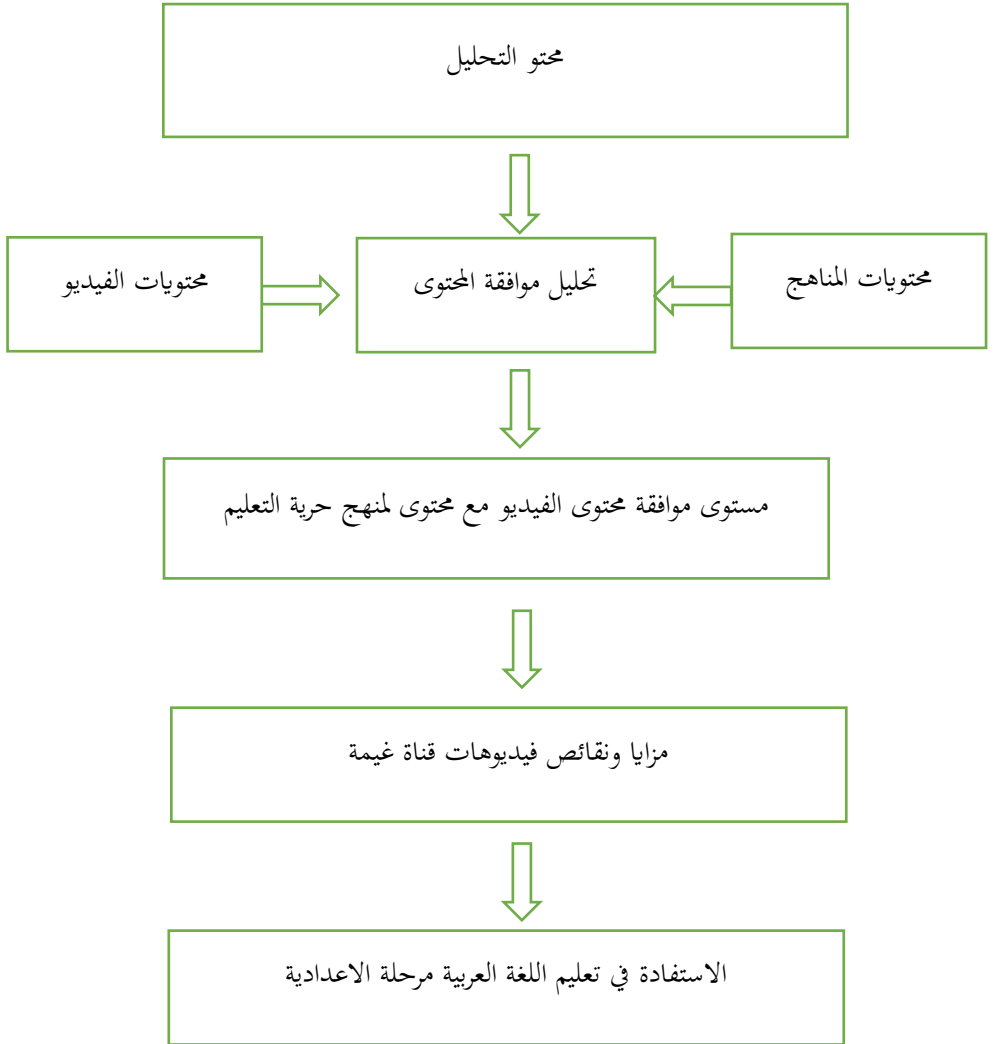
للإعلام دور مهم في التعليم. الوسائل هي شيء يمكن
استخدامه لنقل المعلومات (الرسائل) من المصدر لإعطاء الرسالة
إلى مستلم الرسالة. يعد الفيديو بديلاً لاستخدامه كوسيط
تعليمي.

في معظم المجتمعات ، لا تعد مقاطع فيديو اليوتيوب
وسيلة تواصل اجتماعي مألوفة. يلاحظ الباحثة أيضاً أنه في التطور
السريع للمعلومات المستندة إلى الإنترنت كما هي الآن ، تغيرت

^{٢٦} ستي إرماتي، إدراك الطلبة عن قناة "تلفاز مهاجر" وامكانية الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية في الفصل التاسع بالمدسة المتوسطة الحزيرة سمارانج. البحث العلمي كلية علوم التربية والتدريس، سمارانج: كلية علوم التربية والتدريس، ٢٠٢٢

أدوات الاتصال أو وسائل الاتصال أيضًا وخضعت لتغييرات كبيرة.

حاليًا ، للترحيب بالتغيير في منهج ٢٠١٣ للمناهج الحر يتطلب استخدام وسائل الإعلام المناسبة كمرافق لاستمرارية أنشطة المناهج الدراسية.



د . معيار المحتوى تعليم اللغة العربية مرحلة الاعدادية لمنهج حرية التعليم

١ . أهداف مواد تعليم اللغة العربية يهدف تعليم اللغة العربية في المدارس الدينية إلى إعداد الطلاب ليكون لديهم القدرة على استخدام اللغة العربية كأداة اتصال علمية وأداة لدراسة الدين من مصادر أصيلة تستخدم اللغة العربية بشكل عام ومن خلال عملية سلسلة علمية (إسناد) تستمر حتى المصدر الأصلي . وهي القرآن والحديث.^{٢٧}

٢ . خصائص مواد تعليم اللغة العربية
يتجه تعليم اللغة العربية في المدارس الدينية نحو توفير ثلاث كفاءات ، وهي:
١ . الكفاءة اللغوية (الكفاءة اللغوية) ، وهي كفاءة أساسية في اللغة تشتمل على أربع مهارات لغوية (المهارات اللغوية) وهي مهارات الاستماع (مهرة الاستماع)

²⁷ Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3211 Tahun 2022, *Tentang Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka Pada Madrasah*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, 2022. Hlm 92

ومهارات التحدث (مهارة الكلام)، ومهارات القراءة (مهارة القرعة) ، ومهارات العرض الكتابي (مهارة الكتاب) ، ويجب أن تتم هذه المهارات اللغوية على أساس عناصر لغوية جيدة وصحيحة (الأنصار اللغوية) بما في ذلك : الأصوات ، المفردات ، قواعد اللغة.

٢. كفاءة الاتصال (الكفاءة الاتصالية) ، الاختصاص لأداء أفعال الكلام مع اللغة الهدف في مختلف السياقات الاجتماعية شفويا وخطيا. يجب أن يُنظر إلى اللغة العربية من وجهة نظر وظيفتها ، أي كوسيلة اتصال. لذا فإن كفاءة الاتصال هي شيء مهم يجب تدريسه.

٣. الكفاءة الثقافية (الكفاءة الثقافية): تعليم اللغة العربية إلى جانب تعلم اللغة ، فهو يحتوي على رسائل ثقافية من اللغة نفسها ، والثقافة الواردة في هذه الحالة هي الثقافة العربية الإسلامية (dagafah arabiyyah) islamiyyah) والثقافة العالمية العامة (الصقفة العالمية عممة) ، والثقافة المحلية الخاصة (السقفة المالية الخاصة).^{٢٨} ينعكس هذا المحتوى الثقافي في الموضوعات

²⁸ Al – Faozan dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kurikulum Merdeka*. Jakarta : Pusat Informasi Pelatihan Dan Pembeelajaran, 2022. <https://kotagorontalo.my.id/wp->

أو الموضوعات التي أثّرت في التعلم. على سبيل المثال:
 مقدمات ، تمارين ، سفر وسياحة ، الحفاظ على البيئة،
 تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، الحضارة الإسلامية،
 الحج والعمرة ، الشعر العربي ، المولد النبوي ، حب
 إندونيسيا، إلخ.^{٢٩}

إنجاز مرحلة الاعدادية مواد تعليم اللغة العربية.^{٣٠}

الرقم	المرحلة	الموضوع	تركيب الجملة
١	المرحلة "أ" الفصل ١ و ٢	التعارف عائلي هوائي بيتي إسم الفواكه إسم الألوان أدوات المدرسية	هذا، هذه، ذلك، تلك، ما هذا؟، ما ذلك؟، ما تلك؟، من هذا؟، من هذه؟ من ذلك؟، من تلك؟

content/uploads/2022/10/kotagorontalo.my_id_Pembelajaran-Bahasa-Arab-Dalam-Kurikulum-Merdeka.pdf

²⁹ Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3211 Tahun 2022, Tentang Capaian Pembelajaran..... hlm 93

³⁰ Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3211 Tahun 2022, Tentang Capaian Pembelajaran..... hlm 97-102

	<p>الملابس وسائل النقل أدوات الأثاث المناظر الطبيعية</p>		
<p>الأرقام ١-٣٠، الضمير المنفصل، الضمير المتصل، الاسم المفرد، إسم العلم</p>	<p>المفردات الأمر التحية الأسئلة عن الدرس إسم الحيوانات المرض الرياضة أصدقائي الحديقة العنوان المهنة أماي أعضاء العائلة في البيت حب إندونيسي</p>	<p>المرحلة "ب" الفصل ٣ و ٤</p>	<p>.٢</p>

الإشارة للمفرد + الاسم + النعت + المبتدأ والخبر، الخبر المقجم و المبتدأ المؤخر، الفعل المضارع و فعل الأمر ، الفعل الماضي	أعضاء الجسم المهنة حديقة الحيوانات في غرفة الجلوس في غرفة التعلم في المعمل المكتبة في المقصف الساعة أحب اللغة العربية أنشطة العطلات والنزهات	المرحلة "ج" الفصل ٥ و ٦	.٣
---	---	-------------------------------	----

جدول ٢,١. محتويات مواد تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية لمنهج

حرية التعليم ٢٠٢٢

الباب الثالث

مناهج البحث

أ طرق البحث

تحليل المحتوى هو أسلوب بحث لعمل الاستنتاجات التي يمكن تكرارها (تقليدها) وصالحة من البيانات من خلال الانتباه إلى السياق.³¹ هذه الدراسة هي نوع من أبحاث تحليل المحتوى بنهج نوعي تمت إجراؤه عبر الإنترنت من خلال فحص قناة غيمة كموضوع البحث. المحتوى المقدم على شكل مقاطع فيديو ومنشورات تم نشرها ويمكن الوصول إليها من قبل جميع عشاق اليوتوب ، بحيث تمت التنقيب عن البيانات من خلال تقنيات دراسة التوثيق. تُستخدم تقنيات التوثيق لجمع البيانات ثم مراجعتها. تتضمن الوثائق المستخدمة في هذا البحث مقاطع الفيديو والنشرات والمحتوى وملفات تعريف قناة غيمة.

تم إجراء تحليل البيانات عند جمع البيانات وبعد الانتهاء من جمع البيانات خلال فترة معينة. تمت تنفيذ خطوات تحليل البيانات من خلال جمع البيانات وتقليل البيانات وتقديم البيانات واستخلاص النتائج. بعد ذلك، تحقق من صحة البيانات باستخدام تليث البيانات

³¹ Krippendorff, Klaus, *Content Analysis: an introduction of its Methodology*, London: SAGE Publications, 1991

الذي يستخدم شيئاً آخر غير البيانات لأغراض التحقق أو لمقارنة البيانات.

طريقة البحث عبارة عن مجموعة من المعرفة حول الخطوات المنهجية والمنطقية حول العثور على البيانات المتعلقة بمشكلة معينة والتي تمت معالجتها وتحليلها بعد ذلك ، وتمت استخلاص النتائج التي تمت البحث عنها بعد ذلك لإيجاد طرق لحلها.³²

١. أنواع البحث

نوع هذا البحث هو البحث النوعي. غالبًا ما يُطلق على البحث النوعي طريقة البحث الطبيعي لأن البحث تمت في ظروف طبيعية (*natural setting*)³³

٢. وقت البحث

تم إجراء هذا البحث على قناة يوتيوب تسمى غيمة ، وتم إجراؤه في الفصل الدراسي من العام الدراسي ٢٠٢٣.

٣. مصدر البيانات

البيانات هي حقائق تجريبية تجمعها الباحثة لصالح حل المشكلات أو الإجابة على أسئلة البحث. يمكن أن يأتي

³² Wardi Bachtiar, *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 2001), hlm. 1.

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 17.

البحث من مصادر مختلفة تم جمعها باستخدام تقنيات مختلفة أثناء أنشطة البحث.^{٣٤}

قناة غيمة هي مكان مميز من نوعه ملئ بالأدوات التعليمية للأطفال و الأولياء الأمور و المعلمين . قناة غيمة بيئة تعليمية هادئة نتعلم الحروف والأرقام والألوان والأشكال و أسماء الحيوانات والفواكه والخضروات والكثير من الأشياء الأخرى بأصوات هادئة.

٤ . طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي سيستخدمها الكاتب هي طريقة التوثيق.

طريقة التوثيق هي تقنية لجمع الوثائق والبيانات اللازمة في مشاكل البحث ومن ثم دراستها بشكل مكثف حتى تمتكنوا من دعم وإضفاء الثقة والأدلة على الحدث.^{٣٥}

٥ . صحة البيانات

وفقاً لـ Melong ، فإن المقصود بصلاحية البيانات هو أن

كل موقف يجب أن يفني بما يلي:

(١) أظهر القيمة الصحيحة

³⁴ Sandu Siyoto, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta : Literasi Media Publishing, 2015), hlm 67

³⁵ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm.149.

- ٢) توفير الأساس الذي يمكن تنفيذه على أساسه، و
٣) يسمح باتخاذ قرارات خارجية بشأن اتساق
الإجراءات وحيادية النتائج والقرارات.^{٣٦}

للتأكد من أن نتائج البحث أكثر تجريبية ، يجب التحقق من البيانات التي تم جمعها في الدراسة من خلال اختبار صحة البيانات ، حيث استخدم الباحث في هذه الدراسة تقنية التثليث. التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات تستخدم شيئًا آخر. أبعد من تلك البيانات هي للتحقق أو للمقارنة مع تلك البيانات. يُعرّف التثليث في اختبار المصادقية هذا على أنه فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة. التثليث المستخدم من قبل الباحثين هو تثليث المصدر وتقنية التثليث.

³⁶ Lezy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), 320- 321

الباب الرابع الوصف وتحليل البيانات

أ . وصف قناة غيمة

قناة غيمة مكان مميز من نوعه ملئ بالأدوات التعليمية للأطفال و الأولياء الأمور و المعلمين . قناة غيمة بيئة تعليمية هادئة نتعلم الحروف والأرقام والألوان والأشكال و أسماء الحيوانات والفواكه والخضروات والكثير من الأشياء الأخرى بأصوات هادئة. تعد قناة غيمة على اليوتيوب . قناة غيمة على اليوتيوب مصدرها المملكة العربية السعودية وانضمت في ١٥ يوليو ٢٠٢١ .
وصف الفيديو يشمل:

١ . محتويات الفيديو قناة غيمة.^{٣٧}

الرقم	وحدة الموضوع	موضوع الفيديو	مدة الفيديو
١ .	شهر رمضان	١ . مفهوم صيام شهر رمضان	٢,٠٠

٣٧ قناة غيمة، العربية السعودية :
<https://youtube.com/watch?feature=share&v=NfyCRM74GDs> .٢٠٢١ .أخذه

في الانترنت تاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٢٣

٢,٠٧	٢. آداب و فوائد الصيام		
١,٣٩	٣. مفهوم العيد		
١,٤٦	١. رحلة إلى الفضاء	الفضاء	.٢
٢,١٩	٢. مفهوم الفضاء		
٢,٢٣	١. نسبة الرسول صلى الله عليه وسلم	نبينا قلدوتنا	.٣
٣,٥٨	٢. قصة نزول الوحي		
١,٤١	٣. محبة الرسول صلى الله عليه وسلم		
٤,٤٧	٤. هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم		
٢,٢٦	٥. أناشودة سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم		
٢,٢٠	١. روضتي	روضتي	.٤
٤,٣٠	٢. السلامة في الروضة		
٢,٤٤	٣. السلامة في الطريق والحافلة		
٢,٠١	٤. أناشودة أهلا بالروضة		
١,٥٠	١. التعرف على الرمل	الرمل	.٥
١,٢٤	٢. أدوات الرمل		

٢,٠٥	٣. آثار على الرمل		
١,١٤	٤. المهنة المرتبطة بالرمل		
٢,٠١	٥. الرمل والتيمم		
١,٣٤	٦. الكائنات التي تعيش على الرمل الصحراء		
٢,٠٧	٧. حياة البدو في الصحراء		
٢,٠٩	٨. الرمل والزراعة		
١,٢٠	٩. آداب التعامل مع الرمل		
١,١٧	١٠. فوائد الرمل		
٣,١٢	١. التعرف على بعض من لوحات الإرشادية المرورية	العالم من حولي	٦.
١,٣٨	٢. إشارة المرور		
١,٤٢	٣. أنشودة إشارة المرور مع الموسيقى		
١,٢٧	٤. أنشودة إشارة المرور بدون الموسيقى		
٢,٥٢	١. الناس من حولي	العالم من حولي	٧.
٢,٣٥	٢. التعرف على أزيائنا التراثية في المملكة		
٢,١٠	٣. التعرف على لغة الإشارة		

٣,٥٦	٤ . التعرف على القارات		
٢,١٥	٥ . وسائل الاتصال		
٢,٠٣	٦ . مساكن حول العالم		
١,٥٠	٧ . ازياء بعض بلاد العالم		
١,٣٨	٨ . غذاء بعض من بلاد العالم		
١,٠٣	١ . التعرف على وحدة الحيوانات	الحيوانات	.٨
١,٤٩	٢ . التعرف على الحيوانات الأليفة والمفترسة		
٢,٤٩	٣ . التعرف على الحيوانات التي تلد وتبيض		
٣,٠٥	٤ . ماذا يغطي بعض أجسام الحيوانات		
١,٥٢	٥ . التعرف على الغذاء الخاص بكل حيوان		
١,٤١	٦ . التعرف على مساكن الحيوانات		
١,٥٢	٧ . التعرف على الحيوانات الغابة والحيوانات المزرعة		

١,٤٤	٨ . التعرف على حركات الحيوانات المختلفه		
١,٥٥	٩ . التعرف على عائلات الحيوانات		
٤,١٧	١٠ . أكتشف معنا ماهو صوت حيوان		
١,٢٨	١١ . فوائد الحيوانات		
٢,١٤	١٢ . قصة الرفق بالحيوان		
١,٥٨	١٣ . أنشودة اصوات الحيوانات مع الموسيقى		
١,٥٨	١٤ . أنشودة اصوات الحيوانات بدون موسيقى		
١,٥١	١ . التعرف على الكتاب	كتابي	.٩
٢,٤٠	٢ . مفهوم القرآن الكريم		
٢,٠١	٣ . أنواع الكتب		
١,٥١	٤ . محتويات الكتاب		
١,٤٥	٥ . صناعة الكتاب		
١,٥٠	٦ . صناعة الورق		
٢,١٢	٧ . مراحل تطور الكتابة		
٢,٠٥	٨ . آداب التعامل مع الكتاب		

١,٥٥	٩. البريد وكتابة الرسائل		
١,٥٤	١٠. المهن المرتبطة بالكتاب		
١,١٧	١١. أنشودة كتابي بدون موسيقى		
١,٤٩	١. مفهوم البيئة	البيئة	.١٠
٢,١٠	٢. أنواع البيئة		
١,٣٩	٣. التلوث		
٢,٣٩	٤. النفايات		
١,٥٥	٥. إعادة تدوير النفايات		
١,٤٥	٦. التصحر		
٢,٢٤	٧. أنواع البيئة المائية		
١,٤٥	٨. طرق الحماية على البيئة		
١,٥١	٩. مهنة عامل النظافة		
١,٥٣	١. مصادر الماء	الماء	.١١
٢,١٦	٢. التعرف على الماء		
١,٣٢	٣. آداب شرب الماء		
١,٣٦	٤. آداب استعمال الماء		
٢,٢٣	٥. الماء والوضوء		
١,٥١	٦. الماء والمطبخ		
١,٣٨	٧. الماء والنظافة		

٢,٠٢	٨. المهن المرتبطة بالماء		
١,٤٨	٩. حالات الماء		
١,٢٧	١٠. الكائنات التي تعيش في الماء		
١,٥٢	١١. وسائل النقل		
١,١٩	١٢. أنشودة شكراً ياربي على الماء مع الموسيقى		
١,١٩	١٣. أنشودة شكراً ياربي على الماء بدون موسيقى		
٢,٠١	١. اهمية الملابس	الملبس	.١٢
٢,٣٢	٢. آداب الملبس		
٢,٠٤	٣. تسمية الملابس		
٢,٤٤	٤. أنواع الملابس		
٢,١٩	٥. ملابس الشعوب		
٢,٠٦	٦. ملابس المهن		
٢,٠٦	٧. ملابس المناسبات		
٢,٢٤	٨. العناية بالملابس		
٢,٢٧	٩. أنواع الاقمشة		
١,٤٦	١٠. أنشودة المهن		

١,٤٧	١. أنشودة وقصة توحيد المملكة العربية السعودية للأطفال	وطني	.١٣
١,٤٤	٢. قصة عن توحيد المملكة العربية السعودية للأطفال		
٢,٢٥	٣. مفهوم الوطن		
٠,٢٦	٤. حكام المملكة العربية السعودية		
١,٢٩	٥. لغة ودستور المملكة العربية السعودية		
٢,١٦	٦. العلم السعودي والنشيد الوطني		
٣,٤٢	٧. عملة المملكة العربية السعودية		
١,٥٧	٨. الطبيعة في وطني		
٢,٢٦	٩. مدن المملكة العربية السعودية		
٢,٠٦	١٠. المشاعر المقدسة		
٢,٠١	١١. كيف نحافظ على بيئتنا؟		
٢,٢٢	١٢. الوزارات		

٢,٤٨	١٣. الثروات		
٣,٢١	١٤. المصانع في بلادنا		
١,٣٣	١٥. حماة الوطن		
٢,٢٥	١٦. قصة يوم التأسيس الدولة السعودية الأولى للاطفال		
٢,٠٣	١٧. أنشودة تأسيس الدولة السعودية الأولى بدون موسيقى للاطفال		
٢,٣٥	١٨. التعرف على ازيائنا التراثية في المملكة		
١,٣٦	١٩. قصة يوم التأسيس للاطفال		
٢,٢٤	١. تعلم الارقام من ١ الى ٢٠ للاطفال	الأرقام	١٤
٣,١٨	٢. تعلم الأرقام من ١ الى ٣٠ للاطفال		
٣,١٢	١. التعرف على اليد	الأيدي	١٥
٢,١٣	٢. أسماء الأصابع		
٢,٣٩	٣. اليد خمس أصابع		
٢,٥٨	٤. المحافظة على اليد		

٢,٠٤	٥ . التدريب في استعمالات الايدي		
٢,٣١	٦ . الايدي والملمس		
٢,٣٤	٧ . الايدي والوضوء		
١,٥٤	٨ . استعمالات الايدي في التحيه والسلام		
٢,١٢	٩ . استعمالات الايدي في مساعدة الضعيف والمحتاج		
٢,٣٠	١٠ . لغة الايدي		
٢,٠١	١١ . الايدي والمهن		
٢,٠٠	١٢ . الايدي والزراعة		
٢,١٨	١٣ . الايدي والخياطة		
٢,٣٨	١٤ . الايدي والطهو		
١,١٤	١٥ . أنشودة أسماء الأصابع		
٠,٥٩	١٦ . أنشودة أسماء الأصابع بدون موسيقى		
٢,٣١	١ . مفهوم الغذاء	الغذاء	١٦ .
٢,٢٤	٢ . نزرع وناكل		
٢,٢٤	٣ . أجزاء النبات التي توكل		
٣,٢٤	٤ . الهرم الغذائي		

٢,٣٠	٥ . مجموعة الخضروات والفواكة		
٢,٠٠	٦ . مجموعة الحليب		
٢,٠٣	٧ . مجموعة الحبوب والخبز		
٢,٢٤	٨ . مجموعة البيض		
٢,٣١	٩ . طهي البيض المقلي والمسلوق		
٢,٠٢	١٠ . مجموعة اللحوم والاسماك والدواجن والبقول		
٢,٢٢	١١ . غذاء الحيوانات		
١,٥٩	١٢ . حفظ الاطعمه		
١,٣٤	١٣ . أنشودة اداب الطعام بدون موسيقى		
١,١١	١٤ . أنشودة أنا الطباخ		
٠,٥٩	١٥ . أنشودة انا الطباخ بدون موسيقى		
٣,٠١	١ . حاسة اللمس	صحتي و سلا متي	٠١٧
٤,٠٥	٢ . حاسة الشم		
٣,١٥	٣ . حاسة البصر		
٣,١٥	٤ حاسة التذوق		

٤,٠١	٥ . حاسة السمع		
١,٥٧	٦ . تعريف صحي وسلامي		
٢,٣٧	٧ . الجراثيم		
٢,٠٦	٨ . مشاعر الأنسان		
٣,٢٧	٩ . العناية بالأسنان		
٢,٤٤	١٠ . السلامة في الطريق والخافلة		
٤,٠٠	١١ . السلامة في المنزل		
١,٢٤	١٢ . أجزاء الجسم		
٢,٤٢	١٣ . فوائد الرياضة		
١,١٦	١٤ . أنشوده الحواس الخمس بدون موسيقى		
١,٤٠	١٥ . أنشودة الحواس الخمس مع موسيقى		
٤,٣٠	١٦ . السلامة في الروضة		
١,٤٢	١٧ . أنشودة اشارة المرور مع الموسيقى		
١,٣٨	١٨ . اشارة المرور		
٣,١٢	١٩ . التعرف على بعض من لوحات الارشادية المرورية		

١,٢٧	٢٠. أنشودة اشارة المرور بدون الموسيقى		
٢,١٠	٢١. التعرف على لغة الاشارة		
٣,٣٠	١. مفهوم العائلة	العائلة	.١٨
٤,٣١	٢. آداب التعامل مع العائلة		
١,٠٢	٣. أنشودة عائلتي مع موسيقى		
١,٠٢	٤. أنشودة عائلتي بدون موسيقى		
٣,٠١	٥. عدد أفراد العائلة		
٤,٤٥	٦. مراحل نمو الإنسان		
٠,٢٧	٧. أنشودة أخي الصغير		
٤,٢٠	٨. تعريف شجرة العائلة وشجرة عائلة الرسول صلى الله عليه وسلم		
٣,٥٣	٩. عائلة الحيوانات		
٣,٣٧	١. تعريف وحدة المسكن	المسكن	.١٩
٣,٣٠	٢. آداب التعامل في المسكن		
٠,٤٠	٣. أنشودة المسكن بدون موسيقى		
٤,١٣	٤. مكونات المسكن		

١,٣٧	٥ . أنشوده منزلي السعيد بدون موسيقى		
١,٣٧	٦ . أنشودة منزلي السعيد موسيقى		
٣,٣٤	٧ . أنواع مساكن الأنسان و مساكن الحيوانات		
٣,٥١	١ . تعريف الحاسب الآلي مع قناة غيمة	الحاسب الآلي	٢٠ .
٥,٤٣	٢ . تعلم ملحقات الحاسب الآلي مع قناة غيمة		
٥,١٦	٣ . حاسب آلي		
٢,١٠	١ . تعريف وحدة الأصحاب مع قناة غيمة	الأصحاب	٢١ .
٣,١١	٢ . قصة رجل من أصحاب الرسول عليه الصلاة والسلام		
٣,٠٥	٣ . آداب التعامل مع الأصحاب		
٣,٤٤	٤ . الصديق المفضل وحدة الأصحاب		

٤,٢٠	٥ . أصحاب المهن (وحدة الأصحاب)		
٥,٠٧	٦ . الفرق بين الأدوات الشخصية والمشاركة		
١,٤٦	٧ . أناشودة المهن		
١,٠٠	٨ . أناشودة أنا أحب الأصدقاء		
٥,٤٦	١ . حرف الحاء	٢٢ . تعلم مع غيمة الحروف	
٥,٤٦	٢ . حرف الجيم		
٦,٤٣	٣ . حرف الثاء		
٦,١٠	٤ . حرف التاء للاطفال		
٥,٣٥	٥ . حرف الباء للاطفال		
٥,٠٠	٦ . حرف الالف للأطفال		
٥,٤٦	٧ . حرف الخاء		
٥,٣١	٨ . حرف الدال		
٥,٤٨	٩ . حرف الذال		
٦,٠١	١٠ . حرف الراء للأطفال		
٥,٤١	١١ . حرف الزاء للاطفال		
٥,٤٤	١٢ . حرف السين للأطفال		
٥,٥١	١٣ . حرف الشين للأطفال		
٥,٥١	١٤ . حرف الصاد للأطفال		

٥,٤٥	١٥ . حرف الضاد للأطفال		
٥,٣١	١٦ . حرف الطاء للأطفال		
٥,٤١	١٧ . حرف الظاء للأطفال		
٥,٤٣	١٨ . حرف العين للأطفال		
٥,٤٤	١٩ . حرف الغين للأطفال		
٥,٤٢	٢٠ . حرف الفاء		
٥,٣١	٢١ . حرف القاف		
٥,٣٤	٢٢ . حرف اللام		
٥,٤٨	٢٣ . حرف الكاف للأطفال		
٥,٣٧	٢٤ . حرف الميم للأطفال		
٥,٣٢	٢٥ . حرف النون للأطفال		
٥,٣٢	٢٦ . حرف الهاء للأطفال		
٥,٣٢	٢٧ . حرف الواو للأطفال		
٥,٣٥	٢٨ . حرف الياء للأطفال		
١,١٢	٢٩ . أناشودة اللغة العربية		

جدول ٤,١ . موضوعات فيديو قناة غيمة

١ . عرض تقديمي

إظهار شكل العرض التقديمي

تنسيق عرض القناة غيمة هي سلسلة رسوم متحركة عربية من نوع التعليم الترفيهي أو التعليم ، وهناك العديد من الموضوعات ذات العناوين المتعددة التي تحتوي على مواضيع مختلفة من هذه الموضوعات. يمكن أن تكون سلسلة الرسوم المتحركة بالعربية من وسائل الإعلام السمعية والبصرية التي يمكن استخدامها ، ولكن للأسف هناك العديد من مقاطع الفيديو التي لا تتضمن نصًا عربيًا ، لذا سيكون من الصعب على الأشخاص الجدد في اللغة العربية. تم عرض مسلسل الرسوم المتحركة على قناة غيمة. في الارتباك للمشاهدة ، يقدم الفيديو مقدمة قبل الدخول إلى جوهر جملة التحية ، جملة ترحيب على شكل "هل أنتم مستعدون؟" وتودع العطاءات في اللحظة الأخيرة. في كل موضوع ، هناك عنوان واحد يقدم مادة مع الغناء ، والمدة القصيرة التي تتراوح من ١,٤٥ دقيقة إلى ٦,٤٥ دقيقة هي أيضًا أحد عوامل الجذب للجمهور ولا يعتقدون أن هذه القناة رتيبة للغاية في المحتوى.



صورة ٤,١. التحية

في أول ٢٠ ثانية من محتويات قناة غيمة ، تعرض سحابة مكتوب عليها " غيمة " وهناك أيضًا فتاة أنمي تنقل السلام عليكم والتحية إلى مشاهدي الفيديو من خلال الظهور كمدرسة. التحية كالتالي:

- السلام عليكم أصدقائي؟
- كيف حالكم؟
- اليوم سنتعلم (حسب عنوان المادة المراد دراستها)



صورة ٤,٢. اطلب الاستعداد للتعلم

في أول ٢١-٣٠ ثانية ، تظهر محتويات قناة غيمة في الفيديو فتاة أنمي تسأل عن الاستعداد للتعلم وهناك أطفال يستجيبون بحماس وحماس "yaaaahhh" لتلقي المواد المراد تسليمها. الجمل الخاصة بأسئلة الاستعداد للتعلم هي كما يلي:

هل أنتم مستعدون؟



صورة ٤,٣. تسليم التحية الاختتام

في آخر ١٠ ثوانٍ ، تظهر محتويات قناة غيمة على اليوتيوب في الفيديو سحابة مكتوب عليها " غيمة " وهناك أيضًا فتاة أنمي تقدم تحية ختامية. فيما يلي تحية الختام:

شكرا لمتابعاتكم لا تنسون الاشتراك ونلعب بقناتنا.

إلى لقاء....



أنشودة اشارة المرور مع
الموسيقى
قناة غيمة



أنشودة اشارة المرور بدون
الموسيقى
قناة غيمة



Beranda

Shorts

Subscription

Koleksi

صورة ٤,٤ عرض أغنية فيديو بنوع إشارات المرور بدون
موسيقى



أنشودة المهن
قناة غيمة



أنشودة أنا أحب الأصدقاء
قناة غيمة



Beranda

Shorts

Subscription

Koleksi

صورة ٤,٥ . عرض أغنية فيديو بعنوان أحب الأصدقاء



: أنشودة شكراً ياربي على
الماء مع الموسيقى
قناة غيمة



: أنشودة شكراً ياربي على
الماء بدون موسيقى
قناة غيمة



Beranda



Shorts



Subscription



Koleksi

صورة ٤,٦ . عرض أغنية فيديو بعنوان الحمد لله على
وجود الماء



: أنشودة اصوات الحيوانات
مع الموسيقى
قناة غيمة



: أنشودة اصوات الحيوانات
بدون موسيقى
قناة غيمة



Beranda



Shorts



Subscription



Koleksi

صورة ٤,٧ . عرض أغنية بعنوان اصوات الحيوانات مع
موسيقى



: أنشودة إشارة المرور مع
الموسيقى
قناة غيمة



: أنشودة إشارة المرور بدون
الموسيقى
قناة غيمة



Beranda



Shorts



Subscription



Koleksi

صورة ٤,٤. عرض أغنية فيديو بعنوان إشارات المرور بدون

موسيقى

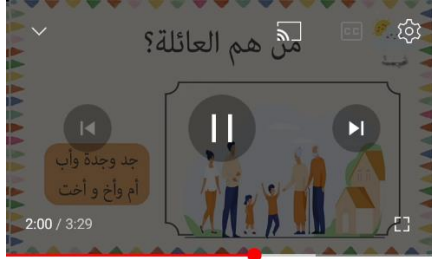
في موضوع فيديو واحد ، هناك أنواع مختلفة من العناوين التي تمّت نقلها بلغة وصور جيدة وممتعة. إن توصيل المواد ليس رتيباً مع النصوص والصور فقط ، بل تمّت تعبئته أيضاً بالأغاني بحيث يصبح مصدر جذب للجمهور للاستمتاع بمشاهدة قناة الفيديو هذه.

استناداً إلى المشاهدات العديدة لمحتوى الفيديو أعلاه ، يمكن القول أن هناك مقطع فيديو إلى ثلاثة مقاطع فيديو في شكل أغاني فيديو في عنوان فيديو واحد.

٢. اللغة

في وصف اللغة المستخدمة في قناة غيمة، عرضت الباحثة

بيانات نص الفيديو بعنوان "مفهوم العائلة"



مفهوم العائلة

16 rb x ditonton · 1 thn lalu #شجرة_العائلة #وحدة_العائلة

Coba YouTube Kids
Aplikasi khusus anak-anak

BUKA APLIKASI

155 Tidak suka Bagikan Download Simpan

قناة غيمة
3,92 rb subscriber

SUBSCRIBE

Komentar dinonaktifkan. [Pelajari lebih lanjut](#)

صورة ٤,٨ . عرض الفيديو بلغة الفصحى

فيما يلي نسخة من محتويات الفيديو:

السلام عليكم أصدقائي، كيف حالكم؟

اليوم سنتعرف على وحدة جديدة، هل أنتم مستعدون؟

ماذا نشاهد في الصورة يا أصدقاء؟

نشاهد صورة الأم و الأب والأخ والأخت ويسمى ذلك

العائلة

ما هي العائلة؟

العائلة هي مجموعه من الأشخاص تجمعهم علاقة القرابة،
تبدأ من الأم والأب ثم الأبناء.

مثل عائلي لقد تزوج و أنجب الطفلة ثم أنجب الطفل،
وهكذا تكونت عائلي.

وللعائلة أدب و حقوق و واجبات، و هناك أيضا عائلة
مختلفة مثل عائلة الصغيرة والكبيرة. وهكذا الحيوانات لها
عائلة.

أبن تسكن العائلة؟

تسكن في المنزل

ممن يتكون العائلة؟

يتكون من الجد والجدة والأم والأب والأخ والأخت
اسم العائلة سوف أحدثكم أن قصة نورا وصديقتها، لهما
نفس الاسم وكل منهما قصة في نفسه وكانت نورا تجد
معنا أن تذكر اسم صاحبتهما، وكانت تجيب النداء كل ما
سمعت اسم نورا. ورقم لم تكن المقصودة، وهنا أرادت
المشكلة من معلمة، و قالت المعلمة لكل فرد اسم عائلة
ليميزها عن الآخر. فاسبح تناديهم باسم العائلة، لكل
إنسان اسم العائلة وأنّ هناك باب الناس لتشابهن أسماء
عوائلهم.

ما واجبنا اتجاه خالقنا؟

الذي رزق لنا العائلة أن نحمده الله ونشكره ومعبود.
أنتم رائعون يا لاصدقائى لقد تعرفنا اليوم عن وحدة العائلة، شكرا لمتبعاتكم لا
تسون الاشتراك و نلعب بقناةنا. وإلى لقاء....

وأيضاً عرضت الباحثة البيانات الصورية ونصوص محتوى فيديو بعنوان " آداب
التعامل مع الكتاب."



صورة ٤٠٩. عرض الفيديو بلغة الفصحى

فيما يلي نسخة من محتويات الفيديو:
السلام عليكم أصدقائى، كيف حالكم؟
اليوم سنتعرف عن آداب التعامل مع الكتاب، هل أنتم مستعدون؟

الكتاب ثرون عظيمة فيها معلومات مفيدة، ويجب علينا المحافظة عليها،
وهناك يا أصدقائي آداب التعامل مع الكتاب
أولاً، أمسك الكتاب بيدينا نظيفتين
ثانياً، اتصفّح الكتاب بهدوء حتى لا أمزق الأوراق
ثالثاً، أكتب إسمي على الكتاب الخصة به
رابعاً، أحافظ على نظافة الكتاب ولا أرسم عليه
خامساً، لا أرمي الكتاب على الأرض
سادساً، عندما انتهى من القراءة أضع الكتاب في المكتبة
أنتم رائعون يا لاصدقائي لقد تعرفنا اليوم عن آداب التعامل مع الكتاب، شكراً
لمتبعاتكم لا تنسون الاشتراك بقناة نا.
وإلى لقاء...

من محتويات الفيديو الأول الذي يناقش " وحدات العائلة " والذي
يستمر ٣،٢٩ ، وتم شرح الفيديو الثاني الذي يناقش " آدابالتعامل مع الكتب "
والذي يستمر ٢،٠٤ ويمكن الاستنتاج أن اللغة المستخدمة على قناة غيمة على
اليوتوب هي العربية الفصحى ، و شوهده أيضاً من عدة مقاطع فيديو تعرض
النص العربي مع خط الفصح العربي.
يقول " الفصح" هو شكل الكلمة اسم التفضيل "الفصاحة"،
بالشكللمعدار" الفصحه."

يقول المصدر "الفصحى" وسائل "al-bayān" (واضحة) و
ibhām wa sū'i al- ta'lif"salāmat al-alfāz min al-
الكلمة من الغموض وسوء الترتيب).³⁸

العربية الفصحى هي لغة رسمية تستخدم كلغة معيارية دولية ، ولغة
الشعر ، ولغة النثر ، ولغة التعليم ، ولغة الفكر ولغة المراسلات.³⁹
إن بنية الجمل والقواعد والأخلاق بالإضافة إلى اللغة المستخدمة عند
تقديم مادة تعليم اللغة العربية هي أحد الأشياء التي تحدد جودة المحتوى أو لا.
يجب أن تكون الجوانب اللغوية المستخدمة متوافقة مع ما هو موجود في قواعد
تعليم اللغة العربية الجيد والصحيح ، بحيث يمكن لما يحصل عليه متعلمي اللغة
العربية بعد أن يتعلموا من خلال محتوى اليوتوب أن يتلقوا التعلم الجيد والمعرفة
التي يحصلون عليها يمكن ممارستها وتعليمها للآخرين. . أخرى وخاضعة
للمساءلة. يمكن رؤية جدوى اللغة من خلال 3 مؤشرات:

(أ) بقوليات

١. دقة بنية الجملة

٢. فعالية الجملة

(ب) الاتصالية

³⁸ Jumhūriyyah Mis}ra al-‘Arabiyyah: Majma’ al-Lughah al-
‘Arabiyyah, al-Mu’jam alWasīt, cet. IV, (Kairo: Maktabah al-Syurūq
alDuwaliyyah, 2004), 690

³⁹ Nufusah Zakariya Sa’id, Tārikh Ad-Da’wah ilā Al-
‘Āmiyah wa Ašāruhā fi Mišra, (Alexandria: Dār Nasyr Aš- šaqāfah
bil Iskandariya, 1964), 3

١. هولة قراءة محتوى الرسالة المنقولة

ج) حسب مستوى قدرة الطلاب

١. ملاءمة التطور الفكري للطلاب

٢. ضبط الخلفية التعليمية للطلاب

د) استخدام المصطلحات والرموز

١. متسقة في استخدام المصطلحات والرموز

في جانب الجدوى اللغوية ، فإن بنية الجملة المستخدمة مناسبة وفعالة للمستوى الأساسي ، واستخدام اللغة المؤلف للطلاب بحيث يسهل فهمها. يمكن أيضًا ملاحظة أن اللغة المستخدمة ليست معقدة للغاية أو ليست على مستوى اللغة المستخدمة في الدوائر الأكاديمية ، لذلك يمكن للطلاب الذين لا يزالون في المستوى المبتدئ أو الأساسي فهم المادة المقدمة وإتقانها. إن استخدام لغة بسيطة وغير معقدة سيسهل على متعلمي اللغة العربية المبتدئين ولا يفهمون قواعد اللغة العربية ولا يدرسونها على وجه التحديد في المنزل أو في المدرسة. يمكن العثور على مؤشرات ملاءمة المفردات مع تطور الطلاب في العديد من مقاطع الفيديو.

وهذا تتماشى مع ملاءمة المادة مع تلك الموجودة في مخرجات تعليم اللغة العربية في لرحلة الاعدادية لمناهج الحر. يمكن رؤيته من اللغة في النص المعروض في الفيديو ، لم تتم استخدام المفردات أو

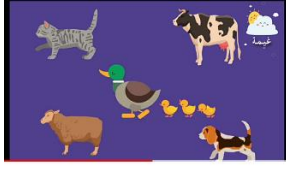
المصطلحات الأجنبية في محتوى المادة ، من المهم الانتباه إليها لأنه عند اختيار جوانب الاعتبار ، يحتل الطلاب المركز الأول.⁴⁰

٣. الرسومات

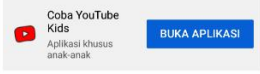
الألوان المتناقضة أو التكميلية هي ألوان معاكسة أو معاكسة للألوان الأخرى ، ومن الأمثلة على الألوان المتناقضة الأحمر والأخضر والأصفر مع البنفسجي والأزرق مع البرتقالي.⁴¹ لا يوجد تباين في الألوان في جميع مقاطع الفيديو مما ينتج عنه نص غير قابل للقراءة. وينطبق الشيء نفسه على تباين صورة المحتوى والخلفية ، ولم تتم الكشف عن أي تباين. يمكن رؤية ذلك في لقطة الشاشة التالية:

⁴⁰ Mahnun, N. (2012). Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran). *An-Nida'*, 37(1), 27–35.

⁴¹ *Warna - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas.* (n.d.). Retrieved March 26, 69 2023, from <https://id.wikipedia.org/wiki/Warna>



تعرف على الحيوانات الأليفة والمفترسة
وحدة الحيوانات - 9 bin lalu



4 Tidak suka Bagikan Download Simpan

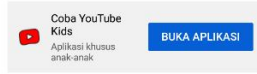
قناة غيمة
3,87 rb subscriber

SUBSCRIBE

Komentar dinonaktifkan. [Pelajari lebih lanjut](#)



اصحاب المهن (وحدة الاصحاب)
14 rb x ditonton - 1 bin lalu



96 Tidak suka Bagikan Download Simpan

قناة غيمة
3,87 rb subscriber

SUBSCRIBE

Komentar dinonaktifkan. [Pelajari lebih lanjut](#)

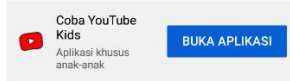
صورة ٤,١٠. تركيبات لونية غير متناقضة

الدقة التي تم تحميلها على منصة اليوتوب هي ٣٦٠ بكسل و ٤٨٠ بكسل و ٧٢٠ بكسل. كلما زادت دقة الفيديو ، زادت جودة الفيديو. لدى المشاهدين خيار تحديد جودة الفيديو المراد مشاهدته ، وليس نادراً ما تحدد قوة إشارة النظام جودة الفيديو تلقائياً. على مقاطع فيديو قناة جيمح على اليوتوب التي تتوافق مع مرحلة اعدادية لتعليم اللغة العربية ، بلغ متوسط عدد مقاطع الفيديو ال ١٨ ٣٦٠ بكسل ، في حين كانت مقاطع الفيديو الأربعة الأخرى ٤٨٠ بكسل. يمكن القول أن جودة مقاطع الفيديو التعليمية عالية جداً.



الجراثيم

وحدة صحي وسلامتي 1 thn lalu · 515 x ditonton



9 Tidak suka Bagikan Download Simpan

قناة غيمة 3,87 rb subscriber **SUBSCRIBE**

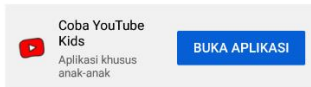
Komentar dinonaktifkan. [Pelajari lebih lanjut](#)

صورة ٤,١١ . وحدة الصحة والسلام (فيروس) ٣٦٠ ص



مفهوم العائلة

#وحدة_العائلة #شجرة_العائلة 1 thn lalu · 16 rb x ditonton



155 Tidak suka Bagikan Download Simpan

قناة غيمة 3,92 rb subscriber **SUBSCRIBE**

Komentar dinonaktifkan. [Pelajari lebih lanjut](#)

صورة ٤,١٢ . وحدة العائلة (مفهوم الأسرة) ٤٨٠ ص

ب. موافقة محتوى قناة غيمة حول محتوى تعليم اللغة العربية في مدرسة

الابتدائية لمنهج حرية التعليم ٢٠٢٢

في هذه البحث ، الفيديو الجاري تحليله عبارة عن فيديو متحركتدوم دقيقة واحدة أو أكثر. بدأ عرض البيانات في هذه الدراسة بالمعلومات التي تم الحصول عليها من قناة غيمة على اليوتيوب والتي تحتوي على ٢٢٥ مقطع فيديو مع ٢٢ موضوعًا. هدفت هذه البحث إلى تحليل محتوى برامج قناة غيمة. البيانات الواردة في هذه البحث هي عروض فيديو قناة غيمة مع الأخذ في الاعتبار العديد من العناوين المتعلقة بإنجاز مواد تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم.^{٤٢} والتي تمت عرضها في الجدول أدناه على النحو التالي:

المدة الفيديو (في دقيقة)	موضوعات فيديوهات قناة غيمة المناسبة بموضوعات	الموضوعات في منهج الحرية التعليم	الرقم
٣,٢٩	مفهوم العائلة	عائلي	٠.١
٣,٣٦	تعريف وحدة المسكن	بيتي	٠.٢

⁴² Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3211 Tahun 2022, *Tentang Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka Pada Madrasah*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, 2022. Hlm 97-102

٢,٣٠	مجموعة الخضروات والفواكه	إسم الفواكه	٠٣
٢,٠٤	تسمية الملابس		٠٤
١,٥٢	وسائل النقل	وسائل النقل	٠٥
٣,١٨	تعلم الأرقام من ١ إلى ٣٠ للأطفال	الأرقام	٠٦
٣,٥١	تعريف الحاسب الآلي مع قناة غيمة	الأسئلة عن...	٠٧
١,٤٩	التعرف على الحيوانات الأليفة والمقتربة	إسم الحيوانات	٠٨
٢,٤٢	فوائد الرياضة	الرياضة	٠٩
٢,٣٧	الجراثيم	المرض	٠١٠
٣,٤٣	الصديق المفضل وحدة الأصحاب	الأصدقائي	٠١١
٣,٣٧	تعريف وحدة المسكن	العنوان	٠١٢
٤,٢٠	أصحاب المهن (وحدة الأصحاب)	المهنة	٠١٣
٤,٢٠	تعريف شجرة العائلة و شجرة عائلة الرسول صلى الله عليه وسلم	أعضاء العائلة	٠١٤
١,٢٤	أجزاء الجسم	أعضاء الجسم	٠١٥

١٠٦	المهنة	مهنة عامل النظافة	١,٥١
١٠٧	حديقة الحيوانات	التعريف على مساكن الحيوانات	١,٤١
١٠٨	أحب اللغة العربية	أنشودة اللغة العربية	١,١١

جدول ٤,٢. قناة غيمه التي تضاهاى إنجازات تعلم

اللغة العربية في مرحلة الاعدادية لمنهج حرية التعليم ٢٠٢٢
وجدت الباحثة ما لا يقل عن ١٨ مقطع فيديو تعليمياً
تتطابق مع مخرجات تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية لمنهج
حرية التعليم على قناة غيمه. ومع ذلك ، تم أخذ عينات فقط ٥
مقاطع فيديو. مقاطع الفيديو الخمسة بعنوان (١) وحدة الحيوانات
- التعرف على الحيوانات الأليفة والمفترسة، (٢). وحدة الصحة
والسلام - فوائد الرياضة ، (٣). وحدة العائلة - مفهوم العائلة ، (٤).
وحدة الصحة والسلام - الجراثيم ، (٥). وحدة المسكن - العنوان .
تم تحليل مقاطع الفيديو الخمسة (تحليل المحتوى وتحليل العرض
التقديمي وتحليل اللغة والتحليل البياني) ولكل تحليل تم تحديد معايير
الأهلية.

ج. مزايا و نقائص قناة غيمه

بناءً على البيانات الواردة في المناقشة أعلاه ، يمكن للباحثين

صياغة مزايا وعيوب تقديم مقاطع الفيديو على قناة غيمه.

١. مزايا قناة غيمه

تتمتع قناة غيمة بعدة مزايا منها ما يلي:

أ. جودة صوت عالية ، والتي تتراوح من ٣٦٠ بكسل إلى

٧٢٠ بكسل^{٤٣}

ب. تركيبة ألوان مثيرة للاهتمام^{٤٤}

ج. مظهر الصورة واضح ونقي^{٤٥}

د. الجمل المستخدمة بسيطة وسهلة الفهم^{٤٦}

هـ. بعض كل فيديو بأغنية واحدة أو اثنتين^{٤٧}

ف. تتوافق بعض فيديو مع مواد في تعليم اللغة العربية في

في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم^{٤٨}

٢. نقائص قناة غيمة

بصرف النظر عن المزايا ، فإن قناة غيمة لها أيضًا النقائص

من العيوب بما في ذلك ما يلي:

^{٤٣} انظر إلى فيديوهات الأغاني بموضوع : "أنشودة أنا أحب الأصدقاء"

<https://youtu.be/cz127k8uaeA> وفيديوهات التعليم بموضوع : "حرف الراء للأطفال" https://youtu.be/V9PSR_pdxuw

^{٤٤} هذا البينا يمكن النظر في عرض الصورة ٤,١٠. ص ٦٥

^{٤٥} هذا البينا يمكن النظر في عرض الصورة ٤,١١ و ٤,١٢. ص ٦٦-٦٧

^{٤٦} يمكن النظر إلى عرض بينات النص الفيديو بموضوع "آداب التعامل مع الكتاب"

و "مفهوم العائلة" <https://youtu.be/UG6ZDvzINFc>

<https://youtu.be/fg1Sg94gaUg>

^{٤٧} هذا البينا يمكن النظر في عرض الصورة ٤,٤ - ٤,٧. ص ٥٥-٥٦

^{٤٨} هذا البينا يمكن النظر في عرض الجدول ٤,٢. ص ٦٩

- أ. لا يحتوي على نص عربي^{٤٩}
- ب. كثير من المواضيع ملونة بالثقافة العربية^{٥٠}
- ج. تستخدم بعض فيديو أصوات أطفال صغار بحيث لا يكون النطق واضحًا^{٥١}
- د. هناك عدة فيديو التي لا يمكن الوصول إليها^{٥٢}
- هـ. كثير من فيديو لا تتوافق مع مواد في تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم^{٥٣}

^{٤٩} يمكن النظر إلى الفيديوهات بدون النص. واحد منه انظر إلى الفيديو بموضوع:
<https://youtu.be/0bKKkx3-YYo>

^{٥٠} يمكن النظر إلى الموضوع في سلسلة الرمل <https://youtu.be/g1xeoOaWhyI>.
و سلسلة في حياة رسول الله https://youtu.be/fXqT_ZTdwsj :

^{٥١} يمكن النظر عرض الفيديو بموضوع "رحلة إلى الفضاء"
<https://youtu.be/YWfQX1411-k>

^{٥٢} في موضوع "وحدة شهر رمضان" هناك موضعان لا يستطيع الوصول إليه

^{٥٣} بناء على بيانات عدد الفيديو وفقا ل إنجازات تعليم اللغة العربية تم الحصول على ١٧ مقطع فيديو مناسبة، بحيث يكون عدد مقاطع الفيديو غير المناسبة ٢٠٨ فيديو.

الباب الخامس

الاختتام

أ . خاتمة

بناءً على مناقشة الفصل السابق يمكن استنتاج الآتي:

(١) وصف فيديو قناة غيمة في هذه البحث تشمل المحتوى

والعرض واللغة والرسومات. تتكون محتويات قناة "غيمة

" من ٢٢ موضوعًا موزعة على ٢٢٥ عنوانًا. جدوى

العرض جيدة ويمكن تصنيفها على أنها ممكنة. اللغة

المستخدمة في قناة غيمة هي الفصحى العربية. الجوانب

الرسومية ٨٪ من مقاطع الفيديو على قناة غيمة لائقة

جدًا ومقاطع الفيديو الأخرى مصنفة على أنها لائقة.

(٢) مدى ملاءمة محتوى الفيديو قناة غيمة المناسبة بتعليم

اللغة العربية في مدرسة الابتدائية لمنهج حرية التعليم

يصل إلى ١٨ عنوان فيديو.

(٣) مزايا قناة "غيمة" هي كما يلي: (١) جودة صوت عالية

والتي تتراوح من ٣٦٠ بكسل إلى ٧٢٠ بكسل، (٢) .

تركيبية ألوان مثيرة للاهتمام، (٣) مظهر صورة واضح و

نقي، (٤) الجمل المستخدمة بسيطة وسهلة الفهم ، (٥)

يعرض كل فيديو أغنية فيديو واحدة بحد أقصى اثنتين ،

٦) عدة عناوين فيديو وفقاً لمادة تعليم اللغة العربية في
في مدرسة الابتدائية لمنهج حريم التعليم
٤) ونقائص هي كالتالي: ١) عدم احتواء النص العربي ، ٢)
الموضوع ملون بشكل كبير في الثقافة العربية ، ٣) بعض
الفيديوهات تستخدم أصوات أطفال صغار حتى النطق
غير واضح ، ٤) هناك عدة مقاطع فيديو لا تستطيع
يمكن الوصول إليها ، ٥) العديد من مقاطع الفيديو التي
لا تتوافق مع مواد تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية
لمنهج الحرية التعليم.

ب . اقتراح

بناءً على المناقشة والاستنتاجات التي تم الحصول عليها ،
يُتَرح أنه من المتوقع أن تتمكّن المعلمون من استخدام وسائل الفيديو
كوحدة من وسائل التعليم المناسبة في مناهج الحرية التعليم ، بالنسبة
للمدارس ، ومن المأمول أن يقترحوا المعلمين لاستخدام وسائل التعليم
التي تتوافق مع الظروف التعليمية والموضوع من أجل تحسين جودة
المعلمين والطلاب ، وبالنسبة للباحثين الآخرين ، من المتوقع أن توفر
البصيرة والمدخلات وكذلك المواد التي يجب مراعاتها في مزيد من
البحث.

المراجع

- إرماوتي، ستي (٢٠٢٢). إدراك الطلبة عن قناة "تلفاز مهاجر" وامكانية الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية في الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الخيرية سمارانج. البحث العلمي كلية علوم التربية والتدريس، سمارانج: كلية علوم التربية والتدريس، ٢٠٢٢
- انظر إلى فيديوهات الأغاني بموضوع : "أنشودة أنا أحب الأصدقاء" <https://youtu.be/cz127k8uaeA>
- : "حرف الراء للأطفال" https://youtu.be/V9PSR_pdxuw
- بناء على بيانات عدد الفيديو وفقا ل إنجازات تعليم اللغة العربية تم الحصول على ١٧ مقطع فيديوهات مناسبة، بحيث يكون عدد مقاطع الفيديو غير المنائية ٢٠٨ فيديو.
- جبرين، علي هادي (٢٠١٠). أساسيات البحث ومشاريع التخرج وكتابة التقارير في الادارة (ط.١). عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع الدليمي، عصام حسن، وصالح، علي عبد الرحيم (٢٠١٣). البحث العلمي أسسه ومناهجه. عمان: دار رضوان صفاء للنشر والتوزيع.
- عليان، رحي مصطفى، وغنيم، عثمان محمد (٢٠١٣). أساليب البحث العلمي: النظرية والتطبيق (ط.٥) الأردن: دار فرحاتي، العربي بلقاسم (٢٠١٢). البحث العلمي بين التحرير والتصميم والتقنيات (ط.١). الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع.

في موضوع "وحدة شهر رمضان" هناك موضوعان لا يستطيع الوصول إليه

قناة غيمة، العربية السعودية :

<https://youtube.com/watch?v=Nfycrm74GDs&feature=s>

[hare](https://youtube.com/watch?v=Nfycrm74GDs&feature=s) ٢٠٢١. أخذه في انترنت تاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٢٣

محمد قاسح, يونس, (دون سنة). التربية والتعليم الجزء الأول "ج". فونوروكو:
مطبعة دار السلام

مهدي، حسن ربحي. تكنولوجيا التعلم والتعليم (ط١) دار المسيرة للنشر والتوزيع
والطباعة، ٢٠١٥.

هذا البينا يمكن النظر في عرض الجدول ٤,٢.

هذا البينا يمكن النظر في عرض الصورة ٤,١٠.

هذا البينا يمكن النظر في عرض الصورة ٤,١١ و ٤,١٢.

هذا البينا يمكن النظر في عرض الصورة ٤,٤ - ٤,٧.

يمكن النظر إلى الفيديوهات بدون النص. واحد منه انظر إلى الفيديو بموضوع:

<https://youtu.be/0bKKkx3-YYo>

يمكن النظر إلى عرض بيانات النص الفيديو بموضوع "آداب التعامل مع الكتاب"

و <https://youtu.be/UG6ZDvziNFc> و "مفهوم العائلة"

<https://youtu.be/fglSg94gaUg>

يمكن النظر عرض الفيديو بموضوع "رحلة إلى الفضاء"

<https://youtu.be/YWfQX1411-k>

يمكن النظر إلى الموضوع في مسلسلة الرمل

و <https://youtu.be/g1xeoOaWhyI>، و مسلسلة في حياة

رسول الله https://youtu.be/fXqT_ZTdws :

يوسف، بثينة عبد حسين (١٠٢٧) تحليل محتوى كتب التكنولوجيا القديمة
والجديدة للصفين الخامس والسادس الأساسين وفقاً لمعايير الاستنارة
التكنولوجية (STL) للرابطة الدولية للتربية التكنولوجية
(أطروحة ماجستير غير منشورة)، جامعة النجاح الوطنية: فلسطين.

Al – Faozan dkk. 2022. *Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kurikulum Merdeka*. Jakarta : Pusat Informasi Pelatihan Dan Pembeelajaran.
https://kotagorontalo.my.id/wp-content/uploads/2022/10/kotagorontalo.my_id_Pembelajaran-Bahasa-Arab-Dalam-Kurikulum-Merdeka.pdf

Al-Wajiz Fillughoti wa Nahwi". *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*, 3(1).
<https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v3i1.8497>

Appanyompa & Mustapa Ali. 2017. "Urgensi Penggunaan Multimedia Interaktif Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas Va Min Malang 2". (Ibtida'iy : Jurnal Prodi PGMI, 2(2), 54).
<https://doi.org/10.31764/ibtidaiy.v2i2.1049>.

Aprillia Fridayanti, Andita, 2021. "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab-Indonesia Menggunakan Media Audio Visual Channel Youtube di MTs NU Mranggen". Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Volume 4, No. 1 .
<https://journal.umy.ac.id/index.php/maharat/article/view/12950>

Bachtiar, Wardi, 2001. *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*, Jakarta: Logos Wacana Ilmu

- Cahyana, Ari Dwi & Ekos Kosasih, 2021. “*Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Untuk Jenjang Sd Di Saluran Youtube Ruangguru Dan Labedu Channel*”. COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education) : Journal of Elementary Education Volume 04 Number 04. <https://ejournal.upi.edu/index.php/MetodikDidaktik/article/view/26363>
- Dian, Budiargo, 2015. *Berkomunikasi ala Net Generation*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas Gramedia.
- Direktorat Sekolah Dasar: Direktorat Jendral PIAUD dan Dikmen Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://ditpsd.kemdikbud.go.id/hal/kurikulum-merdeka>
- Elisa, Edi, 2021. *Komponen-Komponen Kurikulum*, Jakarta : <https://educhannel.id/blog/artikel/komponen-komponen-kurikulum.html>
- Fadhli, Muhibuddin. 2015. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Kelas Iv Sekolah Dasar*. Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran. Vol. 3 No.1. Hlm. 25, <http://journal.umpo.ac.id/index.php/dimensi/artic/e/view/157>
- Fajriansyah, Ilham, 2019. *Pesan Moral Dalam Tayangan Dakwah Di Media Sosial Youtube (Analisis Isi Pada Video Nussa Official)*, Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi, Malang : Fakultas Ilmu

Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Hidayati, Euis, & Chusaery Rusdy Syarif. 2014. "Pengaruh Media Permainan Bergambar Director dan Penguasaan Kosakata Terhadap Kemampuan Menerjemahkan Teks Bahasa Arab". *JTPPm Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran: Edutech and Intructional Research Journal* Kitab Al-Wajiz Fillughoti Wa Nahwi/ Inovasi Aktif Berbahasa Arab dengan Kitab. <https://www.google.com/search?q=Hidayati%2C+Euis%2C+%26+Chusaery+Rusdy+Syarif.+2014.+%22Pengaruh+Media+Permainan+Bergambar+Director+dan+Penguasaan+Kosakata+Terhadap+Kemampuan+Menerjemahkan+Teks+Bahasa+Arab%22.>

Ibrahim, Marten Dalam, 2009. *Metode Analisis Teks dan Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Jumhūriyyah Mis}ra al-‘Arabiyyah, 2004. *Majma’ al-Lughah al-‘Arabiyyah, al-Mu’jam alWasīt*, cet. IV, Kairo: Maktabah al-Syurūq alDuwaliyyah

Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3211 Tahun 2022, 2022. *Tentang Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka Pada Madrasah*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia.

Keputusan menteri pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi republik indonesia nomor 56/m/2022 tentang pedoman penerapan kurikulum dalam

rangka pemulihan pembelajaran. Jakarta : Menteri pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi.
<https://buku.yunandracenter.com/produk/kepmen-dikbudristek-no-56-tahun-2022->

- Kerr, J.F. 1968. *Changing the Curriculum*. London: University of London Press
- Krippendorff, Klaus, *Content Analysis: an introduction of its Methodology*, London: SAGE Publications, 1991
- Mahnun, N. (2012). Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran). *An-Nida'*, 37(1).
- Moleong, Lezy J, 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Riffie, D., Lacy, S., & Fico, F. G, 1998. *Analysis Media Message: Using Quantitative Content Analysis in Research*. London: Lawrence Erlbaum Associate Publishers
- Sa'id, Nufusah Zakariya, 1964. *Tārikh Ad-Da'wah ilā Al-Āmiyah wa Ašāruhā fi Miṣra*, Alexandria: Dār Nasyr Aš- šaqāfah bil Iskandariya
- Salamah, Umi, & Triyo Supriyatno. 2020. "*Innovations For Active Arabic With the Kitab Al-Wajiz Fillughoti Wa Nahwi/ Inovasi Aktif Berbahasa Arab dengan Kitab Al-Wajiz Fillughoti wa Nahwi*". *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*, 3(1), 2020).
<https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v3i1.8497> ,
- Sanaky, A.H Hujair, 2009. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safira Insania Press.

- Saputra, Hadi, Marsinah dan Cecep Zakarias El Bilad. 2021. *Analisis Kualitas Instagram @Kursus_Arab_Alazhar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Online*. **El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA**, Vol. 20, No.1. <https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/eltsaqafah>
- Sari, Fetra Bonita & Risda Amini, M, 2020. Jurnal basicedu. Jurnal basicedu, <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/971K>
- Satori, Djam'an & Aan Komariah, 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : Alfabeta
- Siyoto, Sandu, 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta : Literasi Media Publishing, 2015
- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, Bandung: Alfabeta
- UU NO. 20 TAHUN 2003, <https://educhannel.id/blog/artikel/fungsi-kurikulum.html>
- Warna - *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*. (n.d.). Retrieved March 26, 69 2023, from <https://id.wikipedia.org/wiki/Warna>

الاقتراح

1. Materi Pembelajaran Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah

No - ب	Fase	Topik	Pola Kalimat
1.	A kelas 1 & 2	Materi	هذا، هذه، ذلك، تلك، ما هذا؟، ما ذلك؟، ما تلك؟، من هذا؟، من هذه؟، من ذلك؟، من تلك؟.
		Perkenalan Keluargaku Rumahku Nama-nama buah Nama-nama warna Peralatan sekolah Seragam Alat transportasi Alat rumah tangga Pemandangan alam	
2.	B kelas 3 & 4	Materi	الأرقام ١-٣٠، الضمير المنفصل، الضمير المتصل، الاسم المفرد، إسم العلم
		Kosakata perintah Sapaan Pertanyaan tentang materi Pelajaran Nama-nama binatang	

		Penyakit Olahraga Teman-temanku Taman Alamat Profesi Cita-citaku Anggota keluarga Di rumah Cinta Indonesia	
3.	C kelas 5 & 6	Materi Anggota tubuh Profesi Kebun binatang Di ruang tamu Di ruang belajar Di laboratorium Peprpustakaan Di kantin Jam Saya suka bahasa arab Saya suka kegiatan liburan dan piknik	الإشارة للمفرد + الاسم + النعت + المبتدأ و الخبر, الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر, الفعل المضارع و فعل الأمر, الفعل الماضي

2. Video Youtube Gemah Yang Sesuai Dengan Materi Madrasah Ibtidaiyah Kurikulum Merdeka

مدة الفيديو (في دقيقة)	موضوعات فيديوهات قناة غيمة المناسبة بموضوعات	الموضوعات في منهج الحرية التعليمي	القم
٣,٢٩	مفهوم العائلة	عائلي	.١
٣,٣٦	تعريف وحدة المسكن	بيتي	.٢
٢,٣٠	مجموعة الخضروات والفواكه	إسم الفواكه	.٣
٢,٠٤	تسمية الملابس		.٤
١,٥٢	وسائل النقل	وسائل النقل	.٥
٣,١٨	تعلم الأرقام من ١ إلى ٣٠ للاطفال	الأرقام	.٦
٣,٥١	تعريف الحاسب الآلي مع قناة غيمة	الأسئلة عن...	.٧
١,٤٩	التعرف على الحيوانات الأليفة والمفترسة	إسم الحيوانات	.٨
٢,٤٢	فوائد الرياضة	الرياضة	.٩

٢,٣٧	الجراثيم	المرض	١٠.
٣,٤٣	الصديق المفضل وحدة الأصحاب	الأصدقائي	١١.
٣,٣٧	تعريف وحدة المسكن	العنوان	١٢.
٤,٢٠	أصحاب المهن (وحدة الأصحاب)	المهنة	١٣.
٤,٢٠	تعريف شجرة العائلة و شجرة عائلة الرسول صلى الله عليه وسلم	أعضاء العائلة	١٤.
١,٢٤	أجزاء الجسم	أعضاء الجسم	١٥.
١,٥١	مهنة عامل النظافة	المهنة	١٦.
١,٤١	التعريف على مساكن الحيوانات	حديقة الحيوانات	١٧.
١,١١	أنشودة اللغة العربية	أحب اللغة العربية	١٨.

3. Profil Channel Youtube Gemah

← قناة غيمة

BERANDA VIDEO PLAYLIST CHANNE

قناة غيمة

SUBSCRIBE

@gemah 3,94 rb subscriber 227 video

مرحبا بكم في قناة غيمة ، مكان مميز من نوعه ملئ بالادوات التعليمية للأطفال و الاولياء الامور و المعلمين .

غيمة

Beranda Shorts Subscription Koleksi

4. Surat penunjukan dosen pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof.Dr. Hamkampungili Ngalyan SEMARANG Telp.7601295 Fax.7615387 Semarang 50185

Nomor: 5223/Un.10.3/JS/DA.04.09/11/2022

Lamp.: -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.:

1. Naifah, M.Si

Assalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Nazzalna Amirotoz Zakkiah

NIM : 1703026106

Judul : وصف الشخصية إزاء المفردات في معهد السلام للبيئات بجلان طويان جوى الشرقي

Dan menunjuk saudara:

Pembimbing I : Naifah, M.Si

Wa 'alaikumussalam, Wr. Wb.

a.n. Dekan,

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag., M.A
NIP. 19750120200003 1001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم : نزلنا أميرة الزاكية

رقم : ١٧٠٣٠٢٦١٠٦ :

المكان التاريخ الميلاد : طوبان، ٢٠ فبراير ١٩٩٩

العنوان : تمنداغ, ميراك أورك, طوبان, جاوى الشرقي

الكلية/القسم : كلية علوم التربية والتدريس/قسم التعليم اللغة

العربية

رقم الهاتف : ٠٨٥٣٠٤٥٥١٧٩٤ :

البريد الإلكتروني : nazzalnaa@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

(١) المدرسة الابتدائية سبيل المتقين تيمنداغ ميراك اوراك

(٢) المدرسة المتوسطة الاسلامية السلام بنجلان طوبان

(٣) المدرسة الثانوية الاسلامية السلام بنجلان طوبان

(٤) جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج

٢. التربية غير الرسمية

(١) كلية المعلمات الإسلامية السلام بنجيلان طوبان جاوى

الشرقية

(٢) معهد دار الفلاح بي سنجو سمارانج جاوى الوسطى