

تحليل ملاءمة محتوى فيديووات قناة الأزهر أكاديمي باري العربية للمنهج ٢٠١٣  
وإدراك طلبة الصف الثامن بمدرسة دار العلوم الثانوية سمارانج

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

في قسم تعليم اللغة العربية (S1) للحصول على درجة الليسانس



اعداد :

أيسر أيبيل أجدا

رقم التقييد : ١٩٠٣٠٢٦٠١٩

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٣

## التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي :

إسم : أيسر أبييل أجدا

رقم القيد : ١٩٠٣٠٢٦٠١٩ :

القسم : تعليم اللغة العربية

صرّح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع :

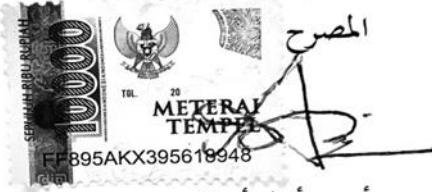
تحليل ملاءمة محتوى فيديوهات قناة الأزهر أكاديمي باري العربية للمنهج ٢٠١٣

وإدراك طلبة الصف الثامن بمدرسة دار العلوم الثانويّة سمارنج

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتابها الباحث إلا ان

تكون مراجع او مصادر لهذ البحث العلمي.

سمارنج، ٦ مارس ٢٠٢٣



أيسر أبييل أجدا

رقم القيد : ١٩٠٣٠٢٦٠١٩

تصريح لجنة المناقشة

الموضوع : تحليل ملاءمة محتوى فيديوهات قناة الأزهر أكاديمي باري  
العربية للمنهج ٢٠١٣ وإدراك طلبة الصف الثامن بمدرسة دار العلوم الثانوية  
سمارانج

الكاتب : أيسر أبيل أجدا

رقم القيد : ١٩٠٣٠٢٦٠١٩

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشته لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية  
سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانسى  
(S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٣ م.

سمارانج، ١٧ أبريل ٢٠٢٣

كاتبة لجنة المناقشة

الدكتورة نائفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

المتنحن الثاني

رئيس لجنة المناقشة

الدكتور احمد مفقرين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

المتنحن الأول



الدكتور محفوز الصديق

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١٠١٣٨

المحرقة

الدكتورة نائفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

## موافق المشرفة

صاحب المعالي

عميد كلية التربية والتدريس

جامعة والى سنجو الإسلامية الحكومية سمارنج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي :

الموضوع : تحليل ملاءمة محتوى فيديوہات قناة الأزهر أكاديمي باري

العربية للمنهج ٢٠١٣ وإدراك طلبة الصف الثامن بمدرسة دار

العلوم الثانوية سمارنج

الإسم : أيسر أبيل أجدا

رقم القيد : ١٩٠٣٠٢٦٠١٩

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا

بإهتمامكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٦ مارس ٢٠٢٣

المشرفة  


الدكتورة نائفة الميجستيرة

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

## الملخص

الموضوع : تحليل ملاءمة محتوى فيديوهات قناة الأزهر أكاديمي باري العربية للمنهج

٢٠١٣ وإدراك طلبة الصف الثامن بمدرسة دار العلوم الثانوية سمارانج

الإسم : أيسر أبيل أجدا

رقم القيد : ١٩٠٣٠٢٦٠١٩

يهدف تحليل ملاءمة فيديوهات قناة الأزهر أكاديمي باري العربية للمنهج ٢٠١٣ وإدراك طلبة الصف الثامن بمدرسة دار العلوم الثانوية سمارانج إلى زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية، وخاصة حفظ المفردات باستخدام وسائط الأغاني. مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج هي إحدى من المدارس التي طبقت طريقة حفظ المفردات في عملية التعليمية على كل مستوى. المشكلة التي تنشأ في مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج هي أن بعض الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في قراءة وترجمة النصوص العربية.

هذا البحث مدفوع بالعديد من الطلاب الذين يعانون من الملل في التعلم، خاصة في المواد العربية. بالإضافة إلى رتابة المعلم والمواد المربكة بحيث لا يتم توصيل إيصال المادة بشكل جيد. أولاً قام الباحث بتشغيل فيديو الأغاني العربي. ثم يرتل الأغنية جماعية. الأخير يمنح الطلاب الفرصة لغناء أغنية أمام الفصل وترجمتها. الغرض من هذه الدراسة هو التعرف على فاعلية أساليب الغناء في تعليم اللغة العربية لزيادة الاهتمام بتعلم الطلاب الصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج. كانت العينات المستخدمة في هذه الدراسة خمس عينات مختلفة، كل منها يشمل خمسة وعشرين طالباً.

هذا البحث هو بحث النوعي الوصفي. يتم جمع البيانات باستخدام الاستبيانات، استخدم الباحثون استبيانات للحصول على بيانات حول إدراك الطلاب بمحتوى فيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري. أظهرت نتائج هذه الدراسة أنه من بين اثنتي

وثلاثين فيديو في المجموع، هناك اثنا عشر مقطع فيديو تناسب موضوع اللغة العربية لطلاب الصف الثامن مدرسة ثانوة دار العلوم سمارانجبالنسبة المئوية %37,5. بمعنى آخر، يمكن أن يساعد استخدام وسائط الأغاني من قناة الأزهر أكاديمية في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم.

الكلمات الرئيسية: تحليل ملاءمة محتوى الفيديو، وسائل الإعلام التعليمية، إدراك الطلاب

الشعار

من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا إلى الجنة. رواه

مسلم

*“Barang siapa yang menempuh jalan guna menimba ilmu, niscaya Allah akan memudahkan baginya, berkat amalan ini jalan menuju ke surga.” (HSR. Muslim)*

## الإهداء

### أهدى هذا البحث إلى :

١. أمي المحبوبة رئيسية الحاجة وأبي المحبوب سوباكير الحاج قد ربّاني منذ صغيري بجميل الصبر وكثرة الحب واللذان لا ينسى بذكر اسمي في كلّ دعاء واللذان قد جاهدان في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. عسى الله أن يطيل عمرهما ويجعلهما في صحة وعافية دائمة.
٢. أختي كبيرة المحبوبة رفقا عزما واردتي سهل الله عليها التوفيق والنجاح في جميع أمورها وبارك فيها.



## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذى جعل اللّغة العربية أعلى اللغات أسلوبا وتعبيرا. وهي اللّغة الّتي تكلمّ بها سيّد الأنبياء، ويتكلّم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام ربّ النَّاس جمعا. الصلاة والسلام على سيّد المرسلين وعلى اله وأصحابه اجمعين. أما بعد، لقد تمّ الباحث كتاب هذا البحث العلمي تحت الموضوع: تحليل ملاءمة محتوى فيديوهات قناة الأزهر أكاديمي باري العربية للمنهج ٢٠١٣ الصف الثامن بمدرسة دار العلوم الثانويّة سمارانج.

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللّغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن الباحث يشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك تقدم الباحثة إلقاء شكره وتقديره إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٢. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الحاج الماجستير عميد كلّية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٤. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٥. فضيلة السيدة الدكتورة نائفة الماجستير مشرفة التي قد أعطتني علومها وأرشدتني الحلول والتشجيع بجد وصبر جميع وبخلوص قلبها لتبرع الوقت والفكر

- نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظها ويجزيها بأحسن الجزاء.
٦. فضيلة السيد الدكتور ابن حجر الحاج الماجستير ولي المحاضر قدم التوجيه والإرشاد خلال المحاضرات.
٧. المحاضرون السيد والسيدة في قسم تعليم اللغة العربية والسيد والسيدة محاضرون في كلية علوم التربية والتدريس في جامعة والى سونجو الإسلامية الحبيبة سمارانج الذين يقدمون دائماً المعرفة والمعرفة والخبرة أثناء المحاضرات.
٨. فضيلة السيد طهاري الحاج البكالوريوس مدرس للغة العربية دار العلوم سمارانج سمح وأدار وأرشد مسار هذا البحث.
٩. فضيلة السيد عبد الهادي الماجستير رئيس المدرسة مدرسة دار العلوم سمارانج، مدرس والمدرسات، والأركان العامة ساعد ووجه وهبأني في إجراء البحوث.
١٠. السيد سوبكيز وسيدة رئيسة الحاج البكالوريوس والديّ الحبيبان اللذان دائماً ما يقدموا الحب والتشجيع والبركة والصلاة التي لا تنتهي من أجل نجاحي.
١١. أختي رفقا أوزما ورداتي أرشدتني في كتابة هذا البحث.
١٢. محمد عرفان كصديقي الذي شجعتني بلا توقف.
١٣. نيل المزينة كزوجة المستقبل التي تشجعتني دائماً.
١٤. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩ خاصة الفصل أ قسم تعليم اللغة العربية شكراً لك على كل الحماس والتأزر والقرابة حتى الآن.
- الله سبحانه وتعالى ييسر أمورهم ويفقههم جميعاً. يدرك المؤلف أن هذه الأطروحة لم تصل إلى الكمال. ومع ذلك يأمل الكاتب أن تكون هذه الأطروحة مفيدة للكاتب والقراء.

## محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
أ.....	التصريح
ب.....	تصريح لجنة المناقشة
ج.....	موافق المشريفة
د.....	الملخص
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول
١.....	مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث وفوائده
٥.....	د. فائدة البحث
٦.....	الباب الثاني
٦.....	الإطار النظري
٦.....	أ. التوصيف النظري
٦.....	١. وسائل الإعلام التعليمية

١٣	٢ . موضوع تعلم اللغة العربية الصف الثامن وفقا لمنهج ٢٠١٣ .....
١٤	٣ . دراسة الإدراك .....
١٩	٤ . تعليم اللغة العربية .....
٢٢	ب . الدراسة السابقة .....
٢٥	ج . إطار التفكير .....
٢٧	الباب الثالث .....
٢٧	المناهج البحث .....
٢٧	أ. نوع البحث .....
٢٨	ب. مكان و وقت البحث .....
٢٨	ج. مصادر البيانات .....
٢٩	د. بؤرة البحث .....
٢٩	هـ. طريقة جميع البيانات .....
٣٠	و. اختبار صحة البيانات .....
٣١	ز. طريقة تحليل البيانات .....
٣٣	الباب الرابع .....
٣٣	توصيف البيانات وتحليلها .....
٣٣	أ. مواصفة فيديو أغنية قناة الأزهار أكاديمي باري .....
٣٣	١. محتوى قناة الأزهار أكاديمي باري .....
٣٥	٢. تقديم الغناء قناة الأزهار أكاديمي باري .....
٣٧	٣. اللغة .....
٣٩	٤. الرسومات .....

ب. مناسبة محتوى فيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري بمحتوى المنهج الدراسي	
٢٠١٣ في مادة اللغة العربية للصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج. ... ٤٠	
ج. إدراك طلبة الصف الثامن مدرسة دار العلوم سمارانج عن فيديوهات من قناة	
الأزهر أكاديمي باري. .... ٤٢	
الباب الخامس. .... ٥١	
الإختتام. .... ٥١	
أ. الخلاصة. .... ٥١	
ب. الاقتراحات. .... ٥٢	
ج. الإختتام. .... ٥٣	
المراجع. .... ٥٤	

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

للغة ظاهرة اجتماعية ترقى برقى المجتمع وتدهور بتدهوره، وهي أداة الاتصال والتفاهم بين أبناء البشر، وأية من آيات الله تبارك وتعالى. ويعتبر التنوع والتعدد اللغوي من آيات الله فقال عز وجل: "ومن آياته خلق السماوات والأرض واختلاف السنتكم واللوانكم إنّ في ذلك لآياتٍ للعالمين"<sup>1</sup>. اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية بخلاف اللغة الإنجليزية. ومع ذلك، فإن اللغة العربية أقل اهتماما. يمكن إثبات ذلك من الطلاب يلتحقون بقسم اللغة العربية. في كل عام في الجامعة، لا يزال عدد الطلاب في قسم التعليم اللغة العربية قليلا مقارنة بطلاب التخصص الأخرى. وذلك لأن الناس يعتقدون أن تعلم اللغة العربية صعب للتعلم. ومع ذلك أن اللغة العربية إحدى اللغات العالم الذي تطور سريعا بما يتماشى مع تطور المجتمع والعلوم<sup>2</sup>. اللغة العربية هي لغة مهمة جدا للمسلمين، لأن القرآن والحديث اللذين يستخدمان كتوجيهية ومنبع القانون يستخدمان اللغة العربية. كما قال الله سبحانه وتعالى في القرآن سورة يوسف ١٢: ٢ :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

ترجمتها:

---

عاطف إسماعيل محيسن، دروس في اللغة العربية عرض مبسط لأساسيات وتطبيقاتها، (بورصة الكتب، ١٤٣٠هـ-٢٠١٤م)، ص. ١٣.

<sup>2</sup> Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. II: Malang: UIN-Maliki Press, 2012). H.1

Sesungguhnya Kami menurunkannya berupa Al-Qur'an dengan berbahasa Arab, agar kamu memahaminya (Q.S. Yusuf/12:2).<sup>3</sup>

اللغة العربية هي إحدى المواد تدرس في المدارس التي تعمل كالغة الدين والعلم، سوى ذلك فإنه يسير كوسيلة للاتصال أيضًا. لأنّ تتعلّق بالدينية والعلمية، ثم اللغة العربية هي جزء لا ينفصل من بعض المواد أو مجالات الدراسة المحددة التي تتم تدريسها إما على مستوى المدرسة أو الكلية. هذه هي الأشياء تجعل اللغة العربية مهمة جدا لتتعلّم<sup>4</sup>. تعليم اللغة العربية هو عملية تعليمية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتحسين مهارات اللغة العربية<sup>5</sup>. في تعليم اللغة العربية يتطلب بعض المهارات لفهم اللغة العربية بشكل جيدة، وهي مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الإستماع، ومهارة الكتابة. لكل مهارة لديها طريقة المتنوعة التي تستخدم لتسهيل التعلم وتحديد النجاح في أنشطة التدريس والتعلم<sup>6</sup>.

تأتي الوسائط من اللغة اللاتينية ميديوس والتي تعني حرفيا "وسط" الوسيط أو تسليم الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة<sup>7</sup>. في عملية والتعليمية، يترجم الوسائط على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لإعتقال المعلومات ومعالجتها وإعادة ترتيبها بصريا أو لفظيا. تملك الوسائط كوسيط يسلم المعلومات من المصدر إلى المرسل إليه.

هناك عدة أشكال من الوسائط مثل: التلفزيون والصور الفوتوغرافية والراديو والتسجيلات الصوتية والصور والمواد المطبوعة، ومثل ذلك. تسمى الوسائط التي تحمل

---

<sup>3</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta: CV. Nala Dana, 2013), h.235

<sup>4</sup> Faisal Hendra Dkk, *Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah* (Cet. I: Jakarta: Gaung Persada Press, 2007), h.1

<sup>5</sup> Azhari, *Peran media Pendidikan dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Madrasah* "jurnal Ilmiah Didaktika" (Vol. 16. No 1 Tahun 2015), h. 44

<sup>6</sup> ابراهيم مُجّد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 1996)، ص. 145.

<sup>7</sup> Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: Grafindo Persada, 2000), h.3

رسائل أو معلومات وتحتوي على عناصر التدريس وسائط التعليمية. وسائل الإعلام هي وسيط يستخدمه البشر لنقل الأفكار أو الآراء، بحيث يمكن هذه الأفكار أو الآراء الوصول إلى المتلقي أو المستمع. تتكون الوسائط التعليمية المستخدمة لنقل محتوى المواد التعليمية من الكتب ومسجلات الأشرطة والأشرطة وكاميرات الفيديو ومسجلات الفيديو والأفلام والصور والصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. وسائل الإعلام التعليمية هي مكون كمورد التعليمية أو مركبة المادية تحتوي على مواد تعليمات يمكن أن تحفز الشخص على التعلّم. وسائل الإعلام التعليمية هي الشكل من أشكال الاتصال أيضاً، سواء وسائل الإعلام المطبوعة أو السمعية والبصرية<sup>8</sup>.

في اللغة العربية التعلّم مدعّم من خلال ثلاث وسائل رئيسية على الأقل، وهي: الوسائط المسموعة والوسائط المرئية والوسائط السمعية والبصرية. في نظام التعليم، تحتاج وظيفة المعلمين كميسرالتربوي حقا إلى وسائط التعليمية حتى يمكن أن تتم عملية التدريس والتعلّم ناجح. يمكن أن يؤدي عرض الموضوع حول الموضوع باستخدام الوسائط السمعية، والبصرية، وسمعية البصرية إلى زيادة حماسة الطلاب لتعلم المواد المقدمة من خلال هذه الوسائط، مصحوبة بألوان وصور مختلفة لجذب حماس الطلاب للتعلّم. إحدى الوسائط التي تمكن استخدامها كوسيلة لتحسين جودة التعلّم اللغة العربية هي طريقة التعليمية باستخدام وسائط فيديو الأغاني. لأن غناء الأغاني هو إحدى أكثر الأنشطة شعبية لمعظم البشر، بحيث باستخدام هذه الوسائط، يمكن أنه الطلاب أسهل تذكر الدرس من خلال عملية التعليمية ممتعة أيضاً<sup>9</sup>.

مدرسة ثانوية دار العلوم سيمارانج هي إحدى من المدارس التي طبقت طريقة حفظ المفردات في عملية التعليمية على كل مستوى. المشكلة التي تنشأ في مدرسة ثانوية

---

<sup>8</sup> Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, h. 5

<sup>9</sup> Ahmad Qomaruddin, *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat*, "Jurnal Tawadhu" (Vol. 1 No. 2, 2017), hal. 274



دار العلوم سمارانج هي أن بعض الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في قراءة وترجمة النصوص العربية. أمّا عامل صعوبة الطلاب في ترجمة النصوص العربية لأن نقص المفردات التي تمتلكها الطلاب. وعدم وجود أساليب داعمة يقدمها المعلمون للطلاب بحيث لا يزال هناك العديد من الطلاب أقلّ القدرة على قراءة وترجمة النصوص العربية. وبناء على هذا الوصف السابق، يهتم الباحث بإجراء بحث معمق يتعلق بتحليل مقاطع الفيديو التعليمية في محاولة تحسين مهارات اللغة العربية والتي سيتم تجميعها على شكل أطروحة بالموضوع "تحليل ملائمة محتوى فيديوهات قناة الأزهر أكاديمي باري العربية للمنهج ٢٠١٣ وإدراك طلبة الصف الثامن بمدرسة دار العلوم الثانوية سمارانج".

#### ب. أسئلة البحث

استناداً إلى القيود الأساسية للمشاكل التي تم ذكرها، فإن صياغة المشكلات التي يمكن اتخاذها في هذه الدراسة هي:

١. ما مواصفة فيديو أغنية قناة الأزهر أكاديمي باري؟
٢. ما مناسبة محتوى فيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري بمحتوى المنهج الدراسي عربية للصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج؟
٣. ما هي إدراك الطلاب الصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج عن فيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري؟

#### ج. أهداف البحث و فوائده

بناء على خلفية وصياغة المشكلة السابقة، فإن أهداف البحث المراد تحقيقها هي:

١. لمعرفة مواصفة فيديو أغنية قناة الأزهر أكاديمي باري.
٢. لمعرفة مناسبة محتوى فيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري بمحتوى المنهج الدراسي عربية الصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج.

٣. لمعرفة إدراك الطلاب الصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم حول أغنية الفيديو من قناة الازهر أكاديمي باري.

#### د. فائدة البحث

فوائد هذا البحث هي كما يلي:

أ. فائدة نظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يزيد هذا البحث من كنوز المعرفة، خاصة فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية في حفظ المفردات. بحيث يمكن استخدامه كدليل ومدخل في تنفيذ التعلم في المستقبل.

ب. علميا

ومن الناحية العملية، يقدم هذا البحث منفعات لعدة أطراف، منها:

(١). للمعلم

لإستخدامها مدخلات في تنفيذ تعليم اللغة العربية في المستقبل لتحقيق تعلم أفضل.

(٢). للطلاب

يمكن هذا البحث تحسين جودة تعلم الطلاب في تعميق اللغة العربية وكنطرة ثاقبة حول كيفية تعلم اللغة العربية بشكل جيد.

(٣). للمدرسة

يمكن أن يساهم هذا البحث في تطوير المدارس في تعلم اللغة العربية في تحسين جودة التعلم في مجال مهارة القراءة.

(٤). للباحثة

أ. يمكن للباحثين تحسين فهمهم وإتقائهم لتنفيذ تعليم اللغة العربية باستخدام مقاطع الفيديو التعليمية.

ب. كدليل وتوجيه ومرجع للبحوث المستقبلية ذات الصلة بهذا البحث.

## الباب الثاني الإطار النظري

أ. التوصيف النظري

١. وسائل الإعلام التعليمية

أ) تعريف وسائل الإعلام التعليمية

كلمة وسائل الإعلام هي صيغة الجمع لكلمة وسيط والتي تعني وسيط أو مقدمة لحدوث الاتصال من المرسل إلى المرسل إليه. أما وسائل الإعلام التعليمية هي وسيلة تستخدم كأداة ومادة في أنشطة التعليمية<sup>١٠</sup>. بينما تبعاً على هريادي في حمدان حسين باتوبارا ودليلا ساري باتوبارا، فإن وسائل الإعلام التعليمية هي وسيلة أو أداة تشجع فعالية وكفاءة أنشطة التعلمية<sup>١١</sup>.

بناء على الوصف السابق، يمكن الاستنتاج أن وسائل الإعلام التعليمية هي وسيلة الوسيطة يستخدمها المعلمون لنقل المعلومات إلى الطلاب في عملية التعليمية. تحتوي وسائل الإعلام التعليمية على معلومات حول المواد المراد درسها. في عملية التعلم، في عملية التعلم، يكون حضور الوسائط معنى مهمة. لأنه في هذا النشاط، إلتباس المواد يمكن مساعدة تقدمها المعلم من خلال وجود وسائل الإعلام كوسيط. لكن تذكر أن وسائل الإعلام لن ينظر دوره إذا كان مستخدمها لا يتماشى مع محتوى أهداف التدريس التي تمت صياغتها. لذلك، يجب

---

<sup>10</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2016), hlm. 4-5

<sup>11</sup>Hamdan Husein Batubara dan Delila Sri Batubara, *Penggunaan Video Tutorial untuk Mendukung Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Virus Corona*, Jurnal Madrasah Ibtidaiyah, Vol.5, No. 2 April 2020, hlm. 75

استخدام غرض التدريس كمرجع الرئيسي لإنتفاع الوسائط. إذا تم تحملها، فإن وسائل الإعلام ليس وسيلة مساعدة تعليمية، ولكن كعقبة في تحقيق الأهداف بفعالية وكفاءة<sup>12</sup>.

### (ب) فوائد وسائل الإعلام التعليمية

وسائل التعليمية غالباً تستخدم كأداة داعمة لأنشطة التعليمية، يعني وهذا هو لتقديم المعلومات والمعرفة لكل فرد أو الجماعة. سوى ذلك، يمكن استخدام الوسائط كوسيلة لتحفيز حدوث سلوك إيجابي من مستخدميها. يشمل استخدام وسائل الإعلام الجهود التي تمكن استخدامها للتأثير على مواقف وقيم وعواطف مستخدميها<sup>13</sup>.

تبعاً على كيمب دايتون من إرسان رشيد كارو وروحاني STI،

فإن فوائد وسائل الإعلام في التعليم هي:

- ١) يمكن أن يكون تسليم الموضوع موحداً.
- ٢) صار عملية التعليمية وضوحاً وإسترعاء.
- ٣) صار عملية التعليمية إحساناً.
- ٤) تحسين جودة نتائج تعلّم الطلاب.
- ٥) تسمح الوسائط بإجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان.
- ٦) يمكن لوسائل الإعلام أن تشتتدّ محقق الطلاب الإيجابية تجاه المادة وعملية التعليمية.

---

<sup>12</sup>Jepri Nugrawiyati, *Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (El washatiya: jurnal studi agama Vol. 6, No. 1. Juni 2018, h. 99

<sup>13</sup>Benny A. Pribadi, *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2017), hlm. 23

(٧) تغيير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية<sup>١٤</sup>.

بناء على الوصف السابق، يمكن الاستنتاج أنه أن يكون استخدام على وسائل التعلم المتوقع قادرا يفهم وتوفير تجربة تعليمية ممتعة ويكون له تأثير إيجابي على الطلاب.

### ج) الفيديو كوسيلة تعليمية

تبعاً على دارياتنو، الفيديو هو وسيلة فعّالة للمساعدة عملية التعليمية، سواء للتعلم الجماعي أو الفردي. الفيديو هو أيضاً مادة تعليمية غير مطبوعة غنية بالمعلومات لأنه يمكن نقلها إلى الطلاب مباشرة<sup>١٥</sup>. بناء على الوصف السابق، يمكن الاستنتاج أن الفيديو هو إحدى الوسائل السمعية البصرية تعرض الحركة والصوت مشهور بالمتجمع وهي فعالة جداً للمساعدة في عملية التعليمية.

تبعاً على جون دي لاتوهيرو، فإن وسائل التعلم هي جميع الأدوات أو الأشياء المستخدمة في أنشطة التدريس والتعلم بقصد نقل الرسائل (المعلومات) من مصدر مستلم الرسالة في هذه الحالة الطلاب<sup>١٦</sup>. وتبعاً على ساديمان، فإن الوسائل الصوتية هي "وسيلة تستخدم لنقل الرسائل التي سيتم نقلها في شكل رموز سمعية، سواء لفظية (كلمات منطوقة أو لغة) وغير لفظية". أما الوسائل الإعلام البصرية كلها دعائم تستخدم في

---

<sup>14</sup> Irsan Rasyid Karo-Karo dan Rohani Str, *Manfaat Media dalam Pembelajaran*, Jurnal AXIOM: Vol.VII, No.1, Januari-Juni 2018, hlm. 94

<sup>15</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran, Perannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta ; Gava Media, 2016), h. 104

<sup>16</sup> John D. Latuheru, *Media Pendidikan Dalam Proses Mengajar Masa Kini*, (Jakarta: Depdikbud, 1982), h.5

عملية التعليم والتعلم التي تمكن أن تتمتع بها الحواس الخمس<sup>١٧</sup>. وسائل الفيديو هي كل ما يسمح بزيّج إشارة صوتية مع صورة متحركة بالتتابع (بشكل مستمر). يمكن استخدام وسائل الفيديو في عملية التعليمية لأنها تمكن أن توفر تجربة جديدة للطلاب، سوى ذلك يمكن دمج وسائط الفيديو مع الرسوم المتحركة<sup>١٨</sup>.

#### (د) عناصر وسائل الفيديو

أ. النص

يتكون النص نفسه من وحدات اللغة المستخدمة في وسائط الفيديو، أي في شكل وحدة لغوي تتكون من موضوع ومسند، إذا أعطيت التجويد، فتصبح جملة.

ب. الصورة

يمكن استخدام الصور لتقديم وتختصر البيانات المعقدة. يمكن أن تعمل الصور أيضا كرموز أو تظهر في وضع ملء الشاشة بدلا من النص.

ج. الصوت أو سمعية

الصوت هو شيء ناتج عن وصول ضغط الهواء إلى طبلة الأذن البشرية.

د. الرسوم المتحركة

---

<sup>17</sup> Arief S. Sadiman, *Media Pembelajaran*, (jakarta: Grafindo Persada,2005), h. 49

<sup>18</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2016), hlm. 106

منذ اختراع البرنامج، يمكن استخدام أجهزة الكمبيوتر في أغراض مختلفة مثل التوضيح، وإجراء تغييرات بين صورة إلى أخرى بحيث يمكن أن تشكل مركبا كاملا<sup>19</sup>.

#### هـ) معايير تعليم الفيديو

تبعا على باسير الدين عثمان وأسنووير في أوليا إلسا، فريدة ومارديا هارون، قالت إن اختيار فيديو التعليمية الجيدة لها المعايير التالية:

أ. مناسب على الموضوع التعليمية.

ب. يمكن أن يجلب رغبة الطلاب.

ت. صحيح وأصيل.

ث. مناسب على درجة نضج الطالب.

ج. استخدام اللغة الصحيحة<sup>20</sup>.

هناك مؤشرات وسائل التعليمية بالفيديو وقفا لسيب كونسادي

والتي تشير إلى معايير الصنع واختيار الوسائل، بينهما يعني:

١. المحتوى أو الجوانب المادية

في هذا الجانب، يكون المؤشر هو مناسبة المواد في إنشظة

التعليمية، مؤشر المطابقة، مناسبة الموضوع مع المادة، تغطية

المواد، توافق المثال مع الوصف، ووضوح المثال.

٢. جوانب التعليمية

---

<sup>19</sup> Arif Yudianto, *Penerapan Video sebagai Media Pembelajaran*, Sukabumi: Seminar Nasional Pendidikan 2017, hlm. 135

<sup>20</sup> Aulya Ilsa, Farida, dkk, *Pengembangan Video Pembelajaran dengan Menggunakan Aplikasi Power Director 18 di Sekolah Dasar*, Jurnal Basicedu, Vol.5 No.1 Tahun 2021, hlm. 291

مؤشرات جوانب التعليمية هي (أ) مناسبة النهجية، إخبار الأهداف أو الكفاءات. (ب) مناسبة الطريقة، (ج) ترتيب العرض، (د) مناسبة مع خصائص الجمهور، (د) فعالية وكفاءة تحقيق الكفاءة.

٣. الجوانب الإعلامية

مؤشرات جوانب التعليمية هي (أ) الجاذبية، (ب) حدة الصورة، (ج) مناسبة الصوار مع المواد، (د) قابلية القراءة، الكتابة، حجم الخط، لون الخط، (هـ) الرسوم المتحركة، (و) مناسبة الإعدادية، (ز) الموسيقى، (ح) جودة المقدم، (أ) جودة الحكاية، (ي) استخدام اللغة، (ك) كمواضع تعليمية، (ل) المدّة<sup>٢١</sup>.

(و) مواصفة الفيديو كمواضع تعليمية

في وصف المواد التعليمية، هناك أربعة جوانب يمكن ملاحظتها تبعاً للوكالة الوطنية لإصدار الشهادات المهنية، وهي:

(١) المتن

يتعلق المكون الأول لمدوى المواد التعليمية بالمحتوى الذي يتضمن سبعة أشياء على النحو ذلك:

أ مسافة المواد.

ب دقة المواد.

ت الأحداث.

---

<sup>21</sup> Kustandi, Dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik Di Sekolah Dan Masyarakat*, (Jakarta; Kencana 2020) cet I, hlm. 91



ث يحتوي على رؤى الإنتاجية.

ج يحفز الفضول.

ح تطوير المهارات الحياتية. تطوير رؤى سياقية.

(٢) اللغة

مكون الجودة الثاني يتعلق باللغويات ، يتضمّن سبعة أشياء على

النحو ذلك:

أ يوافق لتطور المتعلمين. التواصل.

ب حوارى وتفاعلي.

ت مباشرة.

ث تماسك ومتناسق قطار الفكر.

ج مناسب مع القواعد الصحيحة للغة الإندونيسية.

ح استخدام المصطلحات والرموز أو الشعارات.

(٣) التقديم

المكون الثالث هو التقديم يتضمّن ثلاثة أشياء على النحو

ذلك:

أ طريقة التقديمية.

ب مؤيدو تقديم المواد.

ت تقديم التعليمية.

(٤) الرسوم البيانية

المكون الرابع لجودة التدريس هو لرسوم البيانية التي تتكون من

ثلاثة أشياء على النحو ذلك:

أ حجم المادة التعليمية.

ب يتكون قسم جلود المواد التعليمية من تصميم و تخطيط  
وطباعة جلد المواد التعليم.  
ت توضيح الجلدي لمواد التعليمية<sup>٢٢</sup>.

## ٢. موضوع تعلم اللغة العربية الصف الثامن وفقا لمنهج ٢٠١٣

في (KMA 183 2019) هناك المواد التالية:

أ. الساعة

هناك غرضان من المادة، وهما؛ القيام بسلوك الرعاية (التسامح والتعاون  
المتبادل) القيام بالسلوك الصادق في التواصل مع البيئة الاجتماعية والطبيعة  
متناول الجمعية ووجودها.

ب. يومياتنا

هناك هدفان للمادة، وهما: القيام بسلوك مهذب، والطبيعة في تناول ارتباطها  
ووجودها.

ج. الهوية

الإهداف من هذه المادة هي القيام بسلوك واثق في التواصل مع البيئة  
الاجتماعية والطبيعية في نطاق ارتباطها ووجودها. والقيام بالسلوك المسؤول في  
التواصل مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في تناول ارتباطها ووجودها.

د. الرياضة

الإهداف من هذه المادة هي القيام بسلوك الرعاية (التسامح والتعاون المتبادل)  
في التواصل مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في تناول الجمعية ووجودها. والقيام

---

<sup>22</sup>Pratiwi Bernadetta purba, Dkk, *Strategi Mengajar Di Tingkat Pendidikan Menengah*, (Yayasan Kita Menulis 2022), h. 66

بسلوك صادق في التواصل مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في نطاق الارتباط والوجود.

هـ. المهنة

الإهداف من المادة هي القيام بسلوك مهذب في التواصل مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في نطاق ارتباطها ووجودها. وكذلك الانضباط في التواصل مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في نطاق ارتباطها ووجودها.

و. عيادة المرضى

الإهداف من هذه المادة هي القيام بسلوك واثق في التواصل مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في متناول الارتباط والوجود. والقيام بالسلوك المسؤول في التواصل مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في متناول ارتباطها ووجودها.

٣. دراسة الإدراك

أ. تعريف الإدراك

بناء على القاموس الإندونيسي المعاصرة. الإدراك معنى الملاحظة بجميع النبضات في الوحدات؛ شيء يعرف: من خلال الحواس: الاستجابات (الحواس): قوة الفهم<sup>٢٣</sup>. أما في ترجمة قاموس علم النفس، الإدراك هو عملية تذكر أو تحديد الشيء؛ عادتھا تستخدم في إدراك الذوق، عندما يكون الكائن الذي يتم تذكره أو تحديده كائنا يؤثر على عضو الشعور<sup>٢٤</sup>.

وقد توصل العلماء إلى مفهوم الإدراك فهو من الناحية الوظيفية: القدرة على تعلم اعمال أو إجراء أعمال مفيدة وظيفيا أما من الناحية العملية

---

<sup>23</sup> M. Dahlan Yacub al Barry, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, (Surabaya: Arkola, 2001), h. 556

<sup>24</sup> Nancy Simanjuntak, *“Terjemahan Kamus Psikologi”*, (Penguin Books Ltd., 1988) cet. II, hlm. 338-339

الإحصائية فيعرفه بيرت بأنه قدرة عقلية فطرية عامة<sup>٢٥</sup>. على المستوى اللغوي، فان مصدر الإدراك في اللغة العربية يأتي من إدراك الشيء أي لحقه وبلغه وناله، فضلا عن إدراك الشيء أي عقله إلى فهمه، وتدارك الشيء بمعنى اتبعه به فيقال تدارك الخطاء بالواب، والمدارك الخمس هي الحواسل الخمس<sup>٢٦</sup>.

وتبعاً على الدكتور سارليتو ويراوان سارونو في كتابه مقدمة عموم العلم النفس، يقول أن الإدراك هو القدرة على التمييز، والمجموعة، التركيز، ويشار إليه باسم القدرة على تنظيم الملاحظات<sup>٢٧</sup>.

أما تبعاً على هارفي وسميث، فإن الإدراك هو عملية إصدار الأحكام أو بناء انطباع فيما يتعلق بالأشياء المختلفة الموجودة في مجال استشعار الشخص<sup>٢٨</sup>. الحكم أو تشكيل هذا الانطباع هو في محاولة لإعطاء معنى لهذه الأشياء. يمكن تفسير أن الإدراك هو نشاط متعلق بعملية المراقبة ومعرفة الشيء بإشراك الحواسل كوسيطها. هذا يعني أن الإدراك لن يحدث بدون علاقة العمل بين الحواسل والبيئة.

إدراك الشخص لشيء، أو الحدث المرصود التآثر بشدة البيئة المحيطتها، سواء البيئة المادية أو الاجتماعية. تتعلق البيئة المادية بالطريقة التي تتفاعل بها الشخص مع الآخرين. في أنشطة التدريس والتعلم، تتشكل إدراك الطلاب

---

<sup>25</sup> إبراهيم جابر السيد، موسوعة الذكاء والإدراك عند الطفل الإدراك والتكيف الأسرى والبيئ

عند الطفل الجزء الثاني، (دار التعليم الجامعي: ٢٠١٢)، ص. ٣.

<sup>26</sup> ينظر في ذلك، البصري، ابي بكر محمد بن الحسن الازدي (لابن دريد): جمهرة اللغة ج ٢،

دار صادر، بيروت، ٢٠١٠ ص ٢٥٤.

<sup>27</sup> Sarlito Wirawan sarwono, *Pengantar Umum Psikologi*, (Jakarta: Bulan Bintang, 2000), cet. 1 h. 39

<sup>28</sup> Nur Soraya, dkk., “Pengaruh Persepsi Siswa Tentang Kompetensi Profesional Guru dan Kebiasaan Belajar Terhadap Prestasi Belajar Akuntansi”, *Jurnal*, (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2017), hlm. 153

متأثرة بمصالح الطلاب أنفسهم. أي أنه يمكن أن يكون لدى الشخص تصورات لإيجابية وسلبية الإعتمادا على اهتمامات كل فرد<sup>29</sup>. الإدراك عملية عقلية نفسية، يتم بواسطتها معرفة الإنسان لعالمه الخارجي للوصول إلى معاني ودلالات الأشياء عن طريق تنظيم المثيرات الحسية لتفسيرها وصياغتها في كليات ذات معنى<sup>30</sup>.

بناء على بعض الآراء المذكورة السابقة، يمكن الاستنتاج أن الإدراك هو نشاط أو عملية يقوم من خلالها الشخص بتفسير اختتام الرسائل أو المعلومات التي يتلقاها بناء على تجربته، ثم استجب لحدث باستخدام حواسه. سيحاول الطالب الذي يستخدم الحواس تفسير أو إعطاء معنى للمعلومات أو الحافز الذي يتلقاه من عملية التعلم بناء على المعرفة والخبرة التي يمتلكها. ينشأ الإدراك الإيجابي إذا كان الشخص يتمتع بخصائص جيدة من وجهة نظر المرء. على العكس من ذلك، ستنشأ تصورات سلبية إذا كان لدى الشخص خصائص ليست جيدة من وجهة نظر شخص<sup>31</sup>.

---

<sup>29</sup> Fransiska Susi Susanti, *Hubungan Antara Persepsi Siswa Tentang Penggunaan Media Pembelajaran Sejarah Dengan Prestasi Belajar Siswa Di SMA Negeri 8 Yogyakarta*, Skripsi, (Yogyakarta: Program Studi pendidikan Sejarah jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas sanata Dharma yogyakarta), h.13

<sup>30</sup> أثر الإدراك ورغبة التعلّم على إنجاز تعلم اللغة العربية في المدرسة الحكومية Moh Aziz Arifin, *Jurnal*, (Kediri: Universitas Islam Kediri (UNISKA), 2019),  
hlm. 5

<sup>31</sup> Cipi Triana, *Perilaku Organisasi Dalam Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015), h. 34

## ب. العوامل المؤثرة على الإدراك

يتوجد إدراك الشخص بلموضوع المرصود من خلال التفسير الذي يتلقاه، وهكذا يصبح الحافز عاملا في الإدراك. وهكذا الحافز صار عاملا في الإدراك. هناك عوامل مهمة في الإدراك، وهي:

### (١) الأشياء المدركة

الكائن المرصود يؤدي إلى محفز اصاب الحواس أو المستقبلات الخمس. يأتي هذا التحفيز من خارج الفرد الذي يرتبط مباشرة بأعصاب المتلقي التي تعمل كمستقبلات.

### (٢) الحواس العصبية والترتيبات العصبية.

يعمل جهاز الحواسي أو المستقبلات على التحفيز. إلى ذلك، التحفيز الذي تلقاه الحسي يجب موجه إلى أعصاب الاستشعار التي تعمل على توجيه المثير إلى مركز التركيبية، أي الدماغ كمركز الوعي.

### (٣) الانتباه

في إجراء الإدراك، يتطلب اهتماما كاملا لإدراك أهمية الكائن المرصود. الانتباه هو الخطوة الأولى التي تجب إعدادها في صنع الإدراك. يعطي الفرد الاهتمام الكامل لشيء ما يجب ملاحظته<sup>٣٢</sup>.  
أما مفتاح طهي يبين في كتابها أن العوامل التي تؤثر على إدراك الشخص هي كما يلي:

أ. تشمل العوامل الداخلية المشاعر، المواقف الفردية والشخصية، الظن، الرغبة أو الأمل، والانتباه (التركيز)، عملية التعلم، الحالة

---

<sup>32</sup>Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta: Andi, 2004), h. 70

المادية، والاضطرابات النفسية، الدرجات والاحتياجات وايضا  
مصالح، والحافز

ب. تشمل العوامل الخارجية الخلفية العائلية، والمعلومات الحصول عليها،  
المعرفة والاحتياجات حولها، القوة، الحجم، النقد، تكرار الحركة،  
والأشياء الجديدة والمألوفة، أو عدم الإلمام بشيء<sup>٣٣</sup>.

### ج. عملية الإدراك

يحدث إدراك الشخص للكائن المرصود من خلال العمليات. عتمد  
تشكل الإدراك من عدة المراحل، وهي<sup>٣٤</sup>:

#### ١. التحفيز

المنبهات أو التحفيز يبدأ حدوث الإدراك بشخص يواجه حافزا  
موجودا من بيئته. هذا يعني يمكن أن يقول أن الشخص قادر على  
بناء الإدراك لشيء أو حدث إذا كان يتعامل مباشرة مع الحافز.

#### ٢. التسجيل

في هذه العملية، الأعراض المرئية هي آلية فيزيائية في شكل  
استشعار وتكون أعصاب الشخص مؤثرة من خلال الجهاز الحسي  
لديه. يمكن رأى شخص جميع المعلومات المرسله إليه، ثم دون جميع  
المعلومات المرسله.

#### ٣. التفسير

---

<sup>33</sup> Miftah Toha, “Perilaku Organisasi Konsep Dasar dan Aplikasinya”, (Jakarta: Grafindo Persada, 2014) hlm. 154

<sup>34</sup> Miftah Thoha, *Kepemimpinan Dalam Manajemen*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2003), h.145

التفسير هو عملية معنى الحافظ الذي قبلت كل فرد ملاحظ.  
لذلك، كل فرد له معنى مختلف.

#### ٤. تعليم اللغة العربية

##### أ تعريف تعليم اللغة العربية

كلمة تعليم مصدر من علّم وهو جعله يعلم يقال علمته فتعلم<sup>٣٥</sup>.  
والتعليم بمعناه الاصطلاحي عند بعد العلماء قال محمود علي السمان أن  
التعليم إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قومية وهي  
الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم والوقت والجهد في سبيل  
الحصول إلى العلم والمعرفة<sup>٣٦</sup>. إن التعليم عامل من عوامل التربية وينحصر في  
إيصال المعلومات إلى الذهن وصك حوافظ النشء بمسائل الفنون والعلوم<sup>٣٧</sup>.  
تبعا على الغلايين، فإن اللغة العربية هي الجمل التي تستخدمها العربي للتعبير  
عن أهدافهم (الأفكار والمشاعر). اللغة العربية هي أكبر لغة من حيث عدد  
المتحدثين بها في الأسرة سيمتيك. اللغة العربية هي جملة تستخدمها العربي  
للتعبير عن نواياهم وأغراضهم. وهي على شكل حروف حجية يستخدمها  
العربي في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفهيًا وكتابيًا.  
في العام تعليم اللغة العربية هناك مهارة الاستماع، قراءة، كلام، الكتابة.  
وبعض الجوانب المساعدة في تنمية تلك المهارة هي تعليم المفردات، والتراكب

---

المنجد في اللغة الاعلام، (الطبقة الثامنة والعشرون، دار المشرق، بيروت: ١٩٨٦)،<sup>35</sup>

لويس مألوف، ص. ٥٢٦١.

محمود علي السمان، الدوجة في التدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)،<sup>36</sup>

ص. ١٢.

محمد يونس ومحمد قاسم بكر، التربية والتعليم الجزء الأول ج، (فونوروكو، دار السالم الطبقة<sup>37</sup>

والنشر، دون السنة)، ص. ٣٠.



المتعلقة بالموضوع<sup>38</sup>. كل لغة تواصلية للمتحدثين بها. من هذه وجهة النظر، لا توجد لغة أفضل على لغة أخرى. يعني أن اللغة لها مساواة في وضعها، أي كوسيلة للاتصال. كل اتصال بالطبع، يتطلب التفاهم بين الجهات الفاعلة في مجال الاتصال<sup>39</sup>.

اللغة العربية مخصصة حتى يتمكن الطلاب من استخدامها كأداة للتفكير، ولذلك للتعبير عما يتبادر إلى الذهن، ثم لتكون قادرا على التحدث بشكل جيد عما يفكر فيه المرء، يجب الانتباه إلى عناصر مثل: الكلام والقراءة والكتابة.

السكاتي (حول معلمي اللغة العربية في إجراء إجراءات التعليم)، يقول أنه يجب على معلمي اللغة العربية الانتباه إلى ما يلي: (١) يجب على المعلم اللغة العربية أن يجعل المتعلم قادرا على التحدث للتعبير عن قلبه حتى يفهم الآخرون ما يريد. (٢) يجعل المعلم اللغة العربية المتعلمين قادرين على السمع ليكونوا قادرين على فهم ما يقوله الآخرون له; (٣) يجب على المعلم اللغة العربية أن يجعل المتعلمين قادرين على قراءة وفهم ما يقرؤون<sup>40</sup>.

أن الحقيقة، وجود اللغة هو نتيجة للثقافة في منطقة. حتى القبائل لها لغات مختلفة من قبيلة إلى أخرى. اللغة لديها وظيفة متنوعة. من بين هذه الوظائف ما يلي:

---

38 عضو المركز السوداني لتعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية جامعة مولان مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية ملانق-إندونيسيا، ٢٠١٤، ص. ١٣

39Teuku Sanwil, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*, (Provinsi Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), h. 2

40Dr. Batmang, M.Pd., *Potret Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Gontor VII Indonesia*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2019), h. 38

أ. اللغة كشكل التعبير عن الذات. وهذا مع اللغة، يمكننا التعبير عن كل شيء في أذهاننا، حتى يفهم الآخرون وجودنا.

ب. اللغة كوسيلة لإتصال. تستخدم اللغة للتعبير أو إتصال جميع نوايا هدفنا للآخرين.

ت. اللغة كآلة التكامل والتكيف لإجتماعية. بهذه اللغة يمكننا الاندماج مع المجموعات الأخرى.

نطاق التعلم في المدارس يتوافق مع معايير المحتوى التي وضعتها الحكومة، يتكون تعلم اللغة العربية من أربعة مكونات لتعلم اللغة بشكل عام. هذا يعني الإستماع والمحدثه والقراءة والكتابة. ثم المكونات الأربعة معود في احدى موضوع فرعي حتى يتمكنوا من توفير تجربة والتدريس للطلاب. تقدّم الموضوعات الأربعة في خمسة جوانب:

أ. المفردات، في شكل قائمة الكلمات التي تجب على الطلاب حفظها قدر الإمكان. بتعظيم حفظ المفردات، يمكن أن يسمح للطلاب بفهم المادة بأفضل الزيدة جيّدة. الاستماع، في شكل محادثات أو قصص يقدمها المعلم شفها وكتايا للطلاب. مع الأمل أن يتمكن الطلاب من التعبير عن هذه الجمل أو تأليفها بلغتهم الخاصة.

ب. المحادثة، في شكل محادثة يمارسها أو يجربها الطلاب. في تنفيذه، يمارس الطلاب استخدام اللغة العربية مباشرة.

ت. القراءة، في شكل قراءات يقرؤها الطلاب. المعلم كدليل للطلاب ويوجهه حتى يكون لدى الطالب الفهم الصحيح.

ث. كتابة، على شكل تمارين تهدف إلى تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية<sup>٤١</sup>.

#### ب. الدراسة السابقة

١. لولو فوزية (١٠٦٠١١٠٠٠٠١٠) طالبة في قسم التربية الدينية الإسلامية، كلية علوم التربية وتدريب، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بالموضوع "إدراك الطلاب لاستخدام وسائل الإعلام في تعلم القرآن الحديث في مدرسة ثانوية لثمنية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا". تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تنفيذ تعلم الحديث القرآني في مدرسة ثانوية لثمنية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا وإدراك الطلاب للإستخدام التعليمية للحديث القرآني. يستخدم هذا البحث أساليب كمية غير تجريبية. والتي مفتعل بطرق جمع البيانات في شكل بحوث الأدبيات (بحوث مكتبية) وبحث ميداني (بحث ميداني).

أظهرت النتائج البحث أن الدراسة مفتعلة من خلال توفير جداول تحتوي على عدد الأسئلة التي أعطيت للمبحوثين ثم يختتم الباحث بيانات التحليل على شكل بيانات جدول إحصائي<sup>٤٢</sup>.

من البحث السابق، هناك تشابه واختلاف في البحث الذي سيتم إجراؤه. تشابه هذا البحث مع البحوث السابقة هو تشابه المناقشة من حيث

---

<sup>41</sup>Teuku Sanwil, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*, (Provinsi Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), h. 5

<sup>42</sup>Lulu Fauziah, *"Persepsi Siswa Terhadap Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Al- Qur'an hadits DI MTs Pembangunan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta"* Skripsi, (Jakarta: Jurusan Pendidikan Agama Islam fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta), h. 55

تصورات الطلاب لاستخدام وسائل التعليم أما اختلاف البحوث السابقة في المادة المعدة لموضوع القرآن والحديث أما هذا البحث موجهة للمواد العربية. البحوث السابقة باستخدام مناهج البحث الكمي غير التجريبية مع طريقة جمع البيانات في شكل جداول مصاغة في البيانات الإحصائية. أما هذا البحث مستخدم أساليب البحث النوعي الوصفي مع تقنيات الاستبانة.

٢. هستري روزياني، أحمد فكري أدريانسياه، ريرين ويدياساري، نادية شينتا ديوي. طالب في قسم تعليم الرياضيات، كلية التربية، جامعة المحمدية جاكرتا وطلبة في قسم تعليم تكنولوجيا المعلومات، كلية التربية، جامعة مُجْدِيَة جاكرتا بالموضوع "تحليل إدراك الطلاب بمحتوى فيديوهات تعليمية الرياضيات الصف الثامن في أثناء الوباء" تهدف هذه الدراسة لتحديد إدراك الطلاب الصف الثامن لتطبيق تعليم الرياضيات بفديوهات تعليمية في عصر جائحة كورونا-١٩.

هذا البحث هو نوع من البحث الكمي الوصفي باستخدام أساليب المسح مع تقنيات جمع البيانات باستخدام الاستبانة<sup>٤٣</sup>. وأظهرت النتائج البحث أن الدراسة مفتعلة من خلال توفير الاستبانة أو الإستفتاء بطريق تبليغ الأسئلة المكتوبة للإجابة كتابي عليها مراسل. من البحث أعلاه، من البحث السابق، هناك تشابه واختلاف في البحث الذي سيتم إجراؤه. تشابه هذا البحث مع البحوث السابقة هو تشابه المناقشة من حيث إدراك الطلاب لإستخدام وسائل التعليمية أما اختلافات البحث السابقة، فقد

---

<sup>43</sup>Hestri Rosiyanti, Dkk, *Analisis Persepsi Peserta Didik Terhadap Video Pembelajaran Matematika kelas VIII Pada Masa Pandemi*, jurnal, (Jakarta: Jurusan Pendidikan Matematika, Pendidikan Teknologi Informasi Universitas Muhammadiyah Jakarta), h. 4

كانت المادة مخصصة لمواد الرياضيات، أما هذا البحث فالمخصصة للمواد العربية. استخدمت الأبحاث السابقة تقنيات البحث الكمي الوصفي بإعطاء مساوى الاستبانة بأوقات مختلفة للمبحوثين ثم تعبر في بيانات إحصائية. أما هذا البحث فمستخدم طريق البحث النوعي الوصفي مع تقنية الاستبانة كأداة بحثية. بهدف معرفة اهتمام الطلاب بالمشاركة في التعلم باستخدام وسائل الفيديو التعليمية. وتحليل محتوى فيديوهات قناة الأزهر أكاديمي باري بمحتوى المنهج الدراسي العربية الصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج أيضا.

٣. فرانسيسكا سوسي سوسانتي (١٣١٣١٤٠٣٤) طالبة في برنامج دراسة تعليم العلوم الاجتماعية، كلية التدريس وعلوم والتعليم، جامعة سانانا دارما بالموضوع "العلاقة بين الإدراك الطلاب لاستخدام وسائل التعليمية التاريخ وتحصيل تعلم الطلاب في مدرسة الثانوية الحكومية الثامن يوجياكارتا". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الإراك الطلاب لاستخدام وسائل التعليمية التاريخ في مدرسة الثانوية الحكومية الثامن يوجياكارتا. يستخدم هذا البحث نوع البحث بأثر رجعي، وهو البحث الذي يعمل لبحث ما حدث باستخدام طريقة جمع البيانات في شكل المسح. أظهرت النتائج أن هذه الدراسة استخدمت طريقة المسح من خلال أخذ عينة ممثلة لجميع السكان الذين تمت دراستهم. كما جمع هذا البحث معلومات متنوعة حول نقاط البحث من المبحوثين من خلال إنشاء وتوزيع استبيانات تحتوي على أسئلة حول المشكلات التي تمت مناقشتها<sup>44</sup>. من

---

<sup>44</sup>Fransiska Susi Susanti, *Hubungan Antara Persepsi Siswa Tentang Penggunaan Media Pembelajaran Sejarah Dengan Prestasi Belajar Siswa Di SMA Negeri 8 Yogyakarta*, Skripsi, (Yogyakarta: Program Studi pendidikan

هذا البحث السابق والبحث الذي يقوم به الباحث كان الفرق والمساوى بينهما. المساوى هو أن كلاهما يستخدم بيانات الاستبانة أو الاستبيان كأدوات بحثية. الفرق بين البحث السابق والمساوى سيتم إجراؤه هو أن هذا البحث سيركز على مراقبة الطلاب بمقاطع فيديوها تعليمية من قناة الأزهر أكاديمي باري وإدراك طلبة لمقاطع فيديوها التعليمية من القناة.

### ج إطار التفكير

تعلم اللغة هو تعلّم التواصل، لذلك يجب أن تدعم الوسائل المستخدمة مفهوم تعلم اللغة. إن اختيار وسائل الإعلام الأقل دعماً لا يساعد المتعلمين على إتقان اللغة العربية ولكن العكس. تلعب وسائط التعلم دوراً مهماً في أنشطة التعليمية. لأن استخدام وسائل التعليمية سيوفر حافزاً للمتعلّمين للتعلّم ويوفر حافزاً للربحية في التعلّم. كما ذكر عبد العليم إبراهيم كما يأتي:

تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتجيب اليهم المدرسة إنّها تساعد على تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ إنّها تحيد الدرس بما يتطلبه استئناسها من

### الحركة والعمل

يمكن لوسائل التعليمية العربية أن تثير شعور الطلاب بالفرح والفرح، ويمكن أن تجدد معنوياتهم، سينشأ حبهم للذهاب إلى المدرسة، ويمكن أن يعزز المعرفة في أذهان الطلاب ويمكنهم تنفس الدروس لأن استخدام الوسائط يتطلب الحركة والعمل<sup>45</sup>. بناء على الوصف السابق، يمكن استنتاج أن فائدة

---

Sejarah jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas sanata Dharma yogyakarta), h 45

<sup>45</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grafindo Persada,2004),h. 76

وسائل التعليمية بشكل عام هي تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر فعالية وكفاءة<sup>46</sup>.

المشكلة التي تناقشها الباحثة هي كيف تحليل ملاءمة محتوى فيديوهات قناة الأزهر أكاديمي باري بمحتوى المنهج الدراسي العربية الصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج، وكيف إدراك طلبة الصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج عن فيديوهات قناة الأزهر أكاديمي باري. لذلك، في جمع البيانات، يستخدم الباحثة طريقة الاستبانة والتوثيقة.

---

<sup>46</sup> Rizki Utami M.Pd., dkk, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Provinsi Aceh: yayasan Penerbit Muhammad Zaini:2021), h. 31-32

## الباب الثالث المناهج البحث

### أ. نوع البحث

البحث الذي يقوم به الباحث هو بحث ميداني، أمّا نوع البحث الذي يقوم به الباحث هو فبحث نوعي الوصفي. تبعا على موليونغ البحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى فهم الظواهر التي يمر بها موضوع البحث على سبيل المثال الإدراك، والسلوك والعمل والدافع بطريق الوصف في شكل كلمات في سياق خاص طبيعي وباستخدام الأساليب الطبيعية<sup>٤٧</sup>. في هذه الحالة، فإن نوع البحث الذي يستخدمه الباحث هو البحث الطبيعي يظهر أن البيئة والوضع تنفيذها مباشرة حقا بدون هندسة. مأخوذ استرجاع المعلومات وتصفية البيانات كما هي. سيذهب الباحث مباشرة إلى الميدان، ويراقب بالتفصيل ومكثف حتى يجد الباحث البيانات التي متعمّد اليها الباحث<sup>٤٨</sup>.

سيستخدم هذا النهج البحثي طرقا نوعية. يستخدم الباحث هذه الطريقة

للأسباب التالية:

١. أسهل التكيف مع الحقيقة ثنائي الأبعاد.
٢. أسهل تقديم العلاقة بين الباحث وموضوع الدراسة مباشرة.

---

<sup>47</sup> Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung:Media Kita,2005)h.39

<sup>48</sup>Djam'an Datori dan Aan Komariah "Metodologi Penelitian Kualitatif" (Bandung:Alfabeta 2017), h. 27



٣. لديك حساسية وقوة التكيف الذاتي مع العديد من التأثيرات الناشئة عن أنماط الأنماط التي تواجهها<sup>٤٩</sup>.

## ب. مكان و وقت البحث

### ١. مكان البحث

مكان هذا البحث في دار العلوم المدرسة الثانوية سمارانج الصف الثامن.

### ٢. وقت البحث

يقوم الباحث في التاريخ ١٤ يناير ٢٠٢٣.

## ج. مصادر البيانات

### ١. المصدر الأساسي

المصدر الأساسي هو مصادر البيانات تحصل منها البحث مباشرة في المجال. تسمى مصادر ابيانات أيضا مصادر الأصلية<sup>٥٠</sup>. في هذ البحث، مصادر البيانات الأولية الحصول من نتائج استبانة طلبة الصف الثامن مدرسة دار العلوم الثانوية سمارانج.

### ٢. المصدر الثانوى

---

<sup>49</sup> S. Margiyono, “*Metodologi Penelitian Pendidikan*” (Jakarta:Rineka Cipta 2010), h.41

<sup>50</sup> I Ketut Tanu, *Menggali Kearifan di Gedong Arca: Fungsi dan Manfaat Museum Gedong Arca Sebagai Sumber Belajar Sejarah dan Agama Hindu*, (Bali:Nilacakra Publishing House 2021), h. 27

المصدر الثانوي هو مصدر البيانات الحصول من السجلات أو السجلات البعيدة عن المصدر الأصلي<sup>51</sup>. أمّا مصادر البيانات الثانوية الحصول من هذه الدراسة من أرشيف وثائق المدرسة، والصور الحصول عليها في الميدان.

#### د. بؤرة البحث

بؤرة البحث في هذا البحث هو تحليل ملاءمة محتوى فيديوهات قناة الأزهر أكاديمي باري العربية للمنهج ٢٠١٣ وإدراك طلبة الصف الثامن بمدرسة دار العلوم الثانوية سمارانج. يتضمن، مواصفة الفيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري، إدراك الطلاب بمحتوى فيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري.

#### هـ. طريقة جمع البيانات

##### ١. التوثيق

المستند هو سجل الأحداث الماضية. في الغالب المستندات مشكل الرسومات أو كتابات أو أعمال ضخمة لشخص. تستخدم دراسة الوثائق كمتّم من إستخدام طريق الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي. نتائج البحوث من الملاحظات والمقابلات أكثر مصداقية أو جديرة بالثقة إذا كانت مدعومة بالتاريخ في المدارس، مكان العمل أو في المجتمع. تكون نتائج البحث أكثر مصداقية إذا كانت مدعومة بالصور أو الأوراق الموجودة<sup>52</sup>. تنقسم الوثائق إلى نوعين، وهما الوثائق الشخصية والوثائق الرسمية.

---

<sup>51</sup> I Ketut Tanu, *Menggali Kearifan di Gedong Arca: Fungsi dan Manfaat Museum Gedong Arca Sebagai Sumber Belajar Sejarah dan Agama Hindu*, (Bali:Nilacakra Publishing House 2021), h. 27

<sup>52</sup> Dr. Endang Widi Winarni, *Teori Dan Praktik Penelitian Kuantitatif Kualitatif Penelitian Tindak Kelas (PTK) Research And Development (R&D)*, ( Jakarta: Bumi aksara 2018), h.167

## أ) التوثيق الشخصية

الوثيقة الشخصية هي سجل الشخص في كتابة أفعاله وتجاربه ومعتقداته.

هذه البيانات غالبا حصول والاستدلال عليها عن طريق تصويرها.

## ب) الوثائق الرسمية

الوثائق التي الحصول عليها من الموضوع قيد الدراسة، مثل الرسائل

الشخصية الواردة والمقدمة مصنوع مخبري البحث وموضوعات البحث.

استخدم الباحث المستندات للحصول على بيانات حول سيرة القنوات  
وتحصيالات الفيديو وتفاصيل الفيديو.

## ٢. الإستبانة

استخدم الباحث الإستبانة للحصول على بيانات حول إدراك الطلاب بمحتوى

فيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري.

## و. اختبار صحة البيانات

في هذه الدراسة، استخدم الباحث أيضا تقنيات التثليث للحصول على

البيانات. التثليث هو إعادة فحص البيانات من المصادر الحصول بطرق المختلف

والوقت. ينقسم التثليث على ثلاث أقسام:

## أ) تثليث المصادر

استخدم تثليث المصدر لاختبار مصداقية البيانات. والذي يتم بطريق تحقق

البيانات الحصول من خلال عدة مصادر.

## ب) تثليث الطريقة

استخدم تقنيات التثليث لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من

البيانات إلى نفس المصدر باستخدام تقنيات مختلفة.

## ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو مرحلة تفسير البيانات التي الحصول عليها من البحث في هذا المجال. تحليل البيانات هو خطوة لوصف سردي ووصفي من البيانات التي الحصول عليها. يهدف تحليل البيانات إلى تسهيل فهم البيانات، بحيث يمكن توصيل البحث الذي الحصول عليه وإبلاغه للآخرين، وكذلك تلخيص البيانات لإنتاج استنتاجات. استخدم تقنيات تحليل البيانات في هذه الدراسة أساليب التحليل الوصفي النوعي. تحليل البيانات في البحث النوعي أثناء البحث في هذا المجال، وبعد الانتهاء في الميدان.

قال مايلز- هوبرمان أن تقنيات تحليل البيانات تتكون من ثلاثة أنشطة، وهي تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج أو التحقق<sup>53</sup>.

### أ تقليل البيانات

الحد من البيانات يعني شكل التحليل الذي يتم تنفيذه بشكل حاد، موجزة، ومركزة، وتجاهل البيانات غير المهمة. وبذلك، فإن البيانات التي تم تخفيضها يمكن أن توفر معلومات أوضح، ويمكن أن تسهل على الباحثين إجراء جمع البيانات الأحقة.

### ب عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث النوعي، يمكن الحصول على عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة، رسوم بيانية، مصفوفات، جداول وما شابه ذلك. من خلال عرض

---

<sup>53</sup> Samsu, S.Ag. M.Pd.I, *Metode Penelitian: Teori dan Apilikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development*, (Jambi: Pusaka jambi 2017), h. 105

البيانات، يمكن أن يسهل فهم ما يحدث، والتخطيط للعمل التالي بناء على فهمه.

## ت الاستخلاص

قال مايلز وهوبيرمن الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج أو التحقق. ولا تزال الاستنتاجات الأولية مؤقتة، وقد تتغير طبيعتها إذا لم يتم العثور على أدلة داعمة في مرحلة لاحقة من جمع البيانات. ولكن إذا تم طرح الاستنتاجات في مرحلة مبكرة، مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة مع عودة الباحثين إلى الميدان في جمع البيانات، ثم الاستنتاجات المعبر عنها هي استنتاجات ذات مصداقية. لكي لا يتم الشك في الاستنتاجات، يجب تنوع مرحلة تحليل الاستنتاجات، ومع الزيادة في البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن أن يكون الاستنتاج أكثر رسوخا.

## الباب الرابع توصيف البيانات وتحليلها

أ. مواصفة فيديو أغنية قناة الأزهار أكاديمي باري

### ١. محتوى قناة الأزهار أكاديمي باري

الأزهر العربية والإنجليزية هي المؤسسة المتحركة في تطوير اللغات الأجنبية، خصوصاً العربية والإنجليزية. يوفر الأزهر طريقة رائعة وممتعة، يجعل المشاركين في يشعرون بالراحة والسرعة في فهم اللغة. وبالمثل، فإن توفير التعلّم المريح مدعوم بمكان بسيط لا يزال جميلاً. بالإضافة إلى توفير التعلم المباشر، يوفر الأزهر باري أيضاً فرصة للأشخاص الذين يرغبون في تعلّم اللغات الأجنبية، خصوصاً اللغة العربية من خلال قناة يوتيوب تسمى الأزهر أكاديمي باري. تملك قناة الأزهر أكاديمي على ثمانمائة وستين تحميلاً فيديو وسبعة وعشرون قائمة التشغيل. من بين قوائم التشغيل السبع والعشرين، قوائم التشغيل واحدة فقط مأخوذة من العينة في هذه الدراسة، وهي قائمة تشغيل حول اللغة العربية عبر الإنترنت. في هذه قائمة التشغيل، هناك اثنتي وثلاثين مقطع فيديو تحتوي على تعلم اللغة العربية من خلال الأغاني، باتأكيد باستخدام اللغة العربية. من بين اثنتي وثلاثين مقطع فيديو مثلها:

(١) ركوب العربة (باللغة العربية).

(٢) ألوان ١ (باللغة العربية).

(٣) ألوان ٢. (باللغة العربية).

- (٤) ألوان ٣. (باللغة العربية).
- (٥) تعلّم الفواكه (باللغة العربية).
- (٦) طيك طيك صوت المطر (باللغة العربية).
- (٧) لو أنت سعيد (باللغة العربية).
- (٨) سوليرام (باللغة العربية).
- (٩) نمرّة أولى أنا أرحم أمّي (باللغة العربية).
- (١٠) كرنج كرنج كرنج درّاجتي (باللغة العربية).
- (١١) ظروف الزمان (مفردات).
- (١٢) المهنة (مفردات).
- (١٣) المدرسة (مفردات).
- (١٤) الأسرّة (مفردات).
- (١٥) ياقوس قزح (باللغة العربية).
- (١٦) حبّ أمّي (باللغة العربية).
- (١٧) عندي خمس بالونات (باللغة العربية).
- (١٨) عيناى اثنتان (باللغة العربية).
- (١٩) الطعوم (مفردات).
- (٢٠) العالم (مفردات).
- (٢١) تعلّم الحمام (مفردات).
- (٢٢) تمارين "استماء" (فيلم رسوم متحركة عربي).
- (٢٣) تمارين الاستماع (أخلاقيات المحادثة).
- (٢٤) الأفلام العربية القصيرة (مرتبة الشرف).

- ٢٥) أسماء الفواكه (مفردات).
- ٢٦) أسماء الحيوانات (المفردات).
- ٢٧) عندي خمس بالونات (باللغة العربية بواسطة Muslikhin\_m@).
- ٢٨) فعل على تلوتاييس.
- ٢٩) تصريف على تلوتاييس.
- ٣٠) اندونيسيا مكان ميلادي (باللغة العربية).
- ٣١) أعضاء الإنسان (مفردات).
- ٣٢) دلمان (بواسطة muslikhin\_m@).

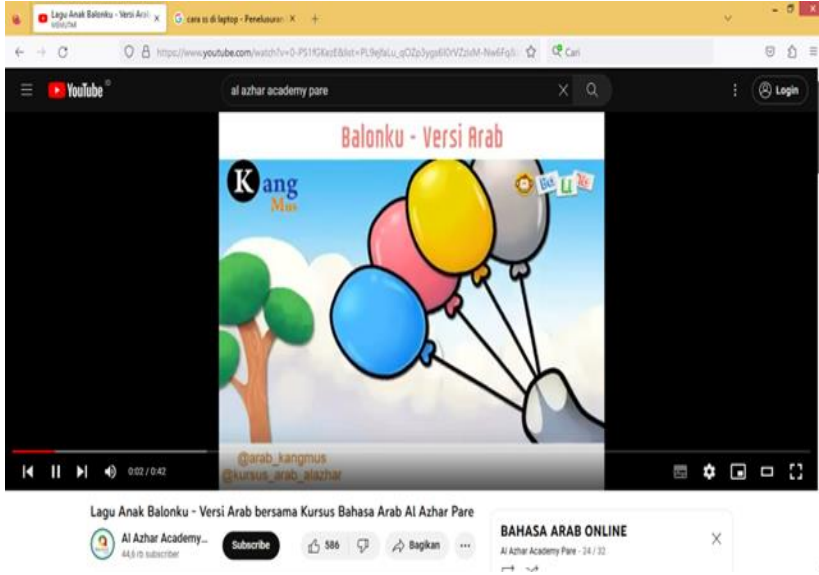
## ٢. تقديم الغناء قناة الأزهار أكاديمي بارى.

من بين اثنتي وثلاثين مقطع فيديو في قائمة التشغيل المقدمة باللغة العربية مقسمة إلى ثلاث رتب وهي:

أ) مدّة قصيرة

تبدأ فيديوهات أغاني قناة الأزهر أكاديمي برتب القصيرة المدة من فيديوهات مدتها اثنتي وأربعون ثانية إلى إحدى دقائق وثلاثون ثانية. إليك مثال على الفيديو:



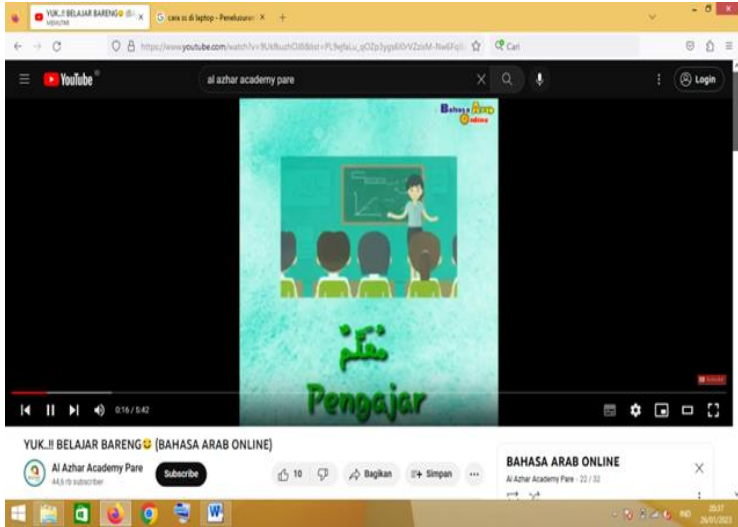


ب) مدة متوسطة

تبدأ فيديوهات أغاني قناة الأزهر أكاديمي بترتيب المدة المتوسطة من دقيقتين إلى ثلاث دقائق.

ج) مدة طويلة

تبدأ فيديوهات أغاني قناة الأزهر أكاديمي بترتيب المدة الطويلة من فيديوهات مدتها ثلاث دقائق وثلاثون ثانية إلى سبع دقائق.



### ٣. اللغة

اللغة المستخدمة في الفيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري اللغة العربية الفصحى. بحيث يمكن أن تساعد الطلاب في تعلّم الطلاب، ويمكن مفهومة للطلاب. فيما يلي مثال على فيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري تستخدم الفصحاح العربية بالموضوع ركوب العربة بللغة العربية.

## Naik Delman - Versi Arab



@arab\_kangmus  
@kursus\_arab\_alazhar

ذَهَبَ بِأَبِي إِلَى الْمَدِينَةِ فِي الْأَحَدِ

ذهب بأبي إلى المدينة في الأحد  
ركبت العربة  
وجلست في المقدم  
جانب سائق العربة يعمل بها  
يسوق الحصان ليجري جريا حسنا  
طك طك طك طك طك طك طك طك



عيناى اثنتان وأنفى واحد  
 رجلاى اثنتان بالحاء الجديد  
 يداى اثنتان معنى ويسرى  
 وفمى واحد أقرأ به القرآن

#### ٤. الرسومات

الرسومات المعروضة فى قناة الأزهر أكاديمى بارى مثيرة جدا للاهتمام، هناك صور متحركة مصحوبة بالكتابة العربية والى تمكّن أن تجذب الطلاب بالتأكيّد لتعلم اللغة العربية ويمكن أن تساعد الطلاب على تحسّين تعلم المفردات. فيما يلي مثال على صورة بيانية على قناة الأزهر أكاديمى:



ب. مناسبة محتوى فيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري بمحتوى المنهج الدراسي ٢٠١٣ في مادة اللغة العربية للصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج.

نمرة	موضوع تعلم اللغة	عنوان فيديو قناة	عنوان فيديو قناة
	العربية الصف الثامن مدرسة ثناوية دار العلوم سمارانج.	الأزهر أكاديمي باري (مناسب)	الأزهر أكاديمي باري (الذي لا يزال مرتبط)
<b>الفصل الأوّل</b>			
١	الدرس الأول : الساعة	أ. ظروف الزمان (مفردات).	ب. العالم (مفردات).
٢	الدرس الثاني : يوميتنا	أ ركوب العربة باللغة العربية. ب الأسرة (مفردات). ت المدرسة (مفردات).	ث طيك طيك طي صوت المطر باللغة العربية. ج أعضاء الإنسان (مفردات). ح تعلّم الحمام (مفردات). خ لو أنت سعيد باللغة العربية.

٣	الدرس الثالث : الهواية	-	أ. كرنج كرنج كرنج درّاجتي باللغة العربية. ب. عيناى اثنتلن (باللغة العربية).
<b>الفصل الثاني</b>			
٤	الدرس الرابع : الرياضة	-	-
٥	الدرس الخامس: المهنة	(أ) المهنة (مفردات).	-
٦	الدرس السادس: عيا دة المريض	-	-

إدراكي عن مقاطع الفيديو في قناة الأزهر أكاديمي باري هي أنه من بين اثنتي  
وثلاثين مقطع فيديو هناك خمسة مقاطعة فيديوهات المناسبة مع منهج الدراسى  
٢٠١٣ لطلبة الصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج وسبعة مقاطع فيديو  
لا تزال متوافقة مع منهج الدراسى لطلبة الصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم  
سمارانج. بحيث يمكن استخدام من قناة الأزهر أكاديمي باري كتطوير لأساليب  
التعلم في مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج ولكن لا يستخدم كطريقة التعليمية  
الأساسية ولكن كطريقة تعليمية إضافية.

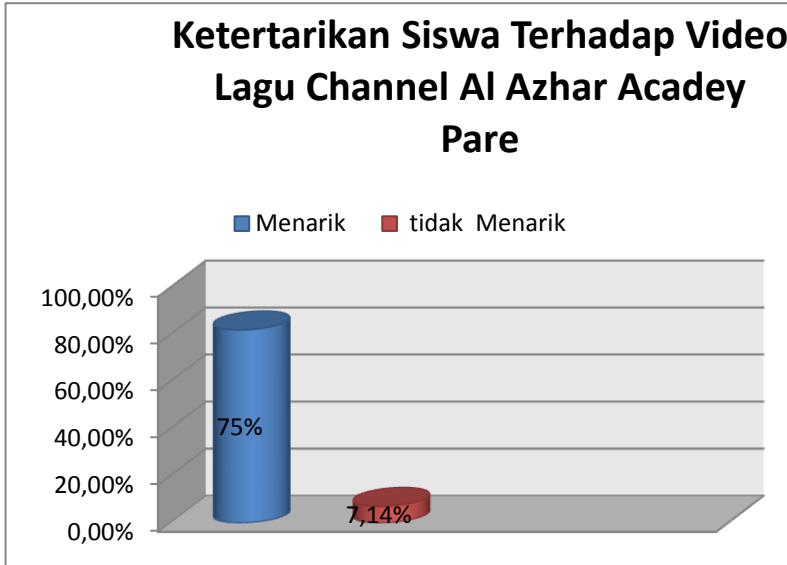
ج. إدراك طلبة الصف الثامن مدرسة دار العلوم سمارانج عن فيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري.

أجرى الباحث بحثا من خلال توزيع استبانة على ثمانية وعشرين طالبا من الصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج أن هناك شيئا يتسبب في عدم دخول الطلاب، فملأوا بيانات الاستبانة لأربعة وعشرين طالبا. فيما يلي نظرة عامة على البيانات من إدراك طلاب الصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج حول فيديوهات الأغاني من قناة الأزهر أكاديمي:



١. من الصورة السابقة، يمكن الاستنتاج أن الفيديو التعليمي يتوافق مع موضوع التعلم في الصف الثامن. حصل أربعة وعشرون طالبا على بيانات تفيد بأن الفيديو التعليمي كان وفقا لموضوع تعلم اللغة العربية في الصف الثامن مدرسة

ثانويّة دار العلوم سمارانج. وذكر أحد الطلاب أنه لم يكن متوافقا مع مواد تعلم اللغة العربية في الصف الثامن مدرسة ثانويّة دار العلوم سمارانج.

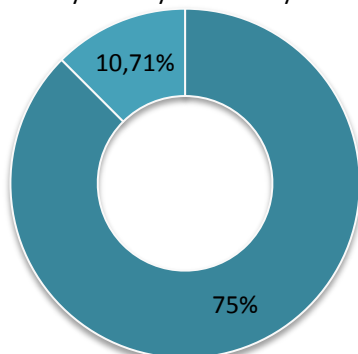


٢. من الصورة السابقة، يمكن الاستنتاج أن الفيديو التعليمي مثير جدا للاهتمام للطلاب. حصل إحدى وعشرين طالبا على بيانات تفيد بأن مقاطع الفيديو التعليمية جذابة للغاية للطلاب وذكر طالبان أنهما لا يهتمان الطلاب بشكل خاص، ولم يرد طالبان على الأسئلة.

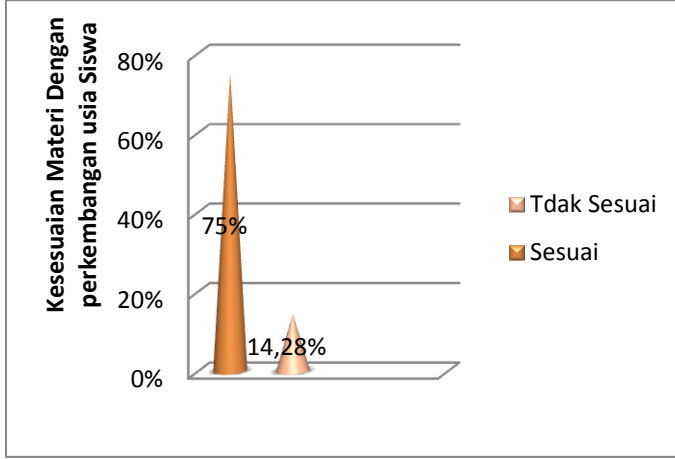


## Kesesuaian Materi Video Dengan situasi Nyata?

■ Pernyataan Iya ■ Pernyataan Tidak ■ ■



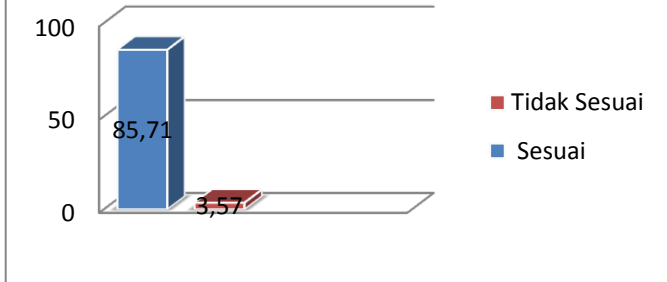
٣. من الصورة السابقة، يمكن الاستدلال عليها من السؤال حول المواد المقدمة في الأصل وفقا للوضع الحقيقي. حصل إحدى وعشرين طالبا على بيانات تفيد بأن المادة المقدمة في الفيديو التعليمي كانت أصلية وفقا للوضع الحقيقي. وذكر ثلاثة طلاب أن المواد المعروضة في الفيديو لا تتطابق مع الوضع الحقيقي. ولم يرد أحد الطلاب على السؤال.



. ٤

من الصورة السابقة، يمكن الاستنتاج أن الفيديو التعليمي يتوافق مع التطور العمري للطلاب. حصل إحدى وعشرين طالبا على بيانات تفيد بأن مقاطع الفيديو التعليمية في قناة الأزهر أكاديمي تتوافق مع التطور العمري للطلاب، أما ذكر أربعة طلاب أن مقاطع الفيديو التعليمية في قناة الأزهر أكاديمي لا تتطابق مع التطور العمري للطلاب.

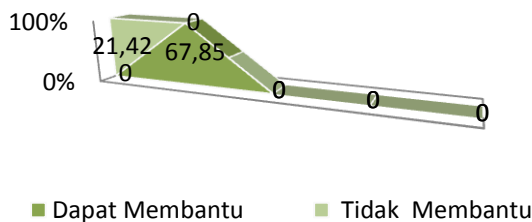
## Kesesuaian Bahasa Dalam Video Dengan Bahasa Arab Baku



.5

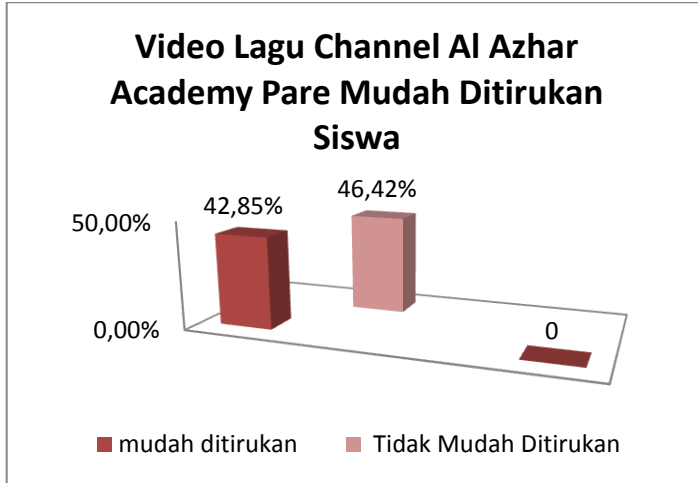
من الصورة السابقة، يمكن استنتاج أن اللغة المستخدمة في الفيديو التعليمي تتوافق مع اللغة العربية القياسية الجيدة. حصل أربعة وعشرون طالبا على بيانات تفيد بأن اللغة المستخدمة في قناة فيديو الأزهر أكاديمي هي مطابقة للغة فصيح العربية، وذكر أحد الطلاب أن اللغة المستخدمة في قناة الفيديو الخاصة الأزهر أكاديمي لا تتوافق مع اللغة العربية في فصيح.

## Video lagu Channel AI Azhar Academy Pare Dapat Membantu siswa...



.6

من الصورة السابقة، يمكن استنتاج أن فيديو الغناء يمكن أن يساعد الطلاب على إتقان المواد العربية في الصف الثامن. في البيانات، ذكر تسعة عشر طالبا أن فيديو الغناء على القناة يمكن أن يساعد الطلاب على إتقان المواد العربية في الفصل الثامن. وذكر ستة طلاب أن فيديو الغناء على القناة لا يمكن أن يساعد الطالب على إتقان المادة العربية في الصف الثامن.

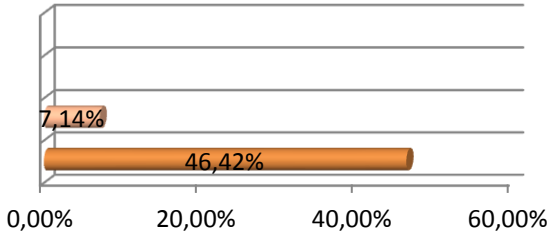


.7

من الصورة السابقة، يمكن الاستنتاج أنه في الفيديو يسهل على الطلاب تحريف الأغنية تم الحصول على بيانات من ما يصل إلى اثني عشر طالبا، وذكر أنه في فيديو أغنية قناة الأزهر أكاديمي باري، من السهل على الطلاب تحريفها. وذكر ما يصل إلى ثلاثة عشر طالبا في فيديو أغنية قناة الأزهر أكاديمي باري أنه ليس من السهل على الطلاب تحريفها.

## Mudahnya Pesan Video Untuk Dipahami Siswa

■ Mudah Di Fahami. ■ Tidak Mudah Di Fahami.



.٨

من الصورة السابقة، يمكن استنتاج أن الرسالة أو الانطباع عن قصة فيديو الغناء يسهل على الطلاب فهمها. حصل ثلاثة وعشرون طالبا على بيانات تفيد بأن رسالة أو انطباع قصة فيديو الغناء يسهل على الطلاب فهمها. وذكر طالبان أن رسالة أو انطباع قصة فيديو الغناء ليس من السهل على الطلاب فهمه.

استنادا إلى وصف البيانات السابق، يمكن الاستنتاج أنه تبعا للصف الثامن مدرسة دار العلوم سمارانج غناء الفيديو للطلاب من قناة الأزهر أكاديمي باري مناسب لموضوع التعلم في الفصول الدراسية، يمكن أن يساعد الاهتمام، مناسب للمواقف الحقيقية، مناسب لتطور عمر الطلاب، مناسب للغة العربية القياسية، يمكن أن تساعد الطلاب على إتقان اللغة العربية، الملتوية بسهولة من قبل الطلاب، والرسالة من الفيديو سهلة الفهم.

القيود في هذه الدراسة هي:

أ. من بين اثنين وثلاثين مقطع فيديو على قناة الأزهر أكاديمي، لا تزال هناك مواد لا تتوافق مع مادة تعلم اللغة العربية. هناك تناقض بين المواد الموجودة في KMA 183 2019 والعناوين الواردة في قناة الأزهر أكاديمي.

ب. أدت الأبحاث السابقة المحدودة حول هذا البحث إلى نقص النظرية والمواد المرجعية.

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

بناء على البحث السابق، يمكن الباحث استنتاج هذا البحث، وهي:

أ) قناة الأزهر أكاديمي باري في هذا البحث مواصفة من خلال أربعة جوانب وهي: المحتوى، والعرض، واللغويات، والرسومات. تشمل جوانب العرض ما يلي: من بين اثنتي وثلاثين فيديو في قائمة التشغيل مقدمة باللغة العربية، ينقسم إلى ثلاثة الطبقة، وهي: مدة قصيرة، مدة سطة، ومدة وطويلة. مدة قصيرة من اثنين وأربعين ثانية إلى دقيقة وثلاثين ثانية فيديو، تبدأ مدة متوسطة من مدته دقيقتان إلى ثلاث دقائق فيديو. تبدأ مدة طويلة إلى ثلاث دقائق وثلاثون ثانية إلى سبع دقائق فيديو. جانب المحتوى هو أنه في قناة الأزهر أكاديمي باري، هناك إحدي قائمة التشغيل مستخدمة في هذا البحث تحتوي على إثنتي وثلاثين فيديوهات متحتوى على تعلم اللغة العربية من خلال الغناء باستخدام اللغة العربية. الجانب اللغوي هو اللغة مستخدمة في فيديو الغناء من قناة الأزهر أكاديمي باري تستخدم الفصحى العربية. بحيث يمكن أن تساعد الطلاب في تعلم الطلاب، ومفهومة للطلاب. جانب الرسومات هو الرسومات المعروضة في قناة الأزهر أكاديمي باري مثيرة جدا، هناك صور متحركة وكتابة عربية يمكن بالتأكيد أن تجذب الطلاب لتعلم اللغة العربية.

ب) ملاءمة محتوى الأزهر أكاديمية بالموضوع العربي لطلاب الصف الثامن مدرسة دار العلوم سمارانج يعني من اثنتي وثلاثين مقطع فيديو في المجموع، هناك اثني عشر مقطع فيديو تتوافق مع الموضوع العربي لطلبة الصف



الثامن مدرسة دار العلوم الثانوية سمارانج. بالنسبة المئوية =  $\frac{12}{32} \times 100 = 37,5\%$

ج) إدراك الطلاب الصف الثامن مدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج عن فيديوهات من قناة الأزهر أكاديمي باري يعني بناء على وصف البيانات السابقة، يمكن الاستنتاج أنه وفقا لطلاب الصف الثامن مدرسة دار العلوم الثانوية سمارانج فيديو الغناء من قناة الأزهر الأكاديمي باري تبعا على الموضوع التعليم في الفصل، السحب، تبعا على الوضع الحقيقي، تبعا على تطور عمر الطلاب، تبعا للغة العربية الفصحى، يمكن أن تساعد في إتقان اللغة العربية، سهل تقليد الطلاب، والرسالة من الفيديو بسهولة يفهم الطلاب.

#### ب. الاقتراحات

وبعد أن تبحث الباحثة تنفيذ تحليل محتوى فيديوهات قناة الأزهر أكاديمي باري العربية و إدراك طلبة الصف الثامن بمدرسة ثانوية دار العلوم سمارانج، أريد أن أقدم الاقتراحات ولعلها نافعة ويمكن أن يساعد في تعلم اللغة العربية في تحسين حفظ المفردات، وهي:

أ) ينبغي المعلم أن توفير التحفيز ومرافق التعلم الجيدة حتى لا يشعر الطلاب بالتعب في المشاركة في التعلم وحفظ المفردات.

ب) ينبغي للطلاب أن يزيد الاهتمام بقراءة النصوص العربية لتحسين حفظ المفردات.

ج) ينبغي للطلاب أن تجرأ تطبيق حفظ المفردات من خلال ممارسة المحادثة باللغة العربية.

د) ينبغي للطالبات أن يخافوا ولا يستحيوا لتكلم العربية ولو كان تكلمهم خطيئات في القواعد اللغوية.

### ج. الإختتام

الحمد لله الذي أعطانا نعمة كثيرة والذي اعطى كل شيء خلقه. والصلة والسلام على سيدنا محمد صل الله عليه وسلم، وعلى آله واصحابه أجمعين. قد تمت هذا البحث بعون الله وهداياته وتوفيقه حتى تستطيع الباحثة إتمام كتابتها تحت الموضوع "تحليل ملاءمة محتوى فيديوهات قناة الأزهر أكاديمي باري العربية للمنهج ٢٠١٣ و إدراك طلبة الصف الثامن بمدرسة دار العلوم الثانوية سمارانج".  
والباحثة على ثقة أن هذا البحث العلمي بعيد عن الكمال، وأرجو من القرئين الإقتراحات والنقاد البانية ليكون هذا البحث العلمي صحيحا وإحسانا. وأخر عسى أن ينفع هذا البحث العلمي للباحثة ولكل القارئين.

## المراجع

إبراهيم جابر السيد. ٢٠١٢. موسوعة الذكاء والإدراك عند الطفل الإدراك والتكيف

الأسرى والبيئ عند الطفل الجزء الثاني, دار التعليم الجامعي.

ابراهيم مُجد عطا. ١٩٩٦. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة: مكتبة

النهضة المصرية.

ابي بكر مُجد بن الحسن الازدي، ٢٠١٠. جمهرة اللغة ج٢، بيروت: دار صادر.

عضو المركز السوداني لتعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية جامعة مولان مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية ملانق-إندونيسيا، ٢٠١٤، ص. ١٣.

لوييس مألوف. ١٩٨٦. المنجد في اللغة الاعلام. بيروت: دار المشرق. الطبقة الثامنة

والعشرون.

محمد يونس ومحمد قاسم بكر. التربية والتعليم الجزء الأول ج، (فونوروكو: دار السالم

الطبقة والنشر، دون السنة)

محمود علي السمان، ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف.

عاطف إسماعيل محيسن. ١٤٣٠هـ-٢٠١٤م. دروس في اللغة العربية عرض مبسط

لأساسيات وتطبيقاتها. بورصة الكتب

- A, Benny Pribadi. 2017. *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Arif Yudianto. 2017. *Penerapan Video sebagai Media Pembelajaran*. Sukabumi: Seminar Nasional Pendidikan.
- Arsyad, Azhar, *Media Pengajaran*, Jakarta: Grafindo Persada, 2000.
- Azhari, “*Peran media Pendidikan Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Madrasah*” jurnal Ilmiah Didaktika Vol.16, No.1, 2015. Dalam <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/didaktika/article/view/586/489>
- Batmang, *Potret Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Gontor VII Indonesia*, Yogyakarta: CV Budi Utama, 2019
- Bimo walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: Andi, 2004

Cepi Triana, *Perilaku Organisasi Dalam Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015.

Daryanto, *Media Pembelajaran, Perannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, Edisi ke-2 Revisi, Yogyakarta ; Gava Media, 2016.

Daryanto, *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2016.

Datori, Djam'an, Aan Komariah. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung:Alfabeta 2017.

Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Jakarta: CV. Nala Dana, 2013.

Fauziah, Lulu, "*Persepsi Siswa Terhadap Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Al- Qur'an hadits Di MTs Pembangunan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*" Skripsi, Jakarta: Jurusan Pendidikan Agama Islam fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2011.

Fransiska Susi Susanti, "*Hubungan Antara Persepsi Siswa Tentang Penggunaan Media Pembelajaran Sejarah Dengan Prestasi Belajar Siswa Di SMA Negeri 8 Yogyakarta*" Skripsi, Yogyakarta: Program Studi pendidikan Sejarah

jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas sanata Dharma yogyakarta, 2017.

Hendra, Faisal, Dkk., *Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah*, jakarta: Gaung Persada Press, 2007.

Hestri Rosiyanti, Dkk, “*Analisis Persepsi Peserta Didik Terhadap Video Pembelajaran Matematika kelas VIII Pada Masa Pandemi*” jurnal, Jakarta: Jurusan Pendidikan Matematika, Pendidikan Teknologi Informasi Universitas Muhammadiyah Jakarta, 2020.

Husein, dkk, *Penggunaan Video Tutorial untuk Mendukung Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Virus Corona*, Jurnal Madrasah Ibtidaiyah, Vol.5, No. 2, 2020.<https://ojs.uniska.bjm.ac.id/index.php/jurnalmuallimuna/article/view/2950/pdf>

I Ketut Tanu, *Menggali Kearifan di Gedong Arca: Fungsi dan Manfaat Museum Gedong Arca Sebagai Sumber Belajar Sejarah dan Agama Hindu*, Bali:Nilacakra Publishing House, 2021.

Ilsa, dkk., *Pengembangan Video Pembelajaran dengan Menggunakan Aplikasi Power Director 18 di Sekolah Dasar*, Jurnal Basicedu, Vol.5, No.1,2021, dalam <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/643>

Kustandi, Cecep, Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik Di Sekolah Dan Masyarakat*, Jakarta: Kencana. I, 2020

Latuheru, John D. 1982. *Media Pendidikan Dalam Proses Mengajar Masa Kini*. Jakarta: Depdikbud.

M. Dahlan Yacub al Barry, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, Surabaya: Arkola, 2001.

Moh Aziz Arifin , أثر الإدراك ورغبة التعلّم على إنجاز تعلم اللغة العربية فى , المدرسة الحكومية الثانويّة كديرى , Jurnal, Kediri: Universitas Islam Kediri (UNISKA), 2019, hlm. 5. Dalam <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Arabia/article/view/4120>

Margiyono S. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Media Kita, 2005.

Nancy Simanjuntak, *Terjemahan Kamus Psikologi, cet II*, Penguin Books Ltd, 1988.

Nugrawiyati, Jepri, *Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab El washatiya*: jurnal studi agama, Vol. 6, No. 1, 2018. Dalam

[https://scholar.google.co.id/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=id&user=SWxWumcAAAAJ&citation\\_for\\_view=SWxWumcAAAAJ:u5HHmVD\\_uO8C](https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=SWxWumcAAAAJ&citation_for_view=SWxWumcAAAAJ:u5HHmVD_uO8C)

Qomaruddin, Ahmad, “*Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufradat*”, Jurnal Tawadhu Vol.I, No 2, 2017. Dalam

<https://ejournal.iaiiig.ac.id/index.php/TWD/article/view/14/19>

Rasyid, dkk., *Manfaat Media dalam Pembelajaran*, Jurnal AXIOM: Vol.7, No.1, 2018.dalam

[https://eprints.walisongo.ac.id/17122/1/Skripsi\\_1703096057\\_Putri\\_Arum\\_Sari.pdf](https://eprints.walisongo.ac.id/17122/1/Skripsi_1703096057_Putri_Arum_Sari.pdf)

Rosyidi, dkk., *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press, 2012.

Samsu, *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development*, Jambi: Pusaka jambi, 2017.

Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses pendidikan*. Jakarta: Kencana.



Sanwil, Teuku, dkk. 2021. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Provinsi Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.

Sardiman, Arief S. 2005. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Soraya, dkk., “Pengaruh Persepsi Siswa Tentang Kompetensi Profesional Guru dan Kebiasaan Belajar Terhadap Prestasi Belajar Akuntansi”, *Jurnal*, Surakarta: Universitas Sebelas Maret, Vol.3, No.1,2017, dalam <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/tataarta/article/view/11502/8204>

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2016.

Toha, Miftah, *Kepemimpinan Dalam Manajemen*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2003.

Toha, Miftah, *Perilaku Organisasi Konsep Dasar dan Aplikasinya*, Jakarta: Grafindo Persada, 2014

- Utami, Rizki. Dkk. 2021. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.  
Provinsi Aceh: yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Winarni, Endang Widi, *Teori Dan Praktik Penelitian Kuantitatif  
Kualitatif Penelitian Tindak Kelas (PTK) Research And  
Development (R&D)*, Jakarta: Bumi aksara, 2018.
- Wirawan, Sarlito sarwono, *Pengantar Umum Psikologi, cet II*,  
Jakarta: Bulan Bintang, 2000.

**KUESIONER PENELITIAN.**

Berikut ini adalah kuesioner yang berkaitan dengan penelitian tentang Analisis Kesesuaian Isi Video Lagu Dari Channel Al Azhar Academy Pare Dengan Tema Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Darul Ulum Semarang. Kuesioner ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam proses belajar. Penulis dengan hormat memohon kesediaan anda untuk mengisi kuesioner berikut ini

Petunjuk Pengisian : Mohon untuk memberikan tanda (√) pada setiap pertanyaan yang anda pilih.

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1	Video pembelajaran sesuai dengan tema pembelajaran dikelas VIII?		
2	Video pembelajaran sangat menarik minat siswa?		
3	Materi yang tersaji asli sesuai situasi nyata?		
4	Video Pembelajaran sesuai dengan perkembangan usia siswa?		
5	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran sesuai dengan bahasa		

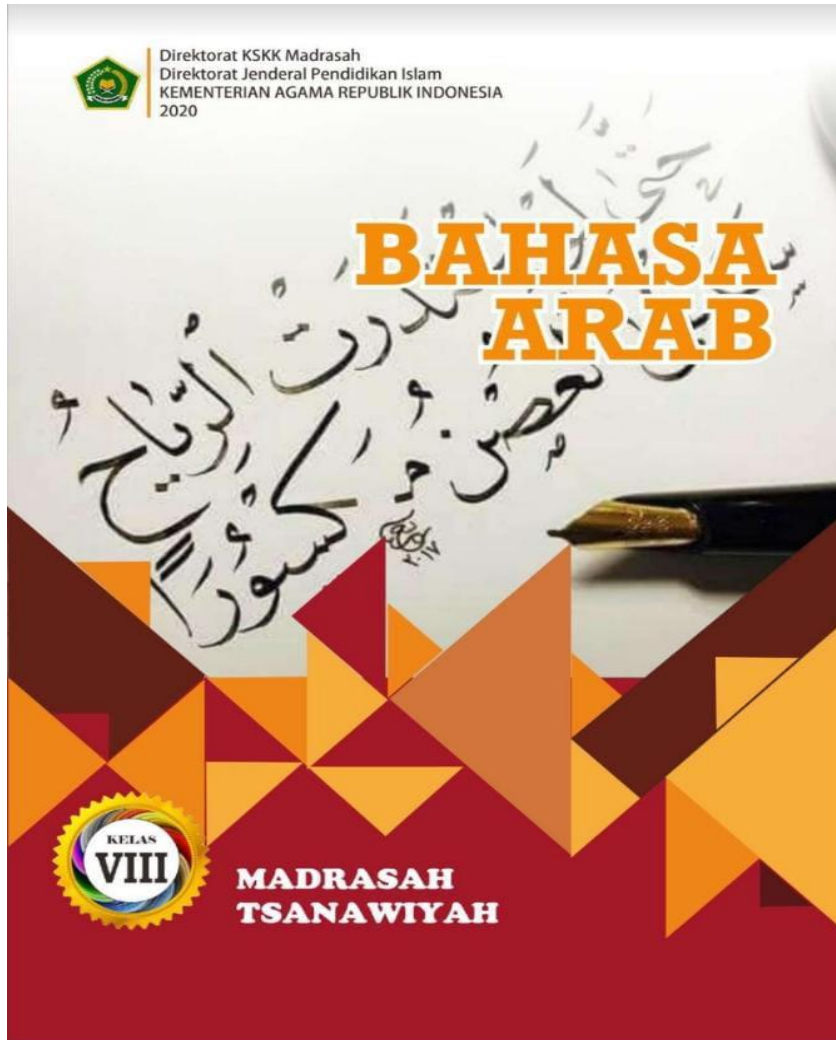
	Arab baku yang baik?		
6	Video lagu tersebut dapat membantu saya menguasai materi bahasa arab dikelas VIII		
7	Dalam video lagu tersebut mudah saya tirukan		
8	Pesan atau kesan cerita video lagu tersebut mudah saya fahami.		

Semarang ,14 Januari 2023

(.....)

*No HP:*

الملحق ٢: الكتاب المستخدم



الملحق ٣: البحث الميداني



## ترجمة الباحث

### أ السيرة الذاتية

الإسم	: أيسر أيل أجدا
رقم القيد	: ١٩٠٣٠٢٦٠١٩
المكان والتريخ الميلاد	: سمارانج، ٣ إبريل ٢٠٠١
العنوان	: منكانج كولون، توكو، سمارانج
الكلية / القسم	: كلية علو التبية كالتدريس / قسم التعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨٥٧٨٦٢٤٢٨١٢
البريد الاليكترونية	: abilaesar@gmail.com

### ب السيرة التربية

١. روضة الأطفال إعناتسسيا
٢. مدرسة الابتدائية إعناتسسيا
٣. مدرسة ثانوية نور الهدى
٤. مدرسة عالية نور الهدى