

تطبيق طريقة الإملائية لترقية مهارة كتابة القرآن في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني
الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول

على درجة الليسانس (S.1) في قسم التعليم اللغة العربية

في كلية علوم التربية و التدريس



إعداد :

أمي حنيقة

رقم القيد ١٦٠٣٠٢٦٠٢٠

كلية العلوم التربوية و التدريس

جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ

٢٠٢٠

التصريح

المواقع أدنى هذا البحث العلمي :

الإسم : أمي حنيفة

رقم القيد : ١٦٠٣٠٢٦٠٢٠

القسم : تعليم اللغة العربية

تصريح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع : تطبيق طريقة الإملا لترقية مهارة كتابة القران في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال, لايتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتابها الباحثون إلا أن تكون مراجع و مصادر لهذا البحث العلمي.

سما راغ , ٣ ديسمبر ٢٠٢٠

الباحثة



أمي حنيفة

رقم القيد : ١٦٠٣٠٢٦٠٢٠ :

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي :

الموضوع : تطبيق طريقة الإملا لترقية مهارة كتابة القران في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال.

الكاتبة : أمي حنيفة

رقم الطلبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٢٠

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشها لجنة المناقشة لكلية العلوم التربية و التدريس جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ و كان مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية العام الدراسي ٢٠٢٠ م.

سماراغ, ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٠

الكاتبة



توتي قرّة العين الماجستير

المتحنة الثانية



مفيدة الماجستير

المشرفة الثانية



مفيدة الماجستير

الرئيس



الدكتور شجاعي الماجستير

المتحنة الأولى



الدكتور دوي ماوانتي الماجستير

المشرف الأول



الدكتور محفوظ صدّيق الماجستير

موافق المشرف

المعالى

عميد كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي ساغ الإسلامية الحكومية سماراغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة و بعد.

بعد الملاحظة بالتصحيات و التعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي :

الإسم : أمي حنيفة

رقم الطالبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٢٠

قسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق طريقة الإملا لترقية مهارة كتابة القران في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة

رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال

و نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على إهتمامكم.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماراغ، ٣ ديسمبر ٢٠٢٠

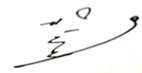
المشرفة الثانية

المشرف الأول



مفيدة الماجيستير

١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١



الدكتور محفوظ صدّيق الماجيستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الملخص

الموضوع : تطبيق طريقة الإملائية لترقية مهارة كتابة القرآن في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال

إسم : أمي حنيفة

رقم القيد : ١٦٠٣٠٢٦٠٢٠

تتعلق المناقشة التي تمت مناقشتها بالموضوع الوارد في صياغة مشكلة هذا البحث ، والذي يتكون من كيفية تطبيق طريقة الإملائية لترقية مهارات كتابة القرآن ، وما إذا كانت طريقة الإملائية يمكن أن تحسن مهارات كتابة القرآن في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية متكاملة بكندال؟

انطلاقاً من هذه المشكلات ، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أشكال أخطاء الطلاب في كتابة النصوص العربية ، ووصف عملية تطبيق طريقة الإملائية في تعلم كتابة القرآن وكيف تكون نتائج عملية تطبيق طريقة الإملائية في التعلم.

طريقة الإملائية هي طريقة إملاء أو كتابة على شكل كتابة عربية. تهدف الإملائية إلى تطوير مهارات ملاحظة الكلمات أو النصوص المكتوبة لنقلها أو نسخها في كتبهم. بشكل عام ، الدافع والدافع الطلاب في لدراسة اللغة العربية في إندونيسيا هو لأغراض دينية ، أي دراسة وتعميق التعاليم الإسلامية من مصادر اللغة العربية ، مثل القرآن والحديث وكتب التورات وغيرها. آخر. الكتابة هي أحد مكونات نظام الاتصال ، ومهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءاً من أبسط الجوانب مثل كتابة كلمة أو جملة إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.

استناداً إلى الملاحظات الميدانية ، يُظهر أن التعلم في مدرسة رباني الإسلامية المتكاملة بكندال. قد نفذ أنواعاً مختلفة من طرق التعلم الموجهة نحو إتقان المهارات اللغوية من الناحية النظرية والتطبيقية. في دليل / كتيب الطالب ، يتم توفير أنواع مختلفة من المواد أو المواد بأشكال مختلفة من المحادثة أو مجموعات المفردات أو التدريبات أو أنواع مختلفة من المواد أو المواد المقدمة تغطي المهارة الأربعة.

يتم التعلم من أجل تحديد مستوى جودة كتابة الطالب ، أي من خلال تزويد الطلاب بالمعلومات المتعلقة بقواعد كتابة الإملاءات للقرآن ، وتحديداً حول علم التجويد ، والتمارين المأخوذة من المواد التعليمية

، وممارسة قراءة القرآن بشكل صحيح وصحيح وفقاً للقواعد ، وآخرها إجراء اختبار ما بعد. نجحت طريقة الإملاء في التغلب على الصعوبات الكتابية لدى الطلاب ، وقد ثبت ذلك من خلال زيادة نتائج الاختبارات في الحلقة الأولى ، حيث كان متوسط قيمة الفصل الذي حصل عليه الطلاب ٦٥.٣٣ ، بينما في الحلقة الثانية كان متوسط قيمة الفصل ٨٠.٨٣ ، ويشير إلى ذلك بالفرق. بين نتائج الاختبار قبل وبعد العلاج.

الكلمة الرئيسية : تطبيق، طريقة الإملاء، ترقية مهارة كتابة القرآن

الشعائر

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ۗ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ (فصلت : ٤٦)

Artinya : “Barangsiapa mengerjakan kebajikan maka (pahalanya) untuk dirinya sendiri dan barangsiapa berbuat jahat maka (dosanya) menjadi tanggungan dirinya sendiri. Dan Tuhanmu sama sekali tidak mendzalimi hamba-hamba(Nya).”

(Q.S. Fushshilat : 46)

الإهداء

الحمد لله سبحانه وتعالى على ما قدمه من بركاته وتوجيهاته ومواساته الوفيرة ولا تنسى الصلاة والسلام دائماً
رضاً لله على النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد حملنا من الظلمات إلى النور يعني الدين الإسلام. مع كل
رضاً لله ورسوله. يكرس المؤلف هذا العمل للأشخاص الذين يصلون دائماً ويدعمون معنوياً ومادياً لنجاح
الباحث في إكمال هذه الرسالة.

١. والدي ووالدتي المحبوبين و الكريمتين، أبي محمد سوفاى نا و أمي روسوانتي اللذان محبتهما على
الباحثة منذ الولادة حتى الآن ودعواتهم على أن تسلك الباحثة سبيل النجاح بدون التعب، عسى الله أن
يباركهما في كل أمورهما.

٢. أختي الكبيرة مارية علفة ، و أخي الكبير محمد خير الأنوار، و محمد عبد الرعوف. و أشكركما جزيلاً و
حبا كثيراً على كل دفع ودعاء إلى بالدوام و سهل الله جميع أموركم.

كلمة الشكور و التقدير

الحمد لله ربّ العالمين و به نستعين و على أمور الدنيا و الدين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيّدنا محمّد و على اليه و أصحابه أجمعين. أمّا بعد.

و بعد أن بذلت سائر الطاقة و القدرة و الفكرة, فبعون الله سبحانه و تعالى تمت كتابة هذا البحث تحت الموضوع تطبيق طريقة الإملاّ لترقية مهارة كتابة القران في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال. الباحثة و أعي أن هذا البحث بعيد من الكمال، وهذا البحث لن يتحقق دون مساعدة، وإشراف، ودعاء، ودوافع من أي أطراف. لذلك بكل تواضع في هذه الفرصة يشكر الباحثة شكرا على :

١. المحترم السيد الدكتور إمام توفيق الحاج الماجيستير كرئيس الجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٢. المحترمة السيدة الدكتور ليف أنيس معصومة الحاجة الماجيستير كعميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٣. المحترم السيد الدكتور أحمد مغفورين الحاج الماجيستير كرئيس قسم التعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٤. المحترم السيد محمد عقيل لطفان الماجيستير ككاتب قسم التعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربية و التعليم بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٥. العزيز السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجيستير كالمشرف الأكاديمي الذي رباني و علمني وأصحابني طوال دراستي في هذه الجامعة.
٦. المحترمين السيد الدكتور محفوظ صديق الماجيستير كمشرف الأولى و السيدة مفيدة الماجيستير كمشرف الثاني في هذه البحث الذي قد بذل جهدهما الكبيرة على القيام بالإشراف والمراقبة في إتمام هذا البحث من تنسيق الأفكار و تهذيب الأسلوب غاية في سهولة فهمي ومعينا على إتمام هذا البحث.
٧. جميع المدرسين و المدرسات علموني العلوم و المعارف المتنوعة في قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٨. فضيلة الكرام الشيخ أبه إمام توفيق وأمي أريحة، كمربي روحنا في المعهد دار الفلاح بي ساغا سماراغ.

٩. أبي محمد سوقى نا و أمي روسوانتي، و أختي الكبيرة مارية علفة، و أخي الكبير محمد خير الأنوار و محمد عبد الرعوف، التي محبتهم على الباحثة منذ الولادة حتى الآن ودعواتهم على أن تسلك الباحثة سبيل النجاح بدون التعب.

١٠. جميع الأصدقاء في المعهد دار الفلاح بي ساغا سماراغ ; خاصة أختي محاربة حسن الخاتمة المعهد دار الفلاح بي ساغا، خاصة لصديقتي العظيمة ثاني، سبيلا، صافي التي رافقتني من الدراسة في سيمارانج لأول مرة.

١١. جميع لأصدقاء يسانترى غير العاديين ، عزة، ليلية، سلمى، يايا، ناديا أيكاء، أيلانورل، فيفي، نساء، أليف، راني، ومحاربة المرأة الصليحة ، وخاصة مجموعات ٢٠١٦ الأخرى التي لم تستطيع المؤلفة ذكرهنّ واحدة فواحدا. جوهرياً ، المؤلف ممتن جداً للمساهمة والتعاون خلال فترة وجوده كطلاب في المعهد دار الفلاح بي ساغا سيماراغ.

١٢. أصدقاء المحبوبين مجموعة ppl في المدرسة رباني المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكندال و knk قرية سمفاغان الذين لم يذكرهم الباحثة واحدا فواحدا.

و أخيراً، بكل تواضع و ترحو الباحثة منه أن يكون هذا البحث نافعا لتقدم الأمة والبلد والدين. لا يخلو هذا البحث من أخطاء. لذا على وجه دائم، تنتظر الباحثة الإنتقادات والإقتراحات لتكميله.

محتويات البحث

| | | |
|---|-------|---------------------|
| أ | | صفحة التصريح |
| ب | | تصحيح لجنة المناقشة |
| ت | | موافق المشرف |
| ث | | الملخص |
| ح | | الشعائر |
| خ | | الإهداء |
| د | | كلمة الشكر والتقدير |
| ر | | محتويات البحث |

الباب الأول : المقدمة

| | | |
|---|-------|------------------------|
| ١ | | أ. خلفية البحث |
| ٧ | | ب. تحديد المسألة |
| ٧ | | ت. أهداف البحث ومنافعه |

الباب الثاني : الهيكل النظري

| | | |
|----|-------|--------------------------------------|
| ١٣ | | أ. توصيف النظري |
| ١٣ | | ١. تعريف اللغة عموماً |
| ١٤ | | ٢. تعريف اللغة خصوصاً |
| ١٩ | | ب. تعلم أحرف القرآن |
| ١٩ | | ١. أهميتها |
| ٢٠ | | ٢. الهدف من تعلم أحرف القرآن |
| ٢٠ | | ٣. المنفعة الحاصلة |
| ٢١ | | ٤. النموذج لتعليم القرآن |
| ٢٢ | | ج. المهارة في الكتابة العربية |
| ٢٣ | | ١. ماهية و أهمية الكتابة |
| ٢٤ | | ٢. تعريف الكتابة |
| ٢٤ | | ٣. قواعد الكتابة العربية |
| ٢٧ | | د. قواعد الإملاء |
| ٢٧ | | ١. الإملاء المنقول / الإملاء المنسوخ |

| | |
|----|-----------------------------|
| ٢٧ |الإملاُ المنظور..... |
| ٢٨ |الإملاُ الإختباري..... |

الباب الثالث : مناهج البحث

| | |
|----|-----------------------------------|
| ٢٩ |أ. نوع البحث ومدخله..... |
| ٢٩ |ب. حضور الباحثة..... |
| ٣٠ |ج. مكان البحث..... |
| ٣٠ |د. مصادر البيانات..... |
| ٣١ |هـ. تقنيات جمع البيانات..... |
| ٣٣ |و. تحليل البيانات..... |

الباب الرابع : نتائج البحث و تحليله

| | |
|----|--|
| ٣٨ |أ. نظرة عامة على موقع البحث..... |
| ٤٣ |ب. مناقشة نتائج البحث..... |
| |ج. تطبيق طريقة الإملاُ لترقية المهارة الكتابة القرآن في الفصل الثامن مدرسة رباني المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكندال..... |
| ٤٤ |د. نتائج ترقية مهارة الكتابة للطلاب باستخدام طريقة الإملاُ..... |
| ٤٥ | |

الباب الخامس : الإختتام

| | |
|----|--|
| ٥٥ |أ. الخلاصة..... |
| ٥٦ |ب. الإقتراحات..... |
| ٥٦ |١. اقتراحات لمزيد من البحث..... |
| ٥٦ |٢. اقتراحات لتطبيق نتائج البحث..... |
| ٥٧ |٣. اقتراحات للطلاب..... |

| | |
|----|-------------------|
| ٥٨ |المراجع..... |
|----|-------------------|

| | |
|----|---------------------|
| ٦١ |الملاحقات..... |
|----|---------------------|

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في مجتمع اليوم ، وخاصة بين جيل الشباب العربي ، هناك نزعة جديدة ، وهي ظهور ظاهرة فصعمية ، وهي مزيج من فصعمية ، مجتمع أنواع بين فصح و عمية. و هذه تحديًا خطيرًا لعالم التعليم لأنه توجد بعض القواعد النحوية أو القضاء على بعض القواعد. لا يتم إيلاء الكثير من الاهتمام للغة ، في حين أن تعلم المقائد غير فعال بشكل عام. بالإضافة إلى ذلك ، كانت سياسات التعليم والتدريس باللغة العربية في المدارس والمؤسسات التعليمية الأخرى غير مؤكدة. يمكن ملاحظة غير نهائية حالات عائد هذه فيما يتعلق بالطريقة ، تراءى له هلع أن هناك عدم يقين بين التطورات التالية والحفاظ على الطريقة القديمة. في هذه الحالة ، يتم تدريس اللغة العربية على نطاق واسع من خلال استخدام طريقة قوائد وترجمة. التحديات الأخرى التي لا تقل أهمية في تطوير مهارات اللغة العربية في قلة الاهتمام والدافع للتعلم والميل لأن يأخذ الطلاب اختصارات أو مسارات سريعة الخطى. العوامل التي تسبب صعوبات في تعلم اللغة العربية ليست مستمدة بالكامل من اللغة العربية نفسها (العوامل الداخلية باللغة العربية) ، بل هي ناتجة عن عوامل نفسية ، من بين عدم بالمشاركين من الطلاب ، ونقص الحافز وعدم الثقة المضمّن في الطلاب الفرديين أنفسهم.

اللغة العربية هي لغة يملك وحدة متكاملة وقوية. دون النية في المبالغة في العرب ، فإن الكلام والأفكار والإجراءات بالنسبة لهم هي مكملة في الحياة. عادة ، فإن جذر كلمة واحدة سوف تلد العديد من الكلمات الأخرى. هذا يدل على أن اللغة العربية ديناميكية ، ولكن وراءها قوة مخزنة تُظهر اللغة العربية قوية ، لا تتأثر بسهولة. يتم دعم ديناميكية اللغة العربية وقوتها من خلال معايير يمكن حساب صلاحيتها حتى الآن. هذا المعيار ليس سوى القرآن. إنه لأمر مدهش حقًا ، أن لغة القرآن لم يتم التغلب عليها أبدًا بمرور الوقت ، وهي صالحة لكل زمان ، ولا تموت أبدًا على الرغم من أنها مكان

مختلف. حتى الآن ، تظل لغة القرآن مصدر إلهام لم يتم استكشافه من قبل بطرق مختلفة ومختلف المجموعات.¹

بشكل عام ، أثار و دافع لتعلم اللغة العربية في إندونيسيا هو هدف دينية ، للأغراض الدينية ، أي دراسة وتعميق تعاليم الإسلام من مصادر اللغة العربية ، مثل القرآن ، والحديث ، كتب التراث، و غير ذلك. لذلك ، ظهر المصطلح العربي لدراسة الإسلام. يرتبط استخدام المصطلح العربي للدراسات الإسلامية في الواقع فقط بهدف التعلم ، حيث يتم استخدام الهدف النهائي لتعلم اللغة العربية كأداة لفهم تعاليم الإسلام الواردة في المصادر أساسية للدين الإسلامي، العربية أي القرآن و أعمدة الحد الحديث ، و كتب التراث كلها مكتوبة باللغة العربية.

كلغة من كتاب القرآن الكريم ، لا يمكن فصل اللغة العربية عن المسلمين. لذلك ، فإن تعلم اللغة العربية في إندونيسيا يكاد يكون مؤكدًا أن الهدف من ذلك هو دراسة وتعميق تعاليم الإسلام من خلال كتب اللغة العربية في مجالات التفسير والحديث والفقهاء والعقيدة والصوفية وغيرها. هناك بعض الأسباب الأساسية لتعلم المسلمين اللغة العربية لأنها لغة دينية ، بما في ذلك:²

- أ. اللغة العربية كلغة عبادة ، والطقوس الدينية مثل الصلاة ، والذكرى ، والدعاء ، وغير ذلك تتم باستخدام اللغة العربية.
- ب. من خلال إتقان اللغة العربية ، سوف تكون قادرًا على فهم القرآن والحديث النبوي. حيث كلاهما المصادر الرئيسية للتعاليم الإسلامية والقانون.
- ج. من خلال إتقان اللغة العربية ، سوف تتطور رؤية الدراسات الإسلامية لأنها يمكن أن تدرس الإسلام من كتب التراث (الكتب الكلاسيكية) التي غنية بالدراسات الإسلامية ، وغيرها من الأسباب.

يجب توضيح هنا ، أنه في تاريخ تطور الدين السماوي / الوحي لا يوجد كتاب مقدس لا يزال اللغة الأصلية باستثناء القرآن. تنزيل آيات القرآن ، التي تم الكشف عنها في فترتين ، وهي الفترة التي سبقت الهجرة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة والفترة التي تلت الهجرة ، باللغة الأصلية. لا

¹ Acep Hermawan, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset), hal. 71.

² Bisri Musthofa dan Abdul Hamid, 2012, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS Anggota IKAPI), hlm. 7.

يمكن تسمية كل ترجمة للقرآن أو الترجمة من العربية أو تفسيرها بالقرآن ، ولكن يقال إنها ترجمة أو تفسير للقرآن. وبعبارة أخرى ، في هذا العالم لا يوجد القرآن في أي لغة باستثناء اللغة العربية. على هذا الأساس ، فإن دراسة اللغة العربية كلغة الكتاب المقدس الإسلامي في العالم هو مطلب أساسي. بالإضافة إلى ذلك ، تعلم اللغة العربية يعني تعميق دين الإسلام من مصدره الأصلي.

احتفالات العبادة مثل الكلمات المنطوقة التي تدعو إلى الدعوة أو الدعوة إلى الصلوات المسماة الأذان والإقامة التي تتردد دائماً في مآذن المساجد في جميع أنحاء العالم. بسبب طبيعتها الطقوسية (تعبدودي) ، يجب أن تكون الدعوة إلى الصلاة والإقامة واضحة باللغة الأصلية وهي اللغة العربية وفقاً لتوجيهات ودعوة النبي محمد. هل يمكن للمسلم أن يتساءل لماذا يجب أن تكون قراءة الصلاة باللغة العربية وليس باللغة الوطنية للمسلمين كترجمة لتلك اللغة العربية؟ في هذه الحالة ستكون إجابات العلماء في جميع أنحاء العالم الإسلامي هي نفسها ، أي يجب أن تكون باللغة العربية ، لأن هذه مسألة طقوسية. بالمثل ، عدد الركعات في الصلاة. هذه كلها أمور طقسية لا يمكن تغييرها وفقاً للحالات والاحتياجات. بمعنى آخر ، لا يتدخل العقل البشري في مسائل ذات طبيعة طقسية. لذلك ، فإن اللغة المستخدمة في الطقوس الإسلامية في جميع أنحاء العالم هي نفسها ، وهي اللغة العربية.³

تعلم اللغة العربية لغير العرب هو شيء واحد لا يمكن تجنبه ، لأن إلحاح اللغة العربية للمجتمع العالمي اليوم مرتفع للغاية سواء من المسلمين أو غير المسلمين. هناك العديد من الأسباب التي تجعل غير العرب يتعلمون اللغة العربية كما ذكر طعايمة منها: بين أمور أخرى أ) الدافع الديني ، وخاصة الإسلام لأن لغة الكتب العربية باللغة العربية تجعل اللغة العربية يمكن تعلمها كأداة لفهم تعاليم الدين التي تنشأ من الكتاب المقدس ل القرآن. ب) سيشعر غير العرب عند زيارة شبه الجزيرة العربية الذين يستخدمون عادة المحادثة العربية - الأمية والفوشا إذا لم يتمكن من اللغة العربية ؛ ج) يستخدم الكثير من أعمال العلماء الكلاسيكيين حتى إلى درجة تطورهم اليوم لغة المسلمين في العالم. لذلك ، لاستكشاف وفهم القوانين والتعليمات الدينية الموجودة في الكتب الكلاسيكية والحديثة ، يجب استخدام اللغة العربية بكل تأكيد.⁴

³ Acep Hermawan, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset), hlm. 80-81.

⁴ Acep Hermawan, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset), hlm. 99.

خاصة بالنسبة للغة العربية في إندونيسيا ، إذا نظرنا إلى أعراض استخدامه في المجتمع ، فقد تكون كلغة أجنبية أو كلغة ثانية. لمجتمع بشكل عام ، اللغة العربية هي لغة أجنبية ، لأنها ليست لغة اجتماعية يومية. هذا يمكننا أن نرى في المدارس الإسلامية عموماً أبدأ من رياض الأطفال إلى الجامعات. يتم وضع اللغة العربية كلغة أجنبية ، بما في ذلك وضعها في المناهج الدراسية. شئى آخر يمكن استخدامه كمؤشر للغربة في المدارس هو أن اللغة العربية لا تستخدم كدراسة تعليمية. ومع ذلك ، فإن اللغة العربية في نظر الحكومة هي لغة أجنبية. وهذا واضح ، على سبيل المثال ، في رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ بشأن معايير الكفاءة ومعايير المحتوى للتعليم RI اللائحة التنظيمية لوزير الدين الديني الإسلامي واللغة العربية. في اللائحة قال إن الغرض من المواد العربية هو تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية ، الشفوية والمكتوبة ، ، و التحدث (الكلام) ، و القراءة، و الكتابة. تعزيز وهي الاستماع التي تشمل مهارات اللغة الواعي بأهمية اللغة العربية باعتبارها واحدة من اللغات الأجنبية لتصبح أداة رئيسية للتعلم ، وخاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية. لتطوير فهم للعلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية ، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب رؤى متعددة الثقافات وإشراك أنفسهم في التنوع الثقافي.⁵

ليس هناك شك في أن التدريب على المهارات اللغوية للطلاب لتحسين كفاءات فهمهم ، والكفاءات في التعبير عن المواد / المواد التعليمية ، وهذا التمرين يساعدهم أيضاً حقاً في تحقيقها. إن تحقيق هذا التدريب على المهارات اللغوية أكثر شيوعاً مع مصطلح المهارات الأربع (المهارات اللغوية الأربعة)⁶. يجب إتقان هذه المهارات الأربع - الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة - من قبل المعلمين والطلاب ، بحيث يكون لها آثار على عملية التعلم التفاعلي والتأزر في اللغة العربية. علاوة على ذلك ، في دراسة هذا الفصل ، هناك أربعة محاور مركزية تتعلق بتقنيات تعلم مهارات اللغة ، وهي: تقنيات تعلم مهارات الاستماع ، تقنيات تعلم مهارات الكلام ، تقنيات تعلم مهارات القراءة وأساليب تعلم مهارات الكتابة. لكن ما تركّز من الكتابة هذه المرة هو فقط على المناقشة المركزية لتقنيات تعلم مهارات الكتابة ، لأن تركيز المؤلف هذه المرة يناقش ويبحث بشكل أعمق عن أساليب الكتابة العربية الجيدة والصحيحة وفقاً لإرشادات الكتابة العربية ، ثم يتم تطبيقها في كتابة قرآن لأن القرآن هو اللغة العربية نفسها.

⁵ Acep Hermawan, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset), hal. 56-57.

⁶ Zulhannan, 2014, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Rajawali Pers), hal. 91

في الواقع ، يجب إدخال الكفاءة في كتابة اللغة العربية وفقاً لقواعد الإملاء منذ سن مبكرة ، وتدريسها في المرحلتين الابتدائية والثانوية ، وإتقانها في المستوى الأعلى. في الواقع ، تظهر الحقائق أن الخطأ في كتابة الحروف العربية لا يزال ينتقل إلى المستوى العالي. من الصعب للغاية تغيير العادات الخاطئة حتى يتمكن الطلاب من كتابة النص العربي ، وإن لم يكن مستحيلاً.⁷ إلا أن هذا الخطأ أصبح عادة متأصلة منذ مستوى الابتدائية. يجب أن تكون هذه المشكلة مصدر قلق للمعلم لأنه لا ينبغي الاستهانة بأخطاء الكتابة باعتبار أن الضعف هو وصمة عار (عار). هل يمكن أن يكون خريجو مؤسسات التعليم العالي الإسلامية الذين يعتبرون مؤهلين في فهم الدين يخطئون في كتابة آيات القرآن والأحاديث النبوية عند تسجيلها في المجتمع؟.

من بين المهارات اللغوية ، تعد مهارات الكتابة هي حدّ أعلى المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة هي وسيلة للتواصل بين الناس واللغات الأخرى لا يقتصر على المكان والزمان. يركز تعلم الكتابة على ثلاثة أشياء ، وهي: القدرة على الكتابة بالكتابة الصحيحة ، وتحسين الخط ، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل. في كتابة التعلم ، يمكن أن تكون عملية التعلم بعدة مستويات ، بدءاً من درس إملاء ، والخط ، والتعبير أو للإنشاء.⁸

بالإشارة إلى الشرح الموجود أعلاه تعلم اللغة العربية في مختلف المؤسسات التعليمية من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الثالثة ، فإنه يسمح للطلاب بإتقان أربع مهارات لغوية (مهارة الاستدامة ، والكلام ، والقراءة ، والكتاب) وظيفياً وتناسباً لا يمكن فصل هذا عن تطبيق الأساليب المناسبة بحيث يحصل تطبيق تعلم اللغة العربية على أفضل النتائج. هذا لأن اللغة العربية ليست فقط وظيفة استقبالية ، أي كوسيط لفهم ما يمكن سماعه ، والأخبار ، والنص ، والقراءة ، والخطاب ، ولكن لها أيضاً وظيفة إنتاجية أو تعبيرية ، وهي الفهم (الفهم). الآخرين من خلال التواصل الشفوي و الكتاب.

استناداً إلى الملاحظات الميدانية ، يُظهر أن التعلم في المدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال. قد نفذ أنواعاً مختلفة من طرق التعلم الموجهة نحو إتقان المهارات اللغوية من الناحية النظرية والتطبيقية. في دليل / كتيب الطالب ، يتم توفير أنواع مختلفة من المواد أو المواد

⁷ Izzan Ahmad, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung : Humaniora, 2009), hlm. 60-70.

⁸ Bisri Musthofa dan Abdul Hamid, 2012, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS Anggota IKAPI), hlm. 104.

بأشكال مختلفة من المحادثة ، أو مجموعات المفردات ، أو التمارين ، أو أنواع مختلفة من المواد أو المواد المقدمة والتي تشمل المهارة الأربعة.

تؤثر خلفية الطالب قبل دخوله إلى المدرسة المتوسطة المتكاملة بكندال بشكل كبير في أنماط التعلم الكتابة خاصة في تطبيق طريقة الإملاء لتحفيظ القرآن للطلاب الذين يأخذون دروس تخصص ، وهو في الواقع ملزم بحفظ القرآن.

مشاكل إملا التي يواجهها الطلاب إذا تم تصنيفها ، فهناك عدة مستويات من المشاكل ، وكلاهما أساسية لمشكلة تنمية المهارات. بناءً على المعلومات التي تم الحصول عليها من العديد من الطلاب ، فإن المشكلة الأساسية هي أن الطلاب لا يستطيعون كتابة اللغة العربية بشكل جيد وأن كتابتهم ليست جيدة وفقاً لمتوسط مستوى طلاب الصف الثامن في المدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال بشكل عام. يتم تصنيف الطلاب الذين يعانون من هذه المشكلة عمومًا على أنهم قليلون ويرجع ذلك إلى خلفيتهم التعليمية الدينية ، والتي يتم الحصول عليها في المتوسط فقط من المدارس الابتدائية.

المشكلة التالية هي أن الطلاب يجدون صعوبة في الكتابة بالحركات الصحيحة ، ونقص في إتقان المفردات والقواعد. مشكلة أخرى هي مشكلة تكوين عدة جمل في القواعد الصحيحة. في بعض الأحيان ، لا يزال لدى الطلاب شكوك حول تكوين الجمل المكتوبة ، سواء كانت صحيحة أم لا. يشعر بعض الطلاب أنهم لا يواجهون صعوبات في تعلم دروسنا. وفقاً لهم ، التعلم ليس صعباً طالما أننا نستطيع فهم المواد التي يدرسه المعلم في الفصل. يميل الطلاب أيضاً إلى التركيز على الموضوعات العامة التي يتم اختبارها.

ومع ذلك ، من الضروري تقييم ما إذا كانت الطريقة مناسبة ومثالية في التدريس بحيث تتوافق النتائج مع الأهداف المرجوة. رؤية الواقع الموجود في تعلم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال، لا يزال معظم الطلاب يجدون صعوبة بل ويخشون كتابة الجزء ٣٠ الذي حفظوه عن ظهر قلب ، هل هو متناغم اللغة العربية. خاصة فيما يتعلق بكتابة ومتزامن مع ما حفظوه عندما يطلب منهم إعادة كتابة حفظهم. لمعرفة مدى قدرة الطالب وحتى خوفه في كتابة تحفيظ القرآن ، من الضروري القيام بذلك فيما يتعلق بتطبيق أسلوب إتقان الكتابة (طريقة إملا) في تعلم اللغة العربية ، بحيث يُتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة لمحة عامة عن تنفيذ

ومن خلال مهارات الكتابة للمتقدمين الإملاء التعلم. اللغة العربية في هذه المدارس باستخدام طريقة والشجعان بما يكفي لمواجهة مشاكل الكتابة العربية حتى يتمكنوا من فهم ومعرفة الحل.

ب. تحديد المسألة

١. كيف يتم تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارات كتابة القرآن؟ هل يمكن طريقة الإملاء سرى على ترقية مهارات كتابة القرآن في الفصل الثامن المتخصصي بالمدرسة رباني الإسلامية المتكاملة بكندال؟

ج. أهداف البحث

بناءً على خلفية المشكلة وتركيز البحث ، فإن أهداف البحث التي سيتم تحقيقها هي:

١. وصف وشرح النموذج التعليمي لقواعد الإملاء لتتريفة مهارات كتابة القرآن الكريم في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال.
٢. وصف وشرح كيفية تطبيق أو تطبيق نموذج التعلم لقواعد الإملاء في مهارات كتابة القرآن في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرًا على إثبات كيف يمكن من خلال نموذج التعلم لقواعد العمل أن يحسن قدرات الطلاب من حيث مهارات كتابة القرآن الكريم وكذلك القدرة على ممارسة الحفظ والحفظ و تطوير قوة الاهتمام الدقيق للطلاب.

٢. الفوائد العملية

يمكن أن يساعد هذا البحث في تدريب الطلاب على كتابة الكلمات بشكل صحيح ، وتدريب العينين على الانتباه ، وتدريب الأذنين على الاستماع ، وتدريب اليدين على الكتابة والطلاء بشكل صحيح. يمكن للطلاب

فقط حفظ ، ولكن يمكنهم التحدث بإتقان لغتهم من خلال فهم المفردات والوصول إلى اللغة العربية بشكل صحيح.

أ) بالنسبة للمدارس ، يمكن أن توفر معلومات حول تطبيق الإملاء في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في الفصل الثامن التخصصي بالمدرسة الإسلامية المتوسطة المتكاملة رباني بكندال.

ب) للطلاب ، يمكن الحصول على معلومات حول كيفية تطبيق طريقة بشكل صحيح وصحيح. ويمكن تحسين مهارات كتابة القرآن في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال.

هـ . دراسة النظري

في هذه الدراسة ، لتجنب الانتحال ، في كتابة هذه الأطروحة ، سيصف المؤلف العديد من الأوراق العلمية التي تحتوي على مجال مناقشة يشبه تقريباً المناقشة التي سينقلها الباحث في البحث الذي سيتم إجراؤه. فيما يلي بعض الأعمال العلمية ومنها :

١. تطبيق طريق الإملاء في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الفصل الخامس في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لوماجاغ
تهدف هذه الدراسة إلى: (١) الحصول على صورة واضحة لمنهج، (٢) الإملاء لتحديد تطبيق طريقة الإملاء في تعلم الكتابة العربية.

توضح هذه الدراسة أن: نتائج تعلم كتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء يمكن رؤية نتائج التعلم من نتائج التعلم قبل وبعد استخدام طريقة الإملاء. قبل استخدام طريقة الإملاء في التقييم للطلاب معلم أنهى شرح المادة ثم إعطاء الواجب ، لم تصل درجات الطلاب إلى بالاعتماد على نتائج كل المتوسط بعد. بعد استخدام طريقة الإملاء يسترشد بها الطلاب الذين أتقنوا النظريات في تطبيق المادة ، تميل الدرجات التي حصل عليها الطلاب إلى السابقة وإعطاء المهام لكل معلم بعد شرح الزيادة ويتم تنفيذ الدرجات التي حصل عليها الطلاب بعد تطبيق طريقة الإملاء للحصول على القيم المذكورة أعلاه معدل. لأن الطلاب معتادون على كتابة اللغة العربية من قبل.

٢. تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارات الكتابة لطلاب الفصل السابع ج في المدرسة الثانوية

محمدية ٠٢ فمالانج

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) تحديد تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارات الكتابة للطلاب، (٢) تحديد مستوى تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، (٣) تحديد نقاط القوة والضعف في طريقة الإملاء في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

تظهر هذه الدراسة أن تنفيذ تعلم مهارات الكتابة باستخدام طريقة الإملاء هو الأسلوب الصحيح في تعلم الكتابة باللغة العربية. باستخدام هذه الطريقة، يكون الطلاب أيضًا أكثر نشاطًا في الكتابة والاستقلال والكفاءة لأن الطلاب يشاركون بشكل مباشر في التعلم.

تم تنفيذ الدورة الأولى في اجتماعين (٢ × ٤٠ دقيقة). المادة التي يتم تدريسها تدور حول الأسرة التي تم تكييفها مع أداة البحث. وتم تنفيذ الدورة الثانية على جلستين (٢ × ٤٠ دقيقة). المادة التي يتم تدريسها تدور حول العنوان والتي تم تكييفها مع أداة البحث. أدى تعلم مهارات اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء إلى تحسين مهارات الكتابة العربية لدى الطلاب بنسبة ٦.٠٢٪ وزاد من تحفيز الطلاب وحماسهم للتعلم.

٣. الجهود المبذولة لتحسين القدرة على كتابة نصوص عربية في موضوعات أحاديث القرآن باستخدام أساليب النمذجة (البحث العملي في الفئة السابعة ب، دار العلوم واتس نغاليان سيمارانج).

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) تحديد مدى تحسن مهارات الكتابة لدى الطلاب بعد التعلم باستخدام تقنيات النمذجة، (٢) معرفة شكل (شكل) التعلم باستخدام تقنيات النمذجة وذلك لتحسين القدرة على كتابة النصوص العربية للطلاب.

تظهر هذه الدراسة أن هناك نجاحًا في استخدام تقنيات النمذجة لتحسين تعلم كتابة النصوص العربية، وهو ما يدل على زيادة في نتائج مجموع الدرجات في الاختبار الأولي ٣٩.٢١ (فئة ضعيفة) إلى ٥٣.٥٥ (فئة كافية) في الدورة الأولى مع زيادة في النسبة المئوية ١٤ ٣٤٪. في الدورة الأولى، كان لا يزال هناك خمسة طلاب لم يتقنوا قواعد كتابة النصوص العربية بشكل صحيح. تظهر نتائج التفكير في الدورة الأولى أن هناك نقاط ضعف لدى المعلم في تنفيذ التعلم باستخدام تقنيات النمذجة. يمكن ملاحظة ذلك من خلال وجود الطلاب الذين لا يزالون يجدون صعوبة في كتابة النصوص العربية لأن المعلم سريع جدًا في شرح المادة ولا يمكنه إتقان الفصل. مع بعض أوجه القصور المذكورة أعلاه، من الضروري اتخاذ إجراء في الدورة الثانية.

من عدة عناوين للأوراق العلمية أعلاه ، يمكن ملاحظة أن هذه الأطروحة تختلف عن الأطروحة التي تم وصفها أعلاه. حيث تركز هذه الرسالة بشكل أكبر على الجهود المبذولة لتحسين القدرة على كتابة النصوص العربية وخاصة القرآن باستخدام طريقة الإملاء.

و. تعريفات المصطلحات

من أجل تجنب سوء فهم هذا العنوان ، سيصف الباحث تأكيد المصطلحات يعني في العنوان المأخوذ ، أي " تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة كتابة القرآن في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال." حتى يتمكن القراء من فهم نية المؤلف عند قراءة العنوان.

أ) طريقة الإملاء

طريقة الإملاء المشار إليها يعني أن هناك تغيير في المؤلف وجد من خلال تطبيق الطريقة الإملاء على الطلاب ، بحيث يكون هناك فرق بين بعد وقبل تطبيق هذه الطريقة الإملاء على الطلاب. يجب تطوير وتنفيذ المعرفة التي يتعلمها الطلاب من خلال مهارات كتابة القرآن المختلفة. بحيث يمكن تطوير مهارات الطلاب هذه بمساعدة دوافع المعلم المختلفة من أجل تحسين ذاكرة الطلاب في الكتابة العربية.

إن استخدام هذه الطريقة في تعلم اللغة العربية مهم جداً وليس مهماً ، فلا يمكن لجميع الطلاب كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وجيد. نفسها جزء من طريقة التعلم في الكتابة. والهدف من الدراسة هو الحروف التي يجب ربطها أو فصلها ، والحروف التي يتم استبدالها ، والحروف التي يتم إضافتها أو إزالتها.⁹

إن ممارسة النقل أو النسخ بشكل متكرر ستجلب مرونة أيدي الطلاب في الكتابة. هذا هو رأس المال في تطوير مهارات الخط للطلاب. للتدريس للطلاب استخدامان وغرضان ، وهما ما يلي:¹⁰

١. الاستخدامات العملية ، من بين أمور أخرى

⁹ Nashrul Huwairini, *Qawa'idul al-Imla'* (Bairut: Muassasah Al-Risalah, 2001), hlm. 31.

¹⁰ Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), hlm. 49.

أ) تدرب على كتابة الكلمات بشكل صحيح. يمكن أن تسبب أخطاء الكتابة إرباكًا للقارئ ، حتى الأخطاء في فهم نية المؤلف المقصود

ب) تدريب العين على الانتباه ، وتدريب الأذن على السمع ، وتدريب اليدين على الكتابة والرسم بشكل صحيح.

ج) تدريب الطلاب على الكتابة بشكل جيد وتوسيع إتقانهم للغة

٢. تشمل الاستخدامات النظرية ما يلي:

أ) ممارسة القدرة على الحفظ والتذكر

ب) تطوير اليقظة الذهنية

ج) تدرب على أن تكون مرتبًا وحرصًا.

ب. مهارات كتابة القرآن

تحتوي كتابة KBBI على عدة تعريفات ، الأول ، تكوين الحروف والأرقام وما إلى ذلك باستخدام الأقلام الأرقام الرصاص وما إلى ذلك. ثم الثانية ، تلد أفكارًا أو مشاعر مثل التأليف ، وكتابة الرسائل ، وما إلى ذلك بالكتابة.¹¹ مهارات الكتابة (مهارة الكتاب) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي الإنشاء.¹²

مهارات الكتابة هي المهارات المطلوبة اليوم. هذه المهارة هي طريقة للتعبير عن الأفكار أو الآمال أو الأحلام أو كل ما يفكر فيه الإنسان ويشعر به. لذلك فإن مهارات الكتابة مهمة جدًا في الحفاظ على العلوم ونشرها وتطويرها. الاكتشاف ، سواء كان على شكل أفكار أو شعر أو حكايات أو قصص أو تقنيات معينة ،

¹¹ Dedy Sugono, dkk., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008), hlm. 1557.

¹² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. ke-1 (Bandung, PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 130.

سيضيع بسهولة إذا لم يتم تسجيله. هذا بسبب الذاكرة البشرية المحدودة. هذا دقيق للغاية مع محتوى الآية العربية التي تنص على:¹³

كُلُّ عِلْمٍ لَيْسَ فِي الْقُرْطَاسِ ضَاعَ # كُلُّ شَرٍّ جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ شَاعَ

ز. نظام الباحثة

لفهم قصد المؤلف والغرض منه بشكل أفضل في كتابة هذا ، فإن ما يلي هو تسلسل منهجي فيما يتعلق بصورة واضحة لما سيتم مناقشته في هذا البحث:

١. الباب الأول

في بحث الباب الأول ، يشرح ما يتضمنه: أ. خلفية البحث ، ب. تحديد المسألة ، ج. أهداف البحث ، د. فوائد البحث ، هـ. أساس النظري ، و. تعريفات المصطلحات.

٢. الباب الثاني

في المناقشة في هذا الفصل ، يركز الكاتب أكثر على الدراسة النظرية في هذا البحث ، ويناقش ما هو حول تطبيق المنهج وما هو المقصود بمهارات كتابة القرآن.

٣. الباب الثالث

يجيب هذا الفصل على منهجيات البحث المختلفة المستخدمة. يتضمن هذا الفصل: أ. أسلوب البحث ونوعه ، ب. حضور الباحث ، ج. موقع البحث ، د. مصادر البيانات والبيانات ، هـ. تقنيات جمع البيانات ، و. تحليل البيانات ، ز. التحقق من صحة البيانات

٤. الباب الرابع

يناقش هذا الفصل صياغة المشاكل والبيانات في الميدان. يحتوي هذا الفصل على أوصاف وأوصاف نتائج البيانات الميدانية للإجابة على صيغ المشاكل ، ونتائج البحث التي تم الحصول عليها في موقع البحث. علاوة على ذلك ، يتم تحليل البيانات للعثور على نتيجة البحث الذي أجراه الباحثون عندما ذهبوا إلى الميدان.

٥. الفصل الخامس

¹³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 157.

هذا الفصل هو الختام. يتضمن هذا الفصل استنتاجات من نهاية البحث تم الحصول عليها من نتائج البحث ، مصحوبة بمقترحات يمكن استخدامها لزيادة الأنشطة لكل من الطلاب والمؤسسات المدرسية ذات الصلة ، على أمل تطويرها بشكل أفضل.

الباب الثاني

دراسة المكتبة

أ. توصيف النظري

١. تعريف اللغة عموماً

عند التحقيق علمنا أنّ اللغة أدّى مهماً كبيراً في الحياة الإنسانية. لأنّها بها يعبر الإنسان عمّا في خاطره من الأفكار والاقتراحات. وأمّا معنى اللغة فمتنوّع على حسب الاعتبارات المتعددة ممّن عرفها والأغراض التي يرد أن يصل إليه.¹⁴

في اللغة الإندونيسية (taal) في الهولندية، و (language) في الإنجليزية، و (langue) في الفرنسية، في (kokugo) في اليابانية، و (bhasa) في السانسكريتية، و (لغة) في العربية.¹⁵ لكل المصطلحات المذكورة خاصية تختص بها دون غيرها. وهذه الخاصية تنشأ من البيئة التي فيها حياة تلك اللغة في المجتمع. في الحقيقة، أنّ اللغة عبارة عن مصطلح يعبر بها عن العادة المعيّنة التي تعيش في مجتمع معيّن، ولها مجالات واسعة يعصر الحصر عند بحثها.

¹⁴ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 27.

¹⁵ Chatibul Umam dkk., *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama/I.A.I.N* (Jakarta: Depag R.I., 1975), hlm. 19.

وفي المجتمع الإندونيسي، أن اللغة قريب العلاقة بالنظام والأدب والعادة. مثاله ما قالوه : «رجل لا يعرف اللغة» أي ليس له الأخلاق، و «رجل حسن اللغة» أي له الأخلاق الكريمة، و «رجل اجتاح اللغة» أي يعارض الأدب. وفي العربية، كلمة اللغة مأخوذ من «لغا» ومعناه النطق. ومن المصطلحات المتعددة المأخوذة من اللغات المختلفة يمكن لنا أن نذهب بنتيجة، وهي أنّ الصفة العامة للغة كل ما له صوت الخارج من اللسان بهيكل معين حتى يفهم المعنى.

مع ذلك ، معنى اللغة يبقى على حسب من غرّفها وفي الكتاب :

عبر (Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama /IAIN) بأنّ اللغة هي نظام لرموز صوتية استخدمها مجموعة من الإنسان للاتصال والتعامل.¹⁶ وأما القاموس المحيط فهي نظام صوتي استخدمها قوم ليعبر عن مقاصدهم—أي الأفكار والشعور الملحوظة في ضميرهم).¹⁷ هذا التعريف يوافق ما راه الشيخ الغلاييني القائل بأنها مجموعة الألفاظ استخدمها قوم ليعبر عن مقاصدهم—أي الأفكار والشعور.¹⁸ وأما في القاموس الإندونيسي فهي (١) نظام صوتي مخرجي—أي أخرجه مصادر النطق—استبدادي تقليدي استخدم للاتصال بغرض إظهار شعور وأفكار، (٢) المقالات استخدمها قوم (قبيلة ودولة ومنطقة)، و (٣) القول الحسن والأدبي وحسن الخلق.¹⁹

٢. تعريف اللغة خصوصا

عند الغلاييني اللغة هي الكلمات المستخدمة عند العرب ليعبر عن أغراضهم من الأفكار والشعور. وإذا تكلمنا عن اللغة فلا ينكر أن لكل تعاريف قيود. ولكن تلك القيود لا يشبع رغبة القارئ والسامع. مثلا، القيد وضعه سببر :

«A purely human and non-instinctive method of communicating ideas, emotions, and desire, by means of a system of a voluntarily produced symbols».

¹⁶ A. Akrom Malibary dkk., *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama/I.A.I.N.*, (Jakarta: Depag R.I., 1976), hlm. 19.

¹⁷ Ibrahim Anis dkk., *Al-Mu'jam al-Wasith*, (Tanpa Kota: Tanpa Penerbit, tanpa Tahun), hlm. 831.

¹⁸ Musthafa al-Ghalayain, *Jami' ad-Durus al-'Arabiyah jilid I*, (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, 2005), hlm.

7.

¹⁹ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1989), hlm. 66.

في هذا النطاق خمسة قيود مهمة في اللغة. الأول، الإنسانية، معناها إنما يملك اللغة الإنسان فقط في الاتصال بعضهم ببعض. والثاني، يدرس، أي لأن الإنسان لا ينطق مباشرة عند الولادة. والثالث، نظام، أي مجموعة القواعد التي تحدّد الإعراب. والرابع، محكم، أي حكمه واتفق عليه المجتمع. والخامس، رمزي، يعني مكوّن من ترتيب الرموز المحكمة ذات المعاني.²⁰

وبعد ذلك، عندما رجعنا إلى القرآن وجدنا أنّ فيه كلام عن هذا المصطلح. وأما مباحثه المتعلق باللغة فموجودة عند كلمة «اللسان». وعند القاموس المنجد اللسان يطلق عليه أيضا اللغة. فمعنى اللسان مجموعة الآلات للتكلم والتذوق والابتلاع أو لمضغ الشيء. ولكن، إذا أطلق «لسان القوم» فمعناه المتصدّر للكلام منهم، فهو متكلم بلغتهم. لكن إذا أطلق «لسان عربي» فمعناه لغته لغة العرب. وإذا استخدم «لسان الصقذ» فمعناه كلام ذو أدب لطيف.²¹

الدليل على مصطلح اللغة في القرآن هو كلمة اللسان، لأن اللسان لا يطلق في القرآن إلا وله معنى اللغة. لتحقيق ذلك صورة إبراهيم في الآية الرابعة وصورة الروم في الآية إثنين وعشرين وصور النحل في الآية مائة وثلاثة. من هذه الآيات، كلمة اللسان معناه لغة، ولا يقصد معناه الحقيقي الذي هو بضعة لحم في الفم للتذوق والتكلم.

٣. وظيفة اللغة

وجود اللغة من منتجات الثقافة في منطقة معينة. لذلك، لكل منطقة، بل لكل قبيلة لغة خاصة بهم تغاير غيرهم. واللغة لها وظائف متنوّعة، ومن وظائفها الآتي:²²

- أ. اللغة تظهر شعور نفسية. يعني بها نستطيع أن نخرج كل ما خطر ببالنا. على الحد الأقل، لإعلام الغير بوجودنا.
- ب. اللغة آلة اتصالية. إنّ اللغة تستخدم ليعبّر عن مقاصدنا إلى الغير. هذا الحال صورة من الشعور، يمكننا بواسطته اتصال الربط بين وبين الآخرين وسائر الموجودات.
- ج. اللغة آلة للوحدة والتكيف بين المجتمع. بهذه اللغة أيضا نفهم عادة الثقافة والأخلاق وأحوال الناس عند قوم. هذه كلها إنما وسائل للدمج والاتصال والتكيف بهم.

²⁰ Akhmad Muzakki, *Statistika al-Qur'an; Gaya Bahasa al-Qur'an dalam Konteks Komunikasi*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 89.

²¹ Lois Makluf, *Kamus al-Munjid*, (Beirut: Maktabah Syarqiyah, 1997), hlm. 721.

²² Gorys Kerat, *Komposisi, Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*, (Flores: Nusa Indah, 1984), hlm. 3-6.

د. اللغة ألة لإنشاء مراقبة المجتمع. باللغة نستطيع أن نقيم مراقبة في بيئة المجتمع، وفي الحالة الاستقبلية نستطيع أن نوثر على أحد ليتكلم بلهجتنا. الرئيس لا يكرمه غيره إذا كان لغته دنيئة وسيئة، ولا يستطيع أن يراقب المجتمع الذي تحته.

٤. خصائص وسمات اللغة العربية

اللغة العربية تخصّ أوصاف لا يوجد في غيرها من سائر اللغات. وهذه الخاصية تجعلها لغة لينة. فاللآتي خصائص العربية: ^{٢٣}

أ. تنوع اللهجات

تنوع اللهجات في اللغة العربية يشمل تنوع اجتماعي أو اجتماعي جغرافي، وتنوع أبلوي. فالتنوع الاجتماعي تكمن في أنواع اللغة التي تدل على درجة اجتماعية لدى ناطقها. وأما التنوع الجغرافي فيمكن في تنوع المكان والبيئة التي عاش بها ناطقها. ويعرف كل مكان معين أو بلاد أو دولة عربية بلهجاتها. وأما التنوع الأبلوي فيتعلق بطبيعة الشخص الذي نطق بها. مهما يعيشون في بيئة واحدة قد تكون لغتهم مختلفة لسبب ذلك. لأن كل ناطق بالعربية له طبائع مختلفة تظهر في لغتهم، كما قال العرب: «الإناء بما» فيه ينضح

ب. يمكن التعبير عنها باللسان والقلم

Bloomfield وهو أحد أنصار قطب لغوية لغة الإنسان الرئيسي هي لغة اللسان، وأما لغة القلم فتابع اللغة اللسان. هذه الواقعة تدعمها المشاهدة بأن مهما كان الإنسان لا يستطيع أن يكتب بالقلم فهو قادر على أن ينطق اللغة بلسانه.

ج. وضع لها نظام وقواعد خاصة

اللغة العربية لها عدة خاصية. فالأول، نظامي أي مكوّن من عنصر نظام صوتي ونظام الكلمة وبناء الجملة وغيرها. والثاني، منهجي يعني اللغة العربية لها قواعد خاصة تكمل بعضها بعضا على

²³ Abdul Munif, *Strategi dan Kiat Menerjemahkan Teks Bahasa Arab ke dalam Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Bidang Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2008), hlm. 42-50.

حسب وظيفة كل القاعدة. والثالث، الاكتمال، ومعناه اللغة العربية لها مفردات كثيرة كاملة ليعبر عن جميع الجوانب من طبائع الأشخاص الذين نطقوا بها.

فذلك، قريب لأن يوجد مفردة عربية أو تعبير عربي ليس له بديل أو نظير في اللغة الإندونيسية، والعكس صحيح. فهذه مفردات أو عبارات غير مترجمة، أي لا يمكن ترجمتها إلى غير لغتها. والسبيل إليها أن يؤخذ تلك المفردة أو التعبير بذاتها بتغيير بسيط على حيب قواعد اللغة التي أخذتها.

د. التحكمي

لكل اللغة تحكم، سواء في العلاقة بين كل المفردات وفي نظام الإعراب. لا يمكن أن نسأل العرب ، لماذا الحيوان التي تحمل الأحمال تسمى فرسا، والبريطاني يسمونه (horse) والإندونيسي (kuda) ، والجاوي(jaran) لذلك فالعلاقة بين الرموز اللغوي التي هي هذه الألفاظ وبين مدلولها الذي هو ذوات الأربع يستخدم للنقل في زمان سابق يسمى تحكم.

هـ. التطور بالإنتاج والإبداع

من خصائص اللغة العربية وغيرها من اللغات هو التطور والإنتاجي والإبداعي. إذا نظرنا من جانب أن اللغة العربية لها قاعدة اشتقاق الكلمة فيمكن أن يأتي شخص أنتج منها كلمة جديدة. وفي جانب آخر، التأثير بالتعامل بين لغات العالم، العربية تظهر قدرتها لتعريب المفردات الغريبة غير الموجودة في أصل اللغة، فيوجد لديهم تلفيزيون وإنترنت وتلفون وكمبيوتر.

و. لها نظام صوتي خاص

منذ خمسة عشر قرون اللغة العربية تستقيم على تسعة وعشرين أصوات المرموزة بالأحرف الهجائية. وهذه الأصوات منها ما وجد في غير العربية ومنها ما اختصت العربية أي لا يوجد إلا في العربية. والأصوات المرموزة بالصاد والتاء والحاء والطاء والظاء والعين والغين والذال تختص بها اللغة العربية فقط، ولا يوجد في الإندونيسية. لذلك، ربما قد توجد عند أحد الطلاب الإندونيسي صعوبة في النطق بهذه الأحرف.

ز. لها نظام كتابي خاص

فيه نوعان من كتابة عربية، هما المشكلة وغير المشكلة. الطالب الإندونيسي الذي له ملكة في قراءة القرآن فليس له مشكلة عندما يقرأ نصوص عربية مشكلة، لكن قد يشكل عليه عندما تواجهه نصوص غير مشكلة، وكثير من الكتب العربية غير مشكلة. ولأجل أن يقرأ نصوص غير مشكلة فقط فيحتاج للطالب الإندونيسي إلى أن يتعلم أسس اللغة من النحو والصرف، هذا للقراءة دون الفهم. وهذا مغاير تماما بالنسبة للإنجليزية مثلا، فالطالب الإندونيسي يقدر أن يقرأ نصوص إنجليزية مهما أنه لا يتعلم قواعد الإنجليزية ولا يفهم ماذا يقرأ.

ح. لها أوزان متغيرة و مشتقة

اللغة العربية هي من أحد اللغات التي لها اشتقاق، بخلاف الإندونيسية مثلا التي ليس لها هذا النظام الاشتقاقي، بل كلمة الأصل والتابع لها. بالاشتقاق يمكن أن يعرف ما أصله. وبالاشتقاق أيضا، الكلمة الواحدة يصير عدة كلمات جديدة.

اللغة العربية لها قواعد التصريف واشتقاق الكلمة التي معظمها قياسي أو تنظيري. بهذه القواعد فخمسة وأربعون في المائة من الكلمات العربية يمكن أن يعرف ما أصلها. مثاله كلمة «عِلْمٌ» يمكن أن يشتق منه «استَعْلَمَ» و«مُعَلِّمٌ» و«مُنْعَلِمٌ» و«عَالِمٌ» و«عُلَمَاءٌ» وما إلى ذلك.

ط. الإعراب

الإعراب تغير صوت أو آخر الكلمة بسبب تغيره في منزلته في الجملة. فتغير الإعراب يؤثر معنى في تركيب الجملة. لأن الإعراب يحدّد معنى الكلمة في الجملة. وأما الإندونيسية فلا تعترف بتغير الأصوات كما هو موجود لدى العربية.

ي. يركز في المطابقة بين سائر أجزاء الجملة

اللغة العربية تعترف بتقسيم الكلمات على حسب الجنس والعدد والمعدود. هناك تقرييق بين المفردات للمذكر وللمؤنث. لكل منهما علامات معينة. وكذلك هناك كلمات تدل على المفرد والمثنى والجمع. لكل منها علامات وقواعد أيضا.

ك. كثرة المعاني المجازي

المجاز من خاصية جلية في الأدب العربي. لإظهار الرأي الأدبي والكتاب العربي يكثر استعمال أسلوب اللغة يحتاج إلى الجدية لفهم معناه. ويكثر أيضا في الكتاب العربي أن ينقل أو ينشأ شعرا في العربية، وقد يعصر أن يوجد نظيره مطابقا في الإندونيسية. فلذلك، الطالب الإندونيسي يحتاج إلى الملكة اللغوية العالية لفهم أنواع أدب العرب.

ل. تانغايرة بين المعنى المذكور في القوامس وبين المعنى المقصود من السياق

هذه الخاصية قريب التعلق بترتيب المعاني في الجملة. يكثر من أن تحصر كلمات عربية مصروفة عن معانيها الأصلية. مثاله كلمة «ضرب» معناه الأصلي هو الضرب بالكف، لكن قد يكون ضرب المثال والسفر والإحراق والرمي وغيرها. هذا في اللغة العربية يسمى الاشتراك اللفظي. وفي الإندونيسية توسعة المعاني موجودة، ولكن أقل من العربية.

فهذه هي بعض خصائص العربية. التفردات المذكورة قد يكون حاجزا للطلاب الإندونيسي إذا أراد أن يتعلم العربية لاختلاف النظام بين اللغتين. ولكن، من جانب آخر علماء اللغة العربية يعتبرون خصائص العربية فخرا لهم الذي لا يوجد في غيرها من سائر اللغات.

ب. تعلم أحرف القرآن

التعلم في القرآن له مكانة وأهمية عالية. فالتعلم هو أساس المعرفة. والتعلم ليس محصورا في قاعات وقراءة، بل يتسع في كل مكان وزمان، إذ أن جميع ما مرّ به الإنسان إنما هو تدريس وتدريب له. حياة البشر في الأصل هو كليات العلوم والمعارف إذا ينظر بعين الاعتبار الكون والبيئة التي يحيط بها الإنسان وهو عاش بها وتعامل معها هي العلوم المسمى بالآيات الكونية، نحتاج إليها لنأخذ العبر والعظات. والكل يهدف إلى أن يستعدّ بنفسه ليكون عبدا لله يخضع ويركن إليه عز وجل، وأيضا لأجل تحقيق وظيفة الإنسان في خلافة الأرض.

الكتشاف في اللغة العربية يصل الآن إلى مجال يجعلها ذا مكانة لدى المجتمع العالمي، بجانب أنه أيضا لغة ليفهم كلام الله. وتعلم العربية ليس بسهولة كما قد يظنه البعض. ستجد مشاكل أمام كل من أراد التعلم بها. وكثير من الطلبة الجامعية لا يواصلون دراستهم، ويحضرون الدورات التأهيلية للعربية في أوائل الحصة فقط.

ولمعالجة هذه المشاكل الحاجزة بين الطالب والعربية وقواعد الإملاء، فعلى الأقل لا بد أن يتعلم ويترقى في قواعد الإملاء لدى الطالب. وهذه منافع في تعلم أحرف القرآن :

١. أهميتها

إن تعلم أحرف القرآن مهم جدا لأبنائنا المسلمين، سواء قراءة أو كتابة. المسلمون لا بد أن يمهر في قراءة القرآن، فلذلك عليه أن يتعلم أحرف القرآن.

منذ قديم المسلمون الإندونيسيون أفاكوا مصلى في كل قرية ليتعلم فيه أبنائهم حول الأحرف الهجائية وتلاوة القرآن، وكذلك حتى الآن. المراكز لتعليم القرآن ليس قليلا في أقطار إندونيسيا. مهما كان المستعمرون أرادوا أن يحدفوا أحرف القرآن بتبديلها بأحرف لاتينية. ولكن همة أبناء المسلمين لا تنطفئ.

٢. الهدف من تعلم أحرف القرآن

الأهداف لتعلم أحرف القرآن هي :²⁴

- أ. لكي يمهر الأولاد في تلاوة القرآن تلاوة صحيحة
- ب. لكي يتعلم الأولاد لغة العرب حتى يعرفون قراءة الكتب الإسلامية المكتوبة بالعربية
- ج. لكي يمهر الأولاد في قراءة اللغة الإندونيسية المكتوبة بحرف عربي ملاوي

٣. المنفعة الحاصلة

وأما المنافع الحاصلة للمسلم القادر على القراءة والفهم وتعليم القرآن فالآتي :

أ. يكون خير المسلم

قال النبي صلى الله عليه وسلم : «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» رواه البخاري.

ب. يكون وقاية له عند البعث

«اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعا لأصحابه» رواه مسلم

²⁴ <https://sipakaingeblog.wordpress.com/2017/04/18/10-manfaat-membaca-mengkaji-dan-mengajarkan-al-quran-bagi-seorang-muslim/amp/>, (diakses pada 21 september, pukul 15:01 WIB), hlm. 18.

ج. حصول الثواب المضعف

قال النبي صلى الله عليه وسلم : «من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول الم حرف، ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف» رواه الترمذي، حديث صحيح.

د. يحشر مع الملائكة

«الماهر بالقرآن مع السفارة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه، وهو عليه شاق، له أجران» رواه مسلم.

هـ. يعطى أحسن ما عند الله

قال الله تعالى في الحديث القدسي : "من شغله القرآن عن ذكرى ومسألتي أعطيته أفضل ما أعطي السائلين، وفصل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه" : «هذا حديث حسن غريب» رواه الترمذي، حديث حسن.

و. الحصول على المكانة العالية في الجنة

قال النبي صلى الله عليه وسلم : «يقال - يعني لصاحب القرآن - : اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا، فإن منزلتك عند آخر آية تقرأ بها» رواه أبو داود والترمذي والنسائي حديث صحيح.

ز. البشارة للوالدين يوم القيامة

قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «من قرأ القرآن وعمل بما فيه، ألبس والديه ثياباً يوم القيامة ضوءه أحسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا لو كانت فيكم، فما ظنكم بالذي عمل بهذا؟» رواه أبو داود، حديث صحيح.

ح. تقوية الجسد والروح

قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب» رواه الترمذي، حديث حسن صحيح.

ط. مكرّم أمام المسلم تعظيماً لله

قال النبي صلى الله عليه وسلم : « إن من إجلال الله إكرام ذي الشيبة المسلم، وحامل القرآن غير الغالي فيه والجافي عنه، وإكرام ذي السلطان المقسط» رواه أبو داود، حديث صحيح.

٤. النموذج لتعليم القرآن

عثمان نجاتي بيّن ثلاثة نماذج أو ترتيب لتعلم القرآن. الأول منها، التقليد. الكيفية في التقليد أصلها من تربية الإنسان حال طفولته حيث قلّد غيره ليعلّم كيفية الأشياء. والقرآن يحكي لنا كيف قلّد الإنسان في قصة قابل ابن آدم. قابل قلّد غرابا الذي رآه يحفر حفرة يدفن فيه سوءة غراب أخر بعد ما قاتله. هو نظر إلى ما فعل الغراب ثم قلّده. من هذا النظر والتقليد، حصل لدر قابل معرفة جديدة، وهو كيفية حفر اللحد ليحفر فيه أخاه. (المائدة : ٣١)

وثناك نصوص كثيرة منشورة في القرآن تدل على حث الإنسان بالاعتبار والتقليد والاتباع مما فعله وعلمه الغير. بل النبي هو أفضل من يقتدى به الأمة الملقب بخير الأسوة الحسنة. ومن هذا القبيل كيفية أداء النبي حالة الصلاة ليمتثل به الأمة ويتبعه.

والثاني، التعلم من خلال التجربة، يعني أن في تعلم المعرفة لا يكتفي بقراءة الكتب والنظرية، بل يضطر إلى التجربة الفعلية. وإذا حصل الخطأ أو الخلل فهو أمر عادي، ليجعل ذلك اعتبارا لكيلا يقع في الحفرة مرة ثانية. النبي صلى الله عليه وسلم يوسّع المجال لأمتة للتجربة في الأمور الدنيوية، إذ أن الدين المكتوب في الكتاب لا يفصل جميع شؤون الحياة، فالباقى مفوّض إلى الأمة. وقال النبي صلى الله عليه وسلم : «أنتم أعلم بأمور دنياكم». والعلة لأن حياة الإنسان قابلة للتطور، فالإنسان هو الذي يحدّد إلى أين يستجّه مسيره. والإسلام يعطي الأساس فقط وهو ما لم يكن الأمر مخالفا لأحكام الله فلا بأس به.

والثالث، التعلم من خلال التفكير. التعليم هم إعمال وإشغال طاقة العقل بطريقة التفكير. وعملية التفكير كالمناقشة والتساؤل والاستفسار يدعم في اكتشاف معلومة جديدة. وكثير من الآيات القرآنية تحث على دائم التفكير. والقرآن عندما أتى بخلق العالم وتكوين البشر والقصاص من الأمم السابقة، اختتمها بالحث على التفكير كما في الآية «أفلا تعقلون» و«أفلا تتفكرون» و«أفلا تتذكرون». والغاية اعتبار الناس من الوقائع والأحداث. (نجاتي، ٥٢٨: ٢٠٠٥).

ج. المهارة في الكتابة العربية و طريقة الإملا

١. ماهية وأهمية الكتابة

القرآن يسمى الكتاب معناه شيء مكتوب. ولا تقل الآيات القرآنية بيّن الأمر بطلب العلم، وهوه أيشأ يأمرنا بالكتابة ضمنا، لأن مرحلة في طلب العلم لا يكمل إلا إذا وجد وسائل لحفظ وتقيد تلك العلوم وهي الكتابة.²⁵

(Y.B.Sudarmanto) ذكر بأن تقدييد العلم بطريقة جميل و صحيح مكتمل من أحد الدواعي نجاح التعلم. مليونو عبد الرحمن ذكر أيضا بأن الأطفال عندما بدؤا في التعلم فلا بد أن يتعلم الكتابة باليد، لأن هذه المهارة تكون شرطا قبل الدخول في العلوم الأخرى.²⁶ فصعوبة الكتابة لدى الطالب لا يسبب مشكلة عليه فقط، بل قد تسري إلى المدرّس أيضا. فالكتابة غير المستبينة والظاهرة مثلا، لا يقرؤها الطالب ولا المدرّس. فبقد الاستطاعة لا بد أن يعرف الطالب الأحرف العربية المسماة بالأحرف الهجائية، لكي يفهمونها ويطبقونها في الكتابة.

٢. تعريف الكتابة

مليونو عبد الرحمن يعرف الكتابة بالآتي :

أ. الكتابة أحد أنواع وسائل الاتصال

ب. الكتابة تعبير عن الأفكار والشعور والاختراع برموز اللغة المرئية

ج. غرض الكتابة تقييد واتصال

في مراجع التعليم الإسلامي، معنى الكتابة يتوسع إلى معنيين، وهما الخط والكتابة. فالخط يعني كتابة صحيحة مزينة، والكتابة تعني الوصية أو الإيجاب بالشيء. وبعبارة أخرى، فالكتابة معناها محاولة الكاتب لإظهار رأيه وأفكاره وممارسته باللغة القلمية، أو التعليق لما عرفه مع إيجاب نفسه على تثبت ما كتبه في قلبه. وهذا المعنى مما خص به الماهرين في هذا المجال.²⁷

٣. قواعد الكتابة العربية

²⁵ Ilham Khoiri R., *Al-Qur'an dan Kaligrafi Arab*, (Ciputat: Logos Wacana Ilmu, 1999), cet. 1, hlm. 129-130.

²⁶ Y.B. Sudarmanto, *Tuntunan Metodologi Belajar*, (Jakarta: Grasindo, 1993), hlm. 49.

²⁷ Muhaimin, *Arah Baru Pengembangan Pendidikan Islam: Pemberdayaan, Pengembangan Kurikulum, Hingga Redefisi Islamisasi Pengetahuan*, (Bandung: Nuansa, 2003), cet.1, hlm. 125.

طبعا هناك فروق بين الكتابة بالعربية باللاتينية فرقا أساسيا، منها جهة الكتابة باللاتينية من اليسار إلى اليمين، والعربية من اليمين إلى اليسار إلا في الأرقام فتكتب من اليسار إلى اليمين. الكتابة الكلمة اللاتينية لا تعترف بتغيّر صورة الحرف حسب وقوعه في الكلمة. فالحرف (أ) مثلا الواقع أول أو وسطها أو آخرها لا يتغير صورة حرفه ويبقى (أ) وأما العربية فتختلف باختلاف وقوعه في الكلمة. ومعلوم أن من أحرف العربية لا يتصل مع غيرها، بل تكتب منفصلة.²⁸

والخط النسخي هو نموذج ومعيّار الخطوط العربية. ومن قواعده الآتي :

أ. شكل الحرف أو كتابته مستقيم على السطر للأحرف المستقيمة والمسطحة، والأحرف المقوّسة فكتابتها مستديرة وبعضها تحت السطر.

ب. طرف القلم مستقيم أي إذا كتب به سطرا من فوق إلى التحت تشكّل سطرا خفيفا، وإذا كتب به من اليمين إلى اليسار تشكّل سطرا ثخينا.

ج. معيار طول الحرف بالألف.

د. رأس حرف الفاء والقاف والوا مثقوب.

هـ. رأس حرف العين والغين إذا وقعا في آخر الكلمة ووسطها يكون صلبا غير مثقوب. وكذلك حرف الميم إذا وقع أول الكلمة.

و. ليس فيه ركن أي كل نقرة لا تكتب ركنا حادا، بل مقوّس مستدير.²⁹

وعند ابن ماجه شكل الحرف يعتبر صحيحا إذا توفّر فيه هذه الشروط، وهي :

- التوفية أي كل حرف يكتمل فيه كيفية الكتابة على حسب نصيب كل الحرف من التقويس والاستقامة.
- الاتمام أي كل حرف يعطى مقداره كاملا من الطول والقصر والخفيف والثخين.
- الإكمال يعني كل سطر يظهر منه جماله بالتعديل، لا إفراط ولا تفريط، في حال مستقيم ومسطح ومدوّر ومقوّس.

²⁸ Agung Nugroho, *Menulis Huruf Arab dengan Komputer*, <http://agung-nugroho.web.id/?=21>, (diakses tanggal 22 september 2020, pukul 12:19 WIB), hlm. 1.

²⁹ Abdul Karim Husain, *Seni Kaligrafi Khat Naskhi*, (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, t.t.), cet. ke-4, hlm. 32.

■ الإشباع يعني كل ملمس من الخط لا بد أن يمسه رأس القلم باعتدال ليظهر التناسق، فلا ينشأ منه العرج أي بعض السطر خفيف والأخر ثخين عرجا بارزا، إلا في بعض الأماكن أريد به ذلك.

■ الإرسال أي الكتابة بالأملس لا يعثر أو يقفه شيء أثناء كتابة السطر حتى يسبب الرعشة الخفيفة في اليد فيؤدّي إلى خراب الكتابة.³⁰

وأما حسن الوضع عند ابن مقلة فيراد به أربعة تحسينات، وهي :

- الترصيف يعني المطابقة بين الأحرف اتصالا.
- التأليف يعني تجميع كل حرف موحد بغيرها بشكل معتدل ولكنه جميل.
- التسطير أي اتصال بين الكلمات ليشكل خطا مسطرا متوازنا.
- التنسيل أي وضع لمسات السطر مطولا جميلا بين اتصال الأحرف، فهو كالسيف لجماله.

مفهوم الطريقة :³¹

يختلف تعرف طريقة التدريس باختلاف المداخل و الرؤى التربوية، فمنهم من حددها و حصرها في حجرة الدراسة و الموضوع، منهم من نظر إليها بصورة أشمل و أعم. فأصحاب النوع الأول يرى أنها وسيلة التي يتبعها المدرس لتفهيم التلاميذ أي درس من الدروس، في أي مادة من المواد أو هي الخطة التي يضعها المدرس لنفسه قبل أن يدخل حجرة الدراسة، و يعمل على تنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها.³²

و تعريف آخر يحصرها في الأساليب التي يتبعها المدرس في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلاب.³³ هذه الأنماط من تعريف الطريقة حصرت وظيفه المعلم في إلقاء المعلومات داخل الفصل دون الأنشطة و المجالات الأخرى، و بهذا جعلت الطالب متلقيا فقط. و أصحاب النوع الثاني يعتبرها شاملة للوسائل التعليمية التي نظرة شاملة لمختلف جميع جوانب تعامل المعلم مع التلميذ والمحتوى

³⁰ D. Sirojuddin AR., *Seni Kaligrafi Islam*, (Bandung: Rosda Karya, 2000), cet. 1, hlm. 103.

³¹ أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء*، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية نمالانق، عام ٢٠١١ م.) ص ١٢٢

³² محمد عطية الأراشي، *روح التربية و التعليم*، (القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي، د.ت) ص ٢٦٧

³³ علي الجميلاني في الجعفري، المرجع السابق، ص ٢٥٣

لتحقيق النمو الشامل للتلاميذ. و هذا ما نادى به التربية الحديثة التي ترى أن مهمة المعلم تقوم على التوجيه، والتعريف باختبارات الممكنة والبدائل الصحيحة لمواجهة الموقف المشكل.

و طريقة التدريس اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة. وتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، واجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة. وهناك كثير من الطرائق التي تعلم بها اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية ، و ليس من بين تلك الطرائق طريقة مثلى تلائم كل الطلاب والبيئات و الأهداف والظروف، إذ لكل طريقة من طرائق تعليم اللغات الأجنبية مزايا و مآخذ. وعلى المدرس أن يقوم بدراسة تلك الطرائق والتمعن فيها واختيار ما يناسب الموقف التعليمي الذي يجد نفسه فيه.³⁴

توجد عدة إرشادات عامة تتعلق بتعلم الكتابة ، وهي كالتالي :

- (أ) توضيح المادة التي يتعلمها الطلاب ، أي عدم إخبار الطلاب بالكتابة جيداً قبل الاستماع ، والقدرة على التمييز بين النطق والإلمام بالقراءة.
- (ب) أخبر الطلاب بأهداف التعلم.
- (ج) ابدأ بتدريس الكتابة بوقت كافٍ.
- (د) . مبدأ المراحل ، من البسيط إلى المعقد ، تبدأ أمثلة الدروس بنسخ الحروف ، ونسخ الكلمات ، وكتابة جمل بسيطة ، وكتابة جزء من الجمل في محادثة واحدة ، وكتابة إجابات على الأسئلة ، والإملاء ، والتأليف التوجيهي (على سبيل المثال بالصور) ، يؤلف بحرية.
- (هـ) حرية الكتابة.
- (و) التعلم خاتمة.
- (ز) تعليم الإملاء.

في تعلم الكتابة باللغة العربية ، يمكن إجراء عملية التعلم على عدة مستويات ، بدءاً من دروس الإملاء القات وحتى إنسيا. لكن هنا سيركز المؤلف فقط على مناقشة تفصيلية حول الإملاء وكل ما يتعلق بها ، سواء من حيث قواعدها أو طريقة كتابتها أو طريقة تطبيقها. هنا المناقشة:

الإملاء (مهارات الكتابة) هي فئة الكتابة التي تؤكد على مظهر أو وضع الحروف وتشكيل الكلمات في الجمل. ومن مهارات الكتابة ، بالإضافة إلى القات ، العمل. في مهارات الإملاء ، هناك ثلاث مهارات

³⁴ محمد عبد الرحيم غنيمه في الجعفري، المرع السابق، ص ١٧٧

أساسية يتم تطويرها. هذه الأشياء الثلاثة تشمل دقة الملاحظة والاستماع والمرونة في كتابة الأيدي. في البداية ، تهدف الإملاء إلى تطوير مهارات الطلاب في ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة لنقلها أو نسخها في كتبهم. بعد ذلك ، يتم تدريب الطلاب على نقل أو نسخ نتائج السمع الخاصة بهم.

د. قواعد الإملاء

بشكل عام ، هناك أربعة أنواع وتقنيات يجب مراعاتها في تعلم الإملاء. هم كالاتي:³⁵

(١) الإملاء المنقول / الإملاء المنسوخ

نقل الإملاء هو نقل الكتابة من وسائط معينة إلى كتب. وغالبا ما يطلق على الإملاء اسم "الإملة لأنها تتم بنسخ الكتابة. بالنسبة للمبتدئين ، تعتبر الإملاء بالنسخ مناسبة جداً. طريقة تدريس اللغة المنسوخ" يعطي المعلم كتابة أو نصًا على السبورة. ثم يقرأ المعلم النص ويطلب من الطلاب تقليده. النشاط هي أن التالي هو أن يشرح المعلم المعنى أو الغرض الذي تتضمنه الكتابة. بعد ذلك ، يقوم الطلاب بنسخه في دفاتر الملاحظات.

(٢) الإملاء المنظور

الملاحظة هي رؤية الكتابة في وسائط معينة بعناية ، وبعد ذلك يتم نقلها إلى الكتاب دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. الإملاء بالمراقبة هي في الأساس نفس الإملاء من النسخ. الفرق هو ، في إملاء ملاحظة هذا ، أنه لا يجوز في الواقع النظر إلى الكتابة المراد نسخها.

(٣) الإملاء الإسماعي

إملاء الإسماعي هو الاستماع إلى كلمات أو جمل أو نصوص تقرأ ثم يكتبها الطلاب. يميل هذا إلى أن يكون أصعب من النوع السابق. في مجال الاستماع ، يُطلب من الطلاب كتابة نص أو جملة دون رؤيتها على الإطلاق. تعتمد إملاء بشكل كبير على الاستماع إلى النص الذي قرأه المعلم. لذلك ، هذا النوع من الإملاء مناسب للطلاب الخبراء. طريقة تعليم الإملاء هي أن يقرأ المعلم نصًا أو جملة. بعد أن

³⁵ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 140-142.

يقراً المعلم النص ، يناقش الطلاب معنى النص والغرض منه. ليس هذا فقط ، فقد ناقش الطلاب أيضاً الكلمات التي اعتبرت صعبة. بعد أن يقوم الطلاب بذلك ، يكتبون شيئاً قرأه معلمهم.

(٤) الإملاؤ الاختباري

يهدف اختبار الإملاؤ إلى قياس قدرة الطلاب وتقدمهم في الإملاؤ التي تم تعلمها في الاجتماعات السابقة. في هذه المرحلة ، ما يصبح معياراً لقدرة الطلاب هو عناصر القدرات الأساسية كما تم توضيحه مسبقاً. وفقاً لأهداف اختبار الإملاءات ، لم يتم تعليم الطلاب وتوجيههم من قبل معلمهم. ومع ذلك ، من الأفضل للمدرسين توفير الفرص لطلابهم للقيام بتمارين.

درس الإملاؤ مهم جداً للطلاب لأنه يتعامل مع كتابة القواعد باللغة العربية. هذا لأن الكتابة العربية ليست مثل الإندونيسية. من بين الاختلافات ما يلي :

الجدول ١ الاختلافات في الكتابة بين العربية والإندونيسية :^{٣٦}

| رقم | لغة الإندونيسية | لغة العربية |
|-----|---|--|
| ١ | تبدأ الكتابة من اليسار إلى اليمين | تبدأ الكتابة من اليمين إلى اليسار |
| ٢ | هناك حروف كبيرة | لا يتعرف على الحروف الكبيرة |
| ٣ | التشابه بين ما هو مكتوب وما يقال | لا يجب أن يتم نطقها بنفس ما تم كتابته |
| ٤ | يمكن ربط الحروف اللاتينية المكتوبة بخط اليد بالحرف التالي | يمكن ربط الحروف العربية الجزئية جزئياً لا يمكن |

³⁶ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 143.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث و مدخله

هذا النوع من البحث هو بحث نوعي في شكل بحث ميداني ، يدرس تطبيق الأساليب على الطلاب في حفظ القرآن. في هذه الدراسة ، يستخدم المؤلف نهجًا نوعيًا ، وهو نهج يركز على التحليل على عمليات الجمع الاستنتاجي والاستقرائي ويحلل ديناميات العلاقة بين الظواهر المرصودة باستخدام المنطق الطبيعي.³⁷ يستخدم منهج البحث في جمع البيانات وتحليلها لتحقيق ما يريده الباحث.

الغرض من هذا البحث هو تحسين تعلم اللغة العربية في محاولة لتحسين مهارات الكتابة العربية لدى الطلاب في كتابة تحفيظ القرآن باستخدام طريقة الإملاء. يتوقع الباحث في هذا البحث أن يكون لدى الطالب مهارات الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح وفقًا لمراحل الكتابة العربية ويمكن أن يعطي نتائج قصوى.

ينتج هذا البحث بيانات على شكل كلمات ، وبالتالي فإن نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو بحث وصفي ، حيث يتم تقديم البيانات في شكل كلمات منهجية ودقيقة وواقعية تصف مهارات الكتابة. بشكل كلي ووصفي في شكل كلمات ولغة في سياق طبيعي محدد وباستخدام الأساليب العلمية المختلفة.³⁸ في هذه الدراسة ، فإنه يتم وفقًا لتركيز أهداف البحث باستخدام طريقة الإملاء هذه النهج التي تتوافق مع الأهداف الرئيسية للدراسة وهي "تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة كتابة القرآن في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال."

ب. حضور الباحثة

³⁷ Syaifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001), hlm. 5.

³⁸ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung, PT Remaja Roskarya, 2009), hlm. 6.

يجب أن تكون البيانات التي تم جمعها في هذا البحث مناسبة ونقية ومبنية على حقائق ميدانية. لذلك ، في هذه الدراسة يكون الباحث هو الأداة الرئيسية لجمع البيانات أو كباحث متفرغ. لأن الباحثين يلعبون دورًا نشطًا في جمع البيانات أو المعلومات ومتابعة مسار الأنشطة في البحث. وبالتالي ، في هذه الدراسة ، فإن وجود باحثين ميدانيين مهم وضروري للغاية. بحيث في وقت جمع البيانات ، يمكن أن تكون البيانات التي تم الحصول عليها واضحة ومفصلة وواقعية ، ويمكن الوثوق بصحة البيانات.

ج. مكان البحث

البحث الذي أجراه الباحثون يقع في المدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال. مع عنوان كامل يعني في الشارع كَما لاغين هارجو منطقة مدينة بكيندال ، مقاطعة جاوا الوسطى. فيما يلي أسباب اختيار موقع البحث في المدرسة:

1. موقع المدرسة المختارة هو المكان الذي أجرى فيه الباحث الخبرة الميدانية العملية للتدريس عندما كان طالبًا في الفصل الدراسي ٧. بحيث يمكن للوصول إلى الطريق والعلاقة بين المعلمين والطلاب تسهيل مسار البحث وتسهيل جمع البيانات.
2. نفذت المدرسة منهج تعلم قواعد العمل وطبقت نظام حفظ القرآن. بحيث يسهل على الباحثين تحديد مستوى تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب والتعاون مع الطلاب في حفظ القرآن من أجل تحقيق أهداف البحث.

د. مصادر البيانات

البيانات هي جميع المعلومات الخاصة بشخص أو موضوع بحث بالإضافة إلى تلك المستمدة من المستندات والمقابلات وما إلى ذلك. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون نهجًا نوعيًا تضمن بيانات المراقبة والمقابلات والاختبارات والتوثيق. مصادر البيانات في الدراسة هو موضوع اسم البيانات يمكن الحصول عليها. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون نهجًا نوعيًا في الحصول على البيانات في شكل ملاحظات ومقابلات واختبارات وتوثيق. (أ) تم الحصول على نتائج الملاحظات من الوضع والظروف والبيئة في المدرسة الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكيندال.

ب) تم الحصول على نتائج المقابلة من مقابلة مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال.

ج) يتم تنفيذ نتائج الاختبار على الطلاب لمعرفة مدى قدرة الطلاب على الحصول على مادة الإملأ وقياس قدرات ذاكرة الطلاب على حفظ القرآن.

هـ. تقنيات جمع البيانات

تعد تقنية جمع البيانات إحدى الخطوات الرئيسية في البحث ، لأن الهدف الرئيسي في البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنية جمع البيانات ، لن يحصل الباحث على البيانات التي تلبي معايير البيانات المعمول بها أو تكون قادرة على الحصول على البيانات ولكن بطريقة غير مناسبة.

أهم مرحلة في البحث هي جمع البيانات. جمع البيانات ليس سوى عملية شراء البيانات لأغراض البحث. يستحيل على الباحثين إنتاج نتائج إذا لم يحصلوا على البيانات. جمع البيانات في البحث العلمي إجراء منهجي للحصول على البيانات اللازمة. في البحث النوعي ، يمكن إجراء تقنيات جمع البيانات من خلال إعدادات من مصادر مختلفة وبطرق مختلفة. انطلاقاً من الإعداد ، يمكن جمع البيانات باستخدام المصادر الأولية والثانوية. المصادر الأولية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة للباحثين ، والمصادر الثانوية هي المصادر التي لا توفر البيانات مباشرة للباحثين.

ترتبط طريقة جمع البيانات ارتباطاً وثيقاً بمشكلة البحث المراد حلها. المشاكل تعطي التوجيه وتؤثر على تحديد طرق جمع البيانات. لا يمكن حل العديد من المشكلات التي تمت صياغتها بشكل صحيح ، لأن طريقة الحصول على البيانات المطلوبة لا يمكن أن تنتج البيانات المطلوبة.³⁹ تقنيات جمع البيانات التالية المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي:⁴⁰

(١) الملاحظة

³⁹ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: IKAPI Alfabeta, 2017), hlm. 145.

⁴⁰ Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 1993), cet. ke-6, hlm. 43.

يمكن تعريف المراقبة على أنها استخدام وتسجيل منهجي للظواهر التي يتم التحقيق فيها.⁴¹ الظواهر المشار إليها هنا هي أمور تتعلق بكفاءة شخصية المعلم والجوانب الاجتماعية في تدريس سلوك الطالب. في هذه الدراسة ، أجرى الباحثون ملاحظات غير تشاركية ، أي أن المراقبين لم يشاركوا في الأنشطة ولعبوا فقط دورًا في أنشطة المراقبة أو لم يشاركوا في الأنشطة.⁴² يتم تنفيذ تقنية الملاحظة أثناء عملية التعلم بمساعدة مدرس اللغة العربية. وأبدى الباحثون ملاحظات على أنشطة الطلاب في متابعة الدروس وأنشطة المعلم في عملية تعلم اللغة العربية والقرآن.

(٢) مقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات تُستخدم غالبًا في البحث النوعي. يعني تنفيذ أسلوب المقابلة الانخراط في تفاعلات الاتصال أو المحادثة بين المحاور والمحاور بقصد جمع المعلومات من الشخص الذي تتم مقابله. الأشخاص الذين تمت مقابلتهم في البحث النوعي هم المخبرين الذين يتم الحصول على المعرفة والفهم منهم.

يمكن استخدام المقابلات كأسلوب لجمع البيانات إذا وجد الباحث مشكلة يجب البحث عنها ، ويرغب الباحث في معرفة المزيد عن الأمور المتعلقة بالمخبر. كدليل للباحث في استخدام طريقة المقابلة هو أن الموضوع هو مخبر يعرف عن نفسه ، عن أفعاله المثالية التي سيتم إبلاغها بشكل صحيح وموثوق. وبالتالي ، فإن إجراء مقابلة أو مقابلة هو من حيث المبدأ محاولة لاستخراج معلومات أعمق من دراسة من المصادر ذات الصلة في شكل آراء وانطباعات و خبرات وأفكار وما إلى ذلك.⁴³

استخدم الباحثون إرشادات المقابلات التي تضمنت عددًا من الأسئلة للحصول على بيانات حول تطبيق نموذج تعلم قواعد العمل لتحسين مهارات كتابة القرآن في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال. كانت المقابلة موجهة إلى مدرس لغة

⁴¹ Sutrisno Hadi, *Metode Research*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1992), hlm. 136.

⁴² Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 220.

⁴³ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: IKAPI Alfabeta, 2017), hlm. 129.

عربية يعمل أيضاً كمدرس لمادة تحفيظ وهو أيضاً في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال.

٢. الاختبار

كانت أداة الاختبار في هذه الدراسة هي معرفة مدى قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية مقابل تحفيظ القرآن في إجابة طلاب كندال على الأسئلة المطروحة شفهيًا وكتابيًا بالإضافة إلى الحصول على بيانات حول مهارات نطق المفردات العربية. في تنفيذ الاختبار ، يوجد حرف من القرآن لم يُعط أي حركات على الإطلاق ، ثم يُطلب من الطلاب إكمال الآية حتى تصبح قراءة كاملة.

٣. التوثيق

التوثيق هو تحقيق في التحلل وشرح ما تم كتابته من خلال مصادر الوثيقة.⁴⁴ تقنية التوثيق هي أساسًا لأغراض البيانات المتعلقة بالطلاب والمدرسين ووثائق المدرسة المختلفة ذات الصلة باحتياجات جمع البيانات لهذا البحث. هذه الطريقة هي طريقة لجمع البيانات من خلال الإرث المكتوب ، وخاصة في شكل أرشيفات وتضمنين كتب الآراء والنظريات وغيرها المتعلقة بمشكلة التحقيق. يتم استخدام طريقة التوثيق هذه لجمع مختلف المكملات من الطريقة السابقة ، وهي طريقة الملاحظة والمقابلات والاختبارات. في خطوات جمع البيانات مع هذا التوثيق ، يتم جمع البيانات المتعلقة بوضع الطلاب والمعلمين في التعلم. يتم تنفيذ تقنية التوثيق هذه من قبل الباحثين من خلال أخذ درجات مهارات الكتابة للطلاب ، وبيانات الملف الشخصي للمدرسة ، وأوراق عمل الطلاب ، والدرجات قبل استخدام طريقة الإملاء و بعد استخدام طريقة الإملاء والكتب التي يمكن أن تدعم الباحثين في التوثيق.

و. تحليل البيانات

من حيث المبدأ ، يتم إجراء عملية تحليل البيانات في البحث النوعي بشكل مستمر ، أي من قبل الدخول إلى الميدان ، والدخول إلى الميدان ، وأثناءه ، وبعد الانتهاء في المجال. يتضح ذلك من (Nasution 1988) حقيقة أن عملية التحليل قد بدأت منذ صياغة المشكلة وشرحها ، قبل

⁴⁴ Winarno Surachmad, *Dasar dan Teknik Research Pengantar Metodologi Ilmiah*, (Bandung: Tarsito, 1978), hlm. 113.

الانغماس في البحث لكتابة نتائج البحث. ومع ذلك ، فإن الأمر الأكثر صعوبة والأكثر تركيزاً في تحليل البيانات هو أثناء العملية في الميدان جنباً إلى جنب مع جمع البيانات.

نموذج تحليل البيانات المستخدم في هذه الدراسة هو نموذج تحليل بيانات التدفق ، مما يعني أنه يجب على المؤلف إجراء تحليل طالما أن البحث يجري ، طالما أن المؤلف يجري بحثاً حول المشكلة قيد الدراسة ، طالما استمر الكاتب في تحليل البيانات. في المرحلة الأولى ، يتم تحرير البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات والاختبارات والتوثيق والأدبيات بهدف فحص دقة البيانات واكتمالها وصحتها. بعد ذلك ، يتم ترتيب البيانات بناءً على التصنيف وفقاً للمشكلة واحتياجات البحث. ثم يتم التوصل إلى نتيجة مؤقتة. في المرحلة التالية ، يتم إجراء تحليل البيانات بهدف الحصول على استنتاجات مختلفة.

تتكون أنشطة تحليل البيانات من Miles and Huberman (1984) :⁴⁵ تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، واستخلاص النتائج / التحقق والتي يتم تنفيذها بشكل تفاعلي ومستمر حتى اكتمالها ، بحيث تصل البيانات إلى التشبع.

(أ) تقليل البيانات

كما هو مفهوم ، عندما يبدأ الباحثون في إجراء البحوث ، بالطبع ، سيحصلون على الكثير من البيانات ، المتنوعة نسبياً وحتى المعقدة للغاية. هذا هو السبب في أنه من الضروري تحليل البيانات من خلال تقليل البيانات. تتم كتابة البيانات التي تم الحصول عليها في شكل تقارير أو بيانات مفصلة. التقارير التي يتم تجميعها بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها يتم تقليلها وتلخيصها واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على أشياء مهمة. ستوفر البيانات من نتائج بذل الجهود والفرز بناءً على وحدة المفاهيم والموضوعات وفئات معينة صورة أوضح لنتائج الملاحظات وكذلك تسهل على الباحثين استرجاع البيانات بالإضافة إلى البيانات السابقة التي تم الحصول عليها إذا لزم الأمر.⁴⁶

في هذه المرحلة ، يقلل الباحث من البيانات ويركز على مشكلة معينة. قام الباحثون بفرز بيانات مثيرة للاهتمام ومهمة وجديدة من البيانات الموجودة في المرحلة الأولى وتجميعها في فئات محددة على أنها محور البحث. هذا التخفيض في البيانات مأخوذ من نتائج البحث الذي يتضمن نتائج الملاحظات والمقابلات والاختبارات والتوثيق. اختار الباحثون البيانات اللازمة في البحث حول

⁴⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfaber, 2015), hlm. 246.

⁴⁶ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: IKAPI Alfabeta, 2017), hlm. 218-219.

تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارات كتابة القرآن في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال.

(ب) عرض البيانات

الخطوة التالية بعد تقليل البيانات هي تقديم البيانات (عرض البيانات). يمكن تنفيذ تقنيات عرض البيانات في البحث النوعي بأشكال مختلفة مثل الجداول والرسوم البيانية وما شابه ذلك. أكثر من ذلك ، يمكن عرض البيانات في شكل فئات ومخططات انسيابية وما شابه. لا تقتصر وظيفة عرض البيانات على تسهيل فهم ما يحدث فحسب ، بل تهدف أيضاً إلى التخطيط للعمل التالي بناءً على ما تم فهمه. من خلال عرض البيانات ، سيسهل عرض البيانات المستخدمة في كتابة نتائج البحث المتعلقة بتطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارات كتابة القرآن في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال.

(ج) رسم الخاتمة

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية وفقاً لمايلز وهوبرمان هي استخلاص النتائج والتحقق. لا تزال الاستنتاجات الأولية المقدمة أولية ، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي يدعمها في مرحلة جمع البيانات التالية. ومع ذلك ، إذا تم تقديم استنتاجات البيانات في مرحلة مبكرة ، مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات ، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة.

وبالتالي ، قد تكون الاستنتاجات في البحث النوعي قادرة على الإجابة على صياغة المشكلات التي تمت صياغتها منذ البداية ، ولكن ربما لا تكون كذلك ، لأنه قيل إن المشكلات وصياغات المشكلات في البحث النوعي لا تزال مؤقتة وستتطور بعد أن يكون الباحث في الميدان.

(ز) التحقق من صحة البيانات

يعد التحقق من صحة بيانات نتائج البحث نشاطاً مهماً بالطبع لضمان وإقناع الأطراف الأخرى بأن هذه النتائج صحيحة حقاً. في محاولة للتحقق من صحة البيانات من هذه الدراسة ، استخدم الباحثون تقنيات التثليث.

قال ويليام ويرسما إن التثليث هو التحقق النوعي المتقاطع ، فهو يقيم مدى كفاية البيانات وفقاً لتقارب مصادر البيانات المتعددة أو إجراءات جمع البيانات المتعددة. يُعرّف التثليث في تقديم المصدقية بأنه فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة.

التثليث (استخلاص المعلومات من الأقران) ، أي لأن ما تبحث عنه هو كلمات ، فليس من المستحيل أن تكون هناك كلمات خاطئة لا تتطابق مع ما تتم مناقشته والشيء الحقيقي. يمكن أن يتأثر ذلك بمصدقية المخبر وتوقيت الإفصاح والظروف التي مر بها وما إلى ذلك. لذلك يحتاج الباحثون إلى القيام بعملية التثليث ، وهي فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق وأوقات مختلفة. بحيث يكون هناك تثليث لتقنيات جمع البيانات وتثليث الوقت. التثليث هو أسلوب لجمع البيانات يجمع بين جمع البيانات والمصادر الموجودة.

ز. حاء إجراء البحث

في هذه الدراسة كان هناك ٤ مراحل قام بها الباحث وهي :

١. مرحلة ما قبل الميدان

يقوم الباحث في هذه المرحلة بتجميع عدة مراحل سيتم استخدامها في البحثاً.

أ. تجميع التصميم أو التصميم الذي سيتم استخدامه.

ب. اختر موقع البحث. يقع هذا البحث المتخصص في المدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال.

ج. مع مراعاة التصريح ، سأل الباحث من مخول بالإذن. بالإضافة إلى ذلك ، يعد الباحثون أيضاً:

(١) تصريح البحث

(2) تصريح من المؤسسات المدرسية ذات الصلة التي سيتم استخدامها كأغراض بحثية

(3) الهوية الذاتية

(4) معدات البحث مثل الكاميرات وأجهزة التسجيل والدفاتر والأقلام وما إلى ذلك

5) يقوم الباحث بوصف أهداف البحث للشخص المخول في مجال البحث

٢. مرحلة الأنشطة البحثية

في هذه المرحلة هناك عدة أمور يجب على الباحثين القيام بها وهي:

أ. عند الدخول إلى موقع البحث ، فهذه هي العلاقة بين الباحث وموضوع البحث يجب أن تكون متقاربة جداً بحيث لا توجد مسافة بين الباحث وموضوع البحث.

ب. قم بدور نشط واجمع بيانات البحث.

ج. توثيق عملية المقابلة ، أثناء التعلم عبر الإنترنت وأيضاً الاختبار اللاحق للطلاب.

د. أجرى مقابلة مع مدرس اللغة العربية ومعلم تحفيظ في الفصل.

3. مرحلة تحليل البيانات

في هذه المرحلة ، يدير الباحث ويختار البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات والتوثيق. يتم تحليل نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق وفقاً لبيانات وسياق المشكلة قيد الدراسة بحيث لا يوجد سوء فهم أو تفسير خاطئ في الدراسة.

الباب الرابع

نتائج البحث و تحليله

في هذه الباب يقدم نتائج البحث عن تطبيق طريقة الإملا لترقية مهارة كتابة القران في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال. فستعرض الباحثة توصيف البيانات و تحليلها و نتائج البحث و هي فيما يلي:

نظرة عامة على موقع البحث

١. هوية المدرسة

- | | |
|------------------------|--|
| أ. اسم المدرسة | : بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال |
| ب. عنوان المدرسة | :في الشارع كإما، لاغين هارجوا |
| ج. المنطقة | : مدينة كندال |
| د. المدينة / ريجنسي | : كيندال ريجنسي |
| هـ. NIPSN | : ٢٠٣٦٢٧٦٠ |
| و. الحالة | : خاص |
| ز. شكل التعليم | : مدرسة المتوسطة الإسلامية |
| ح. حالة الملكية | : مؤسسة |
| ط. قرار مؤسس المدرسة | : ٢٨/Y.R/IV/٢٠١١28/Y.R/IV/ |
| ي. تاريخ مرسوم التأسيس | : ١٩١٠-٠١-٠١ |

- ك. مرسوم تصريح التشغيل : ٤٢١.٢/2901/Dikpora
ل. تاريخ مرسوم تصريح التشغيل : ٢٠١١-٠٤-٢١
م. مساحة الأرض المملوكة : 6000 M²
ن. مستوى الاعتماد : أ

٢. مراجعة تاريخية المدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال

مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال هي مدرسة تحت رعاية مؤسسة رباني التي تعمل في مجال الدعوة والشؤون الاجتماعية والتعليم الإسلامي. تمتلك مؤسسة رباني العديد من الوحدات التعليمية / المؤسسات التعليمية ، بدءاً من روضة الأطفال الإسلامية المتكاملة ، ومدرسة لإبتدائية الإسلامية المتكاملة ، ومدرسة الإسلامية المتوسطة المتكاملة.

مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال هي مدرسة ثانوية تتميز بخصائص الإسلامية مقترنة بالعلوم والتكنولوجيا. كمدرسة تتميز بالإسلام المتكامل ، تقدم كندال برامج تعليمية لا غنى عنها بشكل عام في تكوين الطلاب ذوي الشخصية النبيلة وفقاً لتعاليم الإسلام. علاوة على ذلك ، يُطلب من جميع الطلاب حفظ القرآن على الأقل ٣ أجزاء لمدة ٣ سنوات من الدراسة في مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال ، حتى الطلاب في الفصل المتخصص مطلوب منهم حفظ ٥ أجزاء سنوياً خلال المدرسة. الثقافة المطبقة في هذه المدرسة دينية للغاية ، وتؤكد على القيم الإسلامية والقيم الأخلاقية الاجتماعية ، على أمل أنه إذا انتهى هؤلاء الطلاب يوماً ما من دراستهم في المدرسة ، فسيكونون قادرين على المشاركة والحصول على مساهمة غير عادية في المستوى التالي.

أنواع الأنشطة المختلفة التي تم جدولتها لكل دخول مدرسي إلى إجازة مدرسية عديدة ومكثفة للغاية. من بينها ، بعد قرع الجرس ، كانت علامة على أن جميع الطلاب مطالبون بالتجمع في الساعة ٠٧:٠٠ في غرفة الصلاة بالمدرسة ، ثم طُلب من الطلاب والمعلمين وموظفيهم قراءة صلاة الماتسروت وتلاوة الحروف المهمة وأحياناً جزء عم أثناء بعد ٣٠ دقيقة تقريباً ، قم بصلاة الضحى بشكل فردي بحد أدنى ٦ ركعات. وبعد تنفيذ طقوس العبادة ، يتم ملء محاضرة قصيرة من الأساتيد أو الأستاذات لمدة ٥ دقائق تقريباً لتأديب الطلاب. ثم يتم التعلم على الفور في الساعة ٠٧:٣٥ .

لا يمكن فصل تطوير مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال منذ إنشائه حتى الآن عن جهود قادة المجتمع وكذلك المديرين والمباردين للأفكار ، فضلاً عن جميع الجهود التي ساهموا بها

معنوياً ومادياً. يعمل مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال منذ ٢١ أبريل ٢٠١١ . بدءاً من اهتمام المؤسسين بتعليم المراهقين في منطقة كندال بحيث يمكن لمن هم في المرحلة الابتدائية إذا كانوا يريدون الذهاب إلى المدرسة الإعدادية ولكنهم يعتمدون على الإسلام الوصول إليها بسهولة ، وهو أيضاً لا توجد مدارس بديلة في جميع أنحاء مدينة كندال لتطوير تعليم الشخصية للطلاب ، لذلك يرغب المعلمون في المساهمة في التعليم القائم على الإسلام في منطقة مدينة كندال.

٣. حالة الطلاب^{٤٧}

بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها من البحث المباشر في مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال ، بلغ إجمالي عدد الطلاب المسجلين في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ ١٥٣ طالباً ، وجميعهم مفصولون بين فصول الذكور والإناث ، باستثناء فصل المتخصص المختلط بين الطلاب رجال ونساء. والتفاصيل هي على النحو التالي :

الجدول ٢ حالة طلاب مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال

العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

| رقم | الفصل | الرجال | النساء | كمية |
|-----|----------------|--------|--------|------|
| ١ | ٧تخصص | ٥ | ٨ | ١٣ |
| ٢ | أ٧ | ٢٢ | ٠ | ٢٢ |
| ٣ | ب٧ | ٠ | ١٨ | ١٨ |
| ٤ | ٨تخصص | ٥ | ٧ | ١٢ |
| ٥ | أ٨ | ١٩ | ٠ | ١٩ |
| ٦ | ب٨ | ٠ | ١٣ | ١٣ |
| ٧ | أ٩ | ٣٦ | ٠ | ٣٦ |
| ٨ | ب٩ | ٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| | الرقم الإجمالي | | | ١٥٣ |

^{٤٧} توثيق لمحة العامة عن مدرسة رباني المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكندال مفتاح العلوم السنة ٢٠٢١/ ٢٠٢٠

٤. الهيكل التنظيمي للمدرسة

يعتبر الهيكل التنظيمي للمدرسة مكوناً لا غنى عنه ، خاصة فيما يتعلق بتنفيذ جميع الأنشطة المدرسية من أجل تحقيق الأهداف. الهيكل التنظيمي هو جميع الأفراد والضباط الذين يتطورون في معالجة وتطوير التعليم والتدريس. ويجب أن تتكيف مع ظروف المدرسة واحتياجاتها.

هيكل مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال الصغيرة

العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

رئيس مؤسسة رباني : الأستاذ واحيوو بودي موليوا ويدوادوا الماجيستير

رئيس مؤسسة العلمية : الأستاذة نور جنة

ناظر المدرسة : الأستاذة سيبي نور جنة

لجنة المدرسة : الأستاذ أدي سوقريانا

مشغلي المدرسة : الأستاذة مارية روايدا

الادارة : الأستاذ موليو موكيتوا

منهاج دراسي : الأستاذ عفيف الدين

أ. مركز موارد التعلم : الأستاذة ديبان أرياني فوثري

ب. فريق ضمان الجودة : الأستاذ هادي سوسيل

شؤون الطلاب : الأستاذ عبد الرحمن

أ. أوزيس : الأستاذ عبد الرحمن

ب. التوجيه : الأستاذ أيكوه فراستيا

ج. الكشافة : الأستاذ حمد بحر العلوم

واكا المرافق والبنية التحتية: الأستاذ محمد بحر العلوم

أ. النظافة : ١. سيتي جوماليكه

٢. سلامة رياضي

واكا القران : الأستاذ ترحمون

مدرس خصوصي ٧أ : الأستاذ هادي سوسيللا

مدرسة خصوصي ٧ب : الأستاذة تيتي يونيغسيه

مدرس خصوصي ٨أ : الأستاذ محمد بحر العلوم

مدرسة خصوصي ٨ب : الأستاذة ديبان أرياني فوتري

مدرس خصوصي ٩أ : الأستاذ عبد الرحمن

مدرسة خصوصي ٩ب : الأستاذة تيتي يونيغسيه

مدرسة خصوصي ٧ تخصص : الأستاذة رياض المنيفة

مدرس خصوصي ٨ تخصص : الأستاذ ترحمون

٥. حالة المرافق والبنية التحتية لشركة مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال

لا يمكن فصل جودة التعليم الجيد والمريح عن حالة المرافق المدرسية والبنية التحتية الملائمة لدعم التعلم ستجعل عملية التعلم التي تحدث الطلاب أيضاً مرتاحين أثناء الدراسة. لذلك ، لدى مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال العديد من المرافق والبنية التحتية لدعم عملية أنشطة التدريس والتعلم ، بما في ذلك:

أ. فصول دراسية نظيفة ومرتبطة ومريحة

ب. مكتب المعلمين ومديري المدارس

ج. مختبر العلوم ومختبر الحاسوب

د. التعاونيات والمقصف المدرسي

هـ. ردهة

- و. مصلى
- ز. الحمام ومكان الوضوء كانت نظيفة
- ح. ميدان
- ط. أدوات عملية كاملة لدعم أنشطة التدريس والتعلم
- ي. برنامج تحفيظ فئة خاصة
- ك. غرفة متعددة الأغراض

٦. الرؤية والرسالة والأهداف مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال

أ. الرؤية

مدرسة عليا مبنية على القرآن ولها خصائص العلوم الإيمان و التقوى و التكنولوجي

ب. المهمة

- أ. إجراء التعلم والتوجيه بشكل فعال وتنافسي
- ب. شجع الطلاب وساعدهم على التعرف على إمكاناتهم حتى يتفوق الطلاب
- ج. خلق بيئة مدرسية نظيفة وجميلة ومريحة وممتعة
- د. تطوير نظام تعليمي قائم على علوم الإيمان و التقوى و التكنولوجي

ج. غاية

- أ. تكوين طلاب لديهم شعور بالمسؤولية لتنمية المعرفة
- ب. إدراك الطلاب ليكونوا مستقلين في تلبية احتياجاتهم
- ج. تكوين الطلاب ليكونوا حساسين للسلوك الخاطئ حتى يتمكنوا من التحكم في أنفسهم
- د. تطبيق ٧ ك (النظافة ، الجمال ، الراحة ، الانسجام ، الأمن ، الظل).

ب. مناقشة نتائج البحث

كما عُرف في الشرح السابق لمنهج المنهج ، كلاهما متسلسل لا ينفصل في العملية التعليمية ، لذلك بعد أن نعرف المعنى ، يأتي بعد ذلك التدريس التقني. إن أسلوب التدريس هو طريقة لتفعيل الطريقة ، لذا فإن أسلوب التدريس يكون على شكل خطط وقواعد وخطوات ووسائل يتم لعبها عملياً في عملية التدريس والتعلم في الفصل من أجل تحقيق أهداف التعلم وتحقيقها. لذلك ، يجب أن ترتبط الخطط والقواعد والخطوات ارتباطاً وثيقاً بالإطار العام ، أي الطريقة.

بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها من البحث في المدرسة رباني المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكندال. يتم الحصول على هذه البيانات من الملاحظات والمقابلات والاختبارات والتوثيق. إذن ما فعله الباحث هو تحليل البيانات وشرح نتائج البحث بشكل أكبر. فيما يلي محور المناقشة التي ستم مناقشتها في هذا الفصل ، وهي: أولاً ، تطبيق طريقة "الإملاء" في المدرسة رباني المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكندال. لتحسين المهارات الكتابية في الفصل الثامن بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال. ثانياً، نتائج تعلم كتابة القرآن باستخدام طريقة الإملاء لطلاب الفصل الثامن.

١. تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة كتابة في الفصل الثامن بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال

يتم تطبيق طريقة الإملاء في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في تحسين جودة كتابة القرآن لطلاب الفصل الثامن في المدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال ، من خلال دورتين في كل دورة يوجد اجتماع واحد ولكل اجتماع ٢ × ٤٠ دقيقة. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي "إملاء الاستماعي" ، أي الاستماع بطريقة قراءة المعلم للمادة أو التمارين ، ويطلب من الطلاب في نهاية الدرس أن يكتبوا حسب ما أمر به المعلم سابقاً. المواد المستخدمة في هذه الدراسة هي ماد وتنوين والتي استخدمت في الدورة الأولى ، ومواد السيدة والقمرية استخدمت في الدورة الثانية. في الحلقتين الأولى والثانية ، يتم تنفيذ التعلم باستخدام طريقة الإملاء، بحيث يُطلب من الطلاب أن يكونوا نشيطين عقلياً والقدرة على الكتابة في عملية التعلم بتصميم مريح وممتع للفصول الدراسية.

يسهل استخدام طريقة الإملاء على الطلاب كتابة اللغة العربية ، وخاصة القرآن. يتلقى الطلاب المادة جيد ومن المتوقع أن يتم تدريبهم على كتابة اللغة العربية وخاصة القرآن بشكل صحيح.

الجدول ٣ قائمة بكتابة محاور بحث التعلم

| دورة | لقاء | الكفاءات الأساسية | موضوع |
|------|------|--|-----------------|
| I | ١ | التعبير عن المعلومات والأفكار حول المعاني والعلامات والشخصيات المختلفة لماد وتنوين | المدّ و التنوين |
| II | ٢ | التعبير عن المعلومات والأفكار حول المعنى والحروف المختلفة لكل من السيدة والقمرية | الشدة و القمرية |

بلغ عدد الطلاب الذين شاركوا في التعلم في الدورة الأولى من الاجتماع الأول ١٢ شخصًا ، وكان جميع الطلاب حاضرين ، بينما تم أيضًا استكمال موضوعي البحث في الحلقة الثانية ، أي ما مجموعه ١٢ طالبًا. قائمة بحضور الطلاب وقت الدراسة فيما يلي :

الجدول ٤ قائمة حضور الطلاب في كل اجتماع

| دورة | لقاء | موضوع | يوم/ تاريخ | موضوع البحث |
|------|------|-----------------|-------------------------|-------------|
| I | ١ | المدّ و التنوين | الإثنين، ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠ | ١٢ |
| II | ٢ | الشدة و القمرية | ثلاثاء، ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٠ | ١٢ |

تضمنت النتائج التي وصفها الباحثون نتائج الاختبار وغير الاختبار ، في كل من الدورة الأولى والدورة الثانية. تتضمن نتائج البحث الموصوفة في هذا القسم النتائج الإجمالية لدورة البحث الأولى والدورة الثانية. شرح نتائج البحث للقرآن المكتوب وغير الاختبار باستخدام طريقة الإملاء المقدمة في شكل بيانات وصفية نوعية. إن طريقة الإملاء في الدورة الأولى والدورة الثانية في شكل أرقام مقدمة في شكل جدول ثم يتم وصفها بناءً على هذه النتائج. علاوة على ذلك ، فإن البيانات غير الاختبار المقدمة تشمل الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

٢. نتائج ترقية مهارات الكتابة لطلاب باستخدام طريقة الإملاء

بعد مزيد من البحث من خلال التعلم الذي تم إجراؤه عدة مرات ، من اختبارات الممارسة وعدم الاختبارات في تعلم القرآن ، وخاصة مهارات كتابة العربية باستخدام طريقة الإملاء، شهد الطلاب زيادة كبيرة. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج الاختبار في كل اجتماع في كل دورة.

أظهرت نتائج اختبار الدورة الأولى أن متوسط قدرة الطلاب لا يزال أقل من حد الاكتمال ، أي تحقيق درجة ٦٥.٣٣ فقط ، في الاجتماع الأول في الحلقة الأولى. وهكذا ، في الدورة الأولى ، تم تصنيف قدرات الطلاب بشكل عام على أنها كافية ، ولكن لا تزال هناك حاجة إلى اهتمام خاص بالممارسة مرة أخرى.

وأظهرت نتائج اختبار الدورة الثانية أن متوسط قدرة الطلاب كان عند حد الاكتمال أي تحقيق الرقم ٨٠.٨٣ في الاجتماع الثاني في الحلقة الثانية. بشكل عام ، يتم تصنيف الطلاب على من هذه النتائج ، يبدو أن هناك زيادة 70 أنهم أكفاء فوق الحد الأدنى من معايير الاكتمال، وهو في القيمة. يشير هذا إلى أنه كانت هناك زيادة في القيمة من الاجتماع الأول في الدورة الأولى إلى الاجتماع الثاني في الحلقة الثانية ، بالإضافة إلى التحسينات الأخرى التي حدثت وخبرت من قبل الطلاب والتي يمكن رؤيتها من التعلم الأكثر نشاطاً والأكثر حماساً في التعلم. تعلم وحفظ القرآن. يمكن ملاحظة ذلك أيضاً من نتائج البحث غير التجريبي في شكل ملاحظات أو مقابلات أو وثائق.

١. نتائج اختبار الدورة الأولى والثانية

يتم إجراء اختبار مهارة الكتابة هذا في نهاية كل درس ، قبل الإغلاق ، يتم إجراء تقييم ، أحدها عن طريق طرح الأسئلة. غطت إرشادات التقييم القياسية التي استخدمها الباحث ٣ جوانب من اللغة ، وهي: (١) دقة الكلمات ، (٢) دقة الجملة ، (٣) الإملاء والكتابة النحوية.

تم الحصول على نتائج اختبار مهارات الكتابة لدى الطلاب في تعلم القرآن بعد إجراء اختبار تحريري في نهاية تعلم القرآن تضمن اختباراً لكتابة آية من القرآن ، وتجميع آيات القرآن في جمل متقنة من أسئلة عشوائية سابقاً.

أظهرت نتائج الاختبار في الدورة الأولى أن متوسط قدرة الطلاب لا يزال أقل من حد الاكتمال ، أي أن النتيجة كانت ٦٥.٣٣ فقط. وبالتالي ، في الدورة الأولى ، يتم تصنيف مهارات الكتابة لدى الطلاب عمومًا على أنها كافية ولا يزالون بحاجة إلى الكثير من التدريب. إلا أن نتائج

الحلقة الثانية أظهرت أن متوسط قدرة الطلاب قد وصل إلى حد الاكتمال أي بدرجة ٨٠.٨٣. وهكذا ، في الحلقة الثانية بشكل عام ، وصلت قدرات الطلاب على الكتابة والحفظ إلى حد الاكتمال. يشير هذا إلى حدوث زيادة في قدرة الطلاب من المرحلة الأولى إلى الحلقة الثانية.

وبلغت نتائج اختبار مهارات كتابة القرآن في الدورة الأولى من اللقاء الأول عدد ٧٨٤ ، بمتوسط درجات ٦٥.٣٣. وفيما يلي جدول لنتائج الاختبار الأول لمهارات الكتابة في الدورة الأولى والحلقة الثانية.

الجدول ٥ نتائج ترقية مهارات الكتابة لطلاب دورة I

| رقم | ترتيب | مدى القيمة | F | القيمة الإجمالية | معدل |
|--------|---------|------------|----|------------------|------------------------------|
| ١ | ممتاز | 90-100 | - | - | $\frac{\Sigma NA}{\Sigma F}$ |
| ٢ | جيد جدا | 80-89 | 7 | 500 | |
| ٣ | جيد | 70-79 | 5 | 284 | |
| ٤ | مقبول | 60-69 | - | - | $= \frac{784}{12}$ |
| ٥ | راسب | <50 | - | - | |
| الجملة | | | 12 | 784 | 65.33 |

من شرح الوارد في الجدول ، كانت الدورة الأولى من الاجتماع الأول لا تزال في فئة كافية.

وبلغ متوسط القيمة التي حققها طلاب الحلقة الأولى ٦٥.٣٣. وفي الدورة الأولى ، كان الاجتماع الأول مع مواد وتانوين. وبلغت نتائج اختبار مهارات كتابة القرآن في الدورة الأولى من اللقاء الأول عدد ٧٨٤ ، بمتوسط درجات ٦٥.٣٣.

الجدول ٦ نتائج ترقية مهارات الكتابة لطلاب دورة II

| رقم | ترتيب | مدى القيمة | F | القيمة الإجمالية | معدل |
|-----|-------|------------|---|------------------|------------------------------|
| ١ | ممتاز | 90-100 | - | - | $\frac{\Sigma NA}{\Sigma F}$ |

| | | | | | |
|--------|--------|-------|----|-----|--------------------|
| ٢ | جيد جد | 80-89 | 10 | 820 | $= \frac{970}{12}$ |
| ٣ | جيد | 70-79 | 2 | 150 | |
| ٤ | مقبول | 60-69 | - | - | |
| ٥ | راسب | <50 | - | - | |
| الجملة | | | ١٢ | ٩٧٠ | 80.83 |

من التعرض لنتائج اختبار الدورة الثانية ، أظهر الاجتماع الثاني زيادة كبيرة.

في الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ، زادت القيمة من متوسط فئة ٦٥.٣٣ إلى ٨٠.٨٣. بحيث تكون الزيادة في القيمة من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ١٥.٥.

في الدورة الثانية كان اللقاء الثاني حول السيدة والقمرية. وبلغت نتائج اختبار مهارات كتابة القرآن قيمة إجمالية ٩٧٠ بمتوسط درجة ٨٠.٨٣ للفصل.

تركز المناقشة حول نتائج هذه الدراسة على اكتساب الدرجات التي حققها الطلاب من أجل قياس مدى إتقان الطلاب لمهارات الكتابة باستخدام طريقة الإملاء كانت الجوانب التي تمت ملاحظت هي دقة الكلمات ودقة الجملة والتهجئة والكتابة.

تعلم مهارات الكتابة العربية باستخدام طريقة الإملاء هو في الأساس درس في القرآن يتعاون مع اللغة العربية ، لأن اللغة العربية والقرآن لا ينفصلان في جوهرهما ، وكلاهما يعملان معًا ولهما علاقة فيما بينهما. آخر. والتي تستخدم في تعلم مهارات الكتابة العربية باستخدام طريقة الإملاء وهي إعطاء والاستماع إلى المفردات / الجمل / الآيات للطلاب والطلاب يعيدون كتابتها وفقًا لما يحدده المعلم.

زادت مخرجات تعلم الطلاب من الدورة الأولى إلى الحلقة الثانية ، والتعلم الذي يتم تدريسه له موضوع مختلف. يمكن ملاحظة ذلك من خلال زيادة متوسط قيمة نتائج التعلم لموضوعات البحث في نهاية كل اجتماع.

٢. نتائج المراقبة

في الملاحظات أو الملاحظات التي تم إجراؤها ، تم ملاحظة أنشطة تعلم القرآن باستخدام طريقة الإملاء التي تعاونت مع تحفيظ الطلاب للقرآن في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية المتكاملة بكندال. في التعلم في الفصل الدراسي ، هناك أيضًا العديد من الجوانب التي يلاحظها الباحثون ، بما في ذلك:

- أ. تقديم دروس تتعلق بأهمية تعلم اللغة العربية والقرآن.
- ب. . أعط أمثلة لبعض الحروف الهجائية.
- ج. تقديم دروس التجويد للطلاب.
- د. قدم أسئلة مادة الإملاء التي تم تدريسها.
- هـ. - تكرار تحفيظ الطلاب للقرآن.
- و. استخدام اللغة المنطوقة بوضوح وطلاقة في عملية التعلم.
- ز. استخدام لغة مكتوبة جيدة وصحيحة في التعلم.

استنادًا إلى البيانات من عدة جوانب لاحظها الكاتب ، أظهرت نتائج الملاحظات في الحلقة الأولى والحلقة الثانية سلوك الطالب بدرجة جيدة إلى حد . يتضح هذا من خلال استعداد الطلاب وحماسهم واهتمامهم وشجاعتهم في تعلم مهارات الكتابة التي تتحسن.

٣. نتائج المقابلة

في هذه الباحثة ، كان أول ما فعلته الباحثة هو جمع المعلومات المتعلقة بتطبيق تعلم اللغة العربية والقرآن في الفصل الثامن التخصص. من نتائج المقابلات مع مدرس اللغة العربية وكذلك الفصل الثامن من القرآن الكريم المتخصص ، قال إنه في المرة الأولى التي تعرف فيها الأطفال على اللغة العربية أو القرآن ، قدم الحروف الحجرية أولاً ، حتى يتمكن الطلاب من أن يعرف ويميز الحروف التي تم ربطها وأيها لا يجب ربطها. كما ذكر هير و كورنياوان في كتابه "تعلم الكتابة الإبداعية" (باندونغ ، ٢٠١٤) ، أن مستويات الكتابة في تعلم اللغة العربية بشكل عام تشمل ظهور القراءة والفهم الكتابي ، وكتابة ما قبل البدايات ، وتعزيز الطلاقة في الكتابة ، والكتابة من أجل المتعة ، وتعلم الكتابة الصعبة. في المستوى الأول ، سيظهر فهم القراءة والكتابة ، وهنا يبدأ الطفل في إدراك أن أنشطة القراءة والكتابة تبدأ بعملية النظر إلى الكتابة ثم تقليدها والإعجاب بها. لذلك ، بالنسبة للأطفال في المستوى الأول عند تقديمهم للحروف العربية ، يتم إدخال الحروف الهجائية أولاً.

بعد ذلك ، عند الانتقال إلى مرحلة أكثر نضجًا ، يمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم أو التعبير عنها من خلال الكتابة. يجب أن تبدأ تمارين تشكيل الحروف بتمارين ما قبل الكتابة. يمكن القيام بهذه التمارين مع المرحلة الأولى من إمساك القلم ، ووضع الورقة أو الكتاب في الموضع الصحيح ، ثم التدرب على عمل خطوط مستقيمة رأسية وأفقية مرتبة بأطوال قصيرة متفاوتة. يتم تدريب الطلاب أيضًا على عمل خطوط ذات أشكال مختلفة من المنحدرات حتى يتمكنوا من تدريب مرونة أيديهم. لذلك بالنسبة للممارسة الأولية لكتابة اللغة العربية ، يُنصح الطلاب بالتأكد باستخدام الورق المسطر ويوضح المعلم بدقة على السبورة الكتابة التي تمت كتابتها على السطر ، ولا تتأثر بالخطوط الموجودة على الورق ، وأي الحروف العربية تكتب تحت السطر ، كما هو مفصل هذه طريقة المعلم في إدخال الحروف العربية لأول مرة.

في المرة الأولى شرح للطلاب فيما يتعلق بالحروف العربية ، من بينها إدخال حروف "الحجيه والمفردات. هذا بالطبع مفيد جدًا في عملية تعلم القرآن واللغة العربية ، لأنه في الواقع الطلاب الذين يأتون من المدارس العامة (وليس المدرسة) لا يزالون غير ملمين بالحجائية أو الحروف العربية ، ولا يزالون يرفضون. علاوة على ذلك ، يجب على المعلم أولاً تقديم أنواع الحروف ، ومخارجها ، وقراءة القرآن بالترتيل والصحيح ، و كذلك كيفية كتابته بدقة."⁴⁸

ومن شرح نتائج المقابلة مع المعلم ، يدعمه أيضًا تصريح مشابه لرأي أوليسية نورة صفواح التي قال:⁴⁹

"بالمناسبة ، فإن معظم الطلاب يفهمون بالفعل الحروف الحجرية ، وطريقة الأستاذ عند تدريس التجويد ، أي يُطلب من الأطفال قراءة القرآن معًا ، والبحث عن تلاوة تلاوة ، ومخارج ، وقصر مدة القراءة."

من تصريحات المصدرين ، من الضروري إملأ اهتمام خاص لبذل المزيد من ممارسة التعرف على الحروف الهجائية للأطفال. وكذا الكثير منهم ممن ينتمون إلى مدارس حكومية ، مما يعني أنهم لا يزالون غير ملمين بالحروف العربية ، فهم بحاجة أيضًا إلى التدريب منذ سن

⁴⁸ مقابلة الباحثة مع معلم اللغة العربية و القرآن (ترحمون) في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكندال في التاريخ ٣ سبتمبر ٢٠٢٠
⁴⁹ مقابلة الباحثة مع تلميذة في الفصل الثامن لتخصصي مدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكندال في التاريخ ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٠

مبكرة ، لأن الالتحاق بالمدارس التي تقوم على الإسلام المتكامل ، على الأقل مطلوب منهم التفوق في الدين ، وخاصة القرآن.

وبحسبه ، فإن ما إذا كان الطالب يجيد المشاركة في التعلم الديني أم لا ، وخاصة اللغة العربية ، يمكن أن يكون محفزًا ، ومن بينها خلفية الطالب ، فهناك طالب يأتي من مدرسة حكومية ولكن عائلته صارمة للغاية في تعليم الأمور الدينية ، وبعضها من مدارس دينية. لكن أسرهم لا تهتم بتعليم الأمور الدينية ، فهناك أيضًا طلاب تعرفوا على التعلم الديني منذ صغرهم بالطريقة التي يسكن بها آباء هؤلاء الطلاب أطفالهم. كل هذا يتوقف على خلفية كل طالب ، في الواقع إذا كان هؤلاء الطلاب لديهم إصرار وإرادة ومثابرة قوية ، فمن المؤكد أنهم سيكونون قادرين على متابعة أي تعليم موجود ، ليس فقط حول الدين ولكن أيضًا في العلوم العامة الأخرى.

"إذا قمت بالتدقيق بشكل عام ، فإن الطلاب معنادون أيضًا على قراءة القرآن في المنزل ، لذلك يتعرفون بشكل غير مباشر على اللغة العربية ، لأن الاثنين مرتبطان ببعضهما البعض. هذا هو السبب في أن الطلاب إذا طلب منهم قراءة القرآن في المتوسط يمكنهم ذلك ، ولكن بمجرد أن يكتبوا (الكتابة) يفقدون تركيزهم."⁵⁰

من هذا البيان ، يمكن أن نستنتج أن تقديم اللغة العربية للطلاب لا يجب أن يكون في الفصل وحده. ولكن إلى جانب ذلك ، وبصرف النظر عن التعلم الرسمي في المدرسة يمكن أن تدعمه الأسرة في المنزل ، فإن إحدى الطرق هي قراءة القرآن بانتظام كل يوم. هذا قادر على مساعدة الطلاب من اغتراب اللغة العربية ، لأن اللغة العربية والقرآن وحدة لا تنفصل. ومع ذلك ، بالنسبة لصف التخصصي هذه المرة ، يُطلب منهم البقاء في السكن ، حتى يتمكنوا من التركيز أكثر على حفظ ودراسة الكتب ، ويطلق على المهجع اسم "بيت التحفيظ" حيث يتكون جميع الطلاب فيه من الصفوف السابع والثامن التخصصي وفصول أخرى. في مدرسة الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال الذي أراد تعميق القرآن ، لأن جميع الطلاب في منزل التحفيظ الطلاب يجب بحفظ القرآن.

⁵⁰ مقابلة الباحثة مع معلم اللغة العربية و القرآن (ترجمون) في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكندال في التاريخ ٣ سبتمبر ٢٠٢٠

قال: "يجب أن يكون تعلم اللغة العربية عن كتاب (الإملا) أكثر تحديداً وإبرازاً مرة أخرى ، ولكن إذا كانت المدرسة مقيدة بالوقت بحيث يكون تعلم اللغة العربية عالمياً فقط ، فإن نهى الوضح ليس محددًا. في دار تحفيظ ، نظام التعلم يحتوي على دراسات الكتب ، وهناك أيضا اللغة العربية ، فهم يفسرون الكتاب باستخدام النسخة الجاوية. يمكن أن يساعد ذلك الطلاب في التعرف على التاركيينية ، لذلك فهي إحدى الخصائص المميزة للدراسة في الأرخييل.⁵¹"

في هذا التعبير ، يمكن ملاحظة أن تعلم اللغة العربية هو بالفعل واسع النطاق للغاية ، فهناك كتاب ، قرع ، كلام ، واستقامة. ومع ذلك ، بالنسبة لمستوى المدرسة الإعدادية ، ما زالوا يستخدمون دراسات اللغة العربية على مستوى العالم ، وتحديدًا من وزارة الدين. هذه أيضًا إحدى العقبات التي تعترض دراسة اللغة العربية والتي هي جزء من دروسنا في اللغة العربية ، فتعلمها يتطلب الكثير من الوقت المتاح إذا كنت تريد أفضل النتائج. ومع ذلك ، إذا كان هؤلاء الطلاب في عنبر دار التحفيظ ، فيمكن حل ذلك من خلال دراسات مختلفة تدعم تعلم اللغة العربية وكذلك القرآن. حتى تكون كفاءة طلاب فصل التخصص أعلى من كفاءة الفصل العادي ، لأنهم في مهاجع التحفظ يتدربون على أنواع مختلفة من دراسات الكتاب والقرآن لدعم تعليمهم الديني.

"إن العقبات التي يواجهها الطلاب متنوعة بالفعل ، ويجب فحص كل طفل على حدة لأن القيود التي يواجهها مختلفة. البعض مقيد بالكسل والنعاس أيضًا أثناء التواجد في الفصل ، ربما هذا لأن طلاب فصل التخصص لديهم بالفعل جداول مزدحمة للغاية أثناء وجودهم في السكن ، في رأيي هذا شائع جدًا للأطفال. هناك طلاب آخرون من المدارس الحكومية ، والذين لا يزالون يقرؤون اللغة العربية بتردد ، مما يعني أن واجب المعلم يجب أن ينتبه أكثر لتحسينه. كل يوم ، حتى أثناء وباء مثل الآن ، ما زلت أراقب تحفيظ الأطفال عن طريق تعلم القرآن كل يوم في الساعة الأولى ، وهناك ساعات إضافية أيضًا. نظرًا لأننا نستهدف فصل التخصص كل يوم لعقد اجتماع لتعلم القرآن ، فإن الفصل العادي هو ساعتان فقط في الأسبوع ، ولكن بمجرد الاجتماع يودعون نصف صفحة. إذا كان فصل التخصص يقيم كل يوم فهناك لقاء وكذلك نصف صفحة كل يوم. لأن هدفهم هو أن

⁵¹ مقابلة الباحثة مع معلم اللغة العربية و القرآن (ترحمون) في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكندال في التاريخ ٣ سبتمبر ٢٠٢٠

يكونوا من فئة ١٠ أجزاء تخصص عندما يصبحون خريجين ، بالنسبة للفصل العادي ، فهم يستهدفون حفظ ٣ أجزاء عندما يصبحون من متخرجين في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكندال".⁵²

53

من هذا الوصف يمكن الاستنتاج أن العقبات المختلفة التي يواجهها الطلاب والمعلمون متنوعة للغاية ، لذلك يجب أن يعمل كلاهما معًا لتحقيق أهداف التعلم ، وبدون حماس الطلاب ، لن يكون المعلم أيضًا هو الحد الأقصى في تقديم التعلم. وبالمثل ، والعكس صحيح ، بدون بذل المزيد من الجهد والاهتمام من المعلم للطلاب ، لن يكون من الممكن نقل أهداف وغايات التعلم. يجب أن تدعم جميع العناصر بعضها البعض ، ولا يمكن لطرف واحد فقط المشاركة. لذلك ، على الرغم من أن المدرسة لم تطبق طريقة الإملاء في التعلم ، إلا أن المعلم لا يزال يقوم بإدخال التعاليم المتعلقة بقواعد العمل لعلم الطلاب ، لأن التعلم مهم جدًا للتطبيق بالنظر إلى أن طلاب الفصل التخصصي مطالبون بحفظ ما يلي: القرآن ، بالإضافة إلى قدرتهم على القراءة والحفظ بطلاقة ، يجب أن يكونوا قادرين أيضًا على كتابة حفظهم بشكل صحيح وصحيح وفقًا للقواعد الصحيحة لكتابة التجويد.

٤. نتائج التوثيق

في كل تنفيذ بحث علمي من بداية البحث إلى نهايته ، بالإضافة إلى أخذ نتائج البحث في شكل بيانات نوعية ، أخذ الباحثون أيضًا البيانات في شكل توثيق جيد من الوثائق الرئيسية مثل الهيكل التنظيمي للمدرسة ، وظروف المرافق المدرسية والبنية التحتية ، و جدول حضور الطلاب ، و جدول تعلم الطلاب ، والكتب المدرسية. الطلاب ، ومن الوثائق الداعمة مثل توثيق الصور. يهدف هذا إلى الحصول على بيانات غير اختبارية في شكل توثيق لأدوات التعلم والصور (الصور) كدليل على أن هذا البحث تم إجراؤه بالفعل من قبل الباحثين.

٥. الضعف والمزايا في طريقة الإملاء

⁵²مقابلة الباحثة معلم اللغة العربية و القرآن (ترحمون) في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكندال في التاريخ ٣ سبتمبر ٢٠٢٠

طريقة الإملاء هي وسيلة لتكوين شكل كلمات مكتوبة لأن طريقة الإملاء هي مقياس لمعرفة مكان قدرة الطلاب على الكتابة.

إذا كان المعلم يعرف بالفعل متطلبات كونه مدرسًا جيدًا في تدريس الإملاء ، فبالطبع سيكون المعلم قادرًا على توفير المواد التي سيتم إملائها وفقًا للأحكام الحالية ، فيجب أن يكون المعلم قادرًا على تقديم معلومات إضافية عاجلة لإلهاء الطلاب. يفهمون ويفهمون عند العودة للدراسة في منازلهم. فيما يلي الضعف والمزايا في طريقة الإملاء وفقًا لعبد القدير منسي و أخاه:

أ. مزايا طريقة الإملاء

- (١) يمكن إعطاء الكثير من المواد.
- (٢) تدريب الأطفال على العمل بمفردهم ، وفهم أنفسهم ، والتحقيق من تلقاء أنفسهم.
- (٣) عملي وفعال.
- (٤) سهل الحفاظ على ترتيب الطبقة.
- (٥) إلى جانب الحصول على مواد تعليمية جديدة ، يمارس الطلاب الكتابة بسرعة ودقة.

من خلال استخدام طريقة الإملاء في التعلم ، سيكون من المفيد جدًا للطلاب تدريب الطلاب على العمل بمفردهم ، والفهم بأنفسهم ، والتحقيق بمفردهم ، واكتساب الخبرة حول ما يتعلمونه ، ومن ثم فإنّه من المفيد تقوية ذاكرتهم.

مع المزايا التي تمتلكها طريقة الإملاء، من المناسب جدًا تنفيذها في عملية التعلم لأن الطلاب سيكونون قادرين على متابعة التعلم بطريقة منظمة ، والحصول على دروس جديدة وتدريب الطلاب على العمل بمفردهم ، وفهم أنفسهم ، ثم التحقيق في المواد التعليمية التي تم تقديمها بأنفسهم من المدرس.

ب. الضعف طريقة الإملاء

هي ضعف طريقة الإملاء هي :

- (١) في كثير من الأحيان ما تمليه هو عمل الآخرين.

- (٢) يقبل الطلاب السليبيون الأسئلة الأقل وضوحًا ولا يمكنهم طرحها على الفور.
- (٣) غالبًا ما تكون نتائج الملاحظات رديئة جدًا ، مما يجعل من الصعب قراءتها ودراستها.

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه في المجال فيما يتعلق بتطبيق طريقة الإملائية لترقية مهارات كتابة القرآن في الفصل الثامن المتخصص بالمدرسة رباني الإسلامية المتكاملة بكندال، يمكن الاستنتاج أن :

إن تطبيق التعلم باستخدام طريقة الإملائية هو في الواقع طريقة مناسبة للغاية في تدريب الطلاب مهارات الكتابة ، خاصة لطلاب التحفظ المطلوبين لحفظ القرآن ، وهذا ضروري جدًا للطلاب على حتى يتم تدريبهم على كتابة اللغة العربية وخاصة القرآن. وهم لا يجيدون قراءة القرآن وحفظه فحسب ، بل يصبح ميزة إضافية عندما يكونون قادرين على حفظ القرآن بشكل سليم وفق القواعد السائدة في علم التجويد. ومع ذلك ، من ناحية أخرى ، نظرًا لضيق الوقت والتكيف مع المناهج الدراسية المطبقة ، فإن طريقة الإملائية تصبح فقط مدرجًا بين التعلم الديني ، على سبيل المثال عندما تعلم اللغة العربية باختصار حول الأسبوع ، وفي موضوع القرآن. أو التربية الدينية يناقش الإسلامية ، يحاول المعلم أيضًا أن يذكر القليل عن تعلم الإملائية الذي يتعلق بكتابة اللغة العربية أو القرآن. في هذه الحالة ، تصبح طريقة الإملائية تحديًا للطلاب عند الدراسة.

ومع ذلك ، هناك عدد قليل من المشاكل التي يعاني منها الطلاب ، وهي أن الطلاب ليسوا على دراية بـ "إملائية" لأن الطريقة لم يتم تنفيذها بالكامل في التعلم في الفصل ، لذلك لم يعتاد الطلاب عليها ويشعرون بالغرابة عندما يُطلب منهم كتابة القرآن. بالإضافة إلى ذلك ، لا يعرف الطلاب قواعد الكتابة العربية الصحيحة ، خاصة فيما يتعلق بالأحرف المختلفة في بداية الكلمات

ووسطها ونهايتها. المشكلة التي تظهر غالبًا عند حدوث التعلم هي عدم اهتمام الطلاب وحماسهم لدراسة اللغة.

الحل للتغلب على هذا هو أن التعلم يجب أن يطبق على الطلاب في كل اجتماع حتى يكون الطلاب على دراية ومعرفة بالكتابة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، يجب إعطاء الطلاب مادة حول قواعد الكتابة باللغة العربية الصحيحة ، ويجب على المعلم دائمًا توفير الدافع والحماس للطلاب لمواصلة الدراسة بجد وحماس في متابعة تعلم اللغة الإنجليزية.

تعلم مهارات كتابة القرآن من خلال الاهتمام بطريقة الإملاء من الحلقة الأولى والدورة الثانية في الاجتماع الأول والاجتماع الثاني ، فمن اللقاء الأول كان الطلاب لا يزالون في حيرة من أمرهم حول كتابة التجويد الجيد والصحيح ، ثم الدراسة مرة أخرى للاجتماع. علاوة على ذلك ، وأخيرًا أدى الاختبار الأخير الذي تم إجراؤه إلى زيادة القيمة عن الاجتماع السابق.

ب. الإقتراحات

بناءً على بحث أجراه باحثون حول تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارات الكتابة لطلاب الفصل الثامن المتخصص مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال يقدم الباحثون بعض في الاقتراحات لتحقيق تعلم مفاهيمي أكثر تقدمًا :

١. اقتراحات لمزيد من البحث

- بالنظر إلى أن تنفيذ هذا البحث لا يتم تشغيله إلا على دورتين ، حتى إذا كانت الدورة الواحدة لها اجتماع واحد ، لذلك يأمل الباحث في مواصلته من أجل الحصول على نتائج أكثر دقة.
- تركز هذه الدراسة فقط على مشكلة الإملاء، لذا فإن المزيد من البحث يمكن أن يأخذ مشاكل أكثر تعقيدًا.
- بسبب عدم وجود كتاب في إعداد هذا التقرير ، هناك بالطبع العديد من الأخطاء في منهجية الكتابة ، لذلك يمكن أن يكون البحث التالي أفضل من هذا التقرير البحثي.

٢. اقتراحات لتطبيق نتائج البحث

- بالنظر إلى أهمية دروس اللغة للطلاب من حيث الفوائد العملية والنظرية ، فمن المتوقع أن يكون لدروس اللغة وقت التعلم الخاص بها.

- حلول متنوعة لحل مشاكل الطلاب في درس إملا والتي يجب على المؤلفين تطبيقها لتحقيق أهداف تعليمية أكثر فعالية.
- دروس الإملاء هي إحدى دروس إتقان اللغة المدرجة في فئة الكتاب ، لذلك من المهم جدًا أن يكتب الطلاب اللغة العربية لتقليل الأخطاء في الإملاء ، كما أن موضوع البحث هو فصل المتخصص الذي هو في الواقع أشخاص إلزاميون. حفظ القرآن ، سيكون إضافة إلى أن يتمكنوا من قراءته وحفظه ثم تدوينه في الملاحظات.

٣. اقتراحات للطلاب

- استغل أفضل وقت ممكن للدرس من خلال الدراسة وسؤال المعلم عما إذا كانت هناك دروس أو مواد لم يتم فهمها حتى لا يضيع الوقت دون أي فائدة.
- يتم تشجيع الطلاب على التعرف على كتابة النصوص العربية حتى يتمكنوا من كتابة القرآن بشكل صحيح وصحيح وفقاً للقواعد.
- من أجل الحصول على كتابة أنيقة وجميلة ، يتم تشجيع الطلاب على تعلم القات والاجتهاد في ممارسته وغالبًا ما يطبقونه في حياتهم اليومية.

المراجع

أوريل بحر الدين، ٢٠١١، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، مالنج : بجامعة مولانا
ملك إبراهيم الإسلامية الحكومي

محمد عطية الأراشي ، روح التربية و التعليم ، (القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي، د.ت)

محمد عبد الرحيم غنيمه في الجعفري، المرع السابق، ص

A. Akrom Malibary dkk., 1976, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama/I.A.I.N.*, (Jakarta: Depag R.I.).

Abdul Kodir Munsy dkk, 1981, *Pedoman Mengajar*, (Surabaya : Al-Iklas).

Abdul Munif, 2008, *Strategi dan Kiat Menerjemahkan Teks Bahasa Arab ke dalam Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Bidang Akademik UIN Sunan Kalijaga).

Abu Bakah Muhammad, 1981, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional).

Acep Hermawan, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset).

Agung Nugroho, *Menulis Huruf Arab dengan Komputer*, <http://agung-nugroho.web.id/?=21>,
(diakses tanggal 22 september 2020, pukul 12:19 WIB).

Akhmad Muzakki, 2009, *Statistika al-Qur'an; Gaya Bahasa al-Qur'an dalam Konteks Komunikasi*, (Malang: UIN Malang Press).

- Bisri Musthofa dan Abdul Hamid, 2012, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS Anggota IKAPI).
- Chatibul Umam dkk., 1975, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama/I.A.I.N* (Jakarta: Depag R.I.).
- Dedy Sugono, dkk., 2008, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat bahasa Departemen Pendidikan Nasional).
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1989, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1989).
- Djam'an Satori dan Aan Komariah, 2017, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: IKAPI Alfabeta).
- Gorys Keraf, 1984, *Komposisi, Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*, (Flores: Nusa Indah).
- Hadari Nawawi, 1993, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta : Gadjah Mada University Press).
- <https://sipakaingeblog.wordpress.com/2017/04/18/10-manfaat-membaca-mengkaji-dan-mengajarkan-al-quran-bagi-seorang-muslim/amp/>, (diakses pada 21 september, pukul 15:01 WIB).
- Ibrahim Anis dkk., *Al-Mu'jam al-Wasith*, (Tanpa Kota: Tanpa Penerbit, tanpa Tahun).
- Ilham Khoiri R., 1999, *Al-Qur'an dan Kaligrafi Arab*, (Ciputat: Logos Wacana Ilmu).
- Izzan Ahmad, 2009, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Humaniora)
- Lexy J.Moleong, 2009, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung, PT Remaja Roskarya).
- Lois Makluf, 1997, *Kamus al-Munjid*, (Beirut: Maktabah Syarqiyah).
- Muhaimin, 2003, *Arah Baru Pengembangan Pendidikan Islam: Pemberdayaan, Pengembangan Kurikulum, Hingga Redefisi Islamisasi Pengetahuan*, (Bandung: Nuansa).
- Muhammad Yunus, 1983, *Metodik Kusus Bahasa Arab*, (Jakarta : PT. Hida Karya Agung).

- Musthafa al-Ghalayain, 2005, *Jami' ad-Durus al-'Arabiyah jilid I*, (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah).
- Nana Syaodih Sukmadinata, 2009, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).
- Nashrul Huwairini, 2001, *Qawa'idul al-Imla'* (Bairut: Muassasah Al-Risalah).
- Sutrisno Hadi, 1992, *Metode Research*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1992).
- Syaifudin Azwar, 2001, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Ulin Nuha, 2012, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press).
- Winarno Surachmad, 1978, *Dasar dan Teknik Research Pengantar Metodologi Ilmiah*, (Bandung: Tarsito).
- Y.B. Sudarmanto, 1993, *Tuntunan Metodologi Belajar*, (Jakarta: Grasindo).
- Zulhannan, 2014, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Rajawali Pers).

Lampiran

الملحقات

الملحق ١ : دفتر التلاميذ في فصل الثامن لتخصصي

Daftar Nama Siswa-Siswi Kelas VIII Takhassus SMP Islam Terpadu Robbani Kendal

| No | Nomor Induk Siswa | Nama |
|----|-------------------|--------------------------------|
| 1 | 20002 | Arina Azzahra Naylashofa |
| 2 | 19007 | Awlisya Naurah Shofwah |
| 3 | 19008 | Bayu Anargya Ibrahimofiq |
| 4 | 19009 | Chiquita Zuleyka |
| 5 | 19019 | Ghatfan Malik Ardiansyah |
| 6 | 19021 | Keysha Zidni Azka |
| 7 | 19023 | M. Krisna Mahardika |
| 8 | 19024 | Muhammad Bilqis Ramadhan |
| 9 | 19027 | Nabila C. |
| 10 | 19032 | Nurfahma Tsabitah Khoirunniswa |
| 11 | 19038 | Rersya Nataneila Enesia Putri |
| 12 | 20006 | Thoriq Irfan Hanif |

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Profil SMP Islam Terpadu Robbani Kendal
2. Tinjauan Historis SMP Islam Terpadu Robbani Kendal
3. Keadaan dan jumlah peserta didik SMP Islam Terpadu Robbani Kendal
4. Struktur organisasi sekolah
5. Keadaan sarana dan prasarana sekolah
6. Visi, misi dan tujuan sekolah

PEDOMAN OBSERVASI

1. Penerapan metode imla' untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VIII Takhassus SMP Islam Terpadu Robbani Kendal, aspek pembahasan meliputi :
 - a. Bagaimana penerapan metode imla' terhadap peningkatan keterampilan menulis al-Qur'an di kelas VIII Takhassus SMP IT Robbani Kendal?
 - b. Apakah metode imla' dapat meningkatkan keterampilan menulis al-Qur'an di kelas VIII Takhassus SMP IT Robbani Kendal?
2. Kelebihan dan kekurangan dari metode imla'.
3. Pengaruh penggunaan metode imla'.

PEDOMAN WAWANCARA

1. Pedoman wawancara dengan Guru

- a. Dalam menjelaskan kepada siswa, pertama kali bapak memperkenalkan huruf hijaiyyah dan mufrodat dalam pembelajarannya, apakah dengan memperkenalkan huruf hijaiyyah dan mufrodat dapat membantu dalam meningkatkan kualitas menulis Arab siswa?
 - b. Bagaimana latar belakang kehidupan siswa sehingga bisa masuk di kelas Takhasus yang merupakan orang pilihan dalam menghafal al-Qur'an?
 - c. Apakah di kelas VIII Takhasus sudah ada metode imla'? Dan apakah sebelum adanya metode tersebut ada metode lain yang mendukung keterampilan menulis (imla') siswa?
 - d. Kapan pertama kali metode tersebut diterapkan di kelas bapak? Dan bagaimana sistematika pembelajaran yang bapak terapkan di kelas?
 - e. Bagaimana menurut Bapak, kemampuan siswa-siswi di kelas VIII Takhasus dalam hal menulis (imla') Arab?
 - f. Menurut Bapak, bagaimanakah tingkat hafalan siswa-siswi kelas VIII Takhasus tersebut? Apakah selama ini ada kendala yang menghambat proses pembelajaran siswa, khususnya dalam menghafal al-Qur'an?
 - g. Apakah ada implikasi atau pengaruh pembelajaran imla' terhadap peningkatan kualitas keterampilan menulis Arab siswa?
2. Pedoman wawancara dengan Siswa
- a. Bagaimana cara mengajar ustadz dalam pertama kali mengenalkan siswa terkait huruf hijaiyyah, tajwid dan juga makhrojnya?
 - b. Apa saja latar belakang teman-teman Anda? Apakah karena faktor tersebut siswa menjadi kesulitan dalam pembelajaran bahasa terutama imla'?
 - c. Bagaimana pendapat Anda tentang pembelajaran imla'? Apakah ada kesulitan dalam mempelajarinya? Lalu jika ada dimana letak kesulitannya?
 - d. Saat pembelajaran al-Qur'an sedang berlangsung, biasanya ustadz meminta siswa untuk setoran atau muroja'ah hafalan terlebih dahulu? Dan pernahkan ustadz meminta siswa untuk menuliskan sebuah ayat di papan tulis atau di buku tulis?
 - e. Menurut Anda, pentingkah pembelajaran imla' bagi siswa Takhasus? Lalu bagaimana harapan Anda mengenai hal tersebut?

HASIL WAWANCARA
Hasil wawancara dengan Guru

A. Pertanyaan Panduan

1. Identitas Diri

- a. Hari/Tanggal : Kamis, 03 September 2020
- b. Nama : Turhamun, S.Pd.I.
- c. Jabatan : Wali Kelas VIII Takhassus dan Guru mata pelajaran bahasa Arab dan Al-Qur'an
- d. Alamat : Desa Poncorejo, Kec. Gemuk, Kab. Kendal

B. Pertanyaan Penelitian

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|----|--|---|
| 1 | Dalam menjelaskan kepada siswa, pertama kali bapak memperkenalkan huruf hijaiyyah dan mufrodat dalam pembelajarannya, apakah dengan memperkenalkan huruf hijaiyyah dan mufrodat dapat membantu dalam meningkatkan kualitas menulis Arab siswa? | Sangat membantu, karena memang yang dari negeri masih asing dengan huruf hijaiyyah/huruf Arab, mereka masih tidak paham. Terlebih harus memperkenalkan dahulu tentang macam-macam huruf hijaiyyah, itu juga termasuk cara penulisannya. |
| 2 | Bagaimana latar belakang kehidupan siswa sehingga bisa masuk di kelas | Banyak siswa yang berasal dari sekolah negeri, tetapi juga ada siswa yang |

| | | |
|---|--|--|
| | Takhassus yang merupakan orang pilihan dalam menghafal al-Qur'an? | berasal dari sekolah agama. Terus terang program takhassus baru berjalan 1 tahun ini, jadi tidak ada kriteria khusus untuk masuk kelas ini, kami membuka pintu selebar-lebarnya bagi masyarakat yang ingin menyekolahkan anaknya di sini. Namun tetap setelah masuk kelas takhassus ada standart khusus yang harus dipatuhi |
| 3 | Apakah di kelas VIII Takhassus sudah ada metode imla'? Dan apakah sebelum adanya metode tersebut ada metode lain yang mendukung keterampilan menulis (<i>imla'</i>) siswa? | Secara umum belum ada penerapan khusus untuk metode imla'. Namun pada setiap pertemuan entah mata pelajaran bahasa Arab ataupun al-Qur'an, disela-sela pembahasan utamanya saya sering sisipkan materi tentang <i>qawa'id</i> dan <i>jumlahnya</i> . |
| 4 | Kapan pertama kali metode tersebut diterapkan di kelas bapak? Dan bagaimana sistematika pembelajaran yang bapak terapkan di kelas? | Penerapan dan pengenalan sepenuhnya tentang imla' pertama kali di kelas 7 saat pembelajaran ditengah-tengah disinggung tentang imla'. Pembelajaran yang saya terapkan biasanya sebelum masuk ke materi al-Qur'an, saya minta sala seorang siswa menulis surah (materi) minggu lalu di papan tulis, kemudian kita review bersama. |
| 5 | Bagaimana menurut Bapak, kemampuan siswa-siswi di kelas VIII Takhassus dalam hal menulis (<i>imla'</i>) Arab? | Secara umum bisa saya katakana mereka masih ngeblank, walaupun kalau dipilah-pilah ada banyak juga yang sebelum masuk kelas Takhassus dia sudah bisa menulis Arab dengan lancar. Semua kembali ke |

| | | |
|---|--|---|
| | | backgroundnya masing-masing. |
| 6 | Menurut Bapak, bagaimanakah tingkat hafalan siswa-siswi kelas VIII Takhassus tersebut? Apakah selama ini ada kendala yang menghambat proses pembelajaran siswa, khususnya dalam menghafal al-Qur'an? | Kendala pasti ada, di kelas kadang mereka masih sering males. Kendala ini lebih ke khas anak-anak, harus dicek kembali perihal tersebut, karena setiap watak dan karakter anak itu berbeda-beda. Tapi secara umum untuk anak-anak yang menghafal ayat-ayat baru itu masih asing. Kalau juz 30 mereka sudah familiar, namun ketika menginjak ke juz 3 ke atas mereka agak kesulitan, maka kita harus memastikan bacaannya terlebih dahulu. Walaupun pembelajaran yang kita lakukan selama ini melalui Microsoft Teams, setiap hari saya masih sempatkan waktu untuk memantau hafalan siswa-siswi, dengan pembelajaran al-Qur'an setiap hari di jam pertama dan bahkan ada jam tambahan juga. |
| 7 | Apakah ada implikasi atau pengaruh pembelajaran imla' terhadap peningkatan kualitas keterampilan menulis Arab siswa? | Tentunya tetap ada banyak pengaruhnya selama ini, walaupun metode imla' belum sepenuhnya diterapkan di kelas saya, namun salah satu penerapannya yaitu ketika kita memberikan pengajaran imla' disela-sela pembelajaran, sehingga siswa belum bisa fokus dalam menangkap materi. Maka selama ini lebih terkendala di waktu, saya yakin jika mereka dikasih waktu pembelajaran |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>khusus terkait penulisan Arab secara khusus untuk imla' bukan bercampur dengan pelajaran bahasa Arab. Seharusnya harus lebih spesifik, yang menyajikan teks tematik secara umum, bahkan mereka disuruh menghafal, belum yang nahwu wadhah, ushul lughohnya. Kalau dikasih detil seperti itu malah lebih bagus.</p> |
|--|--|---|

Hasil wawancara dengan Siswa

A. Pertanyaan Panduan

1. Identitas Diri

- a. Hari/ Tanggal : Senin, 28 September 2020
- b. Nama : Awlisya Naurah Shofwah
- c. Status : Siswi kelas VIII Takhasus SMP IT Robbani Kendal

B. Pertanyaan Penelitian

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|----|---|---|
| 1 | Bagaimana cara mengajar ustadz dalam pertama kali mengenalkan siswa terkait huruf hijaiyyah, tajwid dan juga makhrojnya? | Cukup baik, kebetulan siswa kebanyakan sudah faham huruf hijaiyyah, dan cara ustadz ketika mengajar tajwid yaitu anak-anak disuruh membaca al-Qur'an bersama, mencari bacaan tajwid, makhroj, dan panjang pendek bacaan |
| 2 | Apa saja latar belakang teman-teman Anda? Apakah karena faktor tersebut siswa menjadi kesulitan dalam pembelajaran bahasa terutama imla'? | Latar belakang kebanyakan dari sekolah swasta atau sekolah agama, ada juga yang berasal dari sekolah umum tetapi sedikit. Kesulitan teman-teman yaitu dalam hal |

| | | |
|---|--|--|
| | | memahami kosa kata (mufrodat), perbedaan fiil dalam bahasa Arab dan artinya |
| 3 | Bagaimana pendapat Anda tentang pembelajaran imla'? Apakah ada kesulitan dalam mempelajarinya? Lalu jika ada dimana letak kesulitannya? | Pembelajaran imla' itu dapat meningkatkan kemampuan dalam menulis Arab. Kesulitannya yaitu kita terkadang salah dalam meletakkan atau memberi harokat |
| 4 | Saat pembelajaran al-Qur'an sedang berlangsung, biasanya ustadz meminta siswa untuk setoran atau muroja'ah hafalan terlebih dahulu? Dan pernahkan ustadz meminta siswa untuk menuliskan sebuah ayat di papan tulis atau di buku tulis? | Ustadz biasanya memberi waktu kepada anak-anak untuk muroja'ah hafalan terlebih dahulu, sebelum disetorkan. Terkadang ustadz juga sering meminta salah satu dari siswa untuk maju ke depan kelas untuk menulis ayat tersebut dan siswa yang lainnya menulis di buku tulis |
| 5 | Menurut Anda, pentingkah pembelajaran imla' bagi siswa Takhassus? Lalu bagaimana harapan Anda mengenai hal tersebut? | Sangat penting, karena imla' dapat meningkatkan kualitas penulisan Arab dalam penulisan surah di al-Qur'an. Hal tersebut juga dapat membantu kami untuk meningkatkan kemampuan dalam berbahasa Arab. Harapan saya ke depan, antara guru dan siswa harus lebih bersungguh-sungguh dan meningkatkan kemampuan dalam mempelajari imla', tajwid dan mempelajari kosa kata dalam bahasa Arab. |

HASIL OBSERVASI

Nama Sekolah : SMP Islam Terpadu Robbani Kendal

Mata Pelajaran : Al-Qur'an

Guru Pendamping : Turhamun, S.Pd.

Kelas : VIII Takhasus

| No | Point Observasi | Aspek Penilaian | | |
|----|--|-----------------|--------|-------|
| | | Ya | Kadang | Tidak |
| 1 | Sebelum memulai pembelajaran, guru mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran terlebih dahulu | √ | | |
| 2 | Guru memberikan kontrak belajar dengan siswa sebelum memulai pembelajaran | √ | | |
| 3 | Guru memberikan informasi kepada peserta didik mengenai materi pembelajaran yang akan disampaikan | √ | | |
| 4 | Guru menanyakan tentang hafalan al-Qur'an yang telah ditugaskan | √ | | |
| 5 | Siswa memuroja'ah surah kemarin yang dihafal | | | √ |
| 6 | Guru membuka pelajaran dengan menggunakan bahasa Arab | | √ | |
| 7 | Guru dan siswa selama proses belajar mengajar menggunakan bahasa Arab | | | √ |
| 8 | Guru menggunakan buku panduan dari sumber lain dalam proses belajar mengajar | √ | | |
| 9 | Guru memantau siswa, apakah siswa benar-benar sudah bisa mengikuti pembelajaran dengan baik sesuai instruksi | √ | | |
| 10 | Siswa banyak yang responsive ketika pembelajaran daring via Microsoft Teams | | √ | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | berlangsung | | | |
| 11 | Guru mengamati dan membenarkan siswa ketika disuruh memuroja'ah hafalan surah Al-Muntahannah ada yang salah | √ | | |
| 12 | Guru banyak memotivasi para siswa untuk semangat dalam menghafal | √ | | |
| 13 | Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya dan berpendapat | √ | | |
| 14 | Guru memberikan reward dan punishment kepada siswa | √ | | |
| 15 | Guru menggunakan sarana dan prasarana yang telah disediakan oleh pihak sekolah | √ | | |
| 16 | Guru memberikan post tes setelah proses pembelajaran | √ | | |
| 17 | Siswa antusias dalam pembelajaran imla' | | √ | |

الملحق ٣ : دفتر المشاهدة

CATATAN LAPANGAN 1

Metode Pengumpulan Data : Observasi

Hari/Tanggal : 19 Oktober 2020

Alokasi Waktu : 07:30 – 08:20

Media : Microsoft Teams

Peserta : Siswa kelas VII Takhasus SMP IT Robbani Kendal

Pendamping : Ustadz Turhamun, S.Pd.

Proses Kegiatan :

1. Pendahuluan (10 menit)

- a. Pembelajaran dibuka dengan memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan basmalah dan kemudian do'a bersama.
- b. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali hafalan al-Qur'an yang pernah dihafalkan, terutama surat al-muntahannah ayat 1-5.
- c. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar serta indicator yang akan dicapai.

2. Kegiatan Inti (35 menit)

Dalam kegiatan ini, guru dan para siswa melakukan beberapa kegiatan sebagai berikut, yaitu setelah selesai melakukan kegiatan pembelajaran melalui pendekatan saintific, peserta didik dapat :

- a. Menyampaikan informasi seputar ilmu tajwid
- b. Menyampaikan informasi pembelajaran terkait hukum madd, tanwi, syiddah dan al-qomariyah
- c. Menyampaikan informasi tentang juz dan surat dalam al-Qur'an
- d. Membaca QS. Al-Muntahannah ayat 1-5 secara bersama-sama
- e. Menjelaskan hukum bacaan al-Qur'an (ilmu tajwid) yang terdapat dalam QS. Al-Muntahannah
- f. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendiskusikan hukum bacaan al-Qur'an yang terdapat dalam QS. Al-Muntahannah

3. Penutup (5 Menit)

- a. Bersama-sama siswa membaca QS. Al-Muntahannah, serta memberi motivasi untuk mengulang hafalannya.
- b. Guru memberikan penghargaan (pujian) kepada siswa yang dapat membaca QS. Al-Muntahannah secara benar dan fasih.

Tugas Terstruktur : Tugas ini dilakukan setelah proses pembelajaran telah selesai, sebelum penutup, guru memberikan soal tentang potongan surat QS. Al-Muntahannah yang tidak diberi harokat. Kemudian siswa diminta untuk menyempurnakan bacaan tersebut dengan harokat yang sesuai dengan kaidah ilmu tajwid sehingga ayat tersebut menjadi sempurna.

Soal :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- (١) يا ايها الذين امنوا لاتتخذوا عدوي و عدوكم اولياء تلقون اليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق ^ع يخرجون الرسول و اياكم ان تؤمنوا بالله ربكم ^ع ان كنتم خرجتم جهادا في سبيلي وابتغاء مرضاتي تسرون اليهم بالمودة و أنا اعلم بما اخفيتم وما اعلنتم ^ع و من يفعله منكم فقد ضلّ سواء السبيل
- (٢) ان يثقفوكم يكونوا لكم اعداء ويبسطوا اليكم ايديهم و السنتهم بالسوء و ودوا لو تكفرون
- (٣) لن تنفعكم ارحامكم ولا اولادكم يوم القيامة يفصل بينكم ^ع و الله بما تعملون بصير

Tugas Tidak Terstruktur: Membiasakan diri untuk sering mengaplikasikan membaca QS. Al-Muntahannah dan membiasakan membaca al-Qur'an dengan baik dan benar. Siswa juga diharapkan mampu memahami bacaan dengan benar sesuai dengan kaidah ilmu tajwid yang telah diajarkan.

CATATAN LAPANGAN 2

- Metode Pengumpulan Data : Observasi
- Hari/Tanggal : 20 Oktober 2020
- Alokasi Waktu : 07:30 – 08:20
- Media : Microsoft Teams
- Peserta : Siswa kelas VII Takhasus SMP IT Robbani Kendal
- Pendamping : Ustadz Turhamun, S.Pd.
- Proses Kegiatan :

- 4) Pendahuluan (5 Menit)
 - a. Pembelajaran dibuka dengan memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan basmalah dan kemudian do'a bersama.

- b. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali hafalan al-Qur'an yang pernah dihafalkan, terutama surat al-muntahannah ayat 1-5.
 - c. Menanyakan materi yang telah diajarkan pada pertemuan kemarin.
 - d. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar serta indicator yang akan dicapai
- 5) Kegiatan inti (35 Menit)
- f. Menyampaikan kembali informasi terkait ilmu tajwid yang pernah diajarkan yaitu madd, tanwin, syiddah dan al-Qomariyah beserta contoh-contohnya
 - g. Membaca keseluruhan surat Al-Muntahannah secara bersama-sama
 - h. Mengaplikasikan hukum tajwid ke dalam bacaan surat Al-Muntahannah
 - i. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendiskusikan hukum bacaan ilmu tajwid yang terdapat dalam QS. Al-Muntahannah
- 6) Kegiatan Penutup (5 Menit)
- a. Bersama-sama siswa membaca surat Al-Muntahannah
 - b. Guru memberikan penghargaan (pujian) kepada siswa yang dapat membaca QS. Al-Muntahannah dengan benar dan fasih

Tugas Terstruktur : Tugas ini dilakukan setelah proses pembelajaran telah selesai, sebelum penutup, guru memberikan soal tentang surat Al-Muntahannah. Guru meminta peserta didik untuk menuliskan hafalan surat Al-Muntahannah ayat 1-3 di sebuah kertas tanpa melihat teks. Tugas diberikan setelah pembelajaran selesai dan dikumpulkan maksimal sore hari. Tugas menulis surat tersebut difoto, kemudian dikirim lewat chat grub yang ada di Microsoft Teams, karena pembelajaran yang dilakukan adalah daring.

Tugas Tidak Terstruktur : Membiasakan diri untuk sering mengaplikasikan membaca QS. Al-Muntahannah dan membiasakan membaca al-Qur'an dengan baik dan benar. Siswa juga diharapkan mampu memahami bacaan dengan benar sesuai dengan kaidah ilmu tajwid yang telah diajarkan.

ملحق ٤ : نتيجة الإمتحان

| No | Nama | Nilai Rata-rata |
|----|--------------------------------|-----------------|
| 1 | Arina Azzahra Naylashofa | 75 |
| 2 | Awlisya Naurah Shofwah | 80 |
| 3 | Bayu Anargya Ibrahimofiq | 71 |
| 4 | Chiquita Zuleyka | 67.5 |
| 5 | Ghatfan Malik Adiansyah | 72.5 |
| 6 | Keysha Zidni Azka | 75 |
| 7 | M. Krisna Mahardika | 75 |
| 8 | Muhammad Bilqis Ramadhan | 80 |
| 9 | Nabila C. | 72.5 |
| 10 | Nurfahma Tsabitah Khoirunniswa | 75 |
| 11 | Rersya Nataneila Enesia Putri | 65 |
| 12 | Thoriq Irfan Hanif | 66 |

ملحق ٥ : دفتر الموضوع

Syiddah

Bacalah Kata-kata di Bawah Ini Dengan Memperhatikan Tanda Bacanya, Kemudian Salinlah!

- | | |
|---------------------|----------------------|
| _____ : ١. نُجَارٌ | _____ : ١. مُحَمَّدٌ |
| _____ : ٢. حَدَادٌ | _____ : ٢. يُحِبُّ |
| _____ : ٣. فَلَاخٌ | _____ : ٣. الصَّدَقُ |
| _____ : ٤. خِيَّاطٌ | _____ : ٤. حُبٌّ |
| _____ : ٥. خَبَّازٌ | _____ : ٥. جَدًّا |
| _____ : ٦. سَوَاقٌ | _____ : ٦. حُبٌّ |

Latihan I

Bacalah Paragraf di Bawah Ini Dengan Memperhatikan Madd Pada Setiap Kata-katanya!

أَنَا حَبَّةٌ قَمْحٍ صَفْرَاءُ نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ، يَبْدُوْرُنِي الْفَلَاخُ فِي الْأَرْضِ،
وَيُعْطِينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي الْمَاءَ فَتَنْمُوْ جُدُوْرِي. ثُمَّ يَنْمُوْ سَاقِي لِيَشُقَّ
طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

Keluarkan dari Paragraf di Atas Kata-kata yang Terdapat Madd!

| Madd Dengan Alif | Madd Dengan Waw | Madd Dengan Ya |
|------------------|-----------------|----------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

Bacalah Paragraf di Bawah Ini Dengan Memperhatikan Tanda Tanwin Pada Setiap Kata-katanya!

خَالِدٌ وَلَدٌ نَشِيطٌ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، وَيَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ فَرِحًا،
وَيَجْلِسُ فِي فَصْلِهِ مُنْتَبِهًا وَيَكْتُبُ وَاجِبَاتِهِ بِدَقَّةٍ وَإِتْقَانٍ

Keluarkan dari Paragraf di Atas, Kata-kata yang Terdapat Tanwin!

| Tanwin Dhoma | Tanwin Fatha | Tanwin Kasroh |
|--------------|--------------|---------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

Bacalah Paragraf di Bawah Ini Dengan Memperhatikan Tanda Tanwin Pada Setiap Kata-katanya!

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلطَّالِبَاتِ: إِنَّ التَّارِيخَ الهِجْرِيَّ يَبْدَأُ مِنْ هِجْرَةِ الرَّسُولِ -
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

Keluarkan dari Paragraf di Atas, Kata-kata yang Terdapat Syiddah!

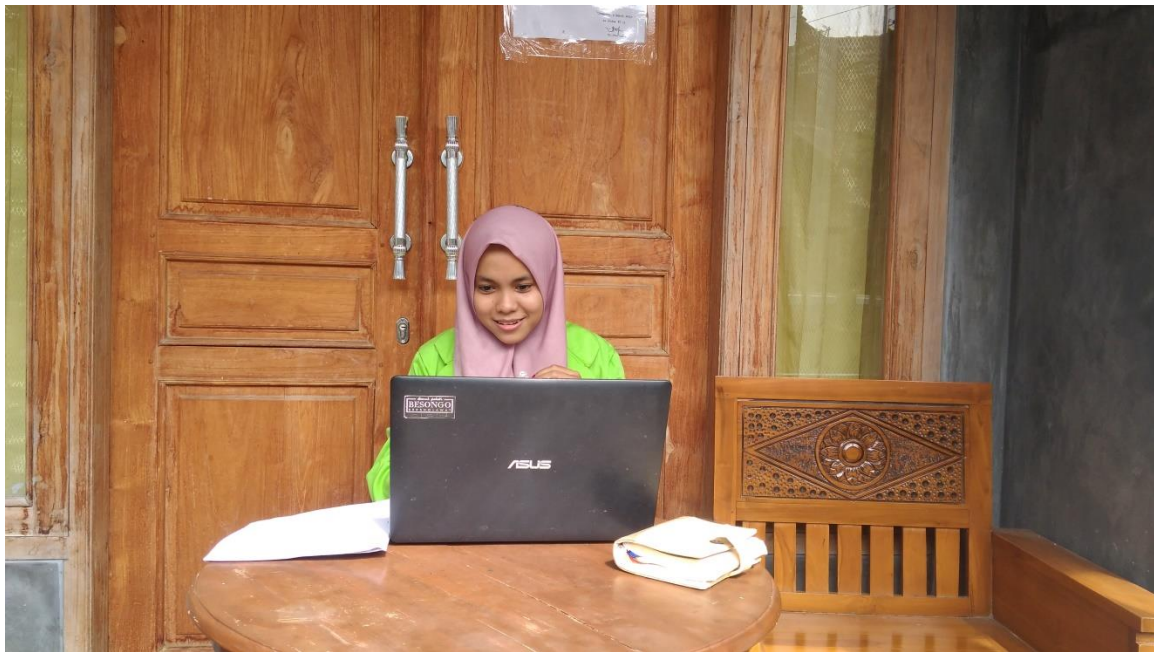
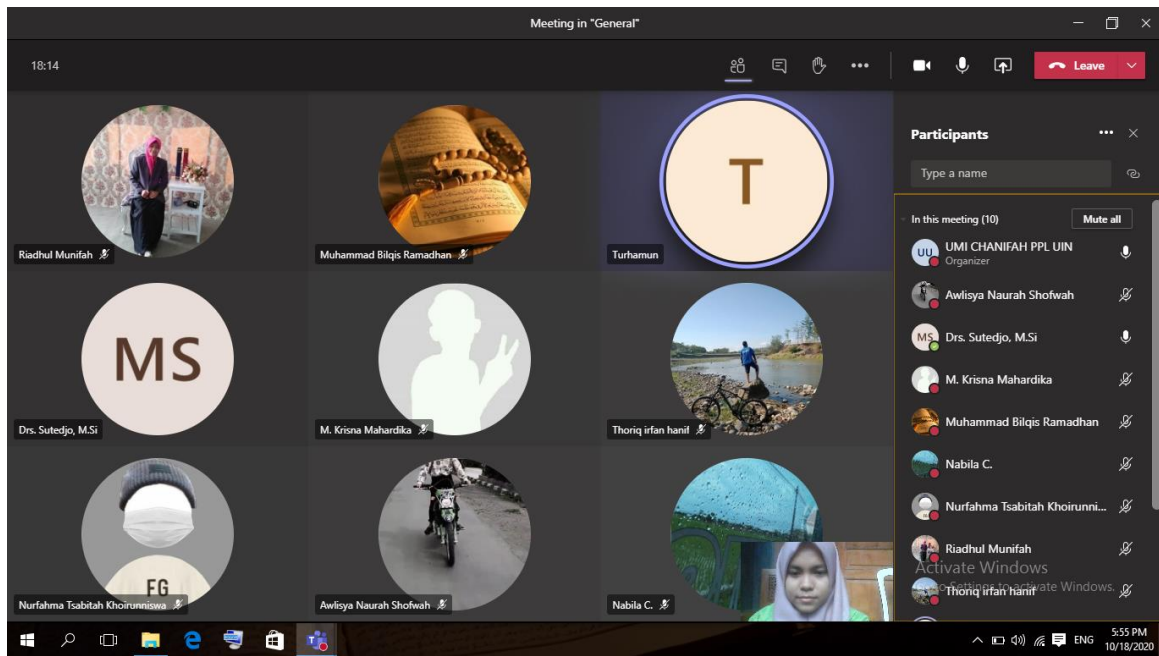
- | | |
|--------|--------|
|٥ |١ |
|٦ |٢ |
|٧ |٣ |
|٨ |٤ |

Lingkarilah Kata-kata yang Kosong dari Madd, Tanwin dan Syiddah dari Paragraf di Bawah Ini!

فِي أَوَّلِ أَيَّامِ شَهْرِ شَوَّالٍ يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ. وَفِي شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ يَحُجُّ
الْمُسْلِمُونَ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ، وَيَأْتِي عِيدُ الْأَضْحَى

الملحق ٦ :

أنشطة التلاميذ في تعليم القرآن بواسطة Microsoft Teams





مقابلة مع الأستاذ اللغة العربية و القرآن



المتخصص مدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة و فصل الثامن بكندال



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Hamka Km. 2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: B-4528/Un.10.3/D.1/PP/00.9/09/2020

29 September 2020

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Ummi Chanifah

NIM : 1603026020

Yth.

Kepala SMP Islam Terpadu Robbani Kendal
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa:

Nama : Ummi Chanifah

NIM : 1603026020

Alamat : Kudus

Judul Skripsi : **Implementasi metode imla' terhadap peningkatan keterampilan menulis al-Qur'an di kelas VIII Takhassus SMP IT Robbani Kendal**

تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة القران لطلاب الفصل الثمانية التخصصي بالمدرسة رباني الإسلامية المتوسطة المتكاملة بكندال

Pembimbing :


1. Dr. H. Mahfudz Shiddiq, Lc.

2. Mufidah, M.Pd.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 1 bulan, mulai tanggal 03 September sampai dengan tanggal 01 Oktober 2020.

Demikian atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu/Sdr disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Mahfud Junaedi



LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM TERPADU
YAYASAN ROBBANI KENDAL
SMP ISLAM TERPADU ROBBANI KENDAL

ALAMAT: JL. GAMA RT. 05 RW. V LANGENHARJO, KENDAL, JAWA TENGAH – 51314
TELP. (0294) 3681056 E-MAIL: robbanispit@gmail.com WEBSITE: robbanikendal.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 129/KET/UL.SMPIT/IX/2020

TANDA BUKTI TELAH OBSERVASI

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Islam Terpadu Robbani Kendal, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ummi Chanifah
NIM : 1603026020
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Asal Perguruan Tinggi: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang
Alamat : Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185

Telah melakukan kegiatan observasi di SMP Islam Terpadu Robbani Kendal, pada :

Hari : Kamis s.d Kamis
Tanggal : 03 September – 01 Oktober 2020
Judul Skripsi : *"Implementasi Metode Imla' Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Al-Qur'an Siswa Kelas VIII Takhassus SMP IT Robbani Kendal."*

Demikian surat keterangan ini, untuk dapat digunakan sebagaimana semestinya.

Kendal, 01 Oktober 2020
Kepala SMP IT Robbani Kendal

Dr. Nurjanah, S.Pd.I

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الإسم : أمي حنيفة
رقم الطلبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٢٠ :
مكان المولد وتاريخه : قدس، ١٦ فبراير ١٩٩٨
العنوان : فاسوروهان لور، جاتي، قدس جوى الوسطى
الكلية : كلية علوم التربية والتدريس في قسم التعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٩٦١٤٨٢٨١٤ :
البريد الإلكتروني : ummichanifah.2015@gmail.com :

ب. السيرة التربوية

(١) التربية الرسمية

- أ. روضة الأطفال خريّة الفكر الإسلامية قدس، تخرج ٢٠٠٤
- ب. المدرسة الابتدائية الإسلامية خريّة الفكر قدس، تخرج في سنة ٢٠١٠
- ت. المدرسة المتوسطة الإسلامية معلّّات نهضة العلماء قدس، تخرج في سنة ٢٠١٦
- ث. الجامعة الإسلامية الحكومية والي ساعا سماراغ، تخرج سنة ٢٠٢٠

(٢) التربية غير الرسمية

معهد دار الفلاح بي ساعا سماراغ، تخرج في سنة ٢٠٢٠