

تطوير مادة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام لفصل المناظرة

بالنافلة عام ٢٠١٩

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة اللسانس (S.I) في قسم تعليم اللغة الغربية

في كلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

فجر الرحمن حميد

١٦٠٣٠٢٦٠٦٣

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

سمارانج

٢٠٢٠

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي:

الإسم : فجر الرحمن حميد

رقم القيد : ١٦٠٣٠٢٦٠٦٣

القسم : تعليم اللغة العربية

صرح الباحث بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

تطوير مادة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام لفصل المناظرة بالنافلة عام

٢٠١٩

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحث إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سما رانج, ١٠ مارس ٢٠٢٠

الباحث



فجر الرحمن حميد

رقم القيد : ١٦٠٣٠٢٦٠٦٣

تقرير لجنة المناقشة

تصحیح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي :

الاسم : فجر الرحمن حميد

رقم القيد : 1603026063

الموضوع : تطوير مادة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام لفصل المناظرة بالناظلة عام 2019.

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سوڤو الإسلامية الحكومية سماراڠ وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول S.I في قسم تعليم اللغة العربية.

سماراڠ، 22 أبريل 2020

كاتبة لجنة المناقشة

الدكتور دوي ماونتي الماجستير

رئيس لجنة المناقشة

الدكتور أحمد مغفورين الماجستير

رقم التوظيف : 197612072005012002

المتحن الثاني

شيخ إبراهيم عبد الكرم

رقم التوظيف : 197501202000031001

المتحن الأول

الدكتور محفوظ صديق الماجستير



رقم التوظيف : 196802272003011001

المشرف الثاني

الليث عاشقين الماجستير

المشرفة الأولى

الدكتور دوي ماونتي الماجستير

رقم التوظيف : 196907241999031003

رقم التوظيف : 197612072005012002



NILAI BIMBINGAN

Hal : Nilai Bimbingan Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Walisongo Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat kami beritahukan bahwa setelah kami selesai membimbing skripsi saudara :

Nama : Fajrur Rahman Hamid
NIM : 1603026063
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi :

تطوير كتاب المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام لفصل المناظرة بالنافذة عام 2019

Maka nilai naskah skripsinya adalah :

3,8 (tiga delapan)

Catatan khusus pembimbing :

Demikian agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Semarang,
Pembimbing I


Dr. Dwi Mawanti, M.A
NIP. 197612072005012002



NILAI BIMBINGAN

Hal : Nilai Bimbingan Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Walisongo Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat kami beritahukan bahwa setelah kami selesai membimbing skripsi saudara :

Nama : Fajrur Rahman Hamid
NIM : 1603026063
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi :

تطوير كتاب المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام لفصل المناظرة بالاقالة عام 2019

Maka nilai naskah skripsinya adalah :

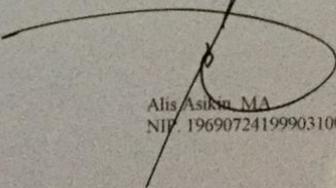
3,8 (.....)

Catatan khusus pembimbing :

Demikian agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Semarang,
Pembimbing I


Alis Asikin MA
NIP. 196907241999031002

موافقة المشرفة

صاحب المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا

البحث العلمي للطالب:

الإسم : فجر الرحمن حميد

رقم القيد الطالبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٦٣

الموضوع : تطوير مادة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام

لفصل المناظرة بالنافلة عام ٢٠١٩

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن

وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج, ١٠ مارس ٢٠٢٠

المشرفة الأولى



الدكتور دوي ماوانتي الماجستير

١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

موافقة المشرف

صاحب المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا

البحث العلمي للطالب:

الإسم : فجر الرحمن حميد

رقم القيد الطالبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٦٣

الموضوع : تطوير مادة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام

لفصل المناظرة بالنافلة عام ٢٠١٩

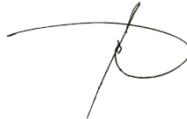
ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن

وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج, ١٠ مارس ٢٠٢٠

المشرف الثاني



الليث عاشقين الماجستير

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٣

الملخص

تطوير مادة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام لفصل المناظرة بالنافلة عام ٢٠١٩, فجر الرحمن حميد, ١٦٠٣٠٢٦٠٩١.

يهدف هذا البحث: (١) لمعرفة نتيجة كتاب المناظرة العربية من ناحية الصلاحية. (٢) لعرفه نتيجة كتاب المناظرة العربية من ناحية التطبيق العملي. (٣) لعرفه نتيجة كتاب المناظرة العربية من ناحية الفعالية.

و أما نموذج البحث الذي يستعمله الباحث يعني نموذج D, define, design .
develop, and dessimete طريقة التطويري (بحوث التطويري) مع باستخدام منهج تطوير نموذج D. تشمل هذا النموذج ٤ المراحل تعني: مرحلة التعريف (تعريف) ، مرحلة التصميم (التصميم) ، المرحلة تطوير (تطوير) ومرحلة تجريبية (نشر).

نتائج البحث هي: (١) كتاب المناظرة باللغة العربية لدى الصفّ المناظرة بالنافلة من ناحية الصلاحية تجد نسبة الدرجة ٨٨% (من مصادق أهل الوسائل) و ٧٧% (من مصادق أهل المادة). هذه نسبة الدرجة إذا تحولت إلى جدول (عن صنف الصحّة) تدخل إلى صنف كافية الصحيح و ملائمة للاستخدام بتنقيح قليل. (٢) كتاب المناظرة باللغة العربية لدى الصفّ المناظرة بالنافلة من ناحية العملية تجد معدّل التقييم ٤٤,٤. هذه النتيجة إذا تحولت إلى جدول (عن صنف عملية استجابة الطالبات) تدخل إلى صنف جيد جدا وعمليّة للاستخدام. (٣) كتاب المناظرة باللغة العربية لدى الصفّ المناظرة بالنافلة من ناحية الفعالية تجد قيمة *Normalized-Gain* ٤٢,٠٠. هذه النتيجة إذا تحولت إلى جدول (عن صنف وجدان قيمة *Normalized-Gain*) تدخل إلى صنف المتوسط وفعال للاستخدام.

الكلمة الرئيسية : التطوير, مادة المناظرة العربية.

الشعار

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ
أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُنْتَدِينَ
(النحل: ١٢٥)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي الى:

١. أبي درس، الحاج نور حمسد المرحوم و أمي الحاجة ربيعة عسى الله أن يعطيهم في الدنيا حسنة و في الآخرة حسنة.
٢. جميع الأساتذة و الأستاذات الذين قد أرشدوني لنيل المعارف والعلوم النافعة.
٣. جميع والأصدقاء الذين ساعدوني و سلوني أثناء كتابة هذا البحث.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على توفير نعمه و معونته حتى قدر الباحث على إتمام هذا البحث العلمي بالموضوع " تطوير مادة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام لفصل المناظرة بالنافلة عام ٢٠١٩ " والصلاة والسلام على النبي المصطفى صاحب الحمود و الحوض المورود الشافع المشفع يوم المحشر محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين .
وبعد إتمام كتابة هذا البحث العلمي, فينبغي للباحث تقديم الشكر الكثير إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور إمام توفيق الماجستير رئيس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٢. فضيلة الأستاذة الدكتور ليف عانس مسموعة الماجستير كعميدة في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة الأستاذ عاقل لطفان الماجستير سكرتير لقسم تعليم اللغة في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٥. فضيلة الأستاذة الدكتور دوي ماونتي مشرفة أولى التي قد أشرفت خلال شغلها لتوجيه الباحث في كتابة هذا البحث.
٦. فضيلة الأستاذ الليث عاشقين الماجستير مشرف ثان الذي قد شرح الأخطاء في كتابة هذا البحث وإصلاحها.

٧. جمع المحاضرين في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج الذين قد علموا الباحث إلى سبيل العلوم والعرفان.
٨. أ بي درس, الحاج نور حمسد المرحوم و أمي الحاجة رفيعة عسى الله أن يعطيهم في الدنيا حسنة و في الآخرة حسنة.
٩. جميع الأساتذة و الأستاذات الذين قد أرشدوني لنيل المعارف والعلوم النافعة.
١٠. جميع والأصدقاء الذين ساعدوني و سلوني أثناء كتابة هذا البحث.
١١. مجموعة النافلة
- يرجو الباحث عسى أن يكون هذا البحث العلمي نافعا لجميع المتعلمين خاصة في قسم تعليم اللغة العربية ويرجو رجاء الاقتراحات لاصلاح هذا البحث في الوقت الاتي, أمين.

محتويات البحث

i	صفحة الموضوع
ii	صفحة التصريح
iii	تصحيح لجنة المناقشة
ix	موافقة المشرف الأول
x	موافقة المشرف الثاني
xi	الملخص
xii	الشعار
xiii	الإهداء
ix	كلمة الشكر التقدير
xii	محتويات البحث

الباب الأول : المقدمة

١٥	أ. خلفية البحث
٢٠	ب. تحديد
٢٠	ت. أهداف البحث وفوائده
٢٢	ث. خصائص المنتج
٢٣	ج. افتراض التطوير

الباب الثاني : الهيكل النظري

٢٤	أ. تعريف الوسائل
٢٦	ب. أنواع الوسائل التعليمية
٢٩	ت. مفهوم الوسائل المطبوعة

- ث. خصائص الوسائل المطبوعة ٣٠
- ج. مزايا من الوسائل المطبوعة ٣١
- ح. خصائص الوسائل الناجحة ٣١
- خ. المنافع و الفوائد الوسائل التعليمية ٣٢
- د. تعريف المناظرة ٣٦
- ذ. منافع المناظرة ٣٨
- ر. أنواع المناظرة ٣٨
- ز. تعريف مهارة الكلام ٤١
- س. أهمية تعليم مهارة الكلام ٤٤
- ش. محتوى برنامج الكلام ٤٦
- ص. الدراسات السابقة ٤٧
- ض. إطار الفكر ٥١

مناهج البحث :

- أ. نموذج البحث ٥٣
- ب. إجراء التطوير ٥٤
- ت. أغراض البحث ٥٩
- ث. طريقة جمع البيانات ٦٠
- ج. طريقة تحليل البيانات ٦٥

تحليل البيانات :

- أ. وصف نموذج المنتج الأصلي ٧٢
- ب. تحليل البيانات ٩٠
- ت. النموذج الأصلي من التطوير ٩٤

الباب الثالث

الباب الرابع

الباب الخامس :الاختتام

أ. النتيجة	٩٦
ب. الإقتراحات	٩٦
ج. كليمة الاختتام	٩٧
المراجع	٩٩
الملحق	١٠٢

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تلعب اللغة دورا مهما لاندماج الفرد مع مجتمعه, بل اكتساب اللغة و اتقانها يؤثران في سلوك الفرد و احساسه و تفكيره. ولاندماج مع المجتمع لا يتم الا بتنمية القدرات اللغوية التي يعقبها تنمية القدرة على الاتصال بالغير. وتعتبر عملية الاتصال عاملا هاما من عوامل النمو اللغوي منى جهة و الفكر من جهة أخرى, لأن الحضارة البشرية لم تصل إلى ما وصلت إليه الآن يعبر الاتصال بين أفراد المجتمع و الاتصال بين المجتمعات بعضها ببعض, فاللغة هي العامل المشترك في تكوين الأسرة و الجماعات والأمم.^١

قال سيف البحري (saiful bahri) أن اللغة هي وسيلة فعالة للخضوع للتواصل الاجتماعي ، دون التواصل اللغوي لا يمكن أن يتم بشكل صحيح ولن يحدث تفاعل اجتماعي. لأنه فقط مع اللغة ، يمكن لأي شخص نقل شيء لأشخاص آخرين.^٢ من التعريفات و المصطلحات المذكورة في السابق التي أن تجرب بإعطاء التفهيم نحوى اللغة, ما هي اللغة و ما أدرك اللغة يستخلص الباحث بأن اللغة كوسيلة للتواصل بين الناس.

^١ زكريا اسماعيل, طرق تدريس اللغة العربية , القاهرة: دار المعرفة الجامعية, ص. ٧

^٢ Wahida, *Eksistensi Bahasa Arab Dalam Dunia Dakwah*, Jurnal dakwah, vol ٩. no ٠١, ٢٠١٥, Hlm. ٧٦

اللغة العربية هي لغة تستخدمها مجموعات كثيرة من الناس ، وهي واحدة من اللغات الرئيسية في العالم ، والتي تستخدمها حالياً جميع أنحاء العالم تقريباً ، سواء الناطقين بها في هذه الحالة في نصف القارة الشرقي ، خاصةً الدول العربية وإفريقيا ، وغير الناطقين بها. أصبحت اللغة العربية لغة عالمية تستخدم في منتديات العالم الرسمية مثل الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي وجامعة الدول العربية.^٣

اللغة العربية لديها أربع من المهارات التي لا بد باستيعابها أولاً مهارة الاستماع تأتي بعد ذلك مهارة الكلام ثم تأتي بعد ذلك مهارة القراءة ثم تأتي بعد ذلك مهارة الكتابة, مهارة الكلام أهم المهارات استخدامها للتواصل بين الناس لأن الناس كثيراً يستخدم الكلام من الكتابة للتواصل بينهم. كإستراتيجية لتعلم اللغة العربية ، يمكن إدراج المناظرة في طريقة التواصلية والتي هي طريقة لممارسة اللغة العربية مباشرة لغرض التواصل. أو التفاعل أساساً مع الأفكار.^٤

في عملية التعليم والتعلم خمسة عناصر مهمة للغاية هي أهداف ومواد وأساليب ووسائل الإعلام وتقييم التعلم. هذه الجوانب الخمسة لها تأثير كبير. يعد اختيار وسائل التعلم مهمًا للغاية لزيادة الحماس وتحفيز الطلاب على التعلم.^٥

^٣ Basse Wahida, *Eksistensi Bahasa Arab Dalam Dunia Dakwah*, Jurnal dakwah, vol ٩. no ٠١, ٢٠١٥, Hlm. ٧٦

^٤ Ibnu Burdah, *Melejitkan kemampuan Bahasa Arab Aktif melalui strategi Debat*. Malang: CV. LISAN ARABI, ٢٠١٨, hlm. ١٩

^٥ Iwan falahudiin, *Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran* , Jurnal Lingkar Widyaaiswara, Vol ١. No. ٤, ٢٠١٤, hlm. ٢

هناك العبارة أنّ الطّريقة أهمّ من المادة. من هذه العبارة نعرف أنّ الطّريقة لها دور مهم، خاصة في تعامل التعليم. وبكلمة أخرى لو لم يوجد الطّريقة الوثيقة في مادة التي تُصمّم بأحسن تصميم فلم يصل التعليم إلى غاية النّتيحة. وهذا هو الإشارة للمعلّم لكي يبلغ المادة دائما بابتكار. أمّا استخدام وسائل المناسبة والمتنوعة في تعليم يمكن أن يتغلب على الموقف السلبي للطلاب.

لأن الوسائل لديها القدرة على إنشاء الإثارة في التعليم. وهي أيضا تعطي فرصة للطلاب أن يتعاملوا مع البيئة والواقع مباشرة. وكذلك يمكن للطلاب أن يتعلّموا من تلقاء أنفسهم وفقا لقدرتهم.^٧

الوسائل المطبوعة هي الوسائل النّاتجة عن تقنية الطباعة ، وهي طريقة لإنتاج أو نقل المواد من خلال عملية طباعة ميكانيكية أو فوتوغرافية. أفضل المواد التعليمية المطبوعة هي الكتب والنصوص والوحدات والمجلات والمؤسسات الصحفية. من بين العديد من الوسائل الجديدة والمتطورة ، تبين أن وسائل الإعلام المطبوعة لا تزال تحتل المرتبة الأولى في التعليم عن بعد.^٨

بناء على المقابلة مع معلما المناظرة في النافلة يقولان بأن أعضاء المناظرة هم الذين يحصلون على درجة الأعلى في إختبار الشفهي و التحرير

^٧Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya Beberapa Pokok Pikiran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٢, hlm. ٧.

^٨Arif Sadiman dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٢, hlm. ١٨.

^٨ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya, CV. Putra Media Nusantara, hlm. ١٧-١٨

قبل دخولهم في النافلة بمعنى في الحقيقة أعضاء المناظرة في السنة الأولى أن يستوعب بمهارة الكلام بالإضافة الى فصل المناظرة ينبغي عليهم أن يقدر بالكلام منظما و مرتبا ترتيبا كأنظمة المناظرة.^٩ بعد مراقبة الباحث بشكل المباشرة يعني الباحث يشترك في التعليم كذلك خلال شهرين , وجد الباحث على أنهم لم يستوعبو بخصائص مهارة الكلام التي ذكر المعلما في السابق.^{١٠}

استنادًا إلى مقابلة التي أجريت مع منسق قسم التربية و إحياء حركة اللغة في النافلة ثابت نصر الله ، قيل إن في عملية تعلم المناظرة ، حصلوا على مواد من المدرب فقط ، وهم يقلدون ويحفظون ما يدرسه المعلم. قال ثابت نصر الله أيضًا أن قسم التربية لم يستحق منهجا خاصا في تعليم المناظر ، و تطوير الكتب كمرجع و في التعلم يكون مقبولًا جدًا عند تطوير كتب المناظرة.^{١١}

كما تم إجراء مقابلات مع نزوليا رحمة ، إحدى معلمي صف المناظرة في النافلة. تقول حتى الآن أن المواد التعليمية المستخدمة للتدريس هي مقاطع فيديو فقط ، وغياب الكتب هو المادة التعليمية الرئيسية. موافق بشدة إذا تم تطوير كتاب المناظرة العربية الذي يعطي محتوياته من حيث الجوانب الفنية ، وبعض موضوعات النادي المستخدمة في المناظرة مصحوبة بأمثلة. مع كتاب المناظرة الذي يعتقد أنه سيساعد المعلمين

^٩Wawancara Tanggal ٠٢ September ٢٠١٩

^{١٠}Observasi dari tanggal ٠٧ September – ٠٩ November ٢٠١٩

^{١١} Wawancara Tanggal ١٢ Juli ٢٠١٩ di Kantor NAFILAH

بشكل كبير في التدريس ، سيكون الكتاب أيضًا أكثر إثارة للاهتمام إذا كانت هناك نصائح وحيل المناظرة.^{١٢}

أحمد يوغا تميز ، نائب رئيس مجموعة الناظرة في عام ٢٠١٩ يقول ، عرف كثيرا أن عملية تعلم المناظرة التي حدثت حتى الآن ، بدءًا من عدم وجود كتب كمواضع تعليمية وعدم ملكية النص من قبل أعضاء المناظرة لمساعدتهم على التعلم. لذلك من الضروري للغاية الحصول على تطوير كتاب المناظرة باللغة العربية ، لتسهيل عملية التعلم وتسهيلها حتى يتسنى لها إدراك ما هو متوقع من التعلم.^{١٣}

بالنسبة للفجوات التي تحدث في فرقة المناظرة في "ناظرة" ، يمكن

ملاحظة ذلك من نتائج المقابلات وتحليل الاحتياجات التي توضح ،
٨٥,٧٪ من أعضاء فصل المناظرة ليس لديهم كتاب ، ٩٢,٩٪ من أعضاء فصل المناظرة يبحثون عن الوسائل الأخرى للمساعدة في دراسة المناظرة ،
و ١٠٠٪ من أعضاء الفصل يوافق إذا تم تطوير كتاب مناظرة العربية.^{١٤}
بناءً على البيانات التي حصل عليها الباحث من نتائج الاستبيانات والمقابلات مع أعضاء المناظرة والمحاضرين ، وجد الباحث العديد من المشاكل المحتملة بما في ذلك:

١. لا يوجد كتاب المناظرة للمناظرة لتدريبات المناظرة والتعليم

^{١٢} Wawancara Tanggal ٢٨ September ٢٠١٩ taman Revolusi FITK

^{١٣} Wawancara tanggal ٢٠ September ٢٠١٩ di Kantor NAFILAH

^{١٤} Analisis Kebutuhan Buku Debat Bahasa Arab Untuk Kelas Debat Nafilah

٢. يبحث أعضاء الفصل المناظرة عن مواد كتابية للمساعدة في تعلم المناظرة

٣. رغبة الأعضاء في تطوير كتاب المناظرة العربية

يحاول كتاب المناظرة الذي سيعده الباحث تلبية احتياجات أعضاء المناظرة للمواد التعليمية في شكل كتاب ، بحيث يمكن لأعضاء المناظرة في النافلة معرفة قواعد المناظرة ، واستراتيجيات المناظرة ، والمساعدة في تحسين مهارات التحدث ، وكذلك إعطاء بعض الأمثلة للأندية التي يمكن استخدامها في المناظرة.

بالاطلاع على الحقيقة السابقة ، يهتم الباحث بكتابة البحوث التي تحمل عنوان "تطوير مادة المناظرة لترقية مهارة الكلام لفصل المناظرة بالنافلة عام ٢٠١٩ .

ب. تحديد

حدد الباحث المسألة لأن لا يخرج هذا البحث عن الموضوع المكتوب وهي:

١. كيف نتيجة كتاب المناظرة العربية من ناحية الصلاحية؟

٢. كيف نتيجة كتاب المناظرة العربية من ناحية التطبيق العملي؟

٣. كيف نتيجة كتاب المناظرة العربية من ناحية الفعالية؟

ج. أهداف البحث وفوائده

أ. أهداف البحث

مناسبة بالمسألة السابقة، فأهداف البحث فيما يلي:

١. لمعرفة نتيجة كتاب المناظرة العربية من ناحية الصلاحية؟
٢. لمعرفة نتيجة كتاب المناظرة العربية من ناحية التطبيق العملي؟
٣. لكشف نتيجة كتاب المناظرة العربية من ناحية الفعالية؟

ب. فوائد البحث

يبحث هذا البحث عن تطوير كتاب المناظرة العربية لفصل المناظرة بنادي والي سونجو في اللغة العربية عام ٢٠١٩. ويرج الباحث أن يعود هذا البحث من الناحية النظرية والتطبيقية فيما يلي:

أ. الفائدة النظرية

سيعطي هذا البحث كثيرا من الأخبار النظرية المتعلقة بالمناظرة من النماذج والأساليب والأنظمة المستعملة للمناظرة:

ب. الفائدة التطبيقية

١. للباحث

أ. أراد الباحث من هذا البحث تعمقا له في العلوم اللغوية

خاصة في المناظرة

٢. لمجموعة نافلة

أ. يكون كتاب المناظرة العربية أحد المراجع في تنفيذ تعليم اللغة

العربية في فصل المناظرة

٣. للمدرب

أ. يكون كتاب المناظرة العربية مساعدة على ترتيب كيفية

المناظرة المناسبة و زيادة المراجع التعليمية

٤. للطلاب

أ. يكون كتاب المناظرة العربية مساعدة على تعلم و تفهيم المناظرة و يكون الكتاب مصدرا و مرجعا لترقية مهارة الكلام

ت. خصائص المنتج

١. هذه الوسيلة التعليمية بشكل الكتاب المناظرة التي تطور الباحث جهازها قصدا للمتناظرين و المتناظرات في الجامعة
٢. مضمون الكتاب عموما يتكلم كثيرا حول المناظرة ما فيها و كيفية أدائها, يقسم الباحث مضمون هذا الكتاب إلى أربعة أقسام:
 - (أ) الباب الأول يبحث فيه عن تعريف المناظرة إجماليا و كذلك كيفية تكثير المفردات من اشتراك برنامج المناظرة و يبحث كذلك فيه عن كيفية ابداع الثقاية في نفوس الطلاب .
 - (ب) الباب الثاني يبحث فيه كثيرا في أنظمة المناظرة وكذلك يبحث فيه دور كل المتحدثمبتداء من المتحدث الأول مروراً بالمتحدث الثاني ووصولاً إلى المتحدث الثالث, وكذلك من له دور في إجراء المناظرة مثل رئيس الجلسة, مقسم الأوقات, و هيئة التحكيم.
 - (ج) الباب الثالث يبحث فيه جميع الأساليب المستخدمة في المناظرة و الأساليب المكتوبة في ذلك الكتاب صمم الباحث مرتبا مفتوحة من المتحدث الأول و محتتمة بالمتحدث الثالث, لسهولة المعلم في تعليم طلابه كي لديه منهج في التدريس
 - (د) الباب الرابع يبحث فيه نماذج الموضوعات المستخدمة للمناظرة و كذلك المفردات حول موضوعات المناظرة. و كتب الباحث لقراره هذا الكتاب مثلا من إجراء المناظرة من الأول إلى الآخر.

٣. العناصر في هذا الكتاب منها: النصوص و الصور.

ث. افتراض التطوير

١. يكون كتاب المناظرة منهجا و مرجعا لتعليم اللغة العربية خاصة

في فصل المناظرة بالنافلة.

٢. يكون كتاب المناظرة بوسيلة المطبوعة بشكل الكتاب في هذا

البحث يصدقها المؤهلان، مؤهل المادة و مؤهل الوسيلة.

٣. يكون استخدام كتاب المناظرة لتعليم اللغة العربية وسيلة تعليمية

مفرحة المرتاجة منها تمكن على اشتراك الطلبة لتكون نشيطا في التعليم

وتساعدوا لفهم المادة التي يقدم المدرس.

٤. يكون كتاب المناظرة مصممة ومطورة بالنسبة إلى احتياجة تعليم

المناظرة في النافلة

الباب الثاني الهيكال النظري

أ. المادة

المادة التي كتب الباحث في المنتج الذي تطور الباحث يشتمل بعلوم المناظرة العربية، يشتمل المنتج أي كتاب المناظرة العربية بأربعة أبواب، في الباب الأول يبحث الباحث بكيفية أنظمة المناظرة عموماً أدوارها و نظامها، يقصد من هذا الباب الأول افتتاحاً للقارئ كي يفهم أولاً بمعلومات و ثقافة المناظرة. تجري المناظرة عموماً بستة أعضاء المناظرة و ثلاثة حكام، و هذه الأعضاء تقسم إلى قسمين بين المعارضة و الحكومة لكل فرقة تتكون من ثلاثة أعضاء، والحكام لها دور للإنتاج كل المتحدث، وكذلك في أثناء المناظرة رئيس الجلسة و مقسم الوقت الذان ينظمان كيفية المناظرة.

في الباب الثاني يبحث عن كيفية دور كل المتحدث في إجراء المناظرة وكذلك أدوار الأقسام و الحكام. المتحدث الأول له دور في إلقاء التعريفات و المصطلحات و كذلك خلفية البحث لقضية المناظرة، المتحدث الثاني له دور في تأكيد و تأييد الموقف من الفرقة بأنواع الحجج التي تأيد موقفها، أما المتحدث الثالث له دور لإتيان المعطيات و الحقائق تأييداً لفرقتها.

مقسم الوقت له دور في المناظرة يعني لتقسيم أوقات التكلم لكل المتحدث، و رئيس الجلسة في المناظرة له دور لافتتاح المناظرة ثم لتفضيل كل المتحدث لأن يتكلم و أما الحكام لها دور لإنتاج المتحدثين من الناحية الأدب، اللغة و المضمون.

الباب الثالث يعطي الكاتب القارئ أمثلة الأساليب المستخدمة للمناظرة، من هذه الأمثلة يستطيع على القارئ أن يتبع و يستعمل الأساليب الموجودة و يمكنه تطور الأساليب المستخدمة. هنا المثال من الأسلوب للتعرف،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
أُعْرِفُ نَفْسِي إِسْمِي فَجَزُّ الرَّحْمَنِ حَمِيدٌ كَمُتَّحَدِّثِ أَوَّلٍ مِنْ فَرِيقِ الْحُكُومَةِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
أُعْرِفُ نَفْسِي إِسْمِي وَلَدَانٌ مَكْنُونٌ كَمُتَّحَدِّثِ ثَانٍ مِنْ فَرِيقِ الْحُكُومَةِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
أُعْرِفُ نَفْسِي إِسْمِي شَفِيعُ الدِّينِ رِضَا حَمِيدٌ كَمُتَّحَدِّثِ ثَالِثٍ مِنْ
فَرِيقِ الْحُكُومَةِ وَ نَحْنُ وَفَدَا مِنْ جَامِعَةِ وَالِي سُونَجُو الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَانَجِ

ب. تعريف الوسائل

كلمة الوسائل مشتقة من اللغة اللاتينية *medius* بمعنى "الوسط" أو الوسيلة و في اللغة العربية تسمى الوسائل أو وسيلة المرسل إلى المرسل .
غرلاج و ألي ، (Gerlac dan Ali)(١٩٧١) يقولان بأن الوسائل اجماليا هي الناس أو مادي أو الواقعية التي تقيم أحوال الطلاب و تساعدهم على نيل المعلومات و الفنون أو التصرف . من هذا التعريف المعلم، الكتاب و بيئة المدرسة تكون وسائل خاصة، و بالإضافة إلى تعريف الوسائل في عملية التعلم و التعليم لها منى خاص يعني الأشياء

المادية أو الصور أو الإلكترونية لتسليم و عملية, ثم ترتيب المعلومات حسيًا كانت أو غير حسي مرة ثانية.^{١٥}

يقصد بالوصيلة التعليمية ماتدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي, بغرض إيصال المعارف والحقائق و الأفكار و المعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان (Ziyad Hamdan) أن الوسيلة التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم. وأما نايف معروف (Naif ma'ruf) فقد عرف الوسائل التعليمية أنها ما يحتاج إليه المدرس من أدوات و أجهزة و مواد لتسهيل عملية التعليم و تحسينها و تعزيزها.

كل هذه التعارف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أنها وسائل أو وسائط تعين على التعليم و التعلم و تؤدي إلى اسرعه, و كما قد سبق ذكره أن الطلاب يتعلمون أكثر و يصبحون أكثر إيجابية إذ استخدم الوسائل التعليمية التي تؤثر كثيرا إلى حاسة الطلاب, من الحاسة البصري, و السمع حتى تكون التعليم أفضل من استخدام الوسائل التعليمية.

و قد تطلق على الوسائل التعليمية عدة تسميات حيث تسمى المسائل التعليمية و أحيانا وسائل الإيضاح و الوسائط التربوية و أحيانا أخرى تقنيات التعليم. و كل هذه التسميات تعني مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي,^{١٦}

^{١٥} Azhar Arsyad, *Media pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Press, ٢٠٠٩, hlm. ٣

^{١٦} أبريل بحر الدين, *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء*, مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانق, ٢٠١١, ص. ١٥٤-١٥٥

الوسائط التعليمية هي ادوات حسية تعتمد على مخاطبة حواس المتعلم, خاصة حاستي السمع و البصر بغية إبراز المعارف و المعلومات المراد تحصيلها. و استخدام الوسائط التعليمية في مواقف التعلم أصبح ضرورة تربوية نتيجة للانفجاز المعرفي و التكنولوجي, و و تعدد مصادر المعرفة و أوعيتها, و ذلك للإتجاه الفرصة لخبرات متنوعة, و مواقف مختلفة ينتقل فيها التلاميذ من نشاط الى آخر, و الوسائط التعليمية تعمل على تنمية الثورة اللغوية لدى المتعلم, و تنمي لديه المهارات اليدوية, كما يصبح لكل معنى مفهوم واضح من الذهن.^{١٧}

الوسائل كذلك لها مفهومة أخرى عند *Association for Education and Communication Technology (AECT)* الوسائل هي كل الأشياء المستعملة لعملية إيصال المعلومات . و أما *Education Aassociation (NEA)* تقول بأن الوسائل هي الأشياء التي تقدر على النظر و استماع أو القراءة المستعملة أثناء التعلم و التعليم و تأتي بالأثر الفعال. من التعريفات و المصطلحات المذكورة نختلص بأن مفهوم الوسائل يعني شئى الذي يوصل المقصود و يؤثر الذهن, القلب, و إرادة الطلاب حتى تدافع وجود عملية التعلم في نفوس الطلاب .^{١٨}

^{١٧} حسن شخاعة, تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق, القاهرة: الدار المصرية اللبنانية, ص. ٤٠٥

^{١٨} Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers, hlm. ١١

ت. أنواع الوسائل التعليمية

تنوع الوسائل التعليمية و تتطولا تطور الأزمان, و منها ما تعتمد على اللغة اللفظية او المسموعية, و منها ما تعتمد على الرسوم و الصور و التسجيلات الصوتية, و منها ما تعتمد على الصور المتحركة و التلفاز و غيرها. و يرى فوزان ان الوسائل التعليمية تنقسم الى المجموعات, و ذلك حسب الحاسة التي تخاطبها. وهي^{١٩}:

١. الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة, مثل الكتب والصور التعليمية, والرسومات و الخرائط, و اللوحات التعليمية, و الشفافيات, و البطاقات, و الرموز.

٢. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية. مثل: صورة, و أشرطة صوتية و اسطوانات

٣. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة, مثل: أفلام متحركة, وأشرطة الفيديو, وأقراص الحاسوب. وأما تصنيف الوسائل المستعملة في تعليم اللغة العربية, فهي تصنف في المجالات التالية:

١. الوسائل البصرية, وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين, و أهمها الكتاب المدرسي وما اشبه ذلك, و السبورة, و ملحقتها, و اللوحات الجدارية وما اشبه تلك, الصورة المفردة و المركبة و المسلسلة, و البطاقات بكل انواعها.

^{١٩}أريل بحر الدين, مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء, مالانق:

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانق, ٢٠١١, ص. ١٥٨

٢. الوسائل السمعية, وهي التيسفاد منها عن طريق الأذن, و أهمها: المباع, و التسجيلات الصوتية, و الأسطوانات.

٣. الوسائل السمعية البصرية, وهي التي يسفاد منها عن طريق العين و الأذن معا, و أهمها: التلفاز, و الصور المنحركة, و الدروس النموذجية المسجلة, و التمثيليات المنلفةزة.

الوسائل التعليمية عند حسن شحاتة:٢٠

(١) الأفلام التسجيلية و الصور, للأفلام التسجيلية و الصور آثارها في تقرب المدركات و توضيحها وإعطائها صورة حية, و تؤدي الأفلام التسجيلية دورها الذي لا ينكر في تقليل ما نسميه باللفظية, أي الاعتماد فقط على اللغة التي لا تحمل مضمونا, و يشيع مثل هذا الأمر في التربية التقليدية على وجه الخصوص, إذ أن مواقف التعلم تعتمد في الغالب على قدرة التلمي في الحفظ بدون ذكر النصوص.

كذلك للصور جاذبية خاصة بالنسبة للأطفال, ولها دورها الذي لا ينكر في عملية تقرب لبرمز اللغوي, و إعطائه المفهوم الصحيح, و يمكن اسفاد الصور في تفسير معنى بعض الكلامت الصعبة او العبارات او العلاقات او الشواهد. فإن طريقة التصوير هي اجمل طرائق التعبير و أفضلها في الفن و التسجيلات الصوتية يكون مفيدا في تعليم القرآن و الشعر والأدب.

(٢) الكتاب المدرسي, يعتبر الكتاب المدرسي وسيطا من وسائل التعليم و ليس الهدف الأساسي منه بالنسبة للطلاب أن يسفوع ما ورد

٢٠حسن شحاتة, تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق, القاهرة: الدار المصرية

اللبنانية, ص. ٤٠٩-٤١١

فيه من معلومات ومعارف يحفظها فقط, بل للكتاب ليمدرسي وظائف عدة منها: أنه يقدم المعرفة العلمية للطلاب في صورة منظمة فيساعدهم على استيعابها و ادراك التراتب بين أجزائها, كما أنه يتيح لكل تلميذ فرصة التعلم الذاتي.

الكتاب المدرسي له دور أساسي في تحديد موضوعات الدراسة, و مداخل تدريسها, وأساليب تقويم الطلاب في تحصيل هذه الموضوعات, بجانب دور الرئيسي كوسيلة للتعليم في الفصل, و دوره كوسيلة مهمة من وسائل التعلم الذاتي. الكتاب المدرسي يتبنى موقف التدريس اليومي باعتبار بناء المنهج, وهو شركة بين المتعلم و المعلم وليس هو المصدر الوحيد للتعلم.

أرشاد أزهري (Arsyad Azhar) تقسم الوسائل التعليمية إلى أربعة

أقسام:^{٢١}

١. الوسائل من التكنولوجيا المطبوعة

٢. الوسائل من الأوديو

٣. الوسائل من التكنولوجيا عبر الحاسب

٤. و الوسائل من توحيد التكنولوجيا المطبوعة و الحاسب

عريف س. سوكونادي (Arif S.Sukadi) (١٩٨٣ : ٨٣), يقدم

بأن الوسائل التعليمية من ناحية استعدادها تقسم إلى نوعين:^{٢٢}

^{٢١} Azhar Arsyad, *Media pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Press, ٢٠٠٩, hlm. ٢٩

^{٢٢} Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers, hlm. ١٢٣-١٢٤

١. الوسائل المستعدة, تسمى بالوسائل المستعدة لأنها من نوع التجارة و تباع حريا و في حالة مستعدة لاستعمالها
٢. الوسائل الصناعية, تسمى بالوسائل الصناعية لأنها تحتاج إلى استعداد الصناعة لتعليم الخاص

ت. مفهوم الوسائل المطبوعة.

الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة, مثل الكتب والصورة التعليمية, والرسومات و الخرائط, و اللوحات التعليمية, و الشفافيات, و البطاقات, و الرموز.^{٢٣}

الكتاب المدرسي, يعتبر الكتاب المدرسي وسيطا من وسائط التعليم و ليس الهدف الأساسي منه بالنسبة للطالب أن يستوعب ما ورد فيه من معلومات ومعارف يحفظها فقط, بل للكتاب لبمدرسي وظائف عدة منها: أنه يقدم المعرفة العلمية للطلاب في صورة منظمة فيساعدهم على استيعابها و ادراك الترتاب بين أجزائها, كما أنه يتيح لكل تلميذ فرصة التعلم الذاتي.^{٢٤}

الوسائل المطبوعة هو طريقة للإنتاج أو إيصال المواد كالكتب النصوص و المواد الحسية خاصة بالطبع أو الصورة. و من أشكال الوسائل

^{٢٣}أريل بحر الدين, مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء, مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانق, ٢٠١١, ص. ١٥٨

^{٢٤}حسن شحاتة, تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق, القاهرة: الدار المصرية اللبنانية, ص.

من التكنولوجيا المطبوعة هي النصوص, جرافك, و الصورة. يكون المواد المطبوعة و الحسية مصدرالتطوير و يستفيدها كثيرا للمواد التعليمية.^{٢٥}

ث. خصائص الوسائل المطبوعة

خصائص هذه التكنولوجيا المطبوعة هي:

١. قُراً النص طوليا, وأما البصري يؤمل حسب المحل
٢. النص او البصري يعرض الاتصال الواحدي و
٣. النص و البصري يعرضان راكدا
٤. تطويرها تعتمد على الأسوس اللغوية و البصري
٥. يركز النص و البصري إلى الطلاب
٦. امكانية المستعمل على ترتيب المعلومات

ج. مزايا من الوسائل المطبوعة

(الأول) – قدرة الطالب على التعلم حسب قدرته بطيئا ام سريعا, يستطيع المعلم باستخدام الوسيلا المطبوعة تصميم المادة حسب كفاءة الطالب بانسبة الى الطالب الماهر سريعا و الى الطالب بالكفاءة الكافية فتمتهلا رغم الك يرحى قدرة الطلاب كلهم على استيعاب المواد (الثاني) – قدرة الطلاب على مراجعة الدروس, مهما بعدم المعلم خارج الفصل يستطيع الطالب بالمراجعة الدروس في بيوتهم و يتبع الطالب ترتيب الفكرة منطقيا

^{٢٥}Azhar Arsyad, *Media pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Press,

٢٠٠٩, hlm. ٢٩

(الثالث) - تناسب النصوص و الصور, تناسب النصوص و الصور في الوسيلة المطبوعة تزيد حماسة و انخفاض الطالب في التعلم و كذلك الصورة و النصوص تسرع فهم الطالب بالمواد الدراسية.

ح. خصائص الوسائل الناجحة

لكي تنجح هذه الوسائل في تأدية وظيفتها التربوية, ينبغي أن تتوفر فيها الشروط, وقد ذكر أوريل بحر الدين في كتابه الشروط التالية: (١) أن تكون منتمية لأهداف التربية النابعة من ثقافة الأمة و حضارتها.

(٢) أن تكون محققة للمهدف المباشر الذي يستخدم من أحله.

(٣) أن تراعي خصائص الدارسين الجسدية و النفسية و العقلية.

و من خصائصهم التي لا بد من مراعاتها هي السن, و الجنس, و

الخافيات التعليمية و الثقافية, و المهدف من تعلمه اللغة

(٤) ان تكون الفائدة التي تقدمها للمعلم و المتعلم توفق

الجهد الذي يبذل لإعدادها, وللتكاليف التي تصرف لإنتاجها.

(٥) أن تتسم بالبساطة و الوضوح و سهولة الاستعمال.

(٦) أن يراعي في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات, و في

إخراجها جودة الاتقان.

(٧) أن تستعمل في الوقت المناسب, و المكان المناسب, و

الشكل المناسب.

و يكون اختيار الوسائل التعليمية بعد تصميم خطة الدرس,

حيث قد حدد الأهداف الخاصة بالدرس و محتواه و طريقة تنفيذه و يختار

أنسب الوسائل و أجداها للدرس. فمن الخطأ أن يبدأ المعلم بإعداد الوسائل التعليمية مهما ممتعة و جذابة, ثم يصمم بعد ذلك خطة الدرس.

خ. المنافع و الفوائد الوسائل التعليمية

تؤدي الوسائل التعليمية ادوار متنوعة للمعلم و المتعلم, بعية تحقيق الأهداف من أهمها:^{٢٦}

(١) يعتمد المتعلم على نفسه في الاستماع الى بعض القصص التي قام المعلم بتسجيلها, و يجب التلميذ عن الأسئلة حول هذه القصة, ثم يقوم التلميذ بتقويم نفسه بنفسه, كذلك يستطيع التلميذ بمفرده عرض الجهاز الخاص بالشرائح حول الموضوع الذي قام المعلم بشرحه و استنتاج بعض المعلومات من مشاهدة الشرائح و مناقشتها مع المعلم.

(٢) تساعد الوسائل التعليمية عل حل مشكلة أعداد كبيرة و متزايدة, وذلك في فصول مزدحمة. حيث هناك فروقا فردية بين الدارسين, كما ان التلاميذ تتباين خبراتهم السابقة و تختلف حول موضوع الدراسة. و اللجوء الى طريقتي الإلقاء و التلقين يؤدي الى مزيد اللفظية, و التلميذ يجد نفسه أمام مفاهيم و مدركات مجردة .

(٣) تسهل الوسائل التعليمية عملية التعليم على المدرس و عملية التعليم على التلميذ. كما انها تحقق تنوعا مرغوبا في الخبرات التعليمية. وذلك لأن النمطية في طريقة التدريس تبعث على الملل, يبدأ ان استخدام الوسائل التعليمية المعنية تحقق تنوعا في الخبرات التعليمية يقتل هذا الملل,

^{٢٦} حسن شخاعة, تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق, القاهرة: الدار المصرية

اللبنانية, ص. ٤٠٩-٤١١

ويجب الى التلاميذ الموقف التعليمي, ويتيح لهم مصادر متنوعة من الخبرات و المعلومات تناسب مع الاختلاف استعدادهم فب التعليم.

(٤) الوسائط التعليمية تثير النشاط الذاتي لدى التلاميذ, وذلك أنه يغلب على التدريس اللفظي عنصر الحفظ و التلقين, مما يجعل دور التلميذ في الموقف التعليمي دورا سلبيا. و تأتي مسؤولية المعلم في ان يساعد تلاميذه في تحديد أهدافهم و صياغاتهم صياغة إجرائية ثم تحديد المشكلات التي استتارت اهتمامتهم, و اختيار التي تؤدي الى تحقيق ذلك, و أخيرا تقويم هذا النشاط بموضوعية, حيث أن أهمية الوسيط التعليمي أنه نقطة الاستشارة الاهتمام نحو العديد من المناشط التعليمية الهامة.

أهمية استخدام الوسائل التعليمية عند الدكتور الحاج اسناوير و دكتور اندوس م. بشير الدين عثمان الماجستير في كتابهما الوسائل التعليمية: ٢٧

(١) تحلل الوسائل التعليمية قلة المعلومات لدى الطلاب, معلومات و ثقافة الطلاب متنوعة و مختلفة بسبب بيئته اليومية أو خلفية التربية من قبل أو بسبب تربية والدهم, و المعلومات و الثقافة المختلفة تؤثر الى مفاهيم الطلاب بالدروس, و الوسائل التعليمية تلعب في تحليل هذه المشقلة

(٢) تحلل الوسائل التعليميو أحوال الفصل, بعدد كثير من الطلاب و أوسع الفصل صعب المدرس في شرح بعض الدروس و الوسائل

٢٧ Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers, hlm. ١٤-١٥

التعليمية تساعد المدرس في تفهيم الدروس بسبب كثير الطلاب و أوسع المكان

(٣) وجود المعاملة المباشرة بين الطلاب و الوسائل التعليمية, على سبيل المثال استفادة الحديقة لشرح أنواع النباتات و الأزهر (٤) إقامة الحافز و الحماسة, الملل عند التعلم من أحد المشكلات الكبير لا بد تحليله فاستخدام الوسائل التعليمية حل لذلك الملل, عرض الصورة أمامهم, عرض الفلم و استماع الأوديو مثلا وهذه نوع الطريقة لحل الملل.

عنصران مهمان أثناء عملية التعلم و التعليم, طريقة التدريس و الوسائل التعليمية. فيهما علاقة متينة. اختيار احدى طرق التدريس يؤثر إلى اختيار الوسائل التعليمية المناسبة, مهما هناك العناصر لا بد اهتمامها في اختيار الوسائل منها, هدف التعليم, نوع الواجب و إجابة المرجووة من الطلاب بعد التعليم, رغم ذلك نستطيع أن نقول أن المنفعة لأولى من الوسائل التعليمية هي كآلة المساعدة للتعليم و تؤثر إلى الجو, الحال, و بيئة التعلم المرتبة.

حمالِك (Hamalak) (١٩٨٦) استعمال الوسائل التعليمية في التعلم و التعليم تحمس الإرادة, الحافز و الرغبة الجديدة في التعلم و تحمل الآثار السيكولوجيا لدي الطلاب, بجانب لتحمس الرغبة و الحافز الوسائل التعليمية لها دور مهم لترقية فهم الطلاب و تهيء الإحصاءات الجذابة و المصدقة تسهل لتفسير الإحصاء, يسير مع هذا التعريف يونس (١٩٤٢:٧٨) في كتابه *التربية و التعليم* يقول إنها أعظم تأثيرا في الحواس وأضمن الفهم فما راء كمن سمع, و بعد ابراهيم (Ibrahim)

(٤٣٢:١٩٦) يبين أهمية وسائل التعليم لأنها تجلب السرور للتلاميذ و تجد نشاطهم إنها تساعد على تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ إنها تحي
الدرس. ٢٨

د. تعريف المناظرة

المناظرة هي مصدر من كلمة ناظر، بمعنى مجادلة أدبية أو سياسية أو نحو ذلك تدور بين شخصين بحضور المستمعين.^{٢٩} و رد في المعجم الوسيط في تعريف كلمة الجدل أنه طريقة في المناقشة و الإستدلال. ونلاحظ على ابن خلدون يطلق الجدل على المناظرة ولا يجعله خاص بطائفت دون غيرهم فكل مناظرة و مجادلة بين جماعة و جماعة أو بين فرد و آخر فهي من قبيل المناقشة و المناظرة و المجادلة.^{٣٠}
و يعرف بأنه: علم يقتدر على حفظ أي وضع يراد به ولو باطلا وهم أي وضع يراد ولو حقا. وقد أخ الجدل معاني متعددة في الفكر الإنساني:

(١) فالجدل عند سقراط من فلاسفة اليونان — مناقشة تقوم على حوار سؤال و جواب

^{٢٨} Azhar Arsyad, *Media pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Press, ٢٠٠٩, hlm. ١٥-١٦

معجم الرائد من الشبكة الإنترنت^{٢٩}

^{٣٠}فجرالله عبد الباري، *مناهج البحث وأدب الحوار و المناظرة*، القاهرة: دار الافاق العربية، ص. ١٢٥

(٢) وهو عند أفلاطون: منهج في التحليل المنطقي يقوم على قسمة الأشياء إلى أجناس و أنواع بحيث يصبح لاعلم المبادئ و الحقائق الأزلية (٣) و عند مناطق المسلمين قياس مؤلف من مشهورات و مسلمات.

(٤) و عند كانط : منطق ظاهري في سفسطة المصادرة على المطلوب و خدع الحواس.

(٥) و عند الهيجل : انتقال الذهن من قضية و نقيضها إلى قضية ناتجة عنهما حتى نصل إلى المطلق.

المناظرة هي عملية تكوين و ترتيب الحجة من القول الرائع لتحقيق المخاطب. و من الحججة المؤهلة هي التي تقدم و تقوم على المعطيات المقتعة المتينة و المؤثوقة و تسمى بالمنطقي, و بالإضافة إلى ذا سميت بالمنطقي المناظرة و فاعله سمي بالمتناظر. و نختلص بأن المناظرة عملية جدالية بين الفريقين أو أكثر (فرديا أو مجموعة) في المناقشة لتحليل المسألة و لبحث الاختلاف. كما تم إجراء المناظرة تستخدمها بعض مؤسسات البلدان و بالخصوص التي تتبع المنظمة الحكومية, و المناظرة عموما تستعمل وحدة الأنظمة حيث نتائج المناظرة تحصل من أكبر الأصوات أو نت تقرير بعض الحكام الذين لديهم حق. و بعد قد أطبق بعض البلدان الديمكروتية المناظرة و المشاورة لإثبات الحكم و التقرير.^{٣١}

اندونيسيا بلاد يقوم على الحكم حيث فيه أعمال المجتمع و منظمة الدولة مرتبطة بالحكم, و نشأة الحكم و التقرير ليس بمجرد إثباته مفاجأ و

^{٣١} Hendi Pratama, Kunto Nurcahyo dkk, *PanduanDebat kompetitif*, Yogyakarta: Andi Offset, Hlm. ٧

مباشرة بدون المناظرة و المناقشة أو المشاورة مع أصناف المجتمع جميعا. وهنا يطبق اندونيسيا المناظرة و المشاورة بين الوزراء و سائر المؤهلين في إثبات الحكم.

ذ. منافع المناظرة

من بعض منافع المناظرة التي تتجلى للمتناظرين و المؤسسات منها:

(١) ممارسة الفكرة الدقيقة و المنطقية

(٢) ممارسة التسامح بفكرة غيرنا

(٣) نيل الحل من القضايا

(٤) للتربية في بعض المؤسسات التربوية, والهدف الأولى يعني كطريقة

الفن حيث فيها تمارس الطلاب للمناظرة منطقيا و مؤهلا

ر. أنواع المناظرة

(أ) المناظرة البرلمانية

تجري المناظرة البرلمانية بداية من أعضاء المناظرة يقترح خطط القانون و يجعل المقررات التي تؤسس بعض الأحكام أو الدستور. ستقوم بالبحث و التأهيل عن الحكام أولا و مرورا و بإعطاء فرصة أعضاء المناظرة لإثبات القرار أو الردور عليه

(ب) المناظرة بين المرشحة في لانتخابات العامة

في المنظمة الحكومية التي تقدم الإنتخاب المباشر, ستجري المناظرة بين المرشحين خلال أوقات الحملة , على سبيل المثال في اختيار رئيس الجمهورية أو الوزراء.

(ج) المناظرة بشكل البطولة

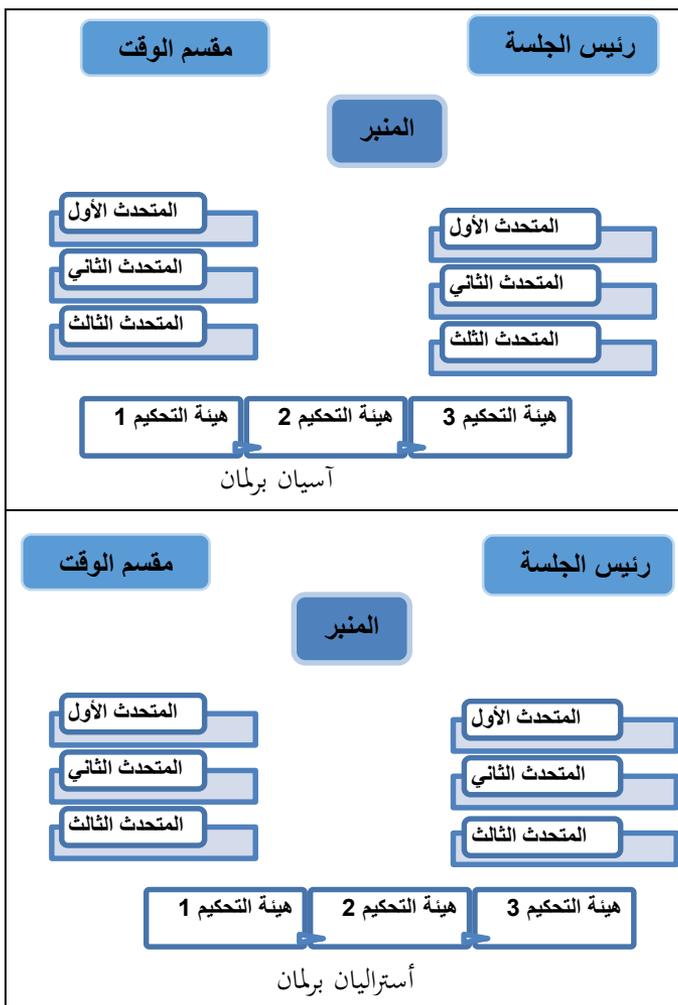
المناظرة بشكل البطولة, فيها فرقتين تتسابقان و أما الفائز من البطولة تنتج من تقارير الحكام. المناظرة بشكل البطولة لها أنظمة خاصة التي تختلف بالمناظرات الأخرى. المناظرة بهذا الشكل عموما تجري في الجامعات بالمستوى المتنوع من المستوى المنطقي, الجزيرة, الدولي حتى العالمي. تجري المناظرة و المناقشة بين فرقتين تعني فرقة الحكومة التي توافق و تؤيد القضية المطروحة, أما فريق المعارضة هي التي تعارض و تنكر بالقضية. ثلاث أنظمة للمناظرة بشكل البطولة منها:

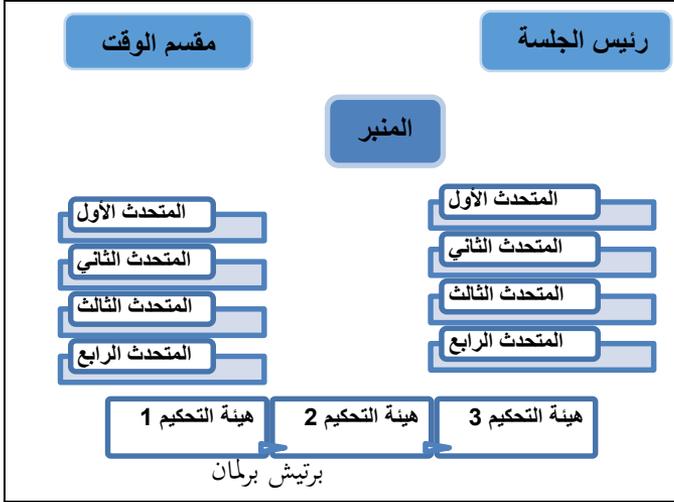
(١) آسيا برلمان, هذه الأنظمة تتكون من ٦ أعضاء المناظرة ٣ منهم كفريق الحكومة و ٣ منهم كفريق المعارضة, و ٣ هيئة التحكيم غذا أمكن, ١ مقسم الأوقات, و ١ رئيس الجلسة

(٢) أستوراليان برلمان, هذه الأنظمة تساوي بالأنظمة لآسيان برلمان هذه الأنظمة تتكون من ٦ أعضاء المناظرة ٣ منهم كفريق الحكومة و ٣ منهم كفريق المعارضة, و ٣ هيئة التحكيم غذا أمكن, ١ مقسم الأوقات, و ١ رئيس الجلسة

(٣) برتيش برلمان, هذه الأنظمة تتكون من ٨ أعضاء المناظرة ٤ أنفار كفريق الحكومة, ٢ نفاين فريق الحكومة الأولى و ٢ نفاين فريق الحكومة الثانية, ٤ أنفار آخر كفريق المعارضة, ٢ نفاين كفريق المعارضة

الأولى, و ٢ نفازين كفريق المعارضة الثانية, و ٣ هيئة التحكيم غذا
أمكن, ١ مقسم الأوقات, و ١ رئيس الجلسة.





ز. تعريف مهارة الكلام.

اللغة تشتمل في فنون أربعة هي الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة، يحتتمل الكلام بصفة خاصة مركزا هاما في المجتمع الحديث، بل و في المجتمع القديم دور الكلام و الحديث في نمو حياة الإنسان و تقدمه الآن في العالم. يتصل الفرد بغيره من بنى جنسه ، و ينقل إليه انفعالاته و مشاعره و أفكاره، و ليس الكلام يصلح لأداء هذه المهمة بل لا بد من توافر عدة شروط في نوع الكلام الى يستخدمه الفرد في حديثه، ولا يمكن أن يحصل الفرد على هذه الشروط إلا بنوع من التعليم المنظم و المقصود. و من أجل ذلك اهتم كثير من الدول (الكلام) و بشروط التي تساعد

المتعلم على اتقان الحديث و المجالات الحيوية الخاصة, و اهتم كذلك بإلقاء الحديث و بطرق الأفعال و بوسائل اثاره المستمعين.^{٣٢}

الكلام سلسلة متصلة من الأصوات اصطلح عليها الناس رموزا للمعاني, أداء فردي في اطار اجتماعي, و سلوك عملي محسوس, وقد يكون جماعيا أو أحيانا, و يدرس الكلام منفصلا عن اللغة إلا عند اعتباره عملا صوتيا بحثا مقطوع الصلة بمعنى كما يحدث عند فحص المرض بالعيوب النطقية, و النفسية, و اختبار الأصوات الذايعين.^{٣٣}

الكلام من أهم الوان النشاط للصغار, و الكبار, فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة, أو أنهم يتكلمون أكثر بما يكتبون و من ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي بالنسبة للإنسان, و من هنا يعتبر الكلام أهم جزء في ممارسة اللغة و استخدامها. ولقد تعددت المجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي, فنحن نتكلم مع الأصدقاء, نبيع و نشترى, و نحضر في الاجتماعات, في الأسر و هناك مواقع كثيرة للمحادثة و المناقشة و الخطابة و اعطاء التعليمات و ما إشبه ذلك.

مفهوم مهارة الكلام عند نورغيانطارا (Nurgiyantoro)(٢٧٦:١٩٩٥) الكلام هو عملية لغوية يقوم به الناس في حياتهم بعد عملية الاستماع. من الأصوات التي سُمعت و يجرب

^{٣٢} قتمى على يونس, محمود كامل الناقة, على أحمد مدكور, أسيات تعليم اللغة العربية و التربية الدينية, القاهرة: دار الثقافة للطباعة و النشر, ص. ١٤٣-١٤٤

^{٣٣} محمد عبد الغني المصري, اللغة العربية ثقافة عامة, عمان: دار المستقبل, ١٩٨٨,

الناس بتلفيظها ثم يوصل إلى قدرة الكلام. الكلام أيضا قدرة على تعبير الأصوات أو المفردات، تقديم و تعبير الآراء و الشعور تاريخان (Tharingan) (١٩٨٣: ١٤).^{٣٤} و في المعنى الآخر الكلام هو منظمة و علامات المستمع و تنظر التي تفيد بعض العضلات لتعبير ما خطر في الأذهان لقضاء الحاجات.^{٣٥} إذ بمعنى في تعبير ما خطر في أذهان الناس يشارك في العضلات مثل الفم و اللسان حتى تخرج كل الكلمات من فم الناس.

قدرة الناس على التكلم و التعبير بما خطر في أذهانهم في أنواع المجالات المتنوعة في الفصل، في المحاضرات، في اللقاء مع أصدقائهم و غيرهم، لا يخل من أن الناس يتعودون بالاستماع إلى الأساليب و المصطلحات المستخدمة في كل المجال. و بالإضافة إلى هبة أن يحصل الناس إلى استعابهم في الكلام و الحديث قبل أن يستمع كثير من الحوار أو الخطابة.

و كذلك بأن قدر الناس على التكلم لا تخل من وجود البيئة التي تؤيدها، منذ الصغار قبل أن يقدر الطفل على التكلم لا بد فيه الراعي الذي يعلمهم كثيرا في الكلام و الحديث و التعبير، كيف كان يعبر الأب أو الأم، و هذا لا يحتاج إلى مدة وقت قصيرة بل أوقات طويلة، ومع ذلك ما بال الصغار الي لا ينال البيئة التي تؤيده لممارسة الكلام؟

^{٣٤}Yuli Nurkhasanah, *Aplikasi Strategi Pembelajaran Muhadasah Guna Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Walisongo*, Semarang: IAIN Walisongo, hlm. ٣٣

^{٣٥} Asep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, hlm. ١٣٥-١٣٦

لو أنعم النظر إلى أحد الفلم قديما يعني ترزان (Tarzan) منذ ولادة هذا الفرد سقط رأسه في الغابة وكان المجتمع الذي يعيش حوله من جماعة الحيوانات, أو غلبية المجتمع حوله من الحيوانات مهما فيها أناس, بل استراتيجية نمو هذا الفرد تساعدهم كثير من الحيوانات و بمرور الزمان و اختلاف الأوقات صار الطفل شبابا الذي يستوعب بلغة الحيوانات.

استنادا إلى فهم الباحث بعد قراءة بعض الكتب العربي أن الكلام سمي كذلك بالتعبير و التعبير هو اتصال الناس بعضهم ببعض لتنظيم و قضاء حوائجهم.^{٣٦} الكلام كذلك الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان.^{٣٧} للوصول إلى نجاح الاتصال بين الناس كثير من الناس يستخدمون الكلام فيه و هنا الكلام من العنصر الكبير في نجاحه الاتصال بين الناس، لا يحصل الاتصال بينهم قبل أن يتكلمون و يحدثون بعضهم بعضا.

س. أهمية تعليم مهارة الكلام

الإنسان مدني بالطبع, أهم شيء لابد يفعله في المجتمع يعني الاتصال. الاتصال وسيلة لتبادل الآراء و العبرة تقادم و تسالم الأفكار بينهم, أو تعابر و توافق الاعتقاد بينهم. و من أهمية تعليم مهارة الكلام

^{٣٦} على أحمد مدكور, *تدريس فنون اللغة العربية* (القاهرة : دار الفكر العربي,

٢٠٠٢ م) ص ٨٥

^{٣٧} على أحمد مدكور, *تدريس فنون اللغة العربية* (القاهرة : دار الفكر العربي,

٢٠٠٢ م) ص ٨٧

لغير الناطقين بها فخر الرزي و أرتا (Fakhurrazi dan Arta)
(٢٠١١: ١٢٩-١٣٠)^{٣٨}:

١. قدرة على تعبير الأصوات العربية صحيحة و بتنغيم المناسب
٢. قدرة على تعبير الأحرف المتقاربة
٣. قدرة على تعبير الماد و القصير
٤. قدرة على تعبير الآراء بالجمل الكاملة في كل الأحوال
٥. قدرة على الكلام بالجمل البسيطة و بتنغيم المناسب
٦. قدرة على الكلام في حال رسمي
٧. قدرة على الكلام فصيحاً أو سلساً حول المواضيع العامة
وأما أهداف تعليم مهارة الكلام تعني:^{٣٩}
 ١. تطوير الوعي بالكلمات الشفوية
 ٢. اثارة الثروة اللفظية الشفهية
 ٣. تقويم روابط المعنى
 ٤. التمكين من تشكيل الجمل و تركيبها
 ٥. تنمية قدرة الطلاب على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية
 ٦. تحسين اللهجة و النقطة.
 ٧. استخدامه للتعبير القصص

^{٣٨} Yuli Nurkhasanah, *Aplikasi Strategi Pembelajaran Muhadasah Guna Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Walisongo*, Semarang: IAIN Walisongo, hlm. ٤٦-٤٧

^{٣٩} على أحمد مدكور, *تدريس فنون اللغة العربية* (القاهرة: دار الفكري العربي, ٢٠٠٢ م) ص ٩٣

ش. محتوى برنامج الكلام.

لقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس للإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع أصدقاء, و نبيع و نشترى, و نشترك في الاجتماعات و نتحدث في الأسر, في المطعم, و نيسأل عن الأحداث و الأزمنة, و الأمكنة تتعلق عليها. و هناك مواقف كثيرة للمحادثة و المناقشة و الخطابة و إعطاء التعليمات, و عرض التقارير والاتصال بالآخرين. و كل هذه لا تتم الا عن طريق الاتصال الشفوي.^{٤٠}

(أ) - المحادثة و المناقشة, لا شك في أن المحادثة من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار للكبار فإذا أضفنا الى ما تقتديه الحياة الحديثة من اهتمام بالمناقشة و الاقناع, وجدنا أنه ينبغي ان تحظى بمكانة كبيرة في المدرسة, فحياتنا الحديثة بما تقتضيه من تخطيط و انتخابات و المجالس اقليمية ونقابات وما الى ذلك.

(ب) - حكاية القصص و النواد, حكاية القصص و النواد من أهم ألوان التعبير الشفوي, والآباء و الأمهات كثيرا ما يقصون القصص على أبنائهم. و يقص الأطفال قصصا على زملائهم و الكبر يسلون أصدقائهم أيضا برواية القصص, ولهذا ربما كانت القصص و النادرة من أهم ألوان التعبير الشفوي .

(ج) - الخطب و الكلمات الأحاديث و التقارير, ربما كانت الحاجة للخطابة أقل منها اليوم عن ذى قبل. ولكن بالرغم من ذلك فالإنسان

^{٤٠}على أحمد مدكور, تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة : دار الفكر العربي,

يعرض له من المواقف ما يطلب منه إلقاء كلمة و هنا يتحرج الموقف اذا لم يكن قادرا على أن يقوم بما يطلبه الموقف.

ص. الدراسات السابقة

لتأييد و تأكيد هذا البحث بحث الباحث البحوث العلمية التي تناسب موضوع الباحث يعني تطوير كتاب المناظرة لترقية مهارات الكلام لفصل المناظرة بالنافلة عام ٢٠١٩، كمايلي:

(١) البحث العلمي كتبها فرميسيلا سارا سواني طالبة جامعة سمارانج الحكومية بالموضوع تطوير وسائل الكتاب المرسم لترقية حاصل التعلم لمادة علم الاجتماع طلاب الفصل الخامس مدرسة الابتدائية, Gugus DR.Mawardi, *Pengembangan Media Buku Bergambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas ° SD*, Gugus DR. Mawardil, Kecamatan Kaliwungu, Kabupaten Kendal. هذا البحث هو البحث و التطوير (R&D) مؤسساً بمنهج كتاب لسوغيانا sugiono و يتألف من عدة المراحل بما في ذلك (١) المحتملة و المشاكل, (٢) جمع البيانات, (٣) تصميم المنتج, (٤) التحقق من التصميم, (٥) الإصلاح التصميم, (٦) تجارب المنتج, (٧) التجارب الاستخدام الشامل (٨) الإنتاج. موضع هذه الدراسة هي طلاب الصف الخامس مدرسة الابتدائية, Gugus DR.Mawardi,

^{٤١} Premeishella Saraswati, *Pengembangan Media Buku Bergambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas ° SD Gugus DR Mawardi Kecamatan Kaliwungu Kendal*, Skripsi, Semarang: Jursan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, UNNES, ٢٠١٧.

يجري البحث في الفصل الخامس SDN ٠٢ Krajan Kulon, مع ٩ طلاب و تم إجراء الاستخدام في الصف الخامس SDN ٠ Krajan Kulon, مع ٢٤ طالبا. طريقة تحليل البيانات باستخدام النسبة الوصفية, اختبار الحالة الطبيعية, اختبار التجانس, اختبار t و gain.

نتائج البحث تعني: (١) أن تطوير وسائل الكتاب المصوريناسب احتياجات المعلمين و الطلاب, (٢) كانت وسائل الكتاب صالحة بناء على التحقق من صحة المفتشين ووسائل الإعلام و المعلم. حصلت على المعايير الأهلية ٧٥%, ٧٣,٣% من الغرض, ٩٧,٥ من الرسم, و التقييم اللغوي ٨٤,٤%, (٣) تأثير وسائل الإعلام المصورة إلى نتائج التعلم المعروف للطلاب المشار إليها بأهمية قيمة اختبار t من ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥, فإن اختبار الكسب ٠,٥٣ مع بير معتدلة (٤) تكوين النسبة للطلاب واستجابات المعلمين بعد استخدام وسائل الكتب المصورة ١٠٠% مع معايير ايجابية و الطلاب بشكل التقليدي ٩٨,٩٨% مع معايير ايجابية.

(٢) البحث العلمي كتبها أوكتي هانداياني طالبة جامعة سماراغ الحكومية بالموضوع تطوير الكتاب المقرر المصور لكتابة الإنشاء لصف الثالث في المدربة الابتدائية.^{٤٢} Pengembangan Buku Panduan Menulis Karangan Sederhana Bergambar Seri Pada Kelas ٣ Sekolah Dasar, المشكلة التي تواجه المعلمين في التعلم, تحديد المواد التعليمية المناسبة لمساعدة الطلاب على تحقيق الكفاءة.

^{٤٢}Okti Handayani, *Pengembangan Pengembanagn Buku Panduan Menulis Karangan Sederhana Bergambar Seri Pada Kelas ٣ Sekolah dasar*, Skripsi, Semarang: Jursan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, UNNES, ٢٠١٧.

انخفاض قيمة الطلاب في كتابة مقالات بسيطة تستند إلى الصور سلسلة ، وعدم وجود المواد التعليمية التي تدعم التعلم. بالإضافة إلى يجعل الباحث يرغب في تطوير مواد تعليمية في شكل الكتاب المقرر لكتابة الإنشاء، سوف تتطور مهارتهم في كتابة الإنشاء بشكل جيد

هذا البحث يستخدم نهج تطوير البحوث مع الرجوع إلى نظرية بورغ وجال (Borg and Gall، Sukmadinata، ١٦٩: ٢٠٠٨) سبع مراحل إجراء البحوث على النحو التالي: (١) مرحلة قياس الاحتياجات والدراسات الأدب. (٢) مرحلة تطوير مسودة المنتج ؛ (٣) مرحلة التجربة الميدانية ؛ (٤) مرحلة إصلاح نتائج التجربة ؛ (٥) مرحلة اتقان المنتج النهائي ؛ و (٦) المرحلة وصف استخدام الكتاب الذي تم اختبارها على مستوى

فعاليته (٧) تقتصر مرحلة اختبار الفعالية على طلاب الصف الثالث من SDN تامباكاجي ٣. بناءً على نتائج الدراسة ، يمكن استنتاجها: (١) تصميم الكتيب ، يرغب الطلاب والمعلمون في الحصول على أدلة إرشادية جيدة من غلاف الكتاب إلى محتويات الكتاب ، خفيفة وسهلة الحمل في كل مكان ، واستخدامها اللغة القياسية والبسيطة والتواصلية ؛ (٢) تقييم جدوى وسائل الإعلام ينظر إليها من أبعاد الغطاء اليدوي من ٨٣,٣ ٪ ، شكل ٨٠ ٪ ، والمحتوى الكتب اليدوية بنسبة ٨١,٢ ٪ ، وتقييم المواد الخبراء في ٩٣,٧ ٪ ؛ و (٣) النتائج التجارب على طلاب الصف B٣ ، مع متوسط درجة ٧٥,٢٢ مع اكتمال درس ٩١,٣ ٪ ، بعد اختباره أجرى الباحث اختبار فعالية محدودة في الفئة A٣ ، بمتوسط قيمة ٧٧,٥ ٪ مع اكتمال تعلم ١٠٠ ٪

(٣) البحث العلمي الذي كتبتها ليا موجياري جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بالموضوع، تطوير الكتاب التعليم المصور لترقية حصيلة تعليم التلاميذ في درس علم الاجتماع مادة مظاهر العالو و الصناعة فصل الخامس للمدرسة الابتدائية جاتيساري غانجوك. تظهر خلفية هذا البحث العلمي البحث عن تطوير الكتاب التعليمي من الحقائق يعني نقص فهم التلاميذ في درس علم الاجتماع مادة مظاهر العالم و الصناعة.^{٤٣}

Pengembangan Buku Ajar Berbasis Gambar untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Materi Pokok Kenampakan Alam dan Buatan Kelas ٥ Semester I MI Islamiyah Jatisari Nganjuk

سبب هذا لأن المدرس يستخدم الاستراتيجية الثابتة و الطريقة الوحيدة تعني الطريقة السمعية و استخدام الوسائل تعني الوسيلة من الكتاب التعليمي العادي. فلذلك يحتاج التلاميذ الكتاب التعليمي الذي يستطيع ان يراقي حصول التلاميذ على التعلم مثل الكتاب التعليمي على الأساس التصويري. المزايا من الكتاب التعليم على الأساس التعليمي منها: عرف الصور من المظاهر العالم و الصناعة, تناسب الوسيلة بخصائص التلاميذ الذين يحبون اللعب و الرسم

^{٤٣}Lia Mujiart, *Pengembangan Buku Ajar Berbasis Gambar untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Materi Pokok Kenampakan Alam dan Buatan Kelas ٥ Semester I MI Islamiyah Jatisari Nganjuk*, Skripsi, Malang: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, ٢٠١٤.

يستخدم هذا البحث بالطريقة البحثية و التطويرية. باستخدام ADDIE الذي لدي خمس خطوات في خطوة تطويره يعني: التحليل, التخطيط, التطوير, التحقق, والتقويم. يقام هذا البحث عند تلاميذ فصل الخامس في مدرسة جاتيساري الابتدائية الإسلامية غانجوك. يعتمد على حصول الصدق من خبير مواد الكتاب التعليمي يكون هذا الكتاب في الصدق العالي بالنتيجة ٩٥% و من خبير التخطيط بالنتيجة ٥٥,٧٧% و من مدرس علم الاجتماع ٥, ٧٧% نسبة اهتمام الكتاب التعليمي من التلاميذ ٦, ٩٤% و هذه تدل على ان الكتاب التعليم المصور له اهتماما كبيرا من التلاميذ و المرس ض. إطار الفكر

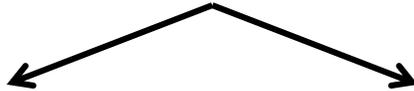
تحليل الاحتياجات

- حاجة الطلاب والمعلم الى كتاب المناظرة



المشاكل الموجودة

- عدم كتاب المناظرة لتدريبات والتعليم
- يبحث أعضاء الفصل المناظرة عن مواد كتابية للمساعدة في تعلم المناظرة
- حاجة الطلاب و المعلم في تطوير كتاب المناظرة العربية



تحليل الوسائل

١. قلة استخدام المعلم الوسائل في تعليم المناظرة
٢. ما استخدم المعلم كتابا

تحليل الطالبات

١. ٧٩,٣% من أعضاء فصل المناظرة ليجي لديهم كتاب المناظرة
٢. ٩٣,١% من أعضاء فصل المناظرة يحتاجون

الحل



يجب وجود الوسائل التعليمية من التكنولوجيا المطبوعة بشكل الكتاب لفصل المناظرة بالنافذة ٢١٠٩ (مناسبة بإرادة الطلاب و نتائج التحليل)

تطوير الوسائل التعليمية من التكنولوجيا المطبوعة بشكل الكتاب

تطوير كتاب المناظرة بنموذج D

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نموذج التطوير

في هذا البحث، يستخدم الباحث نموذج البحث و التطوير أو مشهور ببحث تطوري (*Research and Development*). هي طريقة البحث يستخدمونها الباحثون لإنتاج منتجاً معيناً ولتدريب فعالية ذلك المنتج.^{٤٤} وطريقة البحث التطوري هي طريقة البحث الكافية لتحسين عملية التعليم. و في هذا البحث تطور الباحث الوسائل التعليمية بشكل كتاب المناظرة باللغة العربية لمساعدة على تعلم و تعليم اللغة الربية. و أما نموذج البحث الذي يستعمله الباحث يعني نموذج D, ٤ .

define, design develop, and dessimete طريقة التطوير (بحوث التطوير) مع باستخدام منهج تطوير نموذج D٤. تشمل هذا النموذج ٤ المراحل تعني: مرحلة التعريف (تعريف) ، مرحلة التصميم (التصميم) ، المرحلة تطوير (تطوير) ومرحلة تجريبية (نشر).^{٤٥} في إجراء البحث يقوم الباحث أولاً بتعريف متطلبات التعلم، في هذه المرحلة تتضمن ٥ خطوات منها، التحليل الأمامي، تحليل الطالب، تحليل المسودة، تحليل المهمة، و صياغة أهداف التعلم، ثانياً بتصميم جهاز التعلم و تتكون من هذه المرحلة ٣ خطوات و هي، إعداد المصادر للختبار، إختيار وسائل

^{٤٤}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta, ٢٠١١, hlm. ٢٩٧.

^{٤٥} Nurkhoiri, *Metodologi Penelitian Pendidikan Ragam, Model, & Pendekatan*, Semarang: South East Asian Publishing, hal ٢٠٨

الإعلام المناسبة، إختيار الشكل، الخطوة الثالثة هي التطوير حيث يشتمل فيها خطوتان أولا التقييم من المفتشين مطبوعا بالإصلاح و الاختبار النمو، و الأخير هي مرحلة النشر.

ب. إجراء التطوير

١. التعريف

والغرض من هذه المرحلة هو تحديد وتعريف متطلبات التعلم في هذه المرحلة الأولية يتم اجراء لتعريف أهداف التعلم و حدود المواد المطلوب تطويرها. هذه المرحلة يتضمن ٥ خطوات رئيسية هي:

(أ) التحليل الأمامي, تستخدم هذه الخطوة لتعريف المشكلات الأساسية التي يواجهها فصل المناظرة في النافذة, التحليل الأولي من الضروري النظري في بدائل مختلفة لتطوير ادوات التعليم لا بد بإقامته الباحث لمعرفة ما في فصل المناظرة تفصيليا و إجماليا.

أما الطريقة التي استخدمها الباحث في تنفيذ المقابلة تعني طريقة المقابلة نصف المقابلة نصف المقرر نوع من المقابلة *in-dept interview*, حيث إجراؤها أسهل بالنسبة الى المقابلة المنظمة. فالهدف من هذه المقابلة لمعرفة عدة المشاكل أوضع مفتوحة من المستجيبين الذين نطلب منهم آراءهم و فكرتهم.

(ب) تحليل الطالب, تستخدم الباحث هذه الخطوة بعد أداء التحليل الأمامي لتحليل الطلاب, تعريف الطلاب أولا هل لديهم من المواد التعليمية على الشكل النصوص المكتوبة؟. ثانيا هل المعلم لديهم المراجع الخاصة لتعليم المناظرة؟, ثالثا هل الوسائل التعليمية الموجودة حولهم

من الوسائل التي يستخدمه المعلم أو المكتبة الجامعة كافية لمساعدة الطلاب؟، رابعا حوائج الطلاب نحو تطوير الوسائل التعليمية المطبوعة بشكل الكتاب، الذي سيساعدهم في عملية التعلم و يساعدهم لترقيم مهارتهم اللغوية خاصة في مهارة الكلام. الطريقة لمعرفة شخصية الطلاب و حاجاتهم باستخدام طريقة الاستبيان طريقة جمع البيانات باعطاء الأجهزة الأسئلة أو الأسئلة المكتوبة الى المستجيبين ليستجيبوا ونتيجة الاستبيان (ت) تحليل المسودة، لتعريف المسودة الرئيسية ليستخدم المعلم تلك المسودة لتدريسها على الطالب، يساعد التحليل في تحديد الأمثلة المحتملة من المسودة. بناء على المعلومات والثقافة لدى الباحث أنه كمتناظر في اللغة العربية ومع ذلك تعلم و تفقه الباحث عن الأمور المتعلقة بالمناظرة كيفية وهيئة منذ جلوسه في السنة الدراسة الأولى، بالإضافة الى ذلك اشترك الباحث كثير من المسابقات للمناظرة، تلعب ايضا كثيرا في تعليم المناظرة و تحليله باشتراكه في برامج التعلم و التعليم، و اللائحة الفنية للمناظرة كذلك تكون أساسا لتصميم المسودة في كتاب المناظرة الذي سيطوره الباحث.

(ث) تحليل المهمة، يهدف إلى تعريف المهارات الرئيسية التي سيقوم الباحث بالبحث و تحليلها الى مجموعة من المهارات الإضافية يمكن بحاجتها يعرف هذا التحليل تعليقا شاملا للواجبات في المواد التعليمية .

(ج) صياغة أهداف التعلم، تهدف هذه الخطوة لتخليص نتائج التحليل، تحليل المسودة و تحليل المهمة تكونان آلة لتحديد و تعيين أحوال أغراض البحث، مجموعة من أغراض البحث تأخذ أساسا رئيسيا

لصياغة الاختبارات و تصميم تجهيزات التعليمية وبعد ذلك قام الباحث بالبحثها.

٢ . التصميم

الغرض من هذه المرحلة هو تصميم جهاز التعليم. تتكون هذه المرحلة من أربع خطوات وهي :

(أ) إعداد مصدر للاختبار ، هو الخطوة الأولى الاتصال بين مرحلة التعريف ومرحلة التصميم. اثبات الاختبار على نتائج تصميم أهداف التعلم الخاصة و تحليل الطلاب ثم تصميم شعرية أسئلة نتائج التعلم, فأما الأسئلة في الاختبار لا بد تناسب بأحوال أغراض البحث. هذا الاختبار هو أداة لقياس تغيير سلوك الطلاب بعد أنشطة التعليم والتعلم واستخدام الوسائل التعليمية التي تطور الباحث. في هذه الخطوة تستفيد اللائحة الفنية للمناظرة كمصدر لتصميمي مضمون المنتج.

(ب) اختيار وسائل الإعلام المناسبة ، الهدف من اختيار الوسائل لتحديد الوسائل التعليمية المناسبة بخصائص المادة, وكذلك أن اختيار الوسائل لتطابق مع تحليل المسودة و تحليل المهمة, و خصائص المستفيدين, و خطة النشر بأدوات المختلفة من الوسائل المختلفة, وهذا يفيد الى مساعدة الطلاب في تحقيق الكفاءة الأساسية. بمعنى يتم اختيار الوسائل لإتمام استخدام الوسائل التعليمية في عملية تطوير الوسائل التعليمية في التعلم داخل الفصل. أما الوسيلة التي استخدم الباحث في تطوير الوسائل التعليمية, تعني من الوسيلة المطبوعة بشكل الكتاب

(ت) اختيار الشكل, الهدف من اختيار الشكل في تطوير الوسائل التعليمية يعني لتصميم أو تخطيط محتويات التعليم, و اختيار الاستراتيجيات, و المداخل, وطرق التعليم, و مراجع التعلم. الشكل المختار هو الذي يتمتع, و يسهل, و يساعد كثيرا في عملية التعلم و التعليم. أما الشكل من مضمون الكتاب يناسبه الباحث بتقديم المعلومات حول المناظرة أولا ثم يأتي بعد ذلك مناسبا بترتيب لعب المناظرة وذلك بترتيب أدوار المتحدثين.

٣. التطوير

مرحلة التطوير هي مرحلة انتاج منتج التطوير التي يتم تنفيذها من خلال خطوتين, هما: (١) التقييم من المفتشين متبوعا بالإصلاح, (٢) الاختبار النموي. الغرض من هذه المرحلة هو انتاج الشكل النهائي للوسائل التعليمية بعد الإصلاح بناء على مدخلات المفتشين أو الممارسين و نتائج بيانات التجربة . الخطوة المتخذة في هذه المرحلة هي كما يلي:

(١). التحقق من المفتشين, فإن تقييم المفتشين هو طريقة للحصول على الاقتراحات لتحسين المواد. و يشمل تقييم المفتشين أو الممارسين على الوسائل التعليمية: الشكل, اللغة, الرسومات التوضيحية, و المحتوى. استنادا على المدخلات المقدمة من المفتشين تتم إصلاح الوسائل التعليمية لجعلها أكثر دقة و فعالية و سهولة الاستخدام و لها الجودة العالية. و في هذه الخطوة يعطى الباحث الكتاب الذي تطور الباحث الى المفتش و يطلب منهم إعطاء النتيجة.

(٢). اختبار التطوير, تجري تجريبية ميدانية للحصول على المدخلات المباشرة في شكل الردود و تعليقات من الطلاب و المراقبين على الوسائل التعليمية التي تمت اعدادها. تتواصل الإصلاحات و التجريبات مرة أخرى حتى يتم الحصول على الوسائل الممتازة و الفعالة. في هذه الخطوة أخذ الباحث التجريبية بالمناظرة بين المتناظرين ثم إعطاء النتيجة من هيئة التحكيم.

٤. النشر

عملية النشر هي المرحلة الأخيرة من التطوير لنشر المنتج. يتم تنفيذ مرحلة النشر لأن يمكن قبوله من قبل المستخدمين, فرديا أو مجموعة أو منظمة. يجب ان تكون الصانع و الموزعون قامت لنشر المنتج بأحسن الطرق. يمكن أن يتم النشر في فصول أخرى بهدف تحديد مدى فعالية استخدام الوسائل في التعلم و التعليم, يمكن أيضا ان يتم النشر من خلال عملية نقل الى ممارسى التعليم في منتدى معين. يهدف هذا الشكل من النشر الى الحصول على المدخلات و التصحيح والاقتراحات و التقييمات لإتقان تطوير المنتج النهائي بحيث يكون جاهزا لاعتماده من قبل مستخدمي الوسائل.

بعض الأشياء التي تحتاج الى عناية عند إجراء النشر هي:

(١) تحليل المستخدم, هو الخطوة الأولى في مرحلة النشر لمعرفة أو تعيين مستخدمي المنتج الذي تم تطويره, يمكن ان يكون مستخدم المنتج في شكل الفرد او مجموعة مثل, الجامعات التي لديها كليت أو الأقسام التربوية, منظمة او كلية المعلمين و المعلمات, الأساتذة, أولياء الطلاب,

منظمة معينة, ادارة التعليم الوطنية, لجنة المناهج أو المؤسسة التعليمية المتخصصة في التعامل مع الأطفال الناقصة.

(٢) تعريف الاستراتيجيات و الموضوعات, استراتيجية النشر هي تصميم لتحقيق قبول المنتج من قبل المستخدمين المحتملين لتطوير المنتج. العديد من استراتيجيات النشر التي يمكن استخدامها بناء على افتراضات المستخدم بما في ذلك: استراتيجية القيمة, الاستراتيجية العقلانية, الاستراتيجية التعليمية, الاستراتيجية النفسية, الاستراتيجية الاقتصادية و استراتيجية القوة.

(٣) الوقت, بالإضافة إلى التعريف الاستراتيجيات و الموضوعات يجب على الباحث أيضا تخطيط وقت النشر. هذا التقييم يلعب دورا مهما بالنسبة الى مستخدم المنتج في قبوله أو رده.

(٤) اختيار الوسائل لنشر الوسائل, توزيع المنتج هو آخر الخطوة في نموذج البحث و التطوير حيث تمت عدة الخطوات و الراحة التي قام بها الباحث, في توزيع المنتج يمكن استخدام عدة أنواع الوسائل. يمكن أن تأخذ وسائل الإعلام بشكل البحوث التعليمية, المجتمعات التعليمية, أو يمكنها ارسالها عبر البريد أو عبر الانترنت.

ت. أغراض البحث

اللغة العربية إحدى اللغات المهمة لا بد تعلمها في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سماغ, بالإضافة إلى جامعة والي سونجو تقوم على وحدة العلوم و كانت اللغة العربية تلعب دورا مهمة لحمل طلابه إلى فهم بعض العلوم الدينية. لتحقيق هدفه تتجلى عدة من الوحدة الأنشطة

الطلبة اللغوية لمساعدة على وصول ذلك الهدف, حتى من كل الكليات قامت فيها المجموعة اللغوية عربية كانت و الإنجليزية كانت.

نادي والي سونجو في اللغة العربية إحدى المجموعات اللغوية في المستوى الجامعة التي تركز في تعليم اللغة العربية, وكذلك لتثقيف اللغة العربية في الجامعة, التعليم الذي يجري به النافلة يعني تعليم اللغة العربية و عموما في تعليم مهارات اللغة العربية الأربعة, منها مهارة الاستماع, الكلام, القراءة, و الكتابة و مع ذلك تدريب المناظرة باللغة العربية إحدى الطريقة في تعليم مهارة الكلام.

أغراض هذا البحث الذي أخذ الباحث هم أعضاء فصل المناظرة بالنافلة يجلس في ذلك الفصل ٢٧ طالبا من الكليات المتنوعة, كلية علوم التربية و التدريس, كلية أصول الدين, كلية شريعة و القانون , كلية الدعوة و الاتصالات.

ث. طريقة جمع البيانات

١. طريقة المقابلة

وهي طريقة جمع البيانات بطريق السؤال والجواب بين السائل و المحيب لمعرفة الأمور المتعلقة بالبحث, بمعنى أن المقابلة هي عملية لبحث البيانات العميقة من البحث تصدر من الآراء و الانطباعات, الخبرة, الفكرة و ما أشبه ذلك^{٤٦}. فأما طريقة المقابلة التي استخدمها الباحث هي

^{٤٦} Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Penerbit Alfabeta, ٢٠١٧, hlm. ١٢٩.

المقابلة نصف المقرر تعني مقابلة نصف الرسم التي تتكون من المقابلة المقيدة و المقابلة غير المقيدة.^{٤٧}

المقابلة نصف المقرر نوع من المقابلة *in-dept interview* , حيث إجراءها أسهل بالنسبة الى المقابلة المنظمة. فالهدف من هذه المقابلة لمعرفة عدة المشاكل أوضح مفتوحة من المستجيبين الذين نطلب منهم آراءهم و فكرتهم.

يستخدم الباحث هذه المقابلة لحصول المعلومات حول الوسائل التعليمية والمشكلات الموجودة في تعليم المناظرة بمجموعة النافلة جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سماراغ. والمقابلة قد تجري بمعلمة فصل المناظرة نزلها رحمة المتمكنة في الجامعة و منشق قسم التربية وإحياء حركة اللغة ثابت نصر الله في مكتب النافلة و كذلك مع وكيل رئيس مجموعة النافلة أحمد يوغا تميز في المكتب

٢. طريقة الاستبيان

هي طريقة جمع البيانات باعطاء الأجهزة الأسئلة أو الأسئلة المكتوبة الى المستجيبين ليستجيبوا. والاستبيان هو طريقة جمع البيانات الفعالية اذا عرف الباحث المتغيرات التي سيقاس بها لمعرفة كل من الحوائج المستجيبين. ومع ذلك طريقة الاستبيان ملائمة استعمالها لما كانت المستجيبين لهم عدد كثير و ينتشرون في كل نواح. الاستبيان يمكنه

^{٤٧} Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Penerbit Alfabeta, ٢٠١٧, hlm. ١٣٥.

بشكل الأسئلة مفتوحة كانت و غير مفتوحة كانت, و يمكن توزيعها مباشرة أو عبر الانترنت أو عبر البريد.^{٤٨}

توزيع الاستبيان مستخدم لمعرفة المعلومات الكاملة نحوى:

(١) لتحليل احتياجات الطلاب على الوسائل التعليمية بشكل الكتاب وكذلك يُستخدم الاستبيان أيضا لمعرفة استجابة الطلاب بعد استخدام كتاب المناظرة.

(٢) وبجانب ذلك يستخدم الاستبيان لمعرفة نتائج الكتاب من ناحية الصحة, العملية, و الفعالية. لمعرفة صحة المنتج وزع الباحث البيانات الى المؤهلين أو المفتشين

(٣) والتحليل لمعرفة عملية المنتج استخدم الباحث تدريب المناظرة بعد استخدام المنتج التي تطور الباحث, و أما طريقة التدريب تعني كإجراء المناظرة و معهم كذلك هيئة التحكيم التي تعطي نتيجة تفسيرا من عملية المنتج.

(٣) أما التحليل لمعرفة فعالية المنتج أخذ الباحث طريقة الاستبيان و توزيع البيانات الى أعضاء المناظرة كافة.

٣. الملاحظة

الملاحظة نوع من طريقة جمع البيانات التي لها خصائص خاصة متفرقة بطريقة المقابلة التي تلزم الباحث بالمعاملة مباشرة مع أفراد البحث, أو طريقة الاستبيان التي تستعد بأنواع الأسئلة وتوزيعها إلى أفراد البحث,

^{٤٨}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta, ٢٠١١, hlm. ١٤٢.

المراقبة لا تحدد الباحث بالمعاملة مباشرة أو توزيع الأسئلة, بل المراقبة لا تحدد الى الإنسان فقط حيث الأغراض الأخرى يمكن بمراقبتها.^{٤٩} طريقة الملاحظة تمكن استخدامها اذ الباحث أرا أن يعرف أحوال الطلاب, عملية الأعمل و استراتيجيتها, وكذا معرفة ما حدثت في الميدان اذ أن أغراض البحث ليست بشكل اكبير. من ناحية الاستراتيجية تنفيذ هذه الطريقة لها نوعان منها:

(١) الملاحظة بالمشاركة, هذه الملاحظة الباحث تتبع بالأنشطة في مكان البحث بهذه النوع من المراقبة يمكن البحث تناول الأخبار و المعلومات من البحث دقيقا.

(٢) الملاحظة بدون المشاركة, في الملاحظة بالمشاركة تطلب الباحث بمشاركة الأنشطة بل الملاحظة بدون المشاركة لا تتبع الباحث بالمشاركة في الأنشطة الا أنه كالمراقب فقط, يحلل الباحث و يكتب الباحث ما راها من العملية و الاستراتيجية و ثم يستخلصه الباحث.

٤ . التوثيق

طريقة التوثيق هي طريقة جمع الوثائق و الحقائق أو الإحصائيات المحتاجة في البحث لتأكيد و تأييد مما وقت.^{٥٠} أخذ الباحث هذه الطريقة لتحقيق و لتأكيد البحث إما بالصورة عند المقابلة أو عند توزيع الاستبيان. لأن الصورة كدليل واضح على أن الباحث قام بذلك البحث,

^{٤٩}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta, ٢٠١١, hlm. ٢٩٧.

^{٥٠}Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Penerbit Alfabeta, ٢٠١٧, hlm. ١٤٥

في مكان المناسب بالبحث, و تصور الورة عملية التعليم و التعلم في مكان البحث و ذلك تكون مرجع البحث المهم كذلك.

٥. الاختبار

الاختبار هو طريقة لتنفيذ عملية القياس حيث فيه من الأسئلة أو الوظائف التي لا بد على أفراد البحث أن يقوم به.^{٥١} قى هذه البحث يستخدم الباحث اختبارين هما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. أما طريقة الاختبار في هذا البحث تعني بأداء تدريب المناظرة بين أعضاء المناظرة.

الاختبار القبلي يقوم به الباحث قبل استخدام الوسيلة المنتجة التي طورها الباحث, و هذا الاختبار لمعرفة جودة اللغة لدى الطلاب في فصل المناظرة. أما الاختبار البعدي يقوم به الباحث بعد استخدام الطلاب الوسيلة المنتجة من الباحث. ثم بعد تنفيذ الاختبار كانت النتيجة من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي تكون أساسا لمقياس الوسيلة المنتجة لدى لباحث.

^{٥١}Zaianal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung : Remaja Rosdakarya, ٢٠١١, hlm. ١١

ج. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل صحّة الوسائل

تحليل الصحّة محصوله من استبيان تصحيح الوسائل الذي قام به مؤهل الوسيلة واستبيان تصديقات المادة الذي قام به مؤهل المادة.

يستخدم الباحث^{٥٢} Skala Likert.

أما شعرية استبيان التصديقات من مؤهل المادة:

رقم	الناحية	المؤشرات	تقييم
١	محتويات	تناسب المادة كفاءة طلاب فصل المناظرة	
٢		تناسب الوسيلة احتياجه الطلاب	
٣		دقة المواد	
٤		المنافع و الثقافة حول اللغة و المناظرة	
١	اللغة	اللغة مفهومة	
٢		تناسب اختيار اللغة مادة المناظرة	
عدد كل الدرجة			
الدرجة العلي المثالية			
تقييم النسبة المئوية			
%٥٧٧			

^{٥٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta, ٢٠١١, hlm. ٢٩٧.

أما شعبية استبيان التصديقات من مؤهل الوسيلة:

رقم	الناحية	المؤشرات	تقييم
١	الرسم	مقياس الوسيلة	
٢		ترتيب المحتويات	
٣		طباعة محتوى الكتاب	
٤	العرض	سهولة حمل الكتاب	
٥		جمالة الغلاف	
عدد كل الدرجة			
الدرجة العلي المثالية			
تقييم النسبة المئوية			

والبيانات المنتجة من ورقة الصحة والتقييم قام به مؤهل المادة والوسيلة سيقوم تحليله بالخطوات الآتية :

تغيير النتيجة من الشكل الكمي إلى الشكل النوعي، وتقييم الأحرف إلى الدرجة باستخدام سكال لكيرت / Skala Likert بالتعيين الآتي :

بيان النتيجة	درجة
جيد جدا	٥
جيد	٤
كافية	٣

٢	نقصان
١	نقصان جدا

وأما الصيغة المستخدمة في هذا التقييم هي كما يلي :

$$100 \times \frac{\sum X}{\sum Y} = P$$

P = قيمة النسبة المؤوية المطلوبة والمرتاجة

$\sum X$ = درجة تقييم المصادق النيئية

$\sum Y$ = الدرجة العليا المثالية من الايجاب

(أ) تحويل الدرجة المتعادلة المأخوذة إلى قيمة كمية المناسبة بمعيار

التقييم في جدول الآتي :^{٥٣}

الجدول ٣,٦ معيار صحّة منتج التطوير

رقم	معيار الصحّة	صنف	طبقة الصحّة
	- %٨٥	ملائمة	أحسن بالاستخدام
	%١٠٠	جدا	
١	- % ٦٩ %٨٤	ملائمة	جواز الاستخدام بعد الإصلاح الصغير
٢	- % ٥٣ %٦٨	كافية	جواز الاستخدام بعد الإصلاح الكبير

^{٥٣}Jurnal pendidikan, *pengenmbangan media pembelajaran berbasis WEB unuk mengukur hasil belajar siswa pada mata pelajaran computer jaringan dasar program keahlian teknik computer dan jaringan* , volume ٢ nomor ٧ bulan juli ٢٠١٧ hal ٩. Oleh heni vidia sary dan hry suswanto

ممنوع الاستخدام	ناقص	٣٧% - ٥٢%	٣
ممنوع الاستخدام	غير ملائم	٢٠% - ٣٦%	٤

٢. تحليل عملية الوسائل

تحليل العملية محسولة من استبيان استجابة الطلاب بعد اداء

التعليم.

أما شعبية استبيان استجابة الطالبات كما يلي:

رقم	الناحية	المؤشرات	تقييم
١	محتويات	تناسب المادة كفاءة طلاب فصل المناظرة	
٢		دقة المواد	
٣		المنافع و الثقافة حول اللغة و المناظرة	
١	اللغة	اللغة مفهومة	
عدد كل الدرجة			
المعدل			

والبيانات المأخوذة من استبيان إجابة الطالبات يتم بناءها بسكال ليكيرت /

Skala Likert الذي ينقسم إلى ٥ مقاييس، وهي:

ارشادة إعطاء درجة ورقة استبيان استجابة الطلبة

الدرجة	الصف
٥	موافق جدا
٤	موافق
٣	شاك
٢	غير موافق جدا
١	غير موافق جدا

وبعدده طلب الدرجة المتعادلة من البيانات الموجودة.

تحويل الدرجة المتعادلة المأخوذة إلى قيمة نوعية المناسبة
بمعيار التقييم في

معيار عملية استجابة الطالبات^{٥٤}

الصف	الفاصلة
جيد جدا	$X > 4,4$
جيد	$3,8 < X \leq 4,4$
كافية	$3,2 < X \leq 3,8$
نقصان	$2,6 < X \leq 3,2$

^{٥٤}Rina Yuliana, "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Dengan Pendekatan PMRI Pada Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung Untuk SMP Kelas IX", Jurnal, Vol ٦, No ١, Tahun ٢٠١٧, hlm ٥.

نقصان جدا	$X \leq 2,7$
-----------	--------------

البيان :

$$X = \text{معادلة الدرجة الجديدة من الطالبات}$$

يعتبر الكتاب المناظرة (*Practice*) إذا كان استجابة الطالبات في صنف جيد وجيد جد. فلذلك، كان الدرجة المتعادلة من استبيان استجابة الطالبات التي يجب نيلها هي ٣,٨. فإذا كانت الدرجة المتعادلة المتناولة نقصان من ٣,٨ فلا يقع كتاب المناظرة في صنف العملية (*Practice*).
٣. تحليل فعالية الوسائل

لتحليل فعالية المنتج يقوم الباحث بأداء المناظرة بين الطلاب و بيان نتيجة الاختبار الأولى و الآخرة سيحلل ب (*Normalized indeks gain*) *Gain*. يُعدّد *indeks gain* بصيغة ريجارد ر هيك، (٢٠٠٧). وهو أما يلي:

$$Normalized\ Gain\ (g) = \frac{\%post - \%pre}{100\% - (\%pre)}$$

معايير اقتناء النتيجة *Normalized Gain*

الجدول معايير اقتناء النتيجة *Normalized Gain*^{٥٥}

طبقة	تحديد
الأعلى	$g > 0,7$
متوسط	$0,3 < g \leq 0,7$

^{٥٥}E-Book: R, R, Hake, *Handbook Of Design Research Methods In Mathematics, Science and Technology Education*, (New York, Routledge: ٢٠٠٨, Hlm. ٩)

سافل	$g \leq 0,3$
------	--------------

تُقَال الوسائل فعالة إذا كانت في الطبقة المتوسطة أو الأعلى. وهذه تعني أن نتيجة *Normalized Gain* يجب أن يوجد على الأقل يحصل إلى 0,3. فإذا نتيجة *Normalized Gain* أقل من 0,3 فالوسائل غير تفاعلية للتعليم.

الحكومة	الأدب والسلوك (٣٠٪)	اللغة (٣٠٪)	مضمون (٤٠٪)	المجموع
المتحدث ١ :				
المتحدث ٢ :				
المتحدث ٣ :				
المجموع				

الباب الرابع وصفية تحليل البيانات

أ. وصفية نموذج المنتج الأصلي

في هذا البحث، يستخدم الباحث نموذج البحث و التطوير أو مشهور
ببحث تطوري (*Research and Development*). هي طريقة
البحث يستخدمها الباحثون لإنتاج منتجاً معيناً ولتدريب فعالية ذلك
المنتج.^{٥٦} وطريقة البحث التطوري هي طريقة البحث الكافية لتحسين
عملية التعليم. و في هذا البحث تطور الباحث الوسائل التعليمية بشكل
كتاب المناظرة باللغة العربية لمساعدة على تعلم و تعليم اللغة الربية.
و أما نموذج البحث الذي يستعمله الباحث يعني نموذج D، ٤ .

define,

design develop, and
طريقة التطوير
بحوث التطوري) مع باستخدام منهج تطوير نموذج D. تشمل هذا
النموذج ٤ المراحل تعني: مرحلة التعريف (تعريف) ، مرحلة التصميم
(التصميم) ، المرحلة تطوير (تطوير) ومرحلة تجريبية (نشر).^{٥٧} في إجراء
البحث يقوم الباحث أولاً بتعريف متطلبات التعلم، في هذه المرحلة
تتضمن ٥ خطوات منها، التحليل الأمامي، تحليل الطالب، تحليل
المسودة، تحليل المهمة، و صياغة أهداف التعلم، ثانياً بتصميم جهاز

^{٥٦}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*,
Bandung: Penerbit Alfabeta, ٢٠١١, hlm. ٢٩٧.

^{٥٧} Nurkhoiri, *Metodologi Penelitian Pendidikan Ragam,
Model, & Pendekatan*, Semarang: South East Asian Publishing, hal ٢٠٨

التعلم و تتكون من هذه المرحلة ٣ خطوات و هي، إعداد المصادر للختبار، إختيار وسائل الإعلام المناسبة، إختيار الشكل، الخطوة الثالثة هي التطوير حيث يشتمل فيها خطوتان أولا التقييم من المفتشين مطبوعا بالإصلاح و الاختبار النمو، و الأخير هي مرحلة النشر.

١. التعريف

والغرض من هذه المرحلة هو تحديد وتعريف متطلبات التعلم في هذه المرحلة الأولية يتم اجراء لتعريف أهداف التعلم و حدود المواد المطلوب تطويرها. هذه المرحلة يتضمن ٥ خطوات رئيسية هي:

(أ) التحليل الأمامي, تستخدم هذه الخطوة لتعريف المشكلات الأساسية التي يواجهها فصل المناظرة في النافلة, التحليل الأولي من الضروري النظري في بدائل مختلفة لتطوير ادوات التعليم لابد بإقامته الباحث لمعرفة ما في فصل المناظرة تفصيليا و إجماليا, أما البديل الذي يؤكد و يؤيد بالبحث يعني من عدة المشاكل التي توجهها الباحث من اجراء المقابلة مع بعض معلمي المناظرة نزلها رحمة, وثابت نصر الله كمنشوق قسم التربية, و كذلك نائب رئيس مجموعة النافلة أحمد يوغا تمييز

أما الطريقة التي استخدمها الباحث في تنفيذ المقابلة تعني طريقة المقابلة نصف المقابلة نصف المقرر نوع من المقابلة *in-dept interview*, حيث إجراها أسهل بالنسبة الى المقابلة المنظمة. فالهدف من هذه المقابلة لمعرفة عدة المشاكل أوضح مفتوحة من المستجيبين الذين نطلب منهم آراءهم و فكرتهم.

استنادًا إلى مقابلة التي أجريت مع منشوق قسم التربية و إحياء حركة اللغة في النافلة ثابت نصر الله، قيل إن في عملية تعلم المناظرة، حصلوا

على مواد من المدرب فقط ، وهم يقلدون ويحفظون ما يدرسه المعلم. قال ثابت نصر الله أيضًا أن قسم التربية لم يستحق منهجا خاصا في تعليم المناظر ، و تطوير الكتب كمرجع و في التعلم يكون مقبولاً جداً عند تطوير كتب المناظرة.^{٥٨}

كما تم إجراء مقابلات مع نزوليا رحمة ، إحدى معلمي صف المناظرة في النافلة. تقول حتى الآن أن المواد التعليمية المستخدمة للتدريس هي مقاطع فيديو فقط ، وغياب الكتب هو المادة التعليمية الرئيسية. موافق بشدة إذا تم تطوير كتاب المناظرة العربية الذي يعطي محتوياته من حيث الجوانب الفنية ، وبعض موضوعات النادي المستخدمة في المناظرة مصحوبة بأمثلة. مع كتاب المناظرة الذي يعتقد أنه سيساعد المعلمين بشكل كبير في التدريس ، سيكون الكتاب أيضًا أكثر إثارة للاهتمام إذا كانت هناك نصائح وحيل المناظرة.^{٥٩}

أحمد يوغا تميز ، كنائس رئيس مجموعة النافلة في عام ٢٠١٩ يقول ، عرف كثيرا أن عملية تعلم المناظرة التي حدثت حتى الآن ، بدءًا من عدم وجود كتب كمواد تعليمية وعدم ملكية النص من قبل أعضاء المناظرة لمساعدتهم على التعلم. لذلك من الضروري للغاية الحصول على تطوير كتاب المناظرة باللغة العربية ، لتسهيل عملية التعلم وتسهيلها حتى يتسنى لها إدراك ما هو متوقع من التعلم.^{٦٠}

^{٥٨} Wawancara Tanggal ١٢ Juli ٢٠١٩ di Kantor NAFILAH

^{٥٩} Wawancara Tanggal ٢٨ September ٢٠١٩ taman Revolusi FITK

^{٦٠} Wawancara tanggal ٢٠ September ٢٠١٩ di Kantor NAFILAH

(ب) تحليل الطالب, يستخدم الباحث هذه الخطوة بعد أداء التحليل الأمامي لتحليل الطلاب, تحديد الطلاب أولاً هل لديهم من المواد التعليمية على الشكل النصوص المكتوبة؟. ثانياً هل المعلم لديهم المراجع الخاصة لتعليم المناظرة؟, ثالثاً هل الوسائل التعليمية الموجودة حولهم من الوسائل التي يستخدمها المعلم أو المكتبة الجامعة كافية لمساعدتهم؟, رابعاً حوائج الطلاب نحو تطوير الوسائل التعليمية المطبوعة بشكل الكتاب, التي ستساعدهم في عملية التعلم و تساعدهم لترقيم مهارتهم اللغوية خاصة في مهارة الكلام.

الطريقة لمعرفة شخصية الطلاب و حاجاتهم هنا يستخدم الباحث طريقة الاستبيان طريقة جمع البيانات باعطاء الأجهزة الأسئلة أو الأسئلة المكتوبة عبر الإنترنت إلى المستجيبين بعدد ١٢ نفرًا ليستجيبوا ونتيجة الاستبيان, ٨٥,٧٪ من أعضاء فصل المناظرة ليس لديهم كتاب, ٩٢,٩٪ من أعضاء فصل المناظرة يمتحنون عن الوسائل الأخرى للمساعدة في دراسة المناظرة, و ١٠٠٪ من أعضاء الفصل يوافق إذا تم تطوير كتاب مناظرة العربية.^{٦١}

(ت) تحليل المسودة, لتحديد المسودة الرئيسية ليستخدم المعلم تلك المسودة لتدريسها على الطالب, يساعد التحليل في تحديد الأمثلة المحتملة من المسودة. بناء على المعلومات والثقافة لدى الباحث أنه كمتناظر في اللغة العربية ومع ذلك تعلم و تفقه الباحث عن الأمور المتعلقة بالمناظرة كيفية وهيئة منذ جلوسه في السنة الدراسة الأولى, بالإضافة الى اشتراك

^{٦١} Analisis Kebutuhan Buku Debat Bahasa Arab Untuk Kelas Debat Nafilah

الباحث كثير من المسابقات للمناظرة، تلعب ايضا كثيرا في تعليم المناظرة و تحليله باشتراكه في برامج التعلم و التعليم، و اللائحة الفنية للمناظرة كذلك تكون أساسا لتصميم المسودة في كتاب المناظرة الذي سيطوره الباحث.

(ث) تحليل المهمة، يهدف إلى تحديد المهارات الرئيسية التي سيقوم الباحث بالبحث و تحليلها الى مجموعة من المهارات الإضافية يمكن بحاجةها يحدد هذا التحليل تعليقا شاملا للواجبات في المواد التعليمية .

(ج) صياغة أهداف التعلم، تهدف هذه الخطوة لتخليص نتائج التحليل، تحليل المسودة و تحليل المهمة تكوينان آلة لتحديد و تعيين أحوال أغراض البحث، مجموعة من أغراض البحث تأخذ أساسا رئيسيا لصياغة الاختبارات و تصميم تجهيزات التعليمية وبعد ذلك قام الباحث بالبحثها.

٢. التصميم

الغرض من هذه المرحلة هو تصميم جهاز التعليم. تتكون هذه المرحلة من أربع خطوات وهي :

(أ) إعداد مصدر للاختبار ، هو الخطوة الأولى الاتصال بين مرحلة التحديد ومرحلة التصميم. اثبات الاختبار على نتائج تصميم أهداف التعلم الخاصة و تحليل الطلاب ثم تصميم شعرية أسئلة نتائج التعلم، فأما الأسئلة في الاختبار لابد تناسب بأحوال أغراض البحث. هذا الاختبار هو أداة لقياس تغيير سلوك الطلاب بعد أنشطة التعليم والتعلم واستخدام الوسائل التعليمية التي تطور الباحث. في هذه الخطوة تستفيد اللائحة

الفنية للمناظرة كمصدر لتصميمي مضمون المنتج. في هذه الحالة لا يستخدم الباحث هذه الخطوة الأولى حيث المنتج الذي سيطور الباحث يكون شيئاً جديد عند طلاب النافلة و هذه المجموعة.

(ب) اختيار وسائل المناسبة ، الهدف من اختيار الوسائل لتحديد الوسائل التعليمية المناسبة بخصائص المادة, وكذلك أن اختيار الوسائل لتطابق مع تحليل المسودة و تحليل المهمة, و المستفيدين, و خطة النشر بأدوات المختلفة من الوسائل المختلفة, وهذا يفيد الى مساعدة الطلاب في تحقيق الكفاءة الأساسية. بمعنى يتم اختيار الوسائل لإتمام استخدام الوسائل التعليمية في عملية تطوير الوسائل التعليمية في التعلم داخل الفصل. أما الوسيلة التي استخدم الباحث في تطوير الوسائل التعليمية, تعني من الوسيلة المطبوعة بشكل الكتاب.



(ت) اختيار الشكل, الهدف من اختيار الشكل في تطوير الوسائل التعليمية يعني لتصميم أو تخطيط محتويات التعليم, و اختيار الاستراتيجيات, و المداخل, وطرق التعليم, و مراجع التعلم. الشكل المختار هو الذي يتمتع, و يسهل, و يساعد كثيرا في عملية التعلم و التعليم. أما الشكل من مضمون الكتاب يناسبه الباحث بتقديم المعلومات حول المناظرة أولا ثم يأتي بعد ذلك مناسبا بترتيب لعب المناظرة وذلك بترتيب أدوار المتحدثين.

أما المنتج الذي يقدم الباحث يشتمل في الباب الأول على المعارف و المعلومات نحو المناظرة باللغة العربية حتى يعرف الطلاب المعلومات نحو

الأنظمة و إجراء المناظرة, يليه في الباب الثاني يشتمل كذلك كيفية و هيئة في المناظرة الجذابة حتى يسهل الطلاب في فهم وظائفهم عند اشتراك المناظرة, الباب الثالث من هذ الكتاب يقدم القارئ الأساليب المستخدمة حول المناظرة, تسهيلا لطلاب الناقله وأعضاء المناظرة رتب الكاتب لهذ الكتاب المواد مرتبا ترتيبا منذ بداية المناظرة أي كلام لا بد بإلقائه حتى اختتام المناظرة كيف كان اختتام المناظرة, و الباب الرابع من هذ الكتاب تعطي الأمثلة من إجراء المناظرة من الأول إلى الآخر حتى يسهل الطلاب في اتباع المناظرة.

٣. التطوير

مرحلة التطوير هي مرحلة انتاج منتج التطوير التي يتم تنفيذها من خلال خطوتين, هما: (١) التقييم من المفتشين متبوعا بالإصلاح, (٢) الاختبار النموي. الغرض من هذه المرحلة هو انتاج الشكل النهائي للوسائل التعليمية بعد الإصلاح بناء عى مدخلات المفتشين أو الممارسين و نتائج بيانات التجربة . الخطوة المتخذة في هذه المرحلة هي كما يلي:

(١). التحقق من المفتشين, فإن تقييم المفتشين هو طريقة للحصول على الاقتراحات لتحسين المواد. و يشمل تقييم المفتشين أو الممارسين على الوسائل التعليمية: الشكل, اللغة, الرسومات التوضيحية, و المحتوى. استنادا على المدخلات المقدمة من المفتشين تتم إصلاح الوسائل التعليمية لجعلها أكثر دقة و فعالية و سهولة الاستخدام و لها الجودة العالية. و في هذه الخطوة يعطى الباحث الكتاب الذي تطور الباحث الى المفتش و يطلب منهم إعطاء النتيجة. قام بالتحقق من أهل المادة (د). أحمد طبراني

الماجستير) و قام بالتحقق أهل الوسيلة (محمد عاقل لطفان الماجستير) و

نتيجة التحقق فيمايلي:

التحقق الأول من أهل الوسيلة، الأستاذ محمد عاقل لطفان

الماجستير يقول:

١. تغيير المقياس و الخط للكتابة العربية.

أشهد فيه ما سبق به القضاء، فأصطط إلى دار يابغة و جعل الدنيا لمركبه دار
عقلها دار حزة و أهنت أن لا إله إلا الله و حنة ليس له العاد و لا أئنه و لا
شركاء، علق السمرات و الأرض من سيد أبهم و كان عرشه على الماء حلق
الحلق فلهذه السعداء و منهم الأشقاء و أشهد أن سيدنا محمدًا خاتم الرسل
و الأئمة و إمام المخابرين و الألقاب و الشهيد يوم القيامة على الطهارة
المعصومة صلى الله عليه و سلم

(٤٠). الخليل ط الذي أرسل على عبود الكتاب أظفر الحق بالحق و أجرى
الأمر بالأمور بقره، و جعل حيا الكافرين في باب أرسل الرياح بقرى نون
بذي رحمة و أجرى بفضله السحاب و أنزل من السماء ماء، فبنة شجرة
و منه شراب حلق الليل و النهار خلفه فذاكر أولو الألباب لحننة تارفة
و تعالی على المننات و الأسباب و تقوى بقر و تحبه الكريم من المواجدة
و العذاب و تسأل السعادة من العذاب و سوء الحساب و أشهد أن لا إله إلا الله
الغزوة الإخبار الملك فوق كل الملوك و رب الأرباب الحكيم العدل يوم
يكتشف عن ساق و يوضح الأسباب فاعرف ذلك و تقابل الرب شديد العقاب
أشهد أن سيدنا محمدًا عبده و رسوله المستعير الرب المعصوم صلى الله عليه

و السلام | 42

الخط و المقياس للعربية قبل التغيير

(٢). الحمد لله الذي بلغه تيم الصالحات مجتنب الدعوات رفيع
الدرجات وبلغ السموات ومآزل الأيت زوارقنا وهو على كل شيء
قدير.

(٣). الحمد لله رب الأرض ورب السماء، خلق آدم وعلمه الأسماء
وأسجد له ملائكة، وأسكنه الجنة دار البقاء وخبره من الشيطان الكذ
الأعداء، ثم أنفذ فيه ما سبق به القضاء، فأخبطه إلى دار الابتلاء
وجعل الدنيا للزينة والرضي لا دار جزاء وأشهد أن لا إله إلا الله وحده
ليس له أنداد ولا أشياء ولا شركاء، خلق السموات والأرض في ستة أيام
وكان عرشه على الماء خلق الخلق فتميم المسعدة وميتم الأفضياء
وأشهد أن سيدنا محمدًا خاتم الرسل والأنبياء وإمام المهاجرين
والأئمة، والشهيد يوم القيامة على الشهاداء المعصوم صلى الله عليه
وسلم.

(٤). الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب أظهر الحق بالحق وأخوى
الأخوة وأنزل نوره، وجعل كذب الكافرين في نواب أرسل الرياح بشرى بين
يدي رحمة وأجرى بفضله الشهاب وأنزل من السماء ماء، فعمت
شجر، ومنة شراب جعل الليل والنهار حقة فتذكر أولو الألباب لحمدته

الخط و المقياس للعربية قبل التغيير

٣. موضوع الكتاب في الغلاف ناقص الوضوح، و كذلك إعطاء

الصورة المتناظر في الغلاف أحسن



Awasi
Debat

الغلاف قبل التحقق



TRIK & GAYA BAHASA DEBAT BAHASA ARAB



Fajrur Rahman Hamid



FAJRUR RAHMAN HAMID



٤ . نتيجة التحقق من أهل الوسيلة

رقم	الناحية	المؤشرات	تقييم
-----	---------	----------	-------

٥	مقياس الوسيلة	الرسم	١
٤	ترتيب المحتويات		٢
٤	طباعة محتوى الكتاب		٣
٥	سهولة حمل الكتاب	العرض	٤
٤	جمالة الغلاف		٥
٢٢	عدد كل الدرجة		
٤	الدرجة العلي المثالية		
%٨٨	تقييم النسبة المئوية		

نتيجة التحقق من أهل الوسيلة

ثانيا نتيجة التحقق من أهل المادة الأستاذ الدكتور أحمد طبراني الماجستير تقول:

١. إصلاح بعض الكلمات مثل "نرد" الأصل "نريد"

٢. إعطاء المفردات المناسبة بمثال القضية أحسن

٣. التوضيح في الباب trik dan panduan debat

٤. نتيجة التحقق من أهل المادة

رقم	الناحية	المؤشرات	تقييم
١	محتويات	تناسب المادة كفاءة طلاب فصل المناظرة	٤
٢		تناسب الوسيلة احتياجة الطلاب	٥
٣		دقة المواد	٤
٤		المنافع و الثقافة حول اللغة و المناظرة	٥
١	اللغة	اللغة مفهومة	٥
٢		تناسب اختيار اللغة مادة المناظرة	٤

٢٧	عدد كل الدرجة
٥	الدرجة العلي المثالية
%٧٧	تقييم النسبة المئوية

نتيجة التحقق من أهل المادة

الرقم	معييار الصحّة	صنف	طبقة الصحّة
	- %٨٥	ملائمة	أحسن بالاستخدام
	%١٠٠	جدا	
١	- % ٦٩	ملائمة	جواز الاستخدام بعد الإصلاح الصغير
	%٨٤		
٢	- % ٥٣	كافية	جواز الاستخدام بعد الإصلاح الكبير
	%٦٨		
٣	- % ٣٧	ناقص	ممنوع الاستخدام
	%٥٢		
٤	- %٢٠	غير ملائم	ممنوع الاستخدام
	%٣٦		

يقال الكتاب المناظرة ملائم بالإستخدام لما يحصل في الدرجة

٥٣% - ١٠٠% مناسبا بالجدول, و في هذا البحث تحصل نتيجة من

أهل المادة ٧٧% و ٨٨% من أهل الوسيلة بمعنى تحصل النتيجة في

الطبقة الملائمة و جواز الإستخدام بعد الإصلاح الصغير

(٢). اختبار التطوير, تجري تجريبية ميدانية للحصول على المدخلات

المباشرة في شكل الردود و تعليقات من الطلاب و المراقبين على الوسائل

التعليمية التي تمت اعدادها. تتواصل الإصلاحات و التجريبات مرة أخرى حتى يتم الحصول على الوسائل الممتازة و الفعالة. في هذه الخطوة قام الباحث بالتجربة الميدانية بعد تعليم طلاب فصل المناظرة باستخدام المنتج على وهو كتاب المناظرة باللغة العربية خلال شهر واحد وأما الإنتاج من تجريب المناظرة كمايلي:

نتيجة الاختبار الأولي (Pretest) و الاختبار الآخري (Posttest)

رقم	الفرقة	نتيجة الاختبار الأولي	نتيجة الاختبار الآخري
١	الفرقة الأولى	٥٤٧	٦٦٣
٢	الفرقة الثانية	٥٤١	٦٧٠
٣	الفرقة الثالثة	٥٦٥	٧٣٧
٤	الفرقة الرابعة	٥٧٠	٧٥٥
عدد كل الدرجة		٢٢٢٣	٢٨٢٥
المعدل		٦٢	٧٨

من نتيجة الاختبار الأولي (Pretest) و الاختبار الآخري (Posttest) قامت الباحثة بتحليلها بـ indeks gain : (Normalized Gain/n-gain)

$$Normalized\ Gain\ (g) = \frac{\%post - \%pre}{100 - (\%pre)} = \frac{(78) - (62)}{100 - (62)}$$

$$= 0,42$$

و بعده قام الباحث بتحويل نتيجة *Normalized Gain* في جدول كما يلي:

الجدول معايير اقتناء النتيجة *Normalized Gain*

طبقة	تحديد
الأعلى	$g > 0,7$
متوسط	$0,3 < g \leq 0,7$
سافل	$g \leq 0,3$

يقال الكتاب المناظرة فعال في الطبقة المتوسطة (0,3-0,7) أو الأعلى (0,7 إلى الفوق).

لأن نتيجة *Normalized Gain* تدل على 0,42 فهذه من صنف المتوسط. وهذه تعني أن الكتاب المناظرة فعال للاستخدام

٤. النشر

عملية النشر هي المرحلة الأخيرة من التطوير لنشر المنتج. يتم تنفيذ مرحلة النشر لأن يمكن قبوله من قبل المستخدمين, فرديا أو مجموعة أو منظمة. يجب ان تكون الصانع و الموزعون قام لنشر المنتج بأحسن الطرق. يمكن أن يتم النشر في فصول أخرى بهدف تحديد مدى فعالية استخدام الوسائل في التعلم و التعليم, يمكن أيضا ان يتم النشر من خلال عملية نقل الى ممارسى التعليم في منتدى معين. يهدف هذا الشكل من النشر الى الحصول على المدخلات و التصحيح والاقتراحات و التقييمات

لإتقان تطوير المنتج النهائي بحيث يكون جاهزا لاعتماده من قبل مستخدمي الوسائل.

بعض الأشياء التي تحتاج الى عناية عند إجراء النشر هي:

(١) تحليل المستخدم, هو الخطوة الأولى في مرحلة النشر لمعرفة أو تعيين مستخدمي المنتج الذي تم تطويره, يمكن ان يكون مستخدم المنتج في شكل الفرد او مجموعة مثل, الجامعات التي لديها كليات أو الأقسام التربوية, منظمة او كلية المعلمين و المعلمات, الأساتذة, أولياء الطلاب, منظمة معينة, ادارة التعليم الوطنية, لجنة المناهج أو المؤسسة التعليمية المتخصصة في التعامل مع الأطفال الناقصة.

(٢) تعريف الاستراتيجيات و الموضوعات, استراتيجية النشر هي تصميم لتحقيق قبول المنتج من قبل المستخدمين المحتملين لتطوير المنتج. العديد من استراتيجيات النشر التي يمكن استخدامها بناء على افتراضات المستخدم بما في ذلك: استراتيجية القيمة, الاستراتيجية العقلانية, الاستراتيجية التعليمية, الاستراتيجية النفسية, الاستراتيجية الاقتصادية و استراتيجية القوة.

(٣) الوقت, بالإضافة التحديد الاستراتيجيات و الموضوعات يجب على الباحث أيضا تخطيط وقت النشر. هذا التقويم يلعب دورا مهما بالنسبة الى مستخدم المنتج في قبوله أو رده.

(٤) اختيار الوسائل لنشر الوسائل, توزيع المنتج هو آخر الخطوة في نموذج البحث و التطوير حيث تمت عدة الخطوات و المراحة التي قام بها الباحث, في توزيع المنتج يمكن استخدام عدة أنواع الوسائل. يمكن أن

تأخذ وسائل الإعلام بشكل البحوث التعليمية, المجتمعات التعليمية, أو يمكنها إرسالها عبر البريد أو عبر الانترنت.

في هذه الحدود وزع الباحث الإستهبان إلى طلاب فصل المناظرة لينلوا

منهم النتيجة من المنتج

رقم	الناحية	المؤشرات	تقييم
١	محتويات	تناسب المادة كفاءة طلاب فصل المناظرة	٤,٦
٢		دقة المواد	٤,٣
٣		المنافع و الثقافة حول اللغة و المناظرة	٤,٥
١	اللغة	اللغة مفهومة	٤,٤
عدد كل الدرجة			١٧,٨
المعدل			٤,٤٥

نتيجة الإستهبان من الطلاب

تحويل الدرجة المتعادلة المأخوذة إلى قيمة نوعية المناسبة بمعيار التقييم

في

معيار عملية استجابة الطالبات^{٦٢}

الفصلة	الصف

^{٦٢}Rina Yuliana, "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Dengan Pendekatan PMRI Pada Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung Untuk SMP Kelas IX", Jurnal, Vol ٦, No ١, Tahun ٢٠١٧, hlm ٥.

جيد جدا	$X > 4,4$
جيد	$3,8 < X \leq 4,4$
كافية	$3,2 < X \leq 3,8$
نقصان	$2,6 < X \leq 3,2$
نقصان جدا	$X \leq 2,6$

يقال الكتاب المناظرة (*Practice*) إذا كان استجابة الطلاب في صنف جيد وجيد جد. فلذلك، كان الدرجة المتعادلة من استبيان استجابة الطالبات التي يجب نيلها هي 3,8. فإذا كانت الدرجة المتعادلة المتناولة نقصان من 3,8 فلا تقع الوسائل المتعددة في صنف العمليّة (*Practice*), أما النتيجة المحصولة في هذا البحث تعني 4,45 بمعنى حصلت في صنف جيد جدا

ب. تحليل البيانات

في هذا البحث، يستخدم الباحث نموذج البحث و التطوير أو مشهور ببحث تطوري (*Research and Development*). هي طريقة البحث يستخدمونها الباحثون لإنتاج منتجاً معيناً ولتدريب فعالية ذلك

المنتج.^{٦٣} وطريقة البحث التطويري هي طريقة البحث الكافية لتحسين عملية التعليم. و في هذا البحث تطور الباحث الوسائل التعليمية بشكل كتاب المناظرة باللغة العربية لمساعدة على تعلم و تعليم اللغة الربية.

D, define, design develop, and dessimete (بحوث) طريقة التطويري . و أمانموزج البحث الذي يستعمله الباحث يعني نموذج . تشمل هذا النموذج ٤ Dالتطويري) مع باستخدام منهج تطوير نموذج ٤ التعريف (تعريف) ، مرحلة التصميم (التصميم) ، المرحلة المراحل تعني: مرحلة تطوير (تطوير) ومرحلة تجريبية (نشر).^{٦٤}

في إجراء البحث يقوم الباحث أولاً بتعريف متطلبات التعلم، في هذه المرحلة تتضمن ٥ خطوات منها، التحليل الأمامي، تحليل الطالب، تحليل المسودة، تحليل المهمة، و صياغة أهداف التعلم، التحليل الأمامي، تستخدم هذه الخطوة لتحديد المشكلات الأساسية التي يواجهها فصل المناظرة في النافلة، التحليل الأولي من الضروري النظري في بدائل مختلفة لتطوير ادوات التعليم لابد بإقامته الباحث لمعرفة ما في فصل المناظرة تفصيليا و إجماليا، أما البديل الذي يؤكد و يؤيد بالبحث يعني من عدة المشاكل التي توجهها الباحث من اجراء المقابلة مع بعض معلمي المناظرة نزليا رحمة، وثابت نصر الله كمنشوق قسم التربية، و كذلك نائب رئيس مجموعة النافلة أحمد يوغا تمييز، و نتائج المقابلة تعني: قلة استخدام

^{٦٣}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta, ٢٠١١, hlm. ٢٩٧.

^{٦٤} Nurkhoiri, *Metodologi Penelitian Pendidikan Ragam, Model, & Pendekatan*, Semarang: South East Asian Publishing, hal ٢٠٨

الوسائل التعليمية في تعليم المناظرة, عدم المنهج في تعليم المناظرة, وكذلك بالمراقبة المباشرة.

أما الطريقة التي استخدمها الباحث في تنفيذ المقابلة تعني طريقة المقابلة نصف المقابلة نصف المقرر نوع من المقابلة *in-dept interview*, حيث إجراؤها أسهل بالنسبة الى المقابلة المنظمة. فالهدف من هذه المقابلة لمعرفة عدة المشاكل أوضح مفتوحة من المستجيبين الذين نطلب منهم آراءهم و فكرتهم.

تحليل الطالب, تستخدم الباحث هذه الخطوة بعد أداء التحليل الأمامي لتحليل الطلاب, الطريقة لمعرفة شخصية الطلاب و حاجاتهم باستخدام طريقة الاستبيان طريقة جمع البيانات باعطاء الأجهزة الأسئلة أو الأسئلة المكتوبة الى المستجيبين ليستجيبوا ونتيجة الاستبيان, ٣, ٨٣٪ من أعضاء فصل المناظرة ليس لديهم كتاب, ٧, ٩١٪ من أعضاء فصل المناظرة يحتاجون عن الوسائل الأخرى للمساعدة في دراسة المناظرة, و ١٠٠٪ من أعضاء الفصل يوافق إذا تم تطوير كتاب مناظرة العربية.^{٦٥}

ثانيا بتصميم جهاز التعلم و تتكون من هذه المرحلة ٣ خطوات و هي, إعداد المصدر للختبار, إختيار وسائل الإعلام المناسبة, إختيار الشكل, الخطوة الثالثة هي التطوير حيث يشتمل فيها خطوتان أولا التقييم من المفتشين مطبوعا بالإصلاح و الاختبار النمو.

^{٦٥} Analisis Kebutuhan Buku Debat Bahasa Arab Untuk Kelas Debat Nafilah

التحقق من المفتشين, فإن تقييم المفتشين هو طريقة للحصول على الاقتراحات لتحسين المواد. و يشمل تقييم المفتشين أو الممارسين على الوسائل التعليمية: الشكل, اللغة, الرسومات التوضيحية, و المحتوى. استنادا على المدخلات المقدمة من المفتشين تتم إصلاح الوسائل التعليمية لجعلها أكثر دقة و فعالية و سهولة الاستخدام و لها الجودة العالية. و في هذه الخطوة يعطى الباحث الكتاب الذي تطور الباحث الى المفتش و يطلب منهم إعطاء النتيجة.

بناء على الصحة التي قام بها الدكتور أحمد طبراني الماجستير كمؤهل المادة حصل على النتيجة ٧٧% وإذا حولت إلى الجدول تدخل إلى صنف كافية الصحيح و ملائمة للاستخدام بإصلاح الصغير, وأما النتيجة الصحة التي قام بها الأستاذ عاقل لطفان الماجستير كمؤهل الوسيلة حصل على النتيجة ٨٨% وإذا حولت إلى الجدول تدخل إلى صنف كافية الصحيح و ملائمة للاستخدام بإصلاح الصغير.

و بعد طلب الباحث النتيجة إلى أعضاء فصل المناظرة و حصل على النتيجة ٤٠,٤٥. هذه النتيجة إذا تحولت إلى جدول (عن صنف عملية استجابة الطالبات) تدخل إلى صنف جيد جدا وعملية للاستخدام. و بعد لمعرفة فعالية المنتجة قام الباحث بالتجربة الميدانية أو الاختبار الأولي قبل استخدام المنتج و حصل على المعدل ٦٢, أما الاختبار الآخري بعد استخدام المنتج حصل على المعدل ٧٨, من ناحية الفعالية تجد قيمة *Normalized-Gain* ٠٠,٤٢. هذه النتيجة إذا تحولت إلى جدول (عن صنف وجدان قيمة *Normalized-Gain*) تدخل إلى صنف المتوسط وفعال للاستخدام.

بناء على النتيجة الموجودة كانت المنتج بالنظر إلى التي أعطى بها الدكتور أحمد طبراني الماجستير كمؤهل المادة حصل على النتيجة ٧٧% وإذا حولت إلى الجدول تدخل إلى صنف كافية الصحيح و ملائمة للاستخدام بإصلاح الصغير, وأما النتيجة الصحة التي أعطى بها الأستاذ عاقل لطفان الماجستير كمؤهل الوسيلة حصل على النتيجة ٨٨% وإذا حولت إلى الجدول تدخل إلى صنف كافية الصحيح و ملائمة للاستخدام بإصلاح الصغير و بعد إذا تأملنا إلى استجابات الطلاب نحو المنتج يدل على نتيجة معدّل التقييم ٤,٤٥. هذه النتيجة إذا تحولت إلى جدول (عن صنف عملية استجابة الطالبات) تدخل إلى صنف جيد جدا وعملية للاستخدام, و من ناحية الفعالية تجد قيمة *Normalized-Gain* ٤٢,٠٠. هذه النتيجة إذا تحولت إلى جدول (عن صنف وجدان قيمة *Normalized-Gain*) تدخل إلى صنف المتوسط وفعال للاستخدام.

ت. النموذج الأصلي من نتيجة التطوير

و أمّا نموذج البحث الذي يستعمله الباحث يعني نموذج *D, define, design, develop, and disseminate* طريقة التطويري (بحوث التطويري) مع باستخدام منهج تطوير نموذج *D*. تشمل هذا النموذج ٤

المراحل تعني: مرحلة التعريف (تعريف) ، مرحلة التصميم (التصميم) ، المرحلة تطوير (تطوير) ومرحلة تجريبية (نشر).

١. هذه الوسيلة التعليمية بشكل الكتاب المناظرة التي تطور الباحث جهازها قصدا للمتناظرين و المتناظرات في الجامعة

٢. مضمون الكتاب عموما يتكلم كثيرا حول المناظرة ما فيها و كيفية أدائها, يقسم الباحث مضمون هذا الكتاب إلى أربعة أقسام:

(أ) الباب الأول يبحث فيه عن تعريف المناظرة إجماليا و كذلك كيفية تكثير المفردات من اشتراك برنامج المناظرة و يبحث كذلك فيه عن كيفية ابداع الثقاية في نفوس الطلاب .

(ب) الباب الثاني يبحث فيه كثيرا في أنظمة المناظرة وكذلك يبحث فيه دور كل المتحدثبتداء من المتحدث الأول مرورا بالمتحدث الثاني ووصولاً إلى المتحدث الثالث, وكذلك من له دور في إجراء المناظرة مثل رئيس الجلسة, مقسم الأوقات, و هيئت التحكيم.

(ج) الباب الثالث يبحث فيه جميع الأساليب المستخدمة في المناظرة و الأساليب المكتوبة في ذلك الكتاب صمم الباحث مرتبا مفتتحة من المتحدث الأول و مختتمة بالمتحدث الثالث, لسهولة المعلم في تعليم طلابه كي لديه منهج في التدريس

(د) الباب الرابع يبحث فيه نماذج الموضوعات المستخدمة للمناظرة

و كذلك المفردات حول

موضوعات المناظرة. و كتب الباحث لقارئ هذا الكتاب مثلا من

إجراء المناظرة من الأول إلى الآخر.

الباب الخامس

الاختتام

أ. النتيجة

بناء على نتائج البحث وتحليل البيانات التي قامت بها الباحثة فاستنبطت الباحثة أن:

١. كتاب المناظرة باللغة العربية لدى الصفّ المناظرة بالنافلة من ناحية الصحةّ تجد نسبة الدرجة ٨٨% (من مصادق أهل الوسائل) و٧٧% (من مصادق أهل المادة). هذه نسبة الدرجة إذا تحولت إلى جدول (عن صنف الصحةّ) تدخل إلى صنف كافية الصحيح و ملائقة للاستخدام بتنقيح قليل.
٢. كتاب المناظرة باللغة العربية لدى الصفّ المناظرة بالنافلة من ناحية العملية تجد معدّل التقييم ٤٥،٤. هذه النتيجة إذا تحولت إلى جدول (عن صنف عملية استجابة الطالبات) تدخل إلى صنف جيد جدا وعملية للاستخدام.
٣. كتاب المناظرة باللغة العربية لدى الصفّ المناظرة بالنافلة من ناحية الفعّالية تجد قيمة *Normalized-Gain* ٤٢،٠. هذه النتيجة إذا تحولت إلى جدول (عن صنف وجدان قيمة *Normalized-Gain*) تدخل إلى صنف المتوسط وفعال للاستخدام.

ب. الاقتراحات

من نتائج البحث الموجودة قدّم الباحث الاقتراحات للفرقة المحتاجة،
منها:

١. للنافلة

- أ) إيجاد البيئة اللغوية بين الطلاب في فصل المناظرة.
ب) جلب رغبة تعليم الطلبة باستخدام الطريقة والوسائل المناسبة بالمادة.

٢. للطلبة

- أ) إجهد ولا تكسل ولا تك غافلا.
ب) أكثر في اشتراك المسابقات اللغوية

٣. للباحث

إصلاح المنتج و تجربة المنتج في أكثر من المدارس.

ت. كلمة الاختتام

الحمد لله الحمد لله منسئ الأيام و الشهور و مفني الأعوام و الدهور و منيل الأيام بين عباده عبرة لذوي العقول و الأبصار, أشهد أن لا اله إلا الله و أشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحب المقام المحمود و الحوض المورود الشافع المشفع يوم المحشر, اللهم صل و سلم وبارك عليه و على اله و أصحابه الدائبيين في طاعته, أما بعد

شقى فكري بشقى تعبيرات الأزكى لتعبير كلمة الشكر نحوى المساعدين الذين بذلوا جهودهم و طاقتهم لإنجاز هذا البحث. ولاكليمة خرجت من ألسنتي أنا إلا الحمد لله و الشكر على والدي الذان أرشدان على الدوام, و على كافة المحاضرين خاصة مشرف و المشرفة لهذا البحث الذين شجعوني كل حين, و على اصحابي الذين سلوني عند سئمت.

و عيت بأن كتابة هذا البحث بعيد عن كلمة الكمال، ولا يخلو من عدة
النقائص و الأخطاء. فلذلك وجود التنقيحات والاقتراحات المقيمة من جميع
الفرق مطلوب عند الباحث لتمام هذا البحث و كماله.
يرجو الباحث أن يعطي هذا البحث هبة وحسنة للدراسة. لعل هذا
البحث نافع للباحث خاصة و للقارئ عامة. آمين.

المراجع

١. المراجع العربية

- ريل بحر الدين, مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء, (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانق, ٢٠١١)
- حسن شحاتة, تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق, (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية)
- على أحمد مذكور, تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة : دار الفكري العربي, ٢٠٠٢ م)
- محمد عبد الغني المصري, اللغة العربية ثقافة عامة, (عمان: دار المستقبل, ١٩٨٨)
- فتمى على يونس, محمود كامل الناقه, على أحمد مذكور, أسيات تعليم اللغة العربية و التربية الدينية, (القاهرة: دار الثقافة للطباع و النشر)
- زكريا اسماعيل, طرق تدريس اللغة العربية, (القاهرة: دار المعرفة الجامعية)
- محمد عبد الغني المصري, اللغة العربية ثقافة عامة, (عمان: دار المستقبل)
- فجرالله عبد البارى, مناهج البحث وأدب الحوار و المناظرة, (القاهرة: دار الافاق العربية)
- معجم الرائد من المحمول

٢. المراجع الإنجليزي

- Thiagarajan, S., Semmel, D. S & Semmel, M. I, ١٩٩٧, *Instuctional Development For Training Teachers of*

ExceptionalbChildren, Minneapolis, (Minnesota: Leadership TrainingbInstitute/Spwcial Education , Universty of Minnesota)

٣. المراجع الإندونيسي

Djam'an Satori, Aan Komariah, ٢٠١٧, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Penerbit Alfabeta)

Sugiyono, ٢٠١١, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Penerbit Alfabeta)

Hendi Pratama, Kunto Nurcahyo dkk, *PanduanDebat kompetitif*, (Yogyakarta: Andi Offset)

Arif Sadiman dkk, ٢٠١٢ *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada)

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya, CV. Putra Media Nusantara)

Wawancara Tanggal ١٢ Juli ٢٠١٩ di Asrama FUPK UIN Walisongo Semarang

Yuli Nurkhasanah, ٢٠١٤, *Aplikasi Strategi Pembelajaran Muhadasah Guna Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Walisongo*, (Semarang: IAIN Walisongo)

Analisis Kebutuhan Buku Debat Bahasa Arab Untuk Kelas Debat Nafilah

Asnawir dan Basyiruddin Usman, ٢٠٠٢, *Media pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers)

Nurkhoiri, *Metodoligi Penelitian Pendidikan Ragam, Model, & Pendekatan*, (Semarang: South East Asian Publishing)

- Asep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya)
- Azhar Arsyad, *Media pembelajaran*, ٢٠٠٩, (Jakarta: Rajawali Press)
- Basse Wahida, ٢٠١٥, *Eksistensi Bahasa Arab Dalam Dunia Dakwah*, (Jurnal dakwah, vol ٩. no ٠١)
- Ibnu Burdah, ٢٠١٨, *Melejitkan kemampuan Bahasa Arab Aktif melalui strategi Debat*, (Malang: CV. LISAN ARABI)
- Iwan falahudiin, ٢٠١٤, *Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran*, (Jurnal Lingkar Widyaishwara, Vol ١. No. ٤)
- Lia Mujiart, ٢٠١٤, *Pengembangan Buku Ajar Berbasis Gambar untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Materi Pokok Kenampakan Alam dan Buatan Kelas ٥ Semester I MI Islamiyah Jatisari Nganjuk*, Skripsi, (Malang: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang)
- Okti Handayani, ٢٠١٧, *Pengembangan Pengembanagn Buku Panduan Menulis Karangan Sederhana Bergambar Seri Pada Kelas ٢ Sekolah dasar*, Skripsi, (Semarang: Jursan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, UNNES)
- Prameishella Saraswati, ٢٠١٧, *Pengembangan Media Buku Bergambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas ٥ SD Gugus DR Mawardi Kecamatan Kaliwungu Kendal*, Skripsi, (Semarang: Jursan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, UNNES)

الملحق

Lampiran. ١

PEDOMAN WAWANCARA

١. Fokus wawancara : Kebutuhan buku debat
٢. Responden : Pengajar kelas debat
٣. Waktu wawancara : Sabtu, ٢٨ september
٢٠١٩. Jam: ١٦,٠٠ WIB
٤. Jalannya wawancara : Wawancara terstandar

NO	Kategori	Tujuan	pertanyaan
١	Media	Untuk mengetahui media apa yang digunakan pengajar	Media apa yang anda gunakan saat mengajar debat?
٢	Buku pegangan	Untuk mengetahui apakah pengajar memiliki buku pegangan	Apakah anda memiliki buku pegangan untuk mengajar debat bahasa Arab?
٣	Kebutuhan	Untuk mengetahui kebutuhan guru akan	Bagaimana menurut anda apabila dikembangkan

		buku debat	buku debat bahasa Arab?
--	--	------------	----------------------------

Lampiran. ٢

PEDOMAN WAWANCARA

١. Fokus wawancara : Kebutuhan buku debat
٢. Responden : Koordinator bagian pendidikan Nafilah
٣. Waktu wawancara : Ahad, ١٢ juli ٢٠١٩. Jam: ١٣,٠٠ WIB
٤. Jalannya wawancara : Wawancara terstandar

NO	Kategori	Tujuan	Pertanyaan
١	Media	Untuk mengetahui media apa yang digunakan pengajar	Media apa yang digunakan guru saat mengajar debat?
٢	Buku pegangan	Untuk mengetahui apakah nafilah	Apakah nafilah memiliki buku pegangan untuk

		memiliki buku pegangan untuk mengajar debat	mengajar debat bahasa Arab?
٣	Kebutuhan	Untuk mengetahui kebutuhan guru akan buku debat	Bagaimana menurut anda apabila dikembangkan buku debat bahasa Arab?

Lampiran.٣

PEDOMAN WAWANCARA

١. Fokus wawancara : Kebutuhan buku debat
٢. Responden : Wakil Ketua Nafilah
٣. Waktu wawancara : Ahad, ٢٠ September
٢٠١٩. Jam: ١٣,٠٠ WIB
٤. Jalannya wawancara : Wawancara terstandar

NO	Kategori	Tujuan	pertanyaan
١	Media	Untuk mengetahui media apa yang	Media apa yang digunakan guru saat

		digunakan pengajar	mengajar debat?
٢	Buku pegangan	Untuk mengetahui apakah pengajar memiliki buku pegangan	Apakah pengajar debat memiliki buku pegangan untuk mengajar?
٣	Kebutuhan	Untuk mengetahui kebutuhan guru akan buku debat	Bagaimana menurut anda apabila dikembangkan buku debat bahasa Arab?

Lampiran. ٤

PEDOMAN WAWANCARA

١. Fokus wawancara : Mengetahui karakteristik anggota debat
٢. Responden : Pengajar kelas debat
٣. Waktu wawancara : Sabtu, ٠٢ september ٢٠١٩. Jam: ١٥,٠٠ WIB
٤. Jalannya wawancara : Wawancara terstandar

NO	Kategori	Tujuan	pertanyaan
1	Karakteristik Anggota debat	1. Untuk mengetahui standar anggota debat 2. Untuk mengetahui ke idealan anggota debat semester 1	1. Apa standar masuk kelas debat? 2. Apa yang seharusnya dikuasai anggota debat semester 1

Lampiran. 0

**INSTRUMEN VALIDASI OLEH AHLI MATERI
BUKU DEBAT BAHASA ARAB UNTUK KELAS
DEBAT NAFILAH 2019**

A. Identitas

Nama	:	
Jabatan	:	

B. Petunjuk pengisian

1. Mohon menuliskan identitas Bapak/Ibu

validator dalam kolom identitas.

٢. Mohon memberikan tanda check (v) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu (pedoman penilaian terlampir).

٣. Mohon menuliskan saran pada kolom dibawah.

NO	Komponen	١	٢	٣	٤	٥
A.	KELAYAKAN ISI					
١	Kesesuaian materi dengan kemampuan mahasiswa					
٢	Kesesuaian dengan kebutuhan anggota debat					
٣	Keakuratan materi					
٤	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan Bahasa Arab.dan debat					
B	BAHASA					
١	Bahasa mudah					

	dipahami					
๒	Kesesuaian Penggunaan Bahasa dengan materi debat					

Keterangan :

๑ = **Kurang Baik (KB)**

๒ = **Kurang (K)**

๓ = **Cukup (C)**

๔ = **Baik (B)**

๕ = **Sangat Baik (SB)**

Saran

Saran Untuk Perbaikan

Semarang.....

Lampiran. 1

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDASI OLEH AHLI
MEDIA
BUKU DEBAT BAHASA ARAB UNTUK KELAS
DEBAT NAFILAH 2019**

A. Identitas :

Nama	:
Jabatan	:

B. Petunjuk pengisian :

1. Mohon menuliskan identitas Bapak/Ibu validator dalam kolom identitas.
2. Mohon memberikan tanda check (v) pada kolom yang paling sesuai dengan

penilaian Bapak/Ibu (pedoman penilaian terlampir).

- Ƴ. Mohon menuliskan saran pada kolom dibawah.

NO	Komponen	1	2	3	4	5
A.	KELAYAKAN KEGRAFIKAN					
1	Ukuran buku					
2	Tata letak isi buku					
3	Tipografi isi buku					
B	KUALITAS TAMPILAN					
1	Kemudahan membawa buku					
2	Kemenarikan desain <i>cover</i> buku					

Keterangan :

1 = **Kurang Baik (KB)**

2 = **Kurang (K)**

3 = **Cukup (C)**

☺ = **Baik (B)**

◉ = **Sangat Baik (SB)**

Kesalahan

Saran untuk perbaikan

Semarang,

Lampiran.√

**INSTRUMEN RESPONDEN ANGGOTA KELAS
DEBAT TERHADAP**

**BUKU DEBAT BAHASA ARAB UNTUK KELAS
DEBAT NAFILAH ٢٠١٩**

C. Identitas

Nama	:
NIM	:
Jurusan	.

D. Petunjuk pengisian

١. Mohon menuliskan identitas anda dalam kolom identitas.
٢. Mohon memberikan tanda check (v) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda (pedoman penilaian terlampir).

NO	Komponen	١	٢	٣	٤	٥
A.	MATERI					
١	Kesesuaian materi dengan kebutuhan anggota debat					
٣	Keakuratan materi					
٤	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan Bahasa Arab.dan debat					

B	BAHASA					
١	Bahasa mudah dipahami					

Keterangan :

١ = **Kurang Baik (KB)**

٢ = **Kurang (K)**

٣ = **Cukup (C)**

٤ = **Baik (B)**

٥ = **Sangat Baik (SB)**

Lampiran.٨

KISI-KISI ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN

Aspek	Indikator	Jumlah Soal
Kebutuhan	Tanggapan tentang bahan ajar	٣
Media	Tanggapan tentang media guru	٢
Karakteristik anggota debat	Kebutuhan anggota debat terhadap media lain	٤

	Keinginan anggota debat terkait bahan ajar buku	1
--	---	---

Lampiran. 9

**KISI-KISI LEMBAR PENILAIAN
(AHLI MATER) untuk kevalidan**

Kriteria	Indikator	Nilai
Aspek kelayakan isi	A. Kesesuaian materi B. Keakuratan materi D. Mendorong keingintahuan	
Aspek kelayakan Kebahasaan	A. Keafsahan bahasa B. Mudah difahami	

Lampiran. 1

KISI KISI LEMBAR PENILAIAN

(AHLI MEDIA) untuk kevalidan

Kriteria	Indikator	Nilai
Aspek kelayakan kegrafikan	A. Ukuran Modul B. Desain Sampul Modul (Cover) C. Desain Isi Modul	

Lampiran. 11

KISI KISI ANGKET

(RESPON SISWA) untuk kepraktisan

Kriteria	Indikator	Nilai
Respon siswa	A. Ketertarikan B. Materi C. Bahasa	

Lampiran. ١٢

Form Penilaian Pengajar Debat Bahasa Arab
Analisis Kemampuan Anggota Debat Sebelum dan
sesudah menggunakan buku debat Bahasa Arab

TIM PRO	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الادب والسلوك (٣٠ ٪)	Juml ah
Pembicara I:				
Pembicara II:				
Pembicara III:				
Total				

TIM KONTRA	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الادب والسلوك (٣٠ ٪)	Juml ah
Pembicara I:				
Pembicara II:				

Pembicara III:				
Total				

Lampiran. ١٣

ANALISIS KEBUTUHAN BUKU DEBAT BAHASA ARAB UNTUK KELAS DEBAT NAFILAH TAHUN 2019

12 tanggapan

[Publikasikan analytics](#)

Nama

12 tanggapan

Sulton Hidayat

Aisyah Hanum Fathia

Rohmat Yazid Nashiruddin

Hilda Halnum Salsabil

Levi nadia sari

Muhammad Ihsan Awliak

Fathin Tsanya Nabilla Abdullah

Ahmad Nurwalidi

Yandi Pratama

NIM

12 tanggapan

1904026053

1903046118

1904026189

1902046022

1904026115

1901026012

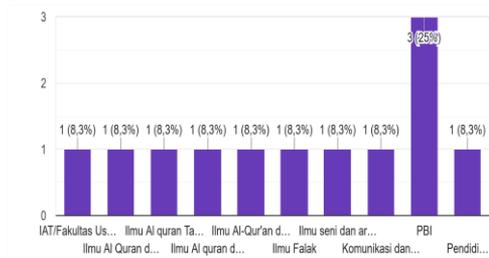
1904056062

1903046039

1904026004

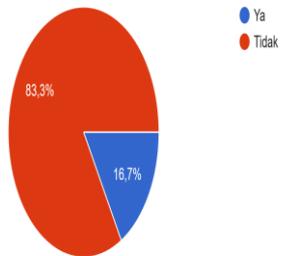
Prodi/Jurusan

12 tanggapan



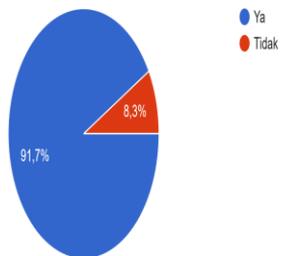
1. Apakah anda memiliki buku teks atau buku pegangan lain untuk belajar debat bahasa arab

12 tanggapan



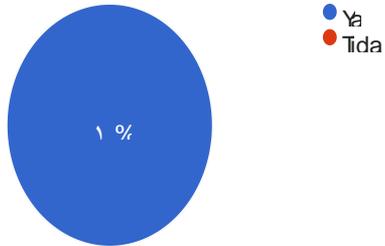
2. Apakah anda mencari bahan buku untuk membantu anda dalam belajar debat bahasa arab

12 tanggapan



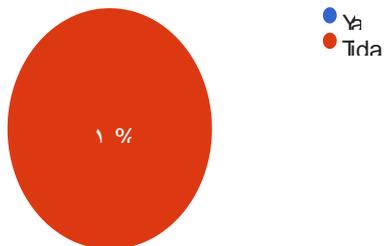
٧. Apakah anda mengalami kesulitan dalam belajar debat, karena tidak ada bahan ajar buku?

٧tanzezan



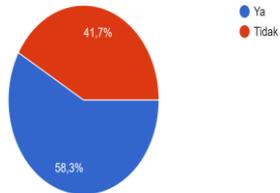
٨. Apakah anda diberi buku untuk belajar debat bahasa arab?

٧tanzezan



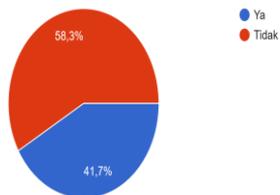
5. Apakah pengajar anda menggunakan bahan ajar khusus untuk membelajarkan debat tersebut (misalnya modul, video, alat peraga dan lain-lain)

12 tanggapan



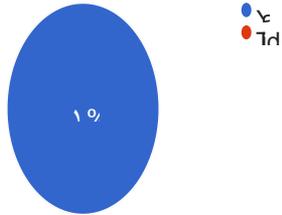
6. Apakah ketersediaan perpustakaan membantu anda untuk memahami konsep debat yang diajarkan pengajar?

12 tanggapan



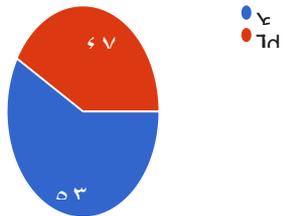
✓ Acel nerut Arc netai ceta silit icdani?

11/20/2022



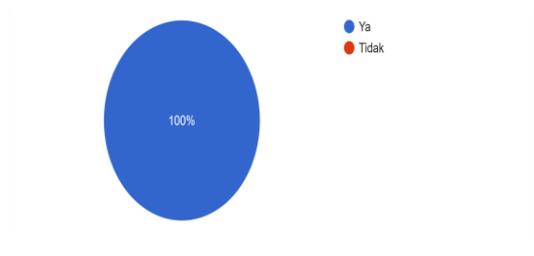
^ Acel Ebra ia car neto veidura karsia nenucler arc netai ceta?

11/20/2022



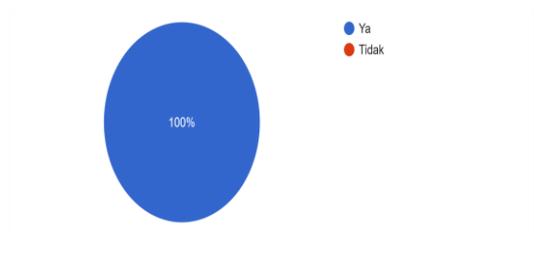
9. Apakah Anda membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan untuk mempelajari konsep debat secara lebih mudah dan menarik?

12 tanggapan



10. Apakah anda setuju apabila perlu dikembangkan buku Debat Bahasa Arab?

12 tanggapan



Lampiran. ١٤

نتيجة تحليل كفاءة الطلاب قبل استعمال المنتج

(الفرقة ١)

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	الحكومة
٥٧	٢٠	١٧	٢٠	المتحدث ١: أنديكا فرتما
٦١	٢٢	١٩	٢٢	المتحدث ٢: ابن خلدون
٦١	٢٠	١٨	٢٣	المتحدث ٣: ياندي فرتاما
١٧٩	المجموع			

(الفرقة ٢)

المجموع	مضمون	اللغة	الأدب والسلوك	المعارضة
---------	-------	-------	------------------	----------

	(٤٠٪)	(٣٠٪)	٣٠) (%	
٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	المتحدثة ١ : لفي واديا
٦٠	٢١	١٨	٢٢	المتحدثة ٢ : فاطن ثانية
٦٣	٢١	٢٠	٢٢	المتحدثة ٣ : عائشة هانوم
١٨٣				المجموع

Semarang, ٠٩ November ٢٠١٩

سفيى الدين

نتيجة تحليل كفاءة الطلاب قبل استعمال المنتج

١

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	الحكومة
---------	----------------	----------------	---------------------------	---------

٥٨	٢٢	١٧	١٩	المتحدث ١ : أنديكا فرتما
٦٣	٢١	١٩	٢٣	المتحدث ٢ : ابن خلدون
٦٣	٢١	١٨	٢٤	المتحدث ٣ : ياندي فرتما
١٨٤				المجموع

٢

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	المعارضة
٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	المتحدثة ١ : لفي واديا
٦١	٢١	١٩	٢٢	المتحدثة ٢ : فاطن ثانية
٦٣	٢٢	٢٠	٢٣	المتحدثة ٣ : عائشة هانوم
١٨٤				المجموع

Semarang, ٠٩ November ٢٠١٩

نزليا رحمة

نتيجة تحليل كفاءة الطلاب قبل استعمال المنتج

١

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	الحكومة
٥٨	٢٠	١٨	٢٠	المتحدث ١: أنديكا فرتما
٦٢	٢٣	١٧	٢٢	المتحدث ٢: ابن خلدون
٦٤	٢٥	١٧	٢٢	المتحدث ٣: ياندي فرتاما
١٨٤				المجموع

٢

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	المعارضة
٥٩	١٩	١٩	٢١	المتحدثة ١ : لفي واديا
٥٦	٢٠	١٦	٢٠	المتحدثة ٢ : فاطن ثانية
٥٩	١٩	١٩	٢١	المتحدثة ٣ : عائشة هانوم
١٧٤				المجموع

Semarang, ٠٩ November ٢٠١٩

ولدان مكنون

نتيجة تحليل كفاءة الطلاب قبل استعمال المنتج

٣

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	الحكومة

٥٩	١٨	٢٠	٢١	المتحدثة ١: هلدا هانوم
٦٣	٢٢	١٨	٢٣	المتحدث ٢: جمال الليل
٦٤	٢٥	١٧	٢٢	المتحدث ٣: رحمت يزيد
١٨٦				المجموع

٤

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	المعارضة
٦١	١٩	٢٢	٢٠	المتحدث ١: محمد احسان
٦٤	٢٠	٢٣	٢٣	المتحدث ٢: أحمد نور واليليدي
٦٣	٢١	١٩	٢٣	المتحدث ٣: سلطان هداية
١٨٨				المجموع

شش

نتيجة تحليل كفاءة الطلاب قبل استعمال المنتج

٣

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	الحكومة
٦٣	٢٤	١٩	٢٠	المتحدثة ١: هلدا هانوم
٦٨	٢٣	٢٣	٢٢	المتحدث ٢: جمال الليل
٦٤	٢٢	٢٠	٢٢	المتحدث ٣: رحمت يزيد
١٩٥				المجموع

٤

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة	الأدب والسلوك	المعارضة
---------	----------------	-------	------------------	----------

١٣٥

		(٣٠٪)	(٣٠٪)	
٦١	٢٠	١٩	٢٢	المتحدث ١: محمد احسان
٦٦	٢٣	٢١	٢٢	المتحدث ٢: أحمد نور واليادي
٦٩	٢٥	٢٢	٢٢	المتحدث ٣: سلطان هداية
١٩٦				المجموع

نتيجة تحليل كفاءة الطلاب قبل استعمال المنتج

٣

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	الحكومة
٥٨	٢٠	١٨	٢٠	المتحدثة ١: هلدا هانوم
٦٢	٢٣	١٧	٢٢	المتحدث ٢: جمال الليل
٦٤	٢٥	١٧	٢٢	المتحدث ٣: رحمت يزيد

١٨٤	المجموع
-----	---------

٤

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	الحكومة
٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	المتحدث ١: محمد احسان
٦٢	٢٣	١٧	٢٢	المتحدث ٢: أحمد نور والبيدي
٦٤	٢٥	١٧	٢٢	المتحدث ٣: سلطان هداية
١٨٦				المجموع

Semarang, ٠٩ November ٢٠١٩

ولدان مكنون

نتيجة تحليل كفاءة الطلاب بعد استعمال المنتج

١

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	الحكومة
٧٠	٢٥	٢٠	٢٥	المتحدث ١: أنديكا فرتما
٧٥	٢٧	٢٤	٢٤	المتحدث ٢: ابن خلدون
٧٥	٢٤	٢٤	٢٥	المتحدث ٣: ياندي فرتام
٢٢٠				المجموع

٢

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة	الأدب والسلوك (٣٠٪)	المعارضة

		(٣٠٪)	(%)	
٦٨	٢٥	٢٠	٢٣	المتحدثة ١: لفي واديا
٧٢	٢٦	٢٢	٢٤	المتحدثة ٢: فاطن ثانية
٧٦	٢٧	٢٥	٢٤	المتحدثة ٣: عائشة هانوم
٢١٦				المجموع

Semarang, ١٩ Februari ٢٠٢٠

ولدان مكنون

نتيجة تحليل كفاءة الطلاب بعد استعمال المنتج

١

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	الحكومة
٦٩	٢٤	٢٠	٢٥	المتحدث ١: أنديكا فرتما
٧٦	٢٦	٢٥	٢٥	المتحدث ٢: ابن خلدون

٧٣	٢٥	٢٤	٢٤	المتحدث ٣: ياندي فرتام
٢١٨				المجموع

٢

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	المعارضة
٦٧	٢٤	١٩	٢٤	المتحدثة ١: لفي واديا
٧٠	٢٥	٢١	٢٤	المتحدثة ٢: فاطن ثانية
٧٦	٢٦	٢٥	٢٥	المتحدثة ٣: عائشة هانوم
٢١٣				المجموع

Semarang, ١٩ Februari ٢٠٢٠

نسرنا

نتيجة تحليل كفاءة الطلاب بعد استعمال المنتج

١

الحكومة	الأدب والسلوك (٣٠٪)	اللغة (٣٠٪)	مضمون (٤٠٪)	المجموع
المتحدث ١: أنديكا فرتما	٢٨	٢٦	٢٤	٧٨
المتحدث ٢: ابن خلدون	٢٨	٢٧	٢٥	٨٠
المتحدث ٣: ياندي فرتما	٢٧	٢٣	٢٤	٧٤
المجموع				٢٣٢

٢

المعارضة	الأدب والسلوك (٣٠ ٪)	اللغة (٣٠٪)	مضمون (٤٠٪)	المجموع
المتحدثة ١: لفي واديا	٢٩	٢٦	٢٥	٨٠

٨٠	٢٦	٢٥	٢٩	المتحدثة ٢ : فاطن ثانية
٨٣	٢٨	٢٦	٢٩	المتحدثة ٣ : عائشة هانوم
٢٣٤				المجموع

نتيجة تحليل كفاءة الطلاب بعد استعمال المنتج

٣

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	الحكومة
٧٩	٢٧	٢٥	٢٧	المتحدثة ١ : هلدا هانوم
٨٠	٢٨	٢٥	٢٨	المتحدث ٢ : جمال الليل
٨١	٢٧	٢٦	٢٨	المتحدث ٣ : رحمت يزيد
٢٤٠				المجموع

٤

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	المعارضة
٨٥	٣٠	٢٧	٢٨	المتحدث ١: محمد احسان
٨١	٢٩	٢٥	٢٧	المتحدث ٢: أحمد نور والبيدي
٨١	٣٠	٢٥	٢٦	المتحدث ٣: سلطان هداية
٢٤٧				المجموع

نتيجة تحليل كفاءة الطلاب بعد استعمال المنتج

٣

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠٪)	الحكومة

			(%)	
٨٢	٢٩	٢٧	٢٦	المتحدثة ١: هلدا هانوم
٨٠	٢٨	٢٦	٢٦	المتحدث ٢: جمال الليل
٨٢	٢٨	٢٧	٢٧	المتحدث ٣: رحمت يزيد
٢٤٤				المجموع

٤

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠ ٪)	المعارضة
٨٥	٣٠	٢٧	٢٨	المتحدث ١: محمد احسان
٨٥	٢٨	٢٨	٢٩	المتحدث ٢: أحمد نور والبيدي

٨٢	٢٩	٢٧	٢٦	المتحدث ٣: سلطان هداية
٢٥٢				المجموع

نتيجة تحليل كفاءة الطلاب بعد استعمال المنتج

٣

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠ ٪)	الحكومة
٨٥	٢٩	٢٨	٢٨	المتحدثة ١: هلدا هانوم
٨١	٣٠	٢٨	٢٨	المتحدث ٢: جمال الليل
٨٧	٣٠	٢٩	٢٨	المتحدث ٣: رحمت يزيد
٢٥٣				المجموع

٤

المجموع	مضمون (٤٠٪)	اللغة (٣٠٪)	الأدب والسلوك (٣٠) (%)	المعارضة
٨٤	٣٠	٢٩	٢٥	المتحدث ١: محمد احسان
٨٤	٢٩	٢٩	٢٦	المتحدث ٢: أحمد نور والبيدي
٨٦	٢٩	٣٠	٢٧	المتحدث ٣: سلطان هداية
٢٥٦				المجموع

Lampiran. ١٤



تعليم المناظرة باستخدام المنتج



تعليم المناظرة باستخدام المنتج



التجريبية الميدانية



التجربة الميدانية



المقابلة مع معلمة فصل المناظرة



المقابلة مع وكيل النافل

ترجمة الباحث

الإسم : فجر الرحمن حميد

رقم دفتر القيد : ١٦٠٣٠٢٦٠٦٣ :

المكان و تاريخ الميلاد : جفارا, ٢٠ فبراير ١٩٩٦

النوان : جفارا

الكلية/القسم : كلية علوم التربية ة التدريس/ قسم تعليم اللغة العربية

رقم الهاتف : ٠٨٢٢٣٢٠٤٠٢٤١ :

السيرة التربوية :

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ٠١ كرصا ٢٠٠٨

٢. المدرسة المتوسطة الإيمان فونوروغو ٢٠١١

٣. المدرسة الثانوية الإيمان فونوروغو ٢٠١٤

٤. قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التدريس جامعة والي

سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج ٢٠٢٠

سمارانج, ١٠ مارس ٢٠٢٠

فجر الرحمن حميد

١٦٠٣٠٢٦٠٦٣