

التحليل البرغماتي على تعليم علم المعاني باستخدام كلمة الإستفهام
في سورة الكهف

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة
للحصول على درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية
بكلية علوم التربية و التدريس



اعداد:

كوني حليلة

رقم القيد الطالب : ١٦٠٣٠٢٦٠٧٨

كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٠

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الإسم : كوني حليلة

رقم الطالب : ١٦٠٣٠٢٦٠٧٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

صرّحت بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

التحليل البرغماتيحي على تعليم علم المعاني باستخدام كلمة الإستفهام في سورة
الكهف

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون
مراجع ومصادر لهذاالبحث العلمي.

سمارانج، ٤ يناير ٢٠٢٠

الباحث



كوني حليلة

رقم الطالب: ١٦٠٣٠٢٦٠٧٨

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي :

الاسم : كوني حليلة

رقم الطالب : ١٦٠٣٠٢٦٠٧٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : التحليل البرغماتيحي علي تعليم علم المعاني باستخدام كلمة

الإستفهام في سورة الكهف

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول الليسانس (S.I) في قسم تعليم اللغة العربية.

سمارانج, ١ مارس ٢٠٢١

الكاتبة

الرئيس


الدكتور دوي موانتي الماجستير


الدكتور محفوظ صديق الماجستير

١٩٧٦١٢٠٧٦٠٠٥٠١٢٠ ٢

٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الممنحة الثانية

الممتحن الأول

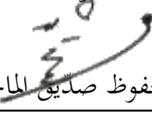

الدكتور نائفة الماجستير


الدكتور راشدي الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

١٩٧٧٠١٣١٢٠٠٦٠٤١٠١١

المشرف


الدكتور محفوظ صديق الماجستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

موافق المشرفة

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي للطالب:

الإسم : كوني حليلة

الرقم : ١٦٠٣٠٢٠٦٧٨

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : التحليل البرغماتي على تعليم علم المعاني باستخدام كلمة

الإستفهام في سورة الكهف

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على

اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٤ يناير ٢٠٢١


الدكتور محفوظ صديق الماجستير

الرقم : ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٣٠١١٠٠١

الملخص

الموضوع : التحليل البرغماتي على تعليم علم المعاني باستخدام كلمة

الإستفهام في سورة الكهف

الإسم : كوني حليلة

الرقم : ١٦٠٣٠٢٠٦٧٨

كل كلمة في القرآن تخضع لتفسيرات مختلفة من قبل اللغويين والمفسرين ، لأن اختيار الكلمات في القرآن له درجة عالية من الدقة في الاهتمام بمعناها. وبالمثل فيما يتعلق بمعنى السؤال ، فإن الأسئلة التي يقدمها المتحدث هي في الأساس لطلب المعلومات فقط ، ولكن في بعض الأحيان تُخرج صياغة السؤال (الاستفهام) في القرآن من معناها الأصلي إلى معاني أخرى يمكن معرفتها من خلال بنية الجملة ، وكذلك في سورة سورة. - كحفي ، لأنه يُنظر إليه من منظور عملي ، فهناك عدة محرين لأسئلة لها معاني مختلفة. بناءً على تنوع محري الأسئلة (الاستفهام) في خطاب الكهف ، اهتم الباحث بمناقشة محرر الأسئلة (الاستفهام) بمراجعة واقعية. وأيضًا بسبب القيود المختلفة المتعلقة بالطريقة المناسبة لتدريس مادة علم المعاني حول الاستحام ، يريد الكاتب أن يفحص الطريقة المناسبة مع أمثلة جمل الاستفهام في سورة الكهف. مشكلة هذا البحث ما هي جمل الاستفهام التي وردت في حرف الكهفي ، وما هي أدوات الاستفهام فيها ، وما معاني جملة السؤال (الاستفهام) ، ومن هم المستهدفون بالسؤال (الاستفهام) ، التعلم وفق أمثلة الاستفهام في تعلم مادة المعاني العلمية. تهدف هذه الدراسة إلى وصف جملة الاستفهام (الاستفهام) ، وأداة التساؤل ، ومعنى أفعال الكلام ، وطريقة تعلم علم المعاني في حرف الكهف.

تصميم هذا البحث هو بحث مكتبة. البيانات الواردة في هذه الدراسة هي بيانات مكتوبة على شكل جمل أسئلة في حرف الكهف. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة هي طريقة القراءة والتقنيات المتقدمة في شكل تقنيات تدوين الملاحظات. استخدمت تقنية تحليل البيانات نموذج تحليل المحتوى.

بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه ، يمكن الاستنتاج أن هناك ١٧ جملة أسئلة (استفهام) في خطاب الكهف ، باستخدام أدوات استجواب مختلفة. يتكون من ٣ أشياء ، ٦ أدوات حمزة ، جهاز ١ مللي ، جهازان رجل ، جهاز كايفا ، جهاز كاميه ، عدد ٢ جهاز عيون. من ١٧ معطيات تم تحليلها ، كان هناك ٧ أفعال موضعية و ١٠ أعمال إرشادية ، كل منها استخدم ٦ أفعال حازمة و ٤ أعمال تعبيرية. من بين ١٧ من البيانات التي تم تحليلها ، تم العثور على ١١ هدفًا مباشرًا للسؤال و ٦ أهداف غير مباشرة باستخدام الضمائر الخاصة بكل منها كما هو موجود في أهداف السؤال المباشر في شكل ١ هدف مباشر أو صيغة ضمير المتكلم الجمع ، و ٨ ضمير مفرد و ٢ ضمير جمع تم العثور على أهداف غير مباشرة هدفًا واحدًا باستخدام ضمير الغائب الفردي و ٥ أهداف باستخدام ضمير الجمع. حول طريقة التعلم الواردة في سورة الكهف هو استخدام الأساليب المباشرة مثل قصة لقاء النبي خضر والنبي موسى (ق. الكهفي: ٧٩-٨٢).

الشعار

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (ق. س. النجم: ٣٩)

“Dan tidak akan memperoleh seseorang kecuali dari apa yang telah dia usahakan”

الإهداء

أهدي هذه البحث إلى:

١. إلى والدي أبي محمد سرور الدين و أمي عتيق منيفة – دامهما الله محفوظين في الدنيا بالحسنة و في الآخرة بالحسنة
٢. حرم جامعي المحبوب, جامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارانج الذي أفتخ به, والذي يضحني في التفكير والتمثيل والتخاذ القرارات , آمل أن تكون هذه بداية النجاح في حيات سواء في العالم أو غدي في الآخرة.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على إشراف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد و على اله وصحبه ومن تبعهم باحسان على يوم الدين. لقد أتم الباحث كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: التحليل البرغماتيحي على علم المعاني باستخدام كلمة الإستفها في سورة الكهف.

وهذا البحث شرط لنيل الدرجة لليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن البحث يشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك يؤدي البحث إلقاء الشكر وتقدير إلى:

1. المحترم السيد الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير كرئيس الجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارانج.

2. المحترمة السيدة الدكتور ليف أنس معصومة الحاجة الماجستير كعميدة كلية علوم التربية و التعليم بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارانج
3. السيد الدكتور محفوظ صديق الماجستير الحاج الشكرا جزيلاً على كل التوجيهات والعلوم الجديدة التي نيلت الباحثة من إعداد هذا البحث.

4. فضيلة السيد محمد عقيل لطفان الماجستير , كخبير المواد في هذا الالبحث
5. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير , كخبير الوسائل في هذا البحث.
6. جميع المدرسين والمدرسات الذي علموني العلوم والمعرف المتنوعة في قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارانج

7. أمي و أبي إخوتي وأخوتي الذين قدموا الدعم والحماسة لإكمال هذا البحث

محتوىة البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	صفحة التصريحب.....
ج	تصحيح لجنة المناقشة.....
د	موافقة المشرفة.....
هـ	الملخص.....
ز	الشعار.....
ح	إهداء.....
ط	كلمة الشكر والتقدير.....
ي	محتوىة البحث.....

الباب الأول: مقدمة

أ	خلفية البحث.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث وفوائد البحث.....

الباب الثاني: الهيكل النظري

أ	تعريف البرغماتيحي.....
ب	الظاهر البرغماتية.....
١	اتبع الموقع.....
١٤	- اتبع الموقع.....
١٩	- فعل الخداع.....
٢٢	- العمل التنبيهي.....

ج. تعريف التعلم.	٢٥
د. تعريف التعليم.	٢٤
هـ. علم المعاني.	٢٥
ف. الإستفهام في علم المعاني.	٢٨
ك. سورة الكهف.	٢٦

الباب الثالث: مناهج البحث

أ. نوع البحث.	٣٩
ب. مصادر البيانات.	٣٩
ج. طرق جمع البيانات.	٣٩
د. طرق تحليل البيانات.	٤٠
هـ. عرض البيانات.	٤٠

الباب الرابع: نتائج البحث

أ. نتائج البحث.	٤١
١. شكل وبنية جملة الاستفهام في سورة الكهف.	٤٣
٢. معنى جملة الاستفهام في سورة الكهف و تشریحها.	٥١
٣. طريقة التعليم جملة الاستفهام باستخدام الأمثلة في سورة الكهف.	٧٥

الباب الخامس: الإختتام

أ. الإستنتاج.	٧٨
ب. الآثار.	٨٠
ج. الإفتراحت.	٨٠

٨٢	المراجع
٨٥	الملاحق
٩٦	ترجمة الباحث

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

البلاغة فرع من فروع اللغة العربية في شكل الأدب العربي. يفحص علم البلاغة المعاني الواردة في اللغة العربية ، ليس فقط المعنى الصريح ولكن أيضاً المعنى الضمني في اللغة. تنقسم دراسة البلاغة بشكل عام إلى ثلاثة أجزاء ، وهي علم البيان ، وعلم المعاني ، وعلم البديع. يفحص علم البيان التسيبية والجزاز والقناية. درس إيلمو المعاني عن كلام جباري وكلم إنسيائي وإجاز وإثناي ومساواة وتقديم وتخير وقصر ووشول وفاشل. يناقش علم البديع جمال اللفظ والمعنى. جمال لافاذز مثل سجي واقتباس وجناس. جمال المعنى كالتورية ، والذيق ، والمقبلة ، وحسن التأليل ، وأصلوب حكيم وغيرها¹.

من البيان أعلاه ، فإن معرفة المعاني جزء من علم البلاغة ، وهي عائلة من علوم اللغة العربية وتشمل أيضاً الأدب العربي. في تعلم الأدب العربي ، يمكن تدريس علم المعاني باستخدام الأساليب الاستنتاجية (القياس) والاستقرائية (الاستنباط). إذا كنت تستخدم الطريقة الاستنتاجية ، فإن الأسلوب هو أن يشرح المحاضر القواعد للطلاب أولاً ، ثم يتبعه إعطاء أمثلة في شكل أنماط الجملة المأخوذة من مادة القراءة. هذه الطريقة هي أقدم طريقة في تدريس الأدب العربي. بالرغم من أن هذه الطريقة قديمة إلا أنها لا تزال تستخدم في تعليم اللغة العربية ووزارة التربية والتعليم في الدول العربية. تقنية عرض طريقة القياس (استنتاجي) هناك شيعين يجب مراعاتهما وهما:

أ. شرح القواعد وهي كتابة المحاضر للقاعدة أو شرح على السبورة بشكل واضح وواضح ، ثم يقوم المحاضر بقراءتها بصوت عالٍ يتبعها الطلاب بشكل متكرر حتى يتمكن الطلاب من حفظها وفهمها.

¹ Ahmad Hasyimi, *Jawahir Al-balaghah*, 1960. hal. 244 cet. 12

ب. عرض الأمثلة أي يوضح المحاضر موقف القواعد الواردة في الأمثلة حتى يتمكن الطلاب من فهمها. بعد ذلك يقوم المحاضر بتوجيه الأسئلة والأجوبة للطلاب ، ثم قبل انتهاء الحصة ، يعطي المحاضر مهام للطلاب ليتم إكمالها في المنزل خارج ساعات الفصل المحددة مسبقًا ، إما في شكل مهام مستقلة أو جماعية.²

وفي الوقت نفسه ، إذا استخدمت الطريقة الاستقرائية (الاستنباط) ، فإنها تبدأ بوصف الأمثلة وزيادة عدد التمارين. ثم انتقل إلى التعميم أو شرح القواعد العامة. بدأ استخدام هذه الطريقة في المدارس العربية عندما عادت الوفود العربية من أوروبا إلى بلدانهم في أوائل القرن العشرين. طريقة عرض الطريقة الاستقرائية هي كما يلي:

أ. أسلوب العرض الأول هو وصف أمثلة بسيطة ثم القواعد. يُطلق على هذا العرض أيضًا الكشف عن أمثلة مختلفة أو أمثلة مختلفة ، وطريقة تقديم أمثلة مختلفة هي أنه في بعض الأحيان تكون الأمثلة المعروضة متنوعة للغاية ولا علاقة لها بأمثلة أخرى.

ب. التقنية الثانية هي طريقة عرض النص ، ثم تتبع الأمثلة قواعد.

يكون تطبيق الطريقة الاستقرائية في التعلم الصفي كما يلي:

١. يشرح المحاضر نصوص القراءة ويشرحها ويصدر أمثلة تركز على مادة

البلاغة ثم يشرح القواعد الواردة في القراءة.

٢. الطلاب مدعوون لطرح الكثير من الأسئلة على المحاضر من أجل

استكمال نصوص القراءة الموجودة.³

²Ali Ahmad madhur, *Tadris Fonuun al Lughah al Arabiyah*, (Riyadh: darul Shawaf, 1991), hal.338

³Acep Hermawan, *Metodelogi pembelajaran bahasa Arab*, (Bandung: Rosdakarya,2011), hal. 173

اتفق خبراء البلاغة على علم المعاني في سبع (٧) محاورات ، وهي: الخبر ، والإنشاء ، والتوتال ، أو أحوال متعلقات المسند والمسند. مسند اليحه ، أحوال متعلقات الفيل ، القشر ، الأوشال والفشل ، وثلاث أخرى: الإيجاز ، والإثبات ، والمساواة^٤. في علم المعاني نقاش في البصيع. وفي الحديث عن "الإنشاء" الذي ينقسم إلى قسمين (الإنشاء الثلي والإنسي غير الثلابي) مناقشة الاستفهام. كلمة إنسيا هي صيغة مشدار لكلمة أنسيا. تعني الكلمة معجمياً البناء والبدء والإبداع والأصالة والكتابة والتأليف. في معرفة اللغة العربية ، فإن الإنشاء هو أحد أسماء الموضوعات التي تدرس الكتابة. كلام الذي يدخل في فئة إنصائي ثلي هو عمرو ونحو واستفهام وتماني ونداء. في حين أن الكلام الذي يدخل في فئة غير ثلي ثالي هو تعجب ، ودزام ، وقسام ، وهي كلمات تبدأ بأفعال الرجع^٥.

تتطور معرفة اللغة العربية بسرعة ولا يمكن فصلها عن عامل انحطاط القرآن باللغة العربية. القرآن ككتيب للمجتمع الإسلامي هو مصدر إلهام لعلماء اللغة العرب لتصور أنواع مختلفة من المعرفة التي يمكن استخدامها للحفاظ على أصالتها ، والمساعدة في فهمها ، والعثور على جوانبها الجمالية.

عندما يريد اللغويون تفسير آية أو تحديد معنى كلمة يصعب فهمها ، فإنهم يطرحون الشعر الجاهلي الذي يحتوي على الكلمة ومعناها وأسلوبها. هذا ينطبق بشكل خاص على المترجمين الفوريين الذين يستخدمون الكثير من المعاني في اللغة ، على سبيل المثال تفسير الكسيسيف للزماخسياري (ت. ٥٣٨). إن تفاعل الخبراء مع الشعر والمنتجات الأدبية الأخرى (الأدب) هو ما يجعلهم يكتبون مجلدات من الكتب عن مجموعات الشعر ومعاني المفردات والخطبة وغيرها من الكنوز الأدبية. وكتبوا إحداها في

⁴ Akhdhari, *Ilmu Balâghah (Tarjamah Jauhar Maknun)*, (Bandung : PT. Al-Ma'arif, 1993), hal. 5

⁵ Ali Al-Jarim & Usman Musthafa (1994). *Al Balâghah al-Wâdhahah* . (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1994), hal. 74-75

القرآن من أجل الخدمة. ومن هنا ظهرت المعرفة المتعلقة بالكلمات وتطورت. وهذه العلوم أكثر من عشرين نوعا ، مثل: نحو ، وشرف ، واستدق ، ومعاني ، وبيان ، وبديع ، وأردل ، وغيرها.

علم البلاغة ليس استثناءً ، علماً يتعلق بدقة هذه اللغة وجمالها كمعرفة زينت مختلف كلمات العرب ، في الشعر والنثر ، حتى قبل نزول القرآن بوقت طويل. لذلك ، فإن ظهور علم المعيني في جوهره هو أنه يأتي من القرآن الذي تستخدم آياته تراكيب الجمل الجميلة ولها معاني عميقة للغاية. القرآن نفسه يتكون من ٣٠ جزء مقسمة إلى ١١٠ سورة^٦.

سورة الكهف هي رسالة من جماعة مكة أو نزلت في مكة المكرمة. سورة الكهفي هي السورة الثامنة عشر الموجودة في الإصحاحات ١٥ و ١٦ وتتكون من ١١٠ آيات.^٧ اختارت الباحثة سورة الكهف لأنها تثرى من وجهة نظر براغماتية ، ففي سورة الكهف عدة محررين للأسئلة لها معاني مختلفة ، وهم (١) معنى الاستفهام الأصلي (كلمة السؤال تعني السؤال) مثلاً.

وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا
يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ
بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ
مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا

المعنى: "وهكذا أيقظناهم ليسألوا بعضهم البعض. قال أحدهم: منذ متى وأنت (هنا؟) فقالوا: نحن (هنا) يوم أو نصف يوم .. قال (آخر): "يا رب أعلم كم

⁶ A. Thib Raya, *Rasionalitas Bahasa Al-Qur'an*, (Jakarta: Fikra, 2006), hlm. 31.

⁷ Ashar, skripsi (*Kalimat Pertanyaan (Istifham) dalam Surat Alkahfi (Analisis Pragmatik)*), (Semarang: Universitas negeri semarang, 2016)

مضى عليك (هنا). لذا أحر أحدكم أن يذهب إلى المدينة بعملاتك الفضية ، ودعه يرى أي طعام أفضل ، فدعه يجلب لك الطعام ، ودعه يكون لطيفاً ولا يخبره لك أبداً. لا أحد. " (قس ١٩: ١٨)

توضح هذه الآية معنى الاستفهام الأصلي (كلمة سؤال تعني سؤال) لأنه في هذه الآية يكون الشخص الذي يسأل أحد أعضاء أشعب القحفي والشخص الذي يُسأل هو عضو آخر في أشعب القحفي ، وينطق سياق هذه الجملة لأن أحد أشبول القحفي هو بالفعل. اسأل أصدقاءه عن المدة التي عاشوها في الكهف ، و (٢) معنى الإذائي (السؤال له معنى وليس سؤال) ، على سبيل المثال:

أ. التكرير

ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَتَّعَمَ أَيُّ الْحَزِينِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا

المعنى: ثم نوقظهم لنعرف أيهما أكثر دقة في حساب مدة بقائهم (في الكهف).

(قس ١٢: ١٨)

الآية التي تعلق المتحدث هي الله سبحانه وتعالى والمتكلم هو النبي محمد. وقد نطق الله سبحانه وتعالى بهذه الآية كتعبير لدعم الكفار الذين عارضوا النبي في قصة أشبول القحفي.

ب. الإنكاري

وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ ۗ خُبْرًا

المعنى: وكيف تصبر على شيء ليس لديك معرفة كافية به (QS. 18:68)"

وهذه الآية المتكلم هو النبي خضر والمتكلم هو النبي موسى. قيل في سياق هذه الآية إنكار النبي خضر للنبي موسى نفاد صبره في الدراسة منه.

ج. التعجب

وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ
وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا
أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا

المعنى: ما هذا الكتاب الذي لا يترك الصغير والكبير (أيضاً) ولكنه يسجل كل

شيء . ١٨ : ٤٩

تحتوي الآية أعلاه على معنى آخر للاستفهام ، بمعنى التعجب .
المتحدثون في هذه الآية هم من البشر وخطباء الله . يُنطق سياق هذه الآية
كتعبير عن البشر الذين اندهشوا من كتاب أعمالهم وهم يعيشون في العالم
عندما يأتي يوم الانتقام . يمكن تصنيف دراسة هذه المعاني المختلفة باستخدام
نظرية الفعل الكلامي والافتراض المسبق بمساعدة فحص أصبعون نزل التي يتم
تناولها في مراجعة لغوية ، وهي البراغمية .

بناءً على تنوع محرري الأسئلة (الاستفهام) في خطاب الكهف ، فقد
اهتم الباحثون بجعل حرف الكهف هذا موضوع هذا البحث . فيما يتعلق
بعنوان البحث الذي اختاره الباحث ، فإن عنوان هذا البحث هو " تحليل
عملي إلى تعلم علم المعاني باستخدام كلمة السؤال في السورة الكهف "

ب . أسئلة البحث

بناءً على الخلفية أعلاه ، هناك العديد من مشكلات التركيز ، بما في ذلك ما يلي

- ١ . ما هي بنية جملة الاستفهام في حرف الكهف؟
- ٢ . ما معاني جملة الاستفهام في سورة الكهف؟
- ٣ . ما هي طريقة تعلم جملة الاستفهام باستخدام الأمثلة في الكهف؟

ج. أهداف البحث وفوائده

وفقاً لصياغة المشكلة أعلاه ، فإن الأهداف التي يجب تحقيقها في هذه الدراسة هي كما يلي.

١ .وصف شكل بنية جملة الاستفهام في سورة الكحف

٢ شرح معنى جملة الاستفهام في سورة الكحف

٣ صِف طريقة الاستفهام في تعلم الجمل باستخدام الأمثلة الواردة في سورة الكحف

الفوائد التي يمكن الحصول عليها من هذا البحث هي كما يلي.

أ. الفوائد النظرية

يمكن استخدام هذا البحث من قبل الطلاب لإثراء الهزارة العلمية في مجال

البراغماتية ، وخاصة دراسة أفعال الكلام في مراجعة الأدبيات.

ب. فوائد عملية

- مساعدة الطلاب على التعرف على جمل الاستفهام ومعنى وأهداف الأسئلة الواردة في القرآن وخاصة سورة الكهفي.
- شجع الطلاب على تعلم نزل أصبعون في فهم آيات القرآن.
- مساعدة الطلاب على تحليل جملة الاستفهام ومعنى وأهداف الأسئلة الواردة في القرآن وخاصة سورة الكهف.

الباب الثاني الهيكل النظرية

١. تعريف البراغماتية

وفقاً لوجهة نظر Leech ، تعتبر البراغماتية علماً جديداً نسبياً مقارنة بفروع علم اللغة الأخرى مثل النحو ، وعلم الدلالات ، وعلم اللغة الاجتماعي. ينشأ هذا العلم تماشياً مع المستوى العالي من وعي اللغويين تجاه الفهم العملي ، أي كيفية استخدام اللغة في الاتصال^٨.

البراغماتية هي فرع من فروع علم اللغة يدرس العلاقة بين معنى اللغة والسياق الذي تستخدم فيه. بشكل عام ، يمكن تفسير البراغماتية على أنها دراسة لاستخدام اللغة فيما يتعلق بالسياق المصاحب^٩. البراغماتية هي فرع من فروع علم اللغة يدرس اللغة المستخدمة للتواصل في مواقف معينة. أوضح موريس (١٩٣٨) وكريستال (١٩٨٠) كما نقلهما نادر أن علم الدلالات والبراغماتية والنحو هي فروع من علم السيميائية ، أي علم العلامات^{١٠}.

في تطور علم اللغة ، وخاصة البراغماتية ، أصبح هذا العلم دراسة مختلفة تماماً عن النظريات السابقة المتعلقة باللغويات. هذه الدراسة البراغماتية هي تخصص مثير للاهتمام ومختلف في تلاوته ، ألا وهو فحص العوامل خارج اللغة (المعنى). يبحث معظم اللغويين عن اللغة كموضوع بحث ولا يرون أن اللغة تظهر كوسيلة

⁸Geoffrey Leech, *Principles Of Pragmatics*, (New York: Longman Linguistics Library, 1983), hal. 212

⁹Bowo Hermaji, *Teori Pragmatik*. (Semarang: Tunas Puitika Publishing, 2015), hal. 10-11

¹⁰Nadar, F.X Nadae, *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009), hal.2

للتواصل. مع وجود البراغماتية ، فإن الدراسات خارج اللغة (أفعال الكلام) هي المناقشة الرئيسية في البراغماتية ، خاصة في أعمال الاتصال أو الكلام.¹¹

تم تقديم هذا المفهوم العملي لأول مرة من قبل تشارلز موريس ، الذي كان مهتمًا بالسيمائية. لديه اهتمام بالعلم الذي يدرس أنظمة الإشارات (السيمائية). في هذا السيميائية ، يميز تشارلز موريس ثلاثة مفاهيم أساسية ، وهي النحو ، وعلم الدلالات ، والبراغماتية. يفحص بناء الجملة العلاقة بين الإشارات والأشياء ، بينما تفحص البراغماتية العلاقة بين الإشارات والمترجمين. في هذا الصدد ، صرح Purwo أنه في نصف الكرة الأوروبي في الأربعينيات ، تم تطوير أنشطة دراسة اللغة من خلال النظر في المعاني والمواقع.¹²

وفقًا لفينسون ، البراغماتية هي دراسة العلاقة بين اللغة وسياقها الذي هو الأساس لتحديد الفهم. فيما يتعلق بالسياق ، أعرب فيرت عن آرائه حول سياق الموقف الذي تضمن: (أ) المشاركين الذين شملوا الإجراءات اللفظية غير اللفظية وغير الشخصية ذات الصلة ، و (ج) تأثير أفعال هاليداي اللفظية. لتفسير الخطاب ، يتطلب الأمر فهم المتحدثين والمتحدثين ، وفهم الوقت والمكان الذي تولد فيه الخطاب.¹³

وفقًا لفينسون ، الذي نقل عنه سوغاندا قوله ، فإن البراغماتية تفحص أيضًا اللغة والسياق الذي يعد أساس ملاحظة أو تقرير حول فهم اللغة.¹⁴ بمعنى آخر

¹¹Mustaqim, Muhammad Sirotol, "Tinjauan Pragmatik Surat Alfatihah Terjemahan Indonesia versi Terjemahan Agama", (Skripsi: Universitas Negeri Yogyakarta, 2014), hal.

¹²Bambang Kaswanti Purwo, *Deksis dalam Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1984), hal. 10-11

¹³Moh Ainin, *Fenomena Pragmatik dalam Al-Qur'an Studi Kasus Terhadap Pertanyaan*, (Malang: Misykat, 2010), hal. 32

¹⁴Suganda, Dadang Suganda, "Pemanfaatan Konsep "Muka" (face) dalam Wacana Wayang Golek", (*Jurnal Humaniora*, Vol. 19, Nomor 3, Oktober 2007), hlm. 249

، تعلم مستخدمو اللغة القدرة على ربط الجمل والسياقات وتنسيقها بشكل مناسب. وفي الوقت نفسه ، يرى ويجانا أن البراغماتية هي فرع من فروع علم اللغة الذي يدرس بنية اللغة خارجيًا ، أي كيفية استخدام اللغة في الاتصال. لا يختلف هذا التفسير كثيرًا عن بيان مي الذي يؤكد على السياق ويقول أن البراغماتية هي دراسة ظروف استخدام اللغة البشرية على النحو الذي يحدده سياق المجتمع.¹⁵ علاوة على ذلك ، شددت ويجانا على أهمية السياق في البراغماتية التي ذكرت أن البراغماتية تفحص المعنى المرتبط بالسياق.

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن البراغماتية هي فرع من فروع علم اللغة يدرس معنى الكلام من خلال فهم السياق الذي يصاحب الكلام. استعارة مصطلح أوستن ، يمكن التأكيد على أن الدلالات تتضمن معنى الموضوع ، بينما تتضمن البراغماتية معاني الوهم والخداع. على سبيل المثال ، الجملة "هل يمكنك رفع الحجر؟" تعني هذه الجملة حرفياً "أريد أن أسأل ، هل لديك القدرة على رفع الحجر" ، بينما المعنى الواقعي أو الضمني للمعنى هو "أطلب منك المساعدة في رفع الحجر". على سبيل المثال ، مرة أخرى في الجملة "لا أستطيع الحضور" ، تعمل هذه الجملة حرفياً على قول شيء لا يمكنه أن يكون حاضرًا ، ولكن هناك معنى عملي أو ضمني ، وهو الاعتذار. المعلومات المتعلقة بغياب المتحدثين في هذه الحالة أقل أهمية لأنه من المحتمل أن يكون الخصم / الخطاب على علم بما بالفعل ، لذلك يريد المتحدث الاعتذار للخصم / الكلام لأنه لا يمكنه حضور حدث الخصم / الكلام. وبالتالي ، فإن الدلالات تتعلق بالمعنى الأول أو الفعلي ، بينما تتعلق البراغماتية بالمعنى الثاني. يتم تحديد وجود هذا المعنى الثاني من خلال متغير غير لغوي ، وهو السياق. فيما يتعلق بالسياق ، قدم مالنوفسكي

¹⁵Nadar, F.X Nadae, *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu,2009), hal.4

فكرتين أطلق عليهما سياق الموقف والسياق الثقافي ، وكلاهما ضروري ليكون قادرًا على فهم النص بشكل أفضل¹⁶ .

السياق باعتباره موطئ قدم في البراغماتية هو المفتاح الرئيسي في عملية فهم النص أو الخطاب ، الخطاب الشفهي والمكتوب على حد سواء ، إذا فهمنا الخطاب من حيث الخطاب الحرفي فقط ، فلا يمكننا أن نطلق على الناس الصدق والساذج ، ولكن الناس الجهلة وغير الجهلة. تواصلني ، لأن معنى كلمة أو جملة يرتبط دائمًا بالسياق. نفس الشيء ذكره (Kartomihadjo 1988: 41) ، أن الكلام له معنى يعتمد جزئيًا على السياق الاجتماعي القائم.

ذكر زهدي نقلاً عن عينين أنه فيما يتعلق بدراسة القرآن ، فإن فهم السياق ، والأحداث وراء نزول آيات القرآن وفهم الجوانب الاجتماعية والتاريخية مهمة جدًا ، وإن لم تكن كذلك. جميع آيات القرآن التي نزلت لها نزل أصعبون. يعتمد هذا على حقيقة أن القرآن لم ينتقل في مجتمع خالٍ من الثقافة ، بل نزل في مجتمع مليء بالقيم الثقافية ، إلى جانب الروابط الأساسية الخاصة بكل منها¹⁷ . وهذا ما أكدته ، أن التفسير السياقي للقرآن ضروري للغاية ، مع الأخذ في الاعتبار أن القرآن نزل للحوار مع الناس الذين عاشوا في زمن النبي ، الناس الذين يعيشون في الوقت الحاضر. ، وحتى الأشخاص الذين يعيشون في المستقبل¹⁸ . تم التعبير عن الرأي من قبل الشبني نقلاً عن عينين ، أن بعض آيات القرآن لا يمكن فهمها

¹⁶M. A. K. Halliday Dan Hasan, Ruqaiyah, *Bahasa, Konteks, dan Teks*. Terjemahan Oleh Asruddin Barori Tou. (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1992), hal. 16

¹⁷Moh Ainin, *Fenomena Pragmatik dalam Al-Qur'an Studi Kasus Terhadap Pertanyaan*, (Malang: Misykat, 2010), hal. 36

¹⁸Umar Syihab, *Pengajaran Pragmatik*, (Bandung: Angkasa, 1990) hal. 22

بالكامل ، دون معرفة السياق أو التاريخ الاجتماعي أو نزل أصبعون.¹⁹ وبالتالي ، في فهم آيات القرآن دون فهم السياق ، فإن الأحداث الكامنة وراء نزول آيات القرآن وفهم التاريخ الاجتماعي يمكن أن تؤدي إلى فهم خاطئ لآيات سورة الرحمن. القرآن.

وكتعليل لرأيه قدم مثلاً الآية تتعلق بحالة شخص لا يعرف اتجاه القبلة عندما كان ذاهباً للصلاة ، كما ورد في سورة البقرة الآية ١١٥ مما يعني ما يلي:

" (1) والمشرق والمغرب لله ، فأينما تتجه يكون وجه الله. إن الله واسع العليم."

تستند خلفية الآية ١١٥ إلى حديث رواه ابن جرير وابن أبي حاتم في أن ليلة مظلمة في رحلة مع رسول الله لم يعرفوا اتجاه القبلة. يصلون من أجل نتائج اجتهادهم. في اليوم التالي أخبروا النبي صلى الله عليه وسلم. ثم نزلت الآية (ص ٢: ١١٥) (شاليه وآخرون بدون سنة: ٣٧)

إذا تم أخذ الآية حرفياً دون النظر إلى السياق ، فإن الفهم المحتمل الذي ينشأ هو أنه لا يلزم المصلي مواجهة القبلة. هذا الفهم غير دقيق لأن مواجهة القبلة من شروط الصلاة. من مثال الآية أعلاه ، يمكن التأكيد مرة أخرى على أن فهم السياق والأحداث الخلفية وفهم التاريخ الاجتماعي هي أهم جوانب فهم آية من القرآن.

أ. الظاهر البراغماتية

وفقاً ليفنسون ، كما نقل عن عينين ، فإن الكائن البراغماتي يشمل خمسة جوانب ، وهي deixis ، والتضمين ، والافتراضات المسبقة ، وأفعال

¹⁹ Moh Ainin, *Fenomena Pragmatik dalam Al-Qur'an Studi Kasus Terhadap Pertanyaan*, (Malang: Misykat, 2010), hal. 9

الكلام ، وهيكل المحادثة.^{٢٠} وفي الوقت نفسه ، وفقاً لهرمجي ، بشكل عام ، يشمل مجال الدراسات البراغماتية أفعال الكلام ، والتضمين في المحادثة ، والقوة البراغماتية ، وموقع العمل ، والإبداع ، والتأمل ، وافترض البراغماتية ، والآثار البراغماتية ، ومبادئ التعاون ، والتأدب اللغوي ، والمعايير البراغماتية ، والتشكيل. في هذه الدراسة ، ناقش الباحثون وركزوا على جوانب الظواهر البراغماتية بما في ذلك أفعال الكلام وأنواعها^{٢١}.

ب. فعل الكلام

تم طرح نظرية فعل الكلام في الأصل من قبل اللغوي جون أوستن في عام ١٩٦٢.^{٢٢} وفقاً لـ Rustono ، فإن قانون الكلام هو وحدة تحليل براغماتية وهي مجال دراسة في علم اللغة.^{٢٣} يفحص مجال الدراسة هذا اللغة بناءً على جوانب استخدامها. ثم ذكر هرمجي أن فعل الكلام هو جزء من اللغة التي تشرح كيفية استخدام اللغة للتعبير عن فعل أو فعل. إن فهم أفعال الكلام هذه مهم جداً في استخدام اللغة المنطوقة.^{٢٤} وفي الوقت نفسه ، نقلت ويجانا عن سيرل أن هناك على الأقل ثلاثة أنواع من الإجراءات التي يمكن أن يتجلى بها المتحدثون ، وهي الفعل التنيهي ، والعمل التنيهي ، والعمل التنيهي^{٢٥}.

²⁰Moh Ainin, *Fenomena Pragmatik dalam Al-Qur'an Studi Kasus Terhadap Pertanyaan*, (Malang: Misykat, 2010), hal. 40

²¹Bowo Hermaji, *Teori Pragmatik*. (Semarang: Tunas Puitika Publishing, 2015), hal. 21

²²Moh Ainin, *Fenomena Pragmatik dalam Al-Qur'an Studi Kasus Terhadap Pertanyaan*, (Malang: Misykat, 2010), hal. 40

²³Rustono, *Pokok-Pokok Pragmatik*, (Semarang: IKIP Semarang Press, 2001), hal. 23

²⁴Bowo Hermaji, *Teori Pragmatik*. (Semarang: Tunas Puitika Publishing, 2015), hal. 26

²⁵Wijana, I D. Putu, *Dasar-Dasar Pragmatik*, (Yogyakarta: Andi, 1996), hal. 17

• اتبع الموقع

فعل Locus هو فعل الكلام للتعبير عن شيء ما. في هذه الأثناء ، أوستن كما نقلت عن عينين جادل بأن فعل المكان هو المعنى الأساسي والمرجع للكلام. بمعنى آخر ، يرتبط موضع الفعل بمعنى الكلام كما هو معبر عنه في الكلام نفسه.²⁶ وبحسب المرجمي ، قال إن فعل الكلام هو التعبير عن شيء موضوعي.²⁷ علاوة على ذلك ، قال نادر إن المقصود من الفعل المكاني هو فعل الكلام الذي ينص على شيء ما ، مثل الجمل (1) ، (2).

(1) الحيتان من الثدييات

(2) الأصابع رقم خمسة

الجملة (1) و (2) ينطق بها المتحدثون فقط لإبلاغ شيء ما دون أي ميل لفعل شيء ما ، ناهيك عن التأثير على الشخص الآخر. تضمنت المعلومات التي تم الكشف عنها نوع الحيوان الذي كان الحوت وعدد أصابعه.²⁸

• فعل الخداع

وفقاً لمرجمي ، فإن الفعل التنبهني (فعل البيان) هو فعل فعل شيء ما هو فعل شيء ما. هذا يعني أن الفعل الإنذاري هو فعل فعل شيء من خلال ذكر شيء ما.²⁹ وفي الوقت نفسه ، بالنسبة لأوستن التي اقتبسها كامينغز ، فإن غرض المتحدث في التحدث ليس

²⁶Moh Ainin, *Fenomena Pragmatik dalam Al-Qur'an Studi Kasus Terhadap Pertanyaan*, (Malang: Misykat, 2010), hal.

²⁷Bowo Hermaji, *Teori Pragmatik*. (Semarang: Tunas Puitika Publishing, 2015), hal. 27

²⁸Nadar, F.X Nadae, *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009), hal. 14

²⁹Bowo Hermaji, *Teori Pragmatik*. (Semarang: Tunas Puitika Publishing, 2015), hal. 29

فقط إنتاج جمل لها معاني ومراجع معينة. في الواقع ، الهدف هو إنتاج هذه الجملة بهدف المساهمة بنوع معين من الإيماءات التفاعلية للتواصل. على سبيل المثال ، عند قول "الكلب الشرس في الحديقة" ، يمكن للمتحدث أن يقوم بعمل تنبيه لتحذير شخص ما بعدم الذهاب إلى الحديقة. في هذه الحالة ، يكون التحذير هو قوة الكلام المنطقي³⁰.

يقسم سيرل كما نقله Rahardi هذا الفعل الإعلامي إلى خمسة ، وهي حازمة ، توجيهية ، مفوضة ، معبرة ، وتوضيحية³¹. الحزم ، وهو شكل من أشكال الكلام الذي يربط المتحدث بحقيقة الاقتراح الذي يتم التعبير عنه. وهذا يعني أن فعل الكلام هذا يلزم المتحدث بحقيقة ما يقوله (مثل القول ، والعرض ، والذكر ، والاقتراح ، والإبلاغ ، والتفاخر ، والشكوى ، والادعاء). يمكن أيضًا تسمية هذا الفعل الحازم بأنه عمل تمثيلي. أوضح Yule أيضًا أن الحزم هو نوع من أفعال الكلام التي تنص على ما يعتقده المتحدث الحالة أم لا. بيان حقيقة وتأكيد واستنتاج ووصف ،³² على سبيل المثال:

وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ
وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن
تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ

³⁰Louise Cummings, *Pragmatics, A Multidisciplinary Perspective*, (New York: Oxford University Press Inc, 1999)

³¹Kunjana Rahardi, *Imperatif dalam Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Duta Wacana University Press, 2000), HAL. 37

³²George Yule, *Pragmatics*, terjemahan Indah Fajar Wahyuni, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006), hal. 92-93

و (تذكر) لما أخرج ربك ذرية بني آدم من صلبهم ،
وشهد الله على أرواحهم (قائلاً): أأست أنا ربك؟ فقالوا: نعم (أنت
ربنا) نشهد ". (ق. الأعراف: ١٧٢).

أكد عيين أن البيان أعلاه يعمل على تأكيد التقرير ()
أنه يمكن تتبعه من n (المتحدث) و t (المتحدث) و Ps (رسالة
الكلام). في الآية ١٧٢ أعلاه ، هناك مجموعة من الشروط المتعلقة
به (الله) ، أي أنه خالق نسل آدم وهو الذي يشهد عليهم. وفي
الوقت نفسه ، فإن حالة ر (ابن آدم) تشهد وتقر بوحدايته.
ملاحظة في هذا السؤال هي بيان بأنه إلههم^{٣٣}.

(١) الأفعال التبعية هي أفعال كلامية تعمل على تشجيع المتحدثين
على فعل شيء ما ، أي شكل من أشكال الكلام الذي يعمل
على التعبير عن الوعود أو العروض. المفوض هو أيضاً نوع من
أفعال الكلام التي يفهمها المتحدثون لربط أنفسهم بالمستقبل.
ينص قانون الكلام هذا على ما يعنيه المتحدث (مثل الوعد ،
واللف ، والتعهد ، والرفض ، وتقديم شيء ما^{٣٤} .
مثال:

..... وَأَبْتَعُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا
لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

³³Moh Ainin, *Fenomena Pragmatik dalam Al-Qur'an Studi Kasus Terhadap Pertanyaan*, (Malang: Misykat, 2010), hal. 102

³⁴George Yule, *Pragmatics*, terjemahan Indah Fajar Wahyuni, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006), hal. 94

..!اطلبوا فضل الله واذكروا الله كثيراً حتى تكونوا محظوظين (سورة الجمعة: ١٠). "وعود بالتوفيق إذا طلبت نعمة الله" (القرآن وترجمة مصحف الأزهر ٢٠١٠).

(٢) الإجراء التوجيهي هو فعل الكلام الذي يعمل على تشجيع المحاور على فعل شيء ما. في الأساس ، يمكن أن تأمر هذه الخداع المحاور باتخاذ الإجراءات اللفظية وغير اللفظية (مثل التسول ، والمطالبة ، والأمر ، وتقديم المشورة).
مثال:

قَالُوا يٰۤاَيُّهَا الْقَرْنَيْنِ اِنَّ يٰۤاَجُوۡجَ وَمَآجُوۡجَ مُفْسِدُوۡنَ فِى الْاَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلٰٓى اَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا

قالوا: يا دزولكرنين ، ويأجوج ومأجوج [١٩٢] هم الذين يفسدون على وجه الأرض ، فهل ندفع لك شيئاً ، فتصنع جداراً بيننا وبينهم؟ (ق: الكهف ٩٤).

في الفقرة أعلاه هي وظيفة طلب الخدمات / طلب المساعدة. كإجراء توجيهي ، فإن شعب ذول قرنين على استعداد لدفع الأجور لذول قرنين بشرط أن يكون على استعداد لعمل شيء يحتاجه n. بعبارة أخرى ، تطلب n أن تفعل شيئاً لها.
(٣) الأفعال التعبيرية هي أفعال كلامية تتضمن المشاعر والمواقف. يعمل فعل الكلام هذا على التعبير عن الموقف النفسي للمتحدث تجاه المحاور والتعبير عنه أو إظهار الموقف النفسي للمتحدث في

ظروف معينة (مثل قول التهاني ، أو التسامح ، أو الانتقاد ، أو المتعة ، أو المعاناة ، والثناء). مثال:

قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

قل: ها هو الموت الذي تهرب منه ، فيقابلك الموت ، ثم ترجع إلى (الله) الذي يعلم الغيب والحقيقي ، ثم يخبرك بما فعلت. سورة الجمعة الآية ٨.

في الآية السابقة ن هو الله و t هم المؤمنون ، فإن الأسئلة التي أثارها الله ليست سؤالاً عن سبب عدم رغبتهم في القتال ، ولكن بالأحرى نقداً أو توبيخاً لعدم اتساقهم فيما وعدوا به.

(٤) الفعل التصريحي هو فعل الكلام الذي يعمل على تقوية أو تبرير فعل الكلام أو فعل الكلام السابق. بمعنى آخر ، يتم تنفيذ هذا الفعل من قبل المتحدثين بقصد خلق أشياء وأوضاع وشروط جديدة وربط محتويات الخطاب بالواقع (مثل القرار ، والحظر ، والسماح ، والرفع ، والاستسلام ، والإلغاء). مثال:

المتحدث: "الآن أنا (القس) اتصل بك زوج وزوجة". (اتخاذ القرار).

المتحدث: "هذه منطقة حرب ، لا تدخل هنا إلا بأمر من رؤسائها". (حرم).

المتحدث: يمكنك البيع هنا بالشروط التي حددها RT لدينا. (السماح).

المتحدث: "لا يمكنني (المدير) بعد ظهر اليوم عقد اجتماعات ،
من فضلك أخبر الموظفين". (إلغاء).

• العمل التنبيهي

ونقلت Soemarmo عن عينين أوضح أن فعل التنبيه يعني
نتيجة ما يقال للمستمع.³⁵ وفي الوقت نفسه ، قال شميدت وريتشاردز
نقلاً عن نادر إن المقصود من الفعل التنبيهي أو التنبيه هو عمل للتأثير
على المحاور مثل الإحراج والترهيب والتملق وغير ذلك.³⁶ وكتفسير ،
أعطى ويجانا مثلاً على الخطاب الذي ألقاه "منزله بعيد" لرئيس الجمعية
أو اللجنة أو المنظمة ، والذي يمكن أن يكون له إيحاء غير مباشر بمعنى أن
الشخص الذي يقع منزله بعيداً لا يمكن أن يكون نشطاً جداً في المنظمة ،
في حين أن التأثير المتوقع من التنبيه هو أن الرئيس لا يوفر الكثير من
العمل للشخص الذي منزله بعيداً.³⁷

المثال باللغة العربية

هُوَ الْبَحْرُ السَّمَاخُ وَالْجُودُ فَازْدَدَ مِنْهُ فُرْيًا تَزْدَدُ مِنَ الْفَقِيرِ بُغْدًا

قال البحتوري: إنه بحر رحمة. زد من أسلوبك في التعامل معه ، فعندئذ
ستكون أبعد من الفقر"

ويشبه البحتوري لطف الناس الذين يعشق المحيط. بالإضافة إلى ذلك ،
ناشد الناس زيادة أسلوب تعاملهم معه من أجل الابتعاد عن الفقر.

³⁵Moh Ainin, *Fenomena Pragmatik dalam Al-Qur'an Studi Kasus Terhadap Pertanyaan*, (Malang: Misykat, 2010), hal. 41

³⁶Nadar, F.X Nadae, *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009), hal. 14

³⁷Wijana, I D. Putu, *Dasar-Dasar Pragmatik*, (Yogyakarta: Andi, 1996), hal. 18-19

ج. تعريف التعلم

يُظهر التعلم أنشطة واعية أو متعمدة يقوم بها شخص ما. يشير هذا النشاط إلى نشاط الشخص في تنفيذ الجوانب العقلية التي تسمح بحدوث تغييرات فيه. وبالتالي ، يمكن أيضًا فهم أن نشاط التعلم يُقال إنه جيد إذا كانت كثافة النشاط البدني والعقلي للشخص تزداد. بالمقابل ، على الرغم من أن شخصًا ما يتعلم ، إذا كان نشاطه البدني والعقلي منخفضًا ، فهذا يعني أن نشاط التعلم لا يفهم في الواقع أنه يقوم بأنشطة تعليمية³⁸.

يتم تفسير أنشطة التعلم أيضًا على أنها تفاعلات فردية مع بيئتهم. البيئة في هذه الحالة هي كائنات أخرى تسمح للأفراد باكتساب الخبرات أو المعرفة ، إما خبرات جديدة أو معرفة أو شيء تم الحصول عليه أو اكتشافه سابقًا ولكنه يثير الانتباه مرة أخرى للفرد بحيث يسمح بحدوث التفاعل³⁹.

تعلم شخصيات علم النفس لديها تصوراتها الخاصة والتركيز على طبيعة التعلم وعملية التغيير كنتيجة للتعلم. فيما يلي بعض مجموعات النظريات التي تقدم رؤى محددة في التعلم:

(a) السلوكية ، تعتقد هذه النظرية أن البشر يتأثرون بشكل كبير بالأحداث في بيئتهم التي تمنحهم تجارب معينة. تؤكد السلوكية على ما يُرى ، أي السلوك ، ولا تلتفت إلى ما يحدث في العقل لأنه لا يمكن رؤيته.

(b) المعرفية ، هي نظرية التعلم والتي غالبًا ما تسمى في العديد من المناقشات النموذج المعرفي. وفقًا لنظرية التعلم هذه ، يتم تحديد سلوك الشخص من

³⁸Ainurrahman, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 36

³⁹Ainurrahman, *Belajar dan....*, hlm. 36.

خلال إدراكه أو فهمه للموقف المرتبط بالهدف. لذلك ، تنظر هذه النظرية إلى التعلم على أنه تغيير في الإدراك والفهم.

(c) نظرية تعلم علم النفس الاجتماعي ، وفقاً لهذه النظرية ، فإن عملية التعلم ليست عملية تحدث منعزلة ، ولكن يجب أن تتم من خلال التفاعل.

(d) نظرية التعلم جاني ، وهي نظرية التعلم التي هي مزيج من السلوكية والمعرفية. التعلم شيء يحدث بشكل طبيعي ، ولكنه يحدث فقط في ظل ظروف معينة. هذا هو الشرط الداخلي وهو استعداد الطلاب وشيء تم تعلمه ، ثم الحالة الخارجية وهي حالة التعلم التي يتم ترتيبها عن عمد من قبل التربويين بهدف تسريع عملية التعلم⁴⁰.

(e) نظرية الفطرة ، في الأساس ، يولد الطلاب لطلب المواهب والإمكانات التي تميل إلى الخير والحقيقة. في جوهرها ، ستكون هذه الإمكانيات قادرة على التطور عند الطفل⁴¹. وهذا يعني أن نظرية الفطرة في التربية الإسلامية ترى أن الطفل سيكون قادراً على تطوير الإمكانيات الجيدة التي نشأت منذ الولادة من خلال التعليم / التعلم. في القرآن يقول الله تعالى:

فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ

⁴⁰Ainurrahman, *Belajar dan....*, 39-47

⁴¹Muhammad Darwis Dasopang, *Jurnal Pendidikan: Perspektif Strategi Pembelajaran Akhlak Mulia Membangun Transformasi Sosial Siswa Smp Studi Multidisipliner Volume 1 Edisi 1 2014 M/1435 hlm 34.*

المعنى: فوجه وجهك مباشرة إلى دين الله ، ابق على طبيعة الله الذي درس خلق البشر على هذه الطبيعة ، فلا تغيير في فطرة الله ، أي دين مستقيم ؛ لكن معظم البشر لا يعرفون.

وبناءً على الآية السابقة ، يمكن القول إن الغرض من الدين أنزله الله على البشر حتى يتمكنوا من التنقل في حياتهم ومعيشتهم على هذه الأرض وفقاً لطبيعتها الأصلية.⁴² المعنى التربوي هو أن التعليم له مهمة السعي لتحقيق الميول الدينية والفكرية والاجتماعية والثقافية وإشباع الاحتياجات البيولوجية ليتم توجيهها بشكل صحيح وفقاً لهدف منشئها ، بحيث يكون دائماً وثيق الصلة بطبيعته الأصلية التي تحب الخير والحقيقة⁴³.

من الوصف أعلاه المتعلق بنظرية السلوكية والإدراكية ونظرية التعلم النفسي الاجتماعي ونظرية الجاني وأخيراً نظرية الفطرة التي تتوافق مع التربية الإسلامية ، استنتج المؤلفون أن التعلم هو عملية تغيير السلوك وتغيير الفهم ، والذي كان في الأصل طفلاً. غير مجهز بإمكانيات الطبيعة ، فمع عملية التعلم ، يغير الطفل سلوكه ويزيد فهمه

هـ. تعريف التعليم

التعلم هو في الأساس عملية ، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب بحيث يمكن أن تنمو وتشجع الطلاب على تنفيذ عملية التعلم. يُقال أيضاً أن التعلم هو عملية تقلد التوجيه أو المساعدة للطلاب في تنفيذ عملية التعلم. يبدأ دور المعلم كدليل من العديد من الطلاب الذين يعانون من مشاكل. في التعلم ، بالطبع ، هناك العديد من الاختلافات ، مثل أن هناك

⁴²Dja'far Siddik, *Konsep Dasar Ilmu Pendidikan Islam* (Citapustaka Media: 2006), hlm. 66.

⁴³Dja'far Siddik, *Konsep Dasar* hlm. 67.

طلابًا قادرين على استيعاب الموضوع ، وهناك أيضًا طلاب قادرين على استيعاب الموضوع. يؤدي هذان الاختلافان إلى قدرة المعلم على وضع استراتيجيات في التعلم وفقًا لظروف كل طالب. لذلك ، إذا كان جوهر التعلم هو "التغيير" ، فإن جوهر التعلم هو "التنظيم"⁴⁴.

وفقًا لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني ، فإن التعلم هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب وموارد التعلم التي تحدث في بيئة التعلم.⁴⁵ على الصعيد الوطني ، يُنظر إلى التعلم على أنه عملية تفاعل تتضمن المكونات الرئيسية ، أي الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم التي تحدث في بيئة التعلم ، لذا فإن ما يُقال بأنه عملية التعلم هو نظام يتضمن وحدة واحدة من المكونات المترابطة و تتفاعل مع بعضها البعض لتحقيق نتيجة متوقعة على النحو الأمثل وفقًا للأهداف المحددة مسبقًا.

تتميز عملية التعلم بوجود تفاعلات تربوية تحدث ، وهي التفاعلات التي تدرك الهدف. هذا التفاعل متجذر في أنشطة المعلم (المعلم) والتعلم التربوي لدى الطلاب ، والتي تتم بشكل منهجي من خلال مراحل التصميم والتنفيذ والتقييم. لا يحدث التعلم على الفور ، بل يمر عبر مراحل معينة. في التعلم ، يسهل المعلمون الطلاب على التعلم الجيد. مع هذا التفاعل ، سينتج عملية تعلم فعالة كما هو متوقع⁴⁶.

وفقًا ل Trianto ، يعد التعلم جانبًا من الأنشطة المعقدة ولا يمكن شرحه بالكامل. بعبارة بسيطة ، يمكن تفسير التعلم على أنه نتاج تفاعل

⁴⁴Bahri Djamarah, *Strategi Belajar.....*, hlm. 39.

⁴⁵Republik Indonesia, *Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, hlm. 6.

⁴⁶ Muh. Sain Hanafy, *Jurnal Pendidikan: Konsep Belajar dan Pembelajaran*, Lentera Pendidikan, Vol. 17 No. 1 Juni 2014: 66-79, hlm. 74.

مستمر بين التنمية وتجارب الحياة. في الأساس ، كشف تريانتو أن التعلم هو جهد واعي من المعلم لتعليم الطلاب (توجيه تفاعل الطلاب مع مصادر التعلم الأخرى) بمدف تحقيق الهدف. من هذا الوصف ، يتضح أن التعلم هو تفاعل ثنائي الاتجاه للمعلمين والطلاب ، بين الاثنين يوجد اتصال موجه نحو أهداف محددة مسبقاً^{٤٧}.

غالبًا ما تكون أنماط التعلم التي تحدث اليوم انتقالية ، حيث يمتص الطلاب بشكل سلمي هياكل المعرفة التي يوفرها المعلم أو في الكتب المدرسية فقط. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لهودوجو ، ينص على أن نظام التعلم من منظور بنائي يحدث فرقًا حقيقيًا. الخصائص هي: (أ) يشارك الطلاب بنشاط في تعلمهم. يتعلم الطلاب المواد بشكل مفيد من خلال العمل والتفكير ، و (ب) يجب ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة بحيث تتكامل مع المعرفة التي يمتلكها الطلاب^{٤٨}.

لذلك ، يمكن الاستنتاج أن هذا النشاط التعليمي تم تنفيذه من قبل ممثلين اثنين ، وهما المعلمون والطلاب. سلوك المعلم هو التدريس وسلوك الطالب هو التعلم. لا يمكن فصل سلوك التدريس والتعلم عن المواد التعليمية. وبالتالي ، يعد التعلم في الأساس نشاطًا مخططًا يهيئ أو يحفز الشخص ليكون قادرًا على التعلم جيدًا ، بحيث يؤدي هذا النشاط التعليمي إلى نشاطين رئيسيين ، وهما كيفية اتخاذ الأشخاص إجراءات لتغيير السلوك من خلال أنشطة التعلم وكيف يتخذ الناس إجراءات لنشر المعرفة من خلال الأنشطة.

⁴⁷Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif- Progresif* (Jakarta: Kencana, 2009), hlm. 19.

⁴⁸Trianto, *Mendesain Model.....*, hlm. 19

يعلم. لذلك ، فإن معنى التعلم هو فعل خارجي للتعلم ، في حين أن التعلم هو فعل داخلي للتعلم.

ف. العلم المعاني

كلمة "معني" هي صيغة الجمع لكلمة "معنى" التي تعني معجمياً المعنى أو المعنى أو المعنى.⁴⁹ المعاني مصطلح أو أحد الدراسات في البلاغة بينما المآنة هو نقاش في الدلالة (الدلالة).

علم المصطلح هو العلم الذي يدرس لمعرفة معنى الالفاظ العربي الذي يعبر عن مدى ملاءمته للوضع والظروف المحيطة به.⁵⁰

فيما يتعلق بالالفاظ العربي المعني هو اختيار الإملاء ونماذج بناء الجملة في اللغة العربية ، مثل استخدام الترتيب العكسي (التقديم والتخير) ، واستخدام المعرفة أو الناقصة ، والقطع الناقص ، وتسمى (الذكر) ، والاستخدام جمل مؤثرة بصيغتها المباشرة والطويلة (الإعجاز والإثنا) وهكذا. وفي الوقت نفسه ، المقصود بحالة وأحوال المختب ، مثل حالة عدم وجود معلومات عما يتم مناقشته ، أو التردد أو حتى نفي المعلومات الواردة.

تُفهم معرفة المعاني على أنها علم يحتوي على قواعد يمكن استخدامها كأساس لتحديد جودة الجملة من حيث ملاءمتها للسياق.⁵¹ وفقاً لعبد الجبار كما نقلت عنه رجاء العيد ، فإن طلاقة الجملة لا تُرى فقط من هيكل الجملة نفسها ، ولكن أيضاً من ملاءمتها للظروف التي تظهر فيها الجملة.⁵² على سبيل

⁴⁹ Abd al-‘Azim Ibrahim Muhammad al-mat’ani, *Khashais al-Ta’bir al-Qur’ani*, (Kairo: Maktabah Wahbah, 1992), hlm. 633

⁵⁰ al-Khathib al- Qazwaeni, *al-Idhah fi ‘Ulumi al-Balaghah*. Cet. II; (Kairo: Muassasah al-Mukhtar, 2006), hlm. 62

⁵¹ Ahmad al-Hasyimi, *Jawahir al-Balaghah* (Beirut: Dar al-Fikr, 1994), hlm. 39

⁵² Rajaa ‘Aid, *Falsafah al-Balaghah Baina al-Taqniyyah wa al-Tathawwur* (Iskandaria: al-Ma’arif, t.th), hlm. 62

المثال ، إذا كان المتحدث يتحدث إلى شخص ذكي ، فهو لا يحتاج إلى جملة طويلة ومفصلة ، بل مجرد جملة مباشرة ، ولكن إذا تحدثت إلى شخص أقل ذكاءً ، فقد يتم إطالة الجملة وتفصيلها حتى يتمكن الشخص الآخر من فهم نية المتحدث. ومع ذلك ، في ظل ظروف معينة ، يستخدم المتحدثون أحياناً جمل طويلة ومفصلة عند التحدث إلى الأشخاص الأذكياء ، وذلك لأن هذا الشخص لا يتصرف مثل الأشخاص الأذكياء.

يتفق خبراء اللغة على أن علم المعاني قد طوره عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) في كتابه دليل الإعجاز على الرغم من أن مصطلح معنى العلم لم يرد ذكره في الكتاب وإنما في دراسات العلوم. المعاني ونظريته البنائية (نظام) كانا رواد علم المعاني.^{٥٣} عاش عبد القاهر الجرجاني في الأيام الأولى للدولة العباسية عندما كانت المحادثة بين المجموعة البنيوية والمجموعة الأدبية تدور بجرارة. كانت المجموعة البنيوية حريصة على طرح القواعد النحوية العربية القياسية ، بينما لم يرغب الكتاب في التفوق عليهم في وضع مبادئ توجيهية للغة الأدبية بحيث تراعي الجملة الجوانب الجمالية عند التحدث.

يهدف علم المعاني إلى مساعدة المتحدث أو الكاتب على نقل أفكاره حسب الحالة والظروف.^{٥٤} لهذا السبب ، يجب أن يعرف المتحدث أو الكاتب أشكال الجملة باللغة العربية ، ومتى يجب أن يعبر عن أفكاره بترتيب عكسي ، ومتى يستخدم الجمل اللفظية ، وعندما يستخدم الجمل الاسمية ، وعندما يستخدم الشكل الإهليلجي وما إلى ذلك.

⁵³Ahmad Jamal al-Umari, *al-Mabahis al-Balagiyah fi Dau'i Qadiyyah al-I'jaz al-Qur'ani* (Kairo: Maktabah al-Khanji, 1990), hlm. 249

⁵⁴Ahmad al-Hasyimi, *op. cit.* h. 39.

يجب أن يكون لدى الشخص الذي يدرس معرفة المعاني رأس مال أولى قواعد نحوي لأن موضوع الدراسة واحد ، وهو مرتبط ببنية الجملة (التركيب). ما يميز الاثنين هو الغرض ومجال الدراسة. تقتصر معرفة (النحو) فقط على ما إذا كان تكوين جملة واحدة مناسبًا لقاعدة النحوي دون رؤية علاقتها بالجملة الأخرى. وفي الوقت نفسه ، يهدف علم المعاني إلى معرفة بنية الجملة الجيدة أو الطلاقة في ظروف معينة بحيث لا تكون المنطقة في جملة واحدة فحسب ، بل ترتبط أيضًا بجملة أخرى لتناسب السياق^{٥٥}.

وهذا الاختلاف أكده أيضًا تمام حسن في كتابه `` الأصول " أن ما يميز الاثنين هو عن واجبات كل منهما ، أي المهمة النحوية للتلاعب بالكلمات بحيث يتم ترتيبها في جملة واحدة بينما علم المعاني التلاعب بالجملة - في اللغة العربية يطلق عليه رقم - وصل إلى السياق (السياق) ، بحيث لا يقتصر على جملة واحدة فقط ، بل يمكن أيضًا أن يرتبط بجملة أخرى في سياق واحد^{٥٦}.

في الدراسات اللغوية ، غالبًا ما يقترن علم المعاني بالبراغماتية. وفقا لعينين كلام (الكلام) في المعاني يمكن أن يعادل العلم مناقشة أفعال الكلام في البراغماتية.^{٥٧} من خلال البحث في الأدب ، وجد المؤلف أيضًا دراسة حول المقارنة بين علم المعاني والبراغماتية من حيث الأنطولوجيا ونظرية المعرفة^{٥٨}.

⁵⁵Abd. Al-Rahman Hasan Habannakah al-Maidani, *al-Balagah al-'Arabiyyah; Ususuha wa 'Ulumuha wa Fununuha*, Jilid I (Damaskus: Dar al-Qalam, 1996).

⁵⁶Tammam Hassan, *al-Usul; Dirasah Epistimulujiya li al-Fikri al-Lugawi 'Inda al-'Arab* (Kairo: 'Alamu al-Kutub, 2000), hlm. 348.

⁵⁷Moh. Ainin dan Imam Asrori, *Semantik Bahasa Arab* (Surabaya: Hilal Pustaka, 2008), hlm. 21.

⁵⁸Moh. Ainin dan Imam Asrori, *Semantik Bahasa Arab* (Surabaya: Hilal Pustaka, 2008), hlm. 21.

انطلاقاً من موضوع علم المعاني الذي يدرس الجمل وعلاقتها بالسياق بحيث يمكن للمتحدث أن ينقل أفكاره وأفكاره إلى المحاور حسب الحالة والظروف ، فإن تعلم هذه المعرفة يمكن أن يوفر عدة فوائد ، وهي :

a. التعرف على معجزات القرآن من ناحية جمال وصفه ، ودقة إيصاله ، وحنان المعاني الضمنية والضمنية ، واختيار الإملاء الصحيح ، وتوحيد لمسة العقل والقلب.

b. معرفة أسرار ارتفاعات وطلاقة اللغة العربية في الشعر والنثر ، بحيث تكون هذه المعرفة رصيلاً للناقد الأدبي العربي ليتمكن من التمييز بين العبارات الصحيحة وغير الصحيحة ، وأنها جميلة وما ينقص وأنها غير منتظم⁵⁹.

كما أن هذه المعرفة توفر فوائد وفوائد جمّة بسبب تقدم الحضارة الإنسانية التي تولي اهتماماً كبيراً لكلماته من خلال التقليل من كلماته من لغة العام (لغة السوق) التي قال الشيخ عبد العزيز عبد المعطي عرفة: يقاس مستوى تساقفة الإنسان بجمال حديثه. كلما ارتفع مستوى المعرفة ، كانت اللغة المنطوقة أجمل وأكثر سلاسة .

ك. الإستفهام في علم المعاني

في اللغة العربية ، تُصنف أداة السؤال (أدوات الاستفهام) على أنها اسم أو صيغة اسم⁶⁰. كما أكد الشيخ مصطفى الغلاييني (١٩٩٩: ٢٦) على أن جملة السؤال العربي تسمى "اسم الاستفهام" وتعرف بأنها إسم المبهام (غامضة) والتي تستخدم لمعرفة أو البحث عن شيء ما. تم تمييز جملة السؤال

⁵⁹al-Hasyimi, *op. cit.* h. 40. dan Mamat Zaenuddin dan Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghah* (Bandung: Refika Aditama, 2007), h. 78.

⁶⁰Moh. Ainin dan Imam Asrori, *Semantik Bahasa Arab* (Surabaya: Hilal Pustaka, 2008), hlm. 25

بوجود كلمات استفهام مثل ماذا ، من ، متى ، لماذا ، كيف وتنتهي بعلامة استفهام (؟) والتي تسمى في اللغة العربية ادوة الإستفهام والتي تتضمن ما ، من ، متى ، أين ، لماذا ، الهمة ، هل كم، كيف، لمن، اي.

أ. كلمة السؤال "الشيء هل

كان يسأل عن شيء إجابته ثنائية التفرع ، أي الإجابة "نعم" أو "لا". وبحسب الجريم وأمين ، فإن كلمة السؤال هذه تسمى "هل تشدق" ، ولا شيء آخر ، ولا يجوز ذكر مقارنة الحالة التي تُسأل بالأشياء.⁶¹ على سبيل المثال "هل أنت موظف؟" فالجواب المطروح على هذا السؤال هو "نعم" أو "لا" أي: "نعم أنا موظف" أو العكس "لا ، لست موظف."

ب. سؤال كلمة حمزة

إلى جانب المطالبة بإجابة بنعم أو لا مثل استخدام كلمة السؤال "شيء" ، يمكن أيضًا استخدامها للإجابة على سؤال باختيار إجابة واحدة أو أكثر من الإجابات المتاحة. حسب الجريم وأمين ، فإن كلمة السؤال الهمة تستخدم لطلب العلم في شيئين ، وهما التشاور (وصف المفرد) ، وفي هذه الحالة يمكن ذكر مقارنة الحالة المذكورة بعد وجود لافازم وتشدق (وصف النسبة) ، وفي هذه الحالة مقارنة الحالات. لا يمكن ذكر السؤال المطروح.

ج. استفهام الكلمات "ما" و "ما دزا"

تستخدم كلمة السؤال هذه لسؤال شيء لا معنى له (مثل الحيوانات أو النباتات أو الأشياء غير الحية أو الجامع). فيما يتعلق باستخدام كلمة السؤال "ما" ، أكد كليب وأبو شليح على لسان عينين

⁶¹Ali Al-Jarim & Usman Musthafa (1994). *Al Balâghah al-Wâdhîhah* . (Bandung : Sinar Baru Algensindo, 1994), hal. 273

أنه يمكن استخدام هذه الكلمة الاستفهامية لسؤال شخص ما عن هوية.⁶²

على سبيل المثال "ما اسمك؟"

د. سؤال الكلمات "رجل" و "رجل دزا"

على عكس كلمة السؤال "ما" ، فإن كلمة "رجل" و "رجل

دز" حسب الجريم وأمين تستخدم للاستعلام عن الكائنات الذكية.⁶³ على

سبيل المثال "من هو ربك؟"

ه. سؤال كلمة "عين"

تستخدم كلمة السؤال هذه للسؤال عن الوقت ، في الماضي

والمستقبل.⁶⁴ على سبيل المثال ، "متى ستذهب إلى المنزل؟". في الاستخدام

، يمكن أن يسبق كلمة السؤال هذه (إلا) "إلى" و (متى) "عين" (عبد

المسيح ، ١٩٨١). على سبيل المثال "إلى متى (لا تزال) تعذبني؟"

ف. كلمة السؤال "عيانة"

له معنى لا يختلف كثيرا عن سؤال كلمة "عين". الفرق هو أن

كلمة "عين" السؤال تسأل عن الماضي أو المستقبل ، بينما كلمة السؤال

"عيانة" تعمل فقط لطرح الوقت في المستقبل.⁶⁵ على سبيل المثال ، "متى

ستذهب؟" يضيف ناصف كما نقله عيين (٢٠١٠ : ٢٨) ، بصرف النظر

عن استخدامها للسؤال عن موعد حلول الوقت ، تُستخدم كلمة السؤال

⁶²Moh. Ainin dan Imam Asrori, *Semantik Bahasa Arab* (Surabaya: Hilal Pustaka, 2008), hlm. 27

⁶³Ali Al-Jarim & Usman Musthafa (1994). *Al Balāghah al-Wādhiah* . (Bandung : Sinar Baru Algensindo, 1994), hal. 273

⁶⁴George M. Abdulmasiih, *Mu'jam Qawa'idi Al-Lughati Al-Arabiyyah Fi Jadawil Wa Lauhaat*, (Bairut: Mathba'ah 'Ashriyyah,

⁶⁵Musthofa Al- Ghalayani, *Jami'ud Durus Al-Arabiyyah*. (Bairut: Mathba'ah 'Ashriyyah, 1984), hlm. 143

هذه أيضاً لإعطاء انطباع مخيف أو "تحويل". على سبيل المثال: سئل متى وقع يوم القيامة؟ يسئل ايان يوم القيامة
ز. سؤال كلمة "كيف"

يستخدم ل طرح موقف ويستخدم أحياناً لوظائف أخرى ، على سبيل المثال للتعبير عن التعجب (التعجب) ، ووظائف الرفض والإنكار والإهانة.^{٦٦} فيما يلي أمثلة على استخدام "الكفاء" في التأجب كما ورد في سورة البقرة ، الآية ٢٨ .

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ عُنِينَ

"لماذا تكفر بالله وإن كنت قد ماتت ، ثم أحياك الله ، ثم أعادك وأعادك إلى الحياة ، فرجع إليك؟" (س: البقرة (٢): ٢٨).
ح. سؤال كلمة "أين"

وذكر الهاسيمي كما نقل عن عينين أن كلمة تانيا استخدمت لطلب مكان.^{٦٧} في الاستخدام ، يمكن أن يسبق هذه الكلمة الاستفهام حرف جر في شكل "ila" ، وحرف جر " من . مثلاً اين الزائر اين قلمك؟

و. سؤال كلمة "أني"
يمكن استخدام كلمة السؤال "أنا" أحياناً ل طرح موقف مثل استخدام "كيفة" ، على سبيل المثال أني يجبي الله بعد موتها "كيف

⁶⁶ Musthofa Al- Ghalayani, *Jami'ud Durus Al-Arabiyyah*. (Bairut: Mathba'ah 'Ashriyyah, 1984), hlm. 143

⁶⁷ Moh. Ainin dan Imam Asrori, *Semantik Bahasa Arab* (Surabaya: Hilal Pustaka, 2008), hlm. 29

يبعث الله هذا في الحياة بعد الموت؟ مثلاً يا مريم ابني لك هذا؟ يا مريم!

من اين حصلت على هذا؟'

ي. سؤال كلمة "كم"

تستخدم لطلب رقم أو مجموع. على سبيل المثال كم جندياً

في الكتيبة "كم عدد الجنود في هذا الجيش؟". بالإضافة إلى ذلك ،

أضف ناصيف ، كما نقل عن عيين ، أن كلمة السؤال هذه يمكن

استخدامها أيضاً لسؤال الوقت ، على سبيل المثال كم الساعة الآن "ما

الوقت الآن؟^{٦٨}"

ك. سؤال كلمة "أي"

يستخدم لسؤال واحد من شيئين موحدتين في أمر ما

(الجارم وأمين ١٩٩٤ : ٢٧٦) ، على سبيل المثال اي الاخوين اكبر سنا

'اي الاخوين اكبر سنا؟' ويمكن ايضا استخدام عيون فيما يتعلق بالوقت

، مكان ، دولة ، كائن ذكي ، لا معنى له. ناصيف كما نقل عن عيين

(٢٠١٠ ؛ ٢٩) وأضاف ، تحديداً لاختيار واحد من شيئين أو أكثر ،

فإن الاسم الذي يلي كلمة السؤال هذا هو مزدوج أو جمع. فمثلاً:

١. مزدوج أو تصنيع

مثال: أي سيارتين لحامد؟ بين هاتين السيارتين اية واحدة لحميد؟

٢. كثير أو جمع

مثال: أي بيوت للمدير؟ "من بين البيوت التي يملكها المدير؟

بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أيضاً استخدام كلمة السؤال "أي" للسؤال

عن مكان أو وقت حدث أو نشاط ، على سبيل المثال:

⁶⁸ Moh. Ainin dan Imam Asrori, *Semantik Bahasa Arab* (Surabaya: Hilal Pustaka, 2008), hlm. 29

أ. عن المكان

مثال: في أي حجرة يتعلم علي؟ "في أي غرفة يدرس علي

(حاليًا)؟"

ب. للزمن

مثال: في ساعة عملية الفطور؟ "في أي ساعة تناول فطورك؟"

تُستخدم جميع أدوار الاستفهام المذكورة أعلاه في السؤال

عن الوصف ، وبالتالي تكون الإجابة في شكل معلومات عن شيء يُسأل

بمعنى آخر ، يستخدم محرر الاستفهام في السؤال عن المعنى الحقيقي. ثم

أكد الجارم وأمين أن افتتاحية الاستفهام أحياناً تترك المعنى الأصلي لمعنى

آخر يمكن معرفته من خلال بنية الجملة. المعاني الأخرى: إنكار (النفيع)

، والتأكيد ، والتأكيد ، والتوبيخ ، والاحترام ، والإهانة (التفكير) ، يضعف

الروح (الاستبثا) ، ويعبر عن الدهشة ، ويساوي (التسوية) ، ويتوقع شيئاً

مستحيلاً (التماني) ، ويمنح المنبهات (التسويوق). علاوة على ذلك ، قدم

مثالاً على انحراف الاستفهام عن معناه الأصلي⁶⁹.

أ. النفي

هل الدهر إلا غمرةً وانجلاؤها وشيكاً وإلا ضيقةً وانفراجها

قال البحتوري: "لم يكن ذلك الوقت إلا عندما جاءت الصعوبات

وتذهب وتتناوب بين ضيق وفرصة بسرعة."

لم يطلب البحتوري شيئاً سوى أنه أراد أن يصرح بأن

العصر ليس إلا ظهور غرق الصعوبات وتناوب الضيق والتنازلات. لذا

⁶⁹Ibid

فإن كلمة هال تظهر معنى nafi (نفي) ، وليس لطلب تفسير لشيء لم يكن معروفًا من قبل.

ب. التقرير

أَلَسْتَ أَعْمَهُمْ جُودًا وَأَرْكَاهُمْ عُودًا وَأَمْضَاهُمْ حُسَامًا
قال البحتوري: ألسنتم الأكثر كرمًا ، وأصحكم بدنًا ، وأشد
سيف؟

في المثال أعلاه ، قصد البحتوري تحفيز الشخص الذي أثنى عليه على الاعتراف بالقدرات التي اتهم بها ، وهي التفوق على الخليفة بأكمله من حيث الكرم والقوة الجسدية والشجاعة. لم يقصد سؤال مخاطبه عن كل هذه القدرات. إذن ، الاستفهام في الجملة يعني التقرير (تحديد / توكيد).

ج. التحقير

مِنْ آيَةِ الطَّرْقِ يَأْتِي نَحْوَكُ الْكِرْمُ أَيْنَ الْمُحَاجِمِ يَا كَافُورُ وَالْجَلْمُ
من أي زاوية يأتي المجد لشخص مثلك؟ يا كافور أين الجرار
للقطط وأين المشط؟"

والمثال السابق هو إهانة الكفور ، فيسميه النواقص ، ويؤكد إذلاله ، ويقوض مجده.

وفي الوقت نفسه ، ذكر غوني أن الأسئلة يمكن أن يكون لها معاني مختلفة (خارج المعنى الأصلي) لأنها تتأثر بالسياق (الزمان والمكان). على سبيل المثال: إنكار (التقرير) ، التقرير ، الإندار (الأطاب) ، التباهي (الافتخار) ، المساواة (التسوية) ، التحذير (التنبيه) ، النهي - النهي ، طلب الهداية ، والانتظار ، والتزوج ، والتجاهل ، والنقد ، والنفي ، والاستبعاد ، التهديد

والترهيب ، والنقد (التوبيخ) ، والتعجب ، والتذكير ، والتمجيد ،
والأمر. - العمر ، التحفيز ، الدعاء ، التخيل ، التأخير ،
الاستبثاح ، التحية ، المديح ، يكفي. (الاكتفاء) ، التقليل
والتوبيخ (التحوّل والوسخريّة) ، الإهانة والاستخفاف ، الدهشة
والمخيفة (التحوّل والتخوف). علاوة على ذلك ، أعطى مثالا
على انحراف الاستفهام عن معناه الأصلي⁷⁰.

أ. الإنكاري

أَيُّشْرِكُونَ مَا لَا يَخْلُقُ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ وَلَا

يَسْتَطِيعُونَ لَهُمْ نَصْلُقُونَ وَلَا يَسْتَطِيعُونَ لَهُمْ نَصْرًا

المعنى: هل يربطون (الله) بأصنام لا يستطيعون خلق شيء؟

وفي الوقت نفسه ، فإن الأصنام نفسها من صنع الناس."

"والأصنام ليست قادرة على مساعدة عبادهم وهم أنفسهم

لا يستطيعون مساعدة أنفسهم".

لا تهدف الآية السابقة إلى طلب معلومات عن أسباب

ارتباطهم بالله ، بل تهدف إلى إنكار أو إنكار قدرة الأصنام

على خلق أشياء لا تساعد عبادهم.

ب. التوبيخ

وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا آيِنَ

شُرَكَاءُكُمْ الَّذِينَ كُفِّرُوا

⁷⁰Aiman, A, Ghoni, *Al-Kafi Fi Al-Balaghah*, (Cairo: Dar Al-Taufiqiyah Li Al-Turats, 2011), hlm. 340

و (تذكر) اليوم الذي جمعناهم فيه جميعًا فقلنا للمشركين: أين عبادتك التي كنتم تقولونها (شركاؤنا)؟
الآية السابقة لا يقصد بها أن تطلب معلومات عن مكان عبادة غير الله ، بل تندد بها.

ج. التهديد والوعيد

أَلَمْ نُهْلِكِ الْأَوَّلِينَ ثُمَّ نُنْبِئُهُمُ الْآخِرِينَ
المعنى: ألم نقضي على الشيوخ؟ ثم تابعنا (عقابنا) لمن جاءوا بعد ذلك. (سورة المرسلات: ١٦-١٧)
تهدف الآية أعلاه إلى تهديد الناس اليوم بمعاذرة الذين يخطئون.

يتضح من بعض الأمثلة أعلاه أنه ليس كل جمل السؤال (الاستفهام) تنوي طرح شيء ما وطلب إجابة على هذا السؤال ولكن لها أيضًا معاني وأغراض أخرى تتجاوز المعنى الأصلي نفسه.

ة. سورة الكهف

سورة الكهف (بالعربية: الكهف ، الكهف ، "الكهف") وتسمى أيضًا أصحاب الكهف هي السورة الثامنة عشر من القرآن. تتكون هذه السورة من ١١٠ آيات ، بما في ذلك السور المكية. يلقبون الكهف وأشباه الكهف ومعناه أصحاب الكهف. هذان الاسمان مأخوذان من القصة الواردة في هذا الفصل في الآيات من ٩ إلى ٢٦ ، عن بعض الشباب (The Seven Sleepers) الذين ناموا في كهف لسنوات. بصرف النظر عن هذه القصص ، هناك أيضًا عدة قصص في هذه الرسالة ، تحتوي جميعها على دروس مفيدة لحياة الإنسان.

قال النبي صلى الله عليه وسلم: هناك عدة أحاديث للنبي صلى الله عليه وسلم تقول فضيلة قراءة سورة الكهف ؛ يوجد في هذه السورة نقطة وسطى في القرآن تقسم محتويات القرآن إلى قسمين.

ي. مراجعة الأدبيات ذات الصلة

في هذا الفصل ، سيصف الباحث مراجعة الأدبيات للدراسات السابقة التي فحصت التحليل البراغماتي لأفعال الكلام. بعض الدراسات التي استخدمها الباحثون كمراجعات للأدبيات هي بحث أجراه محمد سيروتول م (٢٠١٤) ، هيلمان فيتري (٢٠١٤) ، عبد الله زكي ، إس. (٢٠١٤) و

Atok Rohman (2015).

بحث أجراه محمد سيروتول إم (٢٠١٤) من جامعة ولاية يوجياكارتا بعنوان "مراجعة براغماتية للترجمة الإندونيسية للترجمة الإندونيسية لرسالة الفاتحة". بحث ينغ في المراجعة البراغماتية في خطاب الفاتحة ، لا سيما وظائف الفحص ، وأشكال فعل الكلام التي تشمل ، المكان ، والتعبير ، والحداد الذي يتضمن الأفعال الجازمة ، والأفعال الإرشادية ، والأفعال التبعية ، والأفعال التعبيرية ، والأفعال التصريحية ، والنوايا في خطاب يظهر في الترجمة الأندونيسية لحرف الفاتحة وجوانب حالة الكلام في الفاتحة هناك تشابه مع ما يدرسه الباحث فيما يتعلق بموضوع الدراسة ، أي علم اللغة الذي يشمل أفعال الكلام والبراغماتية بالإضافة إلى العلوم اللغوية الأخرى ، فالنطاق أوسع يتعلق بأفعال الكلام بشكل عام ، في حين أن موضوع البحث هو نفسه ، أي القرآن له حروف مختلفة فقط.

بحث هيلمان فيتري (٢٠١٤) من جامعة التربية الإندونيسية مع بحثه بعنوان "التحليل العملي لأفعال الكلام الحتمية والممنوعة في الجزء الثالث من

القرآن". هناك أوجه تشابه مع بحث الباحثين ، وهي أن موضوع الدراسة هو التحليل البراغماتي وموضوع البحث هو القرآن ، لكن موضوع الدراسة يركز أكثر على أفعال الكلام الحتمية والمحزمة.

أطروحة عبد الله زكي (٢٠١٤) من جامعة العين سنن كاليجاغا والتي تناولت "الجمل التقريرية في سورة القرآن" في هذه الدراسة ، ركز عبد الله زكي تحليله على الجمل التقريرية باستخدام المراجعة البراغماتية التي لها أوجه تشابه مع البحث الذي أجراه الباحث ، ولكنها تختلف فقط في نوع الجملة قيد الدراسة. أما بالنسبة لموضوع البحث فهو نفسه أيضا القرآن بأحرف وآيات مختلفة من الباحث.

بحث أجراه (2015) Atok Rohman من UIN سونان كاليجاكا بعنوان "جمل الأسئلة باللغتين العربية والإنجليزية وتداعياتها على تطوير طريقة اللغة المزوجة" والتي تركز على دراسة جمل الأسئلة باللغتين العربية (كلمة الاستفهام) والإنجليزية. (الجملة الاستفهام). هناك تشابه مع بحث الباحثة والمتعلق بدراسة الأسئلة ، فقط أن المراجعة أو التحليل المستخدم مختلف ، أي التحليل المتباين وموضوع الدراسة مختلف أيضًا ، أي مقابل تعلم الطلاب اللغة العربية والإنجليزية.

الباب الثالث مناهج البحث

من أجل تحقيق الهدف ، قام المؤلفون بتجميع سلسلة من الأساليب كمرجع في إجراء البحث. تشمل هذه الطرق:

أ. نوع البحث

تستخدم هذه الأطروحة أسلوب البحث في المكتبة (Library Research) التي ستفحص مصادر المكتبة ، سواء في شكل كتب أو موسوعات أو مجلات أو مجلات أو وسائل إعلام عبر الإنترنت أو مصادر أخرى ذات صلة بالموضوع قيد الدراسة. يتم تضمين البحث المكتبي في فئة البحث النوعي أو البحث الذي يؤدي إلى الاستكشاف واستخراج البيانات ذات الصلة.

ب. مصادر البيانات

البيانات الأولية التي يستخدمها الكاتب هي القرآن ، بينما يتم الحصول على البيانات الثانوية من كتب البلاغة والمجلات والكتب اللغوية ذات الصلة.

ج. طرق جمع البيانات

والتقنية التي يستخدمها الكاتب في جمع بيانات جملة الاستفهام هي تقنية القراءة ثم تسجيلها ، حيث يقرأ الكاتب وينتبه إلى جمل الاستفهام المختلفة في سورة الكهف ، ثم يسجل الكاتب جملة الاستفهام. وفقاً لمحسن ، فإن طريقة الاستماع لا تتعلق فقط باستخدام اللغة المنطوقة ولكن أيضاً بالكتابة.

د. طرق تحليل البيانات

في هذه المرحلة من طريقة تحليل البيانات ، بعد أن تم جمع البيانات ،
حلل المؤلفون النظرية البراغمية لأفعال خطاب جون أوستن. في البحث اللغوي ،
وفقاً لمحمد ، يعد تحليل البيانات نشاطاً ينظم تسلسل البيانات ، ويصنفها ، وينظمها
في نمط. لذلك ، بعد جمع البيانات ، يقوم الكاتب بتحليلها بنظرية براغمية ، ثم
يصف الجملة الحتمية.

هـ. عرض البيانات

في هذه المرحلة ، يتم كتابة عرض البيانات رسمياً في شكل بحث أطروحة.
ومع ذلك ، في بعض التحليلات ، سيستخدم المؤلف لغة غير رسمية لوصف جملة
الاستفهام في حرف الكهفي.

الباب الرابع

نتائج البحث

يعرض هذا الفصل نتائج بحث ومناقشة "التحليل الابرعما تيجي علب تعليم علم المعاني باستخدام كلمة الاستفهام في سورة الكهف". يتم وصف نتائج البحث وتعديلها حسب صياغة المشكلة وأهداف البحث. سيعتمد التوسع في المناقشة على نتائج الدراسة. تمت مناقشة نتائج البحث بطريقة وصفية كيفية.

أ. نتائج البحث

في هذا الفصل ، بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، تكون نتائج البحث في شكل أوصاف لشكل بنية جملة الاستفهام (الاستفهام) في حرف الكهفي ، ومعنى جملة الاستفهام (الاستفهام) في حرف الكهفي ، وطريقة تعلم جملة الاستفهام (الاستفهام) باستعمال الأمثلة في حرف الكهفي على النحو التالي.

تتكون سورة الكهفي من ١١٠ آيات. ومن بينها عدة جمل تحتوي على عنصر

السؤال (استفهام) على النحو التالي:

١. إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا (س. ق. ٧)
٢. ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِئْتُوا أَمَدًا (س. ق. ١٢)
٣. هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِن دُونِيَّ ۗ ءَالِهَةً ۗ لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطٰنٍ بَيِّنٍ ۖ فَمَن أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (ق. س. الكهف: ١٥)
٤. وَكَذٰلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِنَتَسَاءَلُوًا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هٰذِهِ إِلَى الْمَدِيْنَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكٰى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا (ق. س. الكهف: ١٩)
٥. قَالَ لَهُ صَاحِبُنْهُ وَهُوَ مُجَاورُهُ أَكْفَرْتْ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّلَكَ رَجُلًا (ق. س. الكهف: ٣٧)

٦ . وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا (س. ق. ٥٠)

٧ . وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا (س. ق. ٥٧)

٨ . قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْكُوفَ وَمَا أَسَلْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا (ق. س. الكهف: ٦٣)

٩ . قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَيْتَ عَلَى أَنْ تَعْلَمَنَ مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا (ق. س. الكهف: ٦٤)

١٠ . وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا (ق. س. الكهف: ٦٨)

١١ . فَأَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا (ق. س. الكهف: ٧١)

١٢ . قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (ق. س. الكهف: ٧٢)

١٣ . فَأَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَتَمَتَّهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا (ق. س. الكهف: ٧٤)

١٤ . ﴿ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (ق. س. الكهف: ٧٥)

١٥ . قَالُوا يَنْدَا الْقُرَيْنِ إِنْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا (س. ق. ٩٤)

١٦ . أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا (س. ق. ١٠٢)

١٧ . قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا (ق. س. الكهف: ١٠٣)

وجاءت نتائج البحث على شكل أوصاف لشكل بناء جملة الاستفهام (الاستفهام) في حرف الكهفي ، ومعنى جملة الاستفهام (الاستفهام) في حرف الكهفي ، وطريقة الاستفهام في تعلم الجمل (الاستفهام) باستخدام الأمثلة في حرف الكهفي . هذه البيانات هي ما سيتم مناقشته في المناقشة بحيث يتم الحصول على

بيانات النتيجة من المناقشة باستخدام نظرية المراجعة العملية بحيث تكون النتائج متوافقة مع صياغة المشكلة قيد الدراسة. ثم يمكن أن تتحقق آمال هذا البحث ونتائجه وفق ما يأمله المؤلف عند فحص حرف الكهف من الناحية البراغمية والنتائج.

١. شكل وبنية جملة الاستفهام في سورة الكهف

بناءً على التحليل ، يمكن الاستنتاج أن هناك ١٧ جملة استفهام في حرف الكهف ، باستخدام أدوات استجواب مختلفة. يتكون من ٣ كلمة الإستفهام "هل" ، و ٨ كلمة الإستفهام "همزة" ، و ٢ كلمة الإستفهام "من" ، و ١ كلمة لإستفهام "كيف" ، و ١ كلمة الإستفهام "كم" ، و ٢ كلمة الإستفهام "أي". من ١٧ معطيات تم تحليلها ، كان هناك ٧ أفعال موضعية و ١٠ أعمال إرشادية ، كل منها استخدم ٤ أفعال حازمة و ٦ أعمال تعبيرية. من بين ١٧ من البيانات التي تم تحليلها ، تم العثور على ١١ هدفًا مباشرًا للسؤال و ٤ أهداف غير مباشرة باستخدام الضمائر الخاصة بكل منها كما هو موجود في أهداف السؤال المباشر في شكل ١ هدف مباشر لصيغة الجمع ، و ٨ ضمير مفرد و ٢ ضمير الجمع تم العثور على أهداف غير مباشرة هدفًا واحدًا باستخدام ضمير الغائب الفردي و ٥ أهداف باستخدام ضمير الجمع. ١. كلمة الاستفهام "من"

جملة الاستفهام التي تعني "من" تستخدم للاستفسار عن كائن عقلائي. استفهام من موجود في الآية ٤ من الكهف ، وهي:

• هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطٰنٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا

المعنى: جعل شعبنا من غيره آلهة. لماذا لا يأتون بأسباب واضحة (حول معتقداتهم)؟ من هو أظلم ممن يفتعلون الكذب على الله؟

• وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا

المعنى: ومن أظلم من الرجل الذي حذر بآيات ربه ثم رجع عنها ونسي ما فعلته يديه؟ إِنَّا سَفَرْنَا سِنْرَةً عَلَى قُلُوبِهِمْ ، (لكي لا يفقهوا) ، و (وضعنا) سداة في أذنه ؛ وعلى الرغم من دعوتهم للإرشاد ، فمن المؤكد أنهم لن يتلقوا التوجيه إلى الأبد

٢. استفهام الكلمات كم

جملة الاستفهام كم والتي تعني "كم" تستخدم لطلب رقم أو كمية. تم العثور على جملة السؤال كم في الآية ١٩ من سورة الكهفي ، وهي:

وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا

المعنى: وهكذا أيقظناهم أنهم سيسألون بعضهم بعضًا. قال أحدهم: منذ متى وأنت (هنا؟) فقالوا: نحن (هنا) يوم أو نصف يوم. (هنا). لذا أحر أحدكم أن يذهب إلى المدينة بعملاتك الفضية ، ودعه يرى

أي طعام أفضل ، فدعه يحضره إليك ، ودعه يكون لطيفًا ولا يخبره لك أبدًا. لا أحد.

٣. كلمة الإستفهام ء

جملة السؤال ء تعني "ماذا" تُستخدم للإجابة على سؤال باختيار إجابة واحدة أو عدة إجابات من الإجابات المتاحة. توجد كلمة السؤال ء في عدة آيات من سورة الكهفي ، وهي الآيات ٣٧ و ٦٣ و ٧١ و ٧٤.

• قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ

تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا

المعنى: قال له صديقه - وهو يحادثه -: (هل كفرتي (الله) الذي خلقك من الأرض ، ثم من قطرة نطفة ، ثم جعلك رجلاً كاملاً؟

• قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا

أَنْسَيْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا

المعنى: أجاب الطالب: "هل تعلم أننا عندما كنا نبحث عن مأوى في الصخرة في وقت سابق ، فقد نسيت (حكيت عن) السمكة ولم يكن من نسيتي أن أقولها إلا إذا أخذ الشيطان والسمكة طريقهما إلى البحر بطريقة غريبة جدًا" .

• وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ

مِنَ الْغَيْنِ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ

مِن دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا

المعنى: و (تذكر) عندما قلنا للملائكة: سجدوا لآدم فسيسجدون إلا الشيطان. فهو من طبقة الجن ، فيعصى أوامر ربه ، فهل تتخذونه هو وذريته قادة غير- أنا هل هم عدوك ، ومن السيء أن يكون الشيطان بديلا (من الله) عن الظالمين.

● فَأَنْظَلْنَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا شَقًّا

المعنى: . فسار كلاهما حتى دخلا القارب واخرقه الخضر. قال موسى: لماذا اخترقت القارب من جراء غرقك للركاب؟ من المؤكد أنك فعلت شيئا فظيحا

● فَأَنْظَلْنَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا

المعنى: مشى كلاهما. حتى اصطدم الاثنان بطفل قتله خضر. قال موسى: "لماذا قتلت نفسا طاهرة ، ليس لأنه قتل شخصا آخر؟ بالتأكيد فعلت شيئا خطأ".

● قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

المعنى: . قال (خضر): ألم أقل: إِنَّكُمْ لَا تَصْبِرُونَ عَلَيَّ.

● قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

المعنى: . قال خضر: ألم أقل لك لا تصبر معي؟

● أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِ أَوْلِيَائِهِمْ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا

المعنى: إذن هل يعتقد الكفار أنهم (يمكنهم) أن يأخذوا عبادي ليكونوا معاونين لي؟ الحق أعددنا الجحيم للكافرين.

٦. كلمة الإستفهام هل

كلمة السؤال هل تعني "ما إذا كان" هي نفسها تقريباً كلمة السؤال المستخدمة لطرح سؤال تكون إجابته ثنائية التفرع ، أي الإجابة "نعم" أو "لا". تتكون كلمة السؤال هل من آيتين ، الآيتان ٤٤ و ١٠٣ في حرف الكهفي ، وهما:

• قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَيْكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَ مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا
المعنى: قال موسى للخضر: أتبعك حتى تعلمني العلم الصحيح من العلوم التي علمتك؟

• قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا
المعنى: قل: هل سنخبرك عن الناس الذين هم أكثر الخاسرين في أفعالهم؟

• قَالُوا يَبْنَؤُا الْقَرْيَتَيْنِ إِنَّ يَا جُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا

المعنى: قالوا: يا ذلقرنين ، إن يأجوج ومأجوج هم الذين يفسدون الأرض ، فهل ندفع لك شيئاً ، فتصنع جداراً بيننا وبينهم؟

٥. استفهام الكلمات كيف

كلمة السؤال كيف تعني "كيف" تُستخدم لطرح موقف ما وتُستخدم أحياناً لوظائف أخرى ، على سبيل المثال لطرح عجائب (تعجب) وإنكار وإنكار وإهانة. كلمة السؤال كيف في الآية ٤٨ من حرف الكهفي وهي:

وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ ۗ خُبْرًا

المعنى: وكيف تصبر على شيء ليس لديك معرفة كافية به؟ "

٤. كلمة السؤال أي

يتم استخدام كلمة السؤال أي لطرح أحد أمرين متحدين في شيء ما. يمكن أن تتعلق كلمة السؤال أيضًا بالزمان والمكان والحالة والذكاء والافتقار إلى العقل. يوجد في سورة الكهف كلمتا استفهام أي في الآيتين ٧ و ١٢ وهما:

• إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لِّهَا لِيَتَّبِلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا

المعنى: بالتأكيد جعلنا له ما في الأرض زينة حتى نختبرهم من منهم له أحسن الأعمال.

• ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا

المعنى: ثم نوقظهم لنعرف أيهما أكثر دقة في حساب مدة بقائهم (في الكهف).

الجدوال من أدوات الإستفهام في سورة الكهف

الرقم	نص الاية التي تتضمن أدوات الإستفهام	حرف الإستفهام
١.	إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لِّهَا لِيَتَّبِلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا	أَيُّ
٢.	ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا	أَيُّ

	أَمَدًا	
مَنْ	هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطٰنٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَىٰ اللّٰهِ كَذِبًا	٣.
كَمْ	وَكَذٰلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوٓا بَيْنَهُمْ ؕ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ ؕ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا اَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ اَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ فَاَبْعَثُوا اَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هٰذِهِ اِلَى الْمَدِيْنَةِ فَلْيَنْظُرْ اَيُّهَا اَرْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ اَحَدًا	٦.
ء	قَالَ لَهُ وَاَصْحَابُهُ وَهُوَ يُجَاوِرُهُ وَاِكْفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا	٥.
ء	وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوٓا لِاٰدَمَ فَسَجَدُوٓا اِلَّا اِبْلٰٓسَ كَانَ مِنَ الْجٰٓئِنِ فَفَسَقَ عَنْ اَمْرِ رَبِّهِ ؕ اَفَتَتَّخِذُوْنَهُ وَاَوْلٰٓئِهٖ وَاَوْلِيَآءَ مِنْ دُوْنِي وَاَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بٰٓئِسٌ لِّلظٰلِمِيْنَ بَدَلًا	٤.
مَنْ	وَمِنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيٰتِ رَبِّهِ ؕ فَاَعْرَضَ عَنْهَا وَدَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ اِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوْبِهِمْ اَكِنَّةً اَنْ يَفْقَهُوْهُ وَفِيْ اٰذَانِهِمْ وَقْرًا ؕ وَاِنْ تَدْعُهُمْ اِلَى الْهُدٰى	٧.

	فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذَا أَبَدًا	
ع	قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوْبَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنْسَنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا	٨.
هَلْ	قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَ مِنَّمَا عُلِّمْتَ رُشْدًا	٩.
كَيْفَ	وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا	١٠.
ع	فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخْرِقْتُهَا لَتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا إِمْرًا	١١.
ع	قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا	١٢.
ع	فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتُلْتِ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا تُكْرَهُ	١٣.
ع	قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا	١٤.
هَلْ	قَالُوا يَبْنَؤُا الْقُرْنَيْنِ إِنَّ يَا جُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا	١٥.
ع	أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا	١٦.
هَلْ	قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا	١٧.

٢. معنى جملة الاستفهام في سورة الكهف وتشریحها

استفهام هو مطلب لمعرفة شيء لم يكن معروفاً من قبل. ومع ذلك ، في وقت معين يمكن أن تنحرف كلمة السؤال عن المعنى الأصلي وتظهر معنى آخر. وكما في حرف القهفي ، هناك العديد من كلمات الاستفهام التي تدل على معاني أخرى منها:

أ. إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِيَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا
معنى الجملة: حقاً نصنع مجوهرات لمن هم على الأرض لاختبارها ، أي منهم لديه أفضل الممارسات.

توجد في هذه الآية كلمة استفهام تعني "من" وعادة ما تُستخدم لسؤال أحد الأمرين اللذين يوحدان في شيء واحد. ومع ذلك ، في سياق الجملة ، فإن كلمة السؤال أئِي تعني هنا التحفيز (التغيب). يقول الله تعالى أن الله جعل كل ما في الأرض حلياً بقصد اختبار إيمانهم وحسن أعمالهم في الدنيا. ثم دفع الله الناس جميعاً بسؤال: أيهم أحسن أمثاله بقصد أنهم فيما بعد سيحصلون على أجر الله وأجرهم حتى يتنافسوا في الخير (البقرة: ١٤٨) لأن الله لا يفعل. لم يحنث بوعده. "من أتى بالصلاح ينال (أجر) خير من الخير." (قس. القصص الآية ٨٤). "من عمل الخير له عشرة أضعاف أجر صدقته." (سورة الأنعام آية ١٦٠).

يجمل الله الدنيا بزينة مغرية ليختبر البشر الأفضل في ممارستهم ، أي الأكثر إخلاصاً ، والأكثر على هدى رسوله.

كل ما هو جميل على الأرض هو زخرفة العالم. وقد ورد في آية أخرى أن الجواهر هي النساء ، والأطفال ، والذهب والفضة ، والمواشي أو العربات الجميلة ، والأراضي الزراعية ، وجميع الأصول.

زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب

يتجمل (مزخرف) في حب الإنسان لما يريده من النساء والأطفال ، الكثير من الثروات ويصبح ودیعة من أنواع الذهب والفضة والخيول المختارة والماشية والحقول. إنه لذة العيش في الدنيا ، وبالله مكان طيب للعودة (الجنة) (ق. علي عمران الآية ١٤).

الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابَاتٍ
الكنز والأولاد هم جواهر الدنيا ، والحسنات الأبدية خير لربك خير الجزء والأمل (قس الكهفي: ٤٦).

وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً
والخيول والصغار والحمير لك لركوبها وكمجوهرات (قس ناهل: ٨).

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

إن الدنيا حلوة خضرة وإن الله مستخلفكم فيها فينظر كيف تعمل فاتقوا الدنيا واتقوا نساء أول فتنه بني إسرائيل في النساء.

من المؤكد أن العالم حلو (محسوس) وأخضر (جميل المظهر). إن الله قد بدل حياتك من جيل إلى جيل ، ثم سيرى الله ما فعله. اتقوا الله على العالم واتقوا النساء ، لأن في الحقيقة بداية افتراء بني إسرائيل كانت على النساء (مسلم من أبي سعيد الخدري).

وهذا الحديث مذكور في تفسير ابن كثير.

لم يصرح الله تعالى: "مَنْ أْفْرَعْ". لأن ما يتم تقييمه هو من يقوم بأفضل الممارسات ، وليس من يفعل أكثر من غيره. إذا كان هناك من يصلي ٦ ركعات ، لكنه غير متأكد ، وفي صلاته أشياء كثيرة ليست على هدى

الصرع. وبالمقابل هناك من يصلي ركعتين بثقة ويهدي الرسول. ايهما الافضل؟ وواضح أن الركعتين وإن كان عدد الركعتين أقل من السابق (مأخوذ من شرح فضيلة الشيخ ابن عثيمين).

ب. ثُمَّ بَعَثْنَهُمْ لِتَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا

معنى الجملة: ثم نرفعهم لنعرف أيهما أكثر صحة في حساب المدة (مكوثهم في الكهف).

يوجد في الآية كلمة استفهام أَيُّ التي تعني التذكير (بالتذكير). ويختلف العلماء في من هم المجموعتان المذكورتان في هذه الآية. إلا أن الرأي المجتهد هو أن المجموعتين المذكورتين في هذه الآية كلها من كهف الجبول كما ورد في الآية:

وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم ربيكم أعلم بما لبثتم

وهكذا قمنا بتربيتهم حتى يسألوا بعضهم البعض. قال أحدهم: كم بقيت (هنا)؟ يقولون: نبقى يوم أو جزء من يوم. قَالَ قَوْلٌ: رَبُّكَ أَعْرَفُ بِمَكَّنَّتِكَ (ق).

من قال: ربك الذي أعلم مدة بقائك هو الأنسب في تحديد مدة بقائهم ، أي أن مكنتهم طويل جدا (Adh-waaul Bayaan lisySyaqithy).

في هذه الآية ، قد تنشأ مشاكل. هل علم الله عز وجل بعد الحادث (لأنه ورد في هذه الآية أن الله رفعهم ليعلم الله).

وشرح فضيلة الشيخ ابن عثيمين رحمه الله معنى كلمة "لينا" (حتى نعلم) أن "العلم" في هذه الآية المعنى هو: أولاً: العلم المتعلق بالرؤية أو الشهادة.

من المفهوم أن معرفة شيء ما سيحدث يختلف عن معرفة شيء حدث. لأن علم الله بشيء قبل حدوثه هو علم بحدوث شيء. أما بعد حدوثه فيعلم أنه يحدث (عندما يرى الله فعل العبد وشاهده). ثانيًا ، المعرفة المتعلقة بقصاص الفعل (بعد حدوثه).

كما في كلام الله:

وَلَتَبْلُوَنَكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنكُمْ وَالصَّابِرِينَ

وبالفعل سنختبركم حتى نعرف من منكم جاهدًا وصابورًا حقًا

قبل أن يتمحننا الله ، فهو يعرف من يطيع ومن يعصي. ومع ذلك ، فإن هذه المعرفة لا علاقة لها بالانتقام (الثواب أو الخطيئة). إذا فعل الإنسان عملاً جزاؤه الله على أعماله.

عند الله لا فرق بين معرفة ما سيحدث وما سيحدث. على عكس معرفة الكائنات. قد يكون أحدهم يعرف بالفعل أخبارًا عن شيء لم يراه ، ولكن عندما يراه مباشرة ، تزداد معرفته. كما ورد في الحديث:

لَيْسَ الْحَبِيرُ كَالْمُعَايِنَةِ

النبأ (الذي يُسمع) لا يشبه رؤيته مباشرة (صاحب السمو الملكي أحمد ، أكده الحكيم وانفق على صحة الدُّهْبَائِيَّ عَلَى حُكْمِ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ). (شرح الشيخ ابن عثيمين في تفسير الكهف).

عند الله لن يكون هناك أشياء مختلفة عرفها الله قبل حدوثها عن وقت حدوثها. كل ما يحدث هو بالضبط ما علم الله مسبقًا أنه سيحدث. على عكس المخلوقات. من الممكن أن يكون قد تم إبلاغ شخص ما بشيء مخطط للتنفيذ. لذلك يبدو أنه كان يعلم قبل وقوع الحادث. ومع ذلك ، كانت هناك عقبات أثناء التنفيذ لم تحدث كما هو مخطط لها.

ج. { هُوَ لَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ }

لقد جعل شعبنا من غيره آلهة (نعبيدها). لماذا لا يقدمون أسبابا واضحة (حول معتقداهم) ". (الكهف: ١٥). بمعنى آخر ، لم يقدموا أسبابا واضحة وصحيحة لإثبات صحة رأيهم بهذه الطريقة.

{ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا }

من هو أظلم ممن يختلقون الكذب على الله؟ (القحفي: ١٥).

كلمة السؤال في الآية هي مَنْ مَنْ أي مَنْ ، ولكن في سياقها لها معنى التأكيد. المتحدثون في الآية ، أي الله ، لم يقصدوا سؤال المتكلمين ، أي البشر ، عمن أخطأ من افتراء الله على الله ، لأن الجواب: لا أحد يظلم إلا من يختلق على الله. . إذن ، الاستفهام في الجملة يعني التقرير (العزم / التأكيد).

في الواقع ، هم الذين يضطهدون الأكاذيب مرة أخرى بكلماته من هذا القبيل. ذات مرة ، عندما تم استدعاء ملكهم ودعوه للإيمان بالله ، رفض بل وهددهم وأخافهم بإصدار أوامر بتجريدهم من الملابس التقليدية لشعبهم. ثم أعطاهم الملك وقتاً عصبياً للتفكير فيهم ، ربما أرادوا العودة إلى دين شعوبهم.

هذه الفرصة تحت رحمة الله عليهم ، ثم خصصوا وقتاً للهروب من ملكهم يجلب دينهم إلى بر الأمان من القذف. بل إن هذا الموقف تأمر به الشريعة عند ضرب الإنسان بالقذف ، أي أن يهرب منهم من أجل إنقاذ دينهم ، كما جاء في الحديث التالي:

يُوشِكُ أَنْ يَكُونَ خَيْرُ مَالٍ أَحَدِكُمْ غَنَمًا يَتَّبِعُ بِهَا شَعْفَ الْجِبَالِ وَال

بِاعِ الْمُنَى

إنه قريب من الوقت الذي يكون فيه أفضل كنز لشخص منكم هو
الماشية التي يحملها على طول التلال والأماكن التي تمطر فيها ، معلناً
نفسه من القذف حفاظاً على دينه.

د. {وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم ، بينهم ، قال قائل منهم كم لبثتم قالوا
لبثنا يوماً أو بعض يوم قالوا ربكم أعلم بما لبثتم ، مثل هذه إلى المدينة
فلينظر أيها أركى طعاما فليأتكم برزق منه ولعبتلطف ولا يظهروا يربطموكم
أو يعيدوكم في ملئهم ولكن ثقلخوا إذا أبداً (٢٠) }

وهكذا أيقظناهم أن يسألوا بعضهم البعض. قال أحدهم: "منذ
متى وأنت (هنا)؟" فقالوا: نحن (هنا) يوم أو نصف يوم. قال (آخر): "ربك
أعلم كم مضى عليك (هنا) فقل لأحدكم أن يذهب إلى المدينة بعملاتك
الفضية ، ودعه يرى أيهما أفضل. حسنا اذن فليأتى لك طعاما من
ذلك افضل. ودعه يكون لطيفاً ولا يخبر أحداً بأشيءك. في الواقع ، إذا
تمكنوا من معرفة مكانك ، فسوف يرمونك بالتأكيد ، أو يجبرك على
العودة إلى دينهم ؛ وإذا كان الأمر كذلك ، فلن تكون محظوظاً إلى الأبد".
كلمة السؤال كم في الآية لها معنى التشويش. فالمتحدث في الآية
وهو من أعضاء الصحاب القحفي يسأل في حيرة أعضاء الأصحاب
الكهفيين الآخرين بعد استيقاظهم من نوم طويل. الله سبحانه وتعالى.
يذكر: "كما وضعناهم في النوم ، نوقظهم كما كان من قبل. أجسادهم
بصحة جيدة ، وشعرهم وبشرتهم كما كانوا عندما كانوا نائمين. ولم يطرأ
أي تغيير على حالتهم من حيث طول فترة نومهم. ثلاثة قرون وتسع
سنوات". لذلك يسألون بعضهم البعض فيما بينهم ، كما جاء في
كلماته:

{كم لبثتم }

منذ متى وأنت هنا؟ (القحفي: ١٩).

أي منذ متى وأنت نمت في هذا المكان؟

{ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ }

فقالوا: نحن (هنا) يوم أو نصف يوم. (القحفي: ١٩).

ذلك لأنهم عندما دخلوا الكهف كان الوقت لا يزال صباحًا ، واستيقظوا

متأخرًا. هذا هو السبب في أنهم في الجواب يستخدمون الكلمة أو ، كما
تقتبس كلماته:

{ أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ }

" أو نصف يوم". قال (آخر): ربنا أعلم كم نحن (هنا). (الكحف:

١٩).

أي أن الله وحده أعلم بعملك. كأن فيهم شك في طول نومهم ، والله

أعلم. ثم أخيرًا وجهوا انتباههم إلى الأمور التي كانت أكثر أهمية لهم في ذلك

الوقت ، ألا وهي إيجاد الطعام والشراب لهم ، لأنهم في أمس الحاجة إليها.

لذلك قالوا:

{ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ }

لذا أخبر أحدهم أن يذهب إلى المدينة بعملاتنا الفضية. (القحفي: ١٩).

هذه هي عمالتك الفضية. وذلك لأنهم عندما ذهبوا لإحضار عدد من

الدراهم الفضية من منازلهم لاحتياجاتهم. في طريقة التبرع بجزء منه ، وأخذوا

الباقى. لأن هذا ما يقوله كلامه:

{ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ }

لذا أخبر أحدهم أن يذهب إلى المدينة بعمالتك الفضية. (القحفي:

١٩).

وهي المدينة التي تركتها.

يشير أليف ولام في لافاز المدينة المنورة إلى معنى العهد الذي يعرفه المحاور بالفعل ، أي المدينة التي كانوا يعيشون فيها.

{ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا }

ودعه يرى أيهما أفضل. (القحفي: ١٩).

أزكى طعامان نظيف. ومعنى السؤال ما هو شرعي وصالح. حسب الفهم الوارد في كلماته:

{ وَوَلَا فَضْلَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا }

لولا فضل الله ورحمته لكم جميعًا ، لما كان أحدكم طاهرًا إلى الأبد. (النور

(٢١)

وكلمة الله سبحانه وتعالى. الذي يقول:

{ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى }

بل إنه لمن حسن الحظ أن أولئك الذين ينظفون أنفسهم (بالإيمان).

(الأعلى: ١٦)

ويدخل في هذا التعريف الزكاة ، لأن الزكاة تنظف الممتلكات وتنقيها (من فسادها). وفي رأي آخر: المعنى المقصود بهذه الآية هو أكثر الأطعمة. مثل المعنى الوارد في كلماتهم "زكاز زارو" ، فهذا يعني أن النبات له الكثير من النتائج. قال أحدهم في مقطعه:

قَبَائِلُنَا سَبْعٌ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ وَلِلسَّبْعِ أَزْكَى مِنْ ثَلَاثٍ وَأَطْيَبُ

هناك سبع عشائر من قبيلتنا ، بينما عشائركم ثلاثة فقط. بالطبع ، سبعة أكبر بكثير وأفضل من ثلاثة.

الرأي الصحيح هو الأول ، لأن ما يقصدونه هو فقط الطعام الحلال ، بغض النظر عن قلة أو كم.

كلام الله سبحانه وتعالى:

{وَلِيَتَلَطَّفْ}

وليكن لطيفاً. (القحفي: ١٩).

على وجه التحديد ، توحي الحذر الشديد في الذهاب ذهابًا وإيابًا وعند التسوق. قالوا إنه يجب أن يخفي هويته الشخصية بكل ما في وسعه.

{وَلَا يُشْعِرَنَّ}

ولا تخبر أشيائك أبدًا. (القحفي: ١٩).

أي ، لا تدع أي شخص يعرف بأمرك.

{بِكُمْ أَحَدًا إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ}

لا أحد. في الواقع ، إذا تمكنوا من معرفة مكانك ، فسوف يرمونك بالحجارة بالتأكيد. (الكهفي: ١٩-٢٠).

هذا إذا تمكنوا من معرفة مكان إقامتك.

هـ. قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْقَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا
المعنى: قال له صديقه وهو يحادثه: هل كفرتي (الله) الذي خلقك من الأرض ثم
من نطفة ثم جعلك رجلاً كاملاً؟

كلمة السؤال في الآية هي ء (حمزة) وتعني في اللغة العربية "ماذا". ومع ذلك ،
في سياق الجملة ، تعني كلمة السؤال هذه التحذير. فالآية السابقة لا يقصد بها
الاستفسار عن سبب الكفر ، بل تحذيرهم هل لا يحجلون من إنكار الله الذي
خلقهم من الأرض ثم من قطرة منوي ، ثم جعله رجلاً كاملاً. لأنه يعتبر غير مناسب
تمامًا وفقًا للأخلاق والأعراف في حياة الإنسان. إنه يشبه كيف أن شخصًا ما لا
يملك الامتنان والشعور بالرغبة في رد لطف الآخرين. ومن هنا يحذر الله من هذه
الآية البشرية أن تؤمن بالله دائمًا ولا تؤمن به.

الله سبحانه وتعالى. يحكي عن أجوبة الأصدقاء الكافرين الذين يؤمنون به مع نصيحته وتحذيره من أن يكفر الله ويخدعه بريقه الدنيوي. لذلك الله سبحانه وتعالى. قال:

{ أَكْفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا }

هل تكفر (الله) الذي خلقك من الأرض. (القحفي: ٣٧) ، حتى آخر الآية. وفي هذا التعبير احتجاج شديد على الذنوب الجسيمة التي يرتكبها أصدقاؤه ، لأنه كفر بربه ، مع أنه هو الذي خلقها. ابتداءً الله خلق الإنسان من الأرض ، وهو آدم ، ثم صنع نسله من نطفة ضعيفة. كما ورد في آية أخرى بكلماته:

{ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ مُمِيتَكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ }

لماذا تكفر بالله وإن كنت قد ماتت ، فالله يعيدك إلى الحياة. (البقرة: ٢٨) ، حتى آخر الآية.

لهذا تنكر إلهك ، رغم أن الحجج التي تظهر لك وجوده واضحة وواضحة ، فالجميع يعرفها فيه. لأنه في الحقيقة لا يوجد إنسان ولكنه يعرف أنه لم يكن موجوداً في الأصل ، ثم موجود ، ووجوده لا يوجد في حد ذاته. ووجوده لا يتوقف على أي مخلوق ، لأنهم مثله. وبهذا يمكن الاستنتاج أن وجودها لأنه خلقها خالقها ، أي هو الله ، لا إله إلا هو خالق كل شيء. لهذا قال صديقه المؤمن:

{ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي }

لكنني (أعتقد ذلك) ؛ هو الله ربي. (الكهفي: ٣٨).

أي ولكنني لا أتفق معك ، حتى أنا أعترف بالله ربي العظيم.

{ وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا }

ولا اربط احدا بربي. (الكهفي: ٣٨).

هذا يعني ولكنني أوؤمن بأنه الله الذي يجب أن يعبد فقط لا شريك له. ثم قال

صديقه المؤمن كما جاء في كلماته:

{وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ تَرِنَ
أَنَا لَأَلِّ وَأَلِّ}

ولماذا لا تقول إذا دخلت حديقتك ماسية الله لا حول ولا قوة إلا بعون الله ،
إذا كنت تعتقد أنني أقل منك في المال والأولاد. (الكهف: ٣٩)

وهذه الجملة فيها معنى الإيجاءات والأوامر ، فلماذا تدخل حديقتك وتشعر
بالدهشة منها عندما تراها لا تحمد الله على النعم التي أسبغها عليك وعلى المال
والأولاد بما لم يعطيك إياه قط. أشخاص آخرون. ثم إنك لا تقول إن هذا كله بإذن
الله لا حول ولا قوة إلا بعون الله.

ولهذا قال بعض العلماء السلفيين (سابقا): من استغرب من شيء من حاله أو
من ماله أو ولده ، فليقل: هذا ما شاء الله ، فلا قوة لي إلا بالله. في عون الله ".
وهذا مستنتج من المعنى الوارد في هذه الآية.

وفي هذا الصدد يوجد حديث مرفوع لأبي يعلا الموسولي في كتابه المسند جاء
فيه:

حدثنا جراح بن مخلد ، حدثنا عمر بن يونس ، حدثنا عيسى بن عون ،
حدثنا عبد الملك بن زرارة ، عن أنس ، رضي الله عنه ، قال: قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم: "ما أنعم الله على عبد نعمة من أهل أو مال أو وكدٍ ، فَيَقُولُ: {مَا
شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ} فَيَرَى فِيهِ آفَةً دُونَ الْمَوْتِ ". وَكَانَ يَتَأَوَّلُ هَذِهِ الْآيَةَ:
{وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ}

وقد أخبرنا جراح بن مخلد ، فقد حدثنا عمر بن يونس ، حدثنا عيسى بن عون
، حدثنا عبد الملك بن زرارة ، عن أنس ر. من قال أن رسول الله رأى. قال ذات
مرة: ما من نعمة من الله على عبد في ملكه أو ولده ، ثم قال العبد: هذا ما شاء الله
لا حول لي. افعلهما) ولكن بعون الله "فلا يصيبه كارثة إلا الموت. قال صديق أنس رع

أن المقصود بالنبي صلى الله عليه وسلم هو خاتمة معنى هذه الآية وهو قوله: ولماذا لا تقولون. إذا دخلت حديثك "ماشاء الله" فلا حول ولا قوة إلا بالله؟ (الكهف: ٣٩).

قال الحافظ أبو الفتح الأزدي عن عيسى بن عون عن عبد الملك بن زرار ، عن أنس. سند هذا الحديث باطل.

قال الإمام أحمد: حدثنا شعبة وحجاج حدثني شعبة ، عن أبي هريرة ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ألا أدلك على كنز من كنوز الجسر؟ لا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ". قال الإمام أحمد ، وقد حدثنا عن محمد بن جعفر ، حدثنا سبعة وحجاج ، حدثني سبعة ، عن عاصم بن عبيد الله ، عن عبيد مولى أبو رحم ، عن أبي هريرة عن النبي منشار. من قال: أريكم كنزاً من السماء؟ وهي قراءة "لا قوة إلا بعون الله". رواه الإمام أحمد المنفرد بهذا الحديث.

وقد ورد في صحيح عن أبي موسى أن رسول الله رأى. قال له ذات مرة:

أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى كَنْزٍ مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ؟ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ "

هل سأريك شيئاً من كنوز السماء؟ وهي: لا حولاً ولا قوة إلا بعون الله.

قَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ: حَدَّثَنَا بَكْرُ بْنُ عَيْسَى، حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ، عَنْ أَبِي بَلْج، عَنْ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ قَالَ: قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: قَالَ لِي نَبِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "يَا أَبَا هُرَيْرَةَ، أَدُلُّكَ عَلَى كَنْزٍ مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ تَحْتَ الْعَرْشِ؟". قَالَ: قُلْتُ: نَعَمْ، فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي. قَالَ: "أَنْ تَقُولَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ" قَالَ أَبُو بَلْج: وَأَحْسَبُ أَنَّهُ قَالَ: "فَإِنَّ اللَّهَ يَقُولُ: أَسَلِمَ عَبْدِي وَاسْتَسَلَّمَ". قَالَ: قُلْتُ لِعَمْرِو - قَالَ أَبُو بَلْج: قَالَ عَمْرِو: قُلْتُ لِأَبِي هُرَيْرَةَ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ؟ فَقَالَ: لَا إِنَّهَا فِي سُورَةِ الْكَهْفِ: {وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتِكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ }

قال الإمام أحمد ، وقد حدثنا بكير بن عيسى ، حدثنا عن أبو عوانة ، عن أبي بلخ ، عن عمرو بن ميمون ، قال: قال أبو هريرة مرة أن رسول الله رأى ، فقال له:

مرحباً أبا هريرة ، هل سأريك شيئاً من خزينة الجنة تحت "أراش"؟ قال أبو هريرة: قال: فديتكم أبي وأمي. النبي صلى الله عليه وسلم. قل: لا حول ولا قوة إلا بعون الله. وقال أبو بلخ إنه يشتهه في أن عمرو بن ميمون قال: فقال الله: أسلم عبدي واستسلم ، وروى أبو بلخ ما قاله عمرو لأبي هريرة وهو يسأله ، ما هذا القول؟ ما المراد بقول: لا حول ولا قوة إلا بعون الله؟ فأجاب أبو هريرة: لم تكن الجملة هي المراد ، بل ما في حرف الكهف أي الكلمات. - ولماذا لا تقول لما دخلت حديقتك ماسياً الله وما حوله إلا بعون الله؟ (الكهفي: ٣٩).

ف. إطار قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين نظرة عامة و (تذكر) عندما قلنا للملائكة انكم تسجدون لآدم. ثم انحنوا إلا للشيطان ، فهو من طبقة الجن ، فعصى أوامر ربه ، فهل تتخذونه وأصدقائه قادة بعيدين عني وهم أعداؤكم؟ من عند الله) على الظالمين.

كلمة السؤال في الآية هي ء التي تعني "ماذا" ولكن في سياق الجملة تعني النقد / الاستهزاء (الطويخ). لا تهدف الآية أعلاه إلى طلب معلومات حول ما إذا كان يجب أن تأخذه وأصدقائه كقادة بعيداً عني ، بل تهدف إلى انتقاده (الجن / الشيطان) الذي لا يستحق أن يكون قائداً.

الله سبحانه وتعالى. قال: تذكيراً بني آدم بعداء الشيطان لهم وأجدادهم من قبلهم ، أي النبي آدم عليه السلام. قال هذا من قبل الله سبحانه وتعالى. مع تذكير بعض من يتبع الشيطان ويعارض الله الذي خلقه وحمايته. ومع ذلك فقد كان هو من بدأ في خلقها ، وبفضل حنانه منحه القوت والطعام. ولكن بعد ذلك وقف مع الشيطان وانقلب على الله. لتذكير هذا ، الله سبحانه وتعالى. قال:

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ

و (تذكر) عندما نتحدث إلى الملائكة. (الكهفي: ٥٠).

أي لكل الملائكة. والتفسير كما ورد في أول حرف البقرة:

{ اسْجُدُوا لِآدَمَ }

انحنى لآدم. (الكهفي: ٥٠).

أي سجود الاحترام بقصد الاعتراف بالامتياز والشرف الذي يتمتع به. نفس الشيء ذكره الله سبحانه وتعالى. في آية أخرى بكلماته:

{ بِنَاءَ قَالَ رَبِّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمِإٍ مَسْنُونٍ سُوَيْتَهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ }

وتذكر عندما قال ربك للملائكة: "ها أنا سأخلق إنساناً من الطين الجاف (الذي يأتي) من الطين الأسود الذي يُعطى شكلاً ، لذلك عندما أكمل أحداثه ونفست فيهم رُوحِي (خليقة). ثم أسلمك له بالسجود.

أما كلام الله سبحانه وتعالى:

{ فَسَجُدُوا لِإِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ }

فسجد لهم إلا الشيطان. وهو من صف الجن. (الكهفي: ٥٠).

أي أن الشيطان من الجن ، لأن الجن في الحقيقة خلق من اللهب ، والملائكة خلقت من نور. كما هو مذكور في حديث صحيح مسلم من خلال ستي عيسى رضي الله عنه ، عن النبي محمد. من قال:

"خُلِقَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ نُورٍ ، وَخُلِقَ إِبْلِيسُ مِنْ مَرَجٍ مِنْ نَارٍ ، خُلِقَ آدَمُ مِنْ طِينٍ
وُصِفَ لَكُمْ"

خُلِقَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ نُورٍ ، وَخُلِقَتِ الشَّيَاطِينُ مِنَ اللَّهَبِ ، وَخُلِقَ آدَمُ مِنْ طِينٍ
لَكَ (طين).

لذلك عند وصول لحظة الحادثة ، يتم طهي كل وعاء مع ما يحتويه ، ثم في تلك اللحظة يتم تزويده أيضاً بشخصيته. الشيطان في موقفه وأفعاله له أوجه تشابه وأوجه تشابه مع الملائكة ، فهو يؤدي العبادة والطاعة مثل الملائكة ، ولهذا السبب

يدخل الشيطان في فئة الملائكة عندما يتلقى أوامر من الله ، لكن الشيطان يعصيه بسبب معارضته للأوامر. -له.

وفي هذه الآية الله سبحانه وتعالى. وأكد أن الشيطان جزء منه من مخلوقات الجن التي خلقت من نار. كما ورد في آية أخرى بكلماته

{أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ}

أنا أفضل منه ، لأنك خلقتني من نار ، وأنت خلقتته من الأرض. (شاد: ٧٤)
وقال الحسن البصري إن الشيطان ليس من الملائكة إطلاقاً ، بل إن الشيطان هو أصل الجن ، حيث كان آدم أصل البشر. رواه ابن جرير بسند صحيح من الحسن البصري.

وقد روى الضحاك عن ابن عباس أن الشيطان في البدء كان جماعة من الملائكة يسمون الجن. هم خلقوا من نار حامية جدا تسكن بين الملائكة. ، اسم الشيطان الحارس ، أصلاً كان في الجنة كأحد الأوصياء. في هذه الأثناء ، تم خلق الملائكة من ضوء مختلف عن فئة الجني.

وقال الضحاك: إن الجن المذكور في القرآن مخلوق من اللهب وهو أعلى النار عند احتراقها. كما روى الضحاك عن ابن عباس أن الشيطان في الماضي كان صنفاً من الملائكة كرمهم واحترمهم صفة ، وكلف بحراسة الجنة وأعطى سلطاناً في السماء والأرض. ومن بين ما أمر به الله قلب مغرور متغطرس للشيطان. عندما رأى الشيطان نفسه محترماً بين سكان السماء ، نشأ في قلبه إحساس بالخطيئة لا يعرفه أحد إلا الله سبحانه وتعالى. ولم تُرى غطرسة الشيطان إلا عندما أمره الله بالسجود لآدم كما ذكر الله سبحانه وتعالى. وفي آية أخرى بكلماته: متكبر ومتكبر ومن الكافرين. (البقرة: ٣٦).

قال ابن عباس في معنى كلامه: من فئة الجن. (الكحف: ٥٠) وهو: بما في ذلك أولياء الجنة ، كما يقال لمن جاء من مكة مكّي ، ومن مدني مدني ، ومن أصل الكوفة الكافي ، ومن البصرة بصري.

وقد روى ابن جريج أشياء مثل عن ابن عباس. وبمعنى آخر: المراد بالجنّي هنا منسوب إلى الجنان جمع الجنة.

وقد روى سعيد بن جبير عن ابن عباس أن الشيطان من حراس السماء ، وهو مكلف بتنظيم شؤون السماء والأرض (والله سبحانه وتعالى). رواه ابن جرير بالحديث الأعمى عن حبيب بن أبي ثابت عن سعيد بنسند. قال سعيد بن المسيب: إن إبليس سيد الملائكة في أقرب الجنة.

وقد روى ابن إسحاق عن خلاد بن عطا ، عن طواس ، عن ابن عباس ، قال: قبل التمرد كان الشيطان من الملائكة اسمه عزال. الشيطان من سكان الأرض. وهو من الملائكة الأشد اجتهادا وأعلمهم. هذا هو العامل الذي يدفعه إلى التكبر والغطرسة. يأتي الشيطان من صنف من مخلوقات الجن.

وقد روى ابن جريج عن صالح مولى تومة وشريك بن أبي نمر أحدهما أو كليهما عن ابن عباس قال: في الملائكة فئة من الجنّي ، والشيطان منهم. وكثيراً ما كان الشيطان يصعد وينزل بين السماء والأرض ، ثم يعصيه ، فله الله عليه أن يصير شيطاناً رُجم بالحجارة ، وأبعده عن رحمته. قال ابن عباس: "إذا كانت إثم الإنسان في مشكلة الغطرسة لم تعد معلّقة ، وإذا كانت إثم الإنسان متعلّقة بالفجور فلا تزال معلّقة".

وقد جاء عن سعيد بن جبير أنه قال ذات مرة: "الشيطان أصله من يعملون في الجنة".

فيما يتعلق بهذه القضية الشيطانية ، وردت مصادر عديدة عن علماء السلف ، لكن غالبيتها من مقتطفات إسرائيلية. وحده الله يعلم حقيقة الحقيقة إلى حد كبير.

من بين أحبار إسرائيل ، هناك من يكذب بالتأكيد لأنها تتعارض مع مقتنياتنا. المعلومات الواردة في القرآن كافية دون الحاجة إلى تقارير سابقة من بني إسرائيل ، لأن هذه التقارير في الواقع لا تنفصل عن الاستبدالات والإضافات والطرح.

لقد سكبوا أشياء أخرى كثيرة في الأخبار ، بينما لم يكن بينهم (بنو إسرائيل) أي حفظة خبراء بالفعل. بحفظها ، يمكنهم تجنب الانحرافات التي يقوم بها الناس المفرطون والأكاذيب التي يرتكبها الغرور. وهو يختلف عما فعله هذا الناس ، فلهم أئمة وعلماء وقادة وأتقياء ومخلصون وأذكياء من أهل العلم الحرجة مرة أخرى لديه عن ظهر قلب يمكن الاعتماد عليه.

قاموا بتجميع وتسجيل الأحاديث النبوية. وشرح أصلاتها وأصالتها وخفة دماها. يشرحون الأحاديث الشريفة ، وهي المودعة ، والشر ، والزنا. حتى أنهم يقدمون الأشخاص الذين يحبون اختلاق الأحاديث الكاذبة ، والأشخاص الذين يكذبون ، والأشخاص غير المعروفين ، وما إلى ذلك ، مع تكليفهم بالمسندات الخاصة بهم. كل هذا يهدف إلى الحفاظ على سلامة الحديث النبوي. - غطاء الرسل وولاية البشرية - حتى لا ينسب إليه كذبًا ، أو حديثًا لم يقله في الجوهر. جزاهم الله رضوانه ، وأجرهم ، وجعل الجنة محل إقامتهم. وقد فعلها الحمد لله.

كلام الله سبحانه وتعالى:

{فَقَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ}

فعضى أوامر ربه. (الكهفي: ٥٠).

أي الخروج عن طريق طاعة الله ، لأن معنى الشر هو الخروج أو الضلال. ويقال أن فسق الرتبة ، خرج التاريخ من الزهرة. وقيل أيضا أن الجرذ فساقطيل فراتو من جهرية خرج من جحره ليحدث ضررا وانكسارا

ثم الله سبحانه وتعالى. تكلم ووبخ ووبخ من يسير على خطى إبليس وطاعته.

{أَفْتَحْذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي}

هل يجب أن تأخذوه ونسله قادة بعيدين عني. (الكهف: ٥٠) حتى نهاية الآية.
أي جعل الشيطان بديلاً عن الله الذي تطيعه. لهذا السبب تقول في الكلمة
التالية:

{ يَسْ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا }

ومن السياء جدا أن يكون الشيطان بديلاً (من الله) عن الظالمين. (الكهف:
٥٠).

هذا التعبير هو نفسه الذي ذكره الله سبحانه وتعالى. - في كلمته بعد أن روى
عن يوم القيامة وما فيه من أهوال وعودة جماعتين وهما السعيد والمخزي- في رسالة
ياسين وهي:

وَأَمْتَأَزُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ

و (قيل للكافرين): افترقكم اليوم يا فاعلي الشر (ياسين: ٥٩).

حتى كلماته:

أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ

ثم لا تعتقد؟ (ياسين: ٤٢)

ز. ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه فأعرضها وأفلامها ونسي ما قدمت منه وأنا جعلنا على
قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا وإن تدعهم إلى الهدى أبداً.

ومن أظلم من الرجل الذي حذر بآيات ربه ثم يتعد عنه وينسى ما فعلته يديه؟
إِنَّا سَفَرْنَا سَنَورَةً عَلَى فُلُونِهِمْ لِكَيْ لَا يَفْهَمُوا وَ (وَضَعْنَا) أذْنَهُمْ. وعلى الرغم من أنك
تدعوهم إلى التوجيه ، فمن المؤكد أنهم لن يحصلوا على التوجيه إلى الأبد.

كلمة السؤال "رجل" أعلاه لا تعني أن تطلب معلومات بل المقصود بها التقليل
من شأن أولئك الذين تم تحذيرهم بآيات من ربه ثم يتعدون عنه وينسون ما فعلته
يديه. يخبرنا الله أن أمثال هؤلاء هم أشد الظلمين ، فلا أحد أظلم منهم.

الله سبحانه وتعالى. يذكر أن عبد الله أشد اضطهادا. من من حذر بآيات من ربه فتراجع عنها. (الكهف: ٥٧) وهو التظاهر بنسيانها ، والابتعاد عنها ، وعدم الرغبة في الاستماع إليها ، ولا الاهتمام بها.

{ وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاؤُهُ }

وينسى ما فعلته يديه؟ (الكهف ٥٧).

في صورة السيئات والسيئات.

{ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ }

إِنَّا قَدْ أَرْفَعْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ. (الكهفي ٥٧).

وهي قلوب من ارتد عن آيات الله ونسوا سيئاتهم.

{ أَكِنَّةٌ أَنْ يَفْقَهُوهُ }

تغطية (حتى لا يفهموها). (الكهف: ٥٧).

أي: الطبقة التي تغطي قلوبهم ، حتى لا يفهموا القرآن ومعلوماته (أحاديث الرسول).

{ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا }

و (نضع) سدادات في آذانهم. (الكهف ٥٧).

إنه قابس مجردة في الطبيعة ، بحيث لا يمكنهم سماع أي دليل.

{ وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا }

وحتى إذا اتصلت بهم للإرشاد ، فلن يتلقوا التوجيه في النهاية إلى الأبد.

(الكهف ٥٧).

ح. قال أرأيت إذا إلى الصخرة فيإني نسيت الحوت وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره
واتخذ سبيله في البحر عجباً

فأجاب الطالب: "هل تعلم أننا عندما كنا نبحت عن ملجأ في الصخرة في وقت سابق ، فقد نسيت (حكيت عن) السمكة ولم أكن من نسييني أن أقولها إلا إذا أخذ الشيطان والسمكة طريقهما إلى البحر بطريقة غريبة جداً".

كلمة الاستفهام الهمزة في الآية لا تعني طلب المعلومات بل إعلام المتكلم. في هذه الحالة يكون النبي خضر متحدثاً وموسى متحدثاً. ولأن النبي موسى كان لديه الكثير من الأسئلة للنبي خضر بفارغ الصبر ، فقد أعطى النبي خضر إجابات على أسئلة النبي موسى.

(أجاب الطالب: هل تعلم) هل تتذكر (عندما كنا نبحت عن ملجأ في الصخرة سابقاً) أي في ذلك المكان (ثم نسيت السمكة ولم تنسني إلا الشيطان) ثم ضمير ها في هذه الآية موضح بالآية التالية أي (تذكرها) أن تلاوة هذه الآية تصبح بادال أي أن الشيطان نسييني أن أتذكرها (وأخذ) تلك السمكة (سوف تمشي في البحر بطريقة غريبة جداً). أي أن النبي موسى وتلاميذه اندهشوا من السمك كما ذكرنا.

أنا. قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُشًا بِحِرَاسَةِ

قال موسى للخضر: أتبعك حتى تعلمني العلم الصحيح من العلوم التي

علمتكم؟

كلمة الهمزة (سواء) في الآية ليست طلب معلومات ولكن طلب الإذن أو الموافقة (الدعاء) للمتحدث.

(قال موسى للخضر: أتبعك حتى تعلمني العلم الصحيح من العلوم التي علمتكم؟) هذه هي المعرفة التي تهديني. وبحسب القراءات قرأ رشادان. سأل النبي موسى هذا للخضر. لأن زيادة المعرفة أمر موسى به.

إن كلمة "همزة" في الآية ليست طلب معلومة بل طلب إذن أو موافقة من

المتحدث.

ي. وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا

وكيف يمكنك أن تصبر على شيء ليس لديك معرفة كافية به؟ "

كلمة السؤال في الآية لا تعني طلب المعلومة بل التقليل من شأنها. لقد قلل النبي خضر من صبر النبي موسى وشكك فيه عندما أراد أن يتبعه في رحلة لطلب العلم. وفي النهاية تبين أن النبي موسى كان ينفذ من معاملة النبي خضر.

("وكيف تصبر على شيء لا علم لك به؟") في الحديث الذي سبق ذكره بعد ذكر تفسير هذه الآية أن خضر قال للنبي موسى: "يا موسى! علم من الله أنه علمني مباشرة، فأنت لا تعلم هذا العلم، ولكنك أيضا حصلت على العلم من الله الذي علمك إياه، ولا أعلم ذلك العلم". نطق خبران يكون على شكل مشدار مما يعني أنك لا تتقنه أو لا تعرف جوهره.

(فسار الاثنان) متابعين الشاطئ (حتى صعد كلاهما إلى القارب) مروراً بهما (ثم عمل خضر حفرة) بسحب قطعة أو اثنتين من الألواح الخشبية التي كانت على الهيكل باستخدام فأس، عندما وصل القارب إلى منتصف البحر كانت الأمواج كبيرة (قال موسى) لخضر: ("لماذا أحدثت ثقباً في القارب ونتيجة لذلك غرقت الركاب؟) وفقاً لإحدى القراءات، تُقرأ تلاوة الليتوغريكا Litaghraqa، والنطق Ahlahaa يقرأ Ahluhaa. كبير جدا. وفقاً للتاريخ، يُذكر أن مياه البحر لم تدخل القارب الذي تم ثقبه.

ل. قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

قال (خضر): ألم أقل: إِنَّكُمْ لَا تَصْبِرُونَ عَلَيَّ.

كلمة "حمزة" في الآية تعني التذكير والتأكيد على أن النبي موسى سبق أن أخبر النبي موسى أنه لن يصبر عليه. ومع ذلك ، ولأن النبي موسى ظل مصرًا على الانضمام ، فقد أُجبر النبي خضر على السماح له بإرشاد النبي موسى بصبر.

(قال: ألم أقل: بالتأكيد لا يمكنك الانتظار معي بين حين وآخر).

م. فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي زَكَاةً بَعِيرٍ نَفْسًا بَعِيرًا

لذلك استمر كلاهما. حتى صادف الاثنان طفلاً قتله خضر. قال موسى: "لماذا

قتلت نفسًا طاهرة ، ليس لأنه قتل شخصًا آخر؟ بالتأكيد فعلت شيئًا خطأ".

تمامًا مثل الآية السابقة ، فإن كلمة سؤال حمزة في هذه الآية تعني أيضًا طلب

الشرح والاستغراب (التعجب). في هذه الآية اندهش النبي موسى من معاملة النبي

خضر الذي قتل نفسًا طاهرة ، وليس لأنه قتل غيره.

(فسار كلاهما) بعد أن نزل كلاهما من القارب (حتى التقيا بشاب) الذي لم

يبلغ سن الرشد ، كان يلعب مع أصدقائه ، وكان الطفل الأكثر قدرة بينهم (فقتله

خضر.) بذبحه بسكين كبيرة ، أو بجر رأسه بيده ، أو بضرب رأس الشاب بالحائط.

بخصوص طريقة العديد من الآراء المختلفة. في هذه الآية نزل حرف فا لطيفة لأن

القتل وقع بعد لقائه مباشرة. جواب إدزع في الآية التالية وهي: (قال) أي النبي موسى

(لماذا تقتل نفسًا طاهرة) نفسًا ما زالت غير مذنب لأنها لم تبلغ سن التكليف ، وفي

القراءات تلاوة الزكاة زكاة (ليس لأنه قتل غيره؟) ولم يقتل غيره. (بالتأكيد فعلت شيئًا

خاطئًا) ". يمكن أيضًا قراءة نطق نوكران على أنه نوكور ، مما يعني شيئًا خاطئًا.

ن. قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

قال خضر: ألم أخبرك أن لا تصبر معي؟

كلمة "حمزة" في الآية تعني التذكير والتأكيد على أن النبي موسى سبق أن أخبر النبي موسى أنه لن يصبر عليه. ومع ذلك ، ولأن النبي موسى ظل مصراً على الانضمام ، فقد أوجر النبي خضر على السماح له بإرشاد النبي موسى بصبر.

(قال خضر: ألم أقل لك إنك في الحقيقة لن تقدر على الصبر معي) هذا تحذير

ثان لك غير الإنذار الأول ، وفي هذه الحالة سببك مرفوض.

س. قالوا يا ذا القرنين إن يأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض فهل نجعل لك خرجا على

أن تجعل بيننا وبينهم سدا

قالوا: يا ذول قرنين ، إن يأجوج ومأجوج هم الذين يفسدون على وجه الأرض

، فهل ندفع لك شيئاً ، فتصنع جداراً بيننا وبينهم؟

كلمة السؤال في الآية المقصود بها تقديم. قدم الناس في المنطقة عرضاً إلى ذو

القرنين لجعلهم جداراً حتى يعرفلهم يأجوج ومأجوج بدفع شيء له.

(يقولون: يا ذو القرنين ، فيلي يأجوج ومكجوج) معروفين بأسماء يأجوج

ومكجوج ، وهذان الاسمان هما اسمي عمجم للقبيلتين ، وبالتالي لا تقبل الإيرانية التنوين

(الأشخاص الذين يضررون مقدماً. الأرض) يجبون السرقة وإلحاق الضرر عندما

يخرجون من عشهم نحونا (فهل يمكننا أن نمنحك شيئاً على شكل مدفوعات) وهذا

هو مكافأة في شكل ممتلكات ؛ ووفقاً للقراءات الأخرى ، فإن نطق الخرجان يتلى

الخرجان (بحيث تجعل بيننا وبينهم جداراً؟) "الحاجز حتى لا يتمكنوا من الوصول

إلينا.

ص. أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ ۗ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَحَنَ
فهل يعتقد الكفار أنهم (يمكنهم) أن يأخذوا عبيدي ليكونوا معاونين لي؟ الحق
أعددتنا للكافرين.

كلمة السؤال في الآية السابقة هي كلمة "حمزة" التي تعني "ماذا" ولكن في
سياق الجملة تعني التقليل من شأن (التهم). قصد الله أن يستخف بالكفار الذين
يظنون أن عباده سيكونون قادرين على جعل غير الله حماة. لأنه في الجوهر لا يوجد
شيء يمكن أن يستخدم كحامي ومعين إلا الله.

(فهل يظن الكفار أنهم يستطيعون أخذ عبادي) أي ملائكي والني عيسى
والني عزيز (ليكونوا معاونين بجانبني؟) وهي الآلهة التي تساعدهم. يصبح نطق أولياء
هذا مفعول ثاني بدلاً من ليتخذوا ، بينما لم يتم ذكر نطق مفعول ثاني بدلاً من نطق
حسب. معنى الآية: هل يعتقدون أن أخذهم مما ذكر على أنهم آلهتهم لا يغضبني ،
وأنا فقط أسكت ولا أعاقبهم؟ بالطبع لا. (حقاً أعددتنا النار للكفار) أي لهم
ولغيرهم من الكفار مثلهم (مكاناً للعيش فيه) أي أن النار قد وفرت لهم مكاناً لإقامة
الضيوف.

ف. قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا

قل: هل نخبرك بأناس الخاسرين؟

كلمة السؤال في الآية السابقة هي الشيء الذي يعني "ماذا" ولكن في السياق
لها معنى الطرح. في هذه الآية ، يعرض الله على الناس ما إذا كان سيخبرهم عن من
عانوا أكثر من غيرهم.

(قل ، "هل نخبرك عن الأشخاص الذين عانوا أكثر من غيرهم؟)" اقرأ "أعمان"
على أنه تميز أو بيان مميز له نفس شكل "مميز". ثم الله سبحانه وتعالى. اشرح من هم
الخاسرون من خلال الكلمة التالية.

٣. طريقة تعلم جملة الاستفهام باستخدام الأمثلة في سورة الكهف.

أ. طريقة مباشرة

الطريقة المباشرة هي طريقة لعرض موضوع اللغة الأجنبية حيث يستخدم المعلم اللغة مباشرة كلغة التدريس دون استخدام لغة الطلاب في التدريس. من خلال هذه الطريقة ، يمكنك ممارسة مهارات اللسان بشكل مباشر دون استخدام لغتك الأم. على الرغم من صعوبة تقليد الطلاب في البداية ، إلا أنه مثير للاهتمام بالنسبة لهم. إذا كانت هناك كلمات يصعب على الطلاب فهمها ، فيمكن للمدرس تفسيرها باستخدام الدعائم والتوضيح والرسم وغيرها. وقد مارس النبي خضر هذه الطريقة أيضًا وفقًا للقصة في سورة الكهفي الآيات ٤٥-٨٢.

في هذه الآية يخبر الله تعالى عن لقاء النبي خضر والنبي موسى. إنهم مجتمعون لتقدم العباداة ومثال للبشرية. يجب أن يكون تعليم العلم مصحوبًا بدرجة عالية من الصبر.

طريقة التعلم في القصة هي طريقة مباشرة. علم النبي خضر العلم من خلال التصرف مباشرة دون أن يقول أو يشرح الغرض من هذا العمل. كما في الآية ٧١ من سورة الكهفي عندما اخترق النبي خضر قاربًا غرق ركابه ، كان النبي موسى صبورًا على النبي خضر ليخبرنا بمعناه وسأل على الفور النبي خضر عن الغرض من كسر القارب. ثم في الآية التالية لم يشرح النبي خضر الغرض من أفعاله في وقت سابق.

حتى الفصل الثاني وهو قتل النبي خضر للنفس الطاهرة ولكن ليس لأنه قتل غيره. ثم نفذ صبر النبي موسى وسأل مرة أخرى رغم أن النبي خضر سبق أن ذكره أنه لن ينتظر متابعة مسيرة النبي خضر ، لكن النبي موسى ظل مصرًا على الانضمام. وطرح سؤال النبي موسى تفسيراً ، والغريب أن النبي

خضر لم يجبه بعد. ثم بالنسبة للعمل الثالث ، وهو قيام النبي خضر ببناء جدران المنزل الذي كاد أن ينهار عائد لأبناء البلد الذين لم يرغبوا في الترفيه عنهم.

ثم لأن النبي موسى ظل يطرح الأسئلة ، أخيراً في الآيات ٧٩-٨٢ أجاب النبي خضر واحداً تلو الآخر على أسئلة النبي موسى من البداية. أما التابوت الذي ثقبه ناي خضر فهو ملك للفقراء الذين عملوا في البحر ، وكان النبي خضر يهدف إلى تدمير الفلك لأن أمامهم كان ملك يأخذ كل فلك. وأما ذلك الشاب فهما مؤمنان ، ونخشى أن يشجع والديه على الضلال والكفر ، ونرجو أن يستبدلهما ربحهما بطفل آخر أفضل من ذلك الولد فأكثر. في حبه (لأم أبيه). أما أسوار المنزل فهي ملك لليتيمين في المدينة ، وتحتها كانت كنوز المدخرات لكليهما ، بينما كان الأب شخصاً تقياً ، يشاء ربك أن يصلوا إلى النضج وأن يأخذوا مدخراتهم ، أي هدية من ربك ، وليس الأمر أنني أفعل ذلك بشروطي الخاصة. وبالتالي فهو هدف الأفعال التي لا يمكنك انتظارها.

وخلاصة القصة أعلاه أن النبي خضر مارس الطريقة المباشرة. أي بالتمثيل /

القول أولاً ثم الشرح.

ب. طريقة القراءة

طريقة القراءة هي طريقة من خلال تقديم الموضوع أولاً عن طريق إعطاء الأولوية للقراءة ، أي أن المعلم يقرأ أولاً موضوع القراءة ، يليه الطلاب. لكن في بعض الأحيان يمكن للمدرس تعيين الطلاب مباشرة لقراءة موضوعات فرعية معينة أولاً ، بينما ينتبه الطلاب الآخرون ويتبعونها.

لذلك من الواضح أنه من خلال طريقة القراءة هذه ، من المتوقع أن يكون

الطلاب قادرين على نطق الكلمات والجمل بطلاقة وطلاقة وصحيحة.

يعطي المعلم الطلاب الوقت لقراءة وفهم التعاريف مع أمثلة لكلمة الاستفهام في معرفة المعاني. ثم شرح المعلم بمزيد من التفصيل مع أمثلة من سورة الكهفي. ثم يتوقع من الطلاب أن يفهموا بشكل أفضل مع أمثلة إضافية من حرف الكاهفي.

ج. طريقة التحليل

غالبًا ما تستخدم هذه الطريقة في المدارس الداخلية الإسلامية القائمة على التربية الإسلامية. عندما يكون الطلاب في فئة العليا (العليا) ، يمكن دعوة الطلاب لتحليل مشكلة أو مناقشة. خاصةً عندما يتم إعطاؤهم في مادة علم بالاغوه مواد معقدة للغاية لتطوير عقليتهم ومعرفتهم. في ممارسة التعلم في مدرسة مفتاح العلوم الإسلامية الداخلية ، الكيومين ، يقدم المعلم الفهم والأمثلة في البداية ، ثم يتم تكليف الطلاب بمهمة البحث عن أمثلة أخرى بالإضافة إلى تحليلها في مجموعات أو بشكل فردي في كتاب أو القرآن. الطريقة بعد أن ينتهي كل الطلاب منها ، ثم يقوم ممثلو كل مجموعة بعرض نتائج المناقشة أو تحليل مداولاتهم وفي نهاية الفصل يصحح الأستاذ ما هو خطأ ويشرح السبب ثم يُختتم بتحية.

الباب الخامس

الإختتام

الحمد لله الذي تتم الصالحات و توفيقه تحقق الغايات, والحمد لله سهل جميع أمور الباحث في كتاب نذا البحث حتي يستطيع الباحث أن يتم كتابته ويحصل على غاية دراسته في درجة الليسانس. وبعد أن يتم هذا البحث, سيرعرض الباحث الخلاصة والافتراحتات في الباب الأخير.

أ. استنتاج

بناءً على نتائج البحث ومناقشة الدراسة البراغماتية للكهف حول تعلم مادة علم المعاني باستخدام جمل الاستفهام ، يمكن الاستنتاج أن حرف الكهف هذا هو شكل من أشكال الكلام المنقول في القرآن الذي يهدف إلى توفير. قدوة لتعليم وتوجيه البشرية جمعاء ، مسلمين وغير مسلمين. بالتفصيل ، استنتاجات هذه الدراسة هي كما يلي.

١. بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه على "التحليل البراغماتي للمادة التعليمية لعلم المعاني باستخدام جملة الاستفهام في حرف الكهفي" يمكن الاستنتاج أن هناك ١٧ جملة استفهام (الاستفهام) في حرف الكهفي ، باستخدام أداة الاستجواب. مختلف. يتكون من ٣ أصناف ، ٨ أدوات حمزة ، ٢ أجهزة بشرية ، ١ جهاز كايفا ، ١ كام ، و ٢ أدوات عيون. من ١٧ معطيات تم تحليلها ، كان هناك ٧ أفعال موضعية و ١٠ أعمال إرشادية ، كل منها استخدم ٤ أفعال حازمة و ٦ أعمال تعبيرية. من بين ١٧ من البيانات التي تم تحليلها ، تم العثور على ١١ هدفًا مباشرًا للسؤال و ٤ أهداف غير مباشرة باستخدام الضمائر الخاصة بكل منها كما هو موجود في أهداف السؤال المباشر في شكل ١ هدف مباشر أو صيغة ضمير المتكلم الجمع ، و ٨ ضمير مفرد و ٢ ضمير

جمع تم العثور على أهداف غير مباشرة هدفًا واحدًا باستخدام ضمير الغائب الفردي و ٥ أهداف باستخدام ضمير الجمع.

٢. وفقًا لنتائج البحث الذي أجراه المؤلف بهذا التحليل البراغماتي ، توصل المؤلف إلى استنتاجات من المناقشة الثانية ، وهي معنى جملة الاستفهام الواردة في حرف الكهف كملخص ، وهي:

- الآية ٧: كلمة "عيون" تعني التحفيز (الترغيب).

- الآية ١٢ سؤال كلمة "عيون" تعني التذكير (بالتذكير).

- الآية ١٢ كلمة سؤال يعني الرجل التأكيد (التقرير).

- الآية ١٩ وكلمة سؤال الرجل تعني اللبس

- الآية ٣٧ الاستفهام كلمة همزة تعني التحذير

- الآية ٥٠ الاستفهام كلمة همزة تعني الاستهزاء

- الآية ٥٧ كلمة سؤال يعني الإنسان التقليل

- الآية ٦٣ الاستفهام كلمة همزة تعني القول

- الآية ٦٦ كلمات استفهام ذات مغزى للقول

- الآية ٦٨: السؤال: كلمة "كيف" تعني التقليل

- الآية ٧١ سؤال: كلمة همزة تعني التعجب.

- الآية ٧٢ كلمة الاستفهام "الهمزة" تعني التذكير

- الآية ٩٤ كلمة سؤال تعني تقديم عرض

- الآية ١٠٢: كلمة "همزة" الاستفهام تعني التقليل من شأنهم

- كلمات السؤال في الآية ١٠٣ تعني أشياء يجب تقديمها

٣. إن الطريقة المستخدمة في تعلم علم المعاني تستخدم بشكل عام الأساليب المباشرة وطرق القراءة وطرق التحليل. ومع ذلك ، من أجل تعلم معرفة المعاني ، خاصة فيما يتعلق بكلمة السؤال (الاستفهام) ، سيكون من الجيد استخدام

الأساليب المباشرة والتحليلية. لأن هذه الطريقة المباشرة ، كما قال المؤلف أعلاه ، تتوافق مع محتوى الآيات ٧٩-٨٢ من سورة الكهفي ، والتي تدور حول تفاعل المعرفة (التعلم) الذي يحدث بين النبي خضر (المعلم) والنبي موسى (تلميذ).) وطريقة التحليل التي تم إجراؤها في العديد من المعهد السلفيين على سبيل المثال في مدرسة مفتاح العلوم الإسلامية الداخلية.

ب. الآثار

١. يمكن أن يثري هذا البحث البحث في المجال الإندونيسي ، وخاصة في مجال البراغماتية الذي يدرس أفعال الكلام في سورة الكهف.
٢. المساعدة في فهم وتعلم كلمات السؤال في سورة الكهف باستخدام النظرية البراغماتية في دراستهم ، مما يقلل من صعوبة القراء الذين ما زالوا في مستوى تعلم فهم سورة الكهف.
٣. من خلال فهم كلمات السؤال في هذه السورة بعمق ، سيفهم القارئ معنى الله في حرف الكهفي بشكل أفضل.
٤. يمكن أن يضيف هذا البحث مواد تعليمية في مجال البراغماتية وخاصة في الأفعال الكلامية في خطاب الفاتحة.

ج. الاقتراحات

- بناءً على نتائج هذه الدراسة ، هناك العديد من الاقتراحات التي يمكن تقديمها. تتضمن هذه الاقتراحات ما يلي.
١. يقتصر هذا البحث على مناقشة أداة الاستجواب في حرف القهفي ، ومعنى كلمة السؤال حسب سياق الجملة في حرف الكهفي ، وطريقة تعلم مادة علم المعاني عن الاستفهام ، وهو ما يتوافق مع المثال في سورة الكهفي ، فلا يزال

مطلوباً. دراسات أخرى بدراسات مختلفة. يقترح الباحثون باحثين آخرين لفحص النحو من أجل فهم أفضل لكل كلمة وعبارة وكل جملة في حرف الكهف بحيث يمكن أن تكون عميقة وشاملة في إيصال معناها.

٢. لا يزال هذا البحث ناقصاً في التفسير كمترجم ، لأن خلفية المؤلف ليست في مجال الدين ، لذا فإن فهم كلمة السؤال في الكهفي يدرس باستخدام النظرية اللغوية ، أي البراغماتية. ثم لا يزال هناك نقص في المناقشة التفصيلية حول حادثة خطاب الكهف في خلفية أو اشتقاق خطاب الكهف.

المراجع

- Al-Hasyimi, Ahmad, 1988, *Jawahir Al-Balaghah*, Beirut, Darul Fikri
- Madhur, Ali Ahmad, 1991, *Tadris Fonuun al Lughah al Arabiyah*, Riyadh: darul Shawaf
- Hermawan, Acep, 2011, *Metodelogi pembelajaran bahasa Arab*, Bandung:Rosdakarya
- Akhdhari. (1993). *Ilmu Balâghah (Tarjamah Jauhar Maknun)*. Bandung : PT. Al-Ma'arif.
- Al-Jarim, Ali dan Amin. 1994. *Al-Balaghatul Wadliyah*. Surabaya: Al-Hidayah
- Thib Raya, Ahmad. 2006. *Rasionalitas Bahasa Al-Qur'an*. Jakarta: Fikra.
- Ashar, 2016, skripsi (*Kalimat Pertanyaan (Istifham) dalam Surat Alkahfi (Analisis Pragmatik)*), (Semarang: Universitas negeri semarang)
- Lech, Geoffrey. 1983. *Principles Of Pragmatics*. New York: Longman Linguistics Library
- Hermaji, Bowo. 2015. *Teori Pragmatik*. Semarang: Tunas Puitika Publishing
- Nadar, F.X. 2009. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Mustaqim, Muhammad Sirotol. 2014. "Tinjauan Pragmatik Surat Alfatihah Terjemahan Indonesia versi Terjemahan Agama". Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta
- Purwo, Bambang Kaswanti. 1984. *Deksis dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Ainin, Moh. 2010. *Fenomena Pragmatik dalam Al-Qur'an Studi Kasus Terhadap Pertanyaan*. Malang: Misykat
- Suganda, Dadang. 2007. "Pemanfaatan Konsep "Muka" (face) dalam Wacana Wayang Golek". *Jurnal Humaniora*, Vol. 19, Nomor 3, Oktober 2007, hlm. 248-260
- Halliday, M. A. K. Dan Hasan, Ruqaiyah. 1992. *Bahasa, Konteks, dan Teks*. Terjemahan Oleh Asruddin Barori Tou. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

- Rustono. 2001. *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Wijana, I D. Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi
- Cummings, Louise. 1999. *Pragmatics, A Multidisciplinary Perspective*. New York:
- Rahardi , Kunjana. 2000. *Imperatif dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Yule, George. 2006. *Pragmatics*, terjemahan Indah Fajar Wahyuni. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ainurrahman, 2013, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung: Alfabeta)
- Dasopang, Muhammad Darwis, 2014, Jurnal Pendidikan: *Perspektif Strategi Pembelajaran Akhlak Mulia Membangun Transformasi Sosial Siswa Smp Studi Multidisipliner Volume 1 Edisi 1 2014 M/1435 hlm 34.*
- Dja'far Siddik, 2006, *Konsep Dasar Ilmu Pendidikan Islam* (Citapustaka Media)
- Republik Indonesia, *Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*
- Muh. Sain Hanafy, Jurnal Pendidikan: *Konsep Belajar dan Pembelajaran*, Lentera Pendidikan, Vol. 17 No. 1 Juni 2014: 66-79
- Trianto, 2009, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif- Progresif* (Jakarta: Kencana)
- al-Mat'ani, Abd al-'Azim Ibrahim Muhammad. *Khashais al-Ta'bir al-Qur'ani*, Kairo: Maktabah Wahbah, 1992.
- al-Qazwaeni, al-Khathib. *al-Idhah fi 'Ulumi al-Balagah*. Cet. II; Kairo: Muassasah al-Mukhtar, 2006.
- 'Aid, Rajaa. *Falsafah al-Balagah Baina al-Taqniyyah wa al-Tathawwur*. Iskandaria: al-Ma'arif, t.th.
- al-Umari, Ahmad Jamal *al-Mabahits al-Balagiyah fi Dhawi Qadiyyah al-I'jaz al-Qur'ani*. Kairo: Maktabah al-Khanji, 1990.
- al-Maidani, Abd al-Rahman Hasan Habannakah. *al-Balagah al-Arabiyyah; Ususuha wa 'Ulumuha wa Fununuha* Damaskus: Dar al-Qalam, 1996.
- Hassan, Tammam. *al-Usul; Dirasah Epistimulujiya li al-Fikri al-Lugawi 'Inda al-'Arab*. Kairo: 'Alamu al-Kutub, 2000.

- Fauzi, Sony. *Pragmatik dan Ilmu Ma'ani; Persinggungan ontologik dan Epistemologik*. Malang: UIN Maliki Press, 2012.
- Al-Ghalayaini, Musthofa. 1984. *Jami'ud Durus Al-Arabiyyah*. Bairut: Mathba'ah 'Ashriyyah
- Ghoni, Aiman, A. 2011. *Al-Kafi Fi Al-Balaghah*. Cairo: Dar Al-Taufiqiyah Li Al-Turats
- Mahsun, M.S, 2011, *Metode Penelitian Bahasa, Tahapan dan Strategi, metode dan Tekniknya* (Jakarta: Rajawali press)
- Muhammad, 2011, *Metode Penelitian Bahasa*, (Yogyakarta; Aruzz Media)

الملاحق

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴿١﴾ قَيِّمًا
 لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ
 لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾ مَا كَثِيرٌ فِيهِ أَرْبَابًا ﴿٣﴾ وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ
 وَلَدًا ﴿٤﴾ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ
 إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴿٥﴾ فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَّمْ يُؤْمِنُوا
 بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا ﴿٦﴾ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لِّهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَتَيْهِمْ
 أَحْسَنُ عَمَلًا ﴿٧﴾ وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا ﴿٨﴾ أَمْ
 حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا ﴿٩﴾ إِذْ أَوَى
 الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا
 ﴿١٠﴾ فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴿١١﴾ ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ
 أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا ﴿١٢﴾ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ
 إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ﴿١٣﴾ وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا
 فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَّدْعُو مِن دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا
 شَطَطًا ﴿١٤﴾ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ آلِهَةً لَّوَلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَانٍ
 بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾ وَإِذْ اعْتَرَلْتُمُوهُمْ وَمَا
 يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْوَا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ
 لَكُمْ مِّنْ أَمْرِكُمْ مِّرْفَقًا ﴿١٦﴾ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَن
 كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِّنْهُ

ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا
 مُرْشِدًا ﴿١٧﴾ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ
 الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا
 وَكَلِمَتٌ مِنْهُمْ رُعْبًا ﴿١٨﴾ وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ
 كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ فَابْعَثُوا
 أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ
 بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾ إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا
 عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذًا أَبَدًا ﴿٢٠﴾ وَكَذَلِكَ
 أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ
 يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرُهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ
 عَلَبُوا عَلَى أَمْرِهِمْ لَتَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا ﴿٢١﴾ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ
 كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ
 كَلْبُهُمْ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً
 ظَاهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٢﴾ وَلَا تَقُولَنَّ لِيْءٍ إِيَّايَ فَاعِلُ ذَلِكَ
 غَدًا ﴿٢٣﴾ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِي
 رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴿٢٤﴾ وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ
 وَازْدَادُوا تِسْعًا ﴿٢٥﴾ قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
 أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ﴿٢٦﴾
 وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مَبْدَلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ

مُلْتَحِدًا ﴿٢٧﴾ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيِّ
يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدَ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ
أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا ﴿٢٨﴾ وَقُلِ الْحَقُّ مِن
رَبِّكُمْ ۖ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَن شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۗ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ
بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِن يَسْتَعِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ
وَسَاءَتْ مُرْتَقَقًا ﴿٢٩﴾ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ
مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴿٣٠﴾ أُولَٰئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرَى مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّن سُنْدُسٍ
وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَّكِبِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَقَقًا ﴿٣١﴾
وَاصْرُبْ لَهُمْ مَثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا
بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿٣٢﴾ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ
شَيْئًا وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا ﴿٣٣﴾ وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا
أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴿٣٤﴾ وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ قَالَ مَا
أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ﴿٣٥﴾ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِن رُّدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي
لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا ﴿٣٦﴾ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي
خَلَقَكَ مِن تُرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا ﴿٣٧﴾ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا
أَشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٣٨﴾ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللَّهِ إِن تَرِنَ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٣٩﴾ فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّن
جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ فَيُضْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴿٤٠﴾ أَوْ

يُضْبِحُ مَاوَهَا غَوْرًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا ﴿٤١﴾ وَأُحِيطَ بِبَيْتِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ
كَفَيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ
بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٤٢﴾ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا
﴿٤٣﴾ هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴿٤٤﴾ وَاضْرِبْ لَهُمْ
مَثَلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ
هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِرًا ﴿٤٥﴾ الْمَالُ وَالْبُنُونُ
زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا
﴿٤٦﴾ وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُعَادِرْ مِنْهُمْ
أَحَدًا ﴿٤٧﴾ وَعَرَضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفًّا لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَفْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ
بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴿٤٨﴾ وَوَضَعَ الْكِتَابَ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ
مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُعَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا
كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿٤٩﴾
وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ
عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ
لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿٥٠﴾ مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلَقَ
أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُمْ تُخَذِلِينَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا ﴿٥١﴾ وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ
الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا ﴿٥٢﴾ وَرَأَى
الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنْهُمْ مُوَاقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا ﴿٥٣﴾ وَلَقَدْ
صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا

﴿٥٤﴾ وَمَا مَعَ النَّاسِ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ
 تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأُولَىٰ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا ﴿٥٥﴾ وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا
 مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ۚ وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ
 وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُوًا ﴿٥٦﴾ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ
 فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ
 وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ۖ وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا ﴿٥٧﴾ وَرَبُّكَ
 الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ
 لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْيلًا ﴿٥٨﴾ وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا
 لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا ﴿٥٩﴾ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ
 الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا ﴿٦٠﴾ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ
 سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا ﴿٦١﴾ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ
 سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴿٦٢﴾ قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ
 وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴿٦٣﴾ قَالَ
 ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغُ فَارْتَدَّ عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴿٦٤﴾ فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا
 آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ
 أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ
 صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ
 شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾ قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ
 شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحَدِّثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾ فَاَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ

حَرَفَهَا ۖ قَالَ أَحْرَفْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٧٦﴾ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ
 إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٧﴾ قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي
 مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٨﴾ فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَفَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي نَفْسًا
 زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٩﴾ ۖ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ
 تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٨٠﴾ قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي ۖ
 قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴿٨١﴾ فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتِيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا
 أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ ۗ قَالَ لَوْ
 شِئْتُ لَاتَّخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٨٢﴾ قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأْتِيُكَ
 بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٣﴾ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ
 يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ
 غَصْبًا ﴿٨٤﴾ وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا
 وَكُفْرًا ﴿٨٥﴾ فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِمَّنْهُ زَكَةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴿٨٦﴾ وَأَمَّا
 الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا
 صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّنَ رَبِّكَ وَمَا
 فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ۗ ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٧﴾ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ
 ذِي الْقُرْنَيْنِ ۗ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِّنْهُ ذِكْرًا ﴿٨٨﴾ إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ
 وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا ﴿٨٩﴾ فَأَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٩٠﴾ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ
 الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَاذَا الْقُرْنَيْنِ
 إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٩١﴾ قَالَ أَمَّا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ

نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُكْرًا ﴿٨٧﴾ وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ
صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحُسْنَىٰ وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٨٨﴾ ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا
﴿٨٩﴾ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطَّلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمْ يَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ
دُونِهَا سِتْرًا ﴿٩٠﴾ كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا ﴿٩١﴾ ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا
﴿٩٢﴾ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ
قَوْلًا ﴿٩٣﴾ قَالُوا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِنَّ يَا جُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ
نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴿٩٤﴾ قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ
رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿٩٥﴾ آتُونِي زُبَرَ
الْحَدِيدِ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ
آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴿٩٦﴾ فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ
نَقْبًا ﴿٩٧﴾ قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ
رَبِّي حَقًّا ﴿٩٨﴾ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ
فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا ﴿٩٩﴾ وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرْضًا ﴿١٠٠﴾ الَّذِينَ
كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِظَاءٍ عَنِ ذِكْرِي وَكَانُوا لَّا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا ﴿١٠١﴾
أَفْحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ
لِلْكَافِرِينَ نُزْلًا ﴿١٠٢﴾ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴿١٠٣﴾ الَّذِينَ
ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴿١٠٤﴾
أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ وِزْنًا ﴿١٠٥﴾ ذَلِكَ جَزَاءُهُمْ جَهَنَّمَ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي

وَرُسُلِي هُزُورًا ﴿١٦٦﴾ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ
الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ﴿١٦٧﴾ خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْعُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴿١٦٨﴾ قُلْ لَوْ كَانَ
الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا
بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿١٦٩﴾ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ
وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ
أَحَدًا ﴿١٧٠﴾

	عَدُوِّ يَنْسُ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا	
مَنْ	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا	٧.
ء	قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحَوْتَ وَمَا أَنْسَيْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا	٨.
هَلْ	قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا	٩.
كَيْفَ	وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا	١٠.
ء	فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخْرَقْتَهَا لِشُغْرِ قَوْمِهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا	١١.
ء	قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا	١٢.
ء	فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتِ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا	١٣.
ء	قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا	١٤.
هَلْ	قَالُوا يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا جَاءُوكُمْ وَمَا جُوعٌ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا	١٥.

	وَبَيْنَهُمْ سَدًّا	
ء	أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا	.١٤
هَلْ	قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا	.١٧

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الاتية

الإسم : كوني حليلة
رقم الطلبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٧٨ :
المكان وتاريخ الميلاد : كابومين، ١١ يناير ١٩٩٩
العنوان : بولوس فيسانترين, كابومين
الكلية/ قسم التعليم : كلية علوم التربية/ قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٥٦٠٠٨١٢١٠٣ :
البريد الإلكتروني : chalimahkuni@gmail.com

ب. السيرة التربية

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بريجوع
٢. المدرسة الثانوية السلافية واناياسا كابومين
٣. المدرسة العالية يافيكافيتاناهان كابومين