

تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

محمد وحي الدين

رقم الطالب: ١٦٠٣٠٢٦٠٧١

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٣

## التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : محمد وحى الدين

رقم الطالب : ١٦٠٣٠٢٦٠٧١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

يصرح بالصدق و الأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع :  
" تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج "

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحث إلا أن تكون  
مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ١٧ يونيو ٢٠٢٣

المصرح



محمد وحى الدين


رقم الطالب: ١٦٠٣٠٢٦٠٧١

## تصحيح لجنة المناقشة

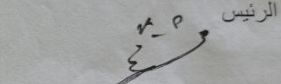
إن نسخة هذا البحث العلمي:  
الموضوع : تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج  
الكاتب : محمد وحى الدين  
رقم الطالب : ١٦٠٣٠٢٦٠٧١  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة واليسونجو الإسلامية  
الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة  
الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٣ م.

سمارانج، ١٧ يونيو ٢٠٢٣

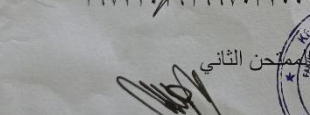
الكاتبة

  
توتى قرة العين الماجستير  
١٩٧٢١٠٦٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

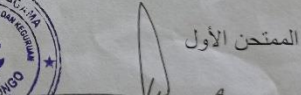
الرئيس

  
الدكتور محفوظ صديق الماجستير  
١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

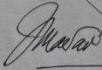
الممتحن الثاني

  
الدكتور الحاج أحمد مغفورين الماجستير  
١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الممتحن الأول

  
أحمد يوسف التان سنيانوان الماجستير  
١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

المشرفة

  
فيينا سعادة الماجستير  
١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

## موافقة المشرف

صاحب المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة ولى سونجو الإسلامية الحكومية سماراڠ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي

للمطالب :

الإسم : محمد وحي الدين

رقم القيد : ١٦٠٣٠٢٦٠٧١

الموضوع : تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي بالنتج

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارنڠ، ٢٢ يوني ٢٠٢٣

المشرفة



فينا سعادة الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٢٢

## الملخص

الموضوع : تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج

الاسم : محمد وحى الدين

رقم الطالب : ١٦٠٣٠٢٦٠٧١

معهد الإنارة مشهور بتعليم النحو والصرف. لذلك قام الباحث ببحث علمي في تعليم النحو بهذا المعهد ومسألته نوعان. (١) كيف تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج؟ (٢) ما هي العوامل الداعمة والمثبطة في عملية تعليم علم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج؟ فيهدف هذا البحث إلى معرفة تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ومعرفة العوامل الداعمة والعوامل المثبطة في تعليم النحو في معهد الإنارة باتنج.

هذا البحث بحث ميداني. والطرق المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث هي طريقة المقابلة، وطريقة المشاهدة، وطريقة التوثيق. استخدم الباحث طريقة المشاهدة بمشاهدة عملية تعليم النحو في المعهد. واستخدم طريقة المقابلة بمقابلة مع معلم النحو والطلاب. واستخدم بطريقة التوثيق للحصول على بيانات عن الطلاب ومعلم النحو والتسهيلات.

أما نتيجة هذا البحث فهي أن تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج يجري مرتان كل أسبوع، ويتضمن تعليم قراءة اللغة العربية، لأن تعليم النحو تتعلق بتطبيق قراءة الجمل العربية. والمعلم أخذ مواد النحو من كتاب متن الآجرومية لمحمد أبو داوود الصنهاجي. الطريقة التي يستخدمها المعلم في

عملية تعليم النحو في ذلك المعهد هي طريقة الاستقرائية أو الاستنباطية وطريقة القياسية أو الاستنتاجية. يقوم المعلم بتدريس كتاب متن الآجرومية كمصدر أساسي في التدريس باستخدام الطريقة القياسية. في هذه العملية، يبدأ المعلم بقراءة ترجمة للمادة في كتاب متن الجرومية باستخدام اللغة الجاوية بصوت عالٍ وكتبها الطلاب بلغة فيغان ثم يكتب المعلم المادة الرئيسية في النص الذي تمت ترجمته بلغة أبسط على السبورة ومجهز بأمثلة متعلقة بالمادة. معلم النحو يجيد في شرح المواد بالطريقة القياسية والاستقرائية وأحياناً يستخدم طريقة القراءة وطريقة السؤال والجواب، ولكنه أمر مؤسف للغاية لأنه لا يستخدم الوسائط المتنوعة في عملية التعلم لجذب حماسة الطلاب. على الرغم من أن المعهد لديه العديد من المرافق والوسائط لجعل تعلم النحو أكثر كفاءة الذي يعتبر رتيبة ومملة حتى الآن. الاقتراحات لتعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج هي: ينبغي لمعلم النحو أن يستخدم أنواع الطرق والإستراتيجية التعليمية الأخرى لتطوير تعليم علم النحو لتسهيل للطلاب على فهم المواد التعليمية. وينبغي لمعلم استخدام الوسائط التعليمية في الأنشطة المتعلقة بتنفيذ تعليم النحو ليجعل الطلاب لايشعرون بالملل والصعوبات وليزيد احتماس الطلاب واهتمامهم، إعطاء زيادة الوقت للطلاب الذين لهم نقصان الكفاءة في النحو. وينبغي للطلاب أن يتعلموا النحو يجد ليس في أثناء عملية التعليم فقط، بل يتعلمون في وقت الفراغ في المعهد. وينبغي للطلاب احتماس واهتمام في تعليم النحو ليكونوا ماهرين بقراءة كتب التراث ولاسيما فهم معانيها.

## الشعار

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat  
bagi sesamanya”

## الإهداء

إهداء هذا البحث إلى:

١. والدي المحبوبين، أبي احمد فوزان و أمي ستي حنيفة رحمننا وإياهما الله وفرحنا وإياهما، أمين
٢. جميع الأساتيد في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٣. الزملاء الاعزاء، الاصدقاء الاحباء بكلية علوم التربية والتعليم الذين يساعدوني مباشرة او غير المباشرة حتى إنتهاء هذا البحث.



## كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا و مولانا محمد و  
على آله و صحبه أجمعين

قد انتهى الباحث في كتابة البحث العلمي تحت الموضوع: تنفيذ تعليم  
النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ويتقدم الباحث كلمة شكرا  
الجزيل وتقدير الوفير إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور إمام توفيق الماجستير الحاج كمدير بجامعة  
والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٢. فضيلة السيد الدكتور اسماعيل الماجستير الحاجة كعميدة كلية علوم التربية  
والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الحاج كرئيس قسم تعليم اللغة العربية  
بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٤. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير ككاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية  
علوم التربية والتدريس على ارشادات و يشجعه في استيعاب المهارات  
اللغوية و ترقيتها.
٥. فضيلة السيدة فينا سعادة الماجستيرة كمشرفتي في هذا البحث الذي أعطي  
الباحث الارشادات أثناء مشغولها.
٦. سائر المعلمين في كلية التربية والتعليم الذين يلقون العلوم و يرشدون إلى  
سبيل العلم و المعرفة.
٧. فضيلة السيد ابا لطفي كمؤسسي في معهد الإنارة بباتنج.

٨. والدي المحبوبين، أبي احمد فوزان و أمي ستي حنيفة وإياهما الله وفرحنا وإياهما،  
أمين.

٩. جميع الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٦ بكلية علوم التربية والتعليم

١٠. وجميع أصدقائي الذين يساعدونني في عملية كتابة هذا البحث العلمي

عسى الله تعالى أن يجازهم أحسن الجزاء و عسى أن يكون هذا

البحث نافعا للباحث و الآخرين وسائر القارئین عامة. أمين يارب العالمين.

## محتويات البحث

أ	محتويات البحث	.....
١٢	الباب الأول	.....
١	مقدمة	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
٥	ب. تحديد المسألة	.....
٥	ج. هدف البحث	.....
٦	د. فوائد البحث	.....
٧	الباب الثاني	.....
٧	أ. مفهوم تنفيذ	.....
٨	ب. تعليم النحو	.....
٣٢	ج. الوسائل التعليمية	.....
٤٣	الباب الثالث	.....
٤٣	أ. نوع البحث	.....
٤٣	ب. بؤرة البحث ومجاله	.....
٤٤	ج. مكان البحث ووقته	.....
٤٤	د. مصادر البيانات	.....

- هـ. طريقة جمع البيانات..... ٤٥
- و. اختبار صحة البيانات ..... ٤٧
- ز. طريقة تحليل البيانات ..... ٤٩
- الباب الرابع..... ٥١
- أ. تاريخ تأسيس معهد الإنارة باتنج ..... ٥١
- ب. مرافق المعهد..... ٥٣
- ج. تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج..... ٥٤
- د. تحليل البيانات عن تعليم النحو في المعهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج..... ٦١
- الباب الخامس الاختتام..... ٦٦
- أ. نتيجة البحث ..... ٦٦
- ب. الإقتراحات..... ٦٨

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

باعتبارها لغة القرآن الكريم، لا يمكن فصل اللغة العربية عن المسلمين. لذلك، فإن تعلم اللغة العربية في إندونيسيا، وخاصة في المعاهد الإسلامية السلفية، يهدف إلى دراسة وتعميق التعاليم الإسلامية المكتوبة في الكتب العربية.<sup>1</sup> إضافة إلى ذلك، تلعب اللغة العربية دورا مهما في مجال المعرفة، لذلك فإن تعلمها مهم جدا. ويتضح ذلك من كثرة الأدب التي تجعل اللغة العربية لغة العالم، سواء في الدين أو في العلوم العامة. وتدرس اللغة العربية أيضًا لفهم أو تفسير آيات القرآن والحديث والنصوص العربية.<sup>2</sup>

لفهم اللغة العربية شفهيًا وكتابيًا، لا بد من وجود علم، ألا وهو علم الآلة. يعرف أن علم الآلة للغة العربية هو النحو والصرف والبلاغة وغير ذلك. وأهمية اللغة العربية كأداة علمية لتعميق المسلمين دينهم أمر أساسي لا يمكن التفاوض عليه. وهذا بدوره سيؤدي إلى الارتقاء إلى مستوى قيمها وممارستها في الحياة.

النحو من قواعد اللغة العربية، لأن الكلام العربية المستخدمة بدون علم النحو لا يعرف مقصوده. علم النحو هو علم أساسي، قال شريف الدين يحيى العمري في نظمه " والنحو أولى أولاً أن يعلم إذ الكلام دونه

---

<sup>1</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS,2012), hlm. 6

<sup>2</sup> Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab: Dari Pendekatan Konvensional ke Integratif Humanis*, (Yogyakarta: Pedagogia, 2010), hlm. viii

لن يفهما" ٣، لذلك بإتقان علم النحو يمكن لشخص قراءة وفهم الكتب المكتوبة باللغة العربية، خاصة القرآن والحديث صحيحا ودقة. ٤ أما تعريف علم النحو عند النحاة اصطلاحا فهو علم يعرف به احوال أواخر الكلم إعرابا وبناء، فيقصرون بحثه لحروف الأخير من الكلمة، وخاصة الإعراب، ثم هم يعنون كثيرا بالبناء، ولا يطيلون البحث في أحكامه، ويجعلون همهم منه بيان أسبابه وعلله، فغاية النحو بيان الإعراب، وتفصيل أحكامه، حتى سماه بعضهم علم الإعراب. ٥ وقال مصطفى بشري النحو إن قواعد اللغة تظهر بعد ظهور الأخطاء في تنفيذ استعمال اللغة. لذا فإن دروس النحو لمستعمل اللغة تهدف إلى قدرة على تعبير اللغة وفهمه فهما جيدا في الكتابة والكلام. لذلك، في تعليمها لا يكفي للتلاميذ حفظ القواعد النحوية بدونها، بل بعد ذلك لازم عليهم أن يطبقوا تلك القواعد لقراءة النصوص العربية وكتابتها. بكلمة أخرى، إستيعاب القواعد النحوية هي وسيلة لاستعمال اللغة وليس الغاية الأخير في تعلم اللغة. ٦

شهد تعليم اللغة العربية في إندونيسيا التي استمرت مع دخول الإسلام وتطويرها في هذا البلد صعودا وهبوطا في التنفيذ والطرق المختلفة ٧. كل أساليب وابتكارات مختلفة لتعليم اللغة العربية سيعتقد لكل معلم اللغة

<sup>٣</sup> شريف الدين يحيى العمريني، نظم العمريني، (مكتبة المفتاح : سورابايا) ص. ١٩

<sup>٤</sup> Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu & Sharaf 2*, (jakarta:PT Raja Grafindo Persada,2002), hlm. 12.

<sup>٥</sup> حمد محمد عبد الراضي، إحياء النحو والواقع اللغوي، (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٧) ص.

<sup>٦</sup> Musthofa bisri dkk, *metode dan strategi pembelajaran Bahasa Arab* ( UIN MALANG PRESS, 2012) cet II. hlm. 71-72

<sup>٧</sup> Naifah., *Teratai (Terampil Atur Nilai) Metode Pembelajaran Bahasa Arab Efektif Apikatif*, (Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, 2012). hlm 2

العربية، ليس من جوانب المفهوم التي يجب إتقانها فقط، ولكن أيضًا جوانب الممارسة التي تكون على اتصال مباشر مع المواد الدراسية والطلاب<sup>8</sup>. في الوقت الحاضر يشاهد مجال تعليم اللغة العربية في إندونيسيا من وجود استراتيجيات وطرق ومناهج مختلفة لتلك الأهداف إلى تحسين جودة تعليم اللغة العربية نفسها.

تعليم القواعد النحوية في المدارس الإندونيسية مازال يكون مركز الاهتمام لمعلمي اللغة العربية حتى الآن لوجود كثرة المشكلات فيه. قد ترد هذه المشكلات من المناهج الدراسي، أو المواد التعليمية التي لم يعددها المعلم إعدادا كاملا، أو عدم الوسائل التعليمية التي يتوسل بها المعلم للوصول إلى الغاية المقصودة والطريقة المستخدمة الفاسدة، أو خطوات التعليم لخطيئة كلها هي سبب من أسباب الملل والتعب.

لا يمكن تأكيداً فصل نشاط التعلم عن مكونات التعلم، وهو المناهج والمواد التعليمية والأساليب والأدوات (الإعلام)، الفاعلين (المعلمين والطلاب)، والتقييم. والأساليب لها معنى كأداة لتحقيق أهداف التدريس. وفي الكتاب الذي كتبه أحمد بخاري مسلم أن الطيقة هي: "خطة شاملة فيما يتعلق بعرض المواد على أساس منتظم، وليس بشكل متبادل على عكس الأقسام الأخرى واستنادا إلى النهج الذي تم عازم"<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Acep Hemawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013) hlm 6

<sup>9</sup> A. Bukhari Muslim, *Desain Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Ma'had Al-Jami'ah IAIN Raden Intan Lampung*, (LP2M: IAIN Raden Intan Lampung, Cet. 1, 2014, hlm. 2

الكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي من يصحبه من مواد تعليمية مساعدة، والتي تُولف من قبل المختصين في التربية واللغة، وتقدم للمدرسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، وفي مرحلة معينة وفي زمان محدد. والكتاب الدراسي هو إحدى الوسائل التعليمية المهمة التي تشمل المادة الدراسية أو الكتاب التعليمي الذي له دور هام لنجاح التلاميذ في التعليم والمطالعة وكذلك للمعلم مع أنه وسيلة أساسية. قال الغالي: "الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد".<sup>١٠</sup>

معهد الإنارة الإسلامي السلفي هو معهد من المعاهد الإسلامية يقع في قرية برايو بوونوتونججال بباتنج جاوي الوسطى. معهد الإنارة الإسلامي السلفي الشافعي هو معهد جديد بني في السنة ٢٠١٧ هذا المعهد بناه و رباه المكرم كياهي محمد لطفي الحاج وهو أحد العلماء بباتنج ومدير من مديرين بمجلس العلماء الإندونسي في الشؤون الإقتصادية وهو متخرج في معهد الإسلامي ليربايا.

خلال عملية الملاحظات التي قام بها الباحث نحو أنشطة تعلم النحو في هذا المعهد باستخدام حطة التعليم على أساس مستويات الصف. نال طلاب المعهد في الفصل الأول المواد الدراسية الأساسية في علم النحو من كتاب "متن الآجرومية" ثم في الفصل الثاني استخدم الطلاب القواعد النحوية المدروسة في الفصل الأول لقراءة كتب التراث وتحديد قواعدها. أما

---

<sup>١٠</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس اعداد الكتب التعليمية لغبر النطقين بالعربية، (رياض:



مؤشر نجاح تعليم النحو في الفصل الثاني فهو أن يقدر الطلاب على تحديد القواعد النحوية من الإعرابات والتراكيب والعلامات الموجودة في كتب التراث بصحة.

فقد رأى الباحث أن تعليم النحو في معهد الإنارة أمر مهم لدى تلاميذه، لأنه مشهور بتعليم النحو والصرف. السبب الأساسي لهذا البحث هو أن علم النحو أساس لفهم النصوص العربية التي من المحتمل جداً أن تفهم الكتب العربية الفصحى باعتبارها واحدة من مراجع العلوم الإسلامية بحيث تزداد أهمية دراستها. بالإضافة إلى ذلك ، يهدف تعلم قواعد النحو إلى جذب اهتمام الطلاب بدراسة الكتب التي يتم تدريسها في هذا المعهد. لذا فإن كتاب متن الآجرومية من أكثر الكتب الملائمة لتعليم علم النحو في المعهد.

انطلقا من الوصف السابق، يهتم الباحث بإجراء بحث "تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج".

## ب. تحديد المسألة

بناءً على الخلفية المذكورة ، فإن مسألة هذا البحث هو :

١. كيف تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج؟
٢. ما هي العوامل الداعمة والمثبطة في عملية تعليم علم النحو في المعهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج؟

## ج. هدف البحث

مناسبة لمسئلتين السابقتين ، يهدف هذا البحث إلى :

١. معرفة تنفيذ تعلم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج .

٢. معرفة العوامل الداعمة والمثبطة في تعليم علم النحو في المعهد الإنارة

الإسلامي السلفي باتنج.

#### د. فوائد نالبحث

يبحث هذا البحث تنفيذ تعلم النحو وترجي الباحثة أن تعود

هذا البحث من الناحية النظرية والتطبيقية فيما يلي:

#### أ) الفائدة النظرية

١. من المتوقع أن تساهم نتائج البحث في البيانات العلمية المتعلقة

بالطرق المستخدمة في تعلم النحو.

٢. تعميق وتوسيع المعرفة حول الأساليب المستخدمة في تعلم النحو.

٣. يمكن أن توفر نتائج البحث رؤية واسعة جداً للباحثين والمعلمين عن

مدى أهمية طريقة ما في التعلم ، وخاصة تعلم النحو.

#### ب) الفائدة التطبيقية

١. للباحث

يعتبر هذا البحث وسيلة لإثبات صحة النظريات الموجودة

مع الظروف في المجال. للمعهد من المتوقع أن يساهم هذا البحث

في المعلمين أو المجتمع من أجل معرفة طرق التعلم التي تم تنفيذها

وتريد زيادة فعالية تطبيق الطريقة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم

النحو المحددة مسبقاً و صحيحاً.

## الباب الثاني الهيكل النظري

أ. مفهوم تنفيذ

١. تعريف تنفيذ

التنفيذ هو اسم المصدر من نفذ- ينفذ- نفذاً ونفوذاً ونفاذاً الشيء الشيء: خرقة وجاز عنه وخلص منه<sup>١١</sup>. في القاموس (Kamus Besar Bahasa Indonesia/KBBI) كلمة التنفيذ "implementasi" بمعنى تنفيذ أو تطبيق<sup>١٢</sup>. تنفيذ عبارة عن عملية لتطبيق الأفكار أو المفاهيم والسياسة أو الابتكارات في إجراء عملي بحيث يمكن لها تأثير في شكل تغييرات في المعرفة ومهارات والقيم والموافق في نشاط التعلم، بحيث يتقن الطلاب مجموعة من الكفاءات المحددة نتيجة للتفاعل مع البيئة<sup>١٣</sup>. تظهر هذه المفاهيم أن كلمة التنفيذ تؤدي إلى أنشطة أو إجراءات أو آلة النظام وهي عبارة أن التنفيذ ليس محددًا بأنشطة، بل عملية مع القيام بجد بناءً على إشارة معينة لتحقيق

---

<sup>١١</sup> أويس معلوم، المنجد، (لبنان: المكتبة الشرقية، ٢٠١١ م)، ص. ٨٢٤.

<sup>١٢</sup> Dendy Sugono, dkk, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008), edisi ke 4, hlm. 529.

<sup>١٣</sup> Warni Tune sumard dan Intan Abdul Rozak. *Strategi Pembelajaran Dalam Implementasi Kurikulum*, (Yogyakarta: Deepublish, 2016). hlm.37

أهداف العملية<sup>١٤</sup>. لذلك ، لا يتوقف التنفيذ بمفرده، ولكنه يتأثر  
بالكائن التالي وهو "التعليم"

## ب. تعليم النحو

### ١. تعريف تعليم النحو

التعليم مصدر من علم - يعلم - تعليما على وزن فعل -  
يفعل - تفعيلا. وأما التعليم بمعناه الاصطلاحي عند بعض العلماء فهو  
مايلي:

- (١) قال محمود يونس وقامس بكر إن التعليم عامل من عوامل التربية  
وينصر في إيصال المعلومات من المعلم إلى الطالب.<sup>١٥</sup>
- (٢) قال رشدي أحمد طعيمة التعليم بالمفهوم القديم هو نقل المعلومات  
من المعلم إلى الطالب، بقصد اكتسابه ضروبا من المعرفة وكأحد  
الوسائل التربوية أو هو إيصال العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ  
بطريقة قويمه، وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم  
والطالب الوقت والجهد في سبيل الحصول على انكشاف العلوم  
والمعارف. أما التعليم بالمفهوم الجديد فهو عملية إعادة بناء الخبرة  
(*restructuring*) التي يكتسب الطالب بواسطتها المعرفة  
والمهارات والاتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى إنه مجموع الأساليب

---

14 Syafruddin Nurdin, Guru Profesional dan Implementasi Kurikulum, (Jakarta: Ciputat Press, 2002) hlm. 70

١٥ محمود يونس وقامس بكر، التربية والتعليم، (كويت: المعهد المصري دار السلام، د. س) ص. ١١.

التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالطالب بمثابة تتسع له كلمة البيئة من معانٍ من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة. ١٦ (٣) قال محمود علي السمان التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أدهان الطلاب بطريقة قويمه وهي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول إلى العلم المعرفة. ١٧

(٤) قال حسن شحاتة : إن التعليم هو عملية نقل المعلومات من

الكتاب أو من عقل المعلم إلى عقل الطالب. ١٨

(٥) قال نائفة : كلمة التعليم تشير إلى مجموعة من الأحداث المعدة لبدء وتنظيم أنشطت تعلم الطلاب, منها أنشطة اختيار وإثبات وتطوير. الطريقة لتحقيق النتائج المنشودة. والتعليم هو كل الأنشطة المعدة لمساعدة الشخص على تعلم مهارة أو قيمة جديدة. ١٩

بناءً على التعريفات السابقة، يمكن الاستنتاج أن التعليم هو علاقة تفاعل بين الطلاب والمعلمين يتم إدارتها عن عمد لتمكينهم من

---

<sup>١٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه وأساسه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ص. ٤٥.

<sup>١٧</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص

<sup>١٨</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر : المكتبة المصرية البيانية،

<sup>19</sup> Naifah, TERATAI (Terampil Atur Nilai) Metode Pembelajaran Bahasa Arab Efektif Aplikatif, (Semarang : Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, 2012), hlm. 38-39.

المشاركة في سلوكيات معينة في ظروف خاصة في سياق تكوين المعرفة والمواقف ومهارات العملية.

النحو من نحاً - ينحو - نحواً على وزن فعل يفعل فعلاً. ٢٠  
النحو في اللغة يشمل على كثير من معانٍ، منها : القصد والجهة. ٢١  
والنحو في الاصطلاح هو أساس الحقيقة وحارس للقارئ والكاتب، والمرء لا يستطيع بناء جملة اللغة العربية باستثناء سيد علم النحو تماماً. ليس هناك شك في أن علم النحو هو إرث ورثه السلف العلماء قيمة للغاية. ٢٢ تعليم اللغة العربية لأول مرة تعريف القواعد اللغوية أو المعروف باسم علم النحو. ٢٣

- وأما تعريفات النحو عند النحاة فهي كما يلي:
- (١) قال محمد بن مصطفى : وللنحو لغة ستة معان :
- أ. القصد والجهة : كنجوت نحو البيت
  - ب. والمثل : كزيد نحو عمرو
  - ج. والمقدار : كعندي نحو ألف
  - د. والقسم : كهذا على خمسة أنحاء
  - هـ. والبعض : كأكلت نحو السمكة.
- وأظهرها وأكثرها الأول وللإمام الداودي:

---

٢٠: محمد يونس، قاموس عربي - إندونيسي، (جاكارتا هيدا كريا أكونج، ١٩٩٠)، ص. ٤٤٤.

٢١ السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت - لبنان : دار الكتب العلمية، دون سنة)، ص. ٦٠.

٢٢ حسن عباس، المراجع في اللغة العربية نحوها وصرفها، (بيروت : دار الفكري، د.س)، ص. ١٠٠.

<sup>23</sup>Mukhlis Fuadi, Otomatisasi Harokat Bahasa Arab Menggunakan Pemrograman Jawa, (Malang : UIN-Maliki Press, 2010), hlm. 11.

للنحو سبع معان قد أتت لغة# جمعتها ضمن بيت مفرد كاملا  
قصد ومثل ومقدار وناحية # نوع وبعض وحرف فاحفظ المثالا  
٢) قال الشيخ برهان الدين إبراهيم : للنحو في اللغة أربعة معان :  
(أ) الأول : أن يكون مصدرا. تقول : نحوت كذا نحو أي قصدت  
قصدا.

(ب) الثاني : أن يكون ضمنا أنشد أبو الحسن :  
يعدو بما كل الفتى هيات # وهن نحو البيت عاملات  
شرح شواهد الكبرى (١/١٢٤). قال أبو الفتح بن جني:  
وأصله المصدر.

(ج) الثالث : بمعنى مثل, يقال : هذا نحو أي هذا مثله.  
(د) الرابع : أن يكون بمعنى القسم. يقال هذا على أربعة أنحاء أي  
أقسام.

وإطلاق لفظ النحو على هذا العلم من إطلاق لفظ  
المصدر على المفعول به. فالنحو إذا بمعنى المنحو أي المقصود.  
توضيح المقاصد والمسالك بشرح الفية ابن مالك, (١/١٠, ١١).  
تعريف النحو في الإصطلاح : قال ابن عصفور في "المقرب" :  
النحو علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب  
الموصل إلى معرفة أحكام أجزائه التي ائتلف منها.<sup>٢٤</sup>

---

<sup>٢٤</sup> الشيخ برهان الدين إبراهيم, إرشاد السالك, (بيروت - لبنان : دار الفكر العلمية, د.س) الجزء

٣) وعند فؤاد نعمة : النحو هو مجموع من القواعد المستخدمة لتحدي الموقف من كلمة في الجملة, وتقام المباراة النهائية للكلمات والكيفية التعبير عنها ٢٥

٤) وعند الشيخ جلال الدين السيوطي : المراد بالنحو مرادف لقولنا علم العربية المطلق على ما يعرف به أواخرالكلم إعرابا وبناء وما يعرف به ذواتها صحة واعتلالا لا مايقابل التصريف. ٢٦

٥) وعند الشيخ مصطفى الغلايين, إعراب - المعروف باسم النحو - هو العلم الذي يستخدم لتحديد الموقف من كلمة في اللغة العربية من حيث الرفع, والنصب, والجر, والجزم ووظيفة دائمة لها بعد الكلمات معا في الجملة. ٢٧

بناء على التعريفات السابقة، يمكن للباحث أن يخلص أن النحو هو علم يبحث فيه تركيب الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، أو بعبارة أخرى علم لمعرفة أواخر الكلمات العربية. ويقدم الباحث أن مفهوم القواعد النحوية هي مجموعة من القواعد التي تعرف

---

<sup>٢٥</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، د.س.، ص.

.١٧

<sup>٢٦</sup> الشيخ جلال الدين السيوطي، شرح العلامة ابن عقيل، (سورابايا : دار العلم، د.س.)، ص.

.١

<sup>٢٧</sup> الشيخ مصطفى الغلايين، جامع الدروس للغة العربية وطرائق تدريسها، (بيروت - لبنان : دار

النفايس، ١٩٩١)، ص. ١٨١.



بما احوال او اخر الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء يعني تغير شكل أواخرها بتغيير موقعها في الجملة والكلام.

## ٢. أهداف تعليم النحو

الهدف الرئيسي من تعليم القواعد النحوية هي أن تفهم القران والحديث، وكلاهما أساس الإسلام. القواعد النحوية هي إحدى الوسائل التي تتيح لنا التحدث والكتابة بشكل صحيح أيضا تصويب وتحفيظ اللسان من الأخطاء، كما تساعد في شرح التعاليم بعناية وكفاءة وطلاقة.

ويمكن إجمال أهداف التدريس النحو وهي مايلي:

أ. صون اللسان عن الخطأ، وحفظ القلم من الزلل، وتكوين عادات لغوية سليمة، ولهل هذا من أهم الأهداف التي دعت العرب إلى وضع قواعد النحو.

ب. تعويد الطلاب قوة الملاحظة، والتفكير المنطقي المراتب، وتربية ملكة الإستنباط والحكم والتعليل إلى غير ذلك من الفوائد العقلية التي يتعود عليها الطلاب لاتباعهم أسلوب الإستقراء في دراسة القواعد.

ج. يعين على فهم الكلام على وجهه الصحيح بما يساعد استيعاب المعاني بسرعة.

د. يصقل الذوق، وينمي ثروة الطلاب اللغوية.

هـ. اكساب الطلاب القدرة على استعمال القواعد في المواقف اللغوية المختلفة، فالثمرة التي تنتظرها من تعليم النحو تمكن الطلاب من تطبيق القواعد على أساليب الكلام التي يستخدمها في حياته.

و. تضع القواعد أسسا دقيقة للمحاكاة، ولا يمكن انتقال أثر التدريب إلا إذا تمت المحاكاة وفق أساليب تعتمد على أحكام ولأصول تقيد الكلام وتضبطه. ٢٨

وعند محمود علي السمان، فأغراض تعليم قواعد النحوية كثيرة،  
منها:

- أ. عصمة اللسان والقلم من الخطأ.
- ب. فهم وظائف الكلمات فهما يساعد على الفهم الجيد الصحيح لمعاني الكلام.
- ج. توسيع مادة التلاميذ اللغوية بمعرفة أصول الإشتقاق، وبفضل ما يدرس من عبارة وامثلة ونصوص أدبية حية واقعين لاستنباط القواعد.
- د. ترقية عبارة التلاميذ الأدبية باستخدام ما يعرفونه من أصول بلاغية تضيف على الكلام جمالا، وتزيده بهاء، وهي تمكن التلاميذ من نقد الأساليب

---

<sup>٢٨</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة: دارالمعارف، ١٩٩٧)، ص. ١٦٧-

نقدا يبين لهم وجود الغموض والركاكة، أو أسباب الأحسن والأجمال فيها.

هـ. تعويد التلاميذ التفكير المرتب الصحيح، ودقة الملاحظة، والموازنة بين التراكيب، والإستنباط والحكم، فهي ذات أثر في تربية تلاميذ العقلية.  
و. تيسير معرفة أخطاء الكلام بعرضه على تلك المعايير من القواعد المدرسة. ٢٩.

وعند أبو بكر محمد عن أغراض تعليم القواعد النحوية هي:

أ. تعويد التلاميذ على محادثة باللغة الصحيحة والبعيدة عن الخطأ.

ب. تعويد التلاميذ على كتابة الكلمة الصحيحة وتركيب اللغة الصحيحة.

ج. ترقية قدرة التلاميذ بفكرة كاملة نظامية، ثم يقرر سوائها وضدها.

د. تعويد التلاميذ على بحث الملاحظة بدليل واضح. ٣٠.

هكذا اغراض تعليم القواعد النحوية عند علماء النحاة، ويرجى من مدرسي اللغة العربية تعميق الأغراض صحيحا أو نظريا و تطبيقيا، لأنه يسهل المدرس والتلاميذ نظامة قويمية ويناسب بما عرض تعلم القواعد النحوية.

---

<sup>٢٩</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص

<sup>30</sup> Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Penguasaan Bahasa arab*, (Surabaya, : Usaha Nasional. t.th), hlm. 84

من البيان السابق، يخلص الباحث أن أهداف تعليم النح كثيرة، منها صون اللسان عن الخطأ، وحفظ القلم من الزلل، وتكوين عادات لغوية سليمة، وتعويد الطلاب على قوة الملاحظة، والتفكير المنطقي المراتب، وتعيين فهم الكلام على وجهه الصحيح بما يساعد على استيعاب المعاني بسرعة، وتشحيد العقل، وصقل الذوق، وتنمية ثروة الطلاب اللغوية، وتعريف التلميذ بالأساليب العربية وتعويده على إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع، وضبط الكلام وصحة النطق والكتابة، ومساعدة التلميذ على فهم ما يقرأ ويسمع فهما دقيقا.

### ٣. طريقة تعليم النحو

الطريقة هي الوسيلة التي تتبعها لتفهم التلاميذ أي درس من الدروس في أية مادة من المواد. وهي أسباب التي يستخدمها المدرس في معالجة النشاط التدريس ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبيل وأقل الوقت والنفقات.<sup>٣١</sup>

وطريقة تعليم النحو عند علماء النحاة ما يلي:

١. الطريقة القياسية

٢. الطريقة الإستقرائية

---

<sup>٣١</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)،

٣. الطريقة النص المتكامل

٤. طريقة النشاط

٥. طريقة المشكلات

عند جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة أن طريق

تعليم النحو ثلاث، وهو ما يلي: ٣٢

أ. الطريقة القياسية

تعد هذه الطريقة من أقدم طرق التدريس النحو العربي،

وفيها يتم الانتقال من القنوت العام أو القاعدة إلى الأمثلة التي

توضحها.

ب. الطريقة الإستقرائية

الإستقراء هو البدء في بفضح الجزئيات ودرا سة الأمثلة التي

تؤدي إلى معرفة أوجه التشابه والتباين بينها، ثم الوصول إلى حكم عام

يسمى قاعدة أو قانونا.

ج. طريقة النص المتكامل

لا تختلف هذه الطريقة عن سابقتها إلا في الخطوة الأولى،

فبينما تعتمد الطريقة الاستقرائية على عرض أمثلة مبتورة لاصلة بينها،

---

<sup>٣٢</sup> جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، (ليبيا:

دار الكتب الوطنية، دون سنة)، ص. ٢٤٧

نجد أن هذه الطريقة تستعين بنص لغوي متكامل ليشتمل على جمل ذات خصائص معينة توضح القاعدة المطلوبة.

وعند نايف محمود معروف طريقة تدريس النحو اثنتان،

هما: ٣٣

#### أ) الطريقة الاستقرائية (الإستنباطية)

وتبدأ هذه الطريقة بملاحظة الأمثلة والشواهد المختلفة، ثم استخلاص القاعدة النحوية التي تجمع بينهما. ويمكن القول إن هذه الطريقة في الإستدلال التفكير هي التي لجأ إليها علماء اللغة القدامى، حينما قعدوا النحو وضبطوا أحكامه. وذلك عندما نظروا إلى النصوص القرآنية والأحاديث النبوية والشواهد الشعرية والنثرية، وخرجوا من بحثهم الاستقرائي هذا بالقوانين النحوية التي رصدها بالملاحظة والمشاهدة والتحليل والتركيب والمقارنة.

#### ب) الطريقة القياسية (الإستنتاجية)

وتبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة النحوية، ثم بتقديم الشواهد والأمثلة لتوضيحها. وبعد ذلك تعزز وترخص في أذهان

---

<sup>٣٣</sup> نايف محمود معروف ، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،

الطلاب بتطبيقها على حالات مماثلة. ويلاحظ أن هذه الطريقة تعتمد على التفكير القياسي الاستدلالي، الذي يقوم على الانتقال من المقدمات أو التعميمات الأولية إلى الوقائع. علما أن هذه المبادئ والقواعد تكون قد توصلنا إليها باستدلال الاستقرائي.

وأما خطوات التعليم بالطريقة القياسية فهي:

- ١) يبدأ المعلم الدراسة بالتوضيح تعريف القاعدة، ثم يقدم المعلم إلى أمثلتها، وكتاب القراءة التي استخدم بالطريقة القياسية كما في كتاب الفية ابن مالك وكتاب الجرومية.
- ٢) يعطي المعلم المفردات وترجمتها، ثم يطالب بحفظها، وبعد هذا يطالب المعلم إلى المتعلم لتعبير حفظ المفردات التي تعلم قبلها أمام الفصل.
- ٣) يطالب المعلم إلى المتعلم لتفهم القراءة وترجمتها لفظ بلفظ.
- ٤) يشرح المعلم الترجمة الخطيئة وتوضيحها من ناحية القواعد، أي نحوية وصرفية وبلاغية.
- ٥) يطالب المعلم إلى المتعلم لحفظ القاعدة ولتحليلها في وقت آخر.

٦) يطالب المعلم إلى المتعلم لواجبة المنزلية التي تتعلق بالقاعدة

والمفردة أو الترجمة. ٣٤

و عند فؤاد أبي الهيجائي أن طريقة التعليم النحو خمسة

وهي ما يلي: ٣٥

أ) الطريقة القياسية

وتقوم على حفظ القاعدة منذ البداية ثم الإتيان

بشواهد وأمثلة تثبتها. وهذا يعني أنها تقوم على الحفظ

فالطالب ملزم بحفظ القواعد أولاً ثم تعرض عليه الأمثلة التي

توضح هذه القاعدة أي أن الذهن يبدأ من الكل إلى الجزء

وإذا ما فهم التلاميذ الكل أي القاعدة بداوا بفهم النماذج

والشواهد الأمثلة والتفصيلات التابعة لها.

وأما هذه الطريقة تبدأ من الصعب إلى السهل

ولذا تقتل روح الإبتكار والتفكير عند التلميذ. كما أن عدم

استعمال أسلوب النقاش الحماس ويسبب الملل للتلاميذ.

---

<sup>34</sup> Ahmad Fuad Effendy, dkk, *Metode dan Teknik Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Program Studi PBA UIN Malang, 2002), hlm. 39

<sup>35</sup> فؤاد أبو الهيجائي، أساليب وطرق التدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف

السلوكية (سويس: دارالمناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص. ١٢١



وعلى الرغم مما قلناه فإن لها مزايا منها: إنها توفر الوقت في التدريس وتريح المدرس من النقاس لأن عمله يقوم على التلقائية كند البداية.

وخطوات تعليم النحو باستخدام الطريقة القياسية

عند عبد الحميد والآخرين هي ما يلي:

(١) بدأ المدرس الدرس بتخصيص الموضوع للتلاميذ.

(٢) شرح المدرس ببيان القاعدة.

(٣) استفهم التلاميذ بحفظ تلك القاعدة.

(٤) عرض المدرس الأمثلة أو الكلمات المناسبة للقاعدة.

(٥) خلاص المدرس الدرس.

(٦) قدم المدرس الإمتحان. ٣٦

(ب) الطريقة الإستقرائية

وتقوم هذه الطريقة على الأمتبة التي يشرحها المعلم

ويناقسها ثم يستنبط منها القاعدة وهذا يعني أنه يبدأ من

الجزء إلى الكل. والاستقراء اسلوب يشجع التفكير ويبدأ

بفحص الجزئيات - أي الأمثلة - ثم الخروج من دراستها

بقاعدة عامة مستنبطة منها بعد نقاش.

---

<sup>36</sup> M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (UIN Malang Press, 2008), hlm. 67

وقد نقدها بعضهم فقال: إنها بطيئة في التعليم.  
وقالوا أيضا: إنها على الرغم من ذلك تخلق رجالا يثقون  
بأنفسهم ويعتمدون على جهودهم كما أنها تعلمهم الصبر  
والأناة في تفكيرهم، وقد سار عليها الجارمي في كتابه النحو  
الواضح.

الاستقرائية هو البدء بفحص الجزئيات ودراسة  
الأمثلة التي تؤدي إلى معرفة أوجه التشابه والتباين بينها. ثم  
الوصول إلى الحكم عام يسمى قاعدة أو قانونا. وخطوات  
الطريقة الاستقرائية ما يلي:

- ١) عرض الأمثلة التي تشتمل على القاعدة النحوية.
- ٢) استنباط القاعدة المطلوبة من هذه الأمثلة، ويتم ذلك  
بأن يلفت المعلم انتباه التلاميذ إلى أجزاء معينة من  
الأمثلة لملاحظتها، ثم تجمع هذه الملاحظات في قاعدة  
واحدة وتسجل على السبورة.
- ٣) تدريب التلاميذ على القاعدة موضوع الدرس عن  
طريق بعض التطبيقات.
- ٤) ومن مزايا هذه الطريقة أنها تشجع التلاميذ على  
التفكير والمشاركة في الدرس بصورة فعالة، إضافة إلى

أنها توصلهم إلى القاعدة النحوية تدريجياً، مما يجعل معناها واضحاً وبالتالي تطبيقها سهلاً ميسوراً. وعلى الرغم من جدوى هذه الطريقة في تعليم القواعد إلا أنه تؤخذ عليها ما يلي:

- (١) بطيئة في إيصال القاعدة النحوية إلى أذهان التلاميذ.
- (٢) يتم فيها تعليم القواعد من خلال أمثلة مبتورة لاصلة بينها، وفي هذا تفتيت لوحدة اللغة.
- (٣) تغرى بالتسرع غير المحبب في استخلاص القاعدة، فقد تكتفي المعلم بمثال أو بمثالين، ثم يقفز مباشرة إلى القاعدة ولهذا ينصح المربون المعلم بالإكثار من الأمثلة والتنويع فيها وفحصها والتأني في استخلاص القواعد منها بمشاركة التلاميذ.

#### ت) الطريقة المعدلة ( الطريقة النص الأدبي)

وهي الطريقة الاستقرائية نفسها لكنها تقوم على الأمثلة التي قد تأتي غير مترابطة الفكرة بل تقوم على عرض النص الأدبي المترابط بالأفكار. وهي تسير بكتاب النص الأدبي أمام التلاميذ مع كتابة الأمثلة المرغوب في دراستها

بخط مميز أو بوضع خطوط تحتها. وبعد أن يقرأها التلاميذ يناقشهم المعلم بأمثلة المميزة حتى يصل إلى استنباط القاعدة. وهذه الطريقة أفضل من سابقتها لأنها تدعو إلى تكامل فروع اللغة وموضوعاتها بل إنها قد تتكامل مع بقية المواد الأخرى خاصة مع التاريخ مع القرآن الكريم والحديث الشريف. ٣٧

من البيان السابق، يعرف الباحث أن الطريقة المعدلة في تعليم قواعد النحوية هي يعطي المعلم أنواع الأمثلة من النصوص الأدبية، ويأمر التلاميذ على الملاحظة والإهتمام بالأمثلة، ثم يأمرهم على استنباط القاعدة وفقا للأمثلة الموجودة.

ث) طريقة النشاط

وتقوم على استغلال التلاميذ الذين يكلفون بجمع الأساليب والنصوص والأمثلة التي تتناول القاعدة المطلوب تدريسها ثم يقوم المعلم بدراستها معهم أن أنها تقوم على

---

<sup>٣٧</sup> فؤاد أبو الهيجائي، أساليب وطرق التدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف

السلوكية (سويس: دارالمنهاج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص. ١٢٢

جهد التلاميذ معا وتنظيم المعلم لها حتى يتم استخراج

القاعدة.<sup>٣٨</sup>

من البيان السابق يلخص الباحث أن الطريقة النشاط في تعليم القواعد النحوية هي يأمر المعلم التلاميذ بجمع الأساليب والنصوص الأمثلة من الكتب والمجلات والجرائد المتعلقة بالقاعدة التي يدرسها التلاميذ. وفي الواقع، هذه الطريقة للمرحلة المتوسطة والمرحلة المتقدمة. بعبارة أخرى، لاتناسب هذه الطريقة للمبتدئين.

### ج) طريقة المشكلات

وتقوم هذه الطريقة على الدروس التعبير أو القراءة والنصوص حيث يتخذ المعلم هذه النصوص والموضوعات نقطة البدء الإثارة المشكلة التي تدور حول ظاهرة أو قاعدة نحوية ثم يلفت نظرهم إلى أن هذه الظاهرة ستكون موضع دراسة موضوع النحو المقرر ثم يكلفهم جمع الأمثلة المرتبطة

---

<sup>٣٨</sup> فؤاد أبو الهيجائي، أساليب وطرق التدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف

السلوكية (سويس: دارالمناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص. ١٢٢

بمذه المشكلة من الموضوعات التي بين أيديهم أو من غيرها  
ومناقشتها معهم حتى يستنبط القاعدة.<sup>٣٩</sup>

ويستطيع الباحث أن يخلص هذه الطريقة ما يلي:

(١) مرحلة الملاحظة واستقراء الجزئيات أي دراسة وملاحظة  
النصوص المتوفرة.

(٢) مرحلة الموازنة وإدراك الصفات المشتركة والمتخالفة من  
الشواهد والأمثلة التي دروسها.

(٣) مرحلة الإستنباط أي استخراج القاعدة.

(٤) مرحلة التعميم والتطبيق أي الإتيان بأمثلة وشواهد جديدة  
غير التي استنبطوا القواعد منها.

وإجمالاً فإنه من المفضل والأكثر فائدة للتلميذ أن  
يقوم المعلم بتدريس النحو من خلال النصوص الأدبية  
القصيرة غير المتكلفة لأن مزج النحو بالتعبير أي من خلال  
النصوص الأدبية يؤدي إلى رسوخ اللغة وأساليب اللغة في  
أسذهان التلاميذ وبالتالي ترسخ القواعد النحوية.

---

<sup>٣٩</sup> فؤاد أبو الهيجائي، أساليب وطرق التدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف

السلوكية (سويس: دارالمناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص. ١٢٤

وهذه الطريقة توسع دائرة معارف التلاميذ وتدرّجهم على الإستنباط والدراسة واللحظ وهذا الأسلوب هو الأسلوب الذي يدعو إليه التعليم الحديث.<sup>٤٠</sup>

#### ٤. المواد في تعليم النحو

كان كثير من الأمثلة للمواد الدراسية في المواد في تعليم النحو الذي مطبقة، كانت للمواد الدراسية الأساسية والمتوسطة والمواد الدراسية العالية من حيث أنواعها وتنظيم كتابتها. ويقدم الباحث أمثلة للمواد الدراسية للمبتدئين بكتاب متن الآجرومية، وهناك يوجد كثيرا من المواد الدراسية يعني يوجد باب من الأبواب. أو بعبارة أخرى من الأبواب البسيطة إلى الأبواب المركبة، وهو ما يلي:

(١) باب الكلام

(٢) باب الإعراب

(٣) باب معرفة علامات الإعراب

(٤) باب المعربات

(٥) باب الأفعال

---

<sup>٤٠</sup> فؤاد أبو الهيجائي، أساليب وطرق التدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية (سويس: دارالمنهاج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص. ١٢٠-١٢٢

- (٦) باب مرفوعات الأسماء
- (٧) باب الفاعل
- (٨) باب المفعول الذي لم يسمى فاعله
- (٩) باب المبتدأ والخبر
- (١٠) باب النعت
- (١١) باب العطف
- (١٢) باب التوكيد
- (١٣) باب البديل
- (١٤) باب منصوبات الأسماء
- (١٥) باب المفعول به
- (١٦) باب المصدر
- (١٧) باب ظرف الزمان وظرف المكان
- (١٨) باب الحال
- (١٩) باب التمييز
- (٢٠) باب الاستثناء
- (٢١) باب لا
- (٢٢) باب المنادى
- (٢٣) باب المفعول من أجله والمفعول معه



## ٢٤) باب محفوضات الأسماء

نظرا إلى الشرح السابق، يلخص الباحث أن المواد الدراسية في تعليم القواعد النحوية مطابقة لسن أي مرحلة الطلاب، مثل المواد الدراسية في تعليم القواعد النحوية للمبتدئين يعني تكتب تلك المواد مجملا وتفصيلا للمتوسطة وأوسع وأصعب للمتقدمة.

### ٥. مراحل تعليم النحو

لكل تعليم مراحل تناسب التلاميذ، كما في تعليم القواعد النحوية.

والمراحل في تعليم القواعد النحوية هي ما يلي:

#### أ. المرحلة الابتدائية

الحلقة الأولى، وتشمل على الصغين

الأول الثاني، وفي هذه الحلقة لا يعلم الطفل قواعد مطلقا، لا يؤخذ بنوع معين من التدريبات حول أسلوب خاص، أو تأليف جمل بشكل معين، لأن الطفل في هذه الحلقة محدود الخبرات، فحاجته ماسة إلى توسيع خبرته، وتنمية مخزونه اللغوي، ليستطيع التعبير عن حاجاته دون توقف، فهمة المدرس في هذه الحلقة محصورة في تمكين الطفل من الكلام باللغة التي يستطيعها، ونغفر له العمومية، لأن صحة الأسلوب ستأتي بالتدريج.

الحلقة الثانية: تشمل على الصفيين الثالث والرابع، وفي هذه

الحلقة يدرّب التلميذ على صحة الأداء، وقوة التعبير، بطريقتين:

(١) استمرار التدريب المباشر على التعبير، كما هو متبع في الحلقة السابقة، ولكن بصورة أرقى.

(٢) تدريبه على وحدات نحوية معينة، مما يشيع في لغته، ويستعمله استعمالاً خاطئاً، وذلك كالتدريب على الأسئلة والأجوبة، وعلى بعض الضمائر، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، ونستطيع بهذا التدريب أن نهدب لغة التلميذ، ونعدل به أن الكلمة "إحنا" إلى "نحن" وعن كلمة "إزا" إلى مكلمة "كيف" ظعن كلطة "إللى" إلى كلمة "ذه" إلى "هذه" وعن كلمة "فين" إلى كلمة "أين" وعن كلمة "إمته" إلى "متى" وعن كلمة "مين" إلى "من".... ٤١

وهذا النوع من التدريب لا نسميه قواعد، ولا تكوين جمل، ولكن الإسم الملائم له، هو التدريب على الاستعمال اللغو، وفي هذه الحلقة أيضاً يجب تيسير التدريب، وتجييبه إلى التلاميذ باستعمال البطاقات والألعاب اللغوية، والمحاورات، والتمثيلات، واستخدام القصة متى أمكن ذلك.

---

<sup>٤١</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني المدرسي اللغة العربية، (مصر، دار المعارف، دون تاريخ)، ص.

وهذا التدريب لا تخصص له حصص كاملة، وإنما تقطع فترات له من دروس القراءة والتعبير.

الحلقة الثالثة: وتشمل على الصفين الخامس والسادس، والتلميذ في هذه الحلقة، يمكن أن نطمئن إلي نضج فكره، وقدرته على فهم القواعد بالطريقة القاصدة التي تعتمد على الأمثلة والمناقشة على الإستنباط والتطبيق، ولا مانع من تخصيص إحدى الحصص لدراسة القواعد والتدريب عليها في هذه الحلقة، مع مراعاة التيسير على التلاميذ بعدم ازدحام القواعد المختلفة في حصة واحدة.

#### ب. المرحلة الإعدادية

في هذه المرحلة يؤخذ التلميذ في دروس القواعد بالطريقة التربوية المنظمة، بصورة أوسع وأشمل، ويمكن في هذه المرحلة العودة إلى بعض الأبواب التي درست في المرحلة السابقة ودراستها بشيء من التفصيل. المراد بهذه المرحلة يعني تعليم قواعد النحوية للمرحلة الإعدادية بإندونيسيا المشهورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية.

#### ج. المرحلة الثانوية

تتناول المناهج هي هذه المرحلة الأبواب والمسائل يدق على فهمها على تلاميذ المرحلة الإعدادية، وتخصص للقواعد والتطبيق

عليها حصص كاملة. ٤٢ وفي هذه المرحلة أنسب الطريقة في تعليم علم النحو، وهو إرجاء الطريقة القياسية للمستويين المتوسط والمتقدم. ٤٣ ويرى الباحث على أسماء مراحل التعليم في بلادنا إندونيسيا لا تساوي في بلاد العرب ولكن يساوي في كونها وخلفية تلميذها واهداف تعليمها، فلذلك يرى الباحث أن المدرسة التي يبحثها الباحث تقوم مقام المدرسة الابتدائية لمناسبتها في كونها.

### ج. الوسائل التعليمية

#### ١. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي الوسائل الإيضاح حد سواء، الوسائل الإيضاح هو كل ما يستخدمه المعلم من الوسائل ليستعينه على تفهيم تلاميذه ما قد يصعب عليهم فهمه إلى المعلومات الجديدة. فقد يستعين بشيء من المعلومات القديمة أو يلجأ إلى حواسهم فيعرض عليهم شيئاً سهل عليهم إدراكهم إحدى الحواس فظهر أن استخدام وسائل الإيضاح

---

<sup>٤٢</sup> عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفني المدرسي اللغة العربية*، (مصر، دار المعارف، دون تاريخ)، ص. ٢٠٨-٢٠٩

<sup>٤٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه وأساسه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة*، (١٩٨٩) ص. ٢٠٢.

تطبيق على قواعد التدريس الأساسية فهو يتدرج من المجهول إلى المعلوم  
ومن المحسوس إلى المعقول.<sup>٤٤</sup>

يستطيع الباحث أن يخلص أن الوسائل التعليمية هي الألات  
التعليمية في المدارس التي يستخدمها المعلم لتفهم الطلاب العلوم  
والمعارف والمعلومات الجديدة. ولها أهمية كبرى في تعليم المواد المختلفة،  
منها تعليم اللغة العربية. وأما المراد في هذا البحث فهي كتاب "متن  
الآجرومية" لمحمد أبو داود الصنهاجي أي كتاب يحتوي على القواعد  
النحوية.

## ٢. أنواع الوسائل التعليمية

كانت الوسائل التعليمية وهي كما يلي:

### أ. الوسائل البصرية

وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها:

(١) الكتاب الدراسي وغير المدرسي، المجلات والدوريات، والنشرات

على اختلافها.

(٢) السبورة زملحقاتها

(٣) اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة، اللوحة الوبرية، اللوحة

الإخبارية، لوحة الجيوب)

---

<sup>٤٤</sup> محمود يونس وقامس بكر، التربية والتعليم، (كونتر: المعهد العصري دار  
السلام، د. س) ص. ٤١.

٤) الصور ( المفردة والمركبة والمسلسلة )

٥) البطاقات ( بطاقة الحروف والمقاطع والكلمات والجمل، بطاقات

المطابقة، بطاقات التعليمات، بطاقات الأسئلة والأجوبة)

**ب.** الوسائل السمعية

وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا، وأهمها:

المذياع، التسجيلات الصوتية، الأسطوانات.

**ج.** الوسائل السمعية والبصرية

وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا، وأهمها:

التلفاز، الصور المتحركة، الدروس، النموذجية المسجلة، التمثيليات

المتلفزة.<sup>٤٥</sup>

**د.** خطوات تعليم النحو

خطوات التعليم النحو عند علماء النحات مايلي:

عند فؤاد حسن حسين أبو الهيجائي التي تسير عليها طريقة

الأهداف السلوكية هي التالي:

أ. الأهداف السلوكية

(١) الاهداف المعرفة

---

<sup>٤٥</sup> نايف محمود معروف ، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،

١٩٧٩)، ص. ٢٤٥-٢٤٦

٢) الأهداف النفس حركية

٣) الأهداف الوجدانية

ب. الوسائل التعليمية : لوحة عليها الأمثلة النحوية أو سبورة إضافية

أو شفافية تسجل عليها الأمثلة

ج. التمهيد: يعد المعلم قطعة أدبية أو قصة قصيرة تشتمل على

الأمثلة التي تتصل بالقاعدة المرغوب في تدريسها ثم يقوم

بتسجيلها ويفضل أن تكتب على شفافية تعرض على جهاز

العرض العلوي overhead وإن لم يتوفر ذلك فيفضل كتابتها

بخط واضح جميل على لوحة من الورق. ثم يوجه إليهم - قبل -

عرضها- أسئلة قصيرة تتعلق بالقطعة أو القصة هادفا من ذلك

إثارة التلاميذ وهيئتهم للدرس الجديد. وقد يكون أيضا يعرض

صورة أو ما يراه مناسبا.

د. العرض:

١) يعرض المعلم القطعة المعدة على التلاميذ في مكان بارز من

الفصل - إن لم يكن قد كتبها على الجزء الأيمن من السبورة

أو علي سبورة إضافية.

٢) يطلب منهم قراءتها قراءة صامنه ويناقدشهم فيها، ثم يقرأ أمامهم قراءة نموذجة واضحة، ثم يطلب من بعضهم قراءتها ويناقدشهم في أفكارها ومعانيها.

٣) يوجه إليهم مجموعة من الأسئلة ويطلب منهم الإجابة عنها يجمل تامة ويسجل هذه الجمل على الجزء الأوسط من السبورة مروراً بالكلمات التي تخدم القاعدة النحوية بكتابتها بلون مخالف ويضع تحتها خطاً بعد ضبطها.

٤) يبدأ المعلم بمناقشة تلاميذهم في الكلمات البارزة مناقشة تخدم القاعدة بأن ييضطوها ويشزحوا معانيها وبيان نوعها، ويستمر إلى أن يستنبط القاعدة منهم ويسجلها على السبورة.

٥. الربط: يوازن المعلم بمشاركة من تلاميذه بين القاعدة الجديدة والمعلومات السابقة والقواعد السابقة القريبة منها كالموازنة بين الفاعل ونائب الفاعل أو بين أدوات نصب المضارع وأدوات جزمه بين شابه ذلك.

٦. التعميم : يكلف المعلم مجموعة من تلاميذه بالرجوع إلى أحد كتب النحو المتوفرة في المكتبة لكتابة الأمثلة التي وردت فيه، أو تلخيص ما ورد فيه عن موضوعهم الذي درسه أو حل تدريب



أو أكثر مسجل فيه، ومنهم من يرى عن استخراج القاعدة هو نفسه التصميم.

ز. التقويم أو تطبيق: يوجه المعلم أسئلة إلى تلاميذه لاختبار مدى فهمهم للموضوع ومنها ما هو شفوي ومنها ما هو تحريري. وقد يحل معهم بعض تدريبات الكتاب المقرر.

ح. الواجب المنزلي: يكلفهم حل تدريب واحد أو اثنين فقط في كراستهم في المنزل، أو كتابة أمثلة من عندهم، أو العودة إلى كتاب آخر لتسجيل الأمثلة الموجودة فيه ومناقشتها مع معلمهم في الحصة القادمة.٤٦

وخطوات تعليم النحو باستخدام الطريقة القياسية عند عبد

الحميد هي مايلي:

- (١) بدأ المدرس الدرس بتخصيص الموضوع للتلاميذ.
- (٢) شرح المدرس القواعد.
- (٣) استفهم التلاميذ بحفظ تلك القاعدة.
- (٤) عرض المدرس الامثلة أو الكلمات المناسبة للقاعدة.
- (٥) خلص المدرس الدرس.

---

<sup>٤٦</sup> فؤاد حسن حسين أبو الهيجاني، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالإهداف السلوكية، (الجوف: دار المناهج النشر والتوزيع، ٢٠٠٢) ص. ١٢٢-١٢٥

٦) قدم المدرس الامتحان.

وأما خطوات تعليم النحو باستخدام الطيقة الإستقرائية عند

عبدالحامد فهي كالتالي:

١) المقدمة: فيها يهيئ المدرس تلاميذه لتقبل المادة العلمية الجديدة، وذلك عن طريق القصة والحوار أو بسط الفقرة بحيث تثير في نفوس التلاميذ الذكريات المشتركة، وهي أساسية لأنها واسطة من وسائط النجاح، وسبيل إلى فهم الدرس وتوضيحه.

٢) العرض : هو لب الدرس وعليه يتحدد الموضوع بحيث يعرض عرضا سريع الهدف الذي يريد المدرس أن يبلغ بالتلاميذ إليه، وهو يدل على براعة المدرس.

٣) الربط: هو الربط على ما تعلمه الطالب اليوم، وبين ما تعلمه بالأمس القريب والبعيد، فالهدف كمنه أن ترتبط المعلومات وتتسلسل في ذهن الطالب، ثم يصل المدرس بطلاقة إلى الإستنتاج.

٤) التطبيق: وهو تتعلق عليه الأهمية الكبرى لأن دراسة القواعد لا تؤتي ثمارها إلا بكثره التطبيق عليها وتدريب التلاميذ تدريبا كافيا على الأبواب التي يدرسونها.٤٧:

---

<sup>47</sup> M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, dan Media* (Uin Malang Press, 2008), hlm 67-68

## هـ. الدراسات السابقة

وجد الباحث البحوث العلمية السابقة المتعلقة بهذا البحث

منها:

١. تعليم القواعد النحوية لقراءة كتاب التراث ( دراسة تحليلية في كتاب " اللباب على طريقة البرق في تعليم الكتاب لأحمد فخر الدين من ناحية المادة والطريقة) للباحث " محمد طارق مجد" برقم الطالب ٠٧٣٢١١٠٥٢، وأما نتائج هذا البحث يعني:

أ) المواد الموصوفة في كتاب " اللباب على طريقة البرق في تعليم الكتاب "هو المادة الأساسية في دراسة علم النحو. صفة المادة هي الطابقة، لذلك أن الفصول أو الأبواب في كتاب " اللباب على طريقة البرق في تعليم الكتاب " هو الفصول التي تغلب ما يستخدم في كتب التراث. ولكن " الكتب الصفراء " التي يمكن استخلاصها في كتب التراث السفلى من الطبقة الأولى إلى الوسطى. وهذا هو الذي لا يمكن أن يفهم جميع كتب التراث من خلال الفصول الموصوفة في هذا الكتاب. لأن المواد المقدمة في هذا الكتاب هي بسيطة. إذا كان الطلاب تريد أن تعرف الكثير عن قواعد قراءة الكتب ينبغي دراسة النحو والصرف كامل. حتى لفهم المواد التي هي

في هذا الكتاب أن الطالب لا يفهم دون تعليمات مباشرة من المعلم. لأن التفسير لهذه المادة في هذا الكتاب هو الإجمال.

ب) الطريقة المستخدمة في كتاب " اللباب على طريق البرق في تعليم الكتاب " الذي يشرح المؤلف في قواعد النحو هو الأسلوب القياسي، أي الطريقة السابقة في تدريس القواعد يبدأ المدرس بذكر القواعد ثم يعطى الأمثلة عليها.

ج). والطريقة المستعملة في تعليم قواعد النحو هي الكطريقة القياسية أي في تدريس القواعد يبدأ المدرس بذكر القاعدة ثم يعطى الأمثلة عليها. الفصول التي تغلب ما يستخدم في كتب التراث ولكن الكتاب الصفراء التي يمكن استخلاصها هي كتب التراث السفلى من الطبقة الأولى إلى الوسطى.<sup>٤٨</sup>

المساواة بين هذا البحث والبحث السابق هو بحث في تعليم القواعد النحوية. الفرق بينهما فهو اختلاف الكتاب المبحث وهو كتاب "متن الآجرومية" لمحمد بن داوود الصنهاجي وكتاب اللباب على طريقة البرق في تعليم الكتاب.

---

<sup>٤٨</sup> محمد طارق مجد، تعليم القواعد النحوية لقراءة كتب التراث ( دراسة تحليلية عن كتاب " اللباب على طريق البرق في تعليم الكتاب لأحمد فخر الدين من ناحية المادة والطريقة )، (سمارنج: كلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمالنج، ٢٠١١)

٢. تنفيذ الطريقة في تعليم النحو عن المبتدأ والخبر للصف السابع بمدرسة " دار العلوم " الثناوية الاسلامية واتس عالبيان للباحث " شهري " برقم الطلاب ٠٨٣٢١١٠٤٤ ، وأما نتائج هذا البحث فهي قد استوى في الشروط المقررة في التربية والتعليم، وهذا التنفيذ يشتمل على هذه الطريقة هي التي يقدم في هذا المدرسة، وكذلك من ناحية المادة، لأنه موافق للمبتدئين.

المساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي المبحث في تعليم النحو. وأما الفرق بينهما فهو يبحث هذا البحث استخدام الكتاب الدراسي في تعليم النحو والبحث السابق تنفيذ الطريقة في تعليم النحو.

٣. مشكلات تعليم القواعد بكتاب ابن عاقل في الفصل العاشر بمدرسة " تشويق الطلاب " العالية قدس سنة ٢٠٠٩ الذي كتبه شافعي جوهري، رقم الطالب ٠٠٦٣٢١١٠١٩ ونتيجتها البحث هي أن تعليم القواعد بكتاب ابن عاقل في الفصل العاشر بمدرسة " تشويق الطلاب " العالية قدس باستخدام بالطريقة القياسية. وأما الوسائل التعليمية باستخدام السبورة والطباشير وغير ذلك. هناك مشكلات عديدة من حيث المشكلات اللغوية وغير اللغوية.

المساوات بين هذا البحث والبحث السابق هي البحث في تعليم القواعد. وأما الفرق بينهما فهو يبحث طريقة تعليم القواعد النحوية وأما البحث السابق فيبحث مشكلات تعليم القواعد.

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. نوع البحث

طريقة البحث التي استخدمها الباحث في هذا البحث هي البحث الميداني (التحليل الميداني). إذ هو جمع البيانات بشكل الكلمات و الصور وليست الأرقام.<sup>49</sup> وموضوع هذا البحث هو الموضوع الطبيعي، وحالة الموضوع قبل مجيء الباحث وبعده لا تتغير. والباحث هو الوسيلة الأساسية لهذا البحث وعليه معارف واسعة ونظريات كثيرة.<sup>50</sup>

#### ب. بؤرة البحث ومجاله

البؤرة في هذا البحث هي تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب متن الآجرومية في معهد الإنارة الإسلام السلفي باتنج. وأما مجال هذا البحث فهي:

1. تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج.
2. العوامل الداعمة والعوامل المثبطة في عملية تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج.

---

<sup>49</sup>Lexy J. Moeloeng, *Metode penelitian pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm 11

<sup>50</sup> Sugiyono, *Memahami penelitian kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2008) hlm 2

## ج. مكان البحث ووقته

جرى البحث في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج. ووقته من شهر مارث إلى شهر افريل.

## د. مصادر البيانات

استخدم الباحث البحث الميداني. وذلك عن طريق حضور الباحث في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج لجمع البيانات المتعلقة بالبحث. واللقاءات مع مسؤولي المعهد للتأكد بالمعلومات والبيانات، ولأجل ذلك تتكون مصادر بيانات هذا البحث من:

### ١. المصدر الأساسي

وهو المصدر الذي أخذه الباحث أساسا لقيام البحث،

وهو:

- (١) مؤسس المعهد، حصل منه الباحث البيانات عن درس النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي ومعلم النحو فيه.
- (٢) معلم النحو في تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج، حصل منه الباحث البيانات عن خلفيته، وتنفيذ تعليم النحو، وكتابه، وطلابه.
- (٣) ومن الطلاب الذين يدرسون فيها ومن عملية تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج، حصل منه الباحث البيانات عن خلفيتهم، وتنفيذ تعليم النحو، وكتابه، ومعلمهم علم النحو.



## ٢. المصدر الثانوي

هو المصدر الذي يستخدمه الباحث إكمالاً للمصدر الأساسي. ويكون المصدر الثانوي لهذا البحث كل ما يتعلق بالموضوع والمعلومات التي يمكن للباحث من جمعه لإكمال المصدر الأساسي. والمصدر الثانوي هو ما يتعلق بموضوع البحث من الكتب والمجلات والمقالات وغيرها.<sup>٥١</sup> أما المصادر الثانوية في هذا البحث فهي مدير المدرسة ومساعد الرئيس لقسم المناهج الدراسية ومعلم والكتب المتعلقة بتعلية علم النحو.

## هـ. طريقة جمع البيانات

أما الطرق التي استخدمها الباحث لجمع البيانات فهي كما

يلي:

### ١. طريقة المشاهدة

وهي مشاهدة موضوعات مبحوثة في الميداني مباشرة كانت أم غير مباشرة.<sup>٥٢</sup>

هذه الطريقة استخدمها الباحث في نيل البيانات عن حالة البيئة والطريقة التي استخدمها المعلم في عملية تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج بحضور نفسه ويشاهد عملية تنفيذ تعليم النحو ويكتب ما يفعل المعلم في الفصل.

---

<sup>51</sup> Nasution, *Metode Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm 145.

<sup>52</sup> M. Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Angkasa, tth), hlm 72.

واستخدم الباحث لجمع البيانات في الميدان على

شيين، هما:

(أ) تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج.

(ب) المزاي والنقائص في تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي

السلفي باتنج.

٢. طريقة المقابلة

المقابلة هي طريقة من طرق جمع البيانات التي تستخدم

كثيرا في البحث النوعي. المقابلة هي المحادثة التي يستهدف

مشكلة محددة وعملية استخلاص المعلومات عن طريق الفهم

حيث يتعامل شخصان أو أكثر جسديا. وأجريت مقابلات

للحصول على البيانات أو المعلومات قدر الإمكان وبأكبر قدر

ممكن لموضوع البحث.<sup>53</sup>

هذه الطريقة استخدمها الباحث نحو:

(أ) مدير معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج، لنيل المعلومات

عن تاريخ المعهد وعن درس النحو في هذا المعهد ومعلم النحو

(ب) معلم علم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج،

لنيل المعلومات عن خلفيته الدراسية، وتنفيذ تعليم النحو

وكتابه، وتلاميذه.

---

<sup>53</sup> Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2009), hlm.160

ت) بعض طلاب معهد الإنارة لنيل المعلومات عن خلفيتهم  
الراسية، وتنفيذ تعليم النحو، وكتابه، ومعلمهم علم النحو.

### ٣. طريقة التوثيق

هي طريقة جمع البيانات نظر أو تحليل توثيق الفرد أم  
غيره، وهي إحدى الطرق التي تستعمل لحصول على تصوير من  
ناحية الفرد بوسيلة الكتاب بتوثيقة المكتوبات الأخرى أو الذي  
يكتبه الفرد مباشرة.<sup>٥٤</sup> وهي البحث عن البيانات للأمر المتغير  
منها المذكورة والكتب والجرائد والمجلات وغير ذلك. وتستقدم  
هذه الطريقة لنيل البيانات عن محتويات المعجم الصحيحة.<sup>٥٥</sup>  
وإستخدم الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات عن المعلمين  
والتلاميذ والمنهج الدراسي من خطة التعليم والبرنامج الدراسي  
صورة جانبية في المدرسة. ويجمع الباحث البيانات من موظف  
مجال الإدارية منها المنهج الدراسي المستخدمة والعوامل المتعلقة  
بالمدرسة والمعلمين.

### و. اختبار صحة البيانات

هناك طرق متنوعة لاختبار صحة البيانات. اختبار صحة  
البيانات في البحث النوعي هو تمديد المشاهدة، وزيادة الاجتهاد في

---

<sup>54</sup> Haris Herdiyansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2011), hlm. 143.

<sup>55</sup> Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Jakarta, 2013), hlm. 274.

البحث، والتثليث، واستدام المواد المراجعة، وتحليل الحالة السلبية، وفحص الأعضاء.<sup>٥٦</sup> في هذا البحث، استخدم الباحث اختبارين وهما التثليث والمواد المراجعة.

#### ١. التثليث

وهو فحص البيانات من المصادر المتنوعة والطرق المختلفة والأوقات المختلفة. استخدم الباحث تثليث للحصول على البيانات الصحيحة وهي تثليث الطريقة لاختبار صحة البيانات إلى نفس المصدر بطريقة مختلفة. إذا نال الباحث البيانات بطريقة المقابلة، فحصتها بطريقة المشاهدة والتوثيق.<sup>٥٧</sup> وللحصول على صحة البيانات، فاستخدم الباحث تقنية التثليث، وهي تقنية تفتيش صحة البيانات بانتفاع الشيء الاخر. الشيء خارج البيانات المحصولة لتفتيش البيانات ومقياسها. واستخدم هذا البحث تثليث المصدر وتثليث الطريقة. وتثليث المصدر هو مراجعة المقارنة والتفتيش عن ثقة المعلومات المحصولة بواسطة بعض المصادر بالطرق الساوية، مثل باستخدام طريقة المقابلة، وسأل الباحث المعلم وبعض التلاميذ عن الطريقة التي تستخدمها المعلم في تنفيذ تعليم النحو. وأما

---

<sup>56</sup>Sugiyono, *Metde Peelitian Pedidikan Pedekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 368

<sup>57</sup> Sugiyono, *Metde Peelitian Pedidikan Pedekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 372-373

تثليث الطريقة هو مراجعة المقارنة والتفتيش عن ثقة المعلومات المحسولة بواسطة بعض الأدوات المختلفة. مثل طريقة المشاهدة بطريقة التوثيق، وطريقة المشاهدة بطريقة المقابلة، وغير ذلك.

## ٢. استخدام المواد المراجعة

المواد المراجعة هي كل شيء كدعامة لاثبات البيانات التي يكشفها الباحث. واستخدم الباحث المواد المرجعية للحصول على البيانات الصحيحة. بعبارة أخرى، البيانات من المقابلة والبيانات عن التفاعل البشري أو صورة الحالة المعينة دعمة مع الصور.<sup>٥٨</sup>

## ز. طريقة تحليل البيانات

اتجه الباحث في تحليل البيانات إلى التحليل الوصفي، ويقوم الطريقة لوجود المعنى وعلاقة البيانات بعضها بعضا في حالها كاملا.<sup>٥٩</sup> وهي طريقة تحليل البيانات العلمية عن محتوى المعلومات من البيانات.<sup>٦٠</sup> ويستخدم الباحث هذه الطريقة لتحليل البيانات ومعرفة صحة المعلومات المضمونة فيها.

---

<sup>58</sup> Sugiyono, *Metde Penelitian Pedidikan Pedekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 375

<sup>59</sup> Hadari Nawai, *Penelitian Terapan*, ( Yogyakarta: Gajahmada University, 1996), hlm.190

<sup>60</sup> Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Rakesarasin, 1990), hlm.76.

الخطوات التي اقترحها ليكس ج مولونج (Lexy J Moeloeng) لتحليل البيانات كما يلي:

١. مطالعة البيانات المتعددة من سائر المصادر من المتقابلة والتأمل والوثيقة الشخصية والوثيقة الرسمية والصورة وغيرها وصفا. هنا، يطالع الباحث جميع البيانات المعدة من جميع المصادر، تعني البيانات المجموعة من المشاهدة والمقابلة والوثائق المتنوعة.
٢. أداء التعليل بطريقة الإستخلاص
٣. من المعلوم، أن البيانات المحصولة من جمع البيانات كثيرة. لذا، أن يقرأها الباحث ويدرسها ويطالعها. والخطوة التالية هي استخلاص البيانات من العام إلى الخاص.
٤. تركيب البيانات إلى وحدات
٥. كما من المعلوم أن البيانات كثيرة، لذلك يركب الباحث البيانات إلى الوحدات تركيباً منظماً. كلكي تكون البيانات بسيطة صريحة.
٦. اختبار صحة البيانات<sup>٦١</sup>
٧. وهذه هي خطوة الأخيرة لتحليل البيانات الموجودة. حيث يستخدم الباحث الخطوات السابقة لتحليل تطبيق كتاب " متن الأجرومية " بمعهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج. ويحلل الباحث من بعض النواحي منها التخطيط والتطبيق والتقييم.

---

<sup>61</sup> Lexy J. Moeloeng, *Metodepenelitian pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm 190

## الباب الرابع

### توصيف البيانات وتحليلها

تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج باستخدام كتاب متن الأجرومية.

#### أ. تاريخ تأسيس معهد الإنارة باتنج

يقع معهد الإنارة باتنج في شارع باتنج - باندار كيلو متر ٩ قرية برايو ريجنيسي وونوتونججال مدينة باتنج،  $4Rw/3Rt$ . الرمز البريدي ٥٠٢٣. أسس معهد الإنارة باتنج في ٢١ مايو ٢٠١٧ مع برامج خاصة من اللغة الجاوية والتراث يجب أن يكون معهدا رئيسية في باتنج حتى جاوة الوسطى. بدأ هذا المعهد التعليم الرسمي على مستوى المدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية التخصصية للتراث واللغة الجاوية واستخدم نظام التعليم المتكامل لإنتاج الجيل محمود الأخلاق والطلاب والنوعي ثم افتتح المدرسة الثانوية في السنة ٢٠٢٠.

إن وجود معهد الإنارة هو أحد الجهود الملموسة لبناء تقدم المعرفة العامة دون ترك الكنوز الإسلامية الكلاسيكية التي ورثها العلماء . مع أمل المؤسسة تحت مؤسسة مركز أبا لظفي تصبح منارة العلم والمعرفة. ونأمل من هذه المؤسسة التعليمية أنجبت العلماء المهتمون للواقع الاجتماعي والحساسون له.<sup>٦٢</sup>

#### ١. احوال المعلم

<sup>٦٢</sup> مقابلة مع ابا لظفي مؤسس معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ١٣ افريل ٢٠٢٣

معلم النحو في معهد الإنارة اثنان هما الأستاذ خطيب الأمم وهو متخرج من معهد ليربويو والأستاذ ميمون وهو متخرج من معهد دار التوحيد الحسنية سينوري توبان جاوى الشرقية سنة ٢٠١٧. يعلم الأستاذ خطيب الأمم ولأستاذ ميمون في هذا المعهد من سنة ٢٠١٧ إلى الآن.<sup>٦٣</sup>

وأما الواجبات التي يجب أن يعملها معلم النحو في هذا المعهد هي ما يلي:

١. معرفة طبيعات الطلاب واستخدام طرق التدريس المتنوعة، مع استخدام وسيلة للتعليم.
٢. إعداد المادة التعليمية قبل تنفيذ التعليم إعدادا جيدا سواء كان شفوية أو تحريرية.
٣. تعليم القواعد بالضبط وشرح موقفها للطلاب نظريا وعمليا.
٤. شرح مادة الدرس تفصيلا وواضحا.
٥. توجيه وتدريب وتقييم الطلاب.
٦. حث الطلاب على ممارسة النحو بالروتين.
٧. إعطاء الطلاب الفرصة الواسعة لسؤال عما لم يفهموه من الدرس.<sup>٦٤</sup>

---

<sup>٦٣</sup> البيانات العامة والوثيقة في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج

<sup>٦٤</sup> مقابلة مع الأستاذ ميمون كمعلم علم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ١٥



## ٢. أحوال الطلاب

عدد الطلاب في معهد الإنارة في الفصل الأول في العام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ هو ٧٣ طالبا وينقسم إلى ثلاثة فصول يعني للبنين فصل واحد عددهم ٢٣ طالبا وللبنات فصلان عددهم ٥٠ طالبة. وأما الفصل الثاني فهو ٨٩ طالبا وينقسم إلى ثلاثة فصول يعني للبنين فصل واحد عددهم ٣٠ طالبا وللبنات فصلان عددهم ٥٤ طالبة. وأما الفصل الثالث فهو ٨٦ طالبا وينقسم إلى ثلاثة فصول يعني للبنين فصل واحد عددهم ٣٥ طالبا وللبنات فصلان عددهم ٥١ طالبة. أتى الطلاب من المدن المختلفة ومن خلفيات التعليم المختلفة. كلهم ملكوا كفاءة علم الدين وكفاءة علم النحو المختلفة.

وأما حقوق للطلاب في تعليم النحو فهي:

١. حفظ المتن الآجرومية.
٢. استيعاب القواعد نظريا وعمليا حل صعوبات في إعراب الجملة.
٣. قراءة كتب التراث وتحديد قواعدها.
٤. قدرة على تحديد القواعد النحوية من الإعرابات والتراكيب والعلامات الموجودة في كتب التراث بصحة.

## ب. مرافق المعهد

المرافق التي تعين المعهد متقدمة أو متأخرة هو وجود النظام التعليمي، والمواد البشرية الجيدة المؤهلة، والمرافق الدوام. يملك معهد

الإنارة الإسلامي السلفي مجموعة المرافق لدعم التعليم والتعلم فهي ما

يلي:

(١) معمل الحاسوب

يشاهد التلاميذ وينالون المعلومات عن النحو خارج من

انترنت

(٢) المكتبة

المكتب وسيلة لتطوير نظام التعليم المتوازن، يعني التعليم

الجامع بين العلوم والتكنولوجيا، ببناء شخصيات ذوات الأخلاق

الكريمة. ٦٥

ج. تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج

١. اهداف تعليم النحو

يجري تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي

باتنج مرتان كل اسبوع، لمدة أربعين دقيقة لكل لقاء حصتين من

الساعة السادسة إلى الساعة الثامنة إلا الربع، ويتضمن تعليم القراءة

والكتابة لأن النحو يتعلق بتطبيق الجمل العربية. وأما أهدافه فهي

ما يلي:

أ. قدرة الطلاب قراءة وفهم فائدة كل جملة ويشرح تعريف كل

جملة صحيحا من كتب التراث.

---

<sup>٦٥</sup> مقابلة مع الأستاذ ميمون كمعلم علم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ١٥

ب. قدرة الطلاب على تحديد القواعد النحوية من الإعرابات  
والتركيب والعلامات الموجودة في كتب التراث بصحة.<sup>٦٦</sup>

## ٢. مواد لتعليم النحو

في هذا التعليم أخذ المعلم مواد النحو من كتاب متن  
الآجرومية لمحمد بن محمد أبو داود الصنهاجي لأن كتاب متن  
الجرومية يبين القواعد النحوية الأساسية للمبتدئين بكلمة بسيطة  
سهلة حتى يفهم التلاميذ القواعد فيه بسهولة أيضا.<sup>٦٧</sup> ينقسم هذا  
الكتاب إلى أربعة وعشرين بابا، ولكنه يستخدم من باب الكلام  
إلى باب الأفعال في نصف السداسي الأول ثم من باب مرفوعات  
الأسماء إلى باب محفوضات الأسماء في نصف مرحلة السداسي  
الثاني.

المادة هي كل من الحقائق والمفهوم القواعد التي تحتاج إلى  
الغرض. وأما مادة كتاب " متن الآجرومية " فهي ما يلي:

(١) باب الكلام

(٢) باب الإعراب

(٣) باب معرفة علامات الإعراب

---

<sup>٦٦</sup> مقابلة مع الأستاذ ميمون كمعلم علم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ١٥

أفريل ٢٠٢٣

<sup>٦٧</sup> مقابلة مع الأستاذ ميمون كمعلم علم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ١٥

أفريل ٢٠٢٣

- (٤) باب المعربات  
(٥) باب الأفعال  
(٦) باب مرفوعات الأسماء  
(٧) باب الفاعل  
(٨) باب المفعول الذي لم يسمى فاعله  
(٩) باب المبتدأ والخبر  
(١٠) باب النعت  
(١١) باب العطف  
(١٢) باب التوكيد  
(١٣) باب البدل  
(١٤) باب منصوبات الأسماء  
(١٥) باب المفعول به  
(١٦) باب المصدر  
(١٧) باب ظرف الزمان وظرف المكان  
(١٨) باب الحال  
(١٩) باب التمييز  
(٢٠) باب الاستثناء  
(٢١) باب لا

٢٢) باب المنادى

٢٣) باب المفعول من أجله والمفعول معه

٢٤) باب محفوضات الأسماء

### ٣. الطرق المستخدمة

الطريقة التي استخدمها المعلم في تعليم النحو بمعهد الإنارة غالبا هي الإدماج بين بعض الطرق التعليمية كالطريقة القياسية، والطريقة الإستقرائية أو الإستنباطية وفي بعض الأحيان قد يستخدم المعلم طريقة السؤال والجواب وطريقة المحاضرة من خلال قراءة كتاب السفينة، وشرح تراكيب كلماته. دور الطريقة مهم جدا وهذا هو أداة لتحقيق عملية تعليم جيد. في هذا التفاعل يعمل المعلم سائقا ودليلا.<sup>٦٨</sup>

### ٤. الوسائل المستخدمة

الوسائل هو كل شيء مستخدم لتحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمامات والقدرات أو المهارات التعليمية حتى يدعم عملية التعليم. الوسائل المستخدمة في عملية تعليم النحو بمعهد الإنارة هي كتاب النحو متن الآجومية والسبورة والقلم التحديدي والممسحة والقاموس.

---

<sup>٦٨</sup> مقابلة مع الأستاذ ميمون كمعلم علم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ١٥

## ٥. وقت التعليم

أما وقت تعليم النحو باستخدام كتاب الأجرومية في معهد الإنارة فهو مرتان كل اسبوع يعني لمدة أربعين دقيقة لكل لقاء حصتين من الساعة السادسة والنصف إلى الساعة الثامنة إلا الربع.<sup>٦٩</sup>

## ٦. عملية التعليم

أما خطوات تعليم النحو بالطريقة القياسية في معهد الإنارة :

### (١) قبل عملية التعليم

قبل أن يبدأ عملية التعليم أعد المعلم كتاب متن الأجرومية مراجعة الكتاب الأخرى من المواد التي يلقيها في الفصل وكذلك القلم والممسحة.

### (٢) خطوات التعليم

أ. مقدمة، تحتوي على الخطوات التالية:

١. السلام
٢. تنظيم الفصل
٣. كشف الحضور
٤. الدعاء مع الطلاب
٥. إلقاء الأسئلة عن المادة السابقة.

---

<sup>٦٩</sup> مشاهدة مع الأستاذ ميمون كمعلم علم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ١٧

## ب. العملية

١. مراجعة في حفظ كتاب متن الآجرومية
٢. يسأل المعلم الطلاب ما لم يفهموه من الدرس الماضي
٣. مراجعة الدرس الماضي وربطه بالدرس الجاري
٤. يشرح المعلم القواعد النحوية للطلاب
٥. يستمع الطلاب شرح المعلم استماعا جيدا ثم يحفظ الطلاب القواعد النحوية
٦. يوفر ويلخص المعلم الأمثلة من كتاب سفينة موافقا للقاعدة التي درسها  
(عملية من الطريقة القراءة)
١. يحضر المعلم كتب التراث
٢. يأمر المعلم الطلاب لتقدموا كتاب التراث
٣. يقرأ الطلاب كتب التراث
٤. نصح المعلم أخطاء الطلاب في القراءة.
٥. (عملية من الطريقة الإستقرائية)
٦. يبدأ المعلم بموضوع التعليم
٧. يعطي المعلم الأمثلة التي تتوصلها
٨. يأمر المعلم الطلاب ليقروا الأمثلة
٩. يشرح المعلم القاعدة النحوية التي تتوصل الأمثلة
١٠. من الأمثلة، يجعل المعلم مع الطلاب خلاصة القواعد النحوية

١١. ثم يأمر الطلاب للسؤال.

ج. الإختتام

(١) يعطي المعلم الفرصة للطلاب ليسألوا عن المادة التي

لم يفهموها فهما تاما.

(٢) يختتم المعلم العملة التعليمية بالدعاء والسلام.

(٣) يقوم المعلم بتقييم أو تقدير عملية التعليم لمعرفة قدر

نجاح عملية التعليم ومعرفة نتائج تعلم الطلاب.٧٠

د. التقييم

التقييم هو الإجراء الذي يخصص حال حصول الأهداف المرسومة. وهذا التقييم لمعرفة نمو الطلاب في وصولهم إلى أهداف التعليم. والتقييم هو الوسيلة التي نجمع بها الأدلة عن مدى صحة الفروض تستند عليها وتطبيقها التربوية كما أنه وسيلة للحكم على كفاءة المعلم ومدى تعليم الطلاب وتفاعلهم مع الخبرات التي تحتوي المنهج الدراسي.

لتقييم عملية تعليم النحو في هذا المعهد، يقام الامتحان كل أسبوعين وفي الامتحان النصفى والنهائى، بعد اربع مرات في الشهر وزاد في الإمتحان النصفى

---

٧٠ مشاهدة عملية تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامى السلفى باننج ١٨ افريل ٢٠٢٣



والنهائي. يوفر المعلم أسئلة مكتوبة للتلاميذ ثم يجيبون عن هذه الأسئلة لمدة النحو. وبهذا لإمتحان يقيم المعلم للتلاميذ وبعد الإمتحان، يصحح المعلم الأجوبة، ثم يكتب نتيجة الإمتحان في كتاب التقييم. وهذا التقييم يهدف إلى معرفة كفاءة التلاميذ في فهم قواعد النحو. وأما التلاميذ الذين لم يستطيعوا أن يبلغ والمعيار المقرر، يمتحنهم المعلم أكثر من غيرهم في عملية التعليم. ٧١

#### د. تحليل البيانات عن تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي

##### باتنج

بناء على الملاحظات التي جراها باحث في معهد الأنارة الإسلامي السلفي في تعليم النحو، يقوم المعلم بتدريس كتاب متن الأجرمية كمصدر أساسي في التدريس باستخدام الطريقة القياسية. في هذه العملية، يبدأ المعلم بقراءة ترجمة للمادة في كتاب متن الجرومية باستخدام اللغة الجاوية بصوت عالٍ وكتبها الطلاب بلغة فيغان ثم يكتب المعلم المادة الرئيسية في النص الذي تمت ترجمته بلغة أبسط على السورة ومجهز بأمثلة متعلقة بالمادة<sup>٧٢</sup>.

رأى الباحث أن بعض الطلاب شعروا بحماسة وأن بعض الطلاب المشاركين في الدرس شعروا بالنعاس وأحلام اليقظة، لذلك قام

---

<sup>٧١</sup> مقابلة مع الأستاذ ميمون كمعلم علم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ٢٠ أفريل

<sup>٧٢</sup> مشاهدة عملية تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ٢٢ أفريل ٢٠٢٣

المعلم بإعطاء أسئلة حول المعلومات التي يتم دراستها للطلاب الذين كانوا نائمين ويحملون في أحلام اليقظة ثم طلب منهم الوضوء لتقليل النعاس.<sup>٧٣</sup>

علاوة على ذلك، قال مدرس النحو في مقابلة أنه يتم إجراء تقييم كل أسبوعين من خلال تقديم أسئلة نظرية بشأن المادة التي تمت دراستها. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المعلم أيضًا بتطبيق طريقة الاستقراعي من خلال إعطاء العديد من نصوص اللغة العربية التي تحتوي بالفعل على حرف علة، ثم يقوم المعلم بإرشاد الطلاب لتحليل النص وإظهار الأجزاء المتعلقة بالمادة التي تمت دراستها من حيث الإعراب، التركيب، علامة الإعراب، وغير ذلك. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا اختبار الوسطي والنهائي التي تُستخدم لتقييم نتائج تعلم الطلاب في كل الدراسة.<sup>٧٤</sup>

بالإضافة إلى تعلم التراث أعلاه، هناك أيضًا دروس أخرى في التراث والتي بالإضافة إلى شرح محتويات الكتاب الذي تتم دراسته، مثل كتاب المباديء الفقهية، سفينة النجا، فتح القريب، أربعين نواوي، تعليم المتعلم، وغيرها التي فيها. يتطلب المسس أيضًا من جميع معلمي التراث تضمين أسئلة تتعلق بالقواعد النحوية حتى يعتاد الطلاب على استخدام بالقواعد النحوية التي تعلموها.

---

<sup>٧٣</sup> مشاهدة عملية تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ٢٢ افريل ٢٠٢٣  
<sup>٧٤</sup> مقابلة مع الأستاذ ميمون كمعلم علم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ١٥ افريل

على مستوى أعلى، هناك أوقات يعطي فيها مؤسس المعهد تراثا ليس فيه شكل ومعنى، ثم يرشد الطلاب إلى تقديره وتفسيره بشكل حسن وصحيح.<sup>٧٥</sup>

وجد الباحث أن بعض الطلاب ما زالوا في حيرة من أمرهم في تحديد الحركات الصحيحة، أين الاسم وأين الفعل، وكذلك الموضوع والمعنى الصحيحان. وبسبب ذلك، يرسل المؤسس مبعوثا من مرحلة أعلى لتوجيه الطلاب وتوفير الحافز لهم لحل الصعوبات التي يواجهونها.<sup>٧٦</sup>

اعتبر الباحث أن معلم النحو يجيد في شرح التعلم بالطرق التي طبقها بالطريقة القياسية والاستقرائية وأحيانا يستخدم طريقة القراءة وطريقة السؤال والجواب، ولكنه أمر مؤسف للغاية لأنه لا يستخدم الوسائط المتنوعة في عملية التعلم لجذب حماس الطلاب. على الرغم من أن المعهد لديها العديد من المرافق والوسائط لجعل تعلم النحو أكثر كفاءة الذي يعتبر رتيبة ومملة حتى الآن.

لكل التعليم عوامل الداعمة وعموامل المثبطة، وكذلك في تعليم النحو، أما العوامل الداعمة والعوامل المثبطة لتعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج فهي ما يلي:

---

<sup>٧٥</sup> مقابلة مع الأستاذ ميمون كمعلم علم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ١٥

أفريل ٢٠٢٣

<sup>٧٦</sup> مشاهدة عملية تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج ٢٢ أفريل ٢٠٢٣

## ١) العوامل الداعمة في تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي

### السلفي باتنج

أ. المعلم قد تعلم النحو لمدة سنوات كثيرة من كتب كثيرة منها كتاب متن الآجرومية، العمريطي، الفية ابن مالك.

لاشك أن هذا من العوامل الداعمة، لأن تعليم النحو يحتاج إلى المعلم المختص في النحو، ولاسيما في المعهد الإسلامي السلفي

ب. المعلم عالم بكتاب متن الآجرومية وقد علمه لمدة طويلة.

تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باستخدام كتاب متن الآجرومية، لأن كتاب متن الآجرومية كتاب الأساسي بعلم النحو مناسب للمبتدئين. وأفضل معلم النحو أفهمهم عن تعليم النحو باستخدام كتاب الآجرومية.

ج. رغبة قوية جدا من مقدمي الرعاية للمعلمين في الحفاظ على دراسة الكتاب التراث الذي يعد مستوعدا للمعرفة الدينية الإسلامية، بحيث يؤدي من خلال قواعد النحوية إلى حث الطلاب على فهم الكتاب التراث.

د. فهم المعلم قدرات الطلاب المختلفة، فهم جاءوا من مختلف الخلفيات الدراسية.

لا بد لمعلم النحو فهم طلابها، لأن قدرات الطلاب مختلفة. أتى الطلاب من مدن مختلفة وخلفية التعليم المختلفة، منهم متخرجون في المدرسة الابتدائية العامة فليست لديهم

- خلفية تعلم النحو أي لم ينالوا مادة النحو في مدرستهم السابقة.  
فاختلفت كفاءتهم في فهم النحو.
- هـ. جميع الطلاب يسكن ويتعلم في المعهد بحيث يسهل التحكيم  
والتثقيف
- و. يساعد معمل الحاسوب على نيل المعلومات عن النحو
- ز. المكتبة تساعد الطلاب على معرفة علم النحو وتعطيهم مراجع  
النحو خارج كتاب متن الأجرومية.
- ح. يكفي وقت تعليم النحو كل اسبوع وزاد تعليم النحو التطبيقية  
في كل تعليم كتاب الدينية الإسلامية مثل كتاب حديث وغيره
- ٢) العوامل المثبطة في تعليم النحو في المعهد الإنارة الإسلامي  
السلفي باتنج
- أ. قد يتعلم الطلاب بدون الحماسة لعدم تنوع الطريقة المستخدمة  
في تعليم النحو.
- ب. لانتزاع معرفة الطلاب بعلم النحو الأساسية منخفضة بسبب  
خلفية الطلاب المتخرجين من المدارس الابتدائية العامة.
- ج. قلة ابتكار المعلم في استخدام وسائط التعلم التي يوفرها المعهد.
- د. الاختلافات في قوة تفكير الطلاب في تلقي تعلم النحو.
- هـ. عدم أسرة الطلاب على تعليم النحو.

## الباب الخامس

### الاختتام

#### أ. نتيجة البحث

بناء نتائج التحليل التي شرحها الباحث، يمكن إستنتاج أن تنفيذ تعليم النحو معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج يجري مرتان كل اسبوع يعني لمدة اربعين دقائق لكل لقاء حصتان. معلم النحو في المعهد الإنارة اثنان هما الأستاذ خطيب الأمم هو متخرج من معهد ليربويو والأستاذ ميمون هو متخرج من معهد دار التوحيد الحسنية سينوري توبان جاوى الشرقية من سنة ٢٠٠٥ إلى سنة ٢٠١٧. تعلم الأستاذ خطيب الأمم و لأستاذ ميمون في هذا المعهد من سنة ٢٠١٧ إلى الآن. عدد الطلاب في معهد الإنارة في الفصل الأول في العام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ هو ٧٣ طالبا وينقسم إلى ثلاثة فصول يعني للبنين فصل واحد عددهم ٢٣ طالبا وللبنات فصلان عددهن ٥٠ طالبة. وأما الفصل الثاني فهو ٨٩ طالبا وينقسم إلى ثلاثة فصول يعني للبنين فصل واحد عددهم ٣٠ طالبا وللبنات فصلان عددهن ٥٤ طالبة. وأما الفصل الثالث فهو ٨٦ طالبا وينقسم إلى ثلاثة فصول يعني للبنين فصل واحد عددهم ٣٥ طالبا وللبنات فصلان عددهن ٥١ طالبة. أتى الطلاب من المدن المختلفة ومن خلفيات التعليم المختلفة. كلهم ملكوا كفاءة علم الدين وكفاءة علم النحو المختلفة.

في هذا التعليم أخذ المعلم مواد النحو من كتاب متن الأجرومية لمحمد بن محمد أبو داود الصنهاجي. الوسائل المستخدمة في عملية تعليم النحو في معهد الإنارة هي كتاب النحو متن الأجرومية والسبورة والقلم التحديدي والممسحة والقاموس. الطريقة التي استخدمها المعلم في تعليم النحو في معهد الإنارة غالبا هي الإجتماع بين بعض الطرق التعليمية كالطريق القياسية، والطريق الإستقرائية أو الإستنباطية وفي بعض الأحيان قد يستخدم المعلم بالطريقة السؤال والجواب من خلال قراءة كتاب السفينة، وشرح تراكيب كلماته.

أما العوامل الداعمة والعوامل المثبطة لتعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج فهي ما يلي:

١. العوامل الداعمة في تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي

باتنج

أ. المعلم قد تعلم النحو لمدة سنوات كثيرة من كتب كثيرة منها

كتاب متن الأجرومية

ب. المعلم عالم بكتاب متن الأجرومية وقد علمه لمدة طويلة.

ج. رغبة قوية جدا من مقدمي الرعاية للمعلمين في الحفاظ على

دراسة الكتاب التراث الذي يعد مستوعدا للمعرفة الدينية

الإسلامية، بحيث يؤدي من خلال قواعد النحو إلى حث

الطلاب على فهم الكتاب التراث.

د. فهم المعلم قدرات الطلاب المختلفة، فهم جاءوا من مختلف

الخلفيات الدراسية.

٥. جميع الطلاب يسكن ويتعلم في المعهد بحيث يسهل التحكيم  
والثقيف

و. يساعد معمل الحاسوب على نيل المعلومات عن النحو.

ز. المكتبة تساعد الطلاب على معرفة علم النحو وتعطيهم مراجع  
النحو خارج كتاب متن الآجرومية.

ح. يكفي وقت تعليم النحو كل اسبوع وزاد تعليم النحو التطبيقية  
في كل تعليم كتاب الدينية الإسلامية مثل كتاب حديث  
وغیره.

٢. العوامل المثبطة في تعليم النحو في المعهد الإنارة الإسلامي السلفي  
باتنج

أ. قد يتعلم الطلاب بدون الحماسة لعدم تنوع الطريقة  
المستخدمة في تعليم النحو.

ب. لانزال معرفة الطلاب بعلم النحو الأساسية منخفضة بسبب  
خلفية الطلاب المتخرجين من المدارس الابتدائية العامة.

ج. قلة ابتكار المعلم في استخدام وسائل التعلم التي يوفرها المعهد.

د. الاختلافات في قوة تفكير الطلاب في تلقي تعلم النحو.

هـ. عدم أسرة الطلاب على تعليم النحو.

## ب. الإقتراحات

هذه الإقتراحات من الباحث بحث تنفيذ النحو باستخدام كتاب

متن الآجرومية في معهد الإنارة الإسلامي السلفي باتنج يعني:



١. ينبغي لمعلم النحو أن يستخدم أنواع الطرق والإستراتيجيات التعليمية الأخرى لتطوير تعليم علم النحو لتسهيل الطلاب على فهم المواد التعليمية.
  ٢. ينبغي لمعلم استخدام الوسائل التعليمية في الأنشطة المتعلقة بتنفيذ تعليم النحو ليجعل الطلاب لايشعرون بالملل الصعب و ليزيد حماس الطلاب واهتمامهم.
  ٣. ينبغي للطلاب أن يتعلموا النحو بالجد ليس في أثناء عملية التعليم فقط، بل يتعلمون في وقت الفراغ في المعهد.
  ٤. ينبغي للطلاب حماس و اهتمام في تعليم النحو ليكونوا ماهرين بقرأة كتب التراث ولاسيما فهم معانيها.
- اعطاء زيادة الوقت للطلاب الذين لهم نقصان الكفاءة في النحو.

## **Instrumen Wawancara kepada Pengasuh Pondok**

1. Kapan Pondok Pesantren Al-Inaaroh ini didirikan?
2. Apa yang melatar belakangi berdirinya pondok pesantren Al-Inaaroh?
3. Sejak kapan dan Mengapa Ilmu Nahwu diajarkan dipondok pesantren Al-Inaaroh ini?
4. Berapa guru yang mengajarkan nahwu dipondok ini?
5. Siapa dan darimana latar belakang pendidikan guru nahwu?
6. Fasilitas apa saja yang telah diberikan pondok dalam pembelajaran ilmu Nahwu?

## **Instrumen Wawancara kepada Guru Nahwu**

1. Guru lulusan darimana?
2. Kitab nahwu apa saja yang sudah dipelajari?

3. Sejak kapan guru mengajar Nahwu disekolah ini?
4. Apa tujuan dari pembelajaran Nahwu di pondok pesantren ini?
5. Kitab apa yang digunakan dalam pembelajaran ilmu nahwu?
6. Apa alasan guru menggunakan kitab nahwu tersebut?
7. Seberapa pengalaman Bapak dalam mengajar ilmu Nahwu tersebut?
8. Metode apa saja yang digunakan dalam pembelajaran ilmu nahwu?
9. Apakah ada silabus dalam pembelajaran ilmu nahwu?
10. Apa yang guru lakukan sebelum, selama dan sesudah pembelajaran nahwu?
11. Media apa saja yang guru pakai dalam pembelajaran nahwu?
12. Berapa jam nahwu diajarkan dalam satu minggu?
13. Cukupkah waktu tersebut untuk menyampaikan materi nahwu yang telah ditentukan?
14. Bagaimana evaluasi atau penilaian yang digunakan oleh guru untuk dapat

mengukur tingkat pemahaman santri terhadap pembelajaran ilmu nahwu?

15. Apa saja background santri dipondok pesantren?

### **Instrumen Wawancara kepada santri pondok pesantren Al-Inaaroh**

1. Sudah pernahkan belajar nahwu sebelum dipondok pesantren Al-Inaaroh ini?
2. Apa saja yang mendukung anda belajar nahwu?
3. Apa saja yang menghambat anda belajar Nahwu?
4. Bagaimana menurut anda tentang guru nahwu?

### **Pedoman Observasi Kelas**

1. Sistem dan kondisi pembelajaran Nahwu
2. Kitab yang digunakan dalam pembelajaran Nahwu

3. Metode pengajaran yang digunakan guru dalam menyampaikan pelajaran Nahwu
4. Media yang dipakai dalam pembelajaran Nahwu
5. Interaksi antara guru dengan santri saat pelajaran Nahwu

**INSTRUMEN OBSERVASI DI PONPES AL-INAAROH BATANG**

- A. Identitas pondok**
- B. Keadaan fisik pondok**
- C. Keadaan lingkungan pondok**

No.	Aspek yang diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak ada
	<b>Fasilitas Madrasah</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ruang kelas</li> <li>b. Perpustakaan</li> <li>c. Aula</li> <li>d. Toilet</li> <li>e. Masjid / Mushola</li> </ol>		

	f. Kantin/ koperasi		
--	------------------------	--	--

**D. Kondisi Pendidik di Ponpes Al-Inaarah Batang.**

No	Aspek yang diamati	Keadaan	
		Sesuai	Tidak sesuai
	Persiapan a. Guru mempersiapkan rencana pembelajaran dengan seksama b. Materi pembelajaran yang akan diberikan memiliki kaitan atau dapat dikaitkan dengan pembelajaran sebelumnya c. Guru mempersiapkan setting kelas		

	<p>untuk pembelajaran</p> <p>d. Guru mempersiapkan media pembelajaran</p> <p>e. Guru mempersiapkan siswa secara fisik dan mental</p> <p>Presentasi/penyampaian pembelajaran</p> <p>a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai</p> <p>b. Guru memptivasi siswa, menarik perhatian agar siswa mengikuti proses pembelajaran dengan baik</p> <p>c. Guru memberikan kosa kata baru</p>		
--	--	--	--

	<p>setiap pembelajarannya</p> <p>d. Guru memberi contoh untuk membiasakan menggunakan Bahasa arab</p> <p>e. Guru menggunakan Bahasa yang sederhana atau teknik tertentu agar dapat dipahami siswa</p> <p>f. Selama proses pembelajaran guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya</p> <p>g. Apabila siswa bertanya guru menjawab dengan jelas dan memuaskan</p> <p>h. Guru mengajak siswa untuk menyimpulkan pembelajaran pada akhir kegiatan atau</p>		
--	---	--	--



	<p>akhir sesi tertentu.</p> <p>Metode pembelajaran / pelaksanaan pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pembelajaran dilakukan secara bervariasi selama alokasi waktu yang tersedia, tidak monoton dan membosankan.</li> <li>b. Apabila terjadi suatu permasalahan maka guru dapat bertindak dengan mengambil keputusan terbaik agar pembelajaran tetap berlangsung secara efektif dan efisien.</li> <li>c. Materi pembelajaran</li> </ol>		
--	--	--	--

	<p>sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan</p> <p>d. Selama pembelajaran berlangsung guru memberikan penguatan kepada siswa-siswanya dengan cara yang positif</p> <p>e. Media pembelajaran digunakan secara efektif</p> <p>f. Latihan diberikan secara efektif</p> <p>g. Guru selalu bersifat terbuka dan tidak menganggap negatif apabila siswa melakukan kesalahan dalam proses</p>		
--	---	--	--

	pembelajarannya		
--	-----------------	--	--

### E. Kondisi santri Al-Inaaroh Batang

No.	Aspek yang diamati	Keadaan	
		Ya	Tidak
	Pengetahuan dialami, dipelajari, dan ditemukan oleh siswa. <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menghafal kosa kata baru yang diberikan guru</li> <li>b. Membacakan kalimat arab kemudian berdiskusi</li> <li>c. Mendengarkan dengan aktif (menunjukkan respon)saat dijelaskan guru</li> </ul> Siswa melakukan sesuatu untuk memahami materi		

	<p>pelajaran (membangun pemahaman)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Membentuk kelompok dalam menerima dan memahami pelajaran khususnya dalam keterampilan qiroah melalui media kitab kuning.</li> <li>b. Melakukan pelatihan dalam membaca melalui media kitab kuning</li> </ol> <p>Siswa mengkomunikasikan sendiri hasil pemikirannya</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menyebutkan kembali kosa kata yang disampaikan oleh guru</li> </ol>		
--	---	--	--

	<p>b. Merespon gagasan yang terdapat bacaan atau teks sederhana melalui media kitab kuning</p> <p>c. Menyusun kata Bahasa arab menjadi kalimat dengan benar dan tepat</p> <p>d. Mampu membaca kembali tentang materi yang dipelajari melalui kitab kuning.</p>		
--	--	--	--

**F. Kondisi Sarana prasarana pembelajaran Nahwu**

No.	Aspek yang diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak ada
	<p><b>Sarana prasarana pembelajaran</b></p> <p>a. Papan tulis</p>		

	b. Sepidol c. Penghapus d. Kamus e. Kitab nahwu f. Skema/table qawaid nahwu		
--	---	--	--

### G. Kondisi Metode Pembelajaran

No.	Aspek yang diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak ada
	<b>Metode yang dipakai dalam pembelajaran Bahasa arab</b> a. Qiyasiyah b. Istiqroiyyah		

### H. Kondisi pendukung di Ponpes Al-Inaaroh Batang

No.	Aspek yang diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak ada
	<b>Sarana Prasarana Pendukung</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Laptop</li> <li>b. Personal computer</li> <li>c. Televisi</li> <li>d. Lemari arsip</li> <li>e. Brankas</li> <li>f. CCTV</li> <li>g. Wifi</li> <li>h. Proyektor</li> <li>i. LCD</li> </ul>		
--	---	--	--

## Hasil wawancara kepada Pengasuh Pondok

1. **Peneliti** :*Kapan Pondok Pesantren Al-Inaaroh ini didirikan?*

**Pengasuh pondok** : *pondok ini didirikan pada 21 Mei 2017 dengan program Kitab kuning dan Bahasa jawa maka dikenal dengan Nahwu dan shorofnya.*

2. **Peneliti** : *Apa yang melatar belakangi berdirinya pondok pesantren Al-Inaaroh?*

**Pengasuh Pondok**: *Pondok ini didirikan karena dari pemikiran saya supaya santri*

*tidak hanya mondok saja ataupun sekolah saja maka disini mondok ya harus sekolah, sekolah ya harus mondok, dan dan untuk memajukan pengetahuan masyarakat tanpa meninggalkan khazanah dan warisan para ulama.*

3. **Peneliti** : *Sejak kapan dan Mengapa Ilmu Nahwu diajarkan dipondok pesantren Al-Inaaroh ini?*

**Pengasuh pondok**: *karena Ilmu nahwu adalah ilmu alat untuk mengetahui dari isi kitab yang diajarkan dipondok jadi ilmu nahwu ini pertama digunakan sejak pondok ini dimulai dan menjadi prioritas keilmuan dipondok ini.*

4. **Peneliti** : *Berapa guru yang mengajarkan nahwu dipondok ini?*

**Pengasuh pondok**: *Guru yang mengajar dipondok ini ada 2 menggunakan kitab jurumiyah*

5. **Peneliti** : *Siapa dan darimana latar belakang pendidikan guru nahwu?*



**Pengasuh pondok:** yaitu *Ustadz Agus maimun lulusan pondok pesantren dan ustadz khotibul umam lulusan pondok dan sarjana juga.*

6. **Peneliti :** Fasilitas apa saja yang telah diberikan pondok dalam pembelajaran ilmu Nahwu?

**Pengasuh pondok:** *laboratorium, Perpustakaan, Media proyektor dan ruang kelas.*

### **Instrumen Wawancara kepada santri pondok pesantren Al-Inaaroh**

5. **Peneliti :** *Sudah pernahkan belajar nahwu sebelum dipondok pesantren Al-Inaaroh ini?*

**Santri:** *Rata-rata santri Menjawab Belum pernah belajar Nahwu*

6. **Peneliti :** *Apa saja yang mendukung anda belajar nahwu?*

**Santri:** *hasil dari beberapa siswa rata-rata menjawab ada yang karena ini pondok, maka untuk bisa baca kitab harus bisa nahwu, guru selalu motivasi, belajar bareng teman untuk bisa diajari*

7. **Peneliti :** *Apa saja yang menghambat anda belajar Nahwu?*

**Santri:** *dari rata-rata jawaban santri karena banyak hafalan, sulit memahami pelajaran nahwu, gurunya mengajarnya monoton kurang menarik, kurang semangat karena padatnya kegiatan pondok.*

8. **Peneliti :** *Bagaimana menurut anda tentang guru nahwu?*

**Santri :** *mereka rata-rata menjawab guru terburu-buru dalam penyampaian materi, mengasyikan, humoris, ada yang menjawab memahamkan.*

## قائمة الصور



Foto Pondok pesantren Al-Inaarah  
Batang



Foto wawancara bersama KH.  
Muhammad Luthfi pengasuh pondok



Foto wawancara bersama Ustadz Agus  
Maimun Guru Nahwu



Foto wawancara bersama beberapa santri pondok putra



Foto wawancara bersama beberapa santri pondok putri



Foto pembelajaran nahwu pondok pesantren Al-Inaaroh Batang



Perpustakaan pondok Pesantren Al-  
Inaarah



Laboratorium Pondok Pesantren Al-  
Inaarah Batang



Foto bersama Santri Pondok Pesantren  
Al-Inaarah Batang



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185  
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387  
www.walisongo.ac.id

Nomor: 936/Un.10.3/D1/TA.00.01/03/2023 Semarang, 22 Maret 2023  
Lamp : -  
Hal : Mohon Izin Riset  
a.n. : Muhammad Wahyudin  
NIM : 1603026071

Yth.  
Pengasuh pondok pesantren Al-Inaarah Batang  
di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,  
Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Muhammad Wahyudin  
NIM : 1603026071  
Alamat : Desa Bermi Rt 02 Rw 02 Kecamatan Mijen Kabupaten Demak  
Judul skripsi : Metode Pembelajaran Nahwu dipondok Pesantren Al-Inaarah  
Batang

تنفيذ تعليم النحو في معهد الإدارة الإسلامي السلفي باتنج

Pembimbing :  
1. Fina Sa'adah, M.Pd

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 15 hari, mulai tanggal 25 Maret 2023 sampai dengan tanggal 15 April 2023. Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih. Wassalamu'alikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,  
Dekan Bidang Akademik  
  
MUHAMMAD JUNAEDI

Tembusan :  
Dekan FITK UIN Walisongo (sebagai laporan)





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Alamat : Jalan. Prof. Dr. Hamka Km.01 Ngaliyah Semarang Telp. : (024) 7601295, Fax. 024-7615387

Hal : Nilai Bimbingan Skripsi

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Walisongo Semarang

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat kami beritahukan bahwa setelah kami selesai membimbing skripsi saudara :

Nama : Muhammad Wahyudin  
NIM : 1603026071  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi:

تنفيذ تعليم النحو في معهد الإدارة الإسلامي السلفي باتنج

Maka nilai naskah skripsinya adalah : 3,6 (Tiga komo enam)

Catatan khusus Pembimbing :

Naskah skripsi ini layak untuk diajukan dalam sidang munaqasah, adapun isi menjadi tanggungjawab penulis.

Demikian agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Semarang, 22 Juni 2023  
Pembimbing

Fina Saadah, M.Pd.I  
197807182003122002



المعهد الإسلامي السلفي الشافعي الإنارة  
**PONDOK PESANTREN AL-INAAROH**

Alamat : Jl. Raya Batang – Bandar KM.9, Desa Brayo, Kecamatan Wonotunggal, Kabupaten Batang, Jawa Tengah

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
**NOMOR : 015/PON-ALN/IV/2023**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Agus Muhammad Iqro' Nuktah Akbar  
Jabatan : Pimpinan Pondok Pesantren Al-Inaaroh  
Alamat : Jalan Raya Batang - Bandar KM. 19 Desa Brayo Kec. Wonotunggal  
Kab. Batang.

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Wahyudin  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
NIM : 1603026071  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Asal PT : UIN Walisongo Semarang

Bahwa tersebut diatas telah melaksanakan penelitian di Pondok Pesantren Al-Inaaroh Batang, terhitung sejak tanggal 25 Maret 2023 sampai dengan tanggal 15 April 2023 terkait dengan penyusunan skripsi yang berjudul :

“Metode Pembelajaran Nahwu di Pondok Pesantren Al- Inaaroh Batang”.

تنفيذ تعليم النحو في معهد الإنارة الإسلامي السلفي بإنتاج

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batang, 08 April 2023

Pimpinan PONPES Al-Inaaroh

Agus Muhammad Iqro' Nuktah Akbar

## سيرة الذاتية

- الاسم : محمد وحي الدين
- المكان و تاريخ الميلاد : دماك , ٢٨ اغسطس ١٩٩٥
- العنوان الحالي : Desa Bermi RT 2 RW 2 Mijen Demak
- رقم الطالبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٧١
- القسم : تعليم اللغة العرابية
- رقم الهاتف : 088239954819
- بريد الإلكتروني : [wahyudinm1995@gmail.com](mailto:wahyudinm1995@gmail.com)
- السيرة التربوية : ١ . المدرسة الابتدائية الحكومية برمي
- ٢ . المدرسة الثانوية قدسية قدس
- ٣ . المدرسة العالية قدسية قدس
- ٤ . قسم تعليم اللغة العرابية كلية علوم التربية و  
التدريس بجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجوا  
سمانج.