

تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية لدى
الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس



إعداد:

محمد سيف الدين

رقم القيد : ١٧٠٣٠٢٦٠٩٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

سمارانج

٢٠٢٣

النصریح

موقع أذنی هذا البحث العلمی

الاسم : محمد سیف الدین

رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦٠٩٨ :

القسم : قسم تعلیم اللغة العربیة

یصرح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمی بموضوع:

تأثیر نتیجة قراءة وكتابة القرآن علی نتیجة تعلم اللغة العربیة لدى الطلاب فی

الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج

لا یضمن الآراء من المتخصصین أو المادة نشرها الناشرین أو كتبها الباحثون إلا أن

تكون مراجع ومصادر هذا البحث العلمی.

سمارانج، ١٢ یونیو ٢٠٢٣

المصرح



محمد سیف الدین

رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦٠٩٨ :

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي :

الموضوع : تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في
الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج

الكاتب : محمد سيف الدين

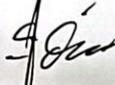
رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦٠٩٨

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية
سمارانج وكانت مقبولة لأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1) في
قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٣ م.

سمارانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٣

الكاتب



أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠٣

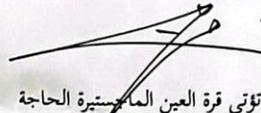
المتحنة الثانية



فيدة الليسانس الماجستير

١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠

الرئيسة



توتى قرة العين الماجستير الحاجة

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٣٢٠٠١

المتحن الأول



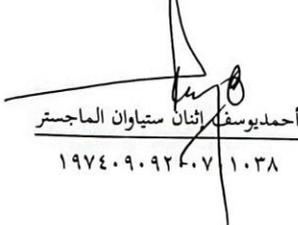
الدكتور أندوس أحمد هاليمي حاصو

الماجستير

١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢



المشرف



أحمد يوسف إثنان ستياوان الماجستير

١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٧١٠٣٨

موافقة المشرفة

صاحب المعالي
عميد كلية علوم التربية و التدريس
جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، و بعد.

بعد ملاحظة بالتصحیحات و التعديلات على حسب الحاجة نرسل على هذا البحث

العلمي للطالب :

الاسم : محمد سيف الدين

رقم القيد : ١٧٠٣٠٢٦٠٩٨ :

الموضوع : تأثير كفاءة قراءة وكتابة القرآن على تحصيل نتيجة تعلم اللغة العربية لدى

الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن و شكرا على حسن
اهتمامكم.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٩ أبريل ٢٠٢٣

المشرف

أحمد يوسف إكثان ستياوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١٠٣٨

الملخص

الموضوع : تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج

الكاتب : محمد سيف الدين

رقم القيد : ١٧٠٣٠٢٦٠٩٨

الهدف من هذا البحث هو معرفة أثر نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم الطلاب في درس اللغة العربية. وهذا البحث على مستوى قراءة وكتابة القرآن الكريم لدى الطلاب، وكيف كان تحصيل نتيجة الطلاب في تعلم اللغة العربية، وما إذا كان هناك تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم الطلاب في الدرس اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج. ثم بلغت عينة الدراسة ١٥٧ طالباً وطالبة.

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الكمي. التصميم المستخدم في هذا البحث هو تصميم تحليل ارتباطي على وجه التحديد بسبب الارتباط السببي، أي الكشف عن تأثير المتغير المستقل، وفي هذه الحالة متغير نتيجة قراءة وكتابة القرآن مع متغير نتيجة تعلم الطلاب في الدرس اللغة العربية. طريقة البحث المستخدمة في جمع البيانات في هذه الدراسة هي: الملاحظة، المقابلة، وطرق الإثبات. لتحديد مستوى الارتباط، استخدم الباحثون تحليل بيانات *product moment* ولتحديد التأثير بين الاثنين، استخدم تحليل *regresi sederhana*.

نتيجة قراءة وكتابة القرآن الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة مستوى كافٍ من الجودة بمتوسط درجات يبلغ متوسط قيمة ٨٢,٣١. و نتيجة تعليم اللغة العربية لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج لديه أيضًا مستوى كاف بمتوسط قيمة ٨١,٠٥. بناءً على حساب الارتباط بين المتغيرين X و Y ، من المعروف أن $r_{xy} = ٠,١٥٩٣$. من نتائج حسابات *regresi sederhana*، من المعروف أن تأثير المتغير X على المتغير Y له معادلة انحدار $\hat{Y} = ٢٨,٩٥ + ٠,٦٣٣ X$ فكلما كان قراءة وكتابة الطلاب للقرآن أعلى أو أفضل، كانت نتيجة الطلاب للغة العربية أعلى أو أفضل.

وبالتالي، يمكن استنتاج أن مستوى نتيجة قراءة وكتابة القرآن لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج يدخل في فئة كافية. و نتيجة تعلم اللغة العربية نفسها فهي أيضًا في الفئة الكافية. وفي الوقت نفسه، من أجل قراءة وكتابة القرآن، فإن طلاب الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج لديهم تأثير على تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج. مما يعني أنه إذا كانت هناك عملية لتحسين قراءة وكتابة الطلاب للقرآن، فستزيد من إنجاز الطلاب للغة العربية.

الشعار

قال الله تعالى: اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ * اِقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ * الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ * عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ *

Artinya : Allah Ta'ala berfirman: “Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan, Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Mahamulia, Yang mengajar (manusia) dengan pena. Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.”

(Q.S Al-‘Alaq :1-5)

الأهداء

أهدى هذا البحث إلى :

١. أمي المحبوبة وأبي المحبوب المتوفى. عسى الله أن يمّنه بطول العمر مع بركة في الصحة والعافية وعسى الله أن يغفر ذنوبه ويوسع قبره ويجعله روضة من رياض الجنان ويجعله من أهل الجنة.
٢. أختي الكبيرة. سهل الله أمورها وبارك في عملها
٣. أخي الكبير. سهل الله أموره وبارك في عمله

كلمة الشكر والتقدير

فبنعمة الله تعالى وعنايته وتوفيقه وأرادته قد انتهى الباحث من كتابة هذا البحث حيث يعتبر شرط للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس جامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

بهذه المناسبة الطيبة يقدم الباحث شكرها ويقديره لكل من أرشاده وأعانه بالمساعدات والتوجيهات الثمينة والنصائح الحسنة في إتمام هذا البحث، من هؤلاء:

١. فضيلة السيد الدكتور إمام التوفيق الماجستير الحاج مدير جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٢. فضيلة السيد الدكتور احمد اسماعيل الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٤. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٥. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين ولمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.

٦. فضيلة السيد أحمد يوسف إثنان الماجستير مشرف الذي قد أعطاني علومه وأرشدني الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.
٧. فضيلة السيد احمد اولول الباب و السيد محمد رزقي فوزي وجميع المعلمين فيه الذين يساعدون الباحثة لنيل البيانات المحتاجات في هذا البحث. جزاهم الله أحسن الجزاء.
٨. والذي المحبوب أبي سوريادي المتوفى وأمي مرضية. خاصة أبي عسى الله أن يغفر ذنبه ويوسع قبره. وأمي عسى الله أن يرزقها الصحة والعافية. والى عمي و عمتي و جميع أقاربي، جزاهم الله أحسن الجزاء.
٩. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٧ خاصة لأعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية. أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. عسى الله أن يمن علينا رحمته علينا وأن يثيبنا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

أ.....	التصريح
أ.....	تصحيح لجنة المناقشة
ج.....	الموافقة المشرفة
د.....	الملخص
و.....	الشعار
ز.....	الاهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث وفوائده
٧.....	الباب الثاني
٧.....	أ. هيكل النظري
٧.....	١. تأثير

نتيجة قراءة وكتابة القرآن	٢	٩
نتيجة تعلم اللغة العربية	٣	٣١
الدراسات السابقة	ب.	٣٨
إطار التفكير / صياغة الفرضيات	ج.	٤٠
إطار التفكير	١.	٤٠
فرضيات البحث	٢.	٤١
الباب الثالث		
مناهج البحث	أ.	٤٢
أنواع البحث وتصميمه	١.	٤٢
مكان البحث ووقته	٢.	٤٣
عينة السكان والبحث	٣.	٤٣
متغيرات البحث	٤.	٤٤
طريقة جمع البيانات	ب.	٤٥
طريقة تحليل البيانات	ج.	٤٧
الباب الرابع		
تحليل البيانات	أ.	٥٣
البحث عن نتيجة البحث	ب.	٦٨
محدودية البحث	ج.	٧٠
الباب الخامس		
الاستنتاج	أ.	٧١

٧٢	المقترحات	ب.
٧٣	الخاتمة	ج.
٧٤		المراجع
٧٧		الملاحق ١
٧٧	لمحة تاريخية من المدرسة المنور المتوسطة باتانج	أ.
٧٨	رؤية وبعثة المدرسة	ب.
٨٠		الملاحق ٢
٨٩		الملاحق ٣
٩٨		الملاحق ٤
١٠٧		الملاحق ٥
١٠٩		الملاحق ٦
١١٤		ترجمة الباحث

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة منظمة لتوصيل الأفكار والمشاعر باستعمال الإشارات أو الأصوات أو الحركات المتعارف عليها أو استعمال العلامات المفهومة (معجم وبستر العالي الجديد الثالث للغة الانجليزية (١٩٦١ : ص. ١٢٧)^١

اللغة العربية هي اللغات العالمية التي تتطور باستمرار ، وقد أتت إلينا بالتحول^٢ لأن كثير من البلدان والمجتمعات الإسلامية تستعمل اللغة العربية ، فإن هذا يجعل أكثر من المؤسسات التعليمية تعلم اللغة العربية لطلابها.

تعرف قاسميتي تعلم اللغة العربية على النحو التالي: "تعلم اللغة العربية هي موضوع يوجه إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الوقف الإيجابي باللغة العربية تقديريًا وإنتاجًا"^٣

أهداف تعلم اللغة العربية عادة هي كفاءة الطلاب من قراءة وفهم كتب العربية من كتب العلماء السابقين أو كتب كبار العلماء الذين يستخدمون اللغة العربية حتى الآن. لاسيما لمفسر القرآن الذي يجب أن يفهم اللغة العربية لفهم آية

^١ دوجوس براون، مبادئ تعلم وتعليم اللغة، (الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج،

١٩٩٤ م)، ص. ١٢.

^٢ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015), hal. 2.

^٣ Kasmianti, *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2013), hal 72.

القران. وهذا يتوافق مع أهداف تعليم اللغة العربية الذي يؤدي إلى الكفاءة من استخدام اللغة العربية في التكلم والقراءة والكتابة وظيفيًا، يعني أن دروس اللغة العربية أن تجعل الطلاب قادرين على التكلم بشكل متجاوب ومنتج⁴.

تقسّم المواضيع في تعلم اللغة العربية، وهي المحادثة (الحوار) ، وصيغة الكلمات وتركيب الجمل (القوائد) ، والقراءة (القراءة) ، والكتابة (الإنشاء)⁵ لتحقيق الأهداف المتوقعة، يجب على المعلم استخدام أساليب أو طرق التدريس المناسبة⁶. أحدها قراءة القرآن وكتابته ، لأن الهدف الأساسي لتعلم اللغة العربية هو قراءة القرآن وفهمه.

تعلم قراءة القرآن بترتيل وبقواعد التجويد وكتابة الحروف بشكل صحيح قليل من دراسة القرآن. القرآن هو الحقوق والواجبات الرئيسية للأطفال التي تجب على والديهم استكمالها. يتم التركيز على التعليم القرآن للأطفال على أساس الفكرة أن الطفولة هي وقت تكوين الشخصية المثالية. سوى دعوة الأطفال لقراءة القرآن ، شدد رسول الله صلى الله عليه وسلم على أهمية تربية الأطفال على كتابة حروف القرآن. يُرجى للأطفال قدرة على كتابة (كتاب) القرآن بشكل صحيح وجيد بطريق الإملاء أو على الأقل بطريق النسخ (النسخ) من المصحف⁷.

⁴ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), Hal. 7

⁵ Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab: Media Dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), Hal. 8

⁶ Rahmad Johar dan Latifah Hanum, *strategi belajar mengajar*, (Yogyakarta: DeePublish, 2016), Hal. 107

⁷ Ahmad Syarifuddin, *Mendidik Anak Membaca, Menlis, Dan Mencintai Al Qur'an* (Jakarta;Gema Insani Press, 2004), hal 67-68

يرى الى أهمية قراءة وكتابة القرآن صحيحا وجيدا. تساهم مدرسة المنور المتوسطة باتانج تعليم الطلاب ليكونوا قادرين على قراءة القرآن وكتابته صحيحا وجيدا وفقاً لقواعد التجويد ، أحد الجهود لتحسين مهارات القراءة والكتابة القران للطلاب هو تطبيق موضوعات قراءة وكتابة القرآن حتى يقدر الطلاب قراءة وكتابة القرآن صحيحا وجيدا.

كما نعلم جميعاً ، أن القرآن مكتوب باللغة العربية. لذلك لن ينفصل القرآن عن اللغة العربية. مثل وجهين لعملة. في دراسة وفهم القرآن ، يجب على المرء أولاً أن يفهم اللغة العربية. خاصة لمن يريد استكشاف القرآن، مما يسهل تعلمه بمهارات اللغة العربية الجيدة. إذن ، هل ستؤثر نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة الطلاب باللغة العربية في المدرسة؟ في بحث أدي إيرواندي بعنوان "تأثير طريقة تعلم القرآن الكريم على قدرة الطلاب على قراءة القرآن" في المدرسة عالية دار الدعوة و الإرشاد كابلانجانج ، منطقة فينرانج ، تبين أن تأثير قراءة وكتابة القرآن على التعلم. الإنجاز هو تأثير مباشر. وذلك لأن طريقة قراءة وكتابة القرآن المطابقة مستمرا ، وكذلك قراءة وكتابة القرآن التي تنفذها مستمرا ستؤثر بالتأكيد على نتيجة تعلم اللغة العربية للطلاب. لاسيما، اللغة العربية هي اللغة التي تستخدمها القرآن ، وبالطبع ستجعل الطلاب على تعويد باللغة العربية.

من هذه خلفية البحث يرى الباحث تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية لدى الطلاب. لذلك ، يريد الباحث إثبات ما إذا كان تأثير لنتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب فصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج وكم أكثر من التأثير.

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث السابقة ، فأسئلة البحث هي :

- ١ . كيف جودة نتيجة قراءة وكتابة القرآن في الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج ؟
- ٢ . كيف جودة نتيجة تعلم اللغة العربية للفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج ؟
- ٣ . ما تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج ؟

ج. أهداف البحث وفوائده

١ . أهداف البحث:

بناءً على الأسئلة السابقة ، فأهداف البحث هي :

- (أ) لمعرفة جودة نتيجة قراءة وكتابة القرآن لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المناور المتوسطة باتانج
- (ب) لمعرفة جودة نتيجة تعلم اللغة العربية للفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج
- (ج) لمعرفة تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المناور المتوسطة باتانج

٢ . فوائد البحث:

تكون فوائد هذا البحث من الفوائد النظرية و الفوائد التطبيقية اما الفوائد التي وجدت من هذا البحث كما يلي:

(أ) الفوائد النظرية

يمكن أن تقدر نتيجة هذا البحث زيادة الدراسات العلمية ، وخاصة الى تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المنور باتانج. بعد الحصول على نتائج هذا البحث ، فنتجعل هذه النتائج أساس لينشر طريقة التعلم الفعالة.

(ب) الفوائد التطبيقية

(١) للطلاب

يرجى أن يجعل النتائج هذا البحث مواد تطوير نتائج تعلم اللغة العربية للطلاب الثامن بمدرسة المتوسطة ويجعل تطوير طريقة قراءة وكتابة القرآن. وغير ذلك يستطيع أن يجعله الطلاب تقويما في تعلم الطلاب.

(٢) للأستاذ

يرجى هذا البحث لأعطاء المعرفة على تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على النتيجة في تعلم اللغة العربية. يرجى أن يجد الأستاذ طريقة فعالة في تعلم اللغة العربية. وأن يصبح مرجعا إضافيا في تقدير تعلم اللغة العربية أيضا.

(٣) للمدرسة

يرجى النتائج من هذا البحث مساعدة لأعطاء
مراجع في تطوير جودة التعلم والتعلم التي تقوم بها
الأستيد.

(٤) للجامعة

يرجى أن يستخدم هذا البحث مدخلات للطلاب
الذين يرغبون في مزيد البحث وكمواد قراءة التي ترجى
الى مزيد المعرفة, خاصة فيما يتعلق بتأثير نتيجة قراءة
وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية في الفصل
الثامن بمدرسة المنور باتانج.

(٥) للباحث

من خلال هذا البحث يرجى أن يعطى من تقديم
الخبرة وزيادة المعرفة والقدرة ومهارات البحث الى المزيد
من المعرفة حول نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم
اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة المنور باتانج.

الباب الثاني

تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية

أ. هيكل النظري

١. تأثير

وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن التأثير هو قوة توجد أو تنشأ من شيء (أشخاص ، أشياء) تساهم في تشكيل شخصية المرء أو معتقداته أو أفعاله^٨.

تعريف التأثير حسب بعض الخبراء هو:^٩

(أ) وفقاً لورينتو ، التأثير هو شخصية رسمية وغير رسمية في المجتمع تتمتع بخصائص عالمية ومبتكرة ومختصة ويمكن الوصول إليها مقارنةً بأولئك المتأثرين.

(ب) وفقاً لسويتو ، التأثير هو قيمة جودة الإعلان من خلال وسائط معينة.

(ج) وفقاً لأوي بيكر ، التأثير هو قدرة تستمر في النمو ولا ترتبط بشكل كبير بجهود النضال من أجل وفرض المصالح.

8 Pius Abdillah & Danu Prasetya, Kamus Lengkap Bahasa Indonesia, (Surabaya: Arloka), h. 256

9 Dikutip dari: <https://dilihatya.com/2236/pengertian-pengaruh-menurut-para-ahli>

- د) وفقاً لنورمان باري ، التأثير هو نوع من القوة للتصرف بطريقة معينة ، مضطرة للتصرف بهذه الطريقة ، على الرغم من أن التهديد يفرض عقوبات مفتوحة ليس هو الدافع الذي يدفعه.
- هـ) وفقاً لروبرت دال ، فإن التأثير يشبه ما يلي: تأثير أ على ب إلى الحد الذي يمكنه من جعل ب يفعل شيئاً لا يفعله ب في الواقع.
- و) وفقاً لعلم الاجتماع الريفي ، فإن التأثير هو القوة التي يمكن أن تسبب تغييرات في سلوك الأشخاص أو المجموعات الأخرى.
- ز) وفقاً لبارترام يوهانسن أوتو شريكه ، النفوذ هو شكل من أشكال القوة التي لا يمكن قياس يقينها.
- ح) وفقاً لألبرت ر. روبرتس وجيلبرت ، فإن التأثير هو وجه القوة الذي يحصل عليه الناس عندما لا يملكون السلطة لاتخاذ القرارات.
- ط) وفقاً لجون ميلر ، يعتبر التأثير سلعة ثمينة في السياسة الإندونيسية.
- من الفهم أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن التأثير شيء مجرد لا يمكن رؤيته ولكن يمكن الشعور به لوجوده واستخدامه في حياة الإنسان وأنشطته كاجتماعية.

٢. نتيجة قراءة وكتابة القرآن

نتيجة قراءة وكتابة القرآن هي نتيجة او تحصيل الطلاب من فترة معينة. من هذه نتيجة رؤية المعلم على المختلفة لكل الطلاب تعتمد على الجهد والممارسة والخبرة والتعلم.

القرآن هو بلغة العربية. ولغة العربية أربع مهارات، معروف "بالمهارة اللغوية" وهي مهارة الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. مهارة الإستماع هي تكرار الأصوات باللغة الجديدة حتى سمعه الأذن ثمّ يمكن نطقها نطقاً سالماً. ومهارة الكلام هي أساس اللغة وقال محمد علي الخولي أنّ اللغة أساس صوتية قد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها. ومهارة القراءة هي فعل بصري صوتي أو صامت يستخدمه الإنسان لكي يفهم ويعبر، ويؤثر في الآخرين. والقراءة صامتة وجهرية وهي بطيئة أو سريعة. فأما الصامتة فتستخدم للفهم، وأما الجهرية فتستخدم للتأثير مع الآخرين. ومهارة الكتابة هي قدرة على نسخ الطلب لما يكتب أمامه، وكتابة ما يملي عليه. والقدرة على كتابة ما يدور في خاطره ويعبر ما في نفسه.^{١٠}

القرآن هو المصدر الرئيسي وأول شريعة الإسلام. هو كلا الله الذم أنزله على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ويحتوي على معجزات في آياته، وقراءته عبادة، ونزوله متوتر، ومبدوء بسورة الفاتحة ومختتم

^{١٠} محمد علي الخولي، المهارات الدراسية، (الأردن: دار الامل للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠ م)

بسورة الناس. القرآن هو دليل لحيات المسلمين والمسلمات. قال الله تعالى في سورة البقرة: ٢ إن القرآن "ذلك الكتاب لا ريب فيه". فلذلك تعلم القرآن وتعليمه واجب على كل مسلم ومسلمة. لسلامتهم وسعادتهم في الدنيا والأخرة، يجب عليهم تعلمه ومعرفته وقرآته وفهمه وممارسته في الحياة اليومية.^{١١} يشرح في الكتاب التجريد الصريح الجزء الثاني حديث، عن عثمان رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خيركم من تعلم القرآن وعلمه (رواه البخاري)^{١٢}

القرآن من ناحية اللغة كما معلوم عند اللغويين وهو مصدر قرأ- يقرأ-قراءة،^{١٣} والقران في الاصل كالقراءة، كما قال تعالى: إنّ علينا جمعّه، وقرآنه، اى قرآته. فهو مصدر على وزن "فعلان" بالضم كالعفران و الشعران، وأما آراء العلماء عن اصطلاح القران متنوعة بدون الاختلاف بينهم. من آراء عبد الخلاف أن القران هو كلام الله الذى نزل به الروح الامين على قلب رسول الله محمد ابن عبد الله بألفاظه العربية ومعانيها الحقيقية، ليكون حجة للرسول الله، ودستورا للناس يهتدون بهداء، قرابة يتعبدون بتلاوته^{١٤}.

¹¹ Masyfuk Zuhri, Pengantar Ilmu Al-Qur'an, (Surabaya: Bina Ilmu, 2004), hal. 1 dan 2.

¹² ابي العباس زين الدين أجمد بن أجمد بن عبد اللطيف الشرحى الزبيدلى الشهير بالحسين

بن المبارك، التجريد الصريح الجزء الثانى (سمارنج: العلوية)ص١١٦

¹³ الاصفهاني، المفردات في غريب القرآن، (مصر: مصطفىى الباب الحلى)،ص. ٤٠٢

¹⁴ عبد الوهاب الخلاف، علم أصول الفقه، (كويت: دار العلم، ١٣٩٧)،ص. ٢٠٣

عند علماء الفقه القرآن هو كلام الله الذي فيه معجزات, نزل على النبي محمد باللغة العربية ، ونقل الى الجيل القادم متواترا ، وقراءته عبادة والمكتوب بالمصحف الذي يفتح بسورة الفاتحة ويختم بسورة الناس¹⁵. وعند قريش شهاب القرآن هو قراءة كاملة. هو واحد من الأسماء الذين يخترى الله حقا، لأن لم توجد قراءة واحدة منذ أن عرف الإنسان القراءة والكتابة قبل خمسة آلاف عام الذي يراحم القرآن الكريم.¹⁶

يقال أن القرآن صحيح بشروط تالية:

(أ) القراءة هي احد من المصحف العثمانية

ولا تتعارض معها.

(ب) استقبال الينا و وصل الينا متواترا.

(ج) باللغة العربية. أي أن القراءة لا تتعارض

مع قواعد اللغة العربية¹⁷.

يشرح الوصف أعلاه أن القراءة الصحيحة للقرآن يجب متوافق مع المصحف العثمانية وقواعد اللغة العربية. القرآن هو كتاب المقدس للمسلمين يحرس نقاوته من الباطل كما حدث في الكتب المقدسة السابقة. لذلك قراءات القرآن المقبولة والمتعارف يعود الى المصحف العثمانية التي روي متواترا ولا تخالف قواعد اللغة العربية. تهدف الشروط المذكورة إلى توحيد عقيدة المسلمين على الكتاب المقدس الواحد ،

¹⁵ Nasrun Haroen, *Ushul Fiqh I*, (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1997), Hal. 20

¹⁶ M. Quraish Syihab, *Wawasan Al-Qur'an*, (Bandung: Mizan, 1996), Hal. 3

¹⁷ Kadar M. Yusuf, *Studi Al-Qur'an*, (Jakarta: Amzah, 2010), hal 45

الذي يحافظ الله سبحانه على نقاوته حتى نهاية الوقت. بشروط قراءة القرآن أعلاه ، إذا كان خطأ في القراءة أو الكتابة المطبوع أن يعرفه على الفور و إعادته إلى القراءة الصحيحة.

منذ زمان النبي محمد حتى الآن وفي المستقبل ، يتنافس المسلمون لحفظ القرآن الكريم. أحده هو قراءته وكتابته ، كما فعل الصحابة قرأوا القرآن ويكتبون القرآن.

قراءة القرآن عبادة. اي ينظره ويقرائه, ولكن قراءة القرآن ليست مجرد نطق الحروف، بل فهم ما يقال ، وإدراك محتوياته ، وممارسته. ونص الإمام الغزالي على ما يلي:

"أما تحريك اللسان فقلّ ما ينقصه ، لأن ما يسمى بالقراءة يجب أن يكون الجمع بين اللسان والعقل والقلب. وظيفة اللسان هي تصحيح صوت الحروف بالجُمْل. يتذكر عمل العقل معناه والغرض منه. بينما عمل القلب هو تلقي النصيحة والتحذيرات مما يفهم"¹⁸

نتيجة القراءة والكتابة القرآن تحصل بنتيجة الخبرة والتعليم والتدريب. وهذا يدل على أن نتيجة القراءة والكتابة تحتويان على تعليمي ، بمعنى اتخاذ إجراء من خلال جهود منهجية وعقلانية تتراكم في مهارة تنتج ذكاءً فكريًا وجسديًا بعملية الخبرة والتعليم والتدريب ، بحيث يمكنها فعل شيء مؤهل ومفيد.

¹⁸ Muhammad jalaludin al qasimi, *bimbingan untuk mencapai tingkat mukmin, ter. Muhal Abda'I rathani*, (bandung: diponegoro, 1973), hal 196-197

القراءة هي اسم من الفعل "قرأ" ، القراءة لغة هي رؤية وفهم شيء مكتوب.^{١٩} يُعرّف توماس كارلايل ، كما نقله أ. ويديامارتايا ، "القراءة هي كل ما فعلته البشرية وفكرته وحققته وعاشته ومخزنته في صحفاته كتاب كما في الحفظ السحري^{٢٠}."

قال الله تعالى "إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾"

فأول شيء نزل من القران هذه الآيات الكريمة المباركة, وهن أول رحمة رحم الله بها العباد وأول نعمة أنعم الله بها عليهم, وفيها تنبيه على ابتداء خلق الإنسان من علقة, و أن من كرمه تعالى أن علم الإنسان مالم يعلم.^{٢١}

في الكتاب المعنون تعليمات لتنمية اهتمامات وهواياتهم القراءة للطلاب ، "القراءة هي نشاط لترجمة الرموز أو الحروف إلى كلمات وجمل يملك معنى لشخص".^{٢٢} "القراءة هي احد من أفضل الطرق لملء

¹⁹ Kamus besar bahasa Indonesia/tim penyusun kamus pusat bahasa, ed. 3. – cet. 4(Jakarta ; balai pustaka, 2007) hal 83

²⁰ A. widyamartaya, *seni membaca untuk studi*, (Yogyakarta : kanisuius, 1999), cet. 1 hal137

^{٢١}الإمام الحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن

العظيم، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٨ م)ص. ٤٢١

²² Pusat panduan depdikbud, *petunjuk pengembangan minat dan kegemaran membaca siswa*, buku 1. –cet ke-1. (Jakarta : departemen pendidikan dan kebudayaan, 1997)

العقل والروح. أكثر الشخص من القراءة سيكون أكثر المعرفة العالية من الشخص أقل من القراءة".

الهدف الرئيسي للقراءة هو البحث عن المعلومات والحصول عليها، وفهم معنى القراءة²³.

تشمل المزايا المستمدة من القراءة ما يلي:

- (أ) اكتساب على معرفة جديدة
- (ب) اكتساب رؤى جديدة
- (ج) اكتساب مهارات جديدة
- (د) الشعور بالمتعة بسبب جمال القراءة في وصف الحياة
- (هـ) تطوير مهارات حل المشكلات²⁴.

فالمراد بقراءة القرآن وكتابته هو تلاوة وكتابة آيات من القرآن بمعرفة القواعد مثل مخرج الحرف ، وقصر وطول ، وقواعد التلاوة (التجويد) ، والغريب، حتى لا يتغير في المعنى.

ينظر من اللغة ، هناك جانبان مهمان في القراءة وهما:

- (أ) المهارات الميكانيكية التي يمكن اعتبارها من رتبة أدنى. يتضمن هذا الجانب:

- (1) معرفة الحروف

²³ Henry Guntur tarigan, *membaca sebagai suatu keterampilan bahasa*, (bandung angkasa, 1970), cet, ke-1 hal 9

²⁴ Anita lie, *memudahkan anak belajar*, (Jakarta: kompas, 2008), hal 146

٢) إدخال العناصر اللغوية (الصوتيات / الرسوم البيانية ، الكلمات ، العبارات ، أنماط الجمل ، الجمل ، إلخ)

٣) التعرف على العلاقة / تطابق أنماط التهجئة والصوت (القدرة على نطق المواد المكتوبة أو "النباح عند الطباعة")

٤) سرعة القراءة لإبطاء المستوى (ب) مهارات الفهم التي يمكن اعتبارها ذات رتبة أعلى. يتضمن هذا الجانب:

١) فهم المعاني البسيطة (المعجمية والنحوية والبلاغية)

٢) فهم المغزى أو المعنى (نية المؤلف والغرض منه ، والملاءمة الثقافية / الحالة ، وردود أفعال القارئ).

ينظر الى الرأي أعلاه ، فيما يتعلق بدراسات اللغة ، يرتبط تعلم قراءة القرآن بإدخال أشكال الحروف ، وإدخال العناصر اللغوية مثل الصوتيات / الحروف ، والكلمات ، والعبارات ، وأنماط الجمل ، والجمل. يرتبط تعلم قراءة القرآن بأنماط التهجئة والصوت والقدرة على نطق الحروف الهجائية والآيات.

²⁵ Henry Guntur tarigan, *membaca sebagai.*, hal 12

تعلم التجويد يجب على الطلاب لسهولة تعلم قراءة القرآن, لأن علم التجويد يمكن للطلاب فهم القواعد في القرآن ، ويمكنهم قراءة القرآن بطلاقة وبجيد. من خلال معرفة علم التجويد يمكن للطلاب نطق الحروف الهجائية وفقاً للمخارج الصحيح ، وسماكة الحروف ، والتوقف (الوقف) ومواصلة القراءة (الوصل) ، والإدغام أم لا.

من أحكام التجويد في القرآن ما يلي:

أ) مخارج الحروف

مخارج الحروف هو المكان الذي تظهر فيه الحروف الهجائية عند نطقها. تتكون مخارج الحروف خمسة مواضع وهي:

١) الحلقوم ، الحروف التي تخرج من الحلق تتكون من ستة أحرف ، وهي ح خ ع غ هـ

٢) شفتين (شفتان) ، الحروف التي يقع مخارجها على الشفتين هي: ب و م ف

٣) اللسان ، الحروف التي يقع مخارجها على

اللسان. الحروف التي تخرج من اللسان هي ١٨ أحرف ، وهي: ت ث ج د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ق ك ل ن

٤) خيشوم (تجويف الأنف) ، الحرف التي يقع مخارجها عند جسر الأنف. الحروف التي تخرج من هذا المخرج هي ميم (م) و نون (ن).

٥) الجوف (تجويف الفم) الحروف التي تقع
مخرجها في تجويف الحلق. الحروف التي تخرج
من هذا المخرج هي "أ" ولها حركة الفتحة
والكسرة والضمة^{٢٦}.

ب) الوقف والوصل

الوقف هو وقف عن قراءة آيات القرآن في مواضع
معينة. عادة يتوقف التلاوة في نهاية الآية. أما الوصل فهو
القراءة المستمرة ، عادة للقادرين على القراءة بسرعة، تقرأ
بين آيات واحدة (آية) والآيات التالية (آية) بالتسلسل
والتتابع^{٢٧}.

ج) ادغام

ادغام هو تمويه أو دمج نون السكون (نْ) أو تنوين
بأحرف ادغام حتى أصبحت حرفاً واحداً مشدداً^{٢٨}
يفهم بالاعتباس أعلاه، ان ادغام هو يدغم حرفاً
واحداً و حرفاً آخر في قراءته، اي اذا كان نون السكون
او تنوين يجتمع بحرف الادغام
قراءة الأدغام تنقسم إلى نوعين ، أدغام بغنة ،
وأدغام بلا غنة. ادغام بلاغنة هي "إذا كان نون السكون

²⁶ Tombak Alam, *Ilmu Tajwid*, (Jakarta: Amzah, 2010), cet. ke-2, hal 6

²⁷ Tombak Alam, *Ilmu Tajwid*, (Jakarta: Amzah, 2010), cet. ke-2, hal 150

²⁸ Abu Nizhan, *Buku Pintar Al-Qur'an*, (Jakarta: Quantum Media, 2008),
cet.ke-1, hal 16

أو تنوين يجتمعان مع الأحرف ادغام اي ياً نون ميم واو ،
أو اختصاراً بينمو ، فيجب قراءة إدغام بصوت أزيز في
الأنف (غنة)²⁹ . "

(د) إظهار

إظهار (واضح) هو أحد القواعد في علم التلاوة
لأجل قراءة القرآن بطلاقة وصحيحة. إظهار هو "يقراً نون
السكون أو تانوين بوضوح دون أزيز أو تمويه. اظهر يملك
سته أحرف وهي: ألف (ا) ، ها (هـ) ، عين (ع) ، غين
(غ) ، خا (خ) ، حا (ح)"³⁰
ومن أمثلة قراءات إظهار ما يلي:

أَأُوْأُنْ أَنْتُمْ مِّنَ الْمُؤْمِنِ مَثِيئًا أَنْتَا

(هـ) ماد

مد هو يطول قراءة الحروف. مثال القراءة الماد كما
في الجملة التالية:

مَالِكٌ — يُؤْصِيكُمْ

²⁹ Abu Nizhan, *Buku Pintar Al-Qur'an*, (Jakarta: Quantum Media, 2008),
cet.ke-1, hal 16

³⁰ Abu Nizhan, *Buku Pintar Al-Qur'an*, hal 16

بعد المرور، هناك عدة مراحل أخرى في قراءة القرآن ، أما المراحل

فهي:

(أ) التحضير للقراءة. عادة البداية في هذا المستوى هي قبل المدرسة الابتدائية للطفل. أهداف تعلم القراءة هي الإسهاب في المعلومات والأمور المتعلقة بالطفل ونموه لدعم الاستعداد للقراءة.

(ب) البداية تعلم القراءة. هذا المستوى عادة يطبق على الفصل الأول من الإبتدائية الذي يعلم ويؤكد أساسيات القراءة التي تعلم لمهارات والقدرات الأساسية. على سبيل المثال ، قدرة الطلاب على كتابة أسمائهم ، ومعرفة أسماء الحروف ، وكشف قراءة العلاقة بين الكلمات والصور ، وأشكال نطق الحروف المختلفة ، والاختلافات في شكل كل حرف ، وما إلى ذلك.

(ج) التوسع والاستكشاف في القراءة.

(د) إثراء المعلومات وتحسين مهارات القراءة والكفاءاتها

(هـ) المستوى متقدم الى الطالب الشخصية و ذوق للقراءة
ويحب القراءة³¹

الطريقة تعلم القراءة القران للطلاب تأثير كبير، إذا كانت الطريقة المستخدمة جيدة ومناسبة ، سيكون لها تأثير جيد على الطلاب. قال

³¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hal 112

الزمن: الطريقة هي الخطة التي يرسمها المتعلم ليحقق بها الهدف من العملية التعليمية في قصر وقت^{٣٢}. تستخدم الطريقة كثيرة في تعلم القراءة القران في هذا الوقت. لذلك ، سنأخذ هنا ثلاث طرق التي يستخدمها غالباً ، هي:

(أ) طريقة القرائي ، كلمة قرائي تأتي من اللغة العربية وتعني قرائتي. طريقة القرائي هي طريقة لقراءة القرآن التي توصل وتمارس قراءة الرتلة وفقاً لقواعد التجويد

(ب) طريقة اقراء، طريقة اقراء هي طريقة لقراءة القرآن التي تركز مباشرة على ممارسة القراءة. يكون كتاب اقراء من ٦ مجلدات تبدأ من مستوى بسيط ، خطوة بخطوة إلى المستوى المثالي. طريقة اقرأ في الممارسة العملية لا تتطلب أنواعاً مختلفة من الأدوات ، لأنها تؤكد على القراءة (قراءة حروف القرآن بطلاقة) القراءة المباشرة دون تهجئة ، أي أن أسماء الحروف الهجائية لا يعلمها لتعلم النشط للطلاب وأكثر فردية. والتأكيد طريقة اقرأ على إتقان الحروف ، وقد بدأت في قراءات طويلة وقصيرة

^{٣٢} محمد علي الزمن، التوجه في تدريس اللغة العربية، (قاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)،

ج) طريقة التلاواتي ، طريقة التلاواتي هي طريقة لتعلم قراءة القرآن باستخدام نغمات التلاوة التي يستخدم منهج متوازن بين التعود الكلاسيكية والفردية مع تقنيات القراءة³³ .

النتيجة على قراءة القرآن هي مهارة يمتلكها الشخص الذي يكتسبها من الخبرة. وبالتالي ، فإن النجحة على قراءة القرآن هي النتيجة التي يحققها الشخص بعد القيام بنشاطاته في فترة زمنية معينة³⁴ ويمكن رؤية مستوى قراءة القرآن على مستوى سرعة قراءة القرآن على النحو التالي:

أ) التحقيق ، أسلوب قراءة القرآن بأبطأ وببطء دون إطالة في القراءة. يستخدم عادة لمن يتعلم قراءة القرآن في مرحلة الأول حتى يتمكن من نطق الحروف وخصائصها بصحيح. ب) الترتيل ، يقرأ القرآن ببطء وهدوء. ينطق الشخص كل حرف واحداً تلو الآخر بواضح ودقيق وفقاً لعلم التجويد والمخارج وطبيعته ، مع الحفاظ على الطويلة والقصيرة ، ومحاولة فهم معناها. تفضل بشدة قراءة الترتيل. ومع ذلك ، يجب الانتباه إلى قواعد قراءة القرآن صحيحاً

ج) التدوير: قراءة القرآن بسرعة متوسطة ، أي القراءة في منتصف المسافة بين ترتيل والحضر. تُعرف القراءة التدوير

³³ Aliwar, *Penguatan Model Pembelajaran Baca Tulis Quran Dan Manajemen Pengelolaan Organisasi (TPA)*, Jurnal Al-Ta'dib, 1 (Januari-Juni 2016), 26-27.

³⁴ M. Quraish Shihab, *Membumikan Al - Qur'an Fungsi dan Peranan Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*, (Bandung: Mizan, 2006), hal 57

بالقراءة المتوسطة ، ليست سريعة جدًا وليست بطيئة جدًا. الحجم هذه القراءة هو الحجم المتوسط ، أي إذا كان هناك خيار لإطالة القراءة فقد يكون ٢،٤ ، أو ٦ تدوير هو ٤ .

(د) الحضر: قراءة القرآن بأسرع ، مع الحفاظ على احكام التجويد ودون إدخال حرف آخر. يستخدم الحجم الأقصر في قواعد التلاوة ، على سبيل المثال قراءة ماد جزعي بحركتين. وعادة يستخدم الحضر من يحفظون القرآن لسهل تكرار الحفظ بوتيرة قصيرة.

الكتابة هي اسم من الفعل كتب ، فإن الكتابة للغة هي تكوين أحرف أو أرقام بقلم أو أداة كتابة أخرى ، ولالأصطلاح هي تكوين أحرف أو أرقام ، ويؤدي إلى ولادة أفكار. ^{٣٥} لايمكن حصول الأفكار او المشاعر بدون قراءة شيء هو هدف أو موضوع الكتابة. عن ثمامة عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "فيدوا العلم بالكتابة" ^{٣٦}

ليست الكتابة مجرد نشاط لوصف الرموز الرسومية ولكن إجراء للتفكير ، والكتابة تساعد البشر على التدريب والتفكير النقدي. ترسيخ

³⁵ Muhammad jalaludin al qasimi, *bimbingan untuk mencapai tingkat mukmin*, ter. Muhal Abda'I rathani, (bandung: diponegoro, 1973), hal 196-197

³⁶ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي, *ناسخ الحديث ومنسوخه*,

(بيروت, دار ابن حزم ٢٠٠٢ م) ص. ٣٩٢

ثقافة كتابة الطلاب الى القرآن يتطلب المزيد من العمليات ، لأن القرآن يستخدم اللغة العربية ، وبالتأكيد يجلب العديد من الفوائد ، لأن القرآن كتاب مقدس للمسلمين.

كل من يريد الكتابة له نية في القلب او في العقل تحقيق بها الشيء من خلال الكتابة . نية والغرض هما ما المسماني بغرض الكتابة . معرفة الغرض أول خطوة مهمة في الكتابة^{٣٧}. الكتابة هي عملية إبداعية، وهذا يعني أن الكتابة هي مهارة تؤمل من خلال المراحل التي يجب اتمامها من خلال توجيه المهارات والفنون والقوانين حتى يسير كل المراحل سيرا فعالا. مهارة الكتابة هي قدرة الطلاب على الكتاب حروف الهجائية السريع و الدقيق والجيد.^{٣٨}

تعلم كتابة الحروف الهجائية ودمجها في آيات. تكتب الحروف العربية أو المعروفة باسم الأحرف الهجائية من اليمين إلى اليسار. "الحروف الهجائية هي مجموعة من ٢٩ حرفًا عربيًا ، وهذه الأحرف مستخدمة في القرآن^{٣٩} .

جدول ١

^{٣٧}أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية تطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج :

UIN MALIK PRESS, ٢٠١٠), ص.٦٤

^{٣٨}ناصر عبدالله، أسس عدد الكتب التعليمية لغير الناطقين باللغة العربية، (الجامعة مالك

اسعودي، دار الاعتصام, ١٩٨٤), ص, ٢٣٤

^{٣٩} Amirulloh Syarbini, *5 Langkah Lancar Membaca Al-Qur'an*, (Bandung: Ruang Kata, 2010), hal 2

كتابة الحروف الأساسية:

د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
ط	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ
م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ
			ي	ء	ه	و	ن

ينظر الى جدول أعلاه ، تتكون الحروف الهجائية من ٢٩ حرفًا تبدأ بالحرف ألف (أ) وتنتهي بحرف ياء (ي). هذه الأحرف هي أحرف أساسية لم يجمع مع أحرف أخرى ، ولم تكن علامات الترقيم (حركات). من وجه الكتابة ، تتكون الأحرف الهجائية من أحرف يمكن ربطها بأحرف أخرى ، و أحرف لا يمكن ربطها بأحرف أخرى ، كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول ٢

أمثلة على كتابة الحروف الهجائية في التسلسل (موصل):

الأخير	المتوسط	الأول	الحروف
نسأ	سئل	أجر	ف
سلب	قبل	بزر	أ
			ب

⁴⁰ Amirulloh Syarbini, *5 Langkah Lancar Membaca Al-Qur'an*, (Bandung: Ruang Kata, 2010), hal 2

⁴¹ Amirulloh Syarbini, *5 Langkah Lancar Membaca Al-Qur'an*, (Bandung: Ruang Kata, 2010), hal 2

ت	تثب	كتب	سكت
ث	ثمن	مثل	لبث
ج	جزر	طجن	نعج

بفهم بجدول أعلاه ، تتغير كتابة بعض الحروف الهجائية في البداية وفي المنتصف وفي النهاية. يمكن معرفتها بشكل أو طول الحروف ، مثل حرف الهمزة عند في المنتصف ، لا يكون مصحوبًا بخط عمودي. وبالمثل الحرف باء في النهاية مكتوب بالكامل كحرف واحد ، ولكن في البداية أو في المنتصف يُكتب قصيرًا.

جدول ٣

أمثلة الحروف الهجائية التي لم تصل في البداية ٢٠

أمثلة	الحروف
	ف
أجر	ا
درج	د
ذجر	ذ
رجز	ر
زجر	ز

⁴² Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal 156

و	وزر
---	-----

ينظر على الجدول أعلاه ، يكون ٦ أحرف الهجائية لم تصل عند كتابتها في البداية ، وهي: الأحرف ا ، د ، ذ ، ر ، ز ، و . ولو أنه بشكل الكتابة الحروف منفصل عن الحروف بعدها ، ولكن ينظر معناها هي كلمة واحدة ، بحيث إذا لم يقرئها فسيكون معنى الكلمة مختلفاً.

وفي كتابة القرآن تملك أكثر صعوبة ، بسبب الاختلافات في خصائص الخط وطريقة كتابته. تظهر الكتابة مهارات استخدام القرطاسية لتشكيل الحروف والكلمات. في هذه الحالة ، تتطلب ممارسة كتابة الحروف الهجائية أمثلة ونماذج تستخدم لمراجع الطلاب ، خاصة في كيفية استخدام القلم وتحريكه.

المهارات الكتابة من وجه المهارات اللغوية ان تشمل على المراحل التالية:

أ) مرحلة الخريشة

الخريشة في هذه المرحلة هي يبدأ الطفل في الخريشة. بالنسبة للأطفال ، فإن الخريشة هي كتابة ذات مغزى. في هذه المرحلة يحتج الطفل إلى كتابات المعلمين وأولياء لمراجع الكتابة للأطفال.

ب) المرحلة التكرارية السطر

يكتب الطفل بشكل السطر ويأخذ الانطباع بأن بعض الكلمات طويلة وبعضها قصير. في هذه المرحلة يحتاج

الطفل إلى الدعم ، لذلك تبدأ الخطوط المتموجة في تشكيل الحروف.

(ج) مرحلة الكتابة الصوتية

في هذه المرحلة ، يبدأ الأطفال في ربط الأشكال المكتوبة بأصواتهم. تسمى هذه المرحلة كتابة اسم الحرف لأن الطفل يكتب حروفًا بنفس الاسم والصوت.

(د) مرحلة التهجئة الانتقالية

في هذه المرحلة ، يبدأ الأطفال في التعرف على نظام الكتابة ، أي اللغة المكتوبة التقليدية. يبدأون بنطق الحروف في سلسلة من الكلمات بتقليدي. يمكن كتابة الكلمات التي غالبًا مطابقتها مسبقًا. يُطلق بالانتقال ، لأن الطفل يبدأ في التبديل والنطق الصوتي إلى نطق قياسي أكثر. يحتاج الأطفال في هذه المرحلة إلى الحصول على قدر كبير من التعرض حتى يكون نماذج كافية للكلمات التي يحتاجون إليها في كل مرة

(هـ) مرحلة التهجئة التقليدية

في هذه المرحلة ، يمكن للأطفال الكتابة بصيغة تقليدية ، فالكلمة غائمة ، على سبيل المثال ، تكتب بغائمة وليست بغائمة⁴³

⁴³ Tadbiroatun Musfiroh, *Menumbuh Kembangkan Baca Tulis Anak Usia Dini*, (Jakarta: Grasindo, 2011), hal 6

كان الخط العربي معروفاً قبل وصول الإسلام. تطور شكل الكتابة في الغالب بعد وصول الإسلام مع نمو وتطور هذا الدين. الأسماء والأنماط هو أكثر، ولكن بعد وقت طويل وأجيال عديدة ، تكون ثمانية أسماء وأنماط في هذا اليوم. يستند هذا الاسم والأنماط إلى أحكام الكتابة العربية البحتة ، وهي: الكوفي ، والنسخ ، والثلثي ، والفارسي ، والديواني ، والديواني الجالي ، والعجزي ، والريكي“
القدرة على قراءة وكتابة القرآن هي قدرة مرتبطة بالجوانب اللغوية في شكل التعرف على رموز الحروف والهجاء ونطق أصوات الكلمات والجمل والكتابة. في قراءة وكتابة القرآن ، لكل حرف خصائصه الخاصة في النطق والكتابة. لذلك فإن القدرة لدى الطلاب على مستوى المبتدئين في قراءة وكتابة القرآن مرتبطة بنطق أصوات الحروف وكتابتها بصحيح.

تشمل مؤشرات القدرة على قراءة القرآن القدرات التالية:

- (أ) معرفة الحروف الهجائية وهي الحروف العربية من ألف إلى ياء (ألف با تا)
- (ب) كيفية نطق كل حرف هجائية وخصائص الحرف.
- (ج) شكل ووظيفة علامات الترقيم ، مثل شكل ، شدة ، علامات طويلة (مد) ، تنوين وما الى ذلك.

⁴⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal 154

د) شكل ووظيفة علامة التوقف عن القراءة (الوقف) ، مثل

وقف المطلق ، ووقف جواز ، وما إلى ذلك.

هـ) كيف تقرأ وتعني بإيقاعات مختلفة وقراءات متنوعة وردت

في علم القراءات ونغم.

و) التلاوات الأدبية التي تحتوي على إجراءات وأخلاقيات

قراءة القرآن وفقاً لوظيفة قراءته كعبادة⁴⁵ .

ينظر الى الاقتباس أعلاه ، مؤشر القدرة القراءة القرآن يرتبط بقواعد

التجويد الذي يرجع في نطق الحروف الهجائية (مخارج الحروف)،

وقواعد القراءة الأخرى. علم التلاوة او التجويد هو المرجع الرئيسي في

قراءة القرآن بصحيح وطلاقة.

مؤشرات القدرة على الكتابة هي ثلاثة جوانب ، وهي: تكوين

الأبجدية والتهجئة والتعبير عن الأفكار والمشاعر بالكتابة⁴⁶. ومع ذلك

، في هذا البحث، يقتصر هذا البحث على القدرة تكوين الأبجدية

والتهجئة ، مع الأوصاف التالية:

أ) القدرة على تكوين الأبجدية

الأبجدية هي سلسلة من الحروف تبعا لنظام الكتابة

، مثل الأبجدية اللاتينية ، الأبجدية العربية⁴⁷. تختلف كتابة

⁴⁵ Zakiah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), cet. ke-4, hal 91

⁴⁶ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Hurnaniora, 2012), hal 156

⁴⁷ Isdora Maria Marty Nangoy, *Dari Huruf Hingga Wacana*, (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2007), hal 14

الأبجدية العربية عن نظام الكتابة اللاتينية. تكون الأحرف اللاتينية في خط يدوي يمكن توصيله بالحرف التالي (الموصل) ، ويمكن توصيل بعض الأحرف العربية (موصل) بالحرف التالي ، سواء بخط اليد أو الكتابة المطبوعة ، ولا يمكن توصيل الأحرف الأخرى بالحرف التالي حرف (غير موصل)⁴⁸ .

(ب) القدرة على الإملاء أو التهجئة

يرتبط إتقان التهجئة بممارسة زيادة كفاءة الطلاب في كتابة الحروف الهجائية في آيات واحد أو مجموعة من عدة كلمات في آية واحدة. "التهجئة هي قواعد كيفية وصف الأصوات (الكلمات والجمل) في شكل مكتوب (الحروف) واستخدام علامات الترقيم. يعني التهجئة هي تلاوة أو ذكر الحروف واحدًا تلو الآخر.⁴⁹ يجب على الطلاب في الكتابة الآيات تركيب الحروف الهجائية المتنوعة.

بعد أن يقدر الطلاب من القراءة ، ثم يوجه الطلاب ليكونوا قادرين على كتابة آيات من القرآن. يمكن رؤية قدرة الطلاب على الكتابة من نسخ الحروف العربية (القرآن) أم لا. ينقسم تعريف الكتابة عند الثعينة إلى قسمين ، وهما الكتابة بالتحجج أو الإملاء ، والكتابة بالإنشاء أو

⁴⁸ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal 156

⁴⁹ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal 156

التأليف. والكتابة بالمعنى املاء ثلاثة أشياء: إملا المنقل ، أي كتابة أو تقليد أمثلة لأحرف أو جمل موجودة. إملاً منظور ، أي رؤية وفهم مثال الحرف أو الجملة بدون رؤية المثال الأصلي المكتوب ؛ والثالث هو إملاء الاختباري ، وهو كتابة الحروف أو الجمل التي يتكلمها المرابي دون رؤية الحروف أو الجمل التي ينطق بها المرابي⁵⁰ .

ذكر محمد بن سحنون ومادير هارون أن المسلمين يوجهون أطفالهم لتعلم قراءة وكتابة القرآن منذ سن مبكرة. وذلك بهدف الحفاظ على الكتاب المقدس وقراءته دليلاً وتعليماً لحياة العالم ، وتقوية الإيمان ، وتشجيع الحسنات ، ومنع المنكرات ، ورجاء رضا الله سبحانه وتعالى . غرس الشعور بالفخر حتى يزيد الإيمان ويقترب من الله سبحانه وتعالى .

٣. نتيجة تعلم اللغة العربية

اللغة هي وسيلة اتصال بين أفراد المجتمع على رموز صوتية ينتجها خطاب الإنسان. يسمح وجود اللغة كأداة اتصال للجميع بالتعبير عما يفكرون به ويشعرون به. كل صوت يصدر عن جهاز الكلام البشري لا يمكن أن يقال أنه لغة إذا لم يكن فيه معنى⁵¹ .

⁵⁰ Rusydi Ahmad Tu'aimah, *Ta'lim Al-Arabiyah ligoiral –natiqinabiha*, (Iseco: Rabat, 1989), hal 190-191

⁵¹ Rina Devianty, *Bahasa Sebagai Cerminan Kebudayaan*, Jurnal Tarbiyah, (Vol. 24 No. 2, 2017), Hal. 227

اللغة العربية هي إحدى اللغات التي تدخل إلى عائلة اللغات السامية التي تستخدمها القبائل العربية التي تعيش في الجزيرة العربية.^{٥٣} أظهرت اللغة العربية أهميتها وإحاطتها في نظر العالم ، ونجحت في أن تصبح وسيلة للتواصل والتفاعل في المحافل الدولية.^{٥٤} اللغة العربية هي أكبر لغة من عدد المتحدثين في عائلة اللغة الدلالية. صرح الشيخ مصطفى الغليني^{٥٤}

اللغة العربية : هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم اللغة العربية هي الكلمات التي يستخدمها العرب للتعبير عن جميع أهدافهم أو نواياهم. تنقسم اللغة العربية إلى عدة أجزاء ، وهي قواعد النحو ، والصرف ، والبلاغة ، والإملاء ، والخط ، والتعبيرات الشفوية والمكتوبة ، والقراءات والنصوص الأدبية^{٥٥} يجب على كل مسلم أن يتعلم العلم. وفقا لحديث النبي "طلب العلم فريضة على كل مسلم"^{٥٦}. يمكن أن تعلم الشخص في أي مكان

^{٥٣} علي عبد الواحد وافي، *فقه اللغة*، (قاهرة: دار النهضة، ٢٠٠٤)، ص. ٧.

^{٥٤} Siti Badriah Dkk, *Afaq 'Arabiyyah*, (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2008), Hal. 2

^{٥٥} الشيخ مصطفى الغليني، *جميع الدروس العربية: الجزء الأول*، (بيروت: الدار النموذجية،

١٩٩٣)، ص. ٧٠.

^{٥٦} حنان سرحان عواد النمري، *تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات*، (مكة: دار

الإحياء التراث الإسلامي، ١٩١٤)، ص. ١١.

^{٥٦} أبي عبدالله محمد بن يزيد ابن ماجه القزويني، *سنن ابن ماجه*، (بيروت: دار الكتب

العلمية)، حديث ٢٢٤

وفي أي وقت ومع أي شخص. الأهم من التعلم هو أن نكون قادرين على توفير المعرفة المفيدة لأنفسنا. ثمرة التعلم هي المعرفة لأن المعرفة زينة لصاحبها وبالمعرفة يمكننا معرفة عنوان الحقيقة. كما قيل لمحمد بن الحسن ابن عبد الله شعرا: ^{٥٧}

تعلم فإن العلم زين لأهله- وفضل وعنوان لكل المحامد
ان في عملية التعلم الذي يثبتته هو تذكرة الشخص. إن القدرة على تذكر كل طالب مختلفة. سيصبح السكين كليلًا إذا لم شحذه، فلن تعمل ذاكرة المرء أيضًا على النحو الأمثل إذا لم يتم استخدامه. لهذا السبب ، هناك يحتج التدريية حتى تصبح ذاكرة الشخص حادة. أحد من طريقة التدريية هي الحفظ. بالحفظ سيكره الدماغ البشري الى تذكر دائما ما حفظه حتى تعمل الذاكرة البشرية على النحو الأمثل.
ومن أهداف التعلم هي:

- أ) إحداث تغييرات إيجابية عند الشخص
- ب) تعميق المعرفة حول العلوم المختلفة
- ج) احداث تغيير في الموقف الأفضل
- د) إبراز المواهب أو القدرة الخفية للإنسان.

^{٥٧} الشيخ الزرنوجي، تعليم المتعلم، (إندونيسيا: سلسيلا)، ص. ٥.

المصطلح من التحصيل أو مخرجات التعلم عن مخرجات التعلم. ترتبط التحصيل أو نتائج التعلم بشكل عام بجوانب المعرفة وترتبط نتائج التعلم بجوانب تكوين شخصية الطلاب⁵⁸ . تختلف مخرجات التعلم لكل فرد ، وهذا يعود إلى عدة عوامل ، منها:

- أ) الطلاب أنفسهم
- ب) المعلمون والموظفون الآخرون
- ج) المواد التعليمية
- د) طرق التدريس ونظم التقويم
- هـ) الوسائل الداعمة
- و) نظام الإدارة⁵⁹

يقترح أزوار حول العوامل التي تؤثر على مخرجات التعلم ، وهي: العوامل الداخلية التي تتكون من العوامل الجسدية (الحواس الخمس والحالات الجسدية العامة) والعوامل النفسية (غير المعرفية بما في ذلك الاهتمامات والدوافع ومتغيرات الشخصية و تشمل القدرات المعرفية بما في ذلك القدرات الخاصة أو المواهب والقدرات العامة أو الذكاء) ، وكذلك العوامل الخارجية ، بما في ذلك العوامل المادية (حالة مكان

⁵⁸ Zaenal Arifin, *evaluasi pembelajaran*, (Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam, Depag RI, 2009), Hal. 12

⁵⁹ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), Hal. 5

الدراسة ، والمرافق والبنية التحتية الداعمة، والموضوع، والظروف البيئية) والعوامل الاجتماعية (الدعم الاجتماعي والتأثيرات الثقافية):⁶⁰

الدروس اللغة العربية أكثر في مؤسسات تعليمية مختلفة في إندونيسيا ، رسمية وغير رسمية ، واللغة العربية هي مادة إلزامية في المدارس الدينية. اللغة العربية هي موضوع يطور مهارات الاتصال الشفوي والكتابي لفهم المعلومات والأفكار والمشاعر والتعبير عنها وتطوير المعرفة الدينية والمعرفة العامة والثقافة الاجتماعية. تعمل دروس اللغة العربية التي تدرسها في المدارس الدينية كلغة الدين والعلم ، فضلاً عن كونها وسيلة للتواصل. لذلك ، فإن تعلم اللغة العربية في المدارس لا ينفصل عن مجالات الدراسة (المواد) الأخرى التي تدرس في المدارس .⁶¹

يؤكد ثعيمة والنقاح على بيان الفوزان وآخرون في أهداف تعلم اللغة العربية لغير العرب ، وهي:

أ) فهم اللغة العربية بشكل صحيح. أي الاستماع بوعي إلى ظروف الحياة بشكل عام.

ب) التحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن الروح.

⁶⁰ Postalina Rosida dan Titin Suprihatin, "Pengaruh Pembelajaran Aktif Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Fisika Pada Siswa Kelas 2 SMU", Jurnal Proyeksi, (Vol. 6 No. 2, 2011), hal. 92.

⁶¹ Yanuar Rizal, *Program Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kelas X Bandar Lampung*, Tesis (Bandar Lampung: Program Pascasarjana Teknologi Pendidikan Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas lampung, 2017), hal. 18.

ج) يقرأ اللغة العربية بسهولة وبحث عن المعاني وتفاعل معها.

د) الكتابة بالعربية تعبيراً عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات⁶².

لهذا السبب ، يتم إعداد اللغة العربية في المدارس لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية التي تحمل على أربعة مهارات لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل ، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة⁶³. في هذا البحث ، من التعليم الرسمي الذي يجعل اللغة العربية هي واجب من المدرسة المنور باتائج. تعد الموضوعات جميع الطلاب اتباعها.

أ) المفردة

في شكل كلمات أو جمل مستخدمة في باب واحد. سيحفظ الطلاب على هذه الكلمات. مع توفير المفردات يتيح للطلاب فهم الدرس بسهولة.

ب) الأستماع

في شكل قصص أو محادثات. سيقراً المعلم أو يمكن أن يقرأها الطلاب الآخرون بدورهم. بعد الاستماع إلى القراءة ، يرجى أن يكون الطلاب قادرين على فهم محتوى القراءة.

ج) المحادثة

⁶² Ahmad Muradi, *Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia, Al-Maqoyis*, (Vol. 1, No. 1, Januari-Juni 2013), hal. 129-130.

⁶³ Ulin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, Diva Press, 2012), Hal. 83-108

في شكل محادثات تتم بين الطلاب أو بين الطلاب والمعلمين. في هذه المادة ، يتدرب الطلاب مباشرة على استخدام المادة التي تتم دراستها.

(د) القراءة

في شكل قراءة سيقروها الطلاب. هنا ، سيقوم المعلم فقط بالتوجيه والتوجيه حتى يكون لدى الطلاب فهم صحيح.

(هـ) الكتابة

تحتوي هذه المادة على تمارين للطلاب لتحسين مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية.

تشمل مؤشرات التحصيل في تعلم اللغة العربية بشكل عام. منها قدرة الطلاب على⁶⁴ :

- (أ) التواصل باستخدام اللغة العربية
- (ب) يتكلم العربية بشكل واضح وفعال
- (ج) الكتابة باللغة العربية بجمل واضحة وفعالة
- (د) رتب المفردات في الجملة المفيدة
- (هـ) يعطي علامات التقييم في الجمل العربية بشكل صحيح

⁶⁴ Asyraf Muzaffar, *Derivasi Indikator Hasil Belajar Bahasa Arab Jurnal Lisanuna* Vol. 7 No. 2, (Banda Aceh: Lisanuna, 2017), hal. 220.

ب. الدراسات السابقة

هناك دراسات سابقة تستخدم لمراجع وتدعم هذا البحث وهي:

١. البحث في شكل بحث العلمي أجراها عدي إرواندي ، الطالب في معهد الدولة الإسلامي في باريس عام ٢٠٢٠ ، بعنوان "التأثير طريقة تعلم القراءة والكتابة القرآنية على قدرة الطلاب على قراءة القرآن. في المدرسة عالية دار الدعوة الأرشاد كابلانجانج ، فينرانج". هذا البحث هو بحث كمي مع نوع البحث المسحي.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود علاقة إيجابية وذات دلالة بين طريقة تعلم قراءة وكتابة القرآن والقدرة على قراءة القرآن لدى الطلاب في المدرسة عالية دار الدعوة الأرشاد كابلانجانج ، فينرانج. يعتمد هذا على نتائج معامل

ارتباط Pearson Product Moment Correlation Coefficient بمساعدة IBM Statistics SPSS الإصدار ١٦,٠ ، وتم الحصول على قيمة كبيرة قدرها $0,0013 > 0,05$ ، لذلك تم التوصل إلى قبول H_a وتم رفض H_o . هذا يعني أن هناك تأثيرًا كبيرًا بين متغيري X و Y .

٢. أجرى البحث في شكل أطروحة من قبل فلة زهرة فهرة ، طالبة في جامعة المحمدية في ماجيلانج في عام ٢٠١٩ بعنوان "التأثير القدرة على قراءة وكتابة القرآن على مخرجات تعلم الطلاب في المواد الفطيرة. في المدرسة الثانوية العليا الرسمية ٣ ماجيلانج". هذا البحث عبارة عن بحث كمي مع نوع بحث الارتباط اللحظي للمنتج.

تظهر نتائج هذه الدراسة أن العلاقة مع الدراسة النظرية التي تم شرحها يمكن أن توضح أن مستوى قراءة وكتابة القرآن لـ ٣٤ مستجيبًا ، و ٦٪ في فاصل المعايير أقل بتكرار ٢ ، و ٥٣٪ في فاصل المعايير كافٍ مع تكرار ١٨ ، و ٤١٪ في معايير جيدة مع تكرار ١٤ ، ثم يمكن تصنيف القدرة على قراءة وكتابة القرآن في المدرسة الثانوية العليا الرسمية ٣ ماجيلانج على أنها كافية بنسبة ٥٣٪ .

٣. البحث في شكل أطروحة أجراها فوجي راحيو موليدا المعهد الإسلامي للديانة شيخ نور جاتي سيريبون في عام ٢٠١٥ بعنوان "تأثير قراءة وكتابة القرآن على القدرة على قراءة القرآن في ترتيب. طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية المهنية للسياحة في مدينة سيريبون" هذا البحث عبارة عن بحث كمي مع نوع بحث ارتباط لحظة المنتج.

نتائج دراسة قراءة وكتابة القرآن لطلاب الصف العاشر في مدرسة السياحة المهنية الثانوية مدينة سيريبون. بناءً على نتائج حساب الاستبيان ، والنتائج التي تم الحصول عليها ، يمكن استنتاج أن تأثير تعزيز قراءة وكتابة القرآن لطلاب الصف X في المدرسة الثانوية المهنية للسياحة مدينة سيريبون موجود في فئة جيدة بدرجة ٨١,٠٨٪ لأنها في نسبة التأثير ٧٥٪ - ١٠٠٪.

١. إطار التفكير

الهدف من هذا البحث هو تحديد تأثير نتيجة على قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج. قراءة وكتابة القرآن هو مركز هذا البحث ، لأنه في عملية قراءة وكتابة القرآن هناك تستخدم طرق مختلفة. تؤثر فوائد قراءة وكتابة القرآن بشكل كبير على درجات الطلاب ، خاصة في دروس اللغة العربية. لأن اللغة المستخدمة في القرآن هي اللغة العربية.

يستخدم هذا البحث نتائج تعلم الطلاب لقراءة وكتابة القرآن واللغة العربية لأدوات البحث الرئيسية. يمكن أن تتأثر نتائج تعلم الطلاب بعدة عوامل. في هذا البحث ، هناك متغيرات رئيسية تؤثر على نوع مخرجات تعلم الطلاب ، وهي قراءة وكتابة القرآن ، وفي هذا البحث يبحث الباحث تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم الطلاب للغة العربية.

جمع الباحث بيانات عن قراءة الطلاب وكتابتهم للقرآن مع مؤشرات على صحة قراءة القرآن وكتابته في امتحان أجريه مرتين. أما فيما يتعلق بتحقيق تعلم اللغة العربية ، فقد استخدمت الباحث بطاقات تقرير السداسي الأول وقاموا استبيان التي تقسم على الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المناور باتانج. ستحصل النتائج عليها مرجع لتحديد مستوى تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم الطلاب.

لمزيد البيان من التفاصيل ، يعتزم الباحث دراسة تأثير نتيجة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية للطلاب في الإطار الذهني التالي:

٢. فرضيات البحث

فرضيات البحث تعتبر فرضية إجابة مؤقتة على مشكلة البحث حيث تم ذكر مشكلة البحث في شكل جملة استفهام.⁶⁵ بناءً على الأساس النظري والإطار الموصوف أعلاه ، يمكن اقتراح الفرضيات التالية والتي سيتم دراستها:

البحث الذي أجراه عيدي ايرواندي ينص على وجود تأثير لنتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة الطلاب ، وبناءً على هذه الافتراضات ، فإن الفرضية في هذا البحث هو أن نتيجة قراءة وكتابة القرآن تأثير جيد على التحصيل نتيجة اللغة العربية للطلاب بمدرسة المنور باتانج.

⁶⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), Hal. 65.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مناهج البحث

١. أنواع البحث وتصميمه

هذا البحث العلمي من هذا البحث الكمي. يمكن تفسير البحث الكمي على أنه أسلوب بحث قائم على فلسفة الوضعية التي تستخدم لبحث مجموعات سكانية أو عينات معينة يتم أسلوب أخذ العينات فيها بشكل عشوائي ، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث ، وتحليل البيانات الإحصائية بهدف اختبار فرضيات محددة مسبقاً .

للحصول على صورة بيئة للبحث المستخدم لا يمكن محلوله عن المشاكل المراد دراستها. التصميم المستخدم في هذا البحث هو تصميم تحليل ارتباطي (إشكاليات لإيجاد العلاقة بين ظاهرتين) ارتباط سببي دقيق ، أي الكشف عن تأثير المتغير المستقل ، وهو متغير نتيجة قراءة وكتابة القران بقراءة وكتابة القران الطلاب.

الشكل من هذا البحث هو بحث وصفي إحصائي كمي ، لأن الاختبار المتغير الذي سيتم إجراؤه يؤكد على الاختبار النظري من خلال قياس المتغيرات بالأرقام وتحليل البيانات المستخدمة باستخدام الإجراءات

⁶⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 14.

الإحصائية^{٦٧} ويستخدم هذا البحث لإيجاد الفروق في اثنين أو المزيد من الجوانب.^{٦٨} أرادت هذا البحث معرفة ما إذا كان تأثير لنتيجة قراءة وكتابة القرآن على تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج.

٢. مكان البحث ووقته

(أ) مكان البحث

قام الباحث بالبحث في المدرسة المنور المتوسطة باتانج

(ب) وقت البحث

قام الباحث بالبحث في شهر أبريل في سنة ٢٠٢٣

٣. عينة السكان والبحث

(أ) السكان

السكان هو موضوع البحث بأكمله أو موضوع البحث.^{٦٩} وفقاً لسوجيونو ، السكان عبارة عن منطقة تعميم تتكون من أشياء وموضوعات لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج.^{٧٠}

⁶⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 14.

⁶⁸ Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*, (Kuningan: Hidayatul Qur'an Kuningan, 2019), hal. 39.

⁶⁹ Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hal. 108.

⁷⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 215

كان في هذا البحث السكان من الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج. ينقسم الفصل الثامن نفسه إلى ٥ فصول يبلغ مجموعها ١٥٧ طالبًا ، و ٣٢ طالبًا في الفصل أ ، و ٣٠ طالبًا في الفصل ب ، و ٣١ طالبًا في الفصل ج، و ٣١ طالبًا في الفصل د، و ٣٣ طالبًا في الفصل

(ب) العينة

العينة هي امثلة مأخوذة من السكان الذي يكون مادة البحث. في هذا البحث تم تحديد العينة بأخذ عينات مشبعة. وفقًا لخبير منهجية البحث ، يجادل سوجيونو بأن أخذ العينات المشبعة هو استخدام المجتمع بأكمله كعينة.⁷¹ أخذ هذا البحث عينات من جميع السكان ، أي جميع طلاب الفصل الثامن في المدرسة المنور المتوسطة باتانج البالغ عددهم ١٥٧ طالبًا بحيث كان البحث الذي تم إجراؤه أكثر صحة وموثوقية

٤ . متغيرات البحث

١ . البحث

⁷¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 214.

متغيرات البحث هي كلما عينها الباحث كي يحصل على المعلومات
و يستخلص النتائج منها. المتغيرات تستخدمها الباحث في هذا
البحث منها:^{٧٢}

أ) المتغير المستقل

المتغير المستقل الذي يرمز له برمز (X) هو أحوال أو
خصائص يتلاعب بها الباحث كي يشرح علاقتها بما يرصده
الباحث^{٧٣}. المتغير المستقل في هذا البحث يكون من طلاب
الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج الذين يقرؤون
و يكتبون القرآن .

ب) المتغير التابع

المتغير التابع الذي يرمز له برمز (Y) هو أحوال أو
خصائص يمكن تغييرها وهو موجود أو غير موجود عندما
يقوم المتغير المستقل ويصلحه ويحدثه.^{٧٤} المتغير التابع في
هذا البحث هو نتيجة الطلاب في تعلم اللغة العربية .

ب. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات لهذا البحث هي:

⁷² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal. 60.

⁷³ Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), hal. 95.

⁷⁴ Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), hal. 95.

١. الملاحظة

الملاحظة هي عملية معقدة ، أي عملية المراقبة والذاكرة.⁷⁵ للحصول على البيانات الضرورية وذات الصلة في هذا البحث ، استخدم الباحث تقنيات المراقبة المباشرة. تستخدم هذه الملاحظة لمعرفة ظروف التعليم والتعلم في المدارس ، وهي المدرسة المنور المتوسطة باتانج.

٢. المقابلة

المقابلة أو المقابلات بإجراء محادثات مع مصادر البيانات. وهذا يتوافق مع رأي محمد علي بأن المقابلة هي إحدى تقنيات جمع البيانات التي يتم إجراؤها عن طريق إجراء الأسئلة والأجوبة ، سواء بمباشر أو غير مباشر مع مصدر البيانات⁷⁶ .

استخدام المقابلات في هذا البحث لتحديد قائمة الطلاب في المجتمع وتوزيعهم في كل متغير. بالإضافة إلى ذلك ، تنفيذ هذه الطريقة للحصول على ردود من المعلمين لقراءة وكتابة القرآن ومعلمي اللغة العربية والطلاب أثناء تنفيذ أنشطة قراءة وكتابة القرآن والأمور المتعلقة بها. إجراء المقابلات مباشرة عن طريق الاجتماع مباشرة مع الشخص المعني.

٣. التوثيق

⁷⁵ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid III*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2001), hal. 224.

⁷⁶ Muhammad Ali, *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*, (Bandung: Angkasa, !987), hal 83

التوثيق هو طريقة للبحث وجمع البيانات عن الأشياء أو المتغيرات
أما بملاحظات أو كتب أو جريدة أو نفس أو قيمة النتائج أو غير
ذلك.⁷⁷ تستخدم هذه الطريقة لبحث عن البيانات التي تحتاجها لهذا
البحث في المدرسة المنور المتوسطة باتانج. البيانات التي تحتاج في
هذا البحث هي: عدد طلاب الفصل الثامن ، وقيمة قراءة وكتابة القرآن
الطلاب الفصل الثامن ، وقيمة الامتحان اللغة العربية من طلاب الفصل
الثامن.

ج. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات الكمي هو تحليل على البيانات التي تتكون من الأرقام
الأعداد.⁷⁸ الهدف من تحليل البيانات هو لتحليل البيانات المنظمة التي نالها
الباحث من طريقة جمع البيانات التي تتكون من الاختبار والملاحظة والمقابلة.
بعد جمع البيانات قسمها الباحث مناسبة بالمتغيرات، وهي:

- لمتغير (X) وهو نتيجة قراءة وكتابة القرآن
متغير (Y) وهو تحصيل الطالب في تعلم اللغة العربية
١. التوزيع التكراري (distribusi frekuensi)

⁷⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,
(Jakarta: Rineka Cipta, 2002), Hal. 231.

⁷⁸ Azuar Juliandi, dkk., *Metodologi Penelitian Bisnis: Konsep dan Aplikasi*,
(Medan: Umsu Press, 2014), hal. 85.

لمعرفة ما نوعية نتيجة قراءة وكتابة القرآن وإنجاز تعلم الطالب ،
 فهذا تحليل البيانات لا بد أن يدخل الباحث البيانات في رسم توزيع
 الترددات ، وهي:

أ. تثبيت على عدد الفصول

$$K = 1 + 3,3 \log n$$

التقييد:

$$K = \text{عدد الفصول}$$

$$N = \text{عدد بيانات الملاحظة}$$

$$\text{Log} = \text{لوغارتم}$$

$$1 = \text{رقم غير فوري}$$

ب. تثبيت نطاق البيانات

$$R = H - L + 1$$

التقييد:

$$R = \text{نطق البيانات}$$

$$H = \text{أعلى قيمة}$$

$$L = \text{أسفل قيمة}$$

$$1 = \text{رقم ثابت}$$

ج. تثبيت مدى الفصول

$$i = \frac{R}{k}$$

التقييد:

I = مدى الفصول

R = نطاق البيانات

k = عدد الفصول

د. تحديد المتوسط (متوسط القيمة)

$$me = \frac{\sum xi}{N}$$

التقييد:

Me = متوسط

\sum = القيمة X إلى i إلى n (مجموع القيم)

N = عدد الأفراد

هـ. تحديد الانحراف المعياري

$$SD = \frac{1}{n} \sqrt{(n)(\sum fx^2) - (\sum fx)^2}$$

التقييد:

SD = الانحراف المعياري

\sum = عدد

N = عدد الأفراد

ف. تحديد المعايير

بعد معرفة المتوسط والانحراف المعياري ، فإن الخطوة التالية هي

تحديد معايير TSR على النحو التالي⁷⁹ :

مرتفع SD + 1. M : فوق

⁷⁹ Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 61

المتوسط M - 1. SD إلى M + 1. SD

منخفض M - 1. SD أقل

٢. تحليل الارتباط product moment

تحليل الارتباط هو أسلوب يستخدم للبحث عن علاقة وإثبات العلاقة إذا كانت المتغيرات التي تحصل عليها في شكل فترات أو نسب وكانت مصادر البيانات للمتغيرين مناسبة.⁸⁰ في هذا البحث ، الارتباط يستخدم التحليل لفحص العلاقة بين قراءة و كتابة القرآن لمتغير X على التحصيل التعليمي باللغة العربية لمتغير Y. لمعرفة نشاط العلاقة بين X و y ، يتم استخدام صيغة المعامل التالية

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

الحساب بهذه الصيغة ، الخطوات التالية مطلوبة:

$$\sum xy = \sum XY - \frac{(\sum x)(\sum y)}{N}$$

$$\sum x^2 = \sum N^2 - \frac{(x)^2}{N}$$

$$\sum y^2 = \sum Y^2 - \frac{(y)^2}{N}$$

التقييد:

$$r_{xy} = \text{رقم مؤشر الارتباط "r" لحظة المنتج}$$

$$= \text{عدد المستجيبين } N$$

⁸⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 228.

$$\text{عدد نتائج الضرب بين الدرجات } X \text{ و } Y = \sum XY$$

$$\text{العدد الإجمالي للدرجات } X = \sum X$$

$$\text{العدد الإجمالي للدرجات } Y = \sum Y$$

الارتباط اللحظة للمنتج (Γ) بشرط ألا تزيد قيمة السعر عن (-)

$1 \leq \Gamma \leq +1$ إذا كانت قيمة $\Gamma = 1 -$ تعني ارتباطاً سلبياً تاماً ، فهذا يعني

أنه لا يوجد ارتباط ، و $\Gamma = 1$ تعني أن الارتباط قوي جداً. أسعار البحث

حقائق تحصيل الطالب بالرجوع إلى الجدول التالي.

تفسير قيمة معامل الارتباط معامل الارتباط

معامل الارتباط	معايير
١,٠٠ - ٠,٨١	عالٍ جداً
٠,٨٠ - ٠,٦١	ارتباط عالٍ ارتباط عالٍ
٠,٦٠ - ٠,٤١	ارتباط متوسط
٠,٤٠ - ٠,٢١	منخفض
٠,٢٠ - ٠,٠٠	ارتباط منخفض جداً

٣. تحليل الانحدار البسيط (regresi sederhana)

في هذا البحث يستخدم الباحث أسلوب تحليل الانحدار البسيط. تستخدم هذا البحث تحليل الانحدار البسيط لفحص الفرق بين المتغير X والمتغير Y. في هذا البحث ، يعمل قراءة وكتابة القرآن كمتغير مستقل (X) بينما يعمل تحصيل تعلم اللغة العربية كمتغير تابع (Y). يمكن البحث عن معادلات الانحدار البسيطة باستخدام معادلة الانحدار الخطي البسيطة ، وهي ⁸¹ :

$$\hat{Y} = a + b(x)$$

التقييد:

$$Y = \text{متغير الاستجابة أو متغير تابع}$$

$$X = \text{متغير توقع أو متغير عامل مسبب (مستقل)}$$

$$a = \text{ثابت}$$

$$b = \text{معامل الانحدار (المنحدر) ؛ مقدار الاستجابة التي تم}$$

إنشاؤها بواسطة المتنبئ.

من خلال البحث عن أ + ب (X) باستخدام الصيغة ، وهي:

$$a = \frac{(\sum Y)(\sum X^2) - (\sum X)(\sum XY)}{n\sum X^2 - (\sum X)^2}$$

$$b = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{n\sum X^2 - (\sum X)^2}$$

⁸¹ S. Margono, *Metodologi Penelitian Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 221-222

الباب الرابع نتائج البحث

أ. تحليل البيانات

١. البيانات الخاصة نتيجة قراءة وكتابة القرآن على مدرسة المنور المتوسطة

بناءً على ما نقله المعلم عن قراءة وكتابة القرآن بمدرسة المنور باتانج ، فإن هذا موجود منذ افتتاح المدرسة في عام ٢٠١٤. تعلم قراءة وكتابة القرآن يجب على كل طلاب من فصل السابع إلى فصل التاسع. يتم تعلم قراءة وكتابة القرآن أثناء الفصل الدراسي أو خلال ساعات الدراسة داخل المناهج الدراسية بوقت مخصص يبلغ ٣٥ دقيقة ويتم إجراؤه كل يوم اثنين إلى السبت.

تم إجراء تقييم تعلم قراءة وكتابة القرآن بشكل دوري كل فصل دراسي لقياس فهم الطلاب وتطورهم مع الحد الأدنى من معايير الاكتمال من ≤ 70 . طريقة تعلم قراءة وكتابة القرآن وهي: كتابة وتفسير أسلوب المدارس الداخلية الإسلامية.

بناءً على الدرجات التي تم الحصول عليها من اختبارات القراءة والكتابة للقرآن والتي تجرى كل فصل دراسي ، كانت النتائج كما يلي في الملاحق ١:

الجدول ٤,١ : بيانات جودة قراءة وكتابة القرآن بمدرسة المنور

المتوسطة باتانج (المتغير X) وكمالها في الملاحق ١

الانحراف المعياري	انحراف ($X_i - X$)	قيمة	اسم	رقم
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	أبي ملكيانسا	١
٣٢,٢٧٩٨	-٥,٦٨	٨٨	عين عينية	٢
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	عفان مولنا	٣
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	اهلان سفرودين	٤
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	احمد ريزا سافوترا	٥
.....	١٥٧
		٨٢,٣١٨٤٧	المعدل	
٥٤٢٠,٠٧٦٤	٨,٩٥	١٢٩٢٤	المجموع	
		١٠٠	الأعلى الدرجة	
		٧٥	الأدنى الدرجة	

لمعرفة مستوى نتيجة قراءة وكتابة القران, من الضروري ايجاد

متوسط القيمة باستخدام الصيغة:

$$\frac{\sum x}{N} = \bar{x}$$

$$\frac{12924}{157} = \bar{x}$$

$$82,3184 = \bar{x}$$

التالي هو تحديد الانحراف المعياري للمتغير X باستخدام

الصيغة:

$$\begin{aligned} \sqrt{\frac{\sum(x-x_i)^2}{n-1}} &= S_x \\ \sqrt{\frac{5420,0764}{157-1}} &= \\ \sqrt{\frac{5420,0764}{156}} &= \\ \sqrt{34,64} &= \\ 5,98 &= \end{aligned}$$

وبعد أن يعرف متوسط القيمة، لتفسير متوسط القيمة الحصول

عليها يجعل الباحث فاصل الفئة في النتيجة الأولية إلى تقسيم الخماسي على

النحو التالي:⁸²

$$90 \approx 91,1 = (5,98)1,5 + 82,31 = SD 1,5 + M$$

$$85 \approx 85,25 = (5,98)0,5 + 82,31 = SD 0,5 + M$$

$$80 \approx 79,36 = (5,98)0,5 - 82,31 = SD 0,5 - M$$

$$75 \approx 73,47 = (5,98)1,5 - 82,31 = SD 1,5 - M$$

الجدول ٤,٢: جودة قراءة وكتابة القران للطلاب

المعيار	فئة	فترة	متوسط
كاف	جيد جدا	٩٩ فصاعدا	٨٢,٣١

⁸² Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hlm 454

	جيد	٩٨ - ٨٨	
	كاف	٨٧ - ٧٨	
	منخفض	٧٧ - ٦٨	
	منخفض جدا	٦٧ فأسفل	

استنادا إلى جدول متغيرات الجودة المتقدمة، يمكن الاستنتاج أن مستوى جودة نتيجة قراءة وكتابة القران لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة مدرج في فئة كاف، وهي تقع في فاصل القيمة ٨٧-٧٨ بمتوسط القيمة ٨٢,٣١.

بناءً على البيانات الواردة في الجدول المتقدم، فإن الخطوة التالية هي إنشاء جدول توزيع تكراري لجودة نتيجة قراءة وكتابة الطلاب للقرآن (X) بالطريقة التالية:

(أ) يحدّد عدد الفترات

$$N \log ٣,٣ + ١ = K$$

$$١٥٧ \log ٣,٣ + ١ =$$

$$(٢,١٩٥٨) ٣,٣ + ١ =$$

$$٧,٢٤٦١٤ + ١ =$$

$$= ٨,٢٤٥١٤. تقريب إلى ٨$$

ب) يحدّد R (Range)

$$1 + L - H = R$$

$$1 + 75 - 100 =$$

$$26 =$$

ج) يحدّد فئة الفئة

$$\frac{R}{K} = I$$

$$\frac{26}{8} =$$

$$= 3,25 . \text{تقريب إلى } 3$$

بحيث يمكن الحصول على فاصل القيمة كما في الجدول التالي:
الجدول ٤,٣: توزيع التكرار لجودة قراءة وكتابة الطلاب للقرآن

رقم	فترة	تكرار	نسبة مئوية (%)
١	٧٧-٧٥	٢٣	١٥%
٢	٨٠-٧٨	٦٣	٤٠%
٣	٨٣-٨١	٢٠	١٣%
٤	٨٦-٨٤	١٨	١١%

١٠%	١٥	٨٩-٨٧	٥
٤%	٦	٩٢-٩٠	٦
٣%	٤	٩٥-٩٣	٧
٤%	٦	٩٨-٩٦	٨
١%	٢	١٠٠-٩٩	٩

٢. بيانات النتيجة العلمي للغة العربية لطلاب في فصل الثامن من مدرسة

المنور المتوسطة

تعلم اللغة العربية هو أحد المواد الإجبارية درس في مدرسة المنور المتوسطة باتانج. يتم التعلم لمدة ٣٥ دقيقة من التعلم. الطريقة المستخدمة هي الطريقة المباشرة ، أي أن المعلم يعمل بشكل مباشر كمشرف بالإضافة إلى معلمه والطلاب يمارسونه بشكل مباشر.

الجدول ٤,٤: بيانات النتيجة العلمي للغة العربية لطلاب في

فصل الثامن من مدرسة المنور المتوسطة المتغير (Y) وكمالها في

الملاحق ٢

الانحراف المعياري	انحراف $(X_i - X)$	قيمة	اسم	رقم
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	أبي ملكيانسا	١

١٥,٥٩٥٠	-٣,٩٥	٨٥	عين عينية	٢
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	عفان مولنا	٣
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	اهلان سفرودين	٤
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	احمد ريزا سافوترا	٥
.....	١٥٧
		٨١,٠٥٠٩٥٥٤١	المعدل	
٤٠٢٥,٥٩٢٤	-٨,٣٨	١٢٧٢٥	المجموع	
		١٠٠	الأعلى الدرجة	
		٧٥	الأدنى الدرجة	

لتحديد مستوى جودة النتيجة الدراسي للطلاب باللغة العربية ،

فمن الضروري إيجاد متوسط القيمة باستخدام الصيغة:

$$\frac{\sum x}{N} = \bar{x}$$

$$\frac{12725}{157} = \bar{x}$$

$$81,05 = \bar{x}$$

والتالي هو تحديد الانحراف المعياري لمتغير Y باستخدام

الصيغة:

$$\sqrt{\frac{\sum(x-x_i)^2}{n-1}} = S_y$$

$$\begin{aligned} \sqrt{\frac{4025,592357}{157-1}} &= \\ \sqrt{\frac{4025,592357}{156}} &= \\ \sqrt{25,805} &= \\ 5,07 &= \end{aligned}$$

وبعد أن يعرف متوسط القيمة، لتفسير متوسط القيمة الحصول عليها يجعل الباحث فاصل الفئة في النتيجة الأولية إلى تقسيم الخماسي على النحو التالي:

$$91 \approx 88,6 = (5,07)1,5 + 81,05 = SD 1,5 + M$$

$$84 \approx 83,5 = (5,07)0,5 + 81,05 = SD 0,5 + M$$

$$78 \approx 78,5 = (5,07)0,5 - 81,05 = SD 0,5 - M$$

$$71 \approx 73,4 = (5,07)1,5 - 81,05 = SD 1,5 - M$$

الجدول ٤,٥: جودة تحصيل الطلاب في تعلم اللغة العربية

المعيار	فئة	فترة	المتوسط
كاف	جيد جدا	٩١ فصاعدا	٨١,٠٥
	جيد	٩٠ - ٨٤	
	كاف	٨٣ - ٧٨	
	منخفض	٧٧ - ٧١	

	منخفض جدا	٧٠ فأسفل	
--	-----------	----------	--

بناءً على جدول متغيرات الجودة المتقدم ، يمكن الاستنتاج أن مستوى جودة النتيجة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المنور المتوسطة مدرج في الفئة كاف، وهي تقع في فاصل القيم ٧٨-٨٣ بمتوسط القيمة ٨١,٠٥.

بناءً على البيانات الواردة في الجدول المتقدم ، فإن الخطوة التالية هي إنشاء جدول توزيع التكراري لجودة نتيجة الطلاب في تعلم اللغة العربية (Y) بالطريقة التالية:

(أ) إيجاد عدد الفترات

$$N \log 3,3 + 1 = K$$

$$107 \log 3,3 + 1 =$$

$$(2,1958) 3,3 + 1 =$$

$$7,24614 + 1 =$$

$$8,24614 = \text{تقريب إلى } 8$$

(ب) طلب النطاق

$$1 + L - H = R$$

$$1 + 75 - 100 =$$

$$26 =$$

ج) تحديد فئة الفاصل

$$\frac{R}{K} = I$$
$$\frac{26}{8} =$$

$$= 3,25. \text{ تقرب إلى } 3$$

فيمكن الحصول على فاصل القيمة كما في الجدول التالي:
الجدول ٤,٦: توزيع التكرار لجودة تحصيل الطلاب في تعلم

اللغة العربية

رقم	فترة	تكرر	نسبة مئوية (%)
١	٧٧-٧٥	٢٤	١٥%
٢	٨٠-٧٨	٨٠	٥١%
٣	٨٣-٨١	١٨	١١%
٤	٨٦-٨٤	٢٠	١٣%
٥	٨٩-٨٧	٣	٢%
٦	٩٢-٩٠	٣	٢%

٣%	٥	٩٥-٩٣	٧
٢%	٣	٩٨-٩٦	٨
١%	١	١٠٠-٩٩	٩

٣. إيجاد الارتباط بين المتغير X و Y

قبل إجراء العمليات الحسابية ، فالأول هو صنع جدول العمل لمعامل الارتباط بين متغير X و Y باستخدام صيغة ارتباط لحظة المنتج. فهذا هو جدول العمل:

الجدول ٧،٤: عمل لمعامل الارتباط بين المتغيرين X و Y .

وكماله في الملاحق ٣

الرقم	X	Y	$X.Y$	X^2	Y^2
١	٧٥	٧٥	٥٦٢٥	٥٦٢٥	٥٦٢٥
٢	٨٨	٨٥	٧٤٨٠	٧٧٤٤	٧٢٢٥
٣	٨٠	٧٨	٦٢٤٠	٦٤٠٠	٦٠٨٤
٤	٨٠	٨٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠
٥	٧٥	٧٥	٥٦٢٥	٥٦٢٥	٥٦٢٥
.....
١٥٧	١٢٩٢٤	١٢٧٢٥	١٠٥٠٩٤٦	١٠٦٩٣٠٤	١٠٣٥٣٩٩

بناءً على الجدول ، فالمعروف أن البيانات من معامل الارتباط بين

متغير X ومتغير Y هي كما يلي:

$$157 = N$$

$$12924 = \Sigma X$$

$$12725 = \Sigma Y$$

$$1050946 = \Sigma XY$$

$$1069304 = \Sigma X^2$$

$$1035399 = \Sigma Y^2$$

ثم لاختبار الفرضية استخدم الباحث الخطوات التالية:

(أ) إيجاد درجة الانحراف

$$\begin{aligned} \frac{(\Sigma X)^2}{N} - \Sigma X^2 &= \Sigma x^2 \\ \frac{(12924)^2}{157} - 1069304 &= \\ \frac{167029776}{157} - 1069304 &= \\ 1063883,92 - 1069304 &= \\ 5420,08 &= \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \frac{(\Sigma Y)^2}{N} - \Sigma Y^2 &= \Sigma y^2 \\ \frac{(12725)^2}{157} - 1035399 &= \end{aligned}$$

$$\frac{161925625}{157} - 1.035399 =$$

$$1.031371,40 - 1.035399 =$$

$$4.20,6 =$$

$$\frac{(\sum X)(\sum Y)}{N} - \sum XY = \sum xy$$

$$\frac{(12725)(12924)}{157} - 1.050.946 =$$

$$\frac{164457900}{157} - 1.050.946 =$$

$$1.04750.2,54 - 1.050.946 =$$

$$1.04750.2,54 - 1.050.946 =$$

$$3443,46 =$$

ثم للعثور على أوجه التشابه بين متغير X و متغير Y، يستخدم

الباحث معادلة لحظة المنتج كما يلي:

$$\frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}} = r_{xy}$$

$$\frac{3443,46}{\sqrt{(5420,08)(4025,6)}} =$$

$$\frac{3443,46}{\sqrt{21819074,04}} =$$

$$\frac{3443,46}{4671,08} =$$

$$0,7371 =$$

$$0,7371 \text{ قريب إلى } 0,7371871173 =$$

بناءً على حساب الارتباط بين متغير X و متغير Y المتقدم ، يمكن

ملاحظة أن r_{xy} يساوي 0,7371.

وفقاً لسوجيونو ، في كتابه المعنون "إحصائيات البحث" ، يشير إلى أنه للتمكن من تقديم تفسير لقوة العلاقة ، يمكن استخدام المبادئ التوجيهية الواردة في الجدول التالي:

الجدول ٤,٨: تفسير معامل الارتباط

درجات الارتباط	r_{xy}
منخفض جدا	٠,١٩٩ - ٠,٤٠٠
منخفض	٠,٣٩٩ - ٠,٥٠٠
معتدل	٠,٥٩٩ - ٠,٧٠٠
قوي	٠,٧٩٩ - ٠,٩٠٠
قوي جدا	٠,٩٠٠ - ١,٠٠٠

بناءً على الجدول المتقدم ، تم تضمين المعامل الموجود ٠,٧٣٧١ في فئة القوي لأنه يقع في النطاق من ٠,٦٠ - ٠,٧٩٩. إذن ، بين نتيجة قراءة وكتابة القرآن ونتيجة تعلم اللغة العربية هناك علاقة قوية. الخطوة التالية هي مقارنة r_{xy} مع I_{table} عند مستوى أهمية ٥٪ = ٠,١٥٩٣. إذا كانت $r_{xy} > I_{table}$ ، فإنها مهمة ويتم قبول الفرضية المقترحة. من ناحية أخرى ، إذا كانت $r_{xy} < I_{table}$ ، فإنها ليست مهمة ويتم رفض الفرضية المقترحة.

من النتائج المتقدمة ، يتضح أن $r_{xy} = 0,7371$ هو أكبر من r_{table} عند مستوى ٥٪. لذلك يتم الإعلان عن النتائج المهمة ويتم قبول الفرضية. هذا يدل على أن هناك علاقة إيجابية بين قراءة وكتابة القرآن وتحصيل نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المنور المتوسطة باتانج.

فالتالي، لتوضيح حجم مساهمة متغير X في Y يمكن تحديده بواسطة صيغة المعامل المحدد (تحديد المتغير) لمتغير X إلى متغير Y ، فيتم تنفيذ عملية الحساب على النحو التالي:

$$\begin{aligned} \%100 \times (r)^2 &= KP \\ \%100 \times 2(0,7371) &= \\ \%100 \times 0,054 &= \\ \%5,4 &= \end{aligned}$$

لذلك من المعروف أن المتغير المحدد بين متغير X ومتغير Y هو ٥,٤٪ والباقي عبارة عن متغيرات أخرى لم يبحثها الباحث.

ب) تحليل الانحدار البسيط

طلب معادلة خط الانحدار باستخدام الصيغة:

$$\begin{aligned} a + bX &= \hat{Y} \\ r \cdot \frac{s_y}{s_x} &= b \\ 0,7371 \times \frac{5,07}{5,89} &= \\ 0,7371 \times 0,86 &= \\ 0,633 &= \\ Y - bX &= a \end{aligned}$$

$$(82,31) \cdot 0,633 - 81,05 =$$

$$52,10 - 81,05 =$$

$$28,95 =$$

من الحساب المتقدم، يمكن الملاحظة أن $28,95 = \text{أ}$ و $\text{ب} =$

$0,633$. وبذلك فإن معادلة خط الانحدار هي:

$$\hat{Y} = X \cdot 0,633 + 28,95$$

من هذه المعادلة تبين أن تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن (X) على

نتيجة الطالب في فصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة (Y) له معادلة

انحدار $\hat{Y} = X \cdot 0,633 + 28,95$ ويشير إلى أنه إذا كانت $X = 0$ فإن قيمة

نتيجة الطالب تم الحصول عليها $28,95$. وهذا يعني أنه إذا لم يقرأ أو

يكتب الطلاب القرآن، فمن مقدر تحصيل الطلاب في تعلم اللغة العربية هو

$28,95$. أما إذا كان قراءة وكتابة الطلاب للقرآن $= 10$ ، فإن قيمة نتيجة

الطالب للغة العربية هي $= 28,95 + (10) \cdot 0,633 = 9,495 + 28,95 =$

$38,445$.

لذلك من معادلة الانحدار المتقدم يمكن تقدير أنه إذا كانت قيمة

قراءة وكتابة القرآن هي 1 ، فإن متوسط قيمة التحصيل التعليمي للطلاب يزيد

بمقدار $0,633$. يمكن الاستنتاج أنه كلما كان مستوى قراءة وكتابة القرآن

أعلى أو أفضل، كان تحصيل الطلاب أعلى أو أفضل في تعلم اللغة العربية.

ب. البحث عن نتيجة البحث

بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات حول تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة الطلاب في الصف الثامن بمدرسة المناور باتانج ، وجد أن نتيجة قراءة وكتابة القرآن في الصف الثامن بمدرسة المناور قد مستوى كافٍ من الجودة بمتوسط قيمة ٨٢,٣١ من أصل ١٠٠ درجة كحد أقصى مع نسبة مئوية تكون أعلى درجة للطلاب في نطاق القيمة ٧٨-٨٠ بنسبة ٤٠٪.

ويجانب ذلك ، فإن نتيجة في تعلم اللغة العربية للفصل الثامن بمدرسة المناور باتانج مستوى كافٍ بمتوسط درجات ٨١,٠٥ من أقصى درجة ١٠٠ مع أعلى نسبة من درجات الطلاب ، وتحديدًا في نطاق الدرجات ٧٨-٨٠ بنسبة ٥١٪.

بعد ذلك ، لتحديد العلاقة بين المتغيرات X و Y يتم حساب المتغيرات باستخدام صيغة ارتباط لحظة المنتج. بناءً على حساب الارتباط بين المتغير X و Y ، من المعروف أن $rxY = ٠,٧٣٧١$ ، مما يعني أن هناك علاقة موجبة بين المتغيرين X و Y ، مما يعني أن الفرضية مقبولة.

من اختبار الفرضية أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن هناك علاقة إيجابية بين نتيجة قراءة وكتابة القرآن و نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المناور باتانج. بمعنى آخر ، كلما كان الطلاب أفضل في قراءة القرآن وكتابه ، زاد تحصيلهم في تعلم اللغة العربية ، وهكذا والعكس صحيح.

لتحديد قوة العلاقة وضعفها يمكن رؤيته من جدول تفسير المعامل أعلاه. من الجدول السابق ، يمكن ملاحظة أن معامل الارتباط للنتائج هو rxY من ٠,٧٣٧١ ، تقع في الفترة ٠,٦٠-٠,٧٩٩ . لذا يمكن الاستنتاج أن العلاقة بين نتيجة قراءة وكتابة القرآن و نتيجة تعلم اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة المناور باتانج هي في فئة

قوية. أساس المساهمة المقدمة بواسطة المتغير X إلى المتغير Y هو $0,4\%$ والتي يتم حسابها باستخدام صيغة المعامل المحدد.

والتالي ، لتحديد تأثير متغير X على متغير Y تحسب باستخدام صيغة البسيطة لتحليل الانحدار. ومن نتيجة الحساب معروف أن تأثير متغير X على متغير Y له معادلة انحدار $\hat{Y} = 28,95 + 0,633X$. ويمكن الاستنتاج أنه كلما كان قراءة وكتابة الطالب للقرآن أعلى أو أفضل، كان تحصيل الطالب للغة العربية أعلى أو أفضل كذلك.

ج. محدودية البحث

يدرك الباحث أن هناك العديد من المعوقات والشغبات في هذا البحث على الرغم من أن الباحث قد أجرى البحث قدر الإمكان ووفقا للإجراءات ووفقا للظروف الميدانية. هذا ليس عاملا متعمدا ولكنه يحدث بسبب قيود الباحث في إجراء البحث. بعض القيود التي واجهها الباحث خلال هذا البحث هي كما يلي:

١. أن تكون في حالة صيام يجعل الباحث والطلاب أقل حماسًا. هذا جعل من الصعب على الباحث إجراء اتصال جسدي مع طلاب الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج.
٢. القدرة المحدودة للباحث في معالج البيانات الموجودة تسمح بوقوع أخطاء في معالج البنانات. ولكن فقد بذل الباحث قصارى جهدهم لإجراء البحث وفقا للمقدرات العلمية وتوجيهات المشرفة.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الاستنتاج

الاستنتاج من هذا البحث بعد أن يقوم الباحث بتحليل البيانات عن تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج، يمكن استنتاجها على النحو التالي:

١. بناءً على الحسابات التي إجراؤها في الباب السابق، معروف أن متوسط درجات عدد الطلاب في نتيجة قراءة وكتابة القرآن هو ٨٢,٣١. بناءً على جدول الجودة المتغيرة، يمكن الاستنتاج أن جودة قراءة وكتابة القرآن لطلاب في فصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج على درجة كاف بمتوسط درجة ٨٢,٣١ وهي في فاصل قيم ٧٨-٨٠.
٢. بناءً على الحسابات التي إجراؤها في الباب السابق، معروف أن متوسط درجات عدد الطلاب في الدرس اللغة العربية هو ٨١,٠٥. بناءً على جدول الجودة المتغيرة، يمكن الاستنتاج أن جودة نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب في فصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج على درجة كاف بمتوسط درجة ٨١,٠٥ وهي في القيمة البينية ٧٨-٨٠.
٣. بناءً على اختبار الأهمية بيناء على العمليات الحسابية باستخدام product moment و نتائج البحث رجوع

الى القيمة في الجدول (r)، يتضح أن قيمة الارتباط اللحظي للمنتج في الجدول مع $N = 157$ عند مستوى أهمية ٥٪
$$r_{xy} = 0,1593$$
 و $r_{table} = 0,3371$
 $(r_{xy} > r_{table})$ فإن العلاقة بين نتيجة قراءة وكتابة القرآن و نتيجة تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة تأثير.

بناءً على تحليل الانحدار البسيط، يتم الحصول على معادلة خط الانحدار $\hat{Y} = 28,95 + 0,633X$. يمكن الاستنتاج أنه كلما كان مستوى نتيجة قراءة وكتابة القرآن أعلى أو أفضل، كان نتيجة الطلاب للغة العربية أعلى أو أفضل. مما يعني أن نتيجة قراءة وكتابة القرآن من قبل الطلاب في فصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتائج له تأثير على نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب في فصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتائج.

ب. المقترحات

بعد إجراء بحث حول تأثير نتيجة قراءة وكتابة القرآن على نتيجة تعلم اللغة العربية في فصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة باتائج، الاقتراحات التي يمكن طرحها من قبل الباحث هي كما يلي:

١. لأنّ علاقة إيجابية بين نتيجة قراءة وكتابة القرآن و نتيجة تعلم اللغة العربية، يجب على المدرسة زيادة حماس الطلاب

ليكونوا أكثر نشاطاً في قراءة وكتابة القرآن وتعلم اللغة العربية من خلال تطبيق طرقات ووسائل تعليمية صحيحة.

٢. يجب أن يأخذ الطلاب عمليات التعلم على محمل الجد، سواء من خلال الانتباه إلى تفسيرات المعلم أو النشاط في التعلم. علاوة على ذلك، يمكن للطلاب ممارسة مواد تعلم اللغة العربية أثناء قراءة وكتابة القرآن والعكس كذا، ويمكن للطلاب البحث عن أمثلة لمواد تعلم اللغة العربية في القرآن.

ج. الخاتمة

يود الباحث أن يقول الحمد لله رب العالمين وشكراً على كل النعم والفرص التي منح حتى يتمكن الباحث من إكمال هذا البحث الذي لا يزال غير مثالي ولا يزال هناك العديد من أوجه القصور. والصلاة والسلام دائماً يشيد الباحث على النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي نشر نور الإسلام للبشرية جميعاً. يرجى أن تزيد هذه الورقة رؤية علمية تكون مفيدة للجميع.

المراجع

العربية

الإمام الحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٨ م)

أبي العباس زين الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرحي الزبيدلي الشهير بالحسين بن المبارك، التجريد الصريح الجزء الثاني (سماذج: العلوية)

أبي عبد الله محمد بن يزيد ابن ماجه القزويني، سنن ابن ماجه، (بيروت: دار الكتب العلمية)

الشيخ مصطفى الغلاني، جميع الدروس العربية: الجزء الأول، (بيروت: الدار النموذجية، ١٩٩٣)

الشيخ الزرنوجي، تعليم المتعلم، (إندونيسيا: سلسيلا)

الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، (مصر: مصطفى الباب الحلبي)

أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية تطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: UIN MALIK PRESS، ٢٠١٠)

جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، ناسخ الحديث ومنسوخه، (بيروت، دار ابن حزم ٢٠٠٢ م)

حنان سرحان عواد النمري، تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات، (مكة: دار الإحياء التراث الإسلامي، ١٩١٤)

دوجوس براون، مبادئ تعلم وتعليم اللغة، (الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٩٩٤ م)

عبد الوهاب الخلاف، علم أصول الفقه، (كويت: دار العلم، ١٣٩٧)

علي عبد الواحد وافي، فقه اللغة، (قاهرة: دار النهضة، ٢٠٠٤)

محمد علي الخولي، المهارات الدراسية، (الأردن: دار الأمل للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠ م)

محمد علي الزمن، التوجه في تدريس اللغة العربية، (قاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)

ناصر عبد الله، أسس عدد الكتب التعليمية لغير الناطقين باللغة العربية، (الجامعة مالك اسعودي، دار الاعتصام، ١٩٨٤)

الإندونيسية

A. widyamartaya, seni membaca untuk studi, (Yogyakarta : kanisuius, 1999)

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011)

- Abu Nizhan, *Buku Pintar Al-Qur'an*, (Jakarta: Quantum Media, 2008)
- Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015)
- Ahmad Muradi, *Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab Asing (Arab) di Indonesia, Al-Maqoyis*, (Vol. 1, No. 1, Januari-Juni 2013)
- Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab: Media Dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009)
- Ahmad Syarifuddin, *Mendidik Anak Membaca, Menlis, Dan Mencintai Al Qur'an* (Jakarta;Gema Insani Press, 2004)
- Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Hurnaniora, 2012)
- Aliwar, *Penguatan Model Pembelajaran Baca Tulis Quran Dan Manajemen Pengelolaan Organisasi (TPA)*, Jurnal Al-Ta'dib, 1 (Januari-Juni 2016)
- Amirulloh Syarbini, *5 Langkah Lancar Membaca Al-Qur'an*, (Bandung: Ruang Kata, 2010)
- Anita lie, *memudahkan anak belajar*, (Jakarta: kompas, 2008)
- Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009)
- Asyraf Muzaffar, *Derivasi Indikator Hasil Belajar Bahasa Arab Jurnal Lisanuna* Vol. 7 No. 2, (Banda Aceh: Lisanuna, 2017), hal. 220.
- Azuar Juliandi, dkk., *Metodologi Penelitian Bisnis: Konsep dan Aplikasi*, (Medan: Umsu Press, 2014)
- Febri Yulika, *Jejak Seni Dalam Sejarah Islam*, (Padang: ISI Padang, 2016)
- Departemen Agama RI, *Al - qur'an dan Terjemah*, (Jakarta: Syaamil, 2005)
- Hafidz Nur Huda dan Sam Muharsafa, *Asyiknya Belajar Kaligrafi*, (Aceh: Afkari Publishing, 2010)
- Henry Guntur tarigan, *membaca sebagai suatu keterampilan bahasa*, (bandung angkasa, 1970)
- Isdora Maria Marty Nangoy, *Dari Huruf Hingga Wacana*, (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2007)
- Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*, (Kuningan: Hidayatul Qur'an Kuningan, 2019), hal. 39.
- Kadar M. Yusuf, *Studi Al-Qur'an*, (Jakarta: Amzah, 2010)
- Kasmiasi, *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2013)
- Kamus besar bahasa Indonesia/tim penyusun kamus pusat bahasa, ed. 3. –cet. 4(Jakarta ; balai pustaka, 2007)
- M. Quraish Shihab, *Membumikan Al - Qur'an Fungsi dan Peranan Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*, (Bandung: Mizan, 2006)
- M. Quraish Syihab, *Wawasan Al-Qur'an*, (Bandung: Mizan, 1996)
- Masyfuk Zuhri, *Pengantar Ilmu Al-Qur'an*, (Surabaya: Bina Ilmu, 2004)
- Muhammad jalaludin al qasimi, *bimbingan untuk mencapai tingkat mukmin, ter. Muhal Abda'I rathani*, (bandung: diponegoro, 1973)

- Muhammad Fathurrahman dan Sulistyorini, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Teras, 2012)
- Muhammad Ali, *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*, (Bandung: Angkasa, 1987)
- Nasrun Haroen, *Ushul Fiqh I*, (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1997)
- Postalina Rosida dan Titin Suprihatin, “Pengaruh Pembelajaran Aktif Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Fisika Pada Siswa Kelas 2 SMU”, *Jurnal Proyeksi*, (Vol. 6 No. 2, 2011)
- Pusat panduan depdikbud, *petunjuk pengembangan minat dan kegemaran membaca siswa*, buku 1. –cet ke-1. (Jakarta : departemen pendidikan dan kebudayaan, 1997)
- Rahmad Johar dan Latifah Hanum, *strategi belajar mengajar*, (Yogyakarta: DeePublish, 2016)
- Rina Devianty, *Bahasa Sebagai Cerminan Kebudayaan*, *Jurnal Tarbiyah*, (Vol. 24 No. 2, 2017)
- Rusydi Ahmad Tu’aimah, *Ta’lim Al-Arabiyyah ligoiral –natiqinabiha*, (Isesco: Rabat, 1989)
- S. Margono, *Metodologi Penelitian Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 221-222
- Siti Badriah Dkk, *Afaq ‘Arabiyyah*, (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2008)
- Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008)
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017)
- Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2017)
- Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)
- Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid III*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2001)
- Syafaruddin, *Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat*, (Medan: Perdana Pubhlisng, 2012)
- Tadbiroatun Musfiroh, *Menumbuh Kembangkan Baca Tulis Anak Usia Dini*, (Jakarta: Grasindo, 2011)
- Tombak Alam, *Ilmu Tajwid*, (Jakarta: Amzah, 2010)
- Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012)
- Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013)
- Yanuar Rizal, *Program Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kelas X Bandar Lampung*, Tesis (Bandar Lampung: Program Pascasarjana Teknologi Pendidikan Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas lampung, 2017)
- Zakiah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008)
- Zaenal Arifin, *evaluasi pembelajaran*, (Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam, Depag RI, 2009)
- Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015)

الملاحق ١

أ. لمحة تاريخية من المدرسة المنور المتوسطة باتانج

مؤسسة المنور يصنع في المجتمع منذ ١٩٨٤، ومؤسس هذه المؤسسة هو كياهي أحمد منور الحاج. توفي في ١١ أكتوبر ١٩٩٠ ودفن في مدرسة المناور باتانج الإسلامية.

بعد توفي كياهي أحمد مناور الحاج ، وتولى أخوه الأصغر كياهي مصلح بن كياهي مفتاح رعاية جميع المؤسسات التعليمية لمدة عامين. ثم تابع كياهي عبد الله المخلصين الحاج، زوج ابن أخ كياهي أحمد منور الحاج. منذ وقت ليس ببعيد ، كياهي عبد الله المخلصين الحاج مات. علاوة على ذلك ، بصفته راعياً لمؤسسة التراث كياهي أحمد منور الحاج تابعه تلميذه كياهي صالحين شهاب الحاج هو زوج الحاجة منيرة بنت هايوني ، وهي أيضاً ابنة شقيق كياهي أحمد مناور الحاج حتى الآن.

بعد تربية معهد المنور الإسلامية على يد كياهي صالحين شهاب الحاج تطوير المعهد المنور بالنمو. أحدها يصنع مدرسة عالية المنور في عام ٢٠٠٠ ، ومدرسة المنور المتوسطة في عام ٢٠١٥ ، وفي عام ٢٠١٨ افتتحت مدرسة المنور الإسلامية برنامج تحفيظ القرآن.

لأن مدرسة المنور المتوسطة في المعهد الإسلامية المنور، جميع الأنشطة مرتبطة دائماً بالمعهد الإسلامية المنور. واحد منها هو الموضوع الذي يدرس في مدرسة المنور المتوسطة كاللغة العربية، قراءة وكتابة القراءن، وغير ذلك.

مدرسة المنور المتوسطة لم يكن في المناطق الحضرية ، لا تزال مدرسة المنور المتوسطة موجودة وغالبًا ما تحفر اسمه في الأحداث المرموقة ، سواء في المنطقة المصرفية أو في المحافظة. هذا ما يجعل مدرسة المنور المتوسطة معروفًا للجمهور

تأسست مدرسة المنور المتوسطة في ٢٠١٥ بمساحة ١،٣٢٥ متر مربع وتقع في شارع رقم قديم ١٦ ، لأنها ليست بعيدة عن الطريق السريع لذا فهي سهلة وصلت عن طريق النقل .

منطقة أو موقع مدرسة المنور المتوسطة لديها مناخ بارد جدا. المستوى المدعوم انخفاض التلوث والضروريات الحيوية مثل المياه من السهل جدا ووفرة حتى مع الظروف الذي يدعم أنشطة التدريس والتعلم وهو فعال للغاية لأنه بعيد عن الضوضاء محركات النقل ، من ناحية أخرى لعملية التطوير تعد موارد الطلاب أيضًا داعمة جدًا بسبب الهيكل يمكن استخدام المنطقة الجغرافية كمختبر طبيعي الذي لا يزال من السهل الوصول إليه لأن كل شيء لا يزال في مجمع مدرسة المناور جرينسج الإعدادية ، من أجل تنفيذ الممارسة الميدانية المتعلقة بالدرس يمكن أن يتم بسهولة.

ب. رؤية وبعثة المدرسة

(أ) التأسيسات

رؤية مدرسة المنور المتوسطة يكون :

"تحقيق الخريجين الذين أخلاق قراءنية تتفوق في العلم ولديها روح مستقلة". الذي تمت صياغته مع البعض مؤشر تحت هذا :

- (١) الاجتهاد والطاعة في تنفيذ التعاليم الدينية.
- (٢) التطور الفكري للطلاب وفق العصر.
- (٣) أن يكون لديك أداء أكاديمي وغير أكاديمي.
- (٤) أن يكون لديك شخصية مستقلة.

(ب) المهمة

لتوفير التوجيه في تحقيق رؤية المدرسة وفقاً لأهداف التعليم الوطنية، يتم تحديد رسالة المدرسة على النحو التالي:

- (١) تحسين فهم وممارسة قيم التعاليم الدينية الإسلامية القائمة على العقيدة أهل السنة والجماعة
- (٢) تنظيم التعليم القائم على العلم وتكنولوجيا
- (٣) تنظيم تعليم متكامل ومنهجي وفعال
- (٤) زراعة أسلوب حياة مستقل ومنضبط وإبداعي

الملاحق ٢

بيانات جودة قراءة وكتابة القرآن بمدرسة المنور المتوسطة باتانج (المتغير

(X

الانحراف المعياري	انحراف $(X_i - \bar{X})$	قيمة	اسم	رقم
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	أبي ملكيانسا	١
٣٢,٢٧٩٨	-٥,٦٨	٨٨	عين عينية	٢
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	عفان مولنا	٣
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	اهلان سفرودين	٤
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	احمد ريزا سافوترا	٥
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	أليف تيان فتح الرحمن	٦
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	أفياتوس صالحه	٧
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	أزكا أوكتافيانا كيلا	٨
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	باغوس نورواحد	٩
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	إرلينا فوتري صالحه	١٠
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	فيروز الإسكندرية	١١
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	هداية نور وحيدة	١٢
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	إناية الجميلة	١٣
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	إقبال مبارك	١٤
١٦٠,٨٢١٢	-١٢,٦٨	٩٥	عزا ملادية أولى	١٥

٢,٨٢٧٥	-١,٦٨	٨٤	محمد عزيز فتحي	١٦
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	محمد فريد نور فيردوس	١٧
٢٤٥,٩١٠٣	-١٥,٦٨	٩٨	ميلاتي فوسبيتا ساري	١٨
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	مسباح المنير	١٩
٣٩,٩٢٣١	٦,٣٢	٧٦	محمد نور عادل أليان	٢٠
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	محمد يوسف	٢١
٣١٢,٦٣٦٥	-١٧,٦٨	١٠٠	نيلة درجة	٢٢
٣٢,٢٧٩٨	-٥,٦٨	٨٨	نيتا إيريسا أوكتافيا	٢٣
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	نهاية اللوية	٢٤
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	أوكتافيا آرتا	٢٥
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	راشي عزوماركي	٢٦
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	راسيا آجي سابوترا	٢٧
٢٤٥,٩١٠٣	-١٥,٦٨	٩٨	روسداليا نور سيفيتياني	٢٨
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	صفى فيدا أوليا	٢٩
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	تفريخة جوليانى	٣٠
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	فيرلي أربنس ديفا	٣١
٢٧٨,٢٧٣٤	-١٦,٦٨	٩٩	عبدالله كفى يحيى	٣٢
١٦٠,٨٢١٢	-١٢,٦٨	٩٥	أغيسنا داروينا جي	٣٣
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	أحمد داني مبارك	٣٤
٢,٨٢٧٥	-١,٦٨	٨٤	ألفين شريف مولانا	٣٥

١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	الميرا فيردا سفيانة	٣٦
٢,٨٢٧٥	-١,٦٨	٨٤	أيو عرفة	٣٧
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	ديماس ألف سيفرودين	٣٨
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	ديان مستزار	٣٩
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	حافظ فراستيو	٤٠
١,٧٣٨٤	١,٣٢	٨١	عليا ارطفل	٤١
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	لطيفة نور فضيلة	٤٢
٧,١٩٠٦	-٢,٦٨	٨٥	ليزيانا سوكما ديليو	٤٣
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	محمد أول عزم	٤٤
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	مهاردريكا فيقي ر	٤٥
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	مارسيل أدتيا العزيز	٤٦
٢٤٥,٩١٠٣	-١٥,٦٨	٩٨	محمد ألفين داني	٤٧
٢,٨٢٧٥	-١,٦٨	٨٤	محمد فيصل عبادوس	٤٨
٣٢,٢٧٩٨	-٥,٦٨	٨٨	محمد حنيف	٤٩
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	محمد إبن	٥٠
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	محمد نور يس	٥١
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	محمد صديقي ن.	٥٢
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	نفيسة فبريانتى	٥٣
٢٤٥,٩١٠٣	-١٥,٦٨	٩٨	نيلى تسفية	٥٤
٩٣,٧٣٢٠	-٩,٦٨	٩٢	كوينشا أ.	٥٥

٣٢,٢٧٩٨	-٥,٦٨	٨٨	راكا سبترا	٥٦
٧,١٩٠٦	-٢,٦٨	٨٥	رضة المغفرة	٥٧
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	سفيرة نورول م.	٥٨
٢,٨٢٧٥	-١,٦٨	٨٤	سالسا أبريليا سبتيانتي	٥٩
٥٩,٠٠٥٩	-٧,٦٨	٩٠	سيلفي سبتاواتي	٦٠
٩٣,٧٣٢٠	-٩,٦٨	٩٢	سيفا اليفيا	٦١
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	سلطان رافا ح.	٦٢
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	احمد نور هدايات	٦٣
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	أنديكا دوي سابوترا	٦٤
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	أنجون سوجي جاهياني	٦٥
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	أردان خورول أنعم	٦٦
٧,١٩٠٦	-٢,٦٨	٨٥	عزم نوي أول الدين	٦٧
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	كالفن مقربين أ.	٦٨
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	تشيلي ديني عزيزي	٦٩
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	فيتي ريا	٧٠
٧,١٩٠٦	-٢,٦٨	٨٥	فيدينا سالسايبلا سلمى	٧١
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	غانديس أيو	٧٢
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	كوكوه عالم سفوترا	٧٣
١١,٠١٢٣	٣,٣٢	٧٩	محمد ديفيد عارف	٧٤
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	ميلاني هدايتي	٧٥

٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	موليدا رحمة	٧٦
٧,١٩٠٦	-٢,٦٨	٨٥	ميسا دياري فينيا ج	٧٧
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	محمد خير	٧٨
٠,٤٦٤٥	-٠,٦٨	٨٣	محمد أرجون نجى	٧٩
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	محمد فريحين	٨٠
٣٩,٩٢٣١	٦,٣٢	٧٦	محمد فيردى	٨١
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	محمد رمضان	٨٢
٣٢,٢٧٩٨	-٥,٦٨	٨٨	موتيا نيل المننى	٨٣
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	مزايرة	٨٤
١٣,٥٥٣٧	-٣,٦٨	٨٦	ميشا دياري فينيا ج	٨٥
٢,٨٢٧٥	-١,٦٨	٨٤	نلوى علي نعيمة	٨٦
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	نيدا روضة	٨٧
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	بيني هارتيتي	٨٨
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	براديفتا عيد الأدحي	٨٩
٧,١٩٠٦	-٢,٦٨	٨٥	قايزا فراباديتيا	٩٠
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	رسمة هيباتول ك.	٩١
١١,٠١٢٣	٣,٣٢	٧٩	رزا رحموتي	٩٢
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	توريك سليمان أ.	٩٣
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	أومي ماشيطه	٩٤
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	واحدتون سي.	٩٥

٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	عبدالله عجي بنتورو	٩٦
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	عفتدة السفى	٩٧
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	اغونج ستيياواتي	٩٨
٣٩,٩٢٣١	٦,٣٢	٧٦	أناندا باجاس سابوترا	٩٩
٧,١٩٠٦	-٢,٦٨	٨٥	أفريليا دوي أنجريني	١٠٠
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	عرسيلا عمليا	١٠١
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	بيرليانا أليفة الأنساء	١٠٢
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	ديوي راتنا نيفاساري	١٠٣
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	دوي فاتيكا ساري	١٠٤
١٦٠,٨٢١٢	-١٢,٦٨	٩٥	إيفا لوثفيانا	١٠٥
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	فاني اسيفة رزقياني	١٠٦
٧,١٩٠٦	-٢,٦٨	٨٥	فراديسا الفيزة	١٠٧
١١,٠١٢٣	٣,٣٢	٧٩	فاريل اسم فيبريانسا	١٠٨
١١,٠١٢٣	٣,٣٢	٧٩	فزي زلفى نور ملة	١٠٩
١١,٠١٢٣	٣,٣٢	٧٩	فيردي سانريو	١١٠
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	حافظ شيرافودين	١١١
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	إمام مزكي أ	١١٢
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	عرفان مهيمن	١١٣
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	ليلي أزورا	١١٤
٢,٨٢٧٥	-١,٦٨	٨٤	ليلي انداه ساري	١١٥

٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	ليا دانيسا ليجياني	١١٦
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	محمد شوقي عبد العظيم	١١٧
٣٢,٢٧٩٨	-٥,٦٨	٨٨	مفتح الجنة	١١٨
١١,٠١٢٣	٣,٣٢	٧٩	محمد حيري سطيوان	١١٩
٢٨,٢٨٦١	٥,٣٢	٧٧	محمد نور رزقي	١٢٠
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	محمد نفيس اكرام	١٢١
١١,٠١٢٣	٣,٣٢	٧٩	محمد مفتح	١٢٢
٠,٤٦٤٥	-٠,٦٨	٨٣	ناديا ميهلاتوناجوا	١٢٣
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	نور عافية الخالدة	١٢٤
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	رايشان عزة مولانا	١٢٥
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	سانجرا ويلي أ	١٢٦
٣٢,٢٧٩٨	-٥,٦٨	٨٨	ساني بييريانتي	١٢٧
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	أديندا سيسكا جينيفر	١٢٨
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	الريزال أديتيا م.	١٢٩
٣٢,٢٧٩٨	-٥,٦٨	٨٨	ألفاريتا نجوى نور	١٣٠
٤٤,٦٤٢٨	-٦,٦٨	٨٩	أميرة نور عيني	١٣١
٠,١٠١٤	٠,٣٢	٨٢	باغوس اشديل عالم	١٣٢
٢٨,٢٨٦١	٥,٣٢	٧٧	ديفا اريستا رمضان	١٣٣
٥٣,٥٦٠٠	٧,٣٢	٧٥	ديفاني دافين رمضان	١٣٤
١١,٠١٢٣	٣,٣٢	٧٩	ديا نيكا مغنيانا	١٣٥

٢١,٩١٦٧	-٤,٦٨	٨٧	دينار رزقي غني طاهر	١٣٦
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	ايكا ويديا فيترياني	١٣٧
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	ايلزا يويس واجيو	١٣٨
٢,٨٢٧٥	-١,٦٨	٨٤	ايفا افيداتول أمانة	١٣٩
٥٩,٠٠٥٩	-٧,٦٨	٩٠	فندي أزهر	١٤٠
٧,١٩٠٦	-٢,٦٨	٨٥	غاندي نوغراها ص.	١٤١
٢١,٩١٦٧	-٤,٦٨	٨٧	حسن سيزاريا الاب.	١٤٢
٤٤,٦٤٢٨	-٦,٦٨	٨٩	جيلان عنايتون فايزه	١٤٣
٥٩,٠٠٥٩	-٧,٦٨	٩٠	ليلة الفوائد	١٤٤
٥٩,٠٠٥٩	-٧,٦٨	٩٠	لوفيلونا أرين تي.	١٤٥
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	محمد أزار آفاق أدينا	١٤٦
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	محمد ولدان إبراهيم ف	١٤٧
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	محمد إلهام نوريساك	١٤٨
٣٢,٢٧٩٨	-٥,٦٨	٨٨	محمد عين نور ر.	١٤٩
١٨,٦٤٩٢	٤,٣٢	٧٨	نايلة فبرياني	١٥٠
٤٤,٦٤٢٨	-٦,٦٨	٨٩	نوفيتا ساري	١٥١
١٦٠,٨٢١٢	-١٢,٦٨	٩٥	سيلفي اماليا	١٥٢
٢٤٥,٩١٠٣	-١٥,٦٨	٩٨	سلامت سيتياوان	١٥٣
١٨٧,١٨٤٢	-١٣,٦٨	٩٦	ليستاري تيارا	١٥٤
٥,٣٧٥٣	٢,٣٢	٨٠	زيادة الاستنفاة	١٥٥

٠,٤٦٤٥	-٠,٦٨	٨٣	زويلفان تياتو	١٥٦
٢١,٩١٦٧	-٤,٦٨	٨٧	محمد اليبين دوي	١٥٧
		٨٢,٣١٨٤٧	المعدل	
٥٤٢٠,٠٧٦٤	٨,٩٥	١٢٩٢٤	المجموع	
		١٠٠	الأعلى الدرجة	
		٧٥	الأدنى الدرجة	

الملاحق ٣

بيانات التحصيل العلمي للغة العربية لطلاب في فصل الثامن من مدرسة

المنور المتوسطة المتغير (Y)

رقم	اسم	قيمة	انحراف ($X_i - X$)	الانحراف المعياري
١	أبي ملكيانسا	٧٥	٦,٠٥	٣٦,٦١٤١
٢	عين عينية	٨٥	-٣,٩٥	١٥,٥٩٥٠
٣	عفان مولنا	٧٨	٣,٠٥	٩,٣٠٨٣
٤	اهلان سفرودين	٨٠	١,٠٥	١,١٠٤٥
٥	احمد ريزا سافوترا	٧٥	٦,٠٥	٣٦,٦١٤١
٦	أليف تيان فتح الرحمن	٧٨	٣,٠٥	٩,٣٠٨٣
٧	أفياتوس سالحة	٨٥	-٣,٩٥	١٥,٥٩٥٠
٨	أزكا أوكتافيانا كيلا	٨٠	١,٠٥	١,١٠٤٥
٩	باغوس نورواحد	٧٥	٦,٠٥	٣٦,٦١٤١
١٠	إرلينا فوتري سالحة	٨٢	-٠,٩٥	٠,٩٠٠٧
١١	فيروز الإسكندرية	٧٨	٣,٠٥	٩,٣٠٨٣
١٢	هداية نور وحيدة	٨٢	-٠,٩٥	٠,٩٠٠٧
١٣	إناية الجميلة	٨٠	١,٠٥	١,١٠٤٥
١٤	إقبال مبارك	٨٥	-٣,٩٥	١٥,٥٩٥٠
١٥	عزا ملادية أولى	٩٥	-١٣,٩٥	١٩٤,٥٧٥٨

٨,٦٩٦٩	-٢,٩٥	٨٤	محمد عزيز فتحي	١٦
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	محمد فريد نور	١٧
٢٨٧,٢٧٠١	-١٦,٩٥	٩٨	ميلاتي فوسبيتا ساري	١٨
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	مسباح المنير	١٩
٢٥,٥١٢٢	٥,٠٥	٧٦	محمد نور عادل	٢٠
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	محمد يوسف	٢١
٣٥٩,٠٦٦٣	-١٨,٩٥	١٠٠	نيلة درجة	٢٢
٤٨,٢٨٩٢	-٦,٩٥	٨٨	نيتا إيرليسا أوكنافايا	٢٣
٠,٩٠٠٧	-٠,٩٥	٨٢	نهاية اللوية	٢٤
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	أوكنافايا آرتا	٢٥
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	راشى عزومازكى	٢٦
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	راسيا آجي سابوترا	٢٧
٢٨٧,٢٧٠١	-١٦,٩٥	٩٨	روسداليا نور سيفتيانى	٢٨
٠,٩٠٠٧	-٠,٩٥	٨٢	صفى فيدا أوليا	٢٩
٨,٦٩٦٩	-٢,٩٥	٨٤	تفريخة جوليانى	٣٠
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	فيرلي أرلينس ديغا	٣١
٢٨٧,٢٧٠١	-١٦,٩٥	٩٨	عبدالله كفى بيحي	٣٢
١٩٤,٥٧٥٨	-١٣,٩٥	٩٥	أغيسنا داروينا جي	٣٣
٠,٠٠٢٦	٠,٠٥	٨١	أحمد دانى مبارك	٣٤
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	ألفين شريف مولانا	٣٥

١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	الميرا فيردا سفيانة	٣٦
٨,٦٩٦٩	-٢,٩٥	٨٤	أيو عرفة	٣٧
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	ديماس ألف سيفرودين	٣٨
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	ديان مستزار	٣٩
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	حافظ فراسيتيو	٤٠
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	عليا ارطفل	٤١
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	لطيفة نور فضيلة	٤٢
١٥,٥٩٥٠	-٣,٩٥	٨٥	ليزيانا سوكما دلبيو	٤٣
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	محمد أول عزم	٤٤
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	مهاردিকা فيقي ر	٤٥
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	مارسيل أدتيا العزيز	٤٦
١٩٤,٥٧٥٨	-١٣,٩٥	٩٥	محمد ألفين داني	٤٧
٠,٩٠٠٧	-٠,٩٥	٨٢	محمد فيصل عبادوس	٤٨
١٥,٥٩٥٠	-٣,٩٥	٨٥	محمد حنيف	٤٩
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	محمد ابن	٥٠
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	محمد نور يس	٥١
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	محمد صديقي ن.	٥٢
٠,٩٠٠٧	-٠,٩٥	٨٢	نفيسة فبريانتى	٥٣
١٩٤,٥٧٥٨	-١٣,٩٥	٩٥	نيلي تسفية	٥٤
٨٠,٠٨٥٤	-٨,٩٥	٩٠	كوينشا أ.	٥٥

١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	راكا سيترا	٥٦
١٥,٥٩٥٠	-٣,٩٥	٨٥	رضة المعفرة	٥٧
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	سفيرة نورول م.	٥٨
٨,٦٩٦٩	-٢,٩٥	٨٤	سالسا أبريليا سيتيانتي	٥٩
١١٩,٨٨١٦	-١٠,٩٥	٩٢	سيلفي سيتاواتي	٦٠
٨٠,٠٨٥٤	-٨,٩٥	٩٠	سيفا اليفيا	٦١
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	سلطان رافا ح.	٦٢
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	احمد نور هدايات	٦٣
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	أنديكا دوي سابوترا	٦٤
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	أنجون سوجي	٦٥
٠,٩٠٠٧	-٠,٩٥	٨٢	أردان خورول أنعم	٦٦
١٥,٥٩٥٠	-٣,٩٥	٨٥	عزم نوي أول الدين	٦٧
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	كالفن مقربين أ.	٦٨
٠,٩٠٠٧	-٠,٩٥	٨٢	تشيلي ديني عزيزي	٦٩
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	فينتي ريا	٧٠
١٥,٥٩٥٠	-٣,٩٥	٨٥	فيدينا سالسابيلا	٧١
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	غانديس أيو	٧٢
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	كوكوه عالم سفوترا	٧٣
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	محمد ديفيد عارف	٧٤
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	ميلاني هدايتي	٧٥

١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	موليدا رحمة	٧٦
١٥,٥٩٥٠	-٣,٩٥	٨٥	ميسا دياري فينيا	٧٧
٠,٩٠٠٧	-٠,٩٥	٨٢	محمد خير	٧٨
٣,٧٩٨٨	-١,٩٥	٨٣	محمد أرجون نجى	٧٩
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	محمد فريحين	٨٠
٢٥,٥١٢٢	٥,٠٥	٧٦	محمد فيردى	٨١
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	محمد رمضان	٨٢
٤٨,٢٨٩٢	-٦,٩٥	٨٨	موتيا نيل المنى	٨٣
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	مزايرة	٨٤
٢٤,٤٩٣٠	-٤,٩٥	٨٦	ميشا دياري فينيا ج	٨٥
٨,٦٩٦٩	-٢,٩٥	٨٤	نلوى علي نعيمة	٨٦
٠,٠٠٢٦	٠,٠٥	٨١	نيدا روضة	٨٧
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	بيني هارتيتي	٨٨
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	براديفتا عيد الأدهى	٨٩
١٥,٥٩٥٠	-٣,٩٥	٨٥	قايزا فراباديتيا	٩٠
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	رسمة هيباتول ك.	٩١
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	رزا رحموتي	٩٢
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	توريك سليمان أ.	٩٣
٠,٩٠٠٧	-٠,٩٥	٨٢	أومي ماشيطه	٩٤
٨,٦٩٦٩	-٢,٩٥	٨٤	واحدتون سي.	٩٥

٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	عبدالله عجي بنتورو	٩٦
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	عفتدة السفى	٩٧
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	اغونج سيتياواتي	٩٨
٢٥,٥١٢٢	٥,٠٥	٧٦	أناندا باجاس سابوترا	٩٩
١٥,٥٩٥٠	-٣,٩٥	٨٥	أفريليا دوي أنجيني	١٠٠
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	عرسيليا عمليا	١٠١
٠,٩٠٠٧	-٠,٩٥	٨٢	بيرليانا أليفة الأنساء	١٠٢
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	ديوي راتنا نيفاساري	١٠٣
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	دوي فاتيكا ساري	١٠٤
١٩٤,٥٧٥٨	-١٣,٩٥	٩٥	إيفا لوثميانا	١٠٥
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	فاني اسيفة رزقياني	١٠٦
١٥,٥٩٥٠	-٣,٩٥	٨٥	فراديسا الفيزة	١٠٧
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	فاريل اسم فييريانسا	١٠٨
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	فري زلفى نور ملة	١٠٩
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	فيردي سانريو	١١٠
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	حافظ شيرافودين	١١١
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	إمام مركي أ	١١٢
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	عرفان مهيمن	١١٣
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	ليلي أزورا	١١٤
٠,٩٠٠٧	-٠,٩٥	٨٢	ليلي انداه ساري	١١٥

١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	ليا دانيسا ليجياني	١١٦
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	محمد شوقي عبد	١١٧
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	مفتح الجنة	١١٨
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	محمد حيري سطيوان	١١٩
١٦,٤١٠٢	٤,٠٥	٧٧	محمد نور رزقي	١٢٠
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	محمد نفيس اكرام	١٢١
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	محمد مفتح	١٢٢
٣,٧٩٨٨	-١,٩٥	٨٣	ناديا ميهلاتوناجوا	١٢٣
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	نور عافية الخالدة	١٢٤
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	رايشان عزة مولانا	١٢٥
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	سانجرا ويلي أ	١٢٦
٤٨,٢٨٩٢	-٦,٩٥	٨٨	ساني بيريانتي	١٢٧
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	أديندا سيسكا جينيفر	١٢٨
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	الريزال أديتيا م.	١٢٩
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	ألفاريتا نجوى نور	١٣٠
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	أميرة نور عيني	١٣١
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	باغوس اشديل عالم	١٣٢
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	ديفا اريستا رمضان	١٣٣
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	ديفاني دافين رمضان	١٣٤
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	ديا نيكا مغنيانا	١٣٥

٠,٩٠٠٧	-٠,٩٥	٨٢	دينار رزقي غني طاهر	١٣٦
٨,٦٩٦٩	-٢,٩٥	٨٤	ايكا ويديا فيترياني	١٣٧
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	اينزا يويس واجيو	١٣٨
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	ايفا افيداتول أمانة	١٣٩
٠,٩٠٠٧	-٠,٩٥	٨٢	فندي أزهر	١٤٠
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	غاندي نوغراها ص.	١٤١
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	حسن سيزاريا الاب.	١٤٢
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	جيلان عنايون فايژه	١٤٣
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	ليلة الفوائد	١٤٤
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	لوفيلونا أرين تي.	١٤٥
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	محمد أزار آفاق أدينا	١٤٦
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	محمد ولدان إبراهيم	١٤٧
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	محمد إلهام نوريساك	١٤٨
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	محمد عين نور ر.	١٤٩
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	نايلة فبرياني	١٥٠
٤,٢٠٦٤	٢,٠٥	٧٩	نوفيتا ساري	١٥١
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	سيلفي اماليا	١٥٢
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	سلامت سيتياوان	١٥٣
٩,٣٠٨٣	٣,٠٥	٧٨	ليستاري تيارا	١٥٤
١,١٠٤٥	١,٠٥	٨٠	زيادة الاستنفاة	١٥٥

٢٥,٥١٢٢	٥,٠٥	٧٦	زويلفان تيبانتو	١٥٦
٣٦,٦١٤١	٦,٠٥	٧٥	محمد البين دوي	١٥٧
		٨١,٠٥٠٩٥٥٤١	المعدل	
٤٠٢٥,٥٩٢٤	-٨,٣٨	١٢٧٢٥	المجموع	
		١٠٠	الأعلى الدرجة	
		٧٥	الأدنى الدرجة	

الملاحق ٤

عمل لمعامل الارتباط بين المتغيرين X و Y

'Y	'X	X.Y	Y	X	الرقم
٥٦٢٥	٥٦٢٥	٥٦٢٥	٧٥	٧٥	١
٧٢٢٥	٧٧٤٤	٧٤٨٠	٨٥	٨٨	٢
٦٠٨٤	٦٤٠٠	٦٢٤٠	٧٨	٨٠	٣
٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٨٠	٨٠	٤
٥٦٢٥	٥٦٢٥	٥٦٢٥	٧٥	٧٥	٥
٦٠٨٤	٦٠٨٤	٦٠٨٤	٧٨	٧٨	٦
٧٢٢٥	٦٧٢٤	٦٩٧٠	٨٥	٨٢	٧
٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٨٠	٨٠	٨
٥٦٢٥	٥٦٢٥	٥٦٢٥	٧٥	٧٥	٩
٦٧٢٤	٦٤٠٠	٦٥٦٠	٨٢	٨٠	١٠
٦٠٨٤	٦٠٨٤	٦٠٨٤	٧٨	٧٨	١١
٦٧٢٤	٦٧٢٤	٦٧٢٤	٨٢	٨٢	١٢
٦٤٠٠	٦٧٢٤	٦٥٦٠	٨٠	٨٢	١٣
٧٢٢٥	٦٧٢٤	٦٩٧٠	٨٥	٨٢	١٤
٩٠٢٥	٩٠٢٥	٩٠٢٥	٩٥	٩٥	١٥
٧٠٥٦	٧٠٥٦	٧٠٥٦	٨٤	٨٤	١٦
٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٨٠	٨٠	١٧

97.4	97.4	97.4	98	98	18
74.0	7.84	724.	8.	78	19
0777	0777	0777	77	77	20
0720	0720	0720	70	70	21
1.0.0.0	1.0.0.0	1.0.0.0	1.0.	1.0.	22
7744	7744	7744	88	88	23
7724	74.0	707.	82	8.	24
74.0	7.84	724.	8.	78	20
0720	0720	0720	70	70	26
0720	0720	0720	70	70	27
97.4	97.4	97.4	98	98	28
7724	74.0	707.	82	8.	29
7.07	7724	7888	84	82	30
74.0	7.84	724.	8.	78	31
97.4	98.1	97.2	98	99	32
9.20	9.20	9.20	90	90	33
7071	7724	7642	81	82	34
74.0	7.07	772.	8.	84	30
74.0	7.84	724.	8.	78	36
7.07	7.07	7.07	84	84	37

ገ፩.፠	ገሃጊ፩	ገ፠ገ.፠	፠.፠	፠ጊ	ጊ፠
ገ.፠፩፩	ገ.፠፩፩	ገ.፠፩፩	ሃ፠	ሃ፠	ጊ፡፡
ገ.፠፩፩	ገ፩.፠.፠	ገጊ፩.፠	ሃ፠	፠.፠	፩.፠
ገ፩.፠.፠	ገ፠ገ፠	ገ፩፠.፠	፠.፠	፠፠	፩፠
ገ.፠፩፩	ገ.፠፩፩	ገ.፠፩፩	ሃ፠	ሃ፠	፩ጊ
ሃጊጊ፠፠	ሃጊጊ፠፠	ሃጊጊ፠፠	፠፠	፠፠	፩ጊ
ገ.፠፩፩	ገ፩.፠.፠	ገጊ፩.፠	ሃ፠	፠.፠	፩፩
፠ገጊ፠፠	፠ገጊ፠፠	፠ገጊ፠፠	ሃ፠	ሃ፠	፩፠
፠ገጊ፠፩	፡፡፠፡፩	፡፡፠፡፠.	፡፡፠	፡፡፠	፩፡፡
፠ገጊ፠፩	፠ገጊ፠፩	፠ገጊ፠፩	ሃ፠	ሃ፠	፩ገ
፡፡፠፡፠	፡፡፠፡፩	፡፡፠፡፠.	፡፡፠	፡፡፠	፩፡፡
ገሃጊ፩፩	ሃ.፠፡ገ	ገ፠፠፠፠	፠ጊ	፠፩	፩፠
ሃጊጊ፠፠	ሃሃ፩፩፩	ሃ፩፠.፠	፠፠	፠፠	፩፡፡
ገ፩.፠.፠	ገሃጊ፩፩	ገ፠ገ.፠	፠.፠	፠ጊ	፠.፠
ገ.፠፩፩	ገ፩.፠.፠	ገጊ፩.፠	ሃ፠	፠.፠	፠፠
ገ፩.፠.፠	ገሃጊ፩፩	ገ፠ገ.፠	፠.፠	፠ጊ	፠ጊ
ገሃጊ፩፩	ገ፩.፠.፠	ገ፠ገ.፠	፠ጊ	፠.፠	፠ጊ
፡፡፠፡፠	፡፡፠፡፩	፡፡፠፡፠.	፡፡፠	፡፡፠	፠፩
፠፠.፠.፠	፠፩ገ፩፩	፠ጊ፠.፠	፡፡፠	፡፡ጊ	፠፠
ገ፩.፠.፠	ሃሃ፩፩፩	ሃ.፩.፠.	፠.፠	፠፠	፠ገ
ሃጊጊ፠፠	ሃጊጊ፠፠	ሃጊጊ፠፠	፠፠	፠፠	፠ሃ

᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠐᠕
᠑᠐᠐᠖	᠑᠐᠐᠖	᠑᠐᠐᠖	᠕᠔	᠕᠔	᠐᠑
᠕᠔᠖᠔	᠕᠑᠐᠐	᠕᠔᠕᠐	᠑᠔	᠑᠐	᠖᠐
᠕᠑᠐᠐	᠕᠔᠖᠔	᠕᠔᠕᠐	᠑᠐	᠑᠔	᠖᠑
᠖᠐᠕᠔	᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠔᠐	᠑᠕	᠕᠐	᠖᠔
᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠖᠔
᠖᠔᠔᠑	᠖᠐᠕᠔	᠖᠑᠖᠔	᠑᠑	᠑᠕	᠖᠔
᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠖᠐
᠖᠑᠔᠔	᠖᠔᠐᠐	᠖᠐᠖᠐	᠕᠔	᠕᠐	᠖᠖
᠑᠔᠔᠐	᠑᠔᠔᠐	᠑᠔᠔᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠖᠑
᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠖᠕
᠖᠑᠔᠔	᠖᠑᠔᠔	᠖᠑᠔᠔	᠕᠔	᠕᠔	᠖᠑
᠖᠔᠐᠐	᠐᠖᠔᠐	᠖᠐᠐᠐	᠕᠐	᠑᠐	᠑᠐
᠑᠔᠔᠐	᠑᠔᠔᠐	᠑᠔᠔᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑᠑
᠖᠐᠕᠔	᠐᠖᠔᠐	᠐᠕᠐᠐	᠑᠕	᠑᠐	᠑᠔
᠖᠐᠕᠔	᠖᠐᠕᠔	᠖᠐᠕᠔	᠑᠕	᠑᠕	᠑᠔
᠖᠔᠔᠑	᠖᠔᠔᠑	᠖᠔᠔᠑	᠑᠑	᠑᠑	᠑᠔
᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑᠐
᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑᠖
᠑᠔᠔᠐	᠑᠔᠔᠐	᠑᠔᠔᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑᠑

᠖.᠕᠔	᠖.᠕᠔	᠖.᠕᠔	᠕᠕	᠕᠕	᠑᠕
᠐᠕᠕᠖	᠐᠕᠕᠖	᠐᠕᠕᠖	᠕᠖	᠕᠖	᠑᠑
᠕᠒᠒᠐	᠕᠒᠒᠐	᠕᠒᠒᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑.᠐
᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑.᠑
᠖᠕᠒᠔	᠖᠕᠒᠔	᠖᠕᠒᠔	᠕᠒	᠕᠒	᠑.᠒
᠖᠒᠔᠑	᠖᠔᠐᠐	᠖᠒᠒᠐	᠕᠑	᠕᠐	᠑.᠓
᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑.᠔
᠑.᠒᠐	᠑.᠒᠐	᠑.᠒᠐	᠑᠐	᠑᠐	᠑.᠐
᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑.᠖
᠕᠒᠒᠐	᠕᠒᠒᠐	᠕᠒᠒᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑.᠕
᠖᠒᠔᠑	᠖᠒᠔᠑	᠖᠒᠔᠑	᠕᠑	᠕᠑	᠑.᠗
᠖᠒᠔᠑	᠖᠒᠔᠑	᠖᠒᠔᠑	᠕᠑	᠕᠑	᠑.᠙
᠖᠒᠔᠑	᠖᠒᠔᠑	᠖᠒᠔᠑	᠕᠑	᠕᠑	᠑.᠑
᠐᠖᠒᠐	᠐᠖᠒᠐	᠐᠖᠒᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑᠑᠑
᠐᠖᠒᠐	᠐᠖᠒᠐	᠐᠖᠒᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑᠑᠒
᠐᠖᠒᠐	᠐᠖᠒᠐	᠐᠖᠒᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑᠑᠓
᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑᠑᠔
᠖᠕᠒᠔	᠕.᠐᠖	᠖᠕᠕᠕	᠕᠒	᠕᠔	᠑᠑᠐
᠖᠔᠐᠐	᠖᠕᠒᠔	᠖᠐᠖᠐	᠕᠐	᠕᠒	᠑᠑᠖
᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠖᠔᠐᠐	᠕᠐	᠕᠐	᠑᠑᠕

٦٤٠٠	٧٧٤٤	٧٠٤٠	٨٠	٨٨	١١٨
٦٢٤١	٦٢٤١	٦٢٤١	٧٩	٧٩	١١٩
٥٩٢٩	٥٩٢٩	٥٩٢٩	٧٧	٧٧	١٢٠
٦٠٨٤	٦٠٨٤	٦٠٨٤	٧٨	٧٨	١٢١
٦٢٤١	٦٢٤١	٦٢٤١	٧٩	٧٩	١٢٢
٦٨٨٩	٦٨٨٩	٦٨٨٩	٨٣	٨٣	١٢٣
٦٤٠٠	٦٧٢٤	٦٥٦٠	٨٠	٨٢	١٢٤
٥٦٢٥	٥٦٢٥	٥٦٢٥	٧٥	٧٥	١٢٥
٥٦٢٥	٦٠٨٤	٥٨٥٠	٧٥	٧٨	١٢٦
٧٧٤٤	٧٧٤٤	٧٧٤٤	٨٨	٨٨	١٢٧
٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٨٠	٨٠	١٢٨
٦٢٤١	٦٧٢٤	٦٤٧٨	٧٩	٨٢	١٢٩
٦٠٨٤	٧٧٤٤	٦٨٦٤	٧٨	٨٨	١٣٠
٦٢٤١	٧٩٢١	٧٠٣١	٧٩	٨٩	١٣١
٥٦٢٥	٦٧٢٤	٦١٥٠	٧٥	٨٢	١٣٢
٦٤٠٠	٥٩٢٩	٦١٦٠	٨٠	٧٧	١٣٣
٦٢٤١	٥٦٢٥	٥٩٢٥	٧٩	٧٥	١٣٤
٦٤٠٠	٦٢٤١	٦٣٢٠	٨٠	٧٩	١٣٥
٦٧٢٤	٧٥٦٩	٧١٣٤	٨٢	٨٧	١٣٦
٧٠٥٦	٦٤٠٠	٦٧٢٠	٨٤	٨٠	١٣٧

٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٨٠	٨٠	١٣٨
٦٤٠٠	٧٠٥٦	٦٧٢٠	٨٠	٨٤	١٣٩
٦٧٢٤	٨١٠٠	٧٣٨٠	٨٢	٩٠	١٤٠
٦٢٤١	٧٢٢٥	٦٧١٥	٧٩	٨٥	١٤١
٦٢٤١	٧٥٦٩	٦٨٧٣	٧٩	٨٧	١٤٢
٦٤٠٠	٧٩٢١	٧١٢٠	٨٠	٨٩	١٤٣
٦٢٤١	٨١٠٠	٧١١٠	٧٩	٩٠	١٤٤
٦٤٠٠	٨١٠٠	٧٢٠٠	٨٠	٩٠	١٤٥
٥٦٢٥	٦٠٨٤	٥٨٥٠	٧٥	٧٨	١٤٦
٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٨٠	٨٠	١٤٧
٦٢٤١	٦٤٠٠	٦٣٢٠	٧٩	٨٠	١٤٨
٥٦٢٥	٧٧٤٤	٦٦٠٠	٧٥	٨٨	١٤٩
٦٤٠٠	٦٠٨٤	٦٢٤٠	٨٠	٧٨	١٥٠
٦٢٤١	٧٩٢١	٧٠٣١	٧٩	٨٩	١٥١
٦٠٨٤	٩٠٢٥	٧٤١٠	٧٨	٩٥	١٥٢
٥٦٢٥	٩٦٠٤	٧٣٥٠	٧٥	٩٨	١٥٣
٦٠٨٤	٩٢١٦	٧٤٨٨	٧٨	٩٦	١٥٤
٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٨٠	٨٠	١٥٥
٥٧٧٦	٦٨٨٩	٦٣٠٨	٧٦	٨٣	١٥٦
٥٦٢٥	٧٥٦٩	٦٥٢٥	٧٥	٨٧	١٥٧

1.30399	1.793.4	1.0.947	12720	12924	107
---------	---------	---------	-------	-------	-----

الملاحق ٥

Catatan Lapangan 1

Metode Pengumpulan Data : wawancara

Partisipan Penelitian : Akhmad Burhanudin, S.Pd

Hari/Tanggal : Jum'at, 06 April 2023

1. Berapa jumlah siswa kelas 8 smp Al munawir batang?

Jawab : secara umum ada 400 siswa, di kelas 8 terdapat 130 siswa dan dibagi menjadi 5 kelas, perkelas terdapat 25 sampai 27 siswa

2. apakah Arabic club memberi banyak pengaruh terhadap pembelajaran bahasa arab?

Jawab : sangat berpengaruh sekali, karena kegiatan tersebut difokuskan untuk komunikasi arab harian

3. Apakah tampak perbedaan antara siswa Arabic club dan yang tidak?

Jawab : tentu saja berbeda karena mayoritas siswa yang mengikuti Arabic club mempunyai keinginan besar dalam mempelajari bahasa arab

4. apa problematika dalam mengajar bahasa arab?

Jawab : tentu terdapat latar belakang yang berbeda, seperti dari lulusan sd atau madrasah ibtidaiyah, dan kurangnya waktu dalam kegiatan belajar, lingkungan sekitar belum mendukung bahasa arab

5. Usaha yang dapat dilakukan untuk memaksimalkan keefektifitasan pembelajaran selama ramadhan?

Jawab : sudah saya rancang agar saya tidak terlalu lelah, dan siswa tidak begitu jenuh, saya banyak memberikan pembelajaran dengan media

Catatan Lapangan 2

Metode Pengumpulan Data : wawancara

Partisipan Penelitian : Muhajir, S.Pd

Hari/Tanggal : Jum'at, 06 April 2023

1. Berapa jumlah siswa yang mengikuti baca tulis Al Qur'an?
Jawab : kurang lebih terdapat 32 siswa
2. Metode yang dilakukan dalam baca tulis Al Qur'an?
Jawab : menulis dan memaknai ala pesantren serta memberikan komentar terhadap apa yang dikaji
3. Apakah ada dampak khusus terhadap nilai bahasa arab?
Jawab : lebih lancar dan fasyih ketimbang siswa yang tidak mengikuti
4. apa problematika dalam mengajar bahasa arab?
Jawab : santri putra kurang tertib dalam hal absen
5. Usaha yang dapat dilakukan untuk memaksimalkan keefektifitasan pembelajaran selama ramadhan?
Jawab : guru dan BK agar lebih mendisiplinkan siswa yang sering absen tidak masuk



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Hamka Km. 2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295 Faksimile 024-7615387 www.walisongo.ac.id

Nomor: 1035/Un.10.3/D1/TA.00.01/04/2023

Semarang 05 April 2023

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Muhammad Syaifudin

NIM : 170302698

Kepada Yth.

Kepala SMFAI Munawir Batang

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa

Nama : Muhammad Syaifudin

NIM : 170302698

Alamat : Desa Bukit Intan Makmur RT 02/RW 01, Kecamatan Kunto Darussalam Kabupaten
Rokan Hulu, Provinsi Riau

Judul Skripsi :

تأثير كفاءة قراءة و كتابة القرآن على تحصيل نتيجة تعلم اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن
بمدرسة المنور المتوسطة باتانج

Pembimbing

Akhmad Yusuf Isnani S. M.Pd.I

Sehubungan dengan tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaiikum Wr. Wb.

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Mahmud Juniadi

Tembusan

Dekan FITK UIN Walisongo (sebagai laporan)



معهد المنور الاسلامي

PONDOK PESANTREN AL MUNAWWIR
SMP AL MUNAWIR
GRINGSING - BATANG - JAWA TENGAH



Alamat: Jalan Raya Lama No.16 Gringsing – Batang 51281 Telp(0294)3645314

SURAT KETERANGAN

Kepala Sekolah SMP Al Munawwir Gringsing-Batang menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Muhammad Syaifudin
NIM : 1703026098
Jurusan/Fakultas : Pendidikan Bahasa Arab/FITK
Universitas : UIN Walisongo Semarang-Jawa Tengah
Alamat Asal : Desa Bukit Intan Makmur RT 02/RW 01, Kecamatan Kunto Darussalam, Kabupaten Rokan Hulu, Provinsi Riau
Judul Skripsi :

تأثير كفاءة قراءة و كتابة القرآن على تحصيل نتيجة تعلم اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن
بمدرسة المنور المتوسطة باتانج

Telah melaksanakan penelitian pada 05 April 2023 sampai dengan tanggal 06 April 2023 di SMP Al Munawwir Gringsing-Batang.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Gringsing, 06 April 2023

Mengetahui,

Kepala SMP Al Munawwir Gringsing

(M. Hoerun Nafi, S.Pd.I.)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 09 September 2022

Nomor: 4165/U.10.3/J2/DA 04/09/2022

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth:

Bapak Akhmad Yusuf Isnain S. M.Pd.I

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Muhammad Syaifudin

NIM : 1703026098

Judul :

تأثير كفاءة قراءة و كتابة القرآن على تحصيل نتيجة تعلم اللغة العربية لدى
طلاب الفصل الثامن بمدرسة المنور المتوسطة الإسلامية

Dan menunjuk Bapak :

1. Pembimbing : Bapak Akhmad Yusuf Isnain S. M.Pd.I .

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing

Akhmad Yusuf Isnain S. M.Pd.

a.n Dekan

Ketua Jurusan PBA



Dr. Akhmad Maghfurin, M.Ag, MA

NIP. 19750120 200003 1 001





ترجمة الباحث

أ. السّنة الذاتية

الإسم : محمد سيف الدين

رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦٠٩٨

مكان وتاريخ ملاد : قندال، ٢٤ اغسطس ١٩٩٧

العنوان : القرية بوكيت ايتان ماكور، راكان هولو رياو

الكلية/القسم : كلية علو التّبية كالتدريس/ قسم تعليم اللغة العربية

البريد الالكتروني: vudiengaco80@gmail.com

ب. السيرة التريية

التريوية الرسمية:

(١) مدرسة الإبتدائية الحكومية (٠١٤) كونطا دار السلام

(٢) مدرسة المشفع المتوسطة قندال

(٣) مدرسة الثانوية المهنية المشفع قندال

التريوية غير الرسمية:

(١) معهد المشفع الاسلامية قندال

سمارانج، ١٠ أبريل ٢٠٢٣

لمصرح

محمد سيف الدين

رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦٠٩٨