

تطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية دار

المتقين تيمانجونج

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد :

نور رحمة اروم

رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٩٧

كلية علوم التربية و التدريس

جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٣

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : نور رحمة اروم

رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٩٧

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

صرّحت بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

تطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية دار المتقين
تيماجونج

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا
أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ١٥ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة

نور رحمة اروم

رقم الطالبة: ١٩٠٩٣٠٢٦٠٩٧

تصحيح لجنة المناقشة

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي :

الموضوع : تطبيق وسيطة للغاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية دار المقيمين تيمناجوج

الكتابة : نور رحمة البرق

رقم الطلبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٩٧

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة بكلية علوم التربية والتدريس جامعة واسيج بمدرسة الثانوية الحكومية صدراتج وكانت مقبولة لاداء بحثها

الشروط المقررة للحصول على درجة الماجستير (S١) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٣ م.

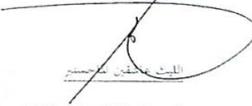
ساعات، ٢٤ يوليو ٢٠٢٢

الكتابة


احمد زهر الدين - مستر

١٩٢٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠٣

الكتابة


المهندس عثمان سنيان

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

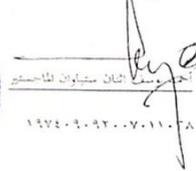
المستحقة الثانية


المهندس عثمان سنيان

١٩٧٧٠١٢١٢٠٠٦٠٤١٠٠١



المعنى الثاني


المهندس عثمان سنيان

١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٢٨

المعنى الثالث


الدكتور إسماعيل العاصمي

١٩٧٧٠١٢١٢٠٠٦٠٤١٠١١

موافقة المشرف

موافقة المشرف

صاحب المعالي
عميد علوم التربية والتدريس
جامعة اليوسنغو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل هذا البحث العلمي للطلاب:

الإسم : نور راحما اروم
رقم الطلبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٩٧
الموضوع : تطبيق وسائل تلفزيون أندرويد في تعليم مهارات الاستماع باللغة العربية في المدرسة الثانوية دار
المحققين تيماجونج

ترجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٥ يونيو ٢٠٢٣
المشرف


الدكتور رشتيان الماجستير

١٩٧٧٠١٣١٢٠٦٠٥١٠١١

الملخصة

تطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج
الباحثة : نور رحمة اروم
رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٩٧

هذف هذا البحث لمعرفة تطبيق تلفاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة وفهم مميزة ونقيصة تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيطة تلفاز أندرويد ومعرفة العوامل الدافعة والعوامل العائقة في تنفيذ تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيطة تلفاز أندرويد في الفصل العاشر (١٠) في مدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج. نوع هذا البحث هو البحث الوصفي بنوع البحث الميداني أي البحث الوصفي الكيفي في المعهد دار المتقين تيمنجونج. والطرق المستخدمة بثلاثة طرق منها الملاحظة والمقابلة والتوثيق. واما طريقة مستخدمة لتحليل البيانات بعد جمعها بثلاثة خطوات بما في ذلك تقليل, وعرضي البيانات , وتحقيق البيانات. واما نتائج هذا البحث هي أنشطة التعليم مهارة القراءة اللغة العربية بوسيطه تلفاز أندرويد, ومميزة ونقائص, والعوامل الدافعة والعوامل العائقة تطبيق وسائط تلفاز أندرويد في تعليم مهارات القراءة باللغة العربية. وتنفيذها من الإعداد التدريس والمقدمة وأنشطة الأساسية والإختتام, وتطبيق تلفاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة اللغة العربية يأتي يقوم المدرس بتشغيل الوسيط التلفاز اندرويد و يعرض المدرس المفردات و فيديو التعليم على وسيطة التلفاز اندرويد ثم يطلب من الطلاب فهم وتذكرها. ثم لتدريب مهارة القراءة المعلم لعرض المفردات دون معنى الإندونيسيا ويعطي المدرس أسئلة لإجابة و إعادة كتابة المحدثه من فيديو التعليم جماعه. مميزة ونقائص تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيطة تلفاز أندرويد

في الفصل العاشر (١٠) بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونغ. مميزة وسائط تلفاز اندرويد يأتي تسهيل التدريس على الأستاذ وفعالة وفعالة واجذب انتباه التلاميذ. ثم مميزة التعليم مهارة الإستماع بالتلفاز أندرويد يأتي تعزيز رغبة التلاميذ لتعلم ويسهل الطلاب في الفهم والتحليل وتقديم ويمكن أن يكون الطلاب المريحون من بين الإرهاق في التعلم ويصبح الطلاب سعداء في التعلم وتحفيز الطلاب وبالإضافة إلى تحسين مهارات الاستماع، يمكنه أيضا تحسين مهارات الخطبة. نقائص وسائط تلفاز اندرويد ياتي تكلفة باهظة ويجب أن يكون تحت إشراف الأستاذ، ثم نقائص التعليم مهارة الإستماع بالتلفاز أندرويد إشارة صعبة لأنها في القرية وصاحبة من خارج الفصل الدراسي. ثم أما العوامل الدافعة يأتي هناك إشراف والتحكم من المدرس في تنفيذ تعليم مهارات الاستماع باستخدام وسائط تلفاز أندرويد ومعمل اللغة، والمكتبة، والقاموس و في كل فصل هناك الوسائط التلفاز اندرويد والمواد المعدة، المواد التي إعدادها يمكن أن تسهل عملية التعلم. ثم العوامل العاقبة يأتي العوامل إنترنت إشارة وضيق الوقت والعوامل البيئية وعدم استعداد طلاب لتعلم إلى الشعور بالملل أو الكسل.

الكلمة الرئيسية : تعليم مهارة القراءة, وسيطة تلفاز اندرويد

الشعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥)

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al- Insyirah ayat : ٥)¹

¹ Al-Qur'an Al-Quddus, (Kudus, CV Mubarakatan Thoyyibah), hlm ٥٩٥.

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

١. أمي المحبوبة كرياواتي وأبي المحبوب سويات اللذان قد ربّاني منذ صغيري
بجميل الصبر وكثرة الحب واللذان لا ينسى بذكر اسمي في كلّ واللذان
قد جاهدان في تلبية جميع احتياجي حتى الآن. شكرا جزيلاً على كل
حال. ليمنح الأب والأم دائماً الصحة والعافية والسعادة في العالم حتى
الآخرة
٢. لصديقتي فاني فرحانا و فوزية مفتاح الجنة و اوليا فتريا نينجروم و اورا
نيسا و سوجي سولستيوواتي و غير ذلك. شكرا جزيلاً على كل
دعمكم وروحكم ومساعدتكم وصلواتكم. أتمنى أن تعطى خير العالم
إلى الآخرة

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل اللّغة العربية أعلى اللغات أسلوباً وتعبيراً. وهي اللّغة التي تكلم بها سيّد الأنبياء، ويتكلم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام ربّ النَّاس جمعاء. الصلاة والسلام على سيّد المرسلين وعلى اله وأصحابه اجمعين. أما بعد. لقد تمّ الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: تطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعليم مهارة الإستماع في مدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج.

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن الباحثة تشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك تقدم الباحثة إلقاء شكرها وتقديرها إلى:

١. المكرم و المحترم السيد الدكتور إمام توفيق الماجستير كرئيس الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٢. فضيلة السيد لدكتور احمد إسماعيل الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٥. المكرم و المحترم السيد الدكتور رشيدى الماجستير كمشرف الذي قد أعطاني علومه وأرشدني الحلول والتشجيع بجد وصر جميل وبخلوص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.
٦. جزيلة الشكر لجميع محاضرين والمحاضرات بكلية علوم تربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمراخ.
٧. فضيلة السيد مدير معهد دار المتقين الشيخ الحاج محمد عبدل محيظ خاليل و جميع المعلمين و المعلمات فيه الذين يساعدون الباحثة لنيل البيانات في هذا البحث. جزاهم الله أحسن الجزاء.
٨. فضيلة السيدة سونرتي كمدير المدرسة العالية دار المتقين و الأستاذ اديتيا فرامانا كالمعلم اللغة العربية في المدرسة دارالمتقين تيمنجونج.
٩. ولا أنسي جزيلا الشكر لفضيلة أمي المحبوبة كرياواتي وأبي المحبوب سويات اللذان قد ربّاني منذ صغيري بجميل الصبر وكثرة الحب. شكرا جزيلا على كل حال. ليمنح الأب والأم دائما الصحة والعافية والسعادة في العالم حتى الآخرة.
- أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. عسى الله أن يعطي رحمته علينا وأن يثيبنا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

التصريح.....	٢
تصحيح لجنة المناقشة	أ
موافقة المشريف.....	ب
الملخص.....	ج
الشعار	هـ
الإهداء	و
كلمة الشكر والتقدير	ز
محتويات البحث.....	ط
كشف الصورة	ل
الباب الأول : مقدمة.....	١
أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٧
ت. أهداف البحث	٧
الباب الثاني : الهيكل النظري,الدراسات السابقة, الإطار الفكري	١٠

أ. الهيكل النظري	١٠
ب. الدراسات السابقة	٣١
ج. الإطار الفكري	٣٣
باب الثالث : مناهج البحث	٣٥
أ. نوع و نفع البحث	٣٥
ب. مكان البحث و وقته	٣٦
ج . مصادر البيانات	٣٦
د. بؤرة البحث	٣٨
هـ. طريقة جمع البيانات	٣٨
و. خطوات تحليل البيانات:	٤١
ز. فحص صحة البيانات	٤٤
الباب الرابع : نتائج البحث	٤٩
أ. توصيف البيانات	٤٩
ب. تحليل البيانات	٥٧
١. تطبيق وسائل تلفاز اندرويد	٥٧
٢. مميزة و نقيصة	٦٢

٦٦.....٣.العوامل الدافعة و العوامل العائقة

٧٠الباب الخامس : الاختتام

٧٠.....١.الخلاصة

٧١.....٢.الاقتراحات

المراجع

الملاحقة

ترجمة الباحثة

كشف الصورة

كشف الصورة : ٢ . ١ (الاطار الفكري)

كشف الصورة : ٣ . ١ (طريقة التثليث)

كشف الجدوال : ٤ . ١ (مباني و غرفة الدراسة)

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

لم تكن كلمة (لغة) يعني قديما في معناها ومفهومها كما تدل عليه في الوقت الحاضر. وذلك لما أصابها من تطور لغوي كبير في معانيها المختلفة ودلالاتها وتشعب فروعها. وكان العرب يعبرون عن أفكارهم بكلمة أخرى، كونها تعد الكلمة المشتركة باللفظ والمعنى في معظم اللغات السامية شقيقات اللغة العربية. لقد أصبح من الثابت اليوم إن تعد اللغة إحدى اشد الظواهر الإنسانية تشعبا وتعقدا، لذا يصعب إن نكون تعريفا شاملا دقيقا للغة. وتعد اللغة من أهم مميزات الإنسان الاجتماعية. كونه من خلالها هو الوحيد الذي يتمكن من ترجمة أفكاره ومشاعره إلى ألفاظ وعبارات مفهومة مع أبناء مجتمعه واللغة هي الوسيلة الوحيدة لنشأة المعرفة الإنسانية وتكوينها وتطورها، والتي ينقل المرء خلالها إلى الآخرين المعاني والأفكار التي تدور في رأسه التي هي أصوات ملفوظة مرتبة يفهم السامع المراد منها ويختل الفهم إذا تغير ذلك الترتيب. يقول محمد عبد العزيز الى ان اللغة هي نظام الاصوات المنطوقة، له قواعد تحكم مستوياته المختلفة، الصوتية والصرفية والنحوية، وتعمل هذه الانظمة في انسجام ظاهر مترابط وثيق، ولهذا فهي نظام (الانظمة)، او هي نظام من الرموز الصوتي^٢ في مشكلة في حياتنا لا يفصل عن اللغة. اكتساب

^٢ حاتم علو الطائي، 'نشأة اللغة وأهميتها'، ٢٠٠٩ ن ، اسيس س لا ددعلا، العدد السا (٢٠١٩)، ١٩٥-٢٢٠.

اللغة مهم جدا. لأنه أحد الفروق بين البشر والكائنات الحية الأخرى. لفهم وتحقيق الولاية كإنسان يجب أن تكون قادرة على فهم أو معرفة اللغة، خاصة اللغة السائدة في البيئة.^٣ درس اللغة العربية هو أحد الموضوعات التي تحتل مكانة مهمة في عالم التعليم في إندونيسيا. اللغة العربية لا غريب لطلاب في اندونيسيا, يهدف تدريس اللغة العربية في إندونيسيا إلى تحقيق هدفين أي كأداة للتعلم وتعميق المعرفة الإسلامية وكهدف تعليمي لتكوين اللغويين العرب أو الخريجين القادرين على استخدام اللغة العربية بنشاط في التواصل في أغراض مختلفة تعرف تلقائيا قواعد اللغة العربية ومهارات اللغة العربية التي تشمل مهارات الاستماع، والكلام، والقراء، والكتابة.^٤ تدريس اللغة العربية كثير في المدارس, اخر يالجب اللغة العربية كمادة تدرس للطلاب حتى في المدارس الحكومية.^٥

كانت اللغة العربية في الواقع جزءاً لا يتجزأ ولا يتفكّر من حياة المسلمين واللغة العربية في نفسها حاجة شخصية لإنشاء وتحسين نوعية الدراسات الإسلامية وفهم التعاليم الدينية. اللغة العربية تكون عنصرا واحدا في الدين الإسلامي. القرآن الكريم كتاب الله تعالى الذي باللغة العربية الذي لديه أنواع يعني علم اللغة وفقه اللغة والنحو والصرف والبلاغة والدلالة والعروض وما أشبه

^٣ Ribut Wahyu Eriani, dkk, "Linguistik Umum". (Ponоро: Uwais Inspirasi Indonesia, ٢٠١٩). Hlm .٤

^٤ Melinda Cahyaningrum, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Tulung Agung: makalah Juni ٢٠١٦), hlm. ٠١

^٥ Evi Nurus Suroiyah and Dewi Anisatuz Zakiyah, 'Perkembangan Bahasa Arab Di Indonesia', *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٣, ١ (٢٠٢١), ٦٠-٦٩
<<https://doi.org/10.51339/muhad.v3i1.302>>.

ذلك والهدف من علم اللغة الحديث لبيان ما في تراثنا من قيم علمية نافعة.^٦ اللغة العربية لا تكون صعوبة في تعلمها ولا بد لنا أن نظهرها في السهولة لأننا كأمة المسلمين بهذه الدنيا نتعلم ونقرأ القرآن كثيرا لأن القرآن الكريم باللغة العربية كما قال الله تعالى في كتابه الكريم : إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف : ٢). القرآن الكريم والحديث الشريف مصدران أساسيان مهمان لأمة المسلمين تستخدم فيهما اللغة العربية ولذلك تمتاز اللغة العربية عن غيرها من اللغات بأنها لغة الدين الإسلامي أو الدراسات الإسلامية ولغة كتاب الله الكريم. فهي أداة التوصيل التي تتصل إتصالا وثيقا لجميع المسلمين ولذلك كان يجب على المسلمين أن يتعلموا هذه اللغة حتى يستطيع التعميق في دينهم ومعرفتهم معرفة صحيحة. إن اللغة العربية تتكون من أربع مهارات وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. كانت مهارة الاستماع إحدى المهارات اللغوية الأربع ولها مكانة مهمة في تعليم اللغة العربية.^٧

مهارة القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف لدى الإنسان، فهي من أهم المهارات اللغوية، ولا عجب - أن يكون الأمر الأول من الله عز وجل لرسوله الأمين، أهمية مهارة القراءة: لاتزال القراءة أهم الوسائل التي تنقل إلينا ثمرات العقل. فالقراءة تساعد المتعلم على اكتساب ثروة لغوية معرفية، وهي وسيلته وأداته في الدرس والتعلم الذاتي، ويمكن القول: بانه لا مكان في هذا العالم لمن لا يتمكن من مهارات الاتصال الأساسية وفي مقدمتها

^٦ محمد عيد، أصول النحو العربي، القاهرة : عامل الكتاب، ٢٠٠٦، ص

^٧ رشدي احمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام، الطبعة الأولى (دار الفكر العربي : ١٤٢٠-٢٠٠٠)، ص. ٧٩

القراءة فهي نافذة الاطلاع على كل جديد، ووسيلة إتقان النطق، والكشف عن أغلاط المتعلمين، وبث روح التنافس فيما بينهم. في عملية تعليم وتعلم مهارات القراءة، تعد جوانب الأدوات مثل الوسائط أداة مهمة للغاية.^٨

في التعليم يمكن للمعلمين توفير أساليب أو استخدام وسائل الإعلام المثيرة للاهتمام. المعلمون المحترفون لا يشجعون التعلم فقط من أجل مواصلة التعلم، ولكن يجب أن يتعلم المعلم حتى تستمر معرفته ومهاراته في التطور. وسائل التعلم المخططة والترتيب خاصا لفائدة التعلم (*media by design*) سوف تكون تسهيل عملية التعلم لسدّ حاجة وخاصية الطلاب، وفقا للأهداف المصممة، و المواد المعروضة، والظروف البيئية.^٩ على مستوى المدرسة الثانوية المكافئ ، سيشعرون بالملل إذا كان التعلم رتيباً. استخدام وسائط التعلم له وظيفة مهمة جدا للتعلم، يمكن لوسائل في التعلم توجيه الرسائل والعواطف والتواصل. بالإضافة إلى ذلك ، يستطيع وسائل التعلم أن تخلق الفضول والتحفيز والاهتمام بعملية التدريس والتعلم ويستطيع أن تؤثر على علماء النفس الطلاب. يستطيع للمرء أن يتعلم بشكل أفضل وهادف باستخدام الكلمات والصور أو الوسائط المتعددة. تلعب وسائل الإعلام التعليمية دورا مهما في

^٨ Muhamad Fathoni, 'Maharah Istima', *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam*, ١ (٢٠١٨), ٢٠٢٠.

<file:///C:/Users/USER/Downloads/١٦٢-٣٠٨-١-SM.pdf>.

^٩ Selvi Dwi Hartiyani , Anik Ghufron, *PENGEMBANGAN DAN KELAYAKAN MULTIMEDIA BERBASIS ANDROID UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI ISLAMIC BOARDING SCHOOL BINA UMAT*. Universitas Negeri Yogyakarta Vol: ٠٨/٠٢ Desember ٢٠٢٠.

التعلم الأجنبي ، أحدها تعلم اللغة العربية، هناك العديد من الدراسات التي تثبت فعالية استخدام وسائل الإعلام في تعلم اللغات الأجنبية (العربية).^{١٠}

عملية التعلم في هذا الوقت لديها الكثير من استخدام وسائط جهاز العرض شاشة الكريستال السائل (LCD)، يعتبر التعلم باستخدام وسائط هذا الجهاز العرض شاشة الكريستال السائل يستطيع تحفيز الطلاب في تعليم، بحيث يمكن أن تزيد من تحصيل الطلاب في التعليم.^{١١} لكن عيب استخدام أجهزة عرض شاشة الكريستال السائل هو يعمل جهاز العرض فقط على نقل الشاشة من جهاز كمبيوتر / كمبيوتر محمول، ولا يمكن أن تعمل كوسيط يوفر المحتوى أو المواد التعليمية بشكل مباشر. حتى يجب توصيل شاشة الكريستال السائل أو توصيلها الى كمبيوتر / كمبيوتر محمول عند استخدامها.^{١٢} في هذا العصر، تزداد التطورات التكنولوجية وأكبر، خاصة تطوير التكنولوجيا في التعلم. أحد الوسائط في هذا العصر هو استخدام وسائط تلفاز أندرويد. في اندونيسيا استخدام تلفاز أندرويد نادرا نسبيا في تعلم اللغة العربية على مستوى المدرسة الثانوية. مع هذا التلفاز أندرويد أصبح الطلاب أكثر حماسا لأنهم يستخدمون

^{١٠} Siti Mahmudah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. An-Nabighoh Vol. ٢٠, No. ٠١ (٢٠١٨)

^{١١} Samsul Hariadi, *PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR DAN MOTIVASI BELAJAR TERHADAP PRESTASI BELAJAR MATA PELAJARAN IPS*. Universitas Kanjuruhan Malang JPPI Volume ١١ No ١ (٢٠١٧)

^{١٢} Aji Supriyanto dkk, *Pemanfaatan Media Pembelajaran Multimedia dengan Android TV pada Taman Pintar Tunas Bangsa*. Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang Vol ٦ No ١ Maret ٢٠٢٢: ١١-٢٦

هذه الوسائط الجديدة. تلفاز أندرويد هو تلفاز ذكي متطور وكامل لأنه يحتوي على العديد من التطبيقات الموجودة على الإنترنت، توصيل الميكروفون بجهاز التحكم بالتلفاز تستطيع استخدامها لإجراء عمليات البحث في جوجل عن طريق الصوت. بالإضافة إلى ذلك، يوفر تلفاز أندرويد مكتبة أكثر اكتمالا وتحديثات البرامج الثابتة والتطبيقات المستمرة.

مدرسة الثانوية دار المتقين هي مدرسة تشتهر بإنجازاتها في اللغة والمجالات الأكاديمية الأخرى، فازت مدرسة الثانوية دار المتقين خطابة الثلاثة اللغة عدة مرات، وهي (العربية والإندونيسية والإنجليزية)، الأفلام القصيرة ومختلف المسابقات الأكاديمية الأخرى. وفقا لمعلمي اللغة العربية تستخدم وسائط تلفاز أندرويد في مدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج منذ عام ٢٠٢١. أصبحت هذه الوسائط وسيلة لتعلم اللغة العربية تتضمن مهارتين في اللغة، إحداهما مهارات الاستماع. يعد استخدام وسائط تلفاز أندرويد وسيلة جديدة في تعليم اللغة العربية. مثال على عملية استخدام وسائط تلفاز أندرويد في مهارات الاستماع هو أنه يطلب من الطلاب مشاهدة وفهم مقاطع الفيديو القصيرة ثم يقوم الطلاب بتلخيص وتحليل وإعادة شرح المواد التي تم عرضها على وسائط تلفاز أندرويد. من خلال هذه الوسائط، يسعى المعلمون إلى خلق حماس ودافع جديد لطلاب في تعلم اللغة العربية. بناء على ذلك، يستطيع أن يكون استخدام وسائط تلفاز أندرويد مثالا أو مرجعا جديدا أو إلهاما يستطيع القيام في التعلم.

بناء على الشرح أعلاه، سيقوم الباحثة بإجراء بحث يتعلق بتطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة في مدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج.

ب. أسئلة البحث

بناء على الخلفية التي تم تقديمها ، هناك عدة أمور سيتم دراستها في هذه الدراسة ، لذلك سيناقش الباحثة حول:

١. كيف تطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة للفصل العاشر (١٠) بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج ؟
٢. ما هي مميزة و نقيصة تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيطة تلفاز أندرويد للفصل العاشر (١٠) بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج ؟
٣. ما العوامل الدافعة والعوامل العاقبة في تنفيذ تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيطة تلفاز أندرويد للفصل العاشر (١٠) بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج ؟

ج. أهداف البحث وفوائده

تهدف هذه الدراسة إلى:

١. معرفة تطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة للفصل العاشر (١٠) بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج
٢. فهم مميزة ونقيصة تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيطة تلفاز أندرويد للفصل العاشر (١٠) بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج

٣. معرفة العوامل الدافعة والعوامل العائقة في تنفيذ تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيطة تلفاز أندرويد للفصل العاشر (١٠) بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج

الفوائد في هذه الدراسة هي:

١. الأكاديمية

أ. أكاديميا، تأمل الباحثة أن يوفر هذا البحث أكبر عدد ممكن من الفوائد للأكاديميين، بما في ذلك:

ا. ليتمكن الباحثة اللاحقون من جعل هذه البحث مرجعا

لتطوير الإعلام في تعليم اللغة العربية

ب. يستطيع أن تجعل هذه الباحثة مرجعا أو مرجعا لنفس الدراسة.

ج. يستطيع أن تجعل هذه الباحثة مساهمة في إضافة نظرة ثاقبة

للطلاب أو المحاضرين أو الأكاديميين في زيادة

الابتكارات الجديدة في عالم التعليم.

٢. المدرسة

ا. يستطيع أن يكون مرجعا في تحسين فن تدريس المعلمين

في التعلم الصفي

ب. المساعدة في تطوير ابتكارات جديدة في تقديم المواد

ج. يعطي مثال للمعلمين ليكمل الأفكار من أجل خلق بيئة
تعليمي فريد

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الهيكل النظري

١. مفاهيم تعليم اللغة العربية

أ) فهم التعليم

يُعرف التعلّم باللغة بأنّه تحصيل المعرفة بالأمر، بينما يُعرف الاصطلاحاً بأنّه: نشاط يهدف إلى اكتساب المهارات والحصول على المعرفة الجديدة، والإنسان هو المقصود في هذه العملية، بالرغم من قدرة الحيوانات على التعلّم، وتتحقق هذه العملية التعليمية عند انعكاسها على السلوك والقيم والأفكار وغيرها. يعدّ التعلّم أسلوباً اعتمادياً ذاتياً، إذ يعتمد فيه الإنسان على نفسه، عن طريق استخدام وسائل التعلّم المتاحة له، وعندها يتمكن من تطوير خبرته في الشيء الذي يتعلمه، ومن الممكن قياس مدى نجاح التعلّم، من خلال متابعة أداء المتعلم، والتأكد من تقدمه المعرفي. التعلّم و التعليم هو الأنشطة التعليمية. يقصد بالتعليم جعل الآخر يتعلم ويقع على العلم والصناعة، وهو نقل المعلومات منسقة إلى المتعلم، أو أنه معلومات تلقى ومعارف تكتسب فهو نقل المعارف أو خبرات أو مهارات وإيصالها إلى فرد أو أفراد بطريقة معينة. وفي ضوء هذا المفهوم فإن مصطلح التعليم عبارة عن تلقين أو تدريس يقوم به شخص هو المعلم لشخص آخر يتلقى

المعلومات وهو المتعلم.^{١٣} أما التعليم فهو عبارة عن عملية منظّمة يُمارسها المعلم؛ بهدف نقل المعلومات والمعارف المهاراتية إلى الطلاب، وتنمية اتجاهاتهم نحوها، ويُعدّ التعلّم هو النَّاتج الحقيقي لعملية التّعليم، القيم التعليمية تلون التفاعل الذي يحدث بين المعلمين والطلاب. التفاعل التعليمي بسبب أنشطة التدريس والتعلم المنفذة، من أجل تحقيق أهداف معينة مخططة قبل تنفيذ التعلّم.^{١٤}

التعليم هو العلم الذي يبحث في اكتشاف القوانين التي تحكم ظاهرة تغيير في سلوك الأفراد والتعلم عملية مقصودة تتميز من القوانين التي يكشف عنها علم التعليم، فالتعلم علم والتعليم تكنولوجيا من حيث أن التعليم تطبيق وتوظيف ما كشف عنه العلم من مواقف حياتية. معنى التعلم هو من المفاهيم الأساسية في مجال علم النفس وإنه ليس من السهل وضع تعريف محدد لمفهوم التعلم وذلك بسبب أننا لا نستطيع أن نلاحظ عملية التعلم ذاتها بشكل مباشر ولا يمكن اعتبارها وحدة منفصلة أو دراستها بشكل منعزل، فالتعليم ينظر إليه على أنه من العمليات الافتراضية يستدل عليها من ملاحظة السلوك ويمكن تعريف التعليم على النحو الآتي التعلم هو عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد لا يلاحظ ملاحظة مباشرة ولكن يستدل عليه من الأداء أو السلوك الذي يتصوره الفرد وينشأ نتيجة الممارسة لما يظهر في تغيير

^{١٤} Muhammadal Asrori, 'PENGERTIAN, TUJUAN DAN RUANG LINGKUP STRATEGI PEMBELAJARAN', Vol. ٥, No.٥٠ (٢٠١٨), ٤٥٣-٥٦ <https://doi.org/10.1007/978-94-024-1267-3_843>.

أداء الفرد. موضوع الدوافع *Motives* من أكثر موضوعات علم النفس أهمية وإثارة لإهتمام الناس جميعاً. فالمدرس في حاجة إلى معرفة دوافع تلاميذه وميولهم ليتسنى له أن يستغلها في حفزهم علي التعلم، لأن التعلم لا يكون مرضياً إلا إذا كان يشبع دوافع لدي المتعلم. وكثيراً ما يكون فشل بعض المتعلمين راجعاً إلى إنعدام ميلهم أو إهتمامهم لما يدرسون وليس إلى نقص في قدراتهم أو ذكائهم.^{١٥}

يخطط المعلمون بوعي لأنشطة التدريس بشكل منهجي من خلال استخدام كل شيء لصالح التدريس. التعلم هو نشاط ينطوي على شخص في محاولة لإكتساب المعرفة، المهارات والقيم الإيجابية من خلال الاستفادة من الموارد المختلفة للتعلم. في عملية التدريس هي تلك البيئة الدراسية الخاصة بمكان الدراسة من حيث موقع المدرسة والغرف الصفية والإمكانات المادية المتوفرة فيها من حيث التهوية والتدفئة والإضاءة والنظافة ولوحات الإعانات والوسائل التعليمية، والرسومات الجدارية، وطرائق وأساليب التدريس ما فيها من إجراءات تدريسية يستخدمها المعلم أو المتعلم في موقف تعليمي تعليمي معيّن.^{١٦} يتضمن التعلم طرفين ، وهما الطلاب كمتعلمين والمعلمين كميسرين، أهم شيء في أنشطة التعلم هو حدوث عملية التعلم (*learning process*).

^{١٥} محمود عبدل حليم منسى , *التعلم*, (المصرية : المكتبة الانجلو المصرية,

٢٠٠٢). ص ٣٩

^{١٦} شاهر أبو شريح, *استراتيجيات التدريس*, (الأردان : المغنز, ٢٠٠٨) ص ٨

وفقال (سلاميتو) في كتاب وسائط التعلم (٢٠١٩) ، التقسيم في فئات التغييرات في التعلم ، من بين أمور أخرى:

١ . التعلم الواعي والمتعمد

في هذه الحالة يشعر الطالب أنه يدرس ويدرك أنه كان هناك تغيير فيه، على سبيل المثال ، تتزايد المعرفة مقارنة بما قبل اتباع عملية التعلم.

٢ . التغيير المستمر

يتم الحصول على نتيجة التعلم في وجود عملية, استمرار من المعرفة والمهارات المكتسبة سابقا. وكذلك المعرفة ، الموقف والمهارات في هذا الصدد المعرفة المكتسبة، سيكون الأساس للتطوير اللاحق للمعرفة. والمواقف والمهارات.

٣ . التغييرات ذات الطبيعة الإيجابية

التغييرات التي تحدث معيارية والإشارة إلى التقدم. على سبيل المثال ، طالب قبل التعرف على علم النفس التربوي تعتبر أنه في عملية التعليم والتعلم لا اعتبر الفروق الفردية أو السلوك التنموي للمتعلمين، ولكن بعد حضور تعلم علم النفس التربوي، يفهم ويريد لتطبيق مبدأ الاختلاف الفردي ومبادئ التنمية الفردية إذا أصبح فيما بعد مدرسا.

٤ . التغييرات النشطة

لكتساب سلوك جديد، يسعى الفرد المعني بنشاط فعل تغييرات
بخلال القراءة بنشاط ، ومراجعة الكتب ، والبحث عن معلومات
حول المعرفة الجديدة.

٥. التعديلات الوظيفية

يمكن استخدام أي تغييرات في السلوك تحدث لصالح حياة الفرد
المعني ، لصالح الحاضر والمستقبل على حد سواء.

٦. تغيير هادف وهادف

يجب أن يكون للفرد الذي يقوم بأنشطة التعلم هدف يجب تحقيقه
، كل من الأهداف قصيرة الأجل ومتوسطة الأجل وطويلة
الأجل. على سبيل المثال ، طالب يدرس علم النفس التربوي ،
قد يكون الهدف المراد تحقيقه على المدى القصير هو أنه يريد
اكتساب المعرفة والمواقف والمهارات حول علم النفس التربوي
المتجسد في شكل التخرج على خلال بالحصول على درجة A.
في حين أن هدفه على المدى الطويل يريد أن يكون مدرسا فعالا
من خلال امتلاك الكفاءة الكافية حول علم النفس التربوي. كما
يتم تنفيذ النشاط وتوجيهه لتحقيق هذه الأهداف.

٧. تغييرات السلوك العام

التغييرات في سلوك التعلم لا تتعلق فقط باكتساب المعرفة ، لكنه
تضمن أيضا تغييرا في موقفه ومهاراته. على سبيل المثال ، يتعلم
الطلاب عن "نظريات التعلم" ، بالإضافة إلى الحصول على

معلومات أو معرفة حول "نظريات التعلم" ، اكتسب أيضا موقفا حول أهمية إتقان المعلم ل "نظريات التعلم". وبالمثل ، اكتسب مهارات في تطبيق "نظريات التعلم".

٨. التغييرات الدائمة

التغيرات السلوكية التي تم الحصول عليها من عملية التعلم يميل إلى الاستقرار ويصبح جزءا لا يتجزأ منه. على سبيل المثال ، يتعلم طلاب تشغيل الكمبيوتر ، ثم إتقان مهارة تشغيل الحاسب الآلي سوف يستقر ويتشبه بالطالب.^{١٧}

للمساعدة إيصال الرسائل في التعلم هناك حاجة إلى قناة في شكل وسائط تعليمية. العوامل التي يستطيع أن تسبب لا فهم الرسالة جيدا لأن وجود ضوضاء وبارير أو عوائق وتداخل.

ب) تعريف اللغة العربية

عرف المجتمع الإنساني اللغة في أقدم صورة, فاللغة ظاهرة تميز الانسان عن الكائنات الأخرى.^{١٨} اللغة هي القدرة على اكتساب واستخدام نُظُمٍ معقّدةٍ من الاتّصالات والتواصل بين البشر. تُسمّى الدراسة

^{١٧} Rohani, *Diktat Media Pembelajaran, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara* (Medan: FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA, ٢٠١٩). Hlm ٠١

^{١٨} محمد فهمي حجازى, مدخل الى علم اللغة (القاهرة: دار قباء, ١٩٩٧) ص

العلمية لغة للغويات، واللغة كنظامٍ وُجدت لتساعد الإنسان على التعبير ونقل أفكاره ومشاعره وهمومه إلى الأفراد الآخرين؛ فهي بذلك طريقةً قويةً وفعالةً لخدمة التواصل، اللغة هي نظام من الرموز في شكل أصوات تستخدمها مجموعة من الناس أو المجتمع للتفاعل أو التواصل^{١٩} وتعدّ اللغة إحدى وسائل التفاهم بين الناس داخل المجتمع، ولكل مجتمع لغة خاصة به، وتعرف اللغة اصطلاحاً بأنها عبارة عن رموز صوتية لها نظم متوافقة في التراكيب، والألفاظ، والأصوات، وتستخدم من أجل الاتصال والتواصل الاجتماعي والفردى.. وفقا للغة (ماريو بي) هو نظام من الاتصال مع الأصوات التي تعمل من خلال أجهزة الكلام والسمع بين أفراد المجتمع واستخدام شعارات الصوت التعسفية، ولديك إجماع على المعنى. عرفها ابن حزم بأنها (ألفاظ يعبر بها عن المسميات، وعن المعاني المراد إفهامها، ولكل أمة لغتهم). بناء على ما ذكره الخبراء أعلاه ، تلعب اللغة دورا مهما في التفاعل. إستثناءً كونها وسيلة اتصال، اللغة هي مهارة يمتلكها البشر فقط، هذا ما يميز البشر ومخلوقات الأرض الأخرى.^{٢٠}

وظائف اللغة لتعرف وظائف اللغة بالضبط، علينا أن نتخيل حياتنا دون لغة. كيف يمكن أن نعيش لو لم تكن لدينا نحن البشر لغة، إن وظائف اللغة تشمل حياتنا كلها:

^{١٩} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Humaniora, ٢٠١٥). Hlm .٢
^{٢٠} Yendra, "Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)". (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٢). Hlm .٣

- ١) باللغة نقل الأفكار والمعلومات والحقائق والعلوم من عصر إلى عصر ومن مكان إلى مكان ومن جيل إلى جيل ومن شعب إلى شعب. فلولا اللغة لما كان هناك تعليم ولما كانت هناك علوم
- ٢) باللغة نكتب الكتب والقصص والمسرحيات والشعر والنثر لولا اللغة لما كانت هناك كتب ولا مكتبات ولا مجلات ولا جرائد ولا موسوعات ولا معاجم
- ٣) باللغة نقل مشاعرنا إلى الآخرين
- ٤) باللغة ندعو إلى المعروف وتنهي عن المنكر.
- ٥) باللغة تعبر عن حاجاتنا ونطالب بحقوقنا ونعبر عن آرائنا ومواقفتنا أو اعتراضنا
- ٦) باللغة نغني وبها بعد. فلولا اللغة لما كان هناك غناء ولا جبر ولا حساب. باختصار اللغة هي الحياة.^{٢١}

اللغة العربية لغة مهمة للمسلمين ، لأن اللغة العربية هي لغة العبادة، اللغة التي يتحدث بها المسلمون ويعتقد أن اللغة العربية هي لغة الله المختارة، يستطيع ملاحظة ذلك في كل عبادة للمسلمين باستخدام اللغة العربية.^{٢٢} أن اللغة العربية من اللغات الحية المشهورة وتميزت عن سواها بأنها لغة القرآن الكريم، وكتاب الله العزيز الكريم نزل بها وهي الأساس في بناء الأمة العربية. اللغة العربية هي واحدة من أقدم اللغات السامية. تعتبر اللغة

^{٢١} محمد علي الخولي، 'مدخل إلى علم اللغة'، (الاردان: دار الفلاح، ٢٠٠٠).

ص ١٥.

^{٢٢} Ismail Suardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta : CV Budi Utama, ٢٠١٤). Hlm ١

العربية من أغزر اللغات من حيث المادة اللغوية، ترجع قدرة اللغة العربية على الوجود اليوم إلى مكانتها كلغة اختارها الله كلغة الكتاب المقدس للقرآن ، وكلغة الدين (في الصلاة والذكر والدعاء).^{٢٣}

تعريف اللغة العربية وخصائصها تعتبر اللغات السامية أحد فروع اللغات الأفرو آسيوية وهي التي تنسب إلى أبي الشعوب سام بن نوح عليه السلام، ويبلغ عدد هذه اللغات ٢٠ لغة. وهي اعتمدت أبجدية مصدرها الأبجدية المصرية في الكتابة، وتنقسم إلى السامية الغربية والسامية الشرقية وفقاً لتصنيف أهل اللغة حيث يتحدث بها ما يقرب من ٤٦٧ مليون إنسان، واللغة العربية هي أحد فروعها. بالإضافة إلى ذلك ، كانت اللغة العربية كلغة قبيلة قريش العربية التي كانت قياسية بالفعل في ذلك الوقت لغة وصلت إلى ذروة نضجها ونضجها. ويتضح ذلك من استخدام اللغة العربية كلغة أدبية وموحدة خلال فترة الجاهلية، إلى جانب ذلك ، أصبحت اللغة العربية حتى الآن لغة يمكنها تلبية احتياجات مستخدميها. واستيعاب مختلف التطورات العلمية والتكنولوجية المختلفة في مختلف المجالات. وتشمل هذه بسبب المرن وخصائص اللغة العربية، يلتزم بنظام التشبيهات (*qiyas*) وغني بالاشتقاق (*isytiqoq*) والمفردات (*mufrodat*).^{٢٤}

^{٢٣} Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar PEMBELAJARAN BAHASA ARAB.* (Malang : UIN Maliki Press, ٢٠١١). Hlm ٤

^{٢٤} Muhib Abdul Wahab, *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* (Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah, ٢٠٠٨). Hlm ٤٤

ج) المهارات اللغوية

يتم التواصل اللغوي في اية لغة من خلال أربع مهارات أساسية هي: (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) وتمثل هذه المهارات أشكال الاستعمال، كما تمثل كل مهارة منها أهمية في ذاتها وأهمية بالنسبة للمهارات الأخرى، والمهارات التي تحدث من خلال عملية الاتصال اللغوي والكتابي تتكامل فيما بينها بعلاقات، وتعد هذه العمليات العقلية المتضمنة في هذه المهارات قاسماً مشتركاً فيما بينها، فضلاً على ان اللغة هي ميدان ممارستها، لذا يجب النظر إلى تعليمها بصورة تكاملية ترابطية.^{٢٥}

أولاً، أهمية مهارة الاستماع : الاستماع أسبق وسائل الاتصال اللغوي، فالإنسان يبدأ مراحل تطوره اللغوي مستمعاً، ثم متحدثاً، وقد أدرك العرب أهمية دوره في اكتساب اللغة، لذا كانوا يرسلون أبناءهم الى البادية لسماع اللغة من معينها، وقد اكتسب الرسول (ص) فصيح اللغة عند قبيلة بني سعد في مضارب البدو، لذلك يعد الاستماع وسيلة رئيسة للمتعلم، ويمارس في أغلب جوانبه التعليمية في الصف، والإذاعة المدرسية، والتفاعلات الاجتماعية. وللإستماع أهمية كبرى في كونه فن تركز عليه كل مهارات اللغة من تحدث وقراءة وكتابة، لذا كان من الضروري العناية والاهتمام بالمهارات والخبرات التي تؤدي الى تحسين القدرة على الاستماع

^{٢٥} Muspika Hendri, *PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB MELALUI PENDEKATAN KOMUNKATIF*. Riau, POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam, Vol. ٣, No. ٢, Juli – Desember ٢٠١٧

، من خلال الاختبارات التحصيلية. **ثانياً**، تتجلى أهمية مهارة التحدث (الحوار) في أنها تحدد مدى قدرة الفرد على اكتساب المواقف الإيجابية عند اتصاله بالآخرين، حيث يتكون موقف الحديث من المتحدث الذي يحاول نقل فكرة معينة، او طرح رأي محدد، أو موضوع بعينه، ويعد هو الطرف المعني بالحديث والمستمع له، والظروف المحيطة بموقف الحديث سواء أكانت هذه الظروف مادية ام معنوية. كما يعد التحدث من أهم الوان النشاط اللغوي، وأكثرها استعمالاً في الحياة اليومية، فهو وسيط التواصل اللغوي بين البشر قبل القراءة والكتابة ، ويمثل الجانب الإيجابي من التواصل اللغوي. **ثالثاً**، تمثل مهارة القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف لدى الإنسان، فهي من أهم المهارات اللغوية، ولا عجب- أن يكون الأمر الأول من الله عز وجل لرسوله الأمين، أهمية مهارة القراءة: لا تزال القراءة أهم الوسائل التي تنقل إلينا ثمرات العقل. فالقراءة تساعد المتعلم على اكتساب ثروة لغوية معرفية، وهي وسيلته وأداته في الدرس والتعلم الذاتي، ويمكن القول: بانه لا مكان في هذا العالم لمن لا يتمكن من مهارات الاتصال الأساسية وفي مقدمتها القراءة فهي نافذة الاطلاع على كل جديد، ووسيلة إتقان النطق، والكشف عن أغلاط المتعلمين، وبث روح التنافس فيما بينهم. **رابعاً**، الكتابة مهارة متعلمة يمكن أن يتقنها المتعلم بوصفها نشاطاً ذهنياً يقوم على التفكير، وهي كأى عملية معرفية تتطلب إعمال التفكير، وتحتاج الى جهد كبير، مهارة الكتابة تعد الغاية النهائية من تعليم اللغة، فاللغة يتعلمها المتعلم استماعاً وتحدثاً وقراءة، وحين يتعلم التهجي والخط، انما يقصد من وراء ذلك

كله جعله قادرا على التعبير عما يعرف، وعما يجول في خاطره وعما يعتمل في نفسه.^{٢٦}

المهارات اللغوية إلى قسمين ، وهما الجانب الاستقبالي والجانب الإنتاجي. الجانب الاستقبالي هو القبول أو الاستيعاب ، كما هو موضح في أنشطة الاستماع والقراءة. في حين أن الجانب الإنتاجي هو الإنفاق أو الإنتاج اللغوي، الشفوية والمكتوبة كما رأينا في أنشطة الكلام والكتابة.^{٢٧} أخيرا ، يقال إن الشخص ماهر في القراءة عندما يتمكن الشخص المعني من تفسير معنى وأشكال اللغة المكتوبة (في شكل كلمات وجمل وفقرات وتنظيم مكتوب) الذي قرأه.^{٢٨} لذا فإن المهارات اللغوية لها أربعة جوانب ، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. المهارات اللغوية مفيدة في إجراء تفاعلات الاتصال في المجتمع.

٢. مفاهيم مهارة القراءة

أ. تعريف مهارة القراءة

القراءة هي واحدة من المهارة اللغوية الأساسية الأربع ، وهي جزء أو مكون من التواصل الكتابي. في التواصل الكتابي ، يتم تحويل

^{٢٦} رافد صباح التميمي، 'المهارات اللغوية ودورها في التواصل اللغوي'، August, ٢٠٢٠ <<https://doi.org/10.13142/2020.19239.37282>>.

^{٢٧} Yeti Mulyati, Hakikar Keterampilan Berbahasa. (Jakarta: PDF Ut, ٢٠١٤). Hlm ٤

^{٢٨} Yeti Mulyati, Hakikat Keterampilan Berbahasa. (Jakarta: PDF ut, ٢٠١٤). Hlm ٦

الرموز الصوتية للغة إلى رموز أو حروف مكتوبة. من المفهوم أنه في مستوى القراءة في البداية ، فإن عملية التحويل هذه هي التي يتم تعزيزها وإتقانها بشكل أساسي ، ويتم تنفيذها بشكل أساسي في مرحلة الطفولة ، خاصة في السنوات الأولى من المدرسة.^{٢٩} القراءة هي عبارة عن عملية تفكيرية تشتمل على فك الرموز المختلفة للوصول إلى المعنى المرجو منها ، أو هي عملية معرفية يتم من خلالها بناء معاني الكلمات ، ومن ثم فهم النص المكتوب ، وتُعرف القراءة بأنها المعرفة السابقة ، حيث إن المرء أثناء قراءته لكتاب أو نص ما يستخدم معلوماته السابقة لتنظيم أفكاره وفهم النص الذي يقرأه. القراءة هي عملية يقوم بها ويستخدمها القراءة للحصول على الرسالة المراد نقلها من قبل المؤلف من خلال الكلمات / المواد المكتوبة أو نتف وفهم المعنى الوارد في المادة المكتوبة.^{٣٠}

تعريف القراءة أيضاً بأنها قدرة المرء على تمييز الأحرف الهجائية والربط بينها ، ومن ثم ترجمة ، وأخيراً فهم هذه المعاني للوصول إلى المعنى المرجو من النص المقروء هذه الأحرف إلى معاني وعادة ما تُتبع القراءة بالفهم والتركيز والذي ينتج عنه التحليل والاستنتاج وتوظيف المادة المقروءة فيما يفيد القارئ، حيث إنه لا يمكن للقارئ فهم معاني الكلمات إن لم يتم

^{٢٩} Erwin Harianto, “Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa”, *Jurnal Didaktika*, ٩, ١ (٢٠٢٠), ٢

^{٣٠} Henry Guntur Tarigan, *Membaca dalam Kehidupan*, (Bandung: Angkasa, ١٩٨٥). ٣٢

بتحليل الرموز التي تتكون منها ، فهي مهارة لغوية ، وعملية بصرية، ونشاط فيزيائي ، وعصبي، وعقلي وعاطفي أيضا.

تحقيقا لهذه الغاية ، يقترح جيريل أن هناك عاملين يدفعان الناس إلى القراءة أو عدم القراءة. هذان العاملان هما قراءة الدافع وقراءة نظرية جدوى العمر. يفصل Giehrel (١٩٨٦) للقراءة الذي يتضمن ثلاثة أشياء ، وهي :

(١) تحفيز العقل

القراءة عملية معرفية وفكرية من شأنها أن تحفز العقل على العمل باستمرار، كما أنه من شأنها أن تحد من حدوث الأمراض العقلية المختلفة وأن تحافظ على بقاء الدماغ نشطاً وتزيد من قدرته على التركيز والتحليل

(٢) تعزيز مهارة الكتابة

ويمكن القول إن تعزيز مهارة الكتابة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بزيادة عدد المفردات عند المرء ، فعندما يقرأ المرء أكثر تنمو لديه ملكة الكتابة ، وبما مكانه أن يستفيد من مهارات الكُتاب أو الصحفيين أو الشعراء الذين يقرأ لهم

(٣) كسب المعرفة

حيث إن القراءة لها أهمية كبيرة في جعل المرء يكتسب المعرفة والمعلومات الجديدة والمفيدة والجدير بالذكر أنه

كلما ازدادت معرفة المرء أصبح أكثر قدرة على مواجهة الحياة وما يالقيه من مصاعب من خلال استخدام معرفته المكتسبة من خلال عملية القراءة،
(٤) القدرة على التحليل والنقد

حيث تساعد القراءة على تنمية القدرة على التحليل والنقد من خلال توظيف الفرد لمهارة التفكير الناقد
(٥) زيادة المفردات

حيث إنه كلما زادت قراءة المرء زاد مخزون الكلمات لديه ، سواء كانت هذه الكلمات من المفردات التي يمكن استعمالها في الحياة اليومية ، أو في العمل ، أو في المناسبات الرسمية ، وإن زيادة حصيلة المفردات لدى المرء من شأنها أن تساعد على التقدم في سلمه الوظيفي وفي زيادة ثقته بنفسه عند التحدث مع الآخرين.

مهارة القراءة هي نشاط عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني مهارة القراءة لا يكفي بذكاء الطالب، بل يهتم بوجود العوامل الخارجية والداخلية المشجعة على القراءة والعوامل الخارجية المشجعة على القراءة هي^{٣١}:

لساننا، 'تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها'، Aqif Halimah،^{٣١}
(LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya، ٩،٢
(٢٠٢٠)، ٢٤٩ <<https://doi.org/10.22373/lis.v9i2.17444>>.

- ١) تأمين الجو المناسب للقراءة.
- ٢) المجموعات الجيدة المتجددة التي يراعي فيها التوازن بين مختلف الفئات والأعمار والمبول مع تنوع الأوعية التقليدية منها والرقمية والمثال: إنشاء نوادي القراء والجمعيات الثقافية، وعقد الندوات والأمسيات الثقافية والمناظرة الأدبية والعلمية، وتوجيه العناية خاصة لنشر الكتاب للطلاب، وحسن التأهيل وتدريب من المدرسة.

أما العوامل الداخلية المشجعة على القراءة هي :

- ١) احترام الطلاب وإدراك الفروق الفردية بينهم.
- ٢) الاهتمام بمبول الطلاب القرائية والإفادة منها في تشجيعهم على المطالعة.
- ٣) الاهتمام بطبيعة إدراك الأطفال للأشياء.

تعد القراءة المصدر الأساسي لتعلم اللغة العربية خارج الصف وهي ميارة تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتنوعة.^{٣٢}

^{٣٢} Halimah.

٣. وسيطة تلفاز أندرويد

١. تعريف وسيطة تلفاز أندرويد

الوسائط الإعلامية لغة جمع وسيط. وتشير كلمة "وسيط" في الأساس إلى شيء بين اثنين آخرين. ويعكس استخدامنا لمفهوم وسيط الاتصالات باعتباره قناة تجرى من خلالها الرسائل وتتم بين شخصين أو من شخص إلى آخر. ولذلك، أصبح الوسائط الإعلامية" مصطلحا تقليدياً يُستخدم لوصف الوسائل الحديثة للاتصالات الالكترونية. ويُستخدم مفهوم "الوسائط الإعلامية" غالباً في صورة المفرد شأنه في ذلك شأن كثير من الكلمات في صيغة الجمع حيث أصبح مفهوما شائعاً ومصطلحاً مختزلاً. وقد حاولنا تلافي هذا الاستخدام في هذا الكتاب لأسباب نوضحها فيما بعد.^{٣٣} فإن وسائط التعلم هي كل شيء (سواء كان إنساناً أو كائناً أو بيئة) يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو توجيهها. في التعلم بحيث يمكنها تحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم بشأن أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم.^{٣٤} للإعلام أو وسائل الإيضاح دور كبير في تشكيل مهارات الطلاب وتحويلها من مهارات مجردة إلى مهارات ملموسة بهدف هذا المدخل إلى إكمال السياق الذي يشرح معنى الكلمات والتراكيب والمصطلحات الثقافية الجديدة من خلال الصور والخرائط والصور وأمثلة للنماذج الحية والبطاقات وأي شيء يمكن أن يساعد في شرح معنى الكلمات غير المألوفة

^{٣٣} Paul long dan tim wall, الدراسة الإعلامية الاعلام واثره على, (Arab: Al Manhal, ٢٠١٧), hlm ١٣

^{٣٤} Mustofa Abi Hamid dkk, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢٠), hlm ٠٣

للطلاب في العصر التكنولوجي اليوم، تختلف أنواع الوسائط وأشكالها اختلافا كبيرا، على سبيل المثال، أشرطة الفيديو، والمختبرات والشرائح، وجهاز إسقاط وأجهزة الكمبيوتر إن الغرض من استخدام هذه الوسائط واضح جدا، وهو أن يكون عرض المادة أكثر حيوية ويجذب الطلاب حتى يتمكنوا من إعطاء الأمثلة وتصحيح المعلومات اللغوية وتدريبهم على العمل بفعالية تظهر الأبحاث أن صورتها تأثير أقوى بثلاث مرات وأعمق من مجرد الكلمات. وفي الوقت نفسه، عندما يتم الجمع بين الصور والكلمات، يكون التأثير أقوى بست مرات من الكلمات وحدها. ولكن أصبحت الأموال المحدودة هي المشكلة الرئيسية في توفير هذه الوسائل.^{٣٥}

أندرويد (*Android*) نظام تشغيل مجاني و مفتوح المصدر مبني على نواة لينكس صُمم أساسًا للأجهزة ذات شاشات اللمس كالهواتف الذكية والحواسيب اللوحية ، طور نظام الأندرويد من قبل الحالف المفتوح للهواتف النقالة الذي تديره شركة جوجل. يوفر أندرويد فتحا للمطورين لإنشاء تطبيقاتهم الخاصة.^{٣٦} يعد نظام التشغيل أندرويد نظامًا قويًا ويدعم عددًا كبيرًا من التطبيقات في الهواتف الذكية، هذه التطبيقات أكثر راحة وتقدمًا

المدخل في تعليم اللغة ، Abdus Syakur and Abdul Wahab,^{٣٥} العربية (التعريف والأنواع والخصائص)، ٢٠٢١.

^{٣٦} [Joko Kuswanto and Ferri Radiansah, 'Media Pembelajaran Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI', Jurnal Media Infotama, ١٤, ١ \(٢٠١٨\) <https://doi.org/10.37767/jmi.v14i1.467>.](https://doi.org/10.37767/jmi.v14i1.467)

للمستخدمين.^{٣٧} في الأساس طُور النظام من قبل شركة أندرويد في عام ٢٠٠٣ م بكاليفورنيا على أيادي كلاً من (أندي روبن، ريتش مينر، نيك سيرز، كريس وايت)، واستهدف في ذلك الوقت منافسة أنظمة التشغيل المشهورة في ذلك الوقت مثل أنظمة سيمبيان وأنظمة ويندوز للهواتف. وتم الكشف عن النظام الجديد بدءاً من عام ٢٠٠٧ م منذ تأسس “التحالف المفتوح للهواتف النقالة” (OHA) وهو تحالف يجمع بين عدد من الشركات الكبيرة في الأجهزة والاتصالات والبرمجيات التي تعمل على ترقية معايير الهواتف وبالتالي العمل على تطوير نظام الأندرويد باستمرار.^{٣٨}

يُعرف التلفاز (بالإنجليزية: *Television*) على أنه جهاز يُستخدم لتحويل الصور المرئية وما يُرافقها من أصوات إلى إشارات كهربائية، بالإضافة إلى نقل الصور والأصوات بواسطة الراديو أو أي وسيلة أخرى ليتم عرضها إلكترونياً على الشاشة. هذا الآن، أجهزة التلفاز مملوكة بشكل شائع، حتى كل منزل لديه وحدة تلفاز واحدة على الأقل. ويُعدّ التلفاز واحداً من أهمّ الاختراعات التي باتت جزءاً أساسياً في حياة الإنسان، حيث إنه ساعد على تقليل المسافات، وجعل الإنسان أكثر قدرةً على معرفة ما يدور في العالم، كما لم يعد يقتصر مفهوم التلفاز

^{٣٧} Herlinah, Musliadi, “Pemograman Aplikasi Android dengan Android Studio Photoshop dan Audition”. (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, ٢٠١٩). Hlm ١

^{٣٨} Abrar Sulhadi, ‘Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Dengan Menggunakan Aplikasi Aruz Untuk Penguasaan Nahwu Di Jurusan Sastra Arab Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta’, *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, ١٩, ١ (٢٠٢٠), ٣٧-٥٥ <<https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i1.2343>>.

على مشاهد الشاشة التي تعرض المحطات التلفزيونية فقط في الوقت الحالي، بل أصبح يشمل مشاهدة البرامج التلفزيونية على شاشات الهواتف الذكية، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة . الاندرويد التلفاز مربع هو جهاز إلكتروني يعرض الصوت والصورة مع إضافة ميزة جهاز فك التشفير (STB). تلفاز الاندرويد هو نوع من التلفاز الذكي يعمل على نظام تلفاز الاندرويد الأساسي، حيث يتمتع تلفاز الاندرويد بمكتبة واسعة من التطبيقات بفضل دعم متجر لعب. ميع أنواع التطبيقات التي تستخدمها بشكل عام على هاتف الذكي، من يوتيوب إلى نتفليكس و برايم فيديو، كل شيء متاح على تلفاز الاندرويد، وأفضل جزء هو أن جميع التطبيقات مُحسّنة لمنصة التلفاز ولديها عناصر تحكم بديهية للشاشة الأكبر.

ب. إستخدام أندرويد في التعليم

استخدم برنامج لينكس المستند إلى أندرويد الآن لا فقط في عالم الترفيه والعمل، ولكن أيضا في التعليم. الآن انتشرت المعلومات والاتصالات في عالم التعليم. لا يستبعد إمكانية استخدام أندرويد في عملية تعلم الدروس في المؤسسات التعليمية لاحقا. كيف يجعل عالم تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الروبوت شعبية متزايدة بين كثير من الناس، متضمن في عالم التعليم. في التعلم الحالي ، تقدم جميع مؤسسات التدريب علامات تبويب للطلاب. وبالتالي ، يستفيد جميع المتعلمين من تسليم أخف من حمل كتاب.^{٣٩} يمتلك

^{٣٩} Verawati and Enny Comalasari, 'Pemanfaatan Android Dalam Dunia Pendidikan', *Prosiding Seminar Nasional Pendidika*

أندرويد بطبيعة الحال قاعدة مطورين واسعة لتطوير التطبيقات، مما يجعل قدرات أندرويد أكثر شمولاً وتنوعاً. يتيح لنا التعليم بالإضافة إلى أندرويد إنشاء تعلم تعاوني. إنها بيئة تعليمية حيث يكون الكثير من الأشخاص في مجموعات للتعاون، إعطاء ردود الفعل لبعضها البعض لإنتاج شيء مثالي، اعتادت الدول الأوروبية والأمريكية على العمل في مشاريع (بحث). بعد استلام المعلم للمادة، يقوم المعلم بتعيين مهام البحث المتعلقة بالمواد في مجموعات. لأن كل شخص لديه منظور مختلف، التعلم أسرع في الفهم وينتج شيئاً استثنائياً.^{٤٠}

أندرويد يحسن بشكل طبيعي في كل من التأثيرات الإيجابية والسلبية، كما قال زيد عبد الله مبارك. التأثير الإيجابي سيجعل عمل المعلم أسهل للحصول على المخزون وأكثر أيضاً تطوير طريقة أخرى لتعليم الطلاب أسهل لفهم الدرس بسبب معدات تكنولوجيا المعلومات المناسبة وسهولة البحث في الموضوع بتنسيق عبر الإنترنت والعديد من تحديثات المعلومات التعليمية. إذا كانت الآثار السلبية استخدام تكنولوجيا المعلومات في التعليم قد ينتج عنه انتشار بعض الظواهر السلبية مثل الغش والسرقات الأدبية والتي يمكن أن تزداد حدتها مع تطور تكنولوجيا الهواتف الذكية. في هذه الحالة، بالطبع يتعين على الطلاب التدقيق في ما هو جيد والاستفادة القصوى من تعليمهم وهذا يستطيع أن يعيق تعلمهم سلباً.

Program Pascasarjana Universitas Pgrri Palembang 03 Mei 2019, ٢
(٢٠١٩), ٦١٧-٢٧.

^{٤٠} Sulhadi.

ب. الدراسات السابقة

قبل بداية هذا البحث حصلت الكاتبة على العديد من المراجعات الأدبية ذات الصلة بالموضوعات التي أثرت في هذا البحث دراسات الأدب هي دراسة البحوث الماضية. يتم ذلك لإظهار أن التركيز الذي تم طرحه في هذا البحث لم تيم الباحثين الماضية، ووجدت العديد من نتائج البحث التي لها أوجه تشابه واختلاف مع الأبحاث السابقة منها :

١. أهلا إسماعيل ٢٠٢١ ، دافعية التعلم في استخدام وسائط التعلم اندرويد في المواد الإندونيسية (دراسة حالة لفصل ١٠ في مدرسة الثانوية المحمدية اونسموح ماكاسر)

توضح نتائج هذه الدراسة أن استخدام وسائط التعلم المستندة إلى اندرويد لتحفيز تعلم الطلاب في المواد الإندونيسية للصف ١٠ في مدرسة الثانوية المحمدية اونسموح ماكاسر يتم تنفيذه بشكل جيد، الطلاب والمعلمون لديهم بالفعل المرافق الأساسية اللازمة، يوضح هذا مدى استعداد تنفيذ التعلم باستخدام وسائط اندرويد. في تنفيذ التعلم باستخدام وسائط الروبوت قام المعلمون بتخطيط تعليمي جيد ، أي باستخدام وسائط التعلم والاستراتيجيات وأساليب التعلم والأساليب المصممة خصيصا للطلاب. يمكن أن يشجع التعلم باستخدام وسائط اندرويد المعلمين على أن يكونوا أكثر إبداعا في التدريس ، إلى جانب أنه يطلب من الطلاب أن يكونوا أكثر استقلالية وتحفيزا ليكونوا أكثر نشاطا في التعلم, ومع ذلك ، هناك عقبات في تنفيذ ظروف شبكة غير مستقرة.

هذا البحث له أوجه تشابه مع المؤلف ، أي نفس استخدام الوسائط المستندة إلى اندرويد في التعلم واستخدام الأساليب النوعية، الفرق هو أن بحث أهلا إسماعيل يجري بحثا تحفيزيا حول تعلم استخدام الروبوت في المواد الإندونيسية ، بينما سيجري المؤلف بحثا حول استخدام الروبوت في تعلم اللغة العربية.

٢. سلفينا ليلة الماريتا ٢٠١٦, تطوير وسائل التعلم القائمة على الروبوت مع موضوع *Alltagsleben* لتعلم المفردات ومهارات الاستماع في المدرسة الثانوية الحكومية ٧ مالانج

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير وسائط التعلم المستندة إلى اندرويد مع موضوع *Alltagsleben* لتعلم المفردات ومهارات الاستماع في المدارس. يتضمن هذا البحث بحثا وصفيا نوعيا. أنتج هذا البحث وسائط في شكل تطبيق يمكن تشغيله على هاتف ذكي يعمل بنظام اندرويد باسم تطبيق *Lern Deutsch*.

هذا البحث له أوجه تشابه مع البحث الذي سيراجعه المؤلف ، أي استخدام وسائط اندرويد واستخدام الأساليب النوعية الوصفية. ومع ذلك ، فإن هذه الدراسة لها العديد من الاختلافات ، وتحديدًا في وسائط اندرويد. في بحث سلفينا ليلة الماريتا، استخدم *Alltagsleben* وسائط اندرويد بينما استخدم الباحثون وسائط تلفاز الاندرويد،

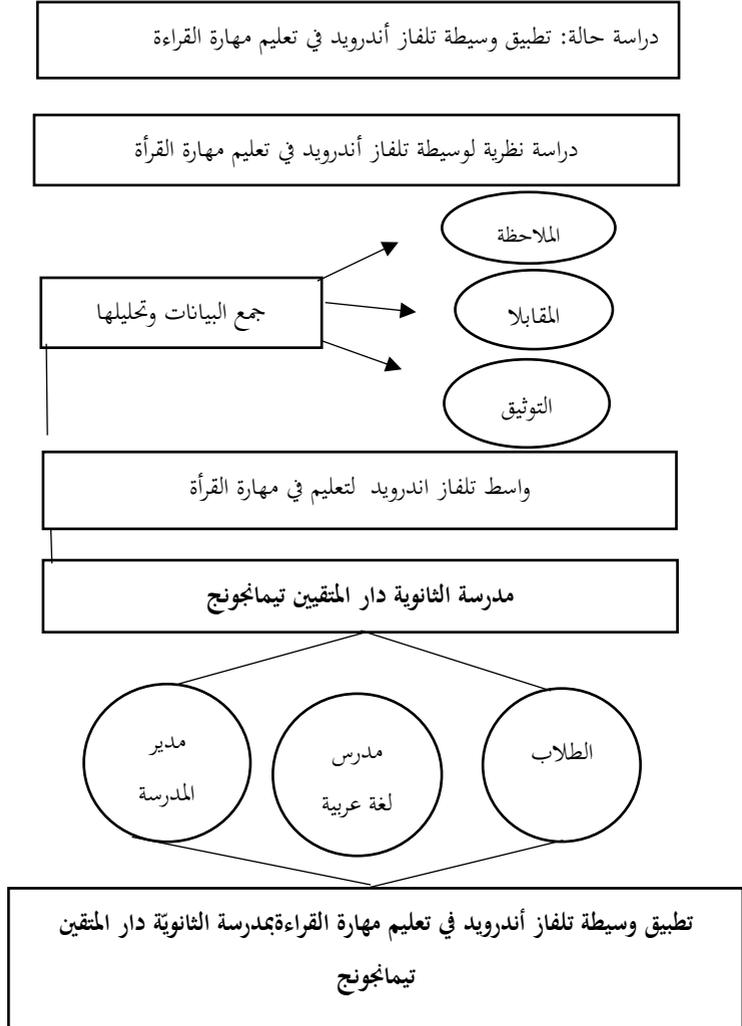
٣. حسناء إيميراماجايا (٢٠٢١) استخدام وسائط التعلم العربية القائمة على اندرويد ومساهمتها في تعلم اللغة العربية الصف الثامن في المدرسة الأولى لمدرسة تاسبة بيت القرآن الإسلامية الداخلية ، بينرانج ريجنسي.

تعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة تاسبية جيد، استخدم معلمو المواد العربية وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام حتى يتمكن الطلاب من فهم الدروس المقدمة بسهولة باستخدام الوسائط المستندة إلى اندرويد التي تم إعدادها بواسطة المعلم. التعلم أكثر تنوعا من ذي قبل باستخدام طريقة المحاضرة فقط. إن دور وسائط التعلم العربية القائمة على الروبوت داعم للغاية ومحفز للطلاب في التعلم بحيث يمكن تنفيذ عملية التعلم بشكل صحيح.

هذا البحث له أوجه تشابه مع البحث الذي سيراجعه المؤلف ، والذي يتعلق بوسائط اندرويد. ومع ذلك ، لديها اختلافات في موضوع الدراسة.

ج. الإطار الفكري

يناقش هذا البحث تطبيق وسائط تلفاز أندرويد في تعلم مهارات الاستماع باللغة العربية في الفصل العاشر (العاشر) في مدرسة عليا دار المتقنين تيمانغونغ. هناك العديد من الطرق لتعلم مهارة استماع، بدءا من طريقة أو إعلام أو استراتيجية أو فن تعليم المعلم. واحدة من وسائل الإعلام المستخدمة هي وسائل التلفزيونية الاندرويد، التي ستوفر ابتكارات جديدة في التدريس، إلى جانب كونه متعة والتعلم النشط سيقضي أيضا على تشبع الطالب عند الدراسة.



كشفت الصورة : ٢٠١

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث و منهجه

إستخدمت الباحثة هذا البحث الوصفي. البحث النوعي الوصفي هو البحث الذي يجب أن يصف شيئاً أو ظاهرة أو بيئة اجتماعية والتي سيتم التعبير عنها في الكتابة السردية^{٤١}. البحث النوعي الوصفي التحليلي، أي البيانات التي تم الحصول عليها مثل نتائج الملاحظة و نتائج المقابلة و نتائج التصوير و تحليل الوثائق و الملاحظات الميدانية، يتم تجميع البحث في موقع البحث، وليس سكبته في شكل أرقام.^{٤٢} الغرض من منهج البحث الوصفي هو لجمع المعلومات الفعلية بنوع خاص الذي يصف الأعراض الموجودة، تحديد المشاكل أو فحص الشروط والممارسات المطبقة، إجراء مقارنات أو تقييمات وتحديد ما يفعله الآخرون في مواجهة نفس المشكلة والتعلم من تجربتهم لوضع خطة والقرارات في المستقبل.^{٤٣}

^{٤١} Albi Anggito, Johan Setiawan, "Metodologi Penelitian Kualitatif". (Sukabumi : Cv Jejak, ٢٠١٨). Hlm ١١

^{٤٢} Salim dan Haidar, *Penelitian Pendidikan*. (Jakarta : Kencana, ٢٠١٩). Hlm ٢٩

^{٤٣} Ismail Nurdin and Sri Hartati, *Metodologi Penelitian Sosial*, ed. by Lutfiah (Surabaya: media sahabat cendekia, ٢٠١٩). Hlm ٢٥١

وفقا للبحث الذي أجراه المؤلف وهذا هو ، باستخدام نهج نوعي. نهج بحثي يكشف عن حالة اجتماعية معينة بخلال وصف الواقع بشكل صحيح مرتبة حسب الكلمات بناء على تقنيات جمع البيانات وتحليل البيانات ذات الصلة التي تم الحصول من الحالات الطبيعية.

ب. مكان البحث ووقته

أجرت الباحثة هذا البحث في مدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج, في فصل ١٠. تم إجراء هذا البحث من يناير إلى مارس ٢٠٢٣، بتوجيه من رئيس المدرسة ، مدرس الفصل، مساعد و مدرس اللغة العربية الفصل ١٠ في مدرسة عليا دار المتقين تيمانجونج. تقع هذه المدرسة في منطقة سيلوبامانج ، مقاطعة تيمانجونج. ينصب تركيز هذا البحث في المدرسة العالية الصف العاشر (العاشر) مع ما مجموعه ٢٠ طالبا. يعتمد اختيار هذا الموقع على فن تدريس المعلمين في مجال اللغات الأجنبية في مدرسة لا تزال جديدة إلى حد ما ليتم إنشاؤها.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي المواضيع التي الحصول على البيانات في هذه الدراسة وللحصول على البيانات من خلال مقابلات منظمة على مصادر محددة مسبقا. تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين، وهما، المصادر الأولية والتكميلية. مما سيساعد المؤلف في الحصول على قيمة جودة لهذه المشكلة.

١. المصادر الأولية

مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي توفر
البيانات مباشرة إبل جامعي البيانات. البيانات المأخوذة من
الملاحظة والمقابلة مع المصادر الذي يتقن المشاكل في هذه الدراسة.
إنه:

- أ. مديرة مدرسة الثانوية دار المتقين. في هذه الحالة ، ساعد
المدير في شرح تاريخ إنشاء المدرسة العليا، والتي تشمل في
طرق التدريس الموصى بها، والأنشطة التي تصقل اللغة
الأجنبية لطلاب الصف ١٠.
- ب. مدرس لغة عربية. في هذه الحالة يساعد المعلم في الشرح
بالتفصيل كيفية تطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعلم
مهارة الاستماع باللغة العربية.
- ج. الطلاب. المساعدة في الحصول على نتائج عالية الجودة
وجودة تطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعلم القدرة على
الاستماع للغة العربية في الصف ١٠ من مدرسة عالية دار
المتقين

٢. المصادر الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر بيانات ال توفر
البيانات مباشرة إبل جامعي البيانات. المصادر الثانوية هي مخبرين
إضافيين، يمكنهم تقديم المعلومات حتى لو لم يشاركوا بشكل مباشر
في البحث عن التفاعلات الاجتماعية قيد الدراسة. كان المخبر

الإضافي في الدراسة هو نائب المدير المدرسة، منهج الدراسة ومعلم اللغة العربية لمدرسة الثانوية دار المتقين.

د. بؤرة البحث

يجب ترتيب كل بحث بانتظام وذات صلة ومنهجية. بحيث يتم تنظيم البحث بشكل جيد ثم من الضروري تحديد محور المناقشة في كل بحث، لكي نكون أكثر تفصيلاً ، فإنه لا يتوسع ولا يوجد سوء فهم في هذه البحث. محور البحث في هذه المناقشة هو، تطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعلم مهارة القراءة للغة العربية في الفصل العاشر (العاشر) مدرسة عالية دار المتقين تيمانغونغ.

هـ. طريقة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي أي معدات تستخدم للحصول ويرعى وتفسير المعلومات من المستجيبين بنفس نمط القياس. للحصول على البيانات اللازمة في هذا البحث، يستخدم الباحثون التقنيات التالية:

١. الملاحظة

الملاحظة هي جمع البيانات من خلال المراقبة المنهجية للظواهر المدروسة، إما بشكل مباشر أو غير مباشر " وبتقنية الملاحظة تعمل الباحثة بملاحظات مباشرة وغير مباشرة حول تطبيق واسطة تلفاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونغ. الملاحظة هي الأداة المفضلة لأن الباحثة يمكنها الرؤية. اسمع أو اشعر بالمعلومات هناك مباشرة. عندما يغرق الباحثة مباشرة في الميدان،

يستطيع أن تكون المعلومات التي تم الحصول عليها لا تقدر بثمن. لذلك ، من خلال الملاحظة ، يستطيع الباحث معالجة المعلومات الموجودة بسهولة أكبر أو حتى المعلومات التي تظهر فجأة دون التنبؤ بها مسبقا.^{٤٤}

٢. المقابلات

المقابلة هي محادثة لها غرض، عادة ما يتم ذلك شخصين أو أكثر، من إخراج أحد الأعضاء في المقابلة للحصول على معلومات. تستخدم تقنيات المقابلة لدعم تقنيات أخرى مثل الملاحظة وتحليل الوثائق.^{٤٥} المقابلة هي السؤال والجواب لغرض محدد بين المحاور والمخبر. في المقابلات هناك مقابلات منظمة وغير منظمة. نوع المقابلة التي أجرت في هذه الدراسة هي مقابلة منظمة للحصول على بيانات أوسع وعدم الخروج من المشاكل. تستخدم هذه المقابلة للحصول على بيانات في شكل أشياء مخفية وراء الحقائق التي سيتم العثور عليها عند إجراء الملاحظات، بجانب إلى وجود وظيفة لاستكمال البيانات من الملاحظات، يتم إجراء المقابلات أيضا للتحقق والتحسين من صحة البيانات الملاحظات. في هذه المقابلة إختارت الباحثة المخبرين الذين تم

^{٤٤} Albi Anggito, Johan Setiawan, "Metodologi Penelitian Kualitatif". (Sukabumi : Cv Jejak, ٢٠١٨), hlm ١١٠

^{٤٥} Salim dan Syahrums, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Citapustaka Media, ٢٠١٢), hlm. ١١٩

اعتبارهم على دراية بالقضايا قيد الدراسة، للحصول على معلومات حول تطبيق واسطة تلفاز اندرويد في تعليم مهارة القراءة التي تشمل الأهداف التعليم والبيئة وتطبيقها في مهارة القراءة وأدوار مدرس اللغة العربية للحصول على معلومات حول تعليم وأدوار رئيس المدرسة في مدرسة الثانوية دار المتقين. والطلاب فصل العشر للحصول على معلومات حول استخبارات الطلاب وتغيراتهم بعد تعلم مهارة القراءة بواسطة تلفاز أندرويد

٣. التوثيق

بالإضافة إلى المقابلات والملاحظات، التوثيق هو أسلوب التجمع البيانات من خلال جمع وتحليل الملف اي مستندات سواء كانت مكتوبة أو صور تستخدم بيانات هذه الوثيقة لإستكمال البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلات، وهذه المستندات تستطيع ان تشكل كصور أو المقالات أو النصوص وغيرها. الوثائق وبقال (سوجيونوا) هي سجلات أو أحداث مرت، والتي يمكن أن تأخذ شكل كتابة أو رسومات / صور فوتوغرافية أو أعمال ضخمة لشخص. بمعنى آخر ، المستند هو مصدر للمعلومات غير البشرية *non human resources*.^{٤٦}

^{٤٦} Sapto Haryoko, dkk., *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, (Makasar: Badan Penerbit Universita Negeri Makasar, ٢٠٢٠), hlm. ١٧٧.

يستخدم الباحثة تقنية التوثيق هي إحدى التقنيات في جمع البيانات اللازمة في البحث. الغرض من هذه الوثائق هو الحصول على البيانات والمعلومات ذات الصلة، الملف المدرسي ، وظروف الطالب ، والمواد التعليمية ، وخطط تنفيذ التعلم ، وقراءة الكتب ، والوسائط المستخدمة ، واختيار الآلات الموسيقية وغيرها من الأشياء التي تدعم أو تستخدم أثناء عملية التعلم.

و. خطوات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم البيانات وفرزها إلى نماذج وصفية أساسية وفئات ووحدات بحيث يمكن العثور على الموضوع ورسمه أيضا فرضيات العمل كما تقترحها البيانات. العمل تحليل البيانات يعني التنظيم والفرز والتجميع والترميز والتصنيف وإعطاء المعنى. تنظيم وإدارة تلك البيانات، الهدف هو العثور على موضوع والتي ستصبح في النهاية نظرية مهمة^{٤٧}. بشكل عام ، يقسم مايلز وهويرمان تحليل البيانات في البحث النوعي من خلال مراحل التحليل: تدوين (تقليل البيانات)، عرض البيانات (عرض البيانات) ، استنتاج الرسم والاختبار (الرسم والختام جدا).

١. تقليل البيانات

تقليل البيانات هو عملية يقوم بها الباحث تمارس منظمة الصحة العالمية الرقابة الأولية على المعلومات المولدة بطريق اختبار

^{٤٧} Supto Haryoko, dkk., *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, (Makasar: Badan Penerbit Universita Negeri Makasar, ٢٠٢٠), hlm ١٩٤

البيانات على جوانب أو تركيز البحث. المصطلح بمعناه الأصلي لتقليل أو تحديد التكرار. هذا حول بتقليل أو إعادة تعريف مع المعلومات التي تم إنشاؤها في البحث. في هذه المرحلة يحاول الباحث تجميع البيانات الميدانية ، وتقديم ملخصات أو ملخصات ، وإدراجها في التصنيفات والتصنيفات التي تتوافق بتركيز وجوانب التركيز. من هذه العملية يمكن أن تساعد الباحث في تحديد المكان المناسب للبيانات، ذات الصلة وغير المناسبة أو غير ذات الصلة بالبحث الذي تم إجراؤه. يتم ترتيب المعلومات الكافية وذات الصلة بدقة بشكل منهجي ، مدسوس في تصنيف البيانات (عملية تصنيف البيانات). وفي الوقت نفسه ، يتم فصل البيانات التي تعتبر بيانات غير مناسبة وغير ذات صلة أو خاطئة. وهذا ما يسمى عملية تقليل البيانات أو تقليل البيانات أو ضغطها من خلال توفير الرموز^{٤٨}.

٢. عرض البيانات

مرحلة عرض البيانات هي مرحلة متقدمة من المرحلة الأولى وهي ترميز وتقليل البيانات في تحليل البيانات النوعية من خلال النماذج التفاعلية التي يقدمها مايلز وهورمان. في هذه المرحلة من تقديم البيانات، يعني الرغبة في أن يكون الباحثون قادرين

^{٤٨} Supto Haryoko, dkk., *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, (Makasar: Badan Penerbit Universita Negeri Makasar, ٢٠٢٠), hlm. ٢٠٢.

على تقديم بيانات حول نتائج البحث في شكل فئات أو مجموعات من البيانات. عرض البيانات هو نشاط عندما يتم تجميع مجموعة من المعلومات، استخلاص تلقائي للاستنتاجات واتخاذ الإجراءات. يمكن أن تكون البيانات النوعية للعرض التقديمي نسا سرديا في شكل ملاحظات ميدانية ومصفوفات ورسوم بيانية وشبكات ومخططات. تجمع هذه النماذج بين المعلومات المرتبة في شكل صلب ويمكن تحقيقه بسهولة، يعني جعل من السهل رؤية ما يجري ، ما إذا كانت الاستنتاجات صحيحة أو العكس إعادة تحليل.^{٤٩}

٣. اختتام التحقق

في استخلاص النتائج ، يقوم الباحثون بذلك باستمرار أثناء وجودهم في الميدان. منذ بداية جمع البيانات ، يبدأ الباحثون النوعيون في البحث عن معنى الأشياء ، مشيرين إلى انتظام الأنماط (في الملاحظات النظرية) ، التفسيرات ، التكوينات الممكنة، التدفق السببي ، والمقترحات. يتم التعامل مع هذه الاستنتاجات بشكل فضفاض ، وتبقى مفتوحة ، ومتشككة ، ولكن تم تقديم الاستنتاجات بالفعل. في البداية لم يتضح بعد ، ولكن بعد ذلك يزداد ليكون أكثر تفصيلا ومتجدرا بحزم. تم التحقق من هذه الاستنتاجات أيضا أثناء البحث، عن طريق: (١) إعادة التفكير

^{٤٩} Ahmad Rijali, 'Analisis Data Kualitatif', *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, ١٧, ٣٣ (٢٠١٩), ٨١
<<https://doi.org/10.18092/alhadharah.v17i33.2374>>.

أثناء الكتابة ، (٢) مراجعة الملاحظات الميدانية، (٣) مراجعة النظراء والعصف الذهني لتطوير اتفاقيات بين الأشخاص، (٤) بذل جهود واسعة لوضع نسخة من النتيجة في مجموعة أخرى من البيانات.^{٥٠}

ز. فحص صحة البيانات

يصف اختبار صلاحية البيانات هذا تقنية التحقق من صحة البيانات المناسبة. تشمل اختبارات صحة البيانات في هذه البحث ما يلي:

١. *Credibility* (الصلاحية الداخلية)

اختبار صحة البيانات أو الثقة في نتائج بيانات البحث على نتائج الجودة. يتم تحقيق ذلك من خلال توسيع الملاحظات ، وزيادة المثابرة البحثية ، والتثليث ، والمناقشة.^{٥١}

٢. *Transferability* (الصلاحية الخارجية)

في لغة البحث النوعي يستخدم بالفعل مصطلح قابلية التحويل، التي لها نفس معنى مفهوم بالصلاحية الخارجية. هل يمكن أن يكون الوضع الاجتماعي الذي تمت دراسته A يمثل منطقة أو مكانا ما وأن الجاني هو نفسه تقريبا مثل المناطق الأخرى. الدراسة النوعية سياقية، ومن المستحيل تعميم نتائج البحث في مكان ما على منطقة سكانية أخرى ، لأن الوضع الاجتماعي المأخوذ لا

^{٥٠} Rijali.

^{٥١} Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١١) hlm ٤٥

يمثل منطقة ما ، كما هو الحال في البحث الكمي. لا يمكن نقل نتائج البحث النوعي في مكان معين إلا إلى مناطق أخرى إذا كان في مكان معين ، فإن الجديد له نفس خصائص المكان / الوضع الاجتماعي الذي تمت ببحث. وهذا يعني أنه من الممكن أيضا النقل فقط إذا كان الوضع الاجتماعي يشمل الجهات الفاعلة (actor) المكان (place) والنشاط (activity) والسياق هي نفسها بين المكانين.

٣. *Dependability* (موثوقية)

في البحث النوعي ، تتماشى الاعتمادية مع مفهوم الموثوقية في البحث النوعي. فيما يتعلق به ، في تحديد الاعتمادية يمكن القيام به عن طريق تدقيق عملية البحث بأكملها التي تم إجراؤها. وهذا يعني خطوة بخطوة ، المرحلة التي مرت بها المرحلة في وقت إجراء البحث النوعي النهائي، إعادة المراجعة وفقا للخطوات الفعلية. يجب أن يكون الباحث قادرا على إظهار دليل على العمل المنجز منذ تحديد المشكلة والتركيز البحثي ، ودخول المجال ، وتحديد المخبرين / مصادر بيانات البحث ، وإجراء تحليل البيانات ، واختبار صحة البيانات ، والتوصل إلى استنتاجات من الباحثين. كل ذلك يجب أن يكون قابلا للإثبات ، سواء في شكل أدلة على السجلات المكتوبة وتسجيلات الفيديو والصور و الوثائق اخرى.

٤. *Confirmability* (الموضوعية)

في اختبار هذا المطابقة، ما يتم فعله بالفعل هو معرفة العلاقة بين نتائج اختبار المنتج ونتائج تدقيق العملية. إذا كانت نتائج تدقيق المنتج هي وظيفة من عملية البحث، ثم استوفت الدراسة معايير المطابقة^{٥٢}

تقنية جمع البيانات التي استخدمها المؤلفون في هذه البحث هي التثليث. التثليث هو عبور المعلومات التي تم الحصول عليها من المصادر بحيث يتم الحصول على حقيقة عالية المستوى إذا درست بعمق من وجهة نظر مختلفة. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون طريقة التثليث للحصول على بيانات تتوافق وحقيقية وصحيحة مع الظواهر البيئية، وهي مع نهج طريقة التثليث على النحو التالي:



كشف الصورة : ١ . ٣

^{٥٢} Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta : Kencana, ٢٠١٧), hlm ٣٩٧.

إحتاجت الباحثة إلى صحة البيانات الإختبار صحتها. إستخدمت الباحثة تقنية التثليث فهو فحص البيانات من بعض المصادر بأي طريقة ووقت. " إستخدمت الباحثة تقنيتين وهما تثليث الطريقة والمصادر.

١. تثليث الطريقة

يتم تنفيذ طريقة تثليث لاختبار المصدقية عن طريق التحقق من البيانات مرة واحدة باستخدام تقنيات مختلفة. على سبيل المثال ، البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق المقابلات، ثم التحقق منها بالملاحظة أو التوثيق أو الاستبيانات. إستخدمت الباحثة تثليث الطريقة وهو بتفتيش البيانات إلى نفس للمصادر بطرق مختلفة مثل بطريقة الملاحظة، والمقابلة والتوثيق

٢. تثليث المصادر

يتم تثليث المصادر لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.^{٥٣} إستخدمت الباحثة تثليث المصادر وهو جمع

^{٥٣} Moh. Miftachul Choiri Sidiq, Umar, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*, ed. by Anwar Mujahidin, *Journal of Chemical Information and Modeling* (Ponorogo: CV. NATA KARYA, ٢٠١٩), ل١١ <<http://repository.iainponorogo.ac.id/٤٨٤/١/METODE PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG PENDIDIKAN.pdf>>.

البيانات بطريقة واحدة إلى مصادر البيانات المختلفة
لحصول الاستنباط صحيح و مناسب.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. توصيف البيانات

١. بيانات المدرسة

إسم الدراسة	: مدرسة الثانوية دارالمتقين
عنوان	: قرية بولوغ عاديترطا، منطقة سيلوفمفاع، مدينة تيمغجوغ، محافظة جواى الوسطى
رقم احصائيات المدرسة	: ١٣١٢٣٣٢٣٠٠١١
هاتف	: ٠٨٢١٣٥٣٤٧٢٠٠
البريد الإلكتروني	: tumadam2010@gmail.com

٢. تاريخ التأسيس المدرسي

مدرسة العالية دارالمتقين هي مدرسة تحت رعاية معهد الإسلامية دارالمتقين. تقع في قرية بولوغ غاديترطا، منطقة سيلوفمفاع و مدينة تيمغجوغ. أساسها كياي خليل الأشعري وزوجته ام ستي قمرية في سنة ٢٠١٠ التي أنشئت من أجل توفير برامج متقدمة للطلاب المقيمين في معهد دار المتقين الذين سيتخرجون من فصل الصف التاسع من مدرسة المتوسطة

دارالمتقين للمرة الأولى. ومع ذلك، في سن مؤسسة الاتحاد التي بلغت سنية عسرة سنوات من عمرها، يحصل على تقدير الشاكر عالي من الناس في جميع أنحاء مكتب التعليم المحلي ، لأنها في سن مبكرة تمكن من بناء مؤسسات تعليمية من معهد دارالمتقين ومدرسة الابتدائية، ومدرسة الثانوية ومدرسة العالية دار المتقين.^{٥٤}

الآن مدرسة العلية دارالمتقين استخدام منهج مستقبل. أصبحت دار المتقين مدرسة القيادة لهذا المنهج. يبلغ عدد طلاب دار المتقين حوالي ٤١٢ طفل ، ولديهم ٦٠ مرفقاً للكمبيوتر و ١٥ جهاز كمبيوتر محمول و ٧ أجهزة عرض ووسائل تلفاز اندرويد موجودة بالفعل في كل فصل. فازت مدرسة عليا دار المتقين بالعديد من المسابقات بدءاً من الألعاب الرياضية والمسابقات العلمية والمسابقات اللغوية المختلفة مثل العربية والإنجليزية. في مسابقة *PORSEMA* ٢٠٢٢ ، تم اختيار دار المتقين كبطل عام على مستوى منطقة تيمانجونج

^{٥٤} البيانات العامة والوثيقة في عالية دار المتقين تيمانجونج, ١٥ فيبرابر ٢٠٢٣, الساعة ١٠,٠٠ في تيمانجونج

٣. رؤية وبعثة المدرسة

تريد مدرسة عليية دار المتقين تحقيق الأمل والاستجابة في الرؤية التالية: "تحقيق المتعلمين الذين هم خير في الشخصية، والمهرة ، والمتفوقة في الإنجاز."

مؤشرات الرؤية :

١. أخلاق الكريمة

- أ. اجعل من الدعاء في كل نشاط ، وتلاوة التحية ، ومصافحة المواطنين؛
- ب. اجعل من عادة أن تكون مهذبا ومحترما ومحترما لزملائك المقيمين في المدرسة؛
- ج. حب بيئة المدرسة.
- د. عادة تطبيق موقف منضبط في جميع جوانب الأنشطة.

٢. المهارة

- أ. ماهر في مجال الدين الذي يشمل الإبداع في فن قراءة القرآن وموسيقى الدف وفن الخط والمهارات الحياتية من حيث رعاية الجثث.

- ب. لديهم مهارات حياتية في المجالات العلمية والاجتماعية لتطوير قدرة الفرد على تطبيق المعرفة في الحياة اليومية

؛

ج. لديهم مهارات حياتية في مجال البحث ونشر الأوراق العلمية ؛

د. لديهم مهارات حياتية في مجال الروبوتات.

هـ. لديهم المهارات الحياتية في مجال المهارات اللازمة لخلق إبداعات التكنولوجية المناسبة

و. لديهم مهارات حياتية في مجالات اللغة والفنون الأدبية والتقارير الصحفية ؛

ز. لديهم المهارات الحياتية في مجال تطوير الذات والتي تشمل الكشافة والسير في الصفوف.

ح. لديهم مهارات حياتية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

ط. ماهر في الرياضة.

٣. تفوق في الإنجازات

أ. الانتقال إلى أعلى درجة %١٠٠ معياريا

ب. اجتياز امتحان المدرسة بنسبة %١٠٠ بمتوسط درجات

٦,٧٥

ج. الفائزون في المسابقات الأكاديمية وغير الأكاديمية

د. الحد الأدنى %٤٠ من الناتج في التعليم العالي أو قبول

العمل في وكالات حسنة النية

هـ. البارع وإنشاء ونشر الأعمال العلمية

و. التفوق وإنشاء نتائج المهارات.^{٥٥}

بعثة مدرسة :

أ. تعزيز ثقافة أخلاق كريمة.

ب. بتنظيم التدريب على المهارات الحياتية لاستكشاف وتنمية

مواهب الطلاب ذوي الإمكانيات العالية

ج. تنظيم التعليم بتعلم فعال وجيد مع نظام تعليمي بنسبة ٦٠٪

وجها لوجه و ٤٠٪ من الممارسة الميدانية من خلال التعاون

في التعلم القائم على السياق

د. تنظيم تطوير الذات في مجالات البحث والروبوتات

والمهارات.

٤. خالة مدرّس مدرسة عاليه دار المتقين

بعد ملاحظة, مقابلة و تنسيق, مكتوب بأنّ عدد مدرس في

مدرسة عالية دارالمتقين يوجد سبعة وعشرين و عميد المدرسة يوجد

سدسة, فيما يلي:^{٥٦}

Sunarti,SPd.,M. M.Pd : رئيس المدرسة

Fandi Achmad, S.Kom : قسم الطلاب

Chaniyatul Sartiyah, S.Pd : قسم المهج التعليم

Muhammad Ishom : والي الفصل العاسر

^{٥٥} البيانات العامة والوثيقة في عالية دار المتقين تيمانجونغ, ١٥ فبراير

٢٠٢٣, الساعة ١٠,٠٠ في الدون.

^{٥٦} البيانات العامة والوثيقة في عالية دار المتقين تيمانجونغ, ١٥ فبراير

٢٠٢٣, الساعة ١٠,٠٠ في المدرسة

٥. المباني وغرف الدراسة

لترقية جودة الطالب وزيادة التركيز أثناء التعلّم ، هناك حاجة إلى املباين المناسب. بيان مباني / غرف المدرسة العالية دارالمتقين كمرافق داعمة للنشطة التدريس والتعليم, فيما يلي:

جدوال : ٤,١ (المباني و غرفة الدراسة)

رقم	مبنى / غرفة	عدد
١	غرفة الفصول	١٥
٢	معمل البيولوجيا	١
٣	معمل الكمبيوتر	١
٤	معمل الفيزياء	١
٥	غرفة رئس المدرسة	١
٦	معمل اللغة	١
٧	المكتبة	١
٨	مكتب الادارة	١
٩	مكتب المركزى	١
١٠	مكتب مدرس مدرسة عالية	١
١١	حمام/مرحاض	٤٠
١٢	مسجد	١

١٣	غرفة التوجيه الإرشادي	١
١٤	غرفة الصحة	١
١٥	مركز الإداري	١
١٦	ميدان الرياضة	١
١٧	ساحة لانتظار السيارات	١

كشف الجدول : ١.٤

٦. منهج مدرسة الثانوية دارالمتقين

منهج الدراسة التي استخدمت في مدرسة العالية دارالمتقين يعني منهج الاستقلال. استخدمت مدرسة دار المتقين منهجا مستقلا بدءا من عام التعلم ٢٠٢٣/٢٠٢٢. خلال الوباء ولم يكن هناك منهج مستقل، استخدمت المدارس منهج القنوات (*kanalisasi*)^{٥٧}. بناء على مقابلي مع المدير ، فإن منهج التوجيه هو المزيد من التعلم خارج الفصل الدراسي أو الممارسة و المناهج الدراسية التي تجمع بين عدة مجالات. بعد منهج التوجيه لمدرسة عليا دار المتقين باستخدام منهج ميرديكا بيلاجار. في الواقع ، أصبحت هذه المدرسة منشط منهج الاستقلال في منطقة تيمانغونغ. جعل تأثير *Covid-19* هذه المدرسة تعطي الأولوية

^{٥٧} مقابلة الباعثة برئس المدرسة دارالمتقين, ١٥ فبراير ٢٠٢٣, الساعة ١١,٣١. في غرفة رئس المدرسة

لاهتمامات الطلاب ونفذت عن غير قصد التعلم وفقا لمنهج الاستقلال.

منهج الاستقلال هو سياسة تطوير صادرة عن وزارة التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا والتعليم العالي لتعلم الطلاب في المدارس. سياسة التعلم المستقل هي خطوة لتحويل التعليم لتحقيق الموارد البشرية المتفوقة في إندونيسيا (*SDM*) التي لديها ملف تعريف طالب *Pancasila* . يعرف هذا المنهج أيضا بالتعلم المتنوع داخل المناهج الدراسية. في منهج التعلم المستقل ، يتمتع المعلمون بالمرونة في اختيار أدوات التدريس المختلفة بحيث يمكن تعديل التعلم وفقا لاحتياجات التعلم واهتمامات الطلاب. يطلب من المدارس المساعدة في الموارد التي لديها. واحد منهم هو من خلال توفير دورات تدريبية مختلفة للمعلمين. بما في ذلك وجود ممارسة حقيقية يقوم بها المعلم. بحيث لا تكون المعرفة فقط هي الناتج ، ولكن أيضا الفهم التطبيقي.

ب. تحليل البحث

طريقة جمع البيانات التي يستخدمها الباحثة، وهي الملاحظة والمقابلة والتوثيق، يمكن الحصول على البيانات المتعلقة بعملية تطبيق وسيطة تلفاز اندرويد ومميزة ونقيصة، وعوامل الدافعة وعوامل العائقة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمنجونج. الباحثة مقابلة مع مدرس اللغة العربية باستخدام وسيطة تلفاز اندرويد. الباحثة مقابلة طالبة الصف العاشر "3" مدرسة الثانوية دار المتقين تيمنجونج. الباحثة ملاحظة والمقابلة والتوثيق للحصول على معلومات عن مدرسة مدرسة الثانوية دار المتقين تيمنجونج.

١. تطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة للفصل العاشر

(١٠) بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونغ

بين مدرس اللغة العربية، السيد أديت فرامانا. أن طريقه في استخدام وسائل الإعلام تلفاز اندرويد إحدى من الطرق المطبقة في تعلم اللغة العربية. و هذا الوسائط التي يمكن أن تحفز الأطفال وتجعل الأطفال يفهمون المواد التعليمية بشكل أسرع . وهذا خطوة التدريس: أ. خطوات تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيطة تلفاز اندرويد

(١) الاعداد التعليم

قبل بدات الطالبات تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيطة تلفاز اندرويد هناك الاستعدادات منها :

(١) تحديد هدف تعليم

تحديد هدف تعليم كتوجيهات وتعليمات في تطوير التعلم وعملية التعلم المراد تنفيذها.

(٢) ضمان المواد والخيارات اللغوية وفقا لمستوى قدرة

الطالب

تحديد المادة التي تناسب قدرة الطالب، بناء على ملاحظات الباحثة. المواد المستخدمة هي الحياة اليومية تحت عنوان في الصف ١٠. المادة حسب مستوى قدرة الطالبات

(٣) ضبط طريقة التدريس التي سيتم استخدامها

ضبط طريقة التدريس المستخدمة. انظر المواد التعليمية التي سيتم تسليمها. يتم اختيار طريقة التدريس بناء على قدرة المعلم. إيلاء الاهتمام لحالة الطلاب. تخصيص موارد ومرافق التعلم المتاحة. بناء على ملاحظات الباحثة. الطريقة المستخدمة هي طريقة محاضرة ولكن بمساعدة وسيطة تلفاز اندرويد ، والطريقة تتوافق مع ظروف الطلاب ومرافق التعلم

(٤) استخدام وسائل الاعلام التعليمية كو سيلة لدعم

الوسائط التي يستخدمها مدرسو اللغة العربية هي وسيطة تلفاز اندرويد ، والتي تستخدم لتعلم المهارات اللغوية بما في ذلك مهارة القراءة. قبل بدء الدرس ، يتحقق المعلم من الوسائط

٢) المقدمة

- (١) تنظيم الفصل يكون المفتاح الرئيسي قبل بداية تعلم اللغة العربية
 - (٢) يبدأ المعلم بتحية ويسأل عن حال الطلاب ثم يسأل المعلم.
 - (٣) بعد محاضرة الطالب يفتح المعلم المادة بقراءة الإفتتاح.
 - (٤) ثم يجبر المعلم المادة ، وهي الحياة اليومية.
- ## ٣) الأنشطة الأساسية

- (١) مدرس يقوم بتشغيل الوسائط تلفازاً أندرويد
- (٢) يعرض المعلم مفردات التعلم على وسائط تلفازاً أندرويد
- (٣) المفردات حية ويطلب من الطلاب فهمها وتذكرها. استدارة المفردات لمدة ٢ مرات
- (٤) ثم لتدريب مهارات الاستماع لدى المعلم لعرض المفردات دون معنى الاندونيسية
- (٥) استجوب المعلمون الطلاب واحدا تلو الآخر حول المفردات المعروضة من خلال وسائط تلفازاً أندرويد
- (٦) ثم يعرض المعلم حوار , يطلب من الطلاب فهم المحادثة. وتم تشغيل فيديو الحوار ٣ مرات

(٧) ثم يعطي المعلم أسئلة للإجابة عليها في

مجموعات

(٨) ينقسم المعلم إلى ٥ مجموعات, يقوم المعلم

بتعيين مهمة جماعية لإعادة كتابة الحادثة

والإجابة على الأسئلة. عملت لمدة ١٥ دقيقة

(٩) تصحيحها معا أو مشاركتها تقييمها من قبل

المعلمين وجمعها

(٤) لإختتام

(١) مراجعة التعلم

(٢) يعين الأستاذ العديد من الطالبات للتقدم لقراءة

المواد التي تمت دراسها

(٣) يسأل الأستاذ عن المسألة التي برزت من شرحة

(٤) إخطار مواد الأسبوع المقبل

(٥) إغلاق مع الحمد لله و ثم السلام عليكم

الملاحظة التي يفعل الباحثة, سار هذا النشاط

التعلم جيد, يجذب انتابه تعلم مهارة القراءة باستخدام وسيطة

تلفاز اندرويد الطلاب في التعلم, ويصبح الطلاب متحمسين

ونشطين. ومع ذلك, هناك بعض الأشياء التي تصبح عقبات مثل

الحشود خارج الفصل الدراسي التي تتداخل مع عملية التعلم. بناء

على البحنة الذي لاحظته في الفصل الدراسي. إن تعليم مهارة

القراءة باللغة العربية باستخدام وسائط اندرويد يسهل على الطلاب الفهم ويصبح الطلاب أكثر نشاطا في الفصل. المفردات التي يتم تشغيلها على يسهل وسائط تلفاز اندرويد على الطلاب حفظها، عندما المحادثة على وسائل الإعلام ، يميل الطفل إلى التركيز ، ولكن هناك أيضا بعض الذين يشعرون بالنعاس.

ب. خلفية تطبيق وسيطة تلفاز اندرويد

بناء على مقابلة مع المدير المدرسة الثانوية دار المتقين تيمنجونج. اما خلفية تطبيق وسيطة تلفاز اندرويد، نتيجة لوباء Covid-19 ، انخفض حماس الطلاب للتعلم ولم يكن نظام التعلم في ذلك الوقت منظما أيضا لأنه كان يجب إجراء التعلم عبر الإنترنت أو بشكل غير مباشر ، في النهاية ، استمرت المدرسة في العمل ولكن ليس في البيئة المدرسية وتم نقلها إلى معهد ، واستخدمت المدرسة منهج *kanalisasi* = التعاون في أساليب التعلم المختلفة. للحفاظ على زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم ، يتم استخدام التعلم الخارجي مع الممارسة حتى لا تشعر بالملل ، وتستخدم وسيطة تلفاز اندرويد، حتى يتمكن الطفل من الملاحظة. ليس فقط التعلم في الخارج ولكن من خلال مشاهدة التلفاز يمكن للأطفال بالفعل مراقبة الأشياء في الخارج.

ج. دور المعلمين في تعلم اللغة العربية لتحسين الإمكانيات في مهارة القراءة كـمعلمين ، يجب أن يكون المعلمون قادرين على أن يكونوا قدوة للطلاب والبيئة المحيطة. لهذا السبب، يجب أن يتمتع المعلمون بمعايير متفوقة من الصفات الشخصية، مثل الموثوقية والمسؤولية والانضباط والمساعدة، بناء على مقابلات مع مدرسي اللغة العربية دور المعلم في التعلم مهم جدا، يجب على المعلمين تكييف الفصل بحيث يكون الطلاب أكثر مثالية في الاستماع إلى التعلم، تحفيز ودعم تعلم الطلاب.

٢. مميزة و نقيصة تعليم مهارة القراءة بإستخدام وسيطة تلفاز أندرويد للفصل العاشر (١٠) بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونغ

نتائج المقابلة والملاحظة عن تطبيق وسيطة تلفتر اندرويد في تعليم مهارة القراءةيعني هناك مميزة ونقيصة من وسيطة تلفاز اندرويد. وهناك مميزة ونقيصةالتعلم باستخدام هذه الوسيطة أ. مميزة وسائط تلفازاندرويد :

(١) تسهيل المعلمين في عملية التعلم

إن وجود وسائط تلفازاندرويد يجعل الأمر أسهل على أستاذ في عملية التعلم لأنه أكثر عملية وكفاءة. استخدام هذه الوسائط ، لا يتعين على المعلمين الشرح بإسهاب ، ولكن ببساطة عن طريق إظهار المادة التعلم على تلفاز اندرويد.

٢) فعالة وفعالية

لفاعلية والفاعلية (*Effectiveness and Efficiency*) مصطلحان يُستخدمان في العديد من المجالات، ويرتبطان في معظم الأحيان. بالإنتاجية في مجال الأعمال لكن بطرق مختلفة، فالفاعلية (*Effectiveness*) يُقصد بها تحقيق نتائج مقاربة للنتيجة المرجوة أو بعبارة أبسط تحقيق الهدف المسطر بينما يُقصد بالفاعلية (*Efficiency*) تحقيق الهدف باستخدام أقل قدر ممكن من الموارد بما في ذلك الوقت والجهد والمدخلات التعلم الفعال هو طريقة تعلم تتوافق مع الظروف الشخصية للمتعلم ، سواء من حيث الطريقة أو استخدام المكان أو استخدام الوقت. في حين أن التعلم بكفاءة هو وسيلة للتعلم تقلل من الجهد ولكنها تحصل على أقصى قدر من النتائج^{٥٨}.

٣) اجذب انتباه التلاميذ

يمكن لوسائل تلفاز اندرويد جذب انتباه الطلاب لأن هذه الوسائل هي واحدة من الوسائل الجديدة في تعلم اللغة العربية، وسائل الإعلام التلفزيونية الروبوت هي وسيلة تعليمية حديثة أكثر عملية ومثيرة للاهتمام وغير مملة في التعلم^{٥٩}.

^{٥٨} الملاحظة عملية تعليم, ١٥ فبراير ٢٠٢٣, الساعة ١١,٣٠.

في الفصل
^{٥٩} مقابلة الباعثة بطلاب دارالمتقين, ١٥ فبراير ٢٠٢٣, الساعة ١١,٣١. في الفصل

ب. مميزة التعليم مهارة القراءة بوسائط تلفاز أندرويد :

(١) تعزيز رغبة التلاميذ لتعلم

لأن هذه طريقة تعلم جديدة مع وسيطة تلفاز أندرويد. على عكس الطريقة المعتادة ، وهي طريقة المحاضرة ، يميل الأطفال إلى التشبع.

(٢) يسهل الطلاب في الفهم والتحليل وتقديم

الطالبات يسهلن في فهم التعلم ، لأن المواد المقدمة قد تم تصميمها وفقاً لأهداف التعلم الطالبات يسهلن في تحليل المواد لأنه بالإضافة إلى بثها فقط ، يشرح المعلم أيضاً عن المادة، والطالبات أكثر نشاطاً في تسهيل تقديم الأطفال لنتائج التعلم.^{٦٠}

(٣) يصبح الطلاب سعداء و تحفيز الطلاب في التعلم

يشعر الطلاب بالسعادة في التعلم لأنه عادة ما يتعلمون فقط بطريقة المحاضرة التي تجعل الأطفال يشعرون بالملل بشكل أسرع، مع وسيطة تلفاز أندرويد ، يمكن للطلاب بسهولة معرفة العالم الخارجي حتى لو كان ذلك في الفصل الدراسي فقط

(٤) اضافة المهارة اللغوية

^{٦٠} مقابلة الباحثة بمدرس اللغة العربية دارالمتقين، ١٥ فبراير ٢٠٢٣، الساعة ١١،٣١. في الفصل

بجانب الى مهارة القراءة, فان مهارة الكتابة و مهارة الاستماع و مهارة الكلام مطلوبة ايض للطلاب. يتم اكتساب مهارات القراءة عندما يعرض المعلم مقاطع فيديو تعليمية ثم يطلب من الطلاب القراءة معا وحفظها. يتم اكتساب مهارات الاستماع عندما يعرض المعلم فيديو المفردات ويطلب من الطلاب الاستماع والفهم, ويتم اكتساب مهارات الكتابة عندما يطلب من الطلاب في نهاية التعلم تحليل وإعادة كتابة المواد التي تم تذكرها وبثها في مقاطع الفيديو التعليمية. نالت الباحثة هذه المعلومات من الملاحظة و المقابلة بمدرس اللغة العربية.

ج. نقيصة وسيطة تلفاز اندرويد :

(١) تكلفة باهظة, لأن التلفاز الواحد يكلف ما يقرب من عشرة ملايين. وكل فصل هناك وسيلة تلفازالروبوت ، وعدد الفصول في مدرسة عالية دار المتقين هو ١١٥^{٦١}

(٢) يجب أن يكون تحت إشراف الأستاذ, لأن وسائل الإعلام على شكل أندرويد يمكنه الوصول إلى الأشياء غير المرغوب فيها ، لذلك يجب أن تكون تحت إشراف الأستاذ.

د. نقيصة التعليم مهارة الإستماع بالتلفاز أندرويد :

(١) إشارة صعبة لأنها في القرية

^{٦١} مقابلة الباحثة برئس المدرسة دارالمتقين, ١٥ فبراير ٢٠٢٣, الساعة ١١,٣١. في غرفة رئس المدرسة

دار المتقين التي تقع على سفوح جبل سومينغ أو في قرية يصعب أحيانا الحصول على إشارة سلسة واستخدام واي فاي في بعض الأحيان لا تزال هناك مشاكل.

٢) صاخبة من خارج الفصل الدراسي

بسبب العدد الكبير من الطلاب ، والفصول الدراسية المحدودة ثم يتم تقسيم غرفة واحدة إلى غرفتين ، مقسمة باستخدام لوحة. غالبا ما يكون الفصل صاخبا جدا لأنه مزدحم من الفصل بجانب بعضهما البعض وتعلم الاستماع يتعطل بشدة. يصبح الطلاب أقل تركيزا في الاستماع مواد الاستماع التي تم تشغيلها.

٣. العوامل الدافعة والعوامل العائقة في تنفيذ تعليم مهارة القراءة

باستخدام وسيطة تلفاز أندرويد للفصل العاشر (١٠) بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج

في تطبيق وسيطة تلفاز اندرويد لتعليم مهارة القراءة اللغة العربية هناك العوامل الدافعة والعوامل العائقة في تنفيذها. العوامل الدافعة هنا للمساعدة في إنجاح هذه الأنشطة ويجب مواجهة العوامل العائقة للوصول إلى النجاح.

(أ). العوامل الدافعة

(١) هناك معهد دار المتقين

يعد وجود المدارس المعهد الإسلامية دار المتقين أحد العوامل الداعمة لأن الطلاب يتعرفون على البهاسة العربية، بالإضافة

إلى الدراسة في المدارس ، يتعلم الطلاب بالطبع الكثير من

اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية.

(٢) هناك إشراف و التحكم من المدرس في تنفيذ تعليم مهارة

القراءة باستخدام وسيطة تلفاز أندرويد. المدرس في تعليم

مراقبة و نظما و تحمل التلفاز عن بعد, حتى لا يساء

استخدامها من الطلاب.

(٣) هناك الرغبة كالدافع الطالب للتعلم

(٤) هناك الفصل، والمكتبة، والقاموس متاحة.

(٥) في كل فصل هناك الوسيطة التلفاز اندرويد.

(٦) المواد المعدة, المواد التي إعدادها يمكن أن تسهل عملية

التعلم^{٦٢}

(ب). العوامل العاقبة

(١) العوامل إنترنت إشارة^{٦٣}

بناء على مقابلات الباحثة مع مديري المدارس ومعلمي اللغة

العربية والطلاب. الإشارات الصعبة هي واحدة من العقبات

في التعلم لأن المدارس في قرية وعلى المنحدرات الجبلية التي

^{٦٢} مقابلة الباحثة بلاستاذ دارالمتقين, ١٥ فبراير ٢٠٢٣, الساعة ١١,٣١. في

غرفة الفصل

^{٦٣} مقابلة الباحثة برئس المدرسة دارالمتقين, ١٥ فبراير ٢٠٢٣, الساعة

١١,٣١. في غرفة رئس المدرسة

يصعب الوصول إلى الإنترنت ، وأحيانا أيضا انقطاع التيار الكهربائي .

(٢) ضيق الوقت^{٦٤}

محدود وقت التدريس يصبح عامل العائق في الإلقاء المواد. في استخدام وسائل تلفازاندرويد تتطلب وقت الفراغ بحيث يمكن نقل المواد بشكل صحيح، ولكن مع وقت التدريس محدودة في بعض الأحيان لم نقل بعض المواد بشكل كامل . الوقت في التعلم هو ٢ ساعة ، ولكن نظرا لوجود مهام جماعية ، يشعر الطلاب أن الوقت غير موجود ، ويتم جمع المهام الجماعية مع الوقت الضيق لساعة الفصل التالية

(٣) العوامل البيئية

قلقل البيئة الخارجية المزدهمة للفصل الدراسي أيضا في تعلم القراءة والاستماع اللغة العربية. بناء على ملاحظات الباحثة، عندما يبدو التعلم مزدهما خارج الفصل الدراسي ، فإنه يجعل التعلم أقل ملاءمة لأن بعض الطلاب يشعرون بالانزعاج

(٤) عدم إستعداد طلاب لتعلم

يميل الطلاب غير المستعدين للتعلم إلى الشعور بالملل أو الكسل، وبالتالي إعاقه التعلم والوقت.^{٦٥}

^{٦٤} مقابلة الباحثة بالاستاذ دارالمتقين، ١٥ فبراير ٢٠٢٣، الساعة ١١،٣١. في غرفة الفصل
^{٦٥} الملاحظة و مقابلة الباحثة بطلاب دارالمتقين، ١٥ فبراير ٢٠٢٣، الساعة ١١،٣١. في الفصل

٤ . ترقية مفاهيم الطلاب

تطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة للفصل العاشر (١٠) بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونغ له تأثير في ترقية مفاهيم لدي الطلاب

- ١) يمكن أن نفهم بالتفصيل عن محتوى القراءة
- ٢) معرفة معنى النص
- ٣) تكون قادرة على القراءة بشكل صحيح
- ٤) تمييز أشكال الحروف
- ٥) نطق أصوات الحروف والكلمات بشكل صحيح
- ٦) تعرف على معنى علامات الترقيم
- ٧) اضبط ارتفاع الصوت وانخفاضه وفقا للصوت ،

الباب الخمس

الإختتام

١. الخلاصة

بعد الإنتهاء من الدراسة مع حد زمني محدد بموضوع " تطبيق وسيطة تلفاز أندرويد في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج" أسفرت نتائج الملاحظات خلال الدراسة عن استنتاجات بيانات ميدانية. بعد جمع البيانات وتحليلها فخلاصة من هذا مع البحث فيما يلي :

(١) تطبيق وسيطة تلفاز اندرويد في تعليم مهارة القراءة هي يعرض المعلمون مقاطع فيديو تعليمية (مفردات وخبوار) يطلب من الطلاب فهم النتائج وتحليلها وتقديمها في مجموعات. خلفية تطبيق وسيطة تلفاز اندرويد, نتيجة لوباء Covid-١٩، انخفض حماس الطلاب للتعلم ولم يكن نظام التعلم في ذلك الوقت منظما أيضا لأنه كان يجب إجراء التعلم عبر الإنترنت أو بشكل غير مباشر

(٢) مميزة و نقيصة تعليم مهارة القراءة باستخدام وسائط تلفاز أندرويد في الفصل العاشر (١٠) في مدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونج. مميزة وسيطة تلفاز اندرويد يأتي تسهيل التدريس على الأستاذ و فعالة وفعالية و اجذب انتباه التلاميذ. ثم مميزة التعليم مهارة الإستماع بالتلفاز أندرويد يأتي تعزيز رغبة التلاميذ لتعلم و يسهل الطلاب في الفهم والتحليل وتقديم و يمكن أن يكون الطلاب

المريحون من بين الإرهاق في التعلم و يصبح الطلاب سعداء في التعلم و تحفيز الطلاب و بالإضافة إلى تحسين مهارة اللغوية. نقائص وسائط تلفازاندرويد ياني تكلفة باهظة و يجب أن يكون تحت إشراف الأستاذ, ثم نقائص التعليم مهارة الإستماع بالتلفاز أندرويد إشارة صعبة لأنها في القرية و صاحبة من خارج الفصل الدراسي.

(٣) العوامل الدافعة والعوامل العائقة في تنفيذ تعليم مهارة القراءة بإستخدام وسائط تلفازاندرويد في الفصل العاشر (١٠) في مدرسة الثانوية دار المتقين تيمانجونغ. العوامل الدافعة يآني هناك إشراف و التحكم من المدرس في تنفيذ تعليم مهارات الاستماع بإستخدام وسائط تلفازاندرويد و معمل اللغة، والمكتبة، والقاموس و في كل فصل هناك الوسائط التلفازاندرويد و المواد المعدة، المواد التي إعدادها يمكن أن تسهل عملية التعلم. ثم العوامل العائقة يآني العوامل إنترنت إشارة و ضيق الوقت و العوامل البيئية و عدم استعداد طلاب لتعلم إلى الشعور بالملل أو الكسل.

٢. الاقتراحات

تقترح الباحثة الاقتراحات تتعلق بتطبيق تلفازاندرويد في تعليم مهارات الاستماع باللغة العربية, كما يالي :

١. في كل عملية تعلم ، يرجى إغلاق الباب ، حتى لا يزعجك الطلاب من الفصول الأخرى

٢. يرتبط ارتباطا وثيقا بإشارة ضعيفة ، يمكنه إضافة *wifi* في كل فصل أو غرفة. أو عادة ما يتم التعلم في مختبر لغة بحيث تكون الإشارة سلسلة وغير مزدحمة.
٣. توفير الدافع لتعلم الحماس أو كسر الجليد عند التعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل والنعاس.

المراجع

مراجع العربية

الطائي, حاتم علو. ٢٠٠٩. نشأة اللغة وأهميتها. مركز البحوث والدراسات والتربوية. vol. العدد السا.

محمد عيد. ٢٠٠٦. أصول النحو العربي, القاهرة : عامل الكتاب

رشدي احمد طعيمة و محمد السيد مناع. ٢٠٠٠. تدريس العربية في التعليم العام, الطبعة الأولى (دار الفكر العربي)

التميمي, رافد صباح. ٢٠٢٠. المهارات اللغوية ودورها في التواصل اللغوي .
no, doi: ١٠,١٣١٤٠/RG.٢,٢,١٩٢٣٩,٣٧٢٨٢.

منسى, محمود عبدل حليم. ٢٠٠٢. التعلم . المصرية : المكتبة الانجلو المصرية

أبو شريخ , شاهر. ٢٠٠٨. استراتيجيات التدريس. الأردن : المغنز

مراجع الإندونيسي

Amatullah, Muna Nabila, and Novi Kusumaningrum.

١٩٤٥. “Pendekatan Keterampilan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa*

Arab, vol. 22, no. 02, 2020, p. 231,
doi:10.32332/an-nabighoh.v22i02.

Anggito, Albi, and Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Sukabumi : Cv Jejak.

Asrori, Muhammadal. 2018. *PENGERTIAN, TUJUAN DAN RUANG LINGKUP STRATEGI PEMBELAJARAN*. no. 01, pp. 403-06,
doi:10.1007/978-94-024-1267-3_843.

Busiri, Achmad. 2020. *PEMANFAATAN MEDIA KAHOOT DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENDENGARKAN BAHASA ARAB DI IAI SUNAN KALIJOGO MALANG*. Malang, INSTITUT AGAMA ISLAM SUNAN KALIJOGO MALANG P-ISSN 2622-7723 E-ISSN 2721-9488 Volume 2, Nomor 2 Desember 2020

Cahyaningrum, Melinda. 2016. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Tulung Agung: makalah

Eriani, Ribus Wahyu, dkk. 2019. *Linguistik Umum*, Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.

Hariato, Erwin, “Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa”, *Jurnal Didaktika*, 9, 1 (2020), 2 <<https://jurnaldidaktika.org/>>

Fathoni, Muhamad. 2020. “Maharah Istima’.” *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam*, vol. 1, 2018, p. 2020, <file:///C:/Users/USER/Downloads/162-308-1-SM.pdf>.

Halimah, ‘Aqif, ‘تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها’, *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, 9, 2 (2020), 249 <<https://doi.org/10.22373/lis.v9i2.67444>>

Hamid, Mustofa Abi dkk. 2020. *Media Pembelajaran*, Jakarta : Yayasan Kita Menulis.

Hariadi, Samsul. 2017. *PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR DAN MOTIVASI BELAJAR TERHADAP PRESTASI BELAJAR MATA PELAJARAN IPS*. Universitas Kanjuruhan Malang JPPI Volume 11 No 1.

Hartiyanti, Selvi Dwi dan Anik Ghufron. 2020. *PENGEMBANGAN DAN KELAYAKAN MULTIMEDIA BERBASIS ANDROID UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI ISLAMIC*

BOARDING SCHOOL BINA UMAT.

Universitas Negeri Yogyakarta Vol: ٠٨

Haryoko, Sapto Haryoko dkk. ٢٠٢٠. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, Makasar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makasar.

Hendri, Muspika. ٢٠١٧. *PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB MELALUI PENDEKATAN KOMUNKATIF*. Riau, POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam, Vol. ٣, No. ٢.

Herlinah, Musliadi. ٢٠١٩. *Pemograman Aplikasi Android dengan Android Studio Photoshop dan Audition*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Izzan, Ahmad. ٢٠١٥. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora.

Kuswanto, Joko, and Ferri Radiansah. ٢٠١٨. “Media Pembelajaran Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI.” *Jurnal Media Infotama*, vol. ١٤, no. ١.

Lutfiyatun, Eka. ٢٠٢٢. “Optimasi Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Dengan Media

Youtube.” *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, vol. 4, no. 1.

Mahmudah, Siti. 2018. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. An-Nabighoh Vol. 4, No. 1.

Muhith, Abdul. 2013. *METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB: Penerapan Quantum Learning*. Interpena.

http://digilib.iain-jember.ac.id/307/1/Methodologi_pembelajaran_bahasa_Arab.pdf.

Mukni'ah. 2021. *Kecerdasan Verbal Linguistik pada Penerapan Dua Bahasa dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar NU Keraton Kencong Jember*. Jember: Jurnal Asy- Syukriyyah Vol. 4, Nomor 1

Mulyati, Yeti. 2014. *Hakikat Keterampilan Berbahasa*, Jakarta: PDF Ut.

Noortyani Rusma. 2010. *PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN TERPADU DALAM KETERAMPILAN BERBAHASA PADA SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR*. Kalimantan

Selatan, Prosiding Seminar Nasional PS²DM
UNLAM Vol. 1 No. 2.

Nurdin, Ismail, and Sri Hartati. 2019. *Metodologi Penelitian Sosial*. Edited by Lutfiah, media sahabat cendekia.

Paul long dan tim wall. 2017. *الدراسة الإعلامية الاعلام واثره*.
على الجمهور, Arab: Al Manhal

Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, vol. 17, no. 33, 2019, p. 81, doi:10.18092/alhadharah.v17i33.2374.

Rohani. "Diktat Media Pembelajaran. 2019. " *Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA.*

Rosyidi, Abd Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah, 2011. *Memahami Konsep Dasar PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*, Malang : UIN Maliki Press.

Salim dan Haidar. 2019. *Penelitian Pendidikan*, Jakarta :
Kencana.

Salim dan Syahrur, 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Citapustaka Media.

Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : Alfabeta.

Sidiq, Umar, and Moh. Miftachul Choiri. 2019. "Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan." *Journal of Chemical Information and Modeling*, edited by Anwar Mujahidin, vol. 03, no. 9, CV. NATA KARYA

Sulhadi, Abrar. 2020. "Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Dengan Menggunakan Aplikasi Arruz Untuk Penguasaan Nahwu Di Jurusan Sastra Arab Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta." *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, vol. 19, no. 1.

Supriyanto, Aji, dkk. 2022. *Pemanfaatan Media Pembelajaran Multimedia dengan Android TV pada Taman Pintar Tunas Bangsa*. Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang Vol 6 No 1

Suroiyah, Evi Nurus, and Dewi Anisatuz Zakiyah. 2021. "Perkembangan Bahasa Arab Di Indonesia." *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*,

vol. 3, no. 1, pp. 60–69,

doi: 10.51339/muhad.v3i1.302.

Syakur, Abdus, and Abdul Wahab. *المدخل في تعليم اللغة (التعريف والأنواع والخصائص) العربية*. ٢٠٢١.

Verawati, and Enny Comalasari. ٢٠١٩. “Pemanfaatan Android Dalam Dunia Pendidikan.” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Pgri Palembang*, vol. ٢.

Wahab, Muhib Abdul. ٢٠٠٨. *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah.

Wekke, Ismail Suardi. ٢٠١٤. *Model Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : CV Budi Utama.

Yendra. ٢٠١٢. *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*, Yogyakarta: Deepublish.

Yusuf, Muri. ٢٠١٧. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*, Jakarta : Kencana.

LAMPIRAN ١

إرشادات المقابلة

إرشادات المقابلة لرئيس المدرسة

١. Kurikulum apa yang diterapkan di MA Darul Muttaqien ?
٢. Mengapa media tv android diterapkan? Apa yang melatar belakanginya?
٣. Sejak kapan media android tv diterapkan sebagai media pembelajaran disekolah?
٤. Bagaimana keadaan media android tv yang dimiliki?
٥. Apa kekurangan dan kelebihan penggunaan media android tv dalam pembelajaran ?
٦. Apa saja kendala yang dihadapi guru dalam penggunaan media adroid tv dalam pembelajaran? Bagaimana solusinya

إرشادات المقابلة للمعلم

١. Apa yang menjadi alasan pertama guru menggunakan media android tv dalam pembelajaran Bahasa Arab ?
٢. Apa yang perlu dipersiapkan pertama kali oleh guru Bahasa Arab kelas ١٠ sebelum memulai pembelajaran ?

٣. Bagaimana langkah-langkah pembelajaran maharah qiraah dengan media android tv?
٤. Bagaimana peran guru dalam pembelajaran bahasa Arab untuk mengoptimalkan potensi dalam keterampilan membaca ?
٥. Adakah faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa arab menggunakan media android tv bagi siswa dan guru?
٦. Bagaimana cara meningkatkan keterampilan qiraah dengan menggunakan media adroid tv tersebut?
٧. Apakah ada perkembangan pada keterampilan qiraah saat menggunakan media tersebut dan tidak menggunakannya?
٨. Kendala apa yang di alami guru pengampu Bahasa Arab selama mengajar dengan menggunakan media android tv?
٩. Apa saja kendala dalam pembelajaran keterampilan qiraah ketika menggunakan media trsebut?
١٠. Apakah ada perbedaan pembejarian maharah qiraah dengan media android tv dan tidak?
١١. Bagaimana respon siswa saat pertama kali saat menerapkan media ini ?
١٢. Bagaimana tingkat kemandirian belajar siswa setelah penggunaan media ini ?
١٣. Apakah ada peningkatan pemahaman siswa secara terlihat secara nyata setelah penggunaan media android tv ini?

١٤. Apakah ada peningkatan dalam keterampilan qiraah bahasa arab dengan menggunakan media tersebut? Sebutkan contoh peningkatannya?
١٥. Apa saja kekurangan dalam pembelajaran keterampilan qiraah dengan media android tv ?
١٦. Apa kelebihan dalam pembelajaran keterampilan qiraah bahasa arab dengan media android tv tersebut?

إرشادات المقابلة لطالبات

١. Apakah anda merasa senang belajar keterampilan qiraah bahasa Arab dengan penggunaan media android tv dikelas?
٢. Apakah media android tv memudahkan anda untuk memahami pembelajaran maharah qiraah dalam Bahasa arab?
٣. Apakah kamu dapat focus selama pembelajaran Bahasa Arab dengan media android tv ?
٤. Adakah peningkatan pemahaman maharah qiraah bahasa arab dengan menggunakan media android tv?
٥. Mana yang lebih mudah untuk pembelajaran maharah qiraah Penggunaan media android tv atau tidak ?
٦. Apa saja kekurangan pembelajaran maharah qiraah dengan media tv android?
٧. Apa saja kelebihan yang kamu rasakan ketika belajar maharah qiraah menggunakan media tersebut?

8. Apa kendala yang kamu rasakan dalam pembelajaran maharah qiraah sebelum adanya media android tv?
9. Adakah kendala yang kamu rasakan saat pembelajaran maharah qiraah menggunakan media android tv?
10. Bagaimana langkah-langkah pembelajaran maharah qiraah bahasa arab dengan media android tv?

LAMPIRAN ٢



المقابلة برئس المدرسة عالية دارالمتقين



المقابلة بمدرس اللغة العربية عالية دارالمتقين





ملاحظة الباحثة في الفصل



تعليم المتعلم في فصل العاشر

Prasyarat Materi

Sebelum memulai pembelajaran bahasa Arab perlu memiliki konsep bahasa sebagai ungkapan perasaan yang bermakna. Kemampuan untuk memahami dan menguasai bahasa Arab sebagai bahasa yang memiliki konsep yang bermakna, kemampuan untuk memahami dan menguasai bahasa Arab sebagai ungkapan perasaan yang bermakna, dan kemampuan untuk memahami dan menguasai bahasa Arab sebagai ungkapan perasaan yang bermakna.

Uraian Materi

المفردات
قرأوا خطه المفردات الآتية

المفردات	المفردات	المفردات	المفردات
ألمني	المطبخة	كاسر بيضا	جوانية الملاعب
كاسر بيضا	آلة التدوير	فانوس	المعرض
Waras yang bermakna manusia	الوقت متنوعة	مكسبة	الرشم
Mengetahui waktu siang	قضاء أوقات الفراغ	مطبخة	الرياضة
ألمني rumah	التدوير المثلثي	Chapage	المطبخ
Basket	كرة العلة	Memasa	المحاسبات
Tenis meja	بلي الطاولة	مطبخة	المراسلة
Football	رغام	Mempersembahkan	المصاحفة
Bayu lebih suka	أشغفل	Arabaya	المشغول القومي
Bayu menggunakan	أشغفل	Frugal rasional	أمان الطاولة
Bayu membuat	أسور	Flora	جناح
Bayu membuat	أحواز	Itan	

20

هذه المفردات التعلم

عندما تفعل مريم من أوقات الفراغ
أدجز أنواع الرياضة التي تمارسها فرحان
حل تمارس ليل التدوير المثلثي
إلى عن تعطى ليلة الأختيار
عندما يمتوز فرحان

(Persekapian الجواز)

قرأ هذه الجواز وأمثلة مع مند يفتك

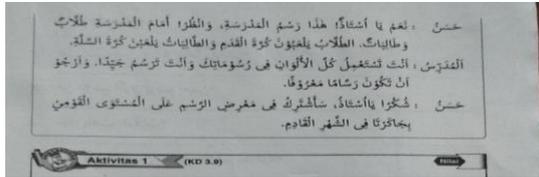
Berilah persekapian berikut dan praktikkan bersama teman Arab!

جوانية الرشيم

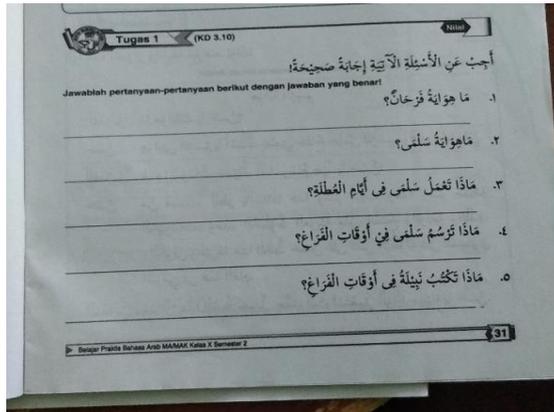
الفرس - ما جوانية يا حسن
حسن - جوانية الرشيم يا أستاذ
الفرس - حذم رشوماتك جيفة، لك رشام جيفة يا حسن
حسن - من حشفتك، أظفر يا أستاذ هذا رشم البيت، وهذا رشم حديقة الحيوانات، وهذه المشكولة المزينة مثل الشمس والبرقعة والفتك والكوفى وغيرها. هذه المشكولة حصل على كأس المشكولة على المستوى القومي في هذا العام.
الفرس - شغارة هذه المشكولة جميل جدًا، لك تشغيل ألوانا جيفة يا حسن

20

هذه الخوار



هذه الخوار



هذه الأسئلة



العمل على مهام المجموعة

Lampiran ٣



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM DARUL MUTTAQIEN
MADRASAH ALIYAH DARUL MUTTAQIEN**

Bolong, Ngaditirto, Selopampang, Temanggung 56262 Phone 081328709642
NPSN 20363249, NSM 131233230011 Terakreditasi A

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN
NOMOR : 042/MADM/TH /2023**

Berdasarkan surat Nomor: 6052/Un.10.3/D1/TA.00.01/12/2022 perihal permohonan ijin riset, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sunarti, S.Pd.,M.M.Pd.
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Darul Muttaqien
Alamat : Bolong, Ngaditirto, Selopampang, Temanggung

Menerangkan bahwa :

Nama : Nur Rahma Arum
NIM : 1903026097
Prodi : FITK (Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan)
Jurusan : UIN WALISONGO SEMARANG
Judul : تطبيق وسائط تكنولوجية لتدريب في تعلم مهارات الاستماع باللغة العربية في المدرسة الثانوية دار المتقين
بسماتوج

Dengan ini memberikan keterangan yang sebenar-benarnya bahwa mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan riset dan pengambilan data di Madrasah aliyah Darul Muttaqien Bolong, Ngaditirto, Selopampang.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat dipergunakan semestinya.

Temanggung, 03 Maret 2023

Kepala Madrasah

Sunarti, S.Pd.,M.M.Pd.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 26 November 2022

Nomor : 5539/Un.10.3/75/DA.04.09/11/2022

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth:

Rosidi, M.S.I

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Nur Rahma Arum

NIM : 1903026097

Judul :

تطبيق وسائل تكنولوجية أندرويد في تعلم مهارات الاستماع باللغة العربية في المدرسة الثانوية دار المعلمين
تيمالنجونج

Dan menunjuk bapak :

1. Pembimbing: Rosidi, M.S.I ()
- 2.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

dan Dekan

Ketua Jurusan PBA

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

NIP. 19750120 200003 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: 6052/Un.10.3/D1/TA.00.01/12/2022

Semarang, 28 Desember 2022

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Nur Rahma Arum

NIM : 1903026097

Kepada Yth.

Kepala Madrasah Aliyah Darul Muttaqien Temanggung
di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Nur Rahma Arum

NIM : 1903026097

Alamat : Dusun Pencol, Desa Warukarangganyar, Kec Purwodadi, Kab Grobogan

Judul skripsi :

تطبيق وسائط تلفزيون أندرويد في تعلم مهارات الاستماع باللغة العربية في
المدرسة الثانوية دار المتقين تيمناجونج

Pembimbing :

1. Rosidi, Dr., M.S.I.

2.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 2 (dua) bulan, mulai tanggal 02 Januari 2023 sampai dengan tanggal 02 Maret 2023

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu' alikum Wr.Wb.



Pen. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik

Mahfud Junaedi

Tembusan :

Dekan FITK UIN Walisongo (sebagai laporan).

بيانات الباحثة

أ. السيرة الذاتية

اسم	: نور راحمة اروم
رقم الطلبة	: ١٩٠٣٠٢٦٠٩٧
مكان و التاريخ الميلاد	: جروبوجان, ٢٨ يونيو ٢٠٠١
العنوان	: فيننجل, واروكاراعايار, فورواودادي, جروبوجان
الكلية / القسم	: كلية علوم التربية و التدريس / قسم التعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨٢٢٤١٨٧٧١٧٤
البريد الإلكتروني	: arumakbar28@gmail.com

ب. السيرة التربية

التربية الرسمية :

- (١) روضة الأطفال نجرانداه
- (٢) مدرسة الابتدائية الفضليل
- (٣) مدرسة المتوسطة بنات سنينة سيلاو
- (٤) مدرسة الثانويّة دارالمتقين تيمنجونج

التربية غير الرسمية :

(١) معهد مطاليع الأنوار سيلاو جروبوجان

(٢) معهد دار المتقين تيمانجونج