

مشكلات تعلم مهارة الكتابة لطلاب الصف الخامس بمدرسة الشهداء

## Pedurangan سمائر

البحت العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة اللسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

زينا علميتي

١٧٠٣٠٢٦١٠٩

كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمائر

٢٠٢٣

## التصريح

موقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : زينا علميتي  
رقم الطالبية : ١٧٠٣٠٢٦١٠٩  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

مشكلات تعليم المهارة الكتابة لطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية  
الإسلامية الشهداء فدوروعان سمارانج

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا  
أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ٢١ يونيو ٢٠٢٣



رقم الطالبية: ١٧٠٣٠٢٦١٠٩

## تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : مشكلات تعلم مهارة الكتابة للطلاب الصف الخامس بمرحلة الشهاد Pedurungan سمراج.

الكتابة : زينا علمي

رقم الطالب: ١٧٠٢٠٢٦١٠٩

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

ناقشها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والدراس جامعة واسووتجا الإسلامية الحكومية سمراج وكانت مقبولة الأثناء إحدى

الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٢ م.

سمراج، ١٦ يوليو ٢٠٢٣

كتابة لجنة مناقشة

فيينا سعادة الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٧٨-٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

للمنح الثانية

الدكتورة سوزاري الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٦٩-٢١٨١٩٩٥٠٢٢٠٠٢

رئيس لجنة مناقشة

الشيخ عاصم الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٩٩-٧٢٤١٩٩٥٠٢٢٠٠٢

للمنح الأولى

مليكة الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٦٩-٧٠٧١٩٩٧٠٢٢٠٠١

المشرفة

لؤي فؤاد العلي الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٧٢١٠٦٦٩٩٧٠٢٢٠٠١

## موافقة المشرفة

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والى سوڨو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، و بعد.

بعد ملاحظة بالتصحيحات و التعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطلبة :

الإسم : زينا علميتي

رقم الطلبة: ١٧٠٣٠٢٦١٠٩

الموضوع: مشكلات تعليم المهارة الكتابة لطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية

الشهداء فلوروعان سمارانج

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن و شكرا على حسن إهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٣

المشرفة



توفي قرة العين المحبوبة

١٩٧٢٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

## الملخص

الموضوع : مشكلات تعلم مهارة الكتابة لطلاب الصف الخامس بمدرسة

الشهداء Pedurungan سمارانج

الكاتبة : زيتا علميتي

رقم الطالبة: ١٧٠٣٠٢٦١٠٩

تواجه تعليم اللغة العربية العديد من المشاكل ، لذلك يجب أن يكون لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية الوعي والجهد بكل ما لديهم من قوة لتشكيل عادة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن تعليم اللغة العربية لغير العرب هو مجال واسع جدا. لذلك ، في تعلم اللغة العربية لا يزال هناك العديد من نقاط الضعف وأوجه القصور ، سواء من الناحية النظرية أو المناهج الدراسية ، وطرق التدريس ومشاكل البنية التحتية للتعلم

بناء على الشرح أعلاه ، تهدف هذا البحث إلى معرفة مشكلة تعلم اللغة العربية وخاصة في تعلم الكتابة التي لها عدة عوامل تعيق تعلم الكتابة. تشمل العوامل التي تعيق تعلم الكتابة العوامل اللغوية وغير اللغوية. العوامل اللغوية مثل قواعد الصوت والمفردات والقواعد والكتابة. العوامل غير اللغوية مثل عوامل الطالب وعوامل المعلم والمرافق وعوامل البيئة الاجتماعية.

نتيجة هذه الدراسة هي أن مشكلة تعلم مهارة الكتابة هناك عاملان هما لغوي وغير لغوي. من العوامل اللغوية ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يجيدون كتابة الجمل العربية ولا يجيدون كتابة الحروف الحجية التي لها أشكال مختلفة مثل أشكال الحروف في بداية أو منتصف أو في نهاية الكتابة ويتم تقسيمها أو فصلها. يمكنهم الكتابة إذا كانت هناك أمثلة على الكتابة. بينما من العوامل اللغوية هناك عامل واحد مؤثر جدا في تعلم مهارة كتابة، وهو

العوامل الاجتماعية، لأن العوامل الاجتماعية هنا هي عوامل يعرف فيها الطلاب لغتهم اليومية.

الكلمات المفتاحية: مشكلات, تعلم المهارة الكتابة, عوامل اللغوية, عوامل غير اللغوية

## الشعار

Tidak ada ujian yang tidak bisa diselesaikan. Tidak ada kesulitan yang melebihi batas kesanggupan karena

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

*“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”. (Q.S Al Baqarah: 286)*

*(Sumber: Al Qur'an digital Al-Qur'an Indonesia Apk)*

## الإهداء

١. لأبي المحبوب صالحاً وأمي المحبوبة مغفرة اللذين دعواني دائماً وأعطاني الدوافع حتى أقدر على اختتام هذا البحث العلمي.
٢. لأختي الكبيرة أوتبي عنايتي، أشكرك شكراً جزيلاً على جميع ما قد أعطيتني.
٣. لصديقتي المحبوبة (أنيس و سانتي) التي قد أعطتني الحماسة. ولجميع أصدقائي في مدرسة إبتدائية الشهداء الذين قد أعطواي المساعدة. أشكركم شكراً كثيراً وجزاكم الله أحسن الجزاء.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي ملأ قلوب أوليائه بمحبته، وهو الذي جعل العربية لغة كتابه العظيم ودينه القويم. والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا مُحَمَّدٍ منبع العلوم والأنوار ومعدن المعارف والأسرار، ورضي الله تعالى عن أصحابه الأبرار وأهل بيته الأطهار، أشكر شكرا كثيرا إلى الله تعالى عز وجل على منه العظيم والصحة والصبر والفرصة حتى قد تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع : "تأثير طريقة الثواب والعقاب على نتائج تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الرابع في مدرسة الشهداء الابتدائية الاسلامية سمارنج".

لا يمكن في إتمام كتابة هذا البحث بدون المساعدة من الآخر،

ولذلك تقدم الباحثة الشكر إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور إمام توفيق الماجستير مدير الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٢. فضيلة السيد الدكتور أحمد اسماعيل الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٤. فضيلة السيدة الأستاذة تَوْفِي قرة العين الماجستير في التربية الذي قد أرشدني ارشادا تاما منذ بداية كتابة هذا البحث حتى نهايتها. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة هذا البحث. عسى الله يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.

٥. قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية وتكوين المدرسين. جزيلة الشكر لجميع الأساتيد والأساتذات بجامعة واليسونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج.
٦. والشكر لايخصى في نطقة إلى فضيلة المحبوب والدي أبي وأمي اللذاني قد تتوفى في وقت كتابة هذا البحث العلمي وهما اللذان ربياني بأحسن تربية. الله أن يمنه بطول العمر مع بركة في الصحة والعافية.
٧. أصدقائي وزملائي في قسم التعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٧. عسى أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء. الله أن يمن علينا رحمته.

## محتويات البحث

ب ..... التصريح

ج ..... تصحيح لجنة المناقشة

د ..... موافقة المشرفة

د ..... الملخص

ز ..... الشعار

ح ..... الإهداء

ط ..... كلمة الشكر والتقدير

ك ..... محتوايو البحث

**Error! Bookmark not defined**..... الباب الأول

**Error! Bookmark not defined**..... مقدمة

**Error! Bookmark not defined**..... أ. خلفية البحث

**Error! Bookmark not defined**..... ب. أسئلة البحث

**Error! Bookmark not defined**..... ت. اهداف البحث

**Error! Bookmark not defined**..... ث. فوائد البحث

**Error! Bookmark not defined.....** الباب الثاني

**Error! .....** الهيكل النظري, الدراسات السابقة, و الإطار الفكري

**Bookmark not defined.**

**Error! Bookmark not defined.....** أ. الهيكل النظري

**Error! Bookmark not defined.....** ب. الدراسات السابقة

**Error! Bookmark not defined.....** ج. الإطار الفكري

**Error! Bookmark not defined.....** الباب الثالث

**Error! Bookmark not defined.....** طريقة البحث

**Error! Bookmark not defined.....** 1) نوع البحث و مناهجها

**Error! Bookmark not defined.....** 2) مكان وزمان البحث

**Error! Bookmark not defined.....** 3) نوع البيانات ومصدرها

**Error! Bookmark not defined.....** 4) الحدود البحث

**Error! Bookmark not defined.....** 5) طرق جمع البيانات

**Error! Bookmark not defined.....** 6) طريقة تحليل البيانات

**Error! Bookmark not defined.....** 7) تقنيات تحليل البيانات

**Error! Bookmark not defined.....** الباب الرابع

**Error! Bookmark not defined.** ..... توصيف البيانات و تحليلها

**Error! Bookmark not defined.**..... أ. توصيف البيانات

**Error! Bookmark not defined.**..... ب. تحليل البيانات

**Error! Bookmark not defined.**..... ج. محدودية البحث

**Error! Bookmark not defined.**..... الباب الخامس

**Error! Bookmark not defined.**..... الإختتام

**Error! Bookmark not defined.**..... أ. الخلاصة

**Error! Bookmark not defined.**..... ب. الاقتراحات

**Error! Bookmark not defined.**..... ج. الغطاء

**Error! Bookmark not defined.**..... المراجع

**Error! Bookmark not defined.**..... الملاحق

**Error! Bookmark not defined.**..... ترجمة الباحثة

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام رموز الصوت المستخدمة من قبل مجموعة معينة من الناس للتواصل والتفاعل. في الوقت الحاضر، يزداد الشعور بمدى أهمية اللغة كوسيلة للتواصل. لذلك، يدرك اللغويون وحتى جميع الخبراء العاملين في نظرية اللغة وممارستها أن جميع التفاعلات وجميع أنواع الأنشطة في المجتمع سوف تشمل في غياب اللغة<sup>1</sup>.

اللغة، أي لغة، ظاهرة إنسانية اجتماعية يمارسها الناس، في الظروف الطبيعية كما يمارسون أي نشاط آخر، دونما تعقيد أو صعوبات، فكل أطفال العالم منذ ميلادهم يستطيعون تعلم الرموز الصوتية عن طريق محاكاة ما تتلقاه آذانهم من أصوات، وفي غضون سنوات قليلة، قد لا تتعدى الثلاث، يستطيعون امتلاك ثروة لفظية لا بأس بها واستخدام تراكيب لغوية صحيحة والتمييز، بالسليقة، بين ما هو صحيح وما هو خطأ، وفي سن الرابعة تكاد تكتمل آليات التواصل لدى الطفل في المواقف التي تعوّد المرور بها مع الإقرار بوجود استثناءات لا تنتقض

---

<sup>1</sup> Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Teras, 2009), Hlm.1

القاعدة، وتزداد هذه الآليات قوة كلما عاش الطفل في سياق ثقافي، وفي أحضان من يحسنون الأداء اللغوي.

واللغة منظومة متكاملة تنضوي تحتها أنظمة مختلفة من أهمها النظام الصوتي الذي يختص بالحديث عن بنية الصوت. والنظام العرقي يختص بالحديث عن بنية الكلمة. والنظام المفرداتي الذي يختص بالحديث عن الثروة اللفظية واستخدام الكلمة والنظام التراكبي الذي يختص بالحديث عن بنية الجملة. والنظام الكتابي الذي يختص بالحديث عن قواعد الاملاء والخط والتعبير التحريري.. والنظام الدلالي الذي يختص بالحديث عن المعاني التي تنقلها الكلمات والتعبيرات؛ الكامن منها والصريح. والحديث عن الدلالة هو حديث عن المفاهيم.. فاللغة ليست مجرد رموز صوتية تتلقاها الأذن في حالة الاستماع، أو تشاهدها العين في حالة القراءة، أو تنطقها الشفاه في حالة الكلام، أو يسطرها القلم في حالة الكتابة.<sup>٢</sup> لم يعد التمكن من اللغة مقصوراً على اللغة الأم. علاوة على ذلك، فإن إتقان اللغات الأجنبية ضروري كأساس لفهم الأفكار من الدول الأخرى.<sup>٣</sup>

تلعب اللغة العربية دوراً مهماً للمسلمين في جميع أنحاء العالم، وذلك لأن اللغة العربية هي لغة دينية من بين أمور أخرى. اللغة العربية كلغة دينية لديها فهم أن فهم التعاليم الدينية بشكل صحيح أمر لا بد منه

---

<sup>٢</sup> أ.د. حامد عبد السلام زهران، المفاهيم اللغوية عند الأطفال، (عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع، ٢٠٠٧)، ص. ٧

<sup>٣</sup> Ismail Suardi Wekke, Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), Hlm. 38

لأتباعها. لا يمكن للمسلم أن يكون قادرا على تنفيذ الالتزامات الدينية بشكل صحيح طالما أنه لا يملك المعرفة الصحيحة بتعاليم دينه (الإسلام)، بينما تعاليم الإسلام واردة في القرآن والسنة للذين يستخدمان اللغة العربية. وهكذا تصبح اللغة العربية مفتاح الفهم الصحيح للتعاليم الدينية.<sup>4</sup>

كلغة أجنبية في إندونيسيا ، تتمتع اللغة العربية بعلاقة وثيقة مع اللغة الإندونيسية. تأثرت معظم الإندونيسية باللغة العربية ، مثل الأبواق والخلود والبركات والألقاب والقصاصات والتاريخ والبلد والجملة.

على الرغم من أن معظم المفردات الإندونيسية تأتي من اللغة العربية ، إلا أن التطوير هو أحد خصائص اللغة ، حيث ستتبع كل من المفردات والتعبير دائما تطور العلوم والتكنولوجيا. بحيث يتم تعديل المفردات والتعبيرات على حد سواء النطق والكلمات الحروف من اللغة الأم: تعاني من توسع المعنى وتضييق المعاني: إلخ<sup>5</sup>.

تعلم اللغة مهمة طويلة ومعقدة ، وليس سلسلة من الخطوات السهلة التي يمكن ملاحظتها أو برمجتها في دليل سريع. العديد من المشاكل ليست بسيطة في اللغة. إنه يتعامل مع ظاهرة الظواهر التي يمكن تقسيمها إلى آلاف الأجزاء المنفصلة أو المنظمة. وبالمثل ، يجب أن تكون اللغة العربية في تعلم اللغة العربية الكثير من المشاكل التي تنشأ. تمت دراسة

---

<sup>4</sup> Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab*, ... Hlm.2

<sup>5</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), Hal. 12-13.

اللغة العربية منذ فترة طويلة في إندونيسيا ، لكن النتائج لم يتم تعظيمها بالكامل. لا تزال هناك مشاكل مختلفة تنشأ بشكل متكرر ونادرا ما يتم حلها. مشاكل في تعليم اللغة العربية الآن لا غنى عنها للعلاج الجاد ، وخاصة في تعلم مهارات الكتابة العربية.<sup>6</sup>

تعلم اللغة العربية في المدرسة يضع اللغة العربية كدرس رئيسي. يرتبط وجود اللغة العربية بشكل رئيسي بمواضيع أخرى تستخدم اللغة العربية أيضا كجزء من فهم الموضوع. مثل القرآن والحديث، كلاهما يجعل من النهج اللغوي واحدة من ممارسات الممارسة الدراسية لفهم محتوى كليهما. وعلاوة على ذلك، فإن المصادر المادية مثل التاريخ الثقافي الإسلامي، عقيضة خلاك، الفقه، تتطلب أيضا التفاعل مع اللغة العربية.<sup>7</sup>

تعلم اللغة العربية في إندونيسيا لا يدرس فقط في المدارس الدينية، ولكن أيضا في المدارس العامة. تعلم اللغة العربية له اختلافات في المدارس والمدارس الحكومية حتى السياسة الحكومية المبنية في المناهج الدراسية للمدارس الثانوية (SMA/MA) في عام ١٩٩٤. سواء من حيث الغرض، ومستوى التدريس، والوضع.<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Fathul Mujib Dan Nailul Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2011), Hal. 5.

<sup>7</sup> Ismail Suardi Wekke, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), Hal. 40.

<sup>8</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), Hal. 8.

الهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو تطوير قدرة المتعلمين على استخدام كل من اللغات المنطوقة والمكتوبة. القدرة على استخدام اللغة في عالم تعليم اللغة تسمى المهارات اللغوية. هناك أربع مهارات ، وهي مهارات الاستماع ،مهارة الكلام، ومهارات القراءة ، ومهارات الكتابة. تصنف مهارات الاستماع والقراءة إلى مهارات استقبالية ، بينما تصنف مهارات التحدث والكتابة إلى مهارات إنتاجية.<sup>9</sup>

في المدارس الدينية، يميل الغرض من تعلم اللغة العربية إلى أن يكون كأداة لدراسة العلوم الدينية مثل الفقه والتفسير والحديث. بينما في المدارس العامة كوسيلة للتواصل فقط. ثم من مستوى التعلم ، يتم تدريس اللغة العربية في المدارس بدءا من مستوى الإبتدائية. وأخيرا من حيث الوضع ، في المدارس الدينية تعلم اللغة العربية كمادة إلزامية ، بينما في المدارس العامة كمادة لغة أجنبية مفضلة.<sup>10</sup>

اليوم، بالإضافة إلى التعليم الرسمي للأطفال ، تم تنفيذ التعليم الديني في شكل مدرسة تسمى المدرسة الدينية. المدرسة الدينية هي مؤسسة تعليمية تقدم التعليم والتدريس الكلاسيكي الذي يهدف إلى توفير معرفة إضافية حول الإسلام للطلاب الذين يشعرون بأنهم أقل ترحيبا من الدراسات الإسلامية في مدرستهم. يتضاعف وجود المدارس الدينية

---

<sup>9</sup> Acep Hermawan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosyadakarya, 2014), hlm.129.

<sup>10</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, ..... Hal. 7-8.

بشكل متزايد في المجتمع لأن المدارس الدينية هي حاجة تعليمية خاصة في مجال الدين.<sup>11</sup>

مهارة كتابة أو المعروفة باسم مهارات الكتابة هي واحدة من المهرة الأربعة التي يجب إتقانها في تعلم كل لغة.

الكتابة لها العديد من المعاني ، أولها هو عمل الحروف والأرقام وما إلى ذلك باستخدام قلم أو قلم رصاص. في الثانية ، سكب الأفكار أو المشاعر مثل التأليف وكتابة الرسائل وما إلى ذلك مع الكتابة. يقول رأي آخر ، الكتابة هي نشاط اتصال يتم تنفيذه دون أن يدعمه ضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفهي (الكلام / القراءة).<sup>12</sup>

وفي الوقت نفسه ، مهارة كتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات ، وتأليف الجمل ، إلى الجوانب المعقدة ، وهي التأليف.<sup>13</sup>

بشكل عام، الغرض من الكتابة هو اختيار الكلمات الجميلة وترتيبات الجمل بعناية، لتكون جيدة في بنية الجملة والمشاعر السلسلة

---

<sup>11</sup> Irwandi, *Madrasah Diniyah Dalam Konteks Globalisasi (Problematika Dan Solusinya)*, dalam Pionir Jurnal Pendidikan, Vol. 6, No. 1, 2017. (<https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/pionir/article/view/3348>)

<sup>12</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1982) Hal 19-20.

<sup>13</sup> Ercep Kusuma, *Menulis 2*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2003) Hal. 16.

بحيث تظهر قيمة جمالية في ترتيب الكلمات، وتعريف الطلاب بالقدرة على تكوين الآراء والعقليات الصحيحة.<sup>14</sup>

وعلى الرغم من أن هذا النموذج لا يمكن أن يفعله هذا النموذج، إلا أنه من الناحية الاستراتيجية، والاستراتيجية التي يمكن أن تكون في هذا الصدد، ومن المتوقع أن يكون هناك نموذج استراتيجي واستراتيجي ووملموس ومصمم على هذا النوع من الاستراتيجيات. وعلى الرغم من أن الحكومة لا تزال قادرة على تحقيق أي شيء في هذا الصدد، إلا أنها لا تزال قادرة على تحقيق أهدافها، ومن الممكن أن تؤدي إلى زيادة القدرة على تحقيق ذلك.

يجب أن يواجه الإندونيسيون الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية مشاكل، سواء كانت لغوية أو غير لغوية. وبالمثل، في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في المدرسة البيضاء السيوهادة، هناك مشاكل يواجهها كل من الطلاب والمعلمين. كما أوضحت البيانات التي أوضحها الباحث في وقت سابق أن هناك عدة مشاكل في تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارات الكتابة.

تشمل المشكلات اللغوية في تعلم اللغة العربية صعوبة الطلاب في الكتابة لأنها تعتبر مختلفة تماما عن الكتابة اللاتينية، بالإضافة إلى الشكل البسيط للكتابة العربية من اليمين إلى اليسار بينما تبدأ اللاتينية من اليسار

---

<sup>14</sup> Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya, 1999) Hal. 32.

إلى اليمين ، الكتابة العربية لا تتعرف على الحروف الكبيرة. بالإضافة إلى ذلك ، تولي الكتابة العربية اهتماما كبيرا لملاءمة جانبها العربي. يعتقد بعض الطلاب أن اللغة العربية لغة صعبة التعلم. على عكس اللغة الإندونيسية ، تعترف اللغة العربية بنظام مؤنث و مذكر، والكلمات الماضية والحالية (فعل ماضي و فعل مضارع). هذا يجعل من الصعب على الطلاب تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، يكون الطلاب أقل اجتهدا في تعلم اللغة العربية. لأن تعلم لغة أجنبية ، وخاصة اللغة العربية ، يستغرق وقتا قصيرا ، فإنه يتطلب المثابرة في تعلمها. إذا كان الطلاب كسالى في تعلمها ، فإن سمعهم غير مألوف مع المفردات العربية لذلك سيواجهون صعوبات في كتابة اللغة العربية.

اعتاد طلاب مدرسة السيادة على الكتابة بخط متصل بدلاً من كتابة الحروف الهجائية. هذه العادة تجعل الطلاب أقل تدريبيًا على كتابة الحروف الهجائية. بالإضافة إلى ذلك ، يتردد الطلاب أيضًا في تنفيذ برامج تطوير اللغة في البيئة المدرسية ، على سبيل المثال في الأنشطة خارج الفصل الدراسي مثل عند استعارة الكتب من المكتبة ، ويتم تشجيع الطلاب على استخدام اللغة العربية. من المتوقع أن يكونوا على دراية بالمفردات العربية ويفهمون معناها واستخدامها. ومع ذلك ، تصبح هذه مشكلة غير لغوية للطلاب ، وهي عدم وعي الطلاب بالعودة على ممارسة اللغة العربية نفسها. تتطلب كتابة اللغة العربية معرفة الحروف الهجائية ، في حين أن بعض طلاب الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الشهداء في مستوى اقرأ ، لذلك يجدون صعوبة في تكوين الحروف الهجائية في تعلم

الكتابة اللغة العربية في فصلهم. ليس من المستغرب من هذه الظاهرة ، لأن الطلاب في إندونيسيا حتى المستوى الجامعي، لا يزالون يخطئون في كثير من الأحيان في كتابة اللغة العربية. حدث هذا لأنه يبدو كما لو أن الأخطاء في كتابة اللغة العربية أصبحت عادة وعادات بدأت منذ ابتدائية. لكسر هذه السلسلة من الأخطاء ، يحتاج الأمر إلى مزيد من الاهتمام من معلمي اللغة العربية على مستوى المدرسة الإبتدائية لأن إتقان مهارات الكتاب مهم جدًا لدعم الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية في المستوى التالي ، وهي المدرسة الثانوية إلى المستوى الجامعي<sup>15</sup>.

#### ب. أسئلة البحث

إنطلاقاً من المقدمة المذكورة، قدمت الباحثة أسئلة البحث،

وهي:

١. كيف عملية تعلم المهارة الكتابة في الصف الخامس

مدرسة إبتدائية الشهداء؟

٢. كيف مشكلة تعلم المهارة الكتابة من العوامل اللغوية وغير

اللغوية في الصف الخامس مدرسة إبتدائية الشهداء؟

#### ت. اهداف البحث

و من الأسئلة السابقة، فيهدف هذا البحث الى:

---

<sup>15</sup> Nanik Setyowati, Hermin Setya Indrawati, *Problematika Pembelajaran Kitabah dan Terjemah di Madrasah Ibtidaiyah*, APHORISME Journal of Arabic Language, Literature, and Education, Vol. 1, No. 1 (2020), Hal. 40-41.

١. وصف كيفية عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة كتابة.
٢. يقف على مشكلات الطلاب في تعلم الكتابة من عوامل اللغوية وغير اللغوية.

### ث. فوائد البحث

و نشأة الباحثة هذا البحث من الناحية النظرية و التطبيقية:

#### ١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية المتعلقة بالمشكلات في تعلم مهارات الكتابة ، من المؤمل أن يكون هذا البحث مرجعا لتحديد المشكلات في تعلم الكتابة ، وزيادة المعرفة حول تعليم اللغة العربية ، وخاصة في تدريس مهارات الكتابة وزيادة المعرفة في البحث.

#### ٢. الفوائد التطبيقية

أ. للباحثة

ومن المؤمل أن يتمكن هذا البحث من إضافة وتوفير خبرات وقدرات ومهارات الباحثين في تطبيق المعرفة التي تم الحصول عليها في الجامعات.

ب. للمعلم

من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعا  
للمعلمين في التعرف على مشاكل تعلم مهارات  
الطالبة في تعلم وإتقان كتاب المهرة.

ت. للطلاب

مع نتائج هذه البحث، من المتوقع أن تزداد معرفة الطلاب وفهمهم لدروس  
اللغة العربية خاصة في المهارة الكتابة

## الباب الثاني

### الهيكل النظري، الدراسات السابقة، و الإطار الفكري

#### أ. الهيكل النظري

مناسبة على الموضوع السابق، عرفنا بأن هذا البحث يهدف إلى معرفة مشكلات تعلم كتاب المهرة التي يواجهها طلاب المدرسة الابتدائية بناء على عوامل لغوية وغير لغوية.

#### (١) المهارة الكتابة

كتابة لغة من فعل كتب (كتب - يكتب - كتابة) بمعنى سجل، دَوّن، و رسم.

و اصطلاحاً، فإن الكتابة هي رسم الحروف وكتابتها بوضوح ، بحيث يسمح للقراء بتحديد وفهم معناها وآثارها. هذا لأننا عندما نكتب، نستخدم الرموز المكتوبة، وهي أبجدية مرتبطة بالأصوات التي نصدرها عندما نتحدث. أي أن فعل الكتابة هو تكوين وترتيب وترتيب هذه الرموز على وجه التحديد وفقاً للنظام اللغوي المعترف به ، وهي كلمات مكتوبة ، والتي بدورها تشكل جملاً ذات معنى أو معنى صحيح يمكن أن يقف بمفرده.

لذلك، يرى اللغويون أن الشكل المكتوب للغة ليس سوى تسجيل أو تسجيل مادي للأصوات المنطوقة التي نطقها

(تعبيرات الأفكار والمشاعر والمعاني والرغبات التي تمر عبر أذهاننا). قال بلومفيلد - وهو باحث في اللغات المعاصرة - على سبيل المثال: الشكل المكتوب ليس لغة، بل طريقة لتسجيل اللغة بعلامات ورموز مرئية.<sup>١</sup>

الكتابة أداء منظم وصارم يعبر فيه الشخص عن أفكاره وآرائه ورغباته، ويقدم من خلاله المعلومات والأخبار ووجهات النظر، وكل ما على آتته، ليكون دليلاً للأفكار والرؤية والحساسية، ومصدراً في تقدير المتلقي لما كتبه.<sup>٢</sup>

الكتابة هي إحدى مهارات التواصل اللغوي، فمن المعروف أن التواصل اللغوي يرسل ويستقبل، ومهارات الإرسال والاستقبال. مهارات الإرسال هي التحدث والكتابة، ومهارات القبول في الاستماع والقراءة.

الكتابة هي إحدى مهارات التواصل اللغوي، فمن المعروف أن التواصل اللغوي يرسل ويستقبل، ومهارات الإرسال والاستقبال. مهارات الإرسال هي التحدث والكتابة، ومهارات القبول في الاستماع والقراءة.<sup>٣</sup>

---

<sup>١</sup> محمد رجب النجار، الكتابة العربية مهاراتها وفنونها، (كويت: كنية دار العروبة للنشر و التوزيع، ٢٠٠١)، ص. ١٤-١٥.

<sup>٢</sup> عبد الرحمن عبد الهاشمي، فائزة محمد فخري، الكتابة الفنية مفهومها، أهمياتها، مهاراتها، تطبيقاتها، (عمان: مؤسسة الوراق للنشر و التوزيع، ٢٠١٠)، ص. ٦١.

<sup>٣</sup> د. كامل عبد السلام الطراونة، المهارات الفنية في الكتابة و القراءة و المحادثة، (عمان: دار أسامة للنشر، ٢٠١٢)، ص. ١٦٦.

## ٢) مهارة الكتابة طلاب الإبتدائية

- في الكتابة، عديد من المهارات. من بينها المهارات العامة. يجب أن يمتلك مهارات الكتابة العامة كل من يمارس الكتابة. فيما يلي تفاصيل المهارات العامة التي تم وصفها:
- أ. قدرة على الكتابة الحروف الهجائية بشكل مختلف.
  - ب. قادر على كتابة الكلمات العربية بأحرف منفصلة وحروف متسلسلة ، ويمكنه تمييز أشكال الحروف بناء على موقعها (الأول والأوسط والأخير).
  - ت. قدرة على الكتابة بخط يد واضح يميز بين الرموز المكتوبة.
  - ث. قدرة على نقل الكلمات التي تم عرضها بشكل صحيح.
  - ج. قدرة على مراعاة الاتساق بين طول وعرض الحروف، واتساق الكلمات في موقعها وأبعادها.

## ٣) تعلم المهارة الكتابة

- من المهارات اللغوية ، مهارات الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة هي إحدى وسائل التواصل مع اللغة بين أشخاص غير مقيدة بالوقت.<sup>٤</sup>

---

<sup>4</sup> Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018), Hal. 60.

لتعلم اللغة العربية ، وخاصة في المهارة الكتابة، تشمل المواد التي يمكن تطويرها وفقا لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزاني كما نقل عنها سيمبودو أردي ويدودو:

- ١ - كتابة الحروف أو الكلمات أو الجملة الموجودة على السبورة.
- ٢ - كيفية كتابة الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة. في البداية وفي الوسط وفي نهاية الكلمة.
- ٣ - يعوّد على الكتابة من اليمين إلى اليسار حتى تصبح ناعمة.
- ٤ - تعرف على الحروف التي يمكن توصيلها والحروف التي لا يمكن توصيلها.
- ٥ - تدرب على الكتابة بدقّة ووضوح وجمال.
- ٦ - تعرف بقواعد الإملاء.
- ٧ - يَهْتَمُّ الكتابة كالمدة، تنوين، تاء مربوطة
- ٨ - اكتب بسرعة بشكل صحيح.<sup>٥</sup>

(٤) أهداف تعلم المهارة الكتابة

أهداف تعلم مهارة كتابه هي كما يلي:

- ١ - حتى يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بإتقان وبشكل صحيح.

---

<sup>5</sup> Sembodo Ardi Widodo, *Model-model Pembelajaran Bahasa Arab, al-Arabiyah Jurnal PBA*, (Yogyakarta: UIN, 2006), Hal. 12-13.

٢- حتى يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل باللغة العربية بشكل متكامل.

٣- تدريب الحواس الخمس لدى الطلاب على أن يكونوا نشطين في اللغة العربية ، وخاصة من حيث البصر والكتابة.

٤- زراعة الكتابة العربية الجميلة والأنيقة.

٥- إعادة اختبار معرفة الطلاب بكتابة الجمل التي تم تعلمها.<sup>٦</sup>

- ٥) طريقة تعليم المهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية:
- أ. النسخ ، هذه التقنية هي الطريقة الأولى التي يمكن للطلاب القيام بها. يوصى بشدة أيضا بمطالبة الطلاب بالقراءة بصوت عال أثناء النسخ حتى يتمكنوا من رؤية العلاقة بين ما يتم التحدث به وما هو مكتوب.
  - ب. التوفيق ، أي عن طريق مطالبة الأطفال بمطابقة الصور مع الجمل أو اختيار كتابة جملة واحدة من عدة جمل مقدمة.
  - ت. يمكن أيضا دمج أنشطة التنظيم والنسخ والنسخ مع أنشطة الكتابة المنظمة ، مما يعني أنها تقوم بتمرين منظم في كتاب ثم تعيد كتابة السؤال بأكمله بإجابات كاملة. يجب أن يكون لدى التلميذ كتاب خاص للنسخ.

---

<sup>6</sup> Syamsuddin Asyrofi, Toni Pransiska, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2019), Hal. 140.

ث. الإملاء ، تقنيات الإملاء هي نوع من التدريب على الكتابة آمن إذا كان المعلم قادراً على اختيار لغة بسيطة وسهلة. بالنسبة للأطفال ، يجب أن تنتبه أنشطة الإملاء إلى المواد التي تملئها قصيرة نسبياً ، وإملاء المواد المكونة من جمل يمكن قراءتها بنفس واحد ، والإملاء له غرض ويرتبط دائماً بالموضوع الذي تمت مناقشته أو مناقشته ، ويتم الإملاء بسرعة قراءة عادية.

ج. التمارين التكميلية والتقنيات المكملة مفيدة جداً لتعلم اللغة العربية على مستوى المبتدئين. لا تتطلب التمارين التكميلية استخداماً نشطاً للغة ، ولكنها تتطلب الفهم. هذه التقنية مفيدة أيضاً لاستكشاف إمكانات مفردات الأطفال.<sup>٧</sup>

## ٦) الأصول في تعلم المهارة الكتابة

من بين مبادئ تعلم مهارات الكتابة ما يلي:

أ. يجب أن يكون الموضوع والأحكام الأخرى واضحة.

ب. يجب تصحيح عمل المتعلمين. إذا لم يكن الأمر كذلك ، فلن يعرف المتعلمون الخطأ وسيواصلون ارتكاب نفس الخطأ مرة أخرى.<sup>٨</sup>

---

<sup>7</sup> Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyadin, Pembelajaran Bahasa Arab, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, 2012), hlm 414-415.

<sup>8</sup> Syamsuddin Asyrofi, Toni Pransiska, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab* ..... Hal. 141 – 142.

## ٧) ترقية تعلم المهارة الكتابة

يجب أن تشمل طرق تقييم إتقان الكتابة العربية مهارة كتابة الحروف الحجاجية بأشكال مختلفة، وكتابة الكلمات العربية بأحرف منفصلة وحروف متسلسلة، فضلا عن القدرة على تمييز أشكال الحروف بناء على موقعها (الأول والوسط والأخير)، والكتابة بخط واضح يميز بين الرموز المكتوبة، والقدرة على مراعاة التناسق بين طول الحرف وعرضه، واتساق الكلمة في موضعها وقياسها.

## ٨) مشكلات تعلم المهارة الكتابة

"Problematika" غالبا تعرف باسم "المشاكل". أي شخص يعيش لن يكون خاليا من المشاكل مع بيئته ، سواء كانت البيئة الأسرية أو المجتمع أو البيئة المدرسية. المشكلة هي شيء يحدث عندما يحقق الشخص أهدافه وفي هذه العملية يواجه صعوبات.<sup>9</sup>

المشاكل هي وحدات وأنماط تظهر الاختلافات الهيكلية بين لغة وأخرى. مشاكل تعلم اللغة العربية هي عامل يمكن أن يعيق ويبطئ تنفيذ عملية التعليم والتعلم في مجال الدراسات العربية. تنشأ هذه المشكلات من داخل اللغة العربية نفسها

---

<sup>9</sup> A. Akrom Malibary, dkk, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada PTAIN*, (Jakarta: DEPAG, 1976), Hal 168.

(المشكلات اللغوية) وغير اللغوية أو بين المعلمين (المعلمين) والطلاب أنفسهم.

المشكلات اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية. المشكلة التي تأتي من المعلمين هي الافتقار إلى المهنية في التدريس ومحدودية المكونات التي ستنفذ عملية تعلم اللغة العربية سواء من حيث الأهداف أو المواد التعليمية أو أنشطة التعليم والتعلم والأساليب والأدوات ومصادر التعلم وأدوات التقييم. في حين أن المشكلات التي تنشأ عن الطلاب في تعلم اللغة العربية هي الخبرات الأساسية للخلفية المدرسية ، وإتقان المفردات ، وبسبب العوامل البيئية الأسرية نتيجة لذلك يجدون صعوبة في فهم القراءات وغير قادرين على إتقان اللغة العربية ككل في كل من القواعد والتواصل.<sup>10</sup>

لذا ، فإن مشكلات الطلاب في الكتابة هي مشاكل أو صعوبات يواجهها الطلاب في إتقان هذه المهارة. والمشاكل التي تواجه الطلاب في تعلم الكتابة هناك عاملان هما لغوية وغير لغوية.

أ. العوامل اللغوية

---

<sup>10</sup> Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Dalam Jurnal Pemikiran Islam, Vol. 37, No. 1, 2012, Hal 83-84.

هي عوامل تتعلق باللغويات نفسها. في هذه الحالة ،  
المشاكل كامن فيه:

### ١ - نظام الصوت (علم الأصوات)

فيما يتعلق بقواعد الصوت هناك العديد من  
مشاكل النظام الصوتي التي يجب على المتعلمين غير  
العرب الانتباه إليها وهي بعض الحروف العربية التي لا  
توجد في اللغة الاندونيسية مثل ، ق غ ع ظ ط  
ض ص ذ خ ح ث. الطلاب الإندونيسية على  
سبيل المثال، ستواجه صعوبة في نطق الحروف، لذلك  
يجب الطلاب على تعليم المخارج الحروف وفقا  
لتعليمات المعلم.

### ٢ - مفردات

المفردات هي أحد العوامل التي تدعم إتقان هذه  
المهارات الأربع. لأنه إذا لم يكن إتقان المفردات  
جيذا، فسيؤثر ذلك على نتائج التعلم لكل لغة.

### ٣ - قواعد اللغة

القواعد مهمة جدا في تعلم الكتابة ، لأنها تحتاج حقا إلى دورها في قراءة وكتابة النص العربي.

#### ٤ - كتابة

الكتابة العربية، التي تختلف تماما عن اللاتينية، تشكل عقبة أمام الطلاب العرب غير العرب. يبدأ النص اللاتيني من اليمين إلى اليسار ، بينما يبدأ النص العربي بالعكس. الحروف اللاتينية لها أشكالان فقط ، وهما الأحرف الكبيرة والصغيرة ، في حين أن الحروف العربية لها أشكال كتابة مختلفة ، أي في بداية ووسط ونهاية الكتابة.

#### ب. غير اللغوية

العوامل غير اللغوية هي العوامل التي تأتي من خارج اللغويات. العوامل غير اللغوية وفقا للبروفيسور إي سادنونو ، من بين أمور أخرى:

#### ١ - عوامل الطلاب

ممكن أن يكون هذا العامل هو الخلفية التعليمية للطلاب أو دوافعه أو اهتماماته أو عواطفه أو مشاعره.

## ٢- عوامل المعلم

يمكن أن تكون عوامل المعلم في شكل قدرة المعلم على إتقان اللغة العربية، وخلفية تعليم المعلمين، والقدرة على استخدام اللغة العربية، والقدرة على تقديم المواد قبل القيام بأنشطة التدريس والتعلم.

## ٣- المرافق المدرسية

المرافق المعنية هي مرافق تدعم عملية تعلم اللغة العربية، سواء الكتب العربية أو المكتبات أو المعمل اللغوي.

## ٤- العوامل البيئية الاجتماعية

العامل الاجتماعي المشار إليه هنا هو كيفية الوضع والظروف التي تدرس فيها اللغة العربية.<sup>١١</sup>

## ب. الدراسات السابقة

لتأيد و تأكيد هذا البحث بحث الباحث البحوث العلمية التي تناسب موضوع البحث يعني مشكلات مهارة الكتابة لطلاب

---

<sup>11</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, .... hlm. 129-130

الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الشهداء فدوروعان  
سمارانج, كما يلي:

البحث العلمي التي كتبها نيلي المنيرة (٢٠١٠) بعنوان "مشكلات التعلم المهارة الكتابة الطلاب صف الخامس بمعهد الإسلامية واحد هاشم سليمان يوجياكرتا" يركز هذا البحث على عملية تعلم مهارة الكتاب والمشاكل التي يواجهها طلاب الصف الخامس بمعهد الإسلامية واحد هاشم سليمان يوجياكرتا.

مجلة موه. أنور وفتح العلوم "مشاكل تعلم مهارة كتابه لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية بانتيج" وصف مشاكل الطلاب في تعلم مهارة الكتاب للصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية بانتيج, وصف مشاكل المعلم في تعلم اللغة العربية للصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية بانتيج, الجهود المبذولة للتغلب على المشكلات في تعلم كتابة اللغة العربية.

البحث العلمي التي كتبها إينا مناورة (٢٠٠٩) "مشكلات تعلم كتابه لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية يزكياكرتا ١" في هذه البحث قصد المؤلف كتابة الحروف العربية فقط وليس العربية بشكل عام. لذا فإن محور هذه الدراسة هو مشكلة كتابة الحروف العربية للمستوى المبتدئ.

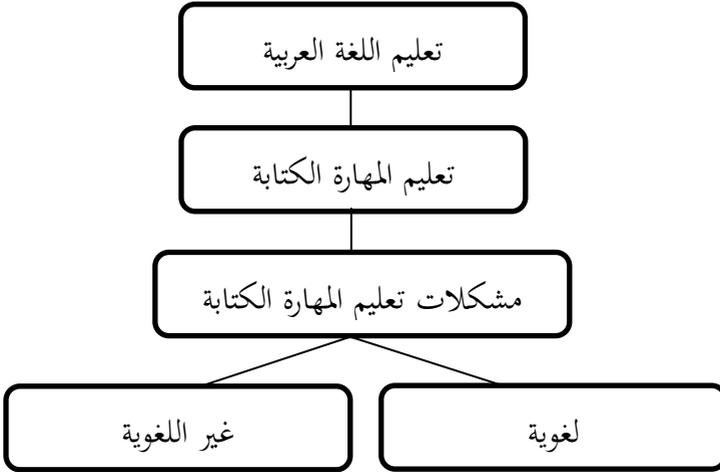
البحث العلمي التي كتبها فرينال رحمت (٢٠١٩) "مشاكل تعلم مهارات الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية منبؤ الإحسان البيضاوي كارانجبوكونغ كيرتانيجارا بوربالينجا" تهدف

هذه الدراسة إلى وصف مشاكل تعلم مهارات الكتابة العربية وإيجاد حلول للتغلب على مشاكل تعلم مهارات الكتابة العربية.  
مجلة نندانغ ساريب هدايت (٢٠١٢) "مشكلات تعلم اللغة العربية" تحتوي هذه الدراسة على عوامل تمنع التعلم من حيث اللغة وغير اللغة.

من الدراسات المختلفة أعلاه، هناك أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي سيقوم به البحث. التشابه هو أن كلا منهما يجري أبحاثا تتعلق بمشكلة تعلم مهارة كتابة، والفرق يكمن في مكان البحث فقط.

التشابه أو الاختلاف عن الأبحاث السابقة يجعل المبدأ التوجيهي لإجراء أبحاث أفضل ويصبح مبدأ توجيهيا للبحث في المستقبل.

أ. الإطار الفكري



## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### (١) نوع البحث و مناهجها

طريقة البحث المستخدمة هي طريقة بحث نوعية ذات نهج ظواهر .

البحث النوعي هو البحث الذي يؤكد على الجهود المبذولة لاستكشاف معاني حول ظواهر معينة في الظروف والبيئات الطبيعية. في هذه العملية ، يجب على الباحثين إتباع الإجراءات والأساليب والتقنيات الصحيحة في الحصول على البيانات وتحليلها وتفسيرها من أجل التوصل إلى استنتاجات صحيحة.<sup>١</sup>

البحث النوعي هو نهج بحثي يكشف عن مواقف اجتماعية معينة من خلال وصف الواقع بشكل صحيح ، يتكون من كلمات تستند إلى تقنيات جمع وتحليل البيانات ذات الصلة التي تم الحصول عليها من المواقف الطبيعية.<sup>٢</sup>

---

<sup>1</sup> M. Djamal, *paradigma penelitian kualitatif*, (Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2015) hal. 8-9.

<sup>2</sup> Djam'an satori, dan Prof. Dr. Aan komariah, *metodologi penelitian kualitatif*, (Bandung: ALFABETA, 2017) hal 25.

النهج في الدراسة هو طريقة أو طريقة تستخدمها بعض التخصصات في حل مشكلة. والمنهج الظاهري هو الخطوات التي يجب اتخاذها من أجل الوصول إلى ظاهرة بحتة.<sup>3</sup>

## ٢) مكان وزمان البحث

سيتم إجراء البحث في مدرسة ابتدائية الشهداء سمارانج تحت إشراف مدير المدرسة ومعلمي اللغة العربية في يوليو - أغسطس ٢٠٢٢. تم اختيار مكان مدرسة ابتدائية الشهداء لمعرفة القدرة الكتابية لطلاب الصف الخامس.

## ٣) نوع البيانات ومصدرها

يتم إجراء البحوث النوعية الميدانية للحصول على المعلومات المتعلقة بهذا البحث. البيانات المطلوبة في هذه الدراسة هي أشياء تتعلق بتعلمنا لطلاب الصف الخامس في مدرسة ابتدائية السيوهاذا. الجوانب التي سيتم مناقشتها في هذه الدراسة هي عملية التعلم والقدرات والمشكلات التي يواجهها الطلاب والتي سيتم توثيقها في هذه الدراسة.

مصادر البيانات هي جميع الحقائق التي يمكن من خلالها الحصول على البيانات. انطلاقاً من المصدر ، هناك نوعان من مصادر البيانات ، وهما الأولية والثانوية.<sup>4</sup>

---

107 <sup>3</sup> M. Djamal, *Paradigma penelitian kualitatif*, ... hal. 106-

<sup>4</sup> M. Djamal, *Paradigma penelitian kualitatif*, ... hal. 64

## (١) مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي مصادر البيانات التي تحتوي على بيانات رئيسية ، أي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة في الميدان ، على سبيل المثال المصادر أو المخبرين.

مصادر البيانات الأولية في هذه البحث هي معلمي المواد العربية، وطلاب الصف الخامس.

## (٢) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر إضافية للبيانات التي لا يتم أخذها مباشرة في الميدان ، ولكن من مصادر أنشأها الآخرون بالفعل ، على سبيل المثال: الكتب والمستندات والصور والإحصاءات. يمكن استخدام مصادر البيانات الثانوية في البحث ، في وظيفتها كمصادر بيانات تكميلية أو الرئيسية إذا لم يكن هناك مصدر متاح في وظيفتها كمصادر بيانات أولية.<sup>٥</sup>

## (٤) الحدود البحث

كل دراسة لها حدود مناقشة لتحقيق فهم عميق ومركز للموضوع. ويركز هذا البحث فقط على عملية التعلم وما هي

---

<sup>5</sup> Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Surakarta : 2014), Hal 113.

مشاكل تعلم مهارة الكتاب لدى الطلاب. الهدف هو إبقاء البحث بعيدا عن هذه المشكلة.

## ٥) طرق جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي سيستخدمها المؤلف هي استخدام طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

أ. طريقة الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة كائن قيد الدراسة إما بشكل مباشر أو غير مباشر من خلال إشراك جميع الحواس (البصر ، السمع ، الشم ، الذوق) للحصول على البيانات التي يجب جمعها في الدراسة.<sup>٦</sup>

الغرض من الملاحظة أو الملاحظة هو شرح الموقف الذي نبحث عنه ، والأنشطة التي تحدث ، والأفراد المشاركين في نشاط ما والعلاقات بين المواقف وبين الأنشطة وبين الأفراد. وبالتالي فإن قراءة تقرير البحث سوف يفهمون بوضوح ما حدث وكيف تحدث عملية النشاط.<sup>٧</sup>

---

<sup>6</sup> Danu Eko Agustinova, *Memahami Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*, (Yogyakarta: CALPULIS, 2015), Hal 36-37.

<sup>7</sup> Ag. Bambang Setiyadi, *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing*, (Yogyakarta : GRAHA ILMU, 2018), Hal. 211.

في هذه الدراسة، قام الباحثون بملاحظات مباشرة، أي من خلال الذهاب مباشرة إلى الميدان والمشاركة فيه دون أن يكونوا نشطين. يلاحظ الباحثون فقط الأحداث التي تحدث ويتم تنفيذها بشكل علني ومعروفة من قبل الأشخاص قيد الدراسة وهم يدركون أن هناك أشخاصا يراقبون ما يفعلونه.

تستخدم هذه الطريقة لمعرفة عملية التعلم المستمرة والمرافق والبنية التحتية ، وكذلك المشاكل التي تحدث في تعلم مهارة كتابة.

ب. طريقة المقابلة

المقابلة هي اجتماع بين شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين. المقابلة هي نشاط يشمل طرفين ، وهما القائم بإجراء المقابلة والشخص الذي تتم مقابلته.

إجراء المقابلات هو عملية اتصال حاسمة للغاية في عملية البحث. مع المقابلة ، ستكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر تعمقا ، لأنها قادرة على استكشاف

الأفكار أو الآراء بالتفصيل. يمكن القول أيضا أن المقابلة دليل على المعلومات أو المعلومات التي تم الحصول عليها<sup>8</sup>. تم اتخاذ هذه التقنية لأنها تسمح للباحثين بالالتقاء وجها لوجه مع موضوع البحث ، إلى جانب أن الباحث أيضا لا يعرف بالضبط البيانات التي سيتم الحصول عليها ، لذلك يستمع الباحث أكثر إلى ما يقوله المصدر. في هذه المقابلة ، سيقوم الباحث بإعداد جميع الأدوات التي سيتم استخدامها في المقابلة حول مشاكل تعلم مهارة

كتابه في طلاب الصف الخامس مدرسة ابتدائية الشهداء قبل إجراء المقابلة، يقوم الباحثة أولا بعدة خطوات بحيث تسير المقابلة بسلاسة، وهي:

١. تحديد الأشخاص ذوي الخبرة ، بما في ذلك معلمي المواد العربية وطلاب الصف الخامس.
٢. اطلب من موضوع البحث الإذن وعقد اتفاق لتحديد وقت ومكان المقابلة.
٣. قم بتجميع مواد المقابلة التي أجراها المؤلف كدليل للتركيز على المعلومات المطلوبة.

---

<sup>8</sup> Danu Eko Agustinova, *Memahami Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*, (Yogyakarta: CALPULIS, 2015), Hal 33.

ت. طريقة التوثيق

الوثائق تأتي من مستند الكلمة ، مما يعني  
البضائع المكتوبة. طريقة التوثيق في هذه الحالة تعني طريقة  
لجمع البيانات عن طريق تسجيل البيانات الموجودة بالفعل  
في مستند أو أرشيف.

باستخدام طريقة التوثيق هذه ، يمكن للباحثين  
تجميع أدوات التوثيق في شكل متغيرات مختارة سيتم  
توثيقها باستخدام قائمة مراجعة وفقا لاحتياجات  
الباحث.<sup>9</sup>

## ٦) طريقة تحليل البيانات

من أجل حساب بيانات البحث النوعي كبحث علمي ،  
من الضروري اختبار صحة البيانات.<sup>10</sup>

تقنيات اختبار صحة البيانات هي كما يلي:

يعتبر البحث النوعي صالحا إذا كان لديه درجة من الجدارة  
بالثقة وقابلية النقل والتبعية واليقين. لاختبار صحة البيانات،  
استخدم الباحثون تقنية التثليث. التثليث هو التحقق من البيانات  
من مصادر مختلفة بطرق وأوقات مختلفة. استخدام هذا البحث تقنية

---

<sup>9</sup> Rameli Agam, *Menulis Karya Ilmia*, (Yogyakarta: Familia, 2015) Hal. 64-65.

<sup>10</sup> Umar Sidiq dan Moch. Miftahul Chori, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019), Hal. 90.

التثليث. تقنيات التثليث هي استخدام تقنيات الكشف عن البيانات المختلفة التي يتم تنفيذها لمصادر البيانات أو التحقق من البيانات إلى نفس المصدر بتقنيات مختلفة.<sup>11</sup>

## ٧) تقنيات تحليل البيانات

من حيث تحليل البيانات النوعية ، يذكر Bogdan ما يلي: تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى ، بحيث يمكن فهمها بسهولة ، ويمكن إبلاغ النتائج للآخرين. يتم تحليل البيانات عن طريق تحليل البيانات ، ووصفها في وحدات ، وتوليدها ، وترتيبها في أنماط ، واختيار الأنماط المهمة والتي سيتم تعلمها ، والتوصل إلى استنتاجات يمكن إخبار الآخرين بها.<sup>12</sup> أما بالنسبة لتحليل البيانات ، فتستخدم هذه الدراسة نموذج تحليل البيانات من Miles and Huberman والذي يتم تنفيذه بشكل تفاعلي ويستمر بشكل مستمر حتى يكتمل ، بحيث تصل البيانات إلى التشبع. يتكون تحليل البيانات من Miles and Huberman مما يلي:

أ. تقليل البيانات

---

<sup>11</sup> Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, .... hlm. 170-171.

<sup>12</sup> Hardani dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group, 2020), hlm. 161.

تقليل البيانات هو عملية تلخيص الأشياء المهمة واختيارها والتركيز عليها. وبالتالي فإن بيانات النتائج التي تلخص وتفرض حسب وحدات المفاهيم والموضوعات وفئات معينة ستوفر صورة أوضح لنتائج الملاحظات بالإضافة إلى تسهيل العثور على البيانات بالإضافة إلى البيانات السابقة التي تم الحصول عليها إذا لزم الأمر.

ب. عرض البيانات

في البحث النوعي ، غالبا ما يستخدم عرض البيانات النص السردية. يتم عرض البيانات بالإضافة إلى تسهيل وفهم ما يحدث ، وكذلك للتخطيط للعمل التالي بناء على ما تم فهمه.

ت. الاستنتاج أو التحقق

الاستنتاج في البحث النوعي هو اكتشاف جديد لم يكن موجودا من قبل. يمكن أن يكون الاكتشاف وصفا أو وصفا لكائن لم يكن واضحا من قبل ، وبمجرد أن يصبح الفحص واضحا ، يمكن أن يكون علاقة سببية أو تفاعلية أو فرضية أو نظرية.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, .... hlm. 218-220.

## الباب الرابع

### توصيف البيانات و تحليلها

#### أ. توصيف البيانات

بناء على البحث الذي تم إجراؤه ، حصلت الباحثة على بيانات تتعلق بمشكلة تعليم المهارة الكتابة الصف الخامس مدرسة ابتدائية الشهداء على النحو التالي:

#### ١. عملية تعليم المهارة الكتابة

(أ) ملاحظات يوم الخميس ٢٨ يوليو ٢٠٢٢

بدأ تعليم اللغة العربية في الساعة ١١.٣٥ بتوقيت غرب إندونيسيا بدءا من تحية المعلم وتحية ودعوة الطلاب لقراءة سورة الفاتحة قبل بدء الدرس. بعد ذلك، طلب من الطلاب إخراج LKS الخاصة بهم جنبا إلى جنب مع الكتب والقرطاسية.

في النشاط الأساسي ، استمر التعليم مع كتابة المعلم نصا للقراءة حول الكيفية على السبورة وطلب من الأطفال كتابته في دفاتر ملاحظاتهم. بعد الانتهاء من الكتابة ، طلب المعلم من الطلاب قراءة النص معا. بعد أن يقرأ الطلاب النص، واصل المعلم الدرس بإملاء معنى

النص الذي تمت كتابته. دون أن ننسى أن المعلم فحص الكتابة في دفتر ملاحظات الطالب.

بعد أن يتحقق المعلم من أن الطلاب قد انتهوا من الكتابة، اعطي المعلم القليل من الدافع حتى ظلت الطلاب متحمسين أثناء تعلم اللغة العربية. انتهى تعليم اللغة العربية في الساعة ١١.٤٥ بتوقيت غرب إندونيسيا بقول الحمد لله معا واختتام التحيات.

ب) ملاحظات يوم الخميس ١٨ أغسطس ٢٠٢٢

يبدأ تعلم اللغة العربية في الساعة ١١.٣٥ بتوقيت غرب إندونيسيا بدءا من تحية المعلم وتحية ودعوة الطلاب لقراءة سورة الفاتحة قبل بدء الدرس. بعد ذلك يطلب من الطلاب إخراج أوراق عمل الطلاب العرب والدفتر وقرطاسية.

في النشاط الأساسي، استمر التعلم مع كتابة المعلم لبعض المفردات حول الأطراف على السبورة وطلب من الأطفال كتابتها في دفاتر ملاحظاتهم. بعد الانتهاء من الكتابة، يدعو المعلم الطلاب لقراءة المفردات معا ثلاث مرات. بعد قراءة المفردات معا، اعطي المعلم صورة لطرف بشري على ورقة من ورق hvs ويطلب من الطلاب كتابة اعضاء الجسم باللغة العربية لجمعها وتصحيحها لاحقا من قبل المعلم.

بعد أن يقوم المعلم بتصحيح نتائج عمل الطلاب وتوزيعها، يقوم المعلم بمراجعة المواد التي تم تسليمها.

تم إغلاق نشاط التعلم مع إعطاء المعلم القليل من التحفيز حتى يظل الطلاب متحمسين عند تعلم اللغة العربية. انتهى تعلم اللغة العربية في الساعة ١١.٤٥ بتوقيت غرب إندونيسيا بقول الحمد لله معا واختتام التحيات.

(ج) ملاحظات يوم الخميس ٢٥ أغسطس ٢٠٢٢

يبدأ تعلم اللغة العربية في الساعة ١١.٣٥ بتوقيت غرب إندونيسيا بدءاً من تحية المعلم وتحية ودعوة الطلاب لقراءة سورة الفاتحة قبل بدء الدرس. بعد ذلك ، طلب من الطلاب إخراج أوراق عمل الطلاب الخاصة بهم جنباً إلى جنب مع الكتب والقرطاسية.

في النشاط الأساسي ، يبدأ المعلم في التعلم من خلال مراجعة أو إعطاء الأسئلة المتعلقة بمواد الأسبوع الماضي ويستمر مع المعلم الذي يطلب من الطلاب فتح أوراق عمل الطلاب الخاص بهم للقيام بأسئلة تدريجية في شكل ربط الحروف الحجية وتأليف جمل عشوائية لتصحيح جملاً مثالية. أثناء عمل الطلاب ، يسافر المعلم في جميع أنحاء

الفصل للتأكد من أن جميع الأطفال يقومون بالتمارين المقدمة.

بعد مرور بعض الوقت وينتهي الطلاب من عملهم ، يطلب المعلم من الطلاب تبادل نتائج عملهم مع زميل في المقعد ثم تصحيحها مع المعلم الذي يكتب الإجابات الصحيحة على السبورة. يتم الانتهاء من تصحيح كتاب أوراق عمل الطلاب ويقوم المعلم بتقييم نتائج عمل الطلاب.

تم إغلاق نشاط التعلم مع قيام المعلم بإعطاء الواجبات المنزلية وتوفير القليل من التحفيز حتى يظل الطلاب متحمسين أثناء تعلم اللغة العربية. انتهى تعلم اللغة العربية في الساعة ١١.٤٥ بتوقيت غرب إندونيسيا بقول الحمد لله معا واختتام التحيات.

## ٢. مشكلات تعلم المهارة الكتابة

وقبل أن تبدي صاحبة البلاغ ملاحظات حول مشاكل تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية، أجرى المؤلف مقابلة أولاً مع معلم في الصف ٥ وأيضا مع مشرف مادة اللغة العربية للصف الخامس مي الصيهدة، تحت إشراف السيدة عطية عنابي. أجرى المؤلف مقابلات حول مشاكل تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية التي يواجهها الطلاب من حيث المشكلات اللغوية وغير اللغوية مع المعلم والطلاب أنفسهم.

من نتائج البحث الذي أجراه المؤلف في جمع البيانات باستخدام أساليب الملاحظة والمقابلات والتوثيق في تعلم مهارات الكتابة العربية في المدرسة الابتدائية الشهداء ثم حصلت:

(١) نتائج مقابلة أجرتها الكاتبة مع السيدة عطية عنايتي يوم الخميس ٢٨ يوليو ٢٠٢٢ الساعة ١٠.١٠ - ١١.٢٠ في الإدارة المدرسة تم الحصول على بيانات تفيد بأنه قبل إجراء أنشطة التعلم ، يقوم المعلمون دائما بإعداد المواد مسبقا التي سيتعلمها الطلاب بحيث تتم أنشطة التعلم بسلاسة ، وتستخدم طرق التعلم لتدريب مهارات الكتابة لدى الطلاب باستخدام طريقة التمرين. لأنه لفهم مادة ما ، يجب على الطلاب ممارسة الأسئلة قدر الإمكان.

لذلك بعد انتهاء المعلم من تسليم المادة للطلاب، يطلب من الطلاب القيام بالواجبات في الكتاب المدرسي أو كتاب أوراق عمل الطلاب، المشكلة التي تواجهه عند تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية هي أن المعلم دائما ما يخبر عن كيفية الكتابة بشكل صحيح ولكن الطلاب لم يتمكنوا من ممارستها، والعوامل التي تؤثر على المشاكل المذكورة أعلاه هي:

- أ) الطلاب أقل طلاقة في القراءة
- ب) يفتقر الطلاب إلى إتقان المفردات التي يقدمها المعلم بحيث تكون الكتابة أقل تنظيماً
- ج) نادراً ما يكتب الطلاب اللغة العربية على الرغم من وجود مواد دينية
- د) المرافق التي تقدمها المدرسة ليست كافية جداً.
- هـ) انخفاض الاهتمام والدافع للطلاب الذين يتعلمون دروس اللغة العربية

ثم شرحت الباحثة مشاكل تعلم مهارات الكتابة العربية من حيث اللغويات وغير اللغويات بناء على نتائج البحوث التي أجراها المؤلف وحصل على النتائج التالية:

#### ١- اللغوية

وهي المشاكل أو المشكلات المتعلقة بمشاكل اللغة ، بما في ذلك:

- أ. نظام الصوت (علم الأصوات)
- أحد الجوانب التي تصبح مشكلة في تعلم اللغة العربية هو النظام الصوتي. في النظام الصوتي هناك مخارج الحروف، في تعلم مخارج الحروف هناك بعض

الحروف العربية التي نادرا ما توجد أصوات حروفها في الحروف الأخرى باللغات الأم أو اللغات العالمية مثل الحروف: ث ح خ ذ ص ض ط ظ ع غ.

بناء على مقابلة مع السيدة عطية عنايتي ، تم الحصول على بيانات تفيد بوجود طلاب وجدوا صعوبة في تمييز أصوات الحروف الهجائية عندما يملي المعلم مفردات أو مفردات عربية أثناء عملية التعلم في الفصل الدراسي.

حدث هذا بسبب عدم معرفة الطلاب بالحروف الهجائية ورسائل المخارج الحروف. وفي الوقت نفسه، لتكون قادرا على فهم أو فهم اللغة العربية ، يجب أن تعرف وتفهم الحروف الهجائية. لأنه إذا كان من الخطأ سماع صوت الحروف العربية التي يسمعها ثم يكتبها بشكل خاطئ ، فسيكون من الخطأ أيضا فهم معناها، ووفقا له هناك أيضا بعض الطلاب الذين ما زالوا يجدون صعوبة في تمييز أصوات الحروف عندما يقدم المعلم مادة المفردات عن طريق الإملاء أو الإملاء. لذلك ، في عملية التعلم ، عندما يملي المعلم مادة المفردات ، يكرر عدة مرات ثلاث مرات على الأقل حتى يفهم الطلاب.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> مقابلة المصدر يوم الخميس ٢٨ يوليو ٢٠٢٢

ب. قواعد (نحو و صرف)

بناء على نتائج مقابلة مع السيدة عطية عنايتي يوم الخميس ٢٨ يوليو ٢٠٢٢ ، تبين أن بعض الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الشهداء عند كتابة الخط العربي لم يعطوا حركات (شكل). في حين أن الحركات في الكتابة العربية مهمة جدا ، لأن الحركات في الكتابة العربية يمكن أن تسهل على الطلاب قراءتها والحركات في الكتابة العربية أو بنية الجملة تحدد معناها وقصدها بشكل كبير. لذلك ، فإن قواعد اللغة العربية المسماة نحو و صرف مهمة جدا في تعلم اللغة العربية ، حتى يتمكن الطلاب من فهم الكتابة العربية.

ت. مفردات

في تعلم اللغة العربية ، تختلف العديد من كلمات المفردات عن الإندونيسية ، ولكن هناك مفردات عربية يتم اعتمادها في اللغة الإندونيسية. مع وجود هذا التعليم له فوائد عديدة ، ومن فوائده أنه يسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية. بناء على الملاحظات التي أدلى بها المؤلف يوم الخميس ٢٨ يوليو ٢٠٢٢ في الصف الخامس، فإن الطريقة التي يقدم بها المعلمون مفردات جديدة للطلاب هي

الطريقة التي يكتب بها المعلم على السبورة ثم يقوم الطلاب بنسخ المفردات الجديدة في دفاتر ملاحظاتهم. بعد انتهاء الطلاب من كتابتها ثم يقرأ المعلم المفردات ثم يقلدها الطلاب ويتم ذلك بشكل متكرر.

يتم تنفيذ هذه الطريقة من قبل المعلمين بحيث يسهل على الطلاب كتابة الكتابة العربية، بحيث يسهل على الطلاب حفظ المفردات الجديدة وتدريب الطلاب على أن يكونوا أكثر طلاقة في نطق الحروف العربية. على الرغم من ذلك، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في حفظ المفردات الجديدة. لأنه عندما يطلب المعلم من الطلاب حفظ المفردات الجديدة التي تم تقديمها، يشعر الطلاب بالتردد في حفظ المفردات الجديدة.

ث. كتابة

في المدرسة الابتدائية الإسلامية الشهداء ، يعد النص العربي عاملاً يؤثر على المشكلات التي يواجهها الطلاب أثناء عملية أنشطة التعلم في الفصل. يحدث هذا لأن شكل الكتابة العربية يختلف عن شكل الكتابة اللاتينية ، ويختلف الشكل أو طريقة الكتابة الأولية بين الكتابة العربية والكتابة

اللاتينية ، لأن الكتابة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار بينما الكتابة اللاتينية من اليسار إلى اليمين. بناء على نتائج مقابلة المؤلف مع السيدة عطية عنائتي في المكتب يوم الخميس ٢٨ يوليو ٢٠٢٢ ، تم الحصول على بيانات تفيد بأنه عندما يكتب الطلاب موضوعا أو يقومون بأسئلة من كتب أوراق عمل الطلاب إلى دفاتر الملاحظات الخاصة بهم، هناك طلاب يمكنهم كتابتها بشكل مستقل، ولكن هناك بعض الطلاب الذين يواجهون صعوبات أو يواجهون مشاكل ، خاصة الطلاب الذين ليس لديهم خلفية عن الدراسة في المدرسة الدينية أو غيرها.

ومن المشاكل أو المشكلات التي يعاني منها الطلاب في كتابة الكتابة العربية وغيرها: هناك طلاب عند كتابة الكتابة العربية لا يستخدمون مسافات بين السطور، وبين الجمل الواحدة مع الأخرى أيضا لا يستخدمون المسافات وذلك لإنتاج كتابة غير مرتبة لأنها ضيقة جدا، وهناك طلاب لا يستطيعون ربط الحروف الهجائية، وهناك طلاب عند كتابة الحروف الحسائية لا يعطون حركات للحروف الهجائية التي يكتبونها، وهناك طلاب عند كتابة الحروف الحميلية

عند إعطاء الحركات الحروف تكون منخفضة جدا أو  
لزجة جدا بحيث تلتصق الحروف بالحروف الحسائية  
يكتبونها بحيث تكون الكتابة أقل ترتيبا وصعوبة في  
القراءة.

٢- غير اللغوية

(أ) عوامل الطلاب

بناء على الملاحظات والمقابلات مع السيدة عطية عنايتي  
التي أجرتها الكاتبة يوم الخميس الموافق ١٨ أغسطس ٢٠٢٢  
في مكتب المدرسة الابتدائية الإسلامية الشهداء الضحى، تم  
الحصول على بيانات تفيد بأن هناك عدة أمور تجعل الطلاب  
يعانون من مشكلات أو مشكلات في تعلم اللغة العربية،  
وخاصة مهارات الكتابة باللغة العربية من بين هذه الأمور،  
وهي: اختلاف خلفيات الطلاب، وعدم وجود دافعية من  
داخل الطلاب، وعند عملية تعلم الأنشطة في الصف أحيانا  
يكون الطلاب أقل حماسا في متابعتها.

(ب) عوامل المعلم

بناء على المقابلات التي أجريت يوم الخميس ٢٨ يوليو  
٢٠٢٢ والملاحظات التي أدلى بها المؤلف في الصف الخامس  
خلال ساعات الدراسة يوم الخميس ١٨ أغسطس ٢٠٢٢، تم  
الحصول على بيانات تفيد بأن المعلمين لم يعدوا خطط الدروس  
أو خطط الدروس وعندما افتقرت عملية أنشطة التعلم في

الفصل إلى علاقة متبادلة بين المعلمين والطلاب، حدث ذلك لأنه إذا كان المعلم يشرح الموضوع كان هناك طلاب لم يتبهاوا إلى شرح المعلم، عدم قدرة المعلم على تطوير أساليب التعلم، وأقل تنوعا في وسائل التعلم.

(ت) المرافق

بناء على مقابلة أجراها المؤلف مع السيدة عطية عنايتي في مكتب المدرسة الابتدائية الإسلامية الشهداء يوم الخميس ٢٨ يوليو ٢٠٢٢، تم الحصول على بيانات تفيد بأنه خلال عملية أنشطة تعلم اللغة العربية، وخاصة الكتابة العربية، لم تكن هناك مرافق داعمة مثل المكتبات ومختبرات اللغة التي يمكن أن تدعم عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة العربية.

(ث) العوامل البيئية الاجتماعية

البيئة الاجتماعية هي واحدة من المشاكل الرئيسية التي يواجهها الطلاب، لأن البيئة الاجتماعية هي مكان لتفاعل الطلاب كل يوم. بناء على نتائج المقابلات التي أجرتها الكاتبة مع الطلاب يوم الخميس ١٨ أغسطس ٢٠٢٢، تم الحصول على بيانات تفيد بأن العديد من الطلاب تعلموا اللغة العربية فقط في المدارس الرسمية، ولكن كان هناك طلاب تعلموا اللغة العربية ليس فقط في المدارس الرسمية ولكن أيضا تعلموا اللغة العربية في المدرسة الضمنية.

## ب. تحليل البيانات

بناء على البيانات التي حصل عليها المؤلف فيما يتعلق بمشاكل تعلم كتاب المهرة في الصف الخامس الشهداء، يمكن للباحثة أن يجلل أن مشاكل تعلم كتاب المهرة تشمل عاملين، وهما اللغوي وغير اللغوي.

من حيث المشكلات اللغوية النحوية السليمة ، بسبب عدم معرفة الطلاب بحرف المخاريجول ، وهناك بعض الطلاب الذين لا يزال من الصعب عليهم تمييز أصوات الحروف ، ثم عندما تتم عملية التعلم ، إذا كان المعلم يملئ مادة مفردات أو مفردات أجنبية في تعلم اللغة العربية ، فهناك بعض الطلاب الذين يجدون صعوبة في كتابتها.

من حيث المشاكل اللغوية النحوية (نحو و صرف) ، لأنه في تعلم كتاب ماهارا هناك بعض الطلاب الذين لا يعطون حركات لكتاباتهم. في حين أن حروف العلة في الكتابة العربية مهمة جدا حتى يتمكن الطلاب من قراءة الكتابة التي يكتبونها والحركات في كتابة أو ترتيب اللغة العربية تحدد معناها وقصدها بشكل كبير. بالإضافة إلى الطلاب الذين لا يعطون حركات (شكال) عند كتابة الكتابة العربية في تعلمهم ، لا يمكن للطلاب أيضا تقديم أمثلة على ترتيب الجمل باللغة العربية. يحدث هذا لأن الطلاب لا يفهمون عن نھو شرف.

فيما يتعلق بالمشكلات اللغوية للمفردات، عندما يطلب المعلمون من الطلاب حفظ المفردات الجديدة، يشعر الطلاب بالاعتراضات عند حفظها ، لذلك يجد الطلاب صعوبة في حفظ المفردات الجديدة التي اكتسبوها.

من ناحية كتابة المشكلات اللغوية، هناك طلاب عند كتابة الحروف العربية الكتابة لا تستخدم مسافات بين الأسطر، وهناك طلاب عند كتابة الكتابة العربية لا يستخدمون مسافات بين الجمل مع بعضهم البعض وذلك لإنتاج كتابة غير مرتبة لأنها ضيقة جدا، وهناك أيضا طلاب لا يستطيعون ربط الحروف الهجائية، وهناك أيضا طلاب عند إعطاء الحروف إلى الحروف الحسائية التي تكتب لزجة جدا مع الحروف بحيث تنتج كتابة تكون أيضا اجتماع ، لذلك يصعب عليه قراءة الكتابة.

ومن حيث المشكلات غير اللغوية، فإن العوامل الطلابية التي تجعل الطلاب يواجهون صعوبات أو مشكلات في تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية تشمل: اختلاف الخلفيات التعليمية للطلاب، وعدم وجود حافز من داخل الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة كتابة، وفي عملية أنشطة التعلم في الفصل يكون الطلاب أقل حماسا في متابعتها.

من حيث المشاكل غير اللغوية لعوامل المعلم ، أثناء عملية أنشطة التعلم في الفصل الدراسي ، هناك علاقة متبادلة أقل بين المعلمين والطلاب ، وقدرة أقل للمعلمين على تطوير أساليب التعلم ، وإدارة الفصل أقل ملاءمة خلال ساعات الدراسة.

فيما يتعلق بمرافق المشكلات غير اللغوية ، في عملية تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات الكتابة العربية ، لا توجد مرافق داعمة مثل المكتبات ومختبرات اللغات التي يمكن أن تدعم عملية تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات الكتابة العربية.

من حيث المشاكل غير اللغوية للعوامل البيئية الاجتماعية ، فإن العديد من الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية فقط في المدارس الرسمية ، ولكن هناك بعض الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية في المدرسة المنية بحيث أن قدرة الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية فقط في المدارس الرسمية لديهم مهارات كتابة أقل من الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية في المدرسة المنصورة. لذلك يجب على المعلم أن يولي المزيد من الاهتمام للطلاب حتى لا يتخلف عن معرفته مع الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية أيضا في المدرسة الدينية.

### ج. محدودية البحث

يدرك الباحثة أن في هذه البحث عديد من العقبات والعقبات، على الرغم من أن الباحثين قد أجروا أبحاثا قدر الإمكان ووفقا للإجراءات واستنادا إلى الظروف في هذا المجال. هذا ليس عاملا متعمدا ، ولكنه تقييد للباحثين في إجراء البحوث. تتضمن بعض القيود التي واجهها الباحثون خلال هذه الدراسة ما يلي:

١. تم إجراء البحث في أغسطس حيث كان لموقع البحث ( MI As Syuhada ) العديد من الأنشطة مثل المسابقات في احتفال يوم استقلال بلاد إندونيسيا وحفل إحياء الذكرى السنوية الإندونيسية.
٢. القدرة المحدودة للباحثة على تقديم البيانات التي تم الحصول عليها ، تسمح بوجود أخطاء في عرض البيانات. ومع ذلك

، فقد بذل الباحثون قصارى جهدهم لإجراء البحوث وفقا  
للقدرات العلمية وتوجيه المشرفين.

## الباب الخامس

### الاختتام

#### أ. الخلاصة

١. تنفيذ تعليم المهارة الكتابة  
بدأ تعليم اللغة العربية في الساعة ١١:٤٥ بطرق مختلفة في كل اجتماع. يوفر المعلم المواد بناء على أوراق عمل الطلاب والتمارين من أسئلة التدريب على أوراق عمل الطالب. بالنسبة لتعليم الكتابة، يبدأ المعلمون عادة في التعلم عن طريق كتابة مفردات جديدة على السبورة ومطالبة الطلاب بالكتابة في دفاتر الملاحظات الخاصة بهم. ثم يطلب المعلم من الطلاب متابعة المعلم لقول المفردات معاً ثلاث مرات وبعد ذلك يطلب المعلم من الطلاب محاولة كتابتها على ورقة بيضاء دون النظر إلى ملاحظاتهم. تنتهي الدراسة بقول الحمد لله وقراءة الصلوات معاً.
٢. مشكلات تعليم المهارة الكتابة

بناء على نتائج البحث التي تم وصفها في الفصول السابقة، يمكن استنتاج أنه في تعليم مهارات الكتابة هناك مشكلات لغوية منها عدم معرفة

الطلاب بالحروف الهجائية و مخارجها هناك بعض الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الشهداء عند كتابة النص العربي لا يعطون حركات (اشكال), لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في حفظ المفردات الجديدة, يشعر الطلاب بالتردد في حفظ المفردات الجديدة, هناك بعض الطلاب الذين عند كتابة الحروف العربية لا يستخدمون مسافات بين السطور، وبين الجمل الواحدة مع الأخرى أيضا لا يستخدمون المسافات وذلك لإنتاج كتابة غير مرتبة لأنها ضيقة جدا، وهناك طلاب لا يستطيعون ربط الحروف الهجائية، وهناك طلاب عند كتابة الحروف الهجائية لا يعطون حركات للحروف الهجائية التي يكتبونها، وهناك طلاب عند كتابة الحروف الحميلية عند إعطاء الحركات الحروف تكون منخفضة جدا أو لزجة جدا بحيث تلتصق الحروف بالحروف الحسائية يكتبونها بحيث تكون الكتابة أقل ترتيبا وصعوبة في القراءة.

وغير لغوية على النحو لا يقوم المعلم بإعداد خطة درس أو خطة درس وعندما تفتقر عملية أنشطة التعلم في الفصل إلى علاقة متبادلة بين المعلم والطالب ، يحدث ذلك لأنه إذا كان المعلم يشرح

الموضوع ، فهناك طلاب لا يهتمون بشرح المعلم ، وعدم قدرة المعلم على تطوير أساليب التعليم، ووسائل تعلم أقل تنوعا.

خلفيات طلابية مختلفة، ونقص الدافع من داخل الطلاب، وأثناء عملية أنشطة التعلم في الفصل، يكون الطلاب أحيانا أقل حماسا في متابعتها.

لا توجد مرافق المدرسية مثل المكتبات ومعمل اللغات التي يمكن أن تدعم عملية تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة العربية.

يتعلم العديد من الطلاب اللغة العربية فقط في المدارس الرسمية ، ولكن هناك طلاب يتعلمون اللغة العربية ليس فقط في المدارس الرسمية ولكن أيضا يتعلمون اللغة العربية في المدرسة الدينية.

## ب. الاقتراحات

بعد إجراء بحث حول مشاكل تعلم مهارات الكتابة لطلاب الصف الخامس في MI As Syuhada ، بحيث يعمل تعلم اللغة العربية ، وخاصة تعلم مهارات الكتابة بشكل أكثر فعالية وتحقيق نتائج تعلم الطلاب يحقق نتائج تتوافق مع أهداف المعلم، يود المؤلف المساهمة بأفكار في:

(١) رئيس المدرسة

نظرا لأهمية مهارات اللغة العربية للطلاب، يجب على المدير محاولة استكمال مرافق ومرافق تعليم اللغة العربية مثل توفير المكتبات لسكان المدرسة واستكمال مرافق دعم اللغة الأخرى، و الإشراف على المعلمين على إعداد التدريس وعملية التعلم.

(٢) مدرس

يجب أن يستكمل دائما إدارة التعلم مثل خطط الدروس وتخطيط أنشطة التدريس والتعلم وإعداد المواد التعليمية وإعداد وسائل أكثر إثارة للاهتمام لدعم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، وخاصة في تعلم مهارات الكتابة.

أ. الاختتام

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أغدق حبه ومساعدته للباحثة بالجهد والصلاة حتى يتمكن الباحثة من إكمال مشروعه النهائي في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج.  
كل هذه النجاحات لا يمكن فصلها عن مساعدة وتشجيع وحماس مختلف الأطراف. بسبب القدرات والمعرفة المحدودة التي يمتلكها المؤلف ، فإن هذه الأطروحة أقل من الكمال. ومع ذلك

، فإن المؤلف يصلي دائما ويأمل أن يساهم عمل المؤلف المقدم في شكل هذه الأطروحة بأفكار في مجال التعلم ، وخاصة تعلم مهارة كتابة.

أخيرا ، بقول الحمد لله ، يأمل الباحثة أن تكون هذه البحث مفيدة، خاصة للباحثة وللقرءاء بشكل عام.

## المراجع

- زهران, أ.د. حامد عبد السلام. ٢٠٠٧. المفاهيم اللغوية عند الأطفال. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع.
- النجار, مُجّد رجب. ٢٠٠١. الكتابة العربية مهاراتها و فنونها. كويت: كتبة دار العروبة للنشر و التوزيع.
- عبد الهاشمي, عبد الرحمن و فائزة مُجّد فخري. ٢٠١٠. الكتابة الفنية مفهوماها, أهمياتها, مهاراتها, تطبيقاتها. عمان: مؤسسة الوراق للنشر و التوزيع.
- الطراونة, د. كامل عبد السلام. ٢٠١٢. المهارات الفنية في الكتابة و القراءة و المحادثة. عمان: دار أسامة للنشر.

- Agam, Rameli. 2015. *Menulis Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Familia.
- Agustinova, Danu Eko. 2015. *Memahami Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Yogyakarta: CALPULIS.
- Amrullah, Ahmad Fikri. 2018. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Diniyah.

- Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Teras.
- Asyrofi, Syamsuddin dan Toni Fransiska. 2019. *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Dahlan, Juwairiyah. 1992. *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*. Surabaya: Al-Ikhlâs.
- Djamal, M. 2015. *Paradigma Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta; Mitra Pustaka.
- Fatkhurrozi, Aziz dan Erta Mahyadin. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Hermawan, Acep. 2014. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Izzan, Ahmad. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Kusuma, Ercep. 2003. *Menulis 2*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Majid, Abdul. 1999. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Malibary, A. Akrom, dkk. 1976. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada PTAIN*. Jakarta: DEPAG.
- Mujib, Fathul, dan Nailul Rahmawati. 2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Muradi, Ahmad. 2015. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: E-Book.
- Satori, Djam'an, dan Aan Komariah. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Setyadi, Bambang Ag. 2018. *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Sidiq, Umar, dan Moch. Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1982. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Widodo, Sembodo Ardi. 2006. , *Model-model Pembelajaran Bahasa Arab, al-Arabiyah Jurnal PB*. Yogyakarta: UIN.

Wekke, Ismail Suardi. 2018. *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah*. Yogyakarta: Deepublish.

Irwandi, *Madrasah Diniyah Dalam Konteks Globalisasi (Problematika Dan Solusinya)*, dalam Pionir Jurnal Pendidikan, Vol. 6, No. 1, 2017. (<https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/pionir/article/view/3348>).

Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Dalam Jurnal Pemikiran Islam, Vol. 37, No. 1, 2012.

Setyowati Nanik, Hermin Setya Indrawati, *Problematika Pembelajaran Kitabah dan Terjemah di Madrasah Ibtidaiyah*, APHORISME Journal of Arabic Language, Literature, and Education, Vol. 1, No. 1, 2020

## ترجمة الباحثة

الاسم : زينا علميتي

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦١٠٩ :

مكان وتاريخ الميلاد : سمارنج, ١٣ مايو ١٩٩٨

العنوان : شارع شهداء ريا رقم ٦٠ تلوغوساري كولون فدوروعان  
سمارنج

رقم الهاتف : ٠٨٨٨٠٢٨٤٨٨٧٩ :

البريد الإلكتروني : [ilmiyatizayina@gmail.com](mailto:ilmiyatizayina@gmail.com)

السيرة التربوية :

أ. التربية الرسمية

١. المدرسة الابتدائية الإسلامية الشهداء
٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية تاج العلوم براي
٣. المدرسة الثانوية الإسلامية تاج العلوم براي

ب. التربية غير الرسمية

معهد سراج الطالبين براي جاوى الوسطى