

تحليل الأخطاء الصرفية في قراءة كتاب بداية الهداية لطلاب قسم  
تعليم اللغة العربية للمستوى السابع بجامعة والبسونجو الإسلامية  
الحكومية سمانج جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

## البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس



إعداد

أنيس فهمي : ١٩٠٣٠٢٦٠١٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التدريس جامعة والبسونجو الإسلامية الحكومية سمانج

٢٠٢٣

## النصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : أنيس فهم

رقم الطالب : ١٩٠٣٠٢٦٠١٥

القسم : تعليم اللغة العربية

يصرح بالصدق والأمانة هذا البحث العلمي بموضوع:

تحليل الأخطاء الصرفية في قراءة كتاب بداية الهداية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية للمستوى السابع بجامعة  
واليسولنجو الإسلامية الحكومية سمارنج جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع كمصادر لهذا  
البحث العلمي.

سمارنج, ١٧ من ديسمبر ٢٠٢٣



١٩٠٣٠٢٦٠١٥

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي  
الموضوع : تحليل الأخطاء الصرفية في قراءة كتاب بداية الهداية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية للمستوى  
السابع بجامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

الاسم : أنيس فهمي

رقم الطالب : ١٩٠٣٠٢٦٠١٥

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتعليم جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج،  
وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة اليسانس S.1 في قسم تعليم اللغة العربية.

سمارانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٣

الكاتب

أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

الرئيس

الدكتور أحمد الغفورين الماجستير

١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

المتحنة الثانية

توقي قررة العين الماجستير

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المتحن الأول

الدكتور محفوظ صديق الماجستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٣٠١١٠٠١

المشرف

الدكتور الليث عاشقين الماجستير

١٩٦٩٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٣

## موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد كلية التربية وتكوين المدرسين

جامعة والسنح الإسلامية الحكومية سيمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد،

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل هذا البحث العلمي

للطالب :

الاسم : أنيس فهم

رقم الطالب : ١٩٠٣٠٢٦٠١٥

الموضوع : تحليل الأخطاء الصرفية في مهارات القراءة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية للمستوى السابع بجامعة  
واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سيمارانج، ٨ من ديسمبر ٢٠٢٣

المشرف

الليث عاشقن الماجستير

١٩٦٩٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٣

## الملخص

الموضوع : تحليل الأخطاء الصرفية في مهارة القراءة لطلاب قسم

تعليم اللغة العربية المستوى السابع بجامعة والي سونجو

الإسلامية الحكومية سمارنج جاوى الوسطى العام

الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

الكاتب : أنيس فهمي

رقم الطلبة : ١٩٠٣٠٢٦٠١٥

هذا البحث يهدف لمعرفة الأخطاء الصرفية الموجودة وأسباب وقوعها في قراءة كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية المستوى السابع بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي بالمقارنة النوعية. وأما طرق جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث من ٣ فهي: الاختبارات أو الامتحانات و المقابلات و الوثائق. يقابل الباحث مشرف مادة الصرف والقراءة والطلاب, ويلاحظ نتائج اختبار قراءة الكتاب العربي ومسجلات القراءة للطلاب. وطريقة تحليل البيانات المستخدمة قسمان وهما تحليل البيانات النوعية والكمية.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو مدخل الكيفي على نموذج عن Pit Corder، بهذا النموذج يستطيع شرح أشكال الأخطاء في قراءة الطلاب، موافقة بمنهج البحث فاستخدام أدوات البحث عن الملاحظة والاختيار والمقابلة كدعم نتائج البحث، و في هذا البحث يتخذ الباحث طلاب قسم تعليم اللغة العربية المستوى السابع بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

خمسة أخطاء صرفية في قراءة الكتاب للإمام حجة الإسلام الغزالي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية للمستوى السابع بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج وهي خطئان اثنان في بناء جمع التكسير و ثمانية عشر خطأً في بناء المشتقات و خطئان اثنان في إسناد الأفعال إلى الضمائر و خمسة أخطاء في بناء الأفعال المجردة و خطئان اثنان في بناء الأفعال المزيدة. ومعظم أخطاء صرفية في قراءة الكتاب للإمام حجة الإسلام الغزالي هي الأخطاء في بناء المشتقات.

وأما أسباب أشكال الأخطاء الصرفية المقروءة فهي ستة أخطاء في المبالغة في التعميم و اثنا وأربعون خطأً في الجهل بالقاعدة وقبورها والشروط التي تطبق فيها وخمسة وعشرون خطأً في التطبيق الناقص للقاعدة وثمانية عشر خطأً في الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف. ومعظم أسباب أشكال الأخطاء في قراءة الكتاب لحجة الإسلام الغزالي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية هي الجهل بالقاعدة وقبورها والشروط التي تطبق فيها.

## الشعار

لا يزال المرء عالماً ما طلب العلم # فإذا ظن أنه قد علم فقد جهل

(صفحة: ٥٩, كتاب إحياء علوم الدين الباب السادس في افات العلم وبيان

علامات علماء الاخرة والعلماء السوء)

“Seseorang tetap dikatakan berilmu selama dia masih terus menuntut ilmu, apabila dia menyangka bahwa dirinya telah berilmu maka sungguh dia telah bodoh.”

**(Abdullah ibn Mubarak, wafat 797 M; dikutip dari Ihya ‘Ulumuddin karya Imam al Ghazali)**

## الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

١. حبيبتي أمي الغالية تارياي وأبي المحبوب الغالي صادقين اللذين سقياني الحب و الحنان في صغري حتى ارتوت منهما عروقي وجسدي واللذين سعياني سعيا مشكورا لن يوفيهما شكري حقهما واللذين يداومان ذكر اسمي في كل الدعاء وجاهداني قضاء جميع حاجاتي حتى أتمّ دراستي في قسم تعليم اللغة الغربية بجامعة واليسنغو الإسلامية الحكومية سمارانج. عسى الله أن يبارك لهما في عمرهما بركة تحنّتهما في معيشتهما وتلبسهما بما ثوب العافية والإطاعة و أن يبسط عليهما الرحمة والنجاة.
٢. أختي الكبيرة أمي عفيفة الجنة. يسّر الله أمورها وبارك لها العافية والسلامة
٣. أختي الصغيرة ديتا تري اوكتافيا. يسّر الله أمورها و وبارك لها العافية والإطاعة إلى الولدين

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله علام الغيوب الذي رفع اللغة العربية أعلى اللغات وأغنها أسلوبا ومعنى. وهي اللغة التي تكلم بها سيد النبيين، ويتكلم بها ملايين المتقين المحسنين المؤمنين، وكتب بها كلام الإله المتعبد لمن تلاه. والصلاة والسلام على حبيب الله اصطفاه وعلى اله وأصحابه أهل التقى الوفي. أما بعد. فتم الباحث كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع : تحليل الأخطاء الصرفية في مهارة القراءة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية المستوى السابع بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتعليم القسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. لقد يشكر الباحث جزيلة الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك يقدم الباحث إلقاء شكره وتقديره إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور نزار الحاج الماجستير رئيس الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة ليف أنيس معصومة الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية

بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية  
سمارانج.

٥. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية  
والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم  
والخبرة ونتائج الحياة.

٦. فضيلة الدكتور الليث عاشقين الماجستير مشرف الذي قد أعطاني  
علومه ونفحاته وأرشدني إلى الحلول وشجاعة الخطوة بجد وصبر جميل  
وبرقة قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث . أكثر شكري  
على جميع التوجيهات والإرشادات الدوافع لهذا البحث . عساه في  
حفظ الله وأمانه.

٧. فضيلة الأستاذ روحاني مشرف الذي قد علّمني علومه ونفحاته  
وسهّلني في التسجيلات وبرقة قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا  
البحث. حفظه الله وبارك له في أمور.

٨. والشكر لا تعدّ نطقه لحبيبي الغالي والذي أبي وحببتي الغالية أمي  
اللذين قد أنصحتني بجودة أصول الحياة للحياة القادمة مع جودة تربية  
العقل والخلق.

٩. فضيلة الكرماء مربي روحي المرحوم الشيخ الحاج أمين الدين مشهودي  
ابن مشهودي بمعهد دارالنجاة بومي ايو، والشيخ الحاج المرحوم زين  
العاشقين مربي روحي بمعهد روضة الطالبين سمارنج، عسى الله أن  
ينزل عليهما الرحمة والمغفرة ويدخلهما الجنة مع الأبرار.

١٠. فضيلة السعداء مدبرو المعهد الإسلامي روضة الطالبين سمارنج

الشيخة الحاجة مطهّرة والشيخ الحاج مستغفرين والشيخ الحاج عبد الخالق و الأستاذ قليوبي والأستاذ روحاني الماجستير والأستاذ مُجّد عطاء الله الحافظ, عسى الله أن ييسط لهم الرزق والبركة والعافية.

١١. طلاب قسم تعليم اللغة العربية المستوى السابع بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج جاوى الوسطى اللذين يساعدون الباحث في كتابة هذا البحث.

١٢. أصدقائي الأحباء مُجّد لقمان الحكيم, إقبال أحسن الأولى, عزّ الحق, عسى ريزا, فضيل مهيمن, عزمي مولدا, قطر النداء, نعيمة الحسنة, الذين يقدّمون دائما الدعم والمساعدة للباحث في استكمال هذا البحث العلمي.

١٣. رفقائي وندمائي في المعهد الإسلامي روضة الطالبين سمارانج خاصة الي ندمائي في الغرفة الشيخ الحاج بشري سانسوري, وهم لقمان الحكيم, سليمان, عفا فيروز, مفتاح الرّحمن أوفى, مُجّد إلهام, أحمد فوزي, خطيب الطورساني, اغونج فاراتوفو, فكرياوان إحسان طاني, رفيق عارفين, مُجّد فريخ, جوجون جنيدي, وجميع أختائي العشرة في دفاع النفس PSHT هم يرافقوني ينادموني ويخلّلوني في تعليم حياة الرشد والفكرة ومجالسة القهوة.

أشكركم شكرا جزيلاً على مساعدتكم وجزاكم الله أحسن الجزاء. وعسى ان يكون هذا البحث على خير وحقّ في الكتابة, فبرحمة الله يهدي اليقين في قلوب قُرّائه, وأخير دعواي للحمد لله.

## محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
صفحة التصريح .....	أ
تصحيح لجنة المناقشة .....	ب
موافقة المشرف .....	د
المخلص .....	هـ
الشعار .....	ز
الإهداء .....	ح
كلمة الشكر والتقدير .....	ط
محتويات البحث .....	ل

### الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث .....	١
ب. أسئلة البحث .....	٦
ج. أهداف البحث .....	٧

د. فوائد البحث ..... ٨

### الباب الثاني: تحليل الأخطاء الصرفية في مهارة القراءة

أ. النظرة عن تحليل الأخطاء الصرفية ..... ١٠

١. تحليل الأخطاء اللغوية ..... ١٠

٢. الصرف ..... ٢٢

٣. مهارة القراءة ..... ٢٧

ب. الدراسات السابقة ..... ٣١

ج. الإطار الفكري ..... ٣٤

### الباب الثالث: مناهج البحث

أ. مدخل البحث و نوعه ..... ٣٦

ب. مكان البحث ووقته ..... ٣٦

ج. مصدر البيانات ..... ٣٧

د. طرق جمع البيانات ..... ٣٩

هـ. طريقة تحليل البيانات ..... ٤٢

و. اختبار صحة البيانات ..... ٤٣

### الباب الرابع: نتائج البحث

أ. توصيف البيانات وتحليلها ..... ٤٥

ب. تحليل البيانات ..... ٤٩

### الباب الخامس: الاختتام

أ. الخلاصة ..... ٩٦

ب. الاقتراحات ..... ٩٨

المراجع

الملاحق

ترجمة الباحث

# الباب الاول

## المقدمة

### أ. خلفية البحث

إن اللغة هي الأداة الاتصالية بين الناس لسانا وكتابة. بما يعبر كل قوم عن أهدافهم. و كانت اللغة وسيلة لتفاهم الاجتماع أيضا.<sup>1</sup> و اللغة من إحدى الدروس المدروسة في المعاهد و المدارس الإسلامية باندونيسيا. لهذا، إن العربية هي اللغة الأجنبية المهمة المحتاجة في العالم كما هي اللغة المستخدمة في هيئة الأمم المتحدة كلغة ثانية بعد الإنجليزية. و من المذكور أن العربية هي أغنى اللغات و أفصحها، على أنها لغة القرآن الكريم فيجب على الطلبة أن يتعلموها و يفهموها فهما عميقا لكي يقدرروا أن يعملوا ما في القرآن والسنة بنجاة وسلام.

ولأهمية و خطورتها التي ترتبط إلى دين الإسلام، يجعل الاهتمام بما أمرا يفرضه هذا الموقع الفريد الذي اختصت و تميزت به عن اللغات الأجنبية الأخرى، فهي لغة القرآن الكريم والسنة المطهرة ، أى أنها اللغة التي اصطفها رب العالمين لتكون لغة الوحي المنزل

---

<sup>1</sup> . عبد العزيز عتيق، في طرق تدريس اللغة العربية أصولها النفسية وطريق تدريسها

ناحية التحصيل، (مصر: دار المعارف، بدون السنة)، ص. ١٤

على خير البشر لأهل الأرض جميعا. ولهذا كان على كل مسلم في أطراف الأرض أن يهتم اهتماما كبيرا بعقيدته الإسلامية التي يحرص عليها، وأن يختص و يفضلها على لغات الدنيا الأخرى. ملازما على العرب ان يحلّوها مكانتها اللائقة بها، لا لحالتها إحدى مقومات العرب و وجودهم فحسب، بل لأن يشرفها الله و يخلدها بخلود كلامه عزّت عزّته. كقوله تعالى جلّ و علا : " إنّا جعلناه قرآنا عربيا لعلّكم تعقلون" <sup>٢</sup>.

أما المهارات اللغوية فتتكون من أربع مهارات، وهي الكتابة و القراءة و الاستماع و الكلام. وكما في تعليم اللغة الأجنبية الأخرى، كانت اللغة تتكون من العناصر اللغوية وهي عناصر لغوية. تتكون العناصر اللغوية من القواعد اللغوية و المفردات و النطق و الأصوات العربية. و التراكيب هي إحدى العناصر المهمة و هي تتكون من القواعد النحوية و القواعد الصرفية. <sup>٣</sup> تكون القواعد الصرفية محطّورة لأنها شرط أساسي للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية، حيث يمكن الطلبة قادرين على قراءة النصوص العربية عند ما قد تعلموا القواعد العربية و فهموها.

---

<sup>٢</sup> . القرآن الكريم، سورة زحرف: ٣ ، مطابع الدار الشرقية للطباعة، بيروت، لبنان،

ص. ٤٨٩.

<sup>٣</sup> . عبد العزيز عتيق، في طرق تدريس اللغة العربية أصولها النفسية وطريق تدريسها

ناحية التحصيل، (مصر: دار المعارف، بدون السنة)، ص. ١٤

مهارة القراءة الموجودة التي تشكل بصوت عالٍ أو بصمت، والقراءة بصوت عالٍ لا تظهر فقط فهم ما يُقرأ، في القراءة بصوت عالٍ أسهل في القياس من القراءة بصمت.<sup>4</sup> ومع ذلك، لكي يتمكن الطلاب إقامة بكل من هذين الأمرين، يحتاج الطلاب إلى المهارات الأساسية لتأييد ذلك. والحصول على القراءة الحسنة يجب ان يفهم القارئ على فهم المقروء، مثل مطالعة كتب التراث يحتاج الطلاب إلى قدرة اللغة العربية و تفقه عناصرها اللغوية كما أنها لغة حية قدمى من اللغات الأخرى كانت أم عصرية تستخدمها الأئمة في أطراف الأوان. وقد وصلت إلينا طرق النقل و حفظها لنا كلام الإله الكريم و السنن الشريفة وما رواه أهل الثقافة و التقاة تنوّز العرب و منظومهم.<sup>٥</sup> فطبعاً، إن القراءة من مهارات أساسية في دراسة و تدريس اللغة العربية أو الأجنبية، لمن أراد المطالعة على تراث الأمة و القراءة ما تيسر بها من كتب و مصاحف و الرجوع إلى المصادر والمراجع.

---

<sup>4</sup> Imam Makruf (2009) dalam Syaiful Musthofa, *strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*, (Malang UIN maliki press, 2011), hal. 161

<sup>٥</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروي اللغة العربية، ( بيروت - لبنان: مكتبة

مصرية، د. ت)، ص. ٧

من أهم العناصر اللغوية التراكيب، وهي تتكون من القواعد الصرفية و النحوية التي يجب أن يقدرها الطلاب و يطبقها أيضا، بهذه العناصر تدفع إلى قدرة الطلاب أن يفهموا المهارات اللغوية و خاصة فهم القراءة. وكان الصرف يقال التصريف لغةً التغيير أو التحويل، لبعض اللغويين تصريف الرياح أي تغييرها. أما اصطلاحا فتغيير الكلم من أصل واحد إلى أمثلة متنوعة للحصول على معان مختلفة. في علم الصرف لا بد لطلاب ان يفهموا أبنية الكلمات وصيغها واشتقاقاتها و أوزانها وفوائدها. لذلك، هذا العنصر من اهم العناصر اللغوية التي تسهّلهم في تعليم اللغة العربية.

العوامل التي يفشل بعض الطلاب في التعليم يمكننا أن يسبّب هذا الفشل إلى عوامل متنوعة تختلف من طالب واحد إلى واحد بكثير. وتنقسم العوامل إلى قسمين، وهما الداخلية والخارجية. أما الداخلية فهي: (١). الرغبة عن الدراسة، بعض الطلاب لا يحبون التعليم، كأنهم لا يريدون أن يكونوا طالبين مريدين. لقد وُجدت انفسهم طلابا دون أن يختار القسم المناسب. مثل هؤلاء الذين لا يجتهدون المجهود ولا يسعون المسعية المطلوبة منهم في التعليم.(٢). وقلة الدوافع على التعليم،هم لا يعجلون تأدية واجباتهم أو لا يؤديونها بطريقة صحيحة ومناسبة ولا يطالعون أو يطالعون على الدرس بوقت غير كاف،ولا يستعدون للإختبار ولا يهتمون أنظمة التعليم عموما. (٣). كسلهم غير استعدادهم للمحاضرة، ذهابهم إلى قاعة المحاضرة

بدون الاستعداد لموضوع المحاضرة، وحين يبدأ المحاضر لا يكون لديهم آية فكرة سابقة عن موضوع المحاضرة. مما يجعل من الصعوبة متابعة المحاضرة و استفادة منها. والعوامل الخارجية مشتملة على تعليم اللغة غير اللائق وأنظمة اللغة التي تحتوي على نماذج وطرق ومواد.<sup>6</sup>

و نظر الباحث كثيرا من الأخطاء المتنوعة الموجودة يتّجه الطلاب في عملية التعليم والتعلم تجعل التعليم لم يتصل إلى غاية أغراضه. فتكون الغاية قليلة يتصلها المعلم كلما يزداد مجموع الأخطاء. فلا بد أن تقلّ الأخطاء والمشكلات التي يتّجه الطلاب و عواملها إلى أقلّ حد،<sup>7</sup> أو لن يجد الطلاب الأخطاء قطّ بقدر جهدهم في التعليم والتعلم. وإذا قرأ الطلاب النصوص أو الكتب العربية فتوجد فيها عدة الأخطاء، تارة قد تكون الأخطاء معلومة ومفهومة، ولأن الكتب و احتوائها تتضمن على القواعد تنوعت و اختلفت، من صياغة الكلمات و بنائها و اشتقاقها و أوزانها و ما أشبه ذلك الذي يتعلق بالقواعد اللغوية خاصة القواعد الصرفية. لذلك، ينبغي لطلاب بحاجتهم كثيرا إلى قراءة الكتب العربية في التدريب المعين المخصوص، أي ما ناسب للإبتداء والتقدم.

---

<sup>6</sup> Jamaludin , Et. AL., *Analisis Kesalahan Bentuk Kalimat Dalam Membaca Teks Berbahasa Arab*, (Januari 2022)

<sup>7</sup> Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia, Teori dan Praktik*. ( Surakarta: Yuma Pustaka, 2010), hlm. 17

وكتاب بداية الهداية هو كتاب ألفه الإمام المفكر الإسلامي العالم اللاهوت الفيلسوف المتصوف المشهور ملقب بحجة الإسلام و زين الدين و بحر مغرق أبو حامد محمد ابن محمد الغزالي رضي الله عنه، وقد قدم هذا الكتاب من الفوائد والإرشادات للجميع، وخاصة لطلاب المدارس والمعاهد الإسلامية وطلاب الجامعات الإسلامية الذين يدرسونه بنية صادقة لعمل ما فيه. الفوائد والمزايا واضحة ولا يمكن الشك فيها.

فالباحث عطشان ومستغرق لتحليل الأخطاء الصرفية في مهارات القراءة ( قراءة كتاب بداية الهداية باب آداب الاستيقاظ من النوم ) لطلاب قسم تعليم اللغة العربية المستوى السابع بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ .

## ب. أسئلة البحث

١. ما هي أشكال الأخطاء الصرفية وتحليلها في مهارات القراءة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية المستوى السابع بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ؟

٢. ما هي أسباب الأخطاء الصرفية في مهارات القراءة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية المستوى السابع بجامعة اليسونجو

الإسلامية الحكومية سمارنج جاوى الوسطى العام الدراسي

؟ ٢٠٢٤/٢٠٢٣

## ج. أهداف البحث.

١. لمعرفة أشكال الأخطاء الصرفية وتصنيفها وتحليلها في مهارات القراءة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية المستوى السابع بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمانج جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.
٢. لمعرفة أسباب الأخطاء الصرفية وتصنيفها وتحليلها في مهارات القراءة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية المستوى السابع بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمانج جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

## د. فوائد البحث

عسى أن يوفر هذا البحث فوائد كبيرة في تطوير جودة التعليم ، وخاصة في تدريس اللغة العربية. بعض الفوائد المتوقعة من هذه الدراسة هي كما يلي:

### ١. للباحث

زيادة الدراية والعلوم الجديدة في البحث العلمي و  
زيادة الرغبة في تعليم اللغة العربية.

### ٢. للمعلم

إصباح هذا البحث المعلومات لمعلم اللغة العربية أن  
هناك أخطاء صرفية في قراءة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج . وإفادة هذا  
البحث المعلم لحل المشكلات حول الأخطاء الصرفية في قراءة  
لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية  
الحكومية سمارنج.

٣. الجامعة

تقديم المعلومات عن أشكال الأخطاء الصرفية في  
مهارة القراءة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو  
الإسلامية الحكومية سمارنج وتصحيحها وأسبابها.

٤. الطالب

تعرف الأخطاء الصرفية لطلاب في قراءة النص. ثم  
إعطاء الغيرة والخبرة إليهم في دراسة مهارة القراءة وفي دراسة  
القواعد اللغوية.

## الباب الثاني

### تحليل الأخطاء الصرفية في مهارة القراءة

#### أ. النظرة عن تحليل الأخطاء الصرفية في مهارة القراءة

مناسبة بالموضوع السابق أن هذا البحث يبحث فيما يتعلق بتحليل الأخطاء الصرفية في مهارة القراءة. والإطار النظري في هذا البحث كما يلي:

#### ١. تحليل الأخطاء اللغوية

(أ). تعريف الأخطاء اللغوية

إن لكل لغة من اللغات قواعد نظامها الكامل وأنظمتها الفرعية. من العلوم قواعد لغوية اشتملت على حكم النظام الصوتي وقوانين للنظام الصرفي، و النظام النحوي و كما أن هناك النظام الدلالي و الثقافي. بجانب القواعد اللغوية، هناك أنظمة أخرى اجتماعية، و القواعد الاجتماعية مهمة للغاية في استخدام اللغة، لهذا لا بد

لمتعلمي اللغات الأجنبية أن يتعلموها حتى لا يقعوا في حرج  
الثقافي يستهجنه أهل اللغة.<sup>٨</sup>

أما فيما يلي فقائمة من التعريفات التي قدمها  
الباحثون لمفهوم الخطأ:

١. تعريف كوردر: قال وأوضح أن الفرق بين زلة اللسان  
و الأغلط والأخطاء, فزلة اللسان هي الأخطاء  
الناجئة من تردد الناطق وما غيره. أما الأغلط هي  
من اتیان الناطق بنطق غير مناسب للموقف, وأما  
الأخطاء بالمعنى الذي استعمله فهو النوع من  
الأخطاء التي يخالف فيها الناطق أو الكاتب قواعد  
اللغة.<sup>٩</sup>

٢. تعريف سيرفرت هو أى يستعمل خاطئ للقواعد, أو  
سوء استخدام القواعد الصحيحة أو الجهل بالشواذ  
من القواعد مما ينتج عنه ظهور الأخطاء تتمثل في  
الحذف, أو الإضافة, أو الإبدال و كذلك في تغيير

---

<sup>٨</sup> عمر الصديق عبد الله, تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب معهد الخرطوم  
الدولي اللغة العربية الناطقين باللغات الأخرى, (الخرطوم: جامعة الدول العربية المنظمة  
العربية للتربية و الثقافة و العلوم), ص: ٧

<sup>٩</sup> Corder, S.Pit, *Introduction Applied Linguistic*, New York: Pinguin  
Books Ltd, 1973 hlm. 93.

أمكنة الحروف, وهناك اختلاف بين الأخطاء و الأغلاط, فالخطأ في التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمى (error) ربما يرجع إلى نقصان في معرفة اللغة وقواعدها.

٣. تعريف عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصد بها الأخطاء أي الانحراف اللغوي عما هو مقبول في اللغة العربية حسن المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.

٤. تعريف (Abu Hilal al-Askary) أبي هلال العسكري الفرق بين الخطأ و الغلط بالتعريف: الخطأ لا يكون صوابا على وجه أبدأ, الغلط هو وضع الشيء في غير موضعه, ويجوز أن يكون صوابا في نفسه.<sup>١٠</sup>

هناك مصطلحات في أخطاء اللغة هي الغلط و الخطأ. كلا تعريفني الخطأ لهما اختلافات في الطبيعة والسبب. لا يمكن أن يغلط باستخدام اللغة ولكن يمكنه تصحيح هذه العيوب بسرعة لأنه يدرك أنه يرتكب الغلط. لا يحدث هذا الخطأ لأنه لم يطبق طريقة القواعد بشكل

---

<sup>10</sup> Abu Hilal al-Askary, "Mu'jam al-Furuq al-Lugawiyah", (Beirut: Dar al-Kutub alIlmiyyah,t.th), hlm. 41.

صحيح ، ولكن بسبب عوامل أخرى مثل التعب أو قلة الاستماع أو النعاس أو التفكير في أشياء أخرى.<sup>11</sup> الخطأ هو عكس الحق ، في حين أن الغلط هو وضع شيء ما في غير محله ، ولكن يمكن تصحيحه. ثم يعطي فرقا آخر ، وهو أن الخطأ هو نسيان ترتيب شيء، بينما الغلط هو عدم القدرة على فعل شيء.

أما التعريف التالي فجاء من أحمد سيوطي أنصاري ناسوتيون نقل جامعة وزارة التعليم العالي أم القرى، أن الأخطاء اللغوية هي عبارة من انحراف عما هو مألوف عند أهالي اللغة حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بما بمعنى أن كل لغة من اللغات لها أصول وقواعد يلزم بها الناطقون بما كلامهم أو كتابتهم والانحراف عن هذه الأصول والقواعد يعرف بأنه خطأ لغوي.

(ب). تعريف الأخطاء الصرفية

الخطأ هو مرادف باللحن مناسبا بالقول فيما

---

<sup>11</sup> Sri Utari Subyakto dan Nababan, "Metodologi Pengajaran Bahasa", (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1993), hlm. 131.

كانت تلحن فيه العامة والخاصة.<sup>١٢</sup> فالصرف هو قواعد تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأبنيتها وما قد يطرأ عليها من زيادة أو نقص أو تغيير.<sup>١٣</sup> وأما الأخطاء في القواعد اللغوية فجهل الطلاب بالتغييرات التي قد تحدث في الكلمات الأصلية وصيغ الكلمات لعلّة من علل الصرف. ومن عدّة المعاني المعروفة فيعرف أن الأخطاء في تطبيق القواعد الصرفية أو تغييرات الكلمات.

من الفقرة السابقة يمكن تصنيف الأخطاء تحت فئات متنوعة, مثل الأخطاء النحوية والصرفية والصوتية والبلاغية والأسلوبية وما أشبه ذلك. وأما هذا البحث فيركز على الأخطاء الصرفية أي الأخطاء التي تتناول موضوعات الصرف.

---

<sup>١٢</sup> فهد خليل زايد, الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية, (الأردن: الباروزي,

٢٠٠٦) ص: ٧١

<sup>١٣</sup> يوسف الحمادي ومُجد الشناوي ومُجد شفيق عطا, القواعد الأساسية في النحو والصرف, (لتلاميذ المرحلة الثانوية وما في مستواها), الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية,

(القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٤م), ص: ٣٠٨

في العملية الاتصالية، أصبحت قلة المهارات اللغوية من إحدى العراقيل المسببة بالأخطاء. وقد تحدث الأخطاء اللغوية في المهارات الأربع للطلبة.

التحليل هو التحقيق في حدث لوصف الوضع الفعلي.<sup>14</sup> التحليل هو خطوة لفحص المشكلة ، للعثور على جميع العناصر الأساسية والعلاقات بين العناصر المعنية.<sup>15</sup> لذا ، فإن التحليل هو محاولة للحصول على الحقائق الدقيقة حول الوضع الحقيقي.

أما تحليل الأخطاء فهو دراسة تبحث في أخطاء متعلمي اللغة عمليا وتحدد أسباب الأخطاء للتغلب عليها. وفقا لخبراء لغويين آخرين ، فإن تحليل الأخطاء هو تحليل الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب في استخدام لغة ثانية أثناء إنتاج كلمات اللغة.

استنادًا على بعض التفسيرات أعلاه ، المتعلقة بتعريفات تحليل الأخطاء ، يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن تحليل الأخطاء يركز على لغة المتعلم أو اللغة الثانية أو اللغة

---

<sup>14</sup> Depdiknas, "Kamus Besar Bahasa Indonesia", (Jakarta: Balai Pustaka, 2011), hlm. 43.

<sup>15</sup> Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, "Ensiklopedia Nasional Indonesia", (Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1988), hlm. 19.

الأجنبية الحقيقية.<sup>١٦</sup> يقول الباحثون ذلك ، لأن تحليل الخطأ في جوهره هو نشاط للكشف عن حالة اللغة الموجودة في الكلام والكتابة.

(ج). تعريف تحليل الأخطاء

في العملية الاتصالية، أصبحت قلة المهارات اللغوية من إحدى العراقيل المسببة بالأخطاء. وقد تحدث الأخطاء اللغوية في المهارات الأربع للطلبة.

التحليل هو التحقيق في حدث لوصف الوضع الفعلي.<sup>١٧</sup> التحليل هو خطوة لفحص المشكلة ، للعثور على جميع العناصر الأساسية والعلاقات بين العناصر المعنية.<sup>١٨</sup> لذا ، فإن التحليل هو محاولة للحصول على الحقائق الدقيقة حول الوضع الحقيقي.

أما تحليل الأخطاء فهو دراسة تبحث في أخطاء متعلمي اللغة عمليا وتحدد أسباب الأخطاء للتغلب عليها.

---

<sup>16</sup> Platt Richard and H. Weber, "Longman Dictionary of Applied Linguistic", (London: Longman, 1985), hlm. 96.

<sup>17</sup> Depdiknas, "Kamus Besar Bahasa Indonesia", (Jakarta: Balai Pustaka, 2011), hlm. 43.

<sup>18</sup> Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, "Ensiklopedia Nasioanal Indonesia", (Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1988), hlm. 19.

وفقا لخبراء لغويين آخرين ، فإن تحليل الأخطاء هو تحليل الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب في استخدام لغة ثانية أثناء إنتاج كلمات اللغة.

استنادًا على بعض التفسيرات أعلاه ، المتعلقة بتعريفات تحليل الأخطاء ، يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن تحليل الأخطاء يركز على لغة المتعلم أو اللغة الثانية أو اللغة أجنبية الحقيقية.<sup>19</sup> يقول الباحثون ذلك ، لأن تحليل الخطأ في جوهره هو نشاط للكشف عن حالة اللغة الموجودة في الكلام والكتابة.

(د). أسباب الأخطاء اللغوية

وأما أسباب الأخطاء اللغوية سيعرضها الباحث فيما يلي:

١. التداخل اللغوي بين اللغة الأم واللغة الهدف تنطلق فكرة التداخل بين اللغة الأم واللغة الهدف من أن عناصر تشابه النظام اللغوي بين اللغتين تكون أسهل في عملية التعلم، في حين تكون العناصر المتنوعة أكثر صعوبة في ذلك، فالطالب ينقل بنيته الذهنية للغة إلى اللغة الهدف، ومن هنا يركز على التحليل التقابلي

---

<sup>19</sup> Platt Richard and H. Weber, "Longman Dictionary of Applied Linguistic", (London: Longman, 1985), hlm. 96.

بين اللغتين بغى تحديد نقاط التشابه والاختلاف،  
وعليه يتم الفراشة والذكاء بالأخطاء المحتملة، إلا أن  
كثيراً من التجارب الدالة على أن التقابل اللغوي  
بمقدوره أن يتنبأ فقط بما نسبته (٥٠-٦٠) من  
الأخطاء الحقيقية، كما أنه قد يتنبأ بأخطاء لا تحدث  
فعلياً وقد لا يتنبأ بأخطاء تحدث فعلياً.<sup>٢٠</sup>

هناك أسباب لغوية لا علاقة لها بالتداخل يمكن

بيانها فيما يأتي :

١. التعميم: يمكن أن يكون التعميم وهو من  
الاستراتيجيات التي يتبعها الطالب في استخدام اللغة،  
ويقصد به استخدام قاعدة معروفة بالطالب في موطن  
يظن أنها تطبق فيه يمكن أن يكون إيجابياً عندما  
يشارك في عملية التواصل، ويمكن أن يكون سلبياً،  
ويقصد بالتعميم السلبي استخدام القاعدة في غير  
محلها، ما أطلق عليه رتشارد (Over-  
Generalization) أي المبالغة في التعميم.<sup>٢١</sup>

٢. الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها، أو

---

<sup>٢٠</sup> ففقيشة، حمدي، تحليل الأخطاء، وقائع ندوات تعليم العربية غير الناطقين بها، (مكتب  
التربية العربي لدول الخليج، ١٩٨٥ م)، ج.٢، ص. ٩٨.

<sup>21</sup> Jack C, Richard, *Error Analysis*, (London: Loughman: 1974) p.  
174.

التطبيق الناقص للقاعدة وهو يرتبط بدرجة تطور

الكفاية اللغوية عند الطالب لحصول جمل مقبولة.<sup>٢٢</sup>

٣. الافتراضات المخطئة حول اللغة الهدف وهذه

الافتراضات حاصلة على سوء الأداء الاستقبالي عند

الطالب، ويكون ذلك عائدا لأسباب ذاتية أحيانا،

وأحيانا أخرى لسوء عرض المادة اللغوية وتدرجها.<sup>٢٣</sup>

٤. التطبيق الناقص للقواعد، إن المتعلم يحاول بالجهد

إحسان لغته وتطويرها مع مرور الزمن، ولذلك يكون

جملاً جديدة في اللغة الهدف. وقد تكون هذه الجمل

مخطئة في اللغة الهدف. وذلك بجذب بعض الأحرف

أو العناصر من الكلمة، استسهالاً منه وتوهمها أنها

تُعرف وتُفهم من قبل الآخرين.<sup>٢٤</sup>

(هـ). مراحل تحليل الأخطاء اللغوية

تحليل الأخطاء هو نشاط يسعى إلى وصف

الأخطاء بالتفصيل. كإجراء عمل، فإن تحليل الأخطاء له

مراحل معينة مسماة بالمنهج. المراحل في عملية تحليل

الأخطاء تتكون من ثلاث مراحل، منها مرحلة التعريف

---

<sup>22</sup> *Ibid.* p. 175-177.

<sup>23</sup> *Ibid* p. 178.

<sup>24</sup> Jassem, J, A, *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analysis Approach*, 1<sup>st</sup> Edition, (Kuala Lumpur: A,S, Noordeen, 2000), p. 76.

على الأخطاء ومرحلة وصف الخطأ ومرحلة تفسير الأخطاء.<sup>٢٥</sup> ومن مراحل ثلاث اعتمد بعضها بعض:

#### ١. مرحلة التعرف على الخطأ

قال محللو الأخطاء: إن عملية التعرف على الخطأ هو أمر صعب, كما يظنّ بعض اللغويين.<sup>٢٦</sup> ولذلك يجب على الباحث في تحليل الأخطاء أن يكون عالماً فاهماً باللغة العربية التي يبحث فيها, وجودة درسها لكي لا يُخطئ الصواب ويصوّب الخطأ.

#### ٢. مرحلة وصف الخطأ

قد أوجد محللو الأخطاء أربع فئات لتوصيف الأخطاء, وهي: الحذف والإضافة والإبدال وسوء الترتيب.<sup>٢٧</sup> ويُقصد بالحذف: أن يحذف الطالب حرفاً أو أكثر إلى الكلمة, أو كلمة واحدة أو

---

١٩ عبد الله سليمان الجربوع, الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في

معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى, مكة المكرمة. ص. ٩٧.

<sup>26</sup> Jassem, J, A, *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analysis Approach*, 1<sup>st</sup> Edition, (Kuala Lumpur: A,S, Noordeen, 2000), p. 55.

<sup>27</sup> *Ibid*, p. 56-70.

أكثر إلى الجملة. والإضافة هي أن يضيف الطالب حرفاً أو كلمة أو جملةً. والإبدال يعني أن يُبدل حرفاً إلى مكان آخر. وأما سوء الترتيب فهو أن ترتب حروف الكلمة خطأً في الجملة، وذلك بالتقديم والتأخير وغيرها.

### ٣. مرحلة تفسير الخطأ

أن يفسر الباحث لماذا وكيف وقعت الأخطاء، ويحاول أن يجد لها سبباً مقبولاً قدر المستطاع. يرى كوردور: إن شرح الأخطاء هي عملية صعبة جداً وإنما الغرض النهائي من تحليل الأخطاء.<sup>٢٨</sup>

بناء على ذلك ، يمكن تفسير تحليل الأخطاء على أنه إجراء عمل غالباً ما يستخدمه المعلمون والباحثون اللغويون والذي يتضمن جمع العينات وتحديد الأخطاء الواردة في العينة والتعرض لهذه الأخطاء وتجميع الأخطاء بناء على أسبابها وتقييم خطورة هذه الأخطاء. يقال إن تحليل الأخطاء أكثر كفاءة في تصميم خطط استراتيجية

---

<sup>28</sup> Corder, *Error Analysis And Interlanguage*, (Oxford: Oxford University Press, 1981), p. 24.

التعلم ، إذا كان يعتمد على إجراءات العمل مع البيانات الفعلية والمشاكل الحقيقية.

إذا أخذنا في الاعتبار مرحلة العمل لمنهجية تحليل الأخطاء أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن الهدف النهائي لتحليل الأخطاء هو إيجاد المعاملة بالمثل التي يمكن استخدامها كمعيار لتحسين تدريس اللغة ، والتي بدورها يمكن أن تمنع وتقلل من حدوث الأخطاء التي قد يرتكبها المتعلمون.

## ٢. الصرف

علم الصرف من علوم العربية يبحث في أبنية الكلمة من حيث تكوينها بذاتها وتحويلها إلى صور مختلفة دون علاقتها في الكلام، فهو يتناول مباحث الاسم المعرب، والفعل المتصرف. كما عند رأي مصطفى الغلاييني يعرف أن الصرف علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمة العربية وأحواله التي ليست بإعراب ولابناء أو علم يبحث في الكلم من حيث ما يعرض له

من تصريف وإعلال وادغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة.<sup>٢٩</sup>

كان الصرف أحد عناصر اللغة العربية في عنصر التراكيب. والصرف من قواعد اللغة العربية التي تهدف لمساعدة الطلاب في اختيار الكلمة المطابقة عند ما يرتب الطلاب الجمل العربية ولتنمية المفردات العربية وكذلك لحفظ الكلام وصحة النطق والكتابة. كما أن علم الصرف من أهم العلوم العربية واحتياجه ليفهم الطلاب المهارات في اللغة العربية لأن الصرف علم يبحث في تغييرات الكلمات من أصل واحد إلى أمثلة مختلفة. وكما ذكره الباحثون أن الصرف من قواعد محتاجة ومساعدة جدا عند تعلم اللغة العربية.<sup>٣٠</sup>

فليست القواعد الصرفية غاية في حد ذاتها الوحدة، بل وسيلة اللغوية الأخرى التي تعين الطلاب على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن والقدرة على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ، والنطق مع القواعد المتعارف عليها والقدرة على فهم المسموع والتمييز المتفق مع قواعد اللغة من المختلف معها.

---

<sup>٢٠</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت صيدا منشورات الكتب

(العصرية) الطبعة الحادي والعشرون ، ١٩٨٧ ص ٨

<sup>30</sup> Shohib, Ilmu Sorof, (Jakarta; PT Bina Ilmu 2004), hal. 1-2

فالصرف ليس غاية تعلم اللغة العربية ولكنه من وسائل تساعد  
استخدام اللغة للقراءة والكتابة ونطق العربية صحيحا و جيدا

وصف الباحث و صلاحه عن الصرف من أربع  
جوانب: صيغة, بناء, اشتقاق, و وزن. ومن هذه الجوانب  
الأربعة, سيأتي بيانها فيما يلي:

الصيغة لغة النوع أو الهيئة، أما في اصطلاح علم  
الصرف فنوع تغييرات الكلمات العربية على شكل خاص لمعان  
مقصودة. والكلمات العربية لها صيغ كثيرة، ذكرها إجمالاً: الفعل  
الماضي، الفعل المضارع، اسم المصدر (الميمي وغير الميمي)، اسم  
الفاعل، اسم المفعول، فعل الأمر، فعل النهي، اسم المكان، اسم  
الزمان، اسم الآلة. وهناك صيغ أخرى في الكلمات العربية، وهي  
مبالغة اسم الفاعل، الصفة المشبهة باسم الفاعل، اسم  
التفضيل.<sup>٣١</sup> كل من تلك الصيغ له وزن خاص يسمى بالميزان  
الصرفي. وذلك إما أن يكون سماعياً أو قياسياً، و سيبيّن  
الباحث تفصيلاً في المبحث التالي.

للبناء الصرفي أربعة عشر نوعاً، وهي صحيح سالم،  
مهموز الفاء، مهموز العين، مهموز اللام، مضاعف ثلاثي،

---

<sup>٣٢</sup> القواعد الصرفية، الجزء الأول، بحوث عن الكلمات العربية في حال افرادها (بمعهد

التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة)، ص. ٨

مضاعف رباعي، مثال واوي، مثال يائي، أجوف واوي،  
أجوف يائي، ناقص واوي، ناقص يائي، لفيف مقرون ولفيف  
مفروق.

رأى السيوطي أن الاشتقاق هو أخذ صيغة من  
أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية وهيئة تركيب لها ليبدل  
بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة لأجلها اختلافا حروفا أو  
هيئة كضارب من ضرب.<sup>٣٢</sup>

وقد يقال أن الاشتقاق في الجواهر والأعيان سماعي  
بالجملة أي يرجع فيه إلى ما ورد عن العرب أنفسهم. فالأسماء  
الجامدة التي سمعت أنهم حولوها واشتقوا منها نتابعهم فيها  
والمصادر التي سمعت أنهم اشتقوا منها صيغا معدودة لتعلمي  
اللغة أن يستخدموها وينطقوا بها وما لا فلا. ومثل ذلك يقال  
في المصادر وأسماء الأحداث. فالإقتصار في المشتقات منها على  
ما سمع منهم ونقل إلينا عنهم. فلا ينشق الطلاب من (العلم)  
(عَالَمَه) بالألف بعد فاء فعله، إذا فقهه وقد قالوا هم  
«عَلَّمَه» بالتضعيف. واشتقوا من (المَسِيرُ) (سَيْرٌ) ولم يشتقوا

---

<sup>٣٢</sup> السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، الجزء الأول (بيروت: دار الفكر، بدون

سنة) ص ٣٤٦.

(سَرَى) فلا نستعمله ومن (أَسْرَى) (إِسْرَاء) بصيغة اسم المصدر. ٣٣

الوزن لغة الكيل و المقدار ويقال للآلة التي يُوزَن بها الأشياء: مِيزَانٌ أَيضًا من وَزَنَ يَزِنُ وَزْنًا وَزِنَةً، ووازَنَهُ: قَابَلَهُ وعَادَلَهُ). أما اصطلاحًا فهو مقياس لمعرفة أحوال بنية الكلمة، وهذا المقياس يعبر عنه بالفاء والعين واللام (فَعَلَ) في مقابلة أصول الكلمة،<sup>٣٤</sup> وما زاد من الأصول يعبر عنه بلام ثانية وثالثة. كما قال ابن مالك: (وَزُنُ الْكَلِمَةِ أَنْ تُقَابَلَ أَوَّلُ أَصُولِهَا بفاءٍ، وثانيتها بعينٍ، وثالثتها ورابعها وخامسها بلاماتٍ).<sup>٣٥</sup> أما كَيْفِيَّةُ لتوزن بها الكلمة: أَكْرَمَ، وزنّها: أَفْعَلَ، كَيْفِيَّةُ الوزن: زيدت عليها الهمزة قبل الفاء كما في الكلمة الموزونة، مع نفس الحركات والسكنات. الكلمة: اجْتَمَعَ، وزنّها: أَفْتَعَلَ، كَيْفِيَّةُ الوزن: زيدت عليها ألف الوصل قبل الفاء، والتاء بعد الفاء، كما في الكلمة الموزونة. الكلمة: اسْتَعْفَرَ. وزنّها: اسْتَفْعَلَ، كَيْفِيَّةُ الوزن: زيدت عليها الألف والسين والتاء قبل الفاء.

---

<sup>٣٤</sup> السيوطي، المزهري في علوم اللغة وأنواعها، الجزء الأول (بيروت: دار الفكر، بدون

سنة) ص ٣٤٦

<sup>٣٥</sup> (التطبيق الصري) لعبده الراجحي (ص: ١٠)

<sup>٣٦</sup> (إيجاز التعريف في علم التصريف) لابن مالك (ص: ٨٤).

التغيير الواقع: الذي وقع في الأفعال الثلاثية معتلة  
الفاء (المثال) هي: (وضع، وهب، وصل)، فحذفت منها الفاء  
في المضارع والأمر والمصدر، على ما يبين في باب الإعلال-  
فحذفت الفاء في الميزان، وزيدَ في المصدر التاء عوضاً عن الفاء  
المحذوفة، فزيدت في الميزان أيضاً بلفظها .

### ٣. مهارة القراءة

أ. مفهوم القراءة ومهارتها

تعرف مهارة القراءة أنها عملية عقلية انفعالية  
تشمل التفسير والرسوم والرموز الملتقاة بالقارئ عن طريقة  
عينية وفهم المعاني، وثم الاستنتاج والنقد والحكم والتذوق  
وعلاج المشكلات. وقيل من عمليات متشابكة يقوم بها  
القارئ وصولاً إلى المعنى المقصود بالكاتب واستخلاصه  
وإرجاع تنظيمه والأفادة منه. فمهارة القراءة من هذا  
المفهوم وسيلة لأن يكتسب القارئ خبرات جديدة تتناغم  
مع الطبيعة التي تتطلب المزيد من العرفانات الحديثة  
المتجددة و تتطلب تطوير القارئ لقدراته العقلية ولنمط  
تفكيره وثمّة رصيد الخبرات لديه.<sup>٣٦</sup>

---

<sup>٢٢</sup> طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها  
وطرائق تدريسها (الأردن: دار الشروق المنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ١٦٩.

القراءة مشتقة من قَرَأَ-يُقْرَأُ - قِرَاءَةً. القراءة هي عملية تواصل بين القارئ و الكاتب من خلال النص المكتوب، لذلك مباشرة فيه علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة.<sup>37</sup> رأى (Finonchiaro)، كما نقل ، فإن القراءة هي اختيار وفهم المعنى أو المعنى الوارد في المواد المكتوبة. الهدف هو العثور على المعلومات والحصول عليها المحتويات وفهم معنى القراءة. وهذا يتساوى مع ما ذكره أحمد عزان في تعريف القراءة، أن القراءة هي رؤية وفهم محتوى ما هو مكتوب بالكلام أو في القلب والتهجئة أو تلاوة ما هو مكتوب.<sup>38</sup>

في حين أن مهارة القراءة مجمعة من كلمتين مهارة و قراءة ، فإن مهارة عند العرب معناها " براعة و حذق " ثم ذكرت جملة "مهت بهذا الأمر: أي صارت به حذيقا".<sup>39</sup> بناء على هذا الفهم الاشتقاقي ، يمكن فهم أن معنى المهارة يتعلق لغويا بالدقة والمهارة والإتقان في شيء. ومهارة القراءة عند هيرماوان هي القدرة على

---

<sup>37</sup> Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 129.

<sup>38</sup> Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Cet. I; Bandung: Humaniora, 2004), hlm. 174.

<sup>39</sup> Ibn Mandzur, Lisan Al-'Arab, cet. 5, (Beirut: Dar Shadir, 1300 H), hlm. 185

التعرف في محتويات ما هو مكتوب (الرموز المكتوبة) وفهمها من خلال تلاوتها أو هضمها في القلب.<sup>40</sup> كالرأي عند أفندي القائل إن مهارة القراءة يحتوي على الفهمين. أولاً ، تغيير الرموز المكتوبة إلى أصوات. ثانياً ، إنه التقاط المعنى الموقوف بأكمله الذي ترمز إليه هذه الرموز والأصوات.<sup>41</sup>

من بعض تعريفات القراءة أعلاه ، يمكن إتخاذ الخلاصة أن مهارات القراءة هي القدرة اللغوية للشخص على رؤية وفهم المعنى الوارد في الكتابة بدقة وبلاغة. يهدف إلى نقل رسالة المؤلف من كتاباته يلتقطها و يفهمها القارئ صحيحا ودقيقا.

ب. أنواع مهارة القراءة

أنواع مهارات القراءة العربية هي:

١. القراءة الصامتة

هي استقبال الرموز المطبوعة وإعطائها المعاني المناسبة المتكاملة في حدود خبرات القارئ

---

<sup>40</sup> Hermawan, Acep, "Metodolgi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 100.

<sup>41</sup> Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2005), hlm. 127

السابقة مع تفاعلها بالمعاني الحديثة المقروءة، وتكون خبرات حديثة وفهمها بدون استخدام أعضاء النطق.<sup>٤٢</sup>

#### ١. القراءة الجهرية

التقاط الرموز الطبيعية وتوصيلها عبر العين إلى المخ وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، والمعنى المحتفظ له في المخ، ثم الجهر بها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخداما ناجيا. وهي فرصة للتدريب على القراءة الصحيحة و النطق الجيد و الأداء الحسن.<sup>٤٣</sup>

أنواعها من حيث أغراض الخاصة:

١. القراءة السريعة العاجلة، يقصد منها الإشارة بسرعة إلى شيء معين.
٢. القراءة لتكوين فكرة عامة من اتّساع الموضوع، كقراءة تقرير أو كتاب جديد. وهذا النوع يعد من أجود أنواع القراءة.
٣. القراءة التحصيلية، ويقصد بها الإستدكار والإمام.
٤. القراءة لجمع المعلومات، وفيها يرجع القارئ إلى عدة

---

<sup>٤٥</sup> إبراهيم مجّد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب للنشر،

٢٠٠٦)، ص. ١٧٠.

<sup>٤٦</sup> نفس المرجع، ١٧١.

مصادر يجمع منها ما يحتاج إليه من معلومات خاصة  
كقراءات الطالب.

٥. لقراءة للسرور الأدبي والتمرينات العقلية. وهي قراءة  
راحلة عن التعمق والتفكير.

٦. القراءة النقدية التحليلية، كمنقد في مجال الأدب و  
كتاب أو إنتاج عقلي للموازنة بينه وبين غيره.<sup>٤٤</sup>

### ب. الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة التي تتعلق بموضوع عن تحليل

الأخطاء اللغوية و تصحيحها وما حولها, ذكر الباحث كما التالي:

١. عين رقيق صفى. ٢٠٢٠ الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة  
العربية لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قينون.  
أهداف هذا البحث لعرفان الأخطاء في اسناد الأفعال إلى  
الضمائر الأخطاء في بناء المشتقات الأخطاء في بناء الأفعال  
مجردا كان أو مزيدا, الاخطاء في الإعلال, الأخطاء في بناء إسم  
المفرد والمثنى والجمع الأخطاء في التذكير والتأنيث الأخطاء في  
تعيين الضمائر. ومعظم الأخطاء الصرفية الموجودة في كتابة اللغة  
العربية لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن فنقون  
هي الأخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر. أما أسباب  
الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب في المدرسة

---

<sup>٢٧</sup> عبد العليم إبراهيم, الموجه الفني لمدرسى اللغة العربية, ص. ٧٣.

المتوسطة الإسلامية زين الحسن قلقون هي المبالغة في التعميم  
الجهل بالقاعدة وقيودها و الشروط التي تطبق فيها. التطبيق  
الناقص للقواعد الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف.

٢. جفريادى، تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلبة في قراءة نصوص  
القراءة الرشيدة بالمدرسة الثانوية باب النجاح. وأما نتائج  
البحث فتتجلى على النحو التالي: كانت الأخطاء النحوية التي  
يقع عليها الطلاب بالمدرسة الثانوية باب النجاح Ulee  
Kareng كثيرة فمنها: الفاعل، المفعول به، المبتدأ والخبر، كان  
وأخواتها، إن وأخواتها، الجر والمجرور، بناء الفعل الماضي على  
الفتحة، بناء الفعل الماضي على السكون، رفع الفعل المضارع،  
نصب الفعل المضارع، النعت، مضاف ومضاف إليه، الظرف.  
وشبه الجملة من الجر والمجرور وظرف من مضاف ومضاف إليه  
أكثره خطأ. وأسباب أو عوامل الأخطاء النحوية هي التدريس  
لم يزل يتركز إلى حفظ مضمومات النصوص، وتدريس القراءة لم  
يكن منتظما من غير أن الأهداف التدريسية معدومة. وسأم  
الطلاب في التدريس الذي يسبب ميولهم ورغبتهم ضعيفة،  
وظروف الطلاب بالمدرسة لا يقرؤون المكتوبات باللغة العربية  
كثيرا. ويكون العلاج المناسب نحو المشكلات التي يعانيتها  
الطلاب هي تنويع طريقة التدريس، ومزيدة الاهتمام بنمو  
الطلاب خصوصا في درسي المطالعة والنحو، وتكثيف تدريبات  
علم النحو على قراءة النصوص العربية خارج الفصل.

٣. عمر فاروق، ٢٠١٤ تحليل الأخطاء النحوية و البلاغية في قراءة النصوص الأدبية لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية كديري. لهذا البحث اهداف لمعرفة الأخطاء النحوية الموجودة في قراءة النصوص الأدبية المقررة تشتمل ١٢٧ خطأ في تحليل لحون القراءة و ٣٧ خطأ في تحليل الألفاظ و ٨ أخطاء في تحليل أسلوب الجملة. أما من ناحية تحليل الأخطاء البلاغية فوجد الباحث ٦٣ خطأ في تحليل معاني الألفاظ و ٢٢ خطأ في تحليل التصوير الأدبي و ٢٨ خطأ في تحليل معاني وراء السطور وخ واحد في تحليل مقاصد النص. هناك ثلاثة أسباب في وقوع هذه الأخطاء القرائية، وهي ضعف قدرة الطلبة في قواعد اللغة العربية، وضعف معرفة الطلبة في علم البلاغة وما يتعلق بها، وقلة الحصة الدراسية بالجامعة في تعليم النصوص الأدبية. وشرح البحث طريقة علاج تلك المشكلة، يعنى التعمق في قواعد اللغة العربية وعلم البلاغة وما يتعلق بهما، وكثرة الاطلاع على قراءة النصوص الأدبية، والزيادة في الحصة الدراسية لتدريس النصوص الأدبية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بكديري.

٤. سيوكور بريهان تورو بعنوان "مشكلات تعلم إنشاء لدى طلاب الصف الثاني في المدرسة المتوسطة ابن القيم بوتري يوجياكرتا". يشرح هذا البحث مشاكل تعلم الإنشاء لدى طالبات ابن القيم والتي تنقسم إلى قسمين، وهما مشاكل لغوية منها ضعف

المفردات، وضعف قواعد اللغة العربية لدى الطالبات، والأخطاء التي لا تتفق مع القواعد. والمشاكل المنهجية التي تشمل على مشاكل المعلمين والطلاب مثل عدم توفر الكتب المدرسية، وتخصيص الوقت المحدود، ومحدودية وسائل التعلم، والحد الأدنى من الوعي بتعلم الطلاب، ومعلم واحد فقط لجميع المستويات، وعدم وجود منهج أو خطط دروس لوتيرة التدريس. ومن نتائج التحليل وجود ١٠٩ أخطاء في الفئة اللغوية، منها ٤٤ خطأ صوتياً، و١٢ خطأ صرفياً، و٢٩ خطأ نحويًا، و٢٤ خطأ دلاليًا.

٥. سبحان مغني، تحليل أخطاء الكتابة العربية لدى طلاب برنامج دراسة اللغة العربية. يشرح هذا البحث تحليل الخطأ اللغوي والذي يتضمن (أ). الصرف، (ب). النحو، (ج). دلالات في كتابة البحث. وأظهرت نتائج البحث أنه في الكمية كان هناك ١٣٢ خطأ في فئة الأخطاء النحوية، و٤٢ خطأ شرفية، و٥٨ خطأ دلالية.

### ج. الإطار الفكري

استنادا على دراسة النظرية التي شرحه الباحث أعلاه، فإن مهارة القراءة إحدى مهارات اللغة العربية المهمة لأن القراءة هي آلة أساسية في تعليم اللغة العربية. وتشتمل القراءة على جانبين من المهارات، وهما: المهارات الميكانيكية (لفظ المقروء) ومهارات الفهم.

وفي المهارات الميكانيكية لا يتطلب من الطلاب فهم القراءة ولكن يتطلب منهم القراءة بجودة القراءة و صحتها وفقا للقواعد العربية.

ويبحث هذا البحث في تحليل الأخطاء الصرفية في مهارة القراءة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية جامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمانج. و الصرف من عناصر لغوية محتاجة إلى القراءة. وفي الواقع ليس قليل من الطلاب الذين يجدون المشكلات ويشعرون بالصعب عند قراءة النصوص العربية حتى لا يستطيعوا القراءة جيداً وهم يخطئون كثيراً. وللحصول على معلومات ونتائج صحيحة وأقصى يقوم الباحث بجمع المعلومات الثلاثة من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق. بهذا البحث يتوقع إعطاء النظرة للطلاب والباحثين على جهة الخواص، ويكون مرجعا لتحسين و تجديد التعليم للمعلمين في اليوم القادم.

## الباب الثالث

### أ. مدخل البحث ومكانه

في هذا البحث يستخدم الباحث المدخل الكيفي، لأن البيانات التي يحتاج إليها الباحث لا تكون على الكَمّ و العدد. بل تكون على بيان العرفانات والمعلومات إجمالاً عن تضمن المدخل.

أما نوع هذا البحث فوصف التحليل ( *Analisis Deskriptif* ), لأن الباحث يبحث عن الوصف والتحليل والتصنيف وتصويب الأخطاء، تحاول بما الباحث وصف العناصر الأساسية كما هي، ولا جهة لتحقيق الفروض، فإن عملية البحث هذا التصميم إن التصميم الوصفي من البحث يشتمل على العرض والكتابة والتحليل والتفسير عن الأحداث في الحال المستقبل.

### ب. مكان البحث ووقته

سيعمل الباحث بحثاً عملياً عميقاً عن هذا البحث منذ شهرين تحت إشراف الدكتور معلم الصرف الليث عاشقين ومشرف اللغة العربية وطلاب قسم تعليم اللغة العربية. ويتوقع البحث في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج. ويتركز البحث للمستوى السابع بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. تعيين المكان البحثي يقوم به الباحث اعتماداً

على رقة القلب والفكرة أن يعرف الباحث ويوزن كمية المعلومات اللغوية لدى الطلاب.

في هذا البحث يتمركز المكان في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو. من الاعتبارات التي يقوم عليها تركيز الباحث على البحث في داخل الجامعة، وهي أن الباحث طالب نشط من ذلك القسم، ويفهم جغرافيًا حالة القدرات اللغوية للطلاب ويسهل على الباحث إجراء البحث في ذلك المكان والمشكلة الأساسية وهذا هو أساس البحث الذي يبدأ بتعلم خبرات الباحث في داخل الجامعة.

### ج. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو أصل البيانات التي تم الحصول عليها. هناك مصدران للبيانات في هذا البحث، وهما على النحو التالي:

#### ١. مصادر البيانات الأولية

هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة لجامع البيانات.<sup>٤٥</sup> في هذا البحث تم الحصول على البيانات مباشرة من المخبرين المتعلقين بمش

---

<sup>45</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Cet. XXI; Bandung:Alfabeta, 2014), hlm. 225.

كلمة محل البحث ، وهي الأخطاء الصرفية في مهارة القراءة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو سيمارانج. وبالتالي فإن مصادر البيانات الرئيسية هي الطلاب والمحاضر الذي يُشرف على المادة الصرفية.

يهدف هذا البحث إلى الحصول على بيانات حول الأخطاء في قراءة اللغة العربية. ولذلك فإن البيانات الواردة في هذا البحث تأتي من قراءة النص. في هذه الحالة، يتخذ الباحث البيانات المراد بحثها من نتائج اختبار القراءة على كتاب للإمام الغزالي (كتاب بداية الهداية لباب الأداب في الاستيقاظ من النوم) لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو سيمارانج للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ وخاصة الفصل السابع. اختار الباحث الطلاب المختبرين على أساس أنهم تعلموا القراءة وتلقوا موادّ في دورات رئيسية تتعلق باللغة العربية، وخاصة المواد المتعلقة بالقواعد الصرفية.

## ٢. مصادر البيانات الثانوية

هي مصادر بيانات ليست مباشرة من المخبرين أو البيانات الإضافية التي يتم استخدامها إذا لزم الأمر.

## د. طرق جمع البيانات

طرق جمع البيانات هي الطرق المستخدمة لجمع البيانات المتعلقة بالبحث. وفقا لتاريخنا، هناك عدة إجراءات لجمع البيانات في البحث النوعي وهي: التوثيق والملاحظة والمقابلات والتقارير الشفهية والاستبيانات والامتحانات وتتكون تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث من ٣ وهي: الاختبارات أو الامتحانات والمقابلات و الوثائق.

### ١. الاختبارات

إن هذا البحث يجري لجمع البيانات بطريقة الاختبار في قراءة النص العربي للإمام الغزالي (كتاب بداية الهداية لباب الأدب في الاستيقاظ من النوم) وتعيين الموضوعات الصرفية الأربعة وهي تعيين الصيغ والأبنية والاشتقاقات والأوزان. والأمر الثاني تعيين الموضوعات الصرفية الأربعة لمعرفة تعمق فهم الطلاب على القواعد الصرفية في صحة القراءة. أخذهم الباحث من ثلاثة فصول. ولذلك فإن البيانات المحللة في البحث مأخوذة من قراءة الكتاب العربي للإمام الغزالي.

يتضح هنا أن القراءة في هذا الاختبار تتمثل على

المستوى الفهمي والإدراكي وأن الكتابة تتمثل على المستوى

الآلي أو الميكانيكي. هذا يؤكد أن الاختبار لمهارة القراءة لأن الفهم والإدراك (وهما عنصران أساسيان في القراءة) هما اللذان يحكمان الإجابة. إن الكتابة في هذا الاختبار ليست إلا طريقة الإجابة وأما القراءة فهي إيجاد الإجابة وتحديدتها.

## ٢. التوثيق

هو طريقة لجمع البيانات تستخدم لتتبع البيانات تاريخياً<sup>٤٦</sup>. التوثيق هو سجل للأحداث الماضية. يهدف التوثيق إلى الحصول على البيانات مباشرة من موقع البحث، مثل الكتب واللوائح وتقارير الأنشطة والصور الفوتوغرافية والأفلام الوثائقية وغيرها من البيانات ذات الصلة بالبحث.<sup>٤٧</sup>

أما استخدام التوثيق في هذا البحث فقد وجه الباحث لتوثيق الأمور المهمة المتعلقة بأخطاء القراءة في اللغة العربية لدى الطلاب.

---

<sup>46</sup> Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya* (Ed. 2, Cet. V; Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 124.

<sup>47</sup> Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula* (Cet. VIII; Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 77.

### ٣. المقابلات

هي أسلوب جمع البيانات الذي غالبا ما يستخدم في البحث النوعي. إجراء المقابلة يعني إجراء اتصال أو محادثة بين القائم بالمقابلة والشخص الذي تجري المقابلة معه بهدف جمع المعلومات من المقابلة. المقابلات في البحث النوعي هي مخبرين يتم الحصول منهم على المعرفة والفهم.<sup>٤٨</sup> بالمقابلة يسعى الباحث أن يتطلب التوضيح أكثر لسبب الأخطاء التي تحدث في أسئلة الطلاب وعلاجها. وتقام المقابلة مع معلم المادة الصرفية والقراءة والطلاب الذين يتبعون الاختبار لمعرفة محاولتها في علاج الأخطاء الصرفية.

يبدأ أسلوب المقابلة بإعداد الأسئلة المناسبة لصياغة المشكلة قيد الدراسة. ثم تصميم الأسئلة بطريقة منظمة أو غير منظمة حسب حالة المخبرين النفسية بمساعدة دفتر ملاحظات note book ، جهاز تسجيل tape recorder. تتم آلية المقابلة من خلال المقابلات المتعمقة التي يتم إجراؤها بشكل فردي والمناقشات.

---

<sup>48</sup> Satori dan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, .2013), hlm. 129.

## هـ. طريقة تحليل البيانات

يستخدم الباحث طريقة تحليل البيانات الوصفي في هذا البحث لتعرف الأخطاء وتوصيفها وموضوعها و تصويبها. يجمع الباحث البيانات ويحصلها دون الأرقام ولكن يفسرها الباحث. والبيانات في هذا البحث حصول من اختبار الطلاب وتفسير البيانات من نتائج في اختبارهم.

إن تحليل الأخطاء له مراحل معينة أو تسمى بالمنهج. المراحل في عملية تحليل الأخطاء تتكون من ثلاث مراحل, منها مرحلة التعريف على الأخطاء ومرحلة وصف الخطأ و تصنيفه ومرحلة تفسير الأخطاء.<sup>٤٩</sup>

وطريقة تحليل البيانات يتبع الباحث مراحل البحث العامة والخطوات التي تتكون من:

١. تعرف الأخطاء الموجودة في البيانات, ان يحلل الباحث البيانات ويصنفها تصنيفا مناسباً بمادة الحلول إما وصفاً كان أو إضافياً.
٢. توصيف الأخطاء, ان يوصف الباحث الكلمة المخطئة ثم يصوبها تصويبا.

---

<sup>٤٩</sup> عبد الله سليمان الجربوع, الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى, مكة المكرمة. ص. ٩٧.

٣. تفسير الأخطاء, أن يبيّن الباحث عن أسباب الأخطاء.

### و. اختبار صحة البيانات

يعد التحقق من صحة البيانات ضروريًا جدًا في البحث النوعي، وذلك من أجل الصحة والموثوقية وكذلك مستوى الثقة في البيانات التي تم جمعها. يمكن القول بأن النتائج أو البيانات صحيحة إذا لم يكن هناك فرق بين ما أفاد به الباحث وما حدث بالفعل للكائن المبحوث.

للحصول على بيانات صحيحة، تم إجراء اختبار البيانات. تقنية صحة البيانات هي استخدام تقنيات التثليث. وهذه إحدى طرق التحقق من صحة البيانات باستخدام شيء آخر غير البيانات لأغراض التحقق أو المقارنة بالبيانات المبحوثة.

هناك ثلاثة أشكال للتثليث أجريت في هذا البحث وهي:  
(١). تثليث المصدر، حيث يتم استخدام تثليث المصدر لاختبار مصداقية البيانات وذلك عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر، (٢). تستخدم تقنيات التثليث لاختبار مصداقية البيانات ويتم ذلك عن طريق التحقق من البيانات من نفس المصدر بتقنيات مختلفة، على سبيل المثال سيتم التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من المخبرين من خلال المقابلات مرة أخرى من خلال الملاحظة أو التوثيق أو إعادة الأسئلة

، و (٣). يتم إجراء تثليث الوقت لإجراء المقابلات، على سبيل المثال  
في الصباح لأن المخبرين أو المصادر لا يزالون جدد.

## الباب الرابع

أ. توصيف البيانات وتحليلها

### ١. لمحة عامة عن قسم تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغة العربية من الأقسام في كلية علوم التربية و التدريس بجامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمانج. منذ تأسيسها في الثاني من أكتوبر ١٩٩٦, تتمثل رؤيتها في أن تصبح نموذجاً لتعليم اللغة العربية المتفوق على أساس وحدة المعرفة للإنسانية و الحضارة. أما الرؤية و الرسائل و الأهداف لقسم تعليم اللغة العربية, فهي كما يلي:

أ. الرؤية:

الجامعة الإسلامية للبحوث المتقدمة على أساس

وحدة العلوم للإنسانية و الحضارة عام ٢٠٣٨

ب. الرسائل:

١. تنظيم تعليم و تدريس العلوم و التكنولوجيا على أساس وحدة المعرفة لإنتاج خريجين محترفين بأخلاق كريمة.
٢. تحسين جودة البحث لصالح الإسلام و العلم و المجتمع.
٣. تقديم خدمة مفيدة لتنمية المجتمع. استكشاف و تطوير و تطبيق قيم الحكمة المحلية.

٤. الإشارة إلى التعاون مع مختلف المؤسسات على

المستوى الإقليمي والوطني والدولي.

٥. تحقيق الإدارة المؤسسية المهنية ذات المعايير الدولية.

ج. الأهداف

١. تخرج خريجين يتمتعون بقدرات أكاديمية ومهنية وأخلاقية

قادرين على تطبيق وتطوير التكامل المعرفي.

٢. إنتاج أعمال بحثية مفيدة للمصلحة الإسلامية والعلم

والمجتمع.

٣. إنتاج أعمال خدمة مجتمعية مفيدة لتنمية المجتمع.

٤. تحقيق استيعاب قيم الحكمة المحلية في التعليم العالي

(Tridharma).

٥. الحصول على نتائج إيجابية ومثمرة من التعاون مع مختلف

المؤسسات على المستوى الإقليمي والوطني والدولي.

٦. ميلاد حوكمة التعليم العالي المهنية بمعايير عالمية.

د. لحة المتخرجين الرئيسية

١. مرّبون/ مدرّس تعليم اللغة العربية في المؤسسات الرسمية و

غير الرسمية (المدرسة الابتدائية / المدرسة المتوسطة /

المدرسة الثانوية وعلى قدم المساواة).

أ. قدر على تأدية التخطيط والتنفيذ وإدارة البيئة وتقييم

تعليم اللغة العربية تكامليا بالقيم الإسلامية واستخدام

الوسائل السياقية والمتقدمة لتأدية عملية التعلم في  
الفصول.

ب. استيعاب النظرية التربوية (Organization) والتنفيذ  
(Action) والسيطرة (Controlling) على عملية  
التعليم. في الفصل تكامليا بالمعرفة التعليمية و مفهوم  
اللغة العربية والقيم الإسلامية

٢. الباحث في تعليم اللغة العربية

أ. قدر على اختيار منهج البحث المناسبة لاجتاز  
المشاكل في التعليم من خلال نهج علمي لإنتاج  
المنشورات العلمية.

ب. استيعاب المناهج العلمية ليكون قادرا على إجراء  
البحث في مجال تعليم اللغة العربية.

ج. قدر على التخطيط (planning) والتنظيم  
(Organization) والتنفيذ (Action) والسيطرة  
(Controlling) على البحث في مجال تعليم اللغة  
العربية منهجيا وعلميا.

هـ. لمحة المتخرجين الإضافية

١. المتعهد التعليمي في مجال اللغة العربية

أ. قدر على معرفة الإمكانيات والرغبة من خلال عملية تتبع المعلومات والخبرة والتفكير لتطوير الرغبة والمواهب وريادة الأعمال.

ب. استيعاب المعارف والمهارات ليكون قادرا على تأدية إدارة الأعمال في مجال اللغة العربية أو تعليم اللغة العربية.

ج. قدر على تخطيط الأعمال (planning) في مجال التعليم أو اللغة العربية التي أصبحت على رغبتهم مستقليا أو متآزرًا

٢. مستشار تعليم اللغة

أ. قدر على معرفة الإمكانيات والرغبة من خلال عملية تتبع المعلومات والخبرة والتفكير لتطوير الرغبة والمواهب وريادة الأعمال.

ب. استيعاب المعارف والمهارات ليكون قادرا على تأدية إدارة الأعمال في مجال اللغة العربية أو تعليم اللغة العربية.

ج. قدر على تخطيط الأعمال (planning) في مجال التعليم أو اللغة العربية التي أصبحت على رغبتهم مستقليا أو متآزرًا.

الصرف هو أحد العناصر الأساسية المهمة لتطبيق القراءة الجيدة على أي نص أو كتاب كان في تعليم اللغة العربية و جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية قد شرفته كمادة خاصة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية التي يجب عليهم أن يأخذوها. هذا الدرس ينقسم إلى مقابلتين وهما مادة الصرف ١ و الصرف ٢.

### ب. تحليل البيانات و مناقشها

في هذا الباب حاول الباحث أن يعرض البيانات التي قد اتّضح في الباب الثاني وتحليلها ومناقشتها. أما المراحل أو خطوات البحث و تحليل الأخطاء ومناقشتها فثلاث مراحل في هذا البحث وهي مرحلة تعريف الأخطاء ومرحلة توصيف الأخطاء ومرحلة تفسير الأخطاء.

وبعد التحليل زاد الباحث العرض أو البيان عن درجة الاخطاء وأسبابها كي يستفيد منها المعلم ومتعلمو اللغة العربية لتنمية الخبرات القدرات عن درجة الاخطاء الصرفية العليا. أما نص القراءة فكتاب للإمام الغزالي بما يلي:

#### فصل في آداب الاستيقاظ من النوم

فاذا استيقظت من النوم فاجتهد أن تستيقظ قبل طلوع الفجر، وليكن أول ما يجري على قلبك ولسانك ذكر الله تعالى فقل

عند ذلك الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماننا وإليه النشور, أصبحنا وأصبح الملك لله والعظمة والسلطان لله والعزة والقدرة لله رب العالمين أصبحنا على فطرة الإسلام وعلى كلمة الإخلاص وعلى دين نبينا مُحَمَّد ﷺ وعلى ملة أبينا إبراهيم حنيفاً مسلماً، وما كان من المشركين. اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا وبك نحيا وبك نموت وإليك النشور. اللهم إنا نسألك أن تبعتنا في هذا اليوم إلى كل خير ونعوذ بك أن نتجرح فيه سوءاً أو نجرحه إلى مسلم. أو يجرحه أحد إلينا، نسألك خير هذا اليوم وخير ما فيه ونعوذ بك من شر هذا اليوم وشر ما فيه فإذا لبست ثيابك فانو به امتثال أوامر الله تعالى في ستر عورتك واحذر أن يكون قصدك من لباسك مراعاة الخلق فتخسر.

#### ١. تعرّف و تحليل أشكال الأخطاء

في هذا الباب يتعرّف الباحث أشكال أخطاء القراءة للطلاب ويحلّل أشكال الأخطاء الصرفية عن معرفة ومفهوم القواعد الصرفية التي تشتمل على تعيين الصيغ والأبنية والاشتقاقات والأوزان في الكلمة. و استخدم الباحث الاختبار التحريريّ أي أن يكتب الطلاب القواعد المأمورة من الكلمات في نص القراءة التي تحتها الخط. أما تعريف أشكال قراءة الطلاب فيعرضه الباحث إجمالاً:

الجدول الأول: تعرّف أشكال أخطاء القراءة للطلاب

الرقم	القراءة المخطئة	رقم القيد للطلبة	توصيف الكلمة المقروءة المخطئة	تصويب الأخطاء	المجموع
٠١	أَدَابٍ	٥,٢,٦,٧, ٨,٩,١٠, ١٣,١٧,١ ٨,٢٨,٣١ ,٣٣,٣٥, ٣٦,٣٨,٤ ١,٤٢٤٤, ٤٥,٤٦,٤ ٧,٤٩,٥٠ ,٥١,٥٦, ٥٧,٥٩,٦ ٠	الخطأ في بناء جمع التكسير والتطبيق الناقص لقاعدة صيغة الجمع	آدَابٍ جمن أَدَبٌ على وزن فَعَلٌ- فَاعَالٌ	٢٩
٠٢	الإِسْتِيْقَاطِ, الإِسْتِيْقَاطِ, الإِسْتِيْقَاطِ	٧٢,٣٦,٥ ,٥٦,٥٠, ٦٠,٤٤,٥	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء	الإِسْتِيْقَاطِ اسم المصدر	١٤

	على وزن اسْتَيْفَعَالًا	اسم المصدر	٥,٤١,٧٤ ,٤٢,١٠, ٦,٤٩		
٨	اسْتَيْقَظْتُ فعل ماضٍ على وزن اسْتَفْعَلْ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء فعل ماضٍ	٥,٢,٥٧, ٦١,٤٦,٤ ١,٦,٧٠	اسْتَيْقَظْتُ, اسْتَيْقَظْتُ	.٣
٤	اسْتَيْقَظْتُ فعل ماضٍ على وزن اسْتَفْعَلْ	الخطأ في إسناد الأفعال إلى الضمائر	٧,٤٤,٧٥ ,٦٧	اسْتَيْقَظْتُ, اسْتَيْقَظْتُ	.٤
١٠	فَاجْتَهَدُ فعل أمرٍ على وزن افْتَعِلْ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء فعل الأمر	٨,٥٠,٥٧ ,٤٤,٤١, ٧٤,١٩,٤ ٢,١٠,٧٥	فَاجْتَهَدُ, فَاجْتَهَدُ, فَاجْتَهَدُ, فَاجْتَهَدُ, فَاجْتَهَدُ	.٥
١٠	تَسْتَيْقِظُ فعل مضارع على وزن يَسْتَفْعِلُ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء فعل مضارع	٩,٥,٤٦, ٥١,٥٥,٧ ٤,٢٨,١٠ ,٤٩,٢	تَسْتَيْقِظُ, تَسْتَيْقِظُ	.٦

٩	وَلْيَكُنْ فعل أمرٍ لغائب مذكر مفرد على وزن لِيَفْعُلْ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء فعل أمرٍ لغائب مذكر مفرد	٩,٥,٤٤, ٦٧,٤٦,٦ ٦,٤١,٧, ٧٠	وَلْيَكُنْ, وَلْيَكُنْ, وَلْيَكُنْ, وَلْيَكُنْ, وَلْيَكُنْ, وَلْيَكُنْ	.٧
٤	يُجْرِي فعل مضارع على وزن يَفْعُلْ	الخطأ في بناء الأفعال المجرّدة أي الخطأ في صحّة الوزن بالوزن فَعَلْ - يَفْعُلْ	٩,٥,٦٧, ٧٠	يُجْرِي, يُجْرِي, يَجْرِي	.٨
٢	دَكَرٌ اسم المصدر على وزن فَعْلٌ	الخطأ في بناء الأفعال المجرّدة أي الخطأ في بناء اسم المصدر	٩,٥	دَكَرٌ	.٩
٦	قُلٌّ فعل أمرٍ على وزن	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء	٥,٥٠,٤٤ ,٦٧,١٩, ٢	قُل, قُلٌّ, قُلٌّ, قُلٌّ	١٠ .

	أَفْعُلٌ	فعل الأمر			
٢٢	العِظْمَةُ اسم المصدر على وزن فَعَلَةٌ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم المصدر	٧٢,٣٦,٩ ,٨,٥,٥٠, ٦٦,٧,٥٧ ,٦١,٤٤, ٦٧,٤٦,٤ ١,٧٤,٦٧ ,١٩,٤٢, ١٠,٦,٧٥ ,٧٠	العِظْمَةُ, العِظْمَةُ, العِظْمَةُ, العِظْمَةُ, العِظْمَةُ العِظْمَةُ	١١ .
٤	العِرَّةُ اسم المصدر على وزن فِعْلَةٌ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم المصدر	٦٧,٤٢,٤ ٦,٤٤	العِرَّةُ	١٢ .
٥	القُدْرَةُ اسم المصدر على وزن فُعْلَةٌ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم المصدر	٥٠,٦٠,٤ ٤,١٩,٤٢	القُدْرَةُ, القُدْرَةُ	١٣ .
٨	مُملِكٌ	الخطأ في بناء	٥٠,٤٧,٤	المملك, المملك,	١٤

	اسم المصدر على وزن فُعَلٌ	المشتقات أي الخطأ في بناء اسم المصدر	٦,٧٤,١٩ ,٤٢,٤٤, ١٠	الملك, الملك	.
٢	أَمْسَيْنَا فعل ماضي على وزن أَفْعَلٌ	الخطأ في بناء الأفعال المزيدة أي الخطأ في بناء فعل ماضي	٤١,٦	أَمْسَيْنَا	١٥ .
١	نَحِّي فعل مضارع على وزن يَفْعَلُ	الخطأ في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في بناء فعل مضارع	٤٩	نَحِّي	١٦ .
١١	أَنْ تَبْعَثْنَا فعل مضارع على وزن يَفْعَلُ	الخطأ في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في بناء فعل مضارع	٧,٥٧,٦١ ,٤٤,٦٧, ٤٦,٥٥,٤ ١,٤٢,١٠ ,٤٩	أَنْ تَبْعَثْنَا تَبْعَثْنَا	١٧ .
٦	نَجْرَحُ فعل	الخطأ في بناء الأفعال	٩,٦٧,١٩ ,٤٢,٤٤,	نَجْرَحُ, نَجْرَحُ	١٨ .

	مضارع على وزن يَفْتَعِلُ	المزيدة أي الخطأ في بناء فعل مضارع	٧٥	نَجَّرَحَ, نُجَّرِحُ	
٧	سُوءَ اسم المصدر على وزن فُعْلٌ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم المصدر	٩,٥,٦٠, ٤١,٧٤ ,٦٧,٦	سَوَّءَ, سَوَّءُ	١٩ .
٢٧	نَجَّرُ فعل مضارع على وزن يَفْعُلُ	الخطأ في بناء الأفعال المجردة أي الخطأ في بناء فعل مضارع	,٣٦,٧٢ ,٥,٩ , ٧,٥٧,٦٧ ,٤٦,٥٥, ٨,٥٦,٦٠ ٦٦,٢,٦١ ,٤٤,٥١, ٦٧,١٩,٤ ٢,١٠,٦, ٧٥,٤٩,٤ ١,٧٤,٧٠	نُجِّرِدُ, نَجَّرِدُ نَجَّرُ, نَجَّرُ	٢٠ .
٩	لَيْسَتْ	الخطأ في	٨٠,٦٠,٦	لَيْسَتْ,	٢١

	فعل مضٍ على وزن فَعَلَت	إسناد الأفعال إلى الضمائر	٦,٧,٥٧, ٤٤,٤١,١ ٩,٤٢	كَبِسْتُ, كَبِسْتُ, كَبِسْتُ	
٣	ثِيَاب ثِيَابٌ جَمِن تَوْبٌ على وزن فَعَلٌ-فِعَالٌ	الخطأ في بناء جمع التكسير والتطبيق الناقص لقاعدة صيغة الجمع	٥٠,١٩,٤ ٢	ثِيَابٍ, ثِيَاب	٢٢
٢٢	فَأْنُو فعل الأمر على وزن أَفْعِلْ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء فعل الأمر	٥,٥٦,٥٠, ٦٧,٦٠, ٦٦,٢,٧, ٤٦,٦١,٤ ٤,٥١,٥٥ ٤١,٧٤, ١٩,٤٢,١ ٠,٦,٧٥, ٤٩,٧٠	فَأْنُو, فَأْنُو, فَانُو, فَأْنُو, فَأْنُو, فَأْنُو, فَانُو	٢٣
١٤	أَمْرٍ اسم المصدر	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء	٩,٥,٥٦, ٧,٦١,٤٦, ٤١,٧٤,	أَمْرٍ, أَمْر	٢٤

	على وزن فَعَّلٌ	اسم المصدر	٦٧, ٤٢, ٦ , ٧٥, ٤٩, ٧٠		
١٥	سَتَّرَ اسم المصدر على وزن فَعَّلٌ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم المصدر	٧٢, ٣٦, ٨ , ٥٦, ٥٧, ٦١, ٦٧, ٤ ٦, ٥١, ٥٥ , ١٩, ٤٢, ٦, ٧٥, ٤٩ , ٧٠	سَتَّرَ, سِتْرٌ, سِتْرٌ	٢٥
٧	وَاحَدَرُ فعل الأمر على وزن أَفْعَلُ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء فعل الأمر	٥, ٧, ٧٤, ١٩, ٤٢, ٦ , ٤٩	وَاحَدَرُ, وَاحَدَرُ, واحدر, وَاحَدَرُ	٢٦
٢٥	مِرَاءَاةٌ اسم المصدر على وزن مُفَاعَلَةٌ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم المصدر	٣٦, ٩, ٥, ٥٦, ٥٠, ٦ ٠, ٢, ٧, ٥ ٧, ٦١, ٤٤ , ٦٧, ٤٦, ٥١, ٥٥, ٤ ١, ٧٤, ٦٩	مِرَاءَاةٌ, مِرَاءَاةٌ, مِرَاءَاةٌ, مِرَاءَاةٌ	٢٧

			٤٢,١٠, ٦,٧٥,٤٩ ,٧٠		
٨	الخَلْقُ اسم المصدر على وزن فَعْلٌ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء اسم المصدر	٣٦,٥٠,٥ ٥,٧٤,٦٧ ,١٩,٤٢, ٤٩	الخُلُقُ, الخُلُقُ, الخلق	٢٨
١٩	تَحَسَّرُ فعل مضارع على وزن يَفْعَلُ	الخطأ في بناء المشتقات أي الخطأ في بناء فعل مضارع	٧٢,٣٦,٥ ٦,٦٠.١٠ ,٨,٢,٦٧, ٥٥,٥٧,٦ ١,٤٤,٤٦ ,٧٤,١٩, ٤٢,٦,٤٩ ,٧٠	تَحَسَّرُ, تَحْسِرُ, تَحَسَّرُ, تَحَسَّرَ, تَحْسِرُ, تَحَسَّرَ, تَحَسَّرَ, تَحَسَّرَ	٢٩

من الجدول السابق وجد الباحث خمسة أخطاء صرفية في قراءة الكتاب للإمام حجة الإسلام الغزالي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية للمستوى السابع بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمانج وهي أخطاء في بناء

جمع التكسير والأخطاء في بناء المشتقات والأخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر والأخطاء في بناء الأفعال المجردة والأخطاء في بناء الأفعال المزيدة. وأما أسباب الأخطاء الصرفية المقروءة هي المبالغة في التعميم و الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها و التطبيق الناقص للقاعدة و الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف. لكي وضح تفسير الأخطاء عن أسبابها سيأتي

الجدول التالي:

الجدول الثاني: تفسير الخطأ أي شرح أسباب وقوع

الاطء الصرفية في قراءة الطلاب

المبالغة في التعميم	الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها	التطبيق الناقص للقاعدة	الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف
وَلْيَكُنْ	الاستيقاظ	إِسْتَيْقَظَتْ	أَدَابِ
دَكَرَ	الاستيقاظ	فَاجْتَهَدَ	وَلْيَكُنْ
إِسْتَيْقَظْتُ	الاستيقاظ	وَلْيَكُنْ	يُجْرِي
إِسْتَيْقَظْتُ	إِسْتَيْقَظْتُ	وَلْيَكُنْ	العظمة
أَمَرَ	فاجتهد	يَجْرِي	العظمة
سَتَرَ	فَاجْتَهَدَ	قَلْ	العظمة
	فَاجْتَهَدَ	قُلْ	العظمة
	فَاجْتَهَدُ	قَلْ	العظمة

تَسْتَيْقِظُ	أَمْسَيْنَا	الْقَدْرَةُ	
تَسْتَيْقِظُ	تَبَعْنَا	الْمَلِكُ	
وَلَيْكُنْ	نُجْتَرِحْ	لَبَسَتْ	
وَلَيْكُنْ	نُجْتَرِحْ	سِثْرُ	
يُجْرِي	نُجْتَرِحْ	احْدُرُ	
قل	سَوَاءً	الْخُلُقُ	
العظمة	نُجْرٍ	الْخُلُقُ	
العِزَّةُ	نُجْرٍ	نُحْسِرُ	
القدرة	نُجْرٍ	نُحْسِرُ	
الملك	نُجْرٍ	نُحْسِرُ	
الْمَلِكُ	أَنُو		
الْمَلِكُ	أَنُو		
نُحْيِي	أَنُو		
تبعنا	أَنُو		
نُجْتَرِحْ	أَنُو		
سوءُ	نُحْسِرُ		
لَبَسَتْ	نُحْسِرُ		
لَبَسَتْ			
ثياب			
ثياب			

		فانو	
		أمر	
		ستر	
		إِخْدَرُ	
		احذر	
		اِخْدَرُ	
		مِرَاءة	
		مِرَاءة	
		مِرَاءة	
		مراءة	
		الخلق	
		تُخْسِرُ	
		تَخْسِرُ	
		تَخْسِرُ	
١٨	٢٥	٤٢	٦

الجدول الثالث: تعرّف أشكال الأخطاء الصرفية في تعيين الصيغة للأفعال

الثلاثية المجردة المزيدة و مصدرها

الرقم	الكلمات	رقم القيد للطلبة	الكلمات المشتملة على	تصويب الأخطاء	المجموع
-------	---------	---------------------	-------------------------	------------------	---------

		الأخطاء الصرفية في صيغها			
٥	اسم المصدر غير الميمي	المصدر, مصدر	٩,٥,٣ ,٦ ١٩,٤٢	عَظَمَة	.١
-	فعل مضارع			تَبَعَثَ	.٢
١١	اسم المصدر غير الميمي	اسم الفاعل, جمع التكسير, اسم آلة, فعل ماض	٤٤,٦٠ , ٤٧,٥٦ , ٧٨,٧٧ ,٢,٦٦, ,٤٦ ٤١,٧٤	لباس	.٣
-	فعل مضارع		-	تَحَسَّرَ	.٤
-	فعل مضارع		-	نَسَأَلُ	.٥
٣	فعل	فعل ماض	٢,٤٦,	نَجَّرَ	.٦

	مضارع		٤٢		
٢	اسم المصدر غير الميمي	مصدر	١٩,٤٢	عزّة	٠.٧
١	فعل الأمر	اسم الفاعل	٢	قل	٠.٨
-	فعل مضارع		-	نعوذ	٠.٩
٢	اسم المصدر غير الميمي	اسم الفاعل, مصدر	٢,١٩	سوء	٠.١٠
-	فعل مضارع			يجري	٠.١١
٧	فعل الأمر	فعل مضارع, مصدر غير ميم, مضارع, فعل ماض	٦٧,٤٩ ,٥٥,٥ ١,٦,٤ ٦,٤٢	انو	٠.١٢
٣	فعل مضارع	فعل ماض	٦٦,١٩ ,٤٢	نحّي	٠.١٣

١٤٠	أمسى	٦٦	لا يجيب شيئاً	فعل ماض	١
١٥٠	إخلاص	٧٥,٦٦ ١٩,٤ ٢	فعل ماض, مصدر		٤
١٦٠	مشركين	٦٧,٦١ ٥٠,٤ ٦,١٩, ٤٢	صحيح, اسم المفعول, مصدر ميم, اسم مصدر ميم, فاعل	اسم الفاعل	٦
١٧٠	مراءاة	٤٩,٦١ ٥١,٧ ٢,٩,٥, ٦,٧٧, ٢,٦٦, ٤٢	اسم المفعول, مصدر غير ميم, اسم المصدر غير ميم, اسم مصدر بحرفين, اسم الألة, فعل غير ميمي	اسم المصدر الميمي	١١
١٨٠	اجتهد	٦١,٥٠ ٩,٥,٧ ٥,٦,١ ٠,٥٧, ٢	ثلاثي مزيد بحرف, ثلاثي مزيد بحرفين, فعل ماض, اسم الفاعل	فعل الأمر	٩

٧	اسم المصدر غير الميمي	ثلاثي مزيد, اسم مصدر مزيد بأحرف, مصدر, ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف, فعل ماض	٦١,٥, ٦,٥٧, ٦٦,١٩ ,,٤٢	امثال	.١٩
٦	اسم المصدر غير الميمي	ثلاثي مزيد, اسم مصدر مزيد بحرفين, مصدر, ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	٦١,٥, ٦,٥٧, ١٩,٤٢	استيقاظ	.٢٠

#### البيانات:

من الكلمة السابقة وجد فيه أخطاء صيغ الكلمات الصرفية. ويصنّف الباحث إلى ثلاثة أنواع الأخطاء الأكثر، وهي الأخطاء في استخدام صيغ الكلمة المشتملة على الأفعال الثلاثية المجردة والأفعال الثلاثية التي زيد عليها حرف أو حرفان أو ثلاثة حروف. أما نوع أخطاء صيغ الكلمات الصرفية في الأفعال الثلاثية المجردة وهي، لِيَّاس، من ٢٩ أحد عشر طالبا يخطئون في استخدام صيغتها، إذن ١٨ طالبا يُصيبون في الإجابة. وكلمة إنو،

من ٢٩ سبعة طلاب يخطئون في استخدام صيغتها، إذن ٢٢ طالبا يُصيبون في الإجابة. و نوع أخطاء صيغ الكلمات الصرفية في الأفعال الثلاثية التي زيد عليها حرف, وهي كلمة مراعاة، من ٢٩ أحد عشر طالبا يخطئون في استخدام صيغتها، إذن ١٨ طالبا يُصيبون في الإجابة. وأما نوع أخطاء صيغ الكلمات الصرفية في الأفعال الثلاثية التي زيد عليها حرفان, وهي كلمة إجتهد، من ٢٩ تسعة طلاب يخطئون في استخدام صيغتها، إذن ٢٠ طالبا يُصيبون في الإجابة. و نوع أخطاء صيغ الكلمات الصرفية في الأفعال الثلاثية التي زيد عليها ثلاثة حروف, وهي كلمة استيقاظ، من ٢٩ ستة طلاب يخطئون في استخدام صيغتها، إذن ٢٣ طالبا يُصيبون في الإجابة.

الجدول الرابع: تعرّف أشكال الأخطاء في تعيين البناء للأفعال الثلاثية المجردة

المزيدة و مصدرها

الرقم	الكلمات	رقم القيد للطلبة	الكلمات المشتملة على الأخطاء الصرفية في أبنيتها	تصويب الأخطاء	المجموع
١.	عَظْمَة	٥,٣٦,	لا يجب شيئا	ثلاثي	٤

	مجرد و سالم		١٩,٤٢		
٢	ثلاثي مجرد و سالم	مجرد	١٩,٤٢	تبعث	٢.
٢	ثلاثي مجرد و سالم	مجرد	١٩,٤٢	لباس	٣.
٢	ثلاثي مجرد و سالم	مجرد	١٩,٤٢	تخسر	٤.
٦	ثلاثي مجرد و مهموز العين	مزيد, مهموز, مجموز عين, صحيح	١٩,٤٢ ,٧٥,٧ ٨,٥,٤ ٩	نسأل	٥.
٢	ثلاثي مجرد و التضعية ف	مزيد	١٩,٤٢	نجر	٦.
٦	ثلاثي	صحيح, مجرد,	١٩,٤٢	عزة	٧.

	مجرد و التضعية ف	الأجوف الواوي	,٦٦,٧ ٤,٧٨, ٤٤		
٦	أجوف واوي	صحيح, مجرد, أجوف, ناقص عين	١٩,٤٢ , ٤٦,٢, ٥١,٦٧	قل	.٨
١١	الأجوف الواوي	مجرد, مهموز اللام, مضاعف	١٩,٤٢ , ٦٦,٧٧ ,٣٦,٧ ٨,٥,٩, ٧٢,٤٧ ,٦٧	نعوذ	.٩
١٠	الأجوف الواوي و مهموز اللام	مجرد, مهموز اليائي, لفيف مقرون, مثال يائي	٤٢,١٩ ,٤٦,٦ ٦,٨,٧ ٧,٧٨, ٦١,٤٤ ,٦٧	سوء	.١٠

١٠	ناقص يائي	مجرد, مثال يائي, ناقص	٤٢,١٩ ,٧٤,٤ ١,٦٦, ٧٧,٦, ٦٠,٥٦ ,٦٧	يجري	.١١
١٥	لفيف مقرون	مزيد, لفيف مقر, لفيف, ناقص يائي, ناقص واوي, صحيح	٤٢,١٩ ,٤٦,٦ ٦,٧٧, ٣٦,٦, ٧٥,٩, ٥,٧٢, ٥٠,٥١ ,٦١,٦ ٧	انو	.١٢
١٩	لفيف مقرون	مزيد, مضاعف, لفيف, ناقص يائي, أجوف يائي, صحيح, ثلاثي مزيد	٤٢,١٩ ,٤٦,٦ ٦,٢,٨, ١٠,٣٦ ,٦,٧٥, ٧٨,٥,	نحي	.١٣

			٩,٧٢, ٥٠,٥١ ,٥٥,٦ ١,٦٧		
١٧	ثلاثي مزید بحرف و ناقص يائي	مزید, لفيف مقرون, لفيف, ناقص يائي, ناقص, صحيح, ثلاثي مزید, ثلاثي مازد	٤٢,١٩ ,٦٦,٢, ٨,٧٧, ٣٦,٦, ٧٥,٧٨ ,٥,٥٠, ٥١,٤٧ ,٦١,٤ ٤,٦٧	أمسى	.١٤
١٢	ثلاثي مزید بحرف و سالم	مجرد, مثال, صحيح, ثلاثي/١, ثلاثي مزید	٤٢,١٩ ,٦٦,٢, ٨,٧٧, ٦,٧٨, ٥٠,٥١ ,٦١,٦ ٧	إخلاص	.١٥
١٥	ثلاثي	مجرد, مثال,	٤٢,١٩	مشرکين	.١٦

	مزید بحرف و سالم	صحیح, ثلاثي مزید بحرفین, ثلاثي مازد	, ٦٦, ٢, ٨, ٧٧, ٦, ٧٥, ٧٨, ٥, ٩, ٥٠, ٥١, ٦١, ٦٧		
١٧	ثلاثي مزید بحرف و مهموز العین	مزید, مهموز اللام, لفیف مقرون, مهموز, ثلاثي مزید, ثلاثي مجرد, مضاعف	٤٢, ١٩ , ٦٦, ٦, ٧, ٢, ٨, ٧٧, ٣٦ , ٦, ٧٥, ٧٨, ٥, ٥٠, ٥١ , ٥٥, ٦ ١, ٤٩	مرءاة	. ١٧
١٣	ثلاثي مزید بحرفین و سالم	مجرد, مهموز الفاء, صحیح, مثال, ثلاثي مزید, ثلاثي مزید بحرف, ثلاثة	٤٢, ١٩ , ٦٦, ٤, ٦, ٢, ٨, ٧٧, ٥٧ , ٤٧, ٥	اجتهد	. ١٨

		أحرف	٠,٥١, ٤٤,٦١		
١٣	ثلاثي مزيد بحرفين و سالم	مجرد, مثال, صحيح, سداسي, ثلاثي مزيد بحرف, ثلاثة أحرف	٤٢,١٩ ,٦٦,٢, ٨,٧٧, ٥٧,٦١ ,٥٠,٥ ١,٤٧, ٤٤,٦٧ ,	امثال	.١٩
١٦	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف و مثال يائي	مجرد, ثلاثي مزيد بحرفين, صحيح, مثال يائي, ثلاثي مزيد, سُدس مثال يائي	٤١,٥, ٦٦,٧٤ ,١٩,٤ ٢,٢,٧ ٧,٥٧, ٦,٧٥, ٧٨,٥٠ ,٥١,٤ ٧,٤٤	استيقاظ	.٢٠

البيانات:

من الكلمة السابقة وجد فيه أخطاء أبنية الكلمات الصرفية. ويصنّف الباحث إلى ثلاثة أنواع الأخطاء الأكثر، وهي الأخطاء في استخدام أبنية الكلمة المشتملة على الأفعال الثلاثية المجردة والأفعال الثلاثية التي زيد عليها حرف أو حرفان أو ثلاثة حروف. أما نوع أخطاء أبنية الكلمات الصرفية في الأفعال الثلاثية المجردة فهي، نعوذُ، من ٢٩ أحد عشر طالبا يخطئون في استخدام بنائها، إذن ١٨ طالبا يُصيبون في الإجابة. وكلمة إنو، من ٢٩ خمسة عشر طالبا يخطئون في استخدام بنائها، إذن ١٤ طالبا يُصيبون في الإجابة. وكلمة نحي، من ٢٩ تسعة عشر طالبا يخطئون في استخدام بنائها، إذن ١٠ طلاب يُصيبون في الإجابة. و نوع أخطاء أبنية الكلمات الصرفية في الأفعال الثلاثية التي زيد عليها حرف، وهي كلمة أمسى ومراءة، من ٢٩ سبعة عشر طالبا يخطئون في استخدام بنائها، إذن ١٢ طالبا يُصيبون في الإجابة. وأما نوع أخطاء أبنية الكلمات الصرفية في الأفعال الثلاثية التي زيد عليها حرفان، وهي كلمة اجتهد، من ٢٩ ثلاثة عشر طالبا يخطئون في استخدام بنائها، إذن ١٦ طالبا يُصيبون

في الإجابة. و نوع أخطاء أبنية الكلمات الصرفية في الأفعال الثلاثية التي زيد عليها ثلاثة حروف, وهي كلمة استيقاظ, من ٢٩ ستة عشر طالبا يخطئون في استخدام صيغتها, إذن ١٣ طالبا يُصيبون في الإجابة.

الجدول الخامس: تعرّف أشكال الأخطاء في تعيين الاشتقاق للأفعال الثلاثية

المجرّدة المزيّدة و مصدرها

الرقم	الكلمات	رقم القيد للطلبة	الكلمات المشتملة على الأخطاء الصرفية في اشتقاقها	تصويب الأخطاء	المجموع
١.	عَظَمَة	٤١, ٧٤ , ٤٦, ٤٢ , ٦٦, ٢, ٨, ٧٧, ٥٧, ٣٦ , ٦, ٧٥, ٧٨, ٥, ٩, ٧٢, ٥٠, ٥١	عَظَم - يعْظُم, عَظَم - يعْظُم, عَظَم - يعْظُم, عَظِم - يعْظُم, عَظَم - يعْظُم, عَظَم - يظْعم, عَظِم - يعْظُم	عَظُم - يعْظُم - عَظَمَة	٢٦

			٥٥,٤ ٧,٦١, ٦٠,٥٦ ٤٤,٤ ٩,٦٧		
١٢	بَعَثَ - يَبْعَثُ - بَعَثًا	بَعَثَ - يَبْعَثُ , بَعَثَ - يَبْعَثُ , بَعَثَ - يَبْعَثُ , بَعَثَ - يَبْعَثُ	١٩,٤٢ ,٧٤,٢, ٦,٧٨, ٥,٩,٤ ٧,٦٠, ٥٦,٦٧	تَبَعَّثَ	.٢
٧	لَبَسَ - يَلْبَسُ - لُبْسًا و لِبَاسًا	لَبَسَ - يَلْبَسُ , لَبَسَ - يَلْبَسُ , لَبَسَ - يَلْبَسُ	٧٧,٤٢ ,٧٨,٥ ٥,٤٤, ٤٩,٦٧	لَبَّاسَ	.٣
٢٦	خَسِرَ - يُخْسِرُ - خُسْرًا	خَسِرَ - يُخْسِرُ , خَسِرَ - يُخْسِرُ ,	١٩,٤٢ ,٧٤,٤ ١,٤٦, ٦٦,٦٨ ,٥١,٤ ٧,٥٦,	تَخَسَّرَ	.٤

		حسب- يحسب	٤٩,٦٧ ,٧٧,٥ ٧,١٠, ٦,٧٥, ٧٨,٥, ٩,٧٢, ٥٠,٥٥ ,٦١,٦ ٠,٤٤		
٢	سأل- يسأل- سؤال	سأل- يسأل, سأل- يسأل	٤٢,٦	نسأل	.٥
١٢	جرّ- يجرّ جرّاً	جرّ- يجرّ, جرّ- يُجرّ, نَجْر- يَنْجُرّ, جرّ- يجرّ, جرّ- يَجْرِي, أجرّ- يَجْرِي	٧٤,٤٢ ,٤٦,٥ ٧,٧٥, ٧٨,٥٠ ,٤٧,٦ ١,٦٠, ٤٤,٦٧	نَجْر	.٦
٦	عزّ- يعزّ يعزّ- عزّة	عزّ- يعزّو, عزّى- يعزّى, عزّ- يعزّو,	١٩,٤٢ ,٤٦,٢,	عزّة	.٧

		عَزَّ-يَعِزُّ, عَزَّ-يَعِزُّ, وعَزَّ-يَعِزُّ	٨,٧٨		
١	قال- يَقُولُ- قَوْلًا		٤٢	قل	.٨
٨	عاد- يُعَوِّدُ- عِيَادًا	عاد-يُعَوِّدُ, عاد- يُعَوِّدُ, عَادًا-يُعَوِّدُ	٤٢,٣٦ , ٦,٩,٧ ٢,٥١, ٤٧,٤٤	نعوذ	.٩
١٣	ساء- يَسُوءُ- سُوءًا	ساء-يَسَاءُ, ساء- يَسِي, ساء, ساء- يَسَاءُ, ساء-يَسِي	٧٤,٤١ ,٤٦,٢, ٥٧,٦, ٧٨,٥, ٤٧,٦١ ,٦٠,٥ ٦,٤٤	سوء	.١٠
٥	جَزَى- يَجْزِي- جِرَائِيَّةٌ و جَزِيًّا	جَزَى-يَجْزِي, جَزَى-يَجْزِي, جَزَى-يَجْزِي, جَزَى-يَجْزِي	٤٢,٧٤ ,٧٧,٧ ٨,٤٧	يَجْزِي	.١١

١٢	نوى- يَنْوِي- نَيْئَةً	نوى-ينوى, نوى- ينوى, أنوى- يَنْوِي, نوى- يَنْوِي, أنو-يَأْنُو, نوى-بنوى	٤٢, ١٩ , ٧٤, ٦ ٦, ٤٦, ٧٧, ١٠ , ٧٥, ٧ ٨, ٩, ٤ ٧, ٦٧	انو	. ١٢
٢٢	حَيَّ- يَحْيِي- حَيًّا	حي-يحي, حيا- يحي, حيا-نحيا, حَيَّ-يَحْيَا, حَيَّ- يَحْيِي, حَيَّ-يَحْيِي, أحي-يُحْيِي	٤٢, ٧٤ , ٤١, ٦ ٦, ٤٦, ٢, ٨, ٧ ٧, ٥٥, ٦١, ٤٩ , ٥٧, ١ ٠, ٧٥, ٧٨, ٥, ٩, ٧٢, ٢٨, ٤٧ , ٦٠, ٦ ٧	نحْي	. ١٣
٢٢	أمسى-	امسى-يمسى,	٤٢, ١٩	أمسى	. ١٤

	أَمْسَى - يَمْسِي , امسى - يسي , مَسَى - يَمْسِي , أَمَسَ - يَمَسُ , اِمْتَسَاءً	, ٧٤ , ٤ ١ , ٤٦ , ٦٦ , ٢ , ٨ , ٧٧ , ٦١ , ٥٦ , ٥٧ , ٣ ٦ , ١٠ , ٦ , ٧٨ , ٥ , ٩ , ٧ ٢ , ٤٧ , ٤٤ , ٦٧		
١٨	أَخْلَصَ - يُخْلِصُ - إِخْلَاصًا	خَلَصَ - يَخْلُصُ , خَلَصَ - يَخْلُصُ , اخلص - يخلص , أَخْلَصَ - يُخْلِصُ , أَخْلَصَ - يَخْلُصُ , خَلَصَ - يَخْلُصُ , اخلاص - يَخْلُصُ	٤٢ , ١٩ , ٧٤ , ٤ ١ , ٦٦ , ٢ , ٨ , ٧ ٧ , ٥٧ , ٣٦ , ٧٥ , ٧٨ , ٥ , ٩ , ٧٢ , ٤٧ , ٦١ , ٤٤	إِيخْلَاص . ١٥

١٩	أَشْرَكَ - يُشْرِكُ - إِشْرَاكًا	شَاكِر - يُشَاكِرُ , شَرَك - يَشْرِكُ , أَشْرَكَ - يَشْرِكُ , اشْرَكَ - يشْرِكُ , شَرَك - يشْرِكُ , أَسْرَكَ - يَسْرِكُ , مَشْرَكَ - مَشْرِكَان	٤٢, ١٩ , ٧٤, ٤ ١, ٤٦, ٦٦, ٨, ٧٧, ٥٧ , ٣٦, ٧ ٨, ٥, ٧ ٢٥١, ٥ ٥, ٤٧, ٦١, ٤٤ , ٦٧	مشركين	. ١٦
٢٤	رَأَى - يُرَى - مُرَاءَةً	رَأَى - يَرَى , رَأَى - يَرَى , رَأَى - رَأَى , مَرَأً - يُمَرَأُ , رَأَى - يَرَى , أَمْرًا - يُمَرَأُ , رَأَى - يَرَى , رَأَى - يَرَى	٤٢, ١٩ , ٧٤, ٤ ١, ٤٦, ٦٦, ٢, ٧٧, ٤٩ , ٦٧, ٥ ٧, ٣٦, ١٠, ٦, ٧٥, ٧٨ , ٥, ٩, ٧	مرءاة	. ١٧

			٢,٥٠, ٥١,٥٥ ,٤٧,٦ ١		
٤	إِجْتَهَدَ - يَجْتَهِدُ - إِجْتِهَادًا	جَاهَدَ - يَجْهَدُ, إِجْتِهَدَ - يَجْتِهَدُ	٥٧,٣٦ ,٧٨,٦ ١	اجتهد	.١٨
٤	إِمْتَثَلَ - يَمْتَثِلُ - إِمْتِثَالًا		,٧٨ ٥,٧٢, ٦١	امثال	.١٩
٧	إِسْتَيْقَظَ - - يَسْتَيْقِظُ - إِسْتَيْقَظًا	إِسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ, إِسْتَيْقُضَ - يَسْتَيْقِضُ, إِسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ, إِسْتَيْقَظًا - يَسْتَيْقِظُ .	٧٤,٦٦ ,٧٥,٧ ٨,٩,٥ ١,٦١	استيقاظ	.٢٠

#### البيانات:

من الكلمة السابقة وجد فيه أخطاء اشتقاقية  
الكلمات الصرفية. ويصنّف الباحث إلى ثلاثة أنواع  
الأخطاء الأكثر، وهي الأخطاء في استخدام اشتقاقية

الكلمة المشتملة على الأفعال الثلاثية المجردة والأفعال  
الثلاثية التي زيد عليها حرف أو حرفان أو ثلاثة حروف.  
أما نوع أخطاء اشتقاقات الكلمات الصرفية في الأفعال  
الثلاثية المجردة فهي، العظمة وتُحَسَّر، من ٢٩ سِتَّة وعشرون  
طالباً يخطئون في استخدام اشتقاقها، إذن ٣ طلاب  
يُصيبون في الإجابة. وتُحَيَّى، من ٢٩ اثنا وعشرون طالباً  
يخطئون في استخدام اشتقاقها، إذن ٧ طلاب يُصيبون في  
الإجابة. ونوع أخطاء اشتقاقات الكلمات الصرفية في  
الأفعال الثلاثية التي زيد عليها حرف، وهي أَمسى، من  
٢٩ اثنا وعشرون طالباً يخطئون في استخدام اشتقاقها،  
إذن ٧ طلاب يُصيبون في الإجابة. والمُشركين، من ٢٩  
تسعة عشر طالباً يخطئون في استخدام اشتقاقها، إذن ١٠  
طلاب يُصيبون في الإجابة. و مرأاة، من ٢٩ أربعة  
وعشرون طالباً يخطئون في استخدام اشتقاقها، إذن ٥  
طلاب يُصيبون في الإجابة. وأما نوع أخطاء اشتقاقات  
الكلمات الصرفية في الأفعال الثلاثية التي زيد عليها  
حرفان، فهي كلمة إجتَهَدَ، من ٢٩ أربعة طلاب يخطئون  
في استخدام اشتقاقها، إذن ٢٥ طالباً يُصيبون في الإجابة.  
و نوع أخطاء اشتقاقات الكلمات الصرفية في الأفعال  
الثلاثية التي زيد عليها ثلاثة حروف، وهي كلمة

استيقاظ، من ٢٩ سبعة طلاب يخطئون في استخدام

اشتقاقها، إذن ٢٢ طالبا يُصيبون في الإجابة.

الجدول السادس: تعرّف أشكال الأخطاء في تعيين الوزن للأفعال الثلاثية المجردة

المزيدة و مصدرها

الرقم	الكلمات	رقم القيد للطلبة	الكلمات المشتملة على الأخطاء الصرفية في أوزانها	تصويب الأخطاء	المجموع
١.	عَظَمَة	٤٢, ١٩ , ٧٤, ٤١ , ٤٦, ٦ , ٦, ٢, ٨, ٧٧, ٥٧ , ٣٦, ٦, ٧٥, ٧٨ , ٧٢, ٥ , ٥١, ٥٥, ٦١ , ٦٠, ٤	فعل-يفعل, فَعَل-يفعل, فَعَلَ-يفعل, فَعِل-يُفعل, فعل-يفعل, فعل-يفعل	فَعُل- يفعل	٢٦

			٤, ٤٧, ٥٦, ٤٩, ٦٧		
١٣	فَعَلَ - يَفْعَلُ	فَعَلَ - يَفْعَلُ , فَعَلَ - يَفْعَلُ , فَعَلَ - يَفْعَلُ , فَعَلَ - يَفْعَلُ	١٩, ٤١, ٧٤, ٢, ٦, ٧٨, ٥, ٥١, ٤٧, ٦٠, ٥٦, ٦, ٧, ٤٤	تَبَعَتْ	.٢
٩	فَعَلَ - يَفْعَلُ	فَعَلَ - يَفْعَلُ , فَعَلَ - يَفْعَلُ , فَعَلَ - يَفْعَلُ , فَعَلَ - يَفْعَلُ	٤٢, ١٩, ٤١, ٢, ٧٧, ٥١, ٥٥, ٤, ٤, ٤٩	لَبَّاسٌ	.٣
٢٧	فَعَلَ - يَفْعَلُ	فَعَلَ - يَفْعَلُ , فَعَلَ - يَفْعَلُ , فَعَلَ - يَفْعَلُ , فَعَلَ - يَفْعَلُ , فَعَلَ - يَفْعَلُ	١٩, ٤٢, ٧٤, ٤, ١, ٤٦, ٦٦, ٢, ٨, ٧٧, ٧٨, ٥٥	تَحَسَّرَ	.٤

			,٤٧,٦ ٧,٦١, ٥٧,٣٦ ,٦,١٠, ٧٥,٥, ٩,٧٢, ٥٠,٥١ ,٦٠,٥ ٦,٤٤		
٣	فَعَلْ - يَفْعَلْ	فعل- يَفْعَلْ , فعل- يَفْعَلْ	٤٢,٦, ١٩	نَسَأَلْ	.٥
١٦	فَعَلْ - يَفْعَلْ	فَعَلْ- يَفْعَلْ , فعل- يَفْعَلْ , فَعَلْ- يَفْعَلْ	٧٤,٤٢ ,١٩,٥ ٧,٤١, ٧٥,٧٨ ,٥,٩,٤ ٧,٦١, ,٦٠ ٦٧,٧٢ ,٥٠,٤ ٤	نَجَّرْ	.٦

٨	فَعَلَ - يَفْعِلُ	فعل - يَفْعِلُ , فَعَلَ - يَفْعِلُ , فعل - يَفْعِلُ	١٩, ٤٢ , ٤٦, ٨, ٥٧, ٧٨ , ٥, ٦٧	عَزَّة	٠٧
٣	فَعَلَ - يَفْعُلُ	فعل - يَفْعُلُ , فعل - يَفْعُلُ	٤٢, ١٩ , ٦٠	قَل	٠٨
٦	فَعَلَ - يَفْعُلُ	فَعَلَ - يَفْعِلُ , فعل - يَفْعُلُ , فَعَلَ - يَفْعِلُ	٤٢, ١٩ , ٥٧, ٣٦ , ٧٢, ٦ ١	نَعُوذُ	٠٩
١٢	فَعَلَ - يَفْعُلُ	فَعَلَ - يَفْعِلُ , فعل - يَفْعُلُ , فَعَلَ - يَفْعِلُ , فَاعَلَ - يُفَاعِلُ	٤٢, ١٩ , ٧٤, ٤ ١, ٤٦, ٥٧, ٦, ٧٨, ٤٧ , ٦١, ٦ ٠, ٥٦	سَوْء	٠١٠
٢	فَعَلَ - يَفْعِلُ	فعل - يَفْعِلُ	٤٢, ١٩	يَجْرِي	٠١١
٧	فَعَلَ -	فعل - يَفْعِلُ ,	٤٢, ١٩	انُو	٠١٢

	يَفْعَلُ	فَعَلَ- يَفْعَلُ	,٧٤,٦ ٦,٥,٩ ,٦٧		
١ ٨	فَعَلَ- يَفْعَلُ	فعل- يَفْعَلُ, فعل- يَفْعَلُ, افعل- يَفْعَلُ, فَعَلَ- يَفْعَلُ, فعل- يَفْعَلُ, أَفْعَلُ- يَفْعَلُ	٤٢,١٩ ,٧٤,٤ ١,٦٦, ٢,٧٧, ٥٧,١٠ ,٥٥,٤ ٧,٦٠, ٣٦,٧٥ ,٥,٩,٤ ٩,٦٧	نَحَى	١ ٣ .
٢٢	أَفْعَلُ- يُفْعَلُ	فعل- يَفْعَلُ, فعل- يَفْعَلُ, افعل- يَفْعَلُ, أَفْعَلُ- تَفْعَلُ, أَفْعَلُ- يَفْعَلُ, فَعَلَ- يُفْعَلُ, فَعَلَ- يَفْعَلُ	٤٢,١٩ ,٧٤,٤ ١,٤٦, ٦٦,٢, ٨,٥٧, ٤٩,٣٦ ,٦,٧٨, ٥,٩,٧	أَمَسَى	.١٤

			٢,٥٠, ٤٧,٦١ ,٦٠,٥ ٦,٤٤		
١٦	أَفْعَلٌ- يُفْعِلُ	فعل-يُفْعِلُ, فعل-يُفْعِلُ, افعل-يُفْعِلُ, فَعَلٌ-يُفْعِلُ, أَفْعَلٌ-يُفْعِلُ, فَعِلٌ-يُفْعِلُ,	٤٢,١٩ ,٧٤,٦ ٦,٢,٨, ٧٧,٥٧ ,٣٦,٧ ٨,٥,٩, ٧٢,٤٧ ,٦١,٤ ٤	إِخْلَاصٌ	.١٥
١٨	أَفْعَلٌ- يُفْعِلُ	فعل-يُفْعِلُ, أَفْعَلٌ-يُفْعِلُ, افعل-يُفْعِلُ, فَعَلٌ-يُفْعِلُ, فَعَلٌ-يُفْعِلُ, فاعِلٌ-يُفْعِلُ	٤٢,١٩ ,٧٤,٤ ١,٤٦, ٦٦,٢, ٨,٧٧, ٥٧,٣٦ ,٧٨,٥, ٩,٥٥,	مُشْرِكِينَ	.١٦

			٦١, ٤٤ , ٦٧		
١٦	فَاعِلٌ - يُفَاعِلُ - مُفَاعَلَةٌ	فعل - يُفَعِّلُ , أَفْعَلُ - يُفَعِّلُ , افْعَلُ - يُفَعِّلُ , فَعَّلَ - يُفَعِّلُ , فَعَّلَ - يُفَعِّلُ , اِفْتَعَّلَ - يُفْتَعِّلُ	٤٢, ١٩ , ٦٦, ٢, ٧٧, ١٠ , ٦, ٧٥, ٧٨, ٥, ٧٢, ٥٠ , ٥١, ٥ ٥, ٤٩, ٦١	مراءاة	.١٧
٤	اِفْتَعَّلَ - يُفْتَعِّلُ	فعل - يُفَعِّلُ , فعل - يُفَعِّلُ , فاعل - يُفَاعِلُ	٤٢, ١٩ , ٦١, ٦ ٧	اجتهد	.١٨
٨	اِفْتَعَّلَ - يُفْتَعِّلُ - اِفْتَعَّلَا	فعل - يُفَعِّلُ , فعل , اِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ	٤٢, ١٩ , ٥٧, ٣ ٦, ٧٨, ٥, ٧٢, , ٦١	امثال	.١٩
٤	اِسْتَفْعَلَ -	فعل - يُفَعِّلُ , فعل - يُفَعِّلُ	٤٢, ١٩ , ٣٦, ٧	استيقاظ	.٢٠

	يَسْتَفْعَلُ		٢		
	-				
	اسْتَفْعَالًا				

البيانات:

من الكلمة السابقة وجد فيه أخطاء الأوزان الصرفية. ويصنّف الباحث إلى ثلاثة أنواع الأخطاء الأكثر، وهي الأخطاء في استخدام أوزان الكلمة المشتملة على الأفعال الثلاثية المجردة والأفعال الثلاثية التي زيد عليها حرف أو حرفان أو ثلاثة حروف. أما نوع أخطاء الأوزان الصرفية في الأفعال الثلاثية المجردة فهي، العظمة، من ٢٩ ستّة وعشرون طالبا يخطّون في استخدام وزنها، إذن ٣ طلاب يُصيبون في الإجابة. وكلمة تخسر، من ٢٩ سبعة وعشرون طالبا يخطّون في استخدام وزنها، إذن طالبان يُصيبان في الإجابة. وكلمة نجّز، من ٢٩ ستّة عشر طالبا يخطّون في استخدام وزنها، إذن ١٣ طالبا يُصيبون في الإجابة. وكلمة سوء، من ٢٩ اثنا عشر طالبا يخطّون في استخدام وزنها، إذن ١٧ طالبا يُصيبون في الإجابة. وكلمة نحى، من ٢٩ ثمانية عشر طالبا يخطّون في استخدام وزنها، إذن ١١ طالبا يُصيبون في الإجابة. و نوع أخطاء الأوزان الصرفية في الأفعال الثلاثية التي زيد عليها حرف، وهي كلمة أمسى، من ٢٩ اثنا وعشرون طالبا يخطّون في

استخدام وزنها، إذن ٧ طلاب يُصيبيون في الإجابة. وكلمة  
مشاركين، من ٢٩ ثمانية عشر طالبا يخطئون في استخدام  
وزنها، إذن ١١ طالبا يُصيبيون في الإجابة. وكلمة مراءاة،  
من ٢٩ ستة عشر طالبا يخطئون في استخدام وزنها، إذن  
١٣ طالبا يُصيبيون في الإجابة. وأما نوع أخطاء الأوزان  
الصرفية في الأفعال الثلاثية التي زيد عليها حرفان، فهي  
كلمة امثال، من ٢٩ ثمانية طلاب يخطئون في استخدام  
وزنها، إذن ٢١ طالبا يُصيبيون في الإجابة. و نوع أخطاء  
الأوزان الصرفية في الأفعال الثلاثية التي زيد عليها ثلاثة  
حروف، وهي كلمة استيقاظ، من ٢٩ أربعة طلاب  
يخطئون في استخدام وزنها، إذن ٢٥ طالبا يُصيبيون في  
الإجابة.

بيان الجدول السابق

١. الكلمات هي الأفعال الثلاثية المجردة و المزيدة و

مصدرها

٢. رقم القيد للطلبة هو رقم تسجيل الطلبة بجامعة

واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج في قسم تعليم

اللغة العربية في مستوى السابع الذين يشتركون

الاختبار للبحث.

٣. تصنيف الأخطاء الصرفية الأربعة ( صيغ الكلمة  
وبنائها واشتقاقها ووزنها) هو تقسيم الأخطاء الأربعة  
التي استخدمها الطلبة.
٤. تصويب الأخطاء هو تصحيح الأربعة المخطئة.
٥. المجموع هو كمية الطلبة التي فيها الخطاء.
٢. أسباب الأخطاء في مهارة القراءة لطلاب قسم تعليم اللغة  
العربية بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج  
وبعد أن يحلل الباحث وجد خمسة أخطاء صرفية في  
قراءة الكتاب للإمام حجة الإسلام الغزالي لطلاب قسم تعليم  
اللغة العربية للمستوى السابع بجامعة اليسونجو الإسلامية  
الحكومية سمارنج وهي خطئان اثنان في بناء جمع التكسير وثمانية  
عشر خطأً في بناء المشتقات و خطئان اثنان في إسناد الأفعال  
إلى الضمائر و خمسة أخطاء في بناء الأفعال المجردة و خطئان  
اثنان في بناء الأفعال المزيدة. ومعظم أخطاء صرفية في قراءة  
الكتاب للإمام حجة الإسلام الغزالي هي الأخطاء في بناء  
المشتقات.

وأما أسباب أشكال الأخطاء الصرفية المقروءة فهي  
المبالغة في التعميم و الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي  
تطبق فيها و التطبيق الناقص للقاعدة و الافتراضات الخاطئة  
حول اللغة الهدف. ومعظم أسباب أشكال الأخطاء في قراءة  
الكتاب لحجة الإسلام الغزالي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية

هي الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها.

من نتائج اختبارهم في القراءة لخص الباحث أنهم قد تعلموا قواعد اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمانج و لكنهم لم يزالوا متحيرين و يشعرون بصعوبة في الكلمات الغريبة التي لم يسمعوها من قبل أو قد سمعها بعضهم ولم تفهم التطبيق فيها لاسيما في فهم وتطبيق القواعد في مهارات اللغوية والدوافع الناقصة في تعلمها.

قال معلّم الصرف الدكتور الليث عاشقين الماجستير أن العوامل التي تسبب المشكلات و الأخطاء الصرفية تشمل على بعض العوامل. نظرا إلى الطلاب أو متعلمي اللغة، بعضهم لا يجهدون في دراسة القواعد الصرفية، قلة تركيز التعلم التي تسببهم الرغبة عن الدراسة ويأبون التجربة لقياس الأفعال والأسماء بشكل صياغتها وبناء مشتقتها، يختارون الوسيلة السهلة حين يبحثون عن الكلمات في استخدام الترجمة على الإنترنت، لا يهتمون إلى فهم أصول الكلمات من أي صيغة أو على أي وزن كان. وهناك مشكلات أخرى تسبب الطلاب جُهاًلا بالأخطاء التي يصنعونها وهم لا يستهدفون كفاءات تصويبها. وفي المقابلة يركز المعلم على متعلمي اللغة ان يستخدموا الوسائل الصناعية لاستيعاب فهم القواعد اللغوية، كالقاموس العربي لمساعد الطلاب في ادّخار المفردات ليس وسيلة كافيّة لإيجاد أشكال الكلمات، كما أنه يشمل على

ثلاث صيغ قطّ وهي فعل ماضٍ، فعل مضارع وإسم المصدر. لذلك، الصرف بأهميته هو علم يبحث في تغييرات الكلمات وأحوالها التي لا بد لطلاب تعلمها. فالصرف بجميع وسائله يتكاملان عند دراسة القواعد اللغوية.<sup>٥٠</sup>

إضافة إلى علاج الأخطاء الصرفية الشائعة في قراءة النص العربي لطلاب، كما رأيت مشرفة مادة القراءة عناية الماجستير في المقابلة أن وقوع الأخطاء الصرفية في القراءة التي يتجه الطلاب بأن لا يمارسون القواعد الصحيحة، كمخالفة تعيين صيغ اشتقاق الكلمات، مثل كلمة إكراما، اشتقت من كَرَّمَ أو كَرَّمْ؟، وأما تغييرات صيغة الكلمات فتأثر إلى معانٍ مختلفة. لذلك، تطبق المشرفة قبل بداية المادة أن تقدم الطلاب الأسئلة المشتملة على بعض العناصر، كالقواعد وفهم المقروء ومعنى المفردات. وتقديم تلك الطريقة علاج وتعويد للحلول أخطاء قراءة النص العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.<sup>٥١</sup>

---

<sup>٥٢</sup> مقابلة مع الدكتور الليث عاشقين الماجستير، مشرف الصرف، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٣

<sup>٥٣</sup> مقابلة مع عناية الماجستير، مشرفة القراءة، ٦ ديسمبر ٢٠٢٣

## الباب الخامس

### الاختتام

#### أ. الخلاصة

اعتماداً على النتائج التي حصل عليها الباحث من اختبار قراءة الكتاب للإمام حجة الإسلام الغزالي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية للمستوى السابع بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج ومقابلات. قام الباحث ببيان النتائج وتحليلها ومناقشتها كما سبق ذكرها، وصل الباحث تلخيصاً إلى النتائج التالية:

١. خمسة أخطاء صرفية في قراءة الكتاب للإمام حجة الإسلام الغزالي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية للمستوى السابع بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج وهي خطئان اثنان في بناء جمع التكسير وثمانية عشر خطأً في بناء المشتقات وخطئان اثنان في إسناد الأفعال إلى الضمائر وخمسة أخطاء في بناء الأفعال المجردة وخطئان اثنان في بناء الأفعال المزيدة. ومعظم أخطاء صرفية في قراءة الكتاب للإمام حجة الإسلام الغزالي هي الأخطاء في بناء المشتقات .
٢. أسباب أشكال الأخطاء الصرفية المقروءة فهي المبالغة في

التعميم و الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها و التطبيق الناقص للقاعدة و الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف. ومعظم أسباب أشكال الأخطاء في قراءة الكتاب لحجة الإسلام الغزالي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية هي الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها.

وأما العوامل الشائعة التي تحدث الأخطاء لطلاب المستوى السابع قسم تعليم اللغة العربية العربية كلية علوم التربية والتدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سماننج فاخترت الباحث على بعض العوامل, وهي:

١. قلة ممارسة قراءة النصوص العربية لطلاب.
٢. نقصان الدوافع لديهم في دراسة القواعد اللغوية الخاصة مهارة القراءة.
٣. قلة تركيز التعلم التي تسببهم الرغبة عن الدراسة.
٤. التجربة الناقصة لقياس الأفعال والأسماء بشكل صياغتها.
٥. اختيار الوسيلة السهلة عند بحث عن/طلب الكلمات في استخدام الترجمة على الإنترنت.
٦. نقصان عن ادّخار المفردات.

## ب. الاقتراحات

قد تم بحمد الله تعالى وعنايته بحث تحليل الأخطاء الصرفية في مهارة القراءة تحت إشراف الدكتور الأستاذ الليث عاشقين حفظه الله تعالى. ان هذا بحث علمي لا يكون بحثًا تامًا لما كتب فيه من نقصان وأغلاط يلزمها التصحيح والتجديدات. لكون الباحث جاهلا خاليا من العلوم, لأن قلة العلوم التي عنده مستدلاً على قول الله جلّ وعلا: " وما أُوتيتم من العلم إلا قليلا " , ومن أية أخرى " وفوق كلّ ذي علم عليمٌ ". لذلك يرجو الباحث التصحيحات والتجديدات على ظواهر الأخطاء و الأغلاط من الذي يقرأ هذا البحث ومن يستفيد منه, ويرجو على المعلم ترقية الطرق والوسائل التعليمية التي تساعد على نجاح تعليم اللغة العربية وعناصرها. وأخيراً, يهدي الباحث هذا البحث لأبويه الذين يُرِيّاه ويدعوا الله تعالى لنجات ونجاح. وعسى ان يكون هذا البحث على خير وحقّ في الكتابة, فبرحمة الله يهدي اليقين في قلوب قُرّائه.

## المراجع

- (التطبيق الصرفي) لعبده الراجحي (ص: ١٠)
- (إيجاز التعريف في علم التصريف) لابن مالك (ص: ٨٤).
- السيوطي، المزهري في علوم اللغة وأنواعها، الجزء الأول (بيروت: دار الفكر، بدون سنة) ص ٣٤٦
- الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدرر في اللغة العربية، (بيروت - لبنان: مكتبة مصرية، د. ت)، ص ٧
- عبد العزيز عتيق، في طرق تدريس اللغة العربية أصولها النفسية وطريق تدريسها ناحية التحصيل، (مصر: دار المعارف، بدون السنة)، ص ١٤
- عبد العزيز عتيق، في طرق تدريس اللغة العربية أصولها النفسية وطريق تدريسها ناحية التحصيل، (مصر: دار المعارف، بدون السنة)، ص ١٤
- عبد الله سليمان الجربوع، الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة. ص ٩٧.
- عبد الله سليمان الجربوع، الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة. ص ٩٧.
- عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب معهد الخرطوم الدولي اللغة العربية الناطقين باللغات

الأخرى, (الخرطوم: جامعة الدول العربية المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم), ص: ٧  
القرآن الكريم, سورة زخرف: ٣, مطابع الدار الشرقية للطباعة,  
بيروت, لبنان, ص. ٤٨٩.

القواعد الصرفية، الجزء الأول، بحوث عن الكلمات العربية في حال  
افرادها (بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة)، ص.

٨

مصطفى غلاييني, جامع الدروس العربية (بيروت صيدا منشورات  
الكتب (العصرية) الطبعة الحادي والعشرون ، ١٩٨٧ ص

٨

Abu Hilal al-Askary, “Mu’jam al-Furuq al-Lugawiyah”, (Beirut: Dar al-Kutub alIlmiyyah,t.th), hlm. 41.

Acep Hermawan, “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab”, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 129.

Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2005), hlm. 127.

Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Cet. I; Bandung: Humaniora, 2004), hlm. 174.

Arsyad, Azhar. Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran Cet, II; Jakarta: Pustaka Pelajar. 2004.

Baradja, M. F, Op. cit, Hal. 12

- Brown, H Douglas, “Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa”, (Edisi 5. Jakarta : Kedutaan Besar Amerika Serikat, 2008), hlm. 113.
- Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya* (Ed. 2, Cet. V; Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 124.
- Dalman, “Keterampilan Membaca”, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm. 12.
- Depdiknas, “Kamus Besar Bahasa Indonesia”, (Jakarta: Balai Pustaka, 2011), hlm. 43.
- Fahrurrozi, Aziz dan Mahyudin, Erta, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, 2012.
- Guntur Tarigan, “Analisis Kesalahan Berbahasa”, (Malang: Angkasa, 2011), hlm. 21.
- Hermawan, Acep, “Metodolgi Pembelajaran Bahasa Arab”, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 100.
- Ibn Mandzur, *Lisan Al-‘Arab*, cet. 5, (Beirut: Dar Shadir, 1300 H), hlm. 185.
- Imam makruf (2009) dalam *syaiful musthofa ,strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*, (malang UIN maliki press, 2011), hal. 161.
- Imam Makruf, “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif”, (Cet. I; Semarang: 2009), hlm. 108-109.

- Jack Ricards, *Error Analysis*, (London: Longman, 1974), hlm. 32.
- Jamaludin, Et. AL., *Analisis Kesalahan Bentuk Kalimat Dalam Membaca Teks Berbahasa Arab*, (Januari 2022).
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, “*Ensiklopedia Nasional Indonesia*”, (Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1988), hlm. 19.
- Muhammad Asdam, “*Bahasa Indonesia (Pengantar Pengembangan Kepribadian dan Intelektual)*”, (Makassar: LIPa, 2016), hlm. 141.
- Muhbib Abdul Wahab, “*Fungsi analisis kesalahan berbahasa dalam Pembelajaran Insyah dan Tarjamah*”, hlm. 130.
- Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*, Teori dan Praktik. ( Surakarta: Yuma Pustaka, 2010), hlm. 17.
- Platt Richard and H. Weber, “*Longman Dictionary of Applied Linguistic*”, (London: Longman, 1985), hlm. 96.
- Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru-Kariawan dan Peneliti Pemula* (Cet. VIII; Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 77.
- Satori dan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, .2013), hlm. 129.
- Shohib, Ilmu Sorof, (Jakarta; PT Bina Ilmu 2004), hal. 1-2.

- Sri Utari Subyakto dan Nababan, “Metodologi Pengajaran Bahasa”, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1993), hlm. 131.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Cet. XXI; Bandung:Alfabeta, 2014), hlm. 225.

**A. Narasumber: Dosen Pemandu Mata Kuliah Sharf**

1. Apa tujuan utama/ kompetensi yang ingin dicapai dari para mahasiswa setelah mengikuti mata kuliah sharf?
2. Apakah mahasiswa mampu menerapkan kaidah linguistik saat membaca teks berbahasa arab?
3. Apa materi yang dipelajari dalam proses perkuliahan sharf?
4. Apakah materi kaidah linguistik mampu diserap dengan baik oleh mahasiswa dalam mata kuliah sharf?
5. Apakah ada permasalahan terkait materi pembelajaran mata kuliah sharf?
6. Bagaimana pendapat anda mengenai kemampuan para mahasiswa dalam penguasaan kaidah linguistik khususnya sharf?
7. Apa permasalahan yang dihadapi oleh mahasiswa dalam proses perkuliahan sharf?
8. Kesalahan apa saja yang dilakukan oleh mahasiswa dari hasil pembelajaran mata kuliah sharf?

**B. Narasumber: Dosen Pemandu Mata Kuliah Qiro'ah**

1. Apa tujuan utama/ kompetensi yang ingin dicapai dari para mahasiswa setelah mengikuti mata kuliah Qiro'ah?
2. Apakah hasil bacaan mahasiswa sesuai dengan pembelajaran mata kuliah Qiro'ah?
3. Apa materi yang dipelajari dalam proses perkuliahan Qiro'ah?
4. Apakah materi qawa'id mampu diserap dengan baik oleh mahasiswa dalam mata kuliah Tarjamah?
5. Apakah ada permasalahan terkait materi pembelajaran mata kuliah Qiro'ah?
6. Bagaimana pendapat anda mengenai kemampuan para mahasiswa dalam penguasaan bahasa Arab khususnya Qiro'ah?
7. Apa permasalahan yang dihadapi oleh mahasiswa dalam proses perkuliahan Qiro'ah?

**C. Narasumber: Mahasiswa Mata Kuliah Sharf**

1. Apa pendidikan terakhir Anda?
2. Apakah Anda pernah belajar di pesantren
3. Kapan pertama kali Anda belajar Bahasa Arab?
4. Bagaimana yang Anda rasakan ketika belajar bahasa Arab disini ?
5. Bagian mana yang membuat Anda merasa sulit dalam pembelajaran Bahasa Arab ?
6. Apakah Anda mengalami kesulitan saat pembelajaran Nahwu disini ?
7. Apakah Anda pernah mempelajari Ilmu Nahwu sebelumnya?
8. Kesulitan dalam hal apa yang Anda alami dalam belajar Ilmu Nahwu ?
9. Mengapa kesulitan-kesulitan itu bisa terjadi?
10. Bagaimana upaya yang Anda lakukan untuk mengatasi kesulitan tersebut?



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS ILMU TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Jln. Prof.Dr.Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 5018

Semarang, 13 April 2023

Nomor : 5270/Un.10.3/J5/DA.04.09/04/2023  
Lamp : -  
Hal : **Penunjukkan Pembimbing**

Kepada Yth

M. Aqil Luthfan, MA., M.Hum.

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Anis Fahmi

NIM : 190306015

JUDUL : "Analisis Kesalahan Shorfiyyah Terhadap Keterampilan Membaca Pada Mahasiswa Prodi PBA Universitas Islam Negeri Walisongo"

تحليل الاحضاء الصرفية في مهارة القراءة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والى سونجو الاسلامية  
الحكومية سمارنج

Dan menunjuk Bapak :

Pembimbing 1 : Alis Asikin, MA

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

a.n Dekan

Ketua Jurusan

**Dr. H. Ahmad Maqfurin, M.Ag., MA.**  
NIP. 19750120 200003 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
J. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185  
Website: <http://fitk.walisongo.ac.id>

Nomor : 4184/Un.10.3/D1/TA.00.01/12/2023

Semarang, 8 November 2023

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Anis Fahmi

NIM : 1903026015

Yth.

Di

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Anis Fahmi

NIM : 1903026015

Alamat : Dk. Kalikamal, Ds. Kedunguter, RT. 01/03, kec. Brebes, Kab. Brebes

Judul skripsi : تحليل الأخطاء الصرفية في مهارات القراءة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية المستوى

السابع بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج جاوى الوسطى العام الدراسي

.٢٠٢٤/٢٠٢٣

Pembimbing : DR. ALIS ASIKIN, MA

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama .1 hari, Kamis 9 November 2023.

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Tembusan :

Dekan FITK UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)

### ٣٠ فصل في آداب الاستيقاظ من النوم

فإذا استيقظت من النوم فاجتهد أن تستيقظ قبل طلوع الفجر  
ولیکن أول ما يجري على قلبك ولسانك ذكر الله تعالى فقيل  
عند ذلك الحمد لله رب العالمين الذي أحيانا بعد ما أماتنا  
واليه النشور . أصبحنا وأصبح الملك والعظمة والسلطان لله  
والعزة والقدرة لله رب العالمين . أصبحنا على فطرة الإسلام  
وعلى كلمة الإخلاص وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم  
وعلى ملة أئينا إبراهيم حنيفا وما كان من المشركين . اللهم بك  
بك أصبحنا وبك أمسينا وبك نحيا وبك نموت واليك  
النشور . اللهم إنا نسألك أن تبعثنا في هذا اليوم إلى كل خير  
ونعوذ بك أن نجتزح فيه سوء أو نجبره إلى مسلم أو  
نجبره أحد إلينا نسألك خير هذا اليوم وخير ما فيه و  
نعوذ بك من شر هذا اليوم وشر ما فيه . فإذا لبست ثيابك  
فانو به امتثال أمر الله تعالى وستر عورتك واحذر  
أن يكون قصدك من لباسك مراعاة الخلق فتحسر

عين صيغة الكلمات وبنائها واشتقاقها وزنها!

الكلمات	صيغة	بناء	اشتقاق من	علم وزنها
يحي مهيضة	اسم المصدر المصي	أحرف الياء	عاش - يعيش - عيشا - مهيضة	فعل - يفعل
العظمة				
تبعث				
لباس				
تخسر				
نسال				
نجي				
الغزة				
قل				
فوز				
سوء				
يجري				
اف				
يحي				
أمسى				
الإخلاص				
عشركم				
مراة				
اجتهد				
امثال				
استيقاظ				

مع الف النجاح!

اسم :  
 رقم :  
 مستوى :

المبحثة





## ترجمة الباحث

### أ. السيرة الذاتية

- الاسم : أنيس فهمي  
رقم الطالب : ١٩٠٣٠٢٦٠١٥ :  
المكان وتاريخ الميلاد : بريس, ٥ من يناير ٢٠٠١  
العنوان : كادونج اوتار, بريس, بريس, جاي  
الوسطى  
الكلية/ القسم : كلية علوم التربية والتدريس/ قسم التعليم اللغة العربية  
رقم الهاتف : ٠٨٩٥٣٧٠٢٤٠٩٩٥ :  
البريد الالكتروني : [nizfah.my@gmail.com](mailto:nizfah.my@gmail.com) :

### ب. السيرة التربية

١. التربية الرسمية  
أ. روضة الأطفال فراتوي  
ب. المدرسة الابتدائية الحكومية (١) كالي كمال  
ج. المدرسة العالية الحكومية (١) بريس  
٢. التربية غير الرسمية  
أ. المدرسة المتوسطة بمعهد دارالنجاة الحديثة الإسلامية بومي  
ايو بريس  
ب. المعهد الإسلامي روضة الطالبين سمارنج