

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم  
لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج

بحث علمي

مقدم لاستيفاء الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد

ريكي فخر الرافي

١٩٠٣٠٢٦٠٢٥

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

## التصريح

المواقع أدنى هذا البحث العلمي

الاسم : ريكي فخر الراقفي

رقم القيد : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٥

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرّح بالصدق والأمانة أن بحث العلمي بموضوع:

تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نورالهدى الثانوية سمارانج.

لا يتضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتابها الباحثون إلا أن تكون مراجعا ومصادرا لهذا البحث العلمي.

سمارانج ١٨ سبتمبر ٢٠٢٣

المصرح



ريكي فخر الراقفي

١٩٠٣٠٢٦٠٢٥

تحصيص لجنة مناقسة

أن نسخة هذا البحث العلمي :

الاسم : زيكي فخر الرفاعي

رقم القيد : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٥

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نورالهدى الثانوية بممارنج.

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سوڤو الإسلامية الحكومية بممارنج وكانت مقبولة الأداء، إحدى الشروط للحصول درجة البكالوريوس في قسم التعليم اللغة العربية ٢٠٢٣ م.

ممارنج، ١٨ سبتمبر ٢٠٢٣

الكاتبة



مفيدة الماحسترة

١٩٦٩٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١

الرئيسة



توني قرة العين الماحسترة

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

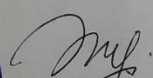
المتحن الثاني



الدكتور أنديس أحمد هاشمي حاصونا الماحسترة

١٩٦٤٠٧٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

المتحنة الأول



الدكتورة مسواري الماحسترة

١٩٦٩٠٣١٨١٩٩٥٠٣٢٠٠٢



الدكتورة نائفة الماحسترة

١٩٧٣٠٧٠١٣٠٠٦٠٤١٠٣

## موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد علوم التربية والتدريس

جامعة وإلى سوڭو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالنصحجات والتعديلات على حسب الحاجة ترسل هذا البحث العلمي للطلاب.

الإسم : ريكي فخر الراقفي

رقم الطالب : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٥

الموضوع : تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب  
الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نوراالهدى سمارانج.

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سمارانج، ٧ من سبتمبر ٢٠٢٣

المشرفة



الدكتورة نائفة الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠٣

## الملخص

الموضوع : تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نورالهدى الثانوية سمارانج.

المصرح : ريكي فخر الرافي

الرقم : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٥

خلفية تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة من خلال الأساليب والوسائل الأقال تنوعا المستخدمة في الفصل، لذلك يشعر الطلاب بالملل، لأنهم يعتبرون اللغة العربية مادة صعبة. والاهتمام بالتعلم في درس اللغة العربية أقل الأمثل وليس كما هو متوقع. هناك حاجة إلى وسائل التعليم بشكل فيديو الرسوم المتحركة بمادة الرياضة. أهداف هذا البحث هي: لتحليل الحاجة إلى تطوير وسيلة فيديو المتحركة لتعليم اللغة العربية، لوصف تصميم تطوير وسائل فيديو المتحركة لتعليم اللغة العربية بواسطة البث، لتطوير وسائل فيديو المتحركة لإهتمام الطلاب بالتعلم، لتطبيق وسائل فيديو المتحركة لتعليم اللغة العربية، لتقويم بعد استخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية لإهتمام الطلاب.

طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي البحث والتطوير (R&D)

مع نوع البحث التطوير باستخدام نموذج تطوير ADDIE الذي يتكون من التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم. وأما افراد التقويم المنتج للتحقق من خبير الوسائل ومن خبر المواد. بالنسبة لتجربة المنتج، فإن جميع الطلاب في الصف الثامن أ بمدرسة نورالهدى الثانوية سمارانج يبلغ مجموعهم ٣٠ طلابا.

نتائج تطوير وسيلة الفيديو المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعليم لدى طلاب الصف الثامن أ بمدرسة نورالهدى سمارانج بناء على خامس المراحل:

الأولى نتائج تحليل احتياجات أن اختار من خلال استبيان تعليم اللغة العربية التي تم الحصول على نسبة ١٦ من أصل ٣٠ طالبا ألا يكونوا جذابين لأن وسائط التعليم التي يستخدمها المعلم لا تلي توقعات الطلاب مع المعايير الحاجة، ولذلك يحتاج الطلاب في الصف الثامن أ بمدرسة نورالهدى سمارانج إلى وسائل التعليم على شكل فيديو الرسوم المتحركة للمساعدة لترقية إهتمام الطلاب. الثاني، تنفيذ تصميم تطوير المنتج من خلال إعداد خريطة الكفاءة وخريطة المادة وإعداد المخطوطة. والثالث، تطوير وسائط الفيديو المتحركة بدءاً من إعداد الأدوات والمواد المستخدمة حتى تم نسخ إنتاجات فيديو الرسوم المتحركة وتحميلها على عبر YouTube بالإضافة إجراء اختبار التحقق من خبراء، حيث حصل خبير المواد على نسبة تحقيق ٨١% وحصل خبير الوسائل على نسبة تحقيق ٩١%. والرابع، تطبيق منتج فيديو الرسوم المتحركة إلى جميع الطلاب في الصف الثامن أ وإجمالي ٣٠ طالباً. أما بالنسبة لتطبيق منتج فيديو الرسوم المتحركة فقد تم إجراء القبلي والذي نتاج على نسبة ٦٧ تم إجراء تجربة المنتج. وبعد ذلك تم إجراء البعدي والذي نتاج على نسبة ٧٧ مع معايير جيدة. والخامس، إجراء تقييم تطوير فيديو الرسوم المتحركة تم الحصول عليها يمكن أن نتاج استبيانات الطلاب في استخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة لترقية اهتمام الطلاب بالتطبيق ذكرت أن الفئة كانت جيدة بنسبة ٧٦%. بالإضافة إلى ذلك تم الحصول عليها من خلال ملاحظة معلم درس اللغة العربية أن الطلاب يستخدمون وسائل الفيديو المتحركة يمكن ترقية الاهتمام بالتعلم ذكرت أن الفئة كانت أن الفئة جيدة بنسبة ٧٩%. ولذلك، هناك الزيادة في اهتمام الطلاب بالتعلم في الصف الثامن أ بمدرسة نورالهدى سمارانج بناءً على أنه فعالة.

## الشعار

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

Dan Dia mengajarkan pada kepada Adam nama-nama (benda-benda) seluruhnya, kemudian dia memperlihatkankannya kepada para malaikat, seraya berfirman: "sebutkanlah kepada-ku nama-nama (benda) ini jiks ksmu memang benar orang-orang yang benar."  
(QS. Al-Baqarah: 31)

## الأهداء

أهدى هذا البحث إلى:

- ١ . نفسي وجسمي وبذل جهدي.
- ٢ . أبي المحبوب سانتوسو وأمي المحبوبة نعمة الجنة. هما قد ربّاني منذ صغيري بجميل الصبر وكثرة الحب و هما لا ينسيان بذكر اسمي في كل دعائهما وهما قد جدّا في تلبية جميع حاجاتي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. عسى الله أن يطيل عمرهما ويجعلهما في صحة وعافية دائمة.
- ٣ . جمع الأصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩.
- ٤ . جمع الأصدقائي الذين يساعدوني وأعطاني. زاكي صفي الرحمن، عرفان خير الأنس، ديوي ولن ساري، عطفنا راشادا، أعانهم الله على كل الخير.
- ٥ . جمع الأصدقائي في الغرفة السابقة بمعهد القرآن المسطورية سمارانج، يعني: عرفان، زاكي، عبد الواحد، مفتاح، هايدار، يازاء، فائزين أعانهم الله على كل الخير.



## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أعلى اللغات أسلوباً وتعبيراً. وهي اللغة التي تكلم بها سيد الأنبياء، ويتكلم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام رب الناس جمعاء. الصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى اله وأصحابه اجمعين. أما بعد. لقد تم الباحث كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: تحليل تطبيق طريقة سوروكان في فهم كتاب سفينة النجا بمعهد النور عامبكرجا، غروبوغان للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن الباحث يشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك يقدم الباحث إلقاء شكره وتقديره إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد اسماعيل الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة الأستاذ عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٥. فضيلة الأستاذة الدكتورة نائفة الماجستير مشرفة التي قد أعطاني علومها وأرشدي الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبها لتبرع الوقت والفكر

- نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.
٦. جزيلة الشكر لجميع المشايخ والطلاب بمدرسة تشويق الطلاب السلفي العالية القدس الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.
٧. والشكر لا تحصى في نطقه لفضيلة المحبوب والذي أبي وأمي وهما قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.
٨. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩.
- أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. عسى الله أن يعطي رحمته علينا وأن يثيبنا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

## محتويات البحث

أ.....	التصريح
ب.....	تخصيص لجنة مناقسة
ج.....	موافقة المشرف
د.....	الملاحظ
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتيات البحث
م.....	كشف الجدول
ن.....	كشف الصور
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف البحث
٧.....	د. فوائد البحث
٨.....	هـ. مواصفات المنتج
٨.....	و. الافتراضات الإنمائية

الباب الثاني: الإطار النظري .....	٩
أ. الهيكل النظري .....	٩
١. وسائل التعليم .....	٩
٢. فيديو الرسوم المتحركة .....	١٥
٣. تعليم اللغة العربية .....	١٧
٤. مفهوم الرغبة بالتعلم .....	٢٦
ب. الدراسات السابقة .....	٢٩
ج. الإطار الفكري .....	٣٠
الباب الثالث: مناهج البحث .....	٣١
أ. نموذج التطوير .....	٣١
ب. إجراءات التطوير .....	٣٣
ج. مواضيع البحث .....	٣٤
د. تقنيات جمع البيانات .....	٣٤
هـ. تقنيات تحليل البيانات .....	٣٦
الباب الرابع: نتائج البحث .....	٣٨
أ. تحليل الحاجة .....	٣٨
ب. تصميم تطوير المنتجات .....	٤٠
ج. تطوير فيديو الرسوم المتحركة .....	٤١
د. تطبيق فيديو الرسوم المتحركة .....	٦٠
هـ. تقييم تطوير فيديو الرسوم المتحركة .....	٦١
الباب الخامس: الإختتام .....	٧٠
أ. الإستنتاج .....	٧٠

٧٢.....	ب. الإقتراحات
٧٣.....	المراجع
٧٨.....	الملاحق
٩٢.....	الوثائق

## كشف الجدول

- جدول ٢. ١ المادة عن الرياضة ..... ٢٠
- جدول ٣. ١ مقياس الاستجابة ..... ٣٧
- جدول ٤. ١ الكفاءات الاساسية ..... ٣٩
- جدول ٤. ٢ تحقيق صحة المواد ..... ٥٣
- جدول ٤. ٣ التعليقات والاقتراحات ..... ٥٦
- جدول ٤. ٤ تحقيق صحة الوسائل ..... ٥٧
- جدول ٤. ٥ التعليقات والاقتراحات ..... ٥٩
- جدول ٤. ٦ الأنشطة التعليمية ..... ٦٠
- جدول ٤. ٧ استبيانات الطلاب ..... ٦٢
- جدول ٤. ٨ ملاحظات المعلم ..... ٦٥
- جدول ٤. ٩ الاختبار القبلي والبعدي ..... ٦٧

## كشف الصورة

الصورة ٢ . ١ الإطار الفكري .....	٣١
الصورة ٤ . ١ مؤشرات التعليم .....	٤٣
الصورة ٤ . ٢ موضوع الفيديو .....	٤٣
الصورة ٤ . ٣ تعريف الرسوم المتحركة .....	٤٤
الصورة ٤ . ٤ المقدمة .....	٤٥
الصورة ٤ . ٥ محتوى الفيديو ١ .....	٤٥
الصورة ٤ . ٦ محتوى الفيديو ٢ .....	٤٦
الصورة ٤ . ٧ محتوى الفيديو ٣ .....	٤٧
الصورة ٤ . ٨ محتوى الفيديو ٤ .....	٤٧
الصورة ٤ . ٩ مثال التدريب ١ .....	٤٨
الصورة ٤ . ١٠ مثال التدريب ٢ .....	٤٩
الصورة ٤ . ١١ بحث السؤال ١ .....	٥٠
الصورة ٤ . ١٢ بحث السؤال ٢ .....	٥٠
الصورة ٣ . ١٣ الإختتام .....	٥١

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

التربية تجعل البشر يصبح مثقفين للغاية. كلما ارتفعت الثقافة التي يتمتع بها البشر، زادت التربية أو طريقة تعليمها. التربية مهمة جدا للأمم أو البلد لأنه من حيث المبدأ التربية هي مصدر للانتقال إلى أشياء أفضل. سيكون لتراجع التربية تأثير كبير، لذلك هناك حاجة لمناقشة وتنفيذ التعليم العالي في إندونيسيا، ليس فقط من قبل وزارة ولكن منتشرة عبر العديد من الوزارات بما في ذلك وزارة الشؤون الدينية.<sup>1</sup> يجب أن يكون للتربية أهداف يمكن تطويرها باستخدام ذكاء التعلم بشخصية إيجابية ويمكن تحقيقها في أنشطة التعلم المدرسية الرسمية من خلال تضمين توسيع المعرفة.<sup>2</sup>

تعلم اللغة العربية مهم جدا لأنه من خلال فهم اللغة العربية يمكننا معرفة تعاليم الإسلام جيدا. قال ابن خلدون: فمن يفهم علم الشريعة الإسلامية عليه أن يفهم اللغة العربية والعلوم المتعلقة بها، لأن أخذ الشريعة الإسلامية من القرآن

---

<sup>1</sup> Chairul Anwar, Antomi Siregar, Uswatun Hasanah, Widayanti. "The Effectiveness Of Islamic Religius Education In The Universitas: The Efects On The Students Characters In The Era Of Industry 4.0: *Jurnal Tadris*, Volume 3 No. 1 (2018), hlm. 78.

<sup>2</sup> Ernawati, "Menumbuhkan Nilai Pendidikan Karakter Anak SD Melalui Dongeng (FABEL) Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia" *Jurnal Terampil Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* Vol. 4 No. 1 (Juni 2017), hlm. 122.



والسنة لا يمكن أن يصلح إلا بالعربية. هذا ما عرفه العلماء وفعلوه في الماضي وهو أسوة حسنة لمن يأتي منا لاحقاً.<sup>3</sup>

وفي محاولة لتحسين مهارات اللغة العربية ذكر عبد الرحمن أن تطوير المناهج الدراسية يجب أن يكون المقصود منه تطوير المناهج الدراسية التي تشير إلى كفاءة المهارات التي يجب أن يتمتع بها الطلاب بعد الانتهاء من التربية. المهارات المعنية هي المعرفة والمهارات والقيم وأنماط التفكير وتعمل كانعكاس لفهم وتقدير ما تعلمه. يتطلب المنهج من المعلمين إثبات مستواهم المهني. يطلب المعلمون أن يكونوا قادرين على تجميع وإنشاء التصميم التعليمية بناء على القدرات الأساسية ويمكن للطلاب تطويرها.<sup>4</sup>

وبناء على تصريح عبد الرحمن، يخلص المؤلف إلى أن نظام مناهج المعلم يجب أن يوفر وسائل التعليم أو طريقة لتحويل الانتباه إلى حماسة التعلم، وخاصة المواد التعليمية العربية التي تدرسيها للطلاب بمختلف أنواع الوسائط المتعددة، وستكون عملية التعليم بين المعلم والطلاب فعالة وكفؤة.

تعليم اللغة العربية ليس مجرد المحاضرة والوقوف أمام الفصل، بل كيفية أسلوب المعلم واستراتيجيته في توصيل المادة أو رسالة الدرس، أحد مفاتيح نجاح التدريس إذا كان لدى المعلم وسائل التعليم للطلاب ويتقن طريقة التدريس بشكل جيد. ليس هناك عدد قليل من إخفاقات المعلمين في التدريس بسبب ضعف

---

<sup>3</sup> Ernawati, "Menumbuhkan Nilai Pendidikan Karakter Anak SD Melalui Dongeng (FABEL) Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia" *Jurnal Terampil Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* Vol. 4 No. 1 (Juni 2017), hlm. 122.

<sup>4</sup> Ismail suardi wekke, Ph.D., *Model pembelajaran Bahasa...*, hlm. 13.

طريقة التدريس أو الوسائط. للتغلب على هذا، يمكن للمدرسين التنفيذ بحلال تطبيق الطريقة باستخدام وسائل التدريس المتعددة كما هو متوقع، والذي يختلف. عند تقديم المواد، يجب استخدام الطريقة التي تتوافق بمادة التدريس حتى يتمكنوا من تعزيز اهتمام الطلاب أو حماسهم للتعلم.<sup>5</sup>

يجب أن يدرك المعلم أنه لا يمكن تقديم جميع المواد من خلال النظر مباشرة حول المدرسة أو في الهواء الطلق أو المسح مباشرة إلى الموقع. لن يتم الطلاب قبول المواد التعليمية بسهولة إذا تم تسليمها بشكل مجرد فقط دون لمس أو استخدام أو استماع أو شعور أو على الأقل رؤية شيء متعلق بالمواد التعليمية.<sup>6</sup> لا يمكن إنكار أنه في عملية التفاعل غالباً ما تنشأ وهناك انحرافات تجعل عملية التعليم أقل فعالية وكفاءة، بسبب الميل إلى اللفظية وعدم استعداد الطلاب وعدم الاهتمام والحماسة مما يجعل الطلاب يركزون بشكل أقل على المواد التي يقدمها المعلم.

من أجل تلقي المعلومات والاتصالات التي ينقلها المعلم إلى الطلاب بشكل صحيح يحتاج المعلم إلى أداة، وهي وسائل التعليم. وفي الوقت نفسه. إذا تم فهمها بشكل عام، فإن وسائل التعليم هي أشخاص أو مواد أو أحداث تبني الظروف أو تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى يشكل المعلم والكتب وبيئة المدرسة وسائل التعليم.<sup>7</sup> مع وسائل التعليم، يجذب التدريس المزيد من انتباه الطلاب لتعزيز دافع التعلم. مع وسائل التعليم، سيكون للمواد التعليمية معنى أوضح بحيث يمكن للطلاب فهمها. ستختلف طريقة

---

<sup>5</sup> Kompri, M.Pd.I. *Motivasi pembelajaran guru dan siswa* (Bandung: PT Remaja rosdakarya cet. 1) 2015, hlm. 37.

<sup>6</sup> Rasimin, Imam, dkk., *Media Pembelajaran Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Trust Media, 2012, hlm. 3.

<sup>7</sup> Cecep kustandi, Bambang sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2011, hlm. 7.

التدريس عند دمجها مع الوسائط، خاصة عندما يقوم المعلم بتدريس كل ساعة دراسية. بالإضافة إلى ذلك، باستخدام الوسائط، يقوم الطلاب بمزيد من أنشطة التعلم لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم، ولكن أيضا يراقبون ويفعلون ويظهرون وغير ذلك.<sup>8</sup>

يمكن للمعلم استخدام العديد من أنواع الوسائط لدعم تقديم المواد التعليمية. وسائط فيديو الرسوم المتحركة السمعية والبصرية هي صورة متحركة تأتي من مجموعة من الكائنات المختلفة التي يتم ترتيبها خصيصا بحيث تتحرك وفقا لتدفق محدد مسبقا في كل مرة. الأشياء المعنية هي الصورة البشرية، والكتابة النصية، وصورة الحيوان، وصورة النباتات، والمباني، وما إلى ذلك. هناك أيضا الذي يعرف الرسوم المتحركة للفيديو كنتيجة لمعالجة صورة اليد إلى صورة المتحركة المحوسبة.<sup>9</sup> الرسوم المتحركة أو ما يسمى فيلم الرسوم المتحركة هو فيلم ناتج عن معالجة صورة اليد بحيث تصبح صورة متحركة. وسائط الرسوم المتحركة مناسبة جدا لتعليم اللغة العربية بسبب مظهرها الجذاب وسهولة استخدامها ويمكن استخدامها بشكل متكرر. هذا سيجعل الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية.<sup>10</sup> يجب أن يكون المعلم ذكيا في كل شيء لإثارة اهتمام الطلاب بتعلم دروس اللغة العربية. هذا هو المكان الذي يكون فيه دور وسائل التعليم مهما للغاية. حيث هناك حاجة إلى وسائل التعليم لتسهيل فهم الطلاب للمادة. يمكن تبسيط صعوبة المواد مع وسائل

---

<sup>8</sup> Takdir, "Pengembangan Media Animasi Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VI MIN Alehanue Kab. Sinjai, *Jurnal Kajian Islam dan Pendidikan*, vol. 9 no. 1 (2017), hlm. 140.

<sup>9</sup> <https://bieproduction.com/pengertian-dan-manfaat-video-animasi-bagi-pendidikan/>.

<sup>10</sup> Takdir, "Pengembangan Media Animasi Pembelajaran Bahasa Arab...", hlm. 140.

التعليم. إن وجود الوسائط أصلها مادة مجردة سيكون ملموسا. وبالتالي، فإن الطلاب أسهل في هضم المواد من عدم وجود الوسائط.

بناء على الخلفية السابقة أجرى المؤلف بحثا لمعرفة كيف يمكن لطبيعة نظرية التعلم البنائية بالضبط أن تطور نشاط الطلاب في بناء معارفه الخاصة، أحدها عندما يرتبط بدور الوسائط المتعددة كوسيلة للتأثير على اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، بحيث يمكن للطلاب مع المعرفة التي يمتلكها فهم التعليم لأنه مرتبط بالمفهوم الأول للطلاب ويتم الحصول على تجربة الطلاب من بيئة حياتهم اليومية مع أنواع المختلفة من أدوار الوسائط المتعددة الموجودة.

يختار الباحث وسائط الرسوم المتحركة كموضوع للتطوير. لأنه من غير المعقول أنه ليس لدى الجميع جهاز كمبيوتر أو كمبيوتر محمول. يمكن أيضا استخدام وسائط تعليم الرسوم المتحركة معا أو استخدامها بشكل فردي. بالإضافة إلى ذلك، فإن تشغيل وسائط الرسوم المتحركة العملية سيسهل على الطلاب والمعلم استخدام هذه الوسائط. بناء على ذلك، يعد الباحثة في تطوير وسائط الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية أمرا ضروريا.

لموقع البحث، اختار الباحث في المدرسة الثانوية نورالهدى سمارنج لمكان البحث بسبب نتائج الملاحظات والمقابلات وتم الحصول على معلومات تفيد بأن معلم درس اللغة العربية لم يستخدموا الوسائط المختلفة بسبب عدم وجود وسائط تعليم اللغة العربية في المدرسة. وفقا لما سبق، انجذبت البحث لعمل الباحثة بالموضوع: "تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج.

## ب. أسئلة البحث

من خلفية البحث السابقة ينتج بيان المشكلة. أسئلة البحث في هذا البحث

العلمي فهو:

١. كيف تحليل الحاجة إلى تطوير فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج؟
٢. كيف تصميم منتج تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة؟
٣. كيف تطوير وتحقيق فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج؟
٤. كيف تطبيق فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج؟
٥. كيف نتائج تقويم تطوير فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج؟

## ج. أهداف البحث

استنادا على تحديد المشكلة المذكورة السابقة، فوجد الباحث أهداف البحث

كما يلي:

١. تحليل الحاجة إلى تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج.
٢. تصميم فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج..

٣. تطوير فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج.
٤. تطبيق فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج.
٥. تقويم تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج.

## ٥. فوائد البحث

ترجوا الباحث هذا البحث أن ينتفع لكل فرد نفعاً تام إما من الناحية النظرية والناحية التطبيقية، منها:

١. الفائدة النظرية  
يمكن استخدام وسيلة التعليم بديلة يستخدمها المعلم ويمكن استخدامها لمراجعة جديدة للأدبيات لمزيد من البحث.
٢. الفائدة التطبيقية  
أ) للطلبة  
الوسيلة التي يستخدمها المعلم تجعل الطلاب أكثر حماساً.  
ب) للمعلمين  
تطوير الكفاءات التي يمتلكها المعلمون مع وجود اختلافات في وسائط التعلم المستخدمة.  
ج) للمدرسة  
كلما تم إجراء المزيد من الأبحاث ويمكن أن يحسن جودة المدارس لأن هذا البحث يهدف إلى تحسين التأثير الجيد على الإنجازات التي حققتها المدرسة.

## هـ. مواصفات المنتج

مواصفات المنتج الناتج هي كما يلي:

١. تتضمن وسائط فيديو الرسوم المتحركة بمواد "الرياضة" تشير إلى KMA رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩.
٢. المنتج الذي تم تطويره على شكل فيديو رسوم متحركة سيتم تحميله بعد ذلك على موقع يوتوب تحت اسم الحساب ركي فخر الراقبي.
٣. يحتوي الفيديو على صورة متحركة وكتابة وحركة وصوت وخلفية وصوت خلفي.
٤. المواد المقدمة هي مشكلة تتعلق بالرياضة.
٥. الشكل المادي للمنتج المنتج في هذا التطوير هو في شكل فيديو متحرك. أنه يحتوي على مفهوم الفهم المادي للرياضة.
٦. يستخدم تصميم وسائط التعليم هذا مقاطع فيديو ذات تصميمات جذابة قدر الإمكان حتى يكون الطلاب أكثر تركيزا ويشعرون بالسعادة للتعلم.

## و. الافتراضات الإنمائية

افتراض البحث هي افتراضات الأساسية حول الأشياء التي تستخدم كأساس للتفكير والعمل في إجراء البحث. لهذا السبب، فإن الافتراض البحث المستخدم في هذه الباحثة هي أن وجود وسائط الفيديو المتحركة من المتوقع أن يساعد المعلم في تنفيذ عملية التعليم بحيث يكون من الأسهل تقديم المواد ويتمكن الطلاب من الحصول على نتائج تعليمية أفضل. يمكن أن يسهل افتراض هذا البحث زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في موضوع الرياضة.

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. الهيكل النظري

مناسبة على الموضوع السابق عرفنا بأن هذا البحث عما يتعلق بفعالية أنشطة تطوير وسائط التعليم لترقية اهتمام الطلاب، أما الهيكل النظري في هذا البحث كما يلي:

#### ١. وسائل التعليم

تأتي كلمة "وسائل" من اللاتينية وهي صيغة الجمع لـ "وسيلة" والتي تعني حرفياً وسيل. تعرف جمعية التعليم الوطني (NEA) الوسائل هي أي شيء يمكن التلاعب به أو رؤيته أو سماعه أو قراءته أو التحدث عنه جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة. فسر هينيج وآخرون مصطلح الوسائل على أنه "يشير المصطلح إلى أي شيء يحمل معلومات بين المصدر والمتلقي".<sup>١١</sup>

الوسائل هي نقل الرسالة إلى مستقبل الرسالة. فإن الوسائل هي وسيلة لتوزيع معلومات التعلم أو نقل الرسائل. الوسائل تعد إحدى أدوات الاتصال في توصيل الرسائل مفيدة جداً بالتأكيد إذا تم تنفيذها في عملية التعليم، وتسمى الوسائل المستخدمة في عملية التعليم وسائل التعليم.<sup>١٢</sup> تأتي وسائط التعليم من كلمتين، وهما الوسائل والتعلم. ووفقاً لأزهر أرشد، فإن مرافق

---

<sup>11</sup> Septi Nurfadhillah, *Media Pembelajaran*, Sukabumi: CV Jejak, Anggota IKAPI, 2011, hlm. 7.

<sup>12</sup> Rusman, Deni, dkk., *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Mengembangkan Profesionalitas Guru*, Bandung: Rajawali Pers, 2011, hlm. 169.



التعليم هي جزء لا يتجزأ من عملية التعليم والتعلم من أجل خلق أهداف التعليمية في المدارس على وجه الخصوص.<sup>١٣</sup>

أ. مبادئ وسائل التعليم

عند تحديد أو اختيار وسائل التعليم يمكن للمدرس النظر في عدة

المبادئ لمرجع في تحسين التعليم. وتشمل هذه المبادئ منها:

١. الفعالية، يجب أن يعتمد اختيار وسائل التعلم على مدى ملائمة

(الفعالية) في التعلم وتحقيق أهداف التعلم أو تكوين الكفاءات.

٢. الاحتفالات، مدى ملائمة وسائل التعليم المستخدمة مع

الأهداف وخصائص الموضوع وإمكانات الطلاب وتطورهم

وكذلك مع الوقت المتاح.

٣. الكفاءة، يجب أن ينتبه اختيار واستخدام وسائل التعليم حقا إلى

أن الوسائل رخيصة وفعالة من حيث التكلفة ولكنها يمكن أن

تنقل جوهر الرسالة المقصودة.

٤. ممكن استخدامها، يجب حقا استخدام وسائل التعليم أو تطبيقها

في التعلم بحيث يمكن أن تساعد الطلاب على فهم وتحسين جودة

التعليم.

٥. السياقية، يجب أن يعطي اختيار واستخدام وسائل التعليم الأولوية

لجوانب البيئة الاجتماعية والثقافية للطلاب.<sup>١٤</sup>

---

<sup>13</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014, hlm. 57.

<sup>14</sup> Rusman, Deni, dkk., *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi...*, hlm. 175.

## ب. أنواع وسائل التعليم

تحتوي وسائل التعليم على عدة أنواع تتراوح من التقليدية إلى الحديثة. بعضها بسيط إلى متطور. مع تطور التكنولوجيا، يوضح سيلس و ريجي وسائل التعليم في أربع مجموعات وهي:<sup>١٥</sup>

١. التكنولوجيا الطباعة، التكنولوجيا الطباعة هي طريقة لإنتاج أو نقل المواد مثل الكتب والمواد المرئية الثابتة في المقام الأول من خلال عمليات الطباعة الميكانيكية أو الفوتوغرافية.
٢. التكنولوجيا السمعية والبصرية، التكنولوجيا السمعية والبصرية هي وسيلة لإنتاج أو توصيل المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم رسائل سمعية بصرية.
٣. التكنولوجيا القائمة على الكمبيوتر، التكنولوجيا القائمة على الكمبيوتر هي طريقة لإنتاج المواد باستخدام مصادر قائمة على المعالجات الدقيقة.
٤. التكنولوجيا المدججة بين تكنولوجيا الطباعة والكمبيوتر، التكنولوجيا المدججة هي وسيلة لإنتاج وتسليم المواد التي تجمع بين استخدام شكل من أشكال الوسائط التي يتحكم فيها الكمبيوتر.

---

<sup>15</sup> Cecep Husatandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran dan Digital...*, hlm. 34-35.

من الوصف السابق، أوضح رودى وبريتز وسائل التعليم في سبع مجموعات إعلامية، منها:<sup>١٦</sup>

١. وسائل السمعية والبصرية المتحركة هي الوسائل الأكثر اكتمالا التي تستخدم الوسائل السمعية والبصرية والحركة. أمثلة: الأفلام الصوتية والأفلام التلفزيونية.
٢. الوسائل السمعية البصرية الصامتة هي الوسيلة الثانية التي لها قدرة كاملة لأنها تمتلك كل القدرات الموجودة في المجموعة السابقة باستثناء مظهر الحركة. مثال: فيلم سلسلة الصوتية.
٣. الوسائل الصوتية شبه المتحركة لديها القدرة على عرض الصوت المصحوب بحركة خطية لذلك لا يمكنها عرض الحركة الحقيقية ككل و الكتابة بعيدة الصوت. الوسائط المرئية للحركة، لديها المجموعة الأولى باستثناء مظهر الصوت. كونتو فيلم صامت.
٤. الوسائل المرئية الصامتة لديها القدرة على نقل المعلومات بصريا ولكن لا تعرض الصوت أو الحركة. أمثلة: الصفحات المطبوعة والصور وشرائح الكتب.
٥. الوسائل الصوتية هي الوسائل التي تتعامل فقط مع قدرات الصوت فقط. أمثلة: الراديو والهاتف.
٦. الوسائل المطبوعة، هي الوسائل القادرة فقط على عرض المعلومات في شكل أحرف وأرقام ورموز وبعض اللفظية والكتب والوحدات ومواد التدريس الذاتي.

---

<sup>16</sup>Trianto, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dini TK/RA dan Anak Usia Awal SD/MI*, Jakarta: Prenada Media Grup, 2011, hlm. 228-230.

٧. الوسائل الحركة المرئية هي وسائل باستخدام القدرات والحركات البصرية دون استخدام بالصوت.<sup>١٧</sup>

ج. معايير اختيار وسائل التعليمية

وفقا لمبادئ ومعايير اختيار وسائل التعليم هناك عدة مراحل يجب مراعاتها في اختيار وسائل التعليم منها:

١. تحديد وسائل التعليم بناء على تحديد أهداف التعليم أو الكفاءات وخصائص جوانب الموضوع المراد دراسته.

٢. يجب ضبط تحديد وسائل التعليم على مستوى قدرة الطالب و يتقن استخدامها من قبل المعلم و في المدرسة و سهل الاستخدام و لا يتطلب الكثير من الوقت أو وفقا للوقت المقدم و يمكن أن يحقق أهداف التعلم و يزيد من إبداع الطالب.

٣. صمم استخدامه في عملية التعليم و كيفية تنظيم استخدامه بحيث يصبح عملية كاملة.

٤. تقييم وسائل التعليم كمواد تغذية راجعة لفعالية وكفاءة وسائط التعليم.<sup>١٨</sup>

د. وظائف وفوائد من وسائل التعليم

عملت الوسائل كأداة بسيطة في أنشطة التعليم في الفصل وهي في شكل الوسيلة يمكن أن توفر تجارب بصرية للطلاب في تشجيع تحفيز التعلم وإثارة الرغبة والاهتمام بالتعلم وتوضيح وتسهيل زراعة المفاهيم المجردة والمعقدة في أشكال أبسط وملموسة وأسهل في الفهم

---

<sup>17</sup> Trianto, *Desain Pengembangan Pembelajaran...*, hlm. 280.

<sup>18</sup> Rusman, Deni, dkk., *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi...*, hlm. 178.

بحيث يكون لها تأثير إيجابي على علم النفس للطلاب. فيما يلي بعض وظائف وسائل التعليم:

١. يمكن لوسائل التعليم التغلب على قيود الخبرة التي يمتلكها الطلاب.

٢. يمكن لوسائل التعليم أن تتجاوز حدود الفصل الدراسي.

٣. يمكن لوسائل التعليم أن تغرس مفاهيم أساسية صحيحة وملموسة وواقعية.

٤. يمكن لوسائل التعلم أن تولد الدافع وتحفز الأطفال على التعلم.<sup>١٩</sup>

يمكن أن يؤدي استخدام الوسائط في عملية التعليم إلى توليد الرغبات والإهتمامات الجديدة وتوليد الدافع وتحفيز أنشطة التعلم حتى إحداث تأثيرات نفسية على الطلاب. بشكل عام تتمثل فوائد وسائل التعليم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث يكون التعليم أكثر الفعالية والكفاءة.<sup>٢٠</sup> قال سوجانا وريفاعي المقتبسة من كتاب سافرودين وأرديثاتوني، فإن فوائد وسائط التعليم منها:

١. سيكون التعليم أكثر إثارة للاهتمام بحيث يمكن أن يعزز دافع التعلم.

٢. المواد التعليمية أكثر وضوحا في المعنى وتسمح بتحقيق أهداف التعليم.

---

<sup>19</sup> Rusman, Deni, dkk., *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi...*, hlm. 178.

<sup>20</sup> Abdul Istiqlal. "Manfaat Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Dan Mengajar Mahasiswa Di Perguruan Tinggi". *Jurnal Kepemimpinan Dan Pengurusan Sekolah*, vol. 3 no. 2 (2018), hlm. 139-144.

٣. ستكون طريق التعليم أكثر تنوعا.

٤. سيكون الطلاب أكثر نشاطا من خلال المراقبة والقيام والتمثيل

والتظاهر وغيرها.<sup>٢١</sup>

## ٢. فيديو الرسوم المتحركة

أ. تعريف وسائط الرسوم المتحركة

تأتي الرسوم المتحركة من اللاتينية وهي *anima* التي تعني "الروح أو الحياة" بينما في اللغة الإنجليزية تأتي من *animate* و *animation* (الرسوم المتحركة). الرسوم المتحركة الأكثر دراية بحياتنا اليومية تسمى الرسوم المتحركة D٢. يمكن أن يسمى أيضا الرسوم المتحركة.<sup>٢٢</sup> وسائط الرسوم المتحركة هي وسائط تحتوي على سلسلة من الصور مرتبة على التوالي. عندما يتم عرض سلسلة الصور بسرعة كافية ، فإنها ستتحرك. عادة ما يتم قياس الرسوم المتحركة بالإطارات في الثانية (الإطارات في الثانية) ، وهو عدد الصور المعروضة في الواحدة الدقيقة.<sup>٢٣</sup> من الوصف السابق، يمكن الاستنتاج أن الفيديو المتحرك هو صورة متحركة تأتي من مجموعة من الكائنات المختلفة التي يتم ترتيبها بشكل منهجي وتتحرك وفقا لتدفق محدد مسبقا في كل عدد من الوقت. تعتبر وسائط الرسوم المتحركة مثالية لتعلم اللغة العربية بسبب مظهرها

---

<sup>21</sup> Abdul Istiqlal. "Manfaat Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Dan Mengajar...", hlm. 120

<sup>22</sup> Calrk Robinson, *Animasi Dalam Techno Park*, Manado: Universitas Samratulangi, 2012, hlm. 2-3.

<sup>23</sup> Takdir, "Pengembangan Media Animasi Pembelajaran Bahasa Arab...", hlm. 144-145.

الجذاب وسهولة استخدامها ويمكن استخدامها بشكل متكرر. هذا  
سيجعل الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية.  
ب. المميزات والنقائص من وسيلة الرسوم المتحركة  
هناك العديد من العوامل التي تؤثر على المعلم أو المدرب في  
اختيار الوسائل السمعية والبصرية (الرسوم المتحركة) في توصيل المعلومات  
والأفكار والرسائل لطلابه. قال ساديمان المميزات من وسائل الرسوم  
المتحركة منها:

١. تسهل الوسائل السمعية والبصرية على الطلاب نقل واستقبال المواد  
والأفكار والرسائل ويمكن أن تتجنب سوء الفهم.

٢. تشجع وسائل السمعية والبصرية رغبة الشخص في معرفة المزيد عن  
المعلومات التي يتعلمها.

٣. يمكن لوسائل السمعية والبصرية الحفاظ على الفهم المكتسب.

٤. تطور الوسائل السمعية والبصرية في المجتمع.<sup>٢٤</sup>

ينقسم نقائص وسائل الرسوم المتحركة على العديد بما في ذلك:

١. يتطلب الإبداع والمهارات الكافية لتصميم الرسوم المتحركة التي يمكن  
استخدامها بشكل فعال كوسيلة للتعليم.

٢. يتطلب برنامج خاص لفتحه.

٣. يجب أن يتمتع المعلمون كمحفزين وميسرين بالقدرة على فهم

طلابهم وليس إفسادهم برسوم متحركة تعليمية مختلفة واضحة تماما

---

<sup>24</sup> Sadiman Arif S, *Media Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo  
Persada, 2013, hlm. 6.

دون أي جهد للتعلم منهم أو أن عرض الكثير من المعلومات في إطار واحد يميل إلى أن يكون من الصعب على الطلاب هضمه.<sup>25</sup>

### ٣. تعليم اللغة العربية

هو عملية التعليم التي تجعل الطلاب يفهمون ويستوعبون أربع مهارات اللغوية، المهارات اللغوية وهي مهارات الاستملاء ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة بطريقة متوازنة. مثل تعليم اللغة الأخرى فإن تعليم اللغة العربية هو نظام يتضمن العديد من المكونات (وليس قائما بذاته). هذه المكونات مترابطة وتؤثر على نجاح أو فشل تعليم اللغة. ومن بين هذه المكونات أهداف ومواد وطريقة تعليم اللغة العربية. من بين المكونات المختلفة في ما يلي:

#### أ. أهداف تعليم اللغة العربية

أيا كان ما يريد المرء تحقيقه في تعلم لغة أجنبية فإن الهدف النهائي هو أن يكون قادرا على استخدام اللغة شفويا وكتابيا بشكل مناسب وبطلاقة وحرية للتواصل مع الأشخاص الذين يستخدمون اللغة بمعنى آخر هناك أربع مهارات يجب تحقيقها وهي: مهارات الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.<sup>26</sup>

بالطبع، هو الأساس الرئيسي قبل الانتقال إلى المكون التالي. الغرض من تعلم اللغة العربية بشكل عام هو أن يتمكن الطلاب أو المتعلمون من استخدام اللغة العربية بشكل نشط أو سلبي.

---

<sup>25</sup>Artawan, *Media Animasi*, Jakarta: Basyirun, 2010, hlm. 27.

<sup>26</sup> Syamsudin, Asyrofi, dkk, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006), hlm. 18.



وفقا ليوسف وسيف الأنور، يميز المخطط إلى نوعين هما الأهداف العامة والأهداف الخاصة. الأهداف العامة في تعليم اللغة العربية موجهة إلى:

- ١) يمكن للمتعلمين فهم النصوص الدينية (القرآن والحديث) كمصادر للشريعة الإسلامية والتعليم.
- ٢) فهم واستيعاب الأدب الأصلي المكتوب باللغة العربية.
- ٣) جيد في التحدث والتأليف باللغة العربية ويمكن استخدامه كأداة مساعدة أخرى.
- ٤) وكذلك تعزيز اللغويين المحترفين.

أما الأهداف الخاصة في تعليم اللغة العربية هي مهارة في الاستماع والكلام ومهارة في قراءة وكتابة اللغة العربية وهي قراءة النصوص حول مواضيع حول الدين الاجتماعي والكتابة والتي ترمز إلى الأحروف أو الكلمات العربية بشكل صحيح وصحيح في سياق احتياجاتهم اليوم وفي المستقبل.<sup>27</sup>

من الوصف السابق صحيح أن كل التعليم بما في ذلك تعليم اللغة العربية يجب أن يحدد أهدافا قبل أن يتم التعليم. مع أهداف واضحة من المتوقع أن يتم التعليم وفقا للحدود المحددة. يجب بالتأكيد تعديل الغرض من تعليم اللغة العربية وفقا لحالة الطلاب وظروفهم. ستؤثر أهداف التعلم على اختيار المواد والنهج وطرق التعلم التي سيتم تنفيذها.

---

<sup>27</sup>Nginayatul Khasanah, Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (urgensi Bahasa Arab dan Pembelajarannya di Indonesia, *An-Nidzom*, Volume 03, No 02, (2016), hlm. 46.

## ب. مواد تعليم اللغة العربية

لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية المرجوة وبالطبع ويتطلب مرافق، أي في شكل المواد التعليمية. المواد التعليمية هي التي تستخدم للتعلم والتي تساعد على تحقيق أهداف التعليم. لدعم تحقيق هدف التعليم يجب اختيار المادة بشكل مناسب.<sup>٢٨</sup>

من أجل تحقيق أهداف التعليم يجب على المعلم أن يكون ذكيا وماهرا في توفير المواد التي يسهل على المتعلمين فهمها. يجب أن يكون المعلمون مؤهلين للغاية في مجال التعليم ويجب أن يعرفوا أيضا أي مربع الكتابة قد استوفى المعايير الجيدة والمناسبة ليتم نقلها إلى الطلاب. فيما يتعلق بمشاكل مربع الكتابة يجب تعديلها وفقا لظروف الطلاب الذين يتعلمونها ، ويجب أن تستند إلى الغرض من المواد التعليمية التي تم استخدامها.<sup>٢٩</sup>

تتكون المواد التعليمية باللغة العربية من موضوعات المواد التعليمية والتصاميم التي تصف أنشطة التعلم. موضوعات المواد التعليمية الفعالة هي موضوعات تواصلية وسياقية حول مواضيع الحياة اليومية والدين والعلوم والتكنولوجيا والبرامج الدراسية. من المعايير المذكورة السابقة، فإن الموضوع المستخدم من قبل الباحث في هذا البحث يدور حول موضوع الرياضة في الصف الثامن بمدرسة الثانوية أو المدرسة محتوى الموضوع الرياضية هي كما يلي:

---

<sup>28</sup> Asyrofi, Syamsudin dkk, *Metodologi...*, hlm. 21.

<sup>29</sup> Nginayatul Khasanah, *Pembelajaran Bahasa Arab...*, hlm. 47.

الجدول ٢ . ١ المادة عن الرياضة.

أ. المفردات عن الرياضة	
كُرَّةُ الرِّيشَةِ	السِّبَاخَةُ
كُرَّةُ القَدَمِ	رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ
كُرَّةُ اليَدِ	المِلاَكَمَةُ
كُرَّةُ الطَّاولَةِ	كُرَّةُ السَّلَّةِ
رُكُوبُ الخَيْلِ	كُرَّةُ المَضْرُوبِ
رَمِي الرُّمْحِ	الكِرَاتِيهِ
الحوار:	
(-) أَيِّ رِيَاضَةٍ تُحِبُّ؟ (+) أَحَبُّ كُرَّةِ القَدَمِ وَالسِّبَاخَةِ. (-) مَا الرِّيَاضَةُ يُحِبُّ مُحَمَّدٌ؟ (+) مُحَمَّدٌ يُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ	
التدريب	
(-) أَيِّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلُ؟ (+) أَفْضَلُ... أ. كُرَّةُ السَّلَّةِ ب. كُرَّةُ الطَّاولَةِ (-) مَا الرِّيَاضَةُ يُحِبُّ فَرْحَانُ؟ (+) فَرْحَانُ يُحِبُّ ... أ. السِّبَاخَةَ ب. المِلاَكَمَةَ	
ب. الحوار بين الاب والابن	
احمد: مَعْدِرَةٌ يَا أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أُشْغَلَ التِّلْفَازَ؟ الاب: لَا عَلَيكَ، تَفَضَّلْ، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تُشَاهِدَ؟	

<p>احمد: أُرِيدُ أَنْ أَشَاهِدَ بَرْنَايَجًا رِيَاضًا</p> <p>الأب: هَلْ صَدِيقُكَ فَوْزِي يُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟</p> <p>احمد: نَعَمْ، هُوَ يُمَارِسُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ</p> <p>الأب: هَلْ أُحِبُّهُ نُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟</p> <p>احمد: لَا، أَمَّا أُحِبُّهُ فَهِيَ نُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَّةِ.</p> <p>الأب: لِمَاذَا يَذْهَبُ هِشَامُ وَأَصْدِقَاؤُكَ الْأَخْرُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ فِي كُلِّ يَوْمِ الْأَحَدِ؟</p> <p>احمد: هُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَلْعَبُوا كُرَةَ الْقَدَمِ، فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.</p> <p>الأب: وَأَنَا أَشَجَّعُكَ يَا بُنَيَّ، أَنْ لَا تَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاخَةِ</p> <p>احمد: لِمَاذَا؟</p> <p>الأب: لِأَنَّ السِّبَاخَةَ رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ</p> <p>احمد: لَنْ أَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاخَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.</p>
<p>التدريب: اجر الحوار مع زميلك كما يلي!</p>
<p>مثال: تُرِيدُ- أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ = مَاذَا تُرِيدُ؟ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَلْعَبِ</p> <p>١. تُرِيدُ- أَسْتَرِيحُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ = مَاذَا تُرِيدُ؟ أُرِيدُ أَنْ أَسْتَرِيحَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ</p> <p>٢. تُرِيدُ- أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ = مَاذَا تُرِيدُ؟ أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَّةِ</p>
<p>ج. القواعد من عوامل النصب أن، لن، ل</p>

عامل النواصب هي الأحروف التي تكسر المظهوري. هنا سيشرح  
من ٣ عامل النواصب، وهي أن، لن، & ل:

١. أَنَّ: لا معنى أن يطلق عليه اسم ماسيدرية التي تقع  
بشكل عام بين جملتين فعلين.

مثال: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ كُرَةَ الرِّيْضَةِ

٢. لَنْ: لن بمعنى (tidak) الذي يستخدم لإنكار شيء  
ما.

مثال: لَنْ يَلْعَبَ الطَّالِبُ قَبْلَ مُطَالَعَتِ الدَّرْسِ

٣. لِ: لي بمعنى (agar, supaya dan untuk).

يمكن أن يكون أيضا كإجابة على السؤال لماذا (لماذا).

مثال: فَطِمَّةٌ تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِتَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَّةِ.

التدريب: إملأ الفراغات ب أن أو لن أو ل!

١. أَذْهَبُ إِلَى مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ... أَشَاهِدُ الْمُبَارَةَ.

٢. ... أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ لِيَلَا.

٣. كُلُّ فَرِيْقٍ يُرِيدُ... يُخَلِّصُ الْكُرَةَ مِنْ أَيْدِي مَنْافِسِيهِ.

ج. طريقة تعليم اللغة العربية

يمكن طريقة تعليم اللغة العربية تدرس من خلال الطريقة المختلفة

منها طريقة القوادة والترجمة وطريقة المباشرة وطريقة القراءة وطريقة

السمعية الشفوية وطريقة المدججة. لأن الباحثة يستخدم السمعية الشفوية فيما يلي أن يشرح للطريقة السمعية الشفوية.

#### (١) التاريخ من الطريقة السمعية الشفوية

طريقة السمعية الشفوية هي طريقة في تعليم اللغات الأجنبية من خلال تقديم تمارين الاستماع ثم تليها تمارين في نطق الكلمات والجمل في اللغة التي تتم دراستها.<sup>30</sup> ظهرت الطريقة السمعية الشفوية لأول مرة في أمريكا المتحدة (AS). لا يمكن فصل ولادتها عن السياق الاجتماعي والسياسي للبلاد، أي اضطرابات الحرب العالمية الثانية. في ذلك الوقت عانت أمريكا المتحدة من هزيمة في الحرب، لذلك من أجل رفع قوات جديدة كانت في حاجة ماسة إلى موظفين يجيدون اللغات الأجنبية (يمكن وضع جوهرها في دول مثل فرنسا وهولندا والصين ومستعمراتها) الذين كانوا قادرين على العمل كمتترجمين ومساعدين في وكالات ترجمة المستندات وغيرها من الوظائف التي تتطلب اتصالا مباشرا مع السكان المحليين.

تحاول هذه الطريقة تحفيز الطريقة التي يتعلم بها الطلاب اللغات الأجنبية بشكل مباشر ومكثف في التواصل. اعتاد متعلمو اللغة الأجنبية في هذه الحالة على التفكير باللغات الأجنبية. لذلك يتم تجنب استخدام اللغة الأم واللغة الثانية تماما. نظرا للحاجة المتزايدة إلى الإتقان السريع للغات الأجنبية ، يرى مدرسو اللغات الأجنبية الحاجة إلى طريقة تعتبر أكثر فعالية. لذلك في خمسينيات

---

<sup>30</sup> Nurul Hanani, Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Realita*. Volume 14, No. 2, hlm. 249.

القرن العشرين جاء الأسلوب السمعي اللغوي. منذ ذلك الحين ،  
يتم استخدام الطريقة اللغوية الصوتية بشكل شائع في تدريس  
اللغات الأجنبية.<sup>31</sup>

(٢) أفاهيم الأساس من طريقة السمعية الشفوية

طريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي تستند إلى المناهج  
الهيكلية في تدريس اللغة. تؤكد هذه الطريقة على الدراسة ووصف  
اللغة المراد تعلمها من خلال البدء من نظام الصوت (علم  
الأصوات) ونظام تكوين الكلمات (المورفولوجيا) ونظام تكوين  
الجملة (بناء الجملة). لأنه يتعلق ببنية اللغة ككل في هذه الحالة  
أكد أيضا على نظام الضغط والنبرة وغيرها. يتم تدريس لغة الهدف  
من خلال تكريس الاهتمام لنطق الكلمات والتدريبات المكثفة.  
في الواقع عادة ما يكون هذا التمرين هو الأسلوب الرئيسي في  
عملية التعلم.<sup>32</sup>

(٣) خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفوية

كما هو الحال مع هذه الطريقة وهي الاستماع والتحدث  
يؤكد التضخيم على هذين الجانبين قبل الجوانب الأخرى. إذا  
نظرت إلى المفهوم الأساسي لتحقيق الأهداف المتوقعة، هناك  
حاجة إلى الخطوات التالية:

---

<sup>31</sup> Sardiyannah, Pendekatan dan Metode Audio Lingual (analisis metode sam'iyah safa'iyah), *NASKHI Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, Vol. 1 No. 1 (2019), hlm. 15-16.

<sup>32</sup> Nur Hamidah, Relevansi Penerapan Metode Audiolingual dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Lembaga Pendidikan Indonesia, *Arabia*, vol. 8 no. 2 (2016), hlm. 310.

- أ. المقدمة، تحتوي على أشياء مختلفة تنعم بالمادة المراد تقديمها إما في شكل إدراك أو اختبارات أولية حول المادة أو غيرها.
- ب. عرض الحوارات أو القراءات القصيرة التي يقرأها المعلم بشكل متكرر بينما يستمع الطلاب إليها دون النظر إلى النص.
- ج. تقليد تقنيات الحوار أو التلاوة القصيرة عن طريق تقليد كل الجملة في وقت واحد وحفظها.
- د. عرض أنماط الجمل الواردة في الحوارات أو القراءات التي تعتبر صعبة بسبب وجود هياكل أو تعبيرات صعبة.
- هـ. إضفاء الطابع الدرامي على الحوار/ القراءة التي تم التدرب عليها أعلاه. يطلب من الطلاب الذين حفظوه أن يستخدموه امام الفصل.

#### ٤) المميزات والنقائص من الطريقة السمعية الشفوية.

- الطريقة السمعية الشفوية لها مزايا ونقائص من ناحية أخرى. تشمل مزايا هذه الطريقة ما يلي:
- أ. ربما كانت طريقة السمعية الشفوية أول نظرية لتدريس اللغة ادعت صراحة أنها تشكلت من مزيج من اللغويات وعلم النفس.
- ب. تحاول الطريقة السمعية الشفوية جعل تعليم اللغة في متناول عدد كبير من المتعلمين.
- ج. يمكن أن تساعد التدريبات الإيجابية الطلاب في تطوير مهاراتهم الشفوية.



د. تقنيات التدريس في الطريقة السمعية الشفوية باستخدام

التسجيل الشريطي ومختبرات اللغة تقدم الممارسة في التحدث

والاستماع التي هي أهم الأشياء في تعلم اللغة.<sup>33</sup>

تشمل أوجه النقائص في الطريقة السمعية الشفوية كما يلي:

أ. التقنيات المستخدمة في الطريقة السمعية الشفوية مثل الحفر

والحفظ وغيرها قد تجعل اللغة عادة لكنها لا تنتج الكفاءة

المتوقعة.

ب. مع الطريقة السمعية الشفوية قد يشتكي المعلم من مقدار

الوقت اللازم وسيشعر الطلاب بالملل عند تطبيق التدريبات

باستمرار.

ج. دور المعلم ونشاطه مهم في الطريقة السمعية الشفوية ولذلك

يسيطر المعلم على الفصل أكثر.<sup>34</sup>

#### ٤. مفهوم الرغبة بالتعلم

أ. تعريف الرغبة بالتعلم

الرغبة هي شعور يدعو إلى القيام بشيء ما بسعادة دون أن يجبره

أحد بذلك. الرغبة يعني الميل العالي والعاطفة أو الرغبة الكبيرة في أي

شيء.<sup>35</sup> سيظهر الاهتمام بالتعلم في الدرس في ماثرة التعلم.<sup>36</sup> لذلك

سنرى اهتمام الطالب في وقت التعليم كيفية متابعته للتعلم.

---

<sup>33</sup> Sardiyannah, Pendekatan dan Metode..., hlm. 19.

<sup>34</sup> Sardiyannah, Pendekatan dan Metode..., hlm. 19.

<sup>35</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT Grafindo Persada, 2008, hlm. 151.

<sup>36</sup> S. Nasution, *Didakdik Asas-Asas Mengajar*, PT Rineka Cita, 2000, hlm. 46.

الرغبة هي الأساس الأكثر إقناعاً لنجاح العملية. الرغبة هي إدراك الشخص أن وضع الشخص الذي يتعلق بعلاقته الخاصة هو سبب لاحتياجات حياته. من هذا الصنف السابق أن الاهتمام بالتعلم هو اهتمام يشجع شخصا ما على معرفة المزيد عن شيء يعتبر من الضروري معرفته.

ب. أنواع الرغبة بالتعلم

ينقسم الرغبة إلى عدة أنواع لها عناصر التأثير والوعي بخيارات القيمة وبذل المشاعر والاختيار وميل القلب. فيما يلي بعض أقسام أنواع الرغبة:<sup>37</sup>

١. الواقعية، عادة ما تفضل المصالح الواقعية المشاكل الملموسة على المشاكل المجردة. تنسيق المريلة أفضل وماهر، لكنه أقل ولعا بالعلاقات الاجتماعية لأنه أقل قدرة على استخدام وسائط الاتصال اللفظي.

٢. الاستقصائية، عادة ما تكون ميول الرغبة الاستقصائية مهمة واستبطانية واجتماعية وتفضل هذه الاهتمامات العمل بمفردها وتفتقر إلى الفهم كقيادة أكاديميين وهي دائما فضولية وعمل أقل تكرارا.

٣. عادة ما يحب الأشخاص الذين يميلون إلى امتلاك اهتمامات فنية الأشياء المنظمة والحررة والمتفاعلة والإبداعية ويحتاجون إلى جو يمكنه التعبير عن شيء فردي.

---

<sup>37</sup> Djali, *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan*, Jakarta: Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, hlm. 122.

٤. الاجتماعي، يتمتع الأشخاص الذين لديهم اهتمامات اجتماعية بمهارات لفظية جيدة وهم ماهرون في التوافق ومسؤولون ويحبون العمل معا ويحبون مشاركة الأنشطة.

٥. الاهتمام المغامر هو اهتمام يهتم بالقيادة والثقة والروح المعنوية العالية والعدوانية والنشاط.

٦. تتمتع الاهتمامات التقليدية بتواصل لفظي أفضل مع الآخرين وهي أكثر تنظيماً ودقة في المواعيد وترغب في الارتباط بالأرقام.<sup>٣٨</sup>

ج. مؤشرات الرغبة بالتعلم

قال سيانفول بحري جمعارة فإن مؤشرات الرغبة بالتعلم هي الإعجاب أو المتعة وهناك عبارات الإعجاب والاهتمام والوعي بالتعلم دون إكراه والمشاركة في أنشطة التعلم والاهتمام.<sup>٣٩</sup> لذلك إذا كنت تريد معرفة اهتمام الطلاب بالتعلم فيمكنك تحليله باستخدام مؤشرات اهتمامات التعلم التالية:

١. شعور جيداً، إذا كان لدى الطلاب مشاعر المتعة تجاه الدروس المعينة فلن يكون هناك شعور بالإكراه في التعلم. مثل لا تشعر بالملل في أثناء الدرس.

٢. الاهتمام، يرتبط الاهتمام ارتباطاً وثيقاً بدافع المتعلمين تجاه كائن أو شخص أو نشاط. الاهتمام المعتاد هو في شكل تجارب فعالة يحفزها النشاط نفسه. مثال الطلاب في الوقت المحدد لإكمال المهام ومتحمسون لمتابعة الدروس وغيرها.

---

<sup>38</sup> Djali, *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan*..., hlm. 122.

<sup>39</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002, hlm. 132.

٣. مشاركة الطلاب، يشارك الطلاب بنشاط في عملية التعليم ويهتمون بتنفيذ الأنشطة في أشياء معينة. مثال نشط الطالب في الإجابة على أسئلة المعلم ويسأل بنشاط ونشط في المناقشات.
٤. انتباه الطلاب، انتباه الطلاب هو تركيز الطلاب في الملاحظة لاستبعاد الآخرين خارج الدرس. الطلاب الذين لديهم اهتمام بأشياء معينة سوف ينتبهون إلى هذه الأشياء. مثال الاستماع إلى شرح المعلم وتسجيل المادة التي شرحها المعلم.<sup>40</sup>

### ب. الدراسات السابقة

هناك حاجة إلى مراجعة الأدبيات هذه في كل بحث لأنها تبحث عن النظريات والمفاهيم والتعميمات التي يمكن استخدامها كأساس منطقي في إعداد التقارير البحثية وتصبح أساسا للبحث الذي يجريه المؤلف. فيما يتعلق بتحليل محتوى الكتب المدرسية هناك العديد من الدراسات.

أولا بحث أجرته تقدير بعنوان "تطوير الوسائط المتحركة لتعلم اللغة العربية من الدرجة السادسة من الحان كاب سنجاي" والذي يركز بشكل أكبر على الفعالية باستخدام وسائط الرسوم المتحركة لتعلم اللغة العربية.

ثانيا، بحث أجراه أخيار علي الدين بعنوان "تنفيذ التعلم العربي القائم على الوسائط المتعددة في الاهتمام المتزايد بتعلم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في المدرسة الثانوية محمدي ليكوبودوع، منطقة جوا، جنوب سولاويزي" والذي يركز بشكل أكبر على تنفيذ وسائط تعلم اللغة العربية القائمة على الوسائط المتعددة.

---

<sup>40</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010, hlm. 180.

ثالثاً، بحث أجرته الأنسة أريساتيا بوتري دامايانا بعنوان "دور البوربوينت ميديا في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر. معهد الدراسات الإسماعيلية في مدرسة عليا نور الهدى ميرينغ ييمالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩"، والذي يركز على مشكلة دور وسائط البوربوينت في تعلم اللغة العربية في الصف العاشر.

من نتائج المراجعة السابق، يمكن القول أن الأطروحة التي سيقوم بها المؤلف لها إملاء مختلف عن الأبحاث السابقة. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال استخدام ودور وسائط تعلم اللغة العربية المستخدمة فيها.

استخدمت الدراسة الأولى وسائط تعلم اللغة العربية المتحركة ولكنها ركزت أكثر على فعالية الوسائط ، وركزت الدراسة الثانية بشكل أكبر على استخدام وسائط التعلم القائمة على الوسائط المتعددة ، واستخدم الباحث الثالث في دراسته برنامج فوير فوئين لوسائط التعلم العربية.

في حين أن الأطروحة التي سيكتبها المؤلف تطور وسائل فيديو متحركة في تعلم اللغة العربية لزيادة الاهتمام بتعلم طلاب الصف الثامن. استنادا إلى بعض الدراسات الأدبية السابقة، كمادة مقارنة تم اختبارها للتأكد من صحتها، سيأخذ المؤلف العنوان: تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على طريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية في مادة الرياضة لترقية اهتمام الطلاب بالتطبيق (في الفصل الثامن بمدرسة نورالهدى الثانوية سمارانج).

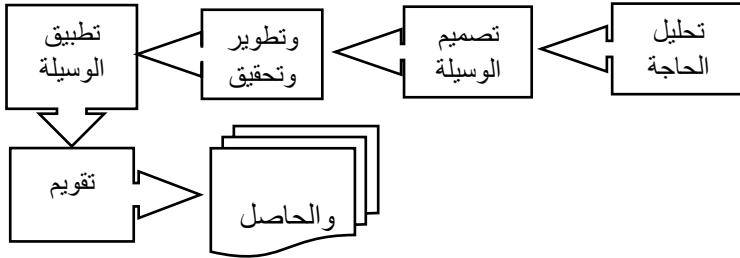
### ج. الإطار الفكري

إطار التفكير هو شرح للأبعاد الرئيسية والعوامل الرئيسية التي توجه العمل في كل من أساليب التجميع والتنفيذ في هذا المجال ومناقشة نتائج البحوث.

تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية نور الهدى سيمارانج لا يزال يستخدم وسائط السبورة البيضاء. هو أحد أسباب اهتمام الطلاب عندما لا يزال تعلم اللغة العربية منخفضا. لذلك طور الباحثة وسائط الرسوم المتحركة لتعلم اللغة العربية في محاولة لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم.

تم تطوير مقاطع الفيديو المتحركة كوسيلة في أبحاث الطلاب بحيث يهتم الطلاب بالتعلم الذي يحدث. مقاطع الفيديو المتحركة هي مقاطع فيديو تأتي من عدة صور يتم نقلها بعد ذلك بحيث تبدو وكأنها حياة. في هذه الدراسة ، تم إنشاء فيديو متحرك باستخدام برنامج VN. يتم صنع الفيديو عبر الإنترنت لذا فهو يتطلب خدمة الإنترنت.

تستخدم عملية إنتاج وسائل التعليم في شكل الرسوم المتحركة نموذج ADDIE وهو التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. من خلال الاستفادة من المرافق الموجودة في المدرسة سيتم تنفيذ الوسائط المعتمدة في تعليم اللغة العربية. وبالتالي سيكون لوسائل التعليم تأثير على اهتمامات الطلاب التعليمية حيث باستخدام هذا وسائل التعليم فزاد اهتمام الطلاب بالتعلم.



الصورة ٢. ١ تخطيط الإطار الفكري.

## الباب الثالث مناهج البحث

### أ. نموذج التطوير

هذا البحث هو نوع من أبحاث البحث والتطوير (R&D). طريقة البحث والتطوير أو البحث والتطوير باللغة الإنجليزية هي طريقة البحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية هذه المنتجات.<sup>41</sup> قال بوديونو "إن طريقة البحث والتطوير هي طريقة بحث تنتج منتجا في مجال معين من الخبرة ويتبعه بعض المنتجات الثانوية وله فعالية المنتج."<sup>42</sup>

نموذج التطوير المشار إليه في هذا البحث هو نموذج ADDIE وهو أحد نماذج التطوير لطريقة البحث والتطوير (R&D). ADDIE لتقف على تحليل وتصميم وتطوير وتنفيذ وتقييم. ظهرت ADDIE في عام ١٩٩٠ التي وضعتها ريسير و موليندا.<sup>43</sup>

يسبب أن استخدام الباحث هذا نموذج التطوير لأن ADDIE لديها إجراء عمل يشير إلى مراحل البحث والتطوير (R & D) ولكنه أكثر منهجية وبساطة لإنتاج منتجات أكثر فعالية. يتمتع نموذج ADDIE بميزة أنه يمكن رؤيته من خلال إجراءات العمل المنهجية الخاصة به والتي هي في محلها ولا ينبغي عكسها. نظرا لأن هذا النموذج بسيط ومنظم ، فمن الأسهل على اختصاصيي التوعية فهمه.

---

<sup>41</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2022, hlm. 297.

<sup>42</sup> Budiyo, *Pengantar Metodologi Pendidikan*, Surakarta: Uns Pres, 2017, hlm. 8.

<sup>43</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian (Kualitatif, Kuantitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2019, hlm. 766.

## ب. إجراءات التطوير

لتطوير وسيلة التعليم الجيدة بمعنى القدرة على تحسين جودة التعليم هناك حاجة إلى التخطيط والتصميم الجيدين. في تجميع تصاميم التعليم سواء فيما يتعلق بالمواد والعرض وجوانب اللغة والأهداف التي يتعين تحقيقها مع وسائط التعلم. تنقسم الخطوات في إجراء تطوير نموذج ADDIE إلى عدة مراحل ، وهي:

### (١) التحليل

التحليل هو عملية تحديد المشاكل في المكان المستخدم كعينة بحثية. في هذا البحث. خطوة التحليل هي مرحلة جمع البيانات المتعلقة بالمشكلات التي تحدث في التعلم والتي يتم بعد ذلك تحديد حل المشكلات من خلال تحليل الاحتياجات وفقا للمشاكل الموجودة. المشاكل الموجودة في هذا البحث هي انخفاض اهتمام الطلاب بالتعلم وحل المشكلة من خلال تطوير وسائل التعليم في شكل مقاطع الفيديو المتحركة.

### (٢) التصميم

التصميم هو مرحلة صنع تصميم عرض الوسيلة المراد تطويره وتدقيق التنقل عبر الوسيلة. في هذا البحث التصميم هو مرحلة صنع خرائط الكفاءة وخرائط المواد ومحتوى الوسائل (GBIM) ونصوص الوسائل. تم تكييف تصميم الوسائط مع خصائص تعليم اللغة العربية.

### (٣) التطوير

التطوير هو مرحلة صنع الوسيلة وفقا لتصميم الوسيلة في مرحلة التصميم. في هذا البحث مرحلة التطوير هي مرحلة الإنتاج الوسيلة. بالإضافة إلى ذلك في هذه المرحلة تتم مراجعة الوسيلة من قبل خبراء الإعلام وخبراء المواد بحيث يمكن تحسينها بعد التحقق من صحتها لاستخدامها في



التعليم. يتم التحقق من صحة الوسيلة من قبل خبراء الإعلام وخبراء المواد باستخدام الاستبيانات التي قدمها الباحثة.

#### ٤) التطبيق

التطبيق هو خطوة حقيقية لتنفيذ وسيلة التعليم التي تم إنشاؤها. وفقا للهدف سيتم تنفيذ هذا المنتج في الفصل الثامن أ بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج.

#### ٥) التقييم

التقييم هو مرحلة يتم تنفيذها لتقييم المنتجات التي تم تطويرها. في هذا البحث تم إجراء التقييم من خلال توضيح التغييرات في الرغبة بالتعلم المستمر في هذه الحالة لأن هذا البحث ركزت على ترقية اهتمام الطلاب بالتعلم.<sup>٤٤</sup>

#### ج. مواضيع البحث

موضوع البحث هي المخبرين أو الأشخاص الذين اعتادوا على تقديم معلومات حول حالة وظروف خلفية البحث. أجريت مواضيع هذه الدراسة في الفصل الثامن بمدرسة نور الهدى فصل "أ" الثانوية سمارانج والتي بلغت ٣٠ طالبا. وهذا الفصل له قدرات طلابية مختلفة أو غير متجانسة.

#### د. تقنيات جمع البيانات

التقنيات هي أدوات قياس مساعدة أو مرافق تستخدم لجمع البيانات بعناية وبشكل كامل ومنهجي بحيث تتم معالجتها بسهولة مع نتائج أفضل.<sup>٤٥</sup> تقنيات جمع البيانات هي أهم خطوة في إجراء البحث. لأن الهدف من البحث هو

---

<sup>44</sup> Emy Shilait, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hlm. 108-111.

<sup>45</sup> Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2012, hlm. 5

الحصول على البيانات.<sup>٤٦</sup> في هذا البحث باستخدام العديد من أدوات جمع البيانات. الأدوات المستخدمة هي:

## (١) الاستبيان

الاستبيان تستخدم لجمع البيانات حول دقة مكونات الوسائط التعليمية ودقة تخطيط أو تصميم التعلم ودقة محتوى الوسائط التعليمية وجاذبية وفعالية استخدام وسائل التعليمية. تتضمن طبيعة الأسئلة في الاستبيان نوعين وهما الأسئلة المفتوحة والأسئلة المغلقة. يتم الحصول على الأسئلة المفتوحة من البيانات النوعية. يتم الحصول على الأسئلة المغلقة من البيانات الكمية.

تستخدم الاستبيانات لجمع البيانات حول الردود والاقتراحات من الأشخاص الخاضعين للتجربة ثم يتم تحليلها وتفصيلها كمراجعات. استخدم الاستبيان الذي استخدمه الباحثة مقياس ريرت. مقياس القياس هذا له سحب من إيجابي جدا إلى سلبي للغاية والذي يمكن أن يكون في شكل كلمات بما في ذلك أتفق بشدة وأوافق وتردد واختلف بشدة.<sup>٤٧</sup>

## (٢) ورقة الملاحظة

يتم إجراء الملاحظة عندما يكون الباحث سعيدا بالسلوك البشري وإجراءات العمل والأعراض الطبيعية وإذا لم يكن المستجيبون الذين لاحظوا كبيرة جدا.<sup>٤٨</sup> تهدف الملاحظات في هذا البحث لقياس اهتمام الطلاب بالتعليم قبل وبعد استخدام وسائل التعليم المتحركة القائمة على الفيديو.

---

<sup>46</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2019, hlm. 308.

<sup>47</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 93.

<sup>48</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 145.

### ٣) الوثائق

الوثائق في هذا البحث هو في شكل وثائق مطلوبة لدعم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها. الوثائق هي الصور وقوائم الطلاب وكتب الموارد الدراسية.

### هـ. تقنيات تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية تحليل البيانات الإحصائية الوصفية الكمية. يتم الحصول على تقنيات التحليل الوصفي الكمي من الاستبيانات في شكل وصفي والتي يتم بعد ذلك قياسها كمياً للحصول على نتائج في شكل أرقام.

فيما يلي الصيغة المستخدمة لحساب النسبة المئوية لنتائج تحليل نتائج استبيان التحقق من صحة المواد والتحقق من صحة الوسائط التي تم الحصول عليها من ملء الاستبيان.

$$P(s) = S/N \times 100\%$$

$P(s)$ : النسبة المئوية للمتغير الفرعي

$S$ : عدد الدرجات لكل متغير فرعي

$N$ : الحد الأقصى لقيمة النتيجة

ثم يتم تحويل النسبة المئوية التي تم الحصول عليها إلى جدول بحيث تكون قراءة نتائج البحث أسهل. لتحديد المعايير النوعية يتم تنفيذها من خلال:

(١) تحديد عرض النتيجة المثالية = الحد الأقصى للدرجات.

(٢) تحديد أدنى نسبة مئوية = الحد الأدنى من الدرجات.

- (٣) تحديد النطاق = الحد الأقصى للدرجات - الحد الأدنى من الدرجات.
- (٤) تحديد الفاصل الزمني المطلوب.
- (٥) حدد عرض الفاصل الزمني = (الحد الأقصى للدرجات - الحد الأدنى من الدرجات) أو الحد الأدنى للعدد.

بناء على هذه الطريقة، يتم الحصول عليها:

- (١) النتيجة المثالية = ١٠٠٪
- (٢) الحد الأدنى للدرجة = ٢٠٪
- (٣) المدى = ١٠٠٪ - ٢٠٪
- (٤) الفاصل الزمني (المقياس ٤) = جيد جدا ، جيد ، جيد بما فيه الكفاية ، أقل جودة
- (٥) عرض الفاصل الزمني (١٠٠٪ - ٢٠٪) / ٤ = ٢٠٪
- ينتج عن الحساب أعلاه النطاق التالي من عرض المعايير النوعية:

الجدول ٣.١ مقياس الاستجابة.<sup>٤٩</sup>

معييار	فترة
ممتاز	$100 > \text{درجة} \geq 80\%$
جيد	$80 > \text{درجة} \geq 60\%$
الجيد الكفاية	$60 > \text{درجة} \geq 40\%$
ليس جيداً	$40 > \text{درجة} \geq 20\%$

<sup>49</sup> Rostina Sundayana, *Statistika Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2018, hlm. 11.

## الباب الرابع

### نتائج التطوير

#### أ تحليل الحاجة

النشاط الأول في هذه تطوير وسائل التعليم هو تحليل الحاجة. تحليل الحاجة في شكل توزيع استبيانات على طلاب الصف الثامن " أ " وملاحظات ما قبل الميدان. تم تنفيذ هذا النشاط في أكتوبر ٢٠٢٢ مع التفاصيل التالية:

النتيجة التي توصل إليها الباحثون عند إبداء الملاحظات هي عدم الاهتمام بتعلم الطلاب نحو المواد العربية. إحدى علامات ذلك هي عدم وجود حماس لتعلم الطلاب عندما يدخل المعلم الفصل الدراسي. بالإضافة إلى ذلك ، من المعروف أن المعلمين يستخدمون الوسائط أيضا عند التعلم ولكن فقط في شكل طباشير وسبورات بينما في تعلم اللغة العربية هناك حاجة إلى وسائط أخرى لمساعدة الطلاب في الفهم والحماس للتعلم. تحليل الطلاب.

بالإضافة إلى الملاحظة ، قام الباحثون أيضا بتوزيع استبيانات ما قبل البحث على طلاب الصف الثامن أ لمعرفة ما إذا كان تعليم اللغة العربية مثيرا للاهتمام أم لا. اختار ١٦ من أصل ٣٠ طالبا ألا يكونوا جاذبين لأن وسائط التعلم التي يستخدمها المعلم لا تلي توقعات الطلاب. كما طرح الباحث السؤال "هل تحتاج إلى وسائط تعليمية على شكل فيديوهات متحركة لزيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية؟"، وجاء جواب هذا السؤال ٢٧ طالبا وطالبة اختاروا الإجابة "نعم". من نتائج تحليل ما قبل البحث أعلاه ، يمكن استنتاج أنهم بحاجة إلى وسائط تعلم اللغة العربية في شكل مقاطع فيديو متحركة. ° تم إجراء تحليل المهام بناء على

---

<sup>50</sup> Observasi peneliti pada tanggal 05 Oktober 2022.

تحليل الكفاءات الأساسية (KD) في منهج المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣.

الكفاءات الأساسية في المواد الرياضية العربية هي كما يلي:

#### الجدول ١.٤ الكفاءات الأساسية

الكفاءات الأساسية (KD)	
٧.٣	فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النصوص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنصوص البسيطة المتعلقة بموضوع: الرياضة التي تنطوي على إعطاء أفعال الكلام وطلب معلومات حول الأنشطة الرياضية.
٨.٣	إظهار أفعال الكلام من إعطاء وطلب معلومات حول الغرض من النشاط من خلال مراعاة الترتيب النحوي (أن، لن، ل) +الفعل المضارع شفها وكتابيا.
٩.٣	يعرض نتائج تحليل الأفكار من النصوص السردية البسيطة المتعلقة بموضوع: الرياضة من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي (أن، لن، ل) +الفعل المضارع

## ب تصميم تطوير المنتجات

### ١. خريطة الكفاءات

هو مخطط أو تدفق الكفاءات والموضوع حول الرياضة في الحياة اليومية في شكل موضوع وموضوع وموضوع فرعي وموضوعات. هذا الموضوع هو مادة عربية تهدف إلى الصف الثامن بمدرسة الثانوية. يتم أخذ الموضوع أو اختباره وفقا لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تم إعدادها.

### ٢. خريطة المواد

هو مخطط أو تدفق المواد في تعلم وسائط الفيديو المتحركة. تهدف خريطة المواد إلى أن تكون المواد المدرجة في وسائل الإعلام هي النقاط الرئيسية لمصادر التعلم التي سيتم دراستها. لذلك يفهم الطلاب بسهولة أكبر المواد في الوسائط التطبيقية.

### ٣. المحتوى الوسائل

محتوى الوسائل هو دليل يستخدم كمبدأ توجيهي في كتابة النص. يتم إجراء محتوى الوسائل بالإشارة إلى مرحلة تحليل الاحتياجات. يحتوي محتوى الوسائل على نقاط وسائط سيتم عرضها في منتجات الوسائط التعليمية في شكل مقاطع فيديو متحركة حول موضوع الرياضة. محتوى الوسائل في وسائط الفيديو المتحركة هذه يحتوي على:

أ. عنوان الفيديو

ب. أهداف التعلم

ج. محتوى أشرطة الفيديو التعليمية

د. التدريب

هـ. الاختتام

يتم تعديل جميع الخطوط العريضة لمحتوى الوسائط وفقا لموضوع الرياضة بحيث يتم تحقيق التوافق مع محتوى المواد وأهداف التعلم. يشير إعداد محتوى الوسائل إلى منهج خطة الدرس (RPP) الذي وضعه الباحثون.

٤. إعداد النصي

إعداد النصي هو المرحلة الأولية قبل الدخول في مرحلة الإنتاج. يشبه النصي في تطوير وسائط فيديو الرسوم المتحركة التعليمية بالنصوص وسائط الفيديو بشكل عام والتي تتكون من تسميات توضيحية للمشهد وتسميات توضيحية للعرض المرئي للمشهد وتسميات توضيحية للسرد الصوتي. محتوى المخطوطة هو المسودة الأولية لتصميم المنتج الذي سيتم إجراؤه لاحقا.

### ج تطوير الفيديو الرسوم المتحركة

١. مرحلة ما قبل الإنتاج

تبدأ هذه المرحلة بإعداد المراحل التي سيتم استخدامها لعمل فيديوهات رسوم متحركة لتعلم اللغة العربية مثل:

- اليدبون/حصان
- تطبيق VN
- اتصال للاتصال بالإنترنت
- ميكروفون ريكوردر.

بعد أن تصبح جميع المواد جاهزة فإن المرحلة التالية هي إنتاج وسائط تعليمية في شكل مقاطع فيديو متحركة. يبدأ التحضير بتوصيل الهاتف المحمول عن طريق فتح تطبيق VN.



## ٢. مرحلة الإنتاج

في هذه المرحلة بدأ الإنتاج بناء على نص وسائط الفيديو للرسوم المتحركة لتعلم اللغة العربية. يبدأ الإنشاء بتسجيل الصوت إلى صوت عبر الفيديو. يستخدم هذا التسجيل هاتفًا ذكيًا وباحثًا في ترتيب الميكروفون. استخدام هذا الميكروفون ريكردير للحصول على جودة صوت أكثر وضوحًا ووضوحًا. يسجل الباحثون الصوت بشكل منفصل لكل مشهد ، ويجب ألا يتجاوز كل مشهد ثلاثون ثانية. الخطوة التالية هي فتح موقع الويب لاختيار شخصية رسوم متحركة كرتونية تتطابق مع الشخصية في القصة. بعد ذلك ، اختر الدعائم والخلفية التي تتوافق مع فكرة القصة. بمجرد تحديد الشخصيات والدعائم والخلفية ، فإن الخطوة التالية هي تحريك الصورة المحددة واتباع القصة في تطبيق VN. بمجرد أن تصبح جميع المشاهد جاهزة ، تصرف لإضافة الصوت الذي سجلته مسبقًا وتعديله على الرسوم المتحركة التي تم ترتيبها مسبقًا.

الخطوة التالية هي إضافة ممثل صوتي للصوت ، بالإضافة إلى الصوت الخلفي للأغنية التي تصف الجو في الفيديو. ثم يتم ترتيب الصوت الخلفي لصوت السرد بطريقة تجعله ممتعًا للسمع. وأخيرًا ، يتم فحص جميع المشاهد مرة أخرى ومواءمتها مع السرد لتصبح فيديو أنيماسو كامل لتعلم اللغة العربية. فيما يلي تصور لنتائج صنع وسائط الرسوم المتحركة لتعلم اللغة العربية باستخدام تطبيق VN:

## العرض ٤ . ١ مؤشرات التعلم.

Kompetensi Dasar
3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dari unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi jenis olahraga yang ada di sekitar
3.8 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas yang berkaitan dengan tema: الرياضة
TUJUAN PEMBELAJARAN
1. Siswa mampu menurunkan penyebutan kosakata tentang mufrodat olahraga dengan fasih
2. Siswa mampu menjawab pertanyaan tentang kosakata olahraga yang disukai
3. Siswa mampu menjawab kosakata tentang olahraga yang sesuai dengan gambar

هو العرض الأولي. صنع مثل هذا لإظهار الكفاءة الأساسية وأهداف التعليم على دروس اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة الثانوية قبل أن تبدأ. الكفاءات الأساسية وأهداف التعليم المدرجة هي تلك التي لها علاقة بالموضوع في هذا الفيديو. لا تزال هذه الشاشة التي تبلغ مدتها ٥ ثوان لا تحتوي على صوت خلفي ولا صوت سرد.

## العرض ٤ . ٢ موضوع الفيديو.



تحتوي هذا العرض الثاني على عنوان الفيديو. وهو "مفودات عن الرياضة". تحتوي هذه الشاشة بالفعل على صوت خلفي وتستمر لمدة ٨ ثوان ولكن لا يوجد سرد حتى الآن. في هذا العرض تظهر الصورة المتحركة للكتاب أولاً بخلفية خضراء ثم تليها الصور المتحركة للطائرات والساعات والمعلمين والكواكب وبالونات الهواء الساخن التي تظهر من الكتاب. وأخيراً هي الكتابة العربية مفودات للرياضة.

#### العرض ٤ . ٣ تعريف المتحركة.



هذا العرض الثالث هو مقدمة للشخصية في الفيديو. من وجهة هذه النظر فإنه يشرح تعليم اللغة العربية من الفصل الثامن الفصل والذي يدور حول الرياضة. وذلك حتى يتمكن الطلاب قبل اجتياز الدرس من تخيل أي شيء متعلق بالمادة العربية عن الرياضة. تم تجهيز هذه الشاشة التي تبلغ مدتها عشر ثوان بصوت يتكون من سرد مع جملة "درسنا هذه المرة هو اللغة العربية في الصف الثامن الباب الرابع الذي يدور حول المفودات عن الرياضة" مصحوبة بصوت خلفي.

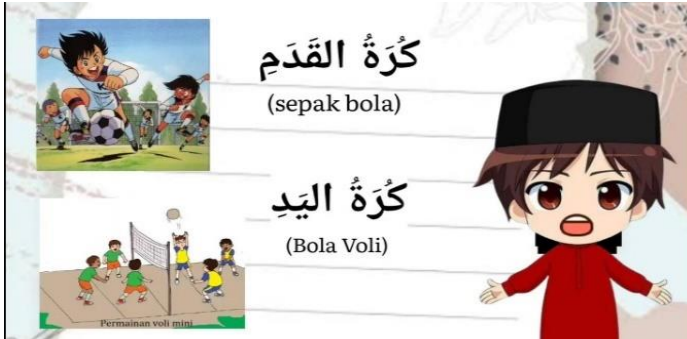
## العرض ٤ . ٤ المقدمة.



النشاط الأول  
**Kegiatan pertama**  
المفردات  
**kosakata**  
انظر واستمع وأعد!  
**lihatlah, dengarkan**  
**dan ulangi**

بعد تقديم أنفسه العرض الربع يدعو الشخص المتحركة الطلاب إلى اتباع تعليمات التعليم قبل بدء المواد المقدمة. الهدف من هذا العرض هو لتسهيل معرفة الطلاب للأوامر في الفيديو. يبلغ طول هذه الشاشة الخامسة عشر ثانية وهي مجهزة بصوت خلفي وصوت يتكون من سرد مع عبارة "النشاط الأول والمفردات وانظر واستمع وأعد".

## العرض ٤ . ٥ محتوى الفيديو ١ .



كُرَّةُ الْقَدَمِ  
(sepak bola)

كُرَّةُ الْيَدِ  
(Bola Voli)

Permainan voli mini

في هذا العرض الخامس تعلم الرسوم المتحركة مفردتين من الصورة حول المفردات عن الرياضة. أول مفردات يتم تدريسه هو "كرة القدم". ثم تعلم المتحركة المفردات الثاني هو "كرة اليد". في هذا العرض تعطي الشخصية

المتحركة للطلاب أمثلة على النطق وكتابة رياضة المفردات باللغة العربية ثم تطلب من الطلاب تقليدها. يبلغ طول هذه الشاشة ١١ ثانية وهي مجهزة بصوت خلفي وصوت سردي. يعرض هذا العرض صورة متحركة للملعب كرة القدم مع مفردات ومعناها ثم يعرض الصورة الثانية وهي صورة متحركة للعب الكرة الطائرة جنباً إلى جنب مع مفردات ومعناها.

#### العرض ٤. ٦ محتوى الفيديو ٢.



في هذا العرض التاسع تعلم الرسوم المتحركة مفردتين من الصورة حول المفردات عن الرياضة. الأول مفردات يتم تدريسه هو "الملاكمة". ثم تعلم شخصية المتحركة المفردات الثاني هي "السباحة". في هذا العرض تعطي الشخصية المتحركة للطلاب أمثلة على النطق والكتابة عن مفردات الرياضة باللغة العربية ثم تطلب الطلاب أن تكررها. يبلغ طول هذه الشاشة أربعة ثمانية عشر. وهي مجهزة بصوت خلفي وصوت سردي. يعرض هذا العرض صورة متحركة للملعب الملاكمة مع المفردات ومعناها ثم يعرض الصورة الثانية وهي صورة المتحركة للسباحة مع المفردات ومعناها.

### العرض ٤ . ٧ محتوى الفيديو ٣ .



**رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ**  
(Bersepedah)



**كُرَّةُ السَّلَّةِ**  
(Basket)



في هذا الرأى تعلم الرسوم المتحركة مفردين عن الرياضة. أول مفردات يتم تدريسه هو ركب الدجاعة بعد أن تقوم شخصية الرسوم المتحركة بتعليم المفردات الثاني أي الجملة كعكاسة. في هذا القسم ، تعطي الشخصية المتحركة للطلاب أمثلة على النطق وكتابة رياضة المفردات باللغة العربية ، ثم تطلب من الطلاب تقليدها. يبلغ طول هذه الشاشة ١٥ ثانية ، وهي مجهزة بصوت خلفي وصوت سردي. يعرض هذا العرض صورة متحركة للعب ركوب الدراجة مع المفردات ومعناها. ثم يعرض الصورة الثانية وهي صورة متحركة لكرة السلة جنباً إلى جنب مع المفردات ومعناها.

### العرض ٤ . ٨ محتوى الفيديو ٤ .



**كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ**  
(Tenis Meja)



**رُكُوبُ الخَيْلِ**  
(Berkuda)



في هذا العرض الثامن الرسوم المتحركة يعلم مفردين عن الرياضية. أول مفردات يتم تدريسه هو "كرة الطاولة". وبعد ذلك تقوم الشخصية المتحركة بتعليم المفردات الثاني هي الجملة "ركوب الدراجة". في هذا العرض تعطي الشخصية المتحركة للطلاب أمثلة على النطق والكتابة من الرياضة المفردات باللغة العربية ثم تطلب من الطلاب تقليدها. يبلغ طول هذه الشاشة الثامنة عشر ثانية وهي مجهزة بصوت خلفي وصوت سردي. يعرض هذا العرض صورة متحركة للعب كرة الطاولة جنباً إلى جنب مع المفردات ومعناها ثم يعرض الصورة الثانية وهي صورة متحركة للعب ركوب الخيل جنباً إلى جنب مع المفردات ومعناها.

#### العرض ٤ . ٩ مثال التدريب ١ .

**ب. الحوار:**

(-) أَيُّ رِيَاضَةٍ تُحِبُّ؟  
(olahraga apa yang kamu sukai?)

(+) أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ وَالسَّبَاحَةَ  
(saya menyukai sepak bola dan renang)



في هذا العرض تعلم الرسوم المتحركة نمطين بسيطين من الجملة. النمط الأول الذي يتم تدريسه هو كيفية السؤال عن الرياضة التي تحبها (أي رياضة فحب؟). وبعد ذلك تقوم الرسوم المتحركة بتعليم نمط الجملة الثانية وهو كيفية الإجابة على الرياضة المفضلة باللغة العربية (أحب كرة القدم والسباحة). تدوم هذه الشاشة لمدة ثلاثون ثانية وتتميز بخلفية مستندية بيضاء ويرافقها

صوت خلفي وصوت سردي. تعرض هذه الشاشة الأحرف المتحركة والنصوص العربية ومعانيها.

## العرض ٤ . ١٠ مثال التدريب ٢ .

2. (-) ما الرِّياضةُ التي يُحبُّها فَرَحانُ؟

(+) فَرَحانُ يُحبُّ...

ب. المَلَكَمَةُ



في هذه الحلقة تعلم الرسوم المتحركة نمطين بسيطين من الجملة. النمط الأول الذي يتم تدريسه هو كيفية طلب الرياضة المفضلة بالجملة (ما الرياضة يحب محمد؟). وبعد ذلك تقوم الرسوم المتحركة بتعليم نمط الجملة الثانية وهو كيفية الإجابة على الرياضة المفضلة باللغة العربية (محمد يحب ركوب الدراجة). تدوم هذه الشاشة الثامنة عشر ثانية وهي مزودة بورق خلفي أبيض ويرافقها صوت خلفي وصوت سردي. تعرض هذه الشاشة الأحرف المتحركة والنصوص العربية ومعانيها.



#### العرض ٤ . ١١ التدريب الأول.

1. (-) أي رياضة تُفضّل؟

(+) أفضّل...

أ. كرة السلة

ب. كرة الطاولة



تحتوي هذه الحلقة على تمارين للإتقان في الإجابة على الرياضة التي تحبها وتذكر المفردات المقابلة للصورة باللغة العربية. في هذا الفيديو باستخدام السؤال "أي رياضة تفضل؟" ثم أجب بالجملة "أفضل؟" ثم يختار الطلاب أحد المفردتين الصحيحة تناسب للصورة. الجواب المقابل للصورة هو "كرة السلة". يبلغ طول هذه الشاشة الثالث وعشرون ثانية وهي مزودة بورق خلفي أبيض ومصحوبة بصوت خلفي وصوت سردي. تعرض هذه الشاشة الأحرف المتحركة والنصوص العربية ومعانيها.

#### العرض ٤ . ١٢ التدريب الثاني.

2. (-) ما الرياضة التي يُحبّها فَرَحان؟

(+) فَرَحان يُحبّ...

ب. الفلاكمة



تحتوي هذه الحلقة على تمارين للإتقان في الإجابة على الرياضة التي تجيها وتذكر المفردات المقابلة للصورة باللغة العربية. في هذا الفيديو باستخدام السؤال مفردات ثم الإجابة بالجملة فالرجاء بالجملة بالفردات ثم يختار الطلاب أحد الفردات الصحيحة حسب الصورة. الجواب المقابل للصورة هو المكاة. تدوم هذه الشاشة ٢٥ ثانية ، وهي مجهزة بورق خلفي أبيض ، ويرافقها صوت خلفي وسرد. تعرض هذه الشاشة الأحرف المتحركة والنصوص العربية ومعانيها.

#### العرض ٤ . ١٣ الإختتام.



العرض الثلاثة عشر هي النظرة الأخيرة في هذا الفيديو. هذا العرض يعلق "تعلم وتدريب وممارسة". الهدف من الجملة هو تحفيز الطلاب على الاستمرار في تعلم اللغة العربية بمفردهم خارج ساعات الدراسة. تدوم هذه الشاشة الخامس عشر ثانية وتعرض كلمات التعلم التحفيزية ومجهزة بخلفية من الورق الأبيض ومصحوبة بصوت خلفي وصوت سرد.

٣. بعد الإنتاج

المرحلة التي يتم فيها تحميل فيديو الرسوم المتحركة لتعلم اللغة العربية النهائي على youtube بحيث يسهل على الطلاب الوصول إليه واستخدامه من قبل أي شخص محتاج. هنا هو العنوان و رابط يوتيوب لفيديو الرسوم المتحركة للصف الثامن تعلم اللغة العربية:

١. المفردات عن الرياضة

<https://youtu.be/MGgQLaFHak8>

٢. الحوار عن الرياضة.

<https://youtu.be/OfNKL6cajsM>

٣. استخدام عوامل النواصب.

<https://youtu.be/Zn3rDO7LdvQ>

٤. اختبار المنتج

بعد إنتاج المنتجات في شكل مقاطع الفيديو التعليمية قبل التحفيز يتم إجراء اختبار الخبراء أولاً. يتم اختبار المنتج النهائي لخبراء المواد حتى يعرف الباحثون ما إذا كانت هناك أخطاء من حيث المواد أو المحتوى الموجود في منتجات وسائط الفيديو المتحركة التعليمية. هذا حتى يتم تطبيق الوسائط وفقا لخطة تنفيذ التعليم (RPP) والمنهج الدراسي ولا ينحرف عن المواد الأخرى.

منتجات التطوير التي يتم تسليمها إلى خبراء المواد التعليمية هي في شكل وسائط تعليمية في شكل مقاطع فيديو متحركة. تم التحقق من صحة خبراء المواد في ١٥ من يونيو ٢٠٢٣ من قبل السيد الدكتور الحاج محفوظ صديق، LC. الماجستير كمحاضر خبير في التعلم. سيتم عرض العرض الوصفي لنتائج

التحقق من صحة الخبراء من خلال طريقة الاستبيان باستخدام أداة استبيان يمكن رؤيتها. سيتم عرض البيانات الكمية التي تم التحقق من صحتها من قبل خبراء المواد أو المحتوى في الجدول أدناه:

#### الجدول ٢.٤ تحقيق صحة المواد

رقم	الجوانب التي تم تقييمها	S	N	P%	تحقيق
١.	تكوين المواد المقدمة يتوافق مع الكفاءات الأساسية.	٣	٤	٧٥	جيد
٢.	ترتيب المواد المقدمة وفقا لأهداف التعلم.	٣	٤	٧٥	جيد
٣.	المواد المقدمة في وسائط فيديو الرسوم المتحركة التعليمية صحيحة من حيث اللغة.	٣	٤	٧٥	جيد
٤.	المواد المقدمة في فيديو الرسوم المتحركة التعليمية قادرة على تقديم مقاييس تعلم اللغة العربية بالكامل في المناهج الدراسية.	٢	٤	٥٠	كفي

٥٠	كفي	٥٠	٤	٢	٥	تم ترتيب المواد الموجودة في وسائط فيديو الرسوم المتحركة بشكل منهجي.
٥٠	كفي	٥٠	٤	٢	٦	التسلسل الزمني للمادة في وسائط فيديو الرسوم المتحركة التعليمية واضح.
٧٥	جيد	٧٥	٤	٣	٧	تم ترتيب المواد المعروضة في وسائط الرسوم المتحركة بشكل منهجي.
٧٥	جيد	٧٥	٤	٣	٨	يمكن أن يجذب استخدام وسائل الإعلام انتباه الطلاب.
٥٠	كفي	٥٠	٤	٢	٩	اللغة المقدمة على المادة واضحة وتواصلية وسهلة الفهم.
١٠٠	ممتاز	١٠٠	٤	٤	١٠	يتم عرض الصور في مقاطع فيديو الرسوم المتحركة التعليمية وفقا للمادة.
١٠٠	ممتاز	١٠٠	٤	٤	١١	عرض الصوت في تعلم وسائط الفيديو المتحركة وفقا للمادة.

جيد	٧٥	٤	٣	عرض الرسوم المتحركة في وسط تعلم مقاطع فيديو الرسوم المتحركة وفقا للمادة.	١٢.
جيد	٧٥	٤	٣	الأسئلة المقدمة في التقييم كافية.	١٣.
جيد	٧٥	٤	٣	الأسئلة المقدمة ذات صلة بالمادة.	١٤.
جيد	٧٥	٤	٣	الوسائط المستخدمة قادرة على توفير تجربة تعليمية للطلاب.	١٥.
جيد	٧١%	٦٠	٤٣	نتيجة	

الملاحظات:

P: النسبة المئوية لمستوى التحقق من الصحة  
S: عدد درجات الإجابة من مدققي المواد الخبراء  
N: أعلى عدد من الدرجات

$$P = \frac{S}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{43}{60} \times 100\%$$

$$P = 81\%$$

ومع ذلك لا يزال يحتاج إلى تحسين في بعض الأجزاء مع التعليقات والاقتراحات أدناه:

#### الجدول ٤ . ٣ التعليقات والاقتراحات

رقم	مراجعته	المتابعة
٠١	النطق	تصحيح النطق
٠٢	وقت أقل	التباعد بين جملة وأخرى.
٠٣	التدريب أقل	زائد على الممارسة

بناء على نتائج التحقق من صحة العداد حصلت الوسائط خلال مرحلة التحقق على قيمة ٧١٪ مما يعني جيدة أو صالحة. بعد مراجعة هذا المنتج تم الإعلان عن وسائط فيديو الرسوم المتحركة لتعلم اللغة العربية هذه ليتم تنفيذها في الفصل الدراسي.

يكون منتج التطوير المقدم إلى خبراء المواد التعليمية في شكل وسائط التعليم في شكل مقاطع فيديو متحركة. تم التحقق من صحة خبراء المواد في ٩ من يونيو ٢٠٢٣ من قبل السيد الدكتور روزيدي الماجستير العلوم كمحاضر خبير في تعليم تصميم الوسائط. سيتم عرض العرض الوصفي لنتائج التحقق من صحة خبراء الإعلام من خلال طريقة الاستبيان مع أداة استبيان يمكن رؤيتها. سيتم عرض البيانات الكمية من التحقق من قبل وسائل الإعلام أو خبراء التصميم في الجدول أدناه:

الجدول ٤. ٤ تحقيق صحة الوسائل

رقم	الجوانب التي تم تقييمها	S	N	P%	تحقيق
١.	الوسائل المقدمة جذابة بصريا بالفعل	٤	٤	٧٥	جيد
٢.	الصورة المعروضة في الوسائط المتحركة حادة ولا تنكسر.	٣	٤	٧٥	جيد
٣.	الصورة المعروضة في المثال تتوافق بالفعل مع المادة.	٤	٤	٧٥	جيد
٤.	وسائل التعلم المقدمة متوافقة مع المواد.	٤	٤	٥٠	كفي
٥.	الخط المستخدم في الوسائط مناسب تماما..	٤	٤	٥٠	كفي
٦.	حجم الخط المستخدم في الوسائط مناسب تماما.	٣	٤	٥٠	كفي
٧.	من السهل فهم لون الحروف المستخدمة في الوسط.	٤	٤	٧٥	جيد
٨.	اللغة المستخدمة في وسائل التعلم سهلة الفهم.	٤	٤	٧٥	جيد
٩.	من السهل فهم تنسيق استخدام الألوان في الوسائط.	٤	٤	٥٠	كفي



١٠	ترتيب التخطيط في وسائل الإعلام متناسب.	٣	٤	١٠٠	ممتاز
١١	الصوت أو الدبلجة في الوسط واضح.	٤	٤	١٠٠	ممتاز
١٢	اختيار المؤثرات الصوتية في الوسائط مناسب.	٣	٤	٧٥	جيد
١٣	الوسائط المقدمة سهلة الاستخدام أو وفقا لمستوى قدرة الطالب.	٤	٤	٧٥	جيد
١٤	يمكن أن يجذب استخدام الوسائط فضول الطلاب.	٣	٤	٧٥	جيد
١٥	استخدام وسائل التعليم يمكن أن يزيد من تحفيز الطلاب.	٤	٤	٧٥	جيد
	المجموعة	٤٣	٦٠	٩١ %	جيد

الملاحظات:

P: النسبة المئوية لمستوى التحقق من الصحة.

S: عدد درجات الإجابة من مدققي الوسائل الخبراء.

N: أعلى عدد من الدرجات.

$$P = \frac{S}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{55}{60} \times 100\%$$

$$P = 91\%$$

بناء على نتائج التحقق من صحة الوسائط حصلت الوسائط من خلال مرحلة التحقق على قيمة ٩١٪ مما يعني جيد جدا ولكنه لا يزال بحاجة إلى تحسين في عدة أجزاء مع التعليقات والاقتراحات أدناه:

#### الجدول ٤ . ٥ التعليقات والاقتراحات

رقم	مراجعته	المتابعة
٠١	حركة كرتونية رتيبة	بالإضافة إلى إيماءات اليد

من النتائج السابق يمكن استنتاج أن وسائط فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية على المواد الرياضية التي طورها الباحث عملية ويمكن استخدامها في المدرسة الاخر.

#### د تطبيق فيديو الرسوم المتحركة

في هذه المرحلة بدأ تطبيق وسائط الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية. سيتم تنفيذ وسائط فيديو الرسوم المتحركة لتعلم اللغة العربية في ١٦ من أغسطس ٢٠٢٣ حيث يشارك ما يصل إلى ثلاثون طالبا في الصف الثامن أ في التعلم باستخدام وسائط الفيديو المتحركة. الخطوات في عملية التعلم باستخدام وسائط الفيديو المتحركة هي كما يلي:

الجدول ٤ . ٦ الانشطة التعليمية

الوقت	الانشطة
١٠ دقائق	<p><b>المقدمة</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. يبدأ المعلم بتحيةة ويدعو الطلاب للصلاة معا.</li> <li>٢. يربط المعلمون المواد التعليمية الحالية بتجارب الطلاب أو التعلم السابق.</li> <li>٣. ينقل المعلم القدرات التي سيحققها الطلاب.</li> <li>٤. يقدم المعلم خطة نشاط تعليمي.</li> </ol>
٦٠ دقائق	<p><b>الأنشطة الأساسية</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. يطلب من الطلاب الانتباه والاستماع إلى المفردات الواردة في الفيديو حول المفردات مع الموضوع: الرياضة.</li> <li>٢. يقلد الطلاب المفردات في الفيديو التعليمي مع المعلم.</li> <li>٣. يوفر المعلمون فرصا للطلاب لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي تم تسليمها من خلال عرض مقاطع الفيديو التعليمية.</li> <li>٤. بمساعدة المعلمين يمكن للطلاب فهم المواد المتعلقة بمفردات أو المفردات المتعلقة بالموضوع: الرياضة.</li> </ol>
١٠ دقائق	<p><b>الاحتتام</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. يختتم المعلم المواد التعليمية التي تم تعلمها اليوم</li> <li>٢. يفرم الطلاب في الانشطة التي تم تحقيقها</li> <li>٣. يوفر المعلم الدافع التعليمي للطلاب.</li> </ol>

## هـ تقويم تطوير فيديو الرسوم المتحركة

هذه المرحلة هي مرحلة معرفة ما إذا كانت المنتجات التي تنتجها وسائط فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية في مواد الفصل الثامن الفصل الدراسي ٢ الرياضية يمكن أن تزيد من الاهتمام بالتعلم أم لا. يتم قياس الاهتمام المتزايد بالتعلم من خلال توفير استبيانات الاهتمام للطلاب ونتائج ملاحظات معلمي اللغة العربية حول اهتمامات التعلم لطلاب الصف الثامن أ بمدرسة نورالهدى. البيانات التالية هي نتائج استبيانات الطلاب وملاحظات معلمي اللغة العربية في استخدام وسائط الفيديو المتحركة لترقية اهتمام الطلاب بالتعلم:

بعد إجراء بحث الاختبار الميداني ، يتم الحصول على بعض البيانات التي سيتم حسابها بعد ذلك. يتم تقديم تقييم الطلاب والردود من خلال الاستبيانات لتحديد اهتمامات تعلم الطلاب باستخدام وسائط فيديو تعليمية متحركة. تم إعطاء هذا الاستبيان ل ٣٠ طالبا من الصف الثامن أ. فيما يلي تقييمات وردود طلاب الصف الثامن بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج في وسائط الرسوم المتحركة لتعلم المواد الرياضية العربية.

الجدول ٧.٤ استبيانات طلبة الصف الثامن أ

P%	S	N	الجوانب التي تم تقييمها										رقم
			١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
%٨٥	٤٠	٣٤	٤	٤	٣	٢	٤	٤	٤	٣	٢	٤	١
%٧٧	٤٠	٣١	٣	٤	٣	٣	٣	٢	٤	٣	٤	٢	٢
%٧٠	٤٠	٢٨	٣	٣	٢	٤	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣
%٦٠	٤٠	٢٤	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٤
%٧٥	٤٠	٣٠	٣	٢	٢	٣	٢	٤	٤	٣	٤	٣	٥

%087	ε.	30	ε	ε	ε	2	2	ε	ε	ε	3	ε	6
%087	ε.	30	3	ε	3	3	3	ε	ε	3	3	ε	7
%087	ε.	30	ε	ε	3	ε	ε	3	ε	2	3	ε	8
%080	ε.	3ε	ε	ε	ε	ε	3	3	3	3	3	3	9
%080	ε.	3ε	ε	ε	2	3	ε	3	ε	2	3	3	10
%080	ε.	3ε	ε	3	ε	3	ε	3	3	3	3	ε	11
%080	ε.	3ε	3	3	ε	3	3	3	3	ε	ε	ε	12
%067	ε.	27	2	2	2	ε	ε	3	3	2	2	3	13
%070	ε.	3.	ε	ε	ε	2	3	3	3	2	2	3	14
%062	ε.	20	2	2	1	2	3	ε	3	3	2	3	15
%070	ε.	3.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	16
%072	ε.	29	3	3	2	2	3	3	3	ε	3	3	17
%082	ε.	33	ε	ε	3	ε	3	3	ε	3	2	3	18
%070	ε.	3.	3	3	ε	2	3	3	2	3	3	ε	19
%080	ε.	3ε	ε	ε	2	3	3	2	ε	ε	3	3	20
%062	ε.	20	2	3	2	2	2	ε	3	2	3	2	21
%07.	ε.	28	ε	2	2	ε	2	3	2	3	2	ε	22
%08.	ε.	32	ε	ε	2	2	2	ε	ε	2	ε	3	23
%077	ε.	31	3	3	2	3	ε	3	3	ε	3	3	24
%07.	ε.	28	3	ε	3	2	2	3	3	2	3	3	25
%07.	ε.	28	2	ε	3	2	2	2	3	ε	ε	2	26
%072	ε.	29	ε	ε	ε	1	ε	2	ε	2	3	3	27



$$P = \frac{919}{1200} \times 100\%$$

$$P = 76\%$$

من البيانات التي تم الحصول عليها يمكن تفسير أن نتائج استبيانات الطلاب في استخدام وسائط الفيديو التعليمية المتحركة لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم ذكرت أن الفئة كانت جيدة بنسبة ٧٦٪ من جوانب التقييم الإجمالية.

بالإضافة إلى استخدام نتائج الاستبيانات التي أعطيت للطلاب، يستخدم الباحث أيضا نتائج ملاحظات معلم الدرس اللغة العربية على طلاب الصف الثامن أ في استخدام وسائط الفيديو المتحركة لتعلم اللغة العربية. فيما يلي نتائج بيانات تقييم ملاحظة المعلم على الطلاب:

الجدول ٤ . ٨ ملاحظات معلم الدرس اللغة العربية

رقم	الجوانب التي تم تقييمها				S	N	P%	تحقيف
	١	٢	٣	٤				
٠.١	٤	٣	٣	٤	١٤	١٦	٨٧%	ممتاز
٠.٢	٤	٣	٣	٣	١٣	١٦	٨١%	ممتاز
٠.٣	٣	٣	٤	٣	١٣	١٦	٨١%	ممتاز
٠.٤	٣	٣	٤	٤	١٤	١٦	٨٧%	ممتاز
٠.٥	٢	٣	٣	٤	١٢	١٦	٧٥%	جيد
٠.٦	٣	٣	٣	٣	١٢	١٦	٧٥%	جيد

ممتاز	%٨٧	١٦	١٤	٣	٣	٤	٤	٠.٧
ممتاز	%٨٧	١٦	١٤	٤	٢	٤	٤	٠.٨
جيد	%٧٥	١٦	١٢	٢	٤	٣	٣	٠.٩
جيد	%٧٥	١٦	١٢	٢	٣	٤	٤	٠.١٠
جيد	%٧٥	١٦	١٢	٤	٣	٤	٣	٠.١١
جيد	%٦٨	١٦	١١	٤	٢	٢	٣	٠.١٢
ممتاز	%٨١	١٦	١٣	٤	٣	٢	٤	٠.١٣
ممتاز	%٨١	١٦	١٣	٣	٢	٤	٤	٠.١٤
ممتاز	%٨١	١٦	١٣	٢	٤	٣	٤	٠.١٥
ممتاز	%٨١	١٦	١٣	٢	٤	٤	٣	٠.١٦
ممتاز	%٨١	١٦	١٣	٤	٣	٣	٣	٠.١٧
جيد	%٧٥	١٦	١٢	٣	٣	٣	٣	٠.١٨
ممتاز	%٨١	١٦	١٣	٤	٣	٣	٣	٠.١٩
جيد	%٧٥	١٦	١٢	٣	٢	٣	٤	٠.٢٠
ممتاز	%٨١	١٦	١٣	٣	٢	٤	٤	٠.٢١
ممتاز	%٨١	١٦	١٣	٣	٢	٤	٤	٠.٢٢
ممتاز	%٨٧	١٦	١٤	٤	٤	٤	٢	٠.٢٣
جيد	%٧٥	١٦	١٢	٣	٣	٣	٣	٠.٢٤
ممتاز	%٨٧	١٦	١٤	٣	٤	٣	٤	٠.٢٥
جيد	%٧٥	١٦	١٢	٢	٤	٣	٣	٠.٢٦
جيد	%٦٨	١٦	١١	٤	٣	٢	٢	٠.٢٧
جيد	%٧٥	١٦	١٢	٤	٣	٢	٣	٠.٢٨



ممتاز	٨١%	١٦	١٣	٣	٣	٤	٣	٢٩.
ممتاز	٨١%	١٦	١٣	٢	٤	٣	٤	٣٠.
جيد	٧٩%	٤٨٠	٣٨٢	المجموع				

#### الملاحظات:

١. الشعور الجيد
٢. الجذب
٣. مشاركة الطالب
٤. انتباه الطالب
٥. P: النسبة المئوية لمستوى التحقق من الصحة
٦. S: عدد درجات الإجابة من مدقي الوسائل الخبراء
٧. N: أعلى عدد من الدرجات.

$$P = \frac{S}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{382}{480} \times 100\%$$

$$P = 79\%$$

من نتائج البيانات التي تم الحصول عليها من خلال ملاحظة معلم درس اللغة العربية أن الطلاب يستخدمون وسائل الفيديو المتحركة يمكن ترقية الاهتمام بالتعلم مع الإشارة إلى أن الفئة جيدة بنسبة ٧٩٪ من جانب التقييم العام.

بعد إجراء بحث الاختبار الميداني الذي تم الحصول عليه وتحليله فإن المرحلة التالية هي مرحلة الاختبار التي يجربها الطلاب لمعرفة مدى معرفتهم باستخدام وسائط الفيديو المتحركة وعدم استخدام مقاطع الفيديو المتحركة. في هذه المرحلة من الاختبار ، يتم إجراؤه مرتين ، وهما الاختبار القبلي (قبل عرض الفيديو) والاختبار البعدي (بعد عرض الفيديو). فيما يلي نتائج الاختبار القبلي والبعدي لطلاب الصف الثامن "أ":

#### الجدول ٩ . ٤ الاختبار القبلي والبعدي

رقم	اسم الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	اختلاف (d)
٠١	عبد الجليل	٤٠	٨٠	٤٠
٠٢	أفريدا رفسانجان	٥٠	٨٠	٣٠
٠٣	عين الرافعة	٧٠	٧٠	٠
٠٤	أنجرائن تاؤلاني	٧٠	٨٠	١٠
٠٥	بيتا مارفين	٧٠	٩٠	٢٠
٠٦	بيما فير الزاني	٥٠	٨٠	٣٠
٠٧	داويمات الزهرة	٧٠	٩٠	٢٠
٠٨	ديفين ينا ريزا	٢٠	٤٠	١٠
٠٩	ديينا رحموة	٦٠	٩٠	٣٠
٠١٠	ديديك و .	٢٠	٦٠	٤٠
٠١١	درة العنزة	٨٠	١٠٠	٢٠
٠١٢	النينو فوترا	٥٠	٧٠	٢٠
٠١٣	كالييتا الماندا	٨٠	٩٠	١٠

١٠	٩٠	٨٠	كارينا أنزاياي	١٤.
١٠	٩٠	٨٠	كيلا مشاعة ر.	١٥.
٢٠	٤٠	٢٠	حسن جاهيو	١٦.
٣٠	٨٠	٥٠	مفرحين احمد	١٧.
٣٠	٥٠	٢٠	محمد رزقي	١٨.
٦٠	٨٠	٢٠	محمد رضوان أ.	١٩.
٢٠	٨٠	٦٠	محمد نزول ر.	٢٠.
٢٠	٨٠	٦٠	نافيلا فراح ف.	٢١.
١٠	٧٠	٥٠	نور زاهيرة	٢٢.
١٠	٨٠	٦٠	راتو أميليا	٢٣.
١٠	٨٠	٧٠	رني ايليسا ف.	٢٤.
١٠	٨٠	٧٠	راي دوي أردبيان	٢٥.
٢٠	١٠٠	٨٠	سوقي المبارك	٢٦.
٢٠	٦٠	٤٠	سولتان مينارا ر.	٢٧.
٢٠	١٠٠	٨٠	شفا غلاديباني	٢٨.
١٠	٩٠	٨٠	أمي لبيلة	٢٩.
٢٠	٦٠	٤٠	فنيسا تحتا أ.	٣٠.
٦٥٠	٢٣٣٠	١٦٩٠	المجموع	
٢١	٧٧	٥٦	متوسط	

من البيانات السابقة التي تم الحصول عليها يفهم الطلاب في الصف الثامن "أ" بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج باستخدام وسائط الفيديو المتحركة أكثر من عدم استخدام مقاطع الفيديو المتحركة. في هذه المرحلة من الامتحان تم إجراؤه مرتين وهما الاختبار البليق (قبل عرض الفيديو) حصل على متوسط درجات ٥٦. ثم حصل الاختبار البعدي (بعد عرض الفيديو) على متوسط بمتوسط درجات ٧٧.

من جميع البيانات التي تم الحصول عليها السابقة يمكن الاستنتاج أنه في تطوير وسائط الفيديو المتحركة ، فإنها قادرة على زيادة الاهتمام بتعلم الطلاب في الصف الثامن "أ" بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج. ذكرت نتائج البيانات التي تم الحصول عليها من استبيان الطلاب أن الفئة كانت جيدة بنسبة ٧٦,٥٪ من الجوانب الإجمالية التي تم تقييمها. وبينت نتائج ملاحظة معلمة اللغة العربية لاهتمام طلبة الصف الثامن أ في الدراسة نور الهدى سمارانج أن الفئة كانت جيدة بنسبة ٧٩٪ من الجوانب الكلية التي تم تقييمها.

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. الإستنتاج

بناء على عملية تطوير نتائج تجربة وسائط التعلم في شكل مقاطع فيديو متحركة ، يمكن استنتاج:

١. تم تحليل الاحتياجات في تطوير وسائط الفيديو المتحركة من خلال الاستبيانات الموزعة على الطلاب في الصف الثامن أ بمدرسة نورالهدى الثانوية سمارنج لتحليل الإمكانيات والمشاكل وجمع البيانات والموضوع وبالإضافة إلى تصميم النصي و منتجات وسائط الفيديو المتحركة. نتيجة من تحليل الاحتياجات هي الحاجة الى تطوير وسائل فيديو الرسون المتحركة لتعليم اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة نورالهدى سمارنج لترقية اهتمام الطلاب لتعلم.

٢. يتكون تصميم وسائط الفيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية من خرائط الكفاءة وخرائط المواد ومخططات المحتوى الوسائط وإعداد الكلمات. يحتوي تصميم وسائط الفيديو المتحركة هذا على العديد من شاشات العرض بما في ذلك: عنوان الفيديو وأهداف التعليم ومحتوى الفيديو التعليمي والتمارين والإغلاق.

٣. التطوير والاختبار يقال إن وسائط فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية هذه ممكنة بناء على بيانات نتائج اختبار الجدوى التي أجراها الخبراء في عملية الاختبار. تحصل النسبة المئوية التي تم الحصول عليها من اختبار صلاحية المواد على قيمة جدوى تبلغ ٧١,٦٪. وتحصل النسبة المئوية التي

تم الحصول عليها من اختبار صلاحية الوسائط على قيمة جدوى تبلغ ٩١,٦٪. من نتائج التحقيق يمكن القول أن وسائل فيديو الرسوم المتحركة في المواد العربية مدرجة جيد جدا. بعد اختبار صلاحية المنتج من حيث المواد والوسائط يتم تنزيل نتائج منتج الفيديو على youtube بالرباط التالي:

أ. المفردات عن الرياضة

<https://youtu.be/MGgQLaFHaK8>

ب. الحوار عن الرياضية

<https://youtu.be/OfNKL6cajsM>

ج. استخدام عوامل النصب

<https://youtu.be/Zn3rDO7LdvQ>

٤. تطبيق تطوير وسائل الفيديو المتحركة لتعليم اللغة العربية لاجراء جميع الطلاب بالصف الثامن "أ" نور الهدى سيمارانج. شارك ما مجموعه ثلاثون طالبا في التعلم باستخدام وسائط الفيديو المتحركة لتعليم اللغة العربية. كيفية استخدام وسائط الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية من خلال المشاهدة على youtube وعرضها من خلال جهاز الغرض.

٥. في تحليل التقويم يمكن أن يساعد وسائط فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية يمكن أن تساعد ترقية الاهتمام بتعلم الطلاب في الصف الثامن أ مدرسة نورا الهدى الثانوية سمارانج. بناء على بيانات من نتائج استبيانات الطلاب التي ذكرت أن الفئة كانت جيدة بنسبة ٧٦٪. وبينت نتائج ملاحظة معلم درس اللغة العربية لاهتمام الطلبة في الصف الثامن "أ" أن الفئة كانت جيدة بنسبة ٧٩٪. تم الحصول عليها يفهم الطلاب في الصف

الثامن "أ" بمدرسة نور الهدى الثانوية سمارانج باستخدام وسائط الفيديو المتحركة أكثر من عدم استخدام مقاطع الفيديو المتحركة. في هذه المرحلة من الامتحان تم إجراؤه مرتين وهما الاختبار القبلي (قبل عرض الفيديو) حصل على النسبة المئوية ٥٦. ثم حصل الاختبار البعدي (بعد عرض الفيديو) على النسبة المئوية ٧٧. بناء على أنها يقال أن استخدام وسائل الرسوم المتحركة فعالية.

## ب. الاقتراحات

بناء على الاستنتاجات المذكورة السابقة يمكن البحث:

١. قبل تطبيق هذه الوسائط في أنشطة التعليم يجب على المعلمين أولاً تزويد الطلاب بفهم للمادة بحيث يعمل استخدام هذه الوسائط بشكل فعال.
٢. يمكن استخدام هذه الوسائط من قبل أي شخص يحتاج إليها بحيث تكون أنشطة تعليم اللغة العربية أكثر متعة.
٣. بالنسبة للباحثين أو المطورين الآخرين أو المطورين الآخرين الذين سيطورون وسائط التعليم مثل هذه الوسائط أو ما شابه من المتوقع أن يكونوا قادرين على تطوير المواد عن طريق إضافة فصول (موضوعات) لأنه في هذه وسائط الفيديو المتحركة تقتصر على فصل واحد فقط. سيكون من الأفضل إذا تم جعل عرض الوسائط المتحركة أكثر جاذبية. بالإضافة إلى ذلك من المتوقع أيضاً أن تكون قادرة على اختبار تطوير المنتج إلى موضوع أوسع مع فترة زمنية أطول بحيث يتم الحصول على صلاحية وسائط أكثر مثالية.

## المراجع

- Anwar, Chairul. Antomi Saregar, Uswatun Hasanah, Widayanti. "The Effectiveness Of Islamic Religious Education In The Universitas: The Effects On The Students Characters In The Era Of Industry 4.0". *Jurnal Tadris*,: Vol. 3 No. 1, 2018.
- Arsyad Azhar, 2014. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Artawan, 2010. *Media Animasi*, Jakarta: basyirun.
- Asyrofi, Syamsuddin dkk., 2006, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan kalijaga.
- Bahri Syaiful, 2002. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Bambang Sutjipto, Cecep Kustandi, 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Budiyono, 2017. *Pengantar Metodologi Pendidikan*, Surakarta: Uns Pres.
- Daryanto, 2010. *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Gava Media.
- Deni, Rusman, 2011. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Mengembangkan Profesionalitas Guru*, Bandung: Rajawali Pers.
- Djali, *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan*, Jakarta: Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.



Ernawati, "Menumbuhkan Nilai Pendidikan Karakter Anak SD Melalui Dongeng (FABEL) Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia" *Jurnal Terampil Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* Vol. 4 No. 1, Juni 2017.

Hamidah, Nur. 2016. "Relevansi Penerapan Metode Audiolingual dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Lembaga Pendidikan Indonesia". *Arabia*, Vol. 8 No. 2.

Hanani, Nurul. 2016. "Efektivitas Penggunaan Audiolingual dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *Jurnal REALITA*. Vol. 14 No. 02.

<https://bieproduction.com/pengertian-dan-manfaat-video-animasi-bagi-pendidikan/>. Diakses Jumat, 02 Desember 2022, pukul 21.39 WIB.

Imam, Rasimin, dkk., 2012. *Media Pembelajaran Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Trust Media.

Istiqlal, Abdul. 2018. "Manfaat Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Dan Mengajar Mahasiswa Di Perguruan Tinggi". *Jurnal Kepemimpinan Dan Pengurusan Sekolah*. Vol 3 No 2.

Kompri, 2015. *Motivasi pembelajaran guru dan siswa*, Bandung: PT Remaja rosdakarya cet. 1.

Khasanah, Nginyatul. 2016. Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua. *Jurnal An-Nidzom*. Vol. 03 No 02.

Nasution S., 2000, *Didakdik Asas-Asas Mengajar*, PT. Rineka Cita.

Nurfadhillah Septi, 2011. *Media Pembelajaran*, Sukabumi: CV Jejak, Anggota IKAPI.


- Purwanto Ngalim, 2000, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Riduwan, 2012, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta.
- Robinson Calrk, 2012. *Animasi Dalam Techno Park*, Manado: Uiniversitas Samratulangi.
- S Arif Sadiman, 2013. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sardiyannah, 2019. Pendekatan dan Metode Audio Lingual (analisis metode sam'iyah safa'iyah), Vol. 1 No. 1, *NASKHI Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*.
- Shilait Emy, 2020. *Metode Penelitian Pendidikan Matematika*, Bandung: Cakra.
- Slameto, 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Suardi Ismail wekke, Ph.D. 2014 *Model pembelajaran Bahasa Arab* Yogyakarta, Cet: 1 Deepublish.
- Sugiyono, 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D dan Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2019, *Metode Penelitian (Kualitatif, Kuantitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2016, *Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sundayana Rostina, 2018. *Statistika Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.

Syah Muhibbin, 2008. *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT. Grafindo Persada.

Takdir, Pengembangan Media Animasi Pembelajaran Bahasa Arab Kelas Vi Min Alehanuae Kab. Sinjai, Vol. 9 No. 1, *AL QALAM*, 2017.

Trianto, 2007. *Model Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*, Surabaya: Prestasi Pustaka.

Lampiran izin riset:

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Prof. Hamka Km. 2 Semarang 50185  
Telepon 024-7601296, Faksimile 024-7615387  
www.walisongo.ac.id

Nomor: 2726/Un.10.3/D1/TA.00.01/05/2023 Semarang, 11 Agustus 2023

Lamp : -  
Hal : Mohon Izin Riset  
a.n. : Riki Fahrur Rofiqi  
NIM : 1903026025

Yth.  
Bpk Drs. H. Samsudin, S.Pd  
Kepala MTs  
di MTs Nurul Huda Semarang.


*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.,*  
Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami harapkan mahasiswa :

Nama : Riki Fahrur Rofiqi  
NIM : 1903026025  
Alamat : Jl. Cemoro kembar, Desa Troso, Kec. Pecangaan, Kab. Jepara  
Judul skripsi : **Pengembangan Media Video Animasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audiolingual Pada Materi Olahraga untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa di Kelas VIII MTs Nurul Huda Semarang.**

Pembimbing :  
1. Dr. Naifah, M. S. I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama kurang lebih 1 Bulan, mulai tanggal 15 Agustus 2023 sampai dengan selesai.  
Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.  
*Wassalamu 'altikum Wr. Wb.*

a.n. Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akademik



Acc.  
15/08/2023  
G. Amir

NB : Tolong Bu Darik Mahasiswa ini  
Di bantu dia penelitian.

Tembusan :  
Dekan FITK UIN Walisongo (sebagai laporan)

## Lampiran Validasi Ahli Materi:

**INSTRUMEN PENILAIAN VALIDASI AHLI MATERI**

Judul penelitian : Pengembangan Video Animasi Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Metode Audiolingual untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa kelas VIII MTs Nurul Huda Semarang

Sasaran program : Siswa Kelas VIII MTs Nurul Huda Semarang

Penulis : Riki Fahrur Rofiqi

NIM : 1903026025

Validator : Dr. H. Mahfudz Siddiq Lc., MA.

NIP : 196802272000031001

**Petunjuk Pengisian Angket**

- Lembar ini diisi validator.
- Lembar ini dimaksudkan untuk validasi instrumen pengumpulan data, serta mengungkapkan komentar atau saran dari validator jika ada.
- Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai.
- Apabila ada komentar atau saran, mohon dituliskan pada lembar yang telah tersedia.
- Pedoman penilaian sebagai berikut:
  - Sangat Baik (SB) : 4
  - Baik (B) : 3
  - Cukup Baik (CB) : 2
  - Kurang Baik (KB) : 1

**Instrumen Pengumpulan Data**

No	Aspek yang dinilai	Keterangan			
		1	2	3	4
1.	Susunan materi yang di sajikan sesuai dengan kompetensi dasar (KD)			√	

2.	Susunan materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.			✓
3.	Materi yang disajikan dalam media video animasi pembelajaran sudah benar dari segi kebahasaan			✓
4.	Materi yang disajikan dalam media video animasi pembelajaran mampu menyajikan keseluruhan materi pembelajaran bahasa Arab dalam kurikulum	✓		
5.	Materi dalam media video animasi sudah tersusun secara sistematis.	✓		
6.	Kronologis materi dalam media video animasi pembelajaran sudah jelas.	✓		
7.	Materi yang disajikan dalam media animasi sudah tersusun secara sistematis.			✓
8.	Penggunaan media dapat menarik minat dan perhatian siswa.			✓
9.	Bahasa yang disajikan pada materi sudah jelas, komunikatif dan mudah dipahami.	✓		
10.	Penyajian gambar dalam media animasi pembelajaran sesuai dengan materi.			✓
11.	Penyajian audio dalam media video animasi pembelajaran sesuai dengan materi.			✓
12.	Penyajian animasi dalam media video animasi pembelajaran sesuai dengan materi.			✓
13.	Soal-soal yang disajikan dalam evaluasi sudah cukup.			✓
14.	Soal-soal yang disajikan relevan dengan materi.			✓
15.	Media yang digunakan mampu memberikan pengalaman belajar pada siswa			✓

**Tabel kesalahan dan saran perbaikan**

Apabila terjadi kesalahan pada aspek yang dinilai, mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan.

No	Jenis kesalahan	Saran perbaikan
①	Sintaksis	
②	Prononcatan	
③	Waktu pendek	
④	Latihan sedikit	

**Kesimpulan:**

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi.
  2. Layak untuk uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran.
  3. Tidak layak digunakan untuk uji coba lapangan.
- \*) Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan bapak/ibu.

Semarang, 18 Maret 2023

Ahli Materi

  
**Dr. H. Mahfudz Siddiq Lc., MA**

NIP 196802272000031001

## Lampiran Ahli Media:

## INSTRUMEN PENILAIAN VALIDASI AHLI MEDIA

Judul penelitian : Pengembangan Video Animasi Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Metode Audiolingual pada materi Olahraga untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa kelas VIII MTs Nurul Huda Semarang  
 Sasaran program : Siswa Kelas VIII MTs Nurul Huda Semarang  
 Penulis : Riki Fahrur Rofiqi  
 NIM : 1903026025  
 Validator : Dr. Rosidi, M. S. I.  
 NIP : 197701312006041011

## Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar ini diisi validator.
2. Lembar ini dimaksudkan untuk validasi instrumen pengumpulan data, serta mengungkapkan komentar atau saran dari validator jika ada.
3. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai.
4. Apabila ada komentar atau saran, mohon dituliskan pada lembar yang telah tersedia.
5. Pedoman penilaian sebagai berikut:
 

Sangat Baik (SB)	: 4
Baik (B)	: 3
Cukup Baik (CB)	: 2
Kurang Baik (KB)	: 1

## Instrumen Pengumpulan Data

No	Aspek yang dinilai	Keterangan			
		1	2	3	4
1.	Media yang disajikan sudah menarik secara visual.				✓



2.	Gambar yang disajikan dalam media animasi tajam/tidak pecah.			✓
3.	Gambar yang disajikan dalam contoh sudah sesuai dengan materi.		✓	✓
4.	Media yang disajikan sudah sesuai dengan materi			✓
5.	Jenis huruf yang digunakan dalam media sudah tepat.			✓
6.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media sudah tepat.		✓	
7.	Warna huruf yang digunakan dalam media sudah tepat.			✓
8.	Bahasa yang digunakan dalam media mudah dipahami.			✓
9.	Harmonisasi penggunaan warna dalam media mudah dipahami.			✓
10.	Penataan layout dalam media sudah proposional.			✓
11.	Suara/ <i>dubbing</i> dalam media sudah jelas.			✓
12.	Pemilihan efek suara/ <i>sound effect</i> dalam media sudah sesuai.		✓	
13.	Media yang disajikan mudah digunakan/ sesuai dengan tingkat kemampuan siswa			✓
14.	Penggunaan media dapat menarik rasa ingin tahu siswa.		✓	
15.	Penggunaan media dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.		✓	✓

**Tabel kesalahan dan saran perbaikan**

Apabila terjadi kesalahan pada aspek yang dinilai, mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan.

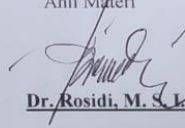
No	Jenis kesalahan	Saran perbaikan
	-Eragak karfun kousofon	-Variatif

**Kesimpulan:**

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi.
  2. Layak untuk uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran.
  3. Tidak layak digunakan untuk uji coba lapangan.
- \*) Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan bapak/ibu.

Semarang, 18 Maret 2023

Ahli Materi



**Dr. Rosidi, M. S. I.**

NIP 197701312006041011

Lampiran Hasil Angket Siswa:

**LEMBAR PENGAMATAN**  
**MINAT BELAJAR SISWA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA**  
**PEMBELAJARAN BERBENTUK VIDEO ANIMASI**

Nama Siswa : Syafa Giadryani Putri  
 No. Absen : 32  
 Hari/Tanggal :

**Petunjuk Pengisian Angket**

- Isilah data diri anda dengan baik.
- Pada kuisoner ini terdapat pernyataan. Pertimbangan baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan materi pembelajaran bahasa Arab yang baru saja kamu pelajari. Dan temukan kebenarannya. Berilah yang benar cocok dengan pilihanmu.
- Pertimbangkan setiap pernyataan secara terpisah dan tentukan kebenarannya. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh jawaban temanmu.
- Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai.
- Pedoman penilaian sebagai berikut:
  - Sangat Baik (SB) : 4
  - Baik (B) : 3
  - Cukup Baik (CB) : 2
  - Kurang Baik (KB) : 1

No	Indikator Minat Belajar	Keterangan			
		1	2	3	4
1.	<b>Perasaan Senang</b>				
	a. Saya merasa senang belajar menggunakan media pembelajaran video animasi pembelajaran bahasa Arab.			√	
	b. Saya tidak merasa jenuh menggunakan media pembelajaran video animasi pembelajaran bahasa Arab.				√
2.	<b>Ketertarikan</b>				
	a. Saya termotivasi belajar bahasa Arab setelah menggunakan media pembelajaran video animasi.				√

	b. Media pembelajaran berbasis video animasi efektif digunakan dalam pembelajaran di kelas.			✓	
	c. Media pembelajaran menggunakan video animasi dapat menarik perhatian saya dalam mengikuti pembelajaran.				✓
3.	<b>Kerlibatan Peserta Didik</b>				
	a. Saya dapat menjawab pertanyaan dari guru setelah menggunakan media video animasi pembelajaran ini.			✓	
	b. Saya menjadi aktif bertanya setelah adanya video animasi pembelajaran ini.			✓	
4.	<b>Perhatian Peserta Didik</b>				
	a. Saya tidak mengulangi materi pembelajaran bahasa Arab yang belum dimengerti.				✓
	b. Saya lebih mudah memahami materi bahasa Arab dengan menggunakan media pembelajaran video animasi.			✓	
	c. Saya mencatat materi yang disampaikan melalui media video animasi pembelajaran bahasa Arab				✓

## Lampiran Hasil Observasi Guru:

## PEDOMAN OBSERVASI GURU

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Metode Audiolingual untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas VIII MTs Nurul Huda Semarang.

Sasaran Program : Siswa kelas VIII A

Penulis : Riki Fahrur Rofiqi

NIM : 1903026025

Observer : Danik Lailatul, S. Pd.1

## Petunjuk pengisian

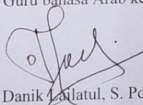
1. lembar ini diisi Observer (guru maple bahasa Arab).
2. Pemberian penilaian dengan memberikan angka 1-4 pada kolom yang disediakan.
3. Pedoman penilaian sebagai berikut:
  - a. Sangat Baik (SB) : 4
  - b. Baik (B) : 3
  - c. Cukup Baik (CB) : 2
  - d. Kurang Baik (KB) : 1

## Instrumen Pengumpulan Data


No	Nama siswa	Perasaan senang	ketertarikan	Keterlibatan siswa	Perhatian siswa
1.	Abdul Jalil	4	3	3	4
2.	Afrida Rafsanjani	4	3	3	3
3.	Aenur Rofi'ah	3	3	4	3
4.	Anggraeni Taulani	3	3	4	4
5.	Beta Marvin	2	3	3	4
6.	Bima Fairuz Zani	3	3	3	3
7.	Dawimatuz Zahra	4	4	3	3
8.	Dehvin Yana Reza	4	4	2	4
9.	Diana Rahma Wati	3	3	4	2
10.	Didik W	4	4	3	3
11.	Durotul A'izzah	3	4	2	3
12.	El Nino Putra	3	2	2	4
13.	Kalita Al Manda F	4	2	3	4
14.	Karina Anzayani	4	4	2	3

15.	Kayla Masyaatur R	4	3	4	2
16.	Khusnu Cahyo	3	4	4	2
17.	Mafruhin Ahmad	3	3	3	4
18.	M. Rizki	3	3	3	3
19.	M. Ridwan Annasho	3	3	3	4
20.	M. Nuzul Raditya	4	3	2	3
21.	Nafilah Farah F	4	4	2	3
22.	Nur Zahira	4	4	2	3
23.	Ratu Amelia	2	4	4	4
24.	Reni Elisya Putri	3	3	3	3
25.	Robi Dwi Ardianto	4	3	4	3
26.	Sauqi Al Mubaroq	3	3	4	2
27.	Sultan Menara R	2	2	3	4
28.	Syafa Gladiyani	2	3	3	4
29.	Ummi Labibah	3	4	3	3
30.	Vanessa Tahta A	4	3	4	2

Mengetahui  
Guru bahasa Arab kelas VIII

  
Danik Lailatul, S. Pd.I.

Peneliti



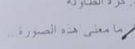
  
Riki Fahrur Rofiqi  
1903026025

Soal Pretest:

**SOAL PRE-TEST & POST-TEST**

Nama : Syora Gungguni Putri  
 Kelas : 8 A  
 No. Absen : 96  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Berilah tanda silang (X) pada huruf alif, ba, ta, atau dal pada jawaban yang paling tepat!

<p>١. ما معنى "السياسة" ؟                  أ. كرة الطاولة                  ب. كرة السلة                  ج. كرة اليد                  د. كرة الريشة</p> <p>٢. ما معنى هذه الصورة...                    أ. الملاكمة                  ب. كرة المضرب                  ج. الكراتيه                  د. كرة الطاولة</p> <p>٣. ما معنى هذه الصورة...                    أ. الملاكمة                  ب. كورب الدراجة                  ج. الكراتيه                  د. كرة الطاولة</p> <p>٤. ما معنى هذه الصورة...  </p>	<p>٥. ما معنى "sepak bola" باللغة العربية ؟                  أ. كرة القدم                  ب. كرة السلة                  ج. كرة اليد                  د. كرة الريشة</p> <p>٦. ما معنى "bola voli" باللغة العربية...                  أ. كرة القدم                  ب. كرة السلة                  ج. كرة اليد                  د. كرة الريشة</p> <p>٧. ما معنى "badminton" باللغة العربية...                  أ. كرة القدم                  ب. كرة السلة                  ج. كرة اليد                  د. كرة الريشة</p> <p>٨. ما معنى "bola basket" باللغة العربية...                  أ. كرة القدم                  ب. كرة السلة                  ج. كرة اليد                  د. كرة الريشة</p> <p>٩. ما معنى "tennis" باللغة العربية...                  أ. الملاكمة                  ب. كرة المضرب</p>
---	--

١٠. 8x10 = 80



أ. الملاكمة

ب. كرة المضرب

ج. الكاراتيه

د. كرة الطاولة

✓ ما معنى هذه الصورة.



أ. الملاكمة

ب. كرة المضرب

ج. الكاراتيه

د. ركوب الخيل

✓ ما معنى هذه الصورة...



أ. الملاكمة

ب. كرة المضرب

ج. الكاراتيه

د. ركوب الخيل





Soal Posttest:

**SOAL PRE-TEST & POST-TEST**

Nama : Syafa Ghadiyah Puerti  
 Kelas : 8A  
 No. Absen : 32  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Berilah tanda silang (X) pada huruf 'a', 'b', 'c', 'd', 'e' dan pada jawaban yang paling tepat!

ا. السياحة ✓  
 ب. كرة الطاولة  
 ج. ما معنى هذه الصورة... ✓  
  
 د. الملاكمة  
 هـ. كرة المضرب  
 و. الكراتيه  
 ز. كرة الطاولة  
 ح. ما معنى هذه الصورة... ✓  
  
 ا. الملاكمة  
 ب. ركوب التراجاع  
 ج. الكراتيه  
 د. كرة الطاولة  
 هـ. ما معنى هذه الصورة... ✓

ب. ما معنى "sepak bola" باللغة العربية ✓  
 ا. كرة القدم  
 ب. كرة السلة  
 ج. كرة اليد  
 د. كرة الريشة  
 هـ. ما معنى "bola voli" باللغة العربية... ✓  
 ا. كرة القدم  
 ب. كرة السلة  
 ج. كرة اليد  
 د. كرة الريشة  
 هـ. ما معنى "badminton" باللغة العربية... ✓  
 ا. كرة القدم  
 ب. كرة السلة  
 ج. كرة اليد  
 د. كرة الريشة  
 هـ. ما معنى "bola basket" باللغة العربية... ✓  
 ا. كرة القدم  
 ب. كرة السلة  
 ج. كرة اليد  
 د. كرة الريشة  
 هـ. ما معنى "renang" باللغة العربية... ✓  
 ا. الملاكمة  
 ب. كرة المضرب

B: 10x10 : 100  
 100

## الوثائق

Dokumentasi:



