

تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة
الإسلامية سمارانج

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد :

علياء زلفى فاطمة

رقم الطالبة : 1903026041

كلية علوم التربية و التدريس
جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

2023

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : عليا زلفى فاطمة

رقم الطلبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٤١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

تصرّح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع :

" تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخبرات المتوسطة الإسلامية سمارانج "

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ٢٧ من ديسمبر ٢٠٢٣
المصرحة


عليا زلفى فاطمة

رقم الطلبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٤١

تحصيص لجنة مناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي :

الاسم : عليا زلفى فاطمة

رقم القيد : ١٩٠٣٠٢٦٠٤١

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة

مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة
الأداء، إحدى الشروط للحصول درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٣ م.

سمارانج، ٢١ ديسمبر ٢٠٢٣

مجلس المناقشة

الكانية

الدكتورة نائفة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

المتحنة الثانية

فيينا سعادة الماجستير

١٩٦٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

الرئيس

أحمد يوسف التان سيتياوان الماجستير

١٩٧٤٠٩٩٢٠٠٧٠١١٣٨

المتحن الأول

الدكتورانديس أحمد هاشمي حاصانا الماجستير

١٩٦٤٠٣٨١٩٩٩٣٠٣١٠٠٢

المشرف

أحمد يوسف التان سيتياوان الماجستير
١٩٧٤٠٩٩٢٠٠٧٠١١٣٨

موافقة المشرف

صاحب المعالي
عميد كلية علوم التربية و التدريس
جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة، و بعد.

بعد ملاحظة بالتصحيحات و التعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي
للطالبة :

الإسم : عليا زلفى فاطمة

رقم الطالبة : 1903026041

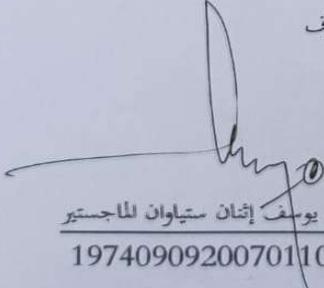
الموضوع : تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح
الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن و شكرا على حسن
إهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج, 19 من ديسمبر 2023

المشرف



أحمد يوسف إيثان ستياوان الماجستير

197409092007011038

الملخص

الموضوع : تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع
بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج
الكاتبة : عليا زلفى فاطمة
رقم الطالبة : 1903026041
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

هدف هذا البحث فهو لوصف صعوبات التلاميذ في تعليم مهارة الاستماع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج. ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي بالمقاربة النوعية. وأما طريقة جمع البيانات فهي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وطريقة تحليل البيانات المستخدم يشمل على تخفيض البيانات وعرض البيانات وتحقيق البيانات.

بعد أن تقوم الباحثة بتحليل البيانات، فخلصت مايلي : (1) هناك العديد من الصعوبات في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج، بما في ذلك صعوبة التمييز بين أصوات الحروف الهجائية، وصعوبة فهم المفردات المسموعة، وصعوبة فهم الجمل. (2) العوامل التي تؤثر على صعوبات التلاميذ في تعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج، وهي الخلفية التلاميذ، وطرق التعليم

المستخدمة، وطلاقة التلاميذ في قراءة القرآن، وتحفيز التلاميذ وحماستهم، ومناهج التلاميذ، وبيئة الفصل. (3) تشمل جهود المعلم في التغلب على الصعوبات في تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارنج استخدام طرق ووسائل مختلفة وفقا لمواد وقدرات التلاميذ، وبناء بيئة لغوية، وتلاوة القرآن.

الشعار

يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاستَمِعُوا لَهُ

“Wahai manusia! Telah dibuat suatu perumpamaan. Maka dengarkanlah!”

(سورة الحج - الآية : 73)

الإهداء

أهدي خالصا هذا البحث إلى :

أبي وأمي المحبوبان

اللذان قد ربّاني منذ صغيري بجميل الصبر وكثرة الحب واللذان لا ينسى بذكر اسمي في كلّ واللذان قد جاهدان في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة الغربية بجامعة واليسنحو الإسلامية الحكومية سمارانج. عسى الله أن يطيل عمرهما ويجعلهما في صحة وعافية دائمة.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذى جعل اللّغة العربية أعلى اللغات أسلوبا وتعبيرا. وهي اللّغة الّتى تكلمّ بها سيّد الأنبياء، ويتكلّم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام ربّ النّاس جمعاء. الصلاة والسلام على سيّد المرسلين وعلى اله وأصحابه اجمعين. أما بعد. لقد تمّ الباحث كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع : تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن الباحث يشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك يقدم الباحث إلقاء شكره وتقديره إلى :

1. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور نزار الحاج الماجستير رئيس الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
2. فضيلة السيدة الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
3. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
4. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

5. فضيلة السيد أحمد يوسف إثنان الماجستير مشرف الذي قد أعطاني علومه وأرشدني الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.
6. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.
7. والشكر لا تحصى في نطقه لفضيلة المحبوب والدي أبي وأمي اللذان قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.
8. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة 2019 خاصة لأعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية.
- أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. عسى الله أن يمن علينا رحمته علينا وأن يثيبنا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
صفحة	التصريح
أ
تصحيح	لجنة المناقشة
ب
موافقة	المشرف
ج
الملخص
د
الشعار
و

الإهداء

.....

ز

والتقدير

الشكر

كلمة

.....

ح

البحث

محتويات

.....

ي

الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث

.....

1

ب. أسئلة البحث

.....

5

ج. أهداف البحث

.....

5

5

الباب الثاني: تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع

أ. الهيكل النظري

1. تعريف الصعوبات

7

2. أنواع الصعوبات

9

3. تحليل الأخطاء اللغوية

12

4. مفهوم التعليم

17

5. عناصر التعليم

19

6. مفهوم مهارة الإستماع

25

7. مفهوم تعليم مهارة الإستماع

26

8. أهداف تعليم مهارة الاستماع

31

9. أصول التعليم في مهارة الاستماع

31

10. أنواع مهارات الاستماع

33

ب. الدراسات السابقة

29

الباب الثالث: مناهج البحث

أ. نوع البحث

39

ب. مكان البحث ووقته

40

ج. مصادر البيانات

40

د. بؤرة البحث

41

هـ. طريقة جمع البيانات

41

و. طريقة تحليل البيانات

43

ز. اختبار صحة البيانات

45

الباب الرابع: نتائج البحث

أ. توصيف البيانات

47

ب. تحليل البيانات

51

الباب الخامس: الاختتام

أ. الخلاصة

64 ..

ب. الاقتراحات

65 ..

المراجع

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعليم اللغة هو إطار علم اللغة المتقدّمة. وهذا الحال ترتّب على ترقية رغبة المجتمع في تفوق اللغة. وبناء على ماسبق، أنّ تعليم اللغة ينقسم إلى قسمين. يعنى تعليم لغة الأمّ وتعليم اللغة الأجنبيةّ. فلتعليم اللغة أربع المهارات اللغوية: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.¹ استولى هذه المهارات جيدة باستخدام عناصر مهمة كالمنهج ومواد التدريس والمدرس وطريقة التدريس والبيئة المناسبة.

كانت اللغة العربية أكثر اهتماما في تعليمها إما في المدارس والمعاهد، لأنها من إحدى اللغات السامية ولها دور هام لكونها ذات أدب جيد وأسلوب حسن وكونها لغة القرآن والأحاديث النبوية. وكذلك في إندونيسيا، إن اللغة العربية نالت اهتماما كبيرا من مجتمعهم بتدريسها في المعاهد والمدارس والجامعات وما أشبه ذلك من المؤسسات الرسمية كانت أو غيرها. وأما أهداف تدريسها فمتنوعة، إما لفهم العلوم الإسلامية وإما لفهم الثقافة العربية وإما للعمل وهلم جرا.

اللغة العربية هي إحدى من دروس بالقيود الكثيرة كالتعليم في المدرسة. نظرية، هناك نوعان من المشكلات المواجهة في تعليم اللغة تعني مشكلة اللغة

¹. Moch. Syarif Hidayatullah, *Cakrawala Linguistik Arab*, (Tangerang: Al-kitabah, 2012), hlm. 142

ومشكلة بلا اللغة. مشكلة اللغة تدل على المشكلات الموجهة من أيدي الطالب والمعلم مناسبة باللغة مثل تركيب اللغة، وأما المشكلة بلا اللغة تدل على المشكلات تؤثر وتزعج عملية التعليم المعقدة مشكلة الدوافع وميول التعليم.² كمعلم اللغة العربية فلازم له امتلاك المعرفة عن المشكلة في تعليم اللغة العربية يهدف من عملية التعليم الموصلة مواصلة جيدة.

للغة العربية أربع مهارات، معروف "بالمهارة اللغوية" وهي مهارة الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. مهارة الإستماع هي تكرار الأصوات باللغة الجديدة حتى سمعه الأذن ثمّ يمكن نطقها نطقاً سالماً. ومهارة الكلام هي أساس اللغة وقال محمد علي الخولي أنّ اللغة أساس صوتية قد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها. ومهارة القراءة هي فعل بصري صوتي أو صامت يستخدمه الإنسان لكي يفهم ويعبر، ويؤثر في الآخرين. والقراءة صامتة وجاهرية وهي بطيئة أو سريعة. فأما الصامتة فتستخدم للفهم، وأما الجهرية فتستخدم للتأثير مع الآخرين. ومهارة الكتابة هي قدرة على نسخ الطلب لما يكتب أمامه، وكتابة ما يملي عليه. والقدرة على كتابة ما يدور في خاطره ويعبر ما في نفسه.³

مهارة الإستماع هي رأس المال الأولي للتلاميذ في تعلم اللغة العربية. مهارة الاستماع هي القدرة اللغوية الأولى التي يمتلكها البشر في اكتساب اللغة بعض الخبراء أنه في التواصل اليومي، يقضي البشر ٥٠% من وقتهم في الاستماع و

2. Aziz Fahrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab : Permasalahan dan Solusi*, (Jakarta : Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan kebahasaaraban, 2014), hlm. 162

3. محمد علي الخولي، *المهارات الدراسية*، (الأردن: دار الأمل للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠ م) ص. ١٥٠

٢٥ للكلام، و ١٥ % للقراءة، و ١٠ % للكتابة. من هذه المعلومات يمكن ملاحظة أن الاستماع يتطلب وقتاً أطول من أنشطة الاتصال الأخرى.

يمكن رؤية ظاهرة صعوبات التعلم لدى التلاميذ بشكل عام بشكل واضح من خلال تراجع الأداء الأكاديمي أو التعليمي، وهذا يظهر أيضاً في الفشل في تحقيق نتائج التعلم وفقاً للأحكام المحددة مسبقاً. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضاً رؤية صعوبات التعلم في السلوكيات المختلفة للتلاميذ مثل الانشغال في الفصل، وإزعاج الأصدقاء، والقتال، وعدم الذهاب إلى المدرسة في كثير من الأحيان، وحتى الهروب من المدرسة في الأساس، تعد صعوبات التعلم مشكلة تجعل الطالب غير قادر على متابعة عملية التعلم بشكل صحيح مثل التلاميذ الآخرين بشكل عام وهي سبب عدم تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

كما ذكرت دراسات عديدة أن هناك مشاكل في تعلم مهارة الاستماع. إحداها المشاكل اللغوية منها التلاميذ، خاصة في نظام الصوت للغة العربية (الأصوات). التلاميذ الذين لم يتقنوا علم الأصوات بشكل كامل سيواجهون صعوبة في مهارة الاستماع أو الكلام.⁴ ليس فقط من التلاميذ الداخليين، هناك مشاكل أخرى في المعلمين. يمكن للمعلمين الذين هم أقل إبداعاً وابتكاراً في التعلم، وخاصة مهارة الاستماع أن يجعلوا التلاميذ أقل حماساً وسيصابون بالملل

4. Nuril Mufidah & Imam Zainudin, "Metode Pembelajaran Al-Ashwat" 4, no. 2, hlm. 199-218.

بسرعة. يعد التعلم حاليًا باستخدام مزيج من التكنولوجيا حلاً فعالاً للتغلب على ملل التلاميذ.⁵

تعتبر مهارة الإستماع هي مهارة صعبة إتقانها. لذلك في المقابلات التي أجريت مع مدير المدرسة ومدرسي اللغة العربية في مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج. تبين أن هناك الصعوبات في تعلم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع. وترغب الباحثة في استكشاف صعوبات تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع. هناك عدة عوامل الصعوبات التعلم في قدرة مهارة الاستماع لتلاميذ هذه المدرسة، أحدها الخلفية المتنوعة والافتقار إلى اللغة العربية أو عدم معرفتها مطلقاً. ذلك، فإن عوامل الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم اللغة العربية ليست فقط من تلقاء نفسها، بل من العوامل الخارجية مثل المعلمين والمدارس لها تأثير أيضاً.

بناءً على وصف المشكلة أعلاه، تهتم الباحثة بإجراء أنشطة تحليلية لوصف صعوبات التلاميذ في تعلم مهارة الاستماع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج. ثم الموضوع الذي أثير في هذ البحث هو "تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج".

⁵. Ubdaidillah, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA ' BERBASIS ONLINE : Blended Learning Dalam Istima i, Al-Ittihad 12, no. 1 (2020), hlm. 46.

ب. أسئلة البحث

1. ما أشكال صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج ؟
2. ما العوامل التي تسبب صعوبات تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج ؟
3. ما محاولات التي طبقها المعلم لحل صعوبات تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج ؟

ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث فأهداف هذا البحث هي :

1. لمعرفة أشكال صعوبات تعلم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.
2. لمعرفة العوامل التي تسبب صعوبات تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.
3. لمعرفة محاولات التي طبقها المعلم لحل صعوبات تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.

د. فوائد البحث

1. الناحية النظرية

يقصد من هذا البحث أن يضيف المعلومات والخبرات عن تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع.

2. الناحية التطبيقية

- أ) للباحث : أن يكون هذا البحث مصدرا في البحوث التالية وتطوير المعرفة والخبرة في تعليم اللغة العربية خاصة في معرفة صعوبات تعليم مهارة الإستماع.
- ب) للتلاميذ : كمدخلات علمية عن تعليم اللغة العربية وزيادة المعارف عن صعوبات تعليم مهارة الإستماع.
- ج) للمدرسين : أن يكون هذا البحث مرجعا من مراجع تعليم اللغة العربية عن صعوبات تعليم مهارة الإستماع.

الباب الثاني

تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع

أ. الهيكل النظري

1. تعريف الصعوبات

صعوبات لغة أصعب وجمع صعوبة، أي الأمر العسر. وفي النص الآخر صعوبات حالة حيرة وشك وتردد تتطلب بحثاً أو عملاً يجري لاستكشاف الحقائق التي تساعد على الوصول إلى الحال. صعوبات في تعليم اللغة العربية هو أحد عوامل أن يمكن البطيء للتدريس والتعليم من ناحية دراسات اللغة العربية. الصعوبات وفقاً لقاموس إندونيسيا الكبير (KBBI) هي صعوبات، بينما تعني هي المصعوبات أي صعوبات مختلفة. التعلم هو نشاط تعليمي أو تفاعل يحدث بين الشخص الذي يتم تدريسه والشخص الذي يقوم بالتعليم. عملية التعميم والتعلم هي في الأساس عملية الاتصال، أي عملية توصيل الرسائل (المحتوى أو المواد التعليمية) من مصدر الرسالة عبر قنوات / وسائط معينة إلى متلقي الرسالة (الطلاب / المتعلمين أو ربما المعلمين). يمكن إيصال هذه الرسالة من خلال رموز الاتصال في شكل رموز لفظية وغير لفظية أو بصرية، والتي يتم تفسيرها بعد ذلك من قبل متلقي الرسالة.⁶

6. Amang Fathurrohman, *Media Pembelajaran Bahasa Arab di Internet*, (Pasuruan: Yudharta Press, 2013), hlm. 1

الصعوبات هي وحدات وأتمات تظهر اختلافات في البنية بين لغة وأخرى تعتبر المشاكل في تعلم اللغة العربية عاملاً من العوامل التي يمكن أن تعرقل وتبطئ تنفيذ عملية التعليم والتعلم في مجال الدراسات العربية تنشأ هذه المشاكل من داخل اللغة العربية نفسها (الصعوبات اللغوية) وغير اللغوية أو بين المعلمين (المعلمين) والطلاب أنفسهم.

بشكل عام، فإن صعوبة التحدث باللغة العربية هي الصعوبة التي تواجه عملية التحدث باللغة العربية. كل من يريد أن يتعلم اللغة العربية وهي لغة أجنبية بالنسبة لذلك الشخص، فإنه سيواجه أنواعاً مختلفة من الصعوبات التي تصبح مشاكل أثناء عملية تعلم اللغة.

أما بالنسبة لمشاكل تعلم اللغة العربية، فهناك عناصر تعيق التنفيذ الناجح لتعلم اللغة العربية، وتشمل هذه المشاكل: الصعوبات اللغوية، وهي معوقة الصوت، المفردات، الكتابة، الصرف، النحو، والدلالات (علم البلاغة). والمشاكل غير اللغوية، بما في ذلك من عناصر المعلمين والطلاب والمواد التعليمية ووسائل الإعلام / المرافق، وكذلك الاختلافات الاجتماعية والثقافية بين الإندونيسية والعربية، بالطبع لديهم ظروف اجتماعية مختلفة والتي ستكون مشكلة في تعلم اللغة العربية.⁷

7. Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jurnal Pemikiran Islam, Vol.37.No.1.2012), hlm. 87

2. أنواع الصعوبات

نظرياً، هناك مشكلتان موجودتان وستظلان تواجهان في تعليم اللغة العربية، وهما الصعوبات اللغوية التي غالباً ما تسمى بالمشكلات اللغوية والصعوبات غير اللغوية. مشاكل اللغة هي المشاكل التي يواجهها الطلاب أو المعلمون والتي ترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة. وفي الوقت نفسه، فإن الصعوبات غير اللغوية هي مشكلات تؤثر، حتى أنها مهيمنة، على نجاح برنامج التعليم المطابق.⁸

غالباً ما يواجه كل من يتعلم لغة أجنبية (بما في ذلك تعلم اللغة العربية) ثلاث مشكلات، وهي:

(أ) المشكلات اللغوية، ترتبط هذه المشكلة ارتباطاً وثيقاً بجوانب اللغة نفسها، على سبيل المثال الجوانب النحوية والدلالية والاشتقاقية والمعجمية والصرفية التي غالباً ما تسبب تداخلاً في اللغة.

(ب) المشكلات الاجتماعية وثقافية، يمكن أن تسبب مشاكل نفسية للطلاب، لأن كل لغة تولد وتتطور في مؤسسات اجتماعية وثقافية مختلفة.

(ج) المشكلات المنهجية، ترتبط هذه المشكلة عادة ارتباطاً وثيقاً بالعديد من عروض طرق التدريس، حيث يميل كل منها إلى التأكيد على مزاياها بشكل مفرط، وإنكار الأساليب الأخرى دون رؤية موضوعية

⁸. Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Bania Publishing, 2010), hlm. 1

لواقع الطلاب والظروف الاجتماعية والثقافية لعملية التدريس المستمرة
وتعليم اللغة.⁹

أما عند Moh. Matsna HS هناك عدة تحديات في تعليم اللغة العربية،
وهي:

(أ) العوامل التثقيفية

لا يزال تعليم اللغة العربية أقل دعمًا نسبيًا من خلال عوامل التعليم
الملائمة. وهي عوامل المنهج (بما في ذلك التوجيه والأهداف ومحتوى
المادة ونظام التعلم ونظام التقييم). عوامل الكادر التعليمي وعوامل
المرافق الداعمة.

(ب) العوامل الاجتماعية والثقافية

في مجتمعنا، لا يزال تعليم اللغة العربية مشمولاً بمناخ اجتماعي ثقافي
داعم، مثل لغات البث عبر الراديو ووسائل الإعلام المطبوعة باللغة
العربية في إندونيسيا لم يحظى بشعبية بعد في المجتمع.

(ج) العوامل اللغوية العربية

حتى الآن، يبدو أن مجتمعنا لا يزال يميل إلى الانطباع بأن تعلم اللغة
العربية أصعب بكثير من تعلم اللغات الأجنبية الأخرى. تعتمد صعوبة
تعلم لغة أجنبية (العربية) على مدى التشابه والاختلاف في جوانب

اللغة عن اللغة الأولى مع جوانب اللغة التي يتم دراستها (اللغة الأجنبية). نحن نعلم أنه في عدد من الطرق في نظام الصوت، والمفردات، وبناء الجملة، وبناء جملة اللغة العربية، هناك العديد من الأشياء التي تجعل الطلاب يوصمون بأن تعلم لغة أجنبية (بما في ذلك العربية) أمر صعب، ومع ذلك بالنسبة للمعلمين المحترفين هذا يمكن بالطبع التحايل عليه، على سبيل المثال.

(د) العوامل السياسية والدبلوماسية الخارجية

حتى الآن، لم نستخدم على النحو الأمثل وسائل السياسة الخارجية والدبلوماسية، على سبيل المثال في شكل تعاون في المجالات الاستراتيجية، مثل المجالات الاقتصادية والتعليمية. حتى الآن، تم استخدام اللغة العربية فقط في سياق إرسال عماليّ الإندونيسي إلى خارج البلاد. بينما في هذه الحالة الإستراتيجية يمكننا الوصول إلى الكثير من المعلومات الجديدة الأكثر ربحية من أجل تحفيز طلابنا على تعلم اللغة العربية.¹⁰

¹⁰. Moh. Matsna HS, "Problematika Pengajaran Bahasa Arab di Indonesia dan Pemecahannya", Makalah Seminar Pertemuan Ilmiah Nasional Bahasa Arab II di UGM, (Yogyakarta, 21 Juli 2001), hlm 49-51.

3. مفهوم التعليم

التعليم في أبسط تعريفه هو تنبيه النفس للتصور والمعاني، ويكون التعليم بالتكرار حتى يحصل منه أثر في النفس لتصور المعاني.¹¹ وأما التعليم اصطلاحاً هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ، بطريقة قويمه، وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.¹²

والتعليم في تعريف آخر هو عملية المعلم للتعليم أو التدريس أو ترشيد المتعلم إلى تقدم سنه.¹³ أكد التعريف السابق على تقدم سن المتعلم. بمعنى التعليم ليس إرسال العلم و المعلومات فقط، و لكن لا بد في عملية التعليم أن توصل القيمة و الحكمة من العلم و المعلومات التي علمها المعلم كي ينفع العلم و المعلومات في تقدم سن المتعلم. وقال Sugihartono dkk. في تعريف التعليم، أنه محاولة المعلم عمداً لإيصال العلم و المعرفة و المعلومات بكيفية تكوين البيئة الدراسية و استخدام الطرق الدراسية المتنوعة حتى يستطيع المتعلم أن يتعلم جيداً. و الفكرة لذلك التعريف هو التركيز على عملية التعليم كأحد العمل دبره و فعله و قومه المعلم. التعليم مفتعل لترشيد المتعلم و تحويله في تعلم ما من بيئته في صورة العلم و المعرفة و المعلومات لإنماء إمكانيته، إما من

¹¹. على عبد الحليم محمود، التربية الإسلامية في المتعلمية، (القاهرة: دار التوزيع والنشر

الإسلامية، 2004)، ص. 12

¹². محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (قاهرة: دار المعارف، 1983)، ص. 12

¹³. Suyono dan Hariyanto, *Psikologi pendidikan: Teori dan aplikasi dalam proses pembelajaran*, (Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2014), hlm. 131

ناحية مجال المعرفي، السلوكي، أو الوجدانية لتقدم سن المتعلم. للتعليم أهداف خاص ظفرت باستعمال البيئة كالوسيلة للتعلم.¹⁴

فالتعليم هو مساعدة للتلاميذ لإنماء قواهم العقلية والخلقية وتنظيمها حتى يتحلّوا بالأخلاق الكريمة ويستعدّوا لمستقبلهم. فهو ليس مجرد إيصال المعلومات إلى أذهان التلاميذ وصلك حوافظ النشء بمسائل الفنون والعلوم.¹⁵ إن التعليم عامل من عوامل التربية و ينحصر في إيصال المعلومات إلى الذهن و صك حوافظ النشء بمسائل الفنون و العلوم.¹⁶ يأخذ التعليم أعلى مراتب عمليّة التربية خاصة في التربية الإسلامية. فغرض التعليم فيه يعني تهذيب أخلاق التلاميذ، وترقية أرواحهم، وبثّ الفضيلة في نفوسهم، وتعويدهم الآداب السامية، وإعدادهم لحياة طاهرة كلّها إخلاص وطهارة.¹⁷

4. عناصر التعليم

¹⁴. Sugihartono dkk., *Psikolgi Pendidikan*, (Yogyakarta: UNY Press, 2007), hlm. 81

¹⁵. سوترسنو أحمد، *أصول التربية والتعليم 3*، (فونوروكو، دار السلام الطبعة والنشر، 2014)، ص.

1

¹⁶. محمود يو نوس و محمد قاسم بكر، *التربية و التعليم الجزء الأول ج*، (فونوروكو، دار السلام الطبعة والنشر، دون السنة)، ص. 3

¹⁷. سوترسنو أحمد، *أصول التربية والتعليم 3*، (فونوروكو، دار السلام الطبعة والنشر، 2014)، ص.

2

تتكون التعليم من عدد العوامل يرتبط بعضها ببعض، وقد اتفق التربويون هذه العوامل الأساسية على ضرورة توافرها في التعليم،¹⁸ وهي:

(أ) المعلم

المعلم هو الوسط بين العاملين الآخرين وهو الذي يختار من المعلومات المقدار الازم الملائم للمتعلم، فعمله يتضمن دراسة المتعلم و العلم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة ما يلقي منها على المتعلم حتى يسهل عليه إيصاله له مرتبة ترتيبا منطقيا ومرتبنا بعضها ببعض.¹⁹ وفي أمر دور المعلم حول عملية التعليم، رأى Gage و Berliner أن هناك ثلاث وظائف أساسية للمعلم حول عملية التعليم، وهي كالمخطط و المنفذ و المنظم و المقوم.²⁰ ومن صورة الفصل المستقبل، صور Gary Flewelling و William Higginson دور المتعلم كما يأتي²¹:

¹⁸. سوترسنو أحمد، أصول التربية والتعليم 3، (فونوروكو، دار السلام الطبعة والنشر، 2014)، ص.

3

¹⁹. محمود يو نوس و محمد قاسم بكر، التربية و التعليم الجزء الأول ج، (فونوروكو، دار السلام الطبعة والنشر، دون السنة)، ص. 3

²⁰. Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 187.

²¹. Gary Flewelling and William Higginson, *Teaching with Rich Learning Tasks*, (Adelaide: The Australian Association of Mathematic Teacher, 2003), Page. 189.

- 1) إعطاء الدافع للمتعلم باستعداد الواجبات الدراسية المتنوعة و المرتبة لإنماء إمكانية الذهني و العاطفي و الروحي و الإجتماعي للمتعلم.
 - 2) التفاعل مع المتعلم لاضطرار شجاعته، الإلهام، التعرض، التباحث، التقاسم، الإيضاح، التأكيد، الرد، التقويم، و احتفال التقدّم و النموّ و النجاح.
 - 3) إظهار المنافع المستفاد من تعلم أساس المباحثة.
 - 4) المساعد على المتعلم، المستنفر عليه، ملهم روح المتعلم لنشر مذاق الفضولي و الحماسي و الحرارة من المتعلم الذي تجرأ نفسه للمغامرة، و عندئذ ساهم المعلم كالمخبر و المسهل للمتعلم.
- وقال الدكتور عمر هملك في كتابه أن دور المعلم متنوع، الأول كالمتعلم، و أحد واجباته في المدرسة هو الخدمة للمتعلم كي يكون طالبا ملائما بأهداف المدرسة. الثاني كالمُرشد الذي أرشد تلاميذه إلى تحقيق الفهم و إيصال التوجيهات التي يحتاج المتعلم إليها لتكثيف نفسه إلى بيئة المدرسة و الأسرة و المجتمع.²²

²². Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar dan Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009), Hal. 33

وأما عند دوكتور روسمان الماجستير, رأى أن دور المعلم يحتسب
متسلّطاً و ينقسمه إلى أربعة أقسام²³, وهي:

(1) المعلم كالمُتظاهر

من دور المعلم كالمُتظاهر, فينبغي له أن يستولي على المادة التي
سيعلمها المعلم و يجب له أن يتطوّرها, لأن هذا الفعل يقرّر
نتيجة التعلّم من المتعلّم.

(2) المعلم كمدير الفصل

من دور المعلم كمدير الفصل, فينبغي له أن ينظّم الفصل خيراً,
لأنه بيئة مهمّة لا بد للمعلم أن ينظّمه.

(3) المعلم كالوسيط و المتبسّط

من دور المعلم كالوسيط, فينبغي له أن يقتني المعرفة و المعلومات
و الفهم الكافي لانتّخاذ الوسائل التعليمية, لأنها آلة مهمة لاتّصال
المعلم الفعّال بالمتعلّم حول عملية التعليم. وكذلك المعلم
كالمتبسّط, فينبغي له أن يحاول مصادر التعليم المتنوعة و المحسنة,
وتستطيع أن تساعد المتعلم لنيل إنجاز أهداف التعليم و عمليته,

²³. Rusman, *Model-Model Pembelajaran mengembangkan profesionalisme guru*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016), hlm. 62-64.

إما بوجود المعلم نفسه أو النصوص أو المجلات أو الجريدات أو شيء آخر.

4) المعلم كالمقوم

من دور المعلم كالمقوم، فينبغي له أن يقوم ضبطا ليعلم، أهداف المدرسة المتهَيَّئة من قبل محقق أم لا؟ أمادة دراسية علمها المعلم، أتقنها المتعلم أم لا؟ هل الوسيلة التعليمية استخدمها المعلم فعّال أم لا؟

ب) المتعلم

التعريف من المتعلم المكتوب في القانون الأساسي من إندونيسيا النمرة 20 السنة 2003 عن الجهاز التربوي الوطني هو المجتمع الذي يحدّ في تطوير إمكانية النفس بعملية التعليم المتوفّر في سبيل التربية المعيّنة، حدّها، و نوعها. المتعلّم هو من الذي له حظوة لطلب العلم و المعرفة و المعلومات المناسبة بطموحه و أمله في المستقبل.²⁴

من تعريف المتعلم عند الأهل، قيل أن المتعلم هو من نال الخدمة الدراسية المناسبة بإمكانيته و رغبته و استطاعته كي ينمو و

²⁴. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab I Pasal 1.

يتطوّر في الدراسة الصحيحة و له ذوق افتناع في استقبال التعليم
الذي أعطاه المعلم.²⁵

(ج) العلم و المعرفة

العلم اسم المصدر من فعل علم-يعلم, بمعنى الدراية و
المعلومات. وأما في اللغة الإندونيسية, كثيرا ما يشبّه العلم ب *Sains*
الذي صدر عن اللغة الإنجليزية *Science* بمعنى الدراية و
المعلومات.²⁶

قال The Liang Gie عن تعريف العلم, أنه تتابع عملية
المطالعة يطلب عن شرح طريقة لنيل فهم رشيد تجريبي عن هذا العالم
من أي وجهة و كل معرفة و معلومات منهجية تبين كل عرض
يستفهمه الناس.²⁷

وأما تعريف العلم أو المعرفة عند Van Peursen هو فكرة
منهجية لاستكشاف, الإيجاد, و إتمام الفهم عقليًا و تجريبيًا من كل
وجهة حقيقيّة عن هذا العالم. و الوجة محدّدة لنيل الصيغات

²⁵. Mohamad Mustari, *Manajemen Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2015), hlm. 108

²⁶. Siti Makhmudah, *Hakikat Ilmu Pengetahuan dalam Perspektif Modern dan Islam*, Jurnal AL-MURABBI, (vol. 4, No.2, Januari 2018), hlm. 203

²⁷ Cecep Sumarna, *Filsafat Ilmu dan Perkembangannya di Indonesia*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hlm. 56

القطعية. أعطي العلم تيقنا بالحدّدة في مجالاته, و تيقن العلوم حصل على قصرها.²⁸

وأما تعريف المعرفة نفسها مكتوب في القاموس الكبير للغة الإندونيسية هو كل شيء معروف؛ ذكاء: أو أي شيء مفتعل عن شيء (مادة).²⁹ وعند Pudjawidjana, المعرفة هي ردة فعل الناس على الحافز من العالم من احتكاك الأعراض و الحاشية. المعرفة حصيلة وجدت من عمل حاشية الناس إلى الأعراض. وأما عند Notoatmodjo المعرفة نتيجة من العلم, و هذا نيل بعد عمل حاشية الناس إلى الأعراض. و عمل الحاشية محتمل من حواس الناس الخمس, وهي بصري, سمعي, شمّي, حسّي, و مسّي. و نال الناس بعض معرفتهم من البصري و السمعي.³⁰

من التعريفات السابقة, معروف أن المعرفة هي خلاصة من مجموعة المعارف أو نتيجة من العلوم و البيانات تستند إلى التعريفات الغالبة تتواجد من المناهج المنظمة و ابتلت بطرق مفضّضة في إطارها.

5. مفهوم مهارة الإستماع

الاستماع يأتي من صيغة المصدر لكلمة اسْتَمَعَ - يَسْتَمِعُ اسْتِمَاعًا.
الاستماع نفسها هي : صيغة معدلة للكلمة سَمِعَ - يَسْمَعُ - سَمِعًا والتي

²⁸. Arief Shidarta, *Apakah Filsafat dan Filsfat Ilmu itu?*, (Bandung: Pustaka Sutra, 2008), hlm. 11

²⁹. Depdiknas, *KKBI Daring*, Diakses 10 April 2021, dari Pusat Bahasa

³⁰. Suriasumantri J. S, *Ilmu Dalam Perspektif*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2001), hlm. 35

تحصل على الأحرف الإضافية أليف وسين وتاء. سَمِعَ يعني أن تصطاد أو تعرف عن طريق الأذن. الاستماع هو الاستماع المباشر إلى كلمات أو تعليمات من المعلمين حول كيفية نطق الكلمات أو الجمل بطلاقة وصحيحة وفي نفس الوقت تعلم معناها. مهارة الاستماع هي قدرة أو مهارة الشخص على التعرف على الرموز اللفظية مع الإهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى أو الرسائل وفهم المعنى الذي ينقله المتحدث من خلال الكلام و اللغة المنطوقة.³¹

الإستماع هو إدراك وفهم وتحليل وتفسير وتطبيق ونقد وتقويم.³² وهو فهم الكلام أو الانتباه إلى شئى مسموع مثل الإستماع إلى متحدث.³³ ذهب حسان شحاشة إلى أن الإستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شئى مسموع مثل الإستماع إلى متحدث بخلاف السمع الذي حاسته وآلته الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن ولا يحتاج إلى أعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت.³⁴ يقصد بالإستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شئى مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة

³¹. Aziz Fakhurrozi & Erta Mahyudin, Permasalahan Pembelajaran Bahasa Arab, 2012, <http://www.v-arabic.com/vra/wp-content/uploads/2010/02/Ar-Grammar-Word-cloud.jpg>.

³². علي أحمد مذكور تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص ٦٠.

³³. حسان شحاشة تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، الطبعة الثانية، ص. ٧٥

³⁴. حسان شحاشة تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، الطبعة الثانية، ص. ٧٥٠

وفهم ،مدلولها وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرة المستمع وقيمه ومعاييرها، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل يتحدث بها بعض المتحدثين أو وسائل الإعلام.³⁵ كل مهارة تكمل الأخرى. ومع ذلك، تلعب مهارة الاستماع الدور الأول في تعلم اللغة. لا يعرف المرء كلمة جديدة دون أن يسمعها أولاً. لا يكشف الناس أيضاً عن أي شيء جديد دون سماعه من قبل.

6. مفهوم تعليم مهارة الإستماع

أنشطة تعلم مهارة الاستماع هو النشاط الأولي في تعلم اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية بطريقة متكاملة، يمكن دمج تعلم الاستماع مع التعلم الأخرى. على سبيل المثال، عندما يعطي المعلم مفردات جديدة، أو يقوم بتدريس نحو شرف، أو يتعلم الكتاب، أو عندما يقوم بتدريس المحادثة أو القراءة من خلال هذه الأنشطة، يمكن للمدرس دائماً الإنتباه إلى الأصوات التي تجعل التلاميذ يشعرون بالصعوبة، ويمكنه نموذج النطق الصحيح، وبدء كل التعلم من خلال الاستماع إلى الأصوات العربية يعد استخدام اللغة العربية

³⁵. Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT. Remaja Rosd Karya, 2011), hlm. 130

على نطاق واسع في الفصل أحد العوامل الداعمة لزيادة مهارة الاستماع لدى التلاميذ.

في التعلم بالاستماع، هناك ثلاث مراحل يجب أن يقوم بها المعلم³⁶
أ) الأنشطة قبل الاستماع

في هذه المرحلة المبكرة، يجب مراعاة وعي المعلم بقدرات التلاميذ. يجب أن يكون لكل طالب اختلافات كثيرة في عدة جوانب، بما في ذلك معرفة وخبرة التلاميذ في مهارة الاستماع يمكن أن تؤثر الاختلافات في خلفيات التلاميذ أيضًا على عملية فهم معنى مادة الاستماع. ستؤثر أيضًا معتقدات التلاميذ ومواقفهم تجاه مواد الاستماع على فهمهم لمعناها.

في هذه المرحلة أيضًا، يختار المعلم المواد التعليمية ليتم تدريسها للتلاميذ وفقًا لقدرتهم أو مستوى التعلم. إلى جانب ذلك، لدى المعلم أيضًا أحكامًا علمية تحسبًا إذا كانت هناك أسئلة تتعلق بالمادة أو التفسير الخاطيء للمادة.³⁷

قبل بدء نشاط الاستماع، يحفز المعلم التلاميذ ويشجعهم على فهم المواد التي سيستمعون إليها. يعد هذا النشاط أيضًا مادة تقييم ما إذا كان

³⁶ . Aziz Fakhurrozi & Erta Mahyudin, Pembelajaran Bahasa Arab, (Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Agama Islam Kementerian Agama, 2012), hlm. 286

³⁷ . Aziz Fakhurrozi & Erta Mahyudin, Pembelajaran Bahasa Arab, (Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Agama Islam Kementerian Agama, 2012), hlm. 287-289

التلاميذ يعرفون بالفعل الكثير عن المادة الهدف هو أن يتمكن المعلم من تحديد المعرفة الأولية التي يمتلكها التلاميذ بالفعل، وتحديد أهداف أخرى. هناك العديد من الاستراتيجيات التي يمكن للمدرسين استخدامها.

لإعداد التلاميذ لتحسين قدراتهم العقلية، بما في ذلك

(1) تقوية المعرفة التي يمتلكها التلاميذ بالفعل

بعد إعطاء مقدمة حول المادة المراد دراستها، يمنح المعلم التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة المناسبة للمادة. إذا لم يسأل أي طالب، فقد يطرح المعلم بعض الأسئلة على التلاميذ. يمكن استخدام هذا المعرفة ما إذا كان لدى التلاميذ فضول بشأن المواد التي سيتم دراستها.

(2) بناء المعرفة المسبقة لدى التلاميذ

ستكون المعلومات حول المواد التي سيتم دراستها مفيدة للتلاميذ لفهم مادة الاستماع تعتبر المفردات التي يشعر التلاميذ أنهم لا يعرفون أنها تستخدم في مواد الاستماع مهمة لتقديمها للتلاميذ. إن شرحًا موجزًا للقواعد النحوية التي قد تظهر مثل أنماط شروط الإجابة وشروط الأوقات، سيساعد التلاميذ على فهم النص.

(3) شرح أهداف ومهام التلاميذ أثناء أنشطة الاستماع

يجب يعرف التلاميذ مسبقًا سبب حاجتهم إلى الاستماع، وما الذي يجب إتقانه وكيفية تحقيقه. هل يتعين عليهم الاستماع حتى يتمكنوا من معرفة محتويات النص، أو حتى يتمكنوا من التعرف

على الأصوات الكلمات أو التعبيرات أو الجمل التي يتم سماعها، أو ما إلى ذلك. إلى جانب أن المعلم يشرح أيضًا ما يجب القيام به أثناء أنشطة الاستماع، على سبيل المثال يجب على التلاميذ الإلتباه عن كتب لمواد الاستماع ومن المتوقع أن يكون للتلاميذ مكان مريح ولا يُسمح للتلاميذ بالقيام بأنشطة أخرى يمكن أن تتداخل مع تركيزهم الاستماع، مثل القراءة أو التحدث إلى الأصدقاء.

ب) أنشطة الاستماع

في هذه المرحلة، يرافق المعلم التلاميذ ويوجههم في أنشطة مهارة الاستماع، على سبيل المثال في تذكر الكلمات الرئيسية أو تسجيلها، أو إبداء الآراء أو التعليقات على نص الاستماع، أو تدريب التلاميذ على سرعة الفهم، أو إنهاء نص مسموع. يمكن للمدرس أيضا دعوة التلاميذ للانتباه إلى الجمل الضمنية والصريحة من خلال نبرة الكلام في مادة الاستماع. في أنشطة الاستماع عالية المستوى، يمكن للمدرس أن يطلب التلاميذ من تدوين الملاحظات أثناء أنشطة الاستماع كاستراتيجية في التعلم.

ج) الأنشطة بعد الاستماع

في هذه المرحلة النهائية، بعد أنشطة الاستماع، يمكن للمدرس القيام بأشياء كثيرة. بشكل عام، يتم توجيه التلاميذ للرد على ما سمعوه، بهدف توضيح المعنى في النص أو توسيع آفاق التلاميذ معرفة ما إذا كان

التلاميذ لا يزالون يواجهون صعوبات في تعلم مهارة الاستماع. يعد نشاط ما بعد الاستماع هذا مهماً لأن التلاميذ ما زالوا يواجهون صعوبات بسبب ضعف إتقانهم لعناصر اللغة المفردات والبنية). فيما يلي بعض الأمثلة على أنشطة المتابعة بعد الاستماع.

- 1) يعطي المعلم أسئلة لاختبار فهم التلاميذ للنص الذي تم سماعه
- 2) اطلب من التلاميذ إعادة سرد ما سمعوه
- 3) ادع التلاميذ لمناقشة ما سمعوه
- 4) قم بعمل ملخص لما تم سماعه
- 5) يقوم التلاميذ بما هو مطلوب في مادة الاستماع
- 6) إبداء تعليقاتهم أو تقييمهم لنص القراءة الذي تمت دراسته

7. أهداف تعليم مهارة الاستماع

بشكل عام، يهدف الاستماع إلى تزويد التلاميذ لفهم التعبيرات العربية كلغة يومية وكلغة رسمية. كشف أحمد فؤاد عليان عن مقاصد تعليم مهارة الاستماع. ومنها³⁸ :

- أ) قادر على الاستماع والانتباه والتركيز على المواد المسموعة.
- ب) قدرة على متابعة ما يُسمع وإتقانه وفقاً لغرض الاستماع.
- ج) قادر على فهم الجملة التي يتحدث بها المتحدث بسرعة وبشكل صحيح.

³⁸. Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2011), hlm. 85

- (د) يعد التعود على السمع وفقا للقيم الاجتماعية والتعليمية أمرا مهما للغاية.
- (هـ) يزيد الجانب الجمالي عند الاستماع وقادر على معرفة معنى المفردات حسب شكل الكلام المسموع.
- (و) قدرة على وضع سياسات على الكلمات المسموعة واتخاذ القرارات المناسبة.

8. أصول التعليم في مهارة الاستماع

- هناك عدة مبادئ في تعليم المهارة السليمة يجب أن يتقنها التلاميذ وهي³⁹ :
- (أ) تعرف على أصوات اللغة العربية ومخرجاتها.
- (ب) يميز بين الحروف المختلفة.
- (ج) لديه القدرة على معرفة الفرق بين الحروف المختلفة.
- (د) أن يكون متمكنا في قواعد اللغة العربية في تحليل الرموز أو الرموز الصوتية.
- (هـ) تعرف على معنى المفردات العربية.
- (و) على استعداد لتخصيص الوقت لتعلم الاستماع.
- (ز) لديك الحماس لمواصلة تعلم الاستماع.
- (ح) تحلى بروح التسامح المتبادل من حيث الاستماع حتى لا تكون تعابير المتحدث مملة.

³⁹. Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2011), hlm. 85

ط) حساس لكل التغييرات التي تحدث في معنى الجمل العربية نتيجة التغييرات في ضغط الصوت والصوت.

9. أنواع مهارات الاستماع

- هناك عدة أنواع من مهارات الاستماع، بحسب أحمد عليان منها⁴⁰ :
- أ) الاستماع المركز، أي أنشطة الاستماع التي يقوم بها شخص ما عن قصد في حياته أو في الدراسة أو المجتمع، مثل الاستماع إلى الخطب والمواظع وما إلى ذلك.
- ب) الاستماع غير المركز، أي نشاط الاستماع إلى جميع الأصوات المحيطة بنا، على سبيل المثال الاستماع إلى الراديو أو التلفزيون مع الأصدقاء.
- ج) الاستماع بدوره، أي أنشطة الاستماع التي تقوم بها مجموعة من الأشخاص أو تسمى المناقشات بشكل شائع، حيث يتحدث شخص واحد ويستمع الآخر.
- د) الاستماع بالتحليل أي نشاط تحليل ما سمع من المتحدث.

ب. الدراسات السابقة

في كتابة هذا البحث، تستكشف الباحثة المعلومات من الدراسات السابقة كمواد لتقويتها، سواء فيما يتعلق بنقاط الضعف أو القوة الموجودة. بالإضافة إلى ذلك، يقوم الباحث أيضاً بالتنقيب عن معلومات من الكتب من أجل الحصول

⁴⁰. Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2011), hlm. 87

على معلومات موجودة سابقة حول النظرية المتعلقة بالعنوان المستخدم للحصول على أساس النظرية العلمية. والبحوث السابقة على النحو التالي :

1. البحث العلمي الذي كتبه غيلانج رمضان في السنة 2022 بموضوع تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنغو الإسلامية الحكومية سيمارانج.⁴¹ ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي بالمقارنة النوعية. وأما طريقة جمع البيانات فهي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وطريقة تحليل البيانات المستخدم يشمل على تخفيض البيانات وعرض البيانات وتحقيق البيانات.

أما نتائج هذا البحث هي : (1) أشكال الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنغو الإسلامية الحكومية سيمارانج هي أخطاء في الإضافة والنعته والمفعول به والعطف والمنادى. (٢) سبب الأول صعوبة اللغة الثانية والسبب الثاني أثر اللغة الأولى والسبب الثالث عدم التفطيش من قبل الخطيب إلى المحاضرين والسبب الأخير سرعة اللسان في الكلام. (3) أما حلها فهو تعلم علم النحو بالذيق وتقديم النص إلى المحاضرين للتفتيش.

المساواة بين بحثه وهذا البحث هي تقع في تحليل الأخطاء اللغوية. والفرق بينهما تقع في بؤرة البحث. البحث الذي أجره غيلانج رمضان يبحث عن

41 . غيلانج رمضان, تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنغو الإسلامية الحكومية سيمارانج, (سيمارانج: جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج، 2022)

تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية، أما في هذا البحث الذي كتبه الباحثة تبحث عن تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع.

2. البحث العلمي الذي كتبه ديني ريزوان ايرى فيرادانا في السنة 2021 بموضوع

"تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة أبتدية المتوسطة الإسلامية باقي جاوى الوسطى العام الدراسي 2021/2020".⁴² هذا البحث هو البحث النوعي باستخدام منهج وصفي. أما نتائج هذا البحث هي: (1) أشكال الأخطاء النحوية لدى في عملية قراء الطلاب مدرسة أبتدية المتوسطة الإسلامية كوريا كالآغان كابوس باقي في الفصل الثامن هي: الإضافة والمبتدأ والفاعل ومفعول به واسم ان. (2) أما أسباب الأخطاء لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة أبتدية المتوسطة الإسلامية كما يلي: قليل ممارسة القراء للطلاب فيالمدرسة, عدم التشجيع للطلاب في تعليم اللغة العربية الخاصة في مهارة القراءة, كثير من الطلاب أن اللغة العربية صعوبة, يشعر صعوبة في النحو والصرف, عدمالإهتمام الطلاب في تعلم اللغة العربية, زعم كثير من الطلاب أن للغة العربية غير مهمة, النقصان عن المفردات.

المساواة بين بحثه وهذا البحث هي تقع في تحليل الأخطاء اللغوية. والفرق بينهما تقع في بؤرة البحث. البحث الذي أجره ديني ريزوان ايرى فيرادانا

⁴² . ديني ريزوان ايرى فيرادانا, تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة أبتدية المتوسطة الإسلامية باقي جاوى الوسطى العام الدراسي 2021/2020, بحث علمي, (سمارانج, جامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج, 2021).

يبحث عن تحليل الأخطاء النحوية، أما في هذا البحث الذي كتبه الباحثة تبحث عن تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.

3. البحث الذي كتبه نساء الحسنة في السنة 2020 تحت العنوان تحليل صعوبات الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية العام الدراسي 2018 في قراءة النصوص العربية بجامعة ويسننجو الإسلامية الحكيمية سمارانج سنة 2020/2019.⁴³ هذا البحث هو البحث الوصفي بالمقاربة النوعية، أما نتائج هذا البحث هي: (1) صعوبة تعيين الحركات في أول الكلمة ووسطها وآخرها. (2) صعوبة عند المفردات الجديدة. (3) صعوبة القراءة مع التنغيم. (4) صعوبة في نطق الحروف ح، ه، ذ، ث، غ، ض. (5) صعوبة القراءة بصوت عال. (6) صعوبة من قواعد النحو. (7) صعوبة تعيين كلمة واحدة أو مختلفة. (8) صعوبة القراءة عند وجود همزة القطع التي تليها الواو في وسط الكلمة.

المساواة بين بحثها وهذا البحث هي تقع في تحليل صعوبات الطلاب. والفرق بينهما تقع في بؤرة البحث. البحث الذي أجرته نساء الحسنة تبحث عن تحليل صعوبات الطلاب في قراءة النصوص العربية مستوى الجامعة، أما في

⁴³. نساء الحسنة، تحليل صعوبات الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية العام الدراسي 2018 في قراءة النصوص العربية بجامعة ويسننجو الإسلامية الحكيمية سمارانج سنة 2020/2019، البحث العلي، (سمارانج: الجامعة ويسننجو الإسلامية الحكومية سمارانج، 2020).

هذا البحث الذي كتبه الباحثة تبحث عن تحليل صعوبا التلاميذ في مهارة الاستماع مستوى المدرسة المتوسطة.

4. البحث العلمي الذي كتبه ويوين دوي لستاري في السنة ٢٠١٦ بموضوع "تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي العربية الطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج".⁴⁴ نتائج هذا البحث هي : (١) أشكال الأخطاء التي وجدتها الباحثة خمسة، الأول الأخطاء الإملائية وهي تشمل على إهمال كتابة رأس العين في موضع همزة القطع وكذلك كتابة رأس العين في موضع همزة الوصل، الثاني هي الخطاء الصرفية وهي تشمل على استعمال الوزن كلفظ "كَنَس - يَكْنَسُ" الصحيح هو يتبع من وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" فصار "كَنَس يَكْنَسُ" الثالث الأخطاء النحوية وهي تشمل على استعمال القواعد النحوية ، مخصوصة في معرب الكلمة كلفظ "بِمَصْدَرٍ مُنَاسِبٍ" الصحيح هي "بِمَصْدَرٍ مُنَاسِبٍ" وصلة الموصول وهي "استمع الى ما قراءة الأستاذ ثم احك بعبارتك ! " الصحيح هو "استمع إلى ما قراه الأستاذ ثم احك بعبارتك !"، الرابع هي الأخطاء المفردات وهي تشمل على استعمال الجمع والمصدر، الخامس هي الأخطاء الدلالية تشمل على استعمال الأسلوب لجملة الأمر بأسلوب إندونيسي، وليس بأسلوب عربي كلفظ " اختر الإجابة المناسبة بين أ، ب، ج، د، هر بوضع علامة الصلب!". واللفظ "استمع إلى

⁴⁴ . ويوين دوي لستاري، تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي للغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج، بحث علمي، (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2016).

قراءة المدرس " الصحيح هو "اختر الإجابة المناسبة بوضع دائرة حول الحرف المناسب!" و "استمع قراءة الأستاذ".

المساواة بين بحثها وهذا البحث هي تقع في تحليل الأخطاء اللغوية. والفرق بينهما تقع في بؤرة البحث. البحث الذي أجرته دوي لستاري تبحث عن تحليل الأخطاء النحوية، أما في هذا البحث الذي كتبه الباحثة تبحث عن تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج..

وبعد ملاحظة عن الدراسات السابقة، وجد الباحث بأن موضوع هذا البحث لم يسبقه الآخرون حيث موضوع هذا البحث هو تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.

الباب الثالث مناهج البحث

أ. نوع البحث

المدخل المستخدم في هذا البحث هو الدراسة الميدانية باستخدام المدخل النوعي. المدخل النوعي عند سوغيونو هو طريقة بحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضوحية (*postpositivisme*), تستخدم للبحث في شأن الموضوع الطبيعي حيث يكون الباحث جهازاً رئيسياً، وأخذ البيانات بطريقة هادفة و كره الثلج، تقنية جمع البيانات بطريقة التثليث، تحليل البيانات الإستقرائي/النوعي، و نتائج البحث النوعي تؤكد المعنى من التعميم.⁴⁵ في تعريف أخرى، البحث النوعي هو البحث الذي يؤكد على الجودة أو أهم الأشياء من خليفة السلعة/الخدمة. و أهم الأشياء من خليفة السلعة/الخدمة بشكل الحادثة/الظاهرة/العرض الإجتماعي هو

⁴⁵. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2009), hlm. 15

المعنى الحقيقي من تلك الحادثة التي يمكن استخدامها تعليماً قيماً مهما لتطوير المفهوم النظري.⁴⁶ ونوع طريقة البحث المستخدمة هو الدراسة الحالية. طريقة الدراسة الحالية متضمنة في بحث التحليلي الوصفي، وهو البحث الذي يركز على حالة معينة للمشاهد و المحلل بضبط كامل. يتم إجراء هذا البحث بشكل مكثف، تفصيل و تعمق على فرد أو مؤسسة أو ظاهرة معينة ذات مجال أو موضوع ضيق،⁴⁷ لأن هدف هذا البحث هو لنيل الفهم العميق من تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.

ب. مصادر البيانات

مصادر البيانات لهذا البحث هي ما يلي:

1. رئيس مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج أو مساعده يكون مصدر البيانات لتناول المعلومات عن تاريخ قيام المعهد، هدفه وتطور المدرسة إما من مجال التعليم والأنشطة اللغوية وما أشبه ذلك.
2. معلم اللغة العربية، يكون المعلم مصدر البيانات لتناول المعلومات عن جهاز تعليم التلاميذ، الصعوبات في تعليم مهارة الإستماع .
3. التلاميذ، يكون التلاميذ مصدر البيانات فقط لإكمالها عن صعوباتهم في تعليم مهارة الإستماع.

⁴⁶. Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm. 22

⁴⁷. Asep Achmad Muhlisian, *Analisis Kesalahan Terjemahan Bahasa Jepang Dalam Karya Ilmiah MahasiswaS2 Universitas Pendidikan Indonesia*, (Tesis, Perpustakaan.upi.edu, 2009), hlm. 31-32

ج. مكان البحث ووقته

تقوم الباحثة بالبحث في مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج. ويبدأ من التاريخ 4 من شهر ديسمبر 2023 إلى التاريخ 14 من شهر ديسمبر 2023.

د. بؤرة البحث

لكلّ بحث له تحديد البحث للوصول إلى فهم عميق وغاية التركيز عن الموضوع. وهذا البحث فقط يركّز على تحديد المشكلة الذي عيّنها الباحث في الأول. تحدّد التركيز على تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.

هـ. طريقة جمع البيانات

تجمع الباحثة البيانات ببعض الطرق التالية :

1. طريقة الملاحظة

الملاحظة هي طريقة البحث تستخدم مشاهدة الموضوعات التي صارت قلب اهتمام البحث. تهدف طريقة الملاحظة, عموماً, إلى نوع البحث الذي يسعى إلى تقديم نظرة عامة عن الأحداث المصادفة في المجال.⁴⁸ أو بعبارة أخرى, الملاحظة هي إجراء مشاهدة مباشرة أو غير مباشرة على موضع

⁴⁸. Jasa Ungguh Muliawan, *Metodelogi Penelitian Pendidikan ; Dengan Studi Kasus*, (Yogyakarta: Gava Media, 2014), hlm. 62.

البحث لنظر الأنشطة المنفذة من القريب.⁴⁹ في هذه الدراسة، كانت الطريقة الأولى المستخدمة في جمع البيانات هي الملاحظة التي يتم إجرائها بمشاهدة مباشرة أو غير مباشرة إلى الظاهرة المرادة دراستها. وكذلك المراقبة أو تركيز الانتباه على الموضوع المستخدم للتعريف على تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.

سيتم إجراء هذا البحث مباشرة أي أن الباحثة تراقب مباشرة موضوع البحث في مكان وزمان الحدث أيضا في هذا البحث، تصبح الباحثة مشاركة ومراقبة، مما يعني أن الباحثة ليست مشاركة كاملة ولكنها تواصل أيضا تنفيذ وظيفة الملاحظة. كانت الملاحظات التي قدمتها الباحثة لجمع البيانات حول تعلم مهارة الاستماع في مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج جنبًا إلى جنب مع أعراض صعوبات تعلم التلاميذ والجهود المبذولة للتغلب على هذه الصعوبات.

2. طريقة المقابلة

تعرف المقابلة بأنها محادثة موجهة إلى مشكلة معينة و هي عبارة عن عملية سؤال و جواب شفهي يواجه فيها شخصان أو أكثر مواجه جسديا.⁵⁰ المقابلة المقصودة هي المقابلة التي قام بها الباحث مع رئيس مدرسة

⁴⁹. Mohamad Ali, *Penelitian Kependidikan ; Prosedur & Strategi*, (Bandung: Angkasa, 2013), hlm. 99.

⁵⁰. Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Pratik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013), hlm.160.

مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج, بعض المعلمين/المعلمات المختصين/المختصات لإعطاء التقرير المتعلق بتحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.

سيتم إجراء المقابلات مع مدرس للغة العربية والعديد من تلاميذ المدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج. تتعلق هذه المقابلة بتعلم مهارة الاستماع في المدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج جنباً إلى جنب مع أعراض صعوبات تعلم التلاميذ والجهود المبذولة للتغلب على هذه الصعوبات التي تم إعدادها مسبقاً من خلال إرشادات المقابلة من الباحثة.

3. طريقة التوثيق

التوثيق صدر من وثيقة, و التي تعني البضائع المكتوبة. عند تنفيذ طريقة التوثيق, يقوم الباحث بالتحقيق بطلب البيانات عن الأشياء في شكل النصوص, الصحف, الكتب, المجلات, النقوش, محضر المكننز, كشف درجة الطلاب, جدول الأعمال و هلم جر.⁵¹ يتم إجراء التوثيق للحصول على بيانات إضافية بحيث يتم الحصول على وصف شامل.

⁵¹. Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 201.

سيتم التوثيق في هذه الدراسة بخلال جمع البيانات المكتوبة عند المدرسة وبعض الصور المأخوذة حول مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.

و. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية طلب البيانات المنتظمة و تأليفها من نتائج المقابلة، الملاحظة، والتوثيق من خلال تنظيم البيانات في الفئات، ووصفها في الوحدات، وتأديتها في اللوحة، وإعدادها في الأنماط، واختيار ما سيتعلم و كان مهما، وإعداد التلخيص حيث يسهل فهمها عند النفس الباحث والآخرين.⁵² وأما طريقة تحليل البيانات المستخدمة لهذا البحث هي طريقة التحليل عند Huberman و Miles، فخطوات تحليل البيانات هي مايلي:

1. تخفيض البيانات (*Data Reduction*)

البيانات المجموعة من ميدان البحث كثيرة، فلا بد أن يكتب الباحث بدقة وتفصيلي. لذلك، لتحليل هذه البيانات الكثيرة يقوم الباحث بالتخفيض. تخفيض البيانات هو التلخيص، واختيار الأمور الرئيسية، والتركيز على الأمور المهمة، وطلب الموضوع والإطار. بهذا التخفيض، صارت البيانات أوضح التشكيل ويسهل الباحث لجمع البيانات بعدها.⁵³

2. عرض البيانات (*Data Display*)

⁵². Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm. 244

⁵³. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm. 247

بعد تمام عملية تخفيض البيانات، فالخطوة بعدها هي عرض البيانات. في الدراسة النوعية، يمكن إجراء عرض البيانات بشرح قصير، صياغ، العلاقة بين المراتب، رسم بياني وغير ذلك. فمن خلال عرض البيانات، يتم البيانات منظمة، الانتظام في أنماط متصلة، حيث يسهل فهمها ويمكن استخدامها لسبك خطة الأعمال في المستقبل.⁵⁴

3. تحقيق البيانات (Conclusions or Verification)

والخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي تحقيق البيانات. التلخيص الأول مازال في شكل مؤقت وسيتم تغيير إذا لاتوجد الدلائل القوية الدافعة في خطوة جمع البيانات بعدها. لكن، إذا كان التلخيص المذكور في الأول دافعا بالدلائل القوية و المطابقة حين يرجع الباحث مرة أخرى إلى الميدان لجمع البيانات، فالتلخيص المذكور يكون النتائج الصحيحة. يعتمد الاستنتاج في الدراسة النوعية على تخفيض البيانات وعرضها كإجابات على المسألة المأخوذة في الدراسة.⁵⁵

ز. اختبار صحة البيانات

لضمان صحة البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة و تطويرها فتقنية التطوير المستخدمة في هذه الدراسة النوعية هي تقنية التثليث. في تقنية جمع البيانات، تعرف التثليث بأنه فحص البيانات من أية المصادر المختلفة و في أية

⁵⁴. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm. 249

⁵⁵. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm. 252

الأوقات المختلفة أيضا. فلذلك هناك تثليث المصادر وتقنية جمع البيانات و الأوقات.

تقنية التثليث هي لاختبار مصداقية البيانات التي يتم إجرائها بطريق تحقيق البيانات في أية المصادر بمختلفات التقنية. على سبيل المثال, تتواجد البيانات من المقابلة ثم التحقيق منها بالملاحظة, التوثيق وهلم جر.⁵⁶

تستخدم الباحثة التثليث, مما يعني أنه يستخدم تقنيات مختلفة لجمع البيانات للحصول على البيانات من نفس المصادر. يستخدم الباحث الملاحظة الاشتراكية, المقابلة المرتبة, والتوثيق للحصول على نفس مصدر البيانات في وقت واحد.

⁵⁶. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2009), hlm. 273-274.

الباب الرابع نتائج البحث

قدمت الباحثة في هذا الباب نتائج البحث عن "تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج". كما ذكر في السابق, أنّ هذا البحث يدلّ على البحث النوعي. فاستخدمت الباحثة طريقة المقابلة والمشاهدة والتوثيق لجمع البيانات. فستعرض الباحثة البيانات وتحليلها. ونتائج البحث الأخيرة فيما يلي :

أ. توصف البيانات

1. لمحة عامة عن المدرسة

اسم المدرسة : مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج

التفويض : ب

رقم الهاتف : 024708537773

القرية : برانجان

المنطقة : أونجاران الغربي
المدينة : سمارانج
البريد الإلكتروني : mtsmiku.net
NPSN : 20364456⁵⁷

2. أهداف المدرسة وغايتها

أهداف مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج هي : "تكوين التلاميذ المتفوقين في الأداء الأكاديمي وغير الأكاديمي، والمتفوقين في الإيمان والتقوى". أما الغاية في مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج هي :

تنفيذ التوجيه والتعلم بشكل فعال، بحيث يتطور كل طالب على النحو الأمثل وفقاً لإمكاناته.

- أ) تعزيز روح التميز بين جميع أعضاء المدرسة بشكل مكثف.
- ب) تشجيع ومساعدة كل طالب على التعرف على إمكاناته حتى يتمكن من التطور على النحو الأمثل.
- ج) تنمية تقدير التعاليم الإسلامية لأهل السنة والجماعة وكذلك ثقافة الأمة حتى تصبح حكمة في العمل.
- د) تنفيذ الإدارة التشاركية من خلال إشراك جميع سكان المدرسة ومجموعات المصالح ذات الصلة بالمدرسة.

57 . مقابلة الباحث مع رئيس مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج

هـ) تشجيع وتوفير التسهيلات لزيادة الإيمان والتقوى والبصيرة العلمية والتكنولوجية لجميع سكان المدرسة.

و) تم بذل جهود مختلفة لتحسين التعليم من خلال إشراك مختلف الشخصيات المجتمعية والحكومية لجعل المدارس الدينية منتجة لجيل الشباب ولجعل حياة الأمة والدولة أكثر ذكاءً.

3. أحوال المعلمين

في العملية التعليمية، كان المعلم له دور مهم لأن الطلاب لا يستطيعون التعلم بأنفسهم دون توجيه المعلم. فيما يتعلق بدور المعلم كميسر التعلم من الأهداف المرادة تحقيقها، فإن المعلم ملزم بتطوير الأهداف التعليمية إلى خطة أكثر احترافية.

المعلمون في تعليم مهارة كلام في درس اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج هم أشخاص لديهم القدرة في المهارات اللغوية الأربعة. لا يعرفون فقط المواد التي يتم تدريسها، ولكن يجب أن يتمتعوا أيضًا بشخصية قوية تجعلهم نموذجًا يحتذى به لطلابهم. في مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج، يوجد معلم واحد لدرس اللغة العربية.

4. أحوال التلاميذ

التلاميذ أو المتعلمون هم الكائن في التعليم، لأنه من المستحيل تشغيل عملية التدريس وأنشطة التعلم بدون كائن. عدد التلاميذ في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج هناك ستة وعشرين تلميذاً.

5. الكتب المدرسية المستخدمة

الكتب المدرسية هي جزء له دور مهم في التعليم. استخدمت مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج أحد كتب المناهج الدراسية لعام 2013 التي أعدتها الحكومة. تم تجميع هذا الكتاب ومراجعته من الجهات المختلفة بتنسيق من وزارة الدين ويستخدم في تنفيذ منهج 2013. هذا الكتاب هو وثيقة الحية تم تحسينها وتحديثها باستمرار وفقاً إلى الزمن المتغير. كتاب المناهج الدراسية 2013 للصف الثامن الذي ألفه مسروخين الليسانسي ونشرته مديرية التربية الإسلامية.

6. عملية تعليم مهارة الاستماع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج

تعليم مهارة الاستماع في درس اللغة العربية للصف السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج يستخدم كتاب المنهج الدراسي 2013 ككتاب مدرسي في عملية التعليم والتعلم لدى تلاميذ الصف السابع. أما الطرائق المستخدمة هي التدريبات. تعرف الباحثة أن الطريقة المطبقة هي استخدام طريقة التدريبات، وكل مادة علمها المعلم يقدر الطلاب على حفظ المفردات. في درس اللغة العربية، يجب على المعلمين أن يكونوا نشطين أيضاً. بالإضافة إلى ذلك، استخدم هنا أيضاً المهارات اللغوية التي تشمل أربعة مهارات وهي: مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.⁵⁸

ب. تحليل البيانات

وفقاً لنتائج البحث الذي تم إجراؤه حصلت الباحثة على بيانات حول تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج، من خلال تقنيات الملاحظة والمقابلة في هذا الفصل يتم عرض البيانات التي تتوافق مع أهداف البحث. تصنف الباحثة إلى عدة أجزاء على النحو التالي :

1. أشكال صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.

ووجدت الباحثة ٣ صعوبات تعلم للتلاميذ في تعلم مهارة الاستماع وهي صعوبة تميز الأصوات صعوبات فهم مفردات المسموعة، صعوبات فهم الجمل المسموعة.

أ) صعوبة تميز الأصوات

الحروف الهجائية هي المكونات الرئيسية في تكوين اللغة العربية. يختلف صوت الحروف الهجائية عن حروف الأبجدية الإندونيسية، والتي لها اختلاف طفيف في صوت كل حرف يواجهه تلاميذ مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج أيضاً صعوبة في التمييز بين الحروف الهجائية على سبيل المثال، ما زالوا يجدون صعوبة في التمييز بين حرف "خ" ب "ح"، و حرف "ج" ب "ز". سيفهم التلاميذ بعد التكرار عدة مرات. بالإضافة إلى الحروف الهجائية، يجد التلاميذ أيضاً صعوبة في التمييز بين الأطوال القصيرة من حروف العلة في الكلمة. من أهم

قدرات مهارات الاستماع الجيد قدرة الطالب على التمييز بين أصوات وحروف الكلمات بشكل صحيح. وإذا لم يتمكن التلاميذ من التمييز بين الأصوات والحروف الهجائية، فإن مهارات الاستماع لدى التلاميذ تكون ضعيفة.⁵⁹ يعتبر عدم القدرة على التمييز بين أصوات الكلام الأساسية من أهم خصائص التلاميذ الذين يعانون من مشاكل سمعية في القراءة.

(ب) صعوبات فهم مفردات المسموعة

الكلمة هي عناصر اللغة التي تتكون من مجموعة من الحروف ولها معنى. في اللغة الكلمة هي شيء لا يمكن فصله بالإضافة إلى التحدث، فإن التعرف على الكلمة مهم أيضاً في الاستماع. سوف نفهم كلام الآخرين إذا فهمنا الكلمات المنطوقة. في تعلم مهارة الاستماع، لا يزال تلاميذ مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج يواجهون صعوبات في فهم المفردات التي يتحدث بها المعلم. لا يفهم التلاميذ هذه الكلمات لأن التلاميذ غير معتادين على سماع هذه الكلمات. يحدث هذا عند بدء فصل جديد في التعلم. يعاني التلاميذ الذين يعانون من صعوبات في السمع أيضاً من عدم القدرة على التمييز بين الكلمات ذات درجة الصوت المتشابهة، حيث يتطلب ذلك القدرة على تحديد

⁵⁹. إيمان محمد، فاعلية تقنية الواقع المعزز في تنمية مهارة التمييز السمعي لدى أطفال الروضة ضعاف

التشابه السمعي بين الكلمات. تحدد دروس الاستماع أيضًا المفردات المستخدمة فيها على وجه التحديد.

(ج) صعوبات فهم الجمل المسموعة

الجمل هي كلمات تتكون من كلمتين أو أكثر وتشكل رسالة يتم نقلها إلى الأفراد أو المجموعات في مهارة الاستماع واجه تلاميذ مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج صعوبة في فهم جمال الكلمات التي يتحدث بها المعلم. هذا بسبب بعض المفردات في الجملة التي لا يعرف معناها من قبل التلاميذ. ترتبط القدرة على الاستماع بمجموعة من العمليات العقلية المعقدة. لفهم الرسالة الواردة في جملة أو فقرة واحدة هي عملية فهم سمعي، ثم تتم معالجة محتويات هذه الرسالة لبضع ثوان بعد استلامها من قبل المستمع.

من نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها، يمكن رؤية الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في فهم الجمل المسموعة عندما يعطي المعلم تعليمات للتلاميذ ويحتاج التلاميذ إلى وقت لاستيعاب ما يعنيه المعلم. إلى جانب ذلك، عندما شوهدت المهمة الأخيرة، كان بعض التلاميذ لا يزالون يفتحون الكتاب للعثور على معنى الجملة التي قالها المعلم.

2. العوامل التي تسبب صعوبات تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل

السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.

يجب أن يكون لصعوبات التلاميذ في تعلم مهارة الاستماع عوامل

أساسية، وهي العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

(أ) العوامل الداخلية

1) تحفيز التلاميذ وحماسهم

التحفيز هو تشجيع يؤثر على الأفراد لتحقيق أشياء معينة ووفقاً للأهداف التي يصنعونها بينما دافع التعلم هو تشجيع التلاميذ على تحقيق أهداف التعلم. لا يزال الدافع لدى تلاميذ مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج معتدلاً، اعتماداً على مستوى صعوبة المادة قيد الدراسة. يتمتع التعلم والتحفيز بعلاقة قوية للغاية، وسيشجع التحفيز على تحسين نتائج التعلم. يحدد الدافع أيضاً اتجاه العمل للنتائج المراد تحقيقها. ويختار الدافع أيضاً الإجراءات. وبالتالي يمكن للتلاميذ تحديد الإجراءات لتحديد الخطوات التي يجب اتخاذها والتي تكون مفيدة بما يتماشى مع الأهداف المراد تحقيقها.⁶⁰

2) طلاقة التلاميذ في قراءة القرآن

غالبية تلاميذ مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج الذين هم في المستوى الأعلى هم أولئك القادرين تماماً على تعلم مهارة الاستماع. وبالعكس، فإن التلاميذ في المستويات الأساسية أو الأقل يميلون إلى البطء في تعلم مهارة الاستماع. طلاقة التلاميذ في قراءة القرآن مقياس القدرة التلاميذ في علم الأصوات. بشكل غير مباشر، التلاميذ الذين يجيدون قراءة القرآن بشكل أو

⁶⁰. Amna Emda, "Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran", Lantanida Journal 5, no. 2 (2017).

بآخر يعرفون بالفعل الأشكال الصوتية للأحرف الحجئية. علم الأصوات تخصص علمي في اللغة العربية يدرس الأصوات المختلفة التي ينتجها جهاز النطق البشري. يحتوي علم الأصوات على دراسة أصوات اللغة العربية، وخاصة كيفية نطق الصوت العربي بطلاقة وفقاً للمتحدث الأصلي وكيف يمكننا فهم الصوت العربي المنطوق بالإضافة إلى ذلك، تعلم هذه المعرفة أيضاً كيفية التمييز بين صوت وآخر سواء عندما يكون منفرداً كحروف أبجدية أو بعد تجميعه وإعطائه حرفاً متحركاً. لذلك يصبح فهم الأصوات وإتقانها دوراً مهماً في مهارات اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع.

(ب) عوامل الخارجية

(1) خلفية التلاميذ

العامل الأول الذي عبر عنه الأستاذ خطيب الأمم الماجستير هو خلفية التلاميذ، "إن العامل الأساسي لصعوبات تعلم التلاميذ في تعلم اللغات الأجنبية، وهي اللغة العربية، هو خلفية هؤلاء التلاميذ معظمهم سبق لهم الالتحاق بمدارس الابتدائية العامة، أو لم يكونوا مدرسة الابتدائية. لذا فهذه اللغة العربية شيء جديد بالنسبة لهم. لا تزال هناك تعديلات مسبقة وهذا عامل إلى حد ما يجعل التلاميذ بطيئين في التعلم. لكنني كمدرس أفهم أيضاً أشياء من هذا القبيل". اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي يتم تدريسها بشكل خاص في المدارس الإسلامية، مثل المدرسة الابتدائية الإسلامية

ومدرسة المتوسطة والمدرسة العليا. لذلك إذا كان تلاميذ مدرسة
مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج الذين ليس لديهم تعليم في
المدرسة الابتدائية، يكون الأمر صعبًا بعض الشيء لأنهم لم يعتادوا
عليه ولم يدرسوا اللغة العربية من قبل.

تشير نتائج أبحاث ريفدهر بيا ريفنغاتين (٢٠٢٢) أيضًا إلى أن
التلاميذ الحاصلين على خريجي المدارس الابتدائية لا يتلقون مواد اللغة
العربية إلا عند دخولهم مستوى المدرسة المتوسطة، وستجعل تجربة
التلاميذ تتأخر مع التلاميذ الذين التحقوا سابقًا بمدرسة الابتدائية
والذين تلقوا مواد باللغة العربية لمدة ٦ سنوات.⁶¹

(2) طرق التعلم

تعتبر الطريقة مكوّنًا مهمًا جدًّا للتعلم في أنشطة التدريس والتعلم.
الطريقة عبارة عن سلسلة من الطرق التي ينفذ بها المعلم الأنشطة مع
التلاميذ عند التفاعل في عملية التعلم طريقة الحفظ التي يستخدمها
المعلم كطريقة لحفظ المفردات ليتم تعلمها. يشعر التلاميذ بالاعتراض
والملل من طريقة الحفظ. يمكن أن يؤثر ملل التلاميذ بالطرق
المستخدمة على عملية التعلم. يجب أن يفهم المعلم كيفية اختيار

⁶¹. Refdahria Rifngatin, Skripsi : *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah di Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 2 Cilongok Kabupaten Banyumas*, (Purwokerto : UIN Prof.K.H Saifuddin Zuhri, 2022), hlm. 53

طريقة مناسبة للتعليم تم تطويرها. لذلك، يوصى بشدة أن يُختار المعلمون طرق التعلم القادرة على تنشيط التلاميذ (active learning). بالإضافة إلى ذلك، من خلال أسلوب تعلم اللغة العربية الجيد، سيكون قادرا على تحقيق نتائج جيدة ونتائج مثالية وفقاً للأهداف المحددة.⁶²

(3) المناهج المدرسية

بشكل عام، ينظر إلى المناهج الدراسية على أنها خطة تم وضعها لتسريع عملية التدريس والتعلم تحت إشراف ومسؤولية المدرسة أو المؤسسة التعليمية وهيئة التدريس بها. المنهج المستخدم في مدرسة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج هو منهج ٢٠١٣ بنظام الكتل (sistem blok) نظام الكتل هو نظام تعليمي من خلال جمع جداول الدروس التي تهدف إلى جعل التعلم أكثر فعالية. يستمر تعلم اللغة العربية في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج لمدة ٦ أيام في كل فصل دراسي . تقام ٣ أيام قبل الامتحان النصفى وتعد الأيام الثلاثة المتبقية بعد الامتحان النصفى. أصبح تعلم اللغة العربية الذي تم القيام به لبضعة أيام فقط أحد عوامل الصعوبات التي يواجهها التلاميذ. لأنه مثل تعلم أي لغة أخرى، يجب أن يتم تعلم اللغة العربية بشكل متكرر. يمكن أن تتم القدرة على

⁶². Nur Rokhmatulloh, "STUDI ARAB : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Metode Pembelajaran Bahasa Arab" 8 (2017), <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.

الاستماع من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في أصوات عناصر الكلمات (الصوتيات) مع العناصر الأخرى بناءً على مخرج الصحيح للحروف إما مباشرة من المتحدثين الأصليين أو من خلال التسجيلات.⁶³

(4) بيئة الفصل

أهم شيء في الاستماع هو التركيز انزعج بعض التلاميذ من الظروف الصفية التي كانت أقل مواتة في منتصف تعلم مهارة الاستماع. أحد أسباب عدم تشجيع الفصل الدراسي هو التلاميذ الآخرون الذين يتحدثون إلى أنفسهم أو يصعدون ضوضاء. يتسبب هذا في شعور بعض التلاميذ بالصعوبة وعدم القدرة على الدراسة بشكل جيد. يمكن أن تتداخل الضوضاء مع مدى الانتباه.⁶⁴ يمكن لمواقف الفصل التي لا تدعم نجاح تعلم التلاميذ أن تسمح أيضًا للتلاميذ بأن يصبحوا أقل نشاطًا.

3. محاولات التي طبقها المعلم لحل صعوبات تعليم مهارة الاستماع لدى

تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج.

جهد المعلم هو نشاط يقوم به المعلم للتغلب على مشكلة في التعلم.

هناك العديد من الجهود التي بذها المعلم منها ما يلي :

⁶³. Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab : Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta : Trust Media Publishing, 2012).

⁶⁴. Dr. Marlina, *Asesmen Kesulitan Belajar*, (Jakarta : Prenada Media, 2019), hlm. 49

(أ) تلاوة القرآن

أظهرت نتائج ملاحظة الباحثة أن المدارس أضافت أيضًا أنشطة تلاوة باستخدام طريقة النصر من خلال مقابلة مع ليلة الشتاء، طالبة في مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج، كشفت عن نفس الشيء عندما سئلت عن أنشطة تعلم اللغة العربية خارج ساعات الدرس، تلاوة النصر، الآن تلاوة النصر بهذا الشكل تعني واحدا تلو الآخر مثل العربية مثل هذه، بالإضافة إلى ذلك، كما هو الحال لاتصال من هذا القبيل، لذلك يمكن أن يكون الاتصال هو نفسه كالعربية المعتادة. بناءً على ملاحظات الباحثة، يعتبر التلاوة من الأنشطة الإلزامية في المدارس قبل بدء الدروس. يتم تنفيذ القرآن كل يوم برفقة المعلم. تلاوة القرآن في مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج باستخدام طريقة النصر، حيث لا تعلم هذه الطريقة قراءة القرآن فحسب، بل تعلم أيضًا ترجمة كلمة بكلمة في كل سورة.

(ب) استخدام طريقة ووسائل إعلام متنوعة حسب مادة وقدرات التلاميذ كما ذكر الأستاذ خطيب الأمم الماجستير، "الطريقة الأساسية والأكثر شيوعاً التي أستخدمها كثيراً هي إملاء والاستماع. لذلك يمكن للتلاميذ اكتساب مهارتين في وقت واحد، وهما الاستماع والكتابة. طريقة أخرى استخدمتها هي المطابقة الكلمات. النظام هو أن أقرأ إحدى المفردات، ثم يقوم التلاميذ بتحديد خيار الإجابة الصحيح على الورقة التي أعدتها مسبقاً. عادةً ما أستخدمه في الصف السابع،

لأنه يضبط المواد الأساسية. لمستوى أعلى قليلاً، أستخدم لعبة سلسلة الهمس. أنا أستخدمه للفصول ذات القدرات المتوسطة بالنسبة للمستوى الأعلى أو القدرات الأعلى، عادةً ما أستخدم الصوت أو تحتوي على حوار قصير أستمع إليه مباشرة للتلاميذ".

تتكيف بعض الأساليب التي يستخدمها المعلم مع مستوى قدرة التلاميذ. مثل الصف السابع الذين لا يزالون مبتدئين في اللغة العربية، يستخدم المعلم طريقة إملاء والاستماع، ثم في المستوى الأعلى، يستخدم الصف الثامن سلسلة الهمس، وبالنسبة للصف التاسع يستخدم الصوت أو الفيديو الذي يسمعه التلاميذ. بالإضافة إلى استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب، لا يناقش المعلمون دائماً النظرية فقط في الفصل. يعطي المعلم استراحة في شكل الأمثال أو المحفوظات بعد شرح الأستاذ خطيب الأمم الماجستير، إلى جانب ذلك، حتى لا يشعر التلاميذ بالملل، أتعثر أيضاً مع لآلئ الحكمة أو المحفوظات، وسينقل المعنى لاحقاً، تتخللها أنشطة اللعبة.

بالإضافة إلى استخدام الأساليب المختلفة تختلف الوسائط المستخدمة في التعلم أيضاً. كلمات ليلة الشتاء بخصوص الوسائط التي يستخدمها المعلم، "الآن عند التعلم يتم استخدام أوراق عمل دليل الطالب والقاموس العربي". أعربت ليلة الشتاء عن نفس الشيء فيما يتعلق بوسائط التعلم المستخدمة، "إلى جانب استخدام، استخدمت أيضاً الكتب المدرسية والمواد التعليمية عبر الهواتف المحمولة في شكل

مقاطع فيديو وشبكات. نتائج ملاحظات الباحثة فيما يتعلق بالكتاب المستخدم في مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج هي وحدات مصنوعة من قبل المعلمين لتعلم التلاميذ. ومع ذلك، لا يزال محتوى الوحدة يشير إلى المنهج المطبق.

(ج) بيئة اللغة

هناك جهد آخر يبذله المعلم لتحسين عادات التلاميذ باللغة العربية وهو وجود بيئة لغوية. للأسف لا يزال لا يعمل بشكل مكثف، "التكوين بيئة لغوية لا يزال مجرد حديث في الواقع يتم تنفيذ بيئة اللغة أيضاً، ولكن في بعض الأحيان يعتمد أيضاً على المعلم، من المنهج الذي تم تنفيذه للتعرف ابدأ، أغلق، باستخدام اللغتين العربية والإنجليزية، ولكن في بعض الأحيان لا يستطيع الجميع تطبيقها بهذه الطريقة. ربما يقتصر الأمر على المعلمين الذين يفهمون على سبيل المثال، من المعتاد أن تقول صباح الخير كل صباح، كيف حالك، لقد اعتدت بالفعل على بيئة لغوية كهذه، لكن كل هذا يتوقف على شخصية كل شخص. أحياناً أقوم بدعم مهارات اللغة العربية لدى الأطفال، أحدها في غرفة الصلاة. كما أنني أجعلها عادة للأطفال، على سبيل المثال بقول بضع جمل عربية، مثل من الذي لا يحمل القلنسوة تفضل بالقيام، هذه الأنواع من الأشياء".

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

استنادًا إلى تحليل البيانات من نتائج هذا البحث من خلال نتائج المقابلات والملاحظات في مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج فيما يتعلق بتحليل صعوبات تعلم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف السابع في مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج، يمكن للباحثة الاستنتاج على النحو التالي :

1. الصعوبات هي جميع أنواع العقبات أو العوائق التي تحول دون تحقيق الأهداف التي تتطلب جهودًا إضافية لتحقيقها. تختلف صعوبات التعلم لدى الطلاب حسب المادة التعليمية ومستوى القدرة. ولكن بشكل عام، هناك بعض الصعوبات تعلم لتلاميذ مدرسة في مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج في تعلم مهارة الاستماع من صعوبة التمييز بين أصوات الحروف الهجائية، وصعوبة فهم المفردات المسموعة وصعوبة فهم جمال الجمل.

2. وراء صعوبات التعلم لدى التلاميذ هناك عوامل تسبب ذلك. تنقسم هذه العوامل إلى قسمين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. تشمل العوامل الداخلية تحفيز التلاميذ وطلاقة التلاميذ في قراءة القرآن. بينما تشمل العوامل الخارجية خلفية التلاميذ، وطرق التعليم المستخدمة، والمناهج المدرسية المستخدمة، وبيئة الفصل.

3. بعد معرفة الصعوبات التي يواجهها التلاميذ والعوامل التي تسبب صعوبات التعلم لدى التلاميذ يبذل المعلم جهودًا عديدة للتغلب عليها. الجهد هو محاولة لتحقيق الهدف المنشود في هذه الحالة جهود المعلم في التغلب على صعوبات التعلم لتلاميذ مدرسة في مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمارانج في تعلم مهارة الاستماع تلاوة القرآن واستخدام طرق ووسائل مختلفة ووفقًا لمواد وقدرات التلاميذ، ووجود بيئة لغوية.

ب. الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث التي تم الحصول عليها من البيانات في الميدان والتحليل الذي أجراه الباحثة، سار هذا البحث بشكل جيد. لكن لا يمكن إنكار أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في هذه الورقة. لذلك، ليس من الخطأ أن يطرح الباحثة بعض الاقتراحات التي نأمل أن تكون مفيدة للنهوض بالتعليم بشكل عام، بما في ذلك أنه في مزيد من البحث، يمكن للباحثين التعمق مرة أخرى فيما يتعلق بالصعوبات وعوامل صعوبات التلاميذ في مهارة الاستماع إلى جانب ذلك، يمكن للباحثين المستقبليين أيضًا مناقشة الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في مشاكل أخرى في النظام المدرسي الذي يستخدم نظام الكتل.

المراجع

- حسان سحاشة تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، الطبعة الثانية.
- ديني ريزوان ايرى فيرادانا، تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية باثي جاوى الوسطى العام الدراسي 2021/2020، بحث علمي، (سمارانج، جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، 2021).
- رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، 2004 م).
- سوترسنو أحمد، أصول التربية والتعليم 3، (فونوروكو، دار السلام الطبعة والنشر، 2014).
- عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى، (الرياض: العربية للجميع، 2011 م).
- عبد الله سليمان الجربوع، الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة بجامعة أم القرى، (المملكة العربية السعودية: وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى، 1403 هـ).
- على عبد الحليم محمود، التربية الإسلامية في المتعلمة، (القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، 2004).
- علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢).
- غيلانج رمضان، تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج، (سيمارانج: جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج، 2022).
- محمد على الخولي، المهارات الدراسية، (الأردن: دار الامل للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠ م).
- محمود إسماعيل صيني، إسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: جامعة الملك سعود، 1982 م).
- محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (قاهرة: دار المعارف، 1983).

محمود يو نوس و محمد قاسم بكر, التربية و التعليم الجزء الأول ج, (فونوروكو, دار السلام الطبعة والنشر, دون السنة).

نساء الحسنه, تحليل صعوبات الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية العام الدراسي 2018 في قراءة النصوص العربية بجامعة واليسنحو الإسلامية الحكمية سمارانج سنة 2020/2019, البحث العلمي, (سمارانج: الجامعة واليسنحو الإسلامية الحكومية سمارانج, 2020).

ويوين دوي لستاري, تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي للغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج, بحث علمي, (مالانج, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, 2016).

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2017).

Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2011).

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT. Remaja Rosd Karya, 2011).

Amang Fathurrohman, *Media Pembelajaran Bahasa Arab di Internet*, (Pasuruan: Yudharta Press, 2013).

Arief Shidarta, *Apakah Filsafat dan Filsfat Ilmu itu?*, (Bandung: Pustaka Sutra, 2008).

Asep Achmad Muhlisian, *Analisis Kesalahan Terjemahan Bahasa Jepang Dalam Karya Ilmiah MahasiswaS2 Universitas Pendidikan Indonesia*, (Tesis, Perpustakaan.upi.edu, 2009).

Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Bania Publishing, 2010).

Aziz Fahrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab : Permasalahan dan Solusi*, (Jakarta : Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan kebahasaaraban, 2014).

Aziz Fakhurrozi & Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Agama Islam Kementerian Agama, 2012).

- Aziz Fakhurrozi & Erta Mahyudin, *Permasalahan Pembelajaran Bahasa Arab*, 2012, <http://www.v-arabic.com/vra/wp-content/uploads/2010/02/Ar-Grammar-Word-cloud.jpg>.
- Cecep Sumarna, *Filsafat Ilmu dan Perkembangannya di Indonesia*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007).
- Depdiknas, *KKBI Daring*, Diakses 10 Oktober 2023, dari Pusat Bahasa Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, 2017).
- Gary Flewelling and William Higginson, *Teaching with Rich Learning Tasks*, (Adelaide: The Australian Association of Mathematic Teacher, 2003).
- Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Pratik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013).
- Jasa Ungguh Muliawan, *Metodelogi Penelitian Pendidikan ; Dengan Studi Kasus*, (Yogyakarta: Gava Media, 2014).
- Moch. Syarif Hidayatullah, *Cakrawala Linguistik Arab*, (Tangerang: Al-kitabah, 2012).
- Moh. Matsna HS, "*Problematika Pengajaran Bahasa Arab di Indonesia dan Pemecahannya*", Makalah Seminar Pertemuan Ilmiah Nasional Bahasa Arab II di UGM, (Yogyakarta, 21 Juli 2001).
- Mohamad Ali, *Penelitian Kependidikan ; Prosedur & Strategi*, (Bandung: Angkasa, 2013).
- Mohamad Mustari, *Manajemen Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2015).
- Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jurnal Pemikiran Islam, Vol.37.No.1.2012).
- Nuril Mufidah & Imam Zainudin, "Metode Pembelajaran Al-Ashwat" 4, no. 2.
- Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar dan Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009).
- Rusman, *Model-Model Pembelajaran mengembangkan profesionalisme guru*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016).
- Siti Makhmudah, *Hakikat Ilmu Pengetahuan dalam Perspektif Modern dan Islam*, Jurnal AL-MURABBI, (vol. 4, No.2, Januari 2018).
- Sugihartono dkk., *Psikolgi Pendidikan*, (Yogyakarta: UNY Press, 2007).

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006).

Suriasumantri J. S, *Ilmu Dalam Perspektif*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2001).

Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).

Suyono dan Hariyanto, *Psikologi pendidikan: Teori dan aplikasi dalam proses pembelajaran*, (Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2014).

Ubdaidillah, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA ' BERBASIS ONLINE : Blended Learning Dalam Istima i, *Al-Ittijah* 12, no. 1 (2020).

Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab I Pasal 1.

الملاحق

أسماء التلاميذ	الرقم
ACHMAD BIRR BICK JAZULY	1
AHMAD ISRO'I NAJIB	2
ASYIFA SAFA MAULIDDAH	3
AVRINY SEVILYA NURVANDHA	4
BARIRTA ISWARA ALIYAH	5
CHUSNA NAILUL MUNA	6
CITRA NANDA SEPTIANA	7
DAFA RAKA KRISTIYANTO	8
DHANEX WAHYUTOMO	9
ESTI NAWANINGSIH	10
FAHMI FATKHUROZI	11
FERDYAN SATRIO NUGROHO	12
LAILATUS SITA	13
MUHAMAD IKHSAN FATKHUR RIZKY	14
MUHAMAD SYAHRUL MUNIR	15
MUHAMMAD ALVIN PRADANA	16
MUHAMMAD ANDIKAYANA SAPUTRA	17
MUHAMMAD RIZKI ARDIANSYAH	18
MUKHAMMAD LUQMAN KHAKIM	19
NALA RIZKY SALASILA	20

NUR AINI	21
OKTA NAUVAL HIDAYAT	22
PENI TRI WURYANI	23
PRIYO SETYO UTOMO	24
TISA PERMATA SARI	25
ZASKYA RETNO ANJALI	26

إِسْتَمِعْ جَيِّدًا !

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الإِسْتِمَاعِ

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ١

- | | | | |
|-----|-------------------------|------|------------------------|
| ... | ٦. (بَ - تَ - ثَ - دَ) | هـ : | ١. (حَ - هـ - خَ - أ) |
| ... | ٧. (شَ - سَ - صَ - ثَ) | ... | ٢. (جَ - زَ - ذَ - سَ) |
| ... | ٨. (ضَ - ظَ - صَ - طَ) | ... | ٣. (ثَ - ذَ - زَ - تَ) |
| ... | ٩. (فَ - بَ - خَ - مَ) | ... | ٤. (عَ - أ - هـ - حَ) |
| ... | ١٠. (قَ - كَ - غَ - يَ) | ... | ٥. (نَ - لَ - رَ - وُ) |

Dengarkan bunyi kata-kata Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ٢

- | | | | |
|-----|---------------------|---------|--------------------|
| ... | ٦. (بَاعَ - بَاءَ) | سَارَ : | ١. (سَارَ - صَارَ) |
| ... | ٧. (طَابَ - تَابَ) | ... | ٢. (جَارَ - زَارَ) |
| ... | ٨. (قَالَ - كَالَ) | ... | ٣. (بَلَ - بَالَ) |
| ... | ٩. (جَادَ - جَدَّ) | ... | ٤. (زَانَ - زَنَّ) |
| ... | ١٠. (سَاءَ - شَاءَ) | ... | ٥. (عَالَ - آلَ) |

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ٣

- | | |
|-----|---|
| ... | ١. (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) |
| ... | ٢. (هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ) |
| ... | ٣. (طَالِبٌ - طَالِبَةٌ - صَدِيقٌ - صَدِيقَةٌ) |
| ... | ٤. (مَنْ تِلْكَ ؟ - مَنْ ذَلِكَ ؟ - مَنْ هَذَا ؟ - مَنْ هَذِهِ ؟) |
| ... | ٥. (مَنْ هُوَ ؟ - مَنْ أَنْتَ ؟ - مَنْ أَنْتِ ؟ - مَنْ هِيَ ؟) |

Dengarkan 2 ungkapan salam berikut !
Manakah yang termasuk **ungkapan jawaban** !

التَّدرِيب - ٤

١. (وَعَلَيْكُمْ السَّلَام - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ) ... :
٢. (أَهْلًا بِكَ - أَهْلًا وَسَهْلًا) ... :
٣. (صَبَاحُ الْخَيْرِ - صَبَاحُ النُّورِ) ... :
٤. (مَسَاءُ الْخَيْرِ - مَسَاءُ النُّورِ) ... :
٥. (سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - تَهَارُكٌ سَعِيدٌ) ... :
٦. (سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ) ... :
٧. (شُكْرًا - عَفْوًا) ... :
٨. (الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - كَيْفَ حَالِكَ) ... :
٩. (إِلَى الْإِلْقَاءِ - مَعَ السَّلَامَةِ) ... :

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian
cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدرِيب - ٥

١. (أَهْلًا بِكَ - أَهْلًا وَسَهْلًا - وَعَلَيْكُمْ السَّلَام - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ) ... :
٢. (صَبَاحُ الْخَيْرِ - مَسَاءُ الْخَيْرِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ) ... :
٣. (تَهَارُكٌ سَعِيدٌ - مَسَاءُ النُّورِ - صَبَاحُ النُّورِ - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ) ... :
٤. (شُكْرًا - عَفْوًا - أَهْلًا وَسَهْلًا) ... :
٥. (الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - إِلَى الْإِلْقَاءِ - مَعَ السَّلَامَةِ - كَيْفَ حَالِكَ) ... :

Dengarkan 2 kata berikut !
Manakah yang termasuk **kata benda mudzakkar** !

التَّدرِيب - ٦

١. (طَالِبٌ - طَالِبَةٌ) ... :
٢. (مُدْرِسَةٌ - مُدْرِسٌ) ... :
٣. (نَاطِرٌ - نَاطِرَةٌ) ... :
٤. (مُوظَّفٌ - مُوظَّفَةٌ) ... :
٥. (رَئِيسَةٌ - رَئِيسٌ) ... :
٦. (بَائِعٌ - بَائِعَةٌ) ... :
٧. (خَادِمَةٌ - خَادِمٌ) ... :
٨. (أَمِينٌ - أَمِينَةٌ) ... :
٩. (سَائِقَةٌ - سَائِقٌ) ... :
١٠. (بَوَّابٌ - بَوَّابَةٌ) ... :

PEDOMAN WAWANCARA I

(UNTUK KEPALA MADRASAH MTs MIFTAHUL KHOIROT SEMARANG)

1. Sudah berapa lama Ibu menjabat sebagai kepala MTs Miftahul Khoirot Semarang?
2. Bagaimana latar belakang sejarah berdirinya MTs Miftahul Khoirot Semarang?
3. Bagaimana struktur kepengurusan MTs Miftahul Khoirot Semarang?
4. Bagaimana keadaan sarana/fasilitas dan prasarana atau bangunan MTs Miftahul Khoirot Semarang?
5. Apa kegiatan yang terdapat di MTs Miftahul Khoirot Semarang?
6. Bagaimana keadaan pembelajaran Bahasa Arab di MTs Miftahul Khoirot Semarang?
7. Apakah MTs Miftahul Khoirot Semarang membentuk lingkungan kebahasaan?
8. Kurikulum apa yang dipakai di MTs Miftahul Khoirot Semarang?
9. Apa kendala guru khususnya dalam pembelajaran Bahasa Arab terhadap pelaksanaannya?

PEDOMAN WAWANCARA II

(UNTUK GURU BAHASA ARAB MTs MIFTAHUL KHOIROT SEMARANG)

A. Pembelajaran Bahasa Arab

1. Bagaimana pandangan bapak mengenai bahasa Arab selaku guru bahasa Arab terkait dengan maharah istima'?
2. Bagaimana proses kegiatan belajar mengajar pada mata pelajaran bahasa Arab berlangsung?
3. Apa metode dan strategi yang bapak gunakan dalam mengajar maharah istima'?

4. Apa buku panduan yang digunakan pembelajaran Bahasa Arab di kelas?
5. Bagaimana penyusunan materi pelajaran bahasa Arab?
6. Apa media yang digunakan guru dalam mengajar?
7. Apakah Bapak memberikan tugas dan latihan kepada siswa setiap selesai belajar?
8. Apakah Bapak memberikan reward kepada siswa yang bersungguh-sungguh dalam belajar Bahasa Arab?
9. Adakah program yang dilakukan oleh sekolah untuk meningkatkan profesionalitas para guru?
10. Bagaimana hasil belajar siswa atau prestasi siswa dalam mata pelajaran bahasa Arab?
11. Evaluasi seperti apa yang bapak gunakan untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam maharah istima'?

B. Kesulitan Belajar Maharah Istima' Siswa

1. Bagaimana kemampuan siswa dalam maharah istima'?
2. Apa kesulitan saja yang dialami siswa ketika pembelajaran maharah istima'?
 - Kesulitan membedakan bunyi Bunyi huruf apa saja yang dirasa sulit bagi siswa?
 - Mengapa siswa merasa kesulitan membedakan huruf-huruf tersebut?
 - Kesulitan memahami mufrodad yang di dengar dalam pembelajaran, mufrodad seperti apa yang dirasa sulit bagi siswa?
 - Mengapa siswa merasa kesulitan membedakan huruf-huruf tersebut?
 - Kesulitan memahami keindahan kalimat yang di dengar Kalimat seperti apa yang dirasa sulit bagi siswa?
 - Mengapa siswa merasa kesulitan memahami kalimat tersebut?

3. Kesulitan apa saja yang bapak alami ketika kegiatan belajar mengajar bahasa arab khususnya maharah istima'?

C. Upaya Guru Untuk Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa

1. Apa saja faktor yang mempengaruhi kesulitan belajar maharah istima' siswa?
2. Apa saja upaya yang dilakukan guru untuk memotivasi semangat siswa dalam mempelajari bahasa arab?
3. Apa saja yang menjadi faktor pendukung dan faktor penghambat dalam menangani siswa yang mengalami kesulitan dalam belajar?
4. Apakah terdapat lingkungan bahasa atau semacamnya di sekolah untuk menunjang kemudahan siswa memahami bahasa arab?
5. Adakah program sekolah yang dapat membantu siswa yang ada kaitannya dengan bahasa arab?
6. Apa harapan dan pandangan bapak kedepannya untuk kelancaran pembelajaran bahasa arab? (atau bapak punya suatu gebrakan di masa depan)
7. Menurut bapak, apakah ada yang perlu diperbaiki atau dibenahi dari segi kurikulum, program, materi pembelajaran, atau sarana dan prasarana sekolah?

PEDOMAN WAWANCARA II

(UNTUK SISWA MTS MIFTAHUL KHOIROT SEMARANG)

A. Pembelajaran Bahasa Arab

1. Bagaimana pendapat adik tentang istima'? apakah mudah atau sulit?
2. Bagaimana cara guru adik mengajar bahasa arab? (terutama dalam istima')
3. Apa media yang digunakan guru dalam proses mengajar maharah istima'?
4. Apakah ada tambahan pembelajaran bahasa arab di luar jam sekolah? Jika ada sebutkan kegiatan apa dan dimana

B. Kesulitan Belajar Maharah Istima' Siswa

1. Kesulitan apa yang dialami adik ketika pembelajaran maharah istima'?
 - Kesulitan membedakan bunyi Menurut adik bunyi huruf hijaiyah apa saja yang dirasa sulit bagi adik? Mengapa adik merasa kesulitan membedakan huruf-huruf tersebut?
 - Kesulitan memahami mufrodat yang di dengar dalam pembelajaran, mufrodat seperti apa yang dirasa sulit bagi adik?
 - Mengapa adik merasa kesulitan membedakan mufrodat-mufrodat tersebut?
 - Kesulitan memahami keindahan kalimat yang di dengar Kalimat seperti apa yang dirasa sulit bagi adik?
 - Mengapa adik merasa kesulitan memahami kalimat tersebut?
2. Bagaimana sikap guru dalam mengatasi murid yang belum faham bahasa arab?
3. Apa harapan kamu untuk pembelajaran bahasa arab selanjutnya?

C. Faktor Kesulitan Siswa

1. Sebelum sekolah di MTs, adik sekolah dimana?
2. Apakah adik sudah lancar membaca huruf-huruf hijaiyah?
3. Apakah adik suka belajar bahasa arab? Sebutkan alasannya
4. Bagaimana sikap orang tua terhadap pembelajaran bahasa arab adik?
5. Apakah teman-teman disekitar adik mendukung untuk peningkatan kemampuan maharah istima'?



مقابلة الباحثة مع رئيس مدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة الإسلامية سمرانج



مقابلة الباحثة مع معلم درس اللغة العربية



مقابلة الباحثة مع إحد تلاميذ الفصل السابع



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 18 Agustus 2023

Nomor : 3434/Un.10.3/J5/DA.04.09/05/2023

Lamp :

Hal : Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth:

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Ulya Zulfa Fatimah

NIM : 1903026041

Judul :

تحليل صعوبات تعلم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة
الإسلامية سمارانج

Dan menunjuk bapak :

1. Pembimbing I : Ahmad Yusuf Isnan Setiawan, M.Pd.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

a.n Dekan

Ketua Jurusan PBA



Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

NIP. 19750120 200003 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Website: <http://fitk.walisongo.ac.id>

Nomor : 4151/Un.10.3/D1/TA.00.01/12/2023

Semarang, 1 Desember 2023

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Ulya Zulfa Fatimah

NIM : 1903026041

Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khoirot

Di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Ulya Zulfa Fatimah

NIM : 1903026041

Alamat : GG. Manggis III, 02/03. Sekarang Gunungpati, Semarang

Judul skripsi :

تحليل صعوبات تعليم مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات
المتوسطة الإسلامية سمارانج

Pembimbing : Achmad Yusuf Isnain Setiawan, M.Pd.I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 10 hari, mulai tanggal 4 Desember 2023 sampai dengan tanggal 14 Desember 2023

Demikian atas perhatian dan terakbulnya permohonan ini disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Tembusan :

Dekan FITK UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
KABUPATEN SEMARANG
MTs. MIFTAHUL KHOIROT
STATUS : TERAKREDITASI B



Alamat : Branjang, Ungaran Barat, Kab. Semarang 50551 Telp. 085699953499
NSM: 121233220036 NPSN: 20364456 email: mtsmkul@gmail.com web: www.mtsmkul.net

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 098/MTs.MKh /XII/ 2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khoirot Branjang,
Ungaran Barat, Kab. Semarang menerangkan dengan sesungguhnya :

Nama : **ULYA ZULFA FATIMAH**
NIM : 1903026041
Jurusan/Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi :

تحليل صعوبات تعلم مهارة الإستماع لدى تلامذ الفصل السابع بمدرسة مفتاح الخيرات المتوسطة
الإسلامية Semarang

Telah melaksanakan Penelitian di MTs. Miftahul Khoirot Branjang pada 4 Desember 2023 sampai
dengan 14 Desember 2023.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya, agar dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Branjang, 15 Desember 2023
Kepala Madrasah

Fahriat Luthi, S.H.I

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم	: عليا زلفى فاطمة
رقم القيد	: 1903026041
المكان وتاريخ الميلاد	: سمارانج، 17 من أبريل 2001
العنوان	: سيكاران، جونوجباتي، سمارانج
الكااية\القسم	: كلية علوم التربية والتدريس\قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: 085643092297
البريد الإلكتروني	: Ulyazulfatimah894@gmail.com

ب. خلفية التعليمية

1. روضة الأطفال سوبريادي الإسلامي سمارانج
2. مدرسة الابتدائية بيندان نجيسار سمارانج
3. مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية سمارانج
4. مدرسة تياوكو عمر الثانوية الإسلامية سمارانج