

تعليم مهارتى الإستماع و الكلام المؤسس على الوسائط الصوتية والمرئية في  
المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج : دراسة تقويمية في منظور المدخل  
الإتصالي

رسالة الماجستير



إعداد:

أليف هداية المغفرة

٢١٠٣٠٢٨٠٠٤

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

الدراسات العلي في قسم تعليم اللغة العربية

٢٠٢٣

## التصريح

الموقّعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : أليف هداية المغفرة

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٨٠٠٤

القسم : كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

تصرّحت بالصدق والأمانة أنّ هذا البحث العلمي بموضوع:

تعليم مهارتى الإستماع و الكلام المؤسّس على الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثانوية

الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج : دراسة تقييمية في منظور المدخل الإتصالي

( Pembelajaran Keterampilan Menyimak dan Berbicara Bahasa Arab  
Berbasis Media Audio Visual di SMA Islam Al-Azhar 16 Semarang :  
Studi Evaluatif Prespektif Pendekatan Komunikatif )

لا يتضمّن على آراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج ، ديسمبر ٢٠٢٣

الباحثة



أليف هداية المغفرة

رقم الطالب: ٢١٠٣٠٢٨٠٠٤



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Jl. Prof Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024)7601295 Semarang 50185  
www.walisongo.ac.id. http://pasca.walisongo.ac.id. http://itk.walisongo.ac.id

PBA

0

**PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI UJIAN TESIS**

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa Ujian Tesis mahasiswa Magister:

Nama : **Alif Hidayatul Maghfiroh**

NIM : **2103028004**

Studi : **Magister Pendidikan Bahasa Arab**

Judul : **تعليم مهارتى الإستماع و الكلام المؤسس على الوسائط الصوتية والمرئية فى المدرسة الثانوية الإسلامية**

**الأزهر ١٦ سمارانج : دراسة تقويمية فى منظور المدخل الإتصالى**

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa Ujian Tesis mahasiswa Magister:

NAMA

TANGGAL

TANDATANGAN

Dr. Mahfudz Siddiq, Lc., M.A

Ketua/Penguji

Dr. Naifah, M.S.I

Penguji

Dr. Maghfurin, MA

Penguji

Dr. H. Sujai, M.Ag.

Penguji

Dr. Hamdan Husein Batubara, M.Pd.

Penguji

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

موافقة المشرف

سمارانج، ١٧ نوفمبر ٢٠٢٣

إلى سيادة

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

في سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يُعلم بأنني قد قمت بإرشادات وتوجيهات وتصحيحات لرسالة الماجستير التي كتبتها:

الاسم : اليف هداية المفقرة

رقم الجامعة : ٢١٣٠٢٨٠٠٤

قسم التعليم : الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تعليم مهاراتي الإستماع و الكلام المؤسس على الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة التناوية الأزهر

١٦ سمارانج : دراسة تقييمية في منظور المدخل الإتصالي

أعتبر أنه يمكن تقديم رسالة الماجستير إلى الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

لاختباره في ندوة الرسالة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المشرف الأول

الدكتور الحاج أحمد مغفورين، الماجستير

NIP: ١٩٧٥.١٢.٢٠٠٠.٣١٠٠١

موافقة المشرف.

سمازنج، ١٧ نوفمبر ٢٠٢٣

إلى سيادة

عميد كلية التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

في سمازنج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يُعلم بأنني قد قمت بإرشادات وتوجيهات وتصحيحات لرسالة الماجستير التي كتبتها:

الاسم : اليف هداية المغفرة

رقم الجامعة : ٢١٣٠٢٨٠٠٤

قسم التعليم : الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تعليم مهاراتي الإستماع و الكلام المؤسس على الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثناوية الأزهر

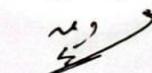
١٦ سمازنج : دراسة تقييمية في منظور المدخل الإتصال

أعتبر أنه يمكن تقديم رسالة الماجستير إلى الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

لاختبارها في ندوة الرسالة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المشرف الثاني

  
الدكتور الحاج محفوظ صديق، الماجستير

NIP: ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠١٠٠١

ذ

## الملخص

أليف هداية المغفرة (٢٠٠٤.٢٨.٣٠.٢١)، تعليم مهارتى الإستماع و الكلام المؤسس على الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج : دراسة تقييمية في منظور المدخل الإتصالي، رسالة الماجستير. كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج ٢٠٢٣.

أهداف هذا البحث لمعرفة كيفية التخطيط لتعليم مهارتى الإستماع و الكلام المؤسس على الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج و معرفة يتم تنفيذ لتعليم مهارتى الإستماع و الكلام المؤسس على الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج .

وفيما يتعلق بإعداد البنية التحتية، حققت مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ١٦ سمارانج معايير تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط السمعية والبصرية من منظور النهج الإتصالي.

في أنشطة التدريس والتعليم، يمنح المعلم الطلاب مباشرة للتقسيم إلى مجموعات يتم تكليفهم بإنشاء وسائط تعليمية باستخدام برنامج *Power Point* ويعين كل مجموعة للتقديم في المقدمة باستخدام اللغة العربية لتدريب وتقييم قدرات مهارة الكلام ودعم أنشطة التعليم من منظور تواصلية. بصرف النظر عن ذلك، يقوم المعلم أيضاً بتدريب

الطلاب على إلقاء الخطب باللغة العربية ويكلف الأطفال بالتدرب مباشرة أمام الفصل بشكل فردي، مما يجعل الأطفال أكثر شجاعة ذهنيًا لبدء التحدث باللغة العربية الفصحى.

تعليم مهارتي الإستماع و الكلام المؤسّس على الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج : دراسة تقويمية في منظور المدخل الإتصالي.

التعرف على كيفية التخطيط لتعليم مهارتي الإستماع و الكلام المؤسّس على الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر لمعرفة يتم تنفيذ لتعليم مهارتي الإستماع و الكلام المؤسّس على ١٦ سمارانج الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج

استخدام الوسائط المرئية وفيما يتعلق بإعداد البنية التحتية، حققت مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ١٦ سمارانج معايير تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط السمعية والبصرية من منظور النهج الإتصالي.

في أنشطة التدريس والتعليم، يمنح المعلم الطلاب مباشرة للتقسيم إلى مجموعات يتم ويعين كل *Power Point* تكليفهم بإنشاء وسائط تعليمية باستخدام برنامج مجموعة للتقديم في المقدمة باستخدام اللغة العربية لتدريب وتقييم قدرات مهارة الكلام ودعم أنشطة التعليم من منظور تواصل. بصرف النظر عن ذلك، يقوم المعلم أيضًا بتدريب الطلاب على إلقاء الخطب باللغة العربية ويكلف الأطفال بالتدرب

مباشرة أمام الفصل بشكل فردي، مما يجعل الأطفال أكثر شجاعة ذهنيًا لبدء التحدث باللغة العربية الفصحى.

## الإهداء

أهديت هذا البحث الى

١. أبي و أمي قد ربّاني صغيرا و أرشداني كبيرا، أعطاهما الله الصحة والعافية  
والسعادة

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، أشهد أن لا إله إلا الله المخرج أمته من الظلام، و أشهد أن سيّدنا محمدا خير الأنام، وعلى آله وأصحابه ذوى المعالى والكرام.

قد تمت هذا البحث - بعون الله أو أعلى توفيقه - تحت العنوان " تعليم مهارتى الإستماع و الكلام المؤسّس على الوسائط الصوتية والمرئية فى المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج : دراسة تقييمية فى منظور المدخل الإتصالى "

لذلك تقدمت الباحثة كلمة الشكر العميق إلى:

١. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة السيد الدكتور محفوظ صديق رئيس قسم تعليم اللغة العربية فى مرحلة الدراسات العليا، والمشرف الثانى لهذا البحث، أطال الله عمره فى صحة وعافية.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفرين الماجستير، المشرف الأول لهذا البحث، الذى قد بذل جهده فى إشراف هذه البحث، أسعده الله بألف ألف بركة فى الحياة.
٤. فضائل سادة الأساتذ والأستاذة فى قسم تعليم اللغة العربية الذين قد علّموا وشجعوا الباحثة إلى سبيل المعرفة.
٥. فضيلة السيد تيتان اجيبانا الماجستير، رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج.
٦. إخوانى وأخواتى المحبين فى قسم تعليم اللغة العربية مرحلة الماجستير.

أشكرهم جزيل الشكر والتقدير ويجزيهم الله ويبارك فيهم. أسأل الله عز وجل  
أن يجعل هذا البحث العلمي خالصا لوجهه الكريم، ونافعا لمن يقرأ ويستفيد منه.  
وأخيرا، قد تمت هذا البحث، والله المستعان.

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	الملخص .....
ج	الإهداء .....
د	كلمة الشكر والتقدير .....
هـ	محتويات البحث .....
و	قائمة الجدولين .....
١	مقدمة : الباب الأول .....
١	أ. خلفية البحث .....
١١	ب. أسئلة البحث .....
١٢	ج. أهداف البحث .....
٨	د. فوائد البحث.....
١٤	هـ. دراسة السابقة.....
٢٥	دراسة نظرية : الباب الثاني .....
٢٨	أ. تعليم اللغة العربية الإتصالي .....
٢٦	ب. مهارات الإستماع ومهارات الكلام في التعليم الإتصالي ..
٤٧	ج. جمع البيانات.....
٥٢	الوسائط المرئية والمسموعة للتقييم التقييمي تعليم اللغة الإتصالي
٥٢	أ. الإطار الفكري .....
٤٨	ب. المناهج البحث.....
٥٨	ج. طريقة جمع البيانات.....

٥٨.....	: المناقشة ونتائج البحث	الباب الرابع
٥٨.....	أ. تخطيط التعليم	
	ب. تخطيط التدريس في مهارة	
٦٣.....	الإستماع	
٦٦.....	ج. تخطيط التدريس في مهارة الكلام	
٧٧.....	د. معوقات تعلم مهارة الإستماع والكلام	
٨٣.....	: خلاصة البحث	الباب الخامس
		المراجع والمصادر

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

في عصر ٤,٠ هذا ، أصبح تعليم اللغات الأجنبية أكثر هيمنة باستخدام الاتصالات أو بعبارة أخرى ، الأماكن / الفصول الدراسية ، ولم تعد تستخدم كمساحة رئيسية لتنفيذ أنشطة التدريس والتعليم بعد الآن. يمكن للمدرسين الاستفادة بشكل أكبر من الأماكن خارج الفصل الدراسي. لذا فإن تعليم اللغة العربية يتطلب وسائط متصلة بالإنترنت مثل الكمبيوتر المحمول و Android و iPad وما إلى ذلك. لذلك فإن الوسائط المرئية والمسموعة في تعليم اللغة العربية مناسبة جدًا ، ويمكن تدريس الوسائط السمعية والبصرية من خلال أنواع مختلفة من المنصات ، مثل الفيديو ، والأنبوب ، و غير ذلك <sup>١</sup> . Netflix ، و tik .tok

مدرسة الأزهر ١٦ الإسلامية الثانوية هي إحدى من المدارس الثانوية في منطقة سمارانج التي تسعى إلى تحسين تعليم اللغة العربية من خلال هذه الوسائط المرئية والمسموعة ، بحيث يتم تعظيم المعلمين في مدرسة الأزهر الإسلامية الثانوية ليكونوا قادرين على استخدام الصوت- الوسائط المرئية في نقل التعليم. لذلك يجب

---

<sup>1</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2014), hlm. 268.

أن يتمتع مدرس اللغة العربية بالإبداع لنقل المواد باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة. للوسائط المرئية والمسموعة مزاياها وعيوبها ، وتشمل مزايا الوسائط السمعية والبصرية القدرة على عرض الصوت (الصوت) والمرئيات في شكل صور ، وتحريك الرسوم المتحركة التي تجذب انتباه الطلاب لفهم المواد بسهولة أكبر وتقليلها. الملل في التعليم. في حين أن نقاط الضعف تشمل عندما يواجه اتصال الإنترنت مشاكل في الاتصال وعندما يتم إصلاح البنية التحتية ، فلا داعي للقلق من أن الطلاب ليس لديهم أجهزة إنترنت مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة والأدوات وغيرها لأن جميع الطلاب في مدرسة الأزهر ١٦ الإسلامية الثانوية مجهزون لأجهزة ذلك الإنترنت<sup>2</sup>.

مهارات اللغة العربية التي يسهل تعليمها من خلال هذه السمعية والبصرية هي مهارات الإستماع ومهارات الكلام (مهارة الكلام). تهدف مهارات الإستماع باللغة العربية إلى اعتياد الأطفال على سماع الأقوال أو اللهجات من اللغة العربية الأم ، بالإضافة إلى أنها تهدف أيضًا إلى اعتياد الطلاب على التعبيرات والحوارات العربية. في حين أن الغرض من إتقان مهارات الكلام هو تدريب الطلاب على الجرأة على التحدث باللغة العربية باستخدام القواعد النحوية أو القواعد النحوية

---

<sup>2</sup> Laily Maziyah, *Tahlil Muhtawa Kitab Ta'lim Al-'Arabiyyah li An-Nathiqin bi ghairiha*: Al-Kitab fi ta'allum Al-'Aarabiyyah min Amrika. Kitab Al-Mu'tamar, 2016. 5:1187-1202.

الصحيحة<sup>٣</sup> وتدريب الطلاب على استخدام المفردات التي تم اكتسابها لاستخدامها في الاتصال. مهارات الإستماع هي مهارات قمعية ، بينما مهارات الكلام(الكلام) هي مهارات استجابة للطلاب. لذا فإن هاتين المهارتين في تعليم اللغة العربية مهمتان للغاية لإتقانها من قبل الطلاب ، خاصة من خلال الوسائط المرئية والمسموعة. في سياق تعليم اللغة العربية ، تعد مهارات الكلام مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب وهي واحدة من الأهداف النهائية لتعليم لغة أجنبية ، ومن بين العوامل التي تشجع الطلاب على تعليم لغة أجنبية القدرة على التواصل مع المتحدثين باللغة التي يتعلمونها ، بما في ذلك الاتصال الشفوي<sup>٤</sup> . بشكل عام ، تهدف مهرة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا<sup>٥</sup>

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.

---

<sup>3</sup> Arifudin, *Pengembangan Kamus Al-Af'āl dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Pontianak, dalam jurnal Lisanan Arabiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 4, No. 1, Tahun 2020.

<sup>4</sup> Sa'id Subar, *al-Mustalāh Khīyār Lughawī wa Simah Hadariyyah*, (Qatar: Kitab al-Ummah, 2222), hlm. 12.

<sup>5</sup> Audh, Ahmad Abduh. *Madakhil Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah. Makkah Mukarramah: Jami'ah Umm al-Qura*. Hal. hal 7.

بمعنى أوسع ، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>6</sup> في جوهر مهارة الكلام هي مهارة استخدام اللغة الأكثر تعقيدًا ، والمقصود بإتقان التحدث هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة ، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي ، بالإضافة إلى جوانب أخرى من لغة المهرة من الإستماع والقراءة والكتابة. القدرة على الكلام مبنية على: مهارات الإستماع (تقبلي) ، ومهارات الكلام (الإنتاجية) ، والمعرفة (النسبية) بالمفردات وأنماط الجمل التي تمكن الطلاب من توصيل أفكارهم.<sup>7</sup> بشكل عام ، تهدف مهرة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. الهدف من هذه التقنية هو توفير الفرص للطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بموقف من العفوية الإبداعية ، بالإضافة إلى التمكن من القواعد. ينصب التركيز بشكل أكبر على نقل المعنى أو الغرض

---

<sup>6</sup> Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. 1992. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrishiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi* , Riyadh. Hal. 92.

<sup>7</sup> Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. 1992. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Thara'iq Tadrishiha. Riyadh: Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi* . Hal. 96

الصحيح وفقاً لمتطلبات ووظائف الاتصال في وقت معين.

٨

يمكن معرفة وظيفة الوسائط بناءً على مزايا الوسائط والعقبات التي قد تنشأ في عملية التعليم. كشف جيرلاش وإيلي عن ثلاث مزايا للإمكانيات الإعلامية على النحو التالي:

١. القدرة على التثبيت. مع قدرات التثبيت ، يمكن للطلاب إعادة تعليم المواد التي نقلها المعلم من خلال المواد المخزنة من خلال التسجيلات والأفلام. ميزة هذه الإمكانية هي أنه يمكنها تخزين المواد أو المعلومات المقدمة في شكل تسجيلات صوتية أو فيديو يمكن تشغيلها عند الحاجة.

٢. القدرة على التلاعب. مع هذه القدرة ، يمكن للمدرس عرض الأشياء أو الأحداث مرة أخرى ولكن غير حجمها وسرعتها ولونها ويمكن تكرارها في العرض التقديمي. ميزة هذه القدرة هي أن المعلم يمكنه عرض العائد من خلال كونه متلاعبًا أو مبتكرًا بالفعل من قبل المعلم.

٣. القدرة على التوزيع. يمكن لهذه القدرة نقل المعلومات أو المواد في وقت واحد ، والتي يمكن أن تصل إلى عدد كبير من الجماهير ، مثل البث التلفزيوني أو

---

<sup>8</sup> Mahmud Kamil Al-Naqah. 1985. *Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisih*. Makkah al-Mukarramah: Jami'at Um al-Qura. Hal.166

الإذاعي. وتتمثل ميزة هذه القدرة في أنها يمكن أن تغطي في نفس الوقت عددًا كبيرًا من المستمعين المستهدفين ويتم إجراؤها في وقت واحد.

الوسائط المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد بحيث يقبلها الطلاب من خلال حاستي السمع والبصر بشكل متكامل. هذه الوسائط السمعية والبصرية هي نوع من الوسائط يعتمد على الحواس الماصة. تشمل الوسائط المرئية والمسموعة البث التلفزيوني وتسجيلات VCD والعروض المسرحية أو المسرحية.<sup>9</sup> في الآونة الأخيرة ، تم تطوير الوسائط السمعية والبصرية بشكل أكبر من خلال دمج الكلمات والألوان والأصوات والحركة. النوع الأخير يسمى الوسائط المتعددة. يتضمن التعليم القائم على الوسائط المتعددة حواس السمع والبصر من خلال الوسائط النصية ، والصور الثابتة ، والمرئيات المتحركة ، والصوت بالإضافة إلى الوسائط التفاعلية القائمة على الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات. يعرف ماير الوسائط المتعددة على أنها وسيلة تنتج الصوت والنص. بناءً على هذا التعريف ، تندرج عروض التلفزيون و powerpoint التقديمية التي تعرض النص والصور الصوتية ضمن فئة الوسائط المتعددة. على النقيض من ذلك ، يميز مارتن الوسائط المتعددة والوسائط السمعية والبصرية. ووفقًا له ، فإن مؤتمرات الفيديو

---

<sup>9</sup> Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 27.

وأشرطة الفيديو هي وسائط سمعية وبصرية. تطبيقات الكمبيوتر التفاعلية وغير التفاعلية هي وسائط متعددة<sup>10</sup>

في مجال تدريس اللغات الأجنبية ، يقترح القاسمي أهمية أو فوائد استخدام الوسائط ، وهي:

١. الحد / تقليل استخدام تقنيات الترجمة
  ٢. التأكد من أن الطلاب يفهمون حقًا المعنى
  ٣. يضيفون إلى الاهتمام. وتمتع الطلاب بالتعليم
  ٤. أن يصبحوا حافزًا أو حافزًا لمشاركة الطلاب وانخراطهم
- ١١.

أصبحت الوسائط المرئية والمسموعة في عصر ٤,٠ حقيقة لا يمكن إنكار فوائدها ومزاياها في المساهمة في تحسين جودة التعليم ، ولا سيما المساعدة في ابتكار طرق للتعليم وتدريب المعلمين ، بحيث لا يكون المعلم جيدًا فقط في نقل المواد في الكتب<sup>١٢</sup> ولكن يُطلب من المدرسين أيضًا استخدام الوسائط المرئية والمسموعة لتطبيقها على الطلاب أثناء أنشطة التعليم في الفصل وخارج المدرسة .. لذلك من المأمول أن يتم تحقيق أهداف التدريس باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة. لا تريد

---

<sup>10</sup> Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hal. 97

<sup>11</sup> Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 24.

<sup>12</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hal. 4

مدرسة الأزهر ١٦ الإسلامية الثانوية كدعوة حديثة ومؤسسة للتربية الاجتماعية أن تتخلف عن الركب من حيث تقديم المواد المبتكرة ، أحدها باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة<sup>١٣</sup> ، في كل نشاط تعليمي وتعليمي في تستخدم مدرسة الأزهر ١٦ الإسلامية بالفعل وسائل الإعلام السمعية والبصرية كوسيلة داعمة لتعليم الطلاب ومن أجل تحقيق إحدى مهام المدرسة المتمثلة في جعل الطلاب متفوقين في المعلوماتية وقدرات التكنولوجيا. يتم استخدام هذه الوسائط السمعية والبصرية أيضاً في دراسة المواد العربية ، ولا سيما هذه الوسائط السمعية والبصرية التي تركز على تحسين مهارات الإستماع (مهارة الإستماع) ومهارات الكلام(مهارة كلام). في استخدام الوسائط المرئية والمسموعة ، لا تعاني ثانوية الأزهر الإسلامية من مشاكل من حيث البنية التحتية .

لتقييم الوسائط المرئية والمسموعة التي تم استخدامها من قبل الطلاب والمعلمين في عملية التدريس والتعليم ، يستخدم المعلم طريقة السؤال والجواب والعديد من الاختبارات المسبقة والبعادية في كل نشاط تعليمي وتعليمي، ويقدم العديد من أسئلة الممارسة المتعلقة بالمواد التي تم تقديمها سابقاً.

تكمن قوة هذه الوسائط المرئية والمسموعة في قدرتها على تقديم مواد بالصوت والصور ، وحتى مقاطع الفيديو أو الأفلام التي يمكن أن تدعم فهم

---

<sup>13</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 120.

الأطفال لجعلها أكثر وضوحًا ويسهل تذكرها وبالطبع يمكن تشغيلها أو إعادة فتحها عند الحاجة

يمكن ضعف هذه الوسائط المرئية والمسموعة في عدم تلبية البنية التحتية بشكل صحيح وعدم قدرة الطلاب على تشغيل التكنولوجيا الحالية

يمكن لهذه الوسائط المرئية والمسموعة أن تجهز الطلاب ، وخاصة جيل الشباب في هذا العصر الحديث ، بحيث لا يركزون فقط على قراءة الكتب ، مع هذه الوسائط السمعية والبصرية يمكن للطلاب أيضًا توسيع معارفهم ومهاراتهم في تكنولوجيا المعالجة . لتقييم الوسائط المرئية والمسموعة التي تم استخدامها من قبل الطلاب والمعلمين في عملية التدريس والتعليم ، يستخدم المعلم أسلوب السؤال والجواب والعديد من الاختبارات المسبقة والبعادية في كل نشاط تعليمي وتعليمي ، ويقدم عدة تمارين ذات صلة إلى المادة التي تم تقديمها مسبقًا وإسناد مهام للطلاب لمراجعة أو تقديم ملخص للمادة التي تمت ملاحظتها ودراستها من أجل تحقيق تعليم اللغة العربية من منظور تواصل.

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد تأثير استخدام الوسائط المرئية والمسموعة على موضوعات اللغة العربية في مدرسة الأزهر ١٦ الإسلامية الثانوية سيمارانج ، سواء في التخطيط ، أو تنفيذ التعليم ، أو مهارات الصنع والاستخدام ، أو العقبات التي تواجهها ونتائج التعليم التي تم الحصول عليها ، خاصة لمعرفة

كيف يمكن للطلاب فهم دروس اللغة العربية ، وخاصة في مهارة الاستقامة باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة التي يستخدمها المعلمون أثناء أنشطة التدريس والتعليم في الفصل.

تم إجراء هذا البحث بمنهج نوعي ومنهج وصفي. البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة جاءت من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق في شكل صور أو ملاحظات على ملفات تعريف المدرسة. أهداف البحث كانت طلبة ثانوية الأزهر ١٦ الإسلامية في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ الصفين العاشر والحادي عشر. تركز هذه الدراسة بشكل أكبر على مدى فهم الطلاب لموضوع اللغة العربية ، ولا سيما التأكيد على استقامة المهرة من خلال وسائط التعليم المرئية والمسموعة. في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية السادسة عشرة في سيمارانج، لدعم الاستعداد والراحة والتجهيزات لتحقيق تعلم ملائم ومبتكر، قدمت هذه المدرسة الثانوية العديد من المرافق للتعلم، بما في ذلك:

#### ١. معمل اللغات

تم تجهيز معمل اللغات هذا بالعديد من أجهزة الكمبيوتر ووحدات المعالجة المركزية التي لا تزال تعمل بشكل طبيعي، كما يوفر هذا المعمل سماعات أذن في كل حجرة. غالبًا ما يستخدم الطلاب معمل اللغة هذا لتنفيذ الأنشطة المتعلقة باللغة العربية، مثل مهارة الإستماع التي يتم تنفيذها في معمل اللغة.

## ٢. غرفة مسرح صغيرة

تقع غرفة المسرح المصغر الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ في الطابق الثاني من مبنى المدرسة بمساحة ١٢ × ٧ م، وتحتوي غرفة المسرح هذه على العديد من الوظائف لأنشطة مختلفة بالمدرسة الإسلامية الأزهر ١٦، مثل ممارسة الإستماع. غالبًا ما تُستخدم ممارسة الكلام وممارسة القراءة في أنشطة التدريس والتعليم اليومية. المرافق الموجودة في المسرح الصغير كاملة تمامًا وكافية للاستخدام من قبل جميع الطلاب. وكان المعلم الذي درسه يدعى محمد يوسف الفريزي.

لدعم البيانات المتعلقة بمرافق البنية التحتية التي تدعم تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية السادسة عشرة بالأزهر، يرفق المؤلف جرد بيانات البنية التحتية:

### ب. أسئلة البحث

١. كيفية التخطيط لتعليم مهارتي الإستماع و الكلام المؤسس على الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج؟
٢. كيف يتم تنفيذ تعليم مهارتي الإستماع و الكلام المؤسس على الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج؟

## ج. أهداف البحث وفوائده

١. التعرف على كيفية التخطيط لتعليم مهارتى الإستماع و الكلام المؤسس على الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج
٢. لمعرفة يتم تنفيذ لتعليم مهارتى الإستماع و الكلام المؤسس على الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج

## هـ. فوائد البحث

### ١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية ، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة على توفير معلومات حول كيف يكون المعلم في تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم في هذا العصر الحديث أكثر إبداعًا وإبداعًا في نقل المواد ، لا سيما توفير الابتكار أو التغييرات في تقديم المواد باللغة العربية بناءً على استخدام الوسائط المرئية والمسموعة ، والتي تركز في هذه الدراسة على القدرة على الإستماع والتحدث باللغة العربية ، بحيث يكون الأطفال أسرع في فهم المادة وأسرع في إتقانها. من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة واحدة من المعلومات والمراجع التي سيتم استخدامها كموايد لمزيد من البحث وكمراجع في

تعليم اللغة العربية على أساس الوسائط المرئية والمسموعة ، خاصة لإتقان مهارات الإستماع ومهارات التحدث.

## ٢. الفوائد التطبيقية

(أ) للمدرسة.

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة مدخلات كموايد يجب مراعاتها في وسائل الإعلام التعليمية في مدرسة الأزهر ١٦ الإسلامية الثانوية سيمارانج ، بحيث يمكن تنفيذها كوسيلة لتدريس الموايد العربية.

(ب) لمزيد من الباحثين.

كموايد إعلامية لمزيد من البحث ، وكموايد مقارنة فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية القائم على الوسائط السمعية والبصرية لإتقان مهارات الإستماع والقراءة.

(ج) للكتاب.

بالإضافة إلى المعرفة والرؤى الجديدة بالإضافة إلى أحد الجهود المبذولة للوفاء بمتطلبات إكمال الدراسات في برنامج الدراسات العليا في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. في نفس الوقت تحاول مواصلة الارتقاء بمدرسة الأزهر الإسلامية الثانوية ١٦ سيمارانج لتصبح مدرسة ثانوية متفوقة خاصة في

مهارات اللغة العربية.

## و. الدراسات السابقة

لتقديم لمحة عامة عن الغرض أو الشيء الذي سيقدمه المؤلف. فيما يلي بعض الأطروحات ذات الصلة ، بما في ذلك:

١. البحث الذي أجراه محمود.

المجلد. ٧ رقم ٢. يوليو - ديسمبر ٢٠١٨ (٧٥-٨٥). تأثير الوسائط السمعية على مهارات الإستماع والتحدث باللغة العربية. مجلة التربية: المجلة العلمية التربوية. الاستنتاج من هذه الدراسة هو أن استخدام الوسائط الصوتية يمكن أن يحسن مهارات الإستماع لدى الطلاب كما يتضح من نتائج تحليل ما بعد الاختبار الذي يظهر زيادة في درجات الطلاب في الفئة العالية ، ويمكن أن يؤدي استخدام الوسائط الصوتية إلى تحسين تحدث الطلاب. المهارات كما يتضح من نتائج التحليل البعدي الذي يظهر زيادة في الدرجات في الفئة المتوسطة.

٢. البحث الذي أجراه جبيري نوغراويتي.

المجلد ٦ ، العدد ١ ، يونيو ٢٠١٨. الوسائط السمعية والبصرية في التعليم العربي. الوسطية: مجلة الدراسات الدينية. الاستنتاج من هذا البحث هو أن وسائط التعليم هي أي شيء يستخدم كقناة لنقل الرسائل أو

المعلومات من مصدر واحد إلى متلقي الرسالة. في عملية التعليم والتعليم ، فإن وجود وسائل الإعلام له معنى مهم. لأنه في هذا النشاط ، يمكن المساعدة على الافتقار إلى الوضوح في المواد المقدمة من خلال تقديم وسائل الإعلام كوسيط. يمكن تبسيط تعقيد المواد التي سيتم نقلها للطلاب بمساعدة وسائل الإعلام. ثم يمكن لوسائل الإعلام أن تمثل ما لا يستطيع المعلم قوله من خلال كلمات أو جمل معينة. حتى تجريد المادة يمكن تجسيده من خلال وجود الوسائط. الوسائط المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد بحيث يقبلها الطلاب من خلال حاسني السمع والبصر بشكل متكامل. تشمل الوسائط المرئية والمسموعة البث التلفزيوني وتسجيلات VCD والعروض المسرحية أو المسرحية. إلى جانب ذلك ، فإن الوسائط المرئية والمسموعة في تعليم اللغة العربية التي يمكن استخدامها تشمل مختبرات اللغة بأساليب متنوعة مثيرة للاهتمام ، وشاشات الكريستال السائل التي تستخدم لعرض الصور والصوت ، وأسهلها الآن مواقع الإنترنت. يمكن للمبتدئين الذين يتعلمون اللغة العربية الدراسة خارج الفصل الدراسي بشكل مكثف من خلال متابعة الدروس على موقع الإنترنت ، ليس فقط في تعليم المفردات ، ولكن في المهارات اللغوية الأخرى.

٣. بحث أجراه ثوفيل فاندايو ودانيال حلميز .

المجلد. ٥ لا. ٢ (ديسمبر) ٢٠٢٠. تنفيذ استخدام الوسائط المرئية لمهارات التحدث في التعليم العربي. *تربوية نا: مجلة التربية العلمية*. الاستنتاج من هذا البحث هو أنه في استخدام وسائط التعليم المرئية / وسائط التعليم ، هناك أنواع مختلفة من القواعد. تم اتخاذ الترتيبات الحالية بهدف الاستخدام الفعال للوسائط المرئية في التعليم. سيؤثر الاستخدام الجيد للوسائط على نجاح أو فشل توصيل الرسائل (المواد التعليمية) للطلاب. الوسائط المرئية المعنية هي وسائط لا يمكن رؤيتها إلا بدون عناصر صوتية. أنواع المرئيات واقعية ، ومماثلة ، وتنظيمية ، وعلائقية ، وتحولية ، وتفسيرية. بالإضافة إلى ذلك ، هناك مبادئ في استخدام الوسائط المرئية بما في ذلك البساطة المقترحة والوضوح وسهولة القراءة وغيرها. يحتوي دليل التصميم المرئي على عنصرين ، وهما العناصر المرئية وعناصر النص. تتضمن العناصر المرئية خمسة أشياء وهي الترتيب والتوازن واللون

٣. البحث الذي أجراه تري تامي جونارقي.

المجلد ٣ العدد ٢ ديسمبر ٢٠٢٠. *الأولياء: مجلة PGMI*.

الاستنتاج هو أن الوسائط المرئية والمسموعة ، إن استخدام التكنولوجيا السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية له غرضه الخاص بالتأكيد ، وهو

تحسين مهارات الإستماع لدى الطلاب (مهارة الإستماع) في عملية تعليم اللغة العربية وتعليمها. مادة فهم المسموع باستخدام السمعيات والمرئيات هي محاولة المعلم لتدريب الطلاب على الإستماع إلى بعض المفردات العربية ، وفي هذه الحالة ما نحتاجه هو سماعة ونظام صوتي كوسائل إعلام في عملية تعليم اللغة العربية. هناك حاجة إلى سماعات رأس الوسائط Media Headset بحيث يكون الصوت المستلم من نظام الصوت مركّزًا ، لأنه في تعليم لغة أجنبية (العربية) يتطلب الإستماع المركّز ، بحيث لا يختلط مع الإستماع إلى لغات أخرى.

٤. بحث أجراه محبوب ورسكا خوسنول.

المجلد ٢ / العدد ٢ : ٢٥٢-٢٦٤ ، يوليو ٢٠٢٢. تدريس العربيات:  
مجلة دراسات تعليم اللغة العربية. والخلاصة أن وسائط التعليم هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التدريس والتعليم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة أكثر وضوحًا ويمكن تحقيق الأهداف التعليمية أو التعليمية بفعالية وكفاءة. عناصر الصوت وعناصر الصور. يتمتع هذا النوع من الوسائط بقدرات أفضل ، لأنه يشمل كلا النوعين من الوسائط السمعية (السمعية) والمرئية (الرؤية) ، والغرض من تعليم اللغة العربية هو تنمية قدرات الطلاب على استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا. يمكن القول إن تعليم اللغة العربية يكون ناجحًا إذا أتقن

الطلاب المهارات اللغوية الأربعة شفهيًا وكتابيًا. المهارات الأربعة تشمل الإستماع (مهارة الاستقامة) ، والتحدث (مهارة التكلم) ، والقراءة (مهارة القرو) ، والكتابة (مهارة الكتاب).

٥. البحث الذي أجراه إنتان نورهاसानا.

استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في المواد العربية. ٢ (٢) ، ٢٠٢١ .  
الفكرو: مجلة التربية والعلوم. الاستنتاج هو أن وسائط التعليم هي أي شيء يستخدم كوسيط لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التعليم. في عملية التعليم والتعليم ، يلعب وجود الوسائط دورًا مهمًا ، لأنه في هذا النشاط يمكن استخدام الوسائط كوسيط لنقل المواد التعليمية التي يصعب شرحها. يمكن تبسيط تعقيد المواد التعليمية التي سيتم تسليمها للطلاب ودعمها من خلال وجود وسائل الإعلام. الوسائط المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد بحيث يقبلها الطلاب من خلال حاسبي السمع والبصر بطريقة متكاملة.

من الوصف أعلاه ، فإن موقف الباحث في هذه الدراسة يختلف قليلاً عن الدراسات السابقة ، إذا كان البحث السابق قد تناول فقط تطبيق واستخدام الوسائط أو الوسائط المرئية والمسموعة لتعليم المواد العربية بشكل عام ، فإن موقف الباحث هنا يؤكد المزيد عن البحث المتعمق حول تعليم

الموضوعات العربية لتحسين مهارات الإستماع والتحدث والتي تعتمد جميعها على الوسائط المرئية والمسموعة ، إذا كانت هناك عقبات مختلفة في البحث السابق ، مثل الافتقار إلى البنية التحتية لدعم استخدام الوسائط المرئية والمسموعة ، ففي هذه الدراسة في ثانوية الأزهر الإسلامية لا توجد مشاكل في البنية التحتية. من المأمول أن يصبح هذا البحث مرجعاً ويضيف نتائج بحثية أو مصادر جديدة يمكن تطويرها من قبل المزيد من الباحثين.

على الرغم من إجراء نفس البحث تقريباً حول تعليم اللغة العربية لإتقان مهارة الاستقامة ومهارة كلام استناداً إلى الوسائط المرئية والمسموعة بين الأكاديميين في إندونيسيا ، لم يتم البحث كثيراً ومناقشة كيفية تطبيق هذه الوسائط في مؤسسة حيث غالبية الطلاب لديهم خلفية سيئة للغاية في إتقان اللغة العربية ولم يجر الكثير من البحث في المؤسسات التعليمية التي تم تشكيلها منذ البداية ، ولا توجد مشاكل أو مشاكل تتعلق بالتكنولوجيا أو البنية التحتية ، ماذا عن الوسائط المرئية والمسموعة ، يمكن للطلاب أن يجدوا سهولة في فهمها وإتقان مواد تعليم اللغة العربية السمعية والبصرية. تم إجراء هذا البحث لاستكمال أوجه القصور هذه من خلال إظهار أدلة ملموسة على تطبيقها في تعليم اللغة العربية في مؤسسة أو مؤسسة حديثة حسنة النية ، وهي الأزهر الإسلامية الثانوية ١٦ سيمارانج.

٦. بحث أجراه عبيد ريدو ،

تقوم تعليم اللغة العربية. جامعة سيارييف هداية الله الحكومية الإسلامية. الاستنتاج هو أنه عند تجميع تقييم لتعليم اللغة العربية ، يتعين على المعلمين أو المحاضرين أن يكونوا جادين ومؤهلين من الناحية النظرية والممارسة لأن التقييم عنصر حيوي للغاية في التعليم في أنشطة التدريس والتعليم. لأنه مع التقييم يمكن قياس نجاح أو فشل عملية التعليم. عند تصميم أداة تقييم لتعليم اللغة العربية ، يجب على المقيم الانتباه إلى أنواع التقييم ، وأهداف ومبادئ التقييم ، وكذلك المبادئ التوجيهية لتطوير تقنيات الاختبار وغير الاختبار.

٧. البحث الذي أجراه أحمد مرادي.

المنهج الإتصالي في تعليم اللغة العربية. معهد أنتاساري بانجرماسين الإسلامي الحكومي. الاستنتاج هو أن تعليم اللغة العربية بالمنهج الإتصالي يجب أن يكون إبداعياً بطبيعته يمكن أن يثير الاهتمام بتعليم اللغة العربية وتحفيزاً للعب دور في الأنشطة الإتصالية ، وكذلك خلق المواقف التي تدعم أهداف الاتصال وفقاً لاحتياجات واهتمامات المتعلمين. بالعربية.

## الجدول ١,١

### نظرة عامة على جدول مراجعة الأدب

رقم	موضوع	كاتب	سنة	طرق البحث
١.	تأثير الإعلام السمعي على مهارات الإستماع والتحدث باللغة العربية.	سهل	٢٠١٨	طريقة البحث هذه عبارة عن بحث تجريبي بتصميم ما قبل التجربة مع نموذج تصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي
٢.	الوسائط المرئية	جيري	٢٠١٨	طرق البحث

	والمسموعة في تعليم اللغة العربية	نجرانيتي		باستخدام النوعية
.٣	تنفيذ استخدام الوسائط المرئية لمهارات التحدث في تعليم اللغة العربية	ثوفيل فاندايو ودانيال حلمي.	٢٠٢٠	طرق البحث باستخدام النوعية
.٤	تطوير وسائط التعليم العربية السمعية والبصرية لتحسين مهارة الإستماع في مدرسة ابتدائية	تري تامي جونارتي.	٢٠٢٠	طرق البحث باستخدام النوعية
.٥	تطوير الوسائط	محبوب	٢٠٢٢	الطريقة

	السمعية والبصرية لتعليم مهارة الإستماع في مدرسة الثانوية العامرية بانجو وانجي	ورسكا خوسنول.		النوعية
.٦	استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في المواد العربية	إنتان نورهاسانا	٢٠٢١	الطريقة النوعية
.٧	التقييم في تعليم اللغة العربية	عبيد ريدو	٢٠٢٠	الطريقة النوعية

## الإطار الفكريّ

بناءً على الشرح الموضح أعلاه ، يتم رسم عدة مفاهيم تستخدم كمرجع للباحثين في تطبيق هذا البحث. سيتم تطبيق الإطار النظري أعلاه في إطار

مفاهيمي وفقاً للبحث الذي سيتم فحصه ، وهو " تعليم مهارات الإستماع و مهارات الكلام باللغة العربية أساس الوسائط الصوتية والمرئية في المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهر ١٦ سمارانج : دراسة تقييمية مسبقة للطرق الإتصالية" . يجب أن يكون تعليم اللغة العربية في العصر الحديث لغة تواصل واستخدام الوسائط الحديثة مثل الوسائط المرئية والمسموعة دون ترك التقييمات في كل درس. يُقال إنها لغة تواصلية إذا أعطى المعلم في أنشطة التدريس والتعليم الفرصة للطلاب للرد على المواد بإبداعهم ونشاطهم. ينحرف دور المعلم كمرشد عن العديد من الطلاب الذين يعانون من مشاكل. في التعليم ، بالطبع هناك العديد من الاختلافات ، مثل أن هناك طلاباً قادرين على استيعاب الموضوع ، وهناك أيضاً طلاب بطيئون في استيعاب الموضوع. يؤدي هذان الاختلافان إلى قدرة المعلم على وضع استراتيجيات في التعليم تتناسب مع ظروف كل طالب. اللغة الإتصالية مناسبة لأنشطة التدريس والتعليم ، خاصة في المواد العربية المخصصة لمهارة كلام ومهارة الإستماع.

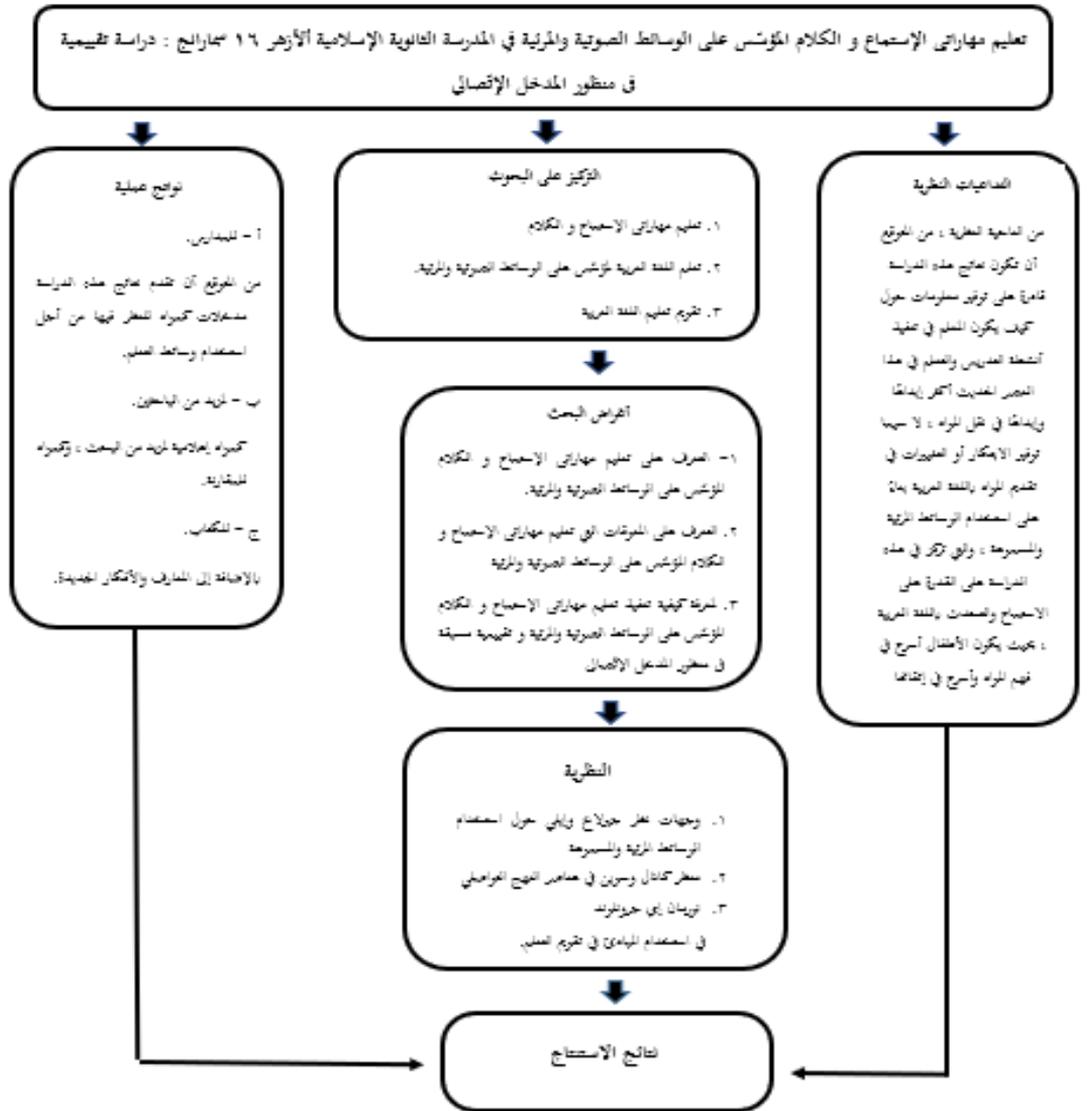
في مهارة الإستماع ، يتم تعليمنا تحليل وفهم وفحص القراءات أو الأصوات حيث قد لا تزال هناك أخطاء من حيث القواعد ، ومعنى اللغة ، واختيار الكلمات ، وأنواع النغمات المستخدمة ، وما إلى ذلك ، سواء كانت متوافقة مع القواعد العربية موجودة أو العكس. وكذلك في تعليم مهارات التحدث باللغة

العربية. التحدث هو مفتاح التواصل في تعليم اللغة ، سيتم إعلان نجاح الأشخاص وإتقانهم للغة إذا كان بإمكانهم استخدام تلك اللغة للتواصل مع الآخرين ، ويمكن للأشخاص الآخرين فهم المعنى ، في هذه الدراسة ، ركز الباحث المناقشة على تعليم مهارات الإستماع والتحدث باللغة العربية بالاعتماد على الوسائط المرئية والمسموعة. ثم ما يُرى ولماذا يقيم الباحثون قدرة مهارة الاستقامة والكلام التي تعلمها الطلاب.

فيما يلي لمحة عامة عن إطار التفكير في البحث ، على النحو

التالي:

## الشكل ١،١



من خريطة المفاهيم أعلاه ، يتم شرح كيفية إجراء هذا البحث ، في البداية من عملية التدريس وأنشطة التعليم للمعلمين والطلاب أولاً ، ثم يتبعها المعلم باستخدام أي وسائط سمعية وبصرية ، مثل الأدوات الذكية أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو المعلم الإبداع في اختيار المنصة المستخدمة في تنفيذ الوسائط الصوتية ، المهارات المرئية في مهارات الإستماع ومهارات التحدث ، ثم من نتائج هذه الأنشطة سيتم التعرف على ما هي المعوقات ونقاط الضعف والقوة في تعليم مهارات الإستماع والتحدث باللغة العربية القائمة على الصوت- الوسائط المرئية ، والخطوة الأخيرة للباحث هي إيجاد طرق للتغلب على هذه العقبات القائمة.

## الباب الثاني

### الهيكل النظري

#### ١. تعليم اللغة العربية الإتصالي

من الغالين ، فإن اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم).<sup>١٤</sup> اللغة العربية هي أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغة سيمتيك. اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم وغاياتهم. وهي عبارة عن حروف هجائية يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفهيًا.<sup>١٥</sup> قال الإمام الشافعي: "البشر لا يغضبون ويختلفون دائمًا إلا لأنهم تركوا العربية ، وأعطوا الأولوية لمفاهيم أرسطو". كان هذا كلام الإمام الشافعي للناس ، حتى لا نهمش لغة كبرياء المسلمين. فلو كان الإمام قد شاهد الوضع الحالي للناس تجاه اللغة العربية لكان اهتمامه يتصاعد بالتأكيد ، فاللغة العربية تختلف عن غيرها من اللغات التي هي وسيلة للتواصل بين البشر ، ومزايا اللغة العربية كثيرة. من الناحية المثالية ، يكرس المسلمون اهتمامهم لهذه اللغة. إما عن

---

<sup>١٤</sup> Mustafa al- Ghalayin, Jami' ad-Durus al-'abiyah jilid I. (Beirut: Dar al-kutub al-ilmiah, 2005), hal. 7.

طريق تعليمها لأنفسهم أو تسهيل وتوجيه الأطفال لهذا الغرض ، فقد كان اللغة العربية في الماضي مكانة حقيقية في قلوب المسلمين. العلماء وحتى الخلفاء لم يروه بعين واحدة. الفشحة (الصواب في اللغة) وحدّة اللسان في اللغة مؤشرات على نجاح الوالدين في تربية أبنائهم في مرحلة الطفولة ، وقد ظهر قلة الاهتمام باللغة العربية مع انتشار الإسلام في بلاد العجم. . بين الأجناس تتفاعل وتتوحد تحت مظلة الإسلام. تسود الأخطاء الإملائية بشكل متزايد في المحادثة ، خاصة عندما ينظر المرء إلى واقع المسلمين اليوم بشكل عام ، يتجاهل الكثير من الناس اللغة العربية. الأمر المثير للقلق هو أن الآباء لا يشجعون أبنائهم على تعليم اللغة العربية. الفشحة (الصواب في اللغة) وحدّة اللسان في اللغة مؤشرات على نجاح الوالدين في تربية أبنائهم في مرحلة الطفولة ، وقد ظهر قلة الاهتمام باللغة العربية مع انتشار الإسلام في بلاد العجم. . بين الأجناس تتفاعل وتتوحد تحت مظلة الإسلام. تسود الأخطاء الإملائية بشكل متزايد في المحادثة ، خاصة عندما ينظر المرء إلى واقع المسلمين اليوم بشكل عام ، يتجاهل الكثير من الناس اللغة العربية. الأمر المثير للقلق هو أن الآباء لا يشجعون أبنائهم على تعليم اللغة العربية. الفشحة (الصواب في اللغة) وحدّة اللسان في اللغة مؤشرات على نجاح الوالدين في تربية أبنائهم في مرحلة الطفولة ، وقد ظهر قلة الاهتمام باللغة

العربية مع انتشار الإسلام في بلاد العجم. . بين الأجناس تتفاعل وتتوحد تحت مظلة الإسلام. تسود الأخطاء الإملائية بشكل متزايد في المحادثة ، خاصة عندما ينظر المرء إلى واقع المسلمين اليوم بشكل عام ، يتجاهل الكثير من الناس اللغة العربية. الأمر المثير للقلق هو أن الآباء لا يشجعون أبنائهم على تعليم اللغة العربية. تسود الأخطاء الإملائية بشكل متزايد في المحادثة ، خاصة عندما ينظر المرء إلى واقع المسلمين اليوم بشكل عام ، يتجاهل الكثير من الناس اللغة العربية. الأمر المثير للقلق هو أن الآباء لا يشجعون أبنائهم على تعليم اللغة العربية. تسود الأخطاء الإملائية بشكل متزايد في المحادثة ، خاصة عندما ينظر المرء إلى واقع المسلمين اليوم بشكل عام ، يتجاهل الكثير من الناس اللغة العربية. الأمر المثير للقلق هو أن الآباء لا يشجعون أبنائهم على تعليم اللغة العربية.<sup>١٦</sup> النهج الإتصالي هو نهج يهدف إلى جعل الكفاءة الإتصالية هدفاً لتعليم اللغة ، بالإضافة إلى تطوير إجراءات لتعليم المهارات اللغوية الأربع (الإستماع والقراءة والتحدث والكتابة) ، والتعرف على ترابط اللغة واحترامه. تتمثل الخصائص الرئيسية للنهج الإتصالي في وجود نشاطين متصلين ارتباطاً وثيقاً ، وهما:

---

<sup>١٦</sup> أمبو بيررا أبريزال ، "مجلة تعليم المعلمين ، مجلة تعليم المعلمين" ، ٢،٢ (٢٠٢١) ، ٨٧-٩٣.

أنشطة الاتصالات الوظيفية (أنشطة الاتصال الوظيفي) التي تتكون من أربعة أشياء ، وهي معالجة المعلومات ، وتبادل المعلومات ومعالجتها ، وتبادل المعلومات بتعاون محدود ، النهج الإتصالي هو نهج مناسب للغاية في تعليم اللغات ، بما في ذلك الإندونيسية. ترتبط هذه الدقة ارتباطاً وثيقاً بالآراء اللغوية التي تؤكد أن تعليم اللغة هو في الأساس تعليم التواصل. أي أن استخدام اللغة وفقاً لوظيفتها في هذه العملية ضروري جداً في عملية تعليم اللغة.

يعد تعليم اللغة العربية الإتصالي إطاراً بديهيًا لتعليم اللغة العربية وله بُعد أخيلوجي في وضع اللغة العربية في وظيفتها الإتصالية. هذا لا ينفصل عن الأطر النظرية المختلفة التي ترى اللغة كأداة في التواصل ، المنطوقة والمكتوبة. رداً على ذلك ، يقترح أويس لطيفة البعد الأكسيولوجي لتعليم اللغة العربية الإتصالي والذي يشمل:

(أ) تحفيز الطلاب على تطوير مهاراتهم اللغوية بعد معرفة أن لها علاقة باستخدامها في الحياة اليومية.

(ب) تسهيل الطلاب في التواصل والتفاعل في حياتهم الاجتماعية.

(ت) تسهيل الطلاب ليس فقط على معرفة اللغة ، ولكن أيضاً لديهم

## الكفاءة لتطبيقها في الحياة اليومية.<sup>١٧</sup>

في تحقيق تعليم اللغة العربية الإتصالي ، يمكن تسهيل الطلاب من خلال مناهج وأساليب وتقنيات التعليم المختلفة التي يمكن أن تساعد في تحقيق الكفاءة الإتصالية المطلوبة. ردًا على هذا ، هادي داينج مابونا وآخرون. يؤكد على أنه يمكن للطلاب الاحتفاظ بذاكرتهم الخاصة بالمواد التعليمية عن طريق تسجيل النقاط المهمة لما تم تعليمه ثم تعليم كيفية تنظيمها.<sup>١٨</sup> من خلال تسجيل هذه النقاط المهمة ، يمكن للطلاب مراجعة المواد بطريقة منظمة بحيث يمكن تحقيق الكفاءة الإتصالية.

ومن خلال البيانات التي تم الإدلاء بها، فمن الواضح أن الاهتمام الحالي بالمهمة مستمد إلى حد كبير من ما يسمى "النهج التواصلي" في تدريس اللغة. في هذا القسم أود أن أعرض بإيجاز بعض المبادئ الهامة التي يقوم عليها تدريس اللغة التواصلية.

على الرغم من أن هذا لا يكون دائمًا واضحًا على الفور، إلا أن كل ما نقوم به في الفصل الدراسي يعتمد على المعتقدات حول طبيعة اللغة وتعلمها. سننظر إلى بعض هذه المعتقدات في الفصل الثاني). في السنوات الأخيرة

---

<sup>١٧</sup> أنجيلا سكارينو وآخرون. نهج مركز المتعلم والآثار التعليمية لثمانية مبادئ لتعلم اللغة ، ( جيلونج فيك ، أستراليا: جامعة ديكنج ، ( 1994 ، ص. 3-6 .

<sup>١٨</sup> هادي داينج مابونا وآخرون ، الطرق الفعالة للتعلم في التعليم العالي ، ( ماكاسار :مطبعة علاء الدين ، ( 2007 ، ص. 19 .

كانت هناك بعض التغييرات المثيرة في المواقف تجاه اللغة والتعلم. وهذا يؤدي أحياناً إلى ظهور رسائل متناقضة حول مهنة التدريس مما يؤدي في النهاية إلى حدوث ارتباك.

من بين أمور أخرى، تم قبول أن اللغة هي أكثر من مجرد نظام من القواعد. يُنظر الآن إلى اللغة بشكل عام على أنها مورد ديناميكي لخلق المعنى. عندما يتعلق الأمر بالتعلم، فمن المقبول عمومًا أننا بحاجة إلى التمييز بين تعلم ذلك و"معرفة كيفية القيام بذلك". بمعنى آخر، نحن بحاجة إلى التمييز بين معرفة القواعد النحوية المختلفة والقدرة على استخدام هذه القواعد بشكل فعال. ومناسب عند التواصل.

لقد كتب وقيل (CLT) هذا الرأي هو أساس تدريس اللغة التواصلية ، وتسميتها "النهج التواصلية" هي تسمية خاطئة لأن CLT الكثير عن هناك مجموعة من المناهج، كل عضو فيها يدعي أنه "تواصلية" (في الواقع، هذه المناهج "تواصلية"). من الصعب العثور على نهج يدعي أنه غير تواصلية!). غالبًا ما تكون هناك أيضًا خلافات بين مختلف أفراد الأسرة الذين يتواصلون.

خلال السبعينيات، أدى فهم أن التواصل كان عملية متكاملة وليس سلسلة من نتائج التعلم المنفصلة إلى خلق معضلة لمصممي المناهج الدراسية، الذين

كانت مهمتهم تقليدياً هي إنتاج قوائم من العناصر الهيكلية أو الوظيفية أو النظرية مرتبة حسب درجة الصعوبة أو التكرار أو التدريس. راحة. تقع العمليات ضمن مجال المنهجية. هذا هو عمل شخص آخر. ولا يمكن اختزالها في قائمة العناصر. يبدو من المحتمل أن يتوقف مصممو المناهج عن

العمل مؤقتاً.<sup>19</sup>

إذًا، ماذا نفعل بنهج أكثر رسمية فيما يتعلق بمواصفات الهيكل والمهارات؟ يمكننا التركيز على هذه المسألة CLT هل يمكنهم الحصول على مكان في من خلال النظر في المكان النحوي.

لبعض

، كانت حالة القواعد في المنهج الدراسي غير مؤكدة إلى CLT الوقت بعد ظهور حد ما. يرى بعض اللغويين أنه ليست هناك حاجة لتدريس القواعد، وأن القدرة على استخدام لغة ثانية (معرفة "كيف") ستتطور تلقائيًا إذا طلب من الطلاب التركيز على المعنى في عملية استخدام اللغة للتواصل. في السنوات الأخيرة، تعرض هذا الرأي لتحديات خطيرة، ويبدو الآن أنه من المقبول على نطاق واسع أن هناك

---

<sup>19</sup> David Nunan, National , *Designing Tasks for the Communicative Classroom*, Centre for English Language Teaching and Research, Macquarie University, Sydney.h.12

قيمة في الواجبات الصفية التي تتطلب من الطلاب التركيز على الشكل. ومن المقبول أيضًا أن القواعد تعتبر موردًا مهمًا في استخدام اللغة بشكل تواصلية. وهذا بالطبع رأي ليتلوود. في مقدمته لتدريس اللغة التواصلية، يقترح ضرورة مراعاة المهارات التالية:

يجب أن يحقق المتعلمون أعلى مستوى ممكن من الكفاءة اللغوية. وهذا يعني أنه يجب عليه تنمية مهارات التعامل مع النظام اللغوي، حتى يتمكن من استخدامه بشكل عفوي ومرن للتعبير عن الرسالة التي يريدتها.

يجب على المتعلمين التمييز بين الأشكال التي أتقنوها كجزء من كفاءتهم اللغوية، والوظائف التواصلية التي يقومون بها. بمعنى آخر، العناصر التي يتم إتقانها كجزء من النظام اللغوي يجب أن تُفهم أيضًا كجزء من نظام التواصل.

- يجب على المتعلمين تطوير مهارات واستراتيجيات استخدام اللغة لتوصيل المعنى بأكبر قدر ممكن من الفعالية في المواقف الملموسة. يجب عليه أن يتعلم كيفية استخدام التغذية الراجعة لتقييم نجاحه، وإذا لزم الأمر، تصحيح الإخفاقات باستخدام لغة مختلفة.

- يجب أن يكون الطلاب على بينة من المعنى الاجتماعي

شكل اللغة. بالنسبة للعديد من الطلاب، قد لا يتطلب ذلك القدرة على تغيير كلامهم ليناسب البيئات الاجتماعية المختلفة<sup>20</sup>

٢. مهارات الإستماع ومهارات الكلام في التعليم الإتصالي.

الإستماع أو ستماع هي أو السمع هي عملية نشاط بشري تهدف إلى: اكتساب وفهم وتحليل والمساعدة في تفسير وتمييز ونقل النقد / الأفكار وبناء الأفكار.<sup>٢١</sup> في غضون ذلك ، ووفقاً لرسيدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع ، فإن الاستقامة تعتمد نقل المادة بفهم ، وإتقان الوصف ، وتوليد الأفكار منها.<sup>٢٢</sup>

إذن الإستماع هو نشاط بشري يهدف إلى الأشياء الأربعة التالية:<sup>٢٣</sup>

أ. تمكن

ب. فهم

ج. توضيح

---

<sup>20</sup> David Nunan, National , *Designing Tasks for the Communicative Classroom*, Centre for English Language Teaching and Research, Macquarie University, Sydney.h.13

<sup>٢١</sup> Akid Qomi: "Maharah Istima Learning" in the PBA Department of UIN

.*Maulana Malik Ibrohim Malang* ، Journal of Tarbiyatuna، ٣،١ (٢٠١٨)، ٣٣-٣٤

<sup>٢٢</sup>فاضل فتحي محمد والي. تدريس اللغو العربية في الرحالة.

ابتديّة دار الأندلس الهدرو ، (١٩٠٠) ص. ١٤٣-١٤٤.

<sup>٢٣</sup>رسيدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع. تدريس العربية

في تعليم العام النظريات وتجارو. القاهرة: دار الفكر العربي ، (٢٠٠٠) ص. ٨٠

د. تفسير

الاشتقاق عملية تحسين الذكاء تتطلب عملية التعليم الإستماع التركيز الكامل لتطوير مهارات الإستماع. جاري الارسال هناك ٣ مستويات من مادة الاستقامة وهي:<sup>٢٤</sup>

أ. سيما ، أي أن العرض غير مقصود ومعروف

وهذا مثل صوت نقيق الطيور وما إلى ذلك.

ب. الاستقامة وهي التسليم عمداً ومعروفاً

هذا يعني.

ج. Inshot ، وهي أعلى درجة في الاستقامة.

في فن الإستماع ، هناك مهارات مختلفة يجب أن يكون المعلمون قادرين على الإدراك والتقدم إلى طلابه ، ويزرعها في نفسه. الأساسيات تتكون هذه المهارة من:<sup>٢٥</sup>

أ. فهم عميق

ب. عملية التذكر

---

<sup>٢٤</sup>محمد شليح عاصي سونثي ، المهارات اللغوية ، دار الأندلس.

نصر والتوزي ، هال. ١٣٦.

<sup>٢٥</sup>محمد شليح عاصي سونثي ، المهارات اللغوية ، دار الأندلس.

نصر والتوزي ، هال. 161-162.

ج. تمكن

د. تفاعلي

لن يعمل تطبيق فن الإستماع إلا إذا تم تطبيقه على المبتدئين وما فوق. تنفيذ هذا يتطلب أقصى جهد وأفضل. بينما يجب أن يكون

الأشخاص الذين يسمعون بشكل صحيح قادرين على تحقيق ما يلي:<sup>٢٦</sup>

أ. اعرف الغرض من المتحدث

ب. استمع واعرف النقطة

ج. تذكر الخيوط

د. استمع إلى كل ما هو في الجملة

هـ. يفهم

و. تعاطف مع المتحدث

ز. استمع بالتفصيل

ح. استخلاص النتائج من هذه المناقشة

أنا. التمييز بين الحقيقي والخيال

بي. تحليل وتسجيل ما قيل

ك. اتبع التعليمات الشفهية

---

<sup>٢٦</sup> رسيدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع. تدريس العربية في تعليم العام النظريات وتجارو. القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠، ص. ٨٥.

ل. توقع كلامه.

الهدف الرئيسي من الاستفتاء هو اكتساب المستمعين معرفة كاملة

ومتعمقة ، ولكن هناك أهداف أخرى في الاستمعة ، وهي:

- تعناد على السمع الجيد

- تعليم كيف تستمع

- التعرف على النقد لما يُسمع

- التعود على تمييز الكلام المختلف

- تعناد على متابعة النص ومعرفة ما يقال

- معرفة أهمية الكلمة ودورها بمختلف المعاني.<sup>٢٧</sup>

تهدف مهارة الكلام إلى تعزيز القدرة على نطق الأصوات أو

الكلمات التي تهدف إلى التعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو

رغبات أو مشاعر للآخرين. بالإضافة إلى ذلك ، فإن جوهر مهارة الكلام

هو مهارة استخدام اللغة على مستوى معقد.<sup>٢٨</sup> لذلك تتطلب مهارة

التحدث هذه إشراك الأفكار والمشاعر بالإضافة إلى مهارات الإستماع حتى

---

<sup>٢٧</sup>الخميس بن عبد الرحمن ، بلا سنوات ، فان الاستماء والطرق التدريسي.

واختباري<sup>٢٨١١٣٧</sup> www.mitaka.net/forums/mulka ، ص. ١٢.

<sup>٢٨</sup>"Tadris Maharah Al-Kalam in Madrasah Tsunaiyah Al-Sakholid Nasution"

no. 2 (2015): "Lingua: Journal of Language and Literature 10، Lughah Al-Stanawiyah

97-108.

تتم المحادثة بسلاسة. مهارة الكلام (مهارة الكلام) هي مهارة الشخص في نطق النطق الصوتي باللغة العربية (أشواط عربية) والجمل ذات الترتيب اللغوي (القواعد النهوية والشرفية) في نقل الأفكار والمشاعر. كل مهارة لغوية لها مستوى من القدرة يتضمن الأداء والوظيفية والمعلوماتية والمعرفية<sup>٢٩</sup>

إذا كان مرتبطاً بعناصر نهج تواصلية وفقاً لـ Canale & Swain (في Solchan ، وآخرون ، ٢٠٠٦ ، ص ٦١٩) قدم أربعة عناصر تتعلق بمهارات الاتصال ، وهي:

١. القدرة النحوية: قدرة المتحدث على استخدام القواعد النحوية.
  ٢. القدرة اللغوية الاجتماعية: قدرة المتحدث على فهم السياق الاجتماعي الذي يحدث فيه الاتصال.
  ٣. القدرة على الخطاب: قدرة المتحدث على نقل معنى الاتصال بطريقة متماسكة.
  ٤. القدرة الاستراتيجية: قدرة المتحدثين على استخدام الطرق / الاستراتيجيات المختلفة في الاتصال.
- لذلك ، لكي يتمكن الطلاب من تعليم اللغة العربية بشكل تواصلية ، يجب أولاً إتقان هاتين المهارتين مع تضمين العناصر الإتصالية المستخدمة في تعليم اللغة العربية.

---

<sup>٢٩</sup> فاندابو وحلمي.

## الباب الثالث

٣. الوسائط المرئية والمسموعة للتقييم التقييمي تعليم اللغة الإتصالي.

الوسائط المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد بحيث يقبلها الطلاب من خلال حاسي السمع والبصر بشكل متكامل. هذه الوسائط السمعية والبصرية هي نوع من الوسائط يعتمد على الحواس الماصة. تشمل الوسائط المرئية والمسموعة عمليات البث التلفزيوني وتسجيلات VCD والعروض الدرامية أو الدرامية.<sup>٣٠</sup> انسجاما مع ما ذكره أحمد روحاني في كتابه ، أن الوسائط المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية حديثة تتماشى مع العصر (التطورات العلمية والتقنية) وتشمل الوسائط التي يمكن رؤيتها وسماعها وسماعها. ينظر ، على النحو التالي:<sup>٣١</sup>

### ١. أفلام

الفيلم هو نوع من الوسائط السمعية والبصرية. بالمقارنة مع الوسائط الأخرى ، يتمتع الفيلم بالمزايا التالية:

أ) سيحصل مستلم الرسالة بسهولة على إجابة أوضح ولا يمكن نسيانها بسهولة ، لأنه يمكن دمج الرؤية والسمع في واحد

---

<sup>٣٠</sup>الإمام العسوري ، وسائل الإعلام العربية التعليمية ، ص. 17 .  
<sup>٣١</sup>أحمد روحاني ، الوسائط التعليمية التربوية (جاكرتا: رينيك سبيتا ، ١٩٩٧) ، ص. ٩٧ .

ب) يمكنه الاستمتاع بالأحداث لفترة طويلة في عملية أو حدث معين

ج) باستخدام تقنية الحركة البطيئة يمكن أن تتبع حركة أو نشاطاً يحدث بسرعة

د) يمكن التغلب على قيود المكان والزمان

هـ) يمكن أن تبني المواقف والأفعال وتولد المشاعر وتطور المشاكل.

## ٢. التلفزيون

يعد التلفزيون وسيلة قوية لنشر المعلومات في وقت واحد ، وقد

ثبت أن له قدرة فعالة للغاية (تجاوز معدل الانتشار ٧٠٪) ، بحيث

يمكن استخدامه لبث برامج التعليم على المستوى الوطني. تشمل

الوسائط التعليمية التعليمية وآثارها على التعليم :

أ) الحقائق الموضحة محددة ومباشرة

ب) من خلال حاستي البصر والسمع ، يمكن للتلفزيون الاتصال

بأحداث حقيقية وفورية

ج) يوفر تحدياً للمعرفة المزيد

د) توحيد الاتصال

هـ) يجب أن تكون الأوصاف الموجزة المبرمجة شاملة.<sup>٣٢</sup>

من المأمول أنه باستخدام أنواع مختلفة من الوسائط المرئية والمسموعة أعلاه ، يمكن للطلاب إتقان اللغة العربية وتعليم اللغة العربية بسهولة أكبر والقدرة على تقييم مهاراتهم في اللغة العربية من خلال المواد التي يتم عرضها وتعبئتها بشكل أكثر جاذبية من خلال الصوت المرئي. ومن المأمول أيضًا أنه باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة ، يمكن للطلاب استخدام اللغة العربية مع مهارات الإستماع والتحدث بشكل نشط وعفوي مع الاستمرار في الاهتمام بالقواعد والمعاني المناسبة لعناصر النهج الإتصالي.

٣. دراسات تقويمية في تعليم اللغة.

التقييم هو نشاط تحديد لمعرفة ما إذا كان البرنامج الذي تم التخطيط له قد تم تحقيقه أم لا ، وهل هو قيم أم لا ، ويمكنه أيضًا رؤية مستوى الكفاءة في تنفيذه.<sup>٣٣</sup> تعريف آخر للتقييم هو نشاط لجمع المعلومات حول كيفية عمل شيء ما ثم يتم استخدام هذه

---

<sup>٣٢</sup> جيري النغراويتي ، الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية مقدمة في تعريف وسائل الإعلام التعليمية ، ٦ (٢٠١٨).

<sup>٣٣</sup> سري واهبوني ، عبد سياكور إبراهيم ، تقييم تعلم اللغة ، (باندونغ Refika Aditama ، ٢٠١٢)

المعلومات لتحديد البديل الصحيح عند اتخاذ القرار.<sup>٣٤</sup> يمكن أيضاً تفسير التقييم على أنه عملية تقييم شيء ما بناءً على معايير أو أهداف محددة مسبقاً ، والتي يتبعها بعد ذلك اتخاذ قرار بشأن الشيء الذي يتم تقييمه.<sup>٣٥</sup>

نظراً لأهمية التقييم في التعليم ، سيشرح المؤلف في هذا المقال التقييمات المختلفة وأهداف ومبادئ تقويم التعليم وأدوات وتقنيات تقييم تعليم اللغة العربية.

لا تقتصر عملية التقييم على قياس مدى تحقيق الأهداف فحسب ، بل يتم استخدامها في اتخاذ القرارات.<sup>٣٦</sup> فيما يتعلق بأنشطة التدريس ، ينص نورمان إي.غرونلوند (١٩٧٦) - كما نقله نغاليم بوروانتو ، MP. ، على أن معنى التقييم هو كما يلي: "التقييم .... عملية منهجية لتحديد مدى الأهداف التعليمية يتم تحقيقها من قبل التلاميذ ". قم بالتقييم للإجابة على أي أسئلة يراها الباحثون كالتالي: عند إجراء التقييم ، يجب مراعاة المبادئ التالية:

---

Educational Program ، Cepi Safruddin Abdul Jabar·Suharsimi Arikunto<sup>٣٤</sup>  
(Jakarta: Bumi ،Evaluation: Practical Theoretical Guidelines for Education Practice  
pp.1-2.، 2007)·Aksara  
٣٥ PT. Grasindo ، جاكارتا (التعليم) ، Djaali and Pudji Muljono ، (2008)

h. 1.،

<sup>٣٦</sup>سهرسيمي اريكونتو ، اساسيات التقويم التربوي ، ص3

## ١. التكامل.

التقييم جزء لا يتجزأ من برامج التدريس بالإضافة إلى الأهداف التعليمية والمواد والأساليب التعليمية. كما هو موضح أعلاه ، فإن الأهداف التعليمية والمواد وطرق التدريس والتقييم هي ثلاث كيانات متكاملة لا يمكن فصلها. لذلك يجب تحديد خطة التقييم عند تجميع وحدة التدريس بحيث يمكن تعديلها بشكل منسجم مع الأهداف التعليمية والموضوع الذي سيتم تقديمه. مشاركة الطلاب

## ٢. مشاركة الطالب

يجب أن يكون المعلمون قادرين على إنشاء الأنشطة التي تساعد الطلاب على تحسين أساليب التعليم والنتائج. يجب ألا يكون التقييم مزعجًا ويقلل من حماس الطلاب للتعليم. ولكن على العكس من ذلك ، يجب أن يكون قادرًا على تحسين جودة ونتائج تعليم الطلاب لأن أنشطة التقييم الجيدة تساعد المعلمين على تحسين طرق التدريس ومساعدة الطلاب في تحسين أساليب التعليم الخاصة بهم. بالنسبة للطلاب ، يعتبر التقييم ضرورة وليس شيئًا يريدون تجنبه . عرض التقييم من قبل المعلم هو جهد المعلم

لتلبية احتياجات الطلاب من المعلومات حول التقدم في التدريس والتعليم.

٣. الاتساق

بمعنى أن التقييم يجب أن يكون مرتبطاً بالمواد التعليمية التي تم تقديمها ووفقاً لمجال القدرة المراد قياسها. ليس هناك ما يبرر تطوير أدوات تقييم مخرجات التعليم أو تقييمات التحصيل التعليمي التي تقيس المواد التي لم يتم تقديمها في أنشطة التدريس والتعليم.

٤. تربوية.

يحتاج التقييم أيضاً إلى أن يتم تطبيقه كجهد لتحسين المواقف والسلوك من وجهة نظر تربوية. يجب استخدام التقييم والنتائج كأداة تحفيزية للطلاب في أنشطة التعليم الخاصة بهم. يجب أن يُنظر إلى نتائج التقييم على أنها مكافآت لأولئك الناجحين ومعاقبة أولئك الذين لم ينجحوا / أقل نجاحاً. المساءلة: يجب نقل نجاح برنامج التدريس إلى الأطراف المهتمة بالتعليم كتقرير للمساءلة.

المساءلة هي نجاح برامج التدريس التي يجب نقلها إلى الأطراف المهتمة بالتعليم كتقرير للمساءلة.

مهارة كلام والمجتمع ، مما جعل اللغة تستوعب الكثير من المفردات من اللغات الأخرى. اللغة العربية هي أيضًا اللغة الرسمية في ممارسة دين المسلمين ، حيث يتزايد عدد المسلمين في مختلف دول العالم دائمًا من سنة إلى أخرى ، وهذا يجعل اللغة العربية لغة يتم دراستها على نطاق واسع ويطلبها الجميع تقريبًا.<sup>37</sup> العالم. هناك وفرة في البرامج والبرامج التلفزيونية والتعليم عبر الإنترنت باللغة العربية. مهارة الكلام (مهارة الكلام) هي مهارة الشخص في نطق النطق الصوتي باللغة العربية (أشوات عربية) والجمل ذات الترتيب اللغوي (قواعد النهوية والشرفية) في نقل الأفكار والمشاعر<sup>38</sup>. كل مهارة لغوية لها مستوى من القدرة يتضمن الأداء والوظيفية والمعلوماتية والمعرفية<sup>39</sup>

---

<sup>37</sup> Thufeyl Vandayo and Danial Hilmi, 'Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab', *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 5.2 (2020), 217–36 .

<sup>38</sup> Rahmat Iswanto, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 1, no. 2 (2017): 139–52.

<sup>39</sup> Sakholid Nasution, "Tadris Maharah Al-Kalam Fi Madrasah Tsunaiyyah Al-Lughah Al-Stanawiyah," *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* 10, no. 2 (2015): 97–108.

## د. مناهج البحث

### ١. أنواع البحث

يكتبتم إجراء هذا البحث باستخدام منهج نوعي ونوع دراسة الحالة والمخبرين هم الباحثون أنفسهم. النوعية هي طريقة بحث تُستخدم لفحص كائن طبيعي (على عكس فكرة تجريبية).<sup>٤٠</sup> الكائنات في البحث النوعي هي أشياء طبيعية ، كما هي ، في المواقف العادية التي لا تتلاعب بها الظروف أو الظروف ، لذلك تسمى هذه الطريقة بالوصف ، وهي طريقة تهدف إلى وصف المشكلة كما هي.<sup>٤١</sup> الطريقة الوصفية هي طريقة في البحث عن حالة مجموعة من الأشخاص ، كائن ، مجموعة من الشروط ،<sup>٤٢</sup> نظام فكري ، أو فئة من الأحداث في الوقت الحاضر. الغرض من هذا البحث الوصفي هو عمل وصف منهجي وواقعي ودقيق أو صورة أو لوحة للخصائص والحقائق والعلاقات بين الظواهر التي تم التحقيق فيها.<sup>٤٣</sup>

وفقا لويتيني (١٩٦٠ : ٥٥). الطريقة الوصفية هي إيجاد الحقائق

---

<sup>٤٠</sup>سويانا وسدرجات. أساسيات البحث العلمي ، Bandung: CV Pustaka Setia ، Print II ، 2005.ص.17.

<sup>٤١</sup>أميرول وهادي وهاريونو. منهجية البحث التربوي Cet. III ، Bandung: CV Pustaka Setia ، ٢٠٠٥. ص. ١٣

<sup>٤٢</sup>ليكسي ، جيه مولونج. منهجية البحث النوعي ، الطبعة الأولى ، باندونغ: بي تي ريماجا روزداكاري ، 2014. ص6.

<sup>٤٣</sup>جوناثان ، سارونو. مناهج البحث الكمي والنوعي ، الطبعة الأولى ، يوجياكارتا Graha Ilmu ، 2006. ص. 193.

بالتفسير الصحيح. يدرس هذا البحث المشكلات في المجتمع ، وكذلك الإجراءات التي تطبق في المجتمع وبعض المواقف ، بما في ذلك العلاقات والأنشطة والمواقف والآراء والعمليات الجارية وآثار الظاهرة. تريد الطريقة الوصفية أيضًا دراسة القواعد أو المعايير ، لذلك يُطلق على هذا البحث أيضًا اسم المسح المعياري.<sup>٤٤</sup> في المنهج الوصفي ، يمكن فحص القضايا المعيارية جنبًا إلى جنب مع قضايا الحالة وفي نفس الوقت إجراء مقارنات بين الظواهر. يشار إلى هذه الدراسات عمومًا بالدراسات الوصفية أو البحث. المنظور الذي يتم الوصول إليه في البحث الوصفي هو الوقت الحاضر ، أو على الأقل الفترة الزمنية التي لا تزال في متناول ذاكرة المستفتى. الطريقة المختارة في هذا البحث هي المنهج الوصفي. تم اختيار هذه الطريقة لأنها تتفق مع هدف البحث وهو وصف دور الوالدين في التغلب على الآثار السلبية لاستخدام الأدوات على الأطفال. شرح للأسلوب الوصفي.

سبب اختيار المؤلفين لهذه الطريقة هو أن هذه الطريقة مفيدة للحصول على بيانات حقيقية تحدث في الميدان عند إجراء البحث بحيث يتم تحليلها بعد الحصول على البيانات. بصرف النظر عن ذلك ، تم استخدام البحث الوصفي أيضًا في هذه الدراسة لأنه اعتبر مناسبًا جدًا بحيث يمكن

---

<sup>٤٤</sup>ساندو وسيوتو وعلي سوديك. منهجية البحث الأساسية ، 1 ، Print ، Literacy ، Yogyakarta: 2015. p. 27

للكتاب وصف مصادر مختلفة للبيانات والمعلومات ، سواء من آراء الخبراء المختلفة أو بناءً على ملاحظات نتائج المقابلة ، والتوثيق الذي يمكن استخدامه كبيانات يمكن أن تساعد في هذه الدراسة. في البحث الوصفي ، لا يقتصر الأمر على جمع البيانات أو المعلومات من مصادر مختلفة فحسب ، بل يمكن أيضاً تحليل البيانات التي تم الحصول عليها بحيث يسهل فهم مناقشة المشكلات وتحليل البيانات.

## ٢. مكان وزمان البحث

وكان مكان البحث الذي اختاره الكاتب هو مدرسة الأزهر ١٦ الإسلامية الثانوية سيمارانجوى. مجمع RM Hadi Soebeno ، Kedungpani ، BSB. ميجين ، مدينة مقاطعة سيمارانج. جاوة الوسطى ، هذه المدرسة الثانوية الإسلامية تحت رعاية مؤسسة الحمصية المدرجة في نطاق مؤسسة مدرسة الأزهر الإسلامية الداخلية التي تقع في منطقة سيمارانج هيل الجديدة.

كان سبب اختيار الباحث لهذه المدرسة هو وجود العديد من الأحداث والحقائق التي كانت مهمة لتعليم اللغة العربية في إتقان مهارات الإستماع ومهارات التحدث ، خاصة تلك القائمة على السمعيات والمرئيات. أراد الباحث إجراء هذا البحث لأنه شعر بأنه مناسب جداً وأن

جميع الجوانب في هذه المدرسة تدعم البحث بهذا العنوان.  
وقتاستغرق البحث الذي أجراه الباحث حوالي ٤ أشهر ، في ذلك  
الوقت استهدف الباحث أن يكون قادرًا على جمع البيانات والمراقبة وإجراء  
المقابلات وأخذ التوثيق من الفتنتين X و XI لاستخدامها كفضة بحثية  
يقوم الباحث بتنفيذها ، بعد ذلك يقوم الباحث باستخلاص النتائج  
والتغلب على جميع القيود التي تحدث ، والتي يحصل عليها الباحثون أثناء  
عملية البحث حتى اكتمالها.

### ٣. أنواع ومصادر البيانات

#### أ . البيانات الأساسية.

البيانات الأولية هي البيانات التي تم جمعها مباشرة من قبل  
الباحثين من المصدر الرئيسي.<sup>٤٥</sup> تم الحصول على البيانات الأولية في  
هذه الدراسة من خلال الملاحظة والمقابلات مع أفراد البحث. بناءً  
على محور البحث ، كانت مصادر البيانات في هذه الدراسة هي: مدير  
المدرسة ، مجلس المعلمين المشاركين في هذه الدراسة ، الطلاب في

#### الفصل XII MIPA AL-JABBAR.

---

<sup>٤٥</sup> آدهي وكوسوماستوتي وأحمد مستمل خويرون. مناهج البحث النوعي ، سيمارانج: معهد  
سوكارنو برسبيندو التعليمي ٢٠١٩ ، (LPSP). ص. ٩

ب . بيانات ثانوية.

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال وسائل أخرى ، وليس الموضوع الرئيسي للبحث. في هذه الدراسة ، كانت البيانات الثانوية المستخدمة في شكل بيانات وتوثيق وقيم مأخوذة من ممارسة الطلاب في ثانوية الأزهر الإسلامية في كل مرة ينتهون فيها من تنفيذ أنشطة تعليم اللغة العربية.

#### ٤ . جمع البيانات

##### أ . ملاحظة

تقوم الملاحظة النوعية المجانية بفحص المفاهيم والفئات في كل حدث لاحق لإعطاء معنى لموضوع البحث أو الملاحظة. يمكن أن تظهر الملاحظات حول مفهوم التجربة فجأة ، بناءً على الأعراض العامة ، والأحداث الاجتماعية أو الظواهر ، والأنماط ، وأنواع معينة من السلوك.<sup>٦٤</sup> الملاحظة هي الخطوة الأولى نحو تركيز أوسع للاهتمام ، أي ملاحظة المشاركين ، ملاحظة النتائج العملية كطريقة في قدرتها الخاصة. يمكن إرجاع هذه الملاحظة إلى تأسيس الجذور النظرية لطريقة التفاعل

---

Studies in Symbolic (ed.)، and Katovoch، S.، Saxton، CJ، Couch<sup>٦٤</sup>  
1986.، CT: JAI، Greenwich، The Iowa School، Interaction Supplement 2

الرمزي.٤٧

سيقوم الباحثون بعمل ملاحظات مباشرة في الفصل الذي سيتم دراسته من خلال أخذ البيانات والأدلة والحقائق في المجال.

### ب. مقابلة

المقابلة هي إحدى التقنيات التي يمكن استخدامها لجمع بيانات البحث. بعبارة بسيطة ، يمكن القول أن المقابلة (المقابلة) هي حدث أو عملية تفاعل بين القائم بإجراء المقابلة (المحاور) ومصدر المعلومات أو الشخص الذي تتم مقابلته (الشخص الذي تمت مقابلته) من خلال الاتصال المباشر (يوسف ، ٢٠١٤). طريقة المقابلة / المقابلة هي أيضاً عملية الحصول على معلومات لأغراض البحث عن طريق استخلاص المعلومات وجهاً لوجه بين القائم بإجراء المقابلة والمستجيب / الشخص الذي تتم مقابلته ، باستخدام دليل المقابلة أو بدونه. عادة ما يتم إجراء هذه المقابلات بشكل فردي أو في مجموعات ، بحيث يمكن الحصول على البيانات الموجهة للمعلومات.٤٨

سيجري الباحثون مقابلات مع العديد من الطلاب الذين سيكونون

---

Social Science Research ، and SLAlbrecht، HM Bahr، BA، Chadwick<sup>٤٧</sup>  
1991.hlm. 113-120.، Semarang: IKIP Semarang Press،Methods  
<sup>٤٨</sup>سانتانا ، سبتيانان ك. ، الكتابة العلمية: طرق البحث النوعي ، جاكرتا: مؤسسة الشعلة  
الإندونيسية ، ٢٠٠٧. ١١٧-١٠٩. Pg.

المخبرين الرئيسيين في هذه الدراسة ، كما سيجري الباحثون مقابلة مع المدير والمعلم المعني. تهدف المقابلة إلى تسجيل الآراء والمشاعر والعواطف والأشياء الأخرى المتعلقة بالأفراد في المنظمة. من خلال إجراء المقابلات ، يمكن للباحثين الحصول على مزيد من البيانات حتى يتمكن الباحثون من فهم الثقافة من خلال اللغة والتعبير عن الحقوق التي تتم مقابلتها ؛ ويمكن أن يوضح أشياء غير معروفة.

نوع المقابلة المستخدمة هو المقابلات المتكررة حتى تتشبع البيانات بحيث لا توجد إجابات أخرى.

## ب. توثيق

تقنيات أو دراسات التوثيق هي طرق لجمع البيانات من خلال المحفوظات بما في ذلك كتب الآراء والنظريات والحجج أو القوانين وغيرها المتعلقة بمشاكل البحث.<sup>٤٩</sup> يقوم الباحث بجمع الوثائق في شكل أرشيفات متعلقة بعنوان البحث ، مثل أرشيف درجات التخصيص الأكاديمي ، والنصف ، وعلامات نهاية الفصل الدراسي ، وما إلى ذلك.

## ٥. اختبار صحة البيانات

في البحث النوعي ، يعد اختبار صحة البيانات المستخدمة اختبارًا

---

Social Science Research ، and SLAlbrecht، HM Bahr، BA،Chadwick<sup>٤٩</sup>  
1991.hlm. 113-120.، Semarang: IKIP Semarang Press،Methods

تدريبًا يجمع البيانات أثناء اختبار مصداقيتها للحصول على نتائج من مقابلات المخبرين ونتائج الملاحظة ونتائج التوثيق.<sup>٥٠</sup>

عادة ما تكون بيانات البحث النوعي في شكل نصوص ، صور ، قصص ، صور ، قطع أثرية ، وليس في شكل أرقام. يتم جمع البيانات عندما يكون اتجاه البحث وأهدافه واضحًا وأيضًا عندما يتم تحديد مصادر البيانات ، أي المخبرين أو المشاركين ، والاتصال بهم والحصول على موافقتهم على رغبتهم في تقديم المعلومات المطلوبة. لذلك ، تم الحصول على بيانات البحث النوعي بطرق مختلفة: المقابلات والملاحظات والوثائق. يسمى الحصول على البيانات بطرق مختلفة التثليث (التثليث). سبب استخدام التحويل هو أنه لا توجد طريقة واحدة لجمع البيانات مناسبة تمامًا ويمكن أن تكون مثالية تمامًا. في العديد من الدراسات النوعية ، يستخدم الباحثون عمومًا تقنيات التثليث بمعنى استخدام المقابلات والملاحظات.<sup>٥١</sup>

## ٦. تقنية تحليل البيانات

يتم إجراء تحليل البيانات النوعية إذا كانت البيانات التجريبية التي تم الحصول عليها عبارة عن بيانات نوعية في شكل مجموعة من الكلمات وليس

---

<sup>٥٠</sup>اسكندر. منهجية البحث التربوي والاجتماعي الكمي والنوعي (٥) جاكارتا: مطبعة جي بي ،

(2009) ، ص. 231-230

<sup>٥١</sup>راهارجو ، م (2011) ، 10 يونيو. (مواد محاضرة منهجية البحث PPs. UIN Maliki

Malang. ص. 101-115 .

سلسلة من الأرقام ولا يمكن ترتيبها في فئات / هياكل تصنيف. يمكن جمع البيانات بعدة طرق (الملاحظة ، المقابلات ، ملخصات المستندات ، التسجيلات الشريطية) وعادة ما تتم معالجتها مسبقاً قبل أن تصبح جاهزة للاستخدام (عن طريق التسجيل أو الكتابة أو التحرير أو النسخ) ، ولكن التحليل النوعي لا يزال يستخدم الكلمات التي عادةً ما يتم تجميعها في نص ممتد ، ولا تستخدم الحسابات الرياضية أو الإحصائيات كأداة تحليلية. وفقاً لمايلز وهوبرمان ، تتكون أنشطة التحليل من ثلاثة تدفقات من الأنشطة التي تحدث في وقت واحد ، وهي تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، وتشمل تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في البحث النوعي نصوص المقابلات ، وتقليل البيانات ، والتحليل ، وتفسير البيانات ، والتثليل. من نتائج تحليل البيانات التي يمكن بعد ذلك استخلاص النتائج. فيما يلي تقنيات تحليل البيانات المستخدمة من قبل الباحثين.<sup>٥٢</sup>

---

٥٢ Sugiyono، 'Qualitative Research Methods and R&D، Quantitative، CV Alfabeta (Jakarta، 2009) ، p.336.

## الباب الرابع

### نتائج البحث و مناقشتها

#### أ. تخطيط التعليم

التخطيط هو عملية تحديد الموارد واستخدامها بطريقة متكاملة من المتوقع أن تدعم الأنشطة والجهود التي سيتم تنفيذها بكفاءة وفعالية لتحقيق الأهداف. يمكن تتبع فهم الحاجة الملحة لتخطيط التعليم من خلال فهم الحاجة الملحة للتخطيط نفسه. من خلال التخطيط للتعليم، سيكون مسار التعليم أو التعليم أكثر تنظيماً، مما يسهل على أعضاء هيئة التدريس والطلاب تقييم التعليم. علاوة على ذلك، سيجد أعضاء هيئة التدريس أيضاً أنه من الأسهل توفير المواد لطلابهم ومن الأسهل تحديد أهداف التعليم لأنه تم التخطيط لها بهذه الطريقة مسبقاً قبل حدوث التعليم.<sup>53</sup>

مع التخطيط الجيد، يستطيع كل عنصر في التعليم، بما في ذلك أعضاء هيئة التدريس والطلاب، فهم دورهم جيداً في عملية التعليم لأن المهام التي من المفترض أن يقوموا بها قد تم التخطيط لها مسبقاً. ولأن هذا التعليم قد تم في مسار تم تحديده في خطة شاملة، فمن المؤمل أن يوفر الوقت والتكاليف عند تنفيذ عملية التعليم.

يعد مخطط الدرس أداة مفيدة للغاية، فهو يجمع بين الموارد والوثائق التاريخية بحيث يعكس فلسفة التدريس وعدد الطلاب والكتاب المدرسي، والأهم من ذلك، هدف

---

<sup>53</sup> Sri Minarti, *Manajemen Sekolah*, Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2011, hal. 253.

تحسين تعلم الطلاب في الفصل الدراسي. وفي الختام فإن التخطيط للتعلم هو خطوات عملية لتحقيق أهداف معينة في المستقبل. يعد التخطيط عملية مهمة في التعليم، يقوم بها المعلمون قبل تدريس طلابهم في الفصل.<sup>٥٤</sup> وبناء على هذه الاستنتاجات يمكن القول أن تخطيط تعلم اللغة العربية هو عملية اتخاذ القرارات بشأن النتائج .

التفكير بعقلانية في أهداف وغايات تعلم اللغة العربية كمحاولة لتحقيق الأهداف. من خلال الاستفادة من كافة الإمكانيات ومصادر التعليم. وكعملية تعاونية، يعمل المعلمون والطلاب معًا لتحقيق أهداف تعليمية محددة مسبقًا. ومن ثم فإن وعي المعلم والطالب وفهمهم للأهداف التي يجب تحقيقها هو مطلب مطلق لا يمكن التفاوض عليه. يلعب تخطيط التدريس دورًا مهمًا في توجيه المعلمين للقيام بواجباتهم كمعلمين في خدمة احتياجات التعليم لطلابهم. ويهدف التخطيط للتدريس أيضًا إلى أن يكون خطوة أولية قبل بدء عملية التعليم<sup>٥٥</sup>

وفيما يلي الخطة التي يعدها معلم اللغة العربية قبل التدريس:

أ. يقوم المعلم بإعداد المنهج وخطط الدروس التي تم إعدادها مسبقًا وفقًا لمنهج ٢٠١٣ المستخدم في الصف الثاني عشر

---

<sup>54</sup> Drs. B. Suryosubroto, *Manajemen Pendidikan Di Sekolah*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004, hal. 114.

<sup>55</sup> Drs. Ary Gunawan, *ADMINISTRASI SEKOLAH (Administrasi Pendidikan Mikro)*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002, hal.114.

- ب. يقوم المعلم بإعداد الأساليب التي ستستخدم في التدريس وهي الطريقة السمعية السفوية، وطريقة المحاضرة، والطريقة السمعية اللغوية.
- ج. يقوم المعلم بإعداد مادة حول موضوع "السوق" من خلال إعداد مواد مختلفة تتعلق بمهارة الإستماع ومهارة الكلام.
- د. يقوم المعلم بإعداد وسائل التعليم مثل مقاطع الفيديو التعليمية من اليوتيوب، ونقاط الطاقة التي تحتوي على مواد حول الأنشطة في السوق
- هـ. يقوم المعلمون بإعداد مصادر التعليم ، مثل الكتب المدرسية من مؤسسة مدرسة الأزهر الإسلامية الداخلية، ومقاطع الفيديو من يوتيوب.
- و. يقوم المعلمون بإعداد الأدوات المستخدمة لتشغيل الوسائط التعليمية، مثل كابلات HDMI وأجهزة عرض LCD وغرف مختبر اللغات.
- يشير اختيار مصادر التعليم إلى صياغة المنهج الذي طورته الوحدة التعليمية. ومع مكتوبة بشكل عملي. RPP ذلك، وخلافاً للمنهج الدراسي، فإن مصادر التعليم في RPP إذا كانت الكتب المرجعية فقط مكتوبة في المنهج الدراسي، فيجب أن يتضمن عنوان الكتاب المدرسي والمؤلف وصفحات الكتاب. مصدر التعليم هو كائن، مرجع يستخدم لأنشطة التعليم.<sup>56</sup>

---

<sup>56</sup> Effendy, Ahmad Fuad. *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. Hal: 129-134.

يمكن أن تشمل مصادر التعليم وسائل الإعلام المطبوعة والإلكترونية، والأشخاص ذوي الخبرة، والبيئة المادية والطبيعية والاجتماعية والثقافية. يعتمد تحديد مصادر التعليم على معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية بالإضافة إلى المواد الرئيسية/التعليمية وأنشطة التعليم ومؤشرات تحقيق الكفاءة.<sup>57</sup>

في عملية التعليم هناك أنشطة أولية وأنشطة أساسية وأنشطة ختامية. تعمل الأنشطة الأولية التي يقوم بها المعلم على إعداد الطلاب في الكفاءة النفسية والجسدية الأساسية للمشاركة في عملية التعليم ، وطرح الأسئلة حول المادة التي تمت دراستها والمتعلقة بالمادة المراد دراستها، مما يقود التي KD الطلاب إلى مشكلة أو مهمة سيتم تنفيذه لتعلم مادة ويشرح أهداف التعليم<sup>58</sup> أو سيتم تحقيقها، ويقدم مخططاً لنطاق المادة وشرحاً للأنشطة التي سينفذها الطلاب لحل المشكلات أو الواجبات. وبصرف النظر عن ذلك، فإن النشاط الأساسي هو عملية التعليم لتحقيق

---

رشدى أحمد طعيمة، محمود - كامل الناقة، تعليم اللغة إتصاليا بين المناهج والستراتيجيات،<sup>57</sup>

مطبعة بنى ازناسين: ٢٠٠٦. ص. ٧٧-٨٠

<sup>58</sup> فريق المترجمين، مذاهب و طرائق فى تعليم اللغة .رياض: دار العالم الكتب ١٩٨٦

فوزان، عبد الرحمن وأصدقائه، دروس الدورة التدريبية لمعلمى اللغة العربية لغير الناطقين

بها (الجاناب النظري)، مؤسسة الوقف الإسلامى ١٤٢٥ هـ. ٧٠-٨٨

الأهداف، والتي يتم تنفيذها بطريقة تفاعلية وملهمة وممتعة ومليفة بالتحديات<sup>59</sup>

تحفيز الطلاب على أن يصبحوا باحثين فعالين عن المعلومات، وتوفير مساحة كافية للمبادرة والإبداع والاستقلالية بما يتوافق مع مواهب الطلاب واهتماماتهم ونموهم الجسدي والنفسي. وفي الوقت نفسه، في الأنشطة الحتمية، يقوم كل معلم مع الطلاب و/أو أنفسهم بإعداد ملخص/استنتاج للدرس، وإجراء تقييم و/أو تفكير في الأنشطة التي تم تنفيذها بشكل متسق ومبرمج، ويقدم ملاحظات حول عملية التعليم ونتائجه، ومتابعة الخطط في شكل علاج التعليم، وبرامج الإثراء، والخدمات الاستشارية و/أو تقديم مهام فردية وجماعية وفقاً لنتائج تعلم الطلاب، وتقديم خطط التعليم في الاجتماع التالي.<sup>60</sup>

فيما يلي وخطط الدروس التي خططها مدرس المادة:

١. موضوع منهج الصف الثاني عشر "السوق"

٢. فيديو تعليمي من *YouTube* حول موضوع "التسوق في متجر الفاكهة"

---

<sup>59</sup> Nalole,D."Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah AL-Kalam) Melalui metode Muahdatsah dalam Pembelajaran bahasa Arab."Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam, (2018): 129-145.

<sup>60</sup> Hamid, M.,& Fatimah, S." Development of Arabic Conversation Material Based on Communicative-Interctive Approach." Journal Of Arabic Learning, (2002): 46-63.

٣. خطة تخطيط التعليم للصف الثاني عشر مع موضوع "السوق".

٤. مصادر التعليم لكتاب القرآن الكريم اللغة العربية للصف الثاني عشر من الأزهر

وفيما يلي الخطة التي يعدةا معلم اللغة العربية قبل التدريس:

### ١. تخطيط التدريس في مهارة الإستماع

أ. يقوم المعلم بإعداد منهج وخطط دروس تم إعدادها مسبقًا وفقًا لمنهج ٢٠١٣

المستخدم في الصف الثاني عشر بموضوع "السوق"

ب. يقوم المعلم بإعداد الأساليب التي ستستخدم في التدريس وهي الطريقة السمعية

السفوية، وطريقة المحاضرة، والطريقة السمعية اللغوية.

ج. يقوم المعلم بإعداد مادة حول موضوع "السوق" من خلال إعداد مواد مختلفة تتعلق

بمهارة الإلإستماع ومهارة الكلام.

د. يقوم المعلم بإعداد وسائل التعليم مثل مقاطع الفيديو التعليمية من اليوتيوب، ونقاط

الطاقة التي تحتوي على مواد حول الأنشطة في السوق

هـ. يقوم المعلمون بإعداد مصادر التعليم ، مثل الكتب المدرسية من مؤسسة مدرسة

الأزهر الإسلامية الداخلية، ومقاطع الفيديو من يوتيوب.

. يقوم المعلم بإعداد الأدوات المستخدمة لتشغيل الوسائط التعليمية، مثل كابلات

، وغرف مختبر اللغات، ومكبرات الصوت. LCD و. وأجهزة عرض HDM

الأزهر YPI ز. كتاب القرآن الكريم باللغة العربية للصف الثاني عشر من

وفيما يلي الخطة التي يعدها معلم اللغة العربية قبل التدريس: <sup>61</sup>

يشير اختيار مصادر التعليم إلى صياغة المنهج الذي طورته الوحدة التعليمية. ومع ذلك، مكتوبة بشكل عملي. إذا كانت الكتب RPP وخلافاً للمنهج الدراسي، فإن مصادر التعليم في عنوان الكتاب المدرسي RPP المرجعية فقط مكتوبة في المنهج الدراسي، فيجب أن يتضمن المؤلف وصفحات الكتاب. مصادر التعليم هي كائنات ومراجع تستخدم في أنشطة التعليم . يمكن أن تشمل مصادر التعليم وسائل الإعلام المطبوعة والإلكترونية، والأشخاص ذوي الخبرة، والبيئة المادية والطبيعية والاجتماعية والثقافية. يعتمد تحديد مصادر التعليم على معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية بالإضافة إلى المواد الرئيسية/التعليمية وأنشطة التعليم ومؤشرات تحقيق الكفاءة. <sup>62</sup>

---

فتحى محمد والى، فاضل، تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية: طرقه، أساليبه، فضاياه، <sup>61</sup>

(حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٨). ص. ٩٠-١٠٠

فؤاد حسن أبو هيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية و إعداد دروسها اليومية. (عمان: <sup>62</sup>

دار المناهج للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٧

في عملية التعليم هناك أنشطة أولية وأنشطة أساسية وأنشطة ختامية. تعمل الأنشطة الأولية التي يقوم بها المعلم على إعداد الطلاب في الكفاءة النفسية والجسدية الأساسية للمشاركة في عملية التعليم ، وطرح الأسئلة حول المادة التي تمت دراستها والمتعلقة بالمادة المراد دراستها، مما يقود التي سيتم KD الطلاب إلى مشكلة أو مهمة سيتم تنفيذه لتعلم مادة ويشرح أهداف التعليم أو تحقيقها، ويقدم مخططاً لنطاق المادة وشرحاً للأنشطة التي سينفذها الطلاب لحل المشكلات أو الواجبات. وبصرف النظر عن ذلك، فإن النشاط الأساسي هو عملية التعليم لتحقيق الأهداف، والتي يتم تنفيذها بطريقة تفاعلية وملهمة وممتعة ومليئة بالتحديات<sup>63</sup>

تحفيز الطلاب على أن يصبحوا باحثين فعالين عن المعلومات، وتوفير مساحة كافية للمبادرة والإبداع والاستقلالية بما يتوافق مع مواهب الطلاب واهتماماتهم ونموهم الجسدي والنفسي. وفي الوقت نفسه، في الأنشطة الختامية، يقوم كل معلم مع الطلاب و/أو أنفسهم بإعداد ملخص/استنتاج للدرس، وإجراء تقييم و/أو تفكير في الأنشطة التي تم تنفيذها بشكل متسق ومبرمج، ويقدم ملاحظات حول عملية التعليم ونتائجه، ومتابعة الخطط في شكل علاج

---

<sup>63</sup> Nalole,D.“Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah AL-Kalam) Melalui metode Muhadtsah dalam Pembelajaran bahasa Arab.”Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam, (2018): 129-145.

التعليم ، وبرامج الإثراء، والخدمات الاستشارية و/أو تقديم مهام فردية وجماعية وفقاً لنتائج تعلم الطلاب، وتقديم خطط التعليم في الاجتماع التالي<sup>64</sup>

## ٢. تخطيط التدريس في مهرة الكلام

- أ. يقوم المعلم بإعداد المنهج وخطط الدروس التي تم إعدادها مسبقاً وفقاً لمنهج ٢٠١٣ المستخدم في الصف الثاني عشر بموضوع "السوق"
- ب- يقوم المعلم بإعداد الأساليب التي ستستخدم في التدريس وهي الطريقة السمعية السفوية، وطريقة المحاضرة، والطريقة السمعية اللغوية.
- ج. يقوم المعلم بإعداد مادة حول موضوع "السوق" من خلال إعداد مواد مختلفة تتعلق بمهارة الإلصم ومهارة الكلام.
- د. يقوم المعلم بإعداد وسائل التعليم مثل مقاطع الفيديو التعليمية من اليوتيوب، ونقاط الطاقة التي تحتوي على مواد حول الأنشطة في السوق
- هـ - يقوم المعلمون بإعداد مصادر التعليم ، مثل الكتب المدرسية من مؤسسة مدرسة الأزهر الإسلامية الداخلية، ومقاطع الفيديو من يوتيوب.
- و. يقوم المعلمون بإعداد الأدوات المستخدمة لتشغيل الوسائط التعليمية، مثل كابلات HDMI، وأجهزة عرض LCD، وغرف مختبر اللغات، ومكبرات الصوت.
- ز. كتاب القرآن الكريم باللغة العربية للصف الثاني عشر من YPI الأزهر

---

<sup>64</sup> Hamid, M., & Fatimah, S." Development of Arabic Conversation Material Based on Communicative-Interactive Approach." Journal Of Arabic Learning, (2002): 46-63.

### ٣. تنفيذ التعليم الأول لتدريب مهارة الإستماع

فيما يلي تسلسل تنفيذ تعلم مهارة الإستماع ومهارة الكلام استنادًا إلى الوسائط السمعية والبصرية التي يقوم بها المعلم في الفصل.

المراحل التي يمكن تنفيذها في تدريب الاستيما هي كما يلي:<sup>65</sup>

١. يدخل المعلم الفصل جاهزًا للتدريس وقد أحضر معه جميع المعدات التي سوف تستخدم في التدريس.

٢. يحفز المعلم الطلاب على أن تعلم اللغة العربية مهم جدًا ولا تخافوا من تعلم اللغة العربية

٣. يقوم المعلم بمراجعة المادة في الجلسة السابقة

٤. يكشف المعلم عن أهداف التعليم والمواد التي سيتم دراستها في هذا الوقت

٥. يعرض المعلم على الطلاب تمارين التعرف على مهارات الإستماع في المرحلة الأولى وتهدف إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يعد هذا التمرين التمهيدي مهمًا جدًا لأن نظام الصوت العربي يختلف تمامًا عن اللغة الإندونيسية وغيرها من اللغات الإقليمية المعروفة للطلاب. إحدى المزايا لمعلمي اللغة العربية هي أن الأطفال الإندونيسيين بشكل عام، وخاصة المسلمين، يتعرضون للأصوات العربية منذ

---

<sup>65</sup> Effendy, Ahmad Fuad. *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. Hal: 129-134

الطفولة، من خلال دروس قراءة القرآن والصلاة.<sup>66</sup> لكن هذا لا يقلل من أهمية التمرين، لأنه تبين أن تقديمها لم يكن كاملاً. هناك أصوات في اللغة العربية هي نفس أصوات لغة الطالب، بعضها متشابه وبعضها غير معروف تماماً (أجنبي). وبناءً على هذه الحقيقة، يجب على المعلمين إيلاء اهتمام خاص للأصوات المتشابهة وغير المألوفة تماماً للطلاب. يمكن للمدرس تقديم دروس الإستماع مباشرة شفهيًا، ولكن من الأفضل أن يتمكن المعلم من استخدام شريط التسجيل مع جهاز تسجيل أو في مختبر اللغة. تعد هذه التسجيلات مهمة لأن الطلاب سوف يستمعون إلى نماذج كلام دقيقة حقًا، مباشرة من الناطقين باللغة العربية. باستخدام شريط التسجيل هذا، سيتجنب المعلم التعب وأيضًا من احتمال حدوث أخطاء أو عدم دقة في الكلام، والتي إذا حدث ذلك سيؤدي إلى أخطاء "أسفل وأسفل".

تسجيلات الاستيما المستخدمة للتعليم هي تسجيلات من مقاطع فيديو تعليمية على  
*YouTube*

٦. يُطلب من الطلاب الإستماع بعناية إلى الفيديو التعليمي الذي يتم تشغيله، ثم

يمكن الطلاب من الإستماع إلى أصوات الحروف والكلمات والجمل العربية

٧. يُطلب من الطلاب التعبير عن الرسائل التي يسمعونها من خلال مقاطع الفيديو

التعليمية التي يسمعونها.

٨. يحفظ الطلاب المفردات المتعلقة بموضوع "السوق"

---

عباس محجوب، بيئة التربية الإسلامية. (مدينة: عامية الإسلامية: ١٤٠٠هـ). ٦٥-٦٧

٩. يطلب المعلم من الطلاب التقدم واحدًا تلو الآخر لحفظ المفردات وفقًا لموضوع "السوق"

١٠. يختتم المعلم نشاط التعليم بمراجعة جميع المواد المقدمة من البداية إلى النهاية ويختتم بالتحية

#### ٤. تنفيذ التعليم كان الاجتماع الأول لتدريب مهارة الكلام

فيما يلي تسلسل تنفيذ تعلم مهارة الكلام ومهارة الكلام بناءً على الوسائط السمعية والبصرية التي يقوم بها المعلم في الفصل.

والمراحل التي يمكن تنفيذها في تدريب الكلام هي كما يلي:

١. يدخل المعلم الفصل جاهزًا للتدريس وقد أحضر معه جميع المعدات التي سوف تستخدم في التدريس.

٢. يحفز المعلم الطلاب على أن تعلم اللغة العربية مهم جدًا ولا تحافوا من تعلم اللغة العربية

٣. يقوم المعلم بمراجعة المادة في الجلسة السابقة

٤. يكشف المعلم عن أهداف التعليم والمواد التي سيتم دراستها في هذا الوقت

٥. يعرض المعلم للطلاب تمرين المقدمة (التعريف) لمهارات التحدث (الكلام) في المرحلة

الأولى حتى يتمكن الطلاب من معرفة التركيز الذي يجب التركيز عليه في مهارات

التحدث، مثل: كيفية نطق الأصوات/الأصوات بشكل صحيح و بشكل صحيح من

المخرج، وذلك لتمييز نطق الحركات الطويلة والقصيرة، والقدرة على التعبير عن الأفكار بشكل واضح وصحيح بالرجوع إلى قواعد اللغة الموجودة، ويتم تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثات وإغلاقها بشكل صحيح.

٦. يطلب من الطلاب إيجاد شركاء لممارسة المحادثة أمام الفصل حول موضوع "السوق" باللغة العربية.

٧. يُطلب من الطلاب التعبير عن الرسائل التي يتلقونها من خلال المحادثات التي تدربوا عليها مع موضوعهم

٨. يحفظ الطلاب المفردات المتعلقة بموضوع "السوق"

٩. يطلب المعلم من الطلاب التقدم واحداً تلو الآخر لحفظ المفردات وفقاً لموضوع "السوق"

١٠. يختتم المعلم نشاط التعليم بمراجعة جميع المواد المقدمة من البداية إلى النهاية ويختتم بالتحية

## ٥. تقييم مهارة الإستماع

هذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة من استراتيجيات التدريس والتي تهدف إلى معرفة مدى إتقان المشاركين للموضوعات والمواد التي تم تقديمها أثناء التدريس. وهذا يتمشى مع الرأي القائل بأن :

نتيجة	إتقان المفردات	دقة الكتابة في الجملة المعقدة	الإسم
٩٣	٤٣	٥٠	<b>Alifia Tazkia Zahra</b>
١٠٠	٥٠	٥٠	<b>Amelia Dwi Permatasari</b>
٨٤	٥٠	٣٤	<b>Arya Kusuma Febriantara</b>
٩٠	٤٥	٤٥	<b>Fathma Naila Zulfa Amalina</b>
١٠٠	٥٠	٥٠	<b>Fausta Adhirajasa Eka Nurahmad</b>
٩٠	٤٥	٤٥	<b>Hana Bakhitah</b>
٨٤	٥٠	٣٤	<b>Muhammad Arfa Alfannur</b>
٦٨	٣٣	٣٥	<b>Muhammad Daffa Najwan Azhim</b>
٦٨	٣٤	٣٤	<b>Nabila Az Zahra Munir</b>
٩٠	٣٥	٥٥	<b>Naufal Sheridan</b>
٦٨	٣٥	٣٣	<b>Naysilla Rahmawati</b>
٧٩	٣٤	٤٥	<b>Sandy Bagus Manggalayudha</b>

٧٥	٣٠	٤٥	<b>Shifa Auliya</b>
٨٩	٤٤	٤٥	<b>Talitha Tian Az Zahra</b>
٩٠	٤٥	٤٥	<b>Flora Dwi Lanistasya</b>

النتيجة: إتقان المفردات: ٢٠-٥٠

دقة الكتابة في الجمل الفاصلة: ٢٠-٥٠

## ٦. تقييم مهارة الكلام

هذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة من استراتيجية التدريس والتي تهدف إلى معرفة مدى إتقان المشاركين للموضوعات والمواد التي تم تقديمها أثناء التدريس. وهذا يتماشى مع الرأي القائل بأن المعلم في هذه المرحلة يقوم بتقييم مدى نجاح تعلم الطلاب الذي يتم في المرحلة التعليمية (أثناء التدريس)، وينقسم نظام التقييم إلى ثلاثة، وهي:<sup>67</sup>

أ. تقييم يومي، لقياس مستوى الإتقان والقدرة على حفظ المفردات يومياً.

بالنسبة للتقييم اليومي، يرشد المعلم الطلاب إلى إيداع حفظهم. لذا فإن الاختبار المستخدم هو اختبار شفهي.

تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، طعيمة، رشدي أحمد، ومناع، محمد السيد،<sup>67</sup>  
دار الفكر العربي، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٠م.

ب. تقييم أسبوعي، لقياس مستوى الإتقان والقدرة على حفظ المفردات المتعلقة بالأنشطة أثناء التواجد في "السوق"، ويتم التقييم خلال أسبوع واحد.

ج. التقييم الشهري (التقييم النهائي)، لقياس مستوى الإتقان والقدرة على الحفظ لمدة شهر (أثناء عملية تعلم مهارة الكلام في فترة واحدة) وتشمل الأنشطة التي تتم في هذه المرحلة، من بين أمور أخرى، تطبيق المعلم لأسلوب العرض في المرحلة الثانية، حيث يجب على المشاركين إعداد المادة التي سيتم تقديمها في اليوم السابق، على سبيل المثال الكتابة عن التجارب الشخصية، الكتابة عن القصص القصيرة، إلخ. بحيث لا يعتمد المشاركون فقط على المعلمين لإثراء معارفهم. ويمكن أيضًا استخدام هذه الطريقة كأداة لقياس مستوى تطور قدرات التحدث لدى المشاركين.

لتقييم مهارة الكلام، يقوم المعلم أيضًا بإرشاد الأطفال للبحث عن نصوص للخطب باللغة العربية. بصرف النظر عن ذلك، طلب المعلم أيضًا من الطلاب حفظ نص محادثة حول موضوع "السوق"، ثم التدرّب عليه أمام الفصل مع زوج محدد مسبقًا من الأصدقاء.

المؤشرات التي تم تقييمها في مهارة كلام هي:

١. تقييم ممارسة المحادثة

نتيجة	نطق الكلمات والتجويد	المواقف والتفاعلات تجاه القائم بإجراء المقابلة	الإسم
٩٨	٤٣	٤٥	<b>Alifia Tazkia Zahra</b>
١٠٠	٥٠	٥٠	<b>Amelia Dwi Permatasari</b>
٧٤	٤٠	٣٤	<b>Arya Kusuma Febriantara</b>
٧٨	٣٣	٤٥	<b>Fathma Naila Zulfa Amalina</b>
٨٩	٤٤	٤٥	<b>Fausta Adhirajasa Eka Nurahmad</b>
٩٠	٤٥	٤٥	<b>Hana Bakhitah</b>
٨٤	٥٠	٣٤	<b>Muhammad Arfa Alfannur</b>
٦٨	٣٣	٣٥	<b>Muhammad Daffa Najwan Azhim</b>
٦٨	٣٤	٣٤	<b>Nabila Az Zahra Munir</b>
٩٠	٣٥	٥٥	<b>Naufal Sheridan</b>
٦٨	٣٥	٣٣	<b>Naysilla</b>

			<b>Rahmawati</b>
٧٩	٣٤	٤٥	<b>Sandy Bagus Manggalayudha</b>
٩٥	٥٠	٤٥	<b>Shifa Auliya</b>
٩٠	٤٥	٤٥	<b>Talitha Tian Az Zahra</b>
٩٠	٤٥	٤٥	<b>Flora Dwi Lanistasya</b>

النتيجة: إتقان المفردات: ٢٠-٥٠.

دقة الكتابة في الجمل الفاصلة: ٢٠.

٢. تقييم ممارسة الكلام

نتيجة	نطق الكلمات والتجويد	تعبيرات الوجه وفهم المعنى	الإسم
٩٣	٤٣	٥٠	<b>Alifia Tazkia Zahra</b>
١٠٠	٥٠	٥٠	<b>Amelia Dwi Permatasari</b>
٧٤	٤٠	٣٤	<b>Arya Kusuma</b>

			<b>Febriantara</b>
٧٨	٣٣	٤٥	<b>Fathma Naila Zulfa Amalina</b>
٨٩	٤٤	٤٥	<b>Fausta Adhirajasa Eka Nurahmad</b>
٩٠	٤٥	٤٥	<b>Hana Bakhitah</b>
٨٤	٥٠	٣٤	<b>Muhammad Arfa Alfannur</b>
٦٨	٣٣	٣٥	<b>Muhammad Daffa Najwan Azhim</b>
٦٨	٣٤	٣٤	<b>Nabila Az Zahra Munir</b>
٩٠	٣٥	٥٥	<b>Naufal Sheridan</b>
٦٨	٣٥	٣٣	<b>Naysilla Rahmawati</b>
٧٩	٣٤	٤٥	<b>Sandy Bagus Manggalayudha</b>
٧٥	٣٠	٤٥	<b>Shifa Auliya</b>
٨٩	٤٤	٤٥	<b>Talitha Tian Az Zahra</b>
٩٠	٤٥	٤٥	<b>Flora Dwi Lanistasya</b>

النتيجة: إتقان المفردات: ٢٠-٥٠

دقة الكتابة في الجمل الفاصلة: ٢٠-٥٠

## ب. التحليل

### ١. تحليل التعليم مهارة الإستماع

أ. من حيث التخطيط الذي يعده المعلم في تنفيذ أنشطة التعليم باللغة العربية، فإنه يلي متطلبات التدريس، من حيث مصادر التعليم والبنية التحتية، وقدرة المعلم على التدريس جيدة جدًا ويمكن أن تدعم قدرة الطلاب على التعليم والإتقان مهاره استيما.

ب. فيما يتعلق بتطبيقه في تعلم مهارة الكلام، فإن المعلم جيد جدًا في تدريس الطلاب وفقًا لمنهج ٢٠١٣ والذي تم تكييفه أيضًا مع RPP والمناهج التي تم إعدادها قبل أن يقوم المعلم بالتدريس في الفصل، كما أن البنية التحتية المستخدمة في التعليم هي أيضًا كافية لدعم تعلم مهارة الاستيما، حيث يهتم الطلاب أكثر بتعلم اللغة العربية لأنهم يستخدمون الوسائط السمعية والبصرية ويشعر الطلاب براحة أكبر عند الدراسة في مختبر اللغة الذي توفره المدرسة.<sup>68</sup>

ج. وفيما يتعلق بتقييمات التعليم التي يجريها المعلمون على الطلاب، فهي أيضًا فعالة جدًا في قياس قدرة الطلاب على الإستماع إلى المواد المقدمة من قبل المتحدثين الأصليين. إن ملء الجمل المفقودة يجعل الطلاب يركزون على الإستماع إلى الفيديو

---

المهارات الاستقبالية- الاستماع والقراءة- في منهاج الجامعة الأردنية للناطقين بغير العربية: 68  
الكتاب الثاني والكتاب الثالث نموذجًا، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، الدجاني،  
بسمة أحمد صدقي، المجلد ٤٢، العدد ٣. ٢٠١٥ م. ص. ٦٥-٩٠

التعليمي المعروض، حيث يمكن للطلاب اكتشاف الكثير من المفردات الأجنبية ويمكنهم كتابة المفردات التي تعتبر صعبة الفهم، بحيث تصبح معرفة الطلاب أوسع فيما يتعلق بالكلمات الأجنبية. بعد ذلك، يعد حفظ المفردات وحفظها أمام المعلم فعالاً أيضاً في توفير ما يكفي لهم لمعرفة معنى الكلمات باللغة الإندونيسية عندما يستمعون إلى مقاطع الفيديو العربية وما شابه.

## ٢. تحليل التعليم مهارة كلام

أ. من حيث التخطيط الذي يعده المعلم في تنفيذ أنشطة التعليم باللغة العربية، فإنه يلي متطلبات التدريس، من حيث مصادر التعليم والبنية التحتية، وقدرة المعلم على التدريس جيدة جداً ويمكن أن تدعم قدرة الطلاب على التعليم وإتقان المحارق كلام.

ب. فيما يتعلق بتطبيقه في تعلم مهارة الكلام، فإن المعلم جيد جداً في تدريس الطلاب وفقاً لمنهج ٢٠١٣ والذي تم تكيفه أيضاً مع RPP والمناهج التي تم إعدادها قبل أن يقوم المعلم بالتدريس في الفصل، كما أن البنية التحتية المستخدمة في التعليم هي أيضاً كافية لدعم مهارة التعليم، حيث يهتم الطلاب أكثر بتعلم اللغة العربية لأنها تستخدم الوسائط السمعية والبصرية ويشعر الطلاب براحة أكبر عند الدراسة في معمل اللغة الذي توفره

المدرسة وكذلك الكتب المدرسية المستخدمة للتدريس مناسبة ويوجد الكثير

من المواد التي تدعم مهارات التحدث لدى الطلاب.<sup>69</sup>

ج. وفيما يتعلق بتقييمات التعليم التي يجربها المعلمون على الطلاب، فهي أيضاً فعالة جداً في قياس قدرات الطلاب في التحدث عن مادة "السوق" الموضحة في الكتاب المدرسي. الاختبارات العملية من خلال إيجاد شركاء وممارسة المحادثات أمام الفصل وتقييمها من قبل المعلم يمكن أن تجعل الطلاب أكثر نشاطاً في ممارسة التحدث باللغة العربية. بعد ذلك، قم بإنشاء نص خطاب باللغة العربية بموضوع "السوق" ثم يحفظه الطلاب ويمارسونه أمام الفصل، وهو أيضاً فعال جداً في قياس القدرة على القيام بمهارة الكلام.

تقييم عملية تعلم المنهج العربي لعام ٢٠١٣ في الصف الثاني عشر ميبا الجبار في مدرسة الأزهر ١٦ الثانوية الإسلامية سيمارانج. يتم إجراء التقييم من قبل المعلمين لتحديد نتائج تعلم الطلاب بعد حدوث عملية التعليم. يقوم المعلمون بتنفيذ شكلين من التقييم الشفهي والكتابي على شكل وصف واختيار من متعدد، بينما تستخدم المهارات الحركية النفسية المزيد من الممارسة، على سبيل المثال ممارسة المحادثة حسب الموضوع، وممارسة الكلام العربي حسب الموضوع، ثم أثناء عملية التعليم مثل النظافة واتباع قواعد الفصل.

---

المهارات الاستقبلية- الاستماع والقراءة- في منهاج الجامعة الأردنية للناطقين<sup>69</sup>

بغير العربية: الكتاب الثاني والكتاب الثالث نموذجاً، الدجاني، بسمة أحمد

صدقي، المرجع السابق.ص.٦٧-٨٠

## ج. معوقات تعلم مهارة الإستماع والكلام

ويمكن تصنيف المعوقات في هذا البحث حسب نتائج البحث إلى عدة مشكلات رئيسية، حيث تم تصنيف هذه المعوقات حسب مكونات التعليم . وتشمل هذه العوائق ما يلي:

١. المعوقات الناشئة عن المشاركين: كما أظهرت نتائج البحث، فإن العديد من المعوقات تنشأ من العوامل الخاصة بالمشاركين. ومن العوائق التي توصل إليها الباحثون ما يلي:

(أ) أن تكون حالة المشاركين غير متجانسة أو متنوعة، سواء من حيث العمر أو القدرة أو مستوى التعليم الرسمي.

(ب) هناك مشاركين لا يستطيعون القراءة والكتابة باللغة العربية، أي أن هناك مشاركين لم يدرسوا اللغة العربية على الإطلاق.

(ج) حصل بعض المشاركين على برنامجين أو ثلاثة برامج دراسية أو أكثر في أماكن مختلفة. خذ برنامج اللغة الإنجليزية أو برنامج اللغة اليابانية. لذلك يؤثر هذا على تركيز التعليم لدى المشاركين لأن التركيز في التعليم منقسم.

(د) غالبية المشاركين، وخاصة أولئك الذين ليس لديهم خبرة في تعلم اللغة العربية، يعتقدون أن اللغة العربية صعبة.

(هـ) قلة الثقة العقلية والنفسية لدى المشاركين في التحدث باللغة العربية. ويرجع ذلك إلى قلة المشاركين في التمرينات وعدم إتقان المشاركين للمفردات.

٢. المعوقات التي يواجهها المعلمون: يتضح من نتائج البحث عدة معوقات

يواجهها المعلمون منها:

أ) هناك معلمين غير قادرين على التعامل مع المشاركين. وهذا يخلق نقصاً في الانفتاح بين المعلمين والمشاركين.

ب) يتسرع المعلم في تقديم مادة القواعد الداعمة لتعلم مهارة الكلام، بحيث أنه في بعض الأحيان دون أن يدرك هناك مادة لم يتم نقلها ويجد المشاركون صعوبة في إتقان المادة.

٣. المعوقات الناشئة عن المنهج: المنهج في المدرسة الثانوية الإسلامية الأزهرية لا يهتم كثيراً بإتقان برامج اللغة العربية للطلاب، بل يركز المنهج أكثر على إتقان الطلاب للغة الإنجليزية والقدرة على التواصل باستخدام اللغة الإنجليزية بدلاً من إتقان التحدث باللغة العربية. تميل البرامج التي أنشأتها المدارس أيضاً إلى التركيز على إتقان اللغة الإنجليزية ولا تركز كثيراً على إتقان اللغة العربية. بحيث تضعف مهارات التواصل باللغة العربية لدى الطلاب دون أن يدركوا ذلك، بل وتصبح لغة غير مستخدمة في المدرسة.

٤. العوائق الناشئة عن المادة تعتبر المادة التعليمية متطلباً ملحاً في عملية التعليم . يصبح اختيار التصميم وتصميمه بمثابة تأكيد لنجاح التدريس. على المستوى العالمي، تتوافق المواد مع الاحتياجات اليومية. لكن في هذه الحالة وجد الباحثون عدة عوائق ناشئة عن المادة، منها:

أ) وجد غالبية المشاركين صعوبة في إتقان المادة، وذلك بسبب كثرة المواد المقدمة في ساعة واحدة فقط من الدراسة.

ب) كما أن المواد الموجودة في الكتب المدرسية لا تولي اهتماما كبيرا للخلفية التعليمية لغالبية طلاب المدارس الثانوية الإسلامية الأزهرية الذين لم يدرسوا اللغة العربية على الإطلاق.

## الباب الخامس خلاصة البحث

### ١. خلاصة البحث

أ. من حيث البنية التحتية

وفيما يتعلق بإعداد البنية التحتية، حققت مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ١٦ سيمارانج معايير تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط السمعية والبصرية من منظور النهج الإتصالي.

في أنشطة التدريس والتعليم، يمنح المعلم الطلاب مباشرة للتقسيم إلى مجموعات يتم ويعين كل *Power Point* تكليفهم بإنشاء وسائط تعليمية باستخدام برنامج مجموعة للتقديم في المقدمة باستخدام اللغة العربية لتدريب وتقييم قدرات مهارة الكلام ودعم أنشطة التعليم من منظور تواصلية. بصرف النظر عن ذلك، يقوم المعلم أيضًا بتدريب الطلاب على إلقاء الخطب باللغة العربية ويكلف الأطفال بالتدرب مباشرة أمام الفصل بشكل فردي، مما يجعل الأطفال أكثر شجاعة ذهنيًا لبدء التحدث باللغة العربية الفصحى.

الصفحة الرئيسية إن شاء الله وهي قانونية أكثر وكماآلا، ويمكن الحصول على جو تعبي مريح، صلوات الله وسلامه عليه والبصرية من وجهة نظر الإتصالي التقييمي.

الصفحة الرئيسية ببارك الله فيك ا الوسائط التعليمية مصادرها مقاطع فيديو تعليمية متخصصة مع المواد التي يتم مناقشتها في ذلك الوقت

## ٢. تنفيذ التعليم

أ. يفتقر الطلاب إلى الرغبة في تعلم اللغة العربية، وذلك بسبب عدم وجود دعم من المقررين إليهم، وعدم إتقان مفردات اللغة العربية. للتغلب على ذلك، يجب على المعلمين شرح الغرض أو فوائد تعلم اللغة العربية.

ب. الخلفية البيئية التي لا تدعم التقدم في التحصيل التعليمي. في مثل هذه المواقف، هناك حاجة إلى إرادة قوية (دافع) لكل طالب. ولهذا السبب، يجب على المدارس توفير أوسع المرافق والفرص الممكنة لتطوير إمكاناتهم اللغوية.

## ٣. طرق البحث

نوع منهج البحث المستخدم هو منهج نوعي. وهذا يعني أن البيانات التي تم جمعها ليست في شكل أرقام، ولكن البيانات التي تأتي من نصوص المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من الوثائق الرسمية.

موضوعات البحث الموضوعات البحثية هي الموضوعات المستهدفة أو المتوقع أن تتلقى معلومات تتعلق بالمسائل المتعلقة بالمشكلة قيد الدراسة.

المواضيع البحثية هي:

أ. مدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الأزهرية ١٦ سيمارانج كمعلم هدفه الحصول على بيانات حول عملية تعلم اللغة العربية.

ب. الطلاب أو المتعلمون في الصفوف من العاشر إلى الثاني عشر لمعرفة مدى قدرة

الطلاب على فهم المواد التعليمية التي يقدمها المعلم، وخاصة مواد اللغة العربية

طرق جمع البيانات استخدم المؤلف في هذا البحث ثلاث طرق لجمع البيانات، وهي

طريقة الملاحظة، وطريقة المقابلة، وطريقة التوثيق. يستخدم أسلوب الملاحظة لملاحظة عملية

تعلم اللغة العربية. ومن خلال طريقة الملاحظة هذه يمكن للمؤلف أن يرى مباشرة تنفيذ تعلم

اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الأزهرية ١٦ سيمارانج فيما يتعلق بمشكلات تعلم

اللغة العربية والحلول التي يقدمها المعلم. أسلوب المقابلة المستخدم هو أسلوب مقابلة منظم

حيث قام المؤلف بإعداد أشكال مختلفة من الأسئلة التي تم إعدادها لمعلمي اللغة العربية

والمعلقة بعملية التعليم، وخاصة فيما يتعلق بمشكلات تعلم اللغة العربية

بينما يتم استخدام أسلوب التوثيق للحصول على البيانات على شكل وثائق ضرورية

لدعم البحث مثل بيانات عدد الطلاب

والمعلمين وإدارة المدرسة.

## المراجع

- فريق المترجمين، مذاهب و طرائق في تعليم اللغة .رياض: دار العالم الكتب ١٩٨٦
- فوزان، عبد الرحمن وأصدقائه، دروس الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)، مؤسسة الوقف الإسلامي ١٤٢٥ هـ.
- رشدى أحمد طعيمة، مهارات اللغوية، قاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤.
- حامد ناصر الداخيل، قضايا وتجارب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، رياض: الجامعة ١٩٩٤.
- رشدى أحمد طعيمة، محمود - كامل الناقية، تعليم اللغة إتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات، مطبعة بنى ازناسين\_٢٠٠٦.
- فتحى محمد والى، فاضل، تدريس اللغة العربية فى المرحلة الإبتدائية: طرقه، أسالبه، قضاياها، (حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٨).
- فؤاد حسن أبو هيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية و إعداد دروسها اليومية. (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٧.
- عباس محبوب، بيئة التربوية الإسلامية. ( مدينة: عامية الإسلامية: ١٤٠٠هـ).
- أساليب تدريس اللغة العربية، عاشور، راتب و الحوامدة، محمد، دار المسيرة، الأردن، ٢٠٠٧م.

تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، طعيمة، رشدي أحمد، ومناع، محمد  
السيد، دار الفكر العربي، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٠م.

تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، طعيمة، رشدي

أحمد، ومناع، محمد السيد، المرجع السابق.

المهارات الاستقبالية- الإستماع والقراءة- في منهاج الجامعة الأردنية للناطقين بغير  
العربية: الكتاب الثاني والكتاب الثالث نموذجاً، مجلة دراسات العلوم الإنسانية  
والاجتماعية، الدجاني، بسمة أحمد صدقي، المجلد ٤٢، العدد ٣. ٢٠١٥م.

المهارات الاستقبالية- الإستماع والقراءة- في منهاج الجامعة الأردنية

للناطقين بغير العربية: الكتاب الثاني والكتاب الثالث نموذجاً، الدجاني،

بسمة أحمد صدقي، المرجع السابق.

المهارات في اللغة والفكر، عبد العزيز، أبو الحشيش، ط ٢، ٢٠٠٥م، ص ١٧٨، دار  
المسيرة، عمان، الأردن.

المهارات القرائية والكتابية: طرائق تدريسها واستراتيجياتها، فخري،

محمد مقدادي، ط ١، ٢٠٠٥م، ص ١٧٨، دار المسيرة، عمان،

الأردن.

Adhi, Kusumastuti dan Ahmad Mustamil Khoiron. *Metode Penelitian Kualitatif*, Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP), 2019.

Amirul, Hadi dan Haryono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Cet. III, Bandung: CV Pustaka Setia, 2005.

Ambo Pera Aprizal, 'Jurnal Pendidikan Guru Jurnal Pendidikan Guru', 2.2 (2021), Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997).

Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1994).

Akid Qomi, 'Pembelajaran Maharah Istima' Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang', *Jurnal Tarbiyatuna*, 3.1 (2018).

Audh, Ahmad Abduh. *Madakhil Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah. Makkah Mukarramah: Jami'ah Umm al-Qura*.

Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. 1992. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi*", Riyadh. Hal. 92.ia  
Pembelaja Acep Hermawan,

*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.*  
(Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2014).

Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. 1992. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Thara'iq Tadrisiha.* Riyadh: Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa alTauzi“.

Angela Scarino et.al. *A Learner-Center Approach and Teaching Implications of Eight Principles of Language Learning,* (Geelong Vic. Australia: Deaking University, 1994).

Chadwick, B.A., H.M. Bahr, dan S.L.Albrecht, *Metode Penelitian Ilmu Pengetahuan Sosial,* Semarang: IKIP Semarang Press, 1991.

Couch, C.J., Saxton, S., dan Katovoch, (ed.), *Studies in Symbolic Interaction Suplemen 2,* The Iowa School, Greenwich, CT: JAI, 1986.

Chadwick, B.A., H.M. Bahr, dan S.L.Albrecht, *Metode Penelitian Ilmu Pengetahuan Sosial,* Semarang: IKIP Semarang Press, 1991.hlm. 113-120.

Daryanto, Med Arifudin, *Pengembangan Kamus Al-Af'āl dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Pontianak, dalam jurnal Lisanan Arabiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab,* Vol. 4, No. 1, Tahun 2020.

- David Nunan, National , *Designing Tasks for the Communicative Classroom* ,Centre for English Language Teaching and Research, Macquarie University, Sydney
- Daryanto, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Gava Media, 2010).
- Djaali dan Pudji Muljono, *Pengukuran Dalam Bidang Pendidikan* (Jakarta: PT. Grasindo, 2008).
- Fadhil Futuhy Muhammad Wali. *Tadris al-Lughoh al-Arabiyyah fi al-Marhalah al-Ibtidaiyyah*, (Dar al-Andalus al-Hadlro, 1900) .
- Iskandar. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*, (Jakarta: GP. Press, 2009).
- Jonathan, Sarwono. *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*, Cetakan Pertama, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Jepri Nugrawiyati, '*MEDIA AUDIO-VISUAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB Pendahuluan Definisi Media Pembelajaran*', 6 (2018).
- Lexy, J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cetakan Ke-1, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.

Laily Maziyah, *Tahlil Muhtawa Kitab Ta'lim Al-'Arabiyyah li An-Nathiqin bi ghairiha: Al-Kitab fi ta'allum Al-'Aarabiyyah min Amrika*. Kitab Al-Mu'tamar, 2016.

Minarti Sri., *Manajemen Sekolah*, Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2011.

Muhammad Sholih asy-Syunthy, *al-Maharat al-Lughowiyah*, Dar al-Andalus li an-

Nasyr wa at-Tauzi'

Muhammad Sholih asy-Syunthy, *al-Maharat al-Lughowiyah*, Dar al-Andalus li an-

Nasyr wa at-Tauzi'.

Mustafa al- Ghalayin, *Jami' ad-Durus al-'abiyah* jilid I. (Beirut: Dar al-kutub al- ilmiyah, 2005).

Mahmud Kamil Al-Naqah. 1985. *Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Nathiqi*

*Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisih*. Makkah al

Mukarramah: Jami'at Um al-Quran.

Nalole,D. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah AL-Kalam) Melalui metode Muhadtsah dalam Pembelajaran bahasa

- Arab.”Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam, (2018).
- Rahardjo, M. (2011, Juni 10). *Materi Kuliah Metodologi Penelitian PPs*. UIN Maliki Malang.
- Rahmat Iswanto, “*Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi,*” *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 1, no. 2 (2017)
- Rusydi Ahmad Thu’aimah dan Muhammad as-Sayyid Manna’. *Tadris al-Arabiyah fi at-Ta’lim al-Aam Nadhoriyat wa Tajaru.*( Kairo, Dar -Fikr al-Araby, 2000)
- Rusydi Ahmad Thu’aimah dan Muhammad as-Sayyid Manna’. *Tadris al-Arabiyah fi at-Ta’lim al-Aam Nadhoriyat wa Tajaru.*( Kairo: Dar al-Fikr al-Araby, 2000)
- Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, (Jakarta: CV Alfabeta,2009).
- Santana, Septiawan K., *Menulis Ilmiah: Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2007.

Sandu, Siyoto dan Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*, Cetakan 1, Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.

Subana dan Sudrajat. *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah*, Cetakan II, Bandung: CV Pustaka Setia, 2005.

Sahkholid Nasution, “*Tadris Maharah Al-Kalam Fi Sekolah Tsunaiyyah Al-Lughah Al-Stanawiyah*,” *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* 10, no. 2 (2015).

Sa`id Subar, *al-Mustalāh Khiyār Lughawi wa Simah Hadariyyah*, (Qatar: Kitab al-Ummah, 2222).

Suharsimi Arikunto, Cepi Safruddin Abdul Jabar, *Evaluasi Program Pendidikan: Pedoman Teoritis Praktis Bagi Praktisi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007).

Sri Wahyuni, Abd Syakur Ibrahim, *Asessmen Pmebelajaran Bahasa*,(Bandung: Refika Aditama, 2012).

Suryosubroto, B Manajemen Pendidikan Di Sekolah, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004.

Gunawan, Ary, *ADMINISTRASI SEKOLAH*  
(Administrasi Pendidikan Mikro), Jakarta: PT Rineka  
Cipta, 2002

Hadi Daeng Mapuna dkk., *Cara Belajar yang Efektif di*  
*Perguruan Tinggi*, (Makassar: Alauddin Press, 2007).

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama : Alif Hidayatul Maghfiroh  
Tempat, Tanggal Lahir : Temanggung, 28 Maret 1998  
Alamat sesuai KTP : Gedanganak, Rt.05/ Rw.06, Kec.  
Ungaran Timur, Kab. Semarang.

Nama Bapak : Kasmin

Nama Ibu : Sudahyanti

NIM : 2103028004

Program Studi : S2 Pendidikan Bahasa Arab.

Nomor HP/WA :08988358761

Email : alifhidayatul10@gmail.com

Pendidikan :

1. RA Al-Hikmah ( 2002-2004)
2. MI Hidayatul Athfal ( 2004-2010)

3. MTs NU Ungaran ( 2010-2013)
4. MAN 1 Semarang ( 2013-2016)
5. UIN Walisongo Semarang ( 2016-2020)

Lampiran 1:

A. Intrumen observasi.

1. Lokasi penelitian di SMA Islam Al-Azhar 16 BSB Semarang.
2. Prosedur dan kondisi saat kegiatan pembelajaran.
3. Langkah- langkah kegiatan pembelajaran.
4. Buku ajar yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa arab.
5. Interaksi guru dengan peserta didik dan antar peserta didik dengan peserta didik yang lain.
6. Keaktifan siswa selama proses pembelajaran berlangsung.
7. Sarana prasarana pendukung implementasi pendekatan komunikatif dalam pembelajaran Bahasa arab.
8. Problematika dalam penguasaan materi berbasis audio visual

B. Observasi pelaksanaan pembelajaran pada guru.

No	Aspek yang diamati	keadaan	
		Ada	Tidak
1	Persiapan.	✓	
	a. Guru mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).		
	b. Guru mempersiapkan media pembelajaran	✓	
2	Penyampaian materi pembelajaran.	✓	
	a. Guru Menyampaikan tujuan pembelajaran.		

	b. Guru memotivasi dan memberikan perhatian kepada peserta didik agar mereka semangat mengikuti proses pembelajaran.	✓	
	c. Guru menggunakan Bahasa yang mudah difahami oleh peserta didik.	✓	

	<p>d. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya dan menyampaikan pendapat.</p>	✓	
	<p>e. Guru mengajar siswa untuk menyimpulkan materi pembelajaran diakhir proses pembelajaran.</p>	✓	

3	Pelaksanaan pembelajaran.		
	a. Variasi dalam pembelajaran agar interaktif dan komuikatif.	✓	
	b. Guru menegur siswa yang tidak kondusif saat pembelajaran berlangsung.	✓	
	c. Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓	

	d. Ilustrasi dan contoh yang digunakan sesuai dengan kondisi peserta didik.	✓	
	e. Penggunaan media efektif dan interaktif.	✓	
	f. Memberikan latihan untuk melatih pemahaman peserta didik.	✓	

	<p>g. Guru bersikap terbuka jika peserta didik melakukan kesalahan saat proses pembelajaran.</p>	✓	
--	--	---	--

## Lampiran 2.

### Panduan wawancara.

#### A. Kepala Sekolah SMA Islam Al-Azhar 16 BSB Semarang.

No	Variable	Sub Variable
1.	Gambaran umum SMA Islam Al-Azhar 16 BSB Semarang	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Bagaimana sejarah berdirinya SMA Islam Al-Azhar 16 BSB Semarang.</li><li>b. Apakah Visi Misi SMA Islam Al-Azhar 16 BSB Semarang.</li><li>c. Bagaimana perkembangan SMA Islam Al-Azhar 16 BSB Semarang.</li></ul>
2.	Bahasa Arab di SMA Islam Al-Azhar 16 BSB Semarang.	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Bagaimana kedudukan bahasa arab di SMA Islam Al-Azhar 16 BSB Semarang.</li><li>b. Bagaimana output yang diharapkan terkait dengan kemampuan bahasa arab.</li><li>c. Apa saja kegiatan kebahasaan yang</li></ul>

		menunjang keterampilan berbahasa arab.
--	--	--

B. Tenaga pengajar mata pelajaran Bahasa arab SMA Islam Al-Azhar 16 BSB Semarang.

No	Variable	Sub Variable
1	Gambaran mata pelajaran bahasa arab	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Berapa lama ustadz mengajar bahasa arab?</li> <li>b. Berapa jam/ pertemuan dengan peserta didik dalam setiap minggunya?</li> <li>c. Apakah kemahiran muhadatsah/ komunikasi berjalan dengan baik dalam pembelajaran bahas arab?</li> </ul>
2	Persiapan/ perencanaan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Siapakah yang menentukan tujuan</li> </ul>

		<p>pembelajaran bahasa arab?</p> <p>b. Apakah materi sudah ditentukan pihak Sekolah?</p> <p>c. Adakah sumber belajar lain selain buku dari PT karya Thoha Putra yang ustadz gunakan?</p> <p>d. Apakah langkah-langkah pendekatan komunikatif ustadz gunakan dalam proses pembelajaran?</p> <p>e. Apakah media yang digunakan?</p> <p>f. Apakah evaluasi yang digunakan</p>
--	--	--

		dalam proses pembelajaran?
3	Keadaan/ kemampuan peserta didik.	<p>a. Bagaimana menyikapi perbedaan kemampuan peserta didik?</p> <p>b. Apakah ada pemisahan/ klasifikasi terkait kemampuan peserta didik?</p> <p>c. Adakah kesulitan terkait perbedaan kemampuan peserta didik?</p>
4	Proses/ pelaksanaan pembelajaran	<p>a. Apakah ustadz menggunakan bahasa arab full selama proses pembelajaran?</p> <p>b. Apakah peserta didik aktif selama proses</p>

		<p>pembelajaran?</p> <p>c. Apakah peserta didik lebih tertarik terhadap pembelajaran bahasa Arab yang menggunakan media audio visual?</p> <p>d. Adakah kendala selama proses pembelajaran?</p> <p>e. Bagaimana mengatasi kendala tersebut?</p>
5	Evaluasi/ penilaian pembelajaran	<p>a. Bagaimana penilaian selama proses pembelajaran?</p> <p>b. Jenis penilaian apa yang digunakan selama proses pembelajaran?</p>

## توثيق





