

محاولة ترقية مهارتي الاستماع والكلام من خلال استخدام فيديو الناطق
الأصلي
(البحث الإجمالي الفصلي في المدرسة المتوسطة سدمية)

رسالة الماجستير



الباحثة :

اروم رايانا

٢١٠٣٠٢٨٠١٠

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

٢٠٢٣

التصريح

الموقّعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : اروم رايانا

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٨٠١٠ :

القسم : كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

تصرّحت بالصدق والأمانة أنّ هذه رسالة الماجستير بموضوع:

محاولة تحسين مهارتي الاستماع والكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي
(البحث الإجرائي الفصلي في المدرسة الثانوية سدمية)

Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Penggunaan Video Penutur (Penelitian Tindakan Kelas di MTs Sadamiyah Jepara)

لا يتضمّن على آراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلاّ
أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج ، ٠٦ ديسمبر ٢٠٢٣

الباحثة



رقم الطالبة: ٢١٠٣٠٢٨٠١٠



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jl. Prof Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024)7601295 Semarang 50185
www. walisongo.ac.id. http://pasca.walisongo.ac.id. http.ftk.walisongo.ac.id

PBA 0

PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI UJIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa Ujian Tesis mahasiswa Magister:

Nama : Arum Rayana
NIM : 2103028010
Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul : محاولة تحسين مهارتي الاستماع والكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي (البحث الإجمالي)
الفصلي بالمدرسة المتوسطة سنية

Telah dilakukan perbaikan sesuai dengan saran yang diberikan pada saat Ujian Tesis
yang diselenggarakan pada : dan dinyatakan LULUS.

NAMA	TANGGAL	TANDATANGAN
<u>Dr. Mahfudz Siddiq, Lc., M.A</u> Ketua/Penguji	19/ 12 - 2023	
<u>Dr. Naifah, M.S.I</u> Penguji	19/ 12 - 2023	
<u>Dr. Maghfurin, MA</u> Penguji	20/ 12 - 2023	
<u>Dr. H. Sujai, M.Ag</u> Penguji	21/ 12 - 2023	
<u>Prof. Dr. H. Ibnu Hadjar, M.Ed.</u> Penguji	26/12-2023	



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jl. Prof Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024)7601295 Semarang 50185
www.walisongo.ac.id. http://pasca.walisongo.ac.id. http.fik.walisongo.ac.id

PBA 0

PENGESAHAN PERBAIKAN
OLEH MAJELIS PENGUJI UJIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa Ujian Tesis mahasiswa Magister:

Nama : Arum Rayana
NIM : 2103028010
Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul : محاولة تحسين مهارتي الاستماع والكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي (البحث الإجرائي)
الفصلي بالمدرسة المتوسطة سدمية

Telah dilakukan perbaikan sesuai dengan saran yang diberikan pada saat Ujian Tesis yang diselenggarakan pada : dan dinyatakan LULUS.

NAMA	TANGGAL	TANDATANGAN
<u>Dr. Mahfudz Siddiq, Lc., M.A</u> Ketua/Penguji	19/ 12 - 2023	
<u>Dr. Naifah, M.S.I</u> Penguji	19/ 12 - 2023	
<u>Dr. Maghfurin, MA</u> Penguji	20/ 12 - 2023	
<u>Dr. H. Sujai, M.Ag</u> Penguji	21/ 12 - 2023	
<u>Prof. Dr. H. Ibnu Hadjar, M.Ed.</u> Penguji	26/12-2023	

موافقة المشرف.

سمارنج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٣

إلى سيادة
عميد كلية التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية
في سمارانج
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يُعلم بأنني قد قمت بإرشادات وتوجيهات وتصحيحات الرسالة الماجستير التي كتبتها:

الاسم : اروم راينا

رقم الجامعة : ٢١٠٣٠٢٨٠١٠

قسم التعليم : الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : محاولة تحسين مهارتي الاستماع والكلام من خلال استخدام فيديو الناطق

الأصلي

أعتبر أنه يمكن تقديم رسالة الماجستير إلى الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

لاختبارها في ندوة الرسالة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المشرف الاول

الدكتور الحاج احمد مغفورين، الماجستير

NIP: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الملخص

اروم رايانا (٢٠١٠.٢٨.٣٠.٢١)، محاولة ترقية مهارتي الاستماع والكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي (البحث الإجرائي الفصلي في المدرسة المتوسطة سدمية)، البحث العلمي. كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج ٢٠٢٣. أهداف هذا البحث معالجة فعالية المواد المعتمدة على الفيديو والتي تضم متحدثين أصليين في ترقية مهارات الإستماع والكلام لدى المتعلمين في اكتساب اللغة الأجنبية. هذا البحث يستخدم البحث الإجرائي الفصلي في المدرسة المتوسطة سدمية، ومصادر البيانات في هذا البحث هو الباحثة، وموضوعه رئيسة المدرسة المتوسطة سدمية، ومدرس اللغة العربية. طريقة جمع البيانات باستخدام طريقة مقابلة طريقة الملاحظة والدراسة التوثيقية طريقة الاختبار طريقة استبيان.

نتائج هذا البحث أ) تم تعليم الاستماع والكلام باستخدام المواد المعتمدة على فيديو الناطق الأصلي في الفصل ٧ في المدرسة المتوسطة سدمية في دورتين. وفي كل الدورة تتكون من تخطيط تطبيق الملاحظة و انعكاس أ. في الدورة الأولى، تم تسليم المفردات مباشرة في الفصل من قبل المعلم للطلاب دون توفير أي تحضير

للمواد الفيديوية التي سيتم دراستها. ب. في الدورة الثانية يتم تسليم هذه المفردات قبل التعلم الصفي من قبل المعلم للطلاب في الفصل. ب) ارتقت مهارتي الاستماع والكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي , ارتقت مهارت الطلاب على الاستماع من متوسط درجات الفصل في الدورة الأولى من ٥٩,٥ إلى ٨٦,٥ في الدورة الثانية. كانت الزيادة في متوسط درجات الفصل من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ٢٧ وزادت قدرة الطلاب على الكلام من متوسط درجات الفصل في الدورة الأولى من ٥٨,٣ إلى ٨٦,٢ في الدورة الثانية. كانت الزيادة في متوسط درجات الفصل من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ٢٧,٩، لذلك يمكن استنتاج أن هذا البحث في الفصل الدراسي كان ناجحًا، لأنه لوحظ أن دورة تقييم مهارات الاستماع و الكلام زادت في الدورة الثانية. من مجرد فئة مناسبة إلى فئة جيدة جدًا.

الكلمات المفتاحية: فيديو الناطق الأصلي , مهارة الإستماع, مهارة الكلام.

الإهداء

أهديت هذا البحث :

✓ إلى أبي و أمي المحبوبين اللذين قد ربّاني صغيرا و أرشداني

كبيرا، أعطاهما الله الصحة والعافية والسعادة

✓ إلى جدي وجدتي، أطال الله عمرهم

✓ إلى إخواني وأختوتي، كتب لهم النجاح

✓ إلى معلمي اللغة العربية ومحبيها

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، أشهد أن لا إله إلا الله المخرج أمته من الظلام، و أشهد أن سيّدنا محمدا خير الأنام، وعلى أله وأصحابه ذوى المعالى والكرام.

قد تم هذا البحث - بعون الله أو أعلى توفيقه - تحت العنوان "

محاولة ترقية مهارتي الاستماع والكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي (البحث الإجرائي الفصلي في المدرسة المتوسطة سدمية) لذلك تقدمت الباحثة كلمة الشكر العميق إلى:

١. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل كعميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة السيد الدكتور محفوظ صديق كرئيس قسم تعليم اللغة العربية فى مرحلة الدراسات العليا ، أطال الله عمره فى صحة وعافية.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفرين الماجستر، المشرف الأول لهذا البحث، الذي قد بذل جهده فى إشراف هذه البحث، أسعده الله بألف بركة فى الحياة.
٤. (المرحوم) فضيلة السيد الدكتور راشدى الماجستر، المشرف الثانى لهذا البحث، الذي قد بذل جهده فى إشراف هذا البحث. ولكن قد نادى

ربه سبحانه وتعالى قبل أن أتمم هذا البحث . أسكن الله فسيح جنّته،
أمين

٥ . فضائل سادة الأساتذ والأستاذة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد علّموا
وشجّعوا الباحثة إلى سبيل المعرفة.

٦ . فضيلة كيائي حاج نهروي أبو شفيق، الماجستير، رئيس المدرسة الإسلامية
سدمية.

٧ . إخواني وأخواتي المحبين في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة الماجستير.

أشكرهم جزيل الشكر والتقدير ويجزيهم الله ويبارك فيهم. أسأل الله
عز وجل أن يجعل هذه الرسالة للماجستير خالصا لوجهه الكريم، ونافعا لمن
يقرأ ويستفيد منه.

وأخيرا، قد تمت هذا البحث، والله المستعان...

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	التصريح
ج	موافقة المشرف
د	الملخص
و	الإهداء
ز	كلمة الشكر والتقدير
ظ	محتويات البحث
:	الباب الأول
١	مقدمة
١	أ- خلفية البحث
٦	ب- تحديد المسألة
٦	ت- أهداف البحث
٧	ث- فوائد البحث
٨	ج- الدراسة السابقة
١٤	ح- إطار التفكير
١٤	خ- فروض البحث
١٧	الباب الثاني
١٧	الإطار النظري

أ- تعليم اللغة العربية	١٧
ب-المواد التعليمية	٣٥
ت-دمج المتحدثين الأصليين في المواد المعتمدة على الفيديو	٥٠
ث-تأثير التعليم المعتمد على الفيديو على كفاءة الاستماع	٥٤
ج-فعالية التعليم المبني على الفيديو في إتقان التحدث	٥٧
ح- ثغرات	٦٠
الباب الثالث	
مناهج البحث	
أ- نوع البحث	٦١
ب-مكان ووقت البحث	٦٤
ت-مصادر البيانات	٦٥
ث-طريقة جمع البيانات	٦٦
ج- اختبار صحة البيانات	٧٠
ح- طريقة تحليل البيانات	٧٢
الباب الرابع	
المناقشة ونتائج البحث	
أ- الحالة الأولى لتعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة سدامية	٧٣
ب-تعليم الاستماع والكلام باستخدام المواد المعتمدة على فيديو الناطق الأصلي	٧٩
ت-ترقية مهارتي الإستماع والكلام	١٢٠
الباب الخامس	
١٢٨	

١٢٨	الاختتام
١٢٨	أ- الخلاصة
١٣١	ب- الاقتراحات
.....	المراجع والمصادر

الباب الأوّل

مقدمة

أ- خلفية البحث

بدأ تعليم اللغة العربية لغير العرب لأول مرة في القرن السابع عشر ، عندما بدأ تدريس اللغة العربية في جامعة كامبريدج بإنجلترا ، بينما في الولايات المتحدة ، بدأ الاهتمام باللغة العربية وتعليمها فقط في عام ١٩٤٧ في مدارس الجيش الأمريكي^١. في إندونيسيا ، تنص الحكومة على أن اللغة العربية هي لغة أجنبية لإندونيسيا. بحيث يكون موقع اللغة العربية في إندونيسيا كلغة أجنبية وفق السياسة السياسية للغة الوطنية. توفر هذه السياسة التوجيه بأن الغرض من تدريس اللغات الأجنبية هو تطوير مهارات الطلاب في اللغات الأجنبية ، بحيث يمكنهم بهذه القدرة:^٢ ١. التواصل باللغة الأجنبية. ٢. معرفة وفهم الأمة والثقافة الأجنبية. ٣. دراسة العلوم والثقافة الأجنبية من خلال كتب مكتوبة بتلك اللغة الأجنبية في إطار دراستهم.

¹ Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Pemikiran Islam* Vol. 37, N (2012).

² Ahmad Muradi, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia," *Al-Maqoyis S* Vol. I. (2013).

وينبغي أن يكون تعليم اللغات الأجنبية موجهاً أكثر نحو إكساب المهارات الحياتية، وتحديدًا القدرة على الاستماع والتواصل.³ في تدريس اللغة، هناك عادة أربعة مجالات مهارات تستخدم كمراجع للمناهج الدراسية: الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. وفي الوقت نفسه، القواعد هي مهارة يتم تدريسها لتحسين إتقان هذه المجالات الأربعة. ومن المفارقات أن التركيز المفرط على القواعد النحوية يُعتقد أنه يعيق مهارات الاتصال. هناك نوعان من المهارات اللغوية، وهما اللغة المنتجة والاستقبالية. اللغة الاستقبالية هي معنى الرموز، رموز أصوات اللغة، وفي هذه الحالة أحدها السمع، بينما يمكن تفسير اللغة المنتجة على أنها لغة ينتجها الإنسان، وأحدها الكلام.⁴ في التواصل، لا يتم التركيز على القواعد، ولكن على المعلومات التي سيتم نقلها الواردة في لغة المتحدث. لا تزال عملية تعليم اللغة الأجنبية تتعرض للعقلة في كثير من الأحيان من خلال التعليم الذي يركز على النظرية بدلاً من المهارات والمواد التعليمية التي لا صلة لها بالموضوع والأقل قابلية

³ Anik Ariastuti, Hm Wahyuddin, Dan Guru Bahasa Inggris Smpn, "Peningkatan Minat Belajar Bahasa Inggris Siswa Melalui Media Audio Visual Di Smp Negeri 1 Klaten" 26, No. 1 (2014): 32–41, [Http://Publikasiilmiah.Ums.Ac.Id/Handle/11617/7442](http://Publikasiilmiah.Ums.Ac.Id/Handle/11617/7442).

⁴ Ariastuti, Wahyuddin, Dan Bahasa Inggris Smpn.

للتطبيق. ° المواد التعليمية المستخدمة هي مواد تعليمية قديمة، أو قديمة الطراز، أو قديمة الطراز، أو رتيبة، وما إلى ذلك بحيث لم تعد ذات صلة بالتطورات الحالية واحتياجات الطلاب.⁶ يميل المعلمون إلى استخدام المواد التعليمية الموجودة (الجاهزة) ولا ينظرون إلى أهداف الطلاب واحتياجاتهم. على الرغم من وجود العديد من المواد التعليمية في السوق حاليًا، إلا أنه لا يمكن القول بأنها مواد تعليمية مثالية. يعد تطوير المواد التعليمية التي تناسب احتياجات الطلاب وأهداف التعليم أمرًا مهمًا للغاية. تظهر العديد من الدراسات أيضًا أن المواد التعليمية الجيدة يمكن أن تزيد من فعالية التعليم للمعلمين وتحسن فهم المواد للطلاب.⁷

نادرًا ما يتلقى الطلاب مواد تعتمد على الفيديو لتحسين كفاءات الإستماع والكلام في الفصل الدراسي. المواد المعتمدة على الفيديو هي مواد أصلية، يتم الحصول عليها من الناطق الأصلي ، وفي

⁵ Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab."

⁶ Syahril, "Pengembangan Desain Model Assure Pada Pembelajaran Ips Sd/Mi," *Tarbiyah Al-Awlad: Jurnal Kependidikan Islam Tingkat Dasar* 8, No. 1 (2018): 65–75, <https://doi.org/10.15548/Alawlad.V8i1.1592>.

⁷ Vera Rosalina Bulu, "Efektivitas Penggunaan Bahan Ajar Geometri Berbasis Budaya Lokal Timor Tengah Selatan Terhadap Hasil Belajar Siswa," *Hinef: Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan* 1, No. 2 (16 Agustus 2022): 1–6, <https://doi.org/10.37792/Hinef.V1i2.597>.

هذه الحالة يكون من الصعب جدًا إحضار الناطق الأصلي إلى كل اجتماع لتعليم اللغة الأجنبية، لذلك نقوم بتوفير هذه المادة الأصلية من خلال أدوات مثل أشرطة الكاسيت أو الأفلام أو منشورات القراءة باللغات الأجنبية. وبهذا يصبح التعليم سهلاً وغير مكلف للغاية.

تمتص المواد المعتمدة على الفيديو بميزة الجمع بين استخدام اللغة الأم والسياق الثقافي، مما يسمح للمتعلمين بالتفاعل مع مواقف الحياة الواقعية والتفاعلات اللغوية.⁸ ومن خلال غمر الطلاب في مقاطع فيديو تضم الناطق الأصلي، يمكنهم مراقبة التواصل الحقيقي والاستماع إليه والتقاط الفروق الدقيقة في النطق والتنغيم والإشارات غير اللفظية. يساعد هذا التعرض للغة الطبيعية الطلاب على تحسين مهارات فهم الاستماع لديهم وتحسين قدرتهم على فهم اللغة المنطوقة في سياقات العالم الحقيقي. من خلال التفاعل مع مواقف الحياة الواقعية، تسمح المواد المعتمدة على الفيديو للمتعلمين برؤية مواقف الحياة الواقعية والتفاعل معها باستخدام اللغة الأم. يمكنهم رؤية كيفية استخدام اللغة

⁸ Mustafa Polat Dan Bahadır Erişti, "The Effects Of Authentic Video Materials On Foreign Language Listening Skill Development And Foreign Language Listening Anxiety At Different Levels Of English Proficiency," *International Journal Of Contemporary Educational Research* 6, No. 1 (2022): 135-54, <https://doi.org/10.33200/ijcer.567863>.

في سياقات الحياة اليومية، بما في ذلك التفاعلات الاجتماعية والمحادثات وغيرها من مواقف الحياة الواقعية.

في اللغة هناك نسبة مئوية من توزيع المهارات التي يجب أخذها في الاعتبار، بما في ذلك؛ مهارات الكتابة ٩%، ومهارات القراءة ١٦%، ومهارات الكلام ٣٠%، ومهارات الاستماع ٤٥%. وتبين هذه النسبة أن الاستماع و الكلام لهما أعلى نسبة في تعلم اللغة.^٩ ولذلك، فإن المناقشة في هذه المقالة سوف تناقش هاتين المهارتين. بالإضافة إلى تحسين الفهم السمعي، يمكن للمواد المعتمدة على الفيديو أن تؤثر بشكل كبير على مهارات التعبير الشفهي لدى المتعلمين. من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو التي تُظهر الناطق الأصلي يشاركون في المحادثة، سوف يصبح الطلاب على دراية بأنماط الكلام بطلاقة، واستخدام المفردات، واستراتيجيات الاتصال المناسبة. يمكن أن يكون لهذا التعرض تأثير إيجابي على قدرة الطلاب على التعبير عن أنفسهم بطلاقة ودقة وثقة في اللغة الهدف.

⁹ Tarigan, H. (2008). Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.

تتيح المواد المعتمدة على الفيديو للمتعلمين مراقبة وتقليد النطق والتنغيم والإيقاع لناطق الأصلي ن.١٠ من خلال مراقبة حركات الفم عن كذب والاستماع إلى أنماط كلام الناطق الأصلي ، يمكن للمتعلمين تحسين دقة نطقهم. يمكن أن يساعد هذا الاهتمام المركز على النطق الشبيه باللغة الأصلية المتعلمين على تطوير كلام أكثر وضوحًا وفهمًا، مما يؤدي إلى زيادة كفاءة التواصل الشفهي بشكل عام.

كما أن دمج مواد الفيديو يسهل أيضًا تطوير الكفاءة الثقافية. تمنح مقاطع الفيديو التي تضم الناطق الأصلي للمتعلمين نظرة ثاقبة للسياق الثقافي للغة الهدف. يمكن للمتعلمين الانتباه إلى الممارسات الثقافية والأعراف الاجتماعية وإشارات التواصل غير اللفظية التي يعرضها الناطق الأصلي. تعمل هذه العروض على تعزيز فهم المتعلمين للمعايير اللغوية الاجتماعية والحساسيات الثقافية، مما يساهم في التواصل الأكثر أصالة وفعالية بلغة أجنبية.

¹⁰ Abdul Aziz Et Al., "Meningkatkan Kemampuan Public Speaking Santri Pondok Pesantren Nurul Qur'an Al-Islami Melalui Pembelajaran Pronunciation," *Jurnal Abdidas* 1, No. 6 (22 November 2020): 663–72, <https://doi.org/10.31004/abdidas.v1i6.143>.

إحدى الفوائد المهمة للمواد المعتمدة على الفيديو هي قدرتها على إشراك الطلاب بشكل فعال.¹¹ يمكن تصميم التمارين التفاعلية والمناقشات ولعب الأدوار حول محتوى الفيديو، مما يشجع المتعلمين على المشاركة بنشاط وممارسة مهارات الكلام الخاصة بهم. يمكن للمتعلمين المشاركة في المحادثات والرد على المطالبات ومحاكاة مواقف الحياة الواقعية الموضحة في مقاطع الفيديو. يزيد هذا الجانب التفاعلي من التعلم المعتمد على الفيديو من طلاقة الطلاب وعفويتهم وقدرتهم على التعبير عن أنفسهم في سياقات العالم الحقيقي.

كما يتيح استخدام المواد المعتمدة على الفيديو مع الناطق الأصلي للمتعلمين توسيع مفرداتهم وتعابيرهم الاصطلاحية. غالبًا ما تعرّف مقاطع الفيديو الطلاب على مجموعة متنوعة من الكلمات والعبارات المستخدمة في سياقات اللغة الطبيعية. يساعد التعرض لهذه التعبيرات اللغوية الأصلية المتعلمين على تحسين معرفتهم المعجمية ودمج اللغة الاصطلاحية في كلامهم، مما يجعل تواصلهم أكثر طبيعية وطلاقة.

¹¹ Wahyu Kurniati Asri, "Keefektifan Penggunaan Media Video Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas Xii Ipa Sma Negeri 11 Makassar," *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra* 1, No. 2 (15 Agustus 2017), <https://doi.org/10.26858/eralingua.v1i2.4408>.

في هذه الحالة الأولية، يوضح أن التعلم الذي تم إجراؤه في المدرسة المتوسطة سدامية جيارا لم يستخدم مواد تعليمية مثيرة للاهتمام، في شكل مواد تعليمية من أوراق العمل التي هي فقط بالأبيض والأسود وهي عبارة عن صور وكتابة على ورق غير شفاف، بناءً على الملاحظات الأولية التي قدمها المؤلف ومن خلال إجراء جلسة أسئلة وأجوبة مع معلم صف اللغة العربية، كانت المشكلة التي ذكرها المعلم هي قلة نشاط الطلاب في الكلام باللغة العربية وقدرة الطلاب على التواصل مع المعلم ومع بعضهم البعض باللغة العربية. وبناء على الملاحظات بعد تواجد الباحثين في الميدان، فإن التعلم هناك كان يركز فقط على أساليب التعلم التي كانت مقتصرة على المحاضرات التي يلقيها المعلمون: فالتعلم الذي يعتمد فقط على طريقة المحاضرة يمكن أن يجعل الطلاب سلبين وأقل انخراطا في عملية التعلم، وخاصة لتعلم الاستماع والكلام، يقوم الطلاب بتدوين المزيد من الملاحظات. ما يقوله المعلم، يتحدث المعلم بنشاط بينما يستمع الطلاب أكثر إلى كلمات المعلم ويدونون ملاحظات على شرح المعلم. قلة فرص المناقشة وتبادل الآراء. طريقة المحاضرة لا يميل إلى توفير الفرص للطلاب للمناقشة وتبادل الآراء. في الواقع، يمكن للمناقشة وتبادل الآراء بين الطلاب أن تزيد من فهم الطلاب ومشاركتهم في التعلم. لزيادة

نشاط الطلاب في الكلام باللغة العربية وقدرة الطلاب على التواصل مع المعلمين وزملائهم الطلاب باللغة العربية، من الضروري توفير مواد مثيرة للاهتمام ومفهومة للطلاب لاستخدامها كمواد للمناقشات الجماعية أو الألعاب اللغوية أو كوسيلة للتواصل. محاكاة. وبصرف النظر عن طريقة التعلم التي تقتصر على محاضرات المعلمين، فإن المواد التعليمية تعتمد فقط على المواد الموجودة في الكتب العربية من وزارة الدين والتي لا تدعم تعلم الاستيماء والكلام. إن التعلم الذي يعتمد فقط على المواد الموجودة في الكتب العربية يمكن أن يجعل الطلاب أقل تدريباً على استخدام اللغة العربية بشكل فعال. وذلك لأن التعلم الذي يعتمد فقط على مواد الكتاب يميل إلى التركيز على إتقان المفردات والقواعد، دون توفير فرص للطلاب لممارسة استخدام اللغة العربية بشكل فعال. ولذلك، يجب تنفيذ استراتيجيات التعلم النشط حتى يتمكن الطلاب من ممارسة استخدام اللغة العربية بنشاط. إحدى الاستراتيجيات التي يمكن تنفيذها هي توفير الفرص للطلاب للتحدث باللغة العربية في مواقف حقيقية، مثل الاستماع إلى وعرض المواد الأصلية المستندة إلى الفيديو والتي يمكن أن تساعد الطلاب على فهم اللغة العربية واستخدامها بشكل فعال. من خلال تنفيذ التعلم باستخدام المواد القائمة على الفيديو وهي مواد أصلية من متحدثين أصليين، يمكن

للطلاب ممارسة التعود على الاستماع والتقليد باستخدام اللغة العربية بشكل نشط ويمكنهم تطوير مهاراتهم في اللغة العربية بشكل أفضل. بناءً على المشكلات التي حدثت، أجرت الباحثة بحثًا إجرائيًا في الفصل الدراسي في المدرسة المتوسطة سدامية جيارا . في هذا البحث باستخدام مواد تعتمد على الفيديو من متحدثين أصليين لتحسين مهارات الاستماع والكلام. كحل لتحديث وتحسين المواد التعليمية المفيدة للاستخدام في التعلم، ستجذب هذه المادة التعليمية المعتمدة على الفيديو اهتمام الطلاب وتحفيزهم للتعلم، من المظهر المرئي والمحتوى والصوت المسموع، حيث يمكن أن تزيد من فضول الطلاب حول المادة المراد دراستها. من حيث الفوائد، من خلال هذه المادة التعليمية المعتمدة على الفيديو، يمكن للطلاب تدريب قدرتين في نفس الوقت، وهما قدرات الاستيلاء والكلام.

تم إجراء هذا البحث لأنه اعتبر مناسبًا وفعالًا، لأن هذا البحث ركز على مشكلات تعلم الاستماع والكلام التي تنشأ في الفصل الدراسي، وكانت المواد المبنية على الفيديو المعروضة عبارة عن مواد أصلية جاءت مباشرة من متحدثين أصليين لها موضوعات التي كانت مناسبة وسهلة التدريس لتلبية احتياجات تعلم لغة الطلاب في الفصل، من أجل تحسين مهارات الاستماع والكلام لدى الطلاب.

ب- اسئلة البحث

١. كيف اختيار تعليم الاستماع والكلام باستخدام المواد المعتمدة على فيديو الناطق الأصلي؟
٢. كيف كانت ترنقية مهارتي الإستماع والكلام؟

ت- أهداف البحث

واما أهداف هذ البحث هي:

١. لمعرفة تعليم الاستماع والكلام باستخدام المواد المعتمدة على فيديو الناطق الأصلي
٢. لمعرفة ترنقية مهارتي الإستماع والكلام

ث- فوائد البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة ل:

١. لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج من المتوقع أن يساهم هذا البحث في المعرفة حول ترقية تحسين مهارتي الاستماع و الكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي.
٢. للمدارس

من خلال معرفة محاولة ترقية مهارتي الاستماع و الكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي، فمن

المأمول أن يتم تطبيقها كمرجع في التعلم في المدرسة
المتوسطة سدامية في تعلم اللغة العربية.

٣. للمعلمين

كمدخل في محاولة ترقية مهارتي الاستماع و
الكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي، يمكن
للمدرسين تطبيق نموذج التعلم هذا وتصميمه بطريقة أكثر
ابتكارًا لمواكبة العصر.

٤. للطالب

باستخدام وسائط فيديو الناطق الأصلي ، يمكن للطلاب
البحث عن الدروس التي تحتوي على مقاطع الفيديو الخاصة
بهم من الوصول إلى الإنترنت ، وسيكونون أكثر نشاطًا وإبداعًا
ويشعرون بالسعادة ، مع قدرتهم على العثور على مقاطع الفيديو
الخاصة بالناطقين الأصليين

٥. للكتاب

لزيادة رؤية الباحثة ومعرفته فيما يتعلق محاولة ترقية مهارتي
الاستماع و الكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي.

ج- دراسات السابقة

وذلك لتجنب الانتحال ومعرفة الاختلافات بين البحوث السابقة والبحوث التي سيتم إجراؤها. ويوضح الباحثة في هذا القسم عدة نتائج بحثية قام بها باحثون سابقون، منها ما يلي:

١. بحث أجراه Yonan بعنوان تحسين استخدام OME TV VIDEO CALL MEDIA كحل في تدريب مهارات الكلام باللغة العربية ، في عام ٢٠٢١. والغرض من هذا البحث هو إجراء مكالمات الفيديو وسيلة عملية للغاية في تدريب شخص ما على إتقان اللغات بما في ذلك اللغة العربية ، خاصة أثناء وباء Covid-19 ، بما في ذلك: أ) هذا التطبيق مجاني ويمكن استخدامه على أجهزة Android أو ios أو الكمبيوتر الشخصي ، ٢) يسمح للشخص بالقدرة على الكلام مباشرة مع الناطقين الأصليين وسط قيود الوجود قادر على الكلام مباشرة مع الناطقين الأصليين لتلك اللغة. لذلك مع هذا التطبيق دون الحاجة إلى مقابلة شخص ما بشكل شخصي ، يمكن لشخص ما الكلام مباشرة مع ناطقين أصليين ، لذلك سيتم دحض سبب صعوبة مقابلتهم في ممارسة مهارات الكلام. ومع ذلك ، إلى جانب الراحة والتطبيق العملي لهذا التطبيق ، هناك أيضًا بعض العيوب ، مثل صعوبة القدرة على العثور على الخادم المقصود.

٢. البحث الذي أجرته راشيل عزيزة روكمانتارا ، سيبتي جوميانداري بعنوان استخدام " Youtube Audio Visual بودكاست عربي " ١٢ في مدرسة مهارة كلام التعلم في مدرسة المحمدية ٤ الثانوية ديبوك ، ٢٠٢٢. منهجية هذا البحث هي استخدام التعلم من الصوت يوتيوب المرئي عبارة عن وسائط إلكترونية تُستخدم كمواد تعليمية تستخدم الإشارات الصوتية جنبًا إلى جنب مع الصور المتحركة. إذن ما يعنيه المؤلف باستخدام YouTube السمعي البصري هنا هو كيفية استخدام أو استخدام مقاطع الفيديو من بودكاست Youtube العربية في مدرسة المحمدية ٤ ديبوك الثانوية كوسائط تعليمية لمهارة كلام. إن فوائد استخدام YouTube المرئي والمسموع في تعلم مهارة كلام هي نفسها تلك التي يشعر بها المعلمون والطلاب أو الطلاب المعروفون من نتائج البحث أن YouTube يمكن أن يساعد في التعلم.

¹² Miftahudin Marliani, Siagian, "Penggunaan Audio Visual Youtube 'Arabic Podcast' Pada Pembelajaran Maharah Kalam Di Sma Muhammadiyah 4 Depok," *Al-Irsyad* 105, No. 2 (2017): 79, <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/6985/5268>.

٣. البحث الذي أجراه أومي محموداه* ، سيتي نيكماتول روشما بعنوان مهارة كلام التعلم بوسائل الإعلام "Learning.Aljazeera.Net" في جامعة دار السلام جونتور ، في عام ٢٠٢٢. ^{١٣} تم أخذ منهجيات هذا البحث ، أي الاستخدام المستخدم من موقع "learning.aljazeera.net" بمواضيع مختلفة. وسائل الإعلام التعليمية "Learning.aljazeera.net" هي وسيلة لتعليم اللغة العربية صممتها حكومة قطر بمعايير دولية. وسائل الإعلام مجهزة بمقاطع فيديو إخبارية دولية ورسوم متحركة مثيرة للاهتمام ومواد عن قواعد اللغة مع توصيل حديث ومفردات جديدة والعديد من الميزات الأخرى المثيرة للاهتمام. يهدف هذا إلى جعل المواد التعليمية ليست مملة ولا يصعب فهمها ، ولكنها تأتي من ناطقين أصليين.

رقم	اسم	سنة	عنوان	وجه التشابه	وجه
					التخالف

¹³ Umi Mahmudah Dan Siti Nikmatul Rochma, "Pembelajaran Maharah Kalam Dengan Media 'Learning.Aljazeera.Net' Di Universitas Darussalam Gontor," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, No. 1 (3 Juli 2022): 45–68, <https://doi.org/10.32699/Liar.V6i1.2607>.

يستخدم هذا البحث بعض مكالمات الفيديو كحل ليتمكن الشخص من التحدث مباشرة مع الناطق الأصلي للغة، بحيث يتم دحض سبب صعوبة مقابلتهم في ممارسة مهارات التحدث	ويهدف هذا البحث أيضًا إلى تحسين مهارات الكلام	تحسين عنوان استخدام OME TV VIDEO CALL MEDIA كحل في تدريب مهارات الكلام باللغة العربية	٢٠٢ ١	يونان	١
--	---	---	----------	-------	---

<p>يستخدم هذا البحث موقع يوتيوب الصوتي والمرئي "البودكاست العربي" كدعم لتعلم مهارة كلام</p>	<p>ويهدف هذا البحث أيضًا إلى تحسين مهارات الكلام</p>	<p>استخدام Youtube Audio Visual "بودكاست عربي" في مدرسة مهارة كلام التعلم في مدرسة المحمدية ٤ الثانوية ديبوك</p>		<p>راشيل عزيزة روكمال تارا ، سييتي جوميان داري</p>	<p>٢</p>
<p>يستخدم هذا البحث وسيلة "Learning. Aljazeera. Net" في مهارة الكلام التعليمية</p>	<p>ويهدف هذا البحث أيضًا إلى تحسين مهارات الكلام</p>	<p>مهارة كلام التعلم بوسائل الإعلام "Learning. Aljazeera. Net"</p>	<p>٢٠٢ ٢</p>	<p>أمي محمود اه ، سييتي نيكما تول روشما</p>	<p>٣</p>

وجه التشابه على بحث أجراه Yonan بعنوان تحسين استخدام OME TV VIDEO CALL MEDIA كحل في تدريب مهارات الكلام باللغة العربية ، في عام ٢٠٢١ . و بحث الذي أجرته راشيل عزيزة روكماتارا ، سيبتي جوميانداري بعنوان استخدام Youtube Audio Visual "بودكاست عربي" ^{١٤} في مدرسة مهارة كلام التعلم في مدرسة المحمدية ٤ الثانوية ديوك ، ٢٠٢٢ . و بحث الذي أجره أومي محموداه * ، سبتي نيكماتول روشما بعنوان مهارة كلام التعلم بوسائل الإعلام "Learning.Aljazeera.Net" في جامعة دار السلام جونتور ، هي يهدف بحثهم أيضاً إلى تحسين مهارات الكلام. واما وجه التخالف هي يستخدم كل الباحث الوسيلة و المادة التدريس المتفرقة. و تستخدم الباحثة المواد المعتمدة على الفيديو الناطق الأصلي

ح- إطار التفكير

يهدف البحث المقترح إلى معالجة فعالية المواد المعتمدة على الفيديو والتي تضم الناطق الأصلي في تحسين مهارات الإستيما والكلام

¹⁴ Miftahudin Marliani, Siagian, "Penggunaan Audio Visual Youtube 'Arabic Podcast' Pada Pembelajaran Maharah Kalam Di Sma Muhammadiyah 4 Depok," *Al-Irsyad* 105, No. 2 (2017): 79, <https://Journal.Universitaspahlawan.Ac.Id/Index.Php/Jpdk/Article/View/6985/5268>.

لدى المتعلمين في اكتساب اللغة الأجنبية. يتم بذل الجهود لتحسين مهارات الكلام باللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية، وبصرف النظر عن ضرورة الاعتياد عليها حتى تتمكن من مساواة اللغة العربية باللغات الأجنبية الأخرى، فمن الضروري أيضًا تقديم التحفيز على شكل أشياء تشكل أهدافًا للتعلم، وذلك من خلال تلبية الاحتياجات في تعلم اللغات الأجنبية، أي حتى تتمكن من الدراسة مباشرة مع الناطقين باللغة الأصلية والتي من المتوقع أن تحسن مهارات الكلام لدى الطلاب.

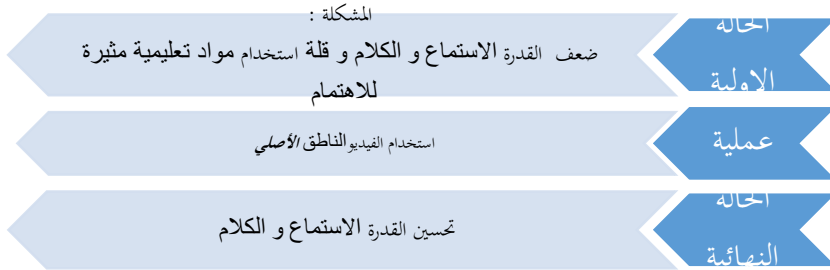
وبناء على الملاحظات الأولية التي أبدتها المؤلف من خلال إجراء الأسئلة والأجوبة مع معلم صف اللغة العربية، كانت المشكلة التي ذكرها المعلم هي قلة نشاط الطلاب في الكلام باللغة العربية و قدرة الطلاب على التواصل مع المعلم ومع بعضهم البعض باللغة العربية . ولذلك، يحاول المؤلف إيجاد حل لهذه المشكلة من خلال إجراء بحث عملي في الفصل الدراسي. في هذا البحث العملي في الفصل الدراسي، يستخدم المؤلف مواد تعليمية في شكل مقاطع فيديو باللغة

الأصلية لتحسين مهارات الكلام لدى الطلاب. وبناء على الإشكاليات السابقة فإن إطار التفكير في هذا البحث هو:

خ- فروض البحث

بناءً على الوصف السابقة والإطار السابقة، فإن الفرضية في

هذا البحث العملي في الفصل الدراسي هي أن استخدام مواد



التدريس بفيديو الناطق الأصلي يحسن قدرة الاستماع والتحدث لطلاب الصف ٧أ في مدرسة السدمية.

الباب الثاني الإطار النظري

الهدف من مراجعة الأدبيات هذه هو استكشاف مدى فعالية استخدام المواد المعتمدة على الفيديو التي تضم الناطق الأصلي في الاستماع وتحسين إتقان الكلام في تعلم اللغة الأجنبية. تهدف هذه المراجعة إلى تجميع الدراسات البحثية الموجودة، وتبسيط الضوء على النتائج الرئيسية، وتحديد الثغرات في الأدبيات. من خلال فحص المجموعة الحالية من المعرفة، ستساهم هذه المراجعة في فهم دور وتأثير التدريس المعتمد على الفيديو في اكتساب اللغة.

أ- تعليم اللغة العربية

تعليم هو زيادة في المعرفة، وعملية التذكر، وعملية الحصول على الحقائق أو المهارات التي يمكن إتقانها واستخدامها حسب الحاجة. التعلم هو أيضاً عملية فهم أو تجريد المعنى وتفسير وفهم الواقع بطريقة مختلفة.¹⁵ يتضمن تعلم اللغة ثلاثة تخصصات علمية على

¹⁵ Fatimah Dan Ratna Dewi Kartika Sari, "Strategi Belajar Dan Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa," *Pena Literasi* 1, No. 2 (17 Desember 2018): 108–13, <https://doi.org/10.24853/Pl.1.2.108-113>.

الأقل، وهي: (أ) علم اللغة، (ب) علم النفس، و (ج) علم أصول التدريس (العلوم التربوية).

يقدم لنا علم اللغة معلومات عن اللغة بشكل عام وعن لغات محددة. يصف علم النفس كيف يتعلم الناس الأشياء. تسمح لنا العلوم التربوية أو التربية بدمج جميع المعلومات من (أ) و(ب) في منهج وطريقة وتقنية واحدة مناسبة ومستخدمة لتسهيل عملية تعلم اللغة، خاصة في تعلم اللغات الثانية والأجنبية.¹⁶

اللغة هي رمز في حياة الإنسان تستخدمه الفئات الاجتماعية لتعزيز التعاون المتبادل في التواصل والتعريف عن أنفسهم.¹⁷ اللغة والتعليم هما شيئا مترابطان. مع التدفق السريع الحالي للعولمة الحديثة، تعد اللغات الأجنبية من الأشياء المهمة في التواصل، خاصة للطلاب لتحسين قدراتهم. ستكون اللغة والتعليم دائماً شيعين لهما دور مهم، خاصة بالنسبة للطلاب. من المؤكد أن كل دولة لها لغتها الخاصة التي ستكون

¹⁶ Andri Wicaksono And Ahmad Subhan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat - Google Buku* (Yogyakarta: Garudhawaca, 2016),

¹⁷ Noor Komari Pratiwi, "Pengaruh Tingkat Pendidikan, Perhatian Orang Tua, Dan Minat Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa Smk Kesehatan Di Kota Tangerang," *Pujangga : Jurnal Bahasa Dan Sastra* 1, No. 2 (29 November 2017): 31, <https://doi.org/10.47313/Pujangga.V1i2.320>.

بمثابة مقدمة لعالم التعليم.^{١٨} بعد أن يكتسب الطفل لغته الأولى (L١)، سيخوض الطفل عملية اكتساب لغة ثانية (L٢) من خلال ما يسمى بتعلم اللغة. بالنسبة لمشكلة المناقشة هذه، هناك خبراء يسمونها تعلم اللغة وهناك أيضاً من يسميها اكتساب اللغة الثانية.^{١٩}

ونقلاً عن الأفكار الأساسية للطريقة الصوتية اللغوية فيما يتعلق باللغة وتعليمها وتعلمها فهي كما يلي.

١. اللغة منطوقة وليست مكتوبة
٢. اللغة هي مجموعة من العادات
٣. تدريس اللغة وليس عن اللغة
٤. اللغة هي كما يتحدث بها الناطق الأصلي
٥. لغة واحدة تختلف عن الأخرى^{٢٠}

¹⁸ Afwa Yasyfa Hernanda, Verren Auranissa Azzahra Dan Fitri Alfarys, "Pengaruh Penerapan Bahasa Asing Dalam Kinerja Pendidikan," *Jurnal Indonesia Sosial Sains* Vol. 3 No. (2022), <https://jiss.Publikasiindonesia.Id/Index.Php/Jiss/Article/View/514/1285>.

¹⁹ Nginaryatul Khasanah, "Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia)," *An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam* 3, No. 2 (10 Desember 2016): 39–54, <https://doi.org/10.33507/An-Nidzam.V3i2.16>.

²⁰ Wicaksono Dan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat*.

شكل أنشطة التدريس والتعلم الخاصة بـ ALM هو في الأساس محادثات وتدريبات وممارسة الأنماط.²¹ تعمل المحادثة كأداة لوضع الهياكل الرئيسية في السياق وفي نفس الوقت تقديم الرسوم التوضيحية للمواقف التي يتم فيها استخدام هذه الهياكل من قبل الناطق الأصلي ، وذلك لتطبيق الجوانب الثقافية للغة الهدف. التكرار والحفظ هما النشاطان السائدان في هذه الطريقة. يتم اختيار أنماط نحوية معينة في المحادثة لاستخدامها كأنشطة تدريب لأنشطة التعلم²²

تستخدم اللغة إلى حد كبير في الأنشطة البشرية. كلما ارتفع مستوى إتقان الشخص للغة، كلما كان استخدام اللغة في التواصل أفضل،²³ وفي تعلم اللغة، تُعرف أيضًا أربعة جوانب من المهارات، وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

١. مهارات الاستماع

والاستماع اصطلاحاً هو: "أول وسيلة يستخدمها الإنسان للتواصل مع إخوانه من البشر في مراحل معينة، فمن

²¹ Brown, H. Douglas, Prinsip Pembelajaran Dan Pengajaran Bahasa, (New York: Pearson Education, 2007), H. 119-120

²² Wicaksono Dan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat*.

²³ Fatimah Dan Sari, "Strategi Belajar Dan Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa."

خلال الاستماع نتعرف على المفردات وأشكال الأعداد والتراكيب".^{٢٤} وفي الواقع، فإن عملية الاستماع لا تقتصر على السمع فحسب، بل أكثر من ذلك، أي السمع من خلال تركيز الانتباه على الشيء الذي يتم الاستماع إليه. إن عملية الاستماع هي نشاط استماع مقصود من أجل تحقيق أغراض معينة. وتكون هذه الأغراض، على سبيل المثال، لأغراض التعلم، أو تقدير العمل، أو الحصول على معلومات خاصة، أو حل المشكلات، أو فهم جوانب اللغة.^{٢٥} الاستماع عملية معقدة ولها عدة عناصر كما يلي:

الاستماع هو التعرف على الأصوات، وفهم، وتحليل، وتفسير، وممارسة، وانتقاد وتقييم المواد المسموعة.^{٢٦} ترتبط الاستماع دائماً بأول ما يفعله الإنسان في اكتساب اللغة. في المتوسط، يسمع الأطفال اللغة من بيئتهم. يمكننا تشبيه الفيلم بالفيديو بأنه مدخلات سيتم دراستها

²⁴ Cahya Edi Setyawan, "Konsep Landasan Teori Dan Rancangan Silabus Pembelajaran Maharah Istima Di Perguruan Tinggi," *Al-Manar : Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 7, No. 1 (1 Juni 2018): 159–77,

²⁵ Widodo Gulo, "Strategi Belajar Mengajar," 2008.

²⁶ Ali Ahmad Madkur. *Tadris Funun Al-Lughah Al-Arabiyyah* (Kairo: Dar El-Fikr Al-'Araby, 2006) Hal. 84.

وتقليدها من قبل الجمهور. يوضح جورج يول أن الأطفال يبنون بنشاط، مما يقال لهم وما يقال حولهم، الطرق التي يمكنهم من خلالها استخدام اللغة. ويبدو أن الإنتاج اللغوي للأطفال يرتبط بتجارب لتحديد واختبار مدى نجاح لغتهم أم لا.²⁷ يمكن تنظيم الأسئلة الخاصة بمواد التعلم الاستماعية باستخدام الجدول التالي.

الجدول ٢,١: تنظيم الأسئلة الخاصة بالمواد التعليمية الاستماعية

سلوك الطالب المشير	تذكر الحقائق	فهم المفردات الجديدة	استخلاص النتائج
نوع السؤال	تذكر أسماء الأشخاص وأسماء الأماكن وترتيب	فهم معنى الكلمات والتعبيرات وما إلى ذلك	تحديد محتوى المشكلة، والتنبؤ بالأحداث

²⁷ George Yule, *Kajian Bahasa*(Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), P.,

	الأحداث وغيرها مما ورد صراحة في النص المنطوق	في علاقات الجملة	المستقبلية، وتقديم التفسيرات العاطفية، وما إلى ذلك
نعم-لا/ البديل	١	٢	٣
مع كلمات السؤال	٤	٥	٦

في الجدول السابقة ، يبدو أن هناك نوعين من الأسئلة و ٣ أنواع من سلوكيات الطلاب التي يتم استفزازها. بشكل عام، هناك ٦ أسئلة، وهي الأسئلة ١-٣ وهي أسئلة نعم/لا/بديلة والأسئلة ٤-٦ التي تستخدم كلمات الاستفهام، على سبيل المثال ماذا ولماذا وكيف وما إلى ذلك. الأسئلة ٤-٦، لا يمكن إنكارها، هي أسئلة صعبة. تم ترتيب تدرج الصعوبة، فكلما زاد رقم السؤال كلما كان صعبا أو كلما كان رقم السؤال أصغر كلما كان أسهل. من الأفضل إعطاء أنواع الأسئلة من ١

إلى ٣ في الصفوف المنخفضة، بينما يتم إعطاء الأسئلة من ٤ إلى ٦ في الصفوف العليا. تم ترتيب تدرج الصعوبة، فكلما كان رقم السؤال أكبر، كلما كان أكثر صعوبة أو كلما كان رقم السؤال أصغر، كان أسهل. من الأفضل إعطاء أنواع الأسئلة من ١ إلى ٣ في الصفوف المنخفضة، بينما يتم إعطاء الأسئلة من ٤ إلى ٦ في الصفوف العليا.

٢. مهارات الكلام

يعد تعلم الكلام مهمًا جدًا في تعلم اللغة العربية لأن مهارات الكلام تعمل على تحسين مهارات التواصل لدى الطلاب في استخدام اللغة العربية. تتضمن مهارات الكلام بشكل أساسي القدرة على التواصل بطريقتين بين المتحدث والمستمع. لا يمكن فصل القدرة على الكلام عن القدرة على الاستماع. لذا فإن تطوير القدرة على الكلام سوف يرتبط بتطور قدرة الطلاب على السمع الجيد وربط الأصوات بالجملة.^{٢٨}

مهارات الكلام هي مهارات إنتاج دفع من الأنظمة الصوتية المفصليّة لنقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر والرغبات إلى أشخاص آخرين. تبدأ مهارات الكلام بالحد

²⁸ M. Khailullah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif : Istima' Dan Takallum", Jurnal Sosial Budaya, Vol. 8 No. 02, 2011, Hal. 229.

الأدنى من فهم المتحدث في تكوين الجملة. الجملة، مهما كانت صغيرة، لها بنية أساسية مرتبطة ببعضها البعض بحيث تكون قادرة على تقديم معنى.²⁹

تشير استراتيجية تعلم الكلام إلى مبدأ التحفيز والاستجابة. الكلام، مقسم هرميًا إلى أربعة: المحادة (المحادثة اليومية التي تهيمن عليها جمل الاستفهام)، والحوارية (الحوار العقلاني، الذي تهيمن عليه الجمل البيانية، والسياق)، والمجادلة (النقاش مع الحجج العلمية والنقد المتبادل بين واحد والآخر). (الآخرين) والخطابة (الكلام القادر على التأثير على المستمع و"تنويمه مغناطيسيًا" حتى يتابع النص الذي تم تسليمه).³⁰

قياس القدرة على الكلام باللغة العربية هو قياس قدرة الطلاب على التعبير عن أفكار الطلاب وأفكارهم ومشاعرهم باللغة العربية المنطوقة. تعد القدرة على الكلام بالنص أحد

²⁹ Fatimah Dan Sari, "Strategi Belajar Dan Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa."

³⁰ Furaida Ayu Musyriifa Dan Khabibi Muhammad Luthfi, "Metode Komunikatif Dengan Role Play Berbasis Gender Dalam Pembelajaran Kalām," *Alsina : Journal Of Arabic Studies*, 2021, <https://doi.org/10.21580/alsina.3.1.6300>.

الجوانب المهمة جدًا للنصوص اللغوية. باعتبارها مهارة لغوية نشطة ومثمرة، تتطلب القدرة على الكلام إتقان العديد من جوانب وقواعد استخدام اللغة. وفي هذا الصدد، لا توجد قدرة لغوية يصعب تقييمها كاختبار الكلام. الكلام هو في الأساس مهارة معقدة للغاية تتطلب استخدام قدرات مختلفة. فيما يلي مثال على ورقة تقييم القدرة على الكلام³¹

الجدول ٢,٢: ورقة إرشادية لتقييم مهارات الكلام

رقم	(الجانب المقدر (نسبة مئوية	مقياس تقييم الفاحص
١	(النطق)	١٠٠-٠
٢	(القواعد)	١٠٠-٠
٣	(مفردات)	١٠٠-٠
٤	(الطلاقة)	١٠٠-٠
٥	(التفاهم)	١٠٠-٠

³¹ Wicaksono Dan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat*.

معلومة:

النتيجة ٨١-١٠٠: جيد جداً

النتيجة ٦١-٨٠: جيد

النتيجة ٤١-٦٠: كافية

النتيجة ٢١-٤٠: ناقصة

النتيجة ٠-٢٠: سيئة

وفيما يلي توضيح لمعايير تقييم مهارة الكلام في كل جانب:^{٣٢}

الجدول ٢,٣: ورقة إرشادية لمعايير تقييم مهارة الكلام

مقياس النتيجة	جوانب التقييم	
	جوانب الكلام	
٨١- ١٠٠	تظهر أخطاء قليلة جداً في الكلام (عيوب النطق).	

³² Abdul Munip, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*, 2019,
<https://www.researchgate.net/publication/332978391>.

٨٠-٦١	أخطاء الكلام أكثر وضوحاً، ولكن لا يزال من الممكن فهمها بوضوح	
٦٠-٤١	هناك أخطاء في الكلام تستدعي مزيداً من الاهتمام في الاستماع، وأحياناً أقل مفهومة	
٤٠-٢١	يصعب فهمه بسبب أخطاء في الكلام، لذا عليك أن تكرر الكثير مما قاله	
١٠٠-٠	أخطاء الكلام التي تظهر تعني عدم إمكانية فهم الكلمات على الإطلاق	
جوانب من القواعد		
٨١- ١٠٠	الأخطاء النحوية وبنية الجملة قليلة جداً، بل وغير مرئية	
٨٠-٦١	هناك أخطاء نحوية كثيرة، لكنها لا تؤدي إلى تشويش المعنى	

٦٠-٤١	في بعض الأحيان تحدث أخطاء وتتسبب في عدم وضوح المعنى.	
٤٠-٢١	تجعل الأخطاء النحوية من الصعب فهمها، ولا يكرر الطلاب سوى نموذج واحد أو نمط جملة معين	
١٠٠-٠	هناك أخطاء كثيرة في المعنى نتيجة لأخطاء نحوية فادحة بحيث لا يمكن فهم الكلمات على الإطلاق	
	جوانب المفردات	
٨١- ١٠٠	استخدم المفردات أو التعابير مثل الناطق الأصلي بشكل مثالي	
٨٠-٦١	في بعض الأحيان يستخدمون التعابير غير الصحيحة تمامًا أو يضطرون إلى تكرار الأفكار السابقة لأن فهمهم لا يساعدهم	
٦٠-٤١	مرات عديدة باستخدام المفردات الخاطئة. وكان كلامه قليلاً لحدود المفردات	

٤٠-٢١	الأخطاء والعدد المحدود من المفردات المستخدمة تجعل كلماته صعبة للغاية على الفهم	
١٠٠-٠	وكانت المفردات المستخدمة محدودة للغاية لدرجة أنه لم يتمكن من الكلام على الإطلاق	
جوانب الحل		
٨١- ١٠٠	طلاقة الطالب هي نفس طلاقة الناطق الأصلي	
٨٠-٦١	يبدو أن وتيرة الكلام لدى الطلاب انخفضت إلى حد ما بسبب مشاكل اللغة	
٦٠-٤١	بين الإيقاع والطلاقة، يتأثر بشكل متزايد بالمشاكل اللغوية	
٤٠-٢١	يكرر نفسه دائماً (التأتأة، التردد). يُجبر أحياناً على التزام الصمت بسبب القيود اللغوية	

١٠٠-٠	المحادثات متوقفة أو مفككة بحيث يكون الحوار مستحيلاً	
جوانب الفهم		
٨١- ١٠٠	يبدو أنه يفهم جميع الأسئلة دون صعوبة	
٨٠-٦١	بوتيرة عادية، قادر على إتقان كل شيء. ومع ذلك، في بعض الأحيان يطلب الطلاب تكرار الأسئلة المقدمة لهم	
٦٠-٤١	يفهم معظم ما يقال أو يُسأل إذا كانت إيقاعه أبطأ من المعتاد مع بعض التكرار	
٤٠-٢١	يواجه العديد منهم صعوبة في متابعة المحادثة بحيث لا يتمكن الطلاب من الفهم إلا بوتيرة بطيئة مع الكثير من التكرار	
١٠٠-٠	- عدم القدرة على فهم ما يطلب أو يقال له، حتى في المحادثة وتيرة بسيطة وسهلة وبطيئة	

٣. أهمية مهارات الاستماع والكلام في تعلم اللغات الأجنبية
سيقدم هذا القسم لمحة عامة عن أهمية تطوير مهارات
الاستماع والكلام القوية في اكتساب اللغة الأجنبية. وسوف
يناقش مدى أهمية إتقان هذه المهارات للتواصل الفعال والفهم
الثقافي واستخدام اللغة في الحياة الواقعية. إن علاقة الاستماع
بالتحدث يعد الاستماع والكلام من أنشطة التواصل المباشرة
ذات الاتجاهين. الاستماع هو تقبلاً، في حين أن الكلام هو
منتج. على سبيل المثال، التواصل الذي يحدث بين الأصدقاء،
أو بين المشتريين والبائعين، أو في مناقشة داخل الفصل. في
هذه الحالة (أ) يتحدث و (ب) يستمع. بعد ذلك جاء دور
B للتحدث و A للاستماع. ومع ذلك، هناك أيضاً سياقات
يحدث فيها الاتصال في موقف غير تفاعلي، أي أن طرفاً واحداً
فقط يتحدث والطرف الآخر يستمع فقط. على سبيل المثال،
خطبة في المسجد، حيث يلقي المتحدث محاضرتة، بينما
يستمع الآخرون فقط. مهارات الاستماع هي أولى الأنشطة التي

يقوم بها البشر عند النظر إليها من خلال عملية اكتساب اللغة. وبالتسلسل، يبدأ اكتساب المهارات اللغوية عمومًا من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. تبدأ أنشطة الاستماع بالاستماع، وفي النهاية فهم ما يتم الاستماع إليه. لفهم محتويات المادة، يلزم اتباع العملية التالية؛ الاستماع، وتحديد، وتفسير، أو تفسير، وفهم، وتقييم، وأخيرًا الاستجابة لما يتم الاستماع إليه. وفي هذه الحالة يكون للاستماع أهداف مختلفة وهي؛ احصل على الحقائق، وحل الحقائق، وقم بتقييم الحقائق، واحصل على الإلهام، واستمتع بالترفيه عن نفسك، وحسن مهاراتك في الكلام.

الاستماع له دور مهم ليس فقط في الحياة اليومية ولكن أيضًا في بيئة الفصل الدراسي. كما هو موضح السابقة في التعريفات المختلفة للاستماع، يمر الأشخاص بعدة مراحل أثناء عملية الاستماع. في الأدبيات ذات الصلة، من أعلى إلى أسفل ومن أسفل إلى أعلى هما لغتان حيث يستخدمهما الناطق الأصلي يذكر أندرسون ولينش أن الناس لا يدركون مدى تحقيق إنجازات الاستماع غير العادية إلا عندما يكونون في بيئات استماع غير مألوفة، مثل الاستماع إلى لغة تكون قدراتهم فيها

محدودة.³³ يعتقد معظم الناس أن القدرة على الكتابة والكلام بلغة ثانية تعني أنهم أتقنوا تلك اللغة؛ ومع ذلك، إذا لم يكن لديهم مهارات الاستماع الفعالة، فمن المستحيل التواصل بشكل فعال. وهذا يعني أن الاستماع هو مهارة أساسية في تعلم اللغة وسيتم تخصيص أكثر من ٥٠% من الوقت الذي يقضيه الطلاب في استخدام لغة أجنبية للاستماع. تكمن أهمية الاستماع في دروس اللغة فيما يلي:³⁴

١. الاستماع مهم جدًا في دروس اللغة لأنه يوفر مدخلات للمتعلم. وبدون فهم المدخلات على المستوى الصحيح، لا يمكن أن يبدأ أي تعلم.
٢. توفر اللغة المنطوقة وسيلة للتفاعل بين المتعلمين. لأنه يجب على الطلاب التفاعل لتحقيق الفهم. الوصول إلى المتحدثين باللغة مهم جدا. بالإضافة إلى ذلك، فإن فشل

³³ A Anderson Dan T Lynch, *Listening*, 1988,

[https://www.google.com/books?hl=Id&lr=&id=3pc7fnn0iqoc&oi=fnd&pg=pp7&dq=Anderson,+A.+%26+Lynch,+T.+\(2003\).+Listening.+Oxford&ots=M37d1pgqi5&sig=Un0ogr_Xrgcqv_Tzsb5inzcbpbj](https://www.google.com/books?hl=Id&lr=&id=3pc7fnn0iqoc&oi=fnd&pg=pp7&dq=Anderson,+A.+%26+Lynch,+T.+(2003).+Listening.+Oxford&ots=M37d1pgqi5&sig=Un0ogr_Xrgcqv_Tzsb5inzcbpbj).

³⁴ Michael. Rost, *Introducing Listening* (Penguin, 1994),

https://books.google.com/books/about/Introducing_Listening.html?hl=Id&id=Xgmeqgaacaaj.

المتعلمين في فهم اللغة التي يسمعونها يعد بمثابة تشجيع،

وليس عائقًا، أمام التفاعل والتعلم

٣. توفر اللغة المنطوقة الأصيلة تحديًا للمتعلمين لفهم اللغة

حيث يستخدمها المتحدثون الأصليون بالفعل.

٤. توفر تمارين الاستماع للمعلمين وسيلة لجذب انتباه

الطلاب إلى الأشكال الجديدة (المفردات، القواعد، أنماط

التفاعل الجديدة) في اللغة

ب- المواد التعليمية غير المطبوعة

المواد التعليمية هي مواد لاستكمال عناصر التعليم الثلاثة:

المعلم والطلاب والمواد التعليمية. ، يجب على المربين إعدادها،

وخاصة المواد المتعلقة بتعليم اللغة العربية للناطقين الأجانب. ^{٣٥} تعريف

المواد التعليمية غير المطبوعة على أنها المواد التي تحتوي على

مواد تعليمية أو محتوى لتحقيق أهداف التعلم المحددة

باستخدام التكنولوجيا غير المطبوعة ^{٣٦}. المواد التعليمية القائمة

^{٣٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بـ (مجهول المدينة والمطبعة، ١٤٢٨، ص.٦).

^{٣٦} Andi Prastowo. Panduan Kreatif membuat Bahan Ajar Inovatif. Jakarta: Diva Press. 2011

على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات هي مواد تعليمية يتم إعدادها وتطويرها باستخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لمعالجة البيانات، بما في ذلك معالجة البيانات والحصول عليها وتجميعها وتخزينها ومعالجتها بطرق مختلفة لإنتاج معلومات عالية الجودة. يمكن لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات تحويل المواد التعليمية المطبوعة إلى مواد تعليمية غير مطبوعة. لا تقتصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على أجهزة الكمبيوتر والإنترنت فقط. نطاق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أوسع من هذين الأمرين. تتكون تكنولوجيا المعلومات والاتصالات دائمًا من أجهزة وبرامج.³⁷ الأجهزة هي أي معدات تكنولوجية مادية. البرنامج هو نظام يمكن تشغيله أو تشغيله على الأجهزة³⁸. وبالتالي، فإن كل ما يتعلق ببرامج وأجهزة الكمبيوتر يقع ضمن نطاق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. المواد التعليمية غير المطبوعة هي مواد تعليمية

³⁷ Sungkowo.2010.Panduan Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Tik. Direktor Pembinaan Sma

³⁸ Sungkowo.2010.Panduan Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Tik. Direktor Pembinaan Sma

تحتوي على محتوى تعليمي معبر عنه بالتكنولوجيا غير المطبوعة، سواء كان صوتيًا أو سمعيًا وبصريًا أو الوسائط المتعددة التفاعلية أو شاشات العرض وما إلى ذلك.

ويمكن ذكر خصائص المواد التعليمية غير المطبوعة، من بين أمور أخرى^{٣٩}

١. الاستفادة من التكنولوجيا الإلكترونية

٢. الاستفادة من مميزات الحاسب الآلي (الرقمية/تقنية الشبكات/شبكة الحاسب الآلي)

٣. الاستفادة من تكنولوجيا الوسائط المتعددة، بحيث يصبح جو التعلم ممتعًا وغير ممل ويحفز الطلاب في النهاية على التعلم بشكل مستقل

٤. المواد التعليمية مستقلة ومخزنة على الكمبيوتر حتى يتمكن المعلمون والطلاب من الوصول إليها في أي وقت
٥. الاستفادة من تبادل البيانات التفاعلية التي يمكن مشاهدتها في أي وقت على جهاز الكمبيوتر.

مواد تعليمية بالفيديو غير مطبوعة

الفيديو هو تقنية لالتقاط وتسجيل ومعالجة وتخزين ونقل وإعادة بناء سلسلة من الصور الثابتة من خلال عرض المشاهد بحركة منير الإلكترونية.^{٤٠} في القاموس الإندونيسي، الفيديو عبارة عن تقنية لإرسال الإشارات الإلكترونية من الصور المتحركة. وفقًا لسمالدينو، فهذا يعني "تخزين العناصر المرئية وعرضها على شاشة من نوع التلفزيون" (تخزين/تسجيل الصور وعرضها على شاشة التلفزيون).

⁴⁰ Muhibuddin Fadhlil Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Kelas Iv Sekolah Dasar. Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran Vol 3. No.1 .2015

٤١ الفيديو كمصدر فعال لتخزين المعلومات ومصدر مرجعي. ٤٢ يعد الفيديو أحد أشكال الوسائط الشائعة بشكل متزايد وله إمكانيات عالية لدعم وإثراء التدريب والتعليم المهني. ٤٣ يعد الفيديو أيضًا مادة تعليمية سمعية وبصرية، أي أي شيء يسمح بدمج الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة. يمكن نقل الرسالة من خلال مزيج من المشاهدة والاستماع، على سبيل المثال، مقطع فيديو لمتحدث أصلي. تعد وسائط الفيديو هذه أحد أنواع الوسائط السمعية والبصرية. مثل الأفلام والتلفزيون والشرائح الصوتية وألعاب المحاكاة وغيرها. يعرض الفيديو التعليمي رسائل الحركة. والرسالة المنقولة تكون على شكل حقائق مثل الأحداث ٤٤

41 Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*, (Sidoarjo : Umsida Press, 2019), Hlm 108

42 Darmawati Dan Ambo Dalle, *Hypermedia*, (Parepare: Cv. Kaaffah, 2019), Hlm. 96.

43 Cleo Schulten Et Al., “Bridging Over From Learning Videos To Learning Resources Through Automatic Keyword Extraction,” *Lecture Notes In Computer Science (Including Subseries Lecture Notes In Artificial Intelligence And Lecture Notes In Bioinformatics)* 12164 Lnai (2020): 382–86, https://doi.org/10.1007/978-3-030-52240-7_69/Tables/2.Schulten Et Al.

44 Djauhar Siddiq, Et Al. Pengembangan Bahan Pelajaran Sd. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional 2008.

أ. خصائص مواد التدريس بفيديو غير المطبوعة

خصائص تعلم وسائط فيديو لإنتاج مقاطع فيديو تعليمية قادرة على زيادة دافعية وفعالية المستخدمين، يجب أن ينتبه تطوير مقاطع الفيديو التعليمية إلى أهميتها الخصائص والمعايير. خصائص الفيديوهات التعليمية هي:

٤٥

١. وضوح التديك (وضوح الرسالة) باستخدام وسائط الفيديو، يمكن للطلاب فهم رسالة التعلم بشكل أكثر وضوحًا ويمكن تلقي المعلومات بالكامل بحيث يتم تخزين المعلومات نفسها في الذاكرة طويلة المدى ولها خصائص الاحتفاظ.

٢. سهل الاستخدام (صديق/مألوف للمستخدم). تستخدم وسائط الفيديو لغة بسيطة وسهلة الفهم وتستخدم لغة مشتركة. عرض المعلومات التي تظهر

⁴⁵ Riyana Cheppy, Pedoman Pengembangan Media Video. Jakarta : P3ai Upi, , 2007.

مفيد وسهل للمستخدم، بما في ذلك سهولة استجابة
المستخدم والوصول إليه حسب الرغبة.

٣. تمثيل المادة يجب أن يكون محتوى المادة تمثيلاً
حقيقياً، على سبيل المثال مواد المحاكاة أو العرض
التوضيحي. بشكل أساسي، يمكن تحويل الموضوع
الاجتماعي والعلمي إلى وسائط فيديو.

٤. التصور مع الوسائط يتم تجميع المواد في الوسائط
المتعددة، بما في ذلك النصوص والرسوم المتحركة
والصوت والفيديو وفقاً لمتطلبات المادة. المواد
المستخدمة قابلة للتطبيق، ومعالجتها، ويصعب
الوصول إليها، وخطيرة إذا تم وضعها موضع التنفيذ
بشكل مباشر، وتتمتع بمستوى عالٍ من الدقة.

٥. يتم استخدام شاشات العرض عالية الدقة في شكل
رسومات وسائط فيديو باستخدام تقنية الهندسة
الرقمية بدقة عالية ولكنها تدعم كل مواصفات نظام
الكمبيوتر.

٦. يمكن استخدامها بشكل كلاسيكي أو فردي. يمكن للطلاب استخدام مقاطع الفيديو التعليمية بشكل فردي، ليس فقط في إعدادات المدرسة، ولكن أيضًا في المنزل. ويمكن أيضًا استخدامه بشكل كلاسيكي مع الحد الأقصى لعدد الطلاب وهو ٥٠ شخصًا يمكن توجيههم بواسطة المعلم أو ببساطة الاستماع إلى الوصف السردي من الراوي المتوفر في البرنامج.

وفي الوقت نفسه، فإن خصائص تعلم الوسائط المرئية وفقًا لأزهر أرسيا د هي كما يلي:^{٤٦}

١. يمكن تخزينها واستخدامها بشكل متكرر.
٢. يجب أن يكون لديه تقنيات خاصة لترتيب الطلب سواء من حيث العرض أو التخزين.
٣. العملية سهلة نسبيًا

⁴⁶ Arsyad.A. 2004. Media Pembelajaran.Jakarta: Rajawali Pres.

٤. يمكن تقديم الأحداث الماضية أو الأحداث في أماكن أخرى.

ب. أهداف مواد التدريس بالفيديو غير المطبوعة وفقاً لوسائل التعلم بالفيديو كمواد تعليمية، فإن الأهداف هي: ٤٧

١. قم بتوضيح وتبسيط عملية توصيل الرسالة بحيث لا تكون لفظية للغاية.

٢. التغلب على قيود الزمان والمكان والقدرات الحسية للطلاب والمعلمين.

عند استخدام وسائط الفيديو هذه، بالإضافة إلى وجود غرض، فإن لها أيضاً وظيفة بحيث تكون عملية التعلم كما هو متوقع.

⁴⁷.Riyana Cheppy, Pedoman Pengembangan Media Video. Jakarta : P3ai Upi, 2007.

ج. فوائد مواد التدريس بالفيديو غير المطبوعة تشمل فوائد وسائط الفيديو وفقاً لآندي براستوو (٢٠١٢ : ٣٠٢)، ما يلي:^{٤٨}

- أ. توفير تجارب غير متوقعة للطلاب،
- ب. إظهار شيء كان من المستحيل رؤيته في البداية بوضوح.
- ج. تحليل التغيرات خلال فترة زمنية معينة
- د. تقديم الخبرة للطلاب ليشعروا بموقف معين.
- هـ. تقديم عروض تقديمية لدراسة الحالة حول الحياة الواقعية والتي يمكن أن تؤدي إلى مناقشة الطلاب.
- د. مزايا وعيوب مواد التدريس بالفيديو غير المطبوعة

⁴⁸ Andi Prastowo. Panduan Kreatifmembuat Bahan Ajar Inovatif. Jakarta: Diva Press. 2011

مزايا مواد التدريس بالفيديو يشير داريانتو إلى عدة مزايا لاستخدام وسائط الفيديو، بما في ذلك:^{٤٩}

١. تضيف مقاطع الفيديو بعدًا جديدًا للتعلم، حيث تقدم مقاطع الفيديو صورًا متحركة للطلاب بالإضافة إلى الصوت المصاحب لها.

٢. يمكن أن تظهر مقاطع الفيديو ظاهرة يصعب رؤيتها في الحياة الواقعية. وفي الوقت نفسه،

وبحسب صديق، فإن مزايا تعلم وسائط الفيديو هي:^{٥٠}

١. يمكن أن يجذب الانتباه لفترة قصيرة

٢. تقديم المعلومات من الخبراء / المتخصصين

٣. يمكن إعداد المعلومات بعناية من خلال عملية

الاستنساخ

⁴⁹ Daryanto. 2011. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta.

⁵⁰ Djauhar Siddiq, Et Al. Pengembangan Bahan Pelajaran Sd. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional 2008.

٤. يمكن تشغيل التسجيلات

٥. يمكنه تقديم المواد/الأشياء بشكل وثيق ومؤثر

٦. يمكن ترتيب العرض حسب الاحتياجات.

هـ. اما نقص مواد التدريس بالفيديو إلى ظهور العديد من

أوجه القصور في استخدام وسائط الفيديو، من بين أمور

أخرى:٥١

١. المعارضة الاسترجاع غير الصحيح يمكن أن يسبب

شكوكًا في تفسير المشاهد للصورة التي يراها.

٢. المواد الداعمة: تتطلب مقاطع الفيديو أداة عرض

لتمكن من عرض الصور الموجودة فيها.

٣. الميزانية لإنشاء مقطع فيديو يتطلب الكثير من المال.

⁵¹ Daryanto. 2011. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta.

وبحسب صديق فإن حدود مواد التدريس بالفيديو

هي: ٥٢

١. تتطلب أموالاً باهظة الثمن نسبياً

٢. تتطلب خبرة

٣. من الصعب المراجعة

٤. تتطلب تياراً كهربائياً

ومن المأمول أن يصبح استخدام المواد التعليمية المعتمدة على الفيديو في تعلم اللغة ابتكاراً جديداً في تعلم اللغة، خاصة في تعلم الاستماع والكلام. سوف يستكشف هذا القسم دور المواد المعتمدة على الفيديو في تدريس اللغة. سيناقش هذا مزايا استخدام مقاطع الفيديو في تعلم اللغة، فقد ثبت أن استخدام المواد المعتمدة على الفيديو في تعلم اللغة فعال في زيادة فهم الطلاب واهتمامهم بالمواضيع.

⁵² Djauhar Siddiq, Et Al. Pengembangan Bahan Pelajaran Sd. Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional 2008.

يمكن أن توفر المواد المعتمدة على الفيديو شرحًا تفصيليًا وواضحًا للموضوع، مما يسهل على الطلاب فهمه. يمكن أيضًا دمج المواد المعتمدة على الفيديو في المهارات اللغوية المختلفة، مثل القراءة والكتابة والاستماع والكلام.⁵³ لقد ثبت أن استخدام مقاطع الفيديو المتحركة كوسيلة تعليمية يساعد المعلمين في عملية التعلم، مما يجعل الطلاب مهتمين ومتفاعلين مع مادة الدرس.⁵⁴

إن استخدام المواد المعتمدة على الفيديو يمكن أن يجعل عملية التعلم أكثر كفاءة، ويوفر تجارب جديدة للطلاب، ويوفر معلومات دقيقة بطريقة أكثر إثارة للاهتمام. مثل قدرتها على توفير مدخلات لغوية أصيلة، وسياق ثقافي، وتحفيز بصري. كما سيتم دراسة الإطار النظري الذي يدعم استخدام الفيديو كأداة تعليمية. لقد ثبت أن استخدام المواد المبنية على الفيديو في عملية التعلم يزيد من كفاءة التعلم، ويوفر تجارب جديدة للطلاب، ويوفر معلومات دقيقة بطريقة أكثر تشويقًا. يمكن أن توفر مقاطع الفيديو مدخلات لغوية أصيلة

⁵³ I Dewa Ayu Devi Maharani Santika, I Gusti Ayu Mahatma Agung, Dan Kadek Apriliani, "Video Pembelajaran Untuk Peningkatan Kemampuan Bahasa Inggris Tingkat Sekolah Dasar," *International Journal Of Community Service Learning* 5, No. 4 (20 Desember 2021): 342–52, <https://doi.org/10.23887/ijcs.v5i4.40865>.

⁵⁴ Zakiaturrahmi, "Penerapan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Siswa Kelas 1 Di Smp Negeri 3 Ingin Jaya," 19 Mei 2023.

وسياقًا ثقافيًا وتحفيزًا بصريًا يمكن أن يساعد الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل. وبصرف النظر عن ذلك، فإن استخدام مقاطع الفيديو في التعلم مدعوم أيضًا بإطار نظري قوي.

وفقًا لدراسة أجرتها جامعة جنوب كاليفورنيا، فإن استخدام مقاطع الفيديو في التعلم يمكن أن يزيد من كفاءة التعلم بنسبة ٣٠-٥٠%. وذلك لأن مقاطع الفيديو يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المادة بسرعة وفعالية أكبر. وبصرف النظر عن ذلك، فإن استخدام مقاطع الفيديو يمكن أن يوفر أيضًا تجارب جديدة للطلاب، خاصة للطلاب الذين يتمتعون بقدر أكبر من الرؤية أثناء التعلم. يمكن أن توفر مقاطع الفيديو سياقًا ثقافيًا وتجارب أكثر واقعية للطلاب، حتى يتمكنوا من فهم المادة بشكل أفضل.

يمكن أن يوفر استخدام مقاطع الفيديو في التعلم أيضًا معلومات دقيقة بطريقة أكثر تشويقًا. يمكن أن توفر مقاطع الفيديو مدخلات لغة أصلية يمكن أن تساعد الطلاب على فهم اللغة بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن توفر مقاطع الفيديو أيضًا تحفيزًا بصريًا يمكن أن يساعد الطلاب على فهم المفاهيم الصعبة بشكل أفضل.

تشمل الأطر النظرية التي تدعم استخدام الفيديو كأداة تعليمية النظرية المعرفية، ونظرية التعلم البصري، ونظرية الوسائط المتعددة. تنص النظرية المعرفية على أن الطلاب يعالجون المعلومات بطرق مختلفة، ويمكن أن يساعد استخدام مقاطع الفيديو الطلاب على معالجة المعلومات بطرق أكثر فعالية. تنص نظرية التعلم المرئي على أن الطلاب يفهمون المعلومات المقدمة بصريًا بسهولة أكبر، ويمكن أن يساعد استخدام مقاطع الفيديو الطلاب على فهم المفاهيم الصعبة بشكل أفضل. تنص نظرية الوسائط المتعددة على أن استخدام الوسائط المختلفة يمكن أن يساعد الطلاب على فهم المعلومات بشكل أفضل، ويمكن أن يكون استخدام الفيديو وسيلة فعالة في التعلم.

وفي الختام، فإن استخدام المواد المعتمدة على الفيديو في عملية التعلم يمكن أن يزيد من كفاءة التعلم، ويوفر تجارب جديدة للطلاب، ويقدم معلومات دقيقة بطريقة أكثر تشويقًا. يتم دعم استخدام الفيديو أيضًا من خلال أطر نظرية قوية، بما في ذلك النظرية المعرفية ونظرية التعلم البصري ونظرية الوسائط المتعددة. ولذلك، فإن استخدام مقاطع الفيديو يمكن أن يكون أداة تعليمية فعالة في التعلم. إن طريقة تطبيق المواد التعليمية لتحسين مهارات الكلام هي التعلم من مصادر التعلم الموثوقة، وهي التعلم مباشرة من الناطقين بها للحصول على

أقصى قدر من التعلم والنطق الصحيح باللغة العربية. يعتقد الكثير من الناس أن هذه المواد التعليمية باهظة الثمن وغير فعالة ولا تزيد الأمور إلا صعوبة، ولكن مع التعديلات الجيدة التي تجذب العين ستجذب فضول الطلاب ب مواد تعليمية لا تكون دائماً على شكل مواد تعليمية مطبوعة ولكنها تعديلها بطريقة جيدة وأفضل مثيرة للاهتمام، مثل استخدام المواد التعليمية التي يمكن رؤيتها وسماعها بحيث تبدو مثيرة للاهتمام للطلاب في تعلم اللغة العربية.

ت- دمج الناطق الأصلي في المواد المعتمدة على الفيديو

سيركز هذا القسم على إدراج الناطق الأصلي في المواد المعتمدة على الفيديو وتأثيره على إتقان الاستماع والكلام لدى المتعلمين. إن دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس اللغة الإنجليزية في إندونيسيا في القرن الحادي والعشرين يمكن أن يمكن الطلاب من تعلم اللغات الأجنبية من الناطقين بها باستخدام مقاطع الفيديو.⁵⁵ وهذا يدعم دمج الناطق الأصلي في المواد المعتمدة على الفيديو. وسوف يناقش كيف يمكن لاستخدام اللغة الأم، والتنغيم الطبيعي، والرؤية الثقافية للمتحدثين الأصليين أن يحسن مهارات اللغة لدى المتعلمين. سوف

⁵⁵ Kaite J. Carstens Et Al., "Effects Of Technology On Student Learning.," *Turkish Online Journal Of Educational Technology - Tojet* 20, No. 1 (Januari 2021): 105–13.

يستكشف هذا القسم أيضًا أهمية مشاركة المتعلم وتحفيزه عند التعرض للمتحدثين الأصليين في مواد الفيديو. يمكن أن توفر مقاطع الفيديو للطلاب نموذجًا أكثر واقعية حتى يتمكن الطلاب من لعب دور نشط في التعلم. وبصرف النظر عن ذلك، فإنه يمكن أن يجعل تعلم اللغة أسهل لأنه مصحوب بتعزيز بصري مباشر للغة العربية، بحيث يمكنهم من ما يسمونه ويرون أن يضعوه في تركيبات عربية بسيطة. تشمل فوائد مقاطع الفيديو ما يلي: ^{٥٦} (١) التعلم أكثر وضوحًا وأكثر إثارة للاهتمام؛ (٢) عملية التعلم أكثر تفاعلية؛ (٣) كفاءة الوقت والطاقة؛ (٤) تحسين جودة نتائج التعلم. (٥) يمكن أن يتم التعلم في أي مكان وفي أي وقت؛ (٦) تعزيز موقف التعلم الإيجابي تجاه عمليات ومواد التعلم؛ (٧) زيادة دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.

الناطقين الأصليين، في الناطقين باللغة الإنجليزية، يتكون ناثق أسلي من كلمتين في ناثق وأسلي. كلمة ناثق (لغة أصلية باللغة الإنجليزية ومتحدث باللغة الإندونيسية) باللغة العربية، ناطق باللغة ، هي الأشخاص الذين يستخدمون لغتهم الأم أو يتحدثونها بشكل طبيعي،

⁵⁶ Aqib Zainal, *Model- Model, Media, Dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)* (Yrama Widya, 2013).

أو المتحدثين الذين تعلموا في الأصل الكلام بلغتهم الأم.^{٥٧} بينما يرى رأي آخر أن المتحدث الأصلي هو الشخص الذي يتحدث لغة معينة منذ الصغر. يمكن للمتحدثين الأصليين أن يكونوا نماذج لغوية للمتعلمين الذين يهدفون إلى تعلم لغة ما ويمكن للمتحدثين تقديم إجابات مناسبة للعديد من الأسئلة اللغوية.^{٥٨} في لائحة وزير التعليم الوطني رقم ٦٦ بشأن منح التصاريح للمعلمين الأجانب والموظفين التربويين في وحدات التعليم الرسمي وغير الرسمي في إندونيسيا، المادة ٣ الفقرة ٣، يتم السماح للمعلمين الأجانب لتعلم اللغة الأجنبية، سواء للتعليم الرسمي أو غير الرسمي المتحدثون الأصليون للغة الأجنبية ذات الصلة والذين لديهم مدرس معتمد لتلك اللغة. وهكذا يمكن تعريف ناثق أسلي (ناثق أسلي للغة) العربية على أنهم الأشخاص الذين يستخدمون اللغة العربية كلغة أم (اللغة الأولى) بشكل يومي، سواء كانوا يأتون من دولة عربية، أو من دولة أخرى ناطقة باللغة العربية، مثل مصر والسودان وغيرها.

⁵⁷ Jos. Daniel. Parera, *Leksikon Istilah Pembelajaran Bahasa*, Cet. Ke-1 (Gramedia Pustaka Utama, 1993).

⁵⁸ Vivian Cook, “Going Beyond The Nathiq Asli In The Language Teaching,” *Tesol Quartely* Vol. 33, 2, 185 – 2..., No. 2 (1 Januari 2020): 4–16, <https://doi.org/10.24093/Awej/Mec2.1>.

يمكن أن يؤدي استخدام المواد المستندة إلى الفيديو باللغة الأصلية إلى تحسين مهارات الاستماع والكلام في تعلم اللغة الأجنبية. فيما يلي العديد من الجهود التي يمكن بذلها لتحسين مهارات الإستماع والكلام من خلال استخدام مقاطع فيديو المتحدث الأصلي:

أ- مشاهدة مقاطع فيديو للمتحدثين الأصليين: يمكن للطلاب مشاهدة مقاطع فيديو للمتحدثين الأصليين لتحسين قدرتهم على سماع وفهم اللغات الأجنبية المستخدمة في المواقف الحقيقية

ب- تكرار وتسجيل نفسك: بعد مشاهدة الفيديو، يمكن للطلاب تكرار وتسجيل أنفسهم وهم يتحدثون الإنجليزية. وهذا يمكن أن يساعد الطلاب على تحسين النطق والتجويد.

ت- استخدام مقاطع الفيديو كنماذج: يمكن للطلاب استخدام مقاطع الفيديو كنماذج لممارسة مهارات الكلام لديهم. على سبيل المثال، يمكن للطلاب تقليد الطريقة

التي يستخدم بها المتحدثون الأصليون المفردات والقواعد
الصحيحة

ث- استخدام مقاطع الفيديو كمواد للمناقشة: يمكن
للطلاب استخدام مقاطع الفيديو كمواد للمناقشة لتحسين
مهارات الكلام لديهم. على سبيل المثال، يمكن للطلاب
مناقشة المواضيع التي يغطيها الفيديو وإبداء آرائهم حولها.
عند استخدام مقاطع الفيديو الناطقة باللغة الأصلية، من المهم
اختيار مقاطع الفيديو المناسبة لمستوى قدرة الطالب والموضوعات
ذات الصلة بالمادة التي تتم دراستها. وبصرف النظر عن ذلك، يحتاج
المعلمون أيضاً إلى تقديم إرشادات واضحة ودعم الطلاب في استخدام
مقاطع الفيديو كأداة تعليمية.

ث- تأثير التعليم المعتمد على الفيديو على كفاءة الاستماع:
سيراجع هذا القسم الدراسات التي بحثت في تأثير التعليم
المعتمد على الفيديو على مهارات استيعاب الاستماع لدى المتعلمين.
وسوف يدرس المنهجية المستخدمة، ونوع مادة الفيديو المستخدمة،
والنتائج المتعلقة بتحسين إتقان الاستماع. كما سيستكشف العوامل

التي تؤثر على فعالية التعليم المعتمد على الفيديو، مثل محتوى الفيديو، وتصميم المهام، وخصائص المتعلم.

يمكن أن يكون للتعليم المعتمد على الفيديو تأثيرًا كبيرًا على كفاءة الشخص في الاستماع. وفيما يلي بعض التأثيرات التي قد تحدث:

١. تصور السياق: يتيح الفيديو للمشاهدين رؤية سياق الموقف مباشرة. يمكن أن يساعد ذلك في فهم المحادثات أو المعلومات المنقولة من خلال النظر إلى تعابير الوجه وحركات الجسم والوضع المحيط. يمكن لهذا التصور أن يحسن فهم الرسائل وتفسيرها.

٢. تحسين نغمة الصوت وإدراك العاطفة: في مقاطع الفيديو، يمكن للمشاهدين الاستماع إلى نغمة الصوت واكتشاف المشاعر ومراقبة لغة جسد المتحدث. يمكن أن يساعد ذلك في تطوير القدرة على فهم الفروق الدقيقة في التواصل، مثل ما إذا كان المتحدث سعيدًا أم حزينًا أم غاضبًا أم غير متأكد.

٣. زيادة الاحتفاظ بالمعلومات: يمكن لمقاطع الفيديو إنشاء تجربة تعليمية أكثر تشويقًا وجاذبية، مما قد يزيد من الاحتفاظ

بالمعلومات. يميل الأشخاص إلى تذكر المعلومات المقدمة
بتنسيقات مرئية وصوتية بشكل أفضل من مجرد النص.

٤. فرص ممارسة مهارات الاستماع: تسمح مقاطع الفيديو
للمشاهدين بممارسة مهارات الاستماع لديهم من خلال سماع
مجموعة متنوعة من اللهجات المختلفة المحتملة وأنماط الكلام
ومعدلات الكلام. يمكن أن يساعد ذلك في تحسين مهارات
الاستماع وفهم الاختلافات اللغوية.

٥. دعم التعلم متعدد الحواس: يؤدي استخدام الفيديو إلى إشراك
حواس متعددة، مثل السمع والبصر. التعلم متعدد الحواس مثل
هذا يمكن أن يزيد من المشاركة والفهم.

٦. المرونة والتوافر: يمكن الوصول إلى مقاطع الفيديو في أي وقت
وفي أي مكان باستخدام المنصات عبر الإنترنت. يمنح هذا
الطلاب المرونة لممارسة مهارات الاستماع الخاصة بهم دون
قيود وقت أو مكان محدد.

٧. تنوع المواد والسياق: يمكن أن تقدم مقاطع الفيديو مجموعة
متنوعة من المواد والسياقات التي تعكس الحياة اليومية. يمكن
أن يساعد ذلك في سماع أنواع مختلفة من المواقف

وموضوعات المحادثة، مما يزيد من الفهم المتعمق لسياقات التواصل المختلفة.

ومع ذلك، ضع في اعتبارك أن فعالية التعليم المعتمد على الفيديو يمكن أن تختلف اعتمادًا على جودة الفيديو واحتياجات الجمهور وطرق التدريس المستخدمة. بالإضافة إلى ذلك، يظل التفاعل المباشر مع المتحدثين في مواقف الحياة الواقعية مهمًا لصقل مهارات الاستماع بشكل عام

ج- فعالية التعليم المبني على الفيديو في إتقان الكلام:

سيتناول هذا القسم الدراسات البحثية التي بحثت تأثيرات التعليم المعتمد على الفيديو على إتقان الكلام لدى المتعلمين. وسوف يناقش كيف يمكن لمقاطع الفيديو تحسين التعبير الشفهي للمتعلمين ودقة النطق والطلاقة. وسيقوم بتحليل المنهجيات المستخدمة لتقييم إتقان الكلام، بما في ذلك لعب الأدوار والمحادثات والعروض التقديمية، وتلخيص النتائج المتعلقة بتحسين مهارات الكلام.

قد تختلف فعالية التعليم المعتمد على الفيديو في إتقان الكلام اعتمادًا على سياق التدريس وأهداف التعلم وخصائص المتعلم. فيما

يلبي العديد من العوامل التي يمكن أن تؤثر على فعالية التعليم المعتمد على الفيديو في تطوير مهارات الكلام:

١. تصور المفهوم:

يمكن أن توفر مقاطع الفيديو تصورًا أفضل لمهارات الكلام. على سبيل المثال، من خلال الفيديو، يمكن للمشاركين رؤية وفهم تعابير الوجه وحركات الجسم ونغمات الصوت التي يمكن أن تحسن الفهم والتقليد.

٢. السياق والمشاركة:

يمكن لمقاطع الفيديو أن تنقل الطلاب إلى السياق أو الموقف الفعلي. ومن خلال عرض مواقف الحياة الواقعية أو سياقات الحياة اليومية من خلال مقاطع الفيديو، يصبح التعلم أكثر أهمية وجاذبية.

٣. التعلم المستقل:

يمكن أن يدعم التعليم المعتمد على الفيديو التعلم المستقل. يمكن للطلاب الوصول إلى مقاطع الفيديو بمرونة ومراجعة المواد الصعبة والتقدم بوتيرة التعلم الخاصة بهم.

٤. ردود الفعل والتقييم:

تسمح مقاطع الفيديو للمعلمين بتقديم تعليقات محددة فيما يتعلق بمهارات الكلام. يمكن للمشاركين تسجيل ومراجعة العروض التقديمية الخاصة بهم، مما يسمح بالتقييم الذاتي والتحسين.

٥. تحفيز:

استخدام تكنولوجيا الفيديو يمكن أن يزيد من تحفيز الطلاب. إن التنسيق الجذاب والديناميكي يمكن أن يجعل التعلم أكثر تشويقًا ومتعة، مما يؤدي بدوره إلى زيادة المشاركة والفهم.

٦. إمكانية الوصول:

يمكن الوصول إلى مقاطع الفيديو من أي مكان وفي أي وقت، مما يسمح للطلاب بالتعلم وفقًا لجدولهم الزمني الخاص. وهذا يمكن أن يزيد من المرونة وسهولة الوصول إلى التعلم.

٧. التكامل مع طرق التعلم الأخرى:

يجب دمج التعليم المعتمد على الفيديو مع طرق التعلم الأخرى. يمكن أن يكون استخدام الفيديو أحد مكونات نهج

التعلم الأوسع، مثل مناقشة الفصل أو المشروع الجماعي أو النشاط العملي.

٨. جودة الإنتاج والتصميم التعليمي:

يمكن أن تؤثر جودة إنتاج الفيديو والتصميم التعليمي على فعاليته. يمكن لمقاطع الفيديو المصممة جيدًا، والتي تحتوي على نصوص واضحة والاستخدام المناسب للتكنولوجيا، أن تحسن فهم المعلومات والاحتفاظ بها.

في سياق تعلم مهارات الكلام، قد يؤدي الجمع بين التعليمات المعتمدة على الفيديو والتفاعل المباشر، مثل الكلام أمام الفصل أو المشاركة في مناقشات جماعية، إلى إنشاء تجربة تعليمية أكثر شمولية وفعالية.

ح- ثغرات

سيحدد هذا القسم الثغرات الموجودة في الأدبيات الحالية فيما يتعلق باستخدام المواد المعتمدة على الفيديو مع متحدثين أصليين لتحسين كفاءة الاستماع والكلام. وسوف يسلط الضوء على المجالات التي تتطلب مزيدًا من البحث، مثل تأثيرات التعليم المعتمد على الفيديو على مجموعات محددة من المتعلمين، والتصميم الأمثل وتقديم مواد

الفديو، والتأثير طويل المدى للتعليم المعتمد على الفديو على اكتساب اللغة. وسيتم تقديم توصيات لمزيد من البحث.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ- نوع البحث

هذا البحث هو نوع من البحث العملي في الفصول الدراسية (CAR) لأن هذا البحث قد أُجري لفحص أو ملاحظة الأنشطة التي أثرت عن قصد وتحدث في الفصل مع التركيز على إتقان أو تحسين عملية التعلم.⁵⁹ البحث الإجرائي في الفصل الدراسي (CAR) له دور في حل المشكلات التي تحدث في الفصل. يمكن الإشارة إلى PTK على أنه جهد استقصائي ومناقشة منظمة ومخططة يقوم بها المعلم / الممارس أو الباحث. يمكن أن يكون للبحث الإجرائي في الفصل الدراسي تأثير مفيد على كل من تحسين المدرسة والتطوير المهني للمعلم. البحث الإجرائي يُشار إليه بشكل مختلف على أنه المصطلح والعملية والاستقصاء والنهج والعملية اللولبية وكدورة.⁶⁰

عند تنفيذ البحث العملي في الفصل الدراسي (PTK) ، لا يكفي أن يقوم الباحثون بدراسة واحدة فقط ، ولكن يجب عليهم إجراء

⁵⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Sebuah Pendekatan Praktik*. Jakarta, Rineka Cipta, 2010

⁶⁰ Patrick J M Costello, *Action Research A Continuum* (New York: Continuu, 2003), Www.Continuumbooks.Com.

البحث في عدة دورات. يتم تحديد عدد الدورات في الدراسة من خلال تحقيق أهداف البحث. إذا لم تتحقق أهداف البحث في الدورة الأولى ، فسيتم استمرارها في الدورة التالية ، حتى يتم تحقيق النتائج المرجوة. تتبع إجراءات إجراء هذا البحث الخطوات الأساسية للبحث الإجرائي الصفي. بشكل عام ، هناك خمسة تصاميم PTK مبنية على مؤسسيها ، وهي نماذج كورت لوين ، كيميس وتاجارت ، ديفيد هوبكنز ، جون إليوت وماكرنان. في حالة إندونيسيا ، يتم استخدام نموذج Kemmis & Taggart بشكل عام ، لأنه تطوير لمفهوم أساسي للبحث الإجرائي الذي قدمه Kurt Lewin. في ما يلي يمكنك رؤية المفهوم الأساسي لـ PTK بواسطة Kurt Lewin الذي تم الاستشهاد به على نطاق واسع في العديد من تقارير البحث العملي المعاصرة. نموذج كيرت لوين هو المرجع الرئيسي أو الأساس لنماذج البحث الإجرائي الأخرى ، وخاصة هذه السيارة ، وتشمل المفاهيم الرئيسية لنموذج كورت لوين⁶¹:

أ- التخطيط (التخطيط) في مرحلة الصياغة تشرح الباحثة ماذا ولماذا ومتى وأين ومن قبل من وكيف تم تنفيذ الإجراء. يتم إجراء البحث

⁶¹ Fahmi Et Al., "Penelitian Tindakan Kelas Panduan Lengkap Dan Praktis," 2021, <https://Penerbitadab.Id>.

الإجرائي المثالي في الواقع في أزواج بين أولئك الذين ينفذون
الإجراء وأولئك الذين يراقبون عملية الإجراء.

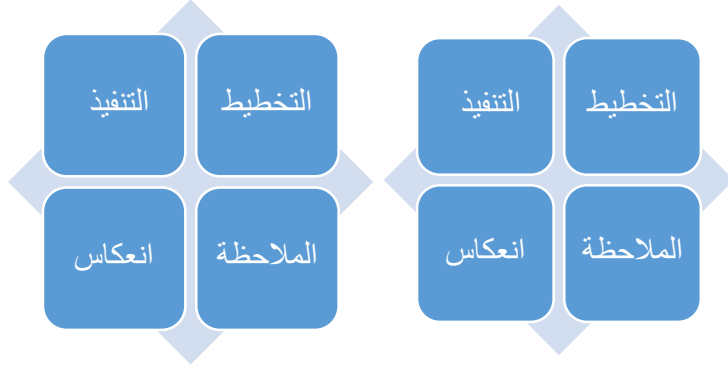
ب- التنفيذ (العمل) التنفيذ هو تنفيذ أو تطبيق محتويات التصميم ،
أي استخدام العمل في الفصل. في هذه المرحلة ، يتم تنفيذ
البحث لتوفير المواد وتنفيذ عملية التعلم وفقاً لخطة الدرس التي
تم تصميمها ، وهي زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم.

ت- الملاحظة في هذه المرحلة يلاحظ المراقب كل حدث يقع
خلال عملية تنفيذ العمل الذي قامت به الباحثة. حيث يقوم
الباحثون بإعادة الملاحظات من أجل الحصول على بيانات
دقيقة لتحسين الدورة التالية.

ث- انعكاس (انعكاس) هذه المرحلة هي نشاط يعيد تأكيد ما تم
إنجازه. يعد نشاط التفكير هذا مناسباً جداً عندما ينتهي المعلم
من تنفيذ الإجراءات التي تم تحقيقها وما الذي لا يزال بحاجة
إلى تحسين في الدرس التالي. يتم استخدام نتائج هذا الانعكاس
لتحديد خطوات أخرى في محاولة لتحقيق أهداف PTK. إذا لم
تكتمل مشكلة البحث الإجرائي في الفصل الدراسي ، فسيتم
متابعة هذا البحث في الدورة التالية خلال نفس مراحل الدورة

السابقة. حيث تسهل ه انعكاس ذه المراحل على الباحثين اتخاذ
الإجراءات.

الدورة التي سيتم تنفيذها في هذا البحث هي كما يلي:



في كل مرة تقوم فيها بدورة واحدة ، تنتهي بالتفكير. الهدف
هو رؤية نقاط الضعف التي تحدث أثناء عملية التعلم. سوف تتكرر
نتائج الانعكاس في كل دورة في الدورات اللاحقة. الجوانب التي
تمت ملاحظتها في كل دورة هي أداء الطالب ومدى ملاءمة تنفيذ
التعلم والخطط الموضوعية.
ب- مكان ووقت البحث

ستجري الباحثة بحثًا معمقًا حول هذا البحث في ٣ يوليو
٢٠٢٣ بتوجيه من مدير المعهد ومعلم اللغة العربية. مكان هذا
البحث المدرسة الداخلية السدمية الإسلامية

تستخدم الباحثة البحث الميداني النوعي لجمع المعلومات
والبيانات مباشرة حول الأشخاص والخبرات التي سيتم تنفيذها في
هذا البحث. البيانات المطلوبة في هذه الدراسة هي أمور تتعلق
بالمحاولة تحسين مهارتي الاستماع و الكلام من خلال استخدام
فيديو الناطق الأصلي ، وفي هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة
مصادر تتكون من مصادر أولية ومصادر ثانوية للحصول على نتائج
كاملة. حول هذه المسألة.

ت- مصادر البيانات

المصادر الأولية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة
للباحثين. في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة المصادر الأولية ،
مثل معلمي اللغة العربية وطلاب وطالبات المؤسسة. المصادر الثانوية
هي مصادر البيانات التي توفر بيانات غير مباشرة ، مثل الوثائق
المناسبة في هذه الدراسة.

ث- التركيز على البحوث

يركز هذا البحث على محاولة ترقية مهارتي الاستماع و الكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي ، ويتم التركيز في البحث على وسائل تحسين مهارات الاستماع و الكلام باستخدام طرق التدريس على مقاطع الفيديو الخاصة بالناطقين الأصليين.

ج- طريقة جمع البيانات

يجب على الباحث استخدام جميع الأساليب أو الأدوات التي تزوده بالبيانات اللازمة لحل المشكلة ، وأن يكون قادرًا على الإجابة عن الأسئلة التي تطرحها المشكلة ، ودراسة الفرضيات المصاغة علمياً باستخدام طرق البحث العلمي المناسبة.⁶²

يحتاج الباحثون إلى طرق لجمع البيانات للوصول إلى البيانات المطلوبة في هذا البحث ، وهذه المعلومات هي معلومات قادرة على تكوين النظرية المرغوبة المتعلقة بالمحاولة ترقية مهارتي الاستماع و الكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي. استخدم الباحثة عدة طرق كل يوم ، وهي :

١. مقابلة

تم استخدام هذه المقابلة من قبل الباحثة لجمع البيانات المتعلقة بالمحاولة ترقية مهارتي الاستماع و الكلام من خلال

⁶² Kamal Dasli, البحث منهجية العلمي , 2016.

استخدام فيديو الناطق الأصلي. قد يشمل الأشخاص الذين تمت مقابلتهم العديد من الطلاب ومدرسي مادة اللغة العربية ومدراء المدارس ، إلخ. يطلق عليهم مفاتيح أو مخبرين رئيسيين ، أي لديهم معرفة خاصة بالحالة أو مهارات الاتصال المستخدمة ، بالإضافة إلى القيود التي يواجهها المعلم. كان تنفيذ هذه المقابلة موجّهًا إلى مدرس الفصل للحصول على بيانات تتعلق بتنفيذ مواد تعليم الفيديو للناطقين الأصليين في تحسين ممارسة تعلم الاستماع و الكلام ، وكان شكل المقابلة المستخدمة عبارة عن مقابلة منظمة ، حيث أعدت الباحثة مادة المقابلة في يتقدم.

٢. ملاحظة

طريقة جمع البيانات الملاحظة التي تستخدم البحث الدقيق والكتابة المنهجية. الملاحظة توجه انتباه البرنامج إلى الحقيقة. تكتب الباحثة ويدرسون العلاقات الميدانية في الظواهر المذكورة.

٦٣

في هذه الدراسة الباحثة إبداء ملاحظات على حالة الفصل المستخدم كصف بحث أثناء الإجراء ، سواء من حالة الفصل أو سلوك الطلاب ومواقفهم ، أو تقديم أو إعطاء تفسيرات المعلم

⁶³ Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik* (Jakarta : Bumi Aksara, 2013).

للطلاب ، واستيعاب الطلاب في أنشطة تعلم المحادثة باستخدام مواد تعليم الفيديو للناطقين الأصليين. أدوات الملاحظة في دفتر ملاحظات لاستكمال نتائج الملاحظات وفق الظروف الميدانية.

٣. دراسة الوثيقة

يشير مصطلح البحث الوثائقي إلى الأنشطة العلمية التي يقوم بها طلاب البحث لمعرفة حقائق ومبادئ جديدة من خلال دراسة الوثائق والسجلات. على الرغم من هذا النوع من البحث ، إلا أنه يمكن استخدامه في جميع المجالات الأكاديمية.⁶⁴ في هذه الطريقة ، يريد الباحث الحصول على بيانات من الوثائق المتعلقة بمكان البحث ، مثل ملفات تعريف المؤسسة ، والهيكل التنظيمي ، والملاءمة المؤسسية ، والغياب عن الفصل ، وكتب تقييم الفصل ، إلخ.

٤. الاختبار

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي استخدام تقنية الاختبار الذاتي. وما ذكره نوركانكا وسهاتانا في كتاب

⁶⁴ Ahmad Badr، أصول البحث العلمي ومناهجه، Diakses 14 April 2023, <https://www.Neelwafurat.Com/Itempage.aspx?Id=Lbb124902-85031&Search=Books>.

منصور موسليتش هو أن الامتحان هو طريقة على شكل مهمة أو سلسلة من المهام التي يجب أن ينجزها الطالب المعني. في هذا البحث، تم اختبار الطلاب كمواضيع، وكانت البيانات التي تم جمعها هي نتائج اختبار الكلام باستخدام اللغة العربية. يتضمن الفحص اختبارًا أوليًا، وهو اختبار يتم إجراؤه قبل الإجراء، واختبار نهائي يتم إجراؤه في نهاية كل إجراء.

٥. استبيان

تُستخدم الاستبيانات لتحديد رسائل الطلاب وانطباعاتهم أثناء مشاركتهم في أنشطة التعلم. يتم إعطاء استبيانات الطلاب عند اكتمال التعلم. يتم ملء الاستبيان من قبل جميع الطلاب ويتم جمعه في ذلك الوقت. يحتوي الاستبيان على بيانات سيتم ملؤها بتجارب الطلاب بعد المشاركة في التعلم المتعلق بالمحاولة ترقية مهارتي الاستماع و الكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي. يتم استخدام الاستبيان المكتمل كبيانات ليتم تحليلها ووصفها

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي استخدام تقنيات الاختبار الذاتي. في هذه الدراسة ، تم اختبار الطلاب كمواضيع ، وكانت البيانات التي تم جمعها في شكل نتائج اختبار

الاستماع و الكلام باللغة العربية. يشمل الفحص اختبارًا أوليًا ، وهو اختبار يتم إجراؤه قبل الإجراء ، واختبارًا بعدًا يتم إجراؤه في نهاية كل إجراء.

ح- طريقة تحليل البيانات

البيانات التي تم جمعها من خلال الطرق المختلفة المذكورة السابقة هي بيانات أولية ، لذلك يحتاج الباحثون إلى إدارة وتحليل البيانات. الأدوات التي يجمعها الباحثون كنظام لتحسين فهم جميع عمليات جمع البيانات وعرض البيانات التي تم العثور عليها. يبدأ تنفيذ تحليل البيانات قبل الدخول إلى الميدان ، وأثناء تواجده في الميدان ، وبعد انتهاء البحث الميداني. ⁶⁵ خطوات تحليل البيانات هي:

أ. خصم البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان كبيرة جدًا وتحتاج إلى تسجيلها بدقة وتفصيل. كلما زاد البحث في هذا المجال ، تم جمع المزيد من البيانات. لذلك تحتاج إلى تقليل البيانات في تحليل البيانات بشكل أسرع. تقليل البيانات بعدد قليل ، واختيار الظروف

⁶⁵ Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam : Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami* (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2014), <https://Opac.Perpusnas.Go.Id/Detailopac.aspx?id=911804>.

الرئيسية ، وإبراز الظروف المهمة ، وإيجاد الموضوعات وتصميمها ، وإزالة ما هو غير ضروري. ستوفر البيانات التي يمكن تقليلها صورة واضحة وتسهل على الباحثين جمع البيانات مسبقًا.⁶⁶

ب. عرض البيانات

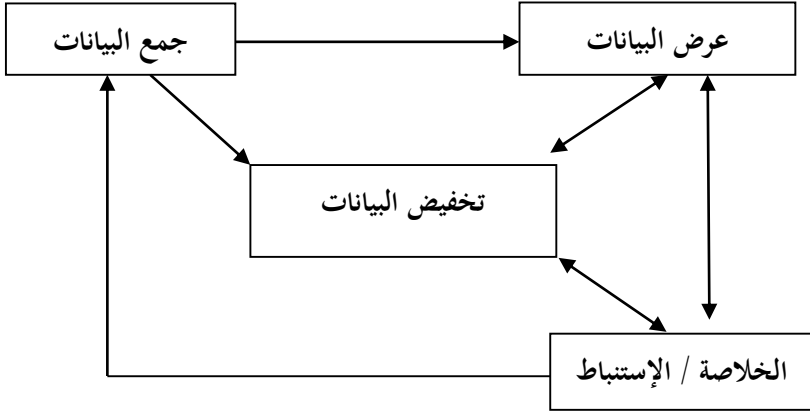
الخطوة الثانية بعد تقليل البيانات هي عرض البيانات ، أي أن جميع المعلومات منظمة بطريقة تمنح الإذن بالاستنتاجات وأخذ الأعمال. عرض البيانات لتسهيل فهم الواقع واستخدامها في حلول قصيرة وأوصاف البيانات والعلاقة بين كل تصنيف وهكذا.⁶⁷

ج. الخلاصة / الإستنباط

خطوة أخرى لتحليل البيانات هي استخلاص النتائج ، وهي نتائج البحث التي تجيب على تركيز البحث بناءً على نتائج تحليل البيانات. يتم تقديم الملخصات بشكل وصفي حول أهمية البحث ، اعتمادًا على البحث.

⁶⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D)* (Bandung: Alfabeta, 2008), <https://Opac.Perpusnas.Go.Id/Detailopac.aspx?id=281396>.

⁶⁷ Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik* .



خ- التحقق من صحة البيانات

لأن البيانات التي جمعها الباحثة متاحة بالكامل ، يجب عليه الإفصاح عن البيانات للتحكم في نتائج البحث. تستخدم الباحثة التثليث والكفاءة المرجعية ومناقشات الأقران.

أ. التثليث

يتم استخدام تثليث البيانات كعملية لبناء الثقة والاتساق ، وهو مفيد كأداة لتحليل البيانات في الميدان. تثليث البيانات هو طريقة لجمع بيانات التحكم باستخدام نهج ثنائي الأسلوب. التثليث لا يهدف إلى البحث عن المصادقية ، ولكن لزيادة فهم الباحثة للبيانات والظواهر الموجودة. تشمل أنواع التثليث: (١) تثليث المصدر هو التحقق من صحة المعلومات

المحددة من خلال المصادر لجمع البيانات. أهم تثليث للمصادر هو معرفة الحجج لوجود اختلافات عنها. تثليث البيانات إعادة فحص المعلومات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة. (٢) تثليث الصناعة هو اختبار صحة البيانات التي تستخدمها من خلال فحص البيانات من نفس المصدر ومن الصناعات المختلفة. (٣) تثليث الوقت ، الوقت يؤثر على صحة البيانات. يتم اختبار صحة البيانات من خلال إجراء مقابلات أو ملاحظات أو صناعات بحثية في أوقات مختلفة.

ب. ناقش الزوج

ناقش مع الأصدقاء عملية التحقق من البيانات التي حصل عليها الباحثة من مزود البيانات. يهدف هذا إلى تحديد مدى ملاءمة البيانات المقدمة من قبل المانح. بحيث يتم الحصول على المعلومات التي سيقدمها الباحثة في البحث وفق المقصود بمصادر البيانات⁶⁸

⁶⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D)* .

الباب الرابع

المناقشة ونتائج البحث

أ- تعليم الاستماع والكلام باستخدام المواد المعتمدة

على فيديو الناطق الأصلي

استنادا إلى دراسة أولية لظروف التعلم والمقابلات مع معلمي المواد فيما يتعلق بهذين الأمرين، تم تنفيذ تعلم الاستيحاء والكلام باستخدام مواد تعتمد على الفيديو باللغة الأم في الفصل VIIA في سدامية. وبناء على المقابلات والدراسات الوثائقية، تبين أن معيار نجاح الطلاب في مواد اللغة العربية هو ٨٠

أثناء التعليم، سيلاحظ الباحثون بشكل منهجي تفاعلات الطلاب وسلوكهم ومشاركتهم أثناء أنشطة التعلم. ستوفر الملاحظات معلومات قيمة حول كيفية استجابة الطلاب للمواد المعتمدة على الفيديو ومستوى مشاركتهم في عملية التعلم. أثناء الملاحظات، سيقوم الباحثون بتسجيل مشاركة الطلاب النشطة في المناقشات أو العمل الجماعي أو لعب الأدوار التي يتم تسهيلها بواسطة مواد الفيديو. سيتم ملاحظة مستوى المشاركة والحماس والتعاون بين الطلاب لقياس مدى مشاركتهم وتحفيزهم أثناء أنشطة التدريس. سوف ينتبه الباحثون أيضًا

إلى الإشارات غير اللفظية للطلاب، مثل لغة الجسد وتعبيرات الوجه والإيماءات، لتقييم مستوى فهمهم واهتمامهم بالمواد المعتمدة على الفيديو. سيتم الإشارة إلى المؤشرات الإيجابية، مثل الاستماع اليقظ والإيماء والمشاركة النشطة، كعلامات على المشاركة والتفاهم. بالإضافة إلى ذلك، سيلاحظ الباحثون استخدام الطلاب للغة الهدف أثناء التفاعلات التي تحفزها مادة الفيديو. سيوفر هذا نظرة ثاقبة لإنتاج لغة الطلاب ودقتها وطلاقتها وقدرتهم على دمج المفردات والتراكيب اللغوية المكتسبة من المواد المعتمدة على الفيديو. ستتضمن ملاحظات الملاحظة في الفصل الدراسي أيضًا ملاحظات تتعلق بالمهارات التعاونية لدى الطلاب، مثل قدرتهم على العمل بفعالية في أزواج أو مجموعات عند التعامل مع مواد الفيديو. سيتم ملاحظة وتسجيل سلوكيات التعلم التعاوني، مثل الاستماع النشط، وتبادل الأدوار، ودعم تطوير لغة بعضهم البعض.

تم تنفيذ مرحلة الملاحظة الصفية على عدة دورات لتحديد التفاعل والسلوك والمشاركة والمشاركة والحماس والتعاون بين الطلاب من الدورة الأولى إلى الدورة الأخيرة مع نماذج التعلم والمواد التعليمية التي تم تحسينها بشكل مستمر بعد التفكير المستقل من قبل الباحث و مع المعلمين. وفي كل دورة يتم تطبيقه عدة مرات بنفس النموذج.

بعد ذلك، سيلاحظ الباحثون التحديات أو الصعوبات التي يواجهها الطلاب أثناء الأنشطة المعتمدة على الفيديو. قد تشمل هذه التحديات مشاكل في الفهم، أو صعوبات في النطق، أو سوء فهم ثقافي. ستساعد الملاحظات في تحديد المجالات التي قد يحتاج فيها الطلاب إلى دعم إضافي أو تعديلات لتحسين تجربة التعلم الخاصة بهم. يتم التعلم باستخدام المواد المستندة إلى الفيديو باللغة الأم في دورتين:

١. الدورة الأولى: تعلم اللغة العربية عبر الفيديو للناطقين الأصليين بها مع مفردات يتم تقديمها مباشرة في الفصل.

الأنشطة في هذه الدورة الأولى هي تعلم اللغة العربية باستخدام مواد أصلية تعتمد على مقاطع فيديو للمتحدثين أصليين مع موضوعات تتكيف مع أهداف التعلم المراد تحقيقها. يقوم الباحثون والمعلمون المتعاونون بإجراء المناقشات والتنسيق لتخطيط الإجراءات التي سيتم تنفيذها في الدورة الأولى بناءً على المشاكلة القائمة. في مرحلة التخطيط هذه، الهدف هو تخطيط البحث العملي الذي سيتم تنفيذه لتحسين مهارات الاستماع والكلام لدى الطلاب من خلال تعلم اللغة العربية باستخدام مواد أصلية تعتمد على مقاطع فيديو للمتحدثين

الأصليين. في الدورة الأولى، يتم تسليم المفردات مباشرة في الفصل من قبل المعلم للطلاب دون توفير أي تحضير للمواد الفيديوية التي سيتم دراستها.

١. تنفيذ : تصميم الدورة التعليمية الأولى على مرحلتين:

أ. عمل مشاهدة الفيديو

(١) غرض

ضمان المشاركة النشطة والفهم والتركيز أثناء عروض الفيديو.

(٢) نشاط

أ. الأسئلة الإرشادية: امنح الطلاب أسئلة أو مهام محددة للتركيز عليها أثناء مشاهدة الفيديو. يجب أن تتماشى هذه الأسئلة مع أهداف التعلم وتتناول عناصر الفهم والكلام

ب. تدوين الملاحظات: شجع الطلاب على تدوين الملاحظات أثناء مشاهدة مقاطع الفيديو. قد يشمل ذلك تدوين مفردات أو تعبيرات أو نقاط رئيسية جديدة تتعلق بالموضوع.

ج. الوقفات والأسئلة والأجوبة: يمكن أن يشمل ذلك أسئلة وأجوبة حول المفردات الصعبة على الطلاب،

ب. بعد مشاهدة الفيديو

(١) غرض: ضمان المشاركة النشطة والفهم والتركيز أثناء عروض الفيديو.

(٢) نشاط: اختبار شفهي يتم إجراؤه بعد أن يشاهد الطلاب مقطع فيديو لمتحدث أصلي

٢. تطبيق:

أ. التعليم: ١:

في دورة التعلم ١ الأولى، تم إلقاء الدرس الأول من قبل الباحث نفسه، أروم رايانا، لتقديم مثال على تقديم التعلم باستخدام مواد أصلية في شكل مقاطع فيديو لمتحدثين أصليين. الخطوة الأولى التي يتخذها المعلم هي إعداد وحدة تعليمية كتحضير للتدريس تحتوي على أهداف التعلم التي يجب تحقيقها.

ثم تبدأ الخطوات التي يتخذها المعلم في الفصل من دخول المعلم إلى الفصل، وإعداد جهاز كمبيوتر محمول

وجهاز عرض ومكبر صوت وسبورة وأقلام كوسيلة للتعلم، ونظافة الفصل، ونظافة الفصل، والجلوس المناسب للطلاب، ومعدات تعلم الطلاب.

بعد تلبية جميع الاحتياجات، يفتح المعلم نشاط التعلم بالتحيات ويدعو الطلاب للصلاة معاً، ويتحقق المعلم من استعداد الطلاب لتلقي الدرس من خلال الأسئلة. ومن ثم يقوم المعلم بالتحقق من حضور الطلاب من خلال ورقة الحضور من خلال قراءة أسماء الطلاب ثم يقوم الطلاب بالرد. أولاً، يسأل المعلم آراء/انطباعات الطلاب حول اللغة العربية، ويسألهم عن الأشياء المثيرة للاهتمام ودوافعهم لتعلم اللغة العربية. ثم يعرض المعلم مقطع فيديو من متحدث أصلي يطابق الموضوع تعارف على الشاشة باستخدام مكبرات صوت واضحة وغير متقطعة. ثم يقرأ المعلم المفردات جملة جملة ويستمع الطلاب جميعهم مع الانتباه إلى الدرس الذي يتوقف مؤقتاً لفهم المعنى بوضوح. يومئ المعلم بيده أو يقول "جَمِيعًا"، ثم يكرر جميع الطلاب قراءة المعلم. يطلب المعلم من عدة طلاب واحداً تلو الآخر، بأن يقول للطالب الأول أنت يا ...، اقرأ هذه المفردات، ليقراً المفردات، ثم للطلاب الآخرين. يقرأ

كل طالب جزءًا من المفردات أو كلها. بعد ذلك، يقوم جميع الطلاب بتكرار المفردات بعد المفردات التي قرأها المعلم حتى آخر مفردات. يطلب المعلم من الطلاب تسجيل ما يقال معًا وكتابته على السبورة.

يعرض المعلم الفيديو من متحدث أصلي للمرة الألف ويطلب من الطلاب ملاحظة ما فهموه من معنى المفردات مرة أخرى. يرشد المعلم الطلاب إلى فهم المحادثات التي يجربها المتحدثون الأصليون في مقاطع الفيديو المعروضة. يقوم المعلم بتعريف الطلاب على السمع والكلام حسب الدروس التي يتلقونها من مادة التعريف بناء على فيديوهات لناطقين أصليين. بعد أن يقوم المعلم بتوفير المادة وشرحها بشكل واضح. يقوم المعلم بتقييم تعلم الطلاب من خلال اختبار شفهي على شكل عدة أسئلة مع ملخصها الموجود في الفيديو وشرحها المعلم بالتفصيل.

يقوم المعلم بعمل استنتاجات حول أنشطة التعلم المستمرة، ويقدم المعلم رسائل وتحفيز للطلاب، وينتهي الدرس بالصلاة، ويسلم المعلم قبل مغادرة الفصل الدراسي.

ب. التعليم ٢:

في دورة التعلم ٢ الأولى، تم تنفيذ التعلم باستخدام نفس النموذج الذي نفذته المعلمة المتعاونة زلفانيا، مع موضوع جنسية يقوم المعلم بتجميع وحدات التدريس كتحرير للتدريس الذي يحتوي على أهداف التعلم المراد تحقيقها. ثم تبدأ الخطوات التي يتخذها المعلم في الفصل من دخول المعلم إلى الفصل، وإعداد جهاز كمبيوتر محمول وجهاز عرض ومكبر صوت وسبورة وأقلام كوسيلة للتعلم، ونظافة الفصل، ونظافة الفصل، والجلوس المناسب للطلاب، ومعدات تعلم الطلاب.

بعد تلبية جميع الاحتياجات، يفتح المعلم نشاط التعلم بالتحيات ويدعو الطلاب للصلاة معاً، ويتحقق المعلم من استعداد الطلاب لتلقي الدرس من خلال الأسئلة. ثم يقوم المعلم بالتحقق من حضور الطلاب من خلال ورقة الحضور من خلال قراءة أسماء الطلاب ثم يقوم الطلاب بالرد. أولاً، يسأل المعلم آراء/انطباعات الطلاب حول اللغة العربية، ويسألهم عن الأشياء المثيرة للاهتمام ودوافعهم لتعلم اللغة العربية. ثم يعرض المعلم مواد فيديو من متحدثين أصليين تتوافق مع الموضوع جنسي على الشاشة باستخدام مكبرات صوت

واضحة وغير متقطعة. يعرض المعلم فيديو من متحدث أصلي مع وقفة عند كل مفردة، ثم يقرأ المعلم المفردات جملة جملة ويستمع جميع الطلاب مع الانتباه إلى الدرس الذي توقف مؤقتاً لفهم المعنى بوضوح. يطلب المعلم من جميع الطلاب تكرار قراءة المعلم. يطلب المعلم من عدة طلاب قراءة المفردات واحداً تلو الآخر، ثم على الطلاب الآخرين. يقرأ كل طالب جزءاً من المفردات أو كلها. بعد ذلك، يقوم جميع الطلاب بتكرار المفردات بعد المفردات التي قرأها المعلم حتى آخر مفردات. يطلب المعلم من الطلاب تسجيل ما يقال معاً وكتابته على السبورة.

يعرض المعلم الفيديو من متحدث أصلي للمرة الألف ويطلب من الطلاب ملاحظة ما فهموه من معنى المفردات مرة أخرى. يرشد المعلم الطلاب إلى فهم المحادثات التي يجربها المتحدثون الأصليون في مقاطع الفيديو المعروضة. يقوم المعلم بتعريف الطلاب على السمع والتحدث حسب الدروس التي يتلقونها من مادة التعريف بناء على فيديوهات لناطقين أصليين. بعد أن يقوم المعلم بتوفير المادة وشرحها بشكل واضح. يقوم المعلم بتقييم تعلم الطلاب من خلال اختبار شفهي على شكل

عدة أسئلة مع ملخصها الموجود في الفيديو وشرحها المعلم بالتفصيل.

يقوم المعلم بعمل استنتاجات حول أنشطة التعلم المستمرة، ويقدم المعلم رسائل وتحفيز للطلاب، وينتهي الدرس بالصلاة، ويسلم المعلم قبل مغادرة الفصل الدراسي.

ج. الدرس الثالث:

في دورة التعلم ٣ الأولى، تم تنفيذ التعلم باستخدام نفس النموذج الذي قام به مدرس دراسة اللغة العربية كمتعاون، الأستاذ فجر الرحمن حميد. الخطوة الأولى التي يتخذها المعلم هي إعداد وحدة تعليمية كتحضير للتدريس تحتوي على أهداف التعلم التي يجب تحقيقها.

ثم تبدأ الخطوات التي يتخذها المعلم في الفصل من دخول المعلم إلى الفصل، وإعداد جهاز كمبيوتر محمول وجهاز عرض ومكبر صوت وسبورة وأقلام كوسيلة للتعلم، ونظافة الفصل، ونظافة الفصل، والجلوس المناسب للطلاب، ومعدات تعلم الطلاب.

بعد تلبية جميع الاحتياجات، يفتح المعلم نشاط التعلم بالتحيات ويدعو الطلاب للصلاة معاً، ويتحقق المعلم من

استعداد الطلاب لتلقي الدرس من خلال الأسئلة. ومن ثم يقوم المعلم بالتحقق من حضور الطلاب من خلال ورقة الحضور من خلال قراءة أسماء الطلاب ثم يقوم الطلاب بالرد. أولاً، يسأل المعلم آراء/انطباعات الطلاب حول اللغة العربية، ويسألهم عن الأشياء المثيرة للاهتمام ودوافعهم لتعلم اللغة العربية. ثم يعرض المعلم مقطع فيديو من متحدث أصلي يطابق الموضوع الأسرة على الشاشة باستخدام مكبرات صوت واضحة وغير متقطعة. ثم يقرأ المعلم المفردات جملة جملة ويستمع الطلاب جميعهم مع الانتباه إلى الدرس الذي يتوقف مؤقتاً لفهم المعنى بوضوح. يومئ المعلم بيده أو يقول "جَمِيعًا"، ثم يكرر جميع الطلاب قراءة المعلم. يطلب المعلم من عدة طلاب واحداً تلو الآخر، بأن يقول للطلاب الأول أنتَ يا ...، اقرأ هذه المُفْرَدَاتِ، ليقراً المفردات، ثم للطلاب الآخرين. يقرأ كل طالب جزءاً من المفردات أو كلها. بعد ذلك، يقوم جميع الطلاب بتكرار المفردات بعد المفردات التي قرأها المعلم حتى آخر مفردات. يطلب المعلم من الطلاب تسجيل ما يقال معاً وكتابته على السبورة.

يعرض المعلم الفيديو من متحدث أصلي للمرة الألف ويطلب من الطلاب ملاحظة ما فهموه من معنى المفردات مرة أخرى. يرشد المعلم الطلاب إلى فهم المحادثات التي يجريها المتحدثون الأصليون في مقاطع الفيديو المعروضة. يقوم المعلم بتعريف الطلاب على السمع والتحدث حسب الدروس التي يتلقونها من مادة التعريف بناء على فيديوهات لناطقين أصليين. بعد أن يقوم المعلم بتوفير المادة وشرحها بشكل واضح. يقوم المعلم بتقييم تعلم الطلاب من خلال اختبار شفهي على شكل عدة أسئلة مع ملخصها الموجود في الفيديو وشرحها المعلم بالتفصيل.

يقوم المعلم بعمل استنتاجات حول أنشطة التعلم المستمرة، ويقدم المعلم رسائل وتحفيز للطلاب، وينتهي الدرس بالصلاة، ويسلم المعلم قبل مغادرة الفصل الدراسي.

٣. الملاحظة و انعكاس:

في تنفيذ دورة العمل الأولى، لاحظ الباحثة والمتعاون عملية التعلم بعناية. تراقب الباحثة عملية التعلم باستخدام جوانب الملاحظة التي تم الاتفاق عليها مسبقًا ومناقشتها مع المتعاون. تنقسم مراقبة الإجراءات في الدورة الأولى إلى قسمين، وهما مراقبة العملية ومراقبة النتائج.

تتضمن ملاحظات العملية أنشطة المعلم وسلوك الطلاب أثناء تعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع فيديو الناطقين بها، وتشمل ملاحظات النتائج جوانب تحصيل الطلاب في معايير تقييم مهارة التحدث.

بدأت ملاحظة العملية من قبل الباحثة على وحدة التدريس التي تم تصميمها كأداة تعليمية، ورأى الباحثة أن المعلم كان متوافقاً مع المادة التي يدرسها، والتي تضمنت تعلم اللغة العربية باستخدام مواد تعليمية أصيلة في شكل متحدث أصلي الفيديوهات التي تم توزيعها على الأطفال وفق التصميم الأولي للباحثة. علاوة على ذلك، قام المعلم بفحص جاهزية المساحة والأدوات ووسائل التعلم قبل بدء الدرس، من البنية التحتية التعليمية الموجودة في المدرسة، وهذا يدل على أن مدرسة سدامية المتوسطة لديها مرافق تعليمية كاملة وبنية تحتية تعليمية وتدعم بشدة تنفيذ تحسين الاستماع ومهارات التحدث باستخدام المواد المعتمدة على الفيديو. افتتح المعلم نشاط التعلم بالتحية والصلاة معاً، وتحقق المعلم من استعداد الطلاب لاستقبال الدرس بالأسئلة. ، قام المعلم بالتحقق من حضور الطلاب من خلال أوراق الحضور، وقام المعلم بنقل الإدراك والتحفيز للطلاب، ويعرض المعلم مقطع فيديو من متحدث أصلي مناسب للموضوع، ويقراً المعلم المفردات الصعبة من الفيديو، يطلب المعلم من جميع الطلاب إعادة قراءة المعلم عدة مرات،

يقوم المعلم بإرشاد الطلاب لمناقشة المفردات والمعاني الواردة في الفيديو، يقدم المعلم التغذية الراجعة، هناك علاقة متبادلة، يتأمل المعلم مع الطلاب لتصحيح الانحرافات في المادة، يقوم المعلم بالتقييم في نهاية الدرس، ويختتم المعلم الدرس بطلب الصلاة معًا. ومن التعلم المستمر يتبين أن المعلم قام بالتعلم بشكل جيد مع الطلاب بالتسلسل حسب خطوات التعلم المدرجة في وحدة التدريس المصممة. ومن الأسئلة والأجوبة والتواصل المستمر، تبين أن بعض الطلاب قد درسوا اللغة العربية بشكل عام ولكنهم لم يكتسبوا بعد اهتماماً أعمق بدراساتها، في حين أن آخرين لم يدرسوها مطلقاً. يمكن للبحث العملي باستخدام المواد المعتمدة على الفيديو أن يثير اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. ملاحظة العملية أيضاً تراقب سلوك الطلاب، والمشاركة النشطة للطلاب في المناقشات، أو العمل الجماعي، أو لعب الأدوار التي يتم تسهيلها بواسطة مواد الفيديو. مستوى المشاركة والحماس والتعاون بين الطلاب. من ملاحظات الباحثة والمتعاون في جدول الملاحظة، فإن الطلاب مستعدون للمشاركة في الدرس كما يتضح من الحضور الذي يزيد عن ٨٠٪، ويستمتع معظم الطلاب بعناية عندما يتم شرح المادة التعليمية، ولكن الطلاب لا يشاركون بشكل فعال في الدرس. عملية التعلم، لا يوجد تفاعل إيجابي بين الطلاب مع المعلم فيما يتعلق

بالمادة، بعض الطلاب بدا عليهم النعاس ووضعا رؤوسهم على الطاولة عندما يُطلب منهم تدوين ملاحظات على مادة الدرس، لم يتمكن معظم الطلاب من الإجابة على الأسئلة والاستجابة بشكل مناسب عندما يتم إجراء التقييم في شكل اختبار شفهي من قبل المعلم. توصل الباحثة والمتعاونون إلى استنتاجات حول أنشطة التعلم من ١ إلى ٣ التي كانت جارية بالفعل، وأن الطلاب الذين شاركوا في تعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع فيديو للناطقين الأصليين دون إعداد مسبق، واجهوا العديد من الصعوبات، مع وجود دليل على أنهم لم يجيبوا على الأسئلة المطروحة بشكل صحيح، والحد الأدنى حدث تفاعل بين الطلاب والطلاب وكذلك المعلمين والطلاب، وذلك بسبب عدم الاستجابة للتحفيز الذي يقدمه المعلم، فإن سلوك الطلاب في الفصل يكون أقل حماسة كما يتضح من وضع بعضهم رؤوسهم على الطاولة عندما المشاهدة وتدوين الملاحظات، وغياب التعاون الجيد بين المعلمين والطلاب عند مناقشة المواد المقدمة.

من نتائج الدورة الأولى، لا تزال جميع جوانب تقييم النتائج في الفئة المناسبة، لذا لا تزال بحاجة إلى تحسين في تنفيذ الدورة التالية، وخاصة في الجوانب التالية.

(أ) يظل الطلاب صامتين دون أن ينطقوا بكلمة واحدة

ب) لا يزال الطلاب لا يفهمون قواعد اللغة
ج) لا يزال الطلاب يفتقرون إلى جوانب إتقان المفردات
د) لا يزال الطلاب يفتقرون إلى جانب طلاقة الكلام
هـ) لا يزال الطلاب غير قادرين على فهم السياق الذي تمت دراسته
في المواد المستندة إلى الفيديو باللغة الأم.

من مراقبة العملية في الدورة الأولى لا تزال هناك أيضًا العديد من أوجه القصور، بما في ذلك تعلم اللغة العربية باستخدام مواد أصلية تعتمد على مقاطع فيديو لمتحدثين أصليين مع موضوعات التعارف والجنسية والأسرة، فإن إعطاء المفردات مباشرة في الاجتماعات لا يساعد لأنه يستغرق الكثير من الوقت لشرح المفردات الجديدة خلال ساعات الدرس، يكون تقديم المواد وفقًا للأهداف التي يجب تحقيقها محدودًا، لذا لخلق جو في الفصل الدراسي يساعد على تعلم اللغة العربية باستخدام مواد أصلية تعتمد على مقاطع فيديو من الناطقين بها، يمكن للمعلمين تقديم تعزيز المفردات فيما يتعلق بالمادة التي سيتم تدريسها يتم تقديمه أولاً قبل الاجتماع التعليمي. وستكون نتائج التفكير، سواء من حيث العملية أو القيمة، إلى جانب المشاكل التي تمت مواجهتها في تنفيذ الدورة الأولى، هي الأساس لتنفيذ الدورة التالية، وهي الدورة الثانية.

٢. الدورة الثانية: تعلم اللغة العربية عبر الفيديو للناطقين الأصليين

بها مع مفردات يتم تقديمها قبل التعلم في الفصل

الأنشطة في هذه الدورة الثانية هي تعلم اللغة العربية باستخدام مواد أصلية تعتمد على مقاطع فيديو لناطقين أصليين مع موضوعات تتكيف مع أهداف التعلم المراد تحقيقها. تهدف إجراءات هذه الدورة الثانية إلى تحسين الجوانب التي لم يتم تحقيقها في الدورة الأولى. في تنفيذ الدورة الأولى من الإجراءات، يتم تصنيف جميع جوانب التقييم على أنها كافية، لذلك لا تزال بحاجة إلى تحسين في الدورة الثانية. لا تزال كل هذه الجوانب بحاجة إلى تحسين لتحقيق أقصى قدر من النتائج، خاصة في الجوانب (١) الكلام (٢) القواعد (٣) المفردات (٤) الطلاقة (٥) الاستيعاب.

النشاط في هذه الدورة الثانية هو تعلم اللغة العربية باستخدام مواد أصلية تعتمد على مقاطع فيديو لناطقين أصليين مع موضوع اللغة العربية في الدرس الأول والسكن في الدرس الثاني. بناءً على العقبات التي حدثت في الدورة الأولى، كان أحدها أن الطلاب الذين شاركوا في تعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع فيديو للناطقين الأصليين دون إعداد مسبق، واجهوا العديد من الصعوبات، وقضوا الكثير من وقت الدرس في شرح

معنى المفردات الصعبة أثناء الفصل ساعات، ثم في الدورة الثالثة الثانية يتم تسليم هذه المفردات قبل التعلم الصفي من قبل المعلم للطلاب في الفصل.

١. تخطيط : تصميم الدورة التعليمية الأولى على ٣ مراحل:

أ. قبل مشاهدة الفيديو

(١) غرض

الهدف من مرحلة ما قبل مشاهدة الفيديو هو إعداد الطلاب لمحتوى الفيديو القادم، وتفعيل معرفتهم السابقة، ووضع توقعات واضحة حول ما سيختبرونه.

(٢) نشاط

أ. المقدمة وإعداد السياق: قد يشمل ذلك المفردات ذات الصلة أو المفاهيم الأساسية أو المعلومات الأساسية لتوفير أساس للمتعلم.

ب. تفعيل المعرفة السابقة: يشجع الطلاب على تذكر ما يعرفونه بالفعل عن الموضوع. يمكن القيام بذلك من خلال مناقشات قصيرة أو أنشطة رسم الخرائط الذهنية.

(٣) التوقعات والتوقعات:

شجع المشاركين على التنبؤ بما يعتقدون أنهم سيرونه
أو يسمعونه في الفيديو. وهذا يساعد على خلق الترقب وتحديد
التوقعات.

ب. عمل مشاهدة الفيديو

(١) غرض

ضمان المشاركة النشطة والفهم والتركيز أثناء عروض

الفيديو.

(٢) نشاط

أ. الأسئلة الإرشادية: امنح الطلاب أسئلة أو مهام

محددة للتركيز عليها أثناء مشاهدة الفيديو. يجب أن

تتماشى هذه الأسئلة مع أهداف التعلم وتتناول عناصر

الفهم والكلام.

ب. تدوين الملاحظات: شجع الطلاب على تدوين

الملاحظات أثناء مشاهدة مقاطع الفيديو. قد يشمل

ذلك تدوين مفردات أو تعبيرات أو نقاط رئيسية

جديدة تتعلق بالموضوع.

ت. وقفة وسؤال وجواب: أوقف الفيديو مؤقتًا عند نقاط

استراتيجية لتسهيل المناقشة أو التفكير فيما قيل.

وهذا يحسن الفهم ويسمح بتوضيح أي شكوك.

ت. بعد مشاهدة الفيديو

١) غرض: يعزز التعلم من مقاطع الفيديو، ويشجع على الكلام

والفهم، ويدمج المعرفة الجديدة في ذخيرة لغة المتعلم.

٢) نشاط:

أ. مناقشة وتحليل محتوى الفيديو

ب. أجب عن الأسئلة باستخدام الظواهر بناءً على

مقاطع الفيديو التي شاهدتها

ت. ممارسة/لعب الأدوار وفقًا للفيديو

ث. اختبار شفوي على شكل حوار

٢. تطبيق:

في مرحلة تنفيذ الدورة الثانية، تم تنفيذ التعلم مرتين:

أ. الدرس ١:

ينقسم التعلم ١ في الدورة ٢ إلى ٢، وهما إعطاء المفردات قبل

الدخول إلى الفصل الدراسي، والتعلم خلال ساعات الفصل.

يتم تعزيز المفردات في المساء، بعد أن يؤدي الطلاب صلاة العشاء جماعة، وبعد العشاء، يكون الطلاب منتعشين ومستعدين لتخزين المفردات لتعلم اليوم التالي. لم يستمر توفير المفردات طويلاً، حوالي ١٥ دقيقة لتوفير المفردات المطلوبة، تم جمع الطلاب في القاعة وكان حضور الطلاب ١٠٠٪، وكانوا متحمسين للغاية لتلقي تعزيز المفردات. في ظل ظروف كهذه، يكون الأمر فعالاً للغاية، حيث يتم تقديم مفردات بخصوص الانسيطوه اليومية بسلاسة، وسيكون الطلاب مستعدين بشكل أفضل لتلقي المواد التعليمية في اليوم التالي. في دورة التعلم ١ الثانية، تم تسليم الدرس الأول مرة أخرى من قبل الباحثة نفسه، أروم رايانا، لتقديم مثال على تقديم التعلم باستخدام مواد أصلية في شكل مقاطع فيديو للمتحدثين الأصليين. الخطوة الأولى التي يتخذها المعلم هي إعداد وحدة تعليمية كتحضير للتدريس تحتوي على أهداف التعلم التي يجب تحقيقها. ثم تبدأ الخطوات التي يتخذها المعلم في الفصل من دخول المعلم إلى الفصل، وإعداد جهاز كمبيوتر محمول وجهاز عرض ومكبر صوت وسبورة وأقلام كوسيلة

للتعلم، ونظافة الفصل، ونظافة الفصل، والجلوس المناسب للطلاب، ومعدات تعلم الطلاب.

بعد تلبية جميع الاحتياجات، يفتح المعلم نشاط التعلم بالتحيات ويدعو الطلاب للصلاة معاً، ويتحقق المعلم من استعداد الطلاب لتلقي الدرس من خلال الأسئلة. ومن ثم يقوم المعلم بالتحقق من حضور الطلاب من خلال ورقة الحضور من خلال قراءة أسماء الطلاب ثم يقوم الطلاب بالرد. أولاً، يسأل المعلم الطلاب عن الدروس السابقة ويمكن للعديد من الطلاب الرد، ثم يسأل المعلم آراء/انطباعات الطلاب حول اللغة العربية، ويسأل عن الأشياء المثيرة للاهتمام ودوافعهم لتعلم اللغة العربية. ثم يعرض المعلم مقطع فيديو من متحدث أصلي يطابق الموضوع العيادة اليومية على الشاشة باستخدام مكبرات صوت واضحة وغير متقطعة. ثم يقرأ المعلم المفردات جملة جملة ويستمع الطلاب جميعهم مع الانتباه إلى الدرس الذي يتوقف مؤقتاً لفهم المعنى بوضوح. يومئ المعلم بيده أو يقول "جَمِيعًا"، ثم يكرر جميع الطلاب قراءة المعلم. يطلب المعلم من عدة طلاب واحدًا تلو الآخر، بأن يقول للطالب الأول أُنْتُ يَا ...، إقْرَأْ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ، ليقْرَأ المفردات، ثم للطلاب

الآخرين. يقرأ كل طالب جزءًا من المفردات أو كلها. بعد ذلك، يقوم جميع الطلاب بتكرار المفردات بعد المفردات التي قرأها المعلم حتى آخر مفردات. يطلب المعلم من الطلاب تسجيل ما يقال معًا وكتابته على السبورة.

يعرض المعلم الفيديو من متحدث أصلي للمرة الألف ويطلب من الطلاب ملاحظة ما فهموه من معنى المفردات مرة أخرى. يرشد المعلم الطلاب إلى فهم المحادثات التي يجربها المتحدثون الأصليون في مقاطع الفيديو المعروضة. يقوم المعلم بتعريف الطلاب على السمع والكلام حسب الدروس التي يتلقونها من مادة التعريف بناء على فيديوهات لناطقين أصليين. بعد أن يقوم المعلم بتوفير المادة وشرحها بشكل واضح. يقوم المعلم بتقييم تعلم الطلاب من خلال اختبار شفهي على شكل عدة أسئلة مع ملخصها الموجود في الفيديو وشرحها المعلم بالتفصيل.

يقوم المعلم بعمل استنتاجات حول أنشطة التعلم المستمرة، ويقدم المعلم رسائل وتحفيز للطلاب، وينتهي الدرس بالصلاة، ويسلم المعلم قبل مغادرة الفصل الدراسي.

ب .التعلم ٢:

وينقسم التعلم ٢ في الدورة ٢ أيضًا إلى ٢، وهما إعطاء المفردات قبل الدخول إلى الفصل الدراسي، والتعلم خلال ساعات الفصل.

يتم تعزيز المفردات في المساء، بعد أن يؤدي الطلاب صلاة العشاء جماعة، وبعد العشاء، يكون الطلاب منتعشين ومستعدين لتخزين المفردات لتعلم اليوم التالي. لم يستمر توفير المفردات طويلًا، حوالي ١٥ دقيقة لتوفير المفردات المطلوبة، تم جمع الطلاب في القاعة وكان حضور الطلاب ١٠٠٪، وكانوا متحمسين للغاية لتلقي تعزيز المفردات. في ظل ظروف كهذه يكون الأمر فعالًا للغاية، حيث يتم إعطاء مفردات السكن بسلاسة، وسيكون الطلاب أكثر استعدادًا لتلقي المواد التعليمية في اليوم التالي. في دورة التعلم ٢ الثانية، تم إجراء التعلم باستخدام نفس النموذج الذي قام به مدرس دراسة اللغة العربية كمتعاون، الأستاذ فجر الرحمن حميد. الخطوة الأولى التي يتخذها المعلم هي إعداد وحدة تعليمية كتحضير للتدريس تحتوي على أهداف التعلم التي يجب تحقيقها.

ثم تبدأ الخطوات التي يتخذها المعلم في الفصل من دخول المعلم إلى الفصل، وإعداد جهاز كمبيوتر محمول

وجهاز عرض ومكبر صوت وسبورة وأقلام كوسيلة للتعلم، ونظافة الفصل، ونظافة الفصل، والجلوس المناسب للطلاب، ومعدات تعلم الطلاب.

بعد تلبية جميع الاحتياجات، يفتح المعلم نشاط التعلم بالتحيات ويدعو الطلاب للصلاة معاً، ويتحقق المعلم من استعداد الطلاب لتلقي الدرس من خلال الأسئلة. ومن ثم يقوم المعلم بالتحقق من حضور الطلاب من خلال ورقة الحضور من خلال قراءة أسماء الطلاب ثم يقوم الطلاب بالرد. أولاً، يسأل المعلم آراء/انطباعات الطلاب حول اللغة العربية، ويسألهم عن الأشياء المثيرة للاهتمام ودوافعهم لتعلم اللغة العربية. ثم يسأل المعلم عن الدرس السابق، ثم يعرض مقطع فيديو من متحدث أصلي يطابق الموضوع السكن على الشاشة باستخدام مكبرات صوت واضحة وغير متقطعة. ثم يقرأ المعلم المفردات جملة جملة ويستمع الطلاب جميعهم مع الانتباه إلى الدرس الذي يتوقف مؤقتاً لفهم المعنى بوضوح. يومئ المعلم بيده أو يقول "جَمِيعًا"، ثم يكرر جميع الطلاب قراءة المعلم. يطلب المعلم من عدة طلاب واحدًا تلو الآخر، بأن يقول للطلاب الأول أنتَ يا ...، اِقْرَأْ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ، ليقرأ المفردات،

ثم للطلاب الآخرين. يقرأ كل طالب جزءًا من المفردات أو كلها. بعد ذلك، يقوم جميع الطلاب بتكرار المفردات بعد المفردات التي قرأها المعلم حتى آخر مفردات. يطلب المعلم من الطلاب تسجيل ما يقال معًا وكتابته على السبورة.

يعرض المعلم الفيديو من متحدث أصلي للمرة الألف ويطلب من الطلاب ملاحظة ما فهموه من معنى المفردات مرة أخرى. يرشد المعلم الطلاب إلى فهم المحادثات التي يجريها المتحدثون الأصليون في مقاطع الفيديو المعروضة. يقوم المعلم بتعريف الطلاب على السمع والكلام حسب الدروس التي يتلقونها من مادة التعريف بناء على فيديوهات لناطقين أصليين. بعد أن يقوم المعلم بتوفير المادة وشرحها بشكل واضح. يقوم المعلم بتقييم تعلم الطلاب من خلال اختبار شفهي على شكل عدة أسئلة مع ملخصها الموجود في الفيديو وشرحها المعلم بالتفصيل.

يقوم المعلم بعمل استنتاجات حول أنشطة التعلم المستمرة، ويقدم المعلم رسائل وتحفيز للطلاب، وينتهي الدرس بالصلاة، ويسلم المعلم قبل مغادرة الفصل الدراسي.

٣. الملاحظة و انعكاس:

أثناء تنفيذ دورة العمل الثانية، لاحظ الباحثة والمتعاون مرة أخرى عملية التعلم بعناية. لاحظت الباحثة عملية التعلم باستخدام جوانب الملاحظة التي تم الاتفاق عليها مسبقاً ومناقشتها مع المتعاون. من خلال مراقبة العملية في وحدة التدريس التي تم تصميمها كأداة تعليمية، رأى الباحث أن المعلم كان متوافقاً مع المادة التي يتم تدريسها، وهي تضمين تعلم اللغة العربية باستخدام مواد تعليمية أصلية في شكل مقاطع فيديو باللغة الأم مقدمة للأطفال وفقاً للتصميم الأولي للباحث. علاوة على ذلك، قام المعلم بالتحقق من جاهزية المساحة والأدوات ووسائل التعلم قبل بدء الدرس، ومن البنية التحتية للتعلم في المدرسة، يوضح هذا أن المدرسة المتوسطة سدامية لديها مرافق تعليمية وبنية تحتية كاملة وتدعم بشدة تنفيذ تحسين الاستماع والتعلم. مهارات الكلام باستخدام المواد المعتمدة على الفيديو. افتتح المعلم نشاط التعلم بالتحية والصلاة معاً، وتحقق المعلم من استعداد الطلاب لاستقبال الدرس بالأسئلة. ، قام المعلم بالتحقق من حضور الطلاب من خلال ورقة الحضور، وسأل المعلم عن الدرس السابق، ونقل المعلم الإدراك والتحفيز للطلاب، ويعرض المعلم مقطع فيديو من متحدث أصلي مناسب للموضوع، يقرأ المعلم عبارات صعبة من الفيديو، ويطلب المعلم من جميع الطلاب إعادة القراءة، ويوجه المعلم الطلاب لمناقشة

المفردات والمعاني الواردة في الفيديو، ويقدم المعلم التغذية الراجعة، وهناك علاقة متبادلة، يتأمل المعلم مع الطلاب لتصحيح الانحرافات في المادة، ويقيم المعلم في نهاية الدرس، ويختتم المعلم الدرس بطلب الصلاة معًا. ومن التعلم المستمر يتبين أن المعلم قام بالتعلم بشكل جيد مع الطلاب بالتسلسل حسب خطوات التعلم المدرجة في وحدة التدريس المصممة.

ملاحظة العملية أيضًا تراقب سلوك الطلاب، والمشاركة النشطة للطلاب في المناقشات، أو العمل الجماعي، أو لعب الأدوار التي يتم تسهيلها بواسطة مواد الفيديو. مستوى المشاركة والحماس والتعاون بين الطلاب. من ملاحظات الباحثة والمتعاونين في جدول الملاحظة، يكون الطلاب جاهزين للمشاركة في الدرس كما ثبت من وصول نسبة الحضور إلى ١٠٠%. يتوصل الباحثة والمتعاونون إلى استنتاجات حول أنشطة التعلم من ١ إلى ٢ الجارية بالفعل. بناءً على الملاحظات التي قدمها أثناء التعلم، يكون الفصل أكثر ملاءمة، والطلاب أكثر حماسًا وينتظرون حقا المواد المستندة إلى الفيديو التي يقدمها المعلم، لأنهم تلقوا المفردات التي سيتعلمونها، والطلاب الذين لم يكونوا مهتمين بتعلم اللغة العربية في الدورة بدأ الطلاب في التعبير عن فضولهم في الدرس التالي، وقد بدأ الطلاب في الكلام بطلاقة لنقل آرائه. بدأ بعض

الطلاب في الكلام بصوت عالٍ وطلاقة، لكن بعضهم ما زال يتعثر ويتوقف عن التفكير أولاً. الطلاب الذين كانوا صامتين خلال الدورة الأولى من الاختبارات، بدأوا قادرين على الكلام على الرغم من تعثرهم قليلاً.

يؤثر اختيار المواد التعليمية المناسبة بشكل كبير على أنشطة الطلاب وعمليات التعلم، لذلك يجب أن يكون المعلم ماهرًا في اختيار المواد التعليمية. بعد أن يحدد الباحثة احتياجات الطلاب، يقومون بتحديد المواد التعليمية الجيدة لاستخدامها. لقد وجد أن تعلم الاستيماء والكلام يستخدم مواد تعليمية بالفيديو باللغة الأم. في هذا البحث، تم تقديم مواد تعليمية تعتمد على الفيديو للمتحدثين الأصليين للطلاب الذين يقدمون محفزات بصرية وصوتية، وهو مزيج من الكلام بناءً على الصور والأصوات. ومع ذلك، فإن الشكل المرئي المعني هو في الواقع أكثر من مجرد صورة. وبصرف النظر عن الصور الثابتة، هناك أيضًا صور متحركة وصور للأنشطة. وليس فقط أصوات الآلات أو أصوات المعلمين أنفسهم ولكن أصوات الناطق الأصلي الذين يعرفون أنهم جيدون جدًا في تعلم اللغات الأجنبية للتعلم مباشرة كما يتحدث المتحدثون الأصليون.

أنشطة المتابعة، بعد تنفيذ ٣ دروس في الدورة الأولى وتنفيذ درسين في الدورة الثانية باستخدام مواد تعليمية تعتمد على الفيديو باللغة الأم، ويتم الإعلان عن اكتمالها وإثبات نجاحها من خلال درجات الاختبار الشفهي للطلاب والتي زادت في الدورة الثانية. وفي نهاية اللقاء تم طرح استبيان بحثي حول تصورات الطلاب للمواد التعليمية المستخدمة لتحسين مهارة الكلام. مع أسئلة الاستطلاع التالية:

إفادة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	احاير	أوافق	أوافق بشدة
لقد حسنت مادة الفيديو مهارتي في الفهم السمعي.	٠	٠	٠	٤	١٠ طلاب
تعمل مواد الفيديو على تحسين مهارتي في الكلام.	٠	٠	٠	٨	٦ طلاب
تعمل المواد المعتمدة على	٠	٠	١	٦	٥ طلاب

					الفيديو على تحسين قدرتي على فهم اللغة المنطوقة الأصلية.
٩ طلاب	٣ طلاب	٢ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	ساعدتني مقاطع الفيديو التي تضم متحدثين أصليين في تطوير فهم أفضل للنطق والتجويد باللغة العربية.
٤ طلاب	٨ طلاب	٢ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	أدى التعليم المعتمد على الفيديو إلى تحسين طلاقتي في الكلام باللغة العربية.
٥ طلاب	٥ طلاب	٤ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	توفر مادة الفيديو عرضًا قيمًا للسياق الثقافي والممارسات

					المرتبطة باللغة العربية.
٣ طلاب	٦ طلاب	٥ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	لقد زاد التعليم المعتمد على الفيديو من حافزي لتعلم اللغة العربية وممارستها.
١٠ طلاب	٤ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	تساعدني مقاطع الفيديو في تعلم مفردات وعبارات جديدة.
٧ طلاب	٣ طلاب	٤ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	الفيديو يسهل علي تعديل تعابير وجهي عند إعطاء التعليمات أثناء الحوار

٧ طلاب	٤ طلاب	٣ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	يوفر التعليم المعتمد على الفيديو فرصة لي للتدرب على الكلام في مواقف الحياة الواقعية.
٩ طلاب	٥ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	استخدام مواد الفيديو يجعل عملية تعلم اللغة أكثر متعة وإثارة للاهتمام.
١٢ طالباً	٢ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	استخدام مواد الفيديو يجعل عملية تعلم اللغة عملية وغير مملة
٥ طلاب	٥ طلاب	٤ طلاب	٠ طلاب	٠ طلاب	أوصي باستخدام التعليمات المعتمدة على الفيديو لفصول اللغات الأخرى.

النتائج التي تم الحصول عليها من الاستطلاع، وهي أن جميع الطلاب الأربعة عشر الذين ملؤوا ورقة الاستطلاع أعطوا إجابات وافقوا عليها ووافقوا عليها بشدة، وقد حسنت مادة الفيديو مهاراتهم في فهم الاستماع. وينطبق الشيء نفسه على تحسين مهارات الكلام لديهم. ولم يذكر أي من الطلاب أنهم يختلفون أو يقدم بياناً مخالفاً. تعمل المواد المعتمدة على الفيديو على تحسين قدرتهم على فهم اللغة المنطوقة الأصلية، ويؤكد معظم الطلاب هذا أيضاً لأن مواد تعليم الفيديو الناطقة الأصلية توفر لهم صوتاً أصلياً للغاية بالإضافة إلى اللغة المنطوقة للمتحدثين الأصليين. حتى يتمكنوا بسهولة من الاستماع إلى الناطق الأصلي وهم يتحدثون وتقليد ما يبدو، قدر الإمكان من حيث الكلام والقواعد والمفردات واللهجة والتي في هذه الحالة ستقلل بالتأكيد من الأخطاء التي تحدث في نطق المتحدثين غير الأصليين. بشكل عام، تساعد المواد المبنية على الفيديو والتي تضم متحدثين أصليين على تطوير فهم أفضل لنطق اللغة العربية وتنغيمها. كما يعمل التعليم المعتمد على الفيديو على تحسين طلاقتهم في الكلام باللغة العربية.

يعبر العديد من متعلمي اللغة العربية عن أن مهارات الكلام باللغة العربية أكثر صعوبة وأبطأ بالنسبة للطلاب في تحقيقها من المهارات

الأخرى، ولكن بناءً على إجابات الطلاب على هذا الاستطلاع، يظهر أن هذه المواد المبنية على الفيديو ساعدتهم بشكل كبير في تعلم الكلام. ومع تحسن قدرتهم على الكلام تلقائياً، يصبحون أيضاً مستمعين يفهمون ما يسمعون حتى يتمكنوا من نطقه لفظياً.

إن التصوير الفعلي، مثل أن المادة التي تتم دراستها هي شيء أصلي لثقافة المتحدث الأصلي، يسمح للطلاب بفهم سياق مواقف المحادثة كما هي بالفعل، لذلك من المتفق عليه على نطاق واسع أن مواد الفيديو توفر تعرضاً قيماً للسياق والممارسات الثقافية المتعلقة باللغة العربية. مثلتسهل مقاطع الفيديو على الطلاب فهم الموقف والسياق، كما تسهل المواد المبنية على الفيديو على الطلاب ضبط تعبيراتهم عند إعطاء التعليمات عند أداء الحوار. التعليم القائم على الفيديو يزيد من التحفيزهم لتعلم وممارسة لغة آراب، لأن هذه المادة المبنية على الفيديو يمكن أن تكون بمثابة دليل للطلاب للتقليد والتكرار عدة مرات حتى يصبحوا صحيحين ويجيدون النطق.

وهذا هو الاستنتاج بأن المواد التعليمية الموثقة جيداً ستوفر فرصاً للتعلم وفقاً لوتيرة كل طالب. بالنسبة لأولئك الذين لديهم القدرة على التعلم بسرعة، يمكنهم تحسين قدراتهم على التعلم. أما الطلاب الآخرون الذين يعانون من بطء التعلم فيمكنهم الدراسة بشكل متكرر،

وهنا يصبح دور المادة التعليمية أكثر مرونة، لأنها توفر فرص التعلم حسب طريقة كل طالب.

ب- ترقية مهارتي الإستماع والكلام

تحصيل الطلاب في الدورة الاولى في كل جانب كافيا لأنه في الأرقام ٤١-٦٠، ارتقت قدرات الطلاب على الإستماع و الكلام قد ارتفعت في الدورة الثانية ٨٦ من الناحية التوافق الصوتي والناحية فهم المحتوى ٨٧. قد ارتفعت من متوسط درجات الحلقة الأولى من ٥٨,٣ إلى ٨٦,٢ في الدورة الثانية. وكانت الزيادة في متوسط درجات الفصل من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ٢٧,٩. تحسن في كل جانب من جوانب تقييم مهارات الكلام والتي زادت من الأقل إلى الأعلى، وهي: (١ الكلام ٢) القواعد (٣ المفردات ٤) الطلاقة (٥) الاستيعاب. (١ جوانب الكلام في الدورة الثانية، شهد خطاب الطلاب تحسناً ملحوظاً. يتم تضمين جانب الكلام في فئة جيد جداً. يستطيع الطلاب الكلام باللغة العربية بألفاظ مناسبة.

وقد قامت الباحثة بالملاحظات باستخدام ورقة ملاحظة النتائج التي تغطي جوانب تحصيل الطلاب في معايير تقييم مهارات التحدث.

الجدول ٤,١ : الدورة الأولى ورقة تقييم مهارات الاستماع

رقم الطالبة	التوافق الصوتي	فهم المحتوى	اجمالي
١	٦٠	٦٠	٦٠
٢	٥٠	٦٠	٥٥
٣	٧٠	٧٠	٧٠
٤	٥٠	٥٠	٥٠
٥	٧٠	٧٠	٧٠
٦	٥٠	٥٠	٥٠
٧	٧٠	٦٠	٦٥
٨	٧٠	٦٠	٦٥
٩	٧٠	٦٠	٦٥
١٠	٦٠	٦٠	٦٠

٦٠	٦٠	٦٠	١١
٥٠	٥٠	٥٠	١٢
٥٠	٥٠	٥٠	١٣
٥٠	٥٠	٥٠	١٤
٦٠	٦٠	٦٠	١٥
٧٠	٧٠	٧٠	١٦
٩٥٠	٩٤٠	٩٦٠	مجموع النقاط
٥٩,٣٧٥	٥٨,٧٥	٦٠	اجمالي

الجدول ٢,٤ : الدورة الأولى ورقة تقييم مهارات التحدث

رقم الطالبة	النطق	القواعد	مفردات	الطلاقة	التفاهم	اجمالي
١	٦٠	٥٠	٥٠	٦٠	٥٠	٥٤
٢	٥٠	٥٠	٦٠	٦٠	٥٠	٥٤

٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٣
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٦٠	٥٠	٤
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٥
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٦
٦٠	٥٠	٦٠	٦٠	٦٠	٧٠	٧
٦٠	٥٠	٦٠	٦٠	٦٠	٧٠	٨
٦٠	٥٠	٦٠	٦٠	٦٠	٧٠	٩
٥٨	٥٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	١٠
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	١١
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	١٢
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	١٣
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	١٤
٥٨	٥٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	١٥
٦٨	٦٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	١٦
٩٣٢	٨٧٠	٩٥٠	٩٤٠	٩٤٠	٩٧٠	مجموع النقاط
٥٨,٣	٥٤,٤	٥٩,٤	٥٨,٨	٥٨,٨	٦٠,٦	اجمالي

من الملاحظات التي أجراها الباحثة باستخدام مواد أصلية مستندة على الفيديو من متحدثين أصليين في المدرسة المتوسطة سدامية ، كان هناك ١٧ طالبًا، لكن طالبة واحدة انسحبت ولم يتم إدراجها في قائمة أسماء المشاركين لأنها لم تشارك في التعلم من البداية، فنتائج إنجازات الطلاب في الدورة الأولى:

الجدول ٤,٣: اجمالي تقييم مهارات الاستماع

رقم	الجانب	اجمالي	التقدير
١	التوافق الصوتي	٦٠	كافية
٢	فهم المحتوى	٥٨,٨	كافية

الجدول ٤,٤: اجمالي تقييم مهارة الكلام

رقم	الجانب	اجمالي	التقدير
١	(النطق)	٦٠,٦	كافية
٢	(القواعد)	٥٨,٨	كافية
٣	(مفردات)	٥٨,٨	كافية
٤	(الطلاقة)	٥٩,٤	كافية

كافية	٥٤,٤	(التفاهم)	٥
-------	------	-----------	---

وبناء على جدول درجات تقييم الطلاب ومتوسط درجات الدورة الأولى السابقة ، يتبين أن تحصيل الطلاب لا يزال في فئة الكافية، ويعتبر تحصيل الطلاب في كل جانب كافياً لأنه في الأرقام ٤١-٦٠، عندما الحصول على درجات النتائج هناك أيضاً معوقات حتى يتم التعلم. تم تنفيذ هذه الدورة الأولى ٣ مرات، لأن العديد من الطلاب في الدرس الأول لم يتمكنوا من أداء الاختبار الشفهي الذي تم إجراؤه، مما أدى فقط إلى الحصول على الدرجة الكاملة في الدرس الثالث.

تم إجراء ملاحظات على النتائج من قبل الباحثة أثناء عملية التعلم. وقد قامت الباحثة بالملاحظات باستخدام ورقة ملاحظة النتائج التي تغطي جوانب تحصيل الطلاب في معايير تقييم مهارات الكلام

الجدول ٤,٥ : ورقة تقييم مهارات الاستماع للدورة الثانية

رقم الطالبة	التوافق الصو تي	فهم المحتو ى	اجمال ي
----------------	-----------------------	--------------------	------------

٨٧,٥	٨٠	٩٥	١
٨٠	٨٠	٨٠	٢
٨٧,٥	٩٠	٨٥	٣
٨٥	٨٥	٨٥	٤
٩٢,٥	٩٠	٩٥	٥
٨٠	٨٠	٨٠	٦
٨٥	٩٠	٨٠	٧
٨٥	٨٥	٨٥	٨
٨٥	٨٥	٨٥	٩
٨٧,٥	٩٠	٨٥	١٠
٩٢,٥	٩٥	٩٠	١١
٨٥	٨٥	٨٥	١٢
٨٥	٨٥	٨٥	١٣
٨٥	٨٥	٨٥	١٤
٨٧,٥	٩٠	٨٥	١٥
٩٢,٥	٩٠	٩٥	١٦
١٣٨٣	١٣٨٥	١٣٨٠	مجموع النقاط
٨٦	٨٧	٨٦	اجمالي

الجدول ٤,٦ : ورقة تقييم مهارة الكلام للدورة الثانية

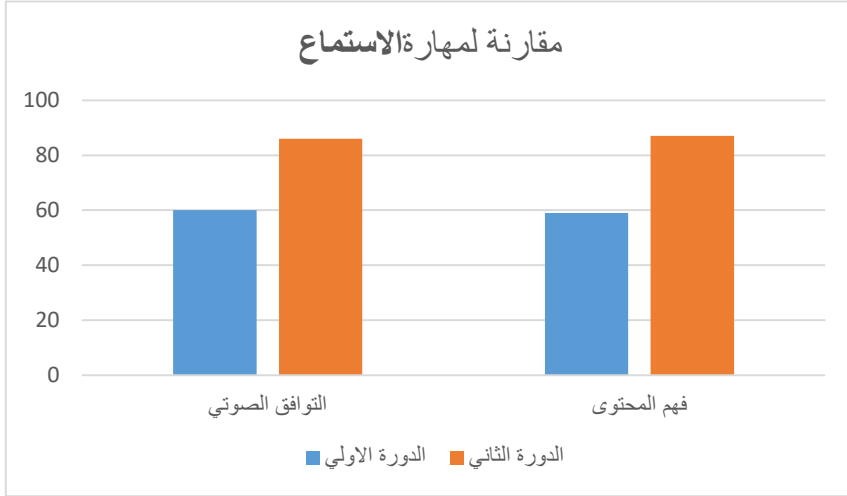
رقم الطالبة	النطق	القواعد	مفردات	الطلاقة	التفاهم	اجمالي
١	٩٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٦
٢	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٣	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٤	٩٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٦
٥	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٦	٨٥	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨١
٧	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٩	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
١٠	٩٠	٨٥	٨٥	٨٥	٩٠	٨٧
١١	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
١٢	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
١٣	٨٥	٨٠	٨٠	٨٥	٨٥	٨٣

٨٤	٨٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	١٤
٨٧	٩٠	٨٥	٨٥	٨٥	٩٠	١٥
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	١٦
						مجموع
						ع
١٣٧٩	١٣٨٠	١٣٧٥	١٣٧٠	١٣٧٠	١٤٠٠	النقاط
٨٦,٢	٨٦,٣	٨٥,٩	٨٥,٦	٨٥,٦	٨٧,٥	اجمالي

الجدول ٤,٧: ورقة مقارنة لمهارة الاستماع الدورة الثانية

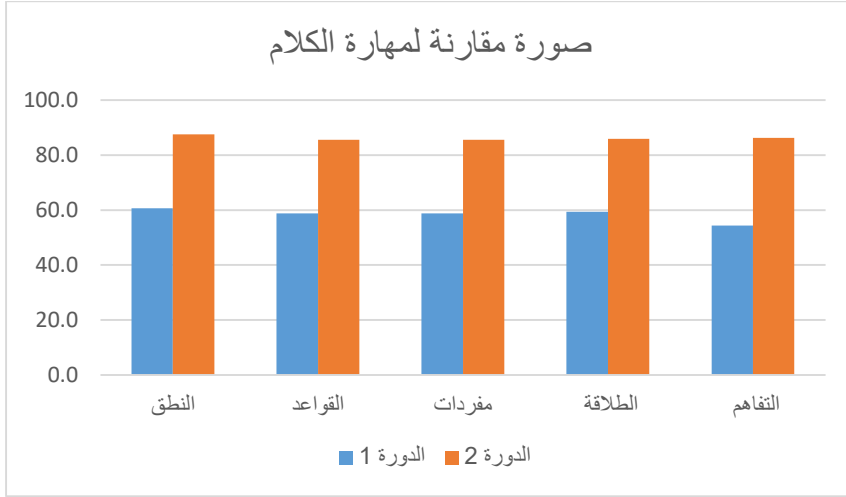
التقدير	اجمالي الدورة الثاني	اجمالي الدورة الاولي	الجانب المقدر
جيد جدًا	٨٦	٦٠	التوافق الصوتي
جيد جدًا	٨٧	٥٩	فهم المحتوى

الجدول ٤,٨ : ورقة مقارنة لمهارات الاستماع الدورة الثانية



التقدير	ارتقاء	متوسط الدورة الثاني	متوسط الدورة الاولي	الجانب المقدر
جيد جدًا	٢٦,٩	٨٧,٥	٦٠,٦	(النطق)
جيد جدًا	٢٦,٩	٨٥,٦	٥٨,٨	(القواعد)
جيد جدًا	٢٦,٩	٨٥,٦	٥٨,٨	(مفردات)
جيد جدًا	٢٦,٦	٨٥,٩	٥٩,٤	(الطلاقة)

جيد جدًا	٣١,٩	٨٦,٣	٥٤,٤	(التفاهم)
----------	------	------	------	-----------



من بيانات الجدول والصورة يمكن استنتاج أن قدرات الطلاب على الكلام قد ارتفعت من متوسط درجات الحلقة الأولى من ٥٨,٣ إلى ٨٦,٣ في الدورة الثانية. وكانت الزيادة في متوسط درجات الفصل من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ٢٧,٩. تحسن في كل جانب من جوانب تقييم مهارات الكلام والتي زادت من الأقل إلى الأعلى، وهي: (١) الكلام (٢) القواعد (٣) المفردات (٤) الطلاقة (٥) الاستيعاب. (١) جوانب الكلام في الدورة الثانية، شهد خطاب الطلاب تحسناً ملحوظاً. يتم تضمين جانب الكلام في فئة جيد جداً. يستطيع الطلاب الكلام

باللغة العربية باللغة الإنجليزية بألفاظ مناسبة. ويمكن ملاحظة هذه الزيادة من خلال الزيادة في متوسط درجات الفصل من الدورة الأولى البالغة ٦٠,٦ إلى ٨٧,٥ أثناء عمل الدورة الثانية. واستناداً إلى نتائج هذه الدرجات، كانت الزيادة في هذه الدورة الثانية من العمل ٢٦,٩. وبناءً على نتائج ملاحظات الباحثة أثناء عملية التعلم، تمكن الطلاب من الإجابة على الأسئلة التي طرحها المعلم، وكانوا متماسكين عند الإجابة معاً ومباشرين عند الإجابة على الأسئلة بشكل فردي. (٢) الجانب النحوي، في الجانب النحوي، شهد الطلاب تحسينات مناسبة في استخدام الضمائر أو الضمائر من المواد التي تم الحصول عليها من فيديو المؤلف الأصلي. يمكن ملاحظة هذه الزيادة من خلال زيادة متوسط درجات الفصل من الدورة الأولى من ٥٨,٨ إلى ٨٥,٦ خلال الدورة الثانية من العمل. واستناداً إلى نتائج هذه الدرجات، كانت الزيادة في هذه الدورة الثانية من العمل ٢٦,٩. جانب المفردات، جانب المفردات يزداد أيضاً في هذه الدورة. كان متوسط درجات الفصل في الدورة الأولى ٥٨,٨ وزاد بمقدار ٢٦,٩ في الدورة الثانية إلى ٨٥,٦. نتائج الملاحظات التي أبدأها الباحثة أثناء عملية التعلم، تعزيز المفردات قبل بدء التعلم بشكل جيد للغاية، مع زيادة قدرها ٢٦,٦ مقارنة بتعلم المفردات المتكاملة في الفصل، (٤) في جوانب طلاقة الكلام، تحسنت

قدرات الطلاب بشكل جيد لأنهم يمكنه تقليد نغمة الناطق الأصلي. في الدورة الثانية، تم تضمين متوسط درجات الفصل التي تم الحصول عليها في جانب طلاقة الكلام في الفئة الجيدة. بناءً على البيانات الواردة في الجدول ٨، كان متوسط درجات الفصل في الدورة الأولى ٥٩,٤. وفي الوقت نفسه، في الدورة الثانية ارتفع متوسط درجات الفصل إلى ٨٥,٩. ومن نتائج هذه الدرجات كان هناك زيادة في جانب الطلاقة في الكلام بنسبة ٢٦,٦، وبناء على الملاحظات التي أبدتها الباحثة أثناء عملية التعلم، كان الطلاب في الفصل جيدين وطلاقة في الكلام، وقد تحدث بعض الطلاب بالفعل بصوت عالٍ وطلاقة، لكن البعض ما زال يتحدث بصوت عالٍ وبطيء. الطلاب الذين تحدثوا بتردد خلال اختبار الدورة الأولى، في الدورة الثانية كانوا قادرين على الكلام بطلاقة، على الرغم من أن بعض الطلاب ما زالوا يتوقفون عن التفكير أولاً. يميل سلوك الطلاب في الفصل إلى الانشغال والنشاط. ٥) جانب الفهم، يزداد أيضًا جانب إتقان فهم المادة، وهذا الجانب من الفهم لديه أحد أعلى مستويات الدرجات، وتحدث الزيادة حيث تصل إلى ٣١,٩. كان متوسط درجات الفصل في الدورة الأولى ٥٤,٤. وفي الوقت نفسه، في الدورة الثانية ارتفع متوسط درجات الفصل إلى 86.3.

بناءً على شرح تقييم مهارة الكلام السابقة ، يمكن استنتاج أن بحث
PTK هذا يعتبر ناجحًا، لأنه يمكن ملاحظة أن دورة تقييم
مهارات الكلام زادت في الدورة الثانية. من مجرد فئة مناسبة إلى فئة
جيدة جدًا.

الباب الخامس

الاختتام

أ- الخلاصة

١. تم تعليم الاستماع والكلام باستخدام المواد المعتمدة على فيديو الناطق الأصلي في الفصل ٧أ في المدرسة المتوسطة سدامية في دورتين. وفي كل الدورة تتكون من تخطيط تطبيق الملاحظة و انعكاس أ. في الدورة الأولى، تم تسليم المفردات مباشرة في الفصل من قبل المعلم للطلاب دون توفير أي تحضير للمواد الفيديوية التي سيتم دراستها. ب. في الدورة الثانية يتم تسليم هذه المفردات قبل التعلم الصفي من قبل المعلم للطلاب في الفصل.

٢. ارتقت مهارتي الاستماع والكلام من خلال استخدام فيديو الناطق الأصلي , ارتقت مهارت الطلاب على الاستماع من متوسط درجات الفصل في الدورة الأولى من ٥٩,٥ إلى ٨٦,٥ في الدورة الثانية. كانت الزيادة في متوسط درجات الفصل من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ٢٧ وزادت قدرة الطلاب على الكلام من متوسط درجات الفصل في الدورة الأولى من ٥٨,٣

إلى ٨٦,٢ في الدورة الثانية. كانت الزيادة في متوسط درجات الفصل من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ٢٧,٩، لذلك يمكن استنتاج أن هذا البحث في الفصل الدراسي كان ناجحًا، لأنه لوحظ أن دورة تقييم مهارات الاستماع و الكلام زادت في الدورة الثانية. من مجرد فئة مناسبة إلى فئة جيدة جدًا.

ب . اقتراحات

بناءً على نتائج البحث واستنتاجاته، قدمت الباحثة اقتراحات إلى المركز التجاري سدامية جبارا على النحو التالي:

١. قامت مدرسة المتوسطة سدامية كمدرسة داخلية وأيضًا كمؤسسة تعليمية بتوفير احتياجات التعلم للطلاب من خلال عقد دروس اللغة العربية والحديثة. ومن الأفضل إذا كان هناك وقت كافٍ لتعلم اللغة العربية لاستخدام مواد تعليمية مبتكرة ومثيرة للاهتمام لإثارة رغبة الطلاب. الاهتمام بالتعلم

٢. مع وجود معلمي اللغات الشباب والموهوبين في المدرسة المتوسطة سدامية جبارا، سيكون من الأفضل إنشاء تعلم لغة يبنى المهارات الحركية للطلاب، حتى يتمكن الطلاب

من استكشاف سعادتهم وتفرد اللغة العربية والاستمتاع
بالتعلم.

المراجع

- Amri, Sofan, Dan Lif Khoiru Ahmadi. *PROSES PEMBELAJARAN INOVATIF DAN KREATIF DALAM KELAS: Metode, Landasan Teoritis-Praktis Dan Penerapan*. Prestasi Pustakaraya, 2010.
- Anderson, A, Dan T Lynch. *Listening*, 1988. [https://www.google.com/books?hl=id&lr=&id=3PC7fNn0iQoC&oi=fnd&pg=PP7&dq=Anderson,+A.+%26+Lynch,+T.+\(2003\).+Listening.+Oxford&ots=M37d1pgqi5&sig=Un0ogr_Xrgcqv_Tzsb5inzcbpbi](https://www.google.com/books?hl=id&lr=&id=3PC7fNn0iQoC&oi=fnd&pg=PP7&dq=Anderson,+A.+%26+Lynch,+T.+(2003).+Listening.+Oxford&ots=M37d1pgqi5&sig=Un0ogr_Xrgcqv_Tzsb5inzcbpbi).
- Ariastuti, Anik, HM Wahyuddin, Dan Guru Bahasa Inggris SMPN. “Peningkatan Minat Belajar Bahasa Inggris Siswa Melalui Media Audio Visual Di SMP Negeri 1 Klaten” 26, No. 1 (2014): 32–41. <http://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/7442>.
- Arsyad.A. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pres. 2004.
- Asri, Wahyu Kurniati. “KEEFEKTIFAN PENGGUNAAN MEDIA VIDEO DALAM KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN SEDERHANA BAHASA JERMAN SISWA KELAS XII IPA SMA NEGERI 11 MAKASSAR.” *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra* 1, No. 2 (15 Agustus 2017). <https://doi.org/10.26858/ERALINGUA.V1I2.4408>.
- Aziz, Abdul, Bambang Irawan, Mohammad Fajar Mediyawan Gintings, Aisyah Al Baroroh, Dan Umi Hani. “Meningkatkan Kemampuan Public Speaking Santri Pondok Pesantren Nurul Qur’an Al-Islami Melalui Pembelajaran Pronunciation.” *Jurnal Abdidas* 1, No. 6 (22 November 2020): 663–72. <https://doi.org/10.31004/Abdidas.V1i6.143>.
- Badr, Ahmad. *أصول البحث العلمي ومناهجه*. Diakses 14 April 2023. <https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=Lbb12>

4902-85031&Search=Books.

- Bulu, Vera Rosalina. "EFEKTIVITAS PENGGUNAAN BAHAN AJAR GEOMETRI BERBASIS BUDAYA LOKAL TIMOR TENGAH SELATAN TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA." *HINEF : Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan* 1, No. 2 (16 Agustus 2022): 1–6. <https://doi.org/10.37792/HINEF.V1I2.597>.
- Carstens, Kaite J., Jamie M. Mallon, Mohamed Bataineh, Dan Adel Al-Bataineh. "Effects Of Technology On Student Learning." *Turkish Online Journal Of Educational Technology - TOJET* 20, No. 1 (Januari 2021): 105–13.
- Cheppy, Riyana. *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta : P3AI UPI. 2007.
- Cook, Vivian. "Going Beyond The Nathiq Asli In The Language Teaching." *TESOL Quartely* Vol. 33, 2, 185 – 2..., No. 2 (1 Januari 2020): 4–16. <https://doi.org/10.24093/AWEJ/MEC2.1>.
- Costello, Patrick J M. *Action Research A Continuum*. New York: Continuum, 2003. www.continuumbooks.com.
- Darwis, Amri. *Metode Penelitian Pendidikan Islam : Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami*. Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2014. <https://opac.perpusnas.go.id/detailopac.aspx?id=911804>
- Daryanto. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta. 2011.
- Dasli, Kamal. *البحث منهجية العلمي* , ٢٠١٦ .
- Douglas, Brown, H. *Prinsip Pembelajaran Dan Pengajaran Bahasa*, (New York: Pearson Education, 2007).
- Edi Setyawan, Cahya. "KONSEP LANDASAN TEORI DAN RANCANGAN SILABUS PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA DI PERGURUAN TINGGI." *AL-MANAR : Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 7, No. 1 (1 Juni 2018): 159–77. <https://journal.staimsyk.ac.id/index.php/Almanar/Article/>

View/83.

- Fahmi, Dina Chamidah, | Suryadin, Hasyda | Muhammadong, Sari Saraswati, Julhidayat Muhsam, | Laily, Et Al. “PENELITIAN TINDAKAN KELAS PANDUAN LENGKAP DAN PRAKTIS,” 2021. <https://Penerbitadab.Id>.
- Fatimah, Dan Ratna Dewi Kartika Sari. “STRATEGI BELAJAR DAN PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN BAHASA.” *Pena Literasi* 1, No. 2 (17 Desember 2018): 108–13. <https://Doi.Org/10.24853/PL.1.2.108-113>.
- Fadhli, Muhibuddin. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran* Vol 3. No.1. 2015. DOI:10.24269/Dpp.V3i1.157
- Fauzan, Abdurrahman Bin Ibrahim, إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير (مجهول المدينة والمطبعة), الناطقين
- Gulo, Widodo. “Strategi Belajar Mengajar ,” 2008.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik* . Jakarta : Bumi Aksara, 2013.
- Hernanda, Verren Auranissa Azzahra, Afwa Yasyfa, Dan Fitri Alfarisy. “PENGARUH PENERAPAN BAHASA ASING DALAM KINERJA PENDIDIKAN.” *Jurnal Indonesia Sosial Sains* Vol. 3 No. (2022). <https://Jiss.Publikasiindonesia.Id/Index.Php/Jiss/Article/View/514/1285>.
- Hidayat, Nandang Sarip. “PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB” 2, No. 1 (2020): 40–58. <https://Doi.Org/10.47435/Naskhi.V2i1.290>.
- Khailullah, M. “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif : Istim’a Dan Takallum”, *Jurnal Sosial Budaya*, Vol. 8 No. 02, 2011,
- Khasanah, Nginayatul. “PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SEBAGAI BAHASA KEDUA (UREGENSI BAHASA

- ARAB DAN PEMBELAJARANNYA DI INDONESIA).”
An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam 3, No. 2 (10 Desember 2016): 39–54.
<https://doi.org/10.33507/AN-NIDZAM.V3I2.16>.
- Madkur., Ali Ahmad. Tadrīs Funun Al-Lughah Al-Arabiyyah (Kairo: Dar El-Fikr Al-‘Araby, 2006)
- Mahmudah, Umi, Dan Siti Nikmatul Rochma. “Pembelajaran Maharah Kalam Dengan Media ‘Learning.Aljazeera.Net’ Di Universitas Darussalam Gontor.” *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, No. 1 (3 Juli 2022): 45–68.
<https://doi.org/10.32699/LIAR.V6I1.2607>.
- Marliani, Siagian, Miftahudin. “Penggunaan Audio Visual Youtube ‘Arabic Podcast’ Pada Pembelajaran Maharah Kalam Di SMA Muhammadiyah 4 Depok.” *Al-Irsyad* 105, No. 2 (2017): 79.
<https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/6985/5268>.
- Munip, Abdul. *PENILAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*, 2019.
<https://www.researchgate.net/publication/332978391>.
- Muradi, Ahmad. “TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA ASING (ARAB) DI INDONESIA.” *AL-MAQOYIS S* Vol. I. (2013).
- Musyirifa, Furaida Ayu, Dan Khabibi Muhammad Luthfi. “Metode Komunikatif Dengan Role Play Berbasis Gender Dalam Pembelajaran Kalām.” *Alsina : Journal Of Arabic Studies*, 2021. <https://doi.org/10.21580/Alsina.3.1.6300>.
- Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*, (Sidoarjo : Umsida Press, 2019)
- Parera, Jos. Daniel. *Leksikon Istilah Pembelajaran Bahasa*. Cet. Ke-1. Gramedia Pustaka Utama, 1993.
- POLAT, Mustafa, Dan Bahadır ERİŞTİ. “The Effects Of Authentic Video Materials On Foreign Language Listening Skill Development And Foreign Language Listening

- Anxiety At Different Levels Of English Proficiency.” *International Journal Of Contemporary Educational Research* 6, No. 1 (2022): 135–54. <https://doi.org/10.33200/ijcer.567863>.
- Prastowo, Andi. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Prastowo, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jakarta: Diva Press. 2011.
- Pratiwi, Noor Komari. “PENGARUH TINGKAT PENDIDIKAN, PERHATIAN ORANG TUA, DAN MINAT BELAJAR SISWA TERHADAP PRESTASI BELAJAR BAHASA INDONESIA SISWA SMK KESEHATAN DI KOTA TANGERANG.” *Pujangga : Jurnal Bahasa Dan Sastra* 1, No. 2 (29 November 2017): 31. <https://doi.org/10.47313/PUJANGGA.V1I2.320>.
- Rost, Michael. *Introducing Listening*. Penguin, 1994. https://books.google.com/books/about/introducing_listening.html?hl=id&id=xgmeqgaacaaj.
- Santika, I Dewa Ayu Devi Maharani, I Gusti Ayu Mahatma Agung, Dan Kadek Apriliani. “Video Pembelajaran Untuk Peningkatan Kemampuan Bahasa Inggris Tingkat Sekolah Dasar.” *International Journal Of Community Service Learning* 5, No. 4 (20 Desember 2021): 342–52. <https://doi.org/10.23887/IJCSL.V5I4.40865>.
- Schulten, Cleo, Sven Manske, Angela Langner-Thiele, Dan H. Ulrich Hoppe. “Bridging Over From Learning Videos To Learning Resources Through Automatic Keyword Extraction.” *Lecture Notes In Computer Science (Including Subseries Lecture Notes In Artificial Intelligence And Lecture Notes In Bioinformatics)* 12164 LNAI (2020): 382–86. https://doi.org/10.1007/978-3-030-52240-7_69/TABLES/2.

- Siddiq, Djauhar. Et Al. 2008. Pengembangan Bahan Pelajaran SD. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Sebuah Pendekatan Praktik*. Jakarta, Rineka Cipta, 2010
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan : (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D)* . Bandung: Alfabeta, 2008.
<https://Opac.Perpusnas.Go.Id/Detailopac.aspx?Id=281396>
- Sungkowo. Panduan Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Tik. Direktorat Pembinaan SMA. 2010
- Syahril. "PENGEMBANGAN DESAIN MODEL ASSURE PADA PEMBELAJARAN IPS SD/MI." *Tarbiyah Al-Awlad: Jurnal Kependidikan Islam Tingkat Dasar* 8, No. 1 (2018): 65–75.
<https://doi.org/10.15548/ALAWLAD.V8I1.1592>.
- Tarigan, H. (2008). Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.
- Wicaksono, Andri, Dan Ahmad Subhan Roza. *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2016.
- Yule, George *Kajian Bahasa*(Yogyajarta: Pustaka Pelajar, 2015)
- Zainal;, Aqib. *Model- Model, Media, Dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Yrama Widya, 2013.
- Zakiaturrahmi. "Penerapan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Siswa Kelas 1 Di SMP Negeri 3 Ingin Jaya," 19 Mei 2023.

LAMPIRAN 1 : SAMPEL MODUL AJAR

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA	
I	IDENTITAS UMUM
A	IDENTITAS MODUL
	Nama Penyusun : Arum Rayana
	Satuan Pendidikan : MTs Sadamiyah
	Jenjang Sekolah : SMP
	Kelas : VII
	Alokasi Waktu : 2x40 Menit (1 Pertemuan)
B	KOMPETENSI AWAL
	Peserta didik mampu menguraikan mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan bahasa Arab, membaca teks bahasa Arab, memahami susunan gramatika, dan menulis dengan bahasa Arab.)
C	PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN
	Profil Pelajar Pancasila - Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif. Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin - Taaddub, Tawassuth, Tathawwur wa ittikar, dan Tasamuh
D	SARANA DAN PRASARANA
	Alat / Bahan : Komputer / Laptop, Telepon Pintar / Smart Phone, Proyektor, Terminal / Cok Sambung, Alat Tulis, Buku Bacaan, dan Kuota Internet (untuk menayangkan video pembelajaran)
	Sumber Belajar :
	Bahan Ajar Audio Visual berupa Video Native Speaker.
E	TARGET PESERTA DIDIK
	Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah:
	* Peserta didik regular
	* Peserta didik dengan kesulitan belajar
G	MODEL PEMBELAJARAN
	Model Pembelajaran : Tatap Muka
H	KOMPONEN INTI
A	TUJUAN PEMBELAJARAN
	Fase : D
	Elemen : Menyimak, Berbicara, Membaca-Memirsa, Menulis-Mempresentasikan

TUJUAN PEMBELAJARAN -		
Mengeksplorasi informasi yang didengar tentang تعرف		
Menggunakan susunan gramatikal ('adad ma' dudu untuk jam, waktu, Fi'il Mudhori' dan Tasrif fi'il Mudhori' Isim Istifham (تعرفت بن أي) (untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.		
Membangun interaksi tentang تعرف		
Menggunakan susunan gramatikal ('adad ma' dudu untuk jam, waktu, Fi'il Mudhori' dan Tasrif fi'il Mudhori' Isim Istifham (تعرفت بن أي) (sebagai alat komunikasi global		
B. PEMAHAMAN BERMAKNA		
قال النبي صلى الله عليه وسلم من علمنا لا ينفعنا ولا نتعلمنا إلا الحياء ولا تكن خامسا فإنه (رواه البيهقي)		
"adilah engkau orang berilmu, atau orang yang menuntut ilmu, atau orang yang mau mendengarkan ilmu, atau orang yang menyukai ilmu, dan janganlah engkau menjadi orang yang kelima maka kamu akan celaka" (HR. Baihaqi).		
C. PERTANYAAN PEMANTIK		
Bagaimana cara kalian menceritakan kegiatan sehari-hari kalian dengan menggunakan bahasa Arab?		
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN		
PERTEMUAN SATU		
KEGIATAN DAN DESKRIPSI KEGIATAN	PPP	WAKTU
SINTAK		
PENDAHULUAN		
1. Mengucapkan salam sebelum kegiatan pembelajaran 2. Berdoa sebelum kegiatan pembelajaran. 3. Guru mengecek absensi peserta didik. 4. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk fokus melaksanakan proses belajar mengajar.	Religius Nasionalisme	
KEGIATAN INTI		
1. Guru memperlihatkan Video dari <i>native speaker</i> yang sesuai dengan tema 2. Guru membaca mufradat ungkapan demi ungkapan dan siswa semua mendengarkannya sambil melihat materi pelajaran. 3. Guru berisyarat dengan tangan atau mengatakan "جَمْعًا", maka semua siswa mengulangi bacaan guru. Demikian selanjutnya, semua siswa mengulangi mufradat demi mufradat yang dibacakan guru sampai dengan mufradat terakhir. 4. Guru meminta beberapa orang siswa satu persatu, dengan mengatakan kepada siswa pertama اقرأ هذه	Berpikir kreatif dan menanyakan Bernalar	

<p>5. Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang kegiatan pembelajaran</p>		
PENUTUP		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan 2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin 3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan atau mengukur ketuntasan pembelajaran 4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya 		
E. ASESMEN		
1. Asesmen diagnosis		
Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.		
2. Asesmen formatif		
Penilaian saat pembelajaran berlangsung		
3. Asesmen sumatif		
Soal diberikan akhir pelajaran		
Mengetahui,		
Jepara, 4 Juli 2023		
Kepala Madrasah,		Guru Mata Pelajaran,
Siti Nurrah, S.Pd.I		Arum Rayana

LAMPIRAN 2: INSTRUMEN OBSERVASI

<p>Petunjuk:</p> <p>1. Jawablah setiap pertanyaan di bawah ini sesuai dengan keadaan Anda yang sebenarnya, dan bukan yang menurut Anda seharusnya demikian.</p> <p>2. Berilah tanda (✓) pada salah satu angka (1, 2, 3, 4) pada lembar jawaban sesuai kategori keadaan Anda yang sebenarnya.</p> <p>3 = tidak pernah 3 = sering</p> <p>2 = kadang-kadang 4 = selalu</p> <p>Nama :</p> <p>Kelas/No absen :</p> <p>Sekolah :</p> <p style="text-align: center;">Hasil Observasi Kegiatan Guru Siklus I</p>														
No	Aspek pengamatan	Pertemuan I				Pertemuan II				Pertemuan III				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Guru memeriksa kesiapan ruang dan alat serta media pembelajaran			✓										✓
2	Guru memeriksa kesiapan siswa			✓				✓						✓
3	Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam			✓				✓						✓
4	Guru meminta peserta didik untuk berdo'a bersama.			✓				✓						✓
5	Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi			✓				✓						✓
6	Guru menyampaikan apersepsi dan motivasi kepada siswa			✓				✓						✓
7	Guru menampilkan video dan audio visual yang sesuai dengan tema			✓				✓						✓

8	Guru membacakan manfaat sains dari video		✓			✓								✓
9	Guru meminta semua siswa memandangi bacaan guru beberapa kali							✓						✓
10	Guru membimbing siswa memuliskan masalah dan fakta-fakta yang terkandung dalam video							✓						✓
11	Guru memberi umpan balik, adanya lubang tambal balik							✓						✓
12	Guru melakukan refleksi bersama siswa memperbaiki penyimpangan terhadap materi							✓				✓		✓
13	Guru melakukan evaluasi pada akhir pembelajaran							✓						✓
14	Guru menutup pelajaran dengan meminta siswa merapikan peralatan tulis							✓						✓

Instrumen Observasi Kegiatan Siswa Siklus II														
No	Aspek pengamatan	Pertemuan I				Pertemuan II				Pertemuan III				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Kesiapan peserta didik mengikuti pelajaran				✓									✓
2	Mendengarkan secara seksama saat dijelaskan kompetensi/tujuan pembelajaran yang akan dicapai				✓									✓
3	Memperthatikan dengan baik ketika dijelaskan materi pembelajaran				✓									✓
4	Siswa terlibat aktif dan antusias dalam proses pembelajaran				✓									✓
5	Adanya interaksi positif antara siswa dengan guru mengenai materi				✓									✓
6	Siswa mampu menjawab pertanyaan				✓									✓
7	Siswa secara aktif ketika menggunakan materi pelajaran				✓									✓
8	Siswa merespon secara positif ketika diadakan evaluasi				✓									✓
9	Guru memberi umpan balik, adanya lubang tambal balik				✓									✓

10	Guru melakukan refleksi bersama siswa memperbaiki penyimpangan terhadap materi							✓						✓
11	Guru melakukan evaluasi pada akhir pembelajaran							✓						✓
12	Guru menutup pelajaran dengan meminta siswa merapikan peralatan tulis							✓						✓

LAMPIRAN 3: INSTRUMEN TES MENDENGAR DAN BERBICARA

Instrumen Tes Mendengar					
Pertemuan 1.-					
No	Indikator	Soal	Jawaban	Aspek Yang Dinilai	
				Pemahaman Bunyi	Pemahaman Isi
1	Mengingat Fakta	Siapa Nama Yang Disebutkan Oleh Laki-Laki Tadi?	Kholid Kholil Basmah		
2	Memahami Kosakata Baru	Apa Bahasa Arabnya Nama?	Ismun		
3	Menarik Kesimpulan	Nama Saya/ Nama Kamu Dalam Bahasa Arab!	اسمك اسمي		
Pertemuan 1.-					
No	Indikator	Soal	Jawaban	Aspek Yang Dinilai	
				Pemahaman Bunyi	Pemahaman Isi
	Mengingat Fakta	Apa Nama Negara Yang Di Sebutkan Oleh Penutur Di Video?			
	Memahami Kosakata Baru	Apa Bahasa Arabnya Negara?			
	Menarik Kesimpulan	Kewarganegaran Saya/ Kewarganegaran Kamu Dalam Bahasa Arab!			
Pertemuan 3.-					
No	Indikator	Soal	Jawaban	Aspek Yang Dinilai	
				Pemahaman Bunyi	Pemahaman Isi
	Mengingat Fakta	Apakah Profesi Sodara Laki-Lakinya?			
	Memahami Kosakata Baru	Apa Bahasa Arabnya Kakak Perempuan?			

	Menarik Kesimpulan	Kakak Laki Laki Saya Seorang Guru, Dalam Bahasa Arab!		
--	--------------------	---	--	--

Pertemuan 1.:

No	Indikator	Soal	Aspek Yang Dinilai	
			Pemahaman Bunyi	Pemahaman Isi
	Mengingat Fakta	Sebutkan Kegiatan Yang Dilakukan Pertama Kali		
	Memahami Kosakata Baru	Sebutkan Tempat Yang Dikunjungi Orang Tersebut Pada Pagi Hari		
	Menarik Kesimpulan	Kapan Dia Bangun Pada Waktu Libur?		

Pertemuan 2.:

No	Indikator	Soal	Aspek Yang Dinilai	
			Pemahaman Bunyi	Pemahaman Isi
	Mengingat Fakta	Di Lantai Berapa Orang Tersebut Tinggal?		
	Memahami Kosakata Baru	Sebutkan Kembali Nama-Nama Tempat Tinggal		
	Menarik Kesimpulan	Saya Tinggal Di Rumah. Dalam Bahasa Arab.		

Instrumen Tes Berbicara

Tanya Jawab Dialog Bebas Bertema

Pertemuan 1:

No	Contoh Dialog Yang Dilakukan Siswa	Aspek Yang Dimilai				
		Ucapan	Tata Bahasa	Kosakata	Kelancaran	Pemahaman
	ما اسمك؟ كيف حالك؟					

Pertemuan 2:

No	Judul Percakapan	Aspek Yang Dimilai				
		Ucapan	Tata Bahasa	Kosakata	Kelancaran	Pemahaman
	ما جنسيتك؟					

Pertemuan 3:

No	Judul Percakapan	Aspek Yang Dimilai				
		Ucapan	Tata Bahasa	Kosakata	Kelancaran	Pemahaman
	الأسرة					

Pertemuan 1:

No	Soal Tanya Jawab	Aspek Yang Dimilai				
		Ucapan	Tata Bahasa	Kosakata	Kelancaran	Pemahaman
	الحياة اليومية					

Pertemuan 2:

No	Judul	Aspek Yang Dimilai				
		Ucapan	Tata Bahasa	Kosakata	Kelancaran	Pemahaman
	السكن					

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم : اروم رايانا
رقم الطلبة : ٢١٠٣٠٢٨٠١٠ :
مكان و تاريخ الميلاد : تنجونج فينانج، ١٢ يو ليو ١٩٩٧
كلية القسم : كلية علوم التربية والتدريس قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٢٢٦٨٢٨٨٩٤٣ :
البريد الإلكتروني : rayanaarum@gmail.com :

ب. السيرة التربوية

التربوية الرسمية

١. روضة أطفال الفلاح تنجونج فينانج
٢. المدرسة ابتدائية الحكومية تنجونج فينانج
٣. المدرسة المتوسطة الحكومية الاولى تنجونج فينانج
٤. المعهد العصر دار السالم كونتور قدير
٥. درجة الليسانس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج