

**UPAYA PENINGKATAN HASIL BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM (SKI) MATERI POKOK PERISTIWA *FATHU MAKKAH*
DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI PEMBELAJARAN
EKSPOSITORI DI KELAS V MI KY AGENG GIRI
KARANG KUMPUL BANYUMENENG MRANGGEN DEMAK TAHUN
AJARAN 2010/2011**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Dan Melengkapi
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata 1 (S 1)
Ilmu Tarbiyah Jurusan Pendidikan Agama Islam



Disusun Oleh:

SITI NADZIROH
093111358

**FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2011**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SITI NADZIROH
NIM : 093111358
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, April 2011
Saya yang menyatakan,

SITI NADZIROH
093111358



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS TARBIYAH**

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus (Kampus II) Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semara

PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan:

Judul : UPAYA PENINGKATAN HASIL BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) MATERI POKOK PERISTIWA *FATHU MAKKAH* DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI PEMBELAJARAN *EKSPOSITORI* DI KELAS V MI KY AGENG GIRI KARANG KUMPUL BANYUMENENG MRANGGEN DEMAK TAHUN AJARAN 2010/2011

Nama : SITI NADZIROH
NIM : 093111358
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam ilmu pendidikan Islam.

Semarang, 20 Juni 2011

DEWAN PENGUJI

Ketua,

Drs. Darmu'in, M.Ag
NIP. 196404241993031003

Penguji I,

Drs. Achmad Hasmi Hasona, MA
NIP. 196403081993031002

Sekretaris,

H. Mursid, M.Ag
NIP.196703052001121001

Penguji II,

Drs. H. Jasuri, M.SI
NIP.196710141994031005

Pembimbing

Drs. Shodiq Abdullah, M.Ag
NIP. 196812051994 031 003

Semarang, April 2011

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
Di Semarang

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

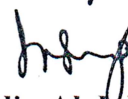
Judul : UPAYA PENINGKATAN HASIL BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) MATERI POKOK PERISTIWA *FATHU MAKKAH* DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI PEMBELAJARAN *EKSPOSITORI* DI KELAS V MI KY AGEMG GIRI KARANG KUMPUL BANYUMENENG MRANGGEN DEMAK TAHUN AJARAN 2010/2011

Nama : Siti Nadziroh
NIM : 093111358
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing



Drs. Shodiq Abdullah, M.Ag
NIP. 196812051994 031 003

ABSTRAK

Judul : UPAYA PENINGKATAN HASIL BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) MATERI POKOK PERISTIWA *FATHU MAKKAH* DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI PEMBELAJARAN *EKSPOSITORI* DI KELAS V MI KY AGEMG GIRI KARANG KUMPUL BANYUMENENG MRANGGEN DEMAK TAHUN AJARAN 2010/2011

Penulis : Siti Nadziroh

NIM : 093111358

Skripsi ini membahas upaya peningkatan hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) dengan menggunakan strategi pembelajaran *ekspositori*. Studi ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan : (1) Bagaimana penerapan strategi pembelajaran *ekspositori* pada mata pelajaran SKI materi pokok peristiwa *Fathu Makkah* di kelas V MI Ky Ageng Giri Karang Kumpul Banyumeneng Mranggen Demak? (2) Adakah Peningkatan hasil belajar mata pelajaran SKI materi pokok peristiwa *Fathu Makkah* di kelas V MI Ky Ageng Giri Karang Kumpul Banyumeneng Mranggen Demak setelah menggunakan strategi pembelajaran *ekspositori*?

Permasalahan tersebut dibahas melalui Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilakukan melalui 3 siklus dengan setiap siklus tahapannya adalah perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Data penelitian diperoleh melalui observasi di kelas dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) penerapan strategi pembelajaran *ekspositori* pada mata pelajaran SKI materi pokok peristiwa *Fathu Makkah* di kelas V MI Ky Ageng Giri Karang Kumpul Banyumeneng Mranggen Demak dilakukan dengan perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi, pada proses pelaksanaan dilakukan dengan melakukan proses ekspositori menggunakan media boneka, gambar, vokal yang keras dan gerak mimic yang seolah menceritakan kejadian asli dari materi, proses pembelajaran selain dilakukan secara klasikal juga dilakukan dengan belajar kelompok. (2) Ada peningkatan hasil belajar mata pelajaran SKI materi pokok peristiwa *Fathu Makkah* di kelas V MI Ky Ageng Giri Karang Kumpul Banyumeneng Mranggen Demak setelah menggunakan strategi pembelajaran *ekspositori* hal ini dapat dilihat dari hasil belajar dengan KKM 60 tiap siklusnya dimana pada pra siklus tingkat ketuntasan 5 peserta didik atau 32% menjadi 12 siswa atau 72% pada siklus I meningkat lagi pada siklus III yaitu ada 15 siswa atau 94%. Begitu juga tingkat keaktifan peserta didik juga mengalami peningkatan setiap siklus dimana pada siklus I tingkat keaktifan pada kategori aktif sekali dan aktif ada 11 siswa atau 68% dan di siklus II sudah mencapai 14 siswa atau 88%. Ini menunjukkan hasil belajar sudah melebihi indikator keberhasilan yang diinginkan dan hipotesis tindakan terwujud.

TRANSLITERASI

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan No.0543 b/u/1987 tertanggal 10 September 1987 yang ditanda tangani pada tanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif		
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	s\ a'	s\	s (dengan titik di atas)
ج	jim	j	Je
ح	h}ā'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	z\ al		zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	z\	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	s}ād	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lām	l	El
م	Min	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	ha'	h	Ha
ء	Hamzah		Apostrop
ي	ya	y	Ye

II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh syaddah ditulis rangkap.

Contoh:

نَزَّل = nazzala

بِهِنَّ = bihinna

III. Vokal Pendek

Fathah (َ) ditulis a, kasrah (ِ) ditulis i, dan dammah (ُ) ditulis u.

IV. Vokal Panjang

Bunyi a panjang ditulis \tilde{a} , bunyi i panjang ditulis \hat{i} , dan bunyi u panjang ditulis \tilde{u} , masing-masing dengan tanda penghubung (-) di atasnya.

Contoh:

1. Fathah + alif ditulis \tilde{a} . فلا ditulis fal \tilde{a} .
2. Kasrah + ya' mati ditulis \hat{i} . تفصيل ditulis tafsi \hat{i} l.
3. Dammah + wawu mati ditulis \tilde{u} . اصول ditulis us \tilde{u} l.

V. Fokal Rangkap

VI. Fathah + ya' mati ditulis ai. الزهيلي ditulis az-Zuhayli.

1. Fathah + wawu ditulis au. الدولة ditulis ad-daulah.

VII. Ta' marbut }ah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis ha. Kata ini tidak diperlakukan terhadap kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti salat, zakat dan sebagainya kecuali bila dikehendaki kata aslinya.
2. Bila disambung dengan kata lain (frase), ditulis t. Contoh: بداية المجتهد ditulis Bidayah al-Mujtahid.

VIII. Hamzah

1. Bila terletak di awal kata, maka ditulis berdasarkan bunyi vokal yang mengiringinya . Seperti ان ditulis inna.
2. Bila terletak di akhir kata, maka ditulis dengan lambang apostrof ('). Seperti شيء ditulis syai'un.

3. Bila terletak di tengah kata setelah vokal hidup, maka ditulis sesuai dengan bunyi vokalnya. Seperti ربائب ditulis rabā'ib.
4. Bila terletak di tengah kata dan dimatikan, maka ditulis dengan lambang apostrof ('). Seperti تأخذون ditulis ta'khuzũna.

IX. Kata Sandang alif + lam

1. Bila diikuti huruf qamariyyah ditulis al. البقرة ditulis al-Baqarah.
2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, huruf l diganti dengan huruf syamsiyyah yang bersangkutan. النساء ditulis an-Nisā'.

X. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Dapat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dan menurut penulisannya.

ذوى الفروض ditulis z\awil furūd} atau z\awi al-furūd}.

اهل السنة ditulis ahlussunnah atau ahlu as-sunnah.

Dalam tesis ini dipergunakan cara pertama.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tetap terlimpahkan kepangkuan beliau Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya serta orang-orang mukmin yang senantiasa mengikutinya.

Dengan kerendahan hati dan kesadaran penuh, peneliti sampaikan bahwa skripsi ini tidak akan mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan dan bantuan dari semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu. Adapun ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Suja'i, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, beserta staf yang telah memberikan pengarahan dan pelayanan dengan baik
2. Nasirudin, M.Ag., selaku Kepala Jurusan PAI yang telah memberikan pengarahan dan pelayanan dengan baik
3. H. Mursyid, M.Ag, selaku Sekretaris Jurusan PAI yang telah memberikan pengarahan dan pelayanan dengan baik
4. Ahmad Muthohar, M.Ag, selaku pengelola yang telah memberikan pengarahan dan pelayanan dengan baik
5. Drs. Shodiq Abdullah, M.Ag, selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini
6. Kepala MI Ky Ageng Giri Karang Kumpul Banyumeneng Mranggen Demak yang telah memberikan izin dan memberikan bantuan dalam penelitian.
7. Segenap Civitas Akademik IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan bimbingan kepada penulis untuk meningkatkan ilmu.

8. Semua karib kerabat yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Kepada semuanya, peneliti mengucapkan terima kasih disertai do'a semoga budi baiknya diterima oleh Allah SWT, dan mendapatkan balasan berlipat ganda dari Allah SWT.

Kemudian penyusun mengakui kekurangan dan keterbatasan kemampuan dalam menyusun skripsi ini, maka diharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif, evaluatif dari semua pihak guna kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya semoga dapat bermanfaat bagi diri peneliti khususnya.

Semarang, April 2011

Penulis