

الباب الرابع

ترقية إنجاز تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بطريقة الإنشاء الموجه لطلاب الفصل

الثاني في مدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندال

أ. لمحة عامة عن المدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندال

١. تاريخ المدرسة

أنشأت مدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندال في السنة ١٩٧٥ تحت مدير المدرسة و استاذ كامل. وتغيير بمدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندال في السنة ٢٠١٣ المدير المدرسة هي استاذ صابرين الماجستير، ومكانه في الشارع فيمودا بوجا.

اسم استاذ واستاذة في مدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندال

في السنة ٢٠١٣:

أ) استاذ صابرين الماجستير

ب) استاذ إمام شفيعى الماجستير

ج) استاذة إناية

د) استاذ بودى وينطا

هـ) استاذ سبع طهري

و) استاذ ياكوب

ز) استاذة دياة قره عيني

- ح) استاذة نوفيتا
 ط) استاذة يايوك ديوى
 ي) استاذة ساري اسية
 ك) استاذة ليسمواتي
 ل) استاذة ايبي سوغيرتي
 م) استاذ يميدى
 ن) استاذة رستو استوتي
 س) استاذة ولان فتريانى
 ع) استاذ تري نفنترا
 ف) استاذة ايفى ستىواتى
 ص) استاذة نيلي ارنيك درجة
 ق) استاذ اديندرا
 ر) استاذة دينا ليا ارفينا
 ش) استاذة زيداة خيرانى
 ت) استاذ مسعودالدين
 ث) استاذ ماس وديتمقا اريف
 خ) استاذ محمد نور اندريتنا
٢. موقية جغرافية

وموقع مدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندالفي قرية بوجا
 محافظة جاوا الوسطى في شارع فيمودا بوجا.

٣. الرؤية والمهمة والأهداف

أ) الرؤية

- إنجاز الفائق.
- كرم الأخلاق على اساس الإيمان والتقوي القرآن والتكنولوجيا.

ب) المهمة

- زراعة الخبرة الباطنة والعمل تعليم الدين وأخلاق الكريمة حتى وفقا بالتعاليم الإسلامية.
- تنفيذ التعلم والتوجيه الفعال بحيث يكون لكل طالب وضع أمثل وفقا إمكانياتها.
- تطوير التفكير الأخلاقي، المواهب والاهتمامات والتفضيلات من الطلاب الذين ركزت على الثقافة المحلية والأمة.
- تشجيع ومساعدة الطلاب على التعرف إمكانياتهم وبالتالي يمكن تطويرها على النحو الأمثل.
- إدارة تطبيق من خلال إشراك المواطن مشاركة المدارس الدينية.

ج) الأهداف

- زراعة التعاليم الدينية للإسلام وتكتنفي قيموالمواقف الأخلاقية.
- تنظيم أنشطة التعليم والتعلم بفعالية وكفاءة بحيث يمكن للطلاب التحصيل الدراسي في الأمثل.
- تطوير المنطق الأخلاق، وتتركز مواهب المصالح والمشاعر في ثقافة الأمة مصدر إلهام ومشبعه مع الثقافة الإسلامية.

- تعزيز المحافظة على العادات الإسلامية من حيث النظافة الروحية
والمادية فضلا عن الجمال الجسدي والمدارس الدينية.
- تعزيز المحافظة على المثالية، وروح الوحدة والتعاون والتحفيز على
التفوق في جميع المجالات لجميع أعضاء المدارس الدينية.^١

ب. استخدام طريقة الإنشاء الموجه يرقى نتيجة تعلم مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني في
مدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندال.

التعليم عبارة عن نظام الذي يملك عنصر المعلم، تلميذ، طريقة، ومدخل الذي
تعاون بمتناغم من أجل نجاح أهداف
التعليم. وأما طريقة التعليم هي الأسلوب الذي يستخدمها المعلم في معالجة نشاط
التعليمي لتحقيق أهداف التعليم وإيصال المعارف إلى طلابها بأسر السبيل، وأقل الوقت والنفقات، وتستط
يعال طريقة الناجحة أن تعالج كثير من النواقص التي يمكن أن تكون في المنهج أو الكتاب، أو الطالب .
وطريقة الإنشاء
الموجه هي الوسيلة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الأهداف من عملية التعليم ولتفهيم الطالب بعمق
تاللغة العربية.

استخدام هذه طريقة الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في
الفصل الثاني في مدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندال استنادا إلى يدل

^١ وثيقة بمدرسة مزرعة الهدى الابتدائية الإسلامية بونانج دماك

المعلم إلى التلميذ للوصول جانب الكتابي، إعتبار باللسان في تشكل العبارة أو الحوار عن التعارف وما يجد في البيت أو المدرسة.

ج. نتائج البحث

معايير نجاح الأدق (KKM) دروس اللغة العربية في الفصل الثاني في مدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندال هو ٦٠ ، كمقياس لاكتمال الفرد. وبذلك، فإن الموضوع الذي يعتبر إنجاز فردي، إذا وردت التلميذات القيمات مستوي او اكثر من ٦٠ . بينما الفصيلي قال أن يكون كامل في التعليم حول هذا الموضوع إذا تحقيق مستوي او اكثر من ٨٥% من الطلاب الذين أكملوا دراستهم.

١. قبل الدورة

وعقدت هذه المرحلة على الاثنين ٢٣ سبتمبر، ٢٠١٣. وبناء على نتائج المقابلة مع المعلم يدل على أن اليوم تنفيذ تعلم اللغة العربية لا يزال التقليدية. استخدام طرق تعلم التقليدية (محاضرة) للطلاب يشعرون بأن تعلم العربية هو مملة ورتيبة.

وفي بعض الأحيان تعلم اللغة العربية أن المعلمين يكونون التلاميذ لديهم مصعوبة في فهم المواد المقدمة. ومن اسبابها عدم وجود وسائل الإعلام. وهذا الحال يؤدي إلى الطلاب مدعوين أكثر تواتر على التفكير المجرد. أدى هذا الوضع إلى إشراك التلميذ في عملية التعلم أقل نشاطا. في مرحلة ما قبل العمل وقدما الباحث اختبار إلى التلميذ على الاستمرار في كتابة مع الموضوع الموفق لكتب اللغة العربية في الفصل الثاني في مدرسة "المعارف" العالية الإسلامية. اعطاء هذا

الاختبار ان يهدف لتعريف القدرة الأولية للطلاب قبل استخدام طريقة الإنشاء الموجه.

اما نتائج تحليل البيانات قبل الاختبار فهي كما يلي:

جدوال ١ قبل الدورة

رقم	اسماء التلاميذ	جوانب التقييم				عدد النتيجة	قيمة
		أ	ب	ج	د		
١	أبي مصليحا	٢	٢	٢	٢	٨	٥٠
٢	أندري فرستيو نغروهو	٢	٣	٣	٢	١٠	٦٣
٣	أرليمة الأولف	٢	٢	١	٣	٨	٥٠
٤	دسينتا اولفيتا رزقينا ساري	٣	٣	٢	٢	١٠	٦٣
٥	ديان أندريان	٢	٢	٢	٢	٨	٥٠
٦	دينا فرغا ساري	٣	٣	٣	٢	١١	٦٩
٧	ايفيتا كسومانينجروم	١	٢	٢	٢	٧	٤٤
٨	فجريات نور الفوزية	٢	٢	٢	٣	٩	٥٦
٩	فتح العزيز	٣	٣	٢	٣	١١	٦٩
١٠	هيمي نور رحمة	٣	٣	٣	٤	١٣	٨١
١١	إيش موليا ساري	٣	٤	٣	٣	١٣	٨١

١٢	إِسْتِغْفَرْلين	٢	٢	١	٣	٨	٥٠
١٣	إِسْتِيَانَا	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
١٤	إِسْوَان مَسْتِيكَا أُسِيه	٢	٢	١	٣	٨	٥٠
١٥	خَزِين الهودَا	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
١٦	لِيلِيس سَفِيَاي	٢	٣	٢	١	٨	٥٠
١٧	مَنِيكَ نورهِيَاي	٢	٢	٢	٢	٨	٥٠
١٨	مُونِج فَرِيدَة	٣	٤	٣	٣	١٣	٨١
١٩	مَصْلِيحَة	٣	٣	٢	٣	١١	٦٩
٢٠	نُونُوك سُولَسْتِيَاي	٣	٢	٢	٢	٩	٥٦
٢١	نُور المَصْطَفِيَة	٣	٤	٣	٢	١٢	٧٥
٢٢	فَرِيْمَا فَبْرِيَاي	٢	٢	٢	٣	٩	٥٦
٢٣	رَفْقَة الْأُولِيَا	٢	٢	١	٣	٨	٥٠
٢٤	رُوسْمَوَاتِي سَفْتَرِي	٣	٢	٣	٣	١١	٦٩
٢٥	سَانِي لَيْلَة المَغْفَرَة	٢	٣	٢	٢	٩	٥٦
٢٦	سِينَا رَسْلِيَا	٢	٢	١	٣	٨	٥٠
٢٧	تِيَا رَزْقِيَاي	٢	٢	٢	٢	٨	٥٠
٢٨	أُولْفِي فَدْلِيَا	٣	٣	٢	٣	١١	٦٩
٢٩	خَيْر النّهْي	١	٢	٢	٢	٧	٤٤
٣٠	مِيكِي أُوْدِينَا تَنْتَرِي	٣	٣	٢	٢	١٠	٦٣

٥٦	٩	٣	٢	٢	٢	شفا نور عزيزة	٣١
٥٠	٨	٣	١	٢	٢	أدتيا فوترا جلاسينا	٣٢
١٤		عدد نجاح العلم للتلاميذ					
%٤٣,٧٥		نسبة مئوية					

$$= \% ١٠٠ \times \frac{\text{نجاح عدد التعلم للتلاميذ}}{\text{عدد التلاميذ}} \text{ نسبة مئو}$$

جوانب التقييم :

أ. مخارج الحروف

ب. الطلاقة

ج. التنغيم

د. التعبير

منبيانات القائمة السابقة، وخلص الباحث أنالطلابالذين أتموالدراسة

هو ١٤ طالبا من ٣٢ طالبا أو ٤٣,٧٥% فقط. والآخرلا يزالأقل من المعدل

معايير اكتمال الحد الأدنى.

ومن تحليل البيانات الاولى، يخلص الباحث أن :

أ. كان التّعليم يستخدم المدخل التقليدي (المحاضرة)

ب. كانت الوسائل محددة.

ج. كانت عملية التعليم والتعلّم فيه الانكاس.

٢. الدورة الاولى

قد نفذت الدورة الاولى في القاء الواحد وهو في يوم السبت في تاريخ ٩
نوفمبر ٢٠١٣ . وطبقة التنفيذ في هذه الدورة الاولى قد نفذت مطابقا بتخطيط
تنفيذ التدريس (RPP) . وفي التنفيذ , هناك طبقات وهي :

أ. التخطيط

في هذه الطبقة، هناك الامور ينبغي على الباحث ان يستعدها،
وهي تخطيط تنفيذ التدريس (في الملاحق)، ورقة مشاهدة التلاميذ (في
الملاحق)، طريقة الإنشأ الموجة (في الملاحق)، ورقة التقييم (في
الملاحق).

ب. تنفيذ

وفي عملية هذه الطبقة ، يقوم الباحث بالخطوات التالية :

- (١) كان الباحث يفتح التعليم بالسلام والدعاء سوياً
- (٢) تحقيق الحضور
- (٣) المقدمة
- (٤) يقدم الباحث عن المادة "مرحلة المراهقة" والهدف المطلوب في
التعليم
- (٥) يعرف الباحث المعلم معرفة التلاميذ بوسيلة الاستفهام عن
مرحلة المراهقة

٦) يشرف المعلم التلاميذ في كتب تعليم المادة ومعناها المتعلقة بالمدرسة

٧) يوزع المعلم طريقة الإنشاء الموجه الى التلاميذ ويشرفهم ليقروها حتى يفهمو المحاور العربية الموجودة في تلك طريقة الإنشاء الموجه

٨) يشكل المعلم من التلاميذ المجموعات وكلّ منها تتكون من تلميذين ويطبقان الكتابة الموجودة في طريقة الإنشاء الموجه إمام الفصل، لأن عدد التلاميذ في الفصل الثاني في مدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندال تتكون من ٣٢ تلاميذ ، فهناك مجموعة التي تتكون من ثلاثة تلاميذ.

٩) وكانت علمية التعليم في الدورة الاولى اختتمت بقراءة الدعاء سويا.

نتيجة تقييم التلاميذ بعدان اقيم التعليم في الدورة الاولى فكما يلي:

جدوال ٢ الدورة الاولى

رقم	اسماء التلاميذ	جوانب التقييم				عدد النتيجة	قيمة
		أ	ب	ج	د		
١	أبي مصليحا	٢	٣	٢	٢	٩	٥٦

٢	أندري فرستيو نغروهو	٢	٣	٣	٢	١٠	٦٣
٣	أرليمة الأولف	٢	٣	٢	٢	٩	٥٦
٤	دسينتا اولفيتا رزقينا ساري	٣	٣	٣	٢	١١	٦٩
٥	ديان أندريان	٢	٣	٢	٣	١٠	٦٣
٦	دينا فرنما ساري	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
٧	ايفيتا كسومانينجروم	٢	٢	٢	٢	٨	٥٠
٨	فجريات نور الفوزية	٣	٣	٢	٢	١٠	٦٣
٩	فتح العزيز	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
١٠	هيمي نور رحمة	٤	٤	٣	٣	١٤	٨٨
١١	إيش موليا ساري	٤	٤	٣	٣	١٤	٨٨
١٢	إستغفرلين	٢	٣	٢	٣	١٠	٦٣
١٣	إستيانا	٣	٤	٣	٣	١٣	٨١
١٤	إسوان مستيكا أسيه	٢	٢	٢	٣	٩	٥٦
١٥	خزين الهودا	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
١٦	ليليس سفياتي	٢	٣	٣	٣	١٢	٧٥
١٧	منيك نورحياتي	٢	٣	٣	٢	١٠	٦٣
١٨	مونج فريدة	٤	٤	٣	٣	١٤	٨٨
١٩	مصلحة	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
٢٠	نونوك سولستياني	٣	٣	٢	٢	١٠	٦٣

٢١	نور المصطفية	٣	٤	٢	٢	١٢	٧٥
٢٢	فريما فبرياني	٢	٣	٢	٣	١٠	٦٣
٢٣	رفقة الأولى	٤	٤	٣	٣	١٤	٨٨
٢٤	روسمواتي سفيري	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
٢٥	سان ليلى المغفرة	٣	٣	٢	٢	١٠	٦٣
٢٦	سينا رسليا	٢	٢	٢	٣	٩	٥٦
٢٧	تيا رزقياني	٢	٢	٢	٢	٨	٥٠
٢٨	أولفي فدليا	٣	٣	٢	٣	١١	٦٩
٢٩	خير النهى	٢	٢	٢	٢	٨	٥٠
٣٠	ميكي أودينا تننري	٣	٣	٢	٣	١١	٦٩
٣١	شفا نور عزيزة	٢	٣	٢	٣	١٠	٦٣
٣٢	أدتيا فوترا جلاسينا	٣	٣	٢	٣	١١	٦٩
عدد نجاح العلم للتلاميذ		٢٥					
نسبة مئوية		٧٨,١٢%					

$$= 100\% \times \frac{\text{نجاح عدد التعلم للتلاميذ}}{\text{عدد التلاميذ}} = \text{نسبة مئوية}$$

جوانب التقييم :

أ. مخارج الحروف

ب. الطلاقة

ج. التنعيم

د. التعبير

ومن بيانات القائمة سابقا ظهر أن عملية التعليم في الدورة الأولى باستخدام طريقة الإنشاء الموجه في التعليم اللغة العربية في المادة الكتابة في الفصل الثاني في مدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندال عددة التلاميذ الذي ينال معايير نجاح الأدنى (KKM) تترقى الى ٢١,٨٧% من قبيل، وهو ٢٥ تلميذا الذي ينالون معايير نجاح الأدنى أو نقول ٧٨,١٢% و ٧ تلميذا من الباقي لن ينالون معايير نجاح الأدنى المقرر بالمدرسة.

ج. المشاهدة

بعد اقيمت المشاهدة على التلاميذ، مدى علمية التعليم في الفصل باستخدام ادوة المشاهدة، نعرف بينات فعالية التلاميذ، فيما يلي:

جدوال ٣ فعالية التلاميذ

رقم	اسماء التلاميذ	جوانبالنشاط				عدد	معلومات
		أ	ب	ج	د		
١	أبي مصليحا	√	√	-	-	٢	نقيص
٢	أندرى فرستيو نغروهو	-	√	√	-	٢	نقيص
٣	أرليمة الأولف	√	√	-	-	٢	نقيص
٤	دسينتا اولفيتا رزقينا ساري	√	√	√	-	٣	جيد

٥	ديان أندريان	√	√	√	-	٢	نقيص
٦	دينا فرغا ساري	√	√	√	-	٣	جيد
٧	ايفيتا كسومانينجروم	-	√	-	-	١	نقيص جدا
٨	فجريات نور الفوزية	√	√	-	-	٢	نقيص
٩	فتح العزيز	√	√	√	-	٣	جيد
١٠	هيمي نور رحمة	√	√	√	√	٤	جيد جدا
١١	إيش موليا ساري	√	√	√	√	٤	جيد جدا
١٢	إستغفرلين	-	√	√	-	٢	نقيص
١٣	إستيانا	√	√	√	√	٤	جيد جدا
١٤	إسوان مستيكا أسيه	√	√	-	-	٢	نقيص
١٥	خزين الهودا	√	√	-	√	٣	جيد
١٦	ليليس سفياتي	√	√	-	-	٢	نقيص
١٧	منيك نورحياتي	√	√	√	-	٣	جيد
١٨	مونج فريدة	√	√	√	√	٤	جيد جدا
١٩	مصيلحة	√	√	√	-	٣	جيد
٢٠	نونوك سولستياني	√	√	-	-	٢	نقيص
٢١	نورالمصطفية	√	√	√	-	٣	جيد
٢٢	فرما فبرياني	-	√	√	-	٢	نقيص
٢٣	رفقة الأوليا	√	-	√	-	٢	نقيص
٢٤	روسمواتي سفتري	-	√	√	√	٣	جيد
٢٥	ساني ليلة المغفرة	-	√	√	-	٢	نقيص

٢٦	سينا رسليا	√	-	-	-	١	نقيص جدا
٢٧	تيا رزقياني	-	√	-	-	١	نقيص جدا
٢٨	أولفي فدليا	√	√	√	-	٣	جيد
٢٩	خير النهى	√	-	-	-	١	نقيص جدا
٣٠	ميكي أودينا تن تري	√	-	√	√	٣	جيد
٣١	شفا نور عزيزة	√	√	√	-	٣	جيد
٣٢	أدتيا فوترا جلاسينا	√	√	-	-	٢	نقيص

فعالية التلاميذ :

أ. الكتابة إلى تشرى بالمعلم أو الأصدقاء

ب. كتابة وفهم

ج. قدم الأسئلة على صديق أو معلم

د. تناقش مع المعلم

انطلاقاً من القائمة الثانية السابقة، كانت فعالية التلاميذ تحتل

في طبقة جيد جدا وهو ٤ تلميذا أو نقول ١٢,٥% وفي طبقة جيد هي

١١ تلميذا أو نقول ٣٤,٣٧% وفي طبقة ناقص وهي ٤ تلميذا أو نقول

١٢,٥% وفي طبقة ناقص جداً تلميذ ١٣ أو نقول ٤٠,٦٢%. وطبقة

ناقص جداً تفوقت فعالية التلاميذ، وهو يدل على أن التلاميذ سلباً

د. صورة العاكسة

ويلي ما في نهاية التعليم، يملأ الباحث ورقة المشاهدة في

الدورة الأولى، ثم يقول الباحث بصورة العاكسة (*refleksi*) بتقييم

النشاط الموجود في الدورة الاولى، ويبحث عن الحلّ سوياً بقيام الاعمال
الاتية :

- ١) كان التلاميذ ماكداء لأكثر تركيزاً في عملية التعليم
- ٢) معرفة التلاميذ على طريقة الإنشاء الموجه
- ٣) تشجيع التلاميذ ليكونوا أكثر فعالية في التعليم يقرب الى التلاميذ
- ٤) ادارة الفصل بأكثر جيداً وهي بضبط الفصل في شكل حرف U
حتى يكون التلاميذ يستطيع بأكثر فعالاً ان يزيد المحاوره بطريقة
الإنشاء الموجه

وبناء على صورة العاكسة السابق نجد الحلول مشاكل
استخدام طريقة الإنشاء الموجه يرقى نتيجة تعلم مهارة الكتابة لطلاب
الفصل الثاني في مدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندال
وكانت نتيجة الانكاس جعلت رمزا ويُطَبَّقُ في الدورة الثانية كالأعمال
المتوالية والتعديلات في الدورة الاولى.

٣. الدورة الثانية

وانطلاقاً من نتيجة الدورة الثانية، يستخدم الباحث الوسائل كما في
الدورة الاولى، بالقيام على التحسينات انه تزيد الكلمات في كل الواقعة الموجودة
في الصورة. وهذا يكون تنفيذ طريقة الإنشاء الموجه قادراً على ترقية مهارة الكتابة
التلاميذ مناسباً للعناصر المحدودة، بالذكر بعد ان اقيمت الدورة الاولى لم يحصل
على ما يرام.

كما ينفذ الباحث في الدورة الاولى، كان التنفيذ في الدورة الثانية
مفتتحة بالخطوات التالية :

أ. التخطيط

في هذه الطبقة ، يصنع الباحث تخطيط تنفيذ التدريس (في
الملاحق)، تخطيط الباحث صنع المجموعات (المتزاوجة في الكتابة)
ضبط الفصل بصنع شكل حرف U واستعداد طريقة الإنشاء الموجه.

ب. تنفيذ

في هذه الدورة الثانية، تقام في يوم الاثنين تاريخ ١٦ نوفمبر

٢٠١٣ وعملية هذا التنفيذ يقوم بالباحث فيما يلي :

(١) كان الباحث يفتح التعليم بالسلام والدعاء سويًا

(٢) تحقيق الحضور

(٣) المقدمة

(٤) يشرح المعلم عن المادة "مرحلة المراهقة" وتبليغ الهدف المطلوب في

تعليم الدورة الثانية

(٥) يعرف الباحث المعلم معرفة التلاميذ بوسيلة الاستفهام عن مرحلة

المراهقة

(٦) يشرف المعلم التلاميذ في قراءة المفردات ومعناها

(٧) كل المتزاوجة يقرأ الوسيلة جهرًا

(٨) يعطي المعلم الفرصة لكل المتزاوجة أو المجموعة لحفظ الكتابة

الموجودة في تلك الوسيلة

٩) كل المتزوجة يقدم امام الفصل لتطبيق الكتابة

١٠) بعد ان يقدم كل المتزوجة امام الفصل، وضّح المعلم المكتابة من

التلاميذ الخطينات

١١) كان التعليم في الدورة الثانية اختتمت بقرأة الدعاء سوياً

أما بيانات نتجة التقييم في الدورة الثانية فهي كما يلي:

جدوال ٤ الدورة الثانية

رقم	اسماء التلاميذ	جوانب التقييم				عدد النتيجة	قيمة
		أ	ب	ج	د		
١	أبي مصلح	٣	٣	٢	٢	١٠	٦٣
٢	أندري فرستيو نغروهو	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
٣	أرليمة الأولف	٣	٣	٢	٢	١٠	٦٣
٤	دسينتا اولفيتا رزقينا ساري	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
٥	ديان أندريان	٣	٣	٢	٣	١١	٦٩
٦	دينا فرما ساري	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
٧	ايفيتا كسومانينجروم	٢	٣	٢	٢	٩	٥٦
٨	فجريات نور الفوزية	٣	٣	٣	٢	١١	٦٩
٩	فتح العزيز	٣	٤	٣	٣	١٣	٨١
١٠	هيمي نور رحمة	٤	٤	٤	٣	١٥	٩٤

١١	إيش موليا ساري	٤	٤	٣	٣	١٤	٨٨
١٢	إستغفرلين	٣	٣	٢	٣	١١	٦٩
١٣	إستيانا	٤	٤	٣	٤	١٥	٩٤
١٤	إسوان مستيكا أسيه	٢	٣	٢	٣	١٠	٦٣
١٥	خزين الهودا	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
١٦	ليليس سفياي	٢	٣	٣	٢	١٠	٦٣
١٧	منيك نورحياتي	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
١٨	مونج فريده	٤	٤	٣	٤	١٥	٩٤
١٩	مصلحة	٣	٤	٣	٣	١٣	٨١
٢٠	نونوك سولستياني	٣	٤	٢	٣	١٢	٧٥
٢١	نورالمصطفية	٣	٤	٣	٣	١٣	٨١
٢٢	فرما فبرياني	٣	٣	٢	٣	١١	٦٩
٢٣	رفقة الأوليا	٢	٢	٢	٣	٩	٥٦
٢٤	روسمواتي سفتري	٣	٤	٣	٣	١٣	٨١
٢٥	ساني ليلة المغفرة	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
٢٦	سينا رسليا	٢	٣	٢	٣	١٠	٦٣
٢٧	تيا رزقياني	٢	٣	٣	٢	١٠	٦٣
٢٨	أولفي فدليا	٤	٤	٢	٣	١٣	٨١
٢٩	خير النهي	٢	٢	٣	٣	٩	٥٦

٣٠	ميكي أودينا تن تري	٣	٣	٣	٣	٣	١٢	٧٥
٣١	شفا نور عزيزة	٣	٣	٢	٣	٣	١١	٦٩
٣٢	أدتيا فوترا جلاسيينا	٢	٢	٢	٣	٣	٩	٥٦
عدد نجاح التعلم للتلاميذ		٢٨						
نسبة مئوية		٨٧,٥%						

$$= 100\% \times \frac{\text{نجاح عدد التعلم للتلاميذ}}{\text{عدد التلاميذ}} \text{ نسبة مئوية}$$

جوانب التقييم :

أ. مخارج الحروف

ب. الطلاقة

ج. التنغيم

د. التعبير

انطلاقاً من القائمة الرابعة السابقة، نخلص ان التلاميذ

المحتاجون على معايير النجاح الأدنى هي ٨٧,٥% أو ٢٨ تلميذا من

٣٢ تلميذا وهناك ٤ تلميذا الباقي تحت معايير نجاح الأدنى المحدودة

بالمدرسة.

ج. المشاهدة

بعد اقيمت المشاهدة على التلاميذ، مدى علمية التعليم في

الفصل باستخدام ادوة المشاهدة، نعرف بينات فعالية التلاميذ، فيما

يلي:

جدوال ٥ فعالية التلاميذ

رقم	اسماء التلاميذ	جوانب النشاط				عدد	معلومات
		أ	ب	ج	د		
١	أبي مصليحا	√	√	-	-	٢	نقيص
٢	أندري فرستيو نغروهو	√	√	√	-	٣	جيد
٣	أرليمة الأولف	-	√	√	-	٢	نقيص
٤	دسينتا اولفيتا رزقينا ساري	√	√	√	-	٣	جيد
٥	ديان أندريان	√	√	-	√	٣	جيد
٦	دينا فرنما ساري	√	√	√	-	٣	جيد
٧	ايفيتا كسومانينجروم	√	√	-	-	٢	نقيص
٨	فحريات نور الفوزية	√	√	√	-	٣	جيد
٩	فتح العزيز	√	√	√	√	٤	جيد جدا
١٠	هيمي نور رحمة	√	√	√	√	٤	جيد جدا
١١	إيش موليا ساري	√	√	√	√	٤	جيد جدا
١٢	إستغفرلين	-	√	√	-	٢	نقيص
١٣	إستيانا	√	√	√	√	٤	جيد جدا
١٤	إسوان مستيكا أسيه	√	√	-	-	٢	نقيص

١٥	خزين الهودا	✓	✓	-	✓	٣	جيد
١٦	ليليس سفياتي	✓	✓	-	-	٢	نقيص
١٧	منيك نورحياتي	✓	✓	✓	-	٣	جيد
١٨	مونج فريدة	✓	✓	✓	✓	٤	جيد جدا
١٩	مصلحة	✓	✓	✓	-	٣	جيد
٢٠	نونوك سولستياني	-	✓	✓	✓	٣	جيد
٢١	نورالمصطفية	✓	✓	✓	-	٣	جيد
٢٢	فرما فبرياني	✓	✓	✓	-	٣	جيد
٢٣	رفقة الأوليا	✓	-	✓	-	٢	نقيص
٢٤	روسمواتي سفتري	✓	✓	✓	-	٣	جيد
٢٥	سائ ليلة المغفرة	-	✓	✓	-	٢	نقيص
٢٦	سينا رسليا	✓	✓	-	-	٢	نقيص
٢٧	تيا رزقياني	✓	✓	-	-	٢	نقيص
٢٨	أولفي فدليا	✓	✓	✓	✓	٤	جيد جدا
٢٩	خير النهى	✓	✓	-	-	٢	نقيص
٣٠	ميكي أودينا تنثري	✓	-	✓	✓	٣	جيد
٣١	شفا نور عزيزة	✓	✓	✓	-	٣	جيد
٣٢	أدتيا فوترا جلاسينا	✓	✓	-	-	٢	نقيص

فعالية التلاميذ :

أ. الاستماع إلى تشریح المعلم أو الأصدقاء

ب. قراءة وفهم

ج. قدم الأسئلة على صديق أو معلم

د. تناقش مع المعلم

انطلاقاً من القائمة الخمسة السابقة، كانت فعالية التلاميذ تحتل في طبقة جيد جداً وهو ٦ تلاميذ أو نقول ١٨,٧٥% وفي طبقة جيد هي ١٤ تلميذاً أو نقول ٤٣,٧٥% وفي طبقة ناقص وهي ١٢ تلميذاً أو نقول ٣٧,٥% وفي طبقة ناقص جداً تلميذ ٠ أو نقول ٠%. وطبقة ناقص جداً تفوقت فعالية التلاميذ، وهو يدل على أن التلاميذ إيجابيين.

د. صورة العاكسة

هذه المرحلة ستتعلم ما السابقة يحسن ام نقيص في عملية تعليم و تعلم بتطبيق طريقة التعليم الإنشاء الموجه من البيانات السابقة يستطيع ان تشرح كما تالى:

أ) حينما عملية التعليم والتعلم عمل المعلم جميع التعليم بحسن، بل موجودة بعض الجوانب الذى لم يتم.

ب) استنادا البيانات التى حصلت ان التلاميذ فارحون ، فعالون وبشرون حينما عملية التعليم والتعلم قد جرى.

ج) النقائص فى الدورة السابقة تحسين و ترقية حتى أن يكون افضل

د) نتيجة التعلم فى التلاميذ بدورة ثانية يتصل اتمام الذى سيتصل.

د. المباحث

بعد استخدام طريقة الإنشاء الموجه في مهارة الكتابة يقع التلاميذ الترقية، قبل عمل عدد التلاميذ الذين ينالون معايير النجاح الأدنى وهو ١٤ تلميذاً أو ٤٣,٧٥% .

بعد العمل في الدورة الأولى، كانت مهارة التلاميذ ترتقى وهي ٢٥ تلميذاً قد نالوا معايير نجاح الأدنى أو تبلغ ٧٨,١٢% ولكن ٧ تلميذاً الذين لم ينجحوا حتى يحتاج الباحث ان يقوم الدورة الثانية لتحسين النقص الموجودة في الدورة الأولى وكالوكّد على النتيجة المحسّنة في الدورة الأولى. وفيما يلي، اقيمت على مرة ثانية الدورة الثانية والنتيجة تبلغ على ٢٨ تلميذاً قد نالوا معايير النجاح الأدنى أو يبلغ على ٨٧,٥% ونقول انّ معايير النجاح الأدنى تقليدياً قد حُصِّلَ على مايرام.

جدوال المقارنة بين قبل الدورة و الدورة الاولى

نجاح التلاميذ في قبل الدورة	نجاح التلاميذ في الدورة الاولى	معايير الترقية	نسبة مؤية من معايير الترقية
٤٣,٧٥%	٧٨,١٢%	٢١,٨٧	٢١,٨٧%

وانطلاقاً من القائمة السابقة ، نعرف ان مهارة الكتابة التلاميذ ترتقى بمعايير نجاح الأدنى تبلغ على ٢٨,٢٠% . فلذا ، اقيمت فيمايلي الاعمال في الدورة الثانية التي يرحي ان يستطيع ترقية مهارة الكتابة التلاميذ كالمقابلة بين مهارة التلاميذ في الدورة الاولى والثانية كما يلي :

جدوال المقارنة بين الدورة الاولى والدورة الثانية

نجاح التلاميذ في الدورة الاولى	نجاح التلاميذ في الدورة الثانية	معايير الترقية	نسبة مؤية من معايير الترقية
٧٨,١٢%	٨٧,٥%	٣٤,٣٧	٣٤,٣٧%

وبالنظر الى البيانات السابقة ، نستطيع ان نقول ان نتيجة التعليم يرتقى ويبلغ على ٣٤,٣٧% ، وهذا يعنى ان استخدام طريقة الإنشاء الموجه يستطيع ان يرتقى مهارة الكتابة التلاميذ في الفصل الثاني في مدرسة "المعارف" العالية الإسلامية بوجا كندال.

في استخدام طريقة الإنشاء الموجه ، كان التلاميذ يدعى للقراءة ويرقب الصورة حتى يكون التلاميذ مشجوعاً للتعلم. في استخدام طريقة، كان للمعلم دور مهم في ادارة الفصل جيداً وسوف يجعل اهداف التعليم محسولة على وجه اقصى.