

الإرتباط بين إتقان مفردات اللغة العربية ومهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الخامس  
بالمدرسة الابتدائية الإسلامية جيفلم بلاكمبا بريس السنة الدراسة 2020/2021

## البحث العلمي

مقدم لاستيفاء الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس

في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم



إعداد:

أمى هنيئ

رقم القيد : 1503026050

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سماراع

2022

## التصريح

الموقع أدتى هذا البحث العلمي:

الإسم : أمى هنيئ

رقم القديم : 1503026050

القسم : تعليم اللغة العربية

يصرح بالقصد والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضع:

الارتباط بين إتقان المفردات اللغة العربية و مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الخامس

بمدرسة الابتدائية الإسلامية جيفلم بولاكمبا بريس

لا يتضمن الأراء من المتخصصين أو المواد التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع

ومصادر لهاذا البحث العلمي.

سمارانج , 22 مارس 2022

الباحثة

أمى هنيئ

رقم الطلبة : 1503026050

ب

## تصحيح لجنة المناقشة

### تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : الارتباط بين إيقان المقررات اللغة العربية و مهارة الكتابة في تعليم اللغة

العربية في الصف الحادي بمدرسة الابتدائية الإسلامية جيقلم بولاكسيا بريس

الإسم : أمي هين

رقم التقديم : 1503026050

القسم : تعليم اللغة العربية

تألفتها لجنة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. وبقبل كشروط من الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية.

سمارانج, 10 يناير 2023

### لجنة المناقشة

السكرتير  
لوتي فرة العن الماجستير

رقم التقيد: 197210161997032001

الرئيس  
الدكتور محفوظ صديق الماجستير

رقم التوظيف: 196802272003011001

المتحنة الثانية  
الدكتور محمد مطورين الماجستير

رقم التوظيف: 197501202000031001



للمنحن الأول  
أحمد يوسف إشان سنيوان الماجستير

رقم التوظيف: 197409092007011038

للمشرف الأول  
الدكتور ابن حجر الماجستير

رقم التوظيف: 195805071984021002

## موافقة المشرف

المعالى

عميد كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة و بعد,

بعد ملاحظة بالتصحیحات و التعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذه البحث العلمي:

الإسم : أمي هنيئ

رقم القديم : 1503026050

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : الارتباط بين إيقان المفردات اللغة العربية و مهارة الكتابة في تعليم اللغة

العربية في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الإسلامية جيفلم بولاكمبا بريس

و نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على إهتمامكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج , 17 مريس 2021

المشرف الاول,



الأستاذ الدكتور ابن حجر الماجستير

رقم التوظيف : 195805071984021002

## الملخص

الموضوع : الإرتباط بين إتقان مفردات اللغة العربية ومهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية جيفلم بلاكمبا بريس

الاسم : أمى هنيى

رقم : 1503026050

هذا البحث في الإرتباط بين إتقان مفردات اللغة العربية ومهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية جيفلم بلاكمبا بريس . يهدف هذا البحث لإجابة على مسألة, كيف إتقان مفردات اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية جيفلم بلاكمبا بريس؟. وكيف مهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية جيفلم بلاكمبا بريس؟, هل يوجد الارتباط بين إتقان مفردات اللغة العربية ومهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية جيفلم بلاكمبا بريس؟.

وأما الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث هي طريقة المشاهدة وطريقة المقابلة وطريقة توثيق وطريقة الاختبار. وطريقة المستخدمة لتحليل البيانات هي طريقة الاحصائي الارتباط ب معادلة .

الارتباط *product moment*.

إتقان المفردات يرتبط إرتباط إيجابيا بمهارة الكتابة والدليل على ذلك أن درجة الإحصالى وصلت إلى معامل الارتباط المتغير ين وهو 0,815, وله درجة الارتباط "قوي" يقع معامل الارتباط 0,60-0,850 والارتباط بين العينة X والعينة y استخدمت الباحثة معادلة

الارتباط *product moment* , ومن تحصيل حساب الارتباط بين العينة X والعينة y يعرف  $r_{xy} = 0,815$  بدلالة يوجد الارتباط بين إتقان المفردات ( X ) و مهارة الكتابة (y) هو دال.

## الشعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

*Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.*(Q.S. Al Baqaroh:153)

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

والدي اللذين صبياني رحمة ورفقة فلم أقدر على الجزاء , جزاهما الله أحسن الجزاء.

## كلمة الشكور والتقدير

الحمد لله رب العالمين , وبه نستعين على أمور الدنيا والدين , والصلاة والسلام على أشرف المرسلين , نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وأشهد أن لا إله إلا الله العظيم الواحد الصمد العزيز الكريم وأشهد أن محمد عبده ورسوله وشفية وحببية وخليلة المخلوقين وأكرم السابقين واللاحقين صلوات الله وسلامه عليه وسائر النبيين وسائر الصالحين . أما بعد لا يسعني في هذا المقام ألا أن أقدم الشكر جزيل الشكر والعرفان مع ألف سرور إلى:

الله سبحانه وتعالى الذي أنعمني بنعمة كثيرة والذي أعطاني صحة أستطيع أن أدوق نعمة الدراسة في هذه الجامعة.

السيد الدكتور أحمد اسماعيل الماجستير كعميد كلية علم التربية والتدريس بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سماراع.

السيد الدكتور مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية وثم السيد عقيل لطفان  
الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية على إرشادات وتشجيعهما في استيعاب المهارات  
اللغوية وترقيتها.

السيد الدكتور ابن حجر الماجستير مشرف الأول للباحثة في إتمام هذا البحث العلمي ,  
على إخلاصه في قضاء أوقاته تفتيش هذا البحث العلمي.

السيد مد صلحين الماجستير مشرف الثاني للباحثة في إتمام هذا البحث العلمي , على  
إخلاصه في قضاء أوقاته تفتيش هذا البحث العلمي.

والدي العزيزين أبي أحمد برهان الدين وأمي علوية الذان يريان ويشجعان ويرحماني طول  
حياتهما وأختي كبير ألف شريفة و أختي الصغير أربني نور عزيزة . شكرا على الدعاء و الدوافع  
والذي يبحة إما ادبيا أم ماديا. عسى الله أن يعطيها الصحة و العافية وأن يسهل أمورهما و  
يدخلهما جنته في الآخرة.

وأصدقائي المحبوبين في فصل " ب " لقسم تعليم اللغة العربية أحسن الله حياتهم الذين  
يتعاملون في كل وقت في الدراسة.

وأصدقائي المحبوبين أختي فتري نور أوفيانتي و أريك إيكو سوستي و رفقي زالفاة النساء  
و مولد عين الرزقي و أمي زمرة و سلفي ميلا نور واحدة و صفرة اللبية عسى الله أن يطيهما  
الصحة و العافية وأن يسهل أمورهما و يدخلهما جنته في الآخرة.

فمني لهم جزيل الشكور وبالغ التقدير , أن الله يجزيهم جزءا حسنا ويسهل لهم أمورهم  
جميعا ويجعل لهم الأجر أضعاف ماقاموا به . أسأل الله أن يجعل هذا البحث العلمي نافعا لنا ولمن  
اطلع عليه ويوفقنا وإياه في تعميق و تثقيف اللغة العربية . وأخيرا, تحتم الباحثة بقول : والله الموفق  
والمعين إلى أقوم الطريق وإليه أستعين

سمارانج , 17 مريس

أمي هنيئ

رقم القديم : 1503026050

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع .....
ب	التصريح .....
ج	تصحيح لجنة المناقشة .....
د	موافق المشرفد.....
هـ	الملخص .....
ز	الشعار.....
ح	الإهداء .....
ط	كلمة الشكور والتقدير .....
ل	محتويات الباحث .....

1	الباب الأول : المقدمة.....
7	أ. خلفية الباحث .....
7	ب. تحديد المسألة.....
4	ج. أهداف البحث .....

7	د. فوائد البحث
9	هـ. نظام البحث
10	الباب الثاني : الهيكل النظري
10	أ. المفردات
10	1. تعريف المفردات
14	2. تقسيم المفردات حسب معناها
14	3. تقسيم المفردات حسب خصائص الكلمة (تخاسوس)
19	ب. الكتابة
19	1. تعريف الكتابة
32	2. الفرضية البحث
33	3. الدراسة السابقة
37	الباب الثالث : مناهج البحث
37	أ. نوع البحث
38	ب. مكان والوقت البحثة
38	ج. مصادر البيانات
39	د. سكان البحث
39	هـ. متغيرات ومؤشراته البحث
40	و. طريقة جمع البيانات
42	ز. طريقة تحليل البيانات

44..... الباب الرابع : نتائج البحث

44..... أ. لحة مدرسة الابتدائية الإسلامية جيفلم بولاكمبا بريس

45..... ب. تحليل البيانات

45..... 1. تحليل الصدق

48..... 2. اختبار الوثوقية

60..... 3. درجة مهارة الكتابة تعليم اللغة العربية (Y)

84..... الباب الخامس

84..... أ. الخلاصة

85..... ب. الاقتراحات

86..... ج. الاختتام

المراجع

الملاحق





## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعلم هو مفتاح المهم في كل عمل التعليم. العملية، تحدث التعلم في مختلف التخصصات المتعلقة بالمساعي التعليمية. التعلم هو نشاط العملية و عنصر اساسى للغاية في تنفيذ كل نوع و مستوى التعليم. يعنى، أن نجاح أو فشل تحقيق الأهداف التعليمية يعتمد إلى حد كبير على عملية التعلم التي يمر بها الطلاب سواء في المدرسة أو في بيئة المنزل أو الأسرة.<sup>1</sup>

يتأثر تعليم اللغة بعدة عوامل. العامل الرئيسي الذي يرتبط ارتباطا وثيقا باكتساب اللغات الاجنبية هي لغة المتعلم, عوامل التعلم الخارجية, عوامل التعلم الداخلية, والتعلم كأفراد.

اللغة العربية هي موضوع يحتل مكانة مهمة في عالم التعليم في إندو نيسيا, وهي المدرسة الحكومية و المدرسة الأهلية, في مستويات معينة وبرامج للدراسة, يقوم الجميع بتدريس اللغة العربية كجزء من مواد جديدة يتم تدريسها بالتوازي مع المواد الأخرى. علاوة على ذلك, التعليم الإسلامي,

---

<sup>1</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm: 8.

اللغة العربية هي ضرورة لتدريسها لطلابها. إن واقع اللغة في هذه الحياة يضيف إلى قوة الوجود الإنساني كمخلوقات ثقافية ودينية.<sup>2</sup>

تعرف اللغة العربية كلغة تواصل بين المسلمين باعتبارها لغة الدين اللازمة للتواصل مع الدول الأخرى في العالم الإسلامي. ثم للاستفادة القصوى من تطوير علم الوطن والأمة، وتمكين طلاب المدارس الدينية، من استخدام الكتب والمواد الأخرى المكتوبة باللغة العربية.<sup>3</sup>

تعلم اللغة هو أحد الأعراض التي لاحظها الباحثون لمعرفة اكتساب اللغة الأجنبية.<sup>4</sup>

اللغة العربية التي تم الاعتراف بها الآن دوليا بعد الإسبانية، لها بالتأكيد دور كبير في الارتجال والمنافسة على المستوى العالمي.

اللغة هي حقيقة تنمو وتنمو وفقا لنمو وتطور واستخدامي اللغة البشرية. يضيف واقع اللغة في هذه الحياة إلى قوة الوجود الإنساني كمخلوق مثقف ومتنوع. اللغة لم تعد حقيقة بسيطة، لأنه ينطوي على العديد من الجوانب التي لا يمكن الاستخفاف بها. نرى مثل هذه الظاهرة المعقدة، تم

---

<sup>2</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm: 8.

<sup>3</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hal: 156.

<sup>4</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALANG PRESS, 2009), hlm:15-18.

تعريف اللغات حتى الآن من قبل خبراء لديهم مجموعة متنوعة من المعاني. فيما يلي بعض التعاريف التي طرحها الخبراء:<sup>5</sup>

ينظر إلى تعلم اللغة من ناحية توجيه التعلم أو تعلم اللغة العربية وفقا لمحبب, فهناك أربعة على الأقل , وهي: (1) التوجه الديني , (2) التوجه الأكاديمي , (3) التوجه العملي العملي , (4) التوجه الأيديولوجي للاقتصاد السياسي. تعلم اللغة العربية بهدف أو مصلحة في فهم وفهم التعاليم الإسلامية بما في ذلك التوجه الديني. في حين أن التوجه الأكاديمي هو التوجه نحو تعلم اللغة العربية بهدف استكشاف اللغة العربية كمجال علمي. يتم تحديد التوجه العملي فقط على جوانب معينة مثل المهارات اللغوية. في حين أن التوجه الإيديولوجي للاقتصاد السياسي هو اتجاه للتعلم من أجل بعض المصالح الإيديولوجية والسياسية.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset. 2011). Hal: 8-9.

<sup>6</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hal: 2.

اللغة العربية هي لغة أجنبية يدرسها الشعب الإندونيسي على نطاق واسع. لذلك من الضروري دراسة وجود تعلم لغة مناسبة للمتعلمين غير العرب. يمكن أن يتم تعلم اللغة الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية بطرق وأساليب مختلفة.<sup>7</sup>

تدريس المفردات هو تدريس يحتوي على جميع العناصر في بعض الأحيان في تدريس اللغة العربية, لأن تعلم المفردات يعني نفس تعلم اللغة نفسها. لذلك تلعب المفردات دورًا مهمًا في قواعد اللغة العربية. من حيث المبدأ ، تدريس اللغة هو أن يكون الطلاب ماهرين في اللغة ، أي مهارة في الاستماع ومهارة في التحدث والقراءة والكتابة. هدف واحد هو أن يكون الطلاب ماهرين في هذه المهارات اللغوية.<sup>8</sup>

وكذلك في تعلم المفردات (المفوضات المفردات) هي واحدة من العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها متعلمو اللغة الأجنبية ، بما في ذلك اللغة العربية. يمكن لمفردات اللغة العربية الكافية أن تدعم الشخص في التواصل والكتابة بتلك اللغة.<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2017), hal: 57.

<sup>8</sup> Henry Guntur Taringan, *pengajaran kosakata*, (Bandung: Angkasa, 2015), hal: 2.

<sup>9</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2017), hal: 57-58.

الكتابة هي مهارة لغوية منتجة . كلاهما محاولات للتعبير عن الأفكار والمشاعر الموجودة في شخص يستخدم اللغة من خلال اللغة . الفرق يكمن في الطريقة المستخدمة للتعبير . يتم تسليم الرسائل في الكتابة كتابة . تتميز الطرق المختلفة لنقل تلك الرسالة بخصائص مختلفة ومطالب مختلفة لاستخدامها .

كما هو معروف أن هناك أربع مهارات لغوية ، وهي الاستماع ، والتحدث (الكلام) ، والقراءة ، والكتابة . وفقاً لافتراض التدفق الهيكلي بأن اللغة تتحدث أولاً (شفهياً) ، يجب على المعلم تعليم المهارات للمهارة التالية ، أي التعلم يبدأ بالاستماع ، ثم يتبعه التحدث ، ثم القراءة ، وينتهي بالكتابة.<sup>10</sup>

لابدا أن يكون المعلم ماهرا في مهارات الكتابة ، وعليه أن يعلم الطلاب ويطور فهمهم لمعنى كتابة اللغة العربية حتى يكون الطلاب سعداء بأنشطة الكتابة . يجب أن يكون لدى الطلاب مفردات لفهم النصوص العربية . بحيث يمكن الحصول على فهم متزايد للمفردات في فهم معنى أو محتوى الكتابة من فهم الكتابة .

---

<sup>10</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hal: 17.

الاسباب التي تدفع الباحثة في الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامي جيفيليم بولاكمبا برييس هو أن المواد العربية لطلاب الصف الخامس حصلت على مفردات اللغة العربية من الفصل السابق. بالإضافة إلى ذلك ، وفقاً لمقابلة المؤلف مع السيد سليم الغزالي الماجستير ، تختلف طريقة إتقان المفردات لكل فصل ، لأن كل فصل له طريقة مختلفة في حفظ المفردات العربية ولكل منها طريقة مختلفة في إتقان المفردات. مدرسة ابتدوية الإسلامية جيفيليم بولاكمبا برييس هي واحدة من المؤسسات التعليمية تحت رعاية وزارة الدين. على الرغم من أن مدرسة ابتدوية تقع في منطقة ريفية ، إلا أن هناك العديد من المجتمعات في جميع أنحاء المجتمع الذين يرسلون أطفالهم إلى مدرسة إبطائية الإسلامية جيفيليم بولاكمبا برييس. يرى المجتمع أيضاً من حيث الإنجازات التي حققتها مدرسة إسلامية إسلامية جيفيليم بولاكمبا برييس في المجال الديني.

في هذه المدرسة الإسلامية جيفيليم بولاكمبا برييس الإخبارية حالة الطلاب لا تزال تفتقر إلى كتابة الحروف العربية. من الخلفية مذكورة ، تهتم الباحثون بإجراء الباحثة باستخدام الموضوع " الإرتباط بين إتقان مفردات اللغة العربية ومهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية جيفيلم بولاكمبا برييس السنة الدراسية 2020/2021".<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Wawancara dengan guru Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Cipelem Bulakamba Brebes.

## ب. تحديد المسئلة

المسئلة في هذه الدراسة هي هل يوجد الإرتباط بين إتقان مفردات اللغة العربية ومهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية جيفلم بلاكمبا بريس السنة الدراسية 2020/2019 ؟

## ج. أهداف البحث

وفقاًلمسئلة البحث المذكورة ، فإن الأهداف التي يتعين على الباحثين تحقيقها في هذه الدراسة هي معرفة ما يلي: الإرتباط بين إتقان مفردات اللغة العربية ومهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية جيفلم بلاكمبا بريس السنة الدراسية 2020/2019

## د . فوائد البحث

ترجو البحث في هذا البحث من المنافع, وهي كمااتلى:

(أ) مدرسة

يمكن استخدام نتائج البحث في المدارس الابتدائية الإسلامية جيفيلم ، كمرجع في تنفيذ برامج إتقان المفردات العربية التي يجب أن تعطى للطلاب ، ويمكن تحسين نوعية المدارس ، وخاصة في تطوير اللغة العربية لدى الطلاب.

(ب) للأساتيد

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كدليل للمعلمين في توجيه ومساعدة الطلاب في التغلب على صعوبات الكتابة ، ويمكن تحسين القدرة على كتابة اللغة العربية في الطلاب.

(ت) لطلاب

من المتوقع أن نتائج هذه الدراسة يمكن للطلاب متابعة إتقان المفردات العربية في تعلم اللغة العربية مع معلمهم حتى يتمكنوا من الكتابة بشكل صحيح وصحيح وفقا للقواعد المقررة.

(ث) للباحثة

نتائج هذه الدراسة الحصول على معرفة المؤلفين الإرتباط بين إتقان مفردات اللغة العربية ومهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية جيفيلم بلاكمبا بريس السنة الدراسة 2020/2019 .

هـ . نظام البحث

يتكون نظام هذا البحث خمسة ابواب, وهي:

الباب الأول هو المقدمة. في هذا الباب , يحتوي على خلفية البحث وتحديد البحث وأهداف البحث وفوائده ونظام البحث.

الباب الثاني هو الهيكل النظري . في هذا الباب , يحتوي على الهيكل النظري من استيعاب المفردات و مهارة الكتابة الدراسات السابقة وفرضية البحث.

الباب الثالث هو طريقة البحث. في هذا الباب , يحتوي على نوع البحث ووقت ومكان ومجتمع وعينة البحث ومتغير البحث وجمع البيانات وتحليل بيانات البحث.

الباب الرابع هو نتائج البحث . في هذا الباب , يحتوي على لمحة عن مكان البحث وصف بيانات البحث وتحليل بيانات البحث ونتائج البحث.

الباب الخامس هو الإحتتام . في هذا الباب, يحتوي على الخلاصة و الاقتراحات و لإختتام.

بعد الابواب الخمسة , في نهاية هذا البحث تتضمن المرفقات التي مهمة لتهدف توضيحها وتصبح مراجيعا من البحث الأساسي في هذا البحث.

## الباب الثاني

### الهيكل النظري

## أ. المفردات

### 1. تعريف المفردات

تعريف المفردات في القاموس الاندونيسي كما والمفردات , واصطلاح , والمصطلحات.<sup>12</sup>

المفردات باللغة العربية تسمى مفردات.<sup>13</sup>

مفردات جمع من مفرد باللغة الإنجليزية: وضوحا، كلمة ، كلمات ، مصطلحات ، أسماء

، تعبيرات (في مجال علمي) ، التفاصيل .هذا المصطلح مرتبط بما ورد في المرید ، أن كلمة "المفردات"

تعني: المفردات . وأوضح كذلك أن المفردات هي عبارة عن مجموعة من المفردات المستخدمة من

قبل شخص أو ما شاب.<sup>14</sup>

هناك المفردات التي تحدد قيادة كل الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن

تستخدم لتجميع جمل جديدة .المفردات هي واحدة من العناصر الثلاثة للغة التي تعد مهمة للغاية

لإتقانها ، وتستخدم هذه المفردات في كل من اللغات المنطوقة والمكتوبة ، وهي واحدة من الأدوات

لتطوير مهارات اللغة العربية.

---

<sup>12</sup> Eko Endarmoko, *Tesaurus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2006), hlm.337.

<sup>13</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2017), hal: 59.

<sup>14</sup> Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab (Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi)*. (Semarang: Walisongo Press, 2008). Hal: 21.

من الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة المعروفة لشخص ما . وسيتم استخدام مجموعة الكلمات في تأليف جمل أو التواصل مع الجمهور . يُظهر اتصال الشخص الذي تم إنشاؤه باستخدام مفردات ملائمة وكافية صورة لمستوى الذكاء والتعليم لدى مستخدم اللغة.<sup>15</sup>

في هذا الحال الأهداف من تدريس مفردات اللغة العربية هي كمايلي:

- 1) إدخال مفردات جديدة للطلاب والطلاب ، من خلال مواد القراءة وفهم المصموم ،
- 2) تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات الكتابة بشكل صحيح وصحيح ،
- 3) فهم معنى المفردات ، سواء بشكل تعريفي أو معجمي (قائمة بذاتها) أو تستخدم في سياق جمل معينة (معنى ضمني أو نحوي ،
- 4) قادر على تقدير وظيفة مفردات في تعبيرات شفوية (تحدث) وكتابتية (كتابة) وفقاً للسياق

الصحيح.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2017), hal: 60-61.

<sup>16</sup> Muhibb, Abdul Wahab, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2010), hal: 33.

تمكن تقسيم معنى الكلمة إلى كلمتين ، وهما المعنى الدلالي (المعنى الأصلي) والمعنى الضمني (المعنى الإدافي). المعنى المقصود هو المعنى الوارد في القاموس .يمكن أيضاً تقسيم المعنى الدلالي إلى قسمين ، هما المعنى الحقيقي والمعنى المجازي . كمثل على كلمة الأم ، المعنى الجوهرى هو " الأم التي تلد" ، في حين أن كلمة الأم في كتاب أم الكتاب تحتوي على معنى مجازي . يمكن تمييز المعنى الدلالي أيضاً بين المعنى الأصلي ومعنى المصطلح . تعني كلمة " الحاتف " في الأصل " الشخص الذي يهمس " بينما معنى المصطلح هو " الهاتف " . في حين أن المعاني الضمنية هي معانٍ إضافية تشتمل أحياناً على فروق دقيقة أو انطباعات خاصة بسبب تأثيرات تجربة مستخدم اللغة . على سبيل المثال ، تعني كلمة الأم أن الدلالة هي التعاطف والحماية.<sup>17</sup>

تقدم التثيمة توضيحاً للمفردات (المفردات) إلى أربعة ، كل منها ينقسم أكثر حسب واجباتهم ووظائفهم على النحو التالي:

#### 1. توزيع المفردات في سياق إجادة اللغة

أ. المفردات لفهم (فهم المفردات) الشفوية والنصية على حد سواء.

---

<sup>17</sup> Syamsuddin Asrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2010), hal: 119-120.

ب. مفردات للكلام (يتحدث المفردات). في الحديث ، من الضروري استخدام

المفردات الصحيحة، الرسمية وغير الرسمية.

ت. مفردات للكتابة (كتابة المفردات). تتطلب الكتابة أيضًا اختيار مفردات جيدة

ودقيقة حتى لا يساء تفسير القراء. تتضمن هذه الكتابة كتابة غير رسمية مثل

يوميات وجدول أعمال يومي وغيرها. الكتابة الرسمية أيضًا ، على سبيل المثال:

كتابة الكتب والأوراق العلمية والمجلات والصحف وما إلى ذلك<sup>18</sup>.

ث. المفردات المحتملة ، يتكون هذا النوع من المفردات من مفردات السياق التي

يمكن تفسيرها وفقًا لسياق المناقشة ، والمفردات التحليلية ، أي المفردات التي

يمكن تحليلها استنادًا إلى خصائص اشتقاق الكلمة لزيادة توضيح المعنى.

## 2. تقسيم المفردات حسب معناها

---

<sup>18</sup> Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta, PT RajaGrafindo Persada, 2014), hal: 110-111.

أ. لكلمات الأساسية (مفردات المحتوى). (هذه المفردات هي المفردات الأساسية

التي تشكل كتابة صحيحة ، على سبيل المثال الأسماء ، الأفعال ، إلخ<sup>19</sup>.

ب. الكلمات الدالة. هذه الكلمات ملزمة وتوحد المفردات والجمل لتشكل صورة

جيدة في الكتابة.

ت. كلمات مجمعة. هذه المفردات هي مفردات لا تقف لوحدها ، ولكن يتم

دمجها دائمًا مع كلمات أخرى لتكوين معاني مختلفة.

3. تقسيم المفردات حسب خصائص الكلمة (تخاسوس)

أ. كلمات الخدمة هي عبارة عن كلمات تُستخدم للإشارة إلى مهمة ، سواء في

المجالات غير الرسمية أو الرسمية للحياة وتكون رسمية بطبيعتها.

ب. الكلمات الأساسية الخاصة (كلمات محتوى خاص). هذه المفردات هي عبارة

عن مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تنقل المعنى إلى التفاصيل ويمكن

استخدامها في بعض المراجعات ، والتي يمكن أن تسمى أيضًا الكلمات المحلية

أو كلمات المنفعة<sup>20</sup>.

---

<sup>19</sup> Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta, PT RajaGrafindo Persada, 2014), hal: 110-111.

<sup>20</sup> Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta, PT RajaGrafindo Persada, 2014), hal: 110-111.

يمكن أن يتم تقنيات تعلم المفردات بطريقتين. أولاً ، يتم تحقيق ذلك من خلال عملية

تدريب سياقية ، بينما يتم تنفيذها من خلال عملية تدريب غير سياقية.

## 1. ممارسة السياقية

يمكن تحقيق هذا التدريب السياقي بواسطة المعلمين من خلال قناتين ، هما قناة السؤال

والجواب وقناة الحوار.

## 2. ممارسة غير السياقية

يمكن للمعلمين القيام بهذا التمرين غير المتعلق بالسياق لشرح معنى الكلمات التي

يصعب شرحها من خلال القنوات السياقية ، أي باستخدام الوسائط التالية: الصور ، الصور ،

النماذج والعينات ، الحركات والإشارات ، بما في ذلك مظاهرة الترحيل ، التمثيل ، التعريف

، المرادفات والمتضادات ، متسلسل ، تشكيل الكلمة ، والترجمة.<sup>21</sup>

في تعلم المفردات ، يجب على المعلمين إعداد المفردات المناسبة لطلابهم. لذلك

يجب على المعلمين التمسك بالمبادئ والمعايير الواضحة. المبادئ في اختيار المفردات التي سيتم

تدريسها للتعليم الأجنبي (بخلاف المتحدثين بالعربية) هي كما يلي:

---

<sup>21</sup> Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta, PT RajaGrafindo Persada, 2014), hal: 110-111.

1. تعني كلمة "التواتر" (التواتر) اختيار المفردات (المفردات) المستخدمة غالبًا.
2. تعني كلمة "توازو" (المدى) اختيار "المفردات" الذي يستخدم على نطاق واسع في البلدان العربية ، أي لا يستخدم على نطاق واسع في مختلف البلدان العربية.
3. المطاحية (Avalability) تعني اختيار كلمات معينة ومعاني معينة ، وهي الكلمات المستخدمة في مجالات معينة.
4. الألفة (Familiarity) الكلمات التي هي مألوفة ومشهورة وتترك الكلمات التي نادرا ما يسمعا المستخدمون . لأن كلمة شمس هي أكثر شهرة من كلمة ذكاء ، على الرغم من أن المعنى هو نفسه.
5. شومل (coverege) ، مما يعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مشاركة الحقول التي لا تقتصر على حقول معينة . يتم اختيار أمثلة من كلمة بيت أفضل من المنزل لأن استخدامها أكثر عمومية<sup>22</sup>.

---

<sup>22</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2011), hal: 69.

6. الأهمية ، تعني اختيار الكلمات التي غالباً ما يحتاجها الطلاب لاستخدام الكلمات التي لا تكون ضرورية أو نادراً ما تكون هناك حاجة إليها.
7. عورية , بمعنى اختيار الكلمات العربية ، أي اختيار الكلمة العربية على الرغم من وجود مقارنة في اللغة .أمثلة على اختيار كلمة الهاتف عبر الهاتف أو كلمة ميزيا بدلاً من كلمة الراديو وغيرها<sup>23</sup>.
- الطرق يمكن للمدرسين القيام بها لشرح معنى المفردات ، بما في ذلك:
1. عن طريق عرض الكائنات أو العينات التي يشار إليها بمعنى الكلمة .مثل عرض قلم رصاص أو كتاب وهلم جرا.
  2. مع مظاهر جسدية ، على سبيل المثال يفتح المعلم كتاباً عند شرح الجمل.
  3. من خلال لعب دور ، مثلما يلعب المعلم الشخص المريض الذي يحمل المعدة ويفحصه الطبيب.
  4. أذكر معنى متناقض .

---

<sup>23</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2011), hal: 69.

5. اسم مرادف.
6. اذكر كلمة المجموعة على سبيل المثال شرح معنى كلمة المعلم الذي يمكنه ذكر الكلمة التالية.
7. أذكر المعاني الأساسية وأشكال الكلمات.
8. اشرح معنى الكلمات عن طريق شرح معناها.
9. كرر القراءة.
10. ابحث عن معنى الكلمات في القاموس<sup>24</sup>.
11. اشرح في لغة الطلاب ، هذه هي الطريقة الأخيرة ويجب ألا يتسرع المعلمون في استخدام هذه الطريقة<sup>25</sup>.

## ب. الكتابة

1. تعريف الكتابة

---

<sup>24</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2011), hal: 69.

<sup>25</sup> Bisri mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2011), hal: 70-71.

كلمة الكتابة تأتي من اللغة العربية والتي هي شكل من أشكال الكتاب ، و يكتب -  
كتبا، و كتابا ، و كتابتا. هذه الكلمة هي منقوشة فعل - يفعل . كتابه تعني الكتابة . تعني هذه  
الكلمة تجميع وجمع وتسجيل<sup>26</sup>.

مهارات الكتابة (مهارة الكتابة) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ،  
بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات السامبي وحتى الجوانب المعقدة للكتابة<sup>27</sup>.

الكتابة هو نشاط معقد للغاية يجب تحقيقه ، حتى تكون قادرًا على الكتابة جيدًا ، فإنه  
من الصعب جدًا تحقيقه . أما المقصود بمهارات الكتابة فهو مهارة في التعبير عن الأفكار والمشاعر  
على النحو المبين في شكل مكتوب (مقال)<sup>28</sup>.

الكتابة هي نشاط اتصال في شكل نقل رسائل (معلومات) كتابة إلى أطراف أخرى  
تستخدم لغة مكتوبة كأداة أو وسيلة . تشتمل أنشطة الكتابة على عدة عناصر ، وهي: الكاتب  
كتسليم الرسائل ومحتويات الكتابة والقناة أو الوسائط والقارئ. يمكن أيضًا قول الكتابة كنشاط  
لترتيب الحروف في كلمات أو جمل لتوصيلها للآخرين ، حتى يتمكن الآخرون من فهمها.

---

<sup>26</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hal: 62.

<sup>27</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal: 151.

<sup>28</sup> Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta, PT RajaGrafindo Persada, 2014), hal: 192.

وفقًا لما روتو (1987: 19) ، يشرح أن الكتابة تعبر عن الأفكار أو الأفكار في شكل مقالات بحرية. في هذه الحالة ، تتطلب الكتابة مخططًا واسعًا حتى يتمكن الكاتب من التعبير عن الأفكار والأفكار والآراء بسهولة وسلاسة<sup>29</sup>.

بناءً على آراء الخبراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن الكتابة هي عملية نقل الأفكار والأحلام والمشاعر في شكل رموز أو علامات أو كتابات ذات معنى. في أنشطة الكتابة ، توجد أنشطة لترتيب أو تأليف أو تصوير رمز أو علامة أو كتابة في شكل مجموعة من الحروف التي تشكل الكلمات ومجموعة من الكلمات التي تشكل مجموعات من الكلمات أو الجمل ومجموعة من الجمل التي تشكل فقرات ومجموعة من الفقرات تشكل خطابًا أو مقالة كاملة أو ذات معنى<sup>30</sup>.

يحتوي تعريف الكتابة وفقًا للغة العربية على العديد من التعريفات ، وهي كما يلي:  
يعرف حماده إبراهيم (1987) كتابه بأنه وسيلة للتواصل بين شخص وآخر على الرغم من أنه يفصل بين الزمان والمكان.

من بعض تعاريف الكتابة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن الكتابة هي مهارة لغوية<sup>31</sup>.

---

<sup>29</sup> Dalman. *Keterampilan Menulis*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada). 2012. Hal: 3-7.

<sup>30</sup> Dalman. *Keterampilan Menulis*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada). 2012. Hal: 3-7.

<sup>31</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hal: 60-61.

وبالمثل ، فإن اختيار الكلمات والترتيب في شكل خطاب ، والذي يمكن القيام به وفقاً لقواعد اللغة المناسبة والحسنة والصحيحة . في الكتابة ، يعد عنصر اللغة هو الجانب الأكثر أهمية الذي يجب دراسته . في المنظور التواصلية ، يكون المعلم مسؤولاً عن تدريب المتعلمين على إتقان المهارات في توصيل رسالة مكتوبة بالطبيعة . معيار تقييم الشيتابة في منظور النهج التقليدي في تعلم اللغة هو الدقة اللغوية (الدقة اللوغوية) وتجنب الأخطاء، في حين أن معيار تقييم الكتابة في منظور النهج التواصلية هو القدرة على نقل الرسائل.<sup>32</sup>

تعد مصطلحات الكتابة واحدة من أهم جوانب المهارات اللغوية في تعلم اللغة العربية ، والتي هي في نفس المستوى في تعلم اللغات الأجنبية. في هذه الحالة ، لا يتم تحديد شكل الكتابة على أنه كتاب موجه في كل من المفردات (المفردات) ، والتكوين (التركيب) والقواعد وأنماط الجملة. بالإشارة إلى النظرية التي قدمها الإمام معروف أن أساليب التعلم التفاعلي هي تقنيات تعلم يقوم بها مدربون لا يتصرفون فقط كأشخاص مرجعيين في الفصل ، ولكن يلعب المدربون دوراً أكبر كمسهلين تتمثل مهمتهم في توجيه المشاركين ومساعدتهم وتوفير التوجيه للمشاركين الطلاب بحيث يمكن أن تؤدي عملية التعلم إلى تحقيق الأهداف المرجوة. وبالتالي ، يمكن تصنيف البيانات

---

<sup>32</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hal: 60-61.

المتعلقة بتقنيات التعلم التفاعلي إلى جانبين ، هما جوانب تقنيات التعلم لعناصر اللغة العربية (أصوات ، ومفروضات ، وقواعد).<sup>33</sup>

يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية على نطاق واسع إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي املاء ، والخط ، وتأليف (إنشاء).

## 1. مهارة الإملاء

املاء هي فئة كتابة تؤكد على ظهور أو وضع الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. وفقاً لتعريف محمود معروف (1985 ؛ 157) ، يقوم إملاء بكتابة رسائل وفقاً لموقفها بشكل صحيح بالكلمات للحماية من أخطاء المعنى.

بشكل عام ، هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها في تعلم المهارات الضمنية ، وهي مراقبة الدقة والاستماع والمرونة في الكتابة. في البداية ، تقوم إملاء بتدريب الطلاب على تطوير قدرتهم على ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة ليتم نقلها أو نسخها في كتبهم.

---

<sup>33</sup> Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab (Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi)*. (Semarang: Walisongo Press, 2008). Hal: 21-22.

بشكل عام ، هناك ثلاثة أنواع وتقنيات يجب مراعاتها في عملية التعلم الضمني ، وهي "النسخ" (الأملة المنقل) ، ومراقبة ("الأملة المنظور") ، والاستماع ("الإملائي") ، واختبارات (الأملى الأختباري).<sup>34</sup>

من بين المهارات اللغوية ، تعد مهارات الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي واحدة من الاقتراحات للتواصل باللغات بين الأشخاص وغيرهم ممن لا يقتصرون على المكان والزمان.<sup>35</sup>

## 2. مهارة الخط

الخط العربي (الخيث) أو يُسمى أيضاً تحسين الخيث (كتابة تجانس) هي فئة كتابة لا تركز فقط على ظهور أو وضع الحروف في تشكيل الكلمات والجمل ، بل تمس أيضاً الجوانب الجمالية (الجمل). (ثم غرض تعلم خاث هو أن الطلاب ماهرون في كتابة الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل.

## 3. مهارة الإنشاء

---

<sup>34</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal: 151-165.

<sup>35</sup> Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI Press, 2012), hal: 104.

الكتابة (إنشاء) هي فئة كتابة موجهة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو رسائل أو مشاعر ، إلخ إلى لغة مكتوبة ، وليس تصور شكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل . لا تكتب كتابة مقال فقط الكلمات أو الجمل في الكتابة بطريقة هيكلية ، ولكن أيضاً كيف تكرر أفكار أو أفكار الكاتب بشكل منهجي لإقناع القارئ.

قد يقال إن كتابة المقالات هي مهارة صعبة مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى .

إذا كان الطالب يستخدم لغة ثانية أو أجنبية لفظياً.<sup>36</sup>

يمكن تقسيم التأليف إلى فئتين ، هما تأليف دليل ( الإنشاء موجهة) والتأليف

بحرية (الإنشاء حر) .

تنقسم أنواع الكتابة إلى ثلاثة جوانب ، وهي من جوانب المواضيع والمواضيع

، وجوانب الأنماط ، وجوانب النهج في التعلم . يتفق جميع لغوي اللغة العربية تقريباً على أننا

منقسمون إلى قسمين ، هما كتاب الوظيفة (الكتابة الوظيفية) وكتاب الإبداعية (الكتابة

الإبداعية). كتابه الوظيفة هو تحقيق التواصل بين الناس لبعضهم البعض .على سبيل المثال كتابة

---

<sup>36</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal: 151-165.

المراسلات والبرقيات والتحية وملء النماذج وكتابة الملاحظات وكتابة المنشورات والتقارير. أما بالنسبة للإبداعية ، أي نقل المشاعر والشيء الذي هو في قلب الآخرين مع أنماط أدبية مثيرة للاهتمام .على سبيل المثال كتابة الشعر والتأليف والشعر والقصص الأدبية.

أضاف السيد من شعبي شطابة دياتاس إلى ثلاثة أجزاء ، هي شيتابة الوظيفية (الكتابة الوظيفية) ، شيتبة إبداعية (كتابة إبداعية) ، وشيتابة إبداعية (كتابات الكتابة). وأوضح أعلاه. الجزء الثالث ، وهو كتاب إبتكارية ، هو كتاب جديد ، في شكل كتاب لم يكتب من قبل أو كتاب تم تغييره بطريقة جديدة<sup>37</sup>.

أما تعبير "تحريري أو كتابي" فهو ما كتبه شخص ما في مذكرة. عادة ما يتم هذا النشاط بعد تعبير شفوي. يحتوي هذا الطبير على مجموعة واسعة من الأنشطة وفقاً لما هو مطلوب ، على سبيل المثال كتابة المراسلات والتقارير والملاحظات وكتابة الملخصات وكتابة مواضيع أو مواضيع محددة والكتابة عن الشعر والشروح وتجميع الملاحظات وكتابة الإجابات على الأسئلة وتحويل القصص إلى مواد درامية وكتابة مقالات للصحف أو المجلات وكتابة الصحف.

---

<sup>37</sup> Dalman. *Keterampilan Menulis*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada). 2012. Hal: 3-7.

لتسهيل الأمر على الطلاب الذين لا يتكلمون اللغة العربية (وليس اللغة الأم)

، يمكن القيام بأنشطة تعلم الكتابة بطريقتين هما كتابة الموجهة و كتاب الهراه.

في كتابة الموجهة المعلم يوجه لطلابهم:

- جعل الجملة مع أنماط معينة.
  - و قم بالكتابة باستخدام موضوع معين مع بنية المفردات والجملة.
  - أو للأنشطة الأخرى التي يمكن أن تسهل الطلاب في استخدام الانشاء.<sup>38</sup>
- يمكن تنفيذ الأنشطة العملية للاتجاهات الثلاثة في منهج التعلم أعلاه على النحو التالي:

- إدخال الكلمات أو المفردات المتاحة للجملة التي لا تزال غير كاملة.
- تحسين الجمل والجملة الناقصة أو المفرداتها من الطلاب أنفسهم.
- ترتيب الكلمات في جمل كاملة.
- ترتيب الجمل في الفقرات.
- ربط جملتين مع الاقتران.

---

<sup>38</sup> Dalman. *Keterampilan Menulis*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada). 2012. Hal: 3-7.

- لإجابة على الأسئلة.

- إجراء حوار.<sup>39</sup>

كعملية إبداعية تحدث بشكل إدراكي ، في التواصل الكتابي ، هناك أربعة عناصر معنية ، وهي<sup>40</sup>:

1. المؤلف كرسول ،

2. رسالة أو محتوى الكتابة ،

3. القنوات أو الوسائط في شكل كتاب ،

4. القارئ هو مستلم الرسالة.

للكتابة العديد من المزايا التي يمكن تعلمها في هذه الحياة ، بما في ذلك:

1. زيادة الذكاء ،

2. تطوير المبادرة والإبداع ،

3. نمو الشجاعة ،

4. تحفيز الإرادة والقدرة على جمع المعلومات.

---

<sup>39</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hal: 73-75.

<sup>40</sup> Dalman. *Keterampilan Menulis*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada). 2012. Hal: 3-7.

الكتابة هي عملية تغيير شكل الأفكار أو الأحلام أو المشاعر وما إلى ذلك رمزي أو علامة أو كتابة ذات معنى . كعملية ، تتضمن الكتابة سلسلة من الأنشطة التي تتكون من مراحل الكتابة والكتابة وما بعد الكتابة.<sup>41</sup>

في التعبير عن الذات كتابةً ، يتمتع الشخص الذي يستخدم اللغة بمزيد من الفرص لإعداد وتنظيم نفسه ، سواء من حيث ما يريد التعبير عنه أو كيفية التعبير عنه . هكذا بيلا مع اختيار الكلمات ، وتجميعها في شكل خطاب يمكن القيام به وفقاً لقواعد اللغة المناسبة ، الجيدة والحق . للتعبير عن جميع الأفكار ونقاط التفكير ، هناك حاجة إلى إتقان مكونات اللغة . بادئ ذي بدء ، من الضروري العثور على عدد من الكلمات المفردات التي تتوافق مع المحتويات والمعاني المراد التعبير عنها . يجب ترتيب الكلمات في شكل سلسلة من الكلمات وفقاً لقواعد إعداد الكلمات ، وسكبها في شكل جمل واضحة وواضحة ، وتفي بالمتطلبات النحوية<sup>42</sup> .

في المقال ، توجد أحياناً أخطاء في بنية الجملة وأخطاء في شكل الكلمة وأخطاء في كتابة الكلمات وأخطاء إملائية وأخطاء في تماسك الفقرة . لتوقع هذا الخطأ ، يتم فحص كل مقال للطالب ، ويتم عرض الخطأ ، ثم تصحيحه . عادةً ما يقرأ المتعلم المعني مقالات التعلم في

---

<sup>41</sup> Dalman. *Keterampilan Menulis*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada). 2012. Hal: 3-7.

<sup>42</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALANG PRESS, 2009), hal: 75-76.

الفصل ، ويستمع إليها متعلمون آخرون ، ثم تُستخدم كمناقشات فيما بينهم للحصول على مصدر إلهام لموضوع المقال وتطويره.

أ. خطوات الكتابة

1. التحضير

أ- جعل مخطط الكتابة

ب- البحث عن تعابير مثيرة للاهتمام

ت- البحث عن الكلمات الرئيسية

2. الكتابة

أ- ذكّر نفسك بالبقاء منطقيًا

ب- نعيد قراءة بعد الانتهاء من الفقرة.

ت- واثق في ما كتب.

3. التحرير:

أ- انتبه لأخطاء الكلمات وعلامات الترقيم والوصلة.

ب- إيلاء الاهتمام للعلاقة بين الفقرات.

ت- قراءة المقال ككل<sup>43</sup>.

ب. قياس معايير الكتابة الجيدة

1. ملاءمة الموضوع:

أ- علاقة

ب- دقة.

2. المطابقة بين الفقرات:

أ- التأثير على القراء.

ب- الالتصاق والحجج والأفكار والأدلة.

ت- من السهل أن نفهم.

ث- المعلومات منظمه.

ج- العلاقة بين الجمل بسلاسة.

ح- انقض الحق في المشكلة.

خ- فكرة منطقية.

---

<sup>43</sup> Alek, Achmad, *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), hal: 105-106.

د- الأفكار والأدلة ذات صلة ببعضها البعض<sup>44</sup>.

3. اختيار الكلمات وسلسلة الجمل:

أ- لا يوجد خطأ "إملائي".

ب- كلمة التشكيلات منظمة تنظيمًا جيدًا.

ت- يختلف اختيار الكلمات.

ث- يختلف نموذج الجملة<sup>45</sup>.

عملية الكتابة هي سلسلة من الأنشطة التي تحدث في الواقع ، لا يمكن فرض التعبير عن هدف في الكتابة بصرامة ، ولكن في كثير من الأحيان يتقاطع مع أهداف أخرى .ومع ذلك ، يمكن عادة السعي لتحقيق هدف مهيمن في قطعة من الورق تعطي اسم المقالة أو المقالة بأكملها.

يعبر اختصاصنا (الكتابة) عن معنى الكلمات والعبارات والجمل في الكتابة وفقًا لغرض التواصل مع بنية الجملة المستخدمة بشكل شائع.

---

<sup>44</sup> Alek, Achmad, *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), hal: 105-106.

<sup>45</sup> Alek, Achmad, *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), hal: 105-106.

في التعبير عن هذه الكلمات أو الجمل ، يجب أن يتمتع الشخص بالقدرات التالية:

1. القدرة على كتابة الحروف العربية.
  2. تعرف القواعد (عنوان التقييم) بسرعة.
  3. أن تكون قادرًا على التعبير عن الأفكار بطريقة منطقية ومتناسكة من خلال الكتابة من خلال الاهتمام بقواعد قواعد اللغة وعلامات التقييم وإملاء الكلمات (المفردات) على وجه التحديد حتى يمكن فهم الغرض من الكتابة .
- يمكن أن تبدأ قدرة الشخص على الكتابة من المشكلات السهلة ومن ثم تدريجياً إلى الصعوبات ، ومن العامة إلى المشكلات المحددة<sup>46</sup>.

## 2. الفرضية البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة لحقيقة مشكلة البحث التي لا يزال يتعين اختبارها تجريبياً . من حيث اللغة ، فإن الفرضية هي مزيج من "hypo" معنى "تحت" و "أطروحة" تعني "الحقيقة" . "الفرضية" الشاملة تعني "تحت الحقيقة" ، الحقيقة التي لا تزال أدناه (ليست بالضرورة صحيحة) ويمكن تعيينها فقط لتكون صحيحة إذا كان هناك دليل .وبعبارة أخرى ، فإن الفرضية التي كانت

---

<sup>46</sup> Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab (Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi)*. (Semarang: Walisongo Press, 2008). Hal: 21-22.

في الأصل مجرد تخمين ، بعد أن ثبت من خلال بيانات موثوقة ، يتم تغيير اللغة إلى أطروحة (الحقيقة).<sup>47</sup>

بناءً على الدراسة النظرية وصياغة المشكلة ، بالإضافة إلى إطار الفكر أعلاه ، فإن الفرضيات المقترحة هي:

علاقة بين إتقان المفردات العربية وكتاب المهارة في تعلم اللغة العربية من الفئة الخامسة المدرسة الابتدائية الإسلامية سيبيلم بولاكامبا برييس 2020/2019 السنة الأكاديمية.

### 3. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي بحث لصقل المنهجية ، وتعزيز الدراسات النظرية والحصول على معلومات حول الأبحاث المماثلة التي أجراها باحثون آخرون.

يقوم الباحثون بحفر كتب البحث والمعلومات والأوراق العلمية الأخرى المتعلقة بالبحث. فيما يلي بعض الكتب والأعمال العلمية التي يتم استخدامها كمراجعات للأدب:

البحث العلمي الذي كتبه ستي نور فايزة (1323302090) البحث العلمي كلية علوم التربية والتدريس من جامعة الإسلامية الحكومية فرووكترو. تحت الموضوع "الارتباط

---

<sup>47</sup> Naifah. *Kristalisasi Keimuan Bahasa Arab dan Hadits*. (Semarang: PUSTAKA ZAMAN, 2013). Hal: 1-2.

بين إتقان المفردات العربية و مهارات الكلام في المواد العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة البستانول علوم بانتار كاونغ بريس " . 48

الأهداف من هذا البحث هو لمعرفة الارتباط بين إتقان المفردات اللغة العربية و

مهارة كلام في الدراسة اللغة العربية في الصف الثمانية في المدرسة الثانوية بوستان العلوم بانتراكوع. استخدمت البحتة طريقة عينة عشوائية و ملاحظة و التائق و الاختبارات.

أما المسوى بين البحث و البحث السابق فهي استخدمتالبيانات بتحليل الارتباط

و ملاحظة و التائق و الاختبارات. 49

البحث العلمى الذى كتبته ميرا زوليستيا (12420030) البحث العلمى كلية

علوم التربية والتدريس من جامعة سونان كلي جوكوالإسلامية الحكومية يوجياكارتا. تحت

---

البحث العلمى الذى كتبته ستي نور فايذة (1323302090) البحث العلمى كلية علوم التربية والتدريس من 48  
جامعة الإسلامية الحكومية فووكرتو. بالموضوع "الارتباط بين إتقان المفردات العربية و مهارات الكلام في المواد العربية لطلاب  
الصف الثامن في المدرسة المتوسطة البستانول أولوم بانتار كاونغ "

49 البحث العلمى الذى كتبته ستي نور فايذة (1323302090) البحث العلمى كلية علوم التربية والتدريس

من جامعة الإسلامية الحكومية فووكرتو. بالموضوع "الارتباط بين إتقان المفردات العربية و مهارات الكلام في المواد

العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة البستانول أولوم بانتار كاونغ " .

الموضوع "دراسة الارتباط بين إتقان المفردات ومهارات القراءة العربية في الفصل الثامن من طلاب مدرسة ثنوية هاشم أسياي بيونجان يوجياكارتا".

الأهداف من هذا البحث هو لمعرفة الارتباط كبيرة وإتقان المفردات و مهارة القراءة اللغة العربية لدى التلاميذ في الصف ثامن بمدرسة الثنوية الإسلامية هاشيم عشعري فييوغان يوجياكارتا. استخدمت الباحثة طريقة الاختبار.

أماالمساوي بين البحث والبحث السابق فهي استخدام البيانات بتحليل إحصاء الارتباط *product moment* و طريقة الاختبار.<sup>50</sup>

البحث العلمي الذي كتبت يوهنا ديني ترسانتي سوسانتو(140113140) البحث العلمي كلية علوم التدريس من جامعة الحكومية سماراج. تحت الموضوع "العلاقة بين إتقان المفردات ومهارات التحدث والكتابة لطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية عاليان في منطقة مدينة سيمارانج.

---

<sup>50</sup> البحث العلمي الذي كتبه ميلا زوليستي (12420030) البحث العلمي كلية علوم التربية والتدريس من جامعة سونان كلي جوكونو الإسلامية الحكومية يوجياكارتا. بالموضوع "دراسة الارتباط بين إتقان المفردات ومهارات القراءة العربية في الفصل الثامن من طلاب مدرسة ثنوية هاشم أسياي بيونجان يوجياكارتا".

الأهداف من هذا البحث هو لإتقان المفردات و وصف القدرة كلام ووصف القدرة كتابة, و اختبار الارتباط بين إتقان المفردات و مهارة الكلام ومهارة الكتابة في صف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية عاليان مدينة سماراع. استخدام البحث طريقة اختبار و طريقة غير اختبار. أما مساوي بين البحث و البحث السابق فهي استخدام البيانات بتحليل إحصاء الارتباط و طريقة اختبار.<sup>51</sup>

---

<sup>51</sup> البحث العلمي الذي كتبت يوهنا دبيي ترسناني سوسانتو(140113140) البحث العلمي كلية علوم

التدريس من جامعة الحكومية سماراع. بالموضوع "العلاقة بين إتقان المفردات ومهارات التحدث والكتابة لطلاب الصف الرابع في المدرسة الإبتدائية الحكومية عاليان في منطقة مدينة سيمارانج.

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. نوع البحث

نوع البحث الذي يستخدمه الباحثون هو أبحاث الارتباط. بحث الارتباط هو البحث الذي أجري للعثور على وجود أو عدم وجود علاقات بين اثنين أو أكثر من المتغيرات.<sup>52</sup> يستخدم النهج منهجًا كميًا تُسكب فيه البيانات في شكل كميات لشرح وضوح الأرقام أو تطابقات عدة صور وذلك للحصول على صورة جديدة. ثم ، أوضح مرة أخرى في شكل أرقام أخرى. ثم يمكن تفسيره على أنه نهج يركز على تحليل البيانات العددية (الأرقام) التي تتم معالجتها بالطرق الإحصائية.<sup>53</sup>

قال سوكييونولطرق البحثية الكمية يمكن تفسيرها على أنها أساليب بحثية تعتمد على الوضعية ، وتستخدم لفحص السكان أو عينات محددة ، ويتم إجراء تقنيات أخذ العينات بشكل

---

<sup>52</sup> Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode, dan Prosedur*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2014), hal: 39.

<sup>53</sup> Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hlm.5.

عشوائي ، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث ، وتحليل البيانات الكمية أو الإحصائية بهدف اختبار الفرضيات التي هي تم تعيين.<sup>54</sup>

#### ب. مكان البحث ووقته

- مكان البحث

ومكان هذا البحث في مدرسة الابتدائية الإسلامية جيفيليم بلاكمي بريس

- وقت البحث

أجرى هذا البحث في التاريخ 1 سبتمبر حتى 4 أكتوبر 2020

#### ج. مصادر البيانات

مصدر بيانات البحث الميداني هو الشخص أو المؤسسة ان يبحث. إذا يرتبط الكائن

مع مؤسسة تعليمية, فشتقاق بيانات مصدر من الأستاذ تعليم اللغة العربية. وهي مدرسة الابتدائية الإسلامية جيفيليم بولاكмба بريس.

---

<sup>54</sup> Sugiyino, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, cet ke 17 (Bandung: Alfabeta, 2013), hal: 14.

## د. سكان البحث

السكان عبارة عن مجال تعميم يتكون من كائنات أو موضوعات لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراستها ثم يتم استخلاصها. كان جميع السكان في هذه الدراسة من الطلبة في المدرسة الابتدائية الإسلامية جيفيلم بولاكمبا بريس.

في حين السكان وفقا لسوجيونو Sugiono هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان . إذا كان عدد السكان كبيرا, وقد لا يدرس الباحثون كل شيء في المجموعة السكانية, فيمكن للباحثين استخدام عينات مأخوذة من تلك المجموعة . لهذا السبب, يجب أن تكون العينات المأخوذة من السكان ممثلة حقا.<sup>55</sup>

## ه. متغيرات ومؤشراته البحث

المتغير هو كل شيء يعينه بحث لمعرفة الحصول على معلومات.<sup>56</sup> المؤشر هو تكتير أجزاء من المتغير . وفي البحث متغيران هي:

1. استيعاب المفردات (X) ومؤشراتها يستطيع الطلاب ان يفهم معنى المفردات ويحفظ المفردات ويقول المفردات.

---

<sup>55</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 117-118.

<sup>56</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*,.....hlm. 20.

2. في نتيجة تعلم المفردات (Y) مؤشراتهما يستطيع الطلاب ان يكتب اللغة العربية بالهجة الدقيق, ويستطيع يكتب ويفهم معنى.

### و. طريقة جمع البيانات

#### (1) طريقة المشاهدة

هي إحدى الطرق المستخدمة لجمع البيانات بطريقة السؤال والجواب, مباشرة او غير مباشرة.<sup>57</sup> في هذه لبحث استخدام الباحثون الملاحظة التشاركية بأن الباحثين يشاركون في الأنشطة اليومية الأوراج التي يتم ملاحظتها أو استخدامها كمصدرالبحث البيانات. المشاهدة هذا ان يفرع 4 أي المشاركة السلبية و المشاركة المعتدلة والمشاركة الصريحة والمبهمة واللاحظة الكاملة.<sup>58</sup> يستخدم هذا البحث لمعرفة إتقان المفردات اللغة العربية و مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف 5 بمدرسة الابتدائية الإسلامية جيفلم بولاكмба بريس.

#### (2) طريقة المقابلة

المقابلات المستخدمة في تفنيات جمع البيانات إذاكان الباحثون يريدون أن يعرفوا أشياء من المستجيبين بشكل أكثر تعمقا, هناك 3 مقابلات هي المقابلات المنظمة, متوسط

---

<sup>57</sup>Muhammad Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Angkasa) hal.64

<sup>58</sup>Sugiono, *Metode Peneitian Pedidikan*, ..... hlm.311

المنظم, غير منظم. في هذه الدراسة, المقابلات المستخدمة هي مقابلات غير منظمة, ومقابلات مجانية حيث لا يستخدم الباحثون المبادئ التوجيهية للمقابلة التي تم ترتيبها بشكل منتظم وكامل لجمع البيانات.<sup>59</sup> تستخدم هذه المقابلة لمعرفة مدى إتقان مفردات اللغة العربية و مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف 5 بمدرسة الابتدائية الإسلامية جيفلم بولاكموبا بريس.

### (3) طريقة التوثيق

الوثيقة هي سجل للأحداث الماضية . قد تكون التوثيق في شكل كتابة و أعمال وو رسومات و أعمال شخص.<sup>60</sup> تستخدم التوثيق في هذا البحث لإكمال الملاحظة أو المقابلة ستكون النتيجة أكثر صداقية أو موثوق بها إذا كانت مدعومة بالأشياء المطلوبة لمعرفة إتقان المفردات اللغة العربية و مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف 5 بمدرسة الابتدائية الإسلامية جيفلم بولاكموبا بريس.

### (4) طريقة الاختبار

---

<sup>59</sup> Sugiono, *Metode Peneitian Pedidikan*, ..... hlm. 197

<sup>60</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*,..... hlm. 329

قال *Djiwandowo* , اختبار اللغة هو الة أو إجراء يستخدم في الدرجة والتقييم في المهارات اللغوية مثال: في الاستماع و التحدث و القراءة و الكتابة.<sup>61</sup> في هذه الدراسة , اجراء الباحثون اختبار المفردات وقياس اللغة على مهارات الكتابة لمعرفة وتليم اللغة العربية في الصف 5 بمدرسة الابتدائية الإسلامية جيفلم بولاكмба بر بس.

### ز. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة مايلي :

(أ) تحليل الوصف

ينقسم القيم إلى فرقين , وهي إتقان المفردات (X) و مهارات الكتابة (Y).

(ب) اختبار الفرضية

تستخدم الباحث بطريقة تحليل الارتباط يعني ار تباط لحظة المنتج واما المعادلة فهي:

$$r_{xy} = \frac{n \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{n \sum X^2} \cdot \sqrt{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2}}$$

البيانات :

$r_{xy}$  = معامل الارتباط بين متغير X و متغير Y

---

<sup>61</sup> Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV Karya Abadi Jaya, 2015), hlm.166

$$\text{متغير } x = X$$

$$\text{متغير } y = Y$$

$$\text{المجموع} = \sum$$

$$(\text{X المتغير من ضرب المتغير } X) \text{ مربع } X = X^2$$

$$(\text{Y المتغير من ضرب المتغير } Y) \text{ مربع } Y = Y^2$$

$$62. \text{ الحاصل من ضرب المتغير } xy = xy$$

---

<sup>62</sup> Anas sugiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 2011), hlm: 204

## الباب الرابع

### تنائج البحث

أ. لحة مدرسة الإبتدائية الإسلامية جيفلم بولاكمبا بريس

الاسم : مدرسة الإبتدائية الإسلامية جيفلم بولاكمبا بريس

رقم المؤسسة : 111233290154

التفويض : (ب)

العنوان : شارع رايا جيفلم , قرية جيفلم بولاكمبا بريس , جاوي الوسطى.

حالة : 1960

### رؤية بعثة المدرسة

الرؤية : التقوى , و اخلاق الكريمة, و المنجزون و الإمكانات

المهنة :

(1) تنفيذ التعاليم الإسلامية وفقا لتوجيهات الخبراء في السنة والجماعة.

(2) شجع الطلاب وساعدهم على التعرف على إمكاناتهم حتى يمكن تطويرهم على النحو الأمثل.

(3) إجراء عملية التعلم و التوجيه بنشاط وفعالية وإبداع ومرح.

(4) زرع روح التميز بشكل مكثف لجميع منتسبي المدرسة.

(5) تنفيذ الإدارة التشاركية من خلال إشراك جميع أعضاء المدرسة وأصحاب المصلحة في المدرسة.

(6) تحسين رفاهية المعلمين و المعاملين بالمدرسة.

(7) تزويد الطلاب بالمهارات الاجتماعية حتى تكون مفيدة للأمة والدين.

## ب. تحليل البيانات

في هذا البحث البيانات من حصول الامتحان اليومية هو الامتحان إتقان

المفردات (X) ومهارات الكتابة (Y) التي يعطى المدرس ثم الدرجات تحصل ببحث البيانات

و بعد ذلك وثيقة يكون ارتباط "*product moment*" (ارتباط بسيط).

في هذا الباب , الباحثة تعطي ما يتعلق بدرجة إتقان المفردات اللغة العربية و

مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بمدرسة الابتدائية الإسلامية جيفلم بولاكمبا بريس.

(1) تحليل الصدق

يستخدم اختبار الصدق لتحديد " الصدق " أو " غير الصدق " بندي

البحث من المفردات:

الجدول 1.4 : اختبار الصدق

نمرة السؤال	r hitung	r tabel	Validitas
1	0,598	0,3202	v
2	0,569	0,3202	v
3	0,636	0,3202	v
4	0,595	0,3202	v
5	0,633	0,3202	v
6	0,553	0,3202	v
7	0,662	0,3202	v
8	0,522	0,3202	v
9	0,491	0,3202	v
10	0,584	0,3202	v
11	0,576	0,3202	v
12	0,577	0,3202	v

13	0,584	0,3202	V
14	0,457	0,3202	V
15	0, 532	0,3202	V
16	0,353	0,3202	V
17	0, 544	0,3202	V
18	0, 553	0,3202	V
19	0, 592	0,3202	V
20	0,629	0,3202	V
21	0, 610	0,3202	V
22	0,612	0,3202	V
23	0,614	0,3202	V
24	0,628	0,3202	V
25	0, 613	0,3202	V
26	0, 586	0,3202	V
27	0, 635	0,3202	V
28	0, 593	0,3202	V
29	0, 690	0,3202	V

30	0,591	0,3202	v
----	-------	--------	---

الجدول 2.4 : نسبة مئوية اختبار الصديق

نمرة السؤال	جملة	%	تقرير
1,2,3,4,5,8,10, 11,13,15,17,18, 19,20,21,22,23, 24,26,27,28,29, 30	23	77 %	الصديق
6,7,9,12,14,16, ,25	7	23 %	غير الصديق
جملة	30	10 %0	

جدول الموجود يد 77% سؤال الصديق هو 23 السؤال و غير

الصديق هو 17 السؤال.

(2) اختبار الموثوقية

أما غرض من المستخدمة اختبار موثوقية البيانات هو معرفة ما إذا كانت

البيانات موثوقية أم لا . البيانات المستخدمة في الاختبار الموثوقية هو

الارتباط بين إتقان المفردات (X) ومهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية (Y) في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الإسلامية جيفلم بولاكمبا بريس.

3). درجة استعاب المفردات (X)

الجدول 4.4 : درجة متغير (X) استعاب المفردات

(X)	المجيب
87	1
84	2
83	3
78	4
82	5
85	6
81	7
75	8
80	9

78	10
80	11
84	12
86	13
83	14
83	15
86	16
78	17
86	18
84	19
88	20
83	21
86	22
85	23
86	24
90	25

81	26
83	27
85	28
86	29
79	30
83	31
83	32
84	33
85	34
85	35
84	36
90	37
84	38
85	39
80	40
3.338	مجموعة الدرجة

ومن البيانات الموجودة , ثم صنعت الباحثة جدول توزيع إتقان المفردات ,

واستخدمت الباحثة المعادلات التالية:

أ. لمعرفة مجموعة فترة الفئة.<sup>63</sup>

$$\log N_{3,3+1} = K$$

$$\log 40_{3,3+1} =$$

$$1,6 \cdot 3,3 + 1 =$$

$$5,28 \cdot 1 =$$

$$6,28 =$$

$$7 =$$

البيان:

$$\text{مجموع فترة الفئة} = K$$

$$\text{عدد الأفراد} = N$$

$$\text{logaritma} = \text{Log}$$

ب. لمعرفة النشكيلة.<sup>64</sup>

---

<sup>63</sup> Sugiono, *Statistik untuk Penelitian*.....hlm. 34

<sup>64</sup> Sugiono, *Statistik untuk Penelitian*, .....hlm.36

$$1 + L - H = R$$

$$1 + 75 - 90 =$$

$$1 - 15 =$$

$$14 =$$

البيان :

$$\text{التشكيلة} = R$$

$$H = \text{أكبر البيانات (90)}$$

$$L = \text{أصغر البيانات (70)}$$

ت. لمعرفة الفصل من فترة الفئة.<sup>65</sup>

$$K : R = I$$

$$7 : 14 =$$

$$2 =$$

ثم , في يستخلص بالجدول توزيع التكرار من متغير (X) إتقان

المفردات.

---

<sup>65</sup> Sugiono, *Statistik untuk Penelitian*,..... hlm. 37

الجدول 5.4 : توزيع التكرار من تغير (X) إتقان المفردات:

الرقم	فترة الفئة	عدد	التكرار
1	75 – 76	I	3
2	77 – 78	II	2
3	79 -80	III	4
4	81 – 82	III	3
5	83 – 84	IIII IIII III	13
6	85 – 86	IIII IIII II	12
7	87- 88	II	4
8	89 – 90	II	2
	جملة	40	

يستطيع الفرقة المتوسط متساوية ولكن الانحراف المعياري

مختلف . لكي مفتعل حساب المتوسط و الانحراف مختلف

<sup>66</sup> .(Standart deviasi)

د . لمعرفة المتوسط

لمعرفة قيمة المتوسط من انجاز أنشطة " إتقان المفردات "

إستخدامت الباحثة المعادلة التالية: <sup>67</sup>

$$\frac{\sum X}{n} = \bar{X}$$

$$\frac{3338}{40} =$$

$$83, 45 =$$

البيانات :

$$\sum x = \text{مجموعة الدرجة استيعاب المفردات}$$

$$= \text{عدد الأفرات } N$$

ث . الانحراف المعياري

وأما جدول الانحراف المعياري متغير ( $\bar{X}$ ) " إتقان المفردات " ويعني :

---

<sup>66</sup> Sugiono, *Statistik untuk Pendidikan*,..... hlm. 57

<sup>67</sup> Sugiono, *Statistik untuk Pendidikan*,..... hlm. 49

الجدول 6.4 : الانحراف المعياري من متغير (X) استيعاب المفردات.

$x^2$	$(X_i - \bar{x})$	(X)	الرقم
43,56	6,6	90	1
43,56	6,6	90	2
21,16	4,6	88	3
12,96	3,6	87	4
6,76	2,6	86	5
6,76	2,6	86	6
6,76	2,6	86	7
6,76	2,6	86	8
6,76	2,6	86	9
6,76	2,6	86	10
2,56	1,6	85	11
2,56	1,6	85	12
2,56	1,6	85	13
2,56	1,6	85	14

2,56	1,6	85	15
2,56	1,6	85	16
0,36	0,6	84	17
0,36	0,6	84	18
0,36	0,6	84	19
0,36	0,6	84	20
0,36	0,6	84	21
0,36	0,6	84	22
0,16	-0,4	83	23
0,16	-0,4	83	24
0,16	-0,4	83	25
0,16	-0,4	83	26
0,16	-0,4	83	27
0,16	-0,4	83	28
0,16	-0,4	83	29
1,96	-1,4	82	30

5,76	-2,4	81	31
5,76	-2,4	81	32
11,56	-3,4	80	33
11,56	-3,4	80	34
11,56	-3,4	80	35
19,36	-4,4	79	36
29,16	-5,4	78	37
29,16	-5,4	78	38
29,16	-5,4	78	39
70,56	-8,4	75	40
406		3338	جملة
		83,4	بسيط

لمعرفة قيمة الانحراف المعياري<sup>68</sup> من الدرجة إتقان المفردات

استخدمت الباحثة بالمعادلة الآتية:

---

<sup>68</sup> Sugiono, *Statistik untuk P2enelitian*,.....hlm: 58

البيانات :

$$\text{الانحراف المعياري} = SD$$

$$\text{المجموعة} = \sum$$

$$\text{مربع الانحراف (الحاصل من ضرب الانحراف)} = (Xi - X)^2$$

(بنفسه)

$$40 = \text{عدد الأفراد} = N$$

$$406 = \sum (Xi - X)^2$$

$$SDX = \sqrt{\frac{\sum (Xi - X)^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{406}{40}}$$

$$= \sqrt{10.15}$$

$$= 3,18$$

ج. الطبيعة من المتغير إتقان المفردات (X).<sup>69</sup>

لمعرفة الطبيعة من المتغير إتقان المفردات, ومن الدرجة يعنى :

$$1. \quad 88,17 = 3,18 \cdot 1,5 + 83,4 = SD \ 1,5 + M$$

$$2. \quad 84,99 = 3,18 \cdot 0,5 + 83,4 = SD \ 0,5 + M$$

$$3. \quad 78,63 = 3,18 \cdot 1,5 - 83,4 = SD \ 1,5 - M$$

$$4. \quad 81,81 = 3,18 \cdot 0,5 - 83,4 = SD \ 0,5 - M$$

جدول 7.4 : الطبيعة من المتغير إتقان المفردات (X)

المعيار	المتوسط	طبيعة النتائج	الدرجة X
		جيد جدا	>87
		جيد	85 - 86
مقبول	83,4	مقبول	83 - 84
		ضعيف	81 - 82
		ضعيف جدا	< 80

<sup>69</sup>Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV . karya Abadi Jaya , 2015), hlm. 276

ومن الجدول الموجود يدل ان المتوسط من درجة إتقان المفردات

(X) "مقبول " بقيمة : 83,4

(3) درجة مهارة الكتابة تعليم اللغة العربية (Y)

جدول 8.4 : مهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية (Y)

(Y)	المجيب
83	1
78	2
76	3
76	4
76	5
75	6
75	7
75	8
75	9
75	10
75	11

75	12
74	13
74	14
74	15
74	16
74	17
74	18
74	19
74	20
74	21
74	22
74	23
74	24
73	25
73	26
73	27

73	28
73	29
73	30
73	31
73	32
73	33
73	34
73	35
73	36
73	37
73	38
72	39
72	40
2.969	مجموع الدرجة

ومن الجدول السابق, ثم صنعت الباحثة جدول توزيع التكرار و مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية (Y) , واستخدمت الباحثة المعادلات التالية:

أ. لمعرفة مجموعة فترة الفئة.<sup>70</sup>

$$\log N_{3,3+1} = K$$

$$\log 40_{3,3+1} =$$

$$1,6_{3,3+1} =$$

$$5,8+1 =$$

$$6,8 =$$

$$7 =$$

البيانات:

$$\text{مجموع فترة الفئة} = K$$

$$\text{عدد الأفراد} = N$$

$$\text{Logaritma} = \text{Log}$$

ب. معرفة التشكيلة.<sup>71</sup>

---

<sup>70</sup> Sugiono, *Statistik untuk Penelitian*. ...hlm. 34

<sup>71</sup> Sugiono, *Statistik untuk Penelitian*.... hlm. 36

$$1 + L - H = R$$

$$1 + 72 - 83 =$$

$$1 - 11 =$$

$$10 =$$

البيانات :

$$\text{التشكيلة} = R$$

$$(83) \text{ أكبر البيانات} = H$$

$$(72) \text{ أصغر البيانات} = L$$

ت. لمعرفة الفصل من فترة الفنة.<sup>72</sup>

$$K : R = I$$

$$7 : 10 =$$

$$1,4 =$$

$$2 =$$

البيانات:

---

<sup>72</sup> Sugiono, *Statistik untuk Penelitian.....*hlm.37

I = الفصل من فترة الفنة

R = التشكيلة

K = مجموع فترة الفنة

ثم , في يستخلص بجدول توزيع التكرار من متغير (Y) و مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية .

الجدول 9.4 : توزيع التكرار من متغير (Y) و مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية :

الرقم	فترة الفنة	عدد	التكرار
1	72 - 73	IIII IIII IIII	15
2	74-75	IIII IIII IIII IIII	20
3	76 - 77	III	3
4	77 - 78	I	1

0		79 – 80	5
0		81 – 82	6
1	I	83 – 84	7
40		جملة	

يستطيع الفرقة المتوسط متساوية ولكن الانحراف المعياري مختلف . لكي

مفتعل حساب المتوسط و الانحراف مختلف (*standart deviasi*).

73

ث. لمعرفة المتوسط

لمعرفة قيمة المتوسط من انجاز أنشطة " مهارة الكتابة في تعليم اللغة

العربية " استخدمت الباحثة المعادلة التالية :

$$\frac{\sum y}{n} = Y$$

$$\frac{2969}{40} =$$

$$74,25 =$$

البيانات :

<sup>73</sup> Sugiono, *statistik untuk Pendidikan.....*hlm.57

$$\sum y = \text{مجموعة الدرجة مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية}$$

$$N = \text{عدد الأقرات}$$

ج. الانحراف المعياري

جدول 10.4 : الانحراف المعياري " ومهارة الكتابة في تعليم اللغة

العربية (Y) " يعني :

رقم	(Y)	(Yi - $\bar{Y}$ )	y <sup>2</sup>
1	83	8,75	76,56
2	78	3,75	14,06
3	76	1,75	3,06
4	76	1,75	3,06
5	76	1,75	3,06
6	75	0,75	0,56
7	75	0,75	0,56
8	75	0,75	0,56

0,56	0,75	75	9
0,56	0,75	75	10
0,56	0,75	75	11
0,56	0,75	75	12
0,06	-0,25	74	13
0,06	-0,25	74	14
0,06	-0,25	74	15
0,06	-0,25	74	16
0,06	-0,25	74	17
0,06	-0,25	74	18
0,06	-0,25	74	19
0,06	-0,25	74	20
0,06	-0,25	74	21
0,06	-0,25	74	22
0,06	-0,25	74	23
0,06	-0,25	74	24

0,06	-0,25	74	25
1,56	-1,25	73	26
1,56	-1,25	73	27
1,56	-1,25	73	28
1,56	-1,25	73	29
1,56	-1,25	73	30
1,56	-1,25	73	31
1,56	-1,25	73	32
1,56	-1,25	73	33
1,56	-1,25	73	34
1,56	-1,25	73	35
1,56	-1,25	73	36
1,56	-1,25	73	37
1,56	-1,25	73	38
5,06	-2,25	72	39
5,06	-2,25	72	40

135		2.969	جملة
		74,25	بسيط

لمعرفة قيمة الانحراف المعياري<sup>74</sup> من الدرجة ومهارة الكتابة في تعليم

اللغة العربية (Y). استخدمت الباحثة بالمعادلة الآتية:

البيانات :

$$SD = \text{الانحراف المعياري}$$

$$\sum = \text{المجموعة}$$

$$(Y_i - Y)^2 = \text{مربع الانحراف (الحاصل من ضرب الانحراف}$$

بنفسه )

$$N = \text{عدد الأفراد} = 40$$

$$135 = \sum(Y_i - Y)^2$$

---

<sup>74</sup> Sugiono, *Statistik untuk penelitian.....*hlm. 58

$$SDY = \sqrt{\frac{\sum(Yi - Y)}{N}}$$

$$SDY = \sqrt{\frac{135}{40}}$$

$$SDY = \sqrt{3,37}$$

$$= 1,83$$

ح. الطبيعة من المتغير و مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية ( Y )<sup>75</sup>.

لمعرفة الطبيعة من المتغير و مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية , ومن

الدراجة يعنى :

$$76,95 = 1,83 \cdot 1,5 + 74,25 = SD \cdot 1,5 + M \quad .1$$

$$75,16 = 1,83 \cdot 0,5 + 74,25 = SD \cdot 0,5 + M \quad .2$$

$$= 1,83 \cdot 1,5 - 74,25 = SD \cdot 1,5 - M \quad .3$$

$$71,50$$

$$73,35 = 1,83 \cdot 0,5 - 74,25 = SD \cdot 0,5 - M \quad .4$$

---

<sup>75</sup> Naifah, *evaluasi pembelajaran bahasa arab*, ( Semarang: CV . Karya Abadi Jaya, 2015). Hlm. 276

جدول 11.4 : الطبيعة من المتغير ومهارة الكتابة في تعليم اللغة

العربية ( )

المعيار	المتوسط	مهارة الكتابة	الدرجة
		جيد جدًا	>80
		جيد	77 – 79
مقبول	74,25	مقبول	74 – 76
		ضعيف	71 – 73
		ضعيف جدًا	<70

ومن الجدول الموجود يدل ان المتوسط من درجة و مهارة الكتابة

في تعليم اللغة العربية (y) " مقبول " بقيمة : 74,25

5. اختبار الفرضية

جدول 12.4 : الارتباط " *korelasi product*

" *moment* ومايلي :

NO	X	Y	(X-X1)	(Y-Y1)	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1	90	83	6,6	8,75	43,56	76,5625	57,75
2	90	78	6,6	3,75	43,56	14,0625	24,75
3	88	76	4,6	1,75	21,16	3,0625	8,05
4	87	76	3,6	1,75	12,96	3,0625	6,3
5	86	76	2,6	1,75	6,76	3,0625	4,55
6	86	75	2,6	0,75	6,76	0,5625	1,95
7	86	75	2,6	0,75	6,76	0,5625	1,95
8	86	75	2,6	0,75	6,76	0,5625	1,95
9	86	75	2,6	0,75	6,76	0,5625	1,95

10	86	75	2,6	0,75	6,76	0,5625	1,95
11	85	75	1,6	0,75	2,56	0,5625	1,2
12	85	75	1,6	0,75	2,56	0,5625	1,2
13	85	74	1,6	-0,25	2,56	0,0625	-0,4
14	85	74	1,6	-0,25	2,56	0,0625	-0,4
15	85	74	1,6	-0,25	2,56	0,0625	-0,4
16	85	74	1,6	-0,25	2,56	0,0625	-0,4
17	84	74	0,6	-0,25	0,36	0,0625	-0,15
18	84	74	0,6	-0,25	0,36	0,0625	-0,15
19	84	74	0,6	-0,25	0,36	0,0625	-0,15
20	84	74	0,6	-0,25	0,36	0,0625	-0,15
21	84	74	0,6	-0,25	0,36	0,0625	-0,15
22	84	74	0,6	-0,25	0,36	0,0625	-0,15
23	83	74	-0,4	-0,25	0,16	0,0625	0,1
24	83	74	-0,4	-0,25	0,16	0,0625	0,1
25	83	74	-0,4	-0,25	0,16	0,0625	0,1
26	83	73	-0,4	-1,25	0,16	1,5625	0,5
27	83	73	-0,4	-1,25	0,16	1,5625	0,5
28	83	73	-0,4	-1,25	0,16	1,5625	0,5
29	83	73	-0,4	-1,25	0,16	1,5625	0,5
30	82	73	-1,4	-1,25	1,96	1,5625	1,75
31	81	73	-2,4	-1,25	5,76	1,5625	3
32	81	73	-2,4	-1,25	5,76	1,5625	3
33	80	73	-3,4	-1,25	11,56	1,5625	4,25
34	80	73	-3,4	-1,25	11,56	1,5625	4,25
35	80	73	-3,4	-1,25	11,56	1,5625	4,25
36	79	73	-4,4	-1,25	19,36	1,5625	5,5
37	78	73	-5,4	-1,25	29,16	1,5625	6,75
38	78	73	-5,4	-1,25	29,16	1,5625	6,75
39	78	72	-5,4	-2,25	29,16	5,0625	12,15
40	75	72	-8,4	-2,25	70,56	5,0625	18,9
	3338	2969			406	135	183,9
	83,4	74,25					

قبل أن تحاسب قيمة معامل الارتباط ترمز الباحثة الفرضية:

(Ha) وجوه الارتباط بين إتقان المفردات اللغة العربية ومهارة الكتابة

(Ho) أدم الارتباط بين إتقان المفردات اللغة العربية ومهارة الكتابة

لمريفة الفرضية الارتباط بين إتقان المفردات اللغة العربية ومهارة الكتابة . ثم يبحث

الارتباط "" من المتغير و .<sup>76</sup>

البيانات :

$$r_{xy} = \text{الارتباط والمتغير } X \text{ و } Y$$

$$(\bar{X} - X_i) = X$$

$$(\bar{y} - y_i) = y$$

$$X^2 = \text{مربع } X \text{ (حصل من المتغير } X)$$

$$Y^2 = \text{مربع } Y \text{ (حصل من المتغير } Y)$$

---

<sup>76</sup> Sugiono, *Statistik Untuk Penelitian, ....hlm.* 228

$$\text{المجموع} = \Sigma$$

$$\text{الحاصل من ضرب المتغير} = XY$$

والمعروف من الجدول الموجود مايلي :

$$183,9 = \Sigma XY$$

$$406 = \Sigma X^2$$

$$135 = \Sigma Y^2$$

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{n \Sigma XY - \Sigma X \Sigma Y}{\sqrt{n \Sigma X^2} \cdot \sqrt{n \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2}} \\ &= \frac{40 \Sigma 183,9 - \Sigma 3.338 \Sigma 2.969}{\sqrt{\{40 \Sigma 406 - (3.338)^2\}} \cdot \sqrt{40 \Sigma 135 - (\Sigma 2.969)^2}} \\ &= \frac{244,25}{\sqrt{53.879,06}} \\ &= \frac{244,47}{232,118} \\ &= 0,95 \end{aligned}$$

وليتفسير معامل الارتباط , أن يعرفها من الجدول التالي :

الجدول 13.4 : الجدول معامل الارتباط من درجة  $r_{hitung}$

درجة الارتباط	فترة معامل
منخفض جدا	0,199 – 0,00
منخفض	0,399 – 0,20
معتدل	0,599 – 0,40
قوي	0,799 – 0,60
قوي جدا	1,000 – 0,80

وأما قيمة معامل الارتباط بين اتقان المفردات ومهارة الكتابة  $r_{hitung}$  هو  $= 0,95$  ثم  $N$

الحساب  $= 40$  و  $r_{table}$  من مستوا دال 5%  $= 0,3202$  ويدل موجود فرضية هي دال

بين اتقان المفردات (X) مهارة الكتابة (Y) لأن  $r_{hitung} > r_{table}$  . الباحثة هي يدل

الارتباط بين اتقان المفردات ومهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في صفل الخامس في المدرسة

الاسلامية جيفلم بولاكمبه برييس.

ومن فترة معامل الارتباط جودول موجود  $r_{hitung} = 0,95$  يدل درجة

الارتباط "قوي" من

## 6) البحث عن مهارة الكتابة البحث

ومن حاصل البحث وتحليل الارتباط بين إتقان المفردات ومهارة الكتابة في تعليم

اللغة العربية في صف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية جيفليم بولاكمبا بريس. نالت

الباحثة البيانات عن العينة (x) إتقان المفردات بمتوسط 83,45 , ونالت الباحثة

البيانات عن العينة (y) مهارة الكتابة بمتوسط 74,25 .

قم للتعريف الارتباط بين العينة x و العينة y استخدمت الباحثة معادلة

الارتباط “*Product moment*” , ومن تحصيل حساب الارتباط بين العين x

و عين y يعرف  $r_{xy} = 0,95$  بدلالة يوجد الارتباط بين إتقان المفردات (x) ومهارة

الكتابة (y) هو دال الأن  $r \text{ table} > r \text{ hitung}$  .

ومن تفسير البيانات الموجود , يدل ان يوجد الارتباط بين إتقان المفردات ومهارة

المتابعة في تعليم اللغة العربية في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية جيفليم بولاكمبا

بريس. ومع ذلك كلما ارتفعت درجة إتقان المفردات و ارتفت درجة مهارة الكتابة . وكلما

انخفضت درجة إتقان المفردات وانخفضت درجة مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

لمعرفة قوي أو منخفض الارتباط يستطيع أن يرى إلى جدول تفسير البيانات

الموجود , يعرف أن معامل الارتباط  $r_{xy}$  وهو 0,95 يقع مقاييس الفترات - 0,80

1,00 , فيستطيع أن يلخص أن ارتباط إتقان المفردات ومهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

في صف الخامس بمدرسة الابتدائية الإسلامية جيفليم بولاكمبا يريس قوي .

## الباب الخامس

### الاختتام

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث الموجود، تستخلص الباحثة كمايلي:

1. أن درجة إتقان المفردات لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية جيفيلم بولاكмба بريس هي 83,45 وهذا يدل على انه تقدير مقبول.

2. أن درجة مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية جيفيلم بولاكмба بريس هي 74,25 وهذا يدل على انه تقدير مقبول.

3. أن إتقان المفردات يرتبط إرتباط إيجابيا بمهارة الكتابة والدليل على ذلك أن درجة الإخصالى وصلت إلى معامل الارتباط المتغير ين وهو 0,95, وله درجة الارتباط "قوي" يقع معامل الارتباط 1,00 - 0,80 والارتباط بين العينة X والعينة y استخدمت الباحثة معادلة الارتباط *product moment*, ومن تحصيل حساب الارتباط بين العينة X والعينة y

يعرف  $r_{xy} = 0,95$  بدلالة يوجد الارتباط بين إتقان المفردات ( x ) و مهارة الكتابة (y) هو دال.

ب. الاقتراحات

وبعد أن عرضت الباحثة من الخلاصة , تريد الباحثة أن تقدم الاقتراحات ولعلها نافعة

للمساعدة على تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم المفردات ومهارة الكتابة, ومنها ما يلي:

1. ينبغي على الطلاب أن يفظوا كثيرا من المفردات كأساس في تعليم اللغة العربية حتى عندهم حزينة المفردات الكثيرة للتعرف المفردات وقت الكتابة .

2. ينبغي على الطلاب في إتقان المفردات حتى الطلاب على الإستيعاب مهارة الكتابة اللغة العربية و إتقان المفردات بالمقبول.

3. ينبغي على المعلم أن ينمو طريقة التعلم المفردات لتنمية على مهارة الكتابة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

ج. الاختتام

الحمد لله رب العالمين حتى ينتهي هذا البحث. تدرك الباحثة هذا البحث بعيد عن الكمال. تتوقع الباحثة الاقتراحات والنقد البناء. وبالتالي, تأمل الباحثة الارتباط هذا البحث مفيد للباحثة والقارئ.

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, A. (2010). *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ali, M. (2018). *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Angkasa.
- Ali, M. (n.d.). *Strategi Penelitian Pendidikan*.
- Arsyad, A. (2010). *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Asrofi, S. (2010). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta.
- Azwar, S. (2014). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dalman. (2012). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Endarmoko, E. (2006). *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hermawan, A. (2014). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhbib, & Wahab, A. (2010). *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Malang: UIN MALIKI PRESS.
- Muradi, A. (2015). *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Mustofa, B., & Hamid, A. (2011). *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI PRESS.
- Mustofa, S. (2017). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN MALIKI PRESS.
- Naifah. (2013). *Kristalisasi Keimuan Bahasa Arab dan Hadits*. Semarang: PUSTAKA ZAMAN.

- Naifah. (2015). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: CV Karya Abadi Jaya.
- Rosyidi, A. W. (2009). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALANG PRESS.
- Sanjaya, W. (2014). *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode, dan Prosedur*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- sugiono, A. (2011). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Suja'i. (2008). *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab (Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi)*. Semarang: Walisongo Press.
- Taringan, H. G. (2015). *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa.
- Wawancara dengan guru Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Cipelem Bulakamba Brebes.
- Zulhanan. (2014). *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

## NILAI PEMBELAJARAN MUFRODAT (KOSAKATA)

NO	NAMA	NILAI
1	AHMAD DWI SUGIARTO	
2	ALIF KURNIAWAN	
3	AMINATUS SILMI	
4	AMINUDIN	
5	ASKA MAULANA HAKI	
6	DIRA AVRILIANI	
7	FACHRI ARRAFI	
8	FARDAN ALFAQIH	
9	FITRIA SEPTIANI RAMADHANI	
10	FRICILIA PUJI SEPTIANI	
11	HAMIAFWAIKHO	
12	HANDOYO	
13	ILHAM ULIL AZMI	
14	ILLA NUR UTAMI	
15	ISNADINE KIARA NEVADA	
16	JUMANI	
17	KAIFA YASYA	
18	LIA ALIKHATUN NUFUS	

19	LIA PURNAMA SARI	
20	M. FAIS ABDILAH	
21	M. GUSNURAKHMAN	
22	M. SAHUDI	
23	MOH. AKBAR	
24	MOH. SIDQI MUSTOFA	
25	MOHAMMAD RIZAL ADITIA FIRMANSYAH	
26	MUHIMATUS SUEBIYAH	
27	MUKHAMAD IKBALUSURUR	
28	NAESILAH UMU SYADIDAH	
29	NARZON MUHAMAD NARZIH	
30	PUPUT JAYANTI	
31	PUTRI AULIA	
32	RENI AYU PRATIWI	
33	REZZA ALFIKAR	
34	SITI YUNIARSI	
35	RIZQI AKDAM MAULIDA	
36	SOLAH AMIN	

37	USRO	
38	ZULAEFAH APRI LIYANI	
39	ANISA AYUDIA PUTRI	
40	SOLIKHATUN NISA	
41	SYAHRI ROMADON	

## NILAI PEMBELAJARAN MENULIS

NO	NAMA	NILAI
1	AHMAD DWI SUGIARTO	
2	ALIF KURNIAWAN	
3	AMINATUS SILMI	
4	AMINUDIN	
5	ASKA MAULANA HAKI	
6	DIRA AVRILIANI	
7	FACHRI ARRAFI	
8	FARDAN ALFAQIH	
9	FITRIA SEPTIANI RAMADHANI	
10	FRICILIA PUJI SEPTIANI	
11	HAMIAFWAIKHO	
12	HANDOYO	
13	ILHAM ULIL AZMI	
14	ILLA NUR UTAMI	
15	ISNADINE KIARA NEVADA	
16	JUMANI	

17	KAIFA YASYA	
18	LIA ALIKHATUN NUFUS	
19	LIA PURNAMA SARI	
20	M. FAIS ABDILAH	
21	M. GUSNURAKHMAN	
22	M. SAHUDI	
23	MOH. AKBAR	
24	MOH. SIDQI MUSTOFA	
25	MOHAMMAD RIZAL ADITIA FIRMANSYAH	
26	MUHIMATUS SUEBIYAH	
27	MUKHAMAD IKBALUSURUR	
28	NAESILAH UMU SYADIDAH	
29	NARZON MUHAMAD NARZIH	
30	PUPUT JAYANTI	
31	PUTRI AULIA	
32	RENI AYU PRATIWI	
33	REZZA ALFIKAR	
34	SITI YUNIARSI	

35	RIZQI AKDAM MAULIDA	
36	SOLAH AMIN	
37	USRO	
38	ZULAEFAH APRI LIYANI	
39	ANISA AYUDIA PUTRI	
40	SOLIKHATUN NISA	
41	SYAHRI ROMADON	

## NAMA RESPONDEN

NO	NAMA
1	AHMAD DWI SUGIARTO
2	ALIF KURNIAWAN
3	AMINATUS SILMI
4	AMINUDIN
5	ASKA MAULANA HAKI
6	DIRA AVRILIANI
7	FACHRI ARRAFI
8	FARDAN ALFAQIH
9	FITRIA SEPTIANI RAMADHANI
10	FRICILIA PUJI SEPTIANI
11	HAMIAFWAIKHO
12	HANDOYO
13	ILHAM ULIL AZMI
14	ILLA NUR UTAMI
15	ISNADINE KIARA NEVADA
16	JUMANI

17	KAIFA YASYA
18	LIA ALIKHATUN NUFUS
19	LIA PURNAMA SARI
20	M. FAIS ABDILAH
21	M. GUSNURAKHMAN
22	M. SAHUDI
23	MOH. AKBAR
24	MOH. SIDQI MUSTOFA
25	MOHAMMAD RIZAL ADITIA FIRMANSYAH
26	MUHIMATUS SUEBIYAH
27	MUKHAMAD IKBALUSURUR
28	NAESILAH UMU SYADIDAH
29	NARZON MUHAMAD NARZIH
30	PUPUT JAYANTI
31	PUTRI AULIA
32	RENI AYU PRATIWI
33	REZZA ALFIKAR
34	SITI YUNIARSI
35	RIZQI AKDAM MAULIDA

36	SOLAH AMIN
37	USRO
38	ZULAEFAH APRI LIYANI
39	ANISA AYUDIA PUTRI
40	SOLIKHATUN NISA
41	SYAHRI ROMADON

## INSTRUMEN PENELITIAN

Wawancara dengan guru bahasa arab

1. Bagaimana latar pendidikan sebelum mengajar di MI Islamiyah Cipelem Bulakamba Brebes?
2. Bagaimana pengalaman anda selama mengajar di MI Islamiyah Cipelem Bulakamba Brebes?
3. Bagaimana proses pembelajaran mufrodat dan keterampilan menulis dikelas 5 MI Islamiyah Cipelem Bulakamba Brebes?
4. Berapa mufrodat yang dimiliki siswa?
5. Berapa kosakata baru setiap pelaksanaan pembelajaran bahasa arab?
6. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran mufrodat dan keterampilan menulis?
7. Apa sumber buku yang menjadi penunjang dalam penguasaan mufrodat dan keterampilan menulis?
8. Bagaimana peran guru dalam meningkatkan motivasi belajar bahasa arab siswa?
9. Apa saja media yang digunakan dalam pembelajaran mufrodat dan keterampilan menulis?
10. Kemampuan apa yang diharapkan dalam pengajaran bahasa arab?
11. Apa faktor penghubung dan penghambat dalam pembelajaran mufrodat dan keterampilan menulis?
12. Bagaimana usaha guru dalam meningkatkan penguasaan mufrodat dan keterampilan menulis bahasa arab?

التمرينات

Amati gambar dibawah ini!  
Sebutkan apa saja yang ada dikebun!

هذه..... 	هذه..... 	هذه.... 
هذا..... 	هذا..... 	هذا..... 
هذا..... 	هذه..... 	هذا..... 

Susunlah kalimat berikut sehingga menjadi paragraf yang sempurna!

وراء المدرسة حديقة واسعة

تلك شجرة البرتقال

على الشجرة أثمار كثيرة  
بجانب البركة مصباح جميل  
أمام البيت زهرة الورد  
أمام البيت أزهار متنوعة

**Susunlah kalimatberikut menjadi kalimat yang benar !**

1. الحديقة امام البيت  
امام - الحديقة - البيت
2. وراء المدرسة حديقة واسعة  
حديقة - المدرسة - وراء - واسعة
3. الوردة على المكتب  
المكتب - على - الوردة
4. في الحديقة الزهرة و كرسي  
و - كرسي - في - الحديقة - الزهرة
5. يوسف يحمل الوردة لामه  
لامه - يحمل - الوردة - يوسف

التمرينات:

**pilihlah jawaban yang ada didalam kurung yang kamu anggap benar!**

1. هذه / هذا ( مكتب نظيف )
2. تلك / ذلك ( مدرسة كبيرة )
3. هذه / هذا ( طالب مجتهد )
4. تلك / ذلك ( طالبة نشيطة )
5. هذه / هذا ( حديقة جميلة )
6. تلك غرفة ( واسع / واسعة )
7. هذا ولد ( صالح / صالحة )
8. هذه زهرة ( جميل / جميلة )
9. تلك شجرة ( مرتفعة / مرتفع )
10. هذا مصباح ( منير / منيرة )

## ترجمة الباحثة

- الإسم : أمي هنيئ
- المكان وتاريخ الميلاد : بريس , 29 نوفمبر 1997
- العنوان الحالي : قرية سلاتري لراعان بريس
- اسم الأب : أحمد برهان الدين
- اسم الأم : علوية
- رقم الطالبة : 1503026050
- الكلية و القسم : علوم التربية و التدريس \ تعليم اللغة العربية
- رقم الهاتف : 0895329592389
- البيد الإلكتروني :
- السيرة التربية :
- مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية 1 بريس (2003-2009)
- مدرسة المتوسط الإسلامية الحكومية 1 بريس (2009 - 2012)
- مدرسة العلية الإسلامية الحكومية 1 تيكال (2012 - 2015)
- قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس (2015-2021)