

تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة بمعهد تنوير القلوب  
الاسلامى سونجيلباك، كارانججينينج، لامونجان, جاوه الشرقية للعام  
الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

### البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.1)  
في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

خير نسوة

رقم الطالبة: ١٩٠٣٠٢٦٠٢٨

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٣

## التصريح

### التصريح

الموقفة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : خير نسوة

رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة بمعهد تنوير القلوب الاسلامي سونغيلباك، كاراتنجينج، لامونجان، جاوه

الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

لا يتضمن الراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجعا ومصادرا لهذا البحث العلمي.

مبارنج، ٥ نوفمبر ٢٠٢٣

المصرحة



رقم الطالبة: ١٩٠٣٠٢٦٠٢٨

## لجنة المناقشة

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي :

الموضوع : تطبيق حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة بمعهد تدوير القلوب سونجيلبالك، كازالنجينينج، لامونجان، جاوة الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الكاتب : خير نسوة

رقم القيد : ٢٨ . ٢٦ . ٣ . ١٩

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة اليسوعيو الإسلامية الحكومية سمحارج. وكانت مقبولة الأداء، إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٣ م.

سہارا نچ، ۷ دسمبر ۲۰۲۳

الكاتبة

Pharis

### فيما سعادة الحاجسترة

1978.V1A2..F122..F

الرئيس

John

أحمد زهر الدين الحاجستير

الممتحنة الأول

مفيدة المجستيرة

874.V.V199V.32.1

الممتحن الثاني

الدكتور اندوس أحمد هاشمي  
١٩٦٥.٣.٩١٩٩٣.٣١٠٠

1972.3.91993.31.0.2



المشرفة

John

أحمد زهر الدين الماجستير

1973.7.12.7.21.13

## موافقة المشرف

### موافقة المشرفة

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة ترسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : خير نسوة

رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٨

الموضوع : تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة بمعهد تنوير القلوب سونجيلياك، كاراتنجينج، لامونجان، جاوه

الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

ونرجو من لجنة المناقشة أنناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سمارانج، ٥ نوفمبر ٢٠٢٣

للمشرف،



أحمد زهر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٢

## الملخص

الاسم : خير نسوة

رقم الطلبة: ١٩٠٣٠٢٦٠٢٨

الموضوع : تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة بمعهد تنوير القلوب الاسلامى سونجيلباك، كارانجينييج، لامونجان, جاوه الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

مهارة القراءة هي إحدى المهارات التي يجب أن يحققها الطالب، مهارة القراءة ليست مجرد رؤية النص العربي والنظر إليه، ولكن أيضا كيف يمكن للقارئ أن يفهم ما يقرأه حتى يصبح النص الذي يقرأه ذو معنى، وليس مجرد رمز الصوت. يتم تنفيذ حفظ بظم العمرطى لتسهيل مهارة القراءة. يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة و معرفة العوامل التي تدعم وتمنع تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة في الصف الرابع الطالبات بمعهد تنوير القلوب الاسلامى سونجيلباك، كارانجينييج، لامونجان, جاوه الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢\٢٠٢٣.

استخدم هذا البحث المنهج النوعي، مع عينة بحث مكونة من ٢٠ الطالبات في المعهد تنوير القلوب . ويتم الحصول على البيانات المطلوبة من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق والاختبار، وتستخدم تقنية تحليل البيانات الوصف النوعي

وتظهر نتائج هذا البحث أن يتم تنفيذ حفظ نظم العمرطى مرة واحدة في الأسبوع في يوم الأربعاء، بالمراجعة قبل الحفظ، ثم يذهب الطالبات واحداً تلو الآخر للحفظ، وبعد ذلك يشرح الاستاذة نظم كتاب العمرطى الذي سيتم حفظه الأسبوع. تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة على متوسط نتيجة ٧٣،. والحد الأدنى للقيمة التي حصل عليها الطالبات ٦٠، والحد الأقصى للقيمة التي حصل عليها الطالبات ٨٥، مع الحصول على قيمة أولية (٧٥٪) من ١٥ الطالبات. لذا ، فإن تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة في الصاف الرابع بمعهد تنوير القلوب هي في فئة جيدة جدا. العوامل التي تدعم وتمنع تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة. ومن العوامل الداعمة، الأول هو دور الاستاذة الذين يقومون بتربية الطالبات وتوجيههم بشكل صحيح، والثاني هو حماس الطالبات في الحفظ وتعلم حفظ نظم العمرطى. والمثبط لتنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة هو كسل الطالبات في الحفظ والمذاكرة أيضاً.

## الشعار

كلا ترم علما وتترك التعب

“Jangan menginginkan suatu ilmu, jika tidak mau  
bersusah payah(untuk mendapatkannya)”  
(Syekh Yahya Syarafuddin al-‘Imrithi, Kitab Imrithi)

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. والدي المحبوبين الكريمين، أمي رومية وأبي زابنوري رتياني وجاهدين

لنجاحي في كل أموري حتى تم تعليمي إلى درجة الليسانس في قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، عسى الله أن

يحفظهما ويجزهما خيرا.

٢. أختي الكبيرة ايزا اينور راشيدة و اسرتها و اختي صغيرة خكمية جاليلة و

اخي صغير محمد خير الازم وأشكرك جزيلا وجبا كثيرا على كل دفع

ودعاء إلي بالدوام وسهل الله جميع أمورك.

٣. جميع الأساتذ والأستاذات الذين قد أرشدوني لنيل المعارف والعلوم النافعة.

٤. جميع الأصدقاء الذين ساعدوني أثناء كتابة هذا البحث جامعة والي سونجو

الإسلامية الحكومية سمارانج

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على توفير نعمه ومعونته حتى قدرت الباحثة على إتمام هذا البحث العلمي بالموضوع " تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة بمعهد تنوير القلوب الاسلامى سونجيلباك، كارانججينيڨ، لامونجان، جاوه الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ."

الصلاة والسلام على النبي المصطفى صاحب الممود والحوض المورود الشافع المشفع يوم المحشر محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه اجمعين. وبعد إتمام كتابة هذا البحث العلمي، فينبغي للباحثة تقديم الشكر الكثير إلى:

١. فضيلة الدكتور نزار الحاج الماجستير رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة أحمد زهر الدين الماجستير كمشرف التي قد أعطتني علومه وأرشدتني الحلول واليشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات. عسى الله يخفظه و يجزيه بأحسن الجزاء.

٥. فضيلة السيدة المحبوبة الدكتورة نائفة الماجسترة و السيد المحبوب الدكتور رشيد الماجستر المرحوم, الثان قد أعطتني علومهما, شكرًا لك لا يكفي لوصف شعور التقدير والمديونية الذي أشعر به. أنتمما بطل غير وسام في هذه الرحلة

٦. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطاني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.

٧. والشكر لا تحصى في نطقه لفضيلة المحبوب والدي أبي زابنورى وأمى رومية اللذان قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.

٨. الأستاذة في المعهد تنوير القلوب سونجيلباك، كارانجينيلاج، لامونجان، و خصوصاً الأستاذة وسية المغفرة التي قدم العديد من التوجيهات خلال البحث. عسى الله يحفظه و يجزيه بأحسن الجزاء.

٩. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية خاصة لأعضاء الفصل (أ)  
١٠. و أصدقائي و زملائي صوبية الاسلامية، دوى ديان الفرا و افيفة لطفية و فطرة لؤلؤة الفعد.

١١. جميع الجهات التي قدمت دعماً معنوياً ومادياً في استكمال هذه الأطروحة التي لا يمكن ذكرها واحدة تلو الأخرى.

١٢. خير نسوة التي بذلت قصارى جهدها لإكمال هذا البحث.

ترجو الباحثة عسى أن يكون هذا البحث العلمي نافعا لجميع المتعلمين خاصة في قسم تعليم اللغة العربية وترجو رجاء الاقتراحات لاصلاح هذا البحث في الوقت الاتي، أمين.

أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم وجزاءكم الله أحسن الجزاء.

عسى الله أن يكون هذا البحث العلمي نافعا لجميع الناس. والأخر الحمد لله على كل حال. أمين.

سيمارنج، ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣

كاتبة

خير نسوة

## محتويات البحث

|                                                                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| تنفيذ الحفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة بمعهد تنوير القلوب الاسلامي<br>سونجيلباك، كارانججينيچ، لامونجان, جاوه الشرقية للعام الدراسي<br>٢٠٢٢/٢٠٢٣..... | أ. |
| التصريح.....                                                                                                                                                | ب. |
| لجنة المناقشة.....                                                                                                                                          | ج. |
| موافقة المشرف.....                                                                                                                                          | د. |
| الملخص.....                                                                                                                                                 | و. |
| الشعار.....                                                                                                                                                 | ز. |
| الإهداء.....                                                                                                                                                | ح. |
| كلمة الشكر والتقدير.....                                                                                                                                    | ط. |
| محتويات البحث.....                                                                                                                                          | ل. |
| الباب الأول.....                                                                                                                                            | ١. |
| مقدمة.....                                                                                                                                                  | ١. |
| أ.خلفية البحث.....                                                                                                                                          | ١. |
| ب. مسألة البحث.....                                                                                                                                         | ٧. |
| ج.أهداف البحث.....                                                                                                                                          | ٧. |

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| د. فوائد البحث .....                         | ٨  |
| الباب الثاني .....                           | ٩  |
| الاطار النظري .....                          | ٩  |
| أ. حفظ نظم العمرطي لإتقان مهارة القراءة..... | ٩  |
| ١. حفظ.....                                  | ٩  |
| ٢. نظم العمرطي.....                          | ١٥ |
| ٣. مهارة القراءة.....                        | ١٩ |
| ب الدرس السابقة .....                        | ٢٧ |
| ج. الاطار الفكري.....                        | ٣٢ |
| الباب الثالث .....                           | ٣٥ |
| مناهج البحث .....                            | ٣٥ |
| أ. نوع البحث .....                           | ٣٥ |
| ب. مكان البحث و وقته .....                   | ٣٦ |
| ج. مصادر البيانات.....                       | ٣٧ |
| د. بؤرة البحث.....                           | ٣٩ |
| هـ. طريقة جمع البيان .....                   | ٤٠ |
| و. اختبار صحة البيانات .....                 | ٤٥ |

|         |                    |
|---------|--------------------|
| ٤٦..... | ز. تحليل البيانات. |
| ٥٠..... | الباب الرابع       |
| ٥٥..... | نتائج البحث.       |
| ٥٠..... | أ. وصف البحث       |
| ٦١..... | ب. نتائج البحث     |
| ٨٢..... | الباب الخامس       |
| ٨٢..... | الاختتام           |
| ٨٢..... | أ. الخلاصة         |
| ٨٤..... | ب. الاقتراحات      |

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية كتخصص لغوي ، دور اللغة العربية مهم جدا في الحياة الاجتماعية لتكون قادرة على التواصل مع البشر الآخرين. اللغة العربية مهمة لأنها لغة مهمة لأي مجتمع إسلامي ، لأنها لغة العبادة وهي لغة يستخدمها المسلمون على نطاق واسع ويعتقد الجمهور أنها لغة اختيار الله.<sup>1</sup>

الغرض من تعليم اللغة العربية هو في الواقع إعطاء الطلاب القدرة على استخدام اللغات الأجنبية بنشاط وطلاقة. ومع ذلك ، فمن المؤكد أنه ليس من السهل الحصول على هذه القدرة. تتمثل إحدى طرق الحصول على هذه القدرة في إتقان الطلاب لأربع مهارات لغوية ، وهي مهارات الاستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. يعد إتقان هذه المهارات الأربع شرطا أساسيا مطلقا حتى يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية بشكل جيد وطلاقة.

واحدة من المهارات التي يجب تحقيقها والمطلوبة بشدة من تعلم اللغة العربية هي مهارات القراءة (*Reading Skill*). لا يمكن إنكار أن القراءة هي سلم لبلوغ المعرفة التي ستقود الإنسان إلى مستوى حياة نبيل ومجيد. لذلك ، تعد مهارات القراءة وسيلة مهمة جدا لمعرفة العلوم الدينية أو العلوم العامة. من

---

<sup>1</sup> Ismail Suardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Deepublish, 2015), hlm 1

خلال إتقان مهارات القراءة ، سيتمكن الطلاب من الاستمرار في التفاعل مع اللغة العربية على سبيل المثال من خلال قراءة الكتب والمجلات والمفكرة التي تستخدم اللغة العربية.<sup>2</sup>

مهارة القرعة هي واحدة من المهارات التي يجب أن يحققها الطلاب في تعلم اللغة العربية ، لأن الطلاب الذين لا يستطيعون القراءة سيجدون صعوبة في متابعة الدرس واللغة العربية ليست استثناء. لا تنظر مهارة قراء إلى النص العربي فحسب، بل تنظر أيضا إلى كيفية فهم القارئ لما يقرأ بحيث يصبح النص المقروء نصا ذا معنى، وليس مجرد رمز للصوت. ومن العلوم التي تدعم قدرة مهارة قراء قواعد اللغة العربية نفسها، والمعروفة بعلم الأدوات (نحو وصرف)، ولا يمكن الفصل بين هذين العلمين، لأنهما مترابطان. وفقا لبعض العلماء ، صرف الذي ولد الجملة و نحو الذي حسننها من حيث التركيب أيضا اعرابها.<sup>3</sup> تشمل الدراسات النحوية التي تشرح العلاقات بين الكلمات في بنية أوسع: الوظائف النحوية ، ومناقشة الكلمات ، والعلامات النحوية. علم نحو هو علم يناقش التغيرات في نهايات الجمل المتعلقة بالعراب وبنية الجملة وشكل الجملة. علم نحو هو أحد فروع اللغة العربية التي يشجع استخدامها كوسيلة لقراءة الكتابة العربية ، ومعظمها كتابات غير حركة وفهم المحتوى الوارد فيها. تم

---

<sup>2</sup> Sholeh Abdul Qodir Al Bakriy, *Al-Quran dan Pembinaan Insan*, (Bandung: PT.Al-Ma'arif, 1982), hlm129

<sup>3</sup>Moh Anwar, *Ilmu Shorof Terjemahan Matan Kailani dan Nadzam al-Maqshud berikut Penjelasannya*,(Bandung; Sinar Baru, 2017 ) hlm 5

الاتفاق على أن إتقان قواعد نحو ليس هو الهدف من تعلم اللغة ، ولكنه مجرد وسيلة لمساعدة الطلاب على الكلام والقراءة والكتابة بشكل صحيح.

بالنظر إلى الأهداف المراد تحقيقها في ظهور علم النحو، فقد قصد به أن يكون أداة تعليمية لاستباق انتشار الأخطاء في اللغة. لكن مع مرور الوقت، أصبح علم النحو فرعاً علمياً مستقلاً، بعيداً عن العلوم الأخرى، بما في ذلك تلك المتأثرة بالفلسفة اليونانية، لذلك فإن هذا العلم معقد ويحتاج إلى تفاصيل لفهمه. يتضمن علم النحو في الأساس ثلاثة عناصر لغوية مترابطة وهي: الصوت والبنية والمعنى.<sup>4</sup>

كان تخصص علم نحو في وقت تشكيله بسيطاً وعملياً للغاية. ومع ذلك ، من وجهة نظر متعلمي اللغة العربية ، تعتبر قاعدة النحو هذه أمراً أصعب وأكثر تعقيداً في الفهم ، ناهيك عن التنفيذ. عدد القواعد ووجود الإعراب وكل كلمة وحركات المقدرة وعامل هي من بين الصعوبات التي يواجهها طلاب نحو. ليس من غير المألوف بالنسبة لأولئك الذين درسوا اللغة العربية لسنوات في المدارس الدينية أو المدارس الداخلية الإسلامية أن يكونوا غير قادرين على النجاة من أخطاء النهوية عند القراءة والكتابة والتحدث باللغة العربية. ويمكن ملاحظة ذلك من مستوى طلاب الجامعات وحتى علماء اللغة العربية لا يزال من الصعب عليهم تنفيذ قواعد النحو في مهاراتهم العربية.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Ana Wahyuning Sari, *Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kela VIII Mts Al-Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016*, Journal Lisanul Arab 6 (1) (2007), Hlm 17

<sup>5</sup> Arif Rahman Hakim, *Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada Abad 20*, Jurnal al-Muqoyis, Vol.1, Jan-Juli 2013, Hlm

لكن لتعلم اللغة العربية وفهمها ليس بالأمر السهل ، بل يتطلب طريقة لتبسيطها وفهمها. لأنه لا يزال هناك طلاب يجدون صعوبة في قراءة وتعلمه وفهمه الأدب العربي جيداً. الطريقة هي منهج تدريس يستخدمها المعلمون في عملية تعلم اللغة من أجل إنشاء أهداف لتحقيقها. ستحدد دقة المعلم في اختيار الطريقة نجاح التعلم إلى حد كبير.<sup>6</sup> وبالتالي ، كلما كانت الطريقة المستخدمة أفضل ، زادت فعالية التخلي عن أهداف التعلم ووفقاً للتوقعات.

معهد تنوير القلوب في قرية سوغيلبياك ، منطقة كاراغنغ ، ريجنسي لامونجان ، باستخدام طريقة الحفظ لتسهيل وفهم قواعد اللغة العربية. ومن خلال هذه الطريقة، من المأمول أن يتمكن الطلاب من إتقان مهارة القراءة ويمكنهم الحفاظ على سلسلة المعرفة حتى المستقبل.

حفظ هي طريقة تعليمية تتطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على حفظ الجمل ، على سبيل المثال في شكل آيات من القرآن والحديث والشعر والقصص وكلمات الحكمة وغيرها التي تجذب القلب. إن الفرضيات التي تقوم عليها طريقة الحفظ لا تختلف كثيراً عن القواعد والترجمة. لأنه في مفهوم استخدام طريقة القواعد والترجمة هناك تحفيظ للمفردات. المنطق العالمي هو افتراض أن جميع اللغات في العالم هي في الأساس متشابهة وأن القواعد هي فرع

---

<sup>6</sup> Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab inovatif*, (Malang; UIN-Maliki Pess, 2011), hlm 15

من المنطق.<sup>٧</sup> وفقا لهذا الافتراض ، تؤكد طريقة الحفظ بشكل أكبر على حفظ أساسيات اللغة لتسهيل تعلم اللغة العربية على مستوى أعلى.

متطلبات الحفظ في المعهد تكون أكثر إذا واجهت تعليما خارج نطاق المعهد. في المعهد ، يجب على الطالب حفظ كل مادة يحصل عليها وفقا لمستوى الصف. من بينها ، يجب على الطلاب حفظ آية نظم في شكل شعر من المواد التعليمية للنحو (قواعد اللغة العربية) التي تتم دراستها. يتم ذلك حتى يتمكن الطلاب من حفظ عدد من الكلمات (المفردات) والجمل والقواعد ، حتى يتمكن الطلاب من تذكر الدروس وتدريب ذاكرتهم وإدراكهم وخيالهم.

٨

إن تعلم اللغة العربية في المعهد تنوير القلوب الاسلامي من خلال تنفيذ حفظ هو جهد لتسهيل تعلم علوم النحو، ويهدف هذا إلى إعداد الطلاب لفهم القرآن والحديث والنصوص العربية الأخرى. ومع ذلك، فإن هذا لا يعني أن أنشطة التعليم والتعلم تقتصر فقط على مهارات القراءة و مهارات أخرى مثل مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. يتم توفيرها أيضاً، على الرغم من أنها ليست هي نفسها لأنه في الممارسة العملية لا يمكن فصل التعلم عن هذه المهارات الأربع. من هذا الوصف ، فإنه يتوافق بشكل مثالي

---

<sup>7</sup> Devi Suci Windariyah, *Kebertahanan Metode Hafalan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (jurnal Studi Pendidikan Islam, Vol.1 No.2 Juli 2018) hlm 99

<sup>8</sup> Abdul Majid, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kencana, 2008), hlm 209

مع الغرض من تعلم اللغة العربية باستخدام أساليب عن ظهر قلب حتى يتمكن الطلاب من تسهيل وتذكر تعلم معرفة النحو وتحسين مهارة القراءة. ومع ذلك ، في الواقع هناك بعض الطلاب الذين لا يجيدون الحفظ والفهم ويجدون صعوبة في تذكر التعلم الذي تم تسليمه. ترتبط المشكلة المذكورة أعلاه بوجود العديد من العوامل التي تمنع زيادة الطلاب للتعلم باستخدام طريقة الحفظ. هناك بالطبع مشكلات مثيرة للاهتمام للغاية لدراساتها بمزيد من التعمق. ويهدف المؤلف إلى معرفة مدى فعالية طريقة الحفظ في تحسين مهارة القراءة.

في المعهد تنوير القلوب سونجلباك، كارانججينيغ ، لامونجان. يتطلب من الطلاب حفظ المواد التعليمية في نحو ، أي في مستوى الصف الأول والثاني يطلب من الطلاب حفظ كتاب الجرومية ، والصف الثالث و الرابع يحفظ كتاب العمريطي ، والصف الخامس والسادس يحفظ كتاب ألفية ابن مالك ، هناك أيضا العديد من الكتب الأخرى التي يتم حفظها في المعهد تنوير القلوب وفقا للمواد التعليمية الخاصة بكل منها.

وبناءً على ذلك، اهتم الباحث بالصف الرابع وأراد معرفة مدى : تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة بمعهد تنوير القلوب سونجلباك، كارانججينيغ، لامونجان، جاوه الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

## ب. مسألة البحث

بناء على الخلفية التي تم ذكرها أعلاه ، يمكن صياغة هذا البحث في  
الأسئلة التالية

١. كيف تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة لدى الطالبات في الصاف الرابع بمعهد تنوير القلوب الاسلامى ؟
٢. ما هي العوامل التي تدعم وتمنع تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة لدى الطالبات في الصاف الرابع بمعهد تنوير القلوب الاسلامى ؟

## ج. أهداف البحث

- بناء على صياغة المشكلة أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي
١. معرفة تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة لدى الطالبات في الصاف الرابع بمعهد تنوير القلوب الاسلامى .
  ٢. معرفة العوامل التي تدعم وتمنع تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة لدى الطالبات في الصاف الرابع بمعهد تنوير القلوب الاسلامى .

## د. فوائد البحث

سيحصل هذا البحث على فائدتين ، وهما الفوائد النظرية والفوائد العملية. لمزيد من التفاصيل ، سيتم وصف العديد من الأشياء المتعلقة بفوائد البحث على النحو التالي:

### ١. نظريا

أ. من المتوقع أن يساهم هذا البحث ببيانات علمية في شكل طريقة الحفظ عن ظهر قلب تظهر امتياز إتقان مهارة القراءة.

ب. من المتوقع أن يوسع هذا البحث ويعمق المعرفة حول الأساليب المستخدمة في التعلم.

### ٢. عمليا

#### أ. لباحثة

يمكن إضافة البصيرة والمعرفة والخبرة في إجراء البحوث العلمية على طريقة المدروسة.

ب. مشاركة المعهد

يمكن أن تساهم في المعهد وتوفير المواد لتحسين جودة التعلم على إتقان مهارة القرعة في تعلم اللغة العربية.

ت. للطلاب

يمكن أن تساعد الطلاب في تحسين مهارة القراءة

## الباب الثاني

### الاطار النظري

أ. حفظ نظم العمرطي لإتقان مهارة القراءة

#### ١. الحفظ

##### أ. تعريف الحفظ

حفظ من كلمة حفظ-يحفظ-حفظ والتي تعني الحراسة والصيانة والحماية. أما بالنسبة للحفظ ، وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن الحفظ يأتي من جذر كلمة "حفظ" مما يعني أنه دخل ذاكرة الدرس أو يمكن أن يقول من الرأس دون النظر إلى الكتب أو الملاحظات الأخرى. ثم الحصول على البادئة لي يصبح تحفيظا مما يعني محاولة التسرب إلى العقل بحيث يتذكر دائما.<sup>9</sup>

يمكن أيضا تسمية كلمة الحفظ بالذاكرة ، حيث تقودنا عند التعلم إلى علم النفس المعرفي ، خاصة في النموذج البشري كمعالج للمعلومات. تمر الذاكرة باختصار بثلاث عمليات وهي التسجيل والتخزين والاستدعاء. التسجيل هو تسجيل المعلومات من خلال المستقبلات الحسية والأعصاب الداخلية. التخزين هو تحديد المدة التي تبقى فيها هذه المعلومات معنا بأي شكل وأين. يمكن أن يكون هذا التخزين نشطا أو سلبيا. إذا أبقيناها نشطة ، فسنضيف معلومات

---

<sup>9</sup> Hasan Alwi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2003) hlm 381

إضافية ، بينما لن تكون هناك إضافة للمعلومات بشكل سلمي. تذكر في اللغة اليومية تذكر مرة أخرى باستخدام المعلومات المخزنة.

حفظ هي نشاط تعليمي للطلاب من خلال حفظ نص معين تحت إشراف المعلم والإشراف عليه ، ويتم تكليف الطلاب بمهمة حفظ القراءات في وقت معين. ثم يتم عرض الحفظ الذي يمتلكه للطلاب أمام المعلم إما بشكل دوري أو عرضي ، حسب رغبات المعلم.<sup>١٠</sup>

حفظ هي طريقة لتعلم محتوى النص الذي تم تعلمه من المعلم عن ظهر قلب ، حيث يطلب من الطلاب حفظ فصل من (درس واحد) للاستماع إلى المعلم. عادة ما تكون مادة الحفظ على شكل شعر أو نداء وتتعلم على الموضوع ، لأن كل ذلك مكمل. طريقة الحفظ فعالة للغاية للحفاظ على ذاكرة الطلاب للمواد المدروسة.<sup>١١</sup>

### ب. تقنيات الحفظ

تنفيذ الحفظ، هناك حاجة إلى تقنيات (خطوات). هناك أربعة أنواع من تقنيات الحفظ<sup>١٢</sup>، وهي:

---

<sup>10</sup> H. Mahmud, *model-model Pembelajaran di Pesantren*, (Ciputat: Media Nusantara, 2006), hlm 72

<sup>11</sup> Abdullah Syukri Zarkasyi, *Gontor dan Pembaharuan Pendidikan Pesantren*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005) hlm 75

<sup>12</sup> Abdul Aziz, Abdul Rauf, *Kiat Sukses Menjadi Hafidz Qur'an Da'iyah* (Bandung: Syamil Cipta Media), Hlm. 52

١. تقنيات لفهم الكلمات أو الجمل. ويتم ذلك من خلال فهم المادة المراد حفظها، وقراءتها عدة مرات، ومحاولة حفظها عن طريق إغلاق الكتاب، ثم تقديم الحفظ إلى المعلم.

٢. تقنيات التكرار. ويتم ذلك من خلال قراءتها مراراً وحفظها.

٣. تقنية الاستماع قبل الحفظ. ويتم ذلك من خلال الاستماع إلى المادة المراد حفظها أولاً بشكل متكرر والتركيز. ثم احفظه.

٤. تقنيات الكتابة قبل الحفظ. ويتم ذلك عن طريق كتابة المادة المراد حفظها أولاً في كتاب أو ملحق أو ورقة، ثم حفظها

وبصرف النظر عن التقنيات المذكورة أعلاه، يمكن القيام بالنطق أو التلاوة مع تقنيات أخرى مختلفة، يمكن القيام به بشكل فردي وجها لوجه المعلم أو القيام بذلك في مجموعات يتحدثون معاً في أوقات معينة، سواء على وجه التحديد أم لا. الطلاب الذين حفظوا شيئاً ما بعض النصوص بشكل جيد، وقد تمت دعوته من قبل معلمه لذلك حفظ النص التالي<sup>١٣</sup>

---

<sup>13</sup> Mujammil Qomar, *Pesantren dari Transmormasi Metodologi Menuju Demokratisasi Istitusi* ( Jakarta: Penerbit Erlangga, 2009) Hlm 141

## ت. فوائد الحفظ

ومن فوائد الحفظ ما يلي:

١. الحفظ تأثير كبير على معرفة الإنسان. الشخص الذي يحفظ سوف يكتسب بشكل غير مباشر تطوراً وفهماً أوسع للتفكير.
٢. في أي وقت، وفي أي مكان، يستطيع من يحفظ الدروس تلخيص الدروس التي حفظها بسهولة.
٣. يستطيع الحافظ أن يستوعب الدروس بسرعة، خاصة إذا كانت تتعلق بالقرآن والحديث والعلوم والرياضيات وعدة مواضيع أخرى.
٤. إن المنظور الحفظي له دور مهم في تخزين المعرفة وبلورتها في القلب والعقل. بعد ذلك، اجعلها تنمو أكثر، بشكل متسارع وعلى نطاق واسع.
٥. الحفظ هو الأساس الأساسي للقيام بالتواصل التفاعلي مثل المناقشات والمناظرات وغيرها
٦. يمكن أن يساعد الحفظ أيضاً الشخص على إتقان المعرفة والحفاظ عليها وتطويرها. الطالب الذكي والقادر على فهم الدرس بسهولة هو الطالب الذي يستخدم طريقة الحفظ في عملية التعلم. غالباً ما يحدث الفشل عند الطلاب الذين يعتمدون على فهمهم دون أي أنشطة حفظ .

٧. مع طريقة الحفظ يمكن بناء الفهم وتطوير التحليل بدقة

ومكتشف<sup>14</sup>

### ث. مزايا و نقائص الحفظ

بالتأكيد لا يمكن فصل تنفيذ حفظ في أنشطة التعليم والتعلم عن فضيل و نقصان الطريقة. ومع ذلك، يمكن للمعلمين أخذ هذين الجانبين في الاعتبار منذ البداية. طريقة الحفظ لها العديد من الفضائل. فضيل طريقة الحفظ هي:

١. تعزيز اهتمام الطلاب بالقراءة وزيادة نشاطهم في التعلم
٢. المعرفة التي اكتسبها الطلاب لن تضيع بسهولة لأنهم حفظوها بالفعل
٣. الطلاب بفرصة تعزيز التطوير والشجاعة، وأن يكونوا مسؤولين ومستقلين
٤. توليد الثقة بالنفس
٥. التعلم عن ظهر قلب بسيط وسهل.
٦. كحل عندما يكون هناك قلق أو شعور بعدم القدرة على إتقان فهم المادة، يمكن محاولة إتقانها عن طريق حفظها

---

<sup>14</sup> Jamal Ma'mur Asmani, 7 Tips Aplikasi PAKEM, (Yogyakarta: DIVA Press, 2011), hlm. 128-130

وبصرف النظر عن الفضيل ، فإن طريقة الحفظ لديها أيضاً العديد من النقصان. النقصان هذه هي:

١. تميل عقلية الشخص إلى أن تكون ثابتة لأنه يعرف إلا ما فقط حفظه .

٢. لا يستطيع أن يجادل حسب فهمه. لأن الحجج التي كان ينقلها في المدرسة لم تكن إلا نتيجة حفظ مادة الدرس.

٣. صعوبة التعبير عن الأفكار أو الأفكار. لأنه غير معتاد على ذلك

٤. في بعض الأحيان يكون الحفظ مؤقتاً في الدماغ. لأنه عادةً ما يتم استخدام الذاكرة وتكون ضرورية فقط عند مواجهة الاختبار. بعد ذلك تم تجاهله.

٥. حفظ المواد الصعبة يؤثر على الهدوء النفسي.

٦. ليس من المناسب إعطاؤه للطلاب الذين لديهم خلفيات مختلفة ويحتاجون إلى المزيد من الاهتمام.<sup>15</sup>

هناك عدة طرق يمكن استخدامها للتغلب على النقصان في تنفيذ حفظ وهي:

---

<sup>15</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2003), hlm 190

١. يجب أولاً شرح أي شيء سيحفظه الطلاب من قبل المعلم حتى يفهم الطلاب مادة الدرس حقاً. لا تدع الطلاب يحفظون فقط بينما لا يفهمون.
٢. يجب إعطاء الحفظ خلفية وشرحاً كافيين. وبالتالي سيكون من الأسهل حفظ المواد وتذكرها
٣. توفير الدافع للطلاب حول أهمية الحفظ ، لأن حفظ شيء ما يتطلب الاهتمام والرغبة في تذكر شيء ما تحديد تقنية أكثر فعالية ، وحفظ فقط الأجزاء الكاملة أو المهمة (الخريطة الذهنية)<sup>16</sup>

## ٢. نظم العمريطي

### أ. تعريف نظم العمريطي

اسم مؤلف نظم العمريطي يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة العمريطي الشافعي شرف الدين فقيه أصولي ناظم توفي في حدود سنة ٩٨٩ هـ من قرية عمريط مركز أبو كبير محافظة الشرقية مصر. هو العالم والصالح له عدة منظومات، منها

١. في مجال الفقه

أ. التفسير في نظم التحرير

ب. نهاية التدريب في نظم الغاية والتقريب

---

<sup>16</sup> S. Nasution, *Didaktik Asas-Asas Mengajar*, ( Jakarta: Bumi Aksara, 2000), hlm 61

ت. تسهيل الرتقات في نظم الورقات<sup>١٧</sup>

٢. في جمال النحو

العمرطي النظم الجرمية هو نظم من كتاب الجرمية لشيخ ابو داود الصنهجي. هذا الكتاب مختصرة وشهيرة في العرب او العجم. هذا الكتاب ينظم اساسا بطلب اصدقاء المؤلف لهم حسن الظن القوية أن المؤلف اهل في هذا المجال. ينظم المعلم هذا الكتاب بدقة اما في عملية التنظيم او تحسينه. ويزيد البيان لتكميل هذا الكتاب.

هذا الكتاب العمرطي هو مأتان جورومية، وهو كتاب علم النحو الذي تم تحويله إلى نظام او نصار او شاعر. أصبح هذا الكتاب بين الطلاب أحد المصادر المفضلة والمعرفة بالأدوات المتقدمة. عموما بعد مرحلة كتاب الجرمية يمكن حفظه وفهمه جيدا. يتألف كتاب الإمرثي من حوالي ٢٤٩ بيتاً وهو مرجع عام ومرجع في تعلم النحو. النظام هي الآيات التي في الآية هي

---

<sup>١٧</sup> اذا فوزية تطيرير المذكرة لشرح نظم العمرطي خريطة املفاهيم مبدسة منبع الصالحني املتوسطة جرسيك، الناس؛ مجلة العلوم الإنسانية، المجلد 1، العدد ١، فبراير ٢٠١٧. ص ٦٠

جورومية يتم دراسته. يسهل النظام على الطلاب الحفظ  
وأصبح مرجعاً مشهوراً في عالم النحو<sup>18</sup>.

### ب. فصل كتاب العمريطي

كتاب نظم العمريطي يتضمن على ثلاثة وثلاثون بابا يعني  
: (١) المقدمة، (٢) باب الكلام، (٣) باب الاعراب (٤) باب  
علامات الاعراب (٥) باب علامات النصب (٦) باب علامات  
الخفض (٧) باب علامات الجزم (٨) فصل (٩) باب المعرفة  
والنكرة، (١٠) باب الأفعال (١١) باب اعراب الفعل، (١٢) باب  
مرفوعات الاسماء، (١٣) باب نائب الفاعل، (١٤) باب المبتداء  
والخير، (١٥) باب كان واخواتها (١٦) باب إن واخواتها (١٧) باب  
ظن واخواتها (١٨) باب النعت (١٩) باب العطف (٢٠) باب  
التوكيد (٢١) باب البدل، (٢٢) باب منصوبات الأسماء، (٢٣)  
باب المصدر، (٢٤) باب الظرف، (٢٥) باب الحال (٢٦) باب  
التمييز ، (٢٧) باب الاستثناء، (٢٨) باب لا العاملة عمل إن،  
(٢٩) باب النداء (٣٠) باب المفعول لأجلة (٣١) باب المفعول معة  
(٣٢) باب محفوضات الاسماء (٣٣) باب الإضافة فيه النظم والترجمة  
ثم تتطور الباحثة هذا الكتاب في شكل خريطة المفاهيم لكل الموضوع

---

<sup>18</sup> Aaliyah Albi, *Pesantren Tradisional Sebagai Basis pembelajaran Nahwu dan Shorof dengan Menggunakan kitab Kuning*, Jurnal al-Tarib, Vol. 6, No. 1, 2018. Hlm 34

في الخريطة الصورة واللون ثم تزداد بالبيان الإضافي الذي نقل من كتاب ألفية ابن مالك وفي الأخير تقديم التدريبات القراءة كتب التراث.

### ت. اهداف تعليم الكتاب العمريطي

الإسلام هو دين الله سبحانه وتعالى الذي أنعم على البشرية من خلال وسيط النبي محمد صلى الله عليه وسلم والقرآن معجزة وانطلاقاً من الكتاب المقدس ، ينشأ عنه أفكار ودراسات وتفسيرات قام بها علماء السلف لفهمها ، يلزم معرفة تكوين اللغة العربية ، أي علم النحو<sup>19</sup>. من خلال كتاب العمريطي ، يكتسب الطلاب المعرفة بالنحو، النهج علم القواعد المأخوذة من الكلام العربي لمعرفة قوانين الجمل التي لم يتم تجميعها وحالة الجمل عندما تكون تركيبة (مثل الاعراب و المبنى ) كتاب العمريطي هو كتاب النحو في شكل نظم الغرض من دراسة كتاب عمريطي هو إتقان علم نحو ، مع علم نحو سنكون قادرين على فهم الشريعة لفهم القرآن والحديث ، نحن مطالبون بفهم قواعد اللغة العربية بعمق النحو هو أهم علم يجب دراسته أولاً لأنه لا يمكن فهم الكلام بدون علم نحو.

من خلال دراسة كتاب الإيمريني ستتمكن من فهم علم النحو نفسه حتى تتمكن من فهم اللغة العربية وتركيب جملها وهي لغة القرآن

---

<sup>19</sup> Sholehudin Shofwan, Pengantar Memahami Al-Imrithi,(Jombang: Darul Hikmah, 2017), Hlm.5

والحديث. وكلاهما من المبادئ التوجيهية الأساسية الحياة المسلمين و

تشمل مقاصد تعلم كتاب العمريطى انفسهم :

١. يسهل تحديد اللفظ العربي، وخاصة النصوص العربية

التي ليست منذرة كالسلف.

٢. المساعدة في فهم الجملة باللغة العربية

٣. توفير الفرص لتصبح خبراء في مجال اللغة

٤. العربية تسهيل أخذ المراجع من الكتب السلفية القديمة.

٥. هـ. يمكن معرفة حالة / موقع نهاية العربية على شكل

محبوب ومبني.

٦. يمكن معرفة القيود في شكل شروط الجملة بحيث يسهل

فهم المعنى فيها.

٧. التقليل من الأخطاء في فهم القرآن والحديث إذا نجحت

في إتقان علم النحو.

### ٣. مهارة القراءة

#### أ. تعريف مهارة القراءة

ومهارة القراءة هي إحدى المهارات في تعليم اللغة العربية

والقراءة عاملة أساسية في بناء الشخصية وصقلها، فهي تزويد القارئ

بالمعارف والخبرات التي قد لا يستطيع أن يكتسبها مباشرة الا من

خلال القراءة، كما أنها هي اناة الطالب في تحصيل علومه الدراسية،

فمن لا يقرأ جيداً لا يحصل جيداً، والقراءة نافذة للقداسة الأجنبي التي

يستطيع من خلالها أن يطل ويرى الثقافة الإسلامية والعربية، ومن ثم فإن القراءة بكاد تكون الوسيلة الأولى لإشباع رغبات وفهم الدارس الأحمي المتطلع إلى فكر العرب وتراثهم.<sup>٢٠</sup>

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على محتوى شيء مكتوب (الرموز المكتوبة) وفهمه من خلال تلاوته أو هضمه في القلب. القراءة هي في الأساس عملية تواصل بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي يكتبه ، لذلك مباشرة فيه علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. يرى (Tarigan 1994 / III: 7) أن القراءة هي عملية يقوم بها ويستخدمها القراء للحصول على الرسالة التي ينقلها المؤلف من خلال وسيط الكلمات / اللغة المكتوبة ، وبالتالي تتضمن القراءة ثلاثة عناصر ، وهي المعنى كعنصر من عناصر قراءة المحتوى والكلمات كعناصر تحمل المعنى والرموز المكتوبة كعناصر بصرية. يسمى نقل الرموز المكتوبة إلى لغة الكلام وفقا إبراهيم Ibrahim (١٩٦٢: ٥٧) القراءة.<sup>٢١</sup> مهارة القرعة هي مهارة لغوية يمتلكها

---

<sup>٢٠</sup> روسملاواتي، تأثير استراتيجياتية قطعة المربع في تعليم القراءة ، مجلة المقاييس ، المجلد ٧، العدد ١، ٢٠٢٠ ص ٢

<sup>٢١</sup> Ach. Sholehuddin, Mu'alim Wijaya, *Implementasi Metode Amtsilati dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qira'ah*, (jurnal Bahasa Arab Vol. 3. No.1, Mei 2019) Hlm 54

الشخص في رؤية وفهم وتفسير ما هو وارد في الكتابة بمهارة وبلاغة.

٢٢

لذلك ، في الواقع ، مهارة القرعة هي فن التواصل ثنائي الاتجاه بين القارئ والكاتب. في سياق تعلم اللغة العربية (مهارات القراءة) يكون القارئ قادرا على نطق القراءة بوضوح وطلاقة وقادر على ترجمة وحتى تطوير نية المؤلف بشكل حسن وصحيح.

### ب. الغرض من مهارة القراءة

على وجه الخصوص ، ينقسم الغرض من مهارة القراءة إلى ثلاثة مستويات ، المستويات الأساسية (الابتداءات) والمتوسطة (المتوسطة) والمستويات العالية (المتحكمة) وأهداف كل مستوى مختلفة أيضا. الغرض من مهارات القراءة الأساسية (الابتداء) هو فهم رموز اللغة ، وفهم الكلمات والجمل ، والكشف عن الأفكار الرئيسية ، وكذلك تهدف إلى الكشف عن محتويات القراءة (إعادة السرد). في حين أن الغرض من مهارات القراءة المتوسطة (المتوسطة) هو التعبير عن الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة والكشف عن محتويات القراءة المختلفة (إعادة السرد). وأخيرا ، فإن الغرض من مهارات القراءة ذات

---

<sup>22</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011) Hlm 143

المستوى العالي (متحكمة) من بين أمور أخرى هو التعبير عن الفكرة الرئيسية ودعم الأفكار وتفسير محتوى القراءة.<sup>23</sup>

وفقا محمد علي الخولي Ali Al-Khuli، تشمل الأهداف العامة لمهارة القراءة ما يلي:

١. كبحث أو دراسة ، في هذه الحالة يقرأ الباحث فقط النصوص المتعلقة ببحثه.

٢. كملخص أو استنتاج ، اقرأ بعناية وعمق للعثور على الأفكار الرئيسية في القراءة.

٣. القراءة لغرض إعطاء الإعلانات. مثل مذييعي الراديو ومراسلي التلفزيون وما إلى ذلك.

٤. القراءة بسبب الامتحان ، عندما يقوم الشخص بإجراء الامتحان ، سيقراً بعناية ويركز وملتزم بالتركيز.

٥. كوجهة منعشة وترفيهية. لأنه كترفيه وحده ، لا تتم قراءة جميع المواد ، تتم قراءة أجزاء معينة فقط.

٦. القراءة كغرض للعبادة ، مثل قراءة القرآن هي عبادة للمسلمين.<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> Ali Ahmad Madkur, “*Tadris Funun al Lughah al Arobiyah*”, (Kuwait, Maktabah al Falah, 1984), hlm 109

<sup>24</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011) Hlm. 143.

## ت. مختلف مهارة القراءة

وتنقسم القراءة عند النظر إليها من حيث التسليم إلى قسمين

وهما

### ١. القراءة الجهرية.

القراءة الجهرية هي طريقة قراءة تؤكد على أنشطة أعضاء الكلام ، بدءا من الشفاه أو الحلق لإصدار الأصوات. وأبرز ما يظهر في هذا النوع كلمة "جهرية" أي أن القارئ يقرأ النص بطلاقة، والمعنى دقيق، والمعنى واضح، وبطريقة غير مباشرة يستوعب القارئ ما قرأه على الفور.<sup>٢٥</sup>

بشكل عام، كل نوع من مهارات القراءة له مزايا مختلفة. وفي الوقت نفسه، تشمل مزايا القراءة الجهرية تدريب الطلاب على الطلاقة والقدرة على القراءة، وتدريب الطلاب على الطلاقة في شرح المعاني والأفكار والتدريب على ممارسة قواعد اللغة العربية و المخارج الحروف وأخيراً القراءة الجهرية هي إحدى الوسيلة المساعدة في تنمية وتطوير الطلاب المتعثرين

### ٢. القراءة الصامتة

---

<sup>25</sup> Jaudaat al Rukkabi, *Thuruq al Tadris al Lughah al Arobiyah*, (Bairut: Darul Fikr, 1997), hlm. 86.

يرى صاله سانتو أن القراءة الصامتة هي قدرة حسية واعية دون النطق بها. بينما يرى سامي محمود عبد الله أن القراءة الصامتة تعني فهم النص المقروء وتقديم معنى مناسب حسب قدرات القارئ من حيث الخبرة والخلفية دون النطق.

أما النوع الثاني فهو القراءة الصامتة، وهي عكس القراءة الجهرية، وهي قراءة تتضمن مجرد تفسير صامت لكل رمز صوتي موجود دون أي نشاط للأعضاء الناطقة.

وفي الوقت نفسه، عند النظر إليها من حيث الشكل ، فإن مهارة القراءة تنقسم إلى نوعين

١. قراءة المكثفة، ومن مميزات هذا النوع أنه يهدف إلى إثراء المفردات وإتقان الطلاب للقواعد التي تناسب احتياجاتهم ويتم الإشراف على عملية التعلم من قبل التربويين لتحديد مدى تطور الطلاب.

٢. قراءة الموسعة ، ومن مميزات هذا النوع أنه يهدف إلى زيادة فهم النص المقروء وقبل تنفيذ النشاط ، يعطي المربي التوجيه ويحدد نص القراءة ويناقشه.

### ث. مؤشر مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارة لغوية لا تقتصر على نطق الحروف أو الكلمات فحسب، بل هي مهارة تتضمن أعمال العقل والفكر المختلفة. القراءة نشاط يشمل جميع أشكال التفكير، وإجراء

التقييمات، واتخاذ القرارات، والتحليل، وإيجاد الحلول للمشكلات.<sup>٢٦</sup> هناك حاجة إلى مهارات قراءة جيدة حتى يتمكن القراء من فهم نص القراءة حقًا.

عدة مؤشرات يمكن القول بوجود مهارة القراءة فيها، وهي:<sup>٢٧</sup>

#### ١. الدقة في القراءة

وتستند الدقة في قراءة النصوص العربية أو الكتاب الأصغر إلى قواعد القراءة، ومن بينها معرفة الطالبات وإتقان قواعد النحو أو الصرف كما عبر عنها وصاغها توفيق الحكيم في أمثلاثي<sup>٢٨</sup>

#### ٢. فهم عميق لقراءة المحتوى

لا تقتصر أنشطة القراءة على قراءة النصوص المكتوبة فحسب ، بل القراءة مصحوبة بفهم النص المكتوب ، سواء في شكل أفكار رئيسية يرغب فيها المؤلف.

#### ٣. تكشف عن محتوى القراءة

---

<sup>26</sup> Bisri Mustofa dkk, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hlm. 99

<sup>27</sup> Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-Maliki Press, 2011) hlm 162

<sup>28</sup> Taufiqul Hakim, *Amsilati: Metode praktis Mendalami Al-Qur'an dan membaca Kitab Kuning*, (Jepara: AlFalalah, 2003)

بعد أن يتمكن الطلاب من القراءة بشكل صحيح ،  
يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن  
محتوى القراءة بلغتهم الخاصة. لأنه من الناحية المثالية  
هو أن تكون قادرا على قراءة الكتاب الأصفر مصحوبا  
أيضا بالقدرة على التعبير عن محتوى القراءة. لمعرفة أن  
الطالبات قد أتقن ما يقرأه ، من بين أمور أخرى ، من  
خلال إثبات أن الطالبات قادر على إعادة شرح ما  
تمت قراءته

الهدف من مهارة قراءة هو أن تكون قادراً على قراءة النص  
العربي بطلاقة، وأن تكون قادراً على ترجمته وأن تكون قادراً على فهمه  
جيداً وبطلاقة. وبحسب ازان Izzan في شرحه فإن مهارة القراءة هي  
القراءة، والهدف منها أن يتمكن الطلاب من القراءة الصحيحة وفهم  
ما يقرأون. ومن المؤمل أن يتمكن الطلاب من نطق الكلمات والجمل  
باللغة العربية بشكل صحيح وطلاقة و فصيح<sup>29</sup>  
هناك عدة قدرات يجب امتلاكها لتنمية مهارات القراءة  
باللغة العربية، ومنها ما يلي:<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran bahasa Arab Inovatif*, ( Malang: Uin-Maliki Press, 2011) Hlm 163

<sup>30</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, ( Malang: Uin Maliki Press, 2013)Hlm 64

١. القدرة على تمييز الحروف والقدرة على معرفة العلاقة بين الرموز والأصوات.

٢. القدرة على التعرف على الكلمات ؛ سواء في الجملة أملا

٣. فهم معنى الكلمات وفقا للسياق.

٤. فهم المعنى الحقيقي (الظاهر) للكلمة.

٥. معرفة العلاقات اللوجستية واستخدام الكلمات المتصلة في الجملة.

٦. تلخيص محتوى الخطاب بسرعة.

٧. القراءة النقدية.

٨. فهم الطريقة الأسلوبية للكاتب

٩. البحث عن معلومات صريحة أو ضمنية كما هو متوقع من قبل المؤلف

١٠. القراءة السريعة

١١. دقة وطلاقة القراءة

١٢. تحديد موضوع أو عنوان القراءة

١٣. البحث عن الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة لها

## ب. الدرس السابقة

يحاول الباحث إجراء ملاحظات ومراجعة الدراسات الأدبية التي تم إجراؤها فيما يتعلق بالأبحاث التي تناقش عدة أمور تتعلق بالموضوع المراد البحث فيه, ولكن على وجه التحديد لم يكن هناك بحث يناقش

موضوع " فعالية طريقة الحفظ كتاب الإبراهيمي في إتقان مهارة القراءة للطلّابة في المعهد تنوير القلوب سونجيلباك، كارانججينينج، لامونجان " هناك عدة نتائج بحثية ترتبط بشكل غير مباشر بالبحث الذي سيتناوله المؤلف، ومنها ما يلي:

البحث الاول من محمد فريح الفوايد Muhammad Farid Al-Fawaid (٢٠٢٠) بعنوان " تنفيذ طريقة الحفظ في تحسين جودة تعلم الطلاب في مادة حديث القرآن في المدرسة الثانوية ٣٣ بحر العلوم وارولور " يهدف هـ ذا البحث إلى تحديد التنفيذ طريقة الحفظ في تحسين جودة تعلم الطلاب في مادة حديث القرآن في المدرسة الثانوية ٣٣ بحر العلوم وارولور

وأظهرت نتائج البحث أن (١) تنفيذ حفظ في تحسين جودة تعلم الطلاب في مادة حديث القرآن يتم بعد تسليم المادة، أي أنه في كل مرة يتم حفظ حديث القرآن. يجب على الطلاب حفظ المادة التي يجب حفظها، بالطريقة المستخدمة تلقين و تلقي و معارضة و مراجعة. (٢) العوامل المؤثرة على حفظ الطالب هي العوامل الداعمة والعوامل المثبطة: العوامل الداعمة هي دور المعلم وحماس الطلاب للتعلم والعوامل المثبطة هي الكسل وقدرة الطالب (٣) نتائج تنفيذ أسلوب الحفظ لتحسين الجودة تعلم الطلاب، أي زيادة جودة تعلم الطلاب بالأدلة. الاستجابة بنشاط

للأسئلة التي يطرحها المعلم مع شرعية الآيات والأحاديث التي تم حفظها.<sup>31</sup>

إن تشابه البحث الذي كتبه محمد فريح الفوايد مع هذا البحث يكمن في منهج البحث وهو استخدام الأساليب النوعية، وموضوع الدراسة هو نفسه باستخدام أسلوب الحفظ عن ظهر قلب. بينما يكمن الاختلاف في موضوع البحث، فإن موضوع البحث الذي كتبه محمد فريح الفوييد يحسن جودة تعلم الطلاب في حين أن موضوع هذا البحث هو زيادة مهارة القراءة والموضوع مختلف أيضا، البحث الذي كتبه محمد فريح الفوييد المواد هم طلاب الصف بينما هذا البحث الموضوع هو طلاب الصف الرابع

البحث الثاني من ستي إيلمانيفروتين Siti Ilmanifrotin (٢٠٢٠) بالموضوع "فعالية الحفظ متن الأجرومية في إتقان طلاب القواعد النحوية الصف التاسع في مدرسة دار الهدى سوغيهواراس بوجونيجورو، جاوة الشرقية، العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فعالية تنفيذ طريقة الحفظ الجرومية في إتقان القواعد النحوية في هذه المؤسسة.

---

<sup>31</sup> Muhammad Farih Al-Fawaid, "Implementasi Metode Hafaan Dalam Meningkatkan Kualitas Belajar siswa Daam Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits di Madrasah Tsanawiyah Ma'arif 33 Bahrul Ulum Warulor", Skripsi (Malang: Program Pasca Sarjana UIN Malik Ibrahim Malang, 2020).

يستخدم المؤلف في هذه الأطروحة أساليب البحث الكمي. وكانت نتائج هذا البحث أنه تبين أن تعلم النحو بطريقة حفظ كتاب الأجرومية المطبقة يركز أكثر على إتقان القواعد النحوية، وقد ثبت ذلك من خلال نتائج قياس نسبة الطلاب الذي حقق كد الحد الأدنى لمعايير الاكتمال من ٩٢٪، ٣٩.

ويكمن تشابه البحث الذي كتبته ستي المانيفروتين مع هذا البحث الذي يستخدم طريقة الحفظ ، بينما يكمن الاختلاف في الكتاب المستخدم في الحفظ، في بحث ستي المانيفروتين باستخدام كتاب الجورومية، بينما يستخدم هذا البحث كتاب الامرطي، فإن قصد بحث ستي المانيفرتين وهو إتقان القواعد النحوية. بينما القصد في هذا البحث هو إتقان مهارة قراءة والمبحث مختلف أيضا، في بحث ستي المانيفروتين الفاعل هو الصف التاسع المدرسة الثانوية، بينما الفاعل من هذا البحث طالبات الصف الرابع في المعهد.

البحث الثالث من سهل البدري (Sahal Badri) (٢٠٢٢) بعنوان " تنفيذ طريقة المفتاح في تحسين مهارات القراءة طلاب الصف الثامن في المدرسة الثناوية مختار شفاعة بلوكاجونج السنة تعاليم ٢٠٢١/٢٠٢٢ " يهدف هذا البحث إلى (١) معرفة تنفيذ طريقة المفتاح

---

<sup>32</sup> Siti Ilmanifrotin, "Efektifitas Hafalan Matan Kitab Al-Ajurumiyyah Terhadap Penguasaan Al-Qowa'id An-Nahwiyah Siswa Kelas IX MTs Darul Huda Sugihwaras Bojonegoro Jawa Timur Tahun Pelajaran 2019/2020". Skripsi, (Yogyakarta: Program Pasca Sarjana UIN Sunan Kalijaga, 2020)

في الصف الثامن في المدرسة الثانوية مختار شفاعة بلوكاجونج (٢) لمعرفة المعوقات التي تواجهها حدثت أثناء تنفيذ طريقة المفتاح في الصف الثامن في المدرسة الثانوية مختار شفاعة بلوكاجونج.

وتظهر نتائج هذا البحث ما يلي: (١). تنفيذ طريقة المفتاح في تمت الزيادة في مهارة القراءة في المدرسة الثانوية مختار شفاعة بلوكاجونج وفقاً للخطوات الخطوات الواردة في كل مجلد من الكتاب هي: و الفتح و الإدراك و تسليم المواد و فهم المادة و الممارسة و التقييم و إغلاق. (٢). عامل العائق التي تعترض عملية تنفيذ الطريقة هي: القيود الزمنية و عدم انضباط الطلاب و بيئة. والعوامل الداعمة في التنفيذ طريقة المفتاح هي : أعضاء هيئة التدريس الذين لديهم الحماس والولاء تجاه الطلاب و في وقت قصير، يمكنك الحصول على الإتقان المطلوب و أسهل معرفة المشكلات التي يواجهها الطلاب في فهم الطلاب و يتعلم الطلاب بسرعة أكبر فهم محتوى المادة و نظام تعليمي مثير للاهتمام<sup>٣٣</sup>.

إن تشابه البحث الذي كتبه سهل البدري مع هذا البحث يكمن في منهج البحث وهو استخدام الأساليب النوعية و القصد من بحثها بحثها إتقان مهارة قراءة بينما يكمن الاختلاف في طريقة التعلم، طريقة التعلم التي كتبتها سهل البدري تستخدم طريقة المفتاح بينما

---

<sup>33</sup> Sahal Badri, "Implementasi Metode al-Miftah Dalam Meningkatkan maharah Qira'ah Siswa kelas 8 MTs Mukhtar Syafa'at Blokagung Tahun Ajaran 2021-2022", Skripsi(Banyuwangi: IAIDA Blokagung Banyuwangi 2022)

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الحفظ عن ظهر قلب وفي البحث الذي كتبته سهل البدري تكون الفاعل على طلاب، بينما الفاعل من هذا البحث طالبات الصف الرابع في المعهد.

وقد أثار الباحث عدداً من الدراسات السابقة لأنها كانت متوافقة مع البحوث التي سيقوم بها الباحث، وهي موضوع الدراسة، وهي طريقة الحفظ ومهارة القراءة. إلا أن هناك أموراً تميز البحث الحالي عن الأبحاث السابقة، وهي الموقع المستخدم للبحث، وعدم وجود نقاش مهم حول طريقة حفظ كتاب الإمريطي في إتقان مهارة القراءة. ولهذا السبب استنتج الباحث أن البحث الحالي لم تتم دراسته من قبل باحثين سابقين.

### ت. الإطار الفكري

كتاب الإمريطي هو متن من كتاب الجورومية ، كتاب علم النحو الذي تحول إلى شكل نظم أو شعر. يحتوي على دراسة قواعد بناء الجملة العربية مع ما يترتب على تغيير الإعراب (الصوت الأخير للكلمة) بناء على موضع الكلمة في الجملة. ومن خلال فهم علم النحو، يستطيع الإنسان بسهولة قراءة النصوص العربية وتأليفها بشكل جيد وفقاً للقواعد العلمية النحوية

يمكن أيضاً تسمية الحفظ بالذاكرة، حيث تقودنا دراسته إلى علم النفس المعرفي، وخاصةً إلى نموذج البشر كمعالجين للمعلومات. ويتم الحفظ بما يتماشى مع عملية التذكر. كما هو الحال في حفظ نظام العمرطي، فإن المعلومات التي تم تلقيها للتو من خلال تقنيات القراءة أو الحفظ تمر عبر ثلاث مراحل، وهي التسجيل (التشفير)، والتخزين

(التخزين)، والاسترجاع (الاسترجاع). يتم هذا التسجيل عندما يحاول الطلاب حفظ أبيات العمرطي بشكل مستمر، ليدخلوا في النهاية إلى مرحلة تخزين "الذاكرة" في الدماغ على المدى القصير والطويل. ثم خلال مرحلة استرجاع الذاكرة المخزنة، أي أثناء اختبار تقييم الحفظ أمام المعلم. لذلك، من خلال حفظه، سيجد الطلاب أنه من الأسهل إتقان و تنفيذ مهارة القراءة لأن القواعد الواردة في كتاب العمرطي قد تم تخزينها بالفعل في الذاكرة (الدماغ).

لذلك، من خلال حفظه، سيجد الطلاب أنه من الأسهل إتقان و تنفيذ مهارة القراءة لأن القواعد الواردة في كتاب الإمرثي قد تم تخزينها بالفعل في الذاكرة (الدماغ).

تنفيذ حفظ كتاب نظم العمريتي لإتقان  
مهارة القراءة في الصف الرابع الطالبات  
بمعهد تنوير القلوب الاسلامي

كيف تنفيذ حفظ نظم  
العمريتي لإتقان مهارة  
القراءة في الصف الرابع  
الطالبات بمعهد تنوير  
القلوب الاسلامي ؟

ما هي العوامل التي تدعم  
وتمنع حفظ نظم  
العمريتي لإتقان مهارة  
القراءة في الصف الرابع  
الطالبات بمعهد تنوير  
القلوب الاسلامي ؟

معرفة تنفيذ حفظ نظم  
العمريتي لإتقان مهارة  
القراءة في الصف الرابع  
الطالبات بمعهد تنوير  
القلوب الاسلامي

معرفة العوامل التي تدعم  
وتمنع حفظ نظم  
العمريتي لإتقان مهارة  
القراءة في الصف الرابع  
الطالبات بمعهد تنوير  
القلوب الاسلامي

من خلال هذا البحث ، سيتوصل الباحث الى  
استنتاجات حول فوائد الحفظ المفيدة لنظم العمريتي  
، وكذلك حفظ نظم العمريتي التي يمكن أن تزيد من  
مهارة القراءة

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. نوع البحث

وفي البحث العلمي لا يمكن فصله عن الأهداف التي يريد الباحث تحقيقها. وبطبيعة الحال، يرتبط هذا الهدف ارتباطاً وثيقاً باختيار الطريقة المستخدمة لاستخدام الطريقة الصحيحة لتحقيق الأهداف المخطط لها. يستخدم تصميم البحث في هذه الأطروحة نمجا نوعيا. مع البيانات في شكل كلمات أو سلوك مكتوب أو منطوق يمكن ملاحظته من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق والاختبار، من هنا سيقوم الباحث بالتحليل باستخدام الطريقة النوعية.

البحث النوعية هو بحث يهدف إلى الكشف عن الأعراض كل ووفقاً للسياق أو ما هي عليه من خلال جمع البيانات الطبيعية كمصدر مباشر مع أدوات البحث الرئيسية نفسها<sup>34</sup>. وفقاً لجامان ساتوري Djaman Satori ، البحث النوعي هو البحث الذي يؤكد على جودة أو أهم شيء في الحدث نفسه أو الظواهر الاجتماعية مما يعني معنى الحدث الذي يمكن استخدامه كدرس قيم لتطوير المفاهيم النظرية<sup>35</sup>. الهدف من البحث النوعي هو فهم الظواهر أو الأعراض الاجتماعية التي

---

<sup>34</sup> Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelition* (Yogyakarta; Teras, 2009) Hlm 100

<sup>35</sup> Djam'an Satori, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2012), Hlm 22

تركز بشكل أكبر على الوصف الكامل للظاهرة قيد الدراسة بدلاً من تقسيمها إلى متغيرات مترابطة. والأمل هو الحصول على فهم أعمق لهذه الظاهرة في المستقبل. يتم إنتاج نظرية، يمكن لهذه الطريقة أن تمكن الباحثين من الحصول على إجابات للمشاكل والأعراض والحقائق والواقع التي يتم مواجهتها، وكذلك تقديم رؤى وفهم جديد لهذه المشاكل بعد تحليل البيانات الموجودة.

مواصفات هذا البحث فهي الوصفية النوعية. البحث الوصفية هو تحليل بيانات البحث فقط إلى مستوى الوصف، أي تحليل وعرض الحقائق بشكل منهجي بحيث يمكن فهمها واستنتاجها بسهولة أكبر.<sup>36</sup> يتم تصنيف البيانات المجمعة حسب النوع أو الطبيعة أو الحالة. وبعد جمع البيانات، يتم استخلاص الاستنتاجات. للحصول على هذه البيانات، سيتم إجراء ملاحظة شاملة فيما يتعلق بطبقيق حفظ نظم العمرطي لإتقان مهارة القراءة لدى الطالبات في الصاف الرابع بمعهد تنوير القلوب الاسلامى سونجيلباك، كارانججينينج، لامونجان.

## ب. مكان البحث و وقته

### ١. مكان البحث

تنفيذ هذا البحث في المعهد تنوير القلوب الاسلامى ، تحديداً في قرية سونجيلباك، كارانججينينج، لامونجان, جاوه الشرقية.

---

<sup>36</sup> Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian* (Yogyakarta; Teras, 2011) Hlm 50

## ٢. وقت البحث

سيتم إجراء هذا البحث في شهر يوليو. لكن هذا يمكن أن يتغير تبعاً لحال وظروف الباحثين المستقبليين والأطراف الأخرى ذات الصلة.

## ج. مصادر البيانات

البيانات هي مواد أولية يجمعها الباحثون في الميدان، وهذه المواد هي أشياء محددة تشكل أساس التحليل.<sup>٣٧</sup> البيانات التي تم الحصول عليها هي ذات طبيعة تجريبية وتأتي من الميدان والكتب التي تدعم وتتوافق مع المشكلة قيد الدراسة. مصدر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه. البيانات المستخدمة كمرجع في الدراسة مأخوذة من مصادر مختلفة. البيانات التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة تشمل البيانات الرئيسية والبيانات الثانوية.

بناءً على التعريف أعلاه، فإن مصادر البيانات هي الأشخاص الذين يمكنهم تقديم البيانات إلى جامعي البيانات إما بشكل مباشر أو غير مباشر. تسمى مصادر البيانات التي يمكنها توفير البيانات بشكل مباشر بالبيانات الأولية، بينما تسمى مصادر البيانات التي توفر البيانات بشكل غير مباشر بالبيانات الثانوية.

---

<sup>37</sup>Rulam Ahmadi, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), hlm. 108.

## ١. البيانات الرئيسية

هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الأطراف التي تحتاج إلى البيانات.<sup>٣٨</sup> البيانات الأولية هي البيانات التي حصل عليها الباحثون من المصدر الأول، وتم الحصول عليها مباشرة من موضوع البحث إما من خلال المقابلات والملاحظة وغيرها من الأدوات.<sup>٣٩</sup> تشمل العديد من تقنيات جمع البيانات الأولية: المراقبة، والمقابلات، والاختبار. أما بالنسبة للبيانات الأولية في هذه الدراسة، وهي الملاحظة و الاختبار المباشرة تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة بمعهد تنوير القلوب سونجيلباك، كارانججينينج، لامونجان. تم الحصول على البيانات من: رئيسة المعهد و معلمة و طالبات.

## ٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تستخدم لاستكمال البيانات الأولية من الأنشطة البحثية، والتي وفقا للمؤلف تدعم البيانات الرئيسية. تأتي البيانات الثانوية من المستندات في شكل ملاحظات. وبصرف النظر عن ذلك، فإن مصادر البيانات المهمة الأخرى هي المصادر المكتوبة المتنوعة مثل الكتب

---

<sup>38</sup>E-Book: Kuntjojo, *Metodologi Penelitian*, (Kediri: TP (Tanpa Penerbit), 2009), hlm. 34.

<sup>39</sup>Joko Subagyo, *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2011), hlm.87.

المصحوبة بالسيرة الذاتية والوثائق وأرشيفات التقييم وما إلى ذلك. وبصرف النظر عن ذلك، يتم أيضًا تضمين الصور والبيانات الإحصائية كمصادر بيانات إضافية.<sup>40</sup>

وبناءً على هذا الشرح، فإن البيانات الثانوية في هذا البحث هي بيانات وثائقية، على شكل معلومات من الأرشيف بمعهد تنوير القلوب سونجيلباك، كارانججينينج، لامونجان وغيرها من الوثائق المتعلقة بهذا البحث والأدب على شكل كتب أو المقالات المقالات المتعلقة بهذا البحث.

#### د. بؤرة البحث

بؤرة البحث هو تعريف المشكلة في البحث والتي تحتوي على المشكلة الرئيسية التي لا تزال عامة في طبيعتها. في البحث النوعية، يعتمد تحديد التركيز في الاقتراح بشكل أكبر على مستوى حقيقة المعلومات التي سيتم الحصول عليها من المواقف الاجتماعية (الميدان).<sup>41</sup>

يركز هذا البحث على تنفيذ حفظ نظم العمرطي لإتقان مهارة القراءة لدى الصاف الرابع وسطى. يتناول هذا البحث كيفية تنفيذ حفظ نظم العمرطي لإتقان مهارة القراءة والعوامل الداعمة والمثبطة تنفيذ حفظ

---

<sup>40</sup> Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), hlm 157

<sup>41</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 207

نظم العمرطي لإتقان مهارة القراءة لدى الصاف الرابع بمعهد تنوير القلوب  
الاسلامى سونجيلباك، كارانججينينج، لامونجان.

#### هـ. طريقة جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث، لأن الغرض  
الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. في هذه الدراسة، استخدم  
المؤلفون عدة تقنيات وهي:

##### ١. المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات للحصول على المعلومات  
المستخرجة من مصادر البيانات مباشرة من خلال المحادثة أو  
السؤال والجواب.<sup>٤٢</sup> تُستخدم المقابلات كأسلوب لجمع البيانات  
إذا أراد الباحث إجراء دراسة أولية يجب بحثها<sup>٤٣</sup>. يهدف هذا  
النشاط إلى الحصول على بيانات تتعلق بتجارب المجيب وأفكاره  
وسلوكه ومحادثاته ومشاعره وتصورات. يتم إجراء المقابلة من  
خلال طرح عدد من الأسئلة شفويا ليتم الإجابة عليها شفويا  
أيضا. السمة الرئيسية هي الاتصال المباشر وجهاً لوجه بين  
الباحثين عن المعلومات ومصادر المعلومات. يجب أن يكون  
الباحثون عن المعلومات قادرين على خلق علاقة جيدة ودافئة

---

<sup>42</sup>Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 130.

<sup>43</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, (Bandung, Alfabeta, 2011), Hlm137

مع المستجيبين، أحدها هو خلق وضع نفسي مريح من أجل خلق الحرية والموقف المتعاطف أثناء العملية<sup>44</sup>.

من بين عدة أنواع من أساليب المقابلة المتاحة، يستخدم المؤلف طريقة المقابلة الموجهة المجانية. وفقًا سوهاريسمي أريكونتو، "المقابلات المجانية الموجهة هي مزيج من المقابلات المجانية والمقابلات الموجهة. عند إجراء المقابلة، يقدم القائم بإجراء المقابلة إرشادات ليست سوى الخطوط العريضة للأشياء التي سيتم طرحها."<sup>45</sup> ومن خلال هذه المقابلة حاول الباحث الحصول على معلومات من رئيسة المعهد و معلمة و طالبات الملاحظة<sup>2</sup>.

طريقة الملاحظة هي تقنية جمع بيانات تتم من خلال الملاحظة، مصحوبة بتسجيل حالة أو سلوك الكائن المستهدف.<sup>46</sup> تشمل الملاحظة نشاط الانتباه إلى كائن ما

---

<sup>44</sup> Amirul Hadi, Metodologi Penelitian Pendidikan, (Bandung: CV Pustaka Setia, 1998), Hlm 135

<sup>45</sup> Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT Rineka Cipta), h. 64

<sup>46</sup> Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*.(Jakarta: PT Renika Cipta 2011), Hlm.104.

باستخدام جميع الحواس، وهي من خلال البصر والشم والسمع ، اللمس ، وبإبراعم التدوق.<sup>٤٧</sup>

يمكن تقسيم أنواع الملاحظة إلى قسمين، وهما ملاحظة المشاركين (المتضمنة للأنشطة اليومية للشخص الذي تتم مراقبته أو استخدامه كمصدر بحث) وغير المشاركة (غير المشاركة بشكل مباشر وكمراقب مستقل فقط).<sup>٤٨</sup>

نوع الملاحظة المستخدمة في هذا البحث هي ملاحظة المشاركين، لأن المؤلف شارك في أنشطة في عملية التعلم. ملاحظة المشاركين هي نوع من الملاحظة التي تتم من خلال المشاركة المباشرة في الأنشطة التي هي موضوع البحث أو الأنشطة المرتبطة بموضوع البحث.<sup>٤٩</sup>

في هذا البحث تكون تقنية جمع البيانات من خلال ملاحظة المشاركين للحصول على البيانات من المعلمة والطالبة و تتركز ملاحظاته عليه لتنفيذ حفظ نظم العمرطي لإتقان

---

<sup>47</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta 2010)Hlm. 199

<sup>48</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, (Bandung, Alfabeta, 2011), Hlm 227

<sup>49</sup> Uhar Suharputra, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*, (Bandung : Rafika Afritama, 2012), h.211

مهارة القراءة بمعهد تنوير القلوب سونجيلباك، كارانججينينج،  
لامونجان.

### ٣. التوثيق

طريقة التوثيق هي تقنية لجمع البيانات من خلال دراسة السجلات المتعلقة بالبيانات الشخصية للمستجيبين، كما يفعل علماء النفس في البحث عن تطور العميل من خلال ملاحظاته الشخصية.<sup>٥٠</sup> يتم تفسير طريقة التوثيق أيضًا على أنها جمع البيانات والوثائق المطلوبة في مشاكل البحث ثم دراستها بعمق حتى يتمكنوا من دعم الثقة والأدلة على وقوع حادث.

التوثيق مصدرا قيما للمعلومات للباحثين لجمع البيانات النوعية. تشمل الوثائق السجلات العامة والسرية والتي تشمل الصحف والمحاضر والأدلة المكتوبة للأنشطة والسجلات التاريخية لتطور المدارس أو المؤسسات التعليمية وما إلى ذلك<sup>٥١</sup>. جمع البيانات من خلال التوثيق لتقديم صورة عامة عن الوضع الذي يظهر على أرض الواقع. في هذا البحث، تم استخدام طريقة التوثيق للحصول على وصف عام يتعلق بمعهد تنوير

---

<sup>50</sup> Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, hlm. 112

<sup>51</sup> Muhammad Yaumi, Muljono Damopoli, *Action Research: Teori, Model, Dan Aplikasi*, (Jakarta : Kencana, 2016), hlm 121

القلوب سونجلباك، كارانججينينج، لامونجان. مثل ملف المعهد ، الرؤية والرسالة، الهيكل التنظيمي، قائمة المعلمين، القائمة من الطالب وغيرهم مما يمكن تحسين البيانات التي تم الحصول عليها.

#### ٤. الاختبار

الاختبار هو أداة تستخدم لقياس المعرفة وتعيين كائنات القياس، وكذلك وحدة تحليل البحث لمجموعة معينة من المحتوى أو المادة.<sup>٥٢</sup> نوع الاختبار الذي سيتم استخدامه في البحث هو اختبار الشفهي . يمكن استخدام اختبار الشفوي كأداة للقياس تنفيذ حفظ نظم العمريطي لإتقان مهارة القراءة.

الصيغة المستخدمة هي: <sup>٥٣</sup>

$$P = \frac{F}{N} 100\%$$

معلومات:

$$P = \text{نسبة مئوية}$$

$$F = \text{الترددات}$$

$$N = \text{عدد الترددات} / \text{عدد الأفراد}$$

<sup>52</sup> Djaali, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: Bumi Aksara, 2021).

<sup>53</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014) Hlm 45

وبعد تحديد النسبة قام الباحث بتصنيفها قدرة الطالبات

على مهارة القراءة إلى عدة فئات على النحو التالي:

| الفاصل الزمني للقيمة | فئة      |
|----------------------|----------|
| ٩٠-٨٠                | جيد      |
| ٨٠-٧٠                | كفي جيد  |
| ٧٠-٦٠                | ليس جيدا |

#### و. اختبار صحة البيانات

يسمى اختبار الصلاحية والموثوقية في البحث النوعي بالتحقق من صحة البيانات. تتعلق صياغة التحقق من صحة البيانات بمعايير المصدقية (*credibility*)، والقابلية النقل (*transferability*)، و الاعتمادية (*dependability*)، والتأكيد (*confirmability*) والتقنية المستخدمة في فحص البيانات والتحقق من صحتها هي التثليث. التثليث هو أسلوب تحليل البيانات الذي يجمع البيانات من مصادر مختلفة. التثليث هو وسيلة للحصول على بيانات صالحة حقا باستخدام نهج الطريقة المزدوجة. التثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات باستخدام شيء آخر غير البيانات نفسها، لأغراض التحقق أو المقارنة بين البيانات<sup>54</sup>.

<sup>54</sup> Sugiyono, *metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta 2007) Hlm 270

## ٥. التثليث المصدر

التثليث المصدر يعني الحصول على البيانات من مصادر مختلفة باستخدام نفس التقنية. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون مصادر مختلفة للحصول على بيانات حول فعالية طريقة الحفظ الكتاب العمرطي في إتقان مهارة القراءة طالبات الصف الرابع في المعهد تنوير القلوب سونجيبلاك، كارانججينيلاج، لامونجان.

## ٦. التثليث الفني

التثليث الفني يعني أن الباحثين يستخدمون تقنيات مختلفة لجمع البيانات للحصول على البيانات من نفس المصدر. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون تقنيات المقابلة والملاحظة والتوثيق لتحليل تنفيذ حفظ نظم العمرطي لإتقان مهارة القراءة لدى الطالبات في الصاف الرابع بمعهد تنوير القلوب سونجيبلاك، كارانججينيلاج، لامونجان.

## ز. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو جهد لتقسيم المشكلة أو محور الدراسة إلى أجزاء بحيث تكون بنية وبنية شكل الشيء الموصوف مرئية بوضوح وسهلة الهضم أو فهم معناها. عملية تحليل البيانات في البحث النوعي هي عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان من خلال المقابلات المتعمقة والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد، بحيث

يكون من السهل فهمها.<sup>٥٥</sup> استخدم الباحث في هذه الدراسة أسلوب تحليل البيانات بنموذج ميلر و هوبرمان. وفقا ميلر و هوبرمان ، هناك ثلاث سلاسل من الأنشطة التي يتم تنفيذها في تحليل البيانات والتي تتكون من ما يلي:<sup>٥٦</sup>

#### ١. تقليل البيانات

تقليل البيانات هو عملية اختيار، تركز الاهتمام على تبسيط وتجزيد وتحويل البيانات التقريبية التي تنبثق من الملاحظات الميدانية. وتتمثل الخطوات المتخذة في شحذ التحليل، وتصنيف أو تصنيف كل مشكلة من خلال وصف موجز، وتوجيه البيانات غير الضرورية والتخلص منها، وتنظيم البيانات بحيث يمكن سحبها والتحقق منها. أما البيانات التي تم تخفيضها فهي تشمل جميع البيانات المتعلقة بمشكلة البحث. ستوفر البيانات المخفضة صورة أكثر تحديداً وتسهل على الباحثين جمع المزيد من البيانات والبحث عن بيانات إضافية إذا لزم الأمر. كلما طالت مدة تواجد الباحث في الميدان، كلما زادت كمية البيانات، وأصبح الأمر أكثر تعقيداً وتعقيداً.

---

55 Sugiyono, *metode Penelitian pendidikan : pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016) hlm 329

56 Milles dan Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, ( Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992), hlm. 16.

لذلك، يجب إجراء تقليل البيانات بحيث لا تتراكم البيانات حتى لا يؤدي ذلك إلى تعقيد التحليل الإضافي.<sup>٥٧</sup>

٢. العرض البيانات

بعد تقليل البيانات، تكون خطوة التحليل التالية هي العرض البيانات. عرض البيانات عبارة عن مجموعة من المعلومات المنظمة التي توفر إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات.

يتم توجيه عرض البيانات بحيث يتم تنظيم البيانات الناتجة عن التخفيض، وترتيبها في نمط علاقة بحيث يسهل فهمها. يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف سردية ومخططات وعلاقات بين الفئات ومخططات التدفق. عرض البيانات في النموذج. وهذا يسهل على الباحثين فهم ما يحدث. وفي هذه الخطوة يحاول الباحث تجميع البيانات ذات الصلة بحيث تكون المعلومات التي حصل عليها قد خلصت ولها معنى معين للإجابة على مشكلة البحث.<sup>٥٨</sup>

يعد العرض الجيد للبيانات خطوة مهمة نحو تحقيق تحليل نوعي صحيح وموثوق. في عرض البيانات، لا يقتصر

---

<sup>57</sup>Emzir, Analisi Data: Metodologi Penelitian Kualitatif,(Jakarta: Rajawali Pers, 2011) Hlm 129

<sup>58</sup> Hamid Patilima, Metode Penelitian Kualitatif, (Bandung: CV Alfabeta, 2011),Hlm 101

الأمر على وصفها سردا فحسب، بل تكون مصحوبة بعملية تحليل مستمرة حتى عملية استخلاص النتائج. الخطوة التالية في عملية تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج بناءً على النتائج والتحقق من البيانات.

### ٣. التحقق

هذه المرحلة هي مرحلة استخلاص النتائج من جميع البيانات التي تم الحصول عليها نتيجة البحث. إن استخلاص الاستنتاجات أو التحقق هو جهد للبحث عن أو فهم المعنى أو الترتيب أو الأنماط أو التفسير أو تدفق السبب والنتيجة أو الاقتراح. قبل استخلاص النتائج، يتم إجراء تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص الاستنتاجات أو التحقق من الأنشطة السابقة.

بعد إجراء التحقق، يمكن استخلاص النتائج بناءً على نتائج البحث المقدمة في شكل سردي. استخلاص النتائج هو المرحلة النهائية من أنشطة تحليل البيانات، واستخلاص النتائج هو المرحلة النهائية من معالجة البيانات.<sup>٥٩</sup>

---

<sup>59</sup> Emzir, Analisi Data: Metodologi Penelitian Kualitatif,(Jakarta: Rajawali Pers, 2011) Hlm 133

## الباب الرابع

### نتائج البحث

أ. وصف البحث

#### ١. خلفية وتاريخ البحث المعهد تنوير القلوب الاسلامي

عالم التعليم له نظرياته الخاصة في تطوير التعليم، وخاصة في المدارس الرسمية. وفي الواقع، يبدو التعليم الرسمي أكثر أهمية من التعليم في المجالات الأخرى. ومع ذلك، إذا تتبعنا تنفيذ نظريات التدريس المعتمدة في التعليم الرسمي، نجد أن الكثيرين يستخدمون نظامًا تعليميًا إسلاميًا على طراز المدارس الداخلية. إن التعليم في المعهد مثير للإعجاب حقًا، ليس فقط مثيرًا للإعجاب ولكنه متطابق ومبني على الدين. لقد أخرجت العديد من المعهد شخصيات تلعب دورًا مهمًا في تنفيذ أو تنفيذ أمر الدولة. يعد التعليم على طراز المعهد أكثر فعالية بكثير بالمقارنة مع التعليم الرسمي العادي لأن الأنظمة المعتمدة تبدأ بكيفية العيش جنبًا إلى جنب مع الآخرين، وتعميق المعرفة الدينية، وكيفية وضع نفسك بين العديد من الناس، وهذه مجرد أمثلة قليلة من فوائد الحياة في المعهد

تم تكريس المعهد تنوير القلوب للمجتمع منذ ما يقرب من نصف قرن في التطور الأخلاقي والعلمي. يمكن للمجتمع أن يشعر بوجود المعهد تنوير القلوب، خاصة في مقاطعة لامونجان منذ إنشائها

حتى الآن. يتضح هذا من خلال الخريجين الذين انتشروا في جميع  
أنحاء جاوى الشرقية وحتى خارج جاوى

تقع المعهد تنوير القلوب في وسط قرية سوغليبك، وتقع  
على وجه التحديد في الطريق السريع رقم ٥ سونجيلباك  
,كارانججينيڠج ,لامونجان، جاوة الشرقية. في البداية ، كانت المعهد  
تنوير القلوب مجرد المصلى أسسها كياى عبد الله في عام ١٩٤٠.  
يقع هذا المسجد في الركن الشرقي من البحر من قرية سونجيلباك  
,كارانججينيڠج ,لامونجان والتي تسمى عادة المعهد الزاوية. في عام  
١٩٤٧ ، خلف السيد الحاج عبدالله صهره المسمى السيد الحاج  
فضيل مرزقي الذي تزوج من ابنته الرابعة سيدة نصحاح. مع هذا ،  
أخذ السيد الحاج فضيل مرزقي زمام المبادرة لتغيير اسم المعهد الزاوية  
إلى المعهد تنوير القلوب وتوفي يوم الخميس كليون ، ٩ ديسمبر  
٢٠٠٥. بعد ذلك ، تم استبدال رئيس المعهد الزاوية. السيد الحاج  
امام سغورودي (ابنه الأول) وتوفي يوم الجمعة ١٦ أكتوبر ٢٠٢٠.  
واستمر رئيس المعهد من قبل السيد الحاج احمد محلصن حتى الآن.  
تنقسم المعهد تنوير القلوب إلى قسمين، المعهد للبنين المعهد  
للبنات. يوجد في المعهد تنوير القلوب أيضاً وحدتان، وهما الوحدات  
الرسمية بما في ذلك المدرسة الثانوية ١ مودل و المدرسة العاليه تنوير  
القلوب و المدرسة المتوسطة تنوير القلوب و المدرسة الابتدائية  
الإسلامية تنوير القلوب والوحدات غير الرسمية بما في ذلك حديقة

للتربية القرآن ينبع و المدرسة الدنيوية تنوير القلوب و تحفظ القرآن و طريقة القادرية والنقشياندية.

تاريخ المدرسة الدنية تنوير القلوب سونجيلباك كارانجينيچ لامونجان. المدرسة الدنية تنوير القلوب سونجيلباك كارانجينيچ لامونجان لها تاريخ غني في تأسيس المعهد تنوير القلوب. تأسست هذه المؤسسة التعليمية في عام ١٩٨٠ ، وقد كرسست جهودها لتوفير تعليم إسلامي عالي الجودة للطلاب في لامونجان وخارجها. بقيادة السيد الحاج فطيل مرزقي ، وبدعم من أفراد متميزين مثل السيد الحاج فرحان و السيد مصطفى و السيد شمس المعام ، وغيرهم ، أصبحت المدرسة الدنية تنوير القلوب منارة للمعرفة والنمو الروحي. بدأت رحلة المدرسة الدنية تنوير القلوب بالتزام لا يتزعزع من كتائب كياي فضل المرزوقي. مع فهم عميق لأهمية التعليم في تنمية الأفراد والمجتمع ، شرع في إنشاء مؤسسة من شأنها رعاية عقول الشباب وغرس القيم الإسلامية فيهم. تحت إشرافه ، ازدهرت المدرسة وازدهرت ، مما كان له تأثير كبير على حياة عدد لا يحصى من الطلاب.

على مر السنين ، طورت المدرسة دينية تنوير القلوب منهجا شاملا يغطي المواد الدينية والأجاعي. يتلقى الطلاب تعليما جيدا يزودهم بالمعرفة والمهارات اللازمة للتفوق في مختلف جوانب الحياة. يضمن أعضاء هيئة التدريس المتفانون ، بما في ذلك الماجستير الأول فرحان ، والدكتور مصطفى دكتوراه في الطب و الدكتور سمسو

نيام ، وغيرهم ، حصول الطلاب على أفضل توجيه ودعم في رحلتهم والأ جامعي.

بالإضافة إلى الأنشطة الأ جامعي ، تركز المدرسة الدينية تنوير القلوب بشكل كبير على تنمية الشخصية والنمو الروحي. يتم تشجيع طلاب المدرسة على اعتناق تعاليم الإسلام وتطوير بوصلة أخلاقية قوية. من خلال البرامج والأنشطة المختلفة ، يتعلمون قيم الرحمة والنزاهة والمسؤولية الاجتماعية ، وإعدادهم ليصبحوا أفراداً جيدين يساهمون بشكل إيجابي في المجتمع.

يمتد تأثير المدرسة الدينية تنوير القلوب إلى ما هو أبعد من الفصل الدراسي. يشارك المعهد بنشاط مع المجتمع المحلي ، وينظم الأحداث والمبادرات التي تعزز الوحدة والتعاون. يتم تشجيع الطلاب على المشاركة في مشاريع خدمة المجتمع ، وتعزيز الشعور بالتعاطف والإيثار. ومن خلال هذه الجهود، تلعب المدارس الدينية دوراً أساسياً في خلق مجتمع متناغم ورحيم.

في الختام ، تقف مدرسة الدينية تنوير القلوب سونجلباك كإرناج لأمونجان كشهادة على قوة التعليم والإمكانات التحويلية للتعاليم الإسلامية. من بداياتها المتواضعة في عام ١٩٨٠ إلى وضعها الحالي كمؤسسة محترمة ، أثرت المدرسة بشكل إيجابي على حياة عدد لا يحصى من الطلاب وساهمت في تحسين المجتمع. مع أساس قوي وقيادة متفانية ، تواصل مدرسة الدينية تنوير القلوب تشكيل مستقبل التعليم الإسلامي في لأمونجان والمناطق المحيطة بها.

## ٢. رؤية و رسالة المعهد تنوير القلوب الاسلامى

رؤية

(١) عليم

(٢) صالح

(٣) خافى

رسالة

(١) غرس وتطوير العقيدة والشريعة وفقه أهل السنة

والجماعة

(٢) تنمية معرفة القرآن ومعرفة الحديث

(٣) غرس وتنمية وتوجيه الطلاب إلى أخلاق الكرامة

والتصوف

## ٣. المرافق والبنية التحتية المعهد تنوير القلوب الاسلامى

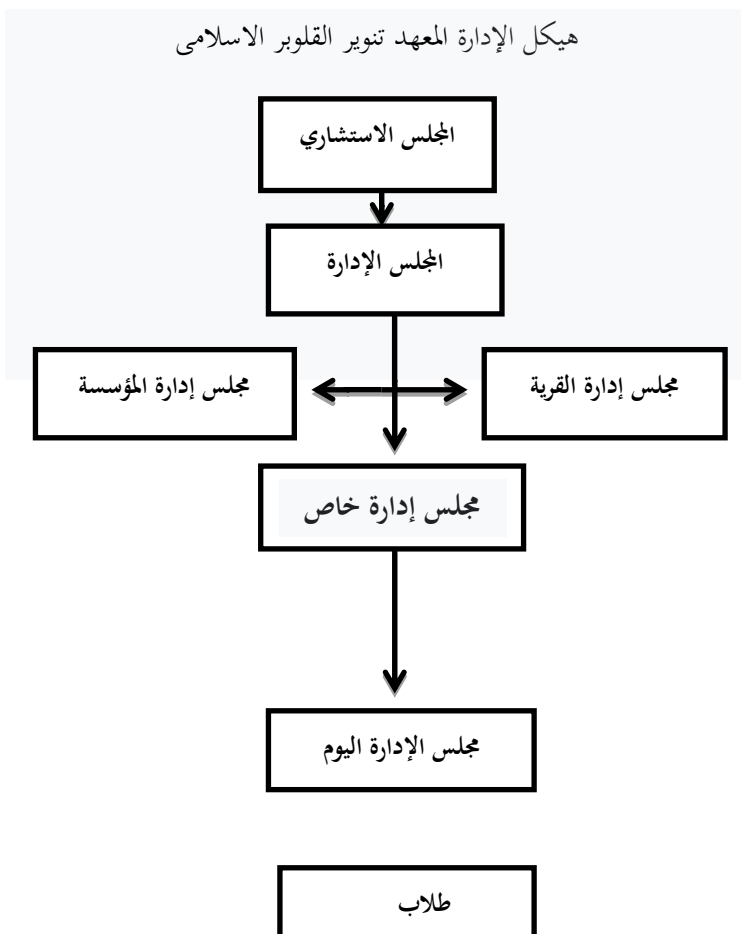
| رقم | المرافق والبنية التحتية | كمية | حالة |
|-----|-------------------------|------|------|
| ١.  | غرفة طلاب/ طالبات       | ٣١   | جيد  |
| ٢.  | غرفة الدراسة            | ١٢   | جيد  |
| ٣.  | مكتب                    | ١    | جيد  |
| ٤.  | غرفة جلوس               | ١    | جيد  |
| ٥.  | قاعة المركز الصحي       | ١    | جيد  |

|     |    |                  |  |
|-----|----|------------------|--|
|     |    | المعهد           |  |
| جيد | ١  | ٦. تعاوني        |  |
| جيد | ١  | ٧. مقصف          |  |
| جيد | ١  | ٨. مطبخ          |  |
| جيد | ٢  | ٩. مصلى          |  |
| جيد | ١  | ١٠. حمام         |  |
| جيد | ٢٠ | ١١. مكان الوضوء  |  |
| جيد | ٢  | ١٢. مجال         |  |
| جيد | ١  | ١٣. مجال الرياضة |  |

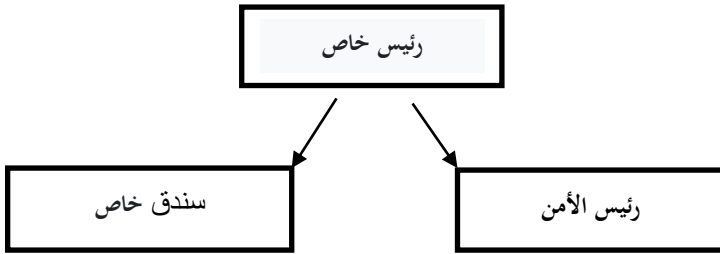
#### ٤. الهيكل التنظيمي المعهد تنوير القلوب الاسلامي

تقع القيادة العليا في المعهد بالكامل على عاتق مقدمي الرعاية. أعلى قيادة المعهد تنوير القلوب تحت رعاية السيد احمد محلصن. هو الشخصية المركزية الرابع بعد السيد الحاج امام سغورودي، القائم بأعمال أعلى حامل للسياسة والذي يتمتع بالسلطة في المعهد. يتم مساعدة مقدمي الرعاية من قبل العديد من مجالس الأمناء ورؤساء المعهد أو المؤسسات للإشراف على الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، تم تشكيل

الإدارة أيضا لتكون قادرة على إدارة المعهد تقنيا. يتكون أعضاء الإدارة من المعلم في المعهد. يتكون أعضاء الإدارة اليومية لل المعهد من أعضاء يعتبرون قادرين على القيام بالواجبات والالتزامات التي تمنحها قيادة المدرسة الداخلية الإسلامية.



## هيكل الإداري المعهد للبنات



## ٥. عدد المعلمين والمعلمات المعهد تنوير القلوب الاسلامي

| الرقم | الجنس   | المجموع |
|-------|---------|---------|
| ٠١    | الرجل   | ٣٢٦     |
| ٠٢    | الامراة | ٣٥٣     |
| كمية  |         | ٦٧٩     |

## الطالبات في الصف الرابع

| رقم | اسم                     |
|-----|-------------------------|
| ٠١  | Adin Satya Salus Kumala |
| ٠٢  | Afidah Samroh Salisa    |
| ٠٣  | Amilatus Sunniyah       |
| ٠٤  | Anik Ziyadatul Farhah   |
| ٠٥  | Anni'matul Wafiroh      |
| ٠٦  | Atika Safitri           |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Binta Syahira Al Maghfiroh | .٧  |
| Dewi Lutfiyana             | .٨  |
| Felnadiah P                | .٩  |
| Khaila Vivi A.             | .١٠ |
| Khoiru Aqniyatus S         | .١١ |
| Liqatun Qotimah            | .١٢ |
| Nihatayus Syarifah         | .١٣ |
| Qurrota Shoffa Ainiyah     | .١٤ |
| Robi'atul Maulida          | .١٥ |
| Safira Devita Sarry        | .١٦ |
| Salma Farohatu Afiah       | .١٧ |
| Salwatul Aisyi             | .١٨ |
| Tanwirul Laili             | .١٩ |
| Yuenly Aprillia Munzahra   | .٢٠ |

## ٦. جدول الأنشطة الطالبات

### الأنشطة اليومية

| النشاط                                                                          | الوقت       |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| صلاة الصبح جماعة و دراسات العامة الأولى<br>(كتاب كونينغ) وكذلك صلاة الضحى جماعة | ٠٥,٣٠-٠٤,٣٠ |

|                                                                  |             |
|------------------------------------------------------------------|-------------|
| المدرسة الرسمية                                                  | ١٢,٣٠-٠٧,٠٠ |
| صلاة الظهر جماعة                                                 | ١٤,٠٠-١٣,٠٠ |
| اعتصام المعهد                                                    | ١٥,٣٠-١٤,٣٠ |
| صلاة العصر جماعة و دراسات العامة الثانية                         | ١٧,٠٠-١٥,٣٠ |
| صلاة المغرب جماعة                                                | ١٨,٣٠-١٨,٠٠ |
| المدرسة الدينية غير الرسمية و حديقة للتربية<br>القرآن طريقة ينبع | ٢٠,٣٠-١٨,٣٠ |
| صلاة العشاء جماعة و المشاورة                                     | ٢٢,٠٠-١٨,٣٠ |
| استراحة                                                          | ٠٤,٣٠-٢٢,٠٠ |

#### الأنشطة الأسبوعية

| اليوم    | الوقت       | النشاط                                   |
|----------|-------------|------------------------------------------|
| الاثنين  | ٢١,٠٠-٢٠,٠٠ | جمعية الخطبية                            |
| الثلاثاء | ٢١,٠٠-٢٠,٣٠ | لآلارآن تصريف و المفتاح                  |
| الأربعاء | ٢١,٠٠-٢٠,٣٠ | تلاوة القرآن                             |
| الخميس   | ١٧,٠٠-١٦,٣٠ | تلاوة راتب الحداد                        |
|          | ٢١,٠٠-١٨,٠٠ | الاستغاثة و يس و تحليل،<br>وصلاوة البردة |
|          | ٢٢,٠٠-٢٠,٣٠ | صلاوة الذبيعي                            |

|                             |             |        |
|-----------------------------|-------------|--------|
| صلاة الليل جماعة            | ٠٤,٠٠-٠٣,٠٠ |        |
| التنظيف معًا و الرياضة معًا | ٠٨,٣٠-٠٦,٣٠ | الجمعة |
| الزيارة إلى المقبرة         | ١٣,٣٠-١٢,٠٠ |        |

#### الأنشطة الشهرية

| اليوم                  | الوقت        | النشاط                                           |
|------------------------|--------------|--------------------------------------------------|
| الجمعة لغى             | ٢٤,٠٠-٢٠,٠٠  | قراءة المناقب في المصلى                          |
| الليلة ١٣<br>من الهجرة | ٢٤,٠٠-١٨,٠٠  | تلاوة المناقب في المسجد<br>سنغليباك              |
| الجمعة<br>كليوونان     | مرة في الشهر | تلاوة التهليل و صلاة الذبيعى<br>الطلاب والطالبات |
| قراءة<br>المناقب       | مرة كل شهرين | قراءة مناقب الطلاب<br>والطالبات في مصلى الزاوية  |

#### الأنشطة السنوية

| الوقت                   | النشاط       |
|-------------------------|--------------|
| ابتداء من العام الدراسي | توجيه المعهد |

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| شهر ربيع الأول      | الأولمبية نحو و صرف           |
| شهر ذو الحجة        | حول المغفرله كياى فاضل مرزوقي |
| نهاية العام الدراسي | آخررو سانة                    |
| الشرط               | إحياء ذكرى الأعياد الإسلامية  |

## ب. نتائج البحث

في الأبحاث التي تم إجراؤها عن طريق الملاحظة والمقابلات، تم الحصول على نتائج البيانات التي تم جمعها وفقاً لإجراءات البحث، شفهيًا وكتابيًا. في اليوم الأول قام الباحث بإجراء الملاحظات الوصفية حيث قام الباحث في هذه المرحلة بإجراء ملاحظات دقيقة من خلال وصف ما تم رؤيته أو سماعه أو الشعور به، لأن الباحث لم يطرح بعد المشكلة المراد دراستها.

### ١. تنفيذ حفظ نظم العمرطي لإتقان مهارة القراءة لدى الطالبات في

#### الصف الرابع بمعهد تنوير القلوب الاسلامى

##### أ. تنفيذ حفظ نظم العمرطى

قبل تنفيذ التعلم هنا، يقوم الأستاذة بتصميم وتخطيط التعلم للطالبات بحيث تتم عملية التعلم بشكل جيد وسلس. الاستعدادات التي تتم هي أن يقوم الأستاذة بإعداد المواد التعليمية التي سيتم تدريسها في عملية التعلم، ومن بينها إعداد الكتب المناسبة

للمادة التي سيتم تدريسها. وفقًا لنتائج الملاحظات التي أبدها الباحثون، فإن خطة الدرس باستخدام طريقة الحفظ كتاب العمرطى في المعهد تنوير القلوب هي دعوة جميع الطالبات لتلاوة نظم من كتاب العمرطى الذي درسه سابقًا. لأنه بهذه الطريقة سيتذكر الطالبات دائمًا ولا ينسون ما حفظوه

ويعزز هذا الرأي مقابلة الباحث مع المعلم الذي يدرس في الصف الرابع للبنات في المعهد تنوير القلوب سنجيلباك كارانججينينج لامونجان، وهو أستاذة وسياة المغفرة.

"عادة قبل أن يبدأ تعلم كتاب العمرطى، أقول للطالبات أن يقرأوا النظم العمرطى الذي درسه سابقًا، حتى لا يتم نسيان النظم السابق الذي تم حفظه بسرعة"

والأمر المثير للاهتمام أيضًا هو أن الطالبات لديهم أيضًا استعداداتهم الخاصة بصرف النظر عن توجيهات الأستاذة الذي يأمر بالمروجة. أحد الطالبات حفظ كتاب العمرطى عن طريق استماع أحد الأصدقاء بينما حفظه صديق آخر، وفيما يلي نتائج مقابلة مع إحدى طالبات الصف الرابع تدعى أتيكا صافيتري، وهي

"التحضير الذي أقوم به عادة يدعو صديقي الذين يجيد الحفظ إلى الاستماع إلى ما أحفظه حتى إذا حدث خطأ أثناء الحفظ يمكن لصديقي تصحيحه"

كما أن هناك طلاباً يجهزون حفظهم بالخلوة في المصلى أو في ساحة المعهد، كما قال طلبة اسمه لقاء قتيمة في الصف الرابع المعهد تنوير القلوب

"إذا كنت عادة أستعد لحفظ كتاب العمرطى بنفسى يا أختى، فأنا لا أستطيع حفظ أي شيء وسط حشد من الناس أو مع الأصدقاء، لذا فإن استعدادي عندما أريد أن أبدأ الدراسة باستخدام كتاب العمرطى هو أن أحفظه بنفسى، وعندما البدء في تنفيذ عملية الحفظ لدي استعداد للإيداع لدى الأستاذة"

ومن هذا التخطيط، يكون استاذة وسياة المغفرة أيضاً هدف يتمثل في أن يتمكن الطالبات من الحفظ ويكونوا قادرين على تقديم حفظهم في الوقت المحدد. ومن خلال حفظ كتاب العمرطى، من المأمول أن يتمكن الطالبات أيضاً من فهم المحتوى الموجود في كتاب العمرطى. ومما يعززه نتائج مقابلة الباحث مع الأستاذة

"هذه في الأول هو أنه عند دراسة كتاب العمرطى، استخدم طريقة الحفظ حتى يتمكن الطالبات من الحفظ ويكونوا قادرين على تقديم حفظهم في الوقت المحدد وبسلاسة. ثانياً أن يفهم الطالبات ما في مضمون"

بعد إعداد ما يتم إعداده عند القيام بدراسة كتاب العمرطى باستخدام طريقة الحفظ عن ظهر قلب. عندما يتم التنفيذ، بالطبع، فإن الطالبات الذين سيودعون حفظ كتاب العمرطى يكونون ناضجين أيضاً، ويضمن الأستاذة الذي يدرس في الصف

الرابع أن يتم تنفيذ المراجعة مسبقا قبل إجراء التحفيظ. في عملية تنفيذ طريقة الحفظ الأولى لكتاب العمرطى ، وهي الأستاذة الذي يدرس في الفصل ، سوف يستمع إلى تحفيظ الطلاب. ويعزز ذلك مقابلات مع الأستاذة سوية الإسلامية

"بالنسبة لعملية إجراء الحفظ ، سيتم فحص المرة الأولى لدخول ساعات الدراسة المبكرة مباشرة من قبل الأستاذة ، وفي كوخه يتم أيضا إعدادها أو إعطاؤها يوما واحدا في الأسبوع ، أي ليلة الأربعاء ، الثلاثاء الطالبات لجمع تحفيظ العمرطى"

لدى الأستاذة وسياة المغفرة أيضا طريقة خاصة عند تنفيذ التعلم عن ظهر قلب لكتاب العمرطى، وهي فهم محتواه وبعد ذلك قراءة نظم كتاب العمرطى، فيشرح الأستاذة محتوى نظم أولاً وسيتم تعزيزه يحفظ نظم من كتاب العمرطى. وقد تم تعزيز ذلك من خلال مقابلة مع الأستاذة وسياة المغفرة"

عادةً الطريقة التي أفعل بها ذلك هي أن أفهم أولاً محتوى نظم كتاب العمرطى، بعد ذلك، من حفظه، يكون مستمراً بشكل واضح (الفهم يأتي أولاً، أي أن محتوى هذا نظم يكون هكذا، لذلك عندما إذا تم حفظه سيظهر واضحاً جداً وسيكون حفظه أسهل"

وعندما يتم تنفيذ إيداع نظم كتاب العمرطى ، يواجه الطالبات الأستاذة واحدا تلو الآخر ، إذا كان الطالبات في ذلك الوقت قد أعدوا الحفظ جيدا ، فسيقوم الطالبات بالإيداع أولاً ، إذا لم يكن الطالبات قد أعدوا جيدا ، فسيكون الطالبات في النهاية.

عندما يودع الطالبات الأستاذة حقا يلاحظ تحفيظ الطالبات وإذا كان الطالبات في وقت الحفظ هناك ضرر ، فيطلب منهم تكراره مرة أخرى أثناء الحفظ وإذا الطالبات الحفظ كثيرا من الخطأ ، فيطلب منهم تلاوته مرة أخرى الأسبوع المقبل عندما يأتي التعلم. وفقا للحوار الذي رواه الأستاذة وسياة المغفرة

"عندما يتم الإيداع ، أخبر الطلاب أن يتقدموا واحدا تلو الآخر ممن هم على استعداد لإيداع الحفظ ، عندما يودع الطالبات الحفظ ، أستمع جيدا إلى ما يحفظه الطالبات لأنه إذا كان هناك شيء خاطئ ، فأنا أقوم بتصحيحه على الفور حتى الطالبات تمكن من المتابعة مرة أخرى وإذا لم يكن سلسا ، فأخبر إيداع الأسبوع التالي في الاجتماع القادم. لأنه لا يزال هناك أيضا الطالبات غير واثقين عند الحفظ وهذا في الواقع عامل يعيق الطالبات إلى حد ما عن الحفظ بحيث يكون الحفظ العوامل التي تمنع الطلاب من الحفظ، فلا يكون حفظهم سلسا، فينبغي تبسيطه حتى يتحقق الهدف".

كما تم تعزيز نتائج المقابلة مع استاذة كمدرس لكتاب العمرطى من خلال المقابلات التي أجريت مع الطالبات الذين شاركوا في دراسة كتاب العمرطى. أجرى الباحثون مقابلات مع طلبة الصف الرابع في المعهد تنوير القلوب اسمه لقاء قيمة لتوضيح كيف أن عملية تعلم كتاب العمرطى تستخدم طريقة الحفظ من بداية الدرس إلى نهايته. يقول:

"في البداية، سيأمر الأستاذة بالمراجعة نظم كتاب العمرطى لجميع الطالبات، وبعد ذلك سيطلب الأستاذة من الطالبات أن يتقدموا واحدًا تلو الآخر للحفظ، وإذا كان هناك خطأ ما، فسيقوم الأستاذ بتصحيحه. عند الانتهاء، سيقوم الأستاذة بمراجعة الدرس التالي من خلال قراءة عدة نظم، وبعد ذلك يقوم الأستاذة بتفسيره فيكون وشرحه وإعطاء الأمثلة أيضًا. قبل الانتهاء من وقت الدراسة، طلب الأستاذة من الطالبات إعادة قراءة نظم كتاب العمرطى وأيضًا معنى فيكون."

وبناء على الملاحظات التي أدلى بها الباحثون في ١٣ ديسمبر ٢٠٢٣ في الساعة ١٨,٣٠-٢٠,٠٠ عندما تمت دراسة كتاب العمرطى. لاحظ الباحثة مسار تعلم نظم العمرطى بدءًا من تنفيذ الحفظ وتسليم المواد. عند إعداد تخفيف الطالبات المروحية نظم العمرطى، يدعو الأستاذة الطالبات إلى المراجعة بعد ذلك يسمح الأستاذة الطالبات بحفظ نظم العمرطى الطالبات المستعدين للحفظ وبعد ذلك ، يقوم الطالبات الآخرون بحفظه مرة أخرى لسلسلة. باستخدام الطرق الموضحة أعلاه ، لاحظ الباحثة أن البعض يحفظ بشكل فردي ، والبعض الآخر يطلب من الأصدقاء الاستماع وسيتقدمون للإيداع عندما يكونون جاهزين

ويرى الباحثة عندما يتقدم واحدًا تلو الآخر الطالبات لحفظ نظم كتاب العمرطى. قبل ذلك ، سأل الأستاذة عن اسم الطالبة أولاً ثم بدأ الطالبة في حفظ نظم من كتاب العمرطى. بعد

أن يتقدم جميع الطالبات لحفظ نظم من كتاب العمرطى يواصل الأستاذة نظم الذي سيتم حفظه الأسبوع القادم .عن طريق كتابة الأستاذة على السبورة النظام الذي سيتم دراسته بعد ذلك يقوم الطالبات بتسجيل نظم في الكتاب بعد ذلك، يقوم الأستاذة بتفسير قاعدة نظم المكتوبة ويشرح محتوياتها بشكل جيد ويعطي أمثلة أيضاً. بعد ذلك، طُلب من الطالبات أن يقرؤوا معاً نظم العمرطى الذي تعلموه للتو مع معنى فيجئون. وبعد ذلك أمر الأستاذة بحفظ نظم الذي تم دراسته لحفظه في الاجتماع القادم.

ب. تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة

العلاقة بين حفظ نظم العمرطى ومهارة القراءة مترابطة لأنه من خلال حفظ نظم العمرطى سيفهم الطالبات المقصود في محتوى نظم العمرطى. لأنه عند دراسة كتاب العمرطى أوضح الأستاذة وصيلة المغفرة ما كان في آية نظم العمرطى. بحيث عندما يقرأ الطالبات النطق العربية أو الجمل العربية التي ليس لها معنى، تستطيع الطالبات قراءتها وفهمها أيضاً لأنهم حفظوا نظام عمرطى. هذا ما قاله الأستاذة.

"أما بالنسبة للعلاقة بين طريقة حفظ كتاب العمرطى وقدرة الطالبات على القراءة، فهذه هي قراءة الكتاب الأصفر، ولعلها مرتبطة ارتباطاً وثيقاً جداً لأنه إذا حفظ الطالبات كتاب العمرطى، سيفهم الطلاب المقصود في كتاب المتن الجرمية، بحيث

عندما تقرأ الطالبات الكتاب الأصفر، إن شاء الله، سيتمكنون من فهم ما قرأوه. كيف يقرأونه كيف يعني"

من بيانات الملاحظة، يمكن ملاحظة أن الأنشطة أثناء التعلم جرت بطريقة مواتية. تجعل الأستاذة من السهل دائمًا على الطالبات المشاركة في التعلم. وقد تم إثبات هذه الراحة من خلال عدم توفير الكثير من المواد حتى يتمكن الطالبات من متابعة دراسة كتاب العمرطي وحفظ نظم من كتاب العمرطي. وبالمثل، يمكن اتباع طريقة الحفظ المطبقة من قبل جميع الطالبات الذين تشاركون في دراسة كتاب العمرطي.

ختلف استجابات الطالبات لتعلم كتاب العمرطي باستخدام طريقة الحفظ المتنوعة. وكان هناك من استجاب بشكل جيد، أي بهدوء ووقار في متابعة التعلم. وذلك لأن الطالبات قاموا بإعداد تعلم جديد وحفظوا المواد القديمة. هناك أيضًا طالبات تستجيبون بشعور من الارتباك لأن الطالبات لم يجهزوا تعلمًا جديدًا. وهناك أيضًا من يشعر بالملل أو النعاس أو الملل أثناء التعلم.

يتم دعم بيانات الملاحظة من خلال نتائج المقابلة كما قالت الأستاذة

"في متابعة تعلم كتاب العمرطي، لا توجد طالبات تصدرون أصواتًا وتحدثون مع أنفسهم، ولكن في بعض الأحيان يكون هناك طالبات لا تركزون."

وكذلك ما قاله الطالبة الذين شاركوا في طريقة الحفظ  
كتاب العمرطي كما ذكرت الطالبة أتيكا سافيتري  
"إذا حفظه الطالبات فهو كالعادة يا اختي، عندما تشرح  
الأستاذة يستمع الطالبات ويكتبون أمر مهم، أمام الأستاذة لا يجرو  
الطالبات على الكلام

وفقًا للطالبات، فقد تابع الطالبات الدرس باجتهاد ولم  
تتحدثوا مع أصدقائهم عندما شرح الأستاذة، كما سجل الطالبات  
أيضًا التفسيرات التي شعروا أنه من المهم ملاحظتها. وهذا تدل على  
حالة تعليمية مواتية

يحتل اختيار الطريقة في تقديم المواد في المعهد تنوير القلوب  
المرتبة الثانية بعد المادة ، لأنه يمكن تفسير الطريقة على أنها طريقة  
تدريس لتحقيق الأهداف. يمكن أن يؤدي استخدام الطريقة إلى  
تحسين العملية التعليمية ، بحيث يمكن تحقيق الأهداف التعليمية  
بفعالية وكفاءة.

إن دور الأستاذة كعامل دافع في عملية التعليم والتعلم ،  
سيحقق النجاح في التدريس ويزيد التأثير على الطالبات يرتبط  
ارتباطا وثيقا بكنوز المعرفة واتساع الفكر ، والإيمان القوي بقلب  
الرسالة التي يحملها ، وحب الطالبات وبسبب إتقانه لمنهجيات  
التدريس الجيدة والمناسبة

في المعهد تنوير القلوب ، تم اختيار حفظ نظم العمرطي  
كمحاولة لاتقان مهارة القراءة، وتتطلب الحفظ نظم العمرطي

نشاطاً من الطالبات. قبل أن تحفظ الطالبات أمام المعلمة، تجب عليهن بالطبع الاستعداد أولاً حتى لا يرتكبوا الكثير من الأخطاء. تستخدم المتعلمون طريقة حفظ الكتاب العمرطي المبنية على إتقان قواعد علم النحو لدعم القدرة على فهم القراءة. الهدف من مهارة قراءة هو القدرة على قراءة النص العربي بشكل جيد وطلاقة، والقدرة على فهم النص العربي بشكل جيد وطلاقة. وأيضا القدرة على معرفة موضع قراءة كل كلمة (نحو وصرف)

أجرى الباحثة مقابلة مع الأستاذة وسياة المغمرة كمدرس حول تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان المهارة القراءة، وقال أستاذة: "إن تنفيذ طريقة حفظ كتاب العمرطى على إتقان المهارة القراءة قد وصل إلى هدف النجاح أو كان فعالا في تحسين قدرة الطالبات على قراءة النصوص العربية أو الكتاب الأصفر. هنا عندما يتمكن الطالبات من القراءة بشكل صحيح وفقا لقواعد نحو و صرف ، يفهم الطالبات بالفعل المحتوى الذي يقرؤونه ، معبرين عن محتوى القراءة ، أي أن الطالبات قادرون على إعادة شرح ما قرأوه بلغتهم الخاصة".

لمعرفة ذلك ، تم إجراء اختبار الطالبات الذين اتبعوا الحفظ كتاب العمرطى . النصوص العربية التي يتم تنفيذها على الطالبات هي:

### الحيض والنفاس والاستحاضة

يَخْرُجُ مِنَ الْفَرْجِ ثَلَاثَةُ دِمَاءٍ دَمُ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ  
وَالِاسْتِحَاضَةِ ، فَالْحَيْضُ هُوَ الدَّمُ الْخَارِجُ مِنْ فَرجِ الْمَرْأَةِ عَلَى سَبِيلِ  
الصَّحَّةِ مِنْ غَيْرِ سَبَبِ الْوِلَادَةِ ، وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ مُحْتَدِمٌ لِدَاعٍ ، وَالنَّفَاسُ  
هُوَ الدَّمُ الْخَارِجُ عَقِبَ الْوِلَادَةِ وَالِاسْتِحَاضَةُ هُوَ الدَّمُ الْخَارِجُ فِي غَيْرِ  
أَيَّامِ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ . وَأَقْلُ الْحَيْضِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَكْثَرُهُ حَمٌّ نَاسَةٌ عَشْرَ  
يَوْمًا وَعَالِيهِ بَتَانٌ أَوْ سَبْعٌ . وَأَقْلُ النَّفَاسِ لِحْظَةٌ وَأَكْثَرُهُ سِتُونَ يَوْمًا  
وَعَالِيهِ أَرْبَعُونَ يَوْمًا . وَأَقْلُ الظَّهْرِ بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ خَمْسَةُ عَشَرَ يَوْمًا وَلَا  
حَدَ لَأَكْثَرِهِ وَأَقْلُ زَمَنِ تَحِيضٍ فِيهِ الْمَرْأَةُ تَسَعُ سَنِينَ . وَأَقْلُ الْحَمْلِ سَنَةٌ  
أَشْهُرٌ وَأَكْثَرُهُ أَرْبَعُ سَنِينَ وَعَالِيهِ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ

البيانات المتراكمة من درجات اختبار مهارة قراءة الجهرية  
باستخدام حفظ كتاب العمرطى لدى الطالبات في الصاف الرابع  
بمعهد تنوير القلوب هي:

| درجات | اسم                        | رقم |
|-------|----------------------------|-----|
| ٧٥    | Adin Satya Salus Kumala    | .١  |
| ٧٠    | Afidah Samroh Salisa       | .٢  |
| ٦٠    | Amilatus Sunniyah          | .٣  |
| ٧٥    | Anik Ziyadatul Farhah      | .٤  |
| ٨٠    | Anni'matul Wafiroh         | .٥  |
| ٧٥    | Atika Safitri              | .٦  |
| ٦٥    | Binta Syahira Al Maghfiroh | .٧  |
| ٦٥    | Dewi Lutfiyana             | .٨  |
| ٨٠    | Felnadiah P                | .٩  |
| ٧٠    | Khaila Vivi A.             | .١٠ |
| ٨٥    | Khoiru Aqniyatus S         | .١١ |
| ٧٠    | Liqatun Qotimah            | .١٢ |
| ٨٥    | Nihatayus Syarifah         | .١٣ |
| ٦٥    | Qurrota Shoffa Ainiyah     | .١٤ |
| ٧٥    | Robi'atul Maulida          | .١٥ |
| ٨٠    | Safira Devita Sarry        | .١٦ |
| ٧٠    | Salma Farohatu Afiah       | .١٧ |
| ٨٥    | Salwatul Aisyi             | .١٨ |
| ٦٥    | Tanwirul Laili             | .١٩ |
| ٧٥    | Yuenly Aprillia Munzahra   | .٢٠ |

ويمكن الاطلاع على نتائج التحليل الوصفي لنتائج تقييم طريقة الحفظ كتاب العمرطى في إتقان مهارة القراءة لدى الطالبات في الصاف الرابع بمعهد تنوير القلوب سوغيلباك كراغنغ لامنجان من الجدول التالي

|       |                    |
|-------|--------------------|
| ٧٣    | Mean               |
| ٧٥    | Median             |
| ٧٥    | Mode               |
| ٧,٤٥  | Standard Deviation |
| ٥٥,٥٣ | Sample Variance    |
| ٢٥    | Range              |
| ٦٠    | Minimum            |
| ٨٥    | Maximum            |
| ١٤٧٠  | Sum                |
| ٢٠    | Count              |

المصدر: البيانات المعالجة باستخدام *Microsoft Excel*

٢٠٠٧

بناء على الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أنه لمعرفة طريقة الحفظ كتاب العمرطى على إتقان مهارة قراءة الجهرية الصف ٤ في المعهد تنوير القلوب سوغيلباك كراغنغ لامونجان على متوسط درجة اختبار ٧٣ وقيمة متغيرة ٥٥,٥٣ بينما تم الحصول على الانحراف المعياري ٧,٤ لأدنى قيمة ٦٠ وأعلى قيمة ٨٥ ، بحيث يمكن

الحصول على نطاق بيانات ٢٥ علاوة على ذلك ، قام الباحث بتصنيف بيانات نتيجة الاختبار ل عرض مهارة قرعة الصف ٤ في المعهد تنوير القلوب سوغيلباك كراغنغ لامونجان في هذه الحالة ، هناك ٣ فئات يستخدمها الباحث ، وهي جيدة ، جيدة بما فيه الكفاية ، ليست جيدة. بحيث يكون الفاصل الزمني لقيم الدقة فيقراءة الطالبات الصف الرابع هو  $3/25 = 8,3$  مقرباً إلى ٨ توزيع التصنيف الصف ٤ في المعهد تنوير القلوب سوغيلباك كراغنغ لامونجان هي:

| رقم | الفاصل الزمني للقيمة | تردد | نسبه مئويه | فئة       |
|-----|----------------------|------|------------|-----------|
| ١.  | ٩٠-٨٠                | ٦    | ٣٠٪        | جيد       |
| ٢.  | ٨٠-٧٠                | ٩    | ٤٥٪        | كفي جيد   |
| ٣.  | ٧٠-٦٠                | ٥    | ٢٥٪        | ليس جيداً |
|     | المجموع              | N=٢٠ | ١٠٠٪       | -         |

المصدر: بيانات البحوث المعالجة

بناء على الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن ما يصل إلى ٦ الطالبات (٣٠٪) في الفئة الجيدة ، ثم ما يصل إلى ٩ الطالبات (٤٥٪) في فئة جيدة بما فيه الكفاية ، وآخر ٥ الطالبات (٢٥٪) في فئة الفقراء. معظم درجات الاختبار هي في فئة جيدة إلى حد ما (٤٥٪) بينما أقل درجة في فئة ضعيفة (٢٥٪) حيث يبلغ عدد الطالبات ٥ أشخاص. وهكذا ، استنتج أن طريقة الحفظ لإتقان

مهارة القراءة لدي الطالبات في الصف الرابع بمعهد تنوير القلوب

سوغيلبياك كاراغنج لامونجان هي في كفي فئة جيدة

بناء على نتائج الاختبار ، رأى المؤلف أن الطالبات

الطالبات في الصف الرابع بمعهد تنوير القلوب الذين اتبعوا بنشاط

طريقة حفظ نظم العمرطى سيحسنون قدرتهم على قراءة النصوص

العربية ، بناء على الملاحظات ، رأى المؤلف أن هناك بعض

الطالبات الذين لم يجيدوا مهارة القراءة. هذا لأنهم أقل نشاطا في

اتباع طريقة الحفظ لكتاب العمرطى ويفتقرون إلى التعلم.

بالإضافة إلى ذلك ، أجرى الباحثة أيضا مقابلات مع

الطالبات حول طرق الحفظ عن ظهر قلب لإتقان مهارة القراءة ،

وهو طالبة يدعى لقاة قيمة

"أشعر أن هناك تغييرا إذا كنت قد درست كتاب العمرطى

، فسأعرف نحو و صرف وإذا قيل لي أن أقرأ الجمل العربية ربما

أستطيع ولكن لا أتقن ماجستير إدارة الأعمال ، لأنني أيضا ما زلت

بحاجة إلى تعلم الكثير ، خاصة باستخدام طريقة الحفظ يمكنني تذكر

المادة التي حفظتها"

تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة عند

الطالبات المسمى اتيك سافترى

"حفظ نظم العمرطى التي ألقاها الاستاذة جيدة ويمكن

فهمها ، إذا كان الأستاذة يخبرني أن يقرأ مثلا كتاب أصلع أو أمثلة

من الجمل العربية ، إن شاء الله ، يمكنني على الرغم من أنني ما زلت

أخشى أن أكون مخطئاً ، وأهم شيء من طريقة الحفظ كتاب العمرطى يمكنني الحصول على دروس حول قواعد نحو و وأيضا هذه الطريقة مناسبة جدا لتحسين قدرة الطالبات من حيث قراءة كتاب الجمل الصلعاء أو كلمات العربية”

كان تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة فعالا لدي الطالبات في الصف الرابع. من نتائج المقابلة والاختبار والملاحظة ، يظهر أن الطالبات في الصف الرابع بمعهد تنوير القلوب جيدون جدا لإتقان مهارة القرعة. من الملاحظة والاختبار والمقابلة التي أجراها الباحثة ، يمكن الاستنتاج أن تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة لدي الطالبات في الصف الرابع بمعهد تنوير القلوب سونغيلباك كاراغنج لامنجلن يمكن رؤيتها أدناه

١. عملية التعلم باستخدام تنفيذ حفظ نظم العمرطى بطريقة ملائم، أثناء التعلم يتبعها الطالبات بهدوء ولا يتحدثون مع الأصدقاء. عندما يشرح الأستاذة التعلم كما يقوم الطالبات أيضاً بتدوين التفسيرات من الأستاذة في كتابها. هذا يدل على وضع تعليمي ملائم

٢. حظيت استجابة الطالبات تنفيذ حفظ لإتقان مهارات القراءة باستجابة جيدة. هنا يقول الطالبة أن هناك تغييرات بعد تعلم كتاب العمرطى باستخدام حفظ، أي أنه يمكن الطالبات دائماً تذكر التعلم ومعرفة قواعد النحو

وأيضًا يمكن الطالبات قراءة النصوص العربية وقراءة الكتاب الأصفر جيدًا أيضًا.

٣. كان تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة فعالة بالفعل لصاف الرابع في المعهد تنوير القلوب سوغيلباك كاراغنج لامنجان. تنفيذ حفظ كتاب العمرطى لإتقان مهارة القراءة حصلت على متوسط نتيجة ٧٣ ، والحد الأدنى للدرجات التي حصل عليها الطالبات هو ٦٠ والحد الأقصى للقيمة التي حصل عليها الطالبات هو ٨٥. مع الحصول على قيمة محددة مسبقا (٧٥ ٪). بإجمالي ١٥ طالبات. وبالتالي ، فإن تنفيذ حفظ نظم العمرطى لدى الطالبات في الصاف الرابع بمعهد تنوير القلوب سوغيلباك كاراغنج لامنجان هي في فئة كفي جيد.

٢. العوامل المساندة والمانعة في تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة لدى الطالبات في الصاف الرابع بمعهد تنوير القلوب الاسلامى

أ. لعوامل الداعمة

في كل عملية تعلم لتحقيق النتائج وتحقيق الأهداف المتوقعة، بالطبع لن يتم فصلها عن العوامل المؤثرة. وهنا يوجد عاملان في طريقة حفظ الكتاب العمرطى يؤثران في إتقان مهارة القراءة، وهما

العوامل الداعمة والمثبتة. العوامل التي تدعم تنفيذ طريقة حفظ كتاب

العمري لإتقان مهارة القراءة في المعهد تنوير القلوب هي:

#### ١. دور المعلم

للمعلمين دور مهم في تطوير تعلم الطالبات، فإن قدرة المعلم على توجيه الطالبات تؤثر بشكل كبير على فهم جميع الطالبات وإتقانهم لمهارات القراءة، وتجب على المعلمات التحلي بالصبر في التوجيه وتجب على المعلمات أن تكونوا مجتهدين عند توجيه الطالبات. ويجب استخدام المهارات ونماذج التعلم المختلفة حتى لا تشعر الطالبات بالملل عندما تتم عملية التعلم والتدريس حسب ما يقال.

"إن كونك معلمًا أمر صعب أيضًا، عليك إتقان أشياء كثيرة ويجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على تحفيز طلابهم. "حتى يريدون حفظ ما تعلموه وتنفيذه أيضًا، لأنه مع هذا الحافز، ستحقق الطالبات أهدافهم التعليمية، على الرغم من أنهم ليسوا جميعًا طالبات، ولكن ببطء يا أختي، تختلف شخصية الشخص أيضًا."

نظر الباحثة أيضًا إلى الوقت الذي سبق حدوث عملية التعلم، حيث قدمت الأستاذة الحافز والتوجيه للطالبات.

#### ٢. حماسة الطالبات

كما تؤثر إرادة الطالبات هنا على نجاح حفظ كتاب العمري عن إتقان الطالبات لمهارة قراءة، لأن لديهم بالفعل

الأمل في أن تتمكنوا من فهم المحتوى التي تم حفظه بشكل كامل ويمكنهن أيضاً تنفيذ ما حفظوه من خلال قراءة النصوص العربية بمساعدة تحفيز المعلمة لدى الطالبات ليتمكنوا من حفظها وكذلك تنمية القدرة على قراءة النصوص العربية. ويعزز هذا البيان الطالبات

"في البداية كان من الصعب جداً حفظ كتاب العمرطي ومحتوياته، ناهيك عن الاضطرار إلى تطوير مهارات القراءة أيضاً، لكن الأستاذة دائماً كان تحفز الطالبات على أن تكونوا أكثر حماساً للدراسة، لأنه في المستقبل كانت هذه المعرفة مهمة جداً بالنسبة لطالبات، لذلك اعتدت على الدراسة أكثر أنا قوي مرة أخرى، وأحياناً أكون مندهشاً أيضاً من الأستاذة لدرجة أنني أريد أن أكون مثل الأستاذة في المستقبل"

وكذلك نتائج مقابلات الباحثة مع الطالبة هي تنوير الليل.

"الحفظ صعب يا أختي، خاصة وأنتك تحب أن تفهمي المحتوى، لكني أريد أن أحصل على درجات جيدة وأن أتمكن أيضاً من فهم ما هو موجود في المحتوى الناظم. ومع ذلك، الطريقة عادة تكون من خلال الدراسة بمفردي في المدرسة الداخلية، وأحياناً تكون مصحوبة بالدراسة مع طالبات أخريات، لكنني حفظت الفهم ويمكنني تنفيذه يا أختي."

ب. امل المثبطة

العامل المثبطة في تنفيذ طريقة الحفظ كتاب العمرطى في إتقان مهارة القراءة لدى طالبات بمعهد تنوير القلوب سوغيلباك كاراغنج لامونجان ، لأن الكسل اليوم هو أكثر ما يعيق البشر عن أن يكونوا منتجين. واحد منهم هو طالب يقوم بأساليب التعلم عن ظهر قلب على إتقان مهارة قراءة في الصف الرابع كما يعززها بيان أحد طالبات المسمى ليقة قيمة المذكورة

"بالنسبة لي العامل المثبط عند الحفظ هو العامل الأول من وهو الكسل في الحفظ والتعلم ثم ما يعيقني عند حفظ الودائع هو عدم التركيز والخوف لذلك يجب ألا يكون سلسا وهناك نسيان عند الإيداع الى الأستاذة"

من المقابلة أعلاه مع الأستاذة والطلاب، يمكن أن نستنتج أن العوامل الداعمة والمعوقة لتنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة تبدأ بالعوائق داخل الطالبات أنفسهم، إذا كان الطالبات قادرين على تحصين أنفسهم بقوة قوية. الحماس للتعلم فإن الطالبات لن يتأثروا بالاضطرابات الأخرى المحيطة غير المتوقعة

وأيضاً العوامل الداعمة التي تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة، من المعلم بالتأكيد تؤثر على الطالبات من الخارج ليكونوا متحمسين للتعلم وأيضاً حماسة الحفظ حتى

يتمكن الطالبات من تطوير مهارات القراءة لديهن أيضاً، من خلال تحفيز الطالبات وليس فقط تحفيزهن ولكن أيضاً توجيههن، وهي طريقة سهلة وفعالة لتحقيق أهداف التعلم. بحيث يتمكن الطالبات، من خلال التحفيز والتوجيه، من متابعة عملية التعلم بشكل جيد باستخدام طريقة حفظ الكتاب العرطى لإتقان مهارة القراءة في المعهد تنوير القلوب.

## الباب الخامس

### الاختتام

بسم الله و الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله و على آله و أصحابه ومن والاه ولا حول ولا قوة إلا بالله، والحمد لله الذي سهل خطوات الباحثة في كتابة هذا البحث حتى تستطيع الباحثة أن يتم كتابة بحثه وتحصل على نهاية دراستها في درجة الليسانس. وبعد أن يتم هذا البحث، ستعرض الباحثة الخلاصة والاقتراحات في الباب الأخير.

#### أ. الخلاصة

من نتائج البحث الذي أجراه المؤلف بشأن "تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة القراءة لدى الطالبات في الصاف الرابع بمعهد تنوير القلوب سونغليياك كراغنغ لامنجان، جاوه الشرقية" بعد جمع البيانات وتحليلها، يمكن للمؤلف أن الخلاصة أن

١. يتم تنفيذ حفظ نظم العمرطى مرة واحدة في الأسبوع، وتحديدًا في أيام الأربعاء، وإجراءات تنفيذها هي أن يطلب الأستاذة أولاً من الطالبات المراجعة معًا، ثم يتقدم الطالبات واحدًا تلو الآخر حفظ نظم العمرطى إذا كان هناك خطأ في قراءة الطالبات، يقوم الأستاذة بتصحيحه على الفور. بعد أن يتقدم جميع الطالبات لحفظ نظم العمرطى يواصل الأستاذة نظم الذي سيتم حفظه الأسبوع القادم. كان تنفيذ حفظ نظم العمرطى لإتقان مهارة قراءة، حصلت على متوسط نتيجة ٧٣ ، والحد الأدنى للدرجات التي حصل عليها

الطالبات هو ٦٠ والحد الأقصى للقيمة التي حصل عليها الطالبات هو ٨٥. مع الحصول على قيمة محددة مسبقا (٧٥ ٪). إجمالي ١٥ طالبات. وبالتالي ، فإن فعالية طريقة الحفظ لكتاب العمرطى للصف ٤ في المعهد تنوير القلوب سوغيلباك كاراغنج لامنجان هي في فئة كفي جيد . حظيت استجابة الطالبات لتنفيذ حفظ لإتقان مهارات القراءة باستجابة جيدة. هنا يقول الطالبة أن هناك تغييرات بعد تعلم نظم العمرطى باستخدام حفظ ، أي أنه يمكن الطالبات دائماً تذكر التعلم ومعرفة قواعد النحو وأيضاً يمكن الطالبات قراءة النصوص العربية وقراءة الكتاب الأصفر جيداً أيضاً. عملية التعلم باستخدام طريقة الحفظ الكتاب العمرطى بطريقة ملائم، أثناء التعلم يتبعها الطالبات بمجدوء ولا يتحدثون مع الأصدقاء. عندما يشرح الأستاذة التعلم كما يقوم الطالبات أيضاً بتدوين التفسيرات من الأستاذة في كتابها. هذا يدل على وضع تعليمي ملائم.

٢. العوامل التي تدعم وتمنع طريقة الحفظ الكتاب العمرطى على إتقان مهارة القراءة. ومن العوامل الداعمة، الأول هو دور الاستاذة الذين يقومون بتربية الطالبات وتوجيههم بشكل صحيح، والثاني هو حماس الطالبات في الحفظ وتعلم طريقة حفظ الكتاب العمرطى على إتقان مهارة القراءة. والمتبطل لطريقة حفظ الكتاب العمرطى على إتقان مهارة القراءة هو كسل الطالبات في الحفظ والمذاكرة أيضاً.

## ب. الاقتراحات

مع الانتهاء من البحث الذي قام به المؤلف في المعهد ، يمكن للمؤلف تقديم بعض الاقتراحات:

### ١. الاستاذة

- (١) يجب أن يوفر الاستاذة دائما التشجيع والتوجيه للطلاب حتى يكونوا نشطين دائما في التعلم.
- (٢) يجب تنفيذ طريقة الحفظ كتاب العمرطى والحفاظ عليها لأنه مع طرق التعلم مثل هذه يمكن أن تنتج أجيالا مستقبلية عالية الجودة وموثوقة

### ٢. الطالبات

- (١) يجب أن يكون الطالبات أكثر حماسا وانضباطا في التعلم
- (٢) يجب على الطالبات فتح وإعادة قراءة الدراسات التي قدمها الاستاذة حتى يفهم الطالبات حقا ما تمت دراسته.
- (٣) يجب أن يكون الطالبات أكثر صبرا ونشاطا في المشاركة في تعلم طريقة حفظ كتاب العمرطى
- (٤) ينبغي أن يستفيد الطالبات من الوقت المتاح على أفضل وجه.

## المراجع

ادا فوزية, تطوير المذاكرة لشرح نظم العمريطي خريطة املفاهيم مبدسة منبع  
الصاحلي املتوسطة جرسيك, الناس; مجلة العلوم الإنسانية,  
المجلد 1، العدد ١، فبراير ٢٠١٧

طه على حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي ، اللغة العربية منهجها  
وطرائق تدريسها ، دارة الانتاج : دار الشروف والتوزيع، ٢٠٠٣

روسميلاوتي، تأثير استراتيجية قطعة المربع في تعليم القراءة ، مجلة المقاييس ، المجلد  
٧، العدد ١ ، ٢٠٢٠

Abu Bakar, Ahmad, “*Pengajian Bahasa Arab*”,  
Surabaya: Usaha Nasional, 1981

Al Bakriy, Sholeh Abdul Qodir, “*Al-Quran dan  
Pembinaan Insan*”, Bandung: PT.Al-Ma’arif,  
1982

Al Rukkabi Jaudaat, “*Thuruq al Tadrīs al Lughah al  
Arobiyah*”, Bairut: Darul Fikr, 1997

Albi, Aaliyah, “*Pesantren Tradisional Sebagai Basis  
pembelajaran Nahwu dan Shorof dengan  
Menggunakan kitab Kuning*”, Jurnal al-Tarib,  
Vol. 6, No. 1, 2018.

Al-Fawaid, Muhammad Farih, ” *Implementasi Metode Hafaan Dalam Meningkatkan Kuaitas Belajar siswa Daam Mata Pelajaran Al-Qur”an Hadits di Madrasah Tsanawiyah Ma”arif 33Bahrul Ulum Warulor*”, Skripsi Malang: Program Pasca Sarjana UIN Malik Ibrahim Malang,2020

Alwi, Hasan, “*Kamus Besar Bahasa Indonesia*”, Jakarta: Balai Pustaka, 2003

Arif, Armai, “*Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*”, Jakarta: Ciputat Pres, 2002

Arikunto, Suharsimi “*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*” Jakarta: Rineka Cipta 2010

Asmani, Jamal Ma'mur, “*7 Tips Aplikasi PAKEM*”, Yogyakarta: DIVA Press, 2011.

Aziz, Abdul, Abdul Rauf, “*Kiat Sukses Menjadi Hafidz Qur’an*”, Bandung: Syamil Cipta Media, 2004

Badri, Sahal ” *Implementasi Metode al-Miftah Dalam Meningkatkan maharah Qira”ah Siswa kelas 8 MTs Mukhtar Syafa”at Blokagung Tahun Ajaran 2021-2022* ”, Skripsi( Banyuwangi: IAIDA Blokagung Banyuwangi 2022

- Emzir, *“Analisi Data: Metodologi Penelitian Kualitatif”*  
Jakarta: Rajawali Pers, 2011
- Fathoni, Abdurrahmat *“Metodologi Penelitian & Teknik  
Penyusunan Skripsi”*.(Jakarta: PT Renika  
Cipta 2011
- Hadi, Amirul *“Metodologi Penelitian Pendidikan”*,  
Bandung: CV Pustaka Setia, 1998
- Hakim, Arif Rahman, “Mempermudah Pembelajaran  
Ilmu Nahwu pada Abad 20”, Jurnal al-  
Muqoyis, Vol.1, Jan-Juli 2013.
- Hakim, Taufiqul, *“Amtsilati: Metode praktis Mendalami  
Al-Qur”an dan membaca Kitab Kuning”*,  
Jepara: AlFalah,2003
- Hamid, Abdul, *“Mengukur Kemampuan Bahasa Arab  
untuk Studi Islam”*, Malang: Uin Maliki Press,  
2013
- Hermawan, Acep, *“Metodologi Pembelajaran Bahasa  
Arab”*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya,  
2011
- Huberman dan Milles , *“Analisis Data Kualitatif”*,  
Jakarta:Universitas Indonesia Press, 1992
- Ilmanifrotrin Siti, *“Efektifitas Hafalan Matan Kitab Al-  
Ajurumiyyah Terhadap Penguasaan Al-*

*Qowa'id An-Nahwiyah Siswa Kelas IX MTs Darul Huda Sugihwaras Bojonegoro Jawa Timur Tahun Pelajaran 2019/2020*". Yogyakarta: Program Pasca Sarjana UIN Sunan Kalijaga, 2020.

Madkur, Ali Ahmad, "*Tadris Funun al Lughah al Arobiyah*", Kuwait, Maktabah al Falah, 1984

Mahmud, H, "*Model-Model Pembelajaran Di Pesantren*", Ciputat: Media Nusantara, 2006.

Majid, Abdul, "*Ilmu Pendidikan Islam*", Jakarta: Kencana, 2008.

Moleong, Lexy J , "*Metode Penelitian Kualitatif*", Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013

Musthofa, Syaiful, "*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab inovatif*", Malang; UIN-Maliki Pess, 2011).

Mustofa, Syaiful, "*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*". Malang: UIN-Maliki Press, 2011

Mustofa, Bisri dkk, "*Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*", Malang: UIN-Maliki Press, 2012.

Nuha, Ulin, "*Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*", Jogjakarta: Diva Pess, 2012

- Patilima, Hamid, *“Metode Penelitian Kualitatif”*, Bandung: CV Alfabeta, 2011
- Qomar, Mujammil, *“Pesatren Dari Transformasi Metodologi Menuju Demokrasi Institusi”*, Jakarta: Penerbit Erlangga, 2009
- S. Nasution, *“Didaktik Asas-Asas Mengajar”*, Jakarta: Bumi Aksara, 2000
- Sari, Ana Wahyuning, “Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kela VIII Mts Al-Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016”, *Journal Lisanul Arab* 6 (1) (2007).
- Satori, Djam'an, *“Metodologi Penelitian Kualitatif”*, Bandung: Alfabeta, 2012
- Shofwan, Sholehudin, *“Pengantar Memahami Al-Imrithi”*, Jombang: Darul Hikmah, 2017
- Sholehuddin, Ach, Mu'alim Wijaya, *“Implementasi Metode Amsilati dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qira'ah”*, *jurnal Bahasa Arab* Vol. 3. No.1, Mei 2019
- Subagyo, Joko, *“Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktik”*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2011

Sudijono Anas Sudijono, *“Pengantar Statistik Pendidikan”*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014

Sudijono, Anas, *“Pengantar Statistik Pendidikan”*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014

Sugiyono, *“Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D”* Bandung: Alfabeta, 2016

Sugiyono, *“metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D”*, Bandung: Alfabeta 2007

Suharputra, Uhar, *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan”*, (Bandung : Rafika Afitama, 2012

Sukmadinata, Nana Syaodih, *“Landasan Psikologi Proses Pendidikan”*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2003

Tanzeh, Ahmad, *“Pengantar Metode Penelitian”*, Yogyakarta; Teras, 2009

Wekke, Ismail Suardi, *“Model Pembelajaran Bahasa Arab”*, Yogyakarta: Deepublish, 2015.

Windariyah, Devi Suci, *“Kebertahanan Metode Hafalan dalam Pembelajaran Bahasa Arab, jurnal Studi Pendidikan Islam”*, Vol.1 No.2 Juli 2018

Yaumi, Muhammad Muljono Damopoli, “*Action Research: Teori, Model, Dan Aplikasi,*” Jakarta : Kencana, 2016,

Zarkasyi, Abdullah Syukri, “*Gontor dan Pembaharuan Pendidikan Pesantren*”, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005

## LAMPIRAN 1

Instrumen penelitian

Pedoman wawancara

### A. Ketua pondok

1. Sejak kapan metode hafalan kitab Imrithi diterapkan di pondok pesantren Tanwirul Qulub?
2. Apa tujuan dilaksanakan metode hafalan kitab Imrithi di pondok pesantren Tanwirul Qulub?
3. Bagaimana proses pelaksanaan metode hafalan kitab Imrithi di pondok pesantren Tanwirul Qulub?
4. Apakah ada kaitannya antara metode hafalan kitab imrithi terhadap penguasaan maharah qiraah?
5. Apakah metode hafalan kitab imrithi sudah efektif terhadap penguasaan maharah Qira'ah?

6. Faktor yang menjadi pendukung dan penghambat metode hafalan terhadap penguasaan maharah Qira'ah
7. Bagaimana upaya untuk mengatasi hambatan tersebut?

B. Ustadzah yang mengajar

1. Kapan dilaksanakan metode hafalan kitab Imrithi bagi santri kelas 4 pondok pesantren Tanwirul Qulub?
2. Apa saja persiapan yang dilakukan sebelum memulai melaksanakan metode hafalan kitab Imrithi?
3. Bagaimana proses pelaksanaan metode hafalan kitab Imrithi bagi kelas 4pondok pesantren Tanwirul Qulub?
4. Bagaimana keadaan santri kelas 4 pada saat dilaksanakan metode hafalan kitab imrithi?
5. Apakah metode hafalan kitab imrithi sudah efektif terhadap penguasaan maharah Qira'ah santri kelas 4 pondok pesantren Tanwirul Qulub?

6. Apa faktor yang menjadi pendukung dan penghambat metode hafalan kitab imrithi terhadap penguasaan Maharah Qira'ah?
7. Adakah upaya untuk mengatasi hambatan tersebut?

C. Santriwati

1. Apa saja yang persiapan yang dilakukan sebelum dilaksanakan metode hafalan kitab imrithi?
2. Bagaimana proses pelaksanaan metode hafalan kitab imrithi?
3. Bagaimana kondisi kelas saat dilaksanakan metode hafalan kitab Imrithi?
4. Apakah efektif metode hafalan kitab Imrithi terhadap penguasaan Maharah Qiraah?
5. Faktor pendukung dan penghambat metode hafalan kitab Imrithi terhadap penguasaan maharah Qiroah seperti apa

### Daftar Informan

| No | Nama                      | ketua pondok putri |
|----|---------------------------|--------------------|
| 1  | suwaibatul Aslamiyah S.pd | guru ajar          |
| 2  | Wasiatul Maghfiroh S.pd   | Santriwati         |
| 3  | Liqotun Qotimah           | Santriwati         |
| 4  | Atika Safitri             | Santriwati         |
| 5  | Tanwirul Lail             | Santriwati         |

## LAMPIRAN 2

### Instrumen penelitian

#### Pedoman Observasi

1. Kondisi fisik Pondok Pesantren Tanwirul Qulub Sungelebak karanggeneng lamongan
2. Situasi lingkungan pondok Pesantren Tanwirul Qulub Sungelebak karanggeneng lamongan
3. Penggunaan metode hafalan kitab Imrithi pondok Pesantren Tanwirul Qulub Sungelebak karanggeneng lamongan
4. Proses menghafalan kitab Imrithi pondok Pesantren Tanwirul Qulub Sungelebak karanggeneng lamongan

### LAMPIRAN 3

#### Instrumen penelitian

#### Pedoman Dokumentasi

1. Latar belakang Pondok Pesantren Tanwirul Qulub
2. Sejarah Pondok Pesantren Tanwirul Qulub
3. Struktur pengurus Pondok Pesantren Tanwirul Qulub
4. Visi dan misi Pondok Pesantren Tanwirul Qulub
5. Sarana dan praarana Pondok Pesantren Tanwirul Qulub
6. Kegiatan santri Pondok Pesantren Tanwirul Qulub
7. Jumlah santri Pondok Pesantren Tanwirul Qulub

## LAMPIRAN 4

### Intrumen Penelitian

#### Pedoman Tes

1. Indikator Maharah Qiraah
  - a. Ketepatan dalam membaca
  - b. Kepemahaman isi
  - c. Dapat mengungkapkan isi bacaan
2. Teks bacaan

#### الحيض والنفاس والاستِحاضة

يَخْرُجُ مِنَ الْفَرْجِ ثَلَاثَةُ دِمَاءٍ دَمُ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ وَالِاسْتِحْضَاءِ ، فَالْحَيْضُ هُوَ الدَّمُ الْخَارِجُ مِنْ فَرجِ الْمَرْأَةِ عَلَى سَبِيلِ الصَّحَّةِ مِنْ غَيْرِ سَبَبِ الْوَلَادَةِ ، وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ مُخْتَلِمٌ لِدَاعٍ ، وَالنَّفَاسُ هُوَ الدَّمُ الْخَارِجُ عَقِبَ الْوَلَادَةِ وَالِاسْتِحْضَاءُ هُوَ الدَّمُ الْخَارِجُ فِي غَيْرِ أَيَّامِ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ . وَأَقْلُ الْحَيْضِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَكْثَرُهُ حَمٌ نَاسَةٌ عَشْرَ يَوْمًا وَعَالِيهِ بَتَانُ أَوْ سَبْعٌ . وَأَقْلُ النَّفَاسِ لِحِظَةٍ وَأَكْثَرُهُ سِتُونَ يَوْمًا وَغَالِبُهُ أَرْبَعُونَ يَوْمًا . وَأَقْلُ الظَّهْرِ بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ خَمْسَةُ عَشَرَ يَوْمًا وَلَا حَدَ لِأَكْثَرِهِ وَأَقْلُ زَمَنِ تَحِيضٍ فِيهِ الْمَرْأَةُ تَسَعُ سَنِينَ . وَأَقْلُ الْحَمْلِ سَنَةُ أَشْهُرٍ وَأَكْثَرُهُ أَرْبَعُ سَنِينَ وَغَالِبُهُ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ

### 3. Hasil penilaian tes maharah Qira'ah

| No | Nama                       | ketepatan dalam membaca | kepemahaman isi | mengungkapkan isi bacaan | skor | nilai |
|----|----------------------------|-------------------------|-----------------|--------------------------|------|-------|
| 1  | Adin Satya Salus Kumala    | 70                      | 80              | 75                       | 225  | 75    |
| 2  | Afidah Samroh Salisa       | 60                      | 75              | 75                       | 210  | 70    |
| 3  | Amilatus Sunniyah          | 60                      | 60              | 60                       | 180  | 60    |
| 4  | Anik Ziyadatul Farhah      | 65                      | 80              | 80                       | 225  | 75    |
| 5  | Anni'matul Wafiroh         | 85                      | 80              | 75                       | 240  | 80    |
| 6  | Atika Safitri              | 85                      | 65              | 75                       | 225  | 75    |
| 7  | Binta Syahira Al Maghfiroh | 60                      | 65              | 70                       | 195  | 65    |
| 8  | Dewi Lutfiyana             | 75                      | 60              | 60                       | 195  | 65    |
| 9  | Felnadiah P                | 70                      | 85              | 85                       | 240  | 80    |
| 10 | Khaila Vivi A.             | 65                      | 75              | 70                       | 210  | 70    |
| 11 | Khoiru Aqniyatus           | 80                      | 90              | 85                       | 255  | 85    |
| 12 | Liqatun Qotimah            | 80                      | 70              | 60                       | 210  | 70    |
| 13 | Nihatayus Syarifah         | 75                      | 90              | 90                       | 255  | 85    |
| 14 | Qurrota Shoffa Ainiyah     | 70                      | 65              | 60                       | 195  | 65    |
| 15 | Robi'atul Maulida          | 75                      | 75              | 75                       | 225  | 75    |
| 16 | Safira Devita Sarry        | 85                      | 80              | 75                       | 240  | 80    |
| 17 | Salma Farohatu Afiah       | 65                      | 70              | 75                       | 210  | 70    |
| 18 | Salwatul Aisyi             | 85                      | 85              | 85                       | 255  | 85    |
| 19 | Tanwirul Laili             | 70                      | 65              | 60                       | 195  | 65    |
| 20 | Yuenly Aprillia Munzahra   | 75                      | 65              | 60                       | 225  | 75    |

Keterangan

1. Bagus : 80-90
2. Cukup bagus : 70-80
3. Tidak bagus : 60-70

Nilai = skor : 3

## LAMPIRAN 5



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 14 Desember 2022

Nomor : 5676/Un.10.3/11/DA.04.09/12/2022

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth:

Achmad Zuhrudin, M. S. I

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Khoirun Niswatin

NIM : 1903026028

Judul :

فعالية طريقة الحفظ كتاب المعريطي في إتقان مهارة القراءة في المعهد تدوير القلوب سونجيباك، كاراتنجينج،  
لامونجان للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

Dan menunjuk bapak:

1. Pembimbing : Achmad Zuhrudin, M. S. I

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

a.n Dekan

Ketua Jurusan PBA

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

NIP. 19750120200003 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

## LAMPIRAN 6



**YAYASAN PONDOK PESANTREN TANWIRUL QULUB**  
**PP. TANWIRUL QULUB**  
NSP: 512352418064

---

Alamat: Sungelebak-Karanggeneng-Lamongan Kode Pos 62254 Tlp. (0322 - 390 547)

---

### SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 57/PPTQ/A-4/XII/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **AHMAD ZUHAD, S.Pd**  
Jabatan : Rois ~~Amm~~ Pondok Pesantren Tanwirul Qulub  
Alamat : Desa Sungelebak Kec. Karanggeneng Kab. Lamongan Jawa Timur

Menerangkan bahwa

Nama : Khoirun Niswatin  
Nim : 1903026028  
Alamat : Ngangkrik Balun Turi Lamongan  
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN ~~Walisongo~~

Bahwa yang bersangkutan benar benar telah melakukan penelitian dilembaga kami Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Tanwirul Qulub Sungelebak Karanggeneng Lamongan dengan Judul Penelitian :

فعالية طريقة الحفظ كتاب المعري في إتقان مهارة القراءة للطلّبات في المعهد تنوير القلوب سونجيلباك، كارجينجيلباك، المونجان  
2/2022 للعام الدراسي

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Sungelebak, 20 Desember 2023

Kepala Madrasah Diniyah



**AHMAD ZUHAD, S.Pd**

## LAMPIRAN 7



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185  
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387  
www.walisongo.ac.id

Nomor: 4255/Un.10.3/D1/TA.00.01/12/2023

5 desember 2023

Lamp :-

Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.

Pengasuh pondok pesantren Tanwirul Qulub

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Khoirun Niswatin

NIM : 1903026028

Alamat : Jl. Prof. Dr. Hamka Ngaliyan, Semarang

Judul Skripsi :

فعالية طريقة الحفظ كتاب العمريطي في إتقان مهارة القراءة للطلّيات في المعهد تنوير القلوب سونجيلباك،

كارانججيبينج، لامونجان للعام الدراسي 2023/2022

Pembimbing :

1. Achmad Zuhardin, M. S. I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 1 bulan, mulai tanggal 05 desember 2023 sampai dengan tanggal 12 desember 2023. Demikian atas perhatian dan terakabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih. Wassalamu'alikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)

### Jadwal pembelajaran dan daftar guru

[illegible]

## LAMPIRAN 8



## بيانات الباحثة

السيرة الذاتية:

إسم : خير نسوة

رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٨ :

العنوان : غاغكريك، بالوب، توري، لامونجان

الكلية / القسم : كلية علوم التربية والتدريس / قسم تعليم اللغة العربية

رقم الهاتف : ٠٨٥٨١٥٥٠٠٥٨١ :

البريد الإلكتروني : khoirunisa01042000@gmail.com

السيرة التربية

- روضة الأطفال الشافعية غاغكريك
- مدرسة الابتدائية الشافعية غاغكريك
- مدرسة المتوسطة فوترا- فوتري سيمو
- مدرسة العالية مطالع الانوار سيمو
- معهد ينابيع تنوير القلوب سونغباك