

تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج

البحث العلمي

مقدمة لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.1)

في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

لطف عرفة

رقم قيد الطالبة: ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٤

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢٤

التصريح

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : لطف عرفة

رقم الطلبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٤

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

صرحت الباحثة بالصدق والأمانة أن البحث العلمي تحت الموضوع:

تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارانج

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثة إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ١٨ يونيو ٢٠٢٤

الباحثة

لطف عرفة
METERAI
TEMPEL
F4AKX160737443

٢٠٠٣٠٢٦٠٠٤

تصحيح لجنة المناقشة

تصحيح لجنة المناقشة

رسالة البحث العلمي

الاسم : لطف عرفة

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٤

موضوع البحث: تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارانج

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة لأداء، إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية .م ٢٠٢٤

سمارانج، ١١ يوليو ٢٠٢٤

كاتب لجنة المناقشة

أحمد يوسف إبنال ستياوان الماحستير

١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

المتنحة الثانية

الدكتور نائفة الماحستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

رئيسة لجنة المناقشة

الدكتورة سوارى الماحستير

١٩٦٩٠٤١٨١٩٩٥٠٣٢٠٠

المتنحة الأولى

توني قرة العين الماحستير

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١



المشرف

أحمد زهر الدين الماحستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

موافقة المشرف

موافقة المشرفة

المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة، نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطلالية:

الاسم : لطف عرفة

رقم الطالبة: ٢٠٠٣٠٦٠٠٤

موضوع : نموذج تعلم المعكوس لترقية نتائج تعلم الطلاب في فصل اللغة العربية على مستوى العليا في معهد أولى الألباب للبنات سمارانج

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٤

المشرف

أحمد زهر الدين الماجيدي

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

الملخص

الموضوع : تنفيذ تعليم مهارة الكلام الطالبات في المرحلة العليا

بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج

الاسم : لطف عرفة

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٤

ملخص البحث العلمي تحت الموضوع تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج باستخدام طريقة الحوار لدى الطالبات فصل الثالثة. كتبها لطف عرفة، قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية والى سونجو سمارنج تحت الإشراف الأستاذ أحمد زهرالدين الماجستير. الكلمات الرئيسية: تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا.

البحث: تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أنشطة تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة الحوار لدى الطالبات في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج والعوامل الداعمة والمتبطة. من المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة بأفكار لبحث مماثل يناقش تنفيذ تعليم مهارة الكلام. هذا البحث هو بحث نوعي يأخذ الخلفية في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج. تم جمع البيانات باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة و التوثيق. تم إجراء تحليل

البيانات باستخدام تقنيات التحليل الوصفي وهي تقنيات تحليل البيانات من خلال سرد الظواهر وتفسيرها وتوضيحها ومقارنتها . مسائل البحث : (١) كيف تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة الحوار لدى الطالبات في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج ؟ (٢) ما هي العوامل الداعمة والمثبطة لتنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج؟ منهج البحث : منهج البحث في هذه الدراسة هو منهج نوعي ونوع البحث طرق لجمع البيانات وهي: المقابلة، المستخدم هو البحث الوصفي. استخدم الباحثون الملاحظة. تشمل طرق تحليل البيانات المستخدمة: تقليل البيانات عرض البيانات رسم الفصل الخاتمة. ويشير التحقق من صحة البيانات لفحص البيانات والتحقق منها وتصحيحها في هذه الدراسة إلى تثليث المصادر وإجراء استخلاص المعلومات من الأقران، وتقنيات فحص الأعضاء.

نتائج البحث : (١) بناءً على البحث الذي تم إجراؤه من المعروف أن تنفيذ تعليم مهارة الكلام يتكون من التعلم (في ساعات الدراسة)، ويشمل تطبيقه في بيئة المدرسة الدينية : اللغة الإجبارية لجميع سكان المدرسة الدينية، إضافة مفردات يومية (مفردات يومية)، وجود أنشطة محدثة (٢) العوامل المثبطة لتعلم مهارة الكلام هي : (١) العوامل الداخلية: ضعف الدافع عدم الاهتمام بالتعلم من الطالبات.

الكلمة الرئيسية: تنفيذ, تعليم, مهارة الكلام.

الشعار

فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفْسَكَ وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ

Maka berperanglah kamu pada jalan Allah,
tidaklah kamu dibebani melainkan dengan
kewajiban kamu sendiri. Kobarkanlah semangat
para mukmin.

(Q.S An-Nisa: ٨٤)

الإهداء

١. والدائي المحبوبين والكريمين, أمي سعيدة وأبي سجاعين الباحثة منذ الولادة حتى الآن ودعواتهم على أن تسلك الباحثة سبيل النجاح بدون التعب, عسى الله أن يباركهما في كل أمورهما ويساعداني على إتمام هذا البحث العلمي.
٢. مربّي الدكتور الحاج عبد المحيا الماجبيستر مدير المعهد أولى الألباب للبنات الذي يدعوني.
٣. أخي الكبير محمد أزمان عبد الله, سهل الله أموره وبارك فيه.
٤. المعهد أختي الصغير ألفرا فلسفيا وكلهم أسراقي التي تدعوني وتنصحوني.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله، الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، سيدنا محمد ابن عبد الله، وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد. لقد تم الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: "تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج".

وهذا البحث شرط لينل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو سمارنج. غير أن الباحثة تشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك تقدمت الباحثة إلقاء شكرها وتقديرها إلي:

١. الله سبحانه وتعالى الذي أنعمني نعمة كثيرة وأعطاني صحة وقوة حتى أستطيع أن أذوق نعمة الدراسة في هذه الجامعة.
٢. فضيلة السيد الدكتور الحاج نزار علي الماجستير رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٣. فضيلة السيد الدكتور فتاح شكور الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٤. فضيلة السيدة توتي قرة العين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٥. فضيلة السيد أحمد زهرالدين الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٦. فضيلة السيد أحمد زهرالدين الماجستير مشرف الذي قد أعطاني علومه

وأرشدني والحلول والتشجيع بصبر وبخلوص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث.

٧. جميع المدرسين والمدرسات التي علمني وأرشدوني لنيل العلوم والمعارف المتنوعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج جزاهم الله أحسن الجزاء.

٨. المكرم والمكرمة مربي روحنا في المعهد أولى الألباب للبنات الشيخ الدكتور الحاج عبد الحميا الماجستير والأستاذة لين الحافظة الماجستير والأستاذة رشيدا الحافظة الماجستير التي قد أعطاني علمه ورضاه حتى تمت هذه البحث.

٩. الوالدين الكريمين ابي سجاعين وامي أم سعيدة واخي محمد أزمان عبدالله واختي الفرا فلسفيا وكلهم اسراني التي لم أذكرهم واحد فواحد.

١٠. أصدقائي وزملاء في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠ خاصة فصل ب منها فرحا مولدا، نجوى اوليا، ام ميسرة الجنة، مئيتري وحيوني، انسا فبرينانيني وغيرها.

١١. صديقتي اوليا زهرة النسوة و سبرينا زلفى وجميع أصدقاء في المعهد اللائي لم أذكرهم واحد فواحد.

١٢. جميع أصدقاء الذين يساعدون الباحثة مباشرة أو غير مباشرة في كتابة هذا البحث.

أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. عسى الله أن يعطي رحمته علينا وأن يثيبنا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

أ.....	التصريح
ب.....	تصحيح لجنة المناقشة.....
ج.....	موافقة المشرف.....
د.....	الملخص.....
و.....	الشعار.....
ز.....	الإهداء.....
ح.....	كلمة الشكر والتقدير.....
ي.....	محتويات البحث.....
١.....	الباب الأول.....
١.....	مقدمة.....
١.....	أ. خلفية البحث.....
٥.....	ب. تحديد المسألة.....
٥.....	ت. الأهداف البحث.....
٥.....	د. الفوائد البحث.....

١ . الفوائد النظرية.....	٥
٢ . الفوائد العملية.....	٦
الباب الثاني	٧
الإطار النظري.....	٧
أ. المبحث الأول: مفهوم مهارة الكلام	٧
١ . تعريف تعليم مهارة الكلام	٧
٢ . أهمية تعليم مهارة الكلام	٨
٣ . أهداف تعليم مهارة الكلام	١٠
٤ . مواد تعليم مهارة الكلام	١٠
٦ . طرق تعليم مهارة الكلام	١٥
٧ . خطة تعليم مهارة الكلام	١٧
٨ . وسائل تعليم مهارة الكلام	١٧
٩ .تقويم تعليم مهارة الكلام	١٨
ب.المبحث الثاني: مفهوم المعهد أولى الألباب للبنات	١٨
١ . تعريف المعهد.....	١٨
٢ . تعريف المعهد أولى الألباب للبنات.....	١٩
ج . البحوث السابقة.....	٢٠

الباب الثالث	٢٢
منهج البحث	٢٢
أ. أنواع وأساليب البحث	٢٢
ب. مكان وزمان البحث	٢٢
ج. مصادر البيانات	٢٣
د. التركيز على البحوث	٢٤
هـ. تقنيات جمع البيانات	٢٤
و. طريقة تحليل البيانات	٢٦
الفصل الرابع	٢٨
نتائج البحث	٢٨
أ. معهد أولى الألباب للبنات	٢٨
١. موقع الجغرافي	٢٨
٢. الأنشطة في معهد الباب للبنات	٢٨
٣. أساتيدة ومشرفة والطالبة	٢٩
ب. تنفيذ تعليم مهارة الكلام في معهد أولى الألباب للبنات	٣٠
ج. كتب والأساليب التي تستخدمها مشارف في آخر ٣ سنوات	٣٦
(١) في عام ٢٠٢١	٣٦

٣٩	(٢) في عام ٢٠٢٢
٤١	(٣) في عام ٢٠٢٣
٤٣	د. مرافق ووسائل لتعليم مهارة الكلام.....
٤٦	خطوات نموذج التعليم.....
٤٧	مزايا وعيوب نموذج التعليم.....
٤٨	هـ. العوامل تنفيذ تعليم مهارة الكلام.....
٤٨	١. العوامل الداعمة.....
٤٩	٢. العوامل المثبطة.....
٥١	الباب الخامس.....
٥١	الخاتمة.....
٥١	أ. الخلاصة.....
٥٢	ب. الاقتراحات.....
٥٤	المراجع.....
٥٨	الملاحق.....

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم كالمثل مثابة قلب من عملية التعليم, أن التعليم الجيد حتى تخرج خريجين بنتائج تعليمية جيدة أيضًا, لذا ينبغي أن يكون كذلك. في تعليم اللغات, يجب أن يكون المعلمون قادرين على جعل التعلم ممتعًا ومثيرًا للاهتمام, ويمكن أن يعزز التعلم, وأن يُستخدم كأداة تقييم وغيرها.¹

إن أنشطة التعليم والتعلم هي عملية تفاعل بين المعلم والطالب, يصبح المعلم ميسرًا, لذا يجب على المعلم أن يهيئ الظروف فعلاً ويتقن الصف جيداً.² تُستخدم اللغة بشكل أساسي من قبل مستخدميها كحامل للرسائل التي يتم نقلها إلى الآخرين. والحاجة لمستخدمي اللغة هي أن يكونوا قادرين على الإشارة إلى الأشياء في العالم

¹ Anom Isnadi, *Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Metode Bernyanyi di kelas MTs Yapi Pakem Sleman Yogyakarta Tahun 2015/2016*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016.

² Racmawati, *Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Kemampuan Menghapal Mufradat Bahasa Arab pada Siswa Kelas II MI Darul Hikmah, Bantarsoka, Journal of Chemical Information and Modeling*, 2019.

الحقيقي, على سبيل المثال القدرة على ذكر الأسماء والظروف والأحداث وخصائص الأشياء بهذه الكلمات في جمل, بحيث يكونون قادرين على تجميع سلسلة من الكلمات التي تشكل تنبؤات حول الأشياء أو الأشخاص أو الأحداث الهدف الرئيسي في تعلم اللغة هو إتقان المهارات اللغوية.^٣

إن مشاركة الطالبات في عملية التعليم هي مفتاح التعلم في عصر التعلم البنائي. لأن الفاعلية في التعلم غالباً ما تكون مؤشراً جيداً لنتائج التعلم.^٤ في تدريس اللغات الأجنبية, هناك أمور يستخدمها المعلمون في التعلم والتعليم, مثل الطرق والأساليب والاستراتيجيات التعليمية وغيرها. ولتحقيق أهداف التعلم والتعلم يجب على المعلمين معرفة هذه الأمور بشكل جيد. ويتضمن تدريب اللغة العربية مهارات محددة تتعلق باللغة, ويمكن أن يكون ذلك بالتحدث والاستماع والقراءة والكتابة حتى تتم عملية التواصل اللغوي بأداء جيد, فالهدف العام في تعليم اللغة العربية هو تنمية القدرة على المهارات الأربع.^٥

³ Djiwandono, M.Soenardi, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, Bandung: ITB, ٢٠١6

⁴ Hasan Baharun, *Penerapan Pembelajaran Active Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Madrasah*, Jurnal Pendidikan Pedagogik, Vol 01, No. 01, 2015.

^٥ زكريا اسماعيل, طرق تدريس اللغة العربية, (دار المعرفة الجامعية)

اللغة العربية هي إحدى اللغات المولدة من إحدى اللغات المولدة من اللغة السامية حتى تطور من وقت إلى أخرى، ولكن بالتراكيب الثابتة كانت هذه اللغة تحتل مكانة مهمة جدا على الأرض. قال الدكتور محمد عبد العزيز محمد رئيس قسم الرمد بجامعة الأزهار: إن اللغة العربية ليست لغة حديثة أو إنما هي لغة قديمة قدم الدهار وهي لغة القرآن وحيث إن القرآن أنزل للناس كافة فلغته يجب أن تعريف للناس كافة، حيث إن العربية هي أصل الجميع اللغات.^٦

ولاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط الغوي للصغار والكبار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، ومن ثم نستطيع أنه جزء في ممارسة اللغة واستخدامها. أما الكفاءة في الكلام واحد من أنواع أنعتبر.^٧ يتدرب الطالبات على حفظ المفردات وقراءة الأدب العربي.^٨

عادة ما تطبق عملية تعلم اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية الحديثة نموذج التكامل. ويعني ذلك دمج جميع المصطلحات اللغوية في التعلم، وهي مصطلحات

^٦ عبد الرحمن أحمد الرين، اللغة العربية أصل اللغات كلها (دار الأردن: دار الحسين، ١٩٩٧م) ص ١٤.

^٧ جندي، أهمية الدورة اللغوية في رفع مهارة الكلام، القلم ١، ص ١٢٤-١٢٥.

^٨ Mohammad Jailani, *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kurikulum Merdeka di Pondok Pesantren*, SMK Muhammadiyah 3 Yogyakarta, Indonesia, 2022.

الاستقامة والكلام والقراءات والكتابة، في وحدة واحدة في عملية التعلم. كما يمكن القيام بنموذج تكاملي آخر من خلال ربط تعلم اللغة العربية بالتعلم القائم على الدين. ويعني ذلك أن تعزيز مهارات اللغة العربية لا يتم فقط في مادة اللغة العربية وحدها، بل يتم أيضاً في مواد أخرى. على سبيل المثال، استخدام لغة التدريس باللغة العربية، واستخدام مواد تعليم اللغة العربية وغيرها من المهام التي تنطوي على مهارات اللغة العربية. كما يمكن التكمال أيضاً من خلال الجمع بين المنهجين، أي الجمع بين المحاور الأربعة وإشراك مختلف المواد الدراسية في وقت واحد.⁹

ومن ناحية أخرى، يعمل التعليم في المعهد كأداة للضبط الاجتماعي في حياة المجتمع. عندما يحدث انحراف اجتماعي في المجتمع. وخاصة الانحرافات في الأمور المتعلقة بالقيم الإسلامية، وهنا يجب أن يلعب دور المدارس الداخلية الإسلامية كأداة للرقابة الاجتماعية دوره الصحيح.¹⁰

بناءً على المعلومات التي حصل عليها المؤلف عند إبداء الملاحظات، طبق معلمو اللغة العربية في السنوات الماضية ٢ نموذج تعليمية مختلفة لأن

⁹ Imam Makruf, *Manajemen Integrasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Berbasis Pondok Pesantren*, IAIN Surakarta, Cendekia Vol. 14 No. 2, 2016.

¹⁰ Irfan Paturohman, *Peran Pendidikan Pondok Pesantren Dalam Perbaikan Kondisi Keberagamaan Di Lingkungannya (Studi Deskriptif Pada Pondok Pesantren Dār Al-Taubah, Bandung)*, Jurnal Tarbawi, Vol 1, No. 1)

النظام في معهد أولى الألباب للبنات كل عام واحد هناك تغيير في المعلمين في تعليم اللغة العربية. مدرسة داخلية ثنائية اللغة تتطلب من الطالبات التواصل باستخدام اللغتين العربية والإنجليزية في الأنشطة اليومية, وبالتالي في تعلم اللغة العربية تريد تطبيق نموذج تعليمي مختلف عن العام السابق لتدريب مهارة الكلام, وخاصة طلاب مرحلة العليا حتى يأخذ الباحث عنوان البحث "تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج".

ب. تحديد المسألة

١. كيف تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب

للبنات سمارنج؟

٢. ما هي العوامل الداعمة والمثبطة لتنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة

العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج؟

ت. أهداف البحث

١. لمعرفة كيفية تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب

للبنات سمارنج.

٢. لمعرفة العوامل الداعمة والمثبطة لتنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا

بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج.

د. فوائد البحث

ومن هذا البحث أراد الباحث أهمية بحثه كما يلي:

١. فوائد النظرية

من المتوقع أن يساهم هذا البحث في ممارسة مهارة الكلام لتنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج. مساهمة كبيرة، خاصة في مهارة الكلام من خلال تنفيذ الأنشطة اللغوية كشكل من أشكال تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج.

٢. فوائد العملية

أ. للطالبة، يمكن تدريب الثقة لأنهم قبل التحدث باللغة العربية يعرفون بالفعل المواد في قواعد النحو وصرف لتعليم القواعد وتوفير فرصة كبيرة ليكونوا نشطين في المرحلة العليا.

ب. للمعلمة، أن تكون أحد الاعتبارات وحتى مرجعا لمعلم اللغة العربية تحت رعاية المعهد، وخاصة في معهد أولى الألباب للبنات سمارنج.

ج. للباحثة، وبشكل أكثر تحديدا، استخدام هذا البحث للتدريس والتفكير للباحثين المشرفين والمدرسين الذين أصبحوا معلم دروس اللغة العربية في معهد أولى الألباب للبنات عام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ عن يزيد الخبرة ويوسع فكرة للباحث.

د. للمعهد، إنشاء كوخ ثنائي اللغة من خلال تفعيل برنامج المعهد، أي تبسيط التواصل بلغتين، وهما العربية والإنجليزية في الأنشطة اليومية.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: مفهوم مهارة الكلام

١. تعريف تعليم مهارة الكلام

التعليم لغة هو مصدر الفعل عَلَّمَ، وهو ما ينطوي على مراحل التلقين وتدريب الطلاب، كما أنّ لكلّ شخص الحقّ في تعلّم المعارف والمهارات المختلفة سواء كانت تقنية أم فنية، وعادة ما يُطلق هذا النوع من التعريفات على التعليم الثانوي، والتعليم الابتدائي، والتعليم الجامعي.^{١١}

مهارة الكلام انتاحية تنطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظم ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في الحديث، أي أن الكلام عبارة عن عملية إدا راية تنضمن دفعا للمتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم نظما لغويا بوساطته يتلرجمالدافع والمصمون في شكل كلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظهما فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.^{١٢}

^{١١} أب، تعريف ومعنى تعليم في معجم المعاني الجامع، المعاني، ٢٠١٨.

^{١٢} محمد كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، ١٠ مفاهيمه ومنه جياته المشكلة ومس وغات الحركة ١٢٦-١٢٧

تعد مهارة الكلام المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي، ويعد الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في

مرادف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي.¹³

٢. أهمية تعليم مهارة الكلام

يعد التعليم الأساس الذي تقوم عليه حياة الأشخاص، وله أهمية كبيرة في الحياة، ويمكن إجمال أهمية التعليم بالأمور الآتية^{١٤}:

١. الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في تعبير عن أفكاره،

¹³ Keterampilan Berbicara di Depan Umum yang Harus Dimiliki Setiap Pembicara, six Minutes.dlugan.com , Diakses tanggal 8-7-2024.

^{١٤} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض، دار السلام، ص. ٨٧-٨٨.

والقدرة على مبادأة ومواجهة الجماهر.

٣. امتلاك المهارات اللازمة للمرء في حياته العملية، والتي من شأنها أيضاً أن تزيد من ثقته بنفسه.

٤. الكلام خصوصاً في هذا العنصر الذي تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات ليس وسيلة لطمأينة الناس المتنقلين فحسب، بل طمأينة أهليهم وذويهم، لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطرة. فالمتغرب و المسافر عندما يتصل أهله باطاتف يسعهم، ويتكلمهم رفاقة وأصداقاته فيطمئن عليهم، وسطمئون عليه.

٥. امتلاك المؤهلات والتي تمنح المرء فرص العمل التي تجعله يعتمد على نفسه من الناحية المادية.

٦. الكلام وسيلة لتنفس الفرد عما يعاينه، لأن تعبير الفرد عن نفسه - ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاينها، أو المواقف التي يتعرض لها.

٧. تمكين الأفراد من القدرة على أداء المهام بشكل فعال، فالشخص المتعلم يقوم بالمهام بشكل أفضل من غير المتعلم، وهذا ما يفسر سبب الإقبال على توظيف المتعلمين والحاملين للشهادات العليا.

٨. العمل على زيادة الوعي في المجتمع، وإبعاد أفرادہ عن السلوكيات المنحرفة، وتعديل سلوك الأفراد.

٣. أهداف تعليم مهارة الكلام

أهداف التعليم مهارة الكلام منها^{١٥}:

- أ. التمكن من التعبير عن الأفكار والمشاعر وإدارة الشؤون الخاصة والعامة بسهولة ويسر وبثقة.
- ب. إجادة الأداء اللغوي وإتقان الصياغة و النطق.
- ت. السيطرة على عملية التفكير وتنظيمها محتوى وشكلا ومضمونا وأسلوبا.
- ث. استعادة المعلومات وإبقاؤها حية من خلال التحدث بها.
- ج. التحدث يساعد على أن يتبوأ المرء مكانة اجتماعية لائقة.
- ح. أشباع الرغبة النزعة الذاتية للحوار مع الآخرين.
- خ. تدريب المتحدث على المواجهة والغلب على الخجل والشعور بالنقص.
- د. تزويد الطالب أو المتحدث أيا كان بفنون الإلقاء المناسبة.

٤. مواد تعليم مهارة الكلام

أ. الحوار

الحوار هو تبادل الكلام شفهيًا بين شخصين أو أكثر، ويعرّف أيضاً بالمحادثة، أمّا فنّ الحوار فهو مهارة ضرورية لتخطّي العديد من الأمور التي تواجهنا في الحياة؛ حيث يمكن من خلالها توسيع الدائرة الاجتماعية، وتسهيل البدء بالأعمال المختلفة، والنهوض في

^{١٥} صالح محمد، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، دار الأندلس، ١٩٩٠م، ص. ١٩٨

الحياة العملية, ومن خلاله يتم التواصل مع أصحاب العمل, والموظفين, والشركاء, والأصدقاء, وغيرهم الكثير.^{١٦}

يعرف الحوار بأنه محادثة لفظية تتم بين شخصين أو أكثر, ويتم خلالها تبادل الأفكار والآراء, وإجراء المناقشات أو المشاورات أو غيرها, ولا يشترط في الحوار أن يكون الأطراف متشابهين في الآراء فقد يختلفون فيه, ولكن بإمكانهم أن يتناقشوا ويستمعوا لبعضهم البعض حتى يصلوا إلى نقطة مشتركة, مع الإشارة إلى أن عدم وصولهم إلى رأي مشترك لا يعني تخليهم عن احترامهم لبعضهم البعض, وقد يشتمل الحوار على التوترات والمفارقات, وفي الحوار الصحيح يبعد الأطراف مخاوفهم وأفكارهم المسبقة ورغبتهم بالفوز, يأخذون وقتاً لسماع أصوات وإمكانيات أخرى, ويحاولون تقبلها أو رفضها بأسلوب جيد.

أهمية الحوار الهدف الأساسي للحوار هو إنشاء نقطة تواصل جيدة بين الأفراد, وإدارة الاختلاف وتوجيهه بطريقة جيدة, وبالتالي فهو وسيلة للوصول إلى الذكاء والقوة المنسقة لمجموعة من الناس, عوضاً عن تفرقهم, وهو وسيلة جيدة لإنشاء الأفكار والآراء, والمشاعر, والاستماع إليها, وتحسين العقالات والصلات بين الناس

^{١٦} روان عوني, ما معنى الحوار, تمت الكتابة بواسطة, ٢٠١٨.

على اختلافهم, وتسهيل تعرفهم على بعضهم البعض واستفادتهم من بعضهم البعض أيضاً, فبدون الحوار سيواجه الناس صعوبة في بناء الدوائر الاجتماعية, أو بدء أعمالهم التجارية, أو تطوير حياتهم المهنية.

آداب الحوار فيما يأتي مجموعة من أبرز آداب الحوار التي يجب اتباعها والتحلي بها للوصول إلى حوارٍ ناجح وبناء بين الأفراد:

أ. التفكير أولاً قبل الحديث

التفكير جيداً قبل الحديث, فالتفكير يعمل على ترتيب الأفكار وتمحيصها والتأكد من صحتها قبل قولها, وهو يساعد على اختيار الكلمات الصحيحة وأسلوب الطرح الأفضل, وذلك لضمان عدم الوقوع في الأخطاء أثناء الحوار قدر الإمكان.

ب. الاستماع الجيد للمتحدث

من آداب الحوار حسن الاستماع إلى الشخص الآخر عند كلامه وعدم مقاطعته, والإنصات إليه بكافة الحواس, مع التفكير بكلامه, فحسن الاستماع يعني أن يفهم الشخص وجهة نظر محاوره مما يؤدي إلى الوصول إلى حوارٍ ناجحٍ وفعال, كما أن هذا ينعكس على الآخر أيضاً فيحسن الاستماع إلى الشخص نفسه عندما يتكلم, وهكذا يأخذ كل واحدٍ فرصته الكافية في طرح وجهة نظره دون مقاطعة وتشيتت من الآخرين.

ت. التواضع والاحترام أثناء الحديث

يجب التواضع أثناء الحوار والحديث وتجنب الكبر الغرور، وعدم اشعار الشخص الآخر بالدونية، أو أن المتحدث أفهم وأعرف منه، فكل شخصٍ لديه نوع من المعرفة في مجال ما، والتي يمكن الاستفادة منها أثناء الحوار، ويجب احترام الشخص المقابل واحترام رأيه، وتجنب الإهانة والسخرية أثناء الحوار، لما لها من آثارٍ سلبيةٍ بالغة.

(ث.) الانتباه للغة الجسد ونبرة الصوت أثناء الحوار

من آداب الحوار الانتباه للغة الجسد ونبرة الصوت أثناء الحوار، فمثلاً يمكن الانتباه للغة جسد المستمع فتشاور الشخص أو تملله في الجلسة أو رجوع ظهره للخلف قد يعني أن يشعر بالملل من الحديث؛ وعندها يجب على المتحدث الاختيار قدر الإمكان، كما يمكن مراقبة نبرة الصوت إذا كانت تشير إلى الغضب أو الحزن مثلاً، وبناءً على جميع العلامات يمكن للمحاور اتخاذ الأسلوب المباشر لتجنب إزعاج من يحاورهم.

٢. الحفظ والفهم

يظن البعض أنّ الحفظ والفهم السريعان، ملكتان فطريتان تولدان مع الشخص، ولا تتغيران خلال حياته، ولكن الحقيقة أنّ الفهم والحفظ عبارة عن مهارتين يمكن اكتسابهما كالعديد من المهارات، وكما يتعلم الشخص أي مهارة ويكرر استخدامها مراراً وتكراراً فيتكون لديه نوعٌ من الألفة معها، فيمكنه أن يؤديها بسرعة أكبر ويجهد أقلّ، فإنّ مهارة الحفظ والفهم كذلك يمكن تطويرهما

والقيام بهما بفاعلية وبسرعة أكبر، ولكن يكمن الاختلاف بأثما مهارتان تحتاجان إلى الوقت والجهد حتى تتطورا، فالتغيير لا يحدث بسهولة بين ليلة وضحاها، وهذا ما يجعل الكثير من الناس يظن أن مستوى وسرعة الحفظ والفهم لا يتغي.¹⁷

٣. مناقشة

لمناقشة هي عبارة عن وسيلة من وسائل تبادل الآراء بالاعتماد على الحوار بين مجموعة من الأشخاص، وترتبط المناقشة عادةً بموضوع معين، أو فكرة رئيسية يلتزم كافة أطراف المناقشة بالحديث حولها، تعرف المناقشة بأنها جلسة حوارية قد تعقد بشكل رسمي ضمن اجتماع في مقر العمل، أو بين مجموعة من الموظفين الذين يعملون على تنفيذ شيء ما، وقد تعقد بشكل غير رسمي أي بأسلوب عام كمناقشة أفراد العائلة لطبيعة مصاريفهم خلال الشهر، أن تعقد المناقشة بأسلوب أكاديمي كالمناقشات الجامعة أثناء عرض الطلاب للأبحاث التي قاموا بالعمل على إعدادها، أو أثناء مناقشة الرسائل المتخصصة في الحصول على درجات أكاديمية في الدراسات العليا.¹⁸

¹⁷ Jon Negroni, "Cara Menghafal Lebih Banyak dan Lebih Cepat Dibandingkan Orang Lain," 2018 .

¹⁸ Reginald Adkins, "5 Tip untuk Mendengarkan dengan Empati" , lifehack.org, Diakses tanggal 9-7-2024.

٦. طرق تعليم مهارة الكلام

من الطبيعي أن تعليم اللغة الأجنبية له طرق كثيرة وعديدة, وقد اشتهرت طريقتان رئيستان في تعليم مهارة الكلام,^{١٩} هما:

أ. الطريقة المباشرة لتدريس مهارة الكلام

تتميز هذه الطريقة باعتمادها على الحديث والاستماع, والقراءة والإنشاء في المراحل التالية من التدريس, كما تتميز بمجموعة من الخصائص, أهمها ما يأتي:

١. الهدف الأساسي منها هو السيطرة على مهارة الكلام باللغة الهدف حتى يتمكن الأفراد التواصل من خلالها.

٢. المواد الدراسية هي عبارة عن كتب مقرّرة تحتوي على مجموعة من المفردات التي يتم استخدامها في الجمل.

٣. تعليم قواعد اللغة بأسلوب استقرائي, حيث تبدأ عملية تعليم القواعد بضرب الأمثلة ثم استنباط القواعد بعدها.

٤. تعليم المفردات الملموسة والحسية بأسلوب التمثيل واستخدام الصور والنماذج, بينما يتم تعليم المفردات غير الحسية بأسلوب تعريفٍ وقياسي.

^{١٩} ساجدة أبو حوي, طرق تعليم مهارة الكلام, تمت الكتابة بواسطة, ٢٠١٧.

٥. (التدريب المستمرّ للدارس حتى يكتسب مهارة الكلام والسمع في آن واحد.

٦. (الاهتمام بسلامة النطق وصحة القواعد اللغوية.

٧. (تجنّب استخدام لغة الأم أثناء العملية التعليمية.

أ. الطريقة السمعية الشفهية

تعتمد الطريقة السمعية الشفهية على الكلام كأساس في التدريس, لهذا يلجأ المدرسون إلى أساليب خاصة تحتم بتوصيل وترسيخ الأصوات إلى أذهان الطلبة, أي أنه تقع على الطالب مهمة سماع الأصوات في الكلمة أو الجملة, ثمّ نطقها قبل تعلم مهارة القراءة أو الكتابة, وبعد ذلك تأتي مرحلة السلوك والعمل من خلال استخدام أسلوب الإعادة والتكرار في العملية التعليمية, وبشكل عام فإنّ هذه الطريقة تتميز بمجموعة من الخصائص, أهمّها ما يأتي:

١. (تسلسل عملية طرح المواد؛ الاستماع ثمّ التحدث, والكلام, ثمّ القراءة, والكتابة.

٢. (إعطاء أساليب الجملة وأنماطها شكل الحوار المحفوظ.

٣. (تحديد عدد المفردات بناءً على سياق الجملة أو التعبير وليس الكلمات المستقلة.

٤. (تعليم نظام الأصوات بانتظام وترتيب حتى يتمكن الدارس من تنظيم مهاراته والحفاظ على تسلسها.

٥. (استخدام الوسائل البصرية السمعية للإعانة على تعليم الكلام.

٧. خطة تعليم مهارة الكلام

التخطيط لعملية الكلام يتطلب ما يأتي:

أ. أن يتعرف المتحدث أولاً على نوعية المستمعين واهتماماتهم ومستويات تفكيرهم وما يحبون سماعه وما لا يرغب في الإستماع إليه أي يجيب على السؤال: لمن اتحدث؟

ب. أن يحدد أهداف كلامه فقديمًا قال العرب: إن اليلاعة مراعات مقتضى الحال وإن لكل مقام مقال ولكل حال مقتضاه. وعلى هذا تحديد الأهداف الكلام طبقاً لنوعيته المستمع أو المستمعين ونوعيته مادة الكلام نفسها ظروف الزمان والمكان وكل هذا يعد أمراً ضرورياً ويساعد المتكلم على تحقيق أهداف كلامه وكل هذا يعني أن المتكلم أو المتحدث عليه أن يجب أولاً على سؤال: لماذا سأتكلم؟.

ت. أن يكون المتكلم قادراً على تحديد محتوى كلامه أي أن يحدد الأفكار والمعاين والمشكلات التي يريد الحديث عنها وأن تكون هذه الأفكار متفقة. الأهداف مع التي سبق تحديدها وهنا يلتزم الأمر تعليم التلاميذ وتدريبه على كيفية الحصول على المعلومات والمفاهيم من مصادرها المختلفة وهذا بنوره يعلمه ويدربه على مهارات البحث والتعليم الذاتى والاعتماد على النفس فالكلام أو المتحدث هنا ليس لغوا وإنما هو فن ذو مهارات شتى ويعتمد على البحث والاستكشاف والاستماع الجيد والقراءة الواعية ومعنى هذه الخطوات أن على المتحدث الذي يخطط لحديثه أن يجيب على السؤال : بماذا سأتكلم؟ أن يتم اختيار أنسب الاساليب أو طريقة للكلام أو الحديث

واختيار الأسلوب المناسب للكلام يعتمد على عدة عوامل منها نوعية المستمع ونوعية الكلام أي موضوعه ومادته ونوعية الأهداف المراد تحقيقها وهنا يجيب تعليم التلاميذ وتدريبهم على أساليب الكلام أو التحدث أى التعبير الشفهي الآتية: المحاضرة والمناقشة والمحادثة والندوة والمناظرة الخطابة وإلقاء الكلمات وقص القصص والحكايات وإعطاء التعليمات والرشادات وعرض التقارير والتعليقات والمداخلة.^{٢٠}

٨. وسائل تعليم مهارة الكلام

تتعدد وسائل التعليم ومنها:

- أ. وسائل التعليم السمعية والبصرية: وتكون هذه التقنيات أو الوسائل المستخدمة في العملية التعليمية إما مرئية وإما مسموعة وإما كليهما معاً.
- ب. وسائل الإيضاح: وهي الوسائل التي تُستخدم لتوضيح المادة التعليمية ومبادئها للمتعلمين.
- ت. الوسائل الوسيطة: وهي الوسائل التي يستخدمها المعلم أو الطالب لتكون وسيطاً في تزويد بالمعلومات، قد تكون هذه الوسائل اختيارية مثل عمل أنشطة معينة أو تجارب لتوضيح فكرة ما، كما أنه من الممكن أن تكون أساسية واستخدامها ضروري في العملية التعليمية ولتحقيق الأهداف

^{٢٠} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه أساليبه، مصر منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤١٠هـ.

المنشودة.

ث. التكنولوجيا التربوية: وهي عبارة عن وسائل لها طبيعة حركية مثل الأفلام وأجهزة الحاسوب وأشرطة الفيديو والتي تفيد في العملية التعليمية، ومن الممكن أن تكون أيضاً صوراً ثابتة إيضاحية.

يحتاج تعليم مهارة الكلام إلى الكثير من الوسائل والمعينات، ذكر عبد المجيد: "أهم الوسائل والأجهزة التي تنفيذ الدرس على تعلم مهارة الكلام وهي اللوحات الوبرية، والصور العادية والشفافة والأفلام الثابتة ومعامل اللغات". وقال محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبد الله في المعينات البصرية في تعليم اللغة: "أن المعينات البصرية المستخدمة في أنشطة الكلام مثل الرحلات الميدانية والألعاب اللغوية والمعينات مثل لوحة العرض والملوحة الوبرية وقرص الساعة والصورة والشرائح والأفلام الشريطية أو الثابتة".

وتقوم المعينات البصرية المستخدمة في أنشطة الكلام التي تشمل المحاكاة والإعادة والإستعمال - بالوظائف التالية: تشجيع الطالب على الكلام، تساعد على إيجاد السباق الذي يجعل لكلام الطالب معنى توفر المعلومات التي يستخدمها الطالب في كلامه .

إعتمادا على ذلك، يشجع المعلم على تعليم هذه المهارة بما تتضمنه هذه الوسائد من أفكار ومناقشة محتواها ووصف مكوناتها. وممارسة كل الأنشطة التي تؤدي إلى اشتراك المتعلم في مهارة الكلام بعض الوسائل التعليمية لتعلم مهارة النطق والكلام:

١. تستخدم اللوحات الوبرية لتدريب الدارس على النطق والكلام، لأنها منظرًا يساعد الدارس على تصور ما يتحدث عنه وتشجعه على شرح

ما يرى.

٢. تستخدم الأفلام الثابتة في عرض منظم لسلسلة من الاطرز أو الصور التي تعين الدارس على التعبير عن التتابع الزمنى للقصة التي يتحدث عنها أو الموضوع الذى يدرسه.
٣. تستخدم أيضا قرص الساعة لتعليم الدارسين وجذب انتباههم على النطق بالمهارات اللغوية الأخرى.^{٢١}

٩. تقويم تعليم مهارة الكلام

تقويم تعليم مهارة الكلام هو وسيلة لمعرفة النتائج التعليمية ورأت سوهر أريكنزو أنه وسيلة أو الطريقة المرتبة لجمع البيانات عن أحوال شخص نظرا إلى نائج تعلمه ورأى نور كنجانا أن التقويم هو وسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة^{٢٢}:

للإختبار وظائف عديدة منها:

- أ. قياس تحصيل الطلاب.
- ب. تقييم المعلم لنجاحه في التعليم.
- ت. التجريب لمعرفة أية الأساليب التدريسية أفضل.

^{٢١} عبد المجيد سيد أحمد منصور، ص ١٧٥.

^{٢٢} Iskandar Wasid dan Dalang Sunandar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung Rosdakarya, 2008.

- ث. ترفيع الطلاب من صف إلى آخر.
- ج. إعلام الوالدين مستوى أبنائهم.
- د. تشخيص نقاط الضعف لدى الطلاب.
- و. تجميع الطلاب في فئات متجانسة.
- ز. حفز الطلاب على الدراسة.
- ح. التنبؤ بقدرة الطالب على السير في برنامج دراسي.
- ط. فرز الطلاب إلى مقبول وغير مقبول للالتحاق ببرنامج.
- في مجال تقويم الكلام ينبغي مراعاة التالي:
- ث. تصحيح الأداء التنغمي الخاطئ لا يقل أهمية عن تصحيح أخطاء النحو.
- ج. أننا نعلم النطق الأشخاص لديهم لغة أم لغة (أولى) وربما يجيدون لغة أخرى أو أكثر.
- ج مهمة الدرس هي تعليم الكلام ليس الكتابة.
- د. الموضوع يتعلق بلغة جديدة يعني مبتدئين تماما.
- و. هؤلاء المبتدئين راشدون وليسوا أطفال.

ب.المبحث الثاني: مفهوم المعهد أولى الألباب للبنات

١. تعريف المعهد

المعهد هو منظمة دائمة التي أنشئت لغرض معين. وتكون عادة مؤسسة بحثية. كما يمكن أن تكون المعاهد في بعض البلدان جزءاً من الجامعة أو مؤسسة للتعليم العالي، وإما مجموعة من المؤسسات الأكاديمية أو مؤسسة تعليمية حرة كمعهد الفنون الجميلة ومعهد

إنَّ نجاحَ المعهد الإسلامي لكثرة خريجهم من الزعماء الدينيين والمجاهدين ورؤساء المجتمع، هو دليل على أنَّ المعهد لديه دورا كبيرا في تطوير إندونيسيا. قام المعهد على ثلاثة عناصر هي: العالم، والطلبة، والمسكن. العالم يكون قدوة حسنة ودبّر على كلّ نظام في التربية والتعليم في ذلك المعهد، والطلبة كطلاب العلم أنهم أطاعوا على كل نظام المقرر، وهناك المناهج والعادات الخاصة ثم بُني مسجد الكونه مركزا لجميع الأنشطة اليومية.²⁴

معهد أولى الأبواب للبنات هي مدرسة الإسلامية خاصة للطلاب الذين يتابعون التعليم الجامعي (S.1) ومكان للطلاب لمواصلة دراسة الدين. القائم بأعمال معهد أولى الأبواب

²⁴ Imelda Wahyuni, *Pendidikan Islam Masa Pra Islam di Indonesia*, Jurnal Al-Ta'dib, no. 2 (2013):4.

للبنات هو الدكتور الحاج عبد الحيا الماجستير, تم إنشاء معهد أولى الألباب للبنات حوالي عام ٢٠٠٤, وكان هذا المعهد مخصصا لطالبة برنامج كلية أصول الدين الخاص (FUPK) ولكن مع مرور الوقت, فتح معهد أولى الألباب للبنات التسجيل للطلاب من مختلف الكليات والتخصصات. ينقسم معهد أولى الألباب إلى قسمين هما معهد أولى الألباب للبنين خصوصا للطلاب الذكور ومعهد أولى الألباب للبنات خصيصا للطالبات, وتنقسم معهد أولى الألباب للبنات إلى قسمين هما معهد أولى الألباب للبنات الأول (معهد القديم) ومعهد أولى الألباب للبنات الثاني (معهد الجديد).

ج. البحوث المسابقة

قبل إجراء هذا البحث, أجرى المؤلف أولا بحثا في الأدبيات, وقرأ نتائج بحثية مختلفة تم إجراؤها من قبل. يسرد المؤلف العديد من الدراسات السابقة التي هي طرق التعلم الصفية المقلوبة وتطبيق تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام.

أولا, مجلة التعليم بعنوان "تطبيق تعليم الكتاب الأصفر الإسلامي من خلال نموذج التعليم الفصل المعكوس" بقلم معلم ويجايا ونافيلة الحسنة. الفرق الأساسي بين هذا البحث والبحث الذي يقوم به المؤلف يقع في الموضوع أو الدراسة التعليمية ومكان البحث. يركز البحث على تعلم

الكتاب الأصفر بينما يركز هذا البحث على تعلم اللغة العربية, وكلاهما يتم تنفيذهما في مؤسسة غير رسمية, وهي مدرسة داخلية إسلامية.

ثانيا: أطروحة بعنوان "أساليب تعلم اللغة العربية في مدرسة كرويا الثانوية, سيلاكاب ريجنسي عام ٢٠١٣/٢٠١٤". التشابه مع هذه الأطروحة هو أنها تناقش طريقة المهادة, ولكن في هذه الأطروحة في مدرسة كرويا الثانوية, وخاصة الصف العاشر, تستخدم الطريقة الكهربائية أو الطريقة المركبة. وتشمل الأساليب المستخدمة طرق القراءة, وطرق الكتابة, وأساليب المحدثات, وطرق الترجمة, وطرق التواصل, والأساليب السمعية اللغوية, وطرق التقليد والحفظ, وطرق المناقشة, وطرق الأسئلة والأجوبة.

ثالثا: رسالة بعنوان "منهج المحدثسة في تعلم اللغة العربية الصف الثاني عشر قسم اللغات بقسم اللغات في أكاديمية التخصص القوعان كاليبير, ونوسوبو. في هذه الأطروحة, تركز بشكل أكبر على المتحدثات وأقل تركيزا على جوانب مهارة الكلام ومواقع البحث المختلفة.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. أنواع وأساليب البحث

هذا النوع من البحث هو بحث ميداني باستخدام نهج نوعي. طرق البحث النوعي هي طرق البحث المستخدمة للبحث في ظروف الكائنات الطبيعية. تستخدم طرق البحث النوعي للحصول على بيانات متعمقة وبيانات حقيقية.^{٢٥}

ب. مكان وزمان البحث

البحث في معهد أولى الألباب للبنات سمارنج, وبالتحديد في المرحلة العليا لأن الباحثة أرادت أن تنميت مهارة الكلام لدى الطالبة خاصة في السنة الأخيرة. والسبب في اختيار الباحثة لمكان البحث في معهد أولى الألباب للبنات سمارنج تعني أن قواعد استخدام اللغتين هو لغة العربية ولغة الإنجليزية, وقد كانت الباحثة في معهد أولى الألباب للبنات سمارنج ابتداءً من الفصل الدراسي الأول.

تم إجراء البحث خلال عام واحد, بدأت من ٦ مارس ٢٠٢٣

²⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung, Alfabeta:2014)

إلى ٤ مارس ٢٠٢٤. ومع ذلك، لم يتم إجراء البحث بشكل مستمر فقط في أيام معينة. تم إجراؤه بشكل أساسي فقط عندما يتم إجراء خصّة تعليم اللغة العربية، أي كل ليلة جمعة بعد العشاء في قاعة المعهد أولى الألباب للبنات.

ج. مصادر البيانات

١. مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي المصادر الرئيسية والبيانات الثانوية التي تم الحصول عليها من معهد أولى الألباب للبنات سمارنج.

٢. المصادر الرئيسية

المصادر الرئيسية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من المصدر. الطريقة المستخدمة للحصول على البيانات الأولية هي عن طريق المقابلة والملاحظة. يراقب الباحثون ويتواصلون مباشرة مع الطالبات من معهد أولى الألباب للبنات. بالنسبة للمقابلات مع مشرفة على مدار العامين الماضيين، تم إجراء بعضها باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي بسبب المسافة والوقت المحدودين، وقد أكملت موسيريفا تعليمها الجامعي في جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج لذلك لم تعد موجودة في معهد أولى الألباب للبنات.

٣. المصادر الثانوية

المصادر الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر أخرى. يتم الحصول على هذه البيانات من البيانات والوثائق والمخبرين الداعمين من معهد أولى الألباب للبنات سمارنج, وخاصة من مشرفة والإداريين. تجمع أنواع البيانات في هذه الدراسة في قسمين, وهما البيانات الرئيسية والبيانات الداعمة. للحصول على البيانات الرئيسية كمصدر للبيانات من الأشخاص الذين يشاركون بشكل مباشر أو المخبرين في الأنشطة كمواضيع بحثية, أي من الكلام والسلوك المتعلق بتطبيق تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام في معهد أولى الألباب للبنات سمارنج.

د. التركيز على البحوث

تركيز البحث هو موضوع البحث أو ما هي نقطة اهتمام الدراسة. ووفقاً لأهداف هذه الدراسة فإن تركيز هذا البحث ينصب بشكل أكبر على تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولى الألباب للبنات سمارنج, من حيث طرق التدريس والكتيبات التي استخدمتها مصيرفة في التدريس والعوامل الداعمة والعوامل المثبطة لكل طريقة تعليم خلال السنوات الثلاث الأخيرة.

هـ. تقنيات جمع البيانات

هناك عدة تقنيات تستخدم لجمع البيانات في هذا البحث، منها:

(١) ملاحظة

ملاحظة هي أساس كل العلوم. لا يمكن للعلماء العمل إلا بناءً على البيانات، أي الحقائق حول عالم الواقع التي يتم الحصول عليها من خلال الملاحظة. يتم تجميع البيانات معًا وغالبًا ما يتم استخدام المساعدة كأداة متطورة للغاية. يستخدم جمع البيانات هذا الملاحظة والملاحظة والرؤية المباشرة لتحقيق النظام لأهداف معينة. لذلك قدمت الباحثة ملاحظات بخصوص: نموذج تعلم المعكوس في محاولة لتحسين نتائج تعلم الطالبات في فصل اللغة العربية على المرحلة العليا معهد أولي الأبواب للبنات سمارنج.

(٢) مقابلة

مقابلة هي شكل من أشكال التواصل بين شخصين، حيث يتضمن شخص يريد الحصول على معلومات من شخص آخر وطرح الأسئلة بناءً على أهداف معينة. تم استخدام أسلوب المقابلة في هذا البحث لاستكشاف البيانات أحوال انطباعات الطالبات بعد عملية التدريس والتعلم في الفصل باستخدام نموذج المعكوس لمعرفة المعوقات التي تواجهها الطالبات أثناء أنشطة التدريس والتعلم.

(٣) امتحان تحريري

اختبار عبارة عن سلسلة من العبارات أو التمارين بالإضافة إلى الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارات أو الذكاء المعرفي أو

القدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات في استخدام الاختبارات, وتستخدمت الباحثة أدوات على شكل اختبارات أو أسئلة اختبارية. تتكون أسئلة الاختبار من العديد من عناصر الاختبار, كل منها يقيس نوعًا واحدًا من المتغيرات.

اختبار عبارة عن أداة قياس تتكون من عدد من الأسئلة التي تطرح على شخص أو عدد من الطالبات للكشف عن المرحلة التطور (الفهم), لتحسين تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المرحلة العليا بمعهد أولي الأبواب للبنات سمارنج.

و. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد, بحيث تسهل فهمها ويمكن إبلاغ النتائج للآخرين. تقنية تحليل البيانات التي تستخدمها المؤلف هي نموذج ملس وهيرمان, على النحو التالي:

١. تقليل البيانات يعني تقليل البيانات التلخيص, واختيار الأشياء الرئيسية, والتركيز على الأشياء المهمة, والبحث عن السمات والأنماط, وتجاهل السمات غير الضرورية. وبالتالي فإن البيانات التي تم تخفيضها ستوفر صورة أوضح, وتسهل على الباحثين القيام بمزيد من البيانات, والبحث عند الحاجة. البيانات التي تم الحصول عليها عند إجراء البحوث كثيرة جدا,

لذلك يحتاج المؤلف إلى تقليل البيانات التي الحصول عليها.
تم اختزال البيانات من قبل المؤلف الذي يلخص بيانات
البحث حول تطبيق تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام في
معهد أولى الألباب للبنات سمارنج.

٢. عرض البيانات بعد تقليل البيانات, فإن الخطوة التالية هي
تقديم البيانات. في البحث النوعي, يمكن تقديم البيانات في
شكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات وما
شابه. البيانات المقدمة هي بيانات حول تطبيق تعلم اللغة
العربية في مهارة الكلام في معهد أولى الألباب للبنات سمارنج.
٣. استخلاص النتائج الخطوة التالية في تحليل البيانات النوعية
هي استخلاص النتائج. لا تزال الاستنتاجات الأولية المطروحة
مؤقتة, وستغير إذا تم العثور على أدلة قوية تدعم المرحلة
التالية من جمع البيانات.

الفصل الرابع

نتائج البحث

أ. معهد أولى الألباب للبنات

١. موقع الجغرافي

يقع معهد أولى الألباب للبنات وراء الجامعي الثالث جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارة , على وجه التحديد على طريق رقم ٥-٧ تانجونجساري سمارة. تدعم البيئة المحيطة طلاب معهد أولى الألباب للبنات للقيام بأنشطة منزلية مثل الجماعة و مراجعة لأنه يوجد أمام المعهد مسجد نور الإيمان. لمعهد أولى الألباب للبنات فرعان, هما اسم معهد القديم والمعهد الجديد الذان لقبان معهد أولى الألباب للبنات الثاني. يقع طريق المدخل من بوابة تانجونجساري في الزقاق الثاني المواجه للغرب لمعهد أولى الألباب للبنات الأول ومعهد أولى الألباب للبنات الثاني في الزقاق الرابع من تانجونجساري.

٢. الأنشطة في معهد الباب للبنات

في الأنشطة اليومية, تطبيق معهد أولى الألباب للبنات للقواعد باستخدام لغتين, هما العربية والإنجليزية. يجب على الطالبات الذي يغادر الغرفة استخدام لغتين (ثنائي اللغة) حتى عند الانتظار للاستحمام يجب استخدام اللغة العربية أو الإنجليزية حتى يتعرف جميع الطالبات على عبارة

"من بعدك؟" لأن جميع الطالبات عندما يريدون القيام بالأنشطة يجب أن يصطفوا أولاً. تشمل أنشطة معهد أولى الألباب للبنات دروس اللغة العربية، دروس اللغة الإنجليزية، دراسة كتاب التفسير جلالين، إحياء علوم الدين، تلاوة القرآن، استماعاً بالغيب وبالنظر، قراءة الديباء وتحليل، مناقشات أسبوعية وختوبة. تقام دروس اللغة العربية مرة واحدة في الأسبوع مع معلمة ومشرفة، في ليل الجمعة بعد العشاء تجتمع الطالبات في القاعة للقيام بأنشطة المحدثّة قبل بدء فصولهم الدراسية. لفصول اللغة العربية وثلاثة مرحلة، وهي مرحلة الأولى ومرحلة الوصطى ومرحلة العليا لدى معهد أولى الألباب للبنات قواعد للطلاب يجب الالتزام بها مثل القيام النظيف وحضور ندوات إختبار معيار كفاءة اللغة العربية. يتم قفل المهلة الزمنية لباب المعهد حتى الساعة ١٠ مساءً. من الضروري لجميع الطالبات متابعة أنشطة المدرسة الداخلية والامتنال لقواعد المدرسة الداخلية.

٣. أساتذة ومشرفة والطالبة

هناك نوعان من أساتذة في معهد أولى الألباب للبنات للاستماع إلى تلاوة الطالبات للقرآن بالغيب، وهما أستاذة لّين التي تقع في معهد أولى الألباب للبنات ١ و أستاذة هانيك رشيدا التي تقع في معهد أولى الألباب للبنات ٢. هناك ٦ مشرفة في معهد أولى الألباب للبنات، وهو طالب في الفصل الدراسي الأخير يدرس في جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارج. تقوم بتدريس دروس اللغة العربية والإنجليزية. بالنسبة

لمرحلة الفصل تعليم اللغة العربية, هناك مرحلة الأولى والوسطى والعليا.
تحتوي تعليم اللغة الإنجليزية على ٣ مرحلة, وهي مرحلة الأساسية
والمتوسطة والطبقة.

الطالبات في معهد أولى الألباب للبنات من الفصل الدراسي ١
إلى الفصل الدراسي ٦ من مختلف الكليات والتخصصات. إنهم تأتون من
بيئات وعادات مختلفة ولكنهم متحدون في مكان واحد, وهو ظل معهد
أولى الألباب للبنات, هناك حاجة إلى الشعور بالتسامح والاحترام المتبادل
لبعضهم البعض. لا يوجد شعور بالتمييز في المعهد, ناهيك عن الاستبعاد,
لأننا بالفعل الطالبات, جميعهم بالغتين ونفهم بالفعل ما هو جيد وسيئ.

ب. تنفيذ تعليم مهارة الكلام في معهد أولى الألباب للبنات

١. شعبة اللغات في إدارة معهد أولى الألباب للبنات

هناك ٨ أقسام تساعد هيئة الإدارة اليومية في تنفيذ ولاية الإدارة
في غضون عام واحد, بما في قسم اللغات, قسم التعليم, قسم العبادة
قسم المعلومات والاتصالات, قسم التنظيف, قسم الرعاية الاجتماعية
وقسم الأمن. تكريران من شعبة اللغة لأولئك الذين لا يستخدمون اللغة
في بيئة معهد أولى الألباب للبنات يتم تنفيذ تكريران من قبل قسم اللغة
للطلاب الذين ينتهكون اللوائح مثل عدم حضور دروس اللغة, وعدم
حضور المرشد وعدم استخدام اللغة في بيئة معهد أولى الألباب للبنات.

يتم إعطاء تعزيز من قبل إدارة قسم اللغات وفقا لإجراءات التشغيل القياسية (Standard Operating Syistem) لإدارة معهد أولى الألباب للبنات والتي تم الاتفاق عليها من قبل مشرفة وجميع الطالبات في بداية النشاط وبداية الإدارة. يتم إعطاء تعزيز وفقا لنوع الانتهاك , وتطلب من البعض تقديم اقتباسات باللغتين العربية والإنجليزية لمشاركتها على وسائل التواصل الاجتماعي , وتطلب من البعض حفظ المفردات في القاعة من خلال الوقوف وما إلى ذلك.

إجراءات التشغيل الموحدة (Standard Operating Syistem) لإدارة قسم اللغات في معهد الباب للبنات خلال العام الماضي , وهي:

١. (الواجبات العامة

أ. تنسيق استخدام اللغة في معهد أولى الألباب للبنات مع أحكام

أسبوعين من اللغة العربية و ٢ أسابيع من اللغة الإنجليزية.

ب. تنسيق تحفيظ مفردات كل ١ أسبوع.

ج. تنسيق اكتمال دفتر

د. تنسيق مفردات إدارة فصل اللغة.

هـ. توفير مفردات أو مفردات قبل بدء فصل اللغة.

٠٢) برنامج التميز

أ. تنظيم تدريب TOEFL و اختبار معيار كفاءة اللغة العربية مرتين في الفترة.

ب. تقديم اقتباسات أو أقوال مأثورة مرة واحدة في الشهر بالتعاون مع قسم معلومات الإتصال.

ت. إنشاء دفاتر المفردات.

٠٣) استخدام اللغة

أ. يجب على جميع طلاب معهد الدم التحدث باللغتين العربية والإنجليزية في بيئة المعهد (الطلبات اللغة الأسبوعية).

ب. يمكن للطلبات التحدث باللغة الإندونيسية عندما يكونون في الغرفة.

ت. الطالبات تعاقبت اللائى تخالفن القواعد لأحكام المخالفة.

٠٤) العقاب على عدم حفظ المفردات ودروس اللغة

أ. لا توجد مرة، يجب على الطالبات كتابة المفردات في نفس الموضوع ثلاث مرات.

ب. لا توجد مراجعة مرتين، يجب على الطالبات كتابة وحفظ

المفردات في نفس الموضوع ٤

ت. إذا كانت المخالفة ثلاث مرة, يجب على الطالبات تنفيذ

النقطتين ١ و ٢ و ٤

ث. إذا لم يحضر الطالب فصل اللغة دون شرح, فيجب على الطالب

إعداد وقراءة صفحتين على الأقل من نص الخطبة/ الكلام باللغتين

العربية/ الإنجليزية.

(٥). توفير المفردات

أ. تجب على جميع الطالبات الانتباه مفردات التي توزعها شعبة اللغة

كل ٢ مرات في أسبوع واحد وفقا لجدول دروس اللغة.

ب. في حالة الغائبة, تجب على جميع الطالبات الانتباه مفردات التي

تم إعطاؤها.

(٦). عقاب استخدام اللغتين العربية والإنجليزية

أ. إذا القبض على الطالبات لا تستخدمت اللغة عندما تكون

خارج الغرفة مرة, تجب على الطالبات إيداع اسمين من

المخالفين الآخرين بالإضافة إلى حفظ ١٠ مفردات أو كتابة ٥

مفردات ليتم نشرها في منطقة المعهد.

ب. إذا القبض على الطالبات لا تستخدمت اللغة عندما تكون

خارج الغرفة مرتين, تجب على الطالبات إيداع ٣ أسماء

لمخالفين آخرين بالإضافة إلى حفظ ١٥ مفردات أو كتابة ١٠ مفردات ليتم نشرها في منطقة المعهد.

ج. إذا تم القبض على الطالبات لا يستخدم اللغة عندما يكون خارج الغرفة ثلاث مرة، يجب على الطالبات إيداع ٥ أسماء لمتهمين آخرين بالإضافة إلى حفظ ٢٠ مفردات أو كتابة ١٥ مفردات ليتم نشرها في منطقة المعهد .

تتمثل معوقات شعبة اللغات في تطبيق ثنائية اللغة لكل من مهارة الكلام وطلاب المحادثة في العام الماضي فيما يلي:

(٠.٨) العقبات القيود

أ. عدم الحضور أثناء أنشطة المحادثة.

ب. لا يوجد وعي بسانتري لمتابعة جميع البرامج من قسم اللغة.

ج. عدم وجود أعضاء شعبة اللغة

(٠.٩) وصف العقبات

أ. لا يوجد حضور أثناء أنشطة المتحدث والمحادثة , لذلك هناك

بعض الطالبات الذين لا يشاركون في هذه الأنشطة.

ب. بعض برامج اللغة لا تتبعها الطالبات وتميل إلى التقليل من

شأنها، مثل دروس اللغة، واستخدام اللغة في بيئة المعهد، وكذلك

رواسب المفردات.

ت. تتناقص أو يغادر أعضاء قسم اللغة, بحيث تفتقر أن تكيف
الأنشطة اللغوية إلى الموارد اللازمة ليكونوا قادرين على مساعدة
بعضهم البعض في المهام إذا حدث أن شخصا ما يقوم بأنشطة
خارجية.

١٠. حل العقبات

أ. من الضروري عقد الحضور أثناء أنشطة المحادثة.
ب. تنفيذ عقوبات صارمة حتى لا تقلل الطالبات من أنشطة شعبة
اللغات.
ت. إضافة أعضاء شعبة اللغات حتى لا تتورطن في القيام بواجباتهم.

ج. كتب والأساليب التي تستخدمها مشارف في آخر ٣ سنوات
(١) في عام ٢٠٢١

تعليم اللغة العربية في معهد أولى الألباب للبنات عام ٢٠٢٢,
والذي تم تدريسه من قبل مشرفة يدعى سيلفي, باستخدام كتاب فتح
القريب في ممارسة مهارة الكلام, الطالبات تعلمت قواعد اللغة العربية مثل
نحو و صرف ثم مباشرة تتدرب على قراءة كتاب صفر, أي كتاب فتح
القريب.

طريقة تعليم اللغة العربية المستخدمة هي طريقة سوروغان, الطالبات توقعتن من فصل العليا تدريب مهارة الكلام, بدأت من معرفة قواعد اللغة العربية, وهما نحو وصرف. من خلال إتقان قواعد اللغة العربية, من المأمول أن تجيد الطالبات التحدث باللغة العربية. ومع ذلك, فإن قلة من الطالبات تقنت قواعد اللغة العربية لأن الطالبات يجدون صعوبة في التدرب مباشرة من خلال قراءة الكتاب الأصفر مباشرة. ليس كل الطالبات الذين يستطيعون قراءة الكتاب الأصفر بطلاقة يجيدون أيضا مهارة الكلام لأن قراءة الكتاب الأصفر أو الكتاب الكلاسيكي يقرأ بمعنى البيجون الجاوي, لذلك لا يزال من غير الفعال تطبيقه لتدريب طلاب مهارة الكلام, وخاصة الطالبات من خارج جاوى اللاتي لا تفهمن الجاوية.

كلمة سوروغان تعني سوروغ أو سودور باللغة الإندونيسية. في اللغة العربية يعرف باسم تكرار (التكرار). طريقة سوروغان هي أن ما تم تدريسها من قبل المعلمة تتم طباعته مرة أخرى. إذا كان الطالبات سوروغان تعتبر جيدا, فيمكن ترقية الطالب إلى بدل للمعلم. لذلك يمكن القول أن طريقة سوروغان هذه تسمى طريقة التقييم.^{٢٦}

خطوات تنفيذ طريقة سوروغان بمزيد من التفصيل, يمكن وصف

عملية تنفيذ طريقة سوروغان على النحو التالي:

أ. الطالبات تجتمع في غرفة التعليم بالساعة التي تم تحديدها أن تحمل أدوات التعليم الفصل.

ب. الطالبات التي تحصل على الدور تضعها على المكتبة التي توفرها.

ج. المعلمة شرحت محتويات الباب في الكتاب, عن البصر أو الحفظ.

د. تستمعن الطالبات يجد إلى ما شرحت المعلمة ونطابقها مع الكتاب التي أحضروها. غير الاستماع, تقمن الطالبات أن تقيدت أحوال مهمة من شرحت المعلمة.

هـ. الطالبات تبوي ما شرحت المعلمة, هذه الحال تفعل الان او الاجتماع القادم.

و. المعلمة تستمعت بعناية إلى ما شرحت الطالبات أثناء إجراء التصحيحات حسب الضرورة.

مزايا وعيوب طريقة سوروغان فيما يلي المزايا الموجودة في طريقة

سوروغان:

١. هناك علاقة وثيقة ومتناغمة بين الطالبات و المعلمة.

٢. تسمح للمعلمة بالتوجيه والإشراف و تقويم الطالبات على النحو الأمثل.

٣. يمكن للمعلمة معرفة الجودة التي حققها طلابهم من قبل المتعلمين أو الطالبة.

٤. تحصل الطالبات على شرح مباشر من المعلم.

فيما يلي أوجه القصور في طريقة سوروجان:

أ. جعل الطالبات تشعرت بسرعة, لأن هذه الطريقة تتطلب الصبر والحرفية والطاعة والانضباط الشخصي.

ب. في بعض الأحيان تلتقط الطالبات فقط انطباع اللفظية خاصة أولئك لا تفهم الترجمة العربية.

ج. في بعض الأحيان الطالبات تشعرت أيضا بالاكثاب الشديد عندما يضطر إلى ذلك لإيداع القراءات التي لم تتقن.

د. (أقل كفاءة, لأنه لا تواجه سوى عدد قليل من الطالبات.

(٢) في عام ٢٠٢٢

في تعليم اللغة العربية في معهد الأول الباب للبنات في عام

٢٠٢٢, والذي تم تدريسه من قبل مشرفة تدعى خميرة, باستخدام كتاب

رسالة قلم وأمتسيلاقي. طريقة تعليم اللغة العربية المستخدمة هي طريقة

المحاضرة, حيث ينقل المعلمة مادة قواعد اللغة العربية وتستمتعت الطالبات.

بعد تسليم مادة درس اللغة العربية, في بعض الأحيان يكون هناك سؤال

وجواب من المعلمة باستخدام المحادثة العربية, والتي من المتوقع أن تدرب مهارات الكلام للطالبة.

تقام دروس اللغة العربية في الليل, والتأثير السلبي هي أن الطالبات متعبون ومتعبون لأنهم كانوا في الحرم الجامعي طوال اليوم, لذلك على الرغم من أن طريقة المعلم قد تم التخطيط لها بهذه الطريقة, إلا أنه لا يمكن استخدامها بشكل فعال لطالبات.

فصل العليا أن الوقت الليلي والموعد النهائي الساعة ٩ مساءً يفتقران أيضا إلى تقديم المواد التي تقدمها طريقة المحاضرة, بالنسبة للطالبات يبدو الأمر رتيباً ولا تستمع الطالبات إلا إلى الدروس خوفاً من تعيينهم فجأة وتطلب منهم الشرح أمام الفصل. طريقة المحاضرة هي طريقة لعرض الدروس التي يجريها المعلم عن طريق السرد المباشر أو الشرح أمام الطلاب. تعد طريقة المحاضرة هذه واحدة من أكثر الطرق المستخدمة على نطاق واسع لأنها رخيصة وسهلة التنفيذ, وتسمح بنقل الكثير من المواد, وهناك فرصة للمعلم للتأكيد على الأجزاء المهمة, ويمكن إجراء ترتيبات الفصل ببساطة.

مزايا طريقة المحاضرة:

١. عملي من حيث التحضير.
٢. كفاءة من حيث الوقت والتكلفة.

٣. يمكن أن تقدم الكثير من المواد.
 ٤. يشجع المعلمين على إتقان المادة.
 ٥. أسهل للسيطرة على الفصل.
 ٦. لا يحتاج المتعلمون إلى التحضير.
 ٧. يتلقى المتعلمون المعرفة مباشرة.
- نقاط الضعف في نموذج المحاضرة كما يلي:
- أ. تكون المعلمة أكثر نشاطا بينما يكون الطالبات سلبين لأن الاهتمام يتركز فقط على المعلم.
 - ب. تبدو أن الطالبات بمتابعة كل ما تنقلها المعلمة على الرغم من وجود الطالبات مهمين لأن المعلمة دائما على حق.
 - ت. الطالبات أكثر وتشعرن بالنعاس, لأنه في هذه الطريقة, كون المعلمة نشط في عملية التدريس والتعليم. بينما تجلسن الطالبات بهدوء يستمعون إلى التفسيرات التي قدمها المعلمة.

(٣) في عام ٢٠٢٣

تعليم اللغة العربية في معهد أولى الألباب للبنات في عام ٢٠٢٣ والذي تم تدريسه من قبل مشرفة والباحثة باستخدام دليل قواعد المفتاح والنحو من معهد تربية الطلبة لامونجان.

يحاول الباحثون استخدام إحدى منصات الوسائط الرقمية، وهي أداة تواصل من خلال استخدام تطبيق واتساب. يحتوي هذا التطبيق على ميزات كاملة وسريعة وسهلة التشغيل وعملية فقط باستخدام الهاتف المحمول. يحتوي تطبيق واتس آب على العديد من ميزات الدردشة. إحدى هذه الميزات هي الدردشة الجماعية. تسمح هذه الميزة لمستخدمي واتس آب بالدردشة في غرفة دردشة يشار إليها عادةً باسم المجموعة. الحد الأقصى لعدد الأعضاء هو ٥١٢ مستخدمًا. يمكن إنشاء الدردشات الجماعية في خدمة واتساب دون قيد أو شرط، ويمكن لمنشئي المجموعات إضافة أعضاء حتى يصلوا إلى الحد الأقصى. أحد نماذج التعليم باستخدام تطبيق واتساب التي يمكن للمحاضرين استخدامها هو نموذج التعلم القائم على حل المشكلات. ويتمتع هذا النموذج التعليمي بالعديد من المزايا، خاصة في تحسين مهارات التفكير العلمي واستقلالية التعلم.

يُتوقع من الطالبات في الفصل الدراسي المعكوس أيضًا إكمال الواجبات المنزلية في الفصل ومناقشة وشرح وتوسيع المفاهيم التي يتعلمونها من المواد عبر الإنترنت أثناء الدرس، فإن ما تقوم به الطالبات عادةً في المنزل تصبح ما تقوم به الطالبات في الفصل، توفر طريقة الفصل الدراسي القيام به عادةً في الفصل والقيام به عادةً كواجب منزلي ثم قلبه أو تبديله. يمكن

للصف المقلوب أيضاً تسهيل أساليب التعلم المختلفة للطالبة, حيث يكون لكل طالب أسلوب تعلم مختلف.

في طريقة التعليم المعكوس في الفصل, يقوم المعلم بدور الميسر الذي يقوم بإعداد المواد التعليمية في شكل رقمي على شكل مقاطع فيديو أو وسائط رقمية أخرى, ثم يقوم بتوزيعها على الطالبات لدراستها في المنزل. لذلك, تتوفر للمعلمة الكثير من الوقت لتقديم التعليم في الفصل الدراسي في شكل مناقشات أو حل أسئلة التمارين. بحيث تنشأ استقلالية الطالبة عند دراسة المواد من خلال الوسائط في المنزل ويكون الطالبات أكثر ميلاً لأنشطة التعلم النشط مثل المناقشة والعرض والمناقشة وما إلى ذلك في المدرسة.

د. مرافق ووسائل لتعليم مهارة الكلام

أ. القاعة

تعليم اللغة العربية في معهد أولى الألباب للبنات في قاعة المعهد. لا توفر قاعة معهد كراسي وطاولات ولكن الطالبات يجلسون على الأرض في مواجهة السبورة في المقدمة. لا يوفر اليوم معهد أولى الألباب للبنات فصولاً دراسية خاصة لدروس اللغة العربية والإنجليزية, لذلك يتم تنفيذ أنشطة التعلم في القاعة الأمامية في الطابق الأول والتي تستخدم عادة لأنشطة أخرى مثل قراءة المولد الديباء والتهليل. حجم قاعة معهد

أولى الألباب للبنات كبير جدا, إذا كان التدريس يتطلب أيضا صوتا أعلى قليلا لأنه يوجد بجوار القاعة هدير كبير يستخدم عادة لتعلم دروس اللغة العربية في المستويات الأخرى, وهي الفصل ودروس الوسطى. كل ليلة جمعة تقام دروس اللغة العربية في نفس الوقت.

ب. المكتبة

المكتبة في معهد أولى الألباب للبنات على معظم القواميس, وخاصة القواميس العربية, وهو أحد العوامل التي ترجع إلى إرث كبار السن الذين تلقوا سابقا قواميس مجانية من الحرم الجامعي وفي المتوسط تم التبرع بها للمعهد لوضعها في المكتبة. يقام فصل العليا في قاعة معهد أولى الألباب للبنات في الطابق الأول, وهي القاعة الواقعة خلف مكتبة معهد أولى الألباب للبنات. تسمحت لطالبات معهد أولى الألباب للبنات باستعارة الكتب في المكتبة دون إحضار دفتر بطاقات أو هوية أخرى, والشيء المهم هو أن تكون هناك وعي وأمانة من الطالبات لإعادة الكتب في مكتبة معهد أولى الألباب للبنات.

ج. الحاسوب والهاتف

أثناء الأنشطة في المعهد لا تسمحت لجميع الطالبات بإحضار أجهزة الاتصال مثل الحاسوب والهاتف, ولكن على وجه التحديد تسمح لدروس اللغة العربية والإنجليزية بإحضار الحاسوب والهاتف لدعم عملية

تعليم اللغة للطلاب, هناك مهارة الإستماع تجب أن تعلمها من خلال الصوت. لا تسمح كل يوم بإحضار الحاسوب والهاتف أثناء دروس اللغة ولكن أوقات معينة ومرحيفة.

د. قرطاسية الكتابة

من الوسائل المساعدة في التعليم هي قرطاسية الكتابة, يقول المثل "قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ" أي أننا كبشر عاديون خلقنا الله في فطرة الله قد ننسى أحياناً, فإن العلم الذي نحصل عليه وخاصة في التعلم نحاول أن نسجله كذاكرة إذا نسينا يوماً.

ويوجد في قاعة معهد أولى الألباب للبنات سبورة سوداء كمكان لكتابة المصحف قبل تسجيله من قبل جميع الطالبات, وعادة ما يحضر الطالبات كتاب المفردات اليومية لأن قبل حصة اللغة العربية تقام محاضرة من قبل شعبة اللغة في معهد أولى الألباب للبنات. تتولى شعبة اللغات إعداد ٥ مفردات من المفردات كل أسبوع وتجب على الطالبات حفظها أثناء المحاضرة.

خطوات نموذج التعليم

خطوات تنفيذ نموذج "Flipped Classroom" وفقاً لبرجمان وسامز في يوليترى هي كما يلي:

١. تعليم الطالبات كيفية الوصول إلى مقاطع الفيديو أو مشاهدتها والتفاعل معها
٢. كيفية الوصول إلى مقاطع الفيديو أو مشاهدتها والتفاعل معها. أهم شيء قبل

- التعلم في الفصل هو تعليم الطالبات كيفية الوصول إلى مقاطع الفيديو التعليمية بالإضافة إلى الأشياء المهمة من مقاطع الفيديو التي يجب ملاحظتها.
- ٣) كما الحال مع مفهوم الفصل الدراسي المقلوب لدراسة مواد الدرس في المنزل، قبل بدء الدروس على مواد معينة، قم بتوجيه الطالبات لدراسة الفيديو في المنزل.
- ٤) اطلب من الطالبات طرح أسئلة مثيرة للاهتمام في الفصل.
- ٥) التأكد من الطالبات قد شاهد الفيديو التعليمي أم لا يعتمد على الأسئلة المقدمة. لدى كل الطالبات سؤال واحد على الأقل لي طرحه خلال الدرس. ومن هذه الأسئلة سيقوم الطالبات بمناقشة الأسئلة والإجابة عليها مع بعضهم البعض.
- ٦) إعطاء الواجبات بشكل فردي وفي مجموعات. يهدف إعطاء المهام إلى جعل الطالبات يفهمون الموضوع بشكل أفضل.
- ٧) توجيه الطالبات لمساعدة بعضهم البعض. كما هو موضح، لم يعد تركيز هذا التعلم على المعلم، بل على عملية التعلم نفسها، مما يجعل من الممكن للطالبات مساعدة بعضهم البعض إذا كانت هناك صعوبات. على الرغم من أن دور المعلمة لا تزال مطلوبًا لمزيد من توضيح المواد التعليمية.
- ٨) استخلاص النتائج من التعليم التي تم تنفيذه. بعد الانتهاء من جميع المهام، تقوم المعلمة والطالبات معًا باستخلاص استنتاجات من التعلم الذي تم تنفيذه. يمكن للمعلم توجيه الطالبات لتدوين ملاحظات حول الأشياء المهمة من

مزايا وعيوب نموذج التعليم

أ. مميزات نموذج التعليم "Flipped Classroom"

١. تطلب من الطالبات التعلم بشكل مستقل عن مقاطع الفيديو التعليمية التي يقدمها المعلم.
 ٢. الطالبات تكرر الفيديو التعليمي حتى يفهموا المادة.
 ٣. الطالبات الوصول إلى مقاطع الفيديو في أي مكان طالما كان لديهم اتصال بالإنترنت.
 ٤. هذه الطريقة فعالة للغاية لأنه يمكن للطالبات دراسة المادة أولاً في المنزل.
 ٥. هناك المزيد من الفرص للطالبات للتعلم لأنه يمكن الوصول إلى مقاطع الفيديو المشتركة في أي وقت وفي أي مكان.
 ٦. زيادة استقلالية الطالبات وثقتهم بأنفسهم.
- ### ٤. عيوب نموذج التعليم "Flipped Classroom"
- أ. تجبين على المعلمين أن يكافحوا، لأنه يتعين عليهم إعداد مواد المعكوس.
 - ب. تقليل وقت لعب الطالبات ويشعر الطالبات بالملل بسرعة.

^{١٨} Yeni Anistyasari, Pengaruh Model Pembelajaran Flipped Classroom Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Rancang Bangun Jaringan Di Smk Negeri 3 Buduran Sidoarjo, Jurnal IT Edu Vol 2 No 2.

- ج. إذا لم تدرست الطالبات فسوف سبقة المادة.
د. تحوج التكلفة أعلى قليلاً لأنه تستخدم الفيديو والإنترنت.
هـ. هناك حاجة إلى تعديلات لتنفيذ نموذج المعكوس.
و. يتطلب وقتاً لتحميل الفيديو.

هـ. العوامل تنفيذ تعليم مهارة الكلام

١. العوامل الداعمة

- أ. سهولة التحدث باللغة العربية بسبب نشاط المحاضرة قبل بدء أنشطة التعليم والتعلم.
ب. تنفيذ شعبة اللغة في إدارة معهد تعليم اللغة العربية التابعة لإدارة تعليم اللغة العربية لوائح تلزم الطالبات بإيداع حفظ المفردات كل أسبوع.
ج. تسمح بإحضار الحاسوب والهاتف حتى يتمكن الطالبات من الوصول إلى المواد في أي وقت وفي أي مكان.
د. بين المصفوفة والطالبات معرفة بعضهم البعض حتى لا تشعرت الطالبات بالخرج في طرح الأسئلة في الفصل.
هـ. تُجرى حصص تعليم اللغة العربية في القاعة، وتتمتع الطالبات بحرية التحكم في الفصل حتى يصبح تعليم اللغة العربية مريحاً.

و. تنفيذ مفهوم المدرسة الداخلية ثنائية اللغة تجعلت الطالبات أكثر

حماساً في تعليم اللغة العربية.

ي. يتطلب الحرم الجامعي أوين والي سونجو سمارنج اجتياز إختيلر معيار

كفاءة اللغة العربية كشرط لتجربة المنقوصة حتى تتعلمت الطالبات

القادمون من المدارس الحكومية المزيد عن اللغة العربية.

٢. العوامل المثبطة

أ. عدم وجود نظام وانتظام في انضباط الوقت بحيث لا يمكن أن تتم

دروس تعليم اللغة العربية والمحدثات إلا لفترة وجيزة.

ب. عدم حزم أعضاء مجلس إدارة شعبة اللغة في فرض العقوبات على

الطالبات المخالفين للقواعد.

ج. الطالبات أقل قدرة على إدارة الوقت وتنفيذ تعليم مهارة الكلام.

د. لا تطلب جميع الطالبات اللغة العربية لذا فهي أقل فعالية.

هـ. في كل ليلة جمعة هناك قراءة ياسين والتهليل في مسجد نور الإيمان

الذي يقع أمام معهد أولى الألباب للبنات في كل ليلة جمعة بحيث

يكون الصوت مزعجاً أحياناً حتى لا يركزوا في المادة.

و. بعض الطالبات لم تسبق لهم أن دخلوا مدرسة داخلية ولم تتعلموا اللغة

العربية بحيث لا تستطيعون تطبيق بيئة ثنائية اللغة على الإطلاق, كما

أن بعض الطالبات الآخرين يقلدون في عدم استخدام اللغة العربية.

ح. يظهر الكسل الموجود لدى كل الطالبات في بعض الأحيان عند تعليم اللغة العربية على الرغم من أنهم يحتاجون فيما بعد إلى اجتياز الإمكا.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. تنفيذ تعليم مهارة الكلام في معهد أولى الألباب للبنات سمارنج.
أ. إن أهداف تعليم مهارة الكلام في معهد أولى الألباب للبنات سمارنج هي: لتدريب الطالبات على التحدث باللغة العربية بطلاقة وفقاً للقواعد الصحيحة.
- ب. إن المواد تعليم مهارة الكلام في معهد أولى الألباب للبنات سمارنج هي: المفردات الحوار، والخطابة، وقراءة الكتب، والمحاضرة، وقواعد اللغة.
- ت. إن الطريقة تعليم مهارة الكلام في معهد أولى الألباب للبنات سمارنج هي: طريقة الحفظ، وطريقة السمعية الشفوية.
- ث. إن وسائل تعليم مهارة الكلام في معهد أولى الألباب للبنات سمارنج هي: كتاب المحاورة الحديثة، كتاب المفتاح والأمثلة التصريفية، سبورة، ومسلط.
- ج. إن تقويم تعليم مهارة الكلام في معهد أولى الألباب للبنات سمارنج هي: التقويم الأسبوعي، التقويم التكويني أو الشهري (استبدال المواد)، التقويم التلخيصي الفصل الدراسي.

٢. مزايا ونقائص تعليم مهارة الكلام في معهد أولى الألباب للبنات

سمانج

أ. معهد أولى الألباب للبنات سمانج لديه ميزات خاصة بما في ذلك الإنجازات في مجال مهارة الكلام ووجود بيئة لغوية والطريقة المستخدمة سهلة للغاية للطالبات لفهم الدروس التي تم تدريسها. أما النقص في هذا المعهد يعني وسائل التعليم.

ب. العوامل الداعمة والعوامل المثبطة كما هو موضح في المناقشة. من هذه الدراسة، يأمل الباحثون من هذه الدراسة أن تكون هناك تطورات من سنة إلى أخرى وإن كان التطور قليلاً. ومن المتوقع أن تكون عوامل الداعمة لتقدم تنفيذ تعليم مهارة الكلام في معهد أولى الألباب للبنات في اللغة العربية والعوامل المثبطة يمكن إيجاد حلول لأي مشكلة في مهارة الكلام.

ج. الاقتراحات

أظهرت نتائج التحليل أعلاه أن تطبيق تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام أقل سلاسة وأقل فاعلية، لذا يقدم الباحثون عدة اقتراحات من بين جملة من الاقتراحات:

١. للمعلمة

أ. أن تقوم المعلمة بتقديم المادة بأساليب ملائمة تمامًا وبتقبلها الطالبات بسهولة في تعليم مهارة الكلام.

ب. تستخدم المعلمة خطة الدرس للخطة الموضوعية في البداية.

ت. (المعلمة تنفيذ تعليم مهارة الكلام ليس في اللغة العربية فقط ,
ولكن في أنشطة المناقشة والمحاضرة.

ث. (يجب أن يكون المعلمة أكثر إبداعًا في تصميم التعليم , ومن
ذلك أن يكون المعلمة أكثر إبداعًا في تصميم التعلم , ومن ذلك
التعليم باستخدام نموذج تعليمية مشوقة بحيث يسهل على
الطالبات فهم المادة التعليمية ولا يتعارض مع الأنشطة المنزلية
الأخرى حتى يزداد تحصيل الطالبات التعليمي.

٢. للطالبة

أ. (تحسين القدرة على التفكير النقدي , وامتلاك رؤية واسعة في
حل المشكلات المتعلقة بالعالم الواقعي , كما يمكن أن يزودهم
بمهارات التفكير العلمي.

ب. (في التعلم , تجبت أن يكون الطالبات نشيطين دائمًا في طرح
الأسئلة والإجابة عنها وفي العروض التقديمية.

ت. (المزيد من الوقت للتعلم ويمكن الوصول إلى مقاطع الفيديو في
أي وقت.

المراجع

- أحمد فؤاد عليان , المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها , الرياض , دار السلام , ص. ٨٧-٨٨.
- الصادق عاصمي , القسم المعكوس مجزوءة التدبير , المركز الجمهور لمهن التربية والتكوين لجهة الدار البيضاء مضاء, (٢٠٢٣)
- الطيب احمد و محمد عمر , مصطلحات البحث تعريف التعلم المعكوس , المجلة العلمية لكلية التربية النوعية , العدد الرابع عشر , ٢٠١٨.
- ساره ابراهيم محمد مهران , استخدام استراتيجية التعلم المعكوس في تنمية مهارات تصميم النماذج وتنفيذ الملابس الخارجية للمرأة , كلية الإقتصاد المنزلي جامعة حلوان , ٢٠١٨.
- صالح محمد , المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها , دار الأندلوس , ١٩٩٠م , ص. ١٩٨
- رشدي أحمد طعيمة , تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه أساليبه , مصر منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة , ١٤١٠هـ.
- كريا اسماعيل , طرق تدريس اللغة العربية , (دار المعرفة الجامعية).
- محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة , ١٠ مفاهيمه ومنه جياته المشكلة ومسوغات الحركة ١٢٦-١٢٧ .
- منال محمد سليمان قطاش , أثر استخدام اتراتيجية التعلم المعكوس في التحصيل والإحتفاظ المعرفي , جامعة الشرق الأوسط , ٢٠١٩.

ساره ابراهيم محمد مهران, استخدام استراتيجيه التعلم المعكوس في تنمية مهارات
تصميم النماذج وتنفيذ الملابس الخارجيه للمرأة, كلية الإقتصاد المنزلي
جامعة حلوان, ٢٠١٨.

Anom Isnadi, *Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Metode Bernyanyi di kelas MTs Yapi Pakem Sleman Yogyakarta Tahun 2015/2016* , Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Yogakarta, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016.

Djiwandono, M.Soenardi, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, Bandung: ITB, .

Hasan Baharun, *Penerapan Pembelajaran Active Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Madrasah*, Jurnal Pendidikan Pedagogik, Vol 01, No. 01, 2015.

Imam Makruf, *Manajemen Integrasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Berbasis Pondok Pesantren*, IAIN Surakarta, Cendekia Vol. 14 No.

2, 2016.

Irfan Paturohman, *Peran Pendidikan Pondok Pesantren Dalamperbaikan Kondisi Keberagamaan Di Lingkungannya (Studi Deskriptif Pada Pondok Pesantren Dār Al-Taubah, Bandung)*, Jurnal Tarbawi, Vol 1, No. 1.

Iskandar Wasid dan Dalang Sunandar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung Rosdakarya, 2008.

Khumaidi, *Respon Pondok Pesantren Terhadap Pembaruan Pendidikan Islam Di Indonesia*, Falasifa, Vol 8, No. 2, 2017.

Mohammad Jailani, *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kurikulum Merdeka di Pondok Pesantren*, SMK Muhammadiyah 3 Yogyakarta, Indonesia, 2022.

Lenia Puri Rahayu, *Efektivitas Strategi Pembelajaran Flipped Classroom Pada Materi Pythagoras SMP Kelas VIII Ditinjau Berdasarkan Gender*, Prosiding SI MaNIs (Seminar Nasional Integrasi Matematika Dan Nilai Islami), Vol 1, No.1, 2017.

Pattimura SC, *Peranan Strategi Pembelajaran Flipped Clasroom Terhadap Motivasi Dan Hasil Belaja*

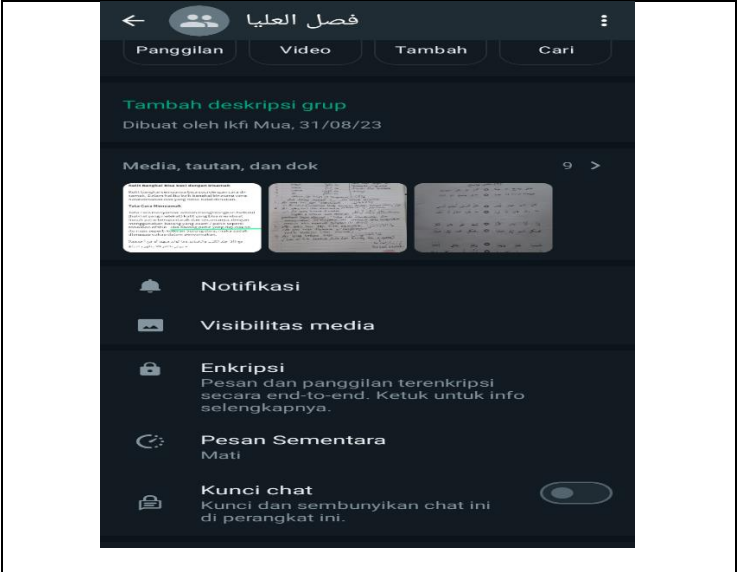
- Matematika di SMA Negeri 45 Pekan baru*, vol.2
No. 4, 2018.
- Pusat Pengembangan & Inovasi Pembelajaran, *Konsep Dasar Metode Flipped Classroom*, PPIP: Universitas Sanata Dharma, 2020.
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung, Alfabeta:2014)
- Sutama & Herry Novis Damayanti, *Efektivitas Flipped Classroom Terhadap Sikap Dan Ketrampilan Belajar Matematika Di Smk*, Jurnal Managemen Pendidikan, Vol 11, No. 2, 2016.
- Supri Wahyudi Utomo & Moh. Ubaidillah, *Pemanfaatan Aplikasi Whatsapp Pada Pembelajaran Berbasis Masalah Untuk Mata Kuliah Akuntansi Internasional*, Universitas PGRI Madiun, 2018.
- Yeni Anistyasari, *Pengaruh Model Pembelajaran Flipped Classroom Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Rancang Bangun Jaringan Di Smk Negeri 3 Buduran Sidoarjo*, Jurnal IT Edu Vol 2 No 2.
- Yulietri & Fradilla dkk, *Model Flipped Classroom dan*

Discovery Learning Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar Matematika Ditinjau Dari Kemandirian Belajar. Jurnal Teknodika 13, No. 2, 2015.

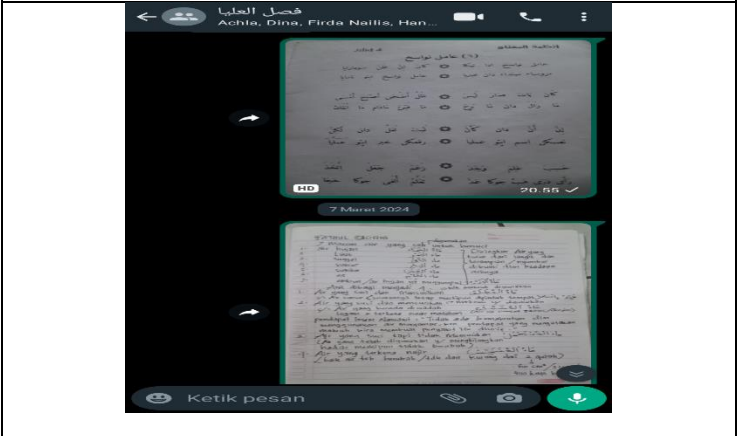
الملاحق

**DATA SANTRI KELAS ULYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA
ARAB DI PONDOK PESANTREN ULIL ALBAB LIL BANAT
SEMARANG**

No	Nama	Nilai ulangan	Nilai UTS	Nilai UAS
1	Alfi Azzatun Nasyida	40	60	70
2	Dina Shofa Fitriyani	60	60	100
3	Dinda Putri Utami	65	80	60
4	Farhatun Zulfiyah	75	80	100
5	Fatimi Labibi A.	35	60	80
6	Fihris Shifa Fuada	80	80	100
7	Firda Nailis Syafa'ati	65	80	90
8	Fitri Arifah	65	80	90
9	Handini Marlina	40	60	100
10	Ice Ulya Sari	35	80	90
11	Ikfi Mahfudhoh	80	80	100
12	Ina Yofatunnisa	65	80	80
13	Ira Ardiana	80	80	90
14	Laila Luthfi Habibah	80	80	60
15	Lailatul Fithriyah	60	80	90
16	Muslimah	40	60	80
17	Nadila	35	60	70
18	Safina Peni Oktafiana	75	80	90
19	Siti Maghfiroh	40	60	80
20	Sofaridha Nur	35	40	70
21	Wulan Aprilianah	60	60	80
22	Zumrotul Ulya	65	60	70
	Rata-Rata Kelas	56	70	84



Pengadaan Group *WhatsApp* untuk mengirim materi



Share materi sebelum diadakannya model pembelajaran *Flipped Classroom*



Pelaksanaan Ujian di aula Ma'had



Pelaksanaan ujian akhir semester

JADWAL MATERI RANCANGAN PROGRAM
PEMBELAJARAN KELAS BAHASA ARAB (KELAS
ULYA) MA'HAD ULIL ALBAB LIL BANAT SEMARANG

NO	TEMA MATERI	PRAKTEK PEMBELAJARAN	SUMBER MATERI/ LINK PEMBELAJARAN
1	باب النكرة	فتح القريب (كتاب أحكام الطهارة)	- الفية ابن مالك وفتح القريب https://youtu.be/KBYGW-szoUk?si=EVggYl2vgzjjTO5M
٢	باب المعرفة	فتح القريب (كتاب أحكام الطهارة)	- الفية ابن مالك وفتح القريب https://youtu.be/DscwsGi55Xw?si=NG_J1EGt3gxqFzC5
٣	أقسام المعرفة	فتح القريب (كتاب أحكام الصلاة)	- الفية ابن مالك وفتح القريب https://youtu.be/0XpfyNeMxE?si=mgr-92UIxC_0PbH4
٤	باب مرفوعات الأسماء	فتح القريب (كتاب أحكام الزكاة)	- الفية ابن مالك وفتح القريب https://youtu.be/Sz6IHMT-xXM?si=tPRohzpqLR8QB3Oc https://youtu.be/r_ByJH44D3c?si=EkhVKwQFC7gyX6Cp
٥			- الفية ابن مالك وفتح القريب https://youtu.be/YIMjYgrjHUk?si=uWNpKPKaRvRaKEai
٦	باب الابتداء	فتح القريب	الفية ابن مالك وفتح القريب

		(كتاب بيان	• https://youtu.be/HzULylC6u3Q?si=CBqmpzJ7oDKHpLUh
٧	باب المبتداء والخبر	أحكام الصيام)	• الفية ابن مالك وفتح القريب • https://youtu.be/Mxfwg1m4IuU?si=Wc9DfJyTxahzINGc
٨	نواشخ الابتداء	فتح القريب (كتاب أحكام الحج)	• الفية ابن مالك وفتح القريب • https://youtu.be/9vOon4tWoWA?si=MrfcT9b8W_Va1yTK
٩	كان وأخواتها	فتح القريب (كتاب أحكام البيوع)	• الفية ابن مالك وفتح القريب • https://youtu.be/-h_PkIMmXPA?si=vCCp0P95A8PvSMzy • https://youtu.be/QkXdnZMio_u8?si=7r5qVICLsxvD5jwE
١٠	انّ وأخواتها	فتح القريب (كتاب أحكام النكاح)	• الفية ابن مالك وفتح القريب • https://youtu.be/Yeo44O40hOM?si=QWk7LJ6pcmvZiK-t • https://youtu.be/StEzH1xY0J0?si=v-qUJU-aW2wrKpc3
١١	ظنّ وأخواتها	فتح القريب (كتاب أحكام الحدود)	• الفية ابن مالك وفتح القريب • https://youtu.be/_zBui0RuOtQ?si=-sGWcKaCCXqP-itX • https://youtu.be/biJgmwknCcY?si=Ao9XhefLtymxQLjR
١٢	باب التوابع	فتح القريب (كتاب أحكام الجهاد)	• الفية ابن مالك وفتح القريب • https://youtu.be/e2QNCzesVsM?si=FqW4qrwbGuHOz6r1 • https://youtu.be/PKCsVdik8j0?si=fdNx520e0Jm8-5J3

1٣	النعته والعطف	فتح القريب (كتاب أحكام الصيد)	● الفية ابن مالك وفتح القريب ● https://youtu.be/pX-5vbSJwrA?si=15nUwh3d60W MUWYk ● ● https://youtu.be/6NqCK0AKY LI?si=GEp1LXvWh9dHBsZe
1٤	التوكيد والبدل	فتح القريب (كتاب أحكام السبق)	● الفية ابن مالك وفتح القريب ● https://youtu.be/ziykYSZ74IY?si=D75S5Y6flzGZeP9E ● https://youtu.be/-0dg1tsSO-8?si=vYPmwfLBwH1W7VHo
1٥	باب منصوبات الأسماء	فتح القريب (كتاب أحكام العتق)	● الفية ابن مالك وفتح القريب ● https://youtu.be/LHDeYhSha3M?si=ISq17HMszyFhNR6M ● https://youtu.be/-IvPtaf5Wak?si=P7KiJv0yFW WroFI8



معهد اولى الالباب الاسلامي

Ma'had Ulil Albab Lil Banat
Ulil Albab Islamic Boarding School
Tanjungsari Utara II Tambakaji Rt
07 Rw 05 Kec. Ngaliyan
Kota Semarang. Kode pos 50181
cp:085648984323

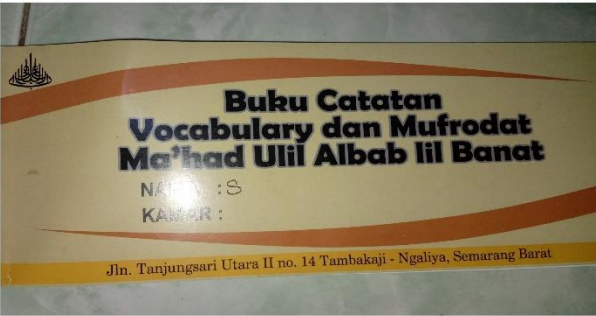
Setoran hafalan mufrodat dan hiwar



Seminar IMKA dilakukan satu tahun sekali



Buku Mufrodat santri Ma'had Ulil Albab lil Banat



ARTI	MUFRODAT	VOCABULARY
Bermain	لَعِبَ - لَعِبْتُ	
2. Diam	سَكَتَ - سَكَتْتُ	
3. Pindah	اِنْتَقَلَ - اِنْتَقَلْتُ	
4. Maju	تَقَدَّمَ - تَقَدَّمْتُ	
5. Mundur	تَأَخَّرَ - تَأَخَّرْتُ	

Kitab Kajian di Ma'had Ulil Albab lil Banat



بيانات الباحثة

أ. السيرة الذاتية

اسم	: لطف عرفة
رقم الطلبة	: ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٤
مكان وتاريخ الميلاد	: لامونجان, ١٣ مايو ٢٠٠٢
العنوان	: كرنجي, بشيران, لامونجان
الكلية/القسم	: كلية علوم التربية والتدريس/ قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨٥٦٤٨٩٨٤٣٢٣
البريد الإلكتروني	: Luthfiarifatin05@gmail.com

ب. السيرة التربية

التربية رسمية :

أ. روضة الأطفال النور كرنجي

ب. المدرسة الابتدائية الحكومية كرنجي

ج. المدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الطلبة كرنجي

د. المدرسة الثانوية الإسلامية تربية الطلبة كرنجي