

فعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)
في قسم تعليم اللغة العربية في كلية العلوم التربية والتدريس



الباحثة :

نور والدة اللطيفة

رقم الطالبة: ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٨

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٤

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي :

الإسم : نور والدة اللطيفة

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي تحت الموضوع :

فعالية الفيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية

الاولى جبارا

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا

أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارنج، ٢١ يونيو ٢٠٢٤

المصرحة
NOR
METERAL
TEMPEL
180285ALX202205208
نور والدة اللطيفة

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٨ :

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : فعالية الفيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا

الكاتبة : نور والدة اللطيفة

رقم الطالبية : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٨

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء
إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الماجستير (SI) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٤ م.

سمارانج، ٣ يوليو ٢٠٢٤

السكرتيرة



فيناسعادة الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

المتحن الثاني

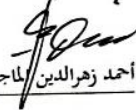
٣

الدكتور محفوظ صديق الحاج الماجستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١



الرئيس



أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

المتحن الأول



الدكتور شجاعى الحاج الماجستير

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

المشرف



الدكتور أحمد مقررين الماجستير

١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد كلية التربية وتكوين المدرسين

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة والتصحيح على حسب الحاجة نرسل هذا البحث العلمي للطالبة :

الإسم : نور والدة اللطيفة

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٨ :

الموضوع : فعالية تيكسوك لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية

الأولى جبارا

وترجو من لجنة المناقشة مناقشة هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج ٦ يونيو ٢٠٢٤

المشرف


الدكتور أحمد مفقورين الماجستير

١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

الملخص

الموضوع : فعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية

الإسلامية الحكومية الاولى جبارا

الاسم : نور والددة اللطيفة

رقم الطلبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٨ :

هذا البحث مستعرض للمشاكل التي يواجهها طلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا في تعلم اللغة العربية. أما المشكلة فهي انخفاض درجات اللغة العربية لمعظم الطلاب في هذه المدرسة ، و انخفاض اهتمامهم بالاستماع بينما صعوبات تعلم اللغة العربية للطلاب بسبب أخطاء في طريقة التعلم، وهي ترك الخطوة الأولى في المهارة وهي مهارة الاستماع، لذلك تريد الباحثة أن يجعل تعلم اللغة العربية محبوبا وسهلا على الطلاب، ثم هناك حاجة إلى طريقة تعلم مبتكرة واختارت الباحثة فيديو لأن العديد من الطلاب يحبونها ويستخدمها الجميع.

يقع موقع البحث في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا. نوع البحث المستخدم هو البحث الكمي باستخدام الطريقة التجريبية من خلال تطبيق فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا. الغرض من هذا البحث هو تدريب مهارة الاستماع باستخدام فيديو لتدريب و معرفة فعاليتها. تعدد العينة في هذا البحث ٣٥ طالبا. يتم تنفيذ طريقة جمع البيانات باستخدام اختبارات لتدريب مهارات الاستماع لدى الطلاب. كانت تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الإحصائي الوصفي والاستدلالي.

استخدام الوسائل التعليمية فيديو فعالة لتدريب مهارات الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى باوو جيبارا. تم إثبات ذلك من خلال نتائج الاختبار الأولي (الاختبار القبلي) والاختبار النهائي (الاختبار البعدي). وتشير النتائج H_a مقبول و H_0 مرفوض، من اختبار فرضية t -حساب عند درجة دلالة ٠,٠٥، وكانت نتيجة t -حساب ٣,٧ ودرجة t -جدول ١,٩٩٥، أي أن t -حساب $< t$ -جدول (٣,٧ $< ١,٩٩٥$).. يمكن المعرفة بأن H_a مقبول و H_0 مرفوض. ومن المعلوم بها، استخدام الوسائل التعليمية فيديو فعالة لتدريب مهارة الاستماع لطلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى باوو جيبارا من المأمول أن تكون نتائج هذا البحث فكرة إضافية لتعلم اللغة العربية وخاصة مهارات الاستماع بحيث يكون الطلاب أكثر حماساً واهتماماً بتعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يؤدي استخدام الوسائل التعليمية فيديو إلى أن يتكرر المعلمون في إيجاد وسائط تعليمية جيدة من أجل خلق تعلم فعال.

الشعار

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ
وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾

Artinya: “Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam Keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur”. (QS. an-Nahl : 78)¹

¹ Al Qur'an Al Karim. 2006. Al Qur'an Terjemah Bahasa Indonesia. Kudus : Menara Kudus

الإهداء

أفضل الاهداء لأبي نور أكرم و أمي كونرتي المحبوبين المحترمين . وهما يعطيني أحسن الدعاء في كل سجودهما لله. أشهد أنهما أبوين طيبين ومحباي أكثر من نفسيهما. أسأل الله أن يسدد عرقهما وكفاحهما ليعلماني ويقوداني ويرافقاني لمواجهة كل طرق الحياة بأفضل تعويض. عسى أن يطيل ويبارك الله عمرهما ويعطيتهما سعادة وصحة دائمة.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذى جعل اللغة العربية أعلى اللغات أسلوبا وتعبيرا. وهي اللغة التى تكلم بها سيّد الأنبياء، ويتكلم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام رب الناس جمعا. الصلاة والسلام على سيّد المرسلين وعلى اله وأصحابه اجمعين. أما بعد. لقد تم الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: فعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا.

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن الباحثة تشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك تقدم الباحثة إلقاء شكره وتقديره إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور نيزار الحاج الماجستير رئيس الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة السيد الدكتور فتاح شكور الحاج الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيدة ثوّي قرة العين الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة السيد أحمد زهرالدين الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٥. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفرين الماجستير مشرف الذي قد أعطاني علومه وأرشدني الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.
٦. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.
٧. والشكر لا تحصى في نطقه لفضيلة المحبوب والدي أبي وأمي اللذان قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.
٨. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠
أشكركم شكرا جزيلًا على مساعدتكم. عسى الله أن يمن علينا رحمته
وأن يثيبنا بحسن الثواب جزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

أ.....	التصريح
ب.....	تصحيح لجنة المناقشة
ج.....	موافقة المشرف
د.....	الملخص
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول
١.....	مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف البحث فوائده
٦.....	١. أهداف البحث
٦.....	٢. فوائد البحث
٨.....	الباب الثاني

أ. فعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى جبارا

٨

١. وسائل التعليمية..... ٨

٢. فيديو..... ١٣

ب. دراسات السابقة..... ١٩

الباب الثالث..... ٢٢

طريقة البحث..... ٢٢

أ. طريقة البحث و تخطيطه..... ٢٢

ب. مكان البحث ووقته..... ٢٤

ج. سكان البحث وعينته..... ٢٤

د. متغير البحث..... ٢٥

هـ. تقنيات جمع البيانات..... ٢٧

و. تقنيات تحليل البيانات..... ٢٩

ز. الفرضية..... ٣٣

الباب الرابع..... ٣٤

نتائج البحث..... ٣٤

أ. استخدام فيديو على تعليم مهارة الاستماع..... ٣٤

١. المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى جبارا..... ٣٤

٢. استخدام الوسائل التعليمية فيديو علي تدريب مهارة الاستماع..... ٣٧

٣. وصف بيانات الطلاب ٤٥

ب. تحليل البيانات ٥١

١. اختبار الطبيعي ٥٥

٢. الاختبار التجانس ٥٨

٣. الاختبار الفرضية ٥٩

٤. مناقشة نتائج البحث ٦٧

الباب الخامس ٧١

الاختتام ٧١

أ. الخلاصة ٧١

ب. الإقتراحات ٧٢

ج. الإختتام ٧٢

بيانات الباحثة

كشف الجداول

الجدول ٤ . ١ درجات الفصل الضابطة	٤٥
الجدول ٤ . ٢ درجات الفصل التجريبي	٤٨
الجدول ٤ . ٣ نتائج اختبار الطبيعي	٥٦
الجدول ٤ . ٤ نتائج الاختبار الطبيعي	٥٧
الجدول ٤ . ٥ نتائج الاختبار التجانس	٥٨
الجدول ٤ . ٦ نتائج الاختبار التجانس	٥٩
الجدول ٤ . ٧ نتائج الاختبار الفرضية	٦٠
الجدول ٤ . ٨ نتائج التحليل باستخدام تطبيق (w-stats)	٦٥

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كل إنسان مخلوق بقدراته المتأصلة، بما في ذلك ذكائه وقدرته على الكلام. كما عرفنا أن اللغة هي الصوت المستخدم بالشخص لتوصيل مقاصدهم. تصبح اللغة أداة للشخص ليكون قادرا على نقل ما يريد إلى الآخرين. في اللغة، يطلب الشخص أن يملك مهارات، منها مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

اللغة العربية هي لغة فريدة وغنية لأن لها خصائص مختلفة عن بعضها. بعضها. تشمل هذه الفرائد على الكلمات والحروف والأصوات وغير ذلك. ولذلك يمكن ان تواجه على مشكلات مختلفة في عملية التدريس والتعلم، وبالتالي لا تتحقق أهداف التعلم بشكل جيد. يعد تعلم اللغة العربية تحديًا للمعلمين والطلاب وتكون صعوبة اللغة العربية للطلاب في إتقان المفردات وعملية التعلم الممل.²

تحتوي عملية التعلم خمسة مكونات وهي المعلم، والمواد التعليمية، وسائل التعلم والطلاب وأهداف التعلم. و كلها يحتاجون الى وسائل التعليم لدعم

² Sitti Khotijah, Skripsi: "Efektivitas Metode MIM-MEM (Mimicry-Memorization Method) dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat" (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2021), hal. 1-2

التعليم فعالة ووسائل التعليم هي أداة مهمة في نظام التعليم ولا يمكن فصلتها، فبدونها لا يمكن أن تتم عملية التعلم. على الأقل هناك حاجة إلى وسيلة واحدة لنقل المواد التعليمية.³

الاستماع هو الخطوة الأولى التي يجب أن يتخذها شخص ما في تعليم اللغة، إما لغة أجنبية أو لغة أم، مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو وسائط معينة. يمكن تحقيق هذه القدرة فعليا من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة الصوتيات) مع عناصر أخرى وفقا لحرف المخارج الصحيح إما مباشرة من المتحدث الأصلي أو من خلال التسجيلات.⁴

يتحقق الاستماع باللغة العربية من خلال الممارسة والتمرينات المكثفة والمستمرة لأن الغالبية لا تزال صعبة في فهم اللغة العربية. الاستماع مهارة لا تزال تميل إلى التجاهل حتى الآن ولم تحظ باهتمام خاص في تعليم اللغة العربية كواحدة من مهارات الاستيعاب، تصبح مهارة الاستماع عنصرا يجب أن يتقنه الطلبة أولا بدلا من المهارات الأخرى.⁵

³ Wisnu Nugroho Aji, "Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI), 2018, hal. 433-434

⁴ Fathoni, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA." *Jurnal Komunikasi dan Pemelajaran Islam*. Vol:1No:1 (Juni 2018): hlm 2.

⁵ Ibid. hlm. 4.

يؤدي انخفاض الاهتمام بالاستماع إلى أقل فعالية لتعليم مهارة الاستماع. يتأثير هذا عادة بالمشكلات المتعلقة بالطلبة كمستمعين، وهي عدم القدرة على تلقي المعلومات التي تم الحصول عليها بحيث يصعب على الدماغ هضمها، والمفردات التي تم الحصول عليها صغيرة، واللغة التي تم الحصول عليها ليست مثالية ونموذج التعليم ممل إن عدم استجابة الطلبة الأنشطة الاستماع يجعل التعليم الذي يتم في الفصل أقل نشاطا وفعالية.

في عملية تعليم مهارة الاستماع، تعد وسائل وإبداع المعلم جوانب مهمة للغاية. لذلك يجب أن يكون المعلم قادر على توفير تعليم مهارة الاستماع جيدا و أن يكون قادر على الابتكار في التعليم والتكنولوجيا الرئيسية التي تدعم التعليم لتقليل الملل في التعليم والتعزيز اهتمام الطلبة بالتعليم في الواقع، لا يزال الطلبة في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بكاديري يجدون صعوبة ويميلون إلى الشعور بالملل أثناء عملية تعليم مهارة الاستماع التي تؤدي إلى انخفاض في تحصيل الطلبة.^٦

لقد غير تعلم اللغة العربية في هذا العصر الرقمي أسلوب حياتنا. لأن فقط اللغة العربية ولكن العلوم الأخرى، نحن مطالبون بإجراء تغيير والابتكار على الرقمية نفسها وكذلك خلال الأجهزة والبرامج ثم يتم توجيهها إلى البرنامج

⁶ Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media" Lagu."Ittihad Jurnal Kopertats Wilayah XI Kalimantan Volume 15 No. 28 (Oktober 2017). Hlm 34..

الذي نعرفه في دراسة الحالة هذه هو من الوسائل الاجتماعية هذا التطبيق تكتوك.^٧

تناقش هذه الورقة البحثية استخدام الوسائل التعليمية المساعدة في مواد اللغة العربية، وبالتحديد استخدام تيك توك. كأحد الوسائل التعليمية التي سيتم تطبيقها في الفصل الدراسي. إن استخدام التكنولوجيا الداخلية كوسيلة في عملية التعلم يمكن أن يسهل على المعلمين نقل المعلومات أو المواد التعليمية التي سيتم تقديمها للطلاب.

سيكون تعلم اللغة العربية صعباً على الطلاب الذين يتعلمون بالطريقة الخاطئة خاصةً بالنسبة للطلاب في المرحلة الابتدائية. وكذلك طلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية جبارا وهم لا يزالون في مستوى أساسي في تعلم اللغة العربية، لذلك من الضروري توفير طريقة التعلم اللغة الصحيحة بناءً على مستواها، وهي مهارات الاستماع كمستوى أساسي أو أولي في تعلم اللغة ثم مهارات الكلام بعد ذلك والقراءة وأخيراً الكتابة، فمع طريقة التعلم الصحيحة سيسهل تعلم اللغة العربية.

سبب اختيار الباحثة لهذا العنوان هو أن تكتوك هو تطبيق محبوب ويجذب انتباه جيل الألفية التي معظمهم من الأطفال في سن المدرسة، و استناداً إلى الاستبيانات التي قام بها الطلاب، حصلت الباحثة على نتائج مفادها أن

⁷ Razif Ramadhan "Aplikasi Tiktok sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Baru di Zaman Digital". Munasba. Hal. 528.

جميع الطلاب يستخدمون هذا الفيديو ويجبونه، أما المشكلة فهي انخفاض درجات اللغة العربية لمعظم الطلاب في هذه المدرسة وهذا يدل على صعوبة تعلم اللغة العربية لطلاب بسبب أخطاء في طريقة التعلم، وهي ترك الخطوة الأولى في المهارة وهي مهارة الاستماع، لذلك يريد الباحثة أن يجعل تعلم اللغة العربية محبوبا وسهلا على الطلاب وبالتالي يمكن أن يكون تعليم أكثر إثارة للاهتمام وابتكارا.

بدأت المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا في تطبيق استخدام التكنولوجيا في المجال الأكاديمي والخدمات العامة والمالية. ففي المجال الأكاديمي، هناك فصول دراسية رقمية ومكتبات إلكترونية وامتحانات مدرسية تعتمد على الحاسوب. يجب دعم هذا التقدم التكنولوجي حتى يتمكن التعليم المدرسي من المنافسة عالميًا. المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا هي واحدة من المدارس الأكثر شعبية او شهرة في جبارا واستخدمت الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا، ولكن وجدت الباحثة حقيقة أن درجات اللغة العربية لمعظم الطلاب في هذه المدرسة كانت منخفضة، أي غير مكتملة.

تبحث الباحثة بحثًا حول تعلم مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا . تستخدم الباحثة وسائل فيديو تكتوك كأداة لزيادة فاعلية مهارة الاستماع. ثم قامت الباحثة بدراسة هذه المشكلة ودراساتها بإعطاء العنوان " فعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا "

ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام فيديو على تعليم مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا؟
٢. كيف فعالة استخدام فيديو على تعليم مهارة الاستماع المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا؟

ج. أهداف البحث فوائده

١. أهداف البحث
(أ) لمعرفة استخدام فيديو على تعليم مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا
(ب) لمعرفة فعالة استخدام فيديو على تعليم مهارة الاستماع المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا

٢. فوائد البحث

- من المعرفة عن بعض المشاكل في تعلم اللغة العرابية وتطبيق فيديو تكتوك نأمل أن تكون مفيدة وهي :
- (أ) الطلاب
يزداد اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، ويصبح الطلاب مهتمين بتعلم اللغة العربية التي يتم نقلها عبر تكتوك، ويمكن للطلاب يكونوا قادرين على مهارة الاستماع بجيد.
- (ب) معلم

إعطاء الإهتمام والتشجيع للطلاب في تعلم اللغة العربية، و خلق بيئة يتم تعليمي متزن وليس ممل، مما يسهل المعلم تقديم المواد على الطلاب

ت) المدرسة

يمكن أن تكون نتائج البحث مفيدة في سياق تحسين الجودة ونظام التعلم، و عمل نموذج جديد لتعليم المعلمين لتحقيق أهداف التعلم بشكل أكثر فعالية.

ث) باحثة

تنفيذ المعرفة التي تم تعلمها في المحاضرات.

الباب الثاني

فعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا

أ. فعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا

١. وسائل التعليمية

تحدد جمعية التعليم وتكنولوجيا الاتصالات وسائل التعليمية، أي جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات. بينما تعرف جمعية التعليم الأشياء التي يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قرائتها أو مناقشتها جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل أنشطة التدريس والتعليم والتي يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.^٨

وسائل التعلم هي الوسائل التي تنقل الرسائل أو المعلومات التي تهدف إلى التعلم أو تحتوي على أغراض التعلم. بشكل ضمني إن وسائل التعلم تشمل الأدوات التي تستخدم التربية البدنية للتعبير عن محتوى المواد التعليمية التي تتكون من من بين أمور أخرى كتب ومسجلات أشرطة وأشرطة كاسيت وكاميرات فيديو وفيديو مسجل

⁸ Basyiruddin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2009), hlm. 11

فيلم شريحة (إطار صورة)، صور، صور رسومات، تلفزيون، وأجهزة الكمبيوتر.

وبالتالي فإن وسائل التعلم هي كل شيء والتي يمكن استخدامها لنقل الرسائل (المواد التعلم)، بحيث يمكن أن تحفز الانتباه والاهتمام أفكار ومشاعر الطلاب في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة.⁹

(أ) أنواع الوسائل التعليمية

من الناحية النظرية، هناك ثلاثة أنواع من وسائل التعلم، وهي الوسائل البصرية والسمعية والسمعية البصرية.¹⁰

(أ) الوسائل السمعية.

هذه الوسائل تتعلق بالمعينات السمعية، والتي المعلومات الواردة في شكل صوت أو صوت مستخدم في مجال لغة وسائل الإعلام، فإنه يركز بشكل كبير على النطق (المخرج) والتدريب. وفقًا لمسفيقا، هناك عدة أنواع من الوسائل تعلم اللغة العربية على شكل صوتي مثل التسجيلات والراديو والصوت مختبر اللغة.

⁹ Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2009), hlm. 2

¹⁰ Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya. R, Suroso, 2014) , hlm. 90

٢) الوسائل البصرية

يمكن استخدام هذه الوسائل في أي مكان وفي أي وقت ولأجل مهما يكن لأن هذه الوسائل عامة وفعالة لجميع المواد التعليمية كل أنواع الأشياء، توثيق بالصور القيمة التاريخية الصور الفعلية (وصف الحدث الذي حقيقي)، صور المناظر الطبيعية، صور الإعلانات الصور الرمزية تحتوي على رسالة محددة).

٣) الوسائل السمعية البصرية

إنها وسيلة يمكن رؤيتها أو سماعها نوع من هذه الوسائل في شكل: فيلم أو فيديو، وشريحة صوتية.

ب) شروط وسائل التعليمية

- بحسب نني سجنى لتحسين جودة التعلم، طالبة يجب أن يكون اختصاصيو التوعية جيداً أيضاً في فرز واختيار وسائل التعلم. تشمل الأشياء التي يجب الانتباه إليها ما يلي:^{١١}
- ١) المعلم يعرف ويفهم الوسائل التي سيتم استخدامها المستخدمة مثل الأنواع والاستخدامات واختيار النموذج و الاستخدام، وكذلك المساعدة في عملية التعلم.

¹¹ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode-Metodenya* (Yogyakarta: Teras. Ardiansyah, 2009)

- ٢) مربي مبدع في ابتكار الوسائل المستخدمة في التعلم، وخاصة في الوسائل ثنائية الأبعاد.
- ٣) المعلم قادر على تقديم تقييم لوسائل الإعلام التعلم، هل يساعد حقا في العملية؟ التعلم أم لا، في هذه الحالة هذا أنه يجب على المربي قدرة على تقييم وتقديم إجراءات خلال البحث عن وسائل تعليمية أخرى إذا كانت الوسائل السابقة المستخدمة يعني المتابعة من ليست مؤهلة أو تحسين جودة التعلم.
- بناءً على النظرية السابقة، فإن معيار وسائط تعلم اللغة العربية هو :
- ١) التوافق بين وسائل الإعلام وأهداف التعلم، أي وسائل الإعلام تم اختياره في التعلم وفقاً لأهداف التعلم محدد بالفعل.
- ٢) القدرة على دعم المواد التعليمية.
- ٣) وسائل يسهل الحصول عليها.
- ٤) إبداع التربويين في استخدام الإعلام.
- ٥) هناك وقت في استخدام الوسائل أثناء عملية التعلم.
- ٦) تتناسب مع قوة تفكير الطلاب.^{١٢}

¹² Afiffah Vinda Prananingrum, dkk "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab KONASBARA, 2021, hal. 311-317 .

ج) فوائد وسائل التعليمية

بحسب سرياني نونوك في رأي وسائل الإعلام التعلم له

فوائد.^{١٣}

- ١) وضع مبادئ منطقية للتعبير عن الأفكار و قلة التفسيرات.
- ٢) وضع المبادئ الأساسية لتحسين تعلم الطلاب.
- ٣) يصبح الطلاب أكثر اهتماما وسحرًا.
- ٤) إنشاء عملية تعلم مستقلة للطلاب كذلك يمكن أن توفر المعرفة والبصيرة مباشرة. خلق فكرة منهجية والاستمرارية على وجه الخصوص الأشياء التي لها علاقة بالأنشطة اليومية المتعلمين.

- ٥) تحسين جودة كل مهرة يملكها المشارك تعليم.
- ٦) قدم تفرّدًا إضافيًا متنوعا في عملية التعلم يعلم.^{١٤}

د) وظيفة وسائل التعليمية

يوضح Derek Rowntree أن وظيفة الوسائل في التعلم يشمل:

- ١) يمكن أن تثير دافع الطلاب في تلقي الرسائل.

¹³ Nunuk Suryani, Dkk. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018). Hlm.

¹⁴ Afiffah Vinda Prananingrum, dkk "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab KONASBARA, 2021, hal. 309-310

- ٢) توليد استجابات الطلاب استجابة للمحفزات التي الواردة في وسائل الإعلام يسهل على الطلاب تكرار الرسائل التي موجودة في وسائل الإعلام.
- ٣) يمكن أن توفر مدخلات (ردود فعل أسرع).
- ٤) يمكن أن تخفف الطلاب على إجراء التمارين.^{١٥}

٢. فيديو

أ) تعريف الوسيلة السمعية البصرية

الوسيلة السمعية البصرية هي أي شيء يمكن استخدامها للمساعدة في تعلم اللغة العربية التي يمكن أن تھضمها حواس البصر والسمع. المثال: التلفزيون وأقراص فيديو المدجة والأفلام الروائية ومختبرات لغة الوسائط المتعددة وأجهزة عرض LCD والإنترنت ويوتيوب (youtube) وغير ذلك.^{١٦}

علاوة على ذلك ، تنقسم الوسائط المرئية والمسموعة إلى قسمين ، وهما: أ) سمعي بصري نقي ، أي أن عناصر الصوت والصورة تأتي من عنصر واحد مصادر مثل أفلام أشرطة فيديو . ب) سمعي بصري ليس نقيًا، أي العناصر تأتي عناصر الصوت والصورة من مصادر

¹⁵ Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2009), hlm. 20

¹⁶ Aziz Fahrurrozi, A.Dardiri, Raswan, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab.*, Hal: 94

مختلفة، على سبيل المثال أفلام الإطار صوت يكون عنصر صورته من جهاز عرض شرائح ويتم الحصول على عنصر الصوت من جهاز تسجيل.^{١٧}

ومن التعريف السابقة يمكن للباحثة تستخلصها بأن الوسيلة السمعية البصرية هي أداة تعليمية لغوية كاملة كوسيلة لإيصال المعلومات ذات الخصائص (الصوت) والمرئيات (الصورة).

ب) تعريف فيديو

يأتي فيديو من الكلمة اللاتينية "vidi" أو "visum" بمعنى الرؤية. فيديو هو الجزء الذي ينقل الصور على التلفزيون أو الصور الحية المسجلة المعروضة على التلفزيون.^{١٨} فيديو أيضًا، هو أداة أو وسائط تعرض أشياء حقيقية. يمكن للفيديو كوسيلة رقمية عرض سلسلة متماسكة من الصور وتقديم نظرة عامة وخيال. توفر مقاطع فيديو قاعدة توزيع لأدلة إعلامية شيقة. بالإضافة إلى ذلك، يعد فيديو أيضًا المصدر أو الوسيط الأكثر ديناميكية وفعالية في نقل المعلومات.^{١٩}

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. ص:

١٦٨-١٧١

^{١٨} Kementerian Pendidikan Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (KBBI Daring, Versi: 3.7.1.0-20210916201346) diakses di <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/VIDIO> pada 29 Juni 2024.

^{١٩} Annisa Qotrunnada, "Penggunaan Media Video Animasi Bergerak Pada Pembelajaran Mufrodat Di Madrasah Ibtidaiyah

قال عارف يوليانتو في مقالته فيديو هو وسائط إلكترونية قادرة على الجمع بين التقنية الصوتية والمرئية معاً لإنتاج عرض ديناميكي ومثير للاهتمام .يمكن تجميع مقاطع فيديو في شكل أقراص VCD و DVD بحيث يسهل حملها في كل مكان، وسهلة الاستخدام، ويمكن أن تصل إلى جمهور عريض ويكون العرض ممتعاً.^{٢٠}

وقد شرح داريانفو الذي نقله سولستري في مقالته أن فيديو عبارة عن مادة تعليمية غير مطبوعة غنية بالمعلومات والخصائص التي يمكنها تقديم الصور المتحركة والصوت مباشرة.^{٢١} بعبارة أخرى أن فيديو هو عبارة عن تقنية للاتقاط والتسجيل والمعالجة والإرسال وإعادة ترتيب الصور المتحركة .عادة ما تستخدم فيلم السليوليد والإشارة الوسائط الإلكترونية أو الرقمية بـخصوص "البصر والسمع".^{٢٢}

وبناء على ما تقدم، فإن فيديو هو وسيط يعرض سلسلة من الصور الحية ويتم تقديمه بالصوت مباشرة لأنه الوسيلة الأكثر فاعلية في نقل المعلومات.

Daarul Ulum Sidoarjo". Electronic These Universilas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim 2017, hal. 25.

²⁰ Arif Yudianto, "Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran", Jurnal seminar nasional pendidikan 2017 hal.234.

²¹ Sulastri, "Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Thematic Video Pada Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Kelas VIII MTS". Journal of arabic learning and teaching LISANUL ARAB 5 (1) (2016), hal. 24

²² Afrianto, Modul Video, (repository unikom.ac.id), hal. 12

ج) عناصر فيديو

وقد شرح عارف يوليانتو في مقالته عناصر فيديو فيما يلي:

أ) النص . يتكون النص من عدة جمل بحيث هذا ما يميزها عن معنى جملة واحدة . وبالتالي، يكون النص باللغة الإدراك مرتبط بالشرط الذي هو تتكون وحدة اللغة من الموضوع والمسند وعندما يعطى التنعيم النهائي فإنه سوف تكون جملة.

ب) الصور . يمكن للصور تلخيص وتقديم البيانات المعقدة في شكل جديد وأكثر فائدة.

ج) الصوت . تعريف الصوت هو شيء ناتج عن تغيرات في ضغط الهواء تصل إلى طبلة الأذن البشرية . يتكون الصوت من عدة أنواع ، وهي *Waveform Audio MP3* و *Audio CD* و *DAT Format* و *MIDI Format* و

د) الرسوم المتحركة . بدأ استخدام الرسوم المتحركة في أجهزة الكمبيوتر باكتشاف برامج الكمبيوتر البرمجيات التي يمكن استخدامها لأغراض مختلفة مثل عمل الرسوم التوضيحية على الكمبيوتر، وكذلك إجراء تغييرات من صورة إلى أخرى بحيث يمكن تكوين مجموعة كاملة.²³

²³ Arif Yudianto, "Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran", hal.235

وقد شرح كومي الذي نقله إليسا سوسانتي في مقالتها، أن عناصر فيديو هي الصور والرسوم البيانية المتحركة والنظائر المرئية ونمذجة العمليات وتبسيطها وتوضيحات المفاهيم بأمثلة حقيقية وروايات وعروض توضيحية.^{٢٤}

وبناء على ما تقدم، تلخص الباحثة أن عناصر فيديو تشمل نصوصاً وصوراً وصوتاً ورسوماً متحركة وسرداً وتوضيحياً.

(د) أهداف استخدام فيديو

وقد شرح أندرسون الذي نقله فريندا يوانتا في مقالتها، الغرض من استخدام فيديو بالوسيط التعليمية هي كما يلي:

(أ) المعرفة، وهي يمكن أن تطور القدرات المعرفية فيما يتعلق بالقدرة على التعرف وتوفير التحفيز في شكل حركة وإحساس.

(ب) العاطفية، هي باستخدام التأثيرات والتقنيات يمكن أن يكون فيديو وسيلة ممتازة في التأثير على المواقف والعواطف.

(ج) الحركية، وهي الوسيلة الصحيحة لعرض أمثلة على المهارات المتعلقة بالحركة. يمكن إبطاء الحركة أو تسريعها. من خلال

²⁴ Elisa Susanti dkk, "Desain Video Pembelajaran Yang Efektif Pada Pendidikan Jarak Jauh". Jurnal pendidikan dan kebudayaan", vol.3 nomor 2 desember 2018. hal. 183

وسائل الإعلام، يتلقى الطلاب بشكل مباشر ملاحظات مرئية حول قدراتهم حتى يتمكنوا من تجربة المهارات المتعلقة بالحركة.²⁵ وبناء على الشرح السابق، تلخص الباحثة أن الأهداف استخدام فيديو هو تطوير القدرات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية من خلال توفير المحفزات على شكل صور وأصوات متحركة، وكذلك نقل الرسائل للتأثير على المواقف والعواطف.

هـ) فوائد استخدام فيديو

وقد شرح آندى براستوو الذي نقله عارف يوليانتو في مقالته، فوائد استخدام فيديو هو قدم تجارب غير متوقعة للتلاميذ، أدرك شيئاً كان من المستحيل رؤيته في البداية، تحليل التغيرات في فترة زمنية معينة، وفير الخبرة للتلاميذ ليشعروا بحالة معينة، تقديم عروض دراسة الحالة حول الحياة الواقعية التي يمكن أن تثير مناقشة للتلاميذ²⁶ يتم استخدام فيديو بشكل فعال في عملية التعلم بشكل فردي أو في مجموعات. هناك نوعان من النظريات التي تشكل أساس فعالية هذا فيديو، وهما نظرية إدغار ديل ونظرية برونر. تصف نظرية إدغار

²⁵ Friendha Yuanta, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada Siswa Sekolah Dasar". Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar Vol.1 No.2 Desember 2019. hal. 94.

²⁶ Arif Yudianto, "Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran", hal.235

دليل *Dale's cone of experience* مستوى فهم التلاميذ في مخروط من الخبرة ويقع فيديو في المنتصف مما يعني أن وسائط فيديو أفضل من وسائط الصور والوسائط الصوتية. بينما تصنف نظرية برونر أنماط التعلم إلى ثلاثة مستويات، وهي التجربة المباشرة والصور والتجارب المجردة.^{٢٧} توضح هاتان النظريتان أن التلاميذ سيشعرون بتجربة تعليمية لا تُنسى إذا قدم المعلم جوا تعليميا يمكن الشعور به من خلال إشراك جميع حواسه الخمس.^{٢٨}

وبناء على ما تقدم، يمكن للتلاميذ مشاهدة حدث لا يمكن مشاهدته بشكل مباشر أو خطير أو حدث سابق لا يمكن تضمينه مباشرة في الفصل باستخدام فيديو. يمكن للتلاميذ أيضًا تشغيل فيديو وفقًا لاحتياجاتهم. يعزز التعلم باستخدام وسائط فيديو الاهتمام ويحفز على الانتباه دائما للدروس.

ب. دراسات السابقة

(١) البحث الذي كتبتها حسنية البدرية يومي تحت الموضوع " فعالية استخدام فيديو في تعليم المهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج " (٢٠٢٢) منهج

²⁷ Sofyan Hadi, "efektivitas Penggunaan Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Dasar", hal. 98

البحث يستخدم مدخل البحث المنهج التجريبي بالمدخل الكمي. ثم نتائج هذا البحث هي استخدام وسائل فيديو في تعليم مهارة الكتابة على الخطوات التالية، بدأ من الإعداد التي تحتاجه الباحثة في عملية التعلم، من المعمل والأدوات فيه وغيرها. ثم الافتتاح من التشجيعات والتحضير. ثم بعد مشاهدة فيديو يعطي الفرصة للسؤال عما شاهدوهم عما لم يفهموهم من المشاهدة.

ويعطي الملاحظة اليسيرة عما تراها الباحثة أثناء التعلم ويرشد لهم الدعاء والسلام. فعالية استخدام وسائل فيديو في تعليم مهارة (تاء الحساب t_{hitung}) هي (٨٩٥، ٢ أكبر من t_{tabel}) نتيجة وهي في درجة المؤوية ١ - ٢،٦٥٦، و ١٩٩٨. ٠ الكتابة، وذلك نتيجة فالأخير اتضح منها أن H_1 مردود و H_a مقبول. بمعنى استخدام وسائل فيديو في مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج فعال. الفرق يوجد في النوع السمعي البصري، ولكن استخدمت الباحثة فيديو تكتوك في مهارة الاستماع.

٢) البحث الذي كتبها ريزا عزة النساء تحت الموضوع "إستخدام وسائل تعليمية السمعية البصرية على ترقية تعليم المفردات العربية بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية أنضنوسري نونكوجا جار بسوروان تستخدم هذا البحث ان مدخل الكمي بنوع تجريبي. ونتائج هذا البحث عن تطبيق تعليم المفردات الموجه في المدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية أنضنوسري نونكوجا جار بسوروان أفضل من تعليم قبلها "

في تعليم المفردات خصوصاً كتابة الكلمة البسيطة فعالية، بنتيجة
الختبار تا إحصاء = ٨، ٧ أكبر من نتيجة ١١ مستوى ١١ تعنوي
١ = ٢، ٦٦ وكذلك أن استخدام الوسائل audiovisual أكبر من
نتيجة المستوى المعنوي ٥ = ٢٪، وذلك تعت أن H_0 مردود، و H_1
مقبولة أي أن فروض هذا البحث. الفرق يوجد في النوع السمعي
البصري، استخدمت الباحثة فيديو تكتوك في مهارة الاستماع.

(٣) البحث الذي كتبته نور النيرة تحت الموضوع " فعالية استخدام الأفلام
المفردات لدى الكرتونية في تعليم الطلاب في مدرسة بحر العلوم
الإبتدائية موجوساري موكوتو (٢٠٢١). تستخدم هذا البحث مدخل
الكمي بنوع تجريبي. في عملية تعليم يتم تقديم المواد باستخدام الوسيلة
السمعية والبصرية الكرتون وباستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة
العرض، شرحت الباحثة عدة مفردات عن المهنة الوسيلة السمعية
البصرية هي فعال على الطلاب لترقية تعليم المفردات لدى طلاب فصل
الخامس المدرسة الإبتدائية موجوساري. وظهرت نتيجة الإحصائي =
٤، ٥٣٢ أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ١٪ = ٢، ٧١٩٤٨ وكذلك
أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ٥ = ٢، ٠٨٠٩ بمعنى إذا كانت نتيجة
الإحصائي أكبر من نتيجة تقدير المعنوي بمعنى H_a مقبول و H_0
مردود. ولذلك باستخدام الوسيلة المخطط الفارغ هو مقبول. الفرق
يوجد في مناقشة البحث، وهذا البحث استخدمت الباحثة فيديو
تكتوك في مهارة الاستماع.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. طريقة البحث و تخطيطه

نوع البحث الذي ستقوم به الباحثة بحث كمي باستخدام الطريقة التجريبية. البحث الكمي هو البحث المستخدم لفحص مجموعة سكانية أو عينات معينة ، وجمع بياناته باستخدام أدوات البحث ، وتحليل بياناته بطريقة كمية أو إحصائية ، والغرض من هذا البحث هو اختبار الفرضيات المعلومة.^{٢٩} يُجرأ هذا البحث بطريق التجريب ، أي بإعطاء المعاملة لكائنات البحث. ستعالج نتائج البحث في شكل بيانات رقمية.

يُجرأ هذا البحث بطريق التصميم التجريبي المسبق *Experimental*. البحث التجريبي هو أسلوب بحثي يستخدم لتحديد تأثير فعل ما او دراسة تجريها الباحثة لمعرفة تأثير شيء ما يتم القيام به عن قصد. السبب وراء اختيار الباحثة للبحث التجريبي هو أن الباحثة تريد أن تعرف فعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع. هذا النوع من الأبحاث هو بحث تجريبي نقى (*true experimental design*). يستخدم هذا البحث التصميم التجريبي النقي، لأن تمكن للباحثة التحكم في جميع المتغيرات الخارجية التي تؤثر على مسار التجربة.

²⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandun : CV Alfabeta, 2017), hlm. 8.

والتصميم المستخدم في هذا البحث هو تصميم المجموعة الضابطة قبل الاختبار وبعده (*Pretest-Posttest Control Group Design*) ومعنى هذا التصميم هو تقسيم الموضوع إلى مجموعتين، ثم تُعطى المجموعة التجريبية علاجًا، بينما في المجموعة الضابطة لا تُعطى المجموعة المقارنة العلاج، وتُعطى كل مجموعة اختبارًا قبليًا وبعديًا. أجرى كل منهما اختبارًا قبليًا واختبارًا بعديًا.³⁰

تُحلّل بيانات نتائج البحث تحليلًا كميًا وتكتب رقميًا، أي باستخدام الأرقام. ستستخدم نتائج التحليل لإختبار فرضيات البحث عن فعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى جبارا .

أما الرسم البياني عن تخطيط هذا البحث فهو :

الجدول ٣. ١ الجدول عن تخطيط البحث

المجتمع	الإختبار الأول	المعاملة <i>Treatment</i>	الإختبار الأخير
المجموعة الضابطة	T1	-	T2
المجموعة التجريبية	T1	X	T2

البيانات :

T1 = نتائج التعلم قبل تطبيق المعاملة

X = تطبيق المعاملة

³⁰ Bambang Prasetyo & Lina Miftahul Jannah, (2011), *Metode Penelitian Kuantitatif Teori dan Aplikasi*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada , 2011), hal. 160-161.

T2 = نتائج التعلم بعد تطبيق المعاملة

- = بدون تطبيق المعاملة

ب. مكان البحث ووقته

ستفعل الباحثة بحثا عميقا عن هذا البحث منذ شهر مارس حتى ابريل سنة ٢٠٢٤. ومكان هذا البحث في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا .

ج. سكان البحث وعينته

وفقا لأريكونتو، فإن السكان كامل من موضوع البحث.³¹ السكان في هذا البحث هو جميع طلاب في المدر المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا الذين يتكونون من ٤٤٦ طلابا.

وفقا لأريكونتو ، فإن العينة جزء أو ممثل من السكان المبحوث.³² في هذا البحث، التقنية أخذ العينات المستخدمة في هذه الدراسة هي أخذ عينات العشوائية العنقودية. وفقا سوجيونو ، أسلوب أخذ العينات المستخدم في هذا البحث هو *non-probability sampling* وأسلوب أخذ العينات غير الاحتمالية (*non-probability sampling*) هو أسلوب أخذ العينات

³¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta, Rineka Cipta, 2006), hlm. 130.

³² Dicky Hastarjo, *Ringkasan Buku Cook & Campbell 1979; Quasi Experimentation: Design and Analysis Issue for Field Setting*, (Tanpa Kota: Tp, 2008), hlm. 15.

الذي لا يوفر فرصاً متساوية لكل عنصر أو فرد من أفراد المجتمع ليتم اختياره كعينة.^{٣٣}

نوع أخذ العينات غير الاحتمالية المستخدمة هو أسلوب أخذ العينات الغرضية (*purposive sampling*). وتستخدم الباحثة أسلوب أخذ العينات الغرضية إذا كانت لديها اعتبارات معينة في أخذ العينات أو تحديد العينات لأغراض محددة.

من هذا الرأي، تتوصل الباحثة إلى استنتاج لتحديد عينات البحث، بما في ذلك العينات المستخدمة كمصادر هي المعلمون والطلاب الذين ستم مقابلتهم وفصلين (اختبار قبلي واختبار بعدي) بمجموع ٧٠ طالباً.

د. متغير البحث

المتغير هو موضوع البحث أو نقطة إهتمام البحث.^{٣٤} أما موضوع هذا البحث فهو فعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا . يتضمن هذا البحث متغيرين، هما المتغير الحري أو متغير *X* (*Independent Variable*) والمتغير المرتبط أو متغير *Y* (*Dependent Variable*).

يحدّد المتغير في هذا البحث لتسهيل وضع المتغير المدروس، كما يلي :

١ . المتغير الحري (*X*) : فيديو

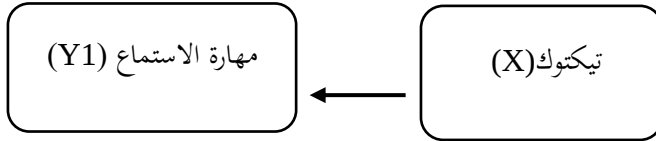
³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandun : CV Alfabeta, 2017), hlm. 35.

³⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, hlm. 131.

٢ . المتغير المرتبط (Y) : مهارة الاستماع

توضيح علاقة المتغير المدروس بالرسم البياني التالي :

الصورة ٣,١ : العلاقة بين متغير البحث



أما مؤشرات البحث فهي معايير البيانات التي يجب جمعها الباحثة في عملية البحث. مؤشرات البحث في هذا البحث كما في الجدول التالي:

الجدول ٢.٣ الجدول عن تخطيط البحث

الرقم	متغير البحث	مؤشرات البحث
١	فيديو	أ. الطلاب يشاهدون مقاطع فيديو مدة ٤ دقائق. ب. يستمع الطلاب إلى تشغيل فيديو ٣ مرات ج. يجب أن يكون صوت فيديو مسموعاً بوضوح لجميع الطلاب

٢	مهارة الاستماع	أ. الاستماع إلى المفردات والخطاب بشكل جيد وصحيح. ب. التعرف على معنى الخطاب المنطوق في مقاطع فيديو ج. الإجابة على الأسئلة المتعلقة بفيديو. د. يلخص محتوى الحديث المنطوق في فيديو
---	----------------	---

هـ. تقنيات جمع البيانات

تحتاج الباحثة إلى تقنيات جمع البيانات في هذا البحث. سيعالج الباحثة البيانات ويحللها لحصول على معلومات متعلقة بفعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا . في هذا البحث، استخدم الباحثة تقنيات بشكل عام مثل :

١. الاختبار

ووفقا لوسائل تعليمية فيديو، فإن إختبار الأداء هو الإختبار الذي يطلب الشخص للتحريك أو استخدام الأشياء، أو ترتيب الأجزاء المعينة

بشكل مناسب.³⁵ فمن المعلوم أن إختبار الأداء هي شكل الإختبار الذي يطلب الطلاب أن يقدموا إجابات في شكل سلوك أو إجراء أو أداء أو مهارة لأداء الوظيفة المعينة. في هذه الحالة ، يكون الطلاب قادرين على الممارسة والإثبات وفقاً للمطلوب.

في هذا البحث، شكل إختبار الأداء المعطى هو استماع إلى فيديو باللغة العربية بشكل جيد وصحيح. التقنية المستخدمة هي الإختبار الأول (*Pretest*) الذي يجرأ قبل المعاملة والإختبار الأخير (*Posttest*) الذي يجرأ بعدها. ويتم ذلك لمعرفة فعالية فعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية جمع البيانات المنفذة بطريق الملاحظة والتسجيل المنهجي والمنطقي والموضوعي والعقلي عن مختلف الظواهر ، سواء في المواقف الفعلية أو في المواقف المصطنعة لتحقيق أهداف معينة.³⁶

تجرأ هذه التقنية هي ملاحظة المشارك (*participant observation*) هي طريقة لجمع البيانات من خلال الملاحظة حيث تشارك الباحثة بشكل مباشر وحاضر لرؤية وتسجيل وتحليل هذا البحث. من خلال هذه التقنية سيحصل الباحثة على نظرة عامة عن تنفيذ التعلم بهذه طريقة. تُستخدم هذه التقنية للحصول على معلومات محتاجة للبحث.

³⁵ Dewa Ketut Sukardi, Penggunaan Tes dalam Konseling, (surabaya : Usaha Nasional, 2009), hlm. 124.

³⁶ Zainal Arifin, Penelitian Pendidikan dan Paradigma Baru, (Bandung : Remaja Rosdakarya), hlm. 230.

٣. التوثيق

تقنية التوثيق هي التقنية من خلال جمع البيانات الواردة في الرسائل واليوميات والجدول الزمني والتذكارات والبيان والآثار والصور وفيديو وما أشبه ذلك.

في هذا البحث، تنفذ تقنية التوثيق من خلال إلتقاط الصور والوثائق المتعلقة بأنشطة التعلم باستخدام فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا . بالإضافة إلى ذلك، فإن الوثائق الأخرى المجموعة في هذا البحث منها المعلومات حول موقع البحث وتاريخه وجميع البيانات الأخرى المحتاجة للبحث.

و. تقنيات تحليل البيانات

١. التحليل الإحصائي الوصفي

ستحلل بيانات البحث المحسولة باستخدام الإحصاءات الوصفية من خلال الجمع وتقديم مجموعة البيانات لتوفير معلومات مفيدة دون الاستخلاص. يُستخدم هذا التحليل الوصفي لوصف خصائص المستجيبين لكل مؤشر. أما التحليل الوصفي المستخدم فهو التحليل الوصفي الكمي بصيغة تالية :

(أ) المتساوي (Mean)

$$\sum fX = \text{المتساوي}$$

F

البيانات :

$$f = \text{المجموع}$$

$$X = \text{الدرجة}$$

(ب) النسبة المئوية للدرجة المتساوية

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

N

البيانات :

$$P = \text{رقم النسبة المئوية}$$

$$f = \text{المجموع الذي تبحث عنه النسبة المئوية}$$

$$N = \text{عدد العينات}$$

٢. التحليل الإحصائي الاستدلالي

يستخدم التحليل الإحصائي الاستدلالي لإختبار فرضية البحث المقترحة.

في هذا البحث، يجرأ التحليل على فرضية البحث، لمعرفة الوجود الفعلية

على مهارة الاستماع. تحليل البيانات في هذه البحث، ستقوم الباحثة أولاً بإجراء اختبار طبيعية. إذا أظهرت نتائج الاختبار الطبيعية بياناتها طبيعية، فإن المرحلة التالية هي أن يقوم الباحثة بإجراء اختبار التجانس. إذا أظهرت نتائج بياناتها متجانسة ، فإن المرحلة التالية هي أن يقوم الباحثة بإجراء اختبار t تستخدم التقنية الإحصائية إختبار t بالخطوات التالية:

معادلة إيجاد اختبار t حساب (t-hitung):

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

(أ) تحديد متوسط المتغير X

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

(ب) تحديد متوسط المتغير Y

$$M_y = \frac{\sum y}{N_y}$$

(ج) تحديد الانحراف المعياري للمتغير X

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N_x}}$$

(د) تحديد الانحراف المعياري للمتغير Y

$$SD_{\gamma} = \sqrt{\frac{\sum y^{\gamma}}{N_{\gamma}}}$$

هـ) تحديد الخطأ المعياري للمتغير X

$$SE_{M_{\gamma}} = \frac{SD_{\gamma}}{\sqrt{N - 1}}$$

و) تحديد الخطأ المعياري للمتغير Y

$$SE_{M_{\gamma}} = \frac{SD_{\gamma}}{\sqrt{N - 1}}$$

ز) تحديد الفرق بين الخطأ المعياري للمتغير X والخطأ المعياري للمتغير Y

$$SE_{M_{\gamma} - M_{\gamma}} = \sqrt{SE_{M_{\gamma}}^2 + SE_{M_{\gamma}}^2}$$

ح) تحديد t- حساب

$$t. = \frac{M_{\gamma} - M_{\gamma}}{SE_{M_{\gamma} - M_{\gamma}}}$$

ط) تحديد درجات الحرية

$$dk = (N_{\gamma} + N_{\gamma}) - 2$$

ز. الفرضية

إذا $t_{\text{tabel}} > t_{\text{hitung}}$ ، ف H_0 مقبول و H_a مرفوض. ومن المعلوم أن فيديو غير متأثر لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا .

أما $t_{\text{tabel}} < t_{\text{hitung}}$ ، ف H_0 مرفوض و H_a مقبول. ومن المعلوم أن فيديو متأثر لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. استخدام فيديو على تعليم مهارة الاستماع

١. المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا

توصيف المدرسة الموقع في هذ البحث هو المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا، لمعرفة كيف وصف المدرسة بشكل عام، في هذه الحالة سيتم شرحه حول كيفية تاريخها. هو كما يلي:

أ) تاريخ تأسيس المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى في جبارا

المدرسة هي واحدة من الأماكن للحصول على المعرفة التي تتطور في إندونيسيا والتي لها تأثير كبير على ذكاء الأمة حتى تكون قادرة على إنتاج جيل ذكي في العلوم العالمية و العلوم الدينية.

كان أصل هذا المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى باوو جيبارا هو مدرسة عالية أهلية التي تأسست في ١٦ يوليو ١٩٨٤ با الاسم المدرسة العالية باوو من قبل مجلس المعلمين من المدرسة ذات المستوى الأدنى، وهي المدرسة الابتدائية باو بقيادة الدكتور توحري و محمد فائز و الدكتور دمياني الحج و عبد الحميد الماجستير و اسرارى الحج و علي قاسم. كان خلفية تأسيسها هي أنه لا توجد مدرسة على مستوى المدرسة العالية في المنطقة ، لذلك يتخرج العديد من الطلاب من المدرسة الابتدائية الذين يواصلون دراستهم خارج منطقة باوو.

ب) الموقع الجغرافي

يقع موقع المدرسة العالية الأولى باوو جبارا في حي باوو، منطقة باتياليث، مدينة جبارا، محافظة جاوى الوسطى. يمكن العثور على موقع هذه المدرسة بسهولة من قبل أي شخص. موقع هذه المدرسة هو الجزء الشرقي تحده منازل الناس ، والجزء الجنوبي تحده منازل الناس ، والجزء الغربي تحده المستودعات ، والجزء الشمالي مجاور للقرية مباشرة. انطلاقا من هذا الموقع ، فإن موقع المدرسة العالية الأولى باوو جبارا استراتيجية للغاية ومن المتوقع أن يصبح مدرسة تتفوق في جميع المجالات.

ج) الرؤية، الرسالة، الأهداف

يجب أن يكون لكل مؤسسة تعليمية فيها رؤية ورسالة وأهداف لتحقيقها. إذا لم تكن لديهم ، فلن يكون التعليم قادرا على التطور وليس له أهداف واتجاه واضح. لهذا السبب، ترتبط المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا بالرؤية والرسالة والأهداف، وهي كما يلي:

١) رؤية

رؤية المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا هي "تحقيق جيل من التقوى والإنجاز والقدرة التنافسية العالمية"

مؤشرات الرؤية هي:

- (١) جعل الطلاب الأتقياء وكرم الأخلاق وممارسة القواعد الدينية
 - (٢) الطلاب المتفوقون في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
 - (٣) الطلاب الذين يمكنهم المنافسة دوليا.
- الرؤية هي المختبر المثالي للمدرسة الموجهة لتنمية إمكانات الطلاب الذين يهتمون بالدين والبيئة ولديهم كفاءة فائقة في جميع مجالات العلوم

(٢) الرسالة

رسالة المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا هي:

- (١) زيادة الأخلاق النبيلة وممارسة القيم الإسلامية.
- (٢) تحسين جودة المرافق المدرسية والموارد البشرية والخدمات التعليمية الجيدة.
- (٣) تعزيز ثقافة تنافسية وإبداعية ومبتكرة.
- (٣) هدف المدرسة

بشكل عام، الهدف من تعليم في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا هو تطوير المعرفة والشخصية النبيلة والمهارات للعيش بشكل مستقل والقدرة على المشاركة في التعليم.

للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا الأهداف
التالية:

- (١) تحقيق التعود على السلوك الإسلامي
 - (٢) تحسين جودة البنية التحتية والموارد البشرية وخدمات التعليم المدرسي
 - (٣) تحقيق ثقافة تنافسية مستدامة صحية وخلاقة ومسؤولة ومبتكرة
 - (٤) تحسين نوعية وكمية الخريجين في القبول في التعليم العالي (الأهلية والحكومية) وكذلك الحصول على إنجازات أكاديمية وغير أكاديمية على المستوى الإقليمي والوطني والدولي.
- (د) نظام التعلم

المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا هي واحدة من المؤسسات التعليمية الرسمية على مستوى العالية التي تتبع منهج وزارة جمهورية إندونيسيا ووزارة التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا. بالإضافة إلى ذلك ، تحتل المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا أول المدرسة عليا في جبارا ووجودها معروف جيدا في جميع أنحاء جبارا

٢. استخدام الوسائل التعليمية فيديو علي تدريب مهارة الاستماع
- يوضح وصف نتائج هذه البحث جمع البيانات لمعالجة واستخلاص النتائج المتعلقة بتطبيق وسائل التعليم فيديو لتدريب مهارة الاستماع للصف العاشرة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا. تطبيق الوسائل

التعليمية فيديو مهم جدا لأن وسائل التواصل الاجتماعي تحظى بشعبية كبيرة بين الطلاب وهذا ما يجعل الباحثة يرغبون في تعديلها إلى وسائل تعليمية يمكن أن تزيد من الاهتمام والدافع لتعلم أن تكون الطلاب أكثر حماسا.

يتم تطبيق هذا البحث على الطلاب لتدريب مهارة الاستماع، لأن هذه المهارة هي العنصر الأساسي والرئيسي الذي يجب على الطلاب إتقانها، و استخدام فيديوهات فيديو يطلب عن الطلاب ان يستمع ويفهم الأصوات فيه، من خلال معرفة صوت المفردات اللغة العربية، ومعناها، وفهم محتوياتها. استخدمت البحث نهجا بحثيا تجريبيا، وهو طريقة بحث تستخدم للبحث عن تأثير علاجات معينة على علاجات أخرى.

يقع في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى جبارا. بدأت هذه البحث بالملاحظات التي قامت بها الباحثة لطلاب الصف العاشر، وكانت مراحل البحث الذي أجرى تمهيدية للتعرف على مهارات الاستماع للطلاب في فصلين، وحصلت الباحثة على البيانات عن طريق دخول الفصل الدراسي لتسجيل ما يتعلق بحالة الطلاب الدراسي لتدوين قدراتهم في تعلم اللغة العربية ومراقبة نتائج الاختبار الاولى.

تطبيق الوسائل التعليمية فيديو لتدريب مهارات الاستماع الطلاب، تم الحصول على نتائج هذه البحث من التجارب في الصف العاشرة من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى باوو جيارا وطريقتها هي قامت الباحثة بالتدريس لمدة أربعة (4) مرات باستخدام الوسائل التعليمية فيديو التي تحتوي على مقاطع فيديوهات وصوت بمظهر جيد وإبداعي. تنقسم

الأنشطة عند تنفيذ الإجراءات إلى ثلاثة أجزاء ، وهي الأنشطة البدائية والأنشطة الأساسية والأنشطة النهائية. وهي فيما يلي :

أ) الأنشطة البدائية

علمت الباحثة الطلاب باستخدام وسائط تعلم فيديو فيها يوجد فيديوهات تحتوي على مواد معينة، مثل المفردات أو المحادثات أو القصص وفقا للمادة ويستمع الطلاب إليها، تبدأ العملية التعليمية بقيام الباحثة بشرح المواد التعليمية للطلاب. قبل ذلك، حفزت الباحثة اليهم أن مهارات الاستماع مهمة جدا لإتقانها كأساس لتعلم اللغة العربية.

سيكون من الأسهل إتقان تعلم اللغة العربية إذا تمكنت من فهم المفردات المسموعة. في النشاط الأولي ايضا، قدمت الباحثة أنفسهم للطلاب للتعرف على شخصياتهم وإقامة صداقة معهم ، فإن إدخال شخصية الطالب يساعد على تقوية صلة القرابة بين الباحثة والطلاب.

الغرض من هذا التعلم هو كيف يتمكن الطلاب من ترجمة المفردات التي يستمعون إليها ، ويكونون قادرين على فهم معنى المفردات في شكل جمل محادثة ، ويتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على كتابة المفردات باستخدام اللغة العربية. مؤشرات الاستماع الثلاثة هذه هي مرجع لغرض العمل في هذه الدراسة.

تعتبر ترجمة المفردات عن طريق الاستماع فعالة جدا للمتعلمين، لأنهم سيركزون على الاستماع من خلال النظر مباشرة

إلى وسائل فيديو وتحليل مفردات فيه، لذلك من الضروري أن يعرفوا بعض المفردات أولاً قبل مشاهدة مقاطع فيديوهات. لذلك أعطت الباحثة المفردات أولاً للطلاب للمواد التعليمية وبعد ذلك يمكنهم الاستماع إلى الوسائل التعليمية فيديو كتعلم اللغة العربية.

بعد ذلك أعطت الباحثة توجيهات للطلاب حول كيفية استخدام المفردات التي تعرفهم بالفعل تطبيقها من أجل فهم محتوى فيديو من خلال استماع إليه، أي من خلال معرفة أصوات المفردات بشكل صحيح من خلال الاستماع إلى مقاطع فيديوهات بعناية وتسجيلها.

المرحلة الأخيرة في النشاط البدائية هي أن يقوم الباحث بتوجيه الطلاب للحصول على كتاب كوسيلة لكتابة نتائج تحليلهم لفيديو كوسائل التعليمية ، من خلال اتباع ٣ مؤشرات لقدرات تدريب الاستماع، وهي. تعرف على المعنى وتعرف الجمل واكتب الملاحظات. والتي سيقدمونها بعد ذلك أمام الفصل.

(ب) الأنشطة الأساسية

نشاط يقوم فيه الباحثة بعملية التعلم باستخدام وسائط تعلم التيك توك، تم استخدام هذه الوسائط في الفصل ١٠ في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى باوو جيبارا، في المرحلة الأولى، يطلب من الطلاب إعداد كتب لتسجيل المفردات المسموعة وفقاً للمادة ووسائل التعليمية فيديو، يطلب من الطلاب قراءة المفردات معاً بهدف معرفة صوت المفردات، بعد ذلك

يستمعون إلى وسائل فيديو ويحللون محتواها، ويسجلون النتائج في دفتر ملاحظات.

يتم شرح بعض المراحل اكتمالا في النقاط التالية:

- ١) قامت الباحثة بإعداد مقاطع فيديوها يتم تقديمها للطلاب
- ٢) شرحت الباحثة الطلاب حول: المفردات التي تتوافق مع المواد الموجودة في وسائل التعلم فيديو مع موضوعات بما في ذلك الأسرة و البيت والهواية والأعمال اليومية.
- ٣) قامت الباحثة بتوجيه الطلاب لمشاهدة والاستماع إلى فيديوهات أمام الفصل
- ٤) سمحت الباحثة الطلاب بمشاهدة مقاطع فيديوهات دون أي تعليمات أو أوامر.
- ٥) يكرر الباحث فيديوهات بثلاث مرات.
- ٦) يتم توجيه الطلاب لتدوين الملاحظات على كتاب حول المفردات التي سمعوها من قبل.
- ٧) يتم تنفيذ نشاط مشاهدة مقاطع فيديوهات فيديو في المراحل الأولية.

بناء على الشرح أعلاه أن استخدام الوسائل التعليمية فيديو وفقا لملاحظات الباحثة تجذب انتباه الطلاب ليكونوا أكثر تركيزا ، ويسمعون ، وينتبهون ، ويكونون نشطين في التعلم ثم يتم تحقيق هدف مهارات الاستماع بسهولة. بعض مقاطع فيديوهات

المعروضة في فيديو تجعل الطلاب متحمسين ويكرزون على الاستماع
وكتابة المفردات التي يستمعون إليها.

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، فإن طريقة
التدريس التي قامت بها الباحثة تعتبر فعالة للغاية لأنها يمكن أن
تزيد من الاهتمام والدافع للتعلم.

في الختام ، هناك العديد من الأنشطة العملية الاساسية في
كل تعلم في الفصل الدراسي ، بما في ذلك:

(أ) اللقاء الأول

كان اللقاء الأول من خلال التعريف بالوسائل
المستخدمة، وهي فيديو على شكل فيديوهات، وكذلك
استخدام الدفاتر كمواضع أخرى تدعمها، في هذه المرحلة قامت
الباحثة بإخبار الطلاب بكيفية استخدام فيديو كوسائل
التعليمية، وتدريب مهارات استماعهم. في هذه المرحلة ، هناك
تفاعل واهتمام وتحفيز للتعلم يبدأ المتعلمون في البناء منذ تنفيذ
الاجتماع الأول.

(ب) اللقاء الثاني

يستخدم اللقاء الثاني نفس الوسائل ولكن بطريقة
مختلفة وهي الواجبات الفردية، حيث قامت الباحثة بإعطاء
الطلاب رابط فيديوهات على الأنترنت للعمل عليه مع
أصدقائهم المجاورين، وعند الانتهاء من العمل عليه يمكن
للطلاب عرض النتائج أمام الفصل.

استخدم الاجتماع الثاني مقاطع فيديو مختلفة، وبدأ إعطاء بعض مقاطع فيديوهات بمستوى أكثر من المفردات. التفاعل والتحفيز والاهتمام بتعلم الطلاب أكثر حماسا مما كان عليه في الاجتماع الأول.

(ج) اللقاء الثالث

في اللقاء الثالث، يستجيب الطلاب بنشاط لبعض المفردات التي استمعوا إليها ويحلونها من خلال الاستماع بعناية حتى يفهموا ما هو محتوى فيديوهات، ويظهر الطلاب قدرتهم على الاستماع بشكل جيد.

(د) اللقاء الرابع

في اللقاء الرابع، يعرف الطلاب معنى المفردات بجدد ويقرأون المفردات وكذلك نطق فيديوهات التعليمي المعروض.

بناء على الشرح أعلاه، فإن عملية تدوين الطلاب للملاحظات على الكراسة. الملاحظات تجعل الطلاب أكثر نشاطا في الاستماع إلى مقاطع فيديوهات وفهمها. هذا الكتاب هو أداة للطلاب للحصول على درجات من المعلمين ومواد تقييم للباحثة، وبالتالي تصبح هذه العملية أكثر تعلما عاطفيا.

في النشاط الأساسي لهذه الدراسة، تم إجراء ٤ اجتماعات، وعرض تخصيص اجتماعات الطلاب ٣

فيديوهات تعليمي على تطبيق فيديو. وفي نهاية كل لقاء

يتقدم الطلاب لعرض النتائج أمام الفصل.

(ج) الأنشطة النهائية

يتم تنفيذ لانشطة النهائية في الفصل من خلال توفير التعزيز اللفظي للطلاب. تعزيز المادة من خلال ذكر جميع المفردات التي استمع إليها الطلاب في مقاطع فيديوهات فيديو، هناك ما لا يقل عن ٥٠ مفردة جديدة يعرفها الطلاب من خلال الاستماع إلى مقاطع فيديوهات.

المرحلة الأخيرة من هذه النشاط هي التقييم المباشر، حيث قامت الباحثة بطرح عدة أسئلة مباشرة على الطلاب، وأسئلة على شكل توجيهات للطلاب لذكر المفردات التي يسمعونها في فيديوهات، كما يتم توجيه أسئلة أخرى للطلاب لترجمة الأصوات على شكل جمل عربية.

مرحلة النشاط الختامي هي قيام الباحثة بشرح الطلاب حول ملخص المواد التعليمية التي تم تقديمها. يعتبر تقييم وتأکید المواد التعليمية مهما جدا لشرحه في النشاط النهائي لأن الطلاب سيعودون لتذكر جميع المواد التعليمية التي سجلوها وحفظوها ، سواء كانت باستخدام ملاحظاتهم أو صوتهم.

بناء على جميع التفسيرات أعلاه، يكتمل كل شيء عن تطبيق الوسائ التعليمية فيديو لتدريب مهارات الاستماع

للطلاب في الفصل العاشرة في المدرسة العالية الإسلامية
الحكومية الاولى باوو جبارا.

٣. وصف بيانات الطلاب

بعد الحصول على بيانات البحث، ولمعرفة نتائج البحث ناجحة أم لا، تجب على الباحثة تقديم البيانات التي تم الحصول عليها. والبيانات من هذه الدراسة هي في شكل نتائج الاختبار القبلي والبعدي للفصل العاشر من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الاولى باوو جبارا.

أ) بيانات الفصل الضابطة

تم جمع البيانات في الفصل الضابطة عن طريق إجراء اختبار قبلي و اختبار بعدي للطلاب، وكانت الأسئلة المستخدمة عبارة عن اختيار من متعدد بعدد ٢٥ سؤالاً. تم إعطاء أسئلة الاختبار البعدي بعد أن يشرح المعلم المادة للطلاب وبعد أن يستمع الطلاب إلى مكبر الصوت. في هذه الدراسة، كانت أسئلة الاختبار القبلي والبعدي المستخدمة هي نفس نوع السؤال ولكن المادة مختلفة، بهدف معرفة ما إذا كان هناك فرق في الاستماع بين قراءة المعلم للمادة مكبر الصوت والاستماع إلى فيديو.

الجدول ٤. ١ درجات الفصل الضابطة

الفصل الضابطة			
الارقام	اختبار بعدي	اختبار قبلي	الطلاب
الفرق في			

۱	۵۲	۶۸	۱۶
۲	۶۸	۷۶	۸
۳	۷۲	۹۲	۲۰
۴	۵۶	۷۶	۲۰
۵	۴۴	۶۰	۱۶
۶	۶۸	۷۶	۸
۷	۷۶	۹۶	۲۰
۸	۵۶	۷۶	۲۰
۹	۸۴	۹۶	۱۲
۱۰	۵۲	۶۸	۱۶
۱۱	۷۶	۸۰	۴
۱۲	۶۸	۸۰	۱۲
۱۳	۶۴	۷۲	۸
۱۴	۴۸	۸۰	۳۲
۱۵	۳۶	۶۸	۳۲
۱۶	۷۲	۸۰	۸
۱۷	۸۰	۸۴	۴
۱۸	۶۸	۸۴	۱۶
۱۹	۳۲	۶۴	۳۲
۲۰	۶۴	۶۸	۴
۲۱	۶۰	۷۶	۱۶

٢٢	٦٤	٨٠	١٦
٢٣	٦٠	٨٨	٢٨
٢٤	٦٠	٧٦	١٦
٢٥	٥٢	٦٤	١٢
٢٦	٦٠	٦٨	٨
٢٧	٦٨	٧٦	١٠
٢٨	٦٠	٦٨	٦
٢٩	٦٠	٨٨	٢٨
٣١	٥٢	٧٢	٢٠
٣١	٤٤	٧٢	٢٨
٣٢	٤٨	٨٠	٣٢
٣٣	٥٦	٦٤	٨
٣٤	٤٠	٧٢	٣٢
٣٥	٥٢	٧٦	٢٨
$\sum N =$ ٣٥	$\sum x^0$ =٢٠٧٢	$\sum x^1 = ٢٦٦٤$	$\sum x^2$ =٥٩٢
متوسط	٥٩٠٢	٧٦٠١	١٦٠٩
أعلى الدرجات	٨٤	٩٦	٣٢
أدنى الدرجات	٣٢	٦٠	٤

من الجدول ٤،١، يمكن ملاحظة أن أعلى درجة في الاختبار القبلي في الفصل الضابطة كانت ٨٤ درجة وأدنى درجة كانت ٣٢ درجة بمتوسط ٥٩،٢ درجة. بعد ذلك، كان متوسط الدرجات في الاختبار البعدي ٧٦،١، ما يعني أن متوسط درجات الطالب ارتفع بمقدار ١٦،٩ نقطة. وكانت أعلى درجة في الاختبار البعدي ٩٦ وأدنى درجة ٦٠.

ب) بيانات الفصل التجريبي

تم جمع البيانات في الفصل التجريبي عن طريق إجراء اختبار قبلي واختبار بعدي للطلاب، وكانت الأسئلة المستخدمة عبارة عن اختيار من متعدد بعدد ٢٥ سؤالاً. تم إعطاء أسئلة الاختبار البعدي بعد أن يشرح المعلم المادة للطلاب وبعد أن يستمع الطلاب إلى مقاطع فيديو تعليمية على فيديو. في هذه الدراسة، كانت أسئلة الاختبار القبلي والبعدي المستخدمة هي نفس نوع السؤال ولكن المادة مختلفة.

الجدول ٤. ٢ درجات الفصل التجريبي

الفصل التجريبي			
الطلاب	اختبار قبلي	اختبار بعدي	الفرق في الارقام
١	٢٨	٦٨	٤٠
٢	٥٢	٧٦	٢٤

۳	۶۴	۹۲	۲۸
۴	۵۶	۸۴	۲۸
۵	۴۸	۸۴	۳۶
۶	۶۸	۹۶	۲۸
۷	۵۲	۷۲	۲۰
۸	۸۰	۸۸	۸
۹	۷۲	۸۸	۱۶
۱۰	۸۰	۸۴	۴
۱۱	۸۴	۹۲	۸
۱۲	۶۴	۹۲	۲۸
۱۳	۷۲	۹۶	۲۴
۱۴	۶۴	۸۸	۲۴
۱۵	۷۲	۹۲	۲۰
۱۶	۵۶	۶۴	۸
۱۷	۷۲	۹۶	۲۴
۱۸	۴۸	۸۰	۳۲
۱۹	۶۰	۸۸	۲۸
۲۰	۵۶	۸۰	۲۴
۲۱	۶۰	۸۴	۲۴
۲۲	۶۰	۸۰	۲۰
۲۳	۴۸	۷۲	۲۴

٢٤	٥٢	٨٨	٣٦
٢٥	٥٦	٨٤	٢٨
٢٦	٥٢	٦٠	٨
٢٧	٦٠	٩٢	٣٢
٢٨	٦٨	٨٤	١٦
٢٩	٧٢	٩٦	٢٤
٣٠	٤٨	٧٦	٢٨
٣١	٦٨	٩٢	٢٤
٣٢	٦٠	٧٦	١٦
٣٣	٥٢	٨٠	٢٨
٣٤	٥٦	٩٢	٣٦
٣٥	٥٢	٨٤	٣٢
$\sum N =$ ٣٥	$\sum x^0$ =٢١١٢	$\sum x^1 = ٢٩٤٠$	$\sum x^2 = ٨٢٨$
متوسط	٦٠,٣	٨٤	٢٣,٦
أعلى الدرجات	٨٤	٩٦	٤٠
أدنى الدرجات	٢٨	٦٠	٤

من الجدول ٤,٢ ، يمكن ملاحظة أن أعلى درجة في الاختبار القبلي في الفصل التجريبي كانت ٨٤ وأقل درجة كانت ٢٨ بمتوسط ٦٠,٣ درجة. بعد ذلك، بلغ متوسط الدرجات في الاختبار البعدي ٨٤، وهذا يعني أن متوسط درجات الطالب قد ارتفع بمقدار ٢٣,٦ نقطة. في الاختبار البعدي، كانت أعلى درجة في الاختبار البعدي ٩٦ وأقل درجة ٦٠.

ب. تحليل البيانات

قبل حساب اختبار t -test، قامت الباحثة بتحليل اختبار الطبيعي واختبار التجانس أولاً باستخدام برنامج SPSS كشرط لإجراء اختبار t -test. وكانت النتائج على النحو التالي:

١. بيانات نتائج اختبار الأداة

تأتي البيانات في هذا البحث من نواتج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب، وتستخدم البيانات الإجمالية لتحديد مدى تحقيق أهداف هذا البحث. وفيما يلي تفاصيل البيانات على النحو التالي:

أ) الاختبار الصلاحية

كانت أداة قياس نواتج تعلم الطلاب عبارة عن ٣٠ سؤالاً. الاختبار الصلاحية باستخدام برنامج SPSS ١٧,٠. يتم الإعلان عن صحة عنصر العبارة إذا كانت القيمة t حساب $t < I$ جدوال. فيما يلي نتائج اختبار الصلاحية:

الجدوال ٢,٥ : نتائج تحليل صلاحية أسئلة الاختبار

رقم السؤال	حساب R	جدوال R	البيان
السؤال ٠١	٠,٥٤١	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ٠٢	٠,٤٣٣	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ٠٣	٠,٥١٤	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ٠٤	٠,٣٨١	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ٠٥	٠,٣٦٧	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ٠٦	٠,٤٠٩	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ٠٧	٠,٤٧٧	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ٠٨	٠,٤٣٨	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ٠٩	٠,٤٩٢	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ١٠	٠,٣٨١	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ١١	٠,١١٤	٠,٣٣٣	غير الصحيح
السؤال ١٢	٠,٤٠٩	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ١٣	٠,٤١٦	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ١٤	٠,٤٩٣	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ١٥	٠,٥٠٧	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ١٦	٠,٤٧١	٠,٣٣٣	صحيح
السؤال ١٧	٠,١٠٣	٠,٣٣٣	غير الصحيح
السؤال ١٨	٠,٣٦٧	٠,٣٣٣	صحيح

السؤال ١٩	٠،٦٧٠	٠،٣٣٣	صحيح
السؤال ٢٠	٠،٤١٥	٠،٣٣٣	صحيح
السؤال ٢١	٠،٣٨٧	٠،٣٣٣	صحيح
السؤال ٢٢	٠،٧٣٠	٠،٣٣٣	صحيح
السؤال ٢٣	٠،٣٣٠	٠،٣٣٣	غير الصحيح
السؤال ٢٤	٠،٨٣٦	٠،٣٣٣	صحيح
السؤال ٢٥	٠،٣٨٧	٠،٣٣٣	صحيح
السؤال ٢٦	٠،٣٤٩	٠،٣٣٣	غير الصحيح
السؤال ٢٧	٠،٤١٧	٠،٣٣٣	صحيح
السؤال ٢٨	٠،٠٢١	٠،٣٣٣	غير الصحيح
السؤال ٢٩	٠،٥١٩	٠،٣٣٣	صحيح
السؤال ٣٠	٠،٤١٧	٠،٣٣٣	صحيح

ب) الاختبار الموثوقية

تشير الموثوقية إلى فهم أن الأداة يمكن الوثوق بها لاستخدامها كأداة لجمع البيانات لأن الأداة تعتبر جيدة.^{٣٧} وفيما يلي مستوى موثوقية الأداة وفقاً لسوهارسيمي أريكونتو:^{٣٨}

الجدول ٢-٤ مستويات موثوقية الأداة

المعامل I	المستوى الموثوقية
بين ٠,٨٠٠ الى ١,٠٠٠	عالية جداً
بين ٠,٦٠٠ الى ٠,٨٠٠	عالية
بين ٠,٤٠٠ الى ٠,٦٠٠	معتدلة
بين ٠,٢٠٠ الى ٠,٤٠٠	منخفضة
بين ٠,٠٠٠ الى ٠,٢٠٠	منخفضة جداً

جاءت نتائج اختبار موثوقية نتائج تعلم الطلاب للغة العربية على النحو التالي:

³⁷ Ridwan, dkk. *Pengantar Statistika Untuk Penelitian Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi dan Bisnis*. (Alfabeta, Bandung, 2011). Hal 194

³⁸ Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2012). Hlm 276

الجدول ٥.٢ نتائج اختبار الموثوقية

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.٧٩٨	٣٠

الاستنتاج هو أن أداة نواتج التعلم باللغة العربية قد استوفت معايير الصحة والموثوقية، لذلك يمكن القول أن الأداة مناسبة للبحث.

١. اختبار الطبيعي

يُستخدم اختبار الطبيعي البيانات لاختبار بيانات الملاحظة، فيما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا.

(أ) الاختبار القبلي (*pretest*)

الجدول ٣.٤ نتائج اختبار الطبيعي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	الإحصائيات Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
الفصل الضابطة	.٠٩٨	٣٥	.٢٠٠*	.٩٨٦	٣٥	.٩٢٧
الفصل التجريبي	.١١٢	٣٥	.٢٠٠*	.٩٥٧	٣٥	.١٧٩

وقد أظهر الجدول ٤,٣ نتائج الاختبار الطبيعي في الفصل الضابطة هو ٠,٩٢٧ بدرجة معنوية ٠,٠٥ وهذا يعني أن بيانات الاختبار القبلي للفصل الضابط طبيعيا، لأن نتائج اختبار أكبر من المستوى المعنوي (٠,٩٢٧ < ٠,٠٥). ثم الاختبار القبلي للفصل التجريبي ٠,١٧٩ بدرجة معنوية (sig) ٠,٠٥ وهذا يعني أن بيانات الاختبار القبلي للفصل التجريبي طبيعي، لأن نتائج الاختبار الطبيعي أكبر من المستوى المعنوي او درجة sig (٠,١٧٩ < ٠,٠٥)

(ب) الاختبار البعدي (*posttest*)

الجدول ٤.٤ نتائج الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	الإحصائيات			Statistic		
	Statistic	df	Sig.	ic	df	Sig.
الفصل الضابطة	.١٣٤	٣٥	.١١٦	.٩٥٤	٣٥	.١٥٥
الفصل التجريبي	.١٠٦	٣٥	.٢٠٠*	.٩٤٦	٣٥	.٠٨٨

وقد أظهر الجدول ٤,٤ نتائج الاختبار الطبيعي للفصل الضابط هو ٠,١٥٥ بدرجة معنوية ٠,٠٥. وهذا يعني أن بيانات الاختبار البعدي للفصل الضابطة طبيعية، لأن نتائج الاختبار الطبيعي للفصل الضابط أكبر من المستوى المعنوي (٠,١٥٥) < ٠,٠٥). ثم الاختبار الطبيعي في الفصل التجريبي وهي ٠,٠٨٨ بدرجة معنوية ٠,٠٥. وهذا يعني أن بيانات الاختبار البعدي للفصل التجريبي طبيعية، لأن نتائج اختبار الطبيعي للفصل التجريبي أكبر من المستوى المعنوي (٠,٠٨٨ < ٠,٠٥).

٢. الاختبار التجانس

تم إجراء اختبار التجانس لتحديد ما إذا كانت مجموعة البيانات لها نفس الخصائص أم لا. ما إذا كانت عینتان من مجتمعین إحصائیین مختلفین لهما نفس توزیع التباين أو الخصائص.

(أ) الاختبار القبلي (pretest)

الجدول ٤.٥ نتائج الاختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variances

تيكتوك

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.٨٦٣	٧	٢٥	.٥٤٨

لقد أظهر الجدول ٤,٥ نتائج اختبار التجانس للفصلين التجريبي والضابط، وهي ٠,٥٤٨ بدرجة معنوية ٠,٠٥. تُظهر النتائج أن بيانات الاختبار القبلي للفصلين متجانسين بدرجة معنوية ٠,٠٥ اي (٠,٥٤٨ < ٠,٠٥).

ب) الاختبار البعدي (posttest)

الجدول ٤. ٦ نتائج الاختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variances

تيكنو

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.٣٠٤	٦	٢٦	.٩٢٩

يوضح الجدول ٤,٦ نتائج الاختبار التجانس للفصلين التجريبية والضابطة وهي ٠,٩٢٩ بدرجة معنوية ٠,٠٥. تظهر النتائج أن بيانات الاختبار البعدي للفصلين متجانسين بدرجة معنوية ٠,٠٥ أي $(٠,٩٢٩ < ٠,٠٥)$.

٣. الاختبار الفرضية

بعد حساب الاختبار الطبيعي للبيانات وتجانس، أجرت الباحثة الاختبار الفرضية على النحو التالي:

الجدول ٧.٤ نتائج الاختبار الفرضية

اسم	الفصل التجريبي (X)	الفصل الضابط (Y)	$X(X-M_x)$	$Y(Y-M_y)$	x^2	y^2
١	٦٨	٦٨	-١٥٠٧١	٨٠١١	٢٤٦٠٨٠	٦٥٠٨٤
٢	٧٦	٧٦	-٧٠٧١	-٠٠١١	٥٩٠٤٤	٠٠٠١
٣	٩٢	٩٢	٨٠٢٩	١٥٠٨٩	٦٨٠٧٢	٢٥٢٠٣٦
٤	٨٤	٧٦	٠٠٢٩	-٠٠١٧	٠٠٠٨	٠٠٠٣
٥	٨٤	٦٠	٠٠٢٩	-١٦٠١٧	٠٠٠٨	٢٦١٠٤٧
٦	٩٦	٧٦	١٢٠٢٩	-٠٠١٧	١٥١٠٠٤	٠٠٠٣
٧	٧٢	٩٦	-١١٠٧١	١٩٠٨٣	١٣٧٠٢	٣٩٣٠٢٣
٨	٨٨	٧٦	٤٠٢٩	-٠٠١٧	١٨٠٤٠	٠٠٠٣
٩	٨٨	٩٦	٤٠٢٩	١٩٠٣٨	١٨٠٤٠	٣٩٣٠٢٣
١٠	٨٤	٦٨	٠٠٢٩	-٨٠١٧	٠٠٠٨	٦٦٠٧٥
١١	٩٢	٨٠	٨٠٢٩	٣٠٨٣	٦٨٠٧٢	١٤٠٦٧
١٢	٩٢	٨٠	٨٠٢٩	٣٠٨٣	٦٨٠٧٢	١٤٠٦٧

13	96	72	1209	-2017	10100.2	17039
14	88	80	209	3083	18000	12067
15	92	68	809	-8017	68072	66070
16	62	80	-19071	3083	388028	12067
17	96	82	1209	7083	10100.2	61031
18	80	82	-3071	7083	13076	61031
19	88	62	209	-12017	18000	120801
20	80	68	-3071	-8017	13076	66070
21	82	76	009	-0017	0008	0003
22	80	80	-3071	3083	13076	12067
23	72	88	-11071	11083	137012	139090
24	88	76	209	-0017	18000	0003
25	82	62	009	-12017	0008	120801
26	60	68	-23071	-8017	062016	66070
27	92	76	809	-0017	68072	0003
28	82	68	009	-8017	0008	66070
29	96	88	1209	11083	10100.2	139090

٣٠	٧٦	٧٢	-٧٠٧١	-٤٠١٧	٥٩٠٤٤	١٧٠٣٩
٣١	٩٢	٧٢	٨٠٢٩	-٤٠١٧	٦٨٠٧٢	١٧٠٣٩
٣٢	٧٦	٨٠	-٧٠٧١	٣٠٨٣	٥٩٠٤٤	١٤٠٦٧
٣٣	٨٠	٦٤	-٣٠٧١	-١٢٠١٧	١٣٠٧٦	١٤٨٠١١
٣٤	٩٢	٧٢	٨٠٢٩	-٤٠١٧	٦٨٠٧٢	١٧٠٣٩
٣٥	٨٤	٧٦	٠٠٢٩	-٠٠١٧	٠٠٠٨	٠٠٠٣
SU M	$\sum X =$ ٢٩٤٠	$\sum Y =$ ٢٦٦٤	$\sum x =$ ١٠٠١٥	$\sum y =$ ٠٠٠٤	$\sum x^2 =$ ٢٨٨٢٠٩	$\sum y^2 =$ ٢٧٠٤٠٤

معادلة إيجاد اختبار t حساب (t-hitung):

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

(أ) تحديد متوسط المتغير X

$$M_1 = \frac{\sum x}{N_1} = \frac{2940}{35} = 84$$

(ب) تحديد متوسط المتغير Y

$$M_r = \frac{\sum y}{N_r} = \frac{2664}{30} = 88,8$$

ج) تحديد الانحراف المعياري للمتغير X

$$SD_r = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N_r}} = \sqrt{\frac{2882,9}{30}}$$

$$= \sqrt{96,1} = 9,8$$

د) تحديد الانحراف المعياري للمتغير Y

$$SD_r = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N_r}} = \sqrt{\frac{2704,44}{30}}$$

$$= \sqrt{90,15} = 9,5$$

هـ) تحديد الخطأ المعياري للمتغير X

$$SE_{M_r} = \frac{SD_r}{\sqrt{N-1}} = \frac{9,8}{\sqrt{29}}$$

$$= \frac{9,8}{5,4} = 1,8$$

و) تحديد الخطأ المعياري للمتغير Y

$$SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}} = \frac{8,8}{\sqrt{34}} \\ = \frac{8,8}{5,8} = 1,5$$

ز) تحديد الفرق بين الخطأ المعياري للمتغير X والخطأ المعياري للمتغير Y

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2} = \sqrt{1,6^2 + 1,5^2} \\ = \sqrt{2,6 + 2,2} = \sqrt{4,8} = 2,2$$

ح) تحديد t-حساب

$$t. = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1-M_2}} = \frac{84 - 76,1}{2,2} = 3,7$$

ط) تحديد درجات الحرية

$$dk = (N_1 + N_2) - 2 = (35 + 35) - 2 = 68$$

استناداً إلى نتائج التحليل أعلاه، فإنها تتوافق مع نتائج التحليل الذي

أجراه الباحثون باستخدام تطبيق (w-stats) وهي كالتالي

الجدول ٨.٤ نتائج التحليل باستخدام تطبيق (w-stats)



HASIL ANALISIS STATISTIK DESKRIPTIF UNTUK VARIABEL : maharah istima'

media tiktok	N	MINIMAL	MAKSIMAL	RERATA	VARIAN	SIMPANG BAKU	GALAT BAKU
kelas a	35	60	96	76,114	79,516	8,917	1,507
kelas b	35	60	96	84,000	76,235	8,731	1,476
Total	70	60	96	80,057	92,518	9,619	1,150

RANGKUMAN HASIL ANALISIS UJI-t INDEPENDEN*

maharah istima' ** untuk Kategori	RERATA	PERBEDAAN RERATA	GALAT BAKU PERBEDAAN	DERAJAT KEBEBASAN (d.k.)	t	t-KRITERIA PD TARAF SIGN. 5%	KESIMPULAN
kelas a ***	76,114	-7,886	2,110	68	-3,738	1,995	Signifikan
kelas b ****	84,000						

Catatan: * Variabel Independen/Bebas : media tiktok
 ** Variabel dependen/Terikat : maharah istima'
 *** media tiktok Kategori 1 : kelas a
 **** media tiktok Kategori 2 : kelas b

Proporsi Varian maharah istima' yang disumbangkan oleh perbedaan Kategori 17,05%

قيمة dk (الدرجات الحرة) ٦٨ عند درجة معنوية (sig) هي ١,٩٩٥. تُظهر نتائج الحسابات الإحصائية أن العدد t -حساب هو ٣,٧. وثبت هذا البحث أن (H_a) مقبولة و(H_o) مرفوضة، أي أن هناك فعالة في استخدام الوسائل التعليمية فيديو لتدريب مهارات الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية الحكومية الأولى جبارا.

(ي) الفرضية الإحصائية

(١) إذا كانت t -حساب $< t$ -جدول. H_a مقبولة H_o مرفوضة

(٢) إذا كان t -حساب $t >$ -جدول ، H_a مرفوضة H_0 مقبولة
أو يمكن تفسيرها على النحو التالي:

(١) الفرضية البديلة (H_a) *Hipotesis Alternatif*

يوجد فعالة على تعلم الاستماع لدى الطلاب.

(٢) الفرضية الفارغة (H_0) *Hipotesis Nol*

لا يوجد فعالة على تعلم الاستماع لدى الطلاب.

المعايير المستخدمة هي كما يلي:

(١) إذا كان t -حساب $t <$ -جدول عند درجة معنوية ٠,٠٥ ، فإن
 H_a مقبولة و H_0 مرفوضة.

(٢) إذا كان t -حساب $t >$ -جدول عند درجة معنوية ٠,٠٥ ،
فإن H_a مرفوضة و H_0 مقبولة.

تُظهر النتائج التي تم الحصول عليها من الحسابات الإحصائية أعلاه
والفرضية الإحصائية ما يلي:

t -حساب (٣,٧) $t <$ -جدول، مع درجات الحرية
 $(N_1+N_2) - 2 = 68$ عند درجة معنوية ٠,٠٥ ، فإن قيمة t -

جدول هي ١,٩٩٥. في الختام، تم H_a مقبولة و H_0 مرفوضة. وبعبارة
أخرى، هناك فعالة كبيرة في استخدام الوسائل التعليمية فيديو لتدريب
مهارة الاستماع في للصف العاشر في المدرسة الحكومية الإسلامية
الاولى جبارا.

٤. مناقشة نتائج البحث

استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات، من المعروف أن استخدام الوسائل التعليمية فيديو فعالة على مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى جيبارا. ويستند ذلك من نتائج اختبار-t، أن t-حساب (٣،٧) أكبر من t-جدول (١،٩٩٥)، بدرجة معنوية ٠،٠٥.

إن التعلم باستخدام فيديو يجعل التعلم أكثر تشويقًا، بحيث تزداد دافعية الطلاب ويزيل الملل. يقوم الطلاب بمزيد من أنشطة التعلم، مثل الملاحظة والاستماع. قادر اليهم لتدريب مهارات التفكير، هذا فيديو أداة مناسبة لتوضيح المعلومات، سواء من خلال مقاطع فيديو أو من خلال الصور. وبناءً على الاختبار الفرضية، من المعروف أن متوسط درجات الاختبار القبلي في صفين هو ٥٩،٢ (الصف الضابطة) و ٦٠،٣ (الصف التجريبي) ومتوسط درجات الاختبار البعدي في صفين هو ٧٦،١ (الصف الضابطة) و ٨٤ (الصف التجريبي). وهذا يعني أن الفيديو فعالية لتدريب مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى جيبارا، وهو ما يشير إليه متوسط قيمة الاختبار البعدي للفصل التجريبي أكبر من متوسط قيمة الاختبار البعدي للفصل الضابطة ($84 <$ ٧٦،١٧). يبلغ مقدار المقارنة بين مستوى مهارات الاستماع بين الصفين ٧،٨. وهذا يدل على أن فيديو فعالة في تدريب مهارات الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى جيبارا.

المهارات هي القدرات حيث يستطيع الشخص القيام بشيء ما بما لديه من قوة ومهارات. وبالمثل مع مهارة الاستماع إلى مقاطع فيديو المحادثة العربية. في تعلم الاستماع، عادةً ما يستخدم المعلمون الأساليب التقليدية. الأساليب التقليدية هي التعلم الذي يتمحور حول المعلم. ونتيجة لذلك، تكون ممارسات التعلم أقل من الأمثل لأن المعلم يجعل الطلاب سلبين في أنشطة التعلم. في الصف الذي يتم فيه تطبيق التعلم التقليدي، يعمل المعلم كمركز للأنشطة ومنظم لها.

وتتمثل المشاكل الشائعة الناشئة عن تطبيق أساليب التعلم التقليدية في نقص فعالية أنشطة التعلم، كما أن الطلاب أكثر سلبية، والقدرة على التعاون من الطلاب منخفضة. لذلك، من أجل جذب اهتمام الطلاب للاستماع ولجعل التعلم أكثر فعالية، يجب على المعلمين استخدام الوسائل التعليمية، وأحدها وسائل فيديو. يمكن لهذه الوسائل تقديم أشياء صوتية أو أشياء في صور وفيديوهات. في هذه الحالة، عندما يتعلم الطلاب الاستماع باستخدام وسائط الفيديو، لا يستخدم الطلاب أداة حسية واحدة (الأذن) فقط، بل يعتمد الطلاب أيضًا على أدوات حسية أخرى، مثل العينين لمساعدتهم على فهم ما يستمعون إليه.

ووفقًا لنتائج المقابلات مع الطلاب، فإن الطلاب يكونون أكثر سعادة وحاسًا عند التعلم باستخدام مقاطع فيديو، ومن أسباب ذلك أنه يمكن أن يقلل من النعاس أثناء التعلم، مقارنة بالاستماع فقط إلى المعلم وهو يروي القصص أو الاستماع إلى مكبر الصوت، وحسب رأي عارفين، فإنه في حالة الاستماع لا تعمل الأعضاء الحسية السمعية بنشاط فقط، بل إن

العقل أو الذهن يقوم بنشاط عالٍ ليتمكن من فهم الرسالة التي ينقلها المتحدث بدقة.³⁹

قد أثبتت الباحثة في هذه البحث أن وسائل فيديو من وسائل التعلم التي يجب استخدامها في أنشطة الاستماع، فبالإضافة إلى أنها تجعل التعلم فعالاً، فإن وسائل فيديو يمكن أن تؤثر في دافعية التعلم لدى الطلاب. وقد ذكر ماك دونالد *Mc Donald* في كتابه هاماليك أن الدافعية هي عبارة عن تغير في طاقة الشخص تتميز بظهور مشاعر وردود أفعال لتحقيق الأهداف.⁴⁰

تري الباحثة أن ما سبق يجب أن يؤخذ في الاعتبار، لأن دافعية التعلم لدى الطلاب تؤثر أيضاً على الدرجات النهائية للطلاب وعلى مهاراتهم في المستقبل، وإنه كلما زادت دافعية الطلاب في التعلم فمن المحتمل أن ترتفع درجات الطلاب،. وذلك لأن وظيفة الدافعية هي التشجيع على السلوك أو الفعل، كتوجيه ودافع. لذلك إذا زادت درجات ومهارات الطلاب باللغة العربية، فعملية تعلم الاستماع كانت ناجحة. ووفقاً لإسكندروسع، مهارات الاستماع لدى الطلاب ناجحة إذا كان الطلاب قادرين على إعادة تشكيل فهمهم من خلال مهارات الكلام والكتابة.⁴¹

³⁹ Bustanul Arifin, *Menyimak*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008), hlm. 1.6.

⁴⁰ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 106.

⁴¹ Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 229.

يمكن ملاحظة فاعلية وسائل التكتوك لتدريب مهارات الاستماع لدى الطلاب من الفرق في درجات الاختبار القبلي (قبل استخدام الوسائل التعليمية فيديو) ودرجات الاختبار البعدي (بعد استخدام الوسائل التعليمية فيديو)، ويمكن ملاحظة ذلك من درجات الاختبار البعدي بين الفصل الضابطة والفصل التجريبي، أي أن درجة الاختبار البعدي للفصل التجريبي أكبر من درجة الاختبار البعدي للفصل الضابطة ($84 <$ ٧٦،١). ذكرت نتائج الدراسة أنه تم رفض (H_0) وقبول (H_a)، من اختبار فرضية t -حساب عند مستوى معنوي ٠،٠٥ مع t -حساب (٣،٧) و t -جدول (١،٩٩٥)، يمكن استنتاج أن هناك تأثيراً كبيراً أو فعالاً في استخدام الوسائل التعليمية تكتوك لتدريب مهارات الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى جيارا.

وبالتالي، فإن إعطاء وسائل الفيديو في الصف العاشر يحصل على نتائج تتماشى مع التوقعات. هذا يثبت أن استخدام هذه الوسائل في المدارس يمكن أن يكون له فعالة جيد على عملية التعلم ويمكن أن يحسن من قيمة تعلم مهارات الاستماع لدى الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى جيارا.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث المحسولة، يمكن الاستخلاص على أمور متنوعة منها :

استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يمكن استنتاج أن استخدام الوسائل التعليمية فيديو فعالة لتدريب مهارات الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى باوو جيبارا. تم إثبات ذلك من خلال نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتشير النتائج H_a مقبول و H_o مرفوض، وكانت نتيجة t -حساب ٣,٧ ودرجة t -جدول ١,٩٩٥، أي أن t -حساب t -جدول (٣,٧) $<$ (١,٩٩٥).

يمكن ملاحظة دليل آخر لإثبات فعالية الوسائل التعليمية فيديو وتأثيرها في زيادة قيمة لتدريب مهارات الاستماع لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى باوو جيبارا. من خلال درجات الفصل التجريبي في الاختبار القبلي (قبل استخدام فيديو) والاختبار النهائي (بعد استخدام فيديو)، أي بقيمة ٨٤ (الاختبار البعدي) $<$ ٦٠,٣ (الاختبار القبلي). وهذا يدل على زيادة كبيرة، بفارق ٢٣,٧. كما يمكن رؤية أدلة أخرى من نتائج الاختبار البعدي (*posttest*) بين الفصل الضابطة والفصل التجريبي. من نتائج البحث، كان متوسط قيمة

الاختبار البعدي للفصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط، والذي كان $84 < 76,1$. وهذا يدل على زيادة كبيرة، حيث بلغ فرق الزيادة ٧,٩. وبالتالي فإن تطبيق الوسائل التعليمية فيديو في الصف العاشر قد حصل على نتائج تتماشى مع التوقعات. وهذا يثبت أن استخدام تكتيك في المدارس يمكن أن يكون له تأثير جيد على تعلم اللغة العربية ويمكن أن يحسن من قيمة مهارات الاستماع لدى الطلاب، وخاصة الصف العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى جيارا.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث المحسولة، يمكن الإقتراحات على أمور متنوعة منها:

١. تأمل الكاتبة أن يكون كل معلم مبدعاً في اختيار واستخدام الوسائط وأن يكون لديه استراتيجيات جيدة في التدريس، حتى يكون الطلاب أكثر اهتماماً وحماساً للتعلم.
٢. يجب على المدارس وجميع المعلمين المشاركة في تشجيع تنفيذ عملية تعلم فعالة حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بما يتوافق مع أهداف التعليم الوطنية.

ج. الإختتام

الحمد لله الذي أنعم علينا نعمة الإيمان والإسلام، والذي بذل كل خلقه ثم هداه. والصلاة والسلام على خير الرجال إمام الأنبياء

والمرسلين محمد رسوله صلى الله عليه وسلم وعبداه وأهله الطيبين
وأصحابه الطاهرين من بعده. أما بعد.

تم تنفيذ هذا البحث بمساعدة وحكمة ونجاح حتى تتمكن الباحثة من
إكمال كتاباتها بموضوع " فعالية فيديو لتدريب مهارة الاستماع في المدرسة
العالية الإسلامية الحكومية الأولى جبارا " تعتقد الباحثة أن هذا البحث
العلمي بعيد عن الكمال ، وتطلب من جميع القراء تقديم اقتراحات
وانتقادات لإتقان هذا البحث العلمي. أخيرا ، تأمل أن يكون هذا البحث
العلمي مفيدا للباحثين ولكل طرف وفقا لذلك.

DAFTAR PUSTAKA

- Ad-Dailamy, Ali Hasan dan Su'ad Abdul Karim al-Waily. 2003. *at-Tharaiq al-'Ilmiyah fi Tadris al-Lughoh al-'Arabiyah*. Oman: Dar asy-Syuruq.
- Aji, Wisnu Nugroho. 2018. *Aplikasi Tiktok sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Arifin, Bustanul. 2008. *Menyimak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Arifin, Zainal. 2014. *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Asnawir dan Usman, M. Basyirudin. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang : Misykat.
- Fathoni, Muhamad. 2018. *Pembelajaran Maharah Istima'*. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*. Vol. 1 No. 1.
- Hamalik, Oemar. 2009. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasan, H. 2021. *Pemanfaatan Aplikasi Tiktok dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab XIII*

- Hasan. 2017. *Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu*. Ittihad. Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan. Vol. 15, No. 28.
- Hastjarjo, Dicky. 2008. *Ringkasan Buku Cook & Campbell (1979). Quasi Experimentation: Design & Analysis Issues for Field Settings*. Houghton Mifflin Company Boston.
- Hutamy, Ericha Tiara dkk. 2021. *Efektivitas Pemanfaatan Tiktok sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik*. Jurnal Pendidikan Dompot Dhufa. Vol. 11, No. 1.
- Hutamy, Ericha Tiara dkk. 2021. *Persepsi Peserta Didik terhadap Pemanfaatan Tik Tok sebagai Media Pembelajaran*. Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian.
- Ibrahim, Hamadah. 1987. *Al-ittijahat al-Mu'ashirah fi Tadris al-Lughah al-'Arabiyyah wa al-Lughah al-Hayyah al-Ukhra Lighairi Natiqina biha*. Kairo: Dar al-fikri.
- Iskandarwassid. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Jannah, Rodhatul. 2009. *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Khotijah, Siti. 2021. *Efektivitas Metode MIM-MEM (Mimicry-Memorization Method) dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

- Muhtadi, Ahmad Anshor. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode – Metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Musfiqon, H. 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar*. Jakarta: PT. Prestasi Pustaka Raya.
- Prananingrum, Afifah Vinda dkk. 2020. *Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI Malang*.
- Ramadhan, Razif. 2020. *Aplikasi TikTok sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Baru di Zaman Digital. Multaqa Nasional Bahasa Arab III*. Vol. 3, No. 1.
- Sugiyono. 2019. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sukardi, Dewa Ketut. 2009. *Penggunaan Tes dalam Konseling*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Suryani, Nunuk dkk. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

عبد المجيد. ١٩٧٢. علم اللغة النفسي، الرياض : جامعة السعود
 شجاعة، حسن. ١٩٩٧. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق.
 القاهرة : دار المصرية اللبنانية.

DATA SISIWA

KELAS KONTROL	
NO	NAMA
1	Ahmad Fatih Nur Himma
2	Alletha Tsabita Kun Tastaftiyan
3	Amanda Fildza Aulia
4	Aurellya Devinda Maharani
5	Bakhit Azita Zahwah
6	Devin Juliano Saputra
7	Fajri Huda Darmawan
8	Faureen Naura Hisby
9	Hasna Kalila
10	Karisma Noviana Ulia Virda
11	Keisha Adila Alya
12	Khumaira Faizatin Nashifa
13	Malia Qurrota 'Aini
14	Meisya Aulya Az Zahra
15	Muhammad Adly Ardiansyah
16	Muhammad Egi Wahyu Saputra
17	Muhammad Irkham Fauzy
18	Muhammad Michael Bagus Nurrois

KELAS EKSPERIMEN	
NO	NAMA
1	Ajeng Maulida Nadhief
2	Alyssa Nazilatun Niamah
3	Andhini Muthia Tsabita
4	Arsya Syawwalana
5	Auliya Putri Kinanti
6	Ayesha Zenha Humeira
7	Azriel Al Ghani
8	Cynthia Aulia Novariyanti
9	Danish Aditya Putra
10	Davina Ayu Revalia Putri
11	Dellia Diana Agustino
12	Devi Naili Nisfara
13	Fahri Ahmad Median Wicaksono
14	Ghinayya Shabrina
15	Juleo Raditya Kamil
16	Kholifatus Shifa Ramadhani
17	Lutfi Ulya Lazimah
18	M. Falah Ghani Al Ma'ajid

19	Muhammad Nafi' Ammar Daffa
20	Mulan Ayu Tariskha Ratna
21	Nada Fitri Fadhiyah
22	Nadia Nayla Ulfa
23	Najma Fakhrina
24	Najwa Nabilatush Shabrina
25	Navil Lubada
26	Nazwa Nafisatul Alifah
27	Nisryna Agustin
28	Raidah Mayesa Putri Ageri
29	Ratasya Putri Azzahra
30	Rayssa Zhilaal Akbar
31	Riani Aulia Rasya
32	Rina Auliatunnikmah
33	Saidatuz Zulfa Dwi Valentina
34	Suci Nuur Amalia
35	Vania Naila Aziza

19	Maheswara Maulana Sani
20	Mahyuddin Mushtholahul Fiththoriq Qutub
21	Maulidiyah Tri Lestari
22	Muhammad Azka Ahrazul Haq Sofuan
23	Muhammad Fadhiil Arkaan
24	Muhammad Naufal Widad Syakib
25	Nakhisatul Laizka Agustina
26	Nathania Flora Ade Cahyani
27	Nayaka Labib Denazakwan
28	Putri Nabila Zakiyyatul Yumna
29	Qoriyna Aura Millati
30	Qurrotu Aini
31	Rafatul Halimah
32	Salma Rizvi Asviraini
33	Salsabila Dhiyaussyifa
34	Syarifa Rizka Kautsari
35	Tazkya Rahmadhani

ANGKET PENGGUNAAN TIKTOK

ANGKET PENGGUNAAN TIKTOK

NAMA : ALYSA MAZILATUN HILAMAH

KELAS : XE3

Jawab dengan jawaban YA atau TIDAK dengan tanda ✓ !!!

NO	SOAL	YA	TIDAK
1	Saya menginstal aplikasi tiktok di HP saya ?	✓	
2	Saya mengakses tiktok setiap hari ?	✓	
3	Saya lebih suka youtube dari pada tiktok ?		✓
4	Saya lebih senang mengakses tiktok dari pada memperhatikan pelajaran ?		✓
5	Mengakses tiktok merupakan aktivitas yang membosankan?		✓
6	Saya suka pelajaran bahasa arab ?		✓
7	Saya bosan dengan pelajaran bahasa arab saat materinya mendengarkan percakapan ?	✓	
8	Saat guru menampilkan percakapan bahasa arab, saya semangat mendengarkannya ?	✓	
9	Saat guru menjelaskan materi bahasa arab saya sering bosan ?	✓	
10	Saya sudah faham artinya saat mendengarkan percakapan bahasa arab ?		✓

ANGKET PENGGUNAAN TIKTOK

NAMA : Azeng Maulida Nabhis

KELAS : XE3

Jawab dengan jawaban YA atau TIDAK dengan tanda ✓ !!!

NO	SOAL	YA	TIDAK
1	Saya menginstal aplikasi tiktok di HP saya ?	✓	
2	Saya mengakses tiktok setiap hari ?		✓
3	Saya lebih suka youtube dari pada tiktok ?	✓	
4	Saya lebih senang mengakses tiktok dari pada memperhatikan pelajaran ?		✓
5	Mengakses tiktok merupakan aktivitas yang membosankan?		✓
6	Saya suka pelajaran bahasa arab ?		✓
7	Saya bosan dengan pelajaran bahasa arab saat materinya mendengarkan percakapan ?		✓
8	Saat guru menampilkan percakapan bahasa arab, saya semangat mendengarkannya ?	✓	
9	Saat guru menjelaskan materi bahasa arab saya sering bosan ?		✓
10	Saya sudah faham artinya saat mendengarkan percakapan bahasa arab ?	✓	

SOAL PRETEST DAN POSTTEST

SOAL PRETEST

(Video 1) الهواية

- Siapakah yang ada didalam video tersebut?
 - Ahmad dan Zainab
 - Fatimah dan Ahmad
 - Zainab dan Muhammad
 - Fatimah dan Zainab
- Apa hobi Zainab?
 - سفر وطبخ
 - قراءة وسفر
 - طبخ وقراءة
 - رياضة وطبخ
- Yang bukan termasuk hobi Ahmad adalah?
 - رياضة
 - قراءة
 - رحلة
 - طبخ
- هل يجيد القراءة?
 - نعم، يجيد القراءة
 - لا، بل يجيد الرياضة
 - نعم، يجيد الرياضة
 - لا، يجيد القراءة
- Apa yang dibaca oleh Zainab?
 - مجلات الدينية
 - مجلات الاسلامية
 - مجلات الحكمية
 - مجلات العلمية
- من عندها مكتبة كبيرة ؟
 - Ahmad
 - Zainab
 - Muhammad
 - Fatimah
- Berapa lama Zainab menghabiskan waktu untuk membaca?
 - ثلاث ساعات تقريبا
 - أربع ساعات تقريبا
 - خمس ساعات تقريبا
 - ساعتان تقريبا
- هل القراءة هواية نافعة؟
 - لا، القراءة هواية نافعة
 - لا، القراءة ليست هواية نافعة
 - نعم، القراءة هواية نافعة
 - نعم، القراءة ليست هواية نافعة
- Siapa yang membaca selama 4 jam dalam satu hari?
 - Fatimah
 - Zainab
 - Ahmad
 - Fatimah
- Bagaimana perasaan mereka Ketika bertemu?
 - Sedih
 - Senang
 - Khawatir
 - Terharu
- ما معنى الرحلة؟
 - Perjalanan
 - Membaca
 - Memasak
 - Olahraga
- Apa sinonim dari mufradat "سفر"?
 - طبخ

SOAL PRETEST

- b. رياضة
c. قراءة
d. رحلة
13. ما معنى "مجالات العلمية" في اللغة الاندونيسية؟
a. Majalah ilmiah
b. Majalah islam
c. Majalah hukum
d. Majalah agama
- (Video 2) الهواية**
14. ما هو الموضوع من الحوار؟
a. التعارف
b. الأعمال اليومية
c. الأسرة
d. الهواية
15. Darimanakah mereka berasal?
a. Jakarta dan Surabaya
b. Jakarta dan Bandung
c. Bandung dan Surabaya
d. Jakarta dan Semarang
16. Dibawah ini yang termasuk hobi adalah?
a. نوم
b. طبيب
c. قراءة
d. مدرسة
17. ما معنى "تستمتع"؟
a. Membaca
b. Memasak
c. Menikmati
d. Menyukai
18. Dari siapa dia belajar membaca?
a. Ibunya
b. Kakaknya
- c. Adiknya
d. Neneknya
19. هل تحب التصوير؟
a. لا، تحب التصوير
b. لا، تحب الطبخ
c. نعم، تحب التصوير
d. نعم، تحب الطبخ
20. بماذا يلتقط الصور؟
a. كاميرا
b. قرطاس
c. جولة
d. حاسوب
21. Apakah salah satu dari mereka suka menggambar?
a. Tidak, tidak ada yang suka menggambar
b. Ya, mereka semua suka menggambar
c. Ya, salah satu dari mereka suka menggambar
d. Tidak, tetapi mereka mempunyai hobi yang lain
22. Apa hobi yang disebutkan dalam percakapan tersebut?
a. Olahraga
b. Memasak
c. Sepak bola
d. Bermain
23. ما معنى "وصفة"؟
a. Makanan
b. Minuman
c. Obat
d. Resep

SOAL PRETEST

24. Kata “Lemon” dalam Bahasa arab
dituliskan dengan?

- a. تفاح
- b. ليمون
- c. برتقالي
- d. بنفسجي

25. Apa cita2 dari perempuan yang
suka memasak?

- a. طبّاخ
- b. طبيب
- c. مدرّس
- d. شرطي

SOAL POSTTEST

(Video 1) الأعمال اليومية

1. ما اسم المراتين في الحوار؟
 - a. عائشة وخادجة
 - b. زينب وفاطمة
 - c. عائشة و زينب
 - d. زينب و خادجة
2. لماذا جاءت زينب إلى المدرسة متأخرة؟
 - a. لأنها استيقظ متأخرة
 - b. لأنها أصبح من عادتها
 - c. لأن الطريق مزدحماً
 - d. لأن بيتها بعيد من المدرسة
3. Mengapa Zainab telat bangun pagi?
 - a. Karena membantu ibunya memasak sarapan
 - b. Karena sudah menjadi kebiasaannya
 - c. Karena Zainab susah tidur di malam hari
 - d. Karena membantu mengerjakan tugas adiknya hingga tengah malam
4. هل تستيقظ زينب عادةً في وقت مبكر كل يوم؟
 - a. لا، لا تستيقظ مبكراً أبداً
 - b. نعم، تستيقظ زينب عادةً في وقت مبكر
 - c. نعم، تستيقظ زينب عادةً في وقت متأخر
 - d. لا، تستيقظ دائماً في وقت متأخر
5. Jam berapa biasanya Zainab bangun pagi?
 - a. Pukul 03.45
 - b. Pukul 04.00
 - c. Pukul 04.15
 - d. Pukul 03.30
6. من التي مرأة النشيطة والصالحة؟
 - a. عائشة
 - b. فاطمة
 - c. خادجة
 - d. زينب
7. ماذا تفعل زينب بعد الاستيقاظ من النوم؟
 - a. تذهب إلى الحمام للاستحمام
 - b. تصلي الصبح مباشرة
 - c. تناول الفطور
 - d. تقرأ القرآن
8. Apa Bahasa arab dari kata "sarapan"?
 - a. العشاء
 - b. الفطور
 - c. العداء
 - d. السحور
9. ماذا أكلت زينب عند الفطور؟
 - a. الخبز والعصير
 - b. الرز واللحم
 - c. الرز والحليب
 - d. الخبز والحليب
10. ما معنى العصير؟
 - a. Susu
 - b. Jus
 - c. Kopi
 - d. Teh
11. لماذا تذهب زينب إلى المدرسة؟
 - a. بالجمالة
 - b. بالسيارة

SOAL POSTTEST

- c. بالحافلة
d. بالطائرات
12. مع من تلعب زينب في البيت بعد المدرسة؟
a. قطّ
b. أرتاب
c. غنم
d. بقرة
13. في أي الساعة تصلي فاطمة العصر؟
a. الثالثة والرّبع مساءً
b. الثالثة والرّبع صباحاً
c. الثالثة والنصف مساءً
d. الثالثة والنصف صباحاً
- (Video 2) الأعمال اليومية
14. Kata "bangun tidur" dalam Bahasa arab ditulis dengan mufradat...
a. يستيقظ
b. ينام
c. نوم
d. يستحم
15. في أي الساعة يستيقظ؟
a. رابعة والنصف
b. رابعة والرّبع
c. خامسة والنصف
d. خامسة والرّبع
16. ما معنى "حمام"؟
a. Kamar tidur
- b. Ruang tamu
c. Kamar mandi
d. Dapur
17. بماذا يمشط الشعر؟
a. بالمشط
b. باليدرة
c. بالفرشة
d. بالمغرفة
18. ماذا يعمل بعد ان يعود الى الغرفة؟
a. يذهب الى المدرسة
b. يطبخ الطعام
c. يتناول الفطور
d. يرتدي ملابس المدرسة
19. Dengan siapa dia sarapan?
Kecuali...
a. Ayahnya
b. Ibunya
c. Pamannya
d. Saudaranya
20. كيف يذهب الى المدرسة؟
a. بالسيارة
b. بالحافلة
c. بالقطار
d. بالجولة
21. Dengan siapa dia berangkat sekolah?
a. Teman-temannya
b. Saudara-saudaranya
c. Ayahnya
d. Ibunya
22. كم ساعة يستغرق أن يذهب الى المدرسة؟

SOAL POSTTEST

- a. ساعة واحدة
 - b. ساعتين
 - c. ربع ساعة
 - d. نصف ساعة
23. Pada jam berapa dia tiba di sekolah?
- a. 06.30
 - b. 06.45
 - c. 07.00
 - d. 06.15
24. كم حصة يدرس في اليوم؟
- a. ثمان حصص
 - b. تسع حصص
 - c. حصصين
 - d. عشر حصص
25. Apa arti dari mufradat “حصة”?
- a. Bel
 - b. Jam pelajaran
 - c. Mata pelajaran
 - d. Buku pelajaran

OLAH DATA SPSS

NORMALITAS

PRETEST

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statisti			Statisti		
	c	df	Sig.	c	df	Sig.
kls_kontrol	.098	35	.200 [*]	.986	35	.927
kls_eksperi	.112	35	.200 [*]	.957	35	.179
men						

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

POSTTEST

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statisti			Statisti		
	c	df	Sig.	c	df	Sig.
kls_kontrol	.134	35	.116	.954	35	.155
kls_eksperi	.106	35	.200 [*]	.946	35	.088
men						

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

HOMOGENITAS

PRETEST

Test of Homogeneity of Variances

Tiktok

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.863	7	25	.548

POSTTEST

Test of Homogeneity of Variances

Tiktok

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.304	6	26	.929

ANALISIS W-STATS



HASIL ANALISIS STATISTIK DESKRIPTIF UNTUK VARIABEL : maharah istima'

media tiktok	N	MINIMAL	MAKSIMAL	RERATA	VARIAN	SIMPANG BAKU	GALAT BAKU
kelas a	35	60	96	76,114	79,516	8,917	1,507
kelas b	35	60	96	84,000	76,235	8,731	1,476
Total	70	60	96	80,057	92,518	9,619	1,150

RANGKUMAN HASIL ANALISIS UJI-t INDEPENDEN*

maharah istima' ** untuk Kategori	RERATA	PERBEDAAN RERATA	GALAT BAKU PERBEDAAN	DERAJAT KEBEBASAN [d.k.]	t	t-KRITERIA PD TARAF SIGN. 5%	KESIMPULAN
kelas a ***	76,114						
kelas b ****	84,000	-7,886	2,110	68	-3,738	1,995	Signifikan

Catatan: * Variabel Independen/Bebas : media tiktok
 ** Variabel dependen/Terikat : maharah istima'
 *** media tiktok Kategori 1 : kelas a
 **** media tiktok Kategori 2 : kelas b

Proporsi 'Varian maharah istima' yang disumbangkan oleh perbedaan Kategori 17,05%

UJI-t independen

NOMOR RESPONDEN	Skor maharah istima' untuk media tiktok kelas a (Y1)	Skor maharah istima' untuk media tiktok kelas b (Y2)	$y_1 = Y_1 - \bar{Y}_1$	$y_2 = Y_2 - \bar{Y}_2$	y_1^2	y_2^2
1	68	68	-8,11	-16,00	65,84	256,00
2	76	76	-0,11	-8,00	0,01	64,00
3	92	92	15,89	8,00	252,36	64,00
4	76	80	-0,11	-4,00	0,01	16,00
5	60	84	-16,11	0,00	259,67	0,00
6	76	96	-0,11	12,00	0,01	144,00
7	96	76	19,89	-8,00	395,44	64,00
8	76	88	-0,11	4,00	0,01	16,00
9	96	88	19,89	4,00	395,44	16,00
10	68	84	-8,11	0,00	65,84	0,00
11	80	96	3,89	12,00	15,10	144,00

11	80	96	3,89	12,00	15,10	144,00
12	80	88	3,89	4,00	15,10	16,00
13	72	96	-4,11	12,00	16,93	144,00
14	80	80	3,89	-4,00	15,10	16,00
15	68	92	-8,11	8,00	65,84	64,00
16	80	72	3,89	-12,00	15,10	144,00
17	84	96	7,89	12,00	62,18	144,00
18	84	80	7,89	-4,00	62,18	16,00
19	64	88	-12,11	4,00	146,76	16,00
20	68	80	-8,11	-4,00	65,84	16,00
21	76	84	-0,11	0,00	0,01	0,00
22	80	80	3,89	-4,00	15,10	16,00
23	88	72	11,89	-12,00	141,27	144,00
24	76	88	-0,11	4,00	0,01	16,00
25	64	84	-12,11	0,00	146,76	0,00
26	68	60	-8,11	-24,00	65,84	576,00
27	76	92	-0,11	8,00	0,01	64,00
28	68	84	-8,11	0,00	65,84	0,00
29	88	96	11,89	12,00	141,27	144,00
30	72	76	-4,11	-8,00	16,93	64,00
31	72	92	-4,11	8,00	16,93	64,00
32	80	76	3,89	-8,00	15,10	64,00
33	64	80	-12,11	-4,00	146,76	16,00
34	72	92	-4,11	8,00	16,93	64,00
35	76	84	-0,11	0,00	0,01	0,00

Langkah-langkah penghitungan:

- 1a. Masukkan Skor maharah istima' untuk media tiktok kelas a (Y1) ke dalam kolom Y1
- 1b. Masukkan Skor maharah istima' untuk media tiktok kelas b (Y2) ke dalam kolom Y2
- 2a. Jumlahkan Skor maharah istima' untuk media tiktok kelas a (Y1) $= \sum Y_1 = 2664$
- 2b. Jumlahkan Skor maharah istima' untuk media tiktok kelas b (Y2) $= \sum Y_2 = 2940$
- 3a. Hitung jumlah responden yang masuk kategori media tiktok kelas a $= n_1 = 35$
- 3a. Hitung jumlah responden yang masuk kategori media tiktok kelas b $= n_2 = 35$
- 4a. Hitung nilai rerata Skor maharah istima' untuk media tiktok kelas a (Y1) $= \bar{Y}_1 = \sum Y_1 / n_1 = 76,114$
- 4b. Hitung nilai rerata Skor maharah istima' untuk media tiktok kelas b (Y2) $= \bar{Y}_2 = \sum Y_2 / n_2 = 84,000$
- 5a. Hitung selisih antara masing-masing skor Y_1 dengan nilai rerata Y_1 $= y_1 = Y_1 - \bar{Y}_1$
dan hasilnya masukkan ke dalam kolom $y_1 = Y_1 - \bar{Y}_1$
- 5b. Hitung selisih antara masing-masing skor Y_2 dengan nilai rerata Y_2 $= y_2 = Y_2 - \bar{Y}_2$
dan hasilnya masukkan ke dalam kolom $y_2 = Y_2 - \bar{Y}_2$
- 6a. Kuadratkan masing-masing nilai $y_1 = y_1^2$ dan hasilnya masukkan ke dalam kolom y_1^2
- 6b. Kuadratkan masing-masing nilai $y_2 = y_2^2$ dan hasilnya masukkan ke dalam kolom y_2^2
- 7a. Jumlahkan seluruh nilai $y_1^2 = \sum y_1^2 = 2703,54$
- 7b. Jumlahkan seluruh nilai $y_2^2 = \sum y_2^2 = 2592,00$

8. Hitung nilai galat baku perbedaan skor Y antar kategori 1 dan 2 dengan rumus:

$$\begin{aligned}
 s_{y_1-y_2} &= \sqrt{\left(\frac{\sum y_1^2 + \sum y_2^2}{(n_1-1) + (n_2-1)} \right) \cdot \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)} = \\
 &= \sqrt{\frac{2703,54 + 2592,00}{(35-1) + (35-1)}} \cdot \sqrt{\frac{1}{35} + \frac{1}{35}} \\
 &= 8,825 \cdot 0,239 = 2,110
 \end{aligned}$$

9. Masukkan hasil perhitungan tersebut di atas ke dalam rumus t.

10. Hitung proporsi varian Y yang disumbangkan oleh adanya perbedaan kategori media tiktok dengan rumus:

$$\begin{aligned}
 R^2 &= \frac{t^2}{t^2 + n_1 + n_2 - 2} = \frac{-3,738^2}{-3,738^2 + 35 + 35 - 2} \\
 &= \frac{13,97392956}{81,974} = 0,17046797 = 17,0\%
 \end{aligned}$$

DAFTAR NILAI T-TABEL

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 –40)

df	Pr	0.25 0.50	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
1		1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2		0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3		0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4		0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5		0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6		0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7		0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8		0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9		0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10		0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11		0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12		0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13		0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14		0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15		0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16		0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17		0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18		0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19		0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20		0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21		0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22		0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23		0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24		0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25		0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26		0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27		0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28		0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29		0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30		0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31		0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32		0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33		0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34		0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35		0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36		0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37		0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38		0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39		0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40		0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

Pr Df	0.25 0.50	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEPARA
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 JEPARA**

Jl Raya Tahunan-Batealit KM 4.7 Jepara 59461
Telepon (0291) 596 090; Faksimile (0291) 596 090

NPSN : 20362931 Email : man1jepara@gmail.com Website : www.man1jepara.sch.id

SURAT KETERANGAN
NOMOR 282 /Ma.11.20.01/TL.00/04/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Drs. H. AH RIF AN, M.Ag.
NIP : 196612121992031004
Pangkat/golongan : Pembina Utama Muda / IV.c
Jabatan : Kepala Madrasah

dengan ini menerangkan bahwa

Nama : NOR WALIDATUL LATIFAH
N I M : 2003026008
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan tinggi : UIN Walisongo Semarang

telah melaksanakan kegiatan penelitian/riset di Madrasah Aliyah Negeri 1 Jepara pada tanggal 1 s.d. 30 Maret 2024 dengan judul "EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA TIKTOK UNTUK MELATIH KETRAMPILAN ISTIMA' DI MAN 1 JEPARA".

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185
Website: <http://fitk.walisongo.ac.id>

Nomor: 0415/Un.10.3/D1/TA.00.01/02/2024

Semarang, 26 Februari 2024

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

A.n. : Nor Walidatul Latifah

NIM : 2003026008

Yth.

Kepala Sekolah MAN 1 Jepara

Jl Tahunan-Batealit KM 4.7, RT.42 RW.08, Bawu, Kec. Batealit, Kab. Jepara, Prov. Jawa Tengah

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Nor Walidatul Latifah

NIM : 2003026008

Alamat : Ds. Mindahan, RT 05/04, Kec. Batealit, Kab. Jepara

Judul skripsi : Efektivitas Penggunaan Media Tiktok untuk Melatih Ketrampilan Istimia' di MAN 1 Jepara

Pembimbing : Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 30 hari, mulai tanggal 29 Februari 2023 sampai dengan tanggal 30 Maret 2024.

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Tembusan:

Dekan FITK UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)





بيانات الباحثة

١. السيرة الذاتية

إسم : نور والدة اللطيفة
رقم الطلبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٨ :
مكان والتاريخ ميلاد : جبارا، ٩ سبتمبر ٢٠٠٣
العنوان : مينداهان، باتيالييت، جبارا
الكلية / القسم : كلية العلوم والتدريس / قسم
التعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨١٣٨٨٩٠٤٤٧٥ :
البريد الإلكتروني : nurvalidatul961@gmail.com:

٢. السيرة التربية

التربية الرسمية

- (١) المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ جبارا
- (٢) المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جبارا
- (٣) المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ جبارا