

تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو
بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة اليسانس (S١)
في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

أم ميسرة الجنة

رقم الطالبة: ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٩

كلية علوم التربية والتدريس
جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٤

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : أم ميسرة الجنة

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٩ :

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

"تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو"

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشرون أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٤



Free

أم ميسرة الجنة

رقم الطالبة: ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٩ :

تصحيح لجنة المناقشة

أن نصحة هذا البحث العلمي:

الموضوع : تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو

الكاتبة : أم ميسرة الجنة

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٩ :

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة واليسونجو الاسلامية الحكومية
سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)
في قسم تعليم اللغة العربية سنة الدراسة ٢٠٢٤ م.

سمارانج، ١ يوليو ٢٠٢٤

الكاتبة



فيينا سعادة الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

الرئيس



أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

المتحن الثاني



الدكتور شجاع الماجستير الحاج

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

المتحن الأول



الدكتور محفوظ صديق الماجستير الحاج

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١



المشرفة



فيينا سعادة الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

موافقة المشرفة

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا

البحث العلمي للطلبة:

الاسم : أم ميسرة الجنة

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٩ :

الموضوع : تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو

ترجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا

على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٤

المشرفة



فيينا سعادة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

ملخص

الموضوع : تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب
الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

٣ سوكوهارجو

الإسم : أم ميسرة الجنة

رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٩

في التعليم الحالي، تعتبر اللغة العربية مادة صعبة ومملة بالنسبة لبعض الطلاب، خاصة في تعليم مهارة الاستماع. لذلك، فإن تعليم مهارة الاستماع في الفصل السابع ينفذ التدرج لتعزيز دافعية الطلاب وحماستهم في التعليم. يهدف هذا البحث إلى معرفة: (١) كيفية تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو. (٢) العوامل الداعمة والمثبطة عند تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو. هذا البحث هو بحث نوعي. وكانت الطرق المستخدمة في جمع البيانات هي الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق.

نتائج هذا البحث هي: (١) تم استخدام التدرج لأول مرة في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو. عملية تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع جرت

على عدة مراحل وهي: مرحلة الحروف الهجائية، ومرحلة صور المفردات، ومرحلة المفردات، ومرحلة التعبير. التعليم لقاءان في أسبوع واحد. يستخدم المعلم كتاب التدريس المؤسس على منهج الاستقلال في دروس اللغة العربية ويستخدم أيضا وسائل أخرى، مثل باور بوينت، ومكبر الصوت، وجهاز إسقاط. تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع يستخدم الطريقة السمعية الشفوية وطريقة المباشرة. (٢) العوامل الداعمة لتنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع أ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو هي: أ) العوامل الداعمة الداخلية، أن المعلم قد قام بتدريس اللغة العربية منذ سنوات، ويفهم المعلم أن الطلاب لديهم خلفيات مختلفة، ويفهم المعلم العديد من طرق التعليم، ب) العوامل الداعمة الخارجية، كتاب التدريس المؤسس على منهج الاستقلال، وبيئة المدرسة مريحة. بينما العوامل المثبطة هي أ) العوامل المثبطة الداخلية، أن الطلاب اعتبروا أن اللغة العربية درس صعب، والطلاب لا يهتمون باللغة العربية، وقدراتهم في اللغة العربية مختلفة، ب) العوامل المثبطة الخارجية، أن المدرسة لما توفر مكبر الصوت المناسب داخل الفصل، بيئة أسرية غير داعمة.

الشعار

قال الله تعالى
لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

(سورة البقرة: ٢٨٦)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

وأَتْبَاهِي بِنَفْسِي، لِأَنِّي وَحْدِي أَعْرِفُ مَا بَذَلْتَهُ فِي سَبِيلِ أَنْ أَصْبِحَ مَا أَنَا عَلَيْهِ

اليوم

(إِقْتِبَاسَات)

”Aku bangga pada diri sendiri. Karena hanya aku yang tahu apa yang telah kulakukan untuk menjadi seperti sekarang ini”¹

¹ Dikutip dari akun X iqtibas_t

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى:

١. نفسي، جسدي، فكري، وعقلي.
٢. أمي سوريف وأبي واجيمان، اللذان يبذلان جهدهما في دعائي وتربيتي، فلهما أجزل شكرا واحترام.
٣. أختي الكبيرة نور حياتي وزوجها توفيق هداية وبنيتها رايا إستقامة فاطمة الزهراء.
٤. أخي إلهام مولانا موليا المحبوب.
٥. كل هؤلاء أهدى هذا البحث البسيط، تغمذكم الله بالرحمة والعافية.

كلمة الشكر وتقدير

الحمد لله الذي كفى والصلاة والسلام على حبيبي المصطفى وعلى اله وصحبه أهل والتقي الوفي. لقد انتهيت الباحثة كتابة هذا البحث تحت الموضوع تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو. فهذا البحث مقدم الأكمل الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. لذا تريد الباحثة إلقاء الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة السيد الدكتور الحاج نيزار رئيس الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة السيد الحاج فتاح شكور الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيدة الحاجة توتي قره العين الماجستير رئيس قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة السيد أحمد زهر الدين الماجستير سكرتير قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٥. فضيلة السيدة فينا سعادة الماجستير كمشرفة للباحثة في إتمام هذا البحث العلمي، على إخلاصها في قضاء أوقتها في تفتيش هذا البحث العلمي أثناء شغلها. جزاها الله أحسن الجزاء.
٦. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم التعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.
٧. فضيلة السيد مذكر الماجستير معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو الذي يساعد الباحثة لنيل البيانات المحتاجات في هذا البحث.
٨. والشكر لاتحصى في نطقته لفضيلة المحبوب والدي أبي وأمي اللذان قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.
٩. فرح مولدى، مفليحة مودّة، أميليا نيل المنى، لطفية خير النساء، جترا ايديكا عناية العيني، لييا ليلة المغفرة، اللاقي يوفر الحماس وساعدوا الباحثة في تأليف هذا البحث العلمي.
١٠. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠. خاصة من فصل "ب"، منها: النساء فبرينانديني، مايتري وحيوني، لطف عرفة،

نحوى اولياء، روضة نور لطفية، اللاتي رفقا خلال المحاضرات
وساعدوا في مهام المحاضرات.

أشكركم شكرا جزيلاً على مساعدتكم. عسى الله أن يعطي رحمته علينا
وأن يشيننا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

أ.....	التصريح
ب	تصحيح لجنة المناقشة.....
ج	موافقة المشرفة
د	ملخص
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح	كلمة الشكر وتقدير
ك	محتويات البحث
ن.....	كشف الرسم البياني
س.....	كشف الصور.....
١	الباب الأول: مقدمة.....
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. تحديد المسألة
٥.....	ج. أهداف البحث وفوائده

٧ الباب الثاني: الهيكل النظري

٧..... أ. استراتيجية التعليم

٨..... ب. التدرج

١١..... ج. تعليم مهارة الاستماع

١٦..... د. الدراسات السابقة

١٨..... هـ. الإطار الفكري

٢٠..... الباب الثالث: مناهج البحث

٢٠..... أ. نوع البحث ومنهجه

٢٠..... ب. مكان البحث ووقته

٢١..... ج. مصادر البيانات

٢٢..... د. بؤرة البحث

٢٢..... هـ. طريقة جمع البيانات

٢٥..... و. فحص صحة البيانات

٢٦..... ز. خطوات تحليل البيانات

٢٨..... الباب الرابع: وصف وتحليل البيانات

٢٨	أ. وصف البيانات
٤٧	ب. تحليل البيانات
٥٣	الباب الخامس: الاختتام
٥٣	أ. الخلاصة
٥٤	ب. الاقتراحات
٥٥	ج. الاختتام
٥٦	المراجع
٦٠	الملاحق
٧٧	بيانات الباحثة

كشف الرسم البياني

الرسم البياني ٢٠١ إطار الفكري

كشف الصور

الصورة ٤.١ مرحلة الحروف الهجائية

الصورة ٤.٢ مرحلة الصور المفردات

الصورة ٤.٣ مرحلة المفردات

الصورة ٤.٤ مرحلة التعبير

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن في تعليم اللغة العربية أربع مهارات لا بد أن يستوليها المتعلمون، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^٢ كل مهارة لغوية مترابطة وتدعم بعضها بعضا. و إن القدرة على إتقان مهارة ما مثل الاستماع ستساعد الشخص على الكلام، كما أن مهارة الكلام الجيدة ستدعم القدرة على مهارة القراءة والكتابة، وما إلى ذلك.^٣

أن مهارة الاستماع هي العملية التي يستقبل فيها الإنسان المعاني والأفكار الكافية وراء ما يسمعه من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها المتحدث في موضوع ما.^٤ لمهارة الاستماع دور مهم في فهم اللغة العربية وإتقانه. مهارة الاستماع أحد العناصر المهمة في الإتقان

² Wahyudin. "تدريس مهارة الاستماع نموذجا لغير الناطقين بها". *Jurnal IJATL: International Journal of Arabic Teaching and Learning*. (Vol. 3, No. 2, 2019). hlm. 16.

³ Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*. (Yogyakarta: TrustMedia, 2012). hlm. 13

^٤ راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوامدة. فنون اللغة العربية أساليب تدريسها

بين النظرية والتطبيق. (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩). ص. ٢٢١.

الفعال اللغة العربية، لأن الاستماع هو الخطوة الأولى في عملية الاتصال ويتيح للطلاب فهم المفردات والمحادثات والنصوص الصوتية باللغة العربية، التي مهارة أساسية في التواصل اليومي وفهم اللغة. كما قال الله تعالى في كتابه الكريم سورة النحل الآية ٧٨: وَ اللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ.

عندما يولد الإنسان في العالم، فإن إحدى الحواس الأولى المستخدمة هي السمع، ثم حاسة البصر. الأذن هي الحاسة الأولى التي تعمل كالسمع وتظل تعمل حتى عندما يكون الإنسان نائماً. لا يمكن فصل الإنسان عن نشاط الاستماع. لأنه عند التحدث إلى أشخاص آخرين أو الاستماع إلى المعلومات من خلال وسائل الإعلام، يشارك البشر دائماً في أنشطة الاستماع التي تحتاج الفهم.^٥

في التعليم الحالي، تعتبر اللغة العربية مادة صعبة ومملة بالنسبة لبعض الطلاب. خاصة في تعليم مهارة الاستماع التي لا تهتم حالياً باهتمام كبير ونادراً ما تستخدم في أنشطة التعليم والتعلم، على الرغم من أن مهارة الاستماع هي إحدى المهارات المهمة جداً التي يتقنها الطلاب. ولهذا السبب، هناك حاجة إلى استراتيجيات، وأساليب،

⁵ Siti Aisyah Chalik. "Metode dan Strategi Pembelajaran Istima'", *Jurnal Shaut Al-'Arabiyah*. (Vol. 9, No. 2, 2021). hlm. 269.

وتقنيات تعليمية مختلفة في موضوعات اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع.

يمكن تعليم اللغة العربية للطلاب بطرق مختلفة. بدءاً من التعريف بالحروف الهجائية، والمفردات، والتعابير البسيطة المتعلقة بالحياة اليومية. إن التعرف على الحروف الهجائية والمفردات والعبارات ليس بالأمر السهل في عملية التعليم، المعلم أن يجد مشاكل لغوية وغير لغوية. لذلك يجب أن تتم عملية تقديم المادة بشكل تدريجي لأن تعليم اللغة يجب أن يمر عبر تدرجات من السهل إلى الصعب.

اللغة العربية لديها العديد من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في عملية التعليم ويسهل للطلاب قبولها. هناك استراتيجيات مختلفة للطلاب، ومن أهم تلك الاستراتيجيات المنهجية في العملية التعليمية استراتيجية التدرج في تقديم المادة، لا يمكننا أن نعطي المعلومات في ذهن المتعلم، ومنحه مهارات التواصل اللغوي دفعة واحدة، بل لابد من منهجية وخطة تدريجية واضحة تسير العملية التعليمية.^٦ تعمل هذه الإستراتيجية على تعليم الطلاب تدريجات تعليم مهارة الاستماع. هذه الاستراتيجية هي استراتيجية تعليمية ممتعة لأن الطلاب لا يشعرون فيها بالملل وسيجد الطلاب

^٦ هاني إسماعيل رمضان. العربية للناطقين بغيرها: الحاضر والمستقبل. (تركي):

المنتدى العربي. التركي، (٢٠٢٣). ص. ٤١٢.

أيضاً أنه من الأسهل التعارف على بعض المفردات البسيطة من خلال عملية التعلم.

بناءً على الملاحظات الأولية التي قامت بها الباحثة في موقع البحث، وجدت أن تعريف اللغة العربية لطلاب باستخدام العديد من استراتيجيات التعليم مثل: ورقة المقابلة، والحوار المتسلسل، والتدرج الجديد. ومع ذلك، تم تنفيذ هذا التدرج فقط على تعليم مهارة الاستماع في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو في كتاب التدريس المؤسس على منهج الاستقلال سنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤. ووفقاً لملاحظات الباحثة، فإن تنفيذ هذا التدرج يمكن أن يزيد تركيز اهتمام الطلاب ويوفر العديد من الفوائد.

لذلك، قامت الباحثة بدراسة تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو سنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

ب. تحديد المسألة

انطلاقاً من الخلفية السابقة يمكن للباحثة توضيح أسئلة البحث فيما يلي:

١. كيف تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو؟

٢. ما العوامل الداعمة والمثبطة عند تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو؟

ج. أهداف البحث وفوائده

من السؤالين السابقين، فيهدف هذا البحث الى:

١. تصوير تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو.
٢. كشف العوامل الداعمة والمثبطة عند تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو.

ومن فوائد هذا البحث فيما يلي:

أ) الفوائد النظرية

١. لزيادة المعرفة بالتدرج في التعلم.
٢. خلق نظرة ثاقبة لتنفيذ التدرج في مهارة الاستماع لتعليم اللغة العربية.

٣. تستخدم كمواد مرجعية لمزيد من البحث.

ب) الفوائد العملية

١. للباحثة، أن تكون خبرة وزيادة المعرفة المتعلقة بتنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لتعليم اللغة العربية.
٢. للمعلم، أن تكون استخدام هذه النتائج الدراسة كمعرفة جديدة في عملية التدريس.

٣. للطلبة، أن تكون مساعدة وسهلة في التعليم على اللغة العربية.

الباب الثاني

الهيكل النظري

أ. استراتيجية التعليم

١. تعريف استراتيجية التعليم

هي طرق وأساليب التدريس التي يستخدمها المعلم لتمثيل الأهداف التربوية، وهي أعم وأشمل من طريقة التدريس.^٧

رأى سلام (٢٠٠٤) كما نقله يوسف لازم كماش أن تعرف إستراتيجية التعلم، بأنها مجموعة الاجراءات المستخدمة للتعليم، تنفذ في صورة خطوات وتتحول كل خطوة إلى أساليب جزئية تتم في تتابع مقصود ومخطط لتحقيق الأهداف المحققة بفاعلية أكبر وبقدر واضح من المرونة، والإستراتيجية، وهي الطريقة المثلى لاتخاذ القرار حول الاستخدام الفعال للإمكانات المتوفرة والموارد المتاحة أقصى استخدام، واختيار أساليب العمل ووسائل التنفيذ المناسبة وتحديد الإجراءات التي يمكن إتباعها للوصول إلى الأهداف المرجو تحقيقها بدقة ومهارة بما يحقق التطبيق الجيد الناجح، بطريقة محددة وواضحة الخطوات ومرنة عند التطبيق في ذات الوقت. وتعتبر الاستراتيجية خطة منتظمة

^٧ رائد أحمد إبراهيم الكرمين. إستراتيجيات التدريس الفعال بين الكفايات التعليمية و نظريات التعلم. (عمان: دار الأكاديميون للنشر والتوزيع، ٢٠٢١). ص. ٢٢.

مقصودة تستخدم اختياريا وتكيف من قبل القارئ، وتقتضى وعيه بما يجب أن يفعله، ومتى وكيف يفعله، للارتقاء بمستوى الأداء والاستيعاب.^٨

٢. أهمية استراتيجية التعليم

أ. تساعد في إتقان المادة العلمية أو البنية المعرفية لمحتوى المنهج.

ب. زيادة التواصل في غرفة الدراسة بين المعلم والتلاميذ من جهة وبين الطلاب بعضهم البعض.

ج. العمل على تنمية الجوانب الوجدانية المتعددة كالحب والاستطلاع.

د. العمل على التفاعل والاندماج النشط في العملية التعليمية.^٩

ب. التدرج

١. تعريف التدرج

يقصد بالتدرج في التعليم الانتقال بالتدرج من الأسهل إلى السهل فالمتوسط، فالصعب فالأصعب.^{١٠} والتدرج مبدأ

^٨ يوسف لازم كماش. استراتيجيات التعلم والتعليم. (عمان: دار حلة للنشر والتوزيع، ٢٠١٧). ص. ٣٤.

^٩ يوسف لازم كماش. استراتيجيات... ص. ٣٧.

^{١٠} هاني إسماعيل رمضان. العربية للناطقين بغيرها... ص. ٢٢٥.

تربوي ينطبق على جميع حالات التعلم، سواء في ذلك تعليم اللغات أو تعليم أية مادة دراسية أخرى، ويقضي مبدأ التدرج أن يسير التعليم وفقاً لخطة مصممة بعناية تبدأ بالسهل وتتدرج إلى الصعب فالأصعب.^{١١}

مصطلح تدرج المحتوى التعليمي وفقاً لرأي Richards و Platt كما نقله Budinuryanta هو ترتيب محتوى تعليم اللغة أو محتوى كتب اللغة المدرسية بحيث يقدم بطريقة فعالة.^{١٢} الغرض من الأنماط التدريجية أو التدرج هو أن كل مادة جديدة هي عبارة عن اتصال وإضافة إلى المادة التي وفرت.^{١٣}

٢. مبادئ التدرج^{١٤}

أ. "من السهل إلى الصعب.

في تدريس قواعد النحو، على سبيل المثال، يجب أن يبدأ بمواد حول الجمل الكاملة (الجملة المفيدة) قبل التدريس حول مادة الاسم، والفعل، والحرف.^{١٥}

^{١١} محمد علي الخولي. أساليب تدريس اللغة العربية. (الأردان: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠). ص. ١٢٩.

^{١٢} Aam Amalia. "Analisis Gradasi Materi Saraf dalam Buku Belajar Tashrif Sistem 20 jam Karya KH. Aceng Zakaria", *Al mahira: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. (Vol. 3, No. 1, 2017). hlm. 105.

^{١٣} Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan*.... hlm. 5.

^{١٤} محمد البوزيري. مبدأ التدرج في العملية التعليمية. (المغرب: الدار البيضاء،

٢٠٠٢). ص. ٣٦-٣٧.

ب. من المعلوم إلى المجهول.

يبدأ التعليم بتوفير تمارين على التعرف على نطق الأصوات العربية المألوفة. بعد ذلك، حدد ما إذا كانت الصوتيات هي نفس النطق أو مختلفة.^{١٦}

ج. من البسيط إلى المركب.

يبدأ التعليم من خلال توفير مواد المفردات التي غالبا ما تستخدم في الحياة اليومية وفي شكل كلمات أساسية. التالي توفير المواد إلى حروف العطف.^{١٧}

د. من الواضح إلى المبهم.

هـ. من المحسوس إلى المعقول.

من خلال تعليم المفردات المحسوسة قبل المجردة. وعلى هذا فمفردات مثل الكتاب، والمدرسة، والسيارة، والبيت، والأستاذ، وغيرها من المفردات المحسوسة، يجب تقديمها قبل المفردات المجردة مثل ماهر، ونشيط، ومريح، وحزن، وفرح، وما شابه ذلك.^{١٨}

¹⁵ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2011). hlm. 29.

¹⁶ Muh. Hafidz. *Pembelajaran Bahasa Arab; Sebuah Pendekatan Metodologi*. (Salatiga: STAIN Salatiga Press). Hlm. 119.

¹⁷ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar...*. hlm. 29.

¹⁸ نصر الدين إدريس جوهر، "مبدأ التدرج والمنهجية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها"، <https://www.lisanarabi.net>، تم استرجاعه في ١٥ مايو ٢٠٢٤.

و. من الجزئي إلى الكلي.

ز. من الأهم إلى المهم.

ح. من الحاضر إلى الغائب.

ط. من الفهم إلى التحليل.

تقدم للطلاب تمارين للاستماع إلى الأخبار والخطب والإذاعة والتلفزيون. بعد الاستماع، يتم تكليف الطلاب بمهمة تدوين الملاحظات أثناء الاستماع حتى يتمكنوا من فهم نقاط المادة التي يتم الاستماع إليها.^{١٩}
ي. من التحليل إلى التركيب".

ج. تعليم مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع

رأى السيد أحمد منصور، الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها.^{٢٠} الاستماع هو إدراك وفهم وتحليل وتفسير وتطبيق ونقد وتقييم.^{٢١} وهو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع مثلاً للاستماع إلى متحدث.^{٢٢}

¹⁹ Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan...* .hlm. 26-27.

^{٢٠} عبد المجيد سيد أحمد منصور. علم اللغة النفس. (رياض: جامعة الملك

سعود، ١٩٨٧). ص. ٢٣٤.

^{٢١} عالي أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية. (القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠٠٢). ص. ٦٠.

^{٢٢} حسن سحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. الطبعة الثانية.

(القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣). ص. ٧٥.

الاستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث بخلاف السمع الذي حاسته وآلته الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى أعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت.^{٢٣}

٢. أهداف تعليم مهارة الاستماع

يهدف تعليم الاستماع إلى ما يلي:

أ. تعريف الأصوات العربية وتمييزها بينها من اختلافات صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث (الكلام) العادي وبنطق صحيح.

ب. تعريف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.

ج. التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق.

د. تعريف كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها صوتياً.

هـ. إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة.

و. الاستماع إلى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.

ز. سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية.

^{٢٣} حسن سحانة. تعليم اللغة العربية... ص. ٧٥.

ح. إدراك التغيرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة (المعنى الاشتقاقي).

ط. فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيراً عن المعنى.

ي. فهم استخدام العربية للتذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال ... إلخ هذه الجوانب المستخدمة في اللغة من أجل توضيح المعنى.

ك. فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية.

ل. إدراك أن المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك الذي تعطيه أقرب كلمة في لغة المتعلم الوطنية.

م. فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم عادي.

ن. إدراك نوع الانفعال الذي يسود المحادثة والاستجابة له.

س. الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع إلى اللغة العربية في المواقف اليومية الحيوية.^{٢٤}

٣. أهمية تعليم مهارة الاستماع

إن مهارة الاستماع ومهمته للطالب لا تكاد تنقطع حاجته لها حتى بعد مغادرته البلد العربي الذي عاش فيه أو

^{٢٤} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه ومداخله وطرق تدريسه. (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥). ص. ١٢٢.

البرنامج الذي اتصل به. للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه يكتسب الانسان المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقه أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة.^{٢٥}

٤. مراحل تعليم مهارة الاستماع

أ. مرحلة المقدمة

تهدف مهارة الاستماع في المرحلة الأولى إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بسرعة ودقة. هذا التمرين التمهيدي مهم جدًا لأن نظام الصوت العربي يختلف تمامًا عن نظام الصوت الإندونيسي، على سبيل المثال. مع هذا التمرين، يصبح الطلاب أكثر دراية بأصوات اللغة العربية. ولذلك يجب على المعلم إدخال الأصوات العربية التي لها أصوات مماثلة للغة الطلاب. يمكن أن يتخذ تمرين التعرف هذا شكل الاستماع إلى التدريب على التمييز، باستخدام تقنية أزواج الأقوال المتناقضة التي تكون متماثلة تقريبًا.^{٢٦}

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه. (مصر:

منشورات المنظمة افسلامية للتربية والعلوم والثقافة- ايسيسكو، ١٩٨٩). ص. ١٤٧.

²⁶ Muh. Hafidz. *Pembelajaran Bahasa...* .hlm. 118.

ب. مرحلة الفهم الأول

في هذه المرحلة، تتم دعوة الطلاب إلى فهم التعبيرات البسيطة التي ينقلها المعلم أو الأصدقاء والتي يسبقها فقط استجابة جسدية لأمر تنفيذ نشاط ما ثم استجابة لفظية بسيطة للتعبير الذي ينقله شخص آخر.

ج. مرحلة الفهم المتوسط

النشاط التعليمي الذي يتم التركيز عليه في هذه المرحلة هو طرح عدة أسئلة على الطلاب، شفهيًا وكتابيًا.

د. مرحلة الفهم المتقدم

الأنشطة المقدمة للطلبة في هذه المرحلة عبارة عن تدريبات على الاستماع للأخبار والخطب والمحاضرات العامة وأخبار الإذاعة والتلفزيون. بعد الاستماع، يتم تكليف الطلاب بمهمة الإجابة على العديد من الأسئلة شفهيًا وكتابيًا. يعد تدوين الملاحظات أثناء الاستماع نشاطًا يمكن القيام به لفهم نقاط المادة التي تستمع إليها.^{٢٧}

²⁷ Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan....* hlm. 17-27

د. الدراسات السابقة

(١) سفیان، ٢٠١٩، Penerapan Metode Gradasi dan

Pengulangan dapat Meningkatkan Prestasi Belajar PAI Materi Asmaul Husna.

الهدف من هذا البحث هو معرفة أن استخدام أساليب التدرج والتكرار يمكن أن يحسن التحصيل التعليمي في التربية الدينية الإسلامية لدى طلاب الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ لينيك. هذا البحث يستخدم الأسلوب الكمي لتقييم النتائج الذي يقاس بوساطة تحقيق الكفاءة التقليدية، والبيانات الكيفية حصل عليها من خلال نتائج المراقبة التي تقدم وصفًا لأنشطة الطلاب والمعلمين. نتائج هذا البحث تشير إلى أن التعلم من خلال تطبيق أسلوب التدرج والتكرار يمكن أن يعزز جودة عملية التعلم وتحقيق الكفاءة للطلاب في مادة التربية الدينية الإسلامية، حيث بلغت نسبة الكفاءة ١٠٠٪. ٢٨

(٢) فني ريسال علالا، ٢٠١٤، Gradasi Materi dalam

LKS Bahasa Arab Star Sholeh Kelas VII Karya Fatchiyah Fitriyah Dkk.

الهدف من هذا البحث هو تحديد تدرج المواد (ورقة عمل الطلاب) Star Sholeh اللغة العربية للصف السابع إعداد

²⁸ Sufyan. "Penerapan Metode Gradasi dan Pengulangan dapat Meningkatkan Prestasi Belajar PAI Materi Asmaul Husna", *Jurnal Edukasi dan Sains*. (Vol. 1, No. 1. 2019).

فتحية فظرية وأصدقائها. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي مع المنهج المكتبي. تظهر نتائج هذا البحث أن تدرج تعلم اللغة العربية في LKS (ورقة عمل الطلاب) Star Shaleh يبدأ بتسلسل المواد من أشياء بسيطة لها خصائص أساسية، ثم يتطور المواد المتقدمة وشرحها بطريقة أكثر تعقيدا.²⁹

(٣) علي معصوم، ٢٠٢٢،

Gradasi Materi Pembelajaran Menulis Permulaan Arab bagi Pelajar Non-Penutur Arab.

المهدف من هذا البحث هو معرفة التدرجات أو المراحل لمواد كتابة تعلم اللغة العربية المناسبة للطلاب الإندونيسيين من متعلمي اللغة غير العربية. يستخدم هذا البحث منهج الدراسة الأدبية. نتائج هذا البحث تشير إلى أنه يجب تمييز تدرج أو مراحل مواد تعلم الكتابة في مرحلة البداية للطلاب الإندونيسيين عن مواد تعلم الكتابة باللغة العربية للطلاب الناطقين بالعربية. مراحل تعلم الكتابة باللغة العربية يجب أن تبدأ بتكوين الحروف العربية الفردية أو المستقلة. المرحلة التالية تتضمن ربط الحروف العربية الفردية، سواء كانت في بداية الكلمة، أو في منتصفها، أو

²⁹ Feni Risal Alala. *Gradasi Materi dalam LKS Bahasa Arab Star Sholeh Kelas VII Karya Fathciyah Fitriyah Dkk.* (Skripsi: UIN Sunan Kalijaga, 2014).

في نهايتها. المرحلة الأخيرة تتضمن نسخ الكلمات أو الجمل العربية.³⁰

من عدة دراسات أعلاه، هناك أوجه تشابه بين البحوث السابقة والأبحاث التي يجريها الباحثون هي، كلاهما يبحث عن التدرج. وجدت الاختلافات في موضوع البحث. الهدف من البحث في الدراسات السابقة هو التدرج في تحسين التحصيل التعليمي والتدرج في مادة LKS (ورقة عمل الطلاب). بينما سيكون موضوع هذا البحث هو التدرج في تعليم مهارة الاستماع.

هـ. الإطار الفكري

اللغة العربية إحدى الدروس الموجودة في المدارس الإسلامية التي تميل إلى تحسين قدرات التلاميذ ومهاراتهم للحصول على الفكاة الأساسية للغة تحتوي على المهارات اللغوية الأربع، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

التدرج في تعليم مهارة الاستماع تتم عن طريق استخدام وسائط الصوت التي يتم سماعها للطلاب تدريجياً. مرحلة الحروف الهجائية، ومرحلة صور المفردات، ومرحلة المفردات، ومرحلة التعبير تستخدم في

³⁰ Ali Masum. “Gradasi Materi Pembelajaran Menulis Permulaan Arab bagi Pelajar Non-penutur Arab”, *Majalah Sainstekes*. (Vol. 9, No. 2. 2022).

الحياة اليومية. يستمع الطلاب وينتبهون ويركزون حتى يتمكنوا من الإجابة على الأسئلة المدرجة في كتاب التدريس مؤسس.

من البيان السابق، فالهيكل التفكيري المقترح في هذا البحث على أساس النظرية من الأوصاف التي تلقىها الباحثة هو تعليم مهارة الاستماع بتنفيذ التدرج. بناء على ما سبق، فالهيكل النظري في هذا البحث هو تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع مناسب ويجعل تعليم مهارة الاستماع سهلاً للتلاميذ.

بناء على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج الإطار الذهني في هذه الدراسة في الرسم البياني:



الرسم البياني ٢.١ إطار فكري

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث ومنهجه

في هذا البحث، استخدمت الباحثة المدخل النوعي يعني المدخل الذي يعتمد بشكل أساسي على الكلمات والعبارات في جميع عمليات البحث: جمع المادة التعليمية وتحليلها وعرض نتائج البحث.^{٣١} أما نوع هنا البحث فهو البحث الميداني.^{٣٢} والهدف من هذا البحث هو وصف عملية ونتائج والعوامل الداعمة والمثبطة تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع أ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو.

ب. مكان البحث ووقته

وكانت مكان هذا البحث هو المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو في الفصل السابع أ. وقت البحث الذي تم إجراؤه في ٤ مارس - ٣٠ مارس من العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

^{٣١} سعيد إسماعيل صيني, قواعد أساسية في البحث العلمي. (بيروت: مؤسسة

الرسالة, ١٩٩٩ م) ص. ٨٤.

^{٣٢} Saefudin Azwar. *Metodologi Penelitian*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998). hlm. 9.

ج. مصادر البيانات

المقصود بمصادر البيانات في البحث هو الموضوعات التي يمكن الحصول على البيانات منها.³³ في هذا البحث، تم استخدام نوعين من مصادر البيانات، وهما المصادر الرئيسية والثانوية.

١. المصادر الرئيسية

البيانات الرئيسية هي البيانات المأخوذة من مصادر البيانات مباشرة من قبل الباحثين لمخبري البحث دون وسطاء. تم أخذ البيانات من خلال إجراء المقابلة مع طلاب الفصل السابع أ والمعلم في مادة اللغة العربية. المزيد في هذه الطريقة هي الحصول على البيانات المطلوبة على الفور بحيث تكون دقيقة ويمكن حسابها.³⁴ استخدمت الباحثة هذه الطريقة وهي للحصول على المعلومات حول مدى عملية ونتائج استراتيجية التدرج على مهارة الاستماع لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية، وكذلك للحصول على بيانات أو معلومات أخرى حول المشكلات الموجودة في استراتيجية التدرج في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بسوكوهارجو.

³³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2006). hlm. 129.

³⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Rosda, 2011). hlm. 36-38.

٢. المصادر الثانوية

المصدر الثانوية هي البيانات المأخوذة بشكل غير مباشر من المصدر.^{٣٥} البيانات الثانوية في هذا البحث هي مصدر في شكل بيانات تتعلق بالمشكلات التي تناقشها الباحثة. مثل البيانات من الكتب أو المستندات أو السجلات والبيانات الأخرى. استخدمت الباحثة تكميل المصادر الأساسية وتقوية البيانات.

د. بؤرة البحث

يجب إجراء أي بحث بطريقة مناسبة ومنهجية. لكي يكون البحث منظماً بشكل جيد، وأكثر تفصيلاً، ولتجنب سوء الفهم، من الضروري تحديد محور المناقشة في كل بحث. يركز هذا البحث مناقشته على تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع أ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو.

هـ. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي جميع المعدات المستخدمة للحصول على المعلومات ومعالجتها وتفسيرها من المستجيبين بنفس نمط القياس. طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة هي كما يلي:

³⁵ Amri Darwis. *Metode Pendidikan Islam: Pengembangan Ilmu Paradigma Islami*. (Jakarta: Rajawali Press, 2014). hlm. 122.

١. الملاحظة

الملاحظة عبارة عن تفاعل وتبادل المعلومات المحددة حول موضوع معين وبلا حظ البحث أثناءها ودور المبحوث.^{٣٦}

استخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة لمعرفة تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو، والتي تشمل طريقة التدريس والمعدات ومصادر التعلم وخطوات استراتيجية التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع أ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو.

٢. المقابلة

المقابلة عبارة عن حوار يدور بين الباحث (المقابل) والشخص الذي تتم مقابلته (المستجيب). يبدأ هذا الحوار بخلق علاقة وثام بينهما، لتضمن الباحثة الحد الأدنى من تعاون المستجيب. ثم تشرح الباحثة الغرض من المقابلة. وبعد ان تشعر الباحثة بأن المستجيب على الاستعداد للتعاون. يبدأ بطرح الأسئلة التي يحددها مسبقا ... ثم يسجل الإجابة بكلمات المستجيب.^{٣٧}

^{٣٦} ربحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم. منهج وأساليب البحث العلمى النظرية والتطبيقية. (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ١٤٢٠ م). ص. ١١٢.

^{٣٧} ربحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم. منهج وأساليب ... ص. ١٠٢.

المقابلة المستخدمة في هذا البحث هي عبارة عن أسئلة وأجوبة بين الباحثة، ومعلم اللغة العربية، وطلاب الفصل السابع أ، والموضوع، وموفر المعلومات للبحث. استخدم هذا الأسلوب للحصول على بيانات حول المدرسة وتنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع أ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو.

٣. التوثيق

التوثيق هو أسلوب ينفذ من خلال جمع وتحليل عدد من الوثائق المتعلقة بمشكلة البحث. في تصميم البحث، يجب على الباحثة أن تشرح الوثائق التي تم جمعها وكيفية جمعها. يمكن جمع المستندات باستخدام أداة الكاميرا أو عن طريق التصوير.^{٣٨}

في عملية التسجيل، يتم بذل الجهد لجمع مجموعة متنوعة من الوثائق المتعلقة بتنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع أ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو، وتشمل ذلك وثائق حول بيانات الطلاب وبيانات المعلمين ووثائق تاريخ المدرسة، وسجلات المدرسة الأخرى.

³⁸ Amri Darwis. *Metode Pendidikan Islam...* .hlm. 180.

و. فحص صحة البيانات

الخطأ في البيانات سوف حصل على خطأ نتائج البحث. لأن أهم الأمر في البحث النوعي هو البيانات لاختبار صحتها. اختبار صحة البيانات في البحث النوعي يشمل: الأصلية (Credibility)، قابلة التغير (Transferbility)، الاعتمادية (Dependability)، الموضوعية (Confirmability).³⁹

في هذا البحث، تم إجراء اختبار صحة البيانات باستخدام أسلوب التثليث، وهو تقنية لفحص مصداقية البيانات عن طريق الاستفادة من شيء آخر خارج البيانات لأغراض التحقق أو المقارنة مع تلك البيانات.⁴⁰

استعملت الباحثة لاختبار صحتها التثليث. التثليث ثلاثة أنواع، يعني: تثليث المصادر، وتثليث الطرق وتثليث الزمان. في هذا البحث، التثليث المستخدم هو تثليث الطرق وتثليث مصادر البيانات. حتى يتم التحقق من صحة البيانات الكاملة من طرق ومصادر مختلفة بحيث يمكن أن تكون أساساً لاستخلاص النتائج. تم تنفيذ هذا المزيج من التثليث في وقت واحد مع الأنشطة في الميدان، بحيث يمكن

³⁹ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2008). hlm. 270.

⁴⁰ Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2001). hlm. 178.

للباحثة تسجيل البيانات الكاملة. وبالتالي، من المأمول أن تكون البيانات التي تم جمعها مناسبة للاستخدام.

ز. خطوات تحليل البيانات

١. تخفيض البيانات (*Data Reduction*)

يعد تقليل البيانات نشاطا لتلخيص الملاحظات الميدانية عن طريق فرز الأشياء الرئيسية المتعلقة بالبحث، ثم ينظم هذا الملخص بشكل منهجي لتوفير صورة أوضح وتسهيل تخطيط القدرات. استخدمت الباحثة تقليل البيانات بهدف تسهيل جمع البيانات في الميدان.

٢. عرض البيانات (*Data Display*)

بعد احتزال البيانات قامت الباحثة بعرض البيانات يعني تقديم البيانات الكيفية كصورتها التصوير المختصر، ورسم البيان، وتعلق السببية بين البيانات التي يقدمه بالبيان والكلمات المكتوبة من مصدر البيانات لاحظ والتحقيق ليسهل على مفهومه. في هذا البحث تقدم الباحثة على البيانات التي تكسب في ميدان حتى سيتم جمع كل البيانات المطلوبة.

٣. تحقيق البيانات (*Conclusion of Verivication*)

تصبح الاستنتاجات في البحث النوعي هي الإجابة على صياغة المشكلة. يحتوي على نتائج بحث يمكن استخدامها كمرجع في تطوير طرق التدريس وتطوير العلوم الأخرى.^{٤١} في هذا النشاط، تحاول الباحثة تقديم بيانات أصلية ودقيقة وموضوعية.

⁴¹ Djam'an Satori dan Aan Komariah. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Alfabeta, 2011). hlm. 25.

الباب الرابع

وصف وتحليل البيانات

أ. وصف البيانات

١. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو

تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بيندوساري سوكوهارجو في ٨ يناير ١٩٦١. كان اسمه في الأصل MMPNU (مدرسة نُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية) التي كانت الفكرة الأساسية للعديد من مديري منظمة نُهضة العلماء.

في عام ١٩٦٧ غير اسم MMPNU إلى MTsAIN (المدرسة المتوسطة الإسلامية للتعاليم الإسلامية) وكان رئيس المدرسة في ذلك الوقت الدكتور مستجاب (١٩٦٨-١٩٨١). في عام ١٩٨٠، تم نقل MTsAIN إلى باتانج ريجنسي وفقا لمرسوم وزير الشؤون الدينية لجمهورية إندونيسيا رقم ٢٧ لعام ١٩٨٠ والذي أصبح فيما بعد المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سوباح باتانج ريجنسي جاوى الوسطى.

في عام ١٩٨١-١٩٨٩ رئيس المدرسة الدكتور لقمان سورباني وأصبح المدرسة الأم، بينما كان فيليال يشغله ويدونو، الليسانس. في عام ١٩٩٥، بناءً على مرسوم وزير الشؤون الدينية بجمهورية

إندونيسيا رقم ٥١٥ أ بتاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩٩٥، تم تغيير المدرسة المتوسطة الإسلامية فيليال بيندوساري الحضنة بيكونانج إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بندوساري. وبموجب هذا المرسوم، تم تعيين الدكتور ر. أنور الدين سنوسي رئيساً للمدرسة.

تظهر البيانات السابقة أن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سوكوهارج هي مدرسة إسلامية قديمة جداً في منطقة بندوساري الفرعية، سوكوهارجو ريجنسي.^{٤٢}

٢. غاية وأهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو

غاية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو:

"تحقيق جيل القرآن، ذو أخلاق محمودة، وامتياز في الإنجاز، وقدرة على المنافسة، وشخصية صديقة للبيئة".

أهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو:

أ. تطوير السلوك الديني القائم على القيم القرآنية حتى يتمكن الطلاب من فهم واستيعاب وممارسة تعاليم دينهم.

ب. غرس الأخلاق الجديرة بالثناء والتعرف عليها حتى يصبح الطلاب أفراداً نبلاء ومسؤولين ومستقلين ومثاليين في المجتمع.

^{٤٢} الملاحظات المقدمة في ١٥ مارس ٢٠٢٤

ج. تنظيم التعليم والتعلم الفعال لتنمية مهارات التفكير النشط والإبداعي والابتكاري لتحقيق الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

د. تنظيم برامج تطوير الذات حتى يتمكن الطلاب من التطور وفقا لمواهبهم واهتماماتهم.

هـ. تنظيم إدارة مدرسة فعالة وكفؤة وشفافة وخاضعة للمساءلة.

و. تنظيم مدرسة خالية من النفايات البلاستيكية.^{٤٣}

٣. أحوال المعلم

المعلم الذي يدرس في الفصل السابع أ هو الأستاذ مذكر. تخرج الأستاذ مذكر من المدرسة الابتدائية الإسلامية كدونهارجو، ثم المدرسة المتوسطة الإسلامية كدونهارجو، ثم المدرسة العالية الإسلامية الفلاح تيمبورو، ثم حصل على درجة اليسانس في تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الإبراهيمية سيتوبوندو، وواصلت برنامج دراسة تعليم اللغة العربية الماجستير في جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا. درس الأستاذ مذكر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو من عام ٢٠٠٣ حتى الآن.^{٤٤}

^{٤٣} الملاحظات المقدمة في ١٥ مارس ٢٠٢٤

^{٤٤} مقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ مذكر)، ٨ مارس ٢٠٢٤.

٤. أحوال التلاميذ

الطلاب في الفصل السابع أ متنوعون للغاية، ولديهم خلفيات تعليمية مختلفة، بعضهم يأتي من المدرسة الابتدائية (SD) والبعض الآخر يأتي من المدارس الابتدائية الإسلامية (MI). من المؤكد أن الطلاب المتخرجين من المدرسة الابتدائية الإسلامية أكثر دراية بالدروس المتعلقة باللغة العربية، بينما يواجه طلاب المدرسة الابتدائية بعض الصعوبة لأنها المرة الأولى التي يتعلمون فيها دروس اللغة العربية. يتكون الطلاب في الفصل السابع أ ٢٧ طالبا منهم ١٣ طالبا و ١٤ طالبة.^{٤٥}

٥. مرافق المدرسة

المرافق التي تدعم أنشطة تعليم وتعلم اللغة العربية، وخاصة في تعليم مهارة الاستماع، وهي الفصول الدراسية، وجهاز إسقاط.^{٤٦}

^{٤٥} مقابلة مع طلاب الصف السابع أ، ٩ مارس ٢٠٢٤.

^{٤٦} الملاحظات المقدمة في ٨ مارس ٢٠٢٤

٦. تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو

أ. عملية تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب

الفصل السابع

تم استخدام التدرج لأول مرة في تعليم مهارة الاستماع في طلاب الفصل السابع. تم تحديد استراتيجية التدرج في كتاب التدريس المؤسس على منهج الاستقلال الذي جمعه فريق مداولات معلمي المواد (MGMP) اللغة العربية سوكوهارجو ريجنسي.^{٤٧}

١. أهداف التدرج

إن التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو له أغراض، وهي:

(١) تعزيز دافعية الطلاب وحماهم في التعلم لأنه يبدأ من مادة يمكن هضمها والوصول إليها وفقاً لكفاءتهم الأكاديمية.

^{٤٥} مقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ مذكر)، ٨ مارس ٢٠٢٤

٢) بدأ التعليم من السهل والمتوسط إلى المعقد ومن البسيط إلى المعقد.

٣) السعي لاستمرارية المواد وتعلم الطلاب.^{٤٨}

٢. مراحل التدرج

تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب
الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣
سوكوهارجو يجري بالمراحل التالية:

١) مرحلة الحروف الهجائية

في المرحلة الأولى، يعرض المعلم أسئلة حول
الحروف الهجائية من خلال باور بوينت تتكون من
٥ أسئلة، يطلب من الطلاب الاستماع إلى كل
سؤال من أسئلة عن الحروف الهجائية التي يتحدث
بها المعلم مثل الحروف "س"، فيختار الطلاب
الحروف الهجائية الصحيحة وفقا لما يقوله المعلم.

^{٤٨} مقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ مذكر)، ٨ مارس ٢٠٢٤

أ.اختر أصح الحُرُوفِ ممَّا تَسْمَعُهُ			
1. أ.سن	ب.ث	ج.ش	د.ص
2. أ.ة	ب.خ	ج.أ	د.ك
3. أ.ط	ب.ظ	ج.ض	د.ذ
4. أ.د	ب.ذ	ج.ز	د.غ
5. أ.ف	ب.ب	ج.م	د.و

الصورة ٤.١ مرحلة الحروف الهجائية

مرحلة الحروف الهجائية تتوافق مع مرحلة مهارات الاستماع في مرحلة المقدمة والتي تهدف إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بسرعة ودقة. تستخدم مرحلة التدرج في سؤال المهارة أعلاه الجانب الصوتي للحروف الهجائية المتشابهة للوهلة الأولى، على سبيل المثال:

س - ث، ح - ه، ض - ظ، د - ذ.

٢) مرحلة صور المفردات

في المرحلة الثانية يقوم المعلم بعرض أسئلة مصورة من خلال باور بوينت تتكون من ٥ أسئلة، يطلب من الطلاب الاستماع إلى كل مفردة يتحدث بها المعلم مثل "غرفة النوم"، ثم يختار الطلاب الإجابات

على شكل صور تكون صحيحة وفقا لما يقوله المعلم.



الصورة ٤.٢ مرحلة صور المفردات

في مرحلة رسم المفردات، وفقا لمرحلة مهارة الاستماع في مرحلة الفهم الأول، يتم دعوة الطلاب لفهم التعبيرات البسيطة التي ينقلها المعلم مع استجابة جسدية للقيام بنشاط مثل أوامر "انظر" للنظر إلى الصور. تستخدم مرحلة التدرج في أسئلة صورة المفردات أعلاه المفردات اليومية من الأسهل إلى الأصعب. على سبيل المثال:

غرفة النوم -- رفّ، رفّ -- مصباح.

٣) مرحلة المفردات

في المرحلة الثالثة يقوم المعلم بعرض أسئلة حول المفردات من خلال باور بوينت تتكون من ٥ أسئلة، يطلب من الطلاب الاستماع إلى كل سؤال مفردات يتحدث به المعلم مثل "حمام"، ثم يختار الطلاب إجابات المفردات الصحيحة وفقا لما يقوله المعلم.

اختر أصح الكلمات مما تسمعه		
1. أ. حمام	ب. حمام	ج. حمام
2. أ. نافذة	ب. نافذة	ج. نافذة
3. أ. مفتاح	ب. مصباح	ج. مصباح
4. أ. منضدة	ب. مظلة	ج. مكتبة
5. أ. مرآة	ب. مرآة	ج. مرآة

الصورة ٤.٣ مرحلة المفردات

في مرحلة المفردات، وفقا لمرحلة مهارة الاستماع في مرحلة الفهم الأول، تتم دعوة الطلاب لفهم التعبيرات البسيطة التي ينقلها المعلم مع استجابة جسدية للقيام بنشاط مثل أوامر "اسمع" للسمع. تستخدم مرحلة التدرج في أسئلة المفردات أعلاه

المفردات اليومية من المعروف إلى المجهول. على سبيل
المثال:

نافذة --> مفتاح.

٤) مرحلة التعبير

في المرحلة الرابعة يقوم المعلم بعرض أسئلة حول
التعبيرات الأكثر تطوراً من خلال باور بوينت يتكون
من ٥ أسئلة، يطلب من الطلاب الاستماع إلى كل
سؤال تعبير يتحدث به المعلم مثل " على السطح
مصباح"، ثم يختار الطلاب التعبير الصحيح وفقاً لما
يقوله المعلم.^{٤٩}

اختر أصح العبارات مما تسمعه

١. على السقف مصباح	ب. على السطح مصباح	ج. على
السقف مفتاح		
٢. أمام البيت حذاء	ب. أمام البيت فناء	ج. وراء البيت
حذاء		
٣. ماذا على السرير؟	ب. ماذا على الخزانة؟	ج. متى على
السرير؟		
٤. في غرفة النوم خزانة	ب. في غرفة النوم وسادة	ج. في
غرفة النوم نافذة		
٥. عذبي بيت كبير	ب. عذبي بيت صغير	ج. عذبي بيت
بسيط		

الصورة ٤.٤ مرحلة التعبير

^{٤٩} ملاحظات على معلم اللغة العربية وطلاب الصف السابع أ، في ٩ مارس

في مرحلة التعبير وفقا لمرحلة مهارة الاستماع في المرحلة الفهم المتوسط من الفهم. تستخدم مرحلة التدرج في الأسئلة أعلاه التعبيرات في الحياة اليومية من البسيط إلى المعقد.

٥) مرحلة الفهم المقدم

مرحلة الفهم المتقدم، وهي الفهم والتحليل، لم تكن موحدة بعد في تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكونه لرجو. لا يصل التدرج في تعليم مهارة الاستماع إلى مرحلة الفهم المتوسط، وليس بعد إلى مرحلة الفهم المتقدم، لأن الطلاب غير قادرين بعد على الفهم والتحليل من الراديو أو الأخبار في هذه المرحلة المتقدمة.

٣. طريقة واستراتيجية التعليم

الأساليب التي يستخدمها المعلم في عملية تعليم مهارة الاستماع باستخدام التدرج هي:

١) الطريقة السمعية الشفوية: يسمع الطلاب ويقرأون المفردات التي يقرئها المعلم.

استخدم المعلم الطريقة السمعية الشفوية، حيث يدعو فيها المعلم الطلاب لسماع المفردات التي يقرأها المعلم، ثم يكرر الطلاب مع المفردات التي يتحدث بها المعلم.

(٢) الطريقة المباشرة: استخدام اللغة التي يتم تدريسها مباشرة وتقليل استخدام الترجمات.

بجانب الطريقة السمعية الشفوية، استخدم المعلم أيضا الطريقة المباشرة، فيشرح المعلم في التدريس أحيانا المواد للطلاب باستخدام جمل عربية سهلة ولا يزال من الممكن فهمها من قبل طلاب الفصل السابع.

من خلال الطريقة السمعية الشفوية، يستمع الطلاب ثم يقرأون الكلمات العربية. وطريقة المباشرة في سماع الطلاب مباشرة للجمل العربية من المعلم. كلتا الطريقتين مناسبتان للاقتراح بينهما باستراتيجية التدرج، لأنه يمكن للطلاب الاستماع وتقليد الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المعلم وفقا للمراحل من السهل إلى الصعب، حتى لا يجد الطلاب صعوبة.

الاستراتيجية المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع في طلاب الفصل السابع أ هي استراتيجية التدرج. ما يسمى

باستراتيجية التدرج هي استراتيجية توفر الخبرة للطلاب في
مراحل تبدأ من الأسهل ثم ترتفع إلى المستوى الأكثر
تعقيدا، بحيث يشعر الطلاب بالراحة.^{٥٠}

٤. أدوات ووسائل التعليم

وسيلة التعليم هي أي شخص أو مادة أو حدث
يوفر فرصة للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف.^{٥١}
بناء على الملاحظات التي أبدتها الباحثة، فإن وسائل
التعليم المستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية، وخاصة في
مهارة الاستماع في الفصل السابع أ هي المعلم، كتب
التدريس، قاموس، دفتر، قلم، باور بوينت، جهاز إسقاط،
ومكبر الصوت.^{٥٢}

٥. وقت التعليم

تعليم دروس اللغة العربية في الفصل السابع أ كل
أسبوع يتكون من ٣ ساعات دراسية، حيث تتكون مدة ١

^{٥٠} مقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ مذكر)، ٨ مارس ٢٠٢٤.

^{٥١} Abd Wahab Rosyidi dan Mamluatul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar...*, hlm. 101.

^{٥٢} ملاحظات على معلم اللغة العربية وطلاب الصف السابع أ، في ٩ مارس

ساعة دراسية من ٤٠ دقيقة. في الأسبوع لقاءان: ساعتان
يوم الجمعة و ١ ساعة يوم السبت.^{٥٣}

٦. عملية التعليم

تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع للفصل السابع
يجري بالخطوات التالية:

(١) قبل عملية التعليم

قبل البدء في أنشطة التعليم، يقوم المعلم بإعداد
كتب التدريس. الوسائط المعدة قبل التعلم هي باور
بوينت وجهاز إسقاط، ومكبر الصوت.

(٢) خطوات التعليم

أ) مقدمة: تحتوي على الخطوات التالية:

(١) السلام

(٢) يقوم المعلم بتأديب الطلاب

(٣) يقرأ المعلم قائمة حضور الطالب

(٤) الدعاء مع الطلاب بقراءة سورة الفاتحة

^{٥٣} مقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ مذكر)، ٨ مارس ٢٠٢٤.

(٥) يدعو المعلم الطلاب لمراجعة المادة السابقة

(٦) ينقل المعلم الغرض من المادة التعليمية المراد شرحها

ب) العملية

(١) تبدأ أنشطة التعليم بدعوة المعلم الطلاب لقراءة المفردات التي تم الحصول عليها في الدرس السابق معاً.

(٢) ثم، يطلب المعلم من الطلاب فتح كتاب التدريس الذي يحتوي على مواد حول التدرج في تعليم مهارة الإستماع، ثم يشرح المعلم التعليمات حول التدرج في مهارة الإستماع الذي يتعين القيام به.

(٣) بعد ذلك، يطلب المعلم من الطلاب إعداد دفتر ملاحظات وقلم.

(٤) يطلب من الطلاب التركيز على الاستماع إلى الأسئلة التي يقرأها المعلم من أجل الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح.

(٥) بعد اكتمال عملية الإجابة على الأسئلة، يقوم المعلم على الفور بتقييم نتائج إجابات الطلاب.

(ج) الإختتام

- (١) يوفر المعلم فرصا للطلاب لطرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها.
- (٢) ينعكس المعلم على مخرجات التعلم.
- (٣) يدعو المعلم الطلاب لقول الحمد لله لإغلاق النشاط التعليمي.^{٥٤}

٧. التقييم

المعلم يقوم بتقييم تعليم اللغة العربية في الفصل السابع بعد كل مادة، وفي نهاية الدرس. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا تقييمات منتصف الفصل الدراسي وتقييمات نهاية الفصل الدراسي. أسئلة التقييم التي يقدمها المعلم للطلاب هي أسئلة مكتوبة وشفوية. يجري هذا التقييم لتحديد مستوى تطور الطلاب في عملية التعليم والتعلم. إذا كان

^{٥٤} ملاحظات على معلم اللغة العربية وطلاب الفصل السابع أ، في ٩ مارس

هناك طلاب يحصلون على أقل من KKTP (معايير تحقيق أهداف التعلم) المحدد مسبقاً، يقوم المعلم بإجراء تحسينات من خلال إعطاء نفس الأسئلة حتى يحصل الطلاب على درجات أفضل.^{٥٥}

ب. نتائج تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع

تم استخدام التدرج لأول مرة في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو سنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤. التعليم لقاءان في أسبوع واحد، وذلك ساعتان دراستين يوم الجمعة و١ ساعة يوم السبت، وفي ساعة دراسية واحدة ٤٠ دقيقة. المعلم لدرس اللغة العربية في الفصل السابع واحد. يبلغ عدد الطلاب في الفصل السابع ٢٧ طالباً، ويختلف الطلاب اختلافاً كبيراً، ولديهم قدرات وخلفيات دراسية مختلفة. يستخدم المعلم كتاب التدريس المؤسس على منهج الاستقلال في دروس اللغة العربية ويستخدم أيضاً وسائل أخرى، مثل باور بوينت، ومكبر الصوت، وجهاز إسقاط. تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع يستخدم الطريقة السمعية الشفوية وطريقة المباشرة. مراحل التدرج في تعليم مهارة الاستماع هي:

^{٥٥} مقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ مذكر)، ١٥ مارس ٢٠٢٤.

(١) مرحلة الحروف الهجائية

(٢) مرحلة صور المفردات

(٣) مرحلة المفردات

(٤) مرحلة التعبير^{٥٦}

٧. العوامل الداعمة والمشطة تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع
لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
٣ سوكوهارجو

العوامل الداعمة والمشطة للتنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع
لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣
سوكوهارجو

(١) العوامل الداعمة تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع

أ. العوامل الداعمة الداخلية

١. المعلم قد قام بتدريس اللغة العربية منذ سنوات.^{٥٧}

٢. يفهم المعلم أن الطلاب لديهم خلفيات مختلفة.^{٥٨}

^{٥٦} الملاحظات المقدمة في ٩ مارس ٢٠٢٤.

^{٥٧} مقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ مذكر)، ٨ مارس ٢٠٢٤.

^{٥٨} مقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ مذكر)، ٨ مارس ٢٠٢٤.

٣. يفهم المعلم العديد من طرق التعليم^{٥٩}

ب. العوامل الداعمة الخارجية

١. بيئة المدرسة مريحة.^{٦٠}

٢. كتاب التدريس المؤسس على منهج الاستقلال.^{٦١}

(٢) العوامل المثبطة تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع

أ. العوامل المثبطة الداخلية

١. الطلاب اعتبروا أن اللغة العربية درس صعب.^{٦٢}

٢. الطلاب لا يهتمون باللغة العربية.^{٦٣}

٣. قدرات الطلاب في اللغة العربية مختلفة.^{٦٤}

^{٥٩} مقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ مذكر)، ٨ مارس ٢٠٢٤.

^{٦٠} الملاحظات المقدمة في ٩ مارس ٢٠٢٤.

^{٦١} الملاحظات المقدمة في ٩ مارس ٢٠٢٤.

^{٦٢} مقابلة مع طلاب الفصل السابع أ، ٩ مارس ٢٠٢٤.

^{٦٣} مقابلة مع طلاب الفصل السابع أ، ٩ مارس ٢٠٢٤.

^{٦٤} مقابلة مع طلاب الفصل السابع أ، ٩ مارس ٢٠٢٤.

ب. العوامل المثبطة الخارجية

١. المدرسة لما توفر مكبر الصوت المناسب داخل

الفصل.^{٦٥}

٢. بيئة أسرية غير داعمة^{٦٦}

ب. تحليل البيانات

استنادا إلى الملاحظات التي أجرتها الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو حول "تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو"، فسيما يلي نتائج تحليل البيانات:

استخدمت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو لأول مرة استراتيجية التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع سنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤. الطلاب في الفصل السابع أ جاءوا من خلفيات تعليمية مختلفة، بعضهم تخرج في المدرسة الابتدائية الإسلامية (MI) وبعضهم الآخر تخرج من المدرسة الابتدائية (SD)، وهذا بالتأكيد يجعل الطلاب الذين لم يتخرجوا في المدرسة الابتدائية الإسلامية سيواجهون صعوبات، خاصة في دروس اللغة العربية لأنهم لم يتعلموا هذه اللغة على الإطلاق. ولذلك، إذا تم تدريس الطلاب من

^{٦٥} الملاحظات المقدمة في ٩ مارس ٢٠٢٤.

^{٦٦} مقابلة مع طلاب الفصل السابع أ، ٩ مارس ٢٠٢٤.

مادة سهلة ثم تدريجياً إلى مواد صعبة، فسيحصل الطلاب على سهولة في التعلم.

لا تسير عملية التعليم والتعلم بسلاسة أو بدون مشاكل فيها. لذلك، للمعلمين دور في التغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب. لأن المعلمين هم عنصر واحد في أنشطة التدريس والتعلم، بدون المعلم لن يتم تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم بشكل صحيح. لذلك، يؤثر المعلم على نجاح التعلم للطلاب.

تنفيذ التدرج من مهارة الاستماع كدعم في تعليم اللغة العربية. تستمر عملية تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكونهارجو في أسبوع ساعتان يوم الجمعة و ١ ساعة يوم السبت، كل ساعة دراسية واحدة ٤٠ دقيقة باستخدام كتاب التدريس المؤسس على منهج الاستقلال الذي جمعه فريق مداولات معلمي المواد (MGMP). المواد الموجودة في هذا الكتاب مناسبة للاستخدام كمواضيع تعليمية للطلاب في المرحلة الأساسية في تعليم اللغة العربية. تبدأ المادة التي يتم تدريسها بأسئلة تدريبية تتوافق مع المراحل من السهل إلى الصعب.

يستخدم المعلم الطريقة السمعية الشفوية وطريقة المباشرة من خلال نطق الجمل المفردة والعربية ثم يستمع الطلاب ويقرأون المفردة التي يتحدث بها المعلم. استراتيجية التدرج التي يستخدمها المعلم في تعليم مهارة الاستماع من خلال تقديم أسئلة تدريبية للطلاب وفقاً للمراحل من

المستويات السهلة ثم إلى المستويات الصعبة. مراحل التدرج الواردة في تعليم مهارة الاستماع هي، مرحلة الحروف الهجائية، ومرحلة صور المفردات، ومرحلة المفردات، ومرحلة التعبير. استخدام الطريقة السمعية الشفوية وطريقة المبشرة واستراتيجياتها التدرج في تعليم مهارة الاستماع يتوافق مع مبدأ تعلم اللغة وهو تعليم الطلاب بطريقة تدريجية بحيث يسهل فهمها من قبل الطلاب.

لا يمكن فصل تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع عن العوامل الداعمة والمثبتة في عملية التنفيذ. بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يحصل الباحثة على الصورة التالية:

١) العوامل الداعمة للتدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو أ. العوامل الداعمة الداخلية

١. المعلم قد قام بتدريس اللغة العربية منذ سنوات.

وجد أن المعلم قام بالتدريس منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن. هذا عامل داعم لأن تعليم اللغة العربية يتطلب معلمين خبراء في مجال اللغة العربية ووفقاً لتخصصاتهم.^{٦٧}

^{٦٧} مقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ مذكر)، ٨ مارس ٢٠٢٤.

٢. يفهم المعلم أن الطلاب لديهم خلفيات مختلفة

يجب أن يفهم المعلم أن الطلاب لديهم خلفيات تعليمية مختلفة، بعضهم خريجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية وبعضهم خريجون من المدرسة الابتدائية لم يسبق لهم دراسة اللغة العربية في مدرستهم، وبالتالي فإن قدرتهم على فهم اللغة العربية مختلفة.^{٦٨}

٣. يفهم المعلم العديد من طرق التعليم

يفهم المعلم العديد من الأساليب التعليمية، بحيث يصبح تعلم اللغة العربية أكثر فعالية وإثارة للاهتمام.^{٦٩}

ب. العوامل الداعمة الخارجية

١. بيئة المدرسة مريحة

وجدت الباحثة أن المرافق المدرسية التي تكمل المدارس كافية، بحيث يمكن أن تعمل أنشطة التدريس والتعلم بسلاسة وراحة.^{٧٠}

^{٦٨} مقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ مذكر)، ٨ مارس ٢٠٢٤.

^{٦٩} مقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ مذكر)، ٨ مارس ٢٠٢٤.

^{٧٠} الملاحظات المقدمة في ٩ مارس ٢٠٢٤.

٢. كتاب التدريس المؤسس على منهج الاستقلال

فإن الكتاب المدرسي المستخدم في تعلم اللغة العربية مناسب للطلاب ذوي مهارات التعلم في المرحلة الأساسية.^{٧١}

٢) العوامل المثبطة لتنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو أ. العوامل المثبطة الداخلية

١. الطلاب اعتبروا أن اللغة العربية درس صعب يعتقد الكثير منهم أن اللغة العربية درس صعب. وقد ترسخت هذه الحالة في أذهانهم بأن اللغة العربية صعبة، مما يجعلهم يشعرون بالعبء والكسل لتعلم اللغة العربية.^{٧٢}

٢. الطلاب لا يهتمون باللغة العربية

وجد الباحثون أن بعضهم كان أقل اهتماما بتعلم اللغة العربية، لأن اللغة العربية كانت مادة صعبة وكانت هذه هي المرة الأولى التي تتعلم فيها اللغة العربية.^{٧٣}

^{٧١} الملاحظات المقدمة في ٩ مارس ٢٠٢٤.

^{٧٢} مقابلة مع طلاب الفصل السابع أ، ٩ مارس ٢٠٢٤.

^{٧٣} مقابلة مع طلاب الفصل السابع أ، ٩ مارس ٢٠٢٤.

٣. قدرات الطلاب في اللغة العربية مختلفة

وجد أن طلاب الفصل السابع أ لديهم خلفيات تعليمية مختلفة، والطلاب الذين تخرجوا من المدرسة الابتدائية الإسلامية لديهم بالفعل قدرة عليا على تعلم اللغة العربية من الطلاب الذين تخرجوا من المدرسة الابتدائية.^{٧٤}

ب. العوامل المثبطة الخارجية

١. المدرسة لما توفر مكبر الصوت المناسب داخل الفصل.

لم يتم توفير مرافق مكبر الصوت من قبل المدرسة في كل فصل، لذلك يؤثر هذا على أنشطة تعلم الطلاب، خاصة في مهارة الاستماع لأن الطلاب لا يستطيعون سماع الصوت بوضوح من الفيلم أو الصوت المقدم لهم.^{٧٥}

٢. بيئة أسرية غير داعمة

يفتقر بعض الطلاب إلى الاهتمام والدعم من والديهم. هذه الحالة تجعل الطلاب يفتقرون إلى الدافع والحماس للتعلم وتحسين مهاراتهم في دروس اللغة العربية.^{٧٦}

^{٧٤} مقابلة مع طلاب الفصل السابع أ، ٩ مارس ٢٠٢٤.

^{٧٥} الملاحظات المقدمة في ٩ مارس ٢٠٢٤

^{٧٦} مقابلة مع طلاب الفصل السابع أ، ٩ مارس ٢٠٢٤

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

تم استخدام التدرج لأول مرة في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو سنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤. عملية تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع جرت على عدة مراحل وهي: مرحلة الحروف الهجائية، ومرحلة صور المفردات، ومرحلة المفردات، ومرحلة التعبير. التعليم لقاءً في أسبوع واحد. يستخدم المعلم كتاب التدريس المؤسس على منهج الاستقلال في دروس اللغة العربية ويستخدم أيضاً وسائل أخرى، مثل باور بوينت، ومكبر الصوت، وجهاز إسقاط. تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع يستخدم الطريقة السمعية الشفوية وطريقة المباشرة.

العوامل الداعمة لتنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو هي: أ) العوامل الداعمة الداخلية، أن المعلم قد قام بتدريس اللغة العربية منذ سنوات، ويفهم المعلم أن الطلاب لديهم خلفيات مختلفة، ويفهم المعلم العديد من طرق التعليم، ب) العوامل الداعمة الخارجية، كتاب التدريس المؤسس على منهج الاستقلال،

وببيئة المدرسة مريحة. بينما العوامل المثبطة هي أ) العوامل المثبطة الداخلية، أن الطلاب اعتبروا أن اللغة العربية درس صعب، والطلاب لا يهتمون باللغة العربية، وقدراهم في اللغة العربية مختلفة، ب) العوامل المثبطة الخارجية، أن المدرسة لما توفر مكبر الصوت المناسب داخل الفصل، بيئة أسرية غير داعمة.

ب. الاقتراحات

بعد إجراء البحوث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو المتعلقة "تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكوهارجو" واقترح الباحث الاقتراحات فيما يلي:

١. للمدرسة

الحاجة إلى تحسين مشكلة المرافق والبنية التحتية من خلال إضافة وسائل تعلم المتحدث للمساعدة في عملية تعليم، خاصة في مهارة الاستماع.

٢. للمعلم

أ. استخدام أساليب واستراتيجيات وإيصال جيدة للطلاب حتى يصبح الطلاب أكثر حماسا للمشاركة في تعلم اللغة العربية وخاصة مهارة الاستماع.

ب. تحسين تعلم اللغة العربية وخاصة مهارة الاستماع.

ج. الاهتمام بجميع الطلاب، من أجل معرفة تقدم الطلاب في تعلم اللغة العربية.

د. استخدم صوت الناطق الأصلي في تعليم مهارة الاستماع

٣. للطلاب

أ. التركيز والاهتمام للمعلم في تعلم اللغة العربية.

ب. احفظ المفردات التي تم تدريسها من قبل المعلم.

ج. من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر جدية وحماسا في تعلم اللغة العربية.

ج. الاختتام

يدرك الباحثة أن نتائج هذه الدراسة بعيدة عن الكمال. لذلك، سيقبل الباحثة النقد البناء والاقتراحات من أي شخص. وأعرب الباحثة عن عميق امتنانه لجميع الأطراف التي ساعدت في إنجاز هذه الرسالة. يأمل الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدا للباحثين الآخرين.

المراجع

المراجع العربية

- إسماعيل رمضان، هاني. ٢٠٢٣. العربية للناطقين بغيرها: الحاضر والمستقبل. تركي: المنتدى العربي.
- البوزيري، محمد. ٢٠٠٢. مبدأ التدرّج في العمليّة التعليميّة. المغرب: الدار البيضاء.
- الخولي، محمد علي. ٢٠٠٠. أساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع.
- الدين إدريس جوهر، نصر. ٢٠٢٤. "مبدأ التدرج والمنهجية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها"، <https://www.lisanarabi.net>، تم استرجاعه في ١٥ مايو.
- سحاتة، حسن. ١٩٩٣. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. الطبعة الثانية. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- صيني، صعيد إسماعيل. ١٩٩٩ م. قواعد اساسية في البحث العلمي. بيروت: مؤسسة الرسالة.
- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه. مصر: منشورات المنظمة افسلامية للتربية والعلوم والثقافة- ايسيسكو.
- عاشور، راتب قاسم ومحمد فؤاد الحوامدة. ٢٠١٠. فنون اللغة العربية أساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عليان، ربحي مصطفى وعثمان محمد غنيم. ١٤٢٠ م. منهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيقية. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع. الكريمين، رائد أحمد إبراهيم. ٢٠٢١. إستراتيجيات التدريس الفعال بين الكفايات التعليمية و نظريات التعلم. عمان: دار الأكاديميون للنشر والتوزيع.

كماش، سوسف لازم. ٢٠١٧. استراتيجيات التعلُّم والتعليم. عمان: دار جلة للنشر والتوزيع.

مذكور، عالي أحمد. ٢٠٠٢. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.

منصور، عبد المجيد سيد أحمد. ١٩٨٧. علم اللغة النفس. رياض: جامعة المالك سعود.

الناقة، محمود كامل. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه ومداخله وطرق تدريسه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

المراجع الإندونيسية

Alala, Feni Risal. 2014. “Gradasi Materi dalam LKS Bahasa Arab Star Sholeh Kelas VII Karya Fathciyah Fitriyah Dkk”, *Skripsi* Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

Amalia, Aam. 2017. “Analisis Gradasi Materi Saraf dalam Buku Belajar Tashrif Sistem 20 jam Karya

- KH. Aceng Zakaria”. *Al mahira: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. (Vol. 3. No. 1).
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, Saefudin. 1998. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Chalik, Siti Aisyah. 2021. *Metode dan Strategi Pembelajaran Istima’*. Jurnal Shaut Al-‘Arabiyah. (Vol. 9. No. 2).
- Darwis, Amri. 2014. *Metode Pendidikan Islam: Pengembangan Ilmu Paradigma Islami*. Jakarta: Rajawali Press.
- Hafidz, Muh. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab: Sebuah Pendekatan Metodologi*. Salatiga: STAIN Salatiga Press.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosda.
- Masum, Ali. 2022. “Gradasi Materi Pembelajaran Menulis Permulaan Arab bagi Pelajar Non-penutur Arab”. *Majalah Sainstekes*. (Vol. 9. No. 2).

- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Rosyidi, Abd Wahab & Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- Saepudin. 2012. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing.
- Satori, Djam'an & Aan Komariah. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sufyan. 2019. "Penerapan Metode Gradasi dan Pengulangan dapat Meningkatkan Prestasi Belajar PAI Materi Asmaul Husna". *Jurnal Edukasi dan Sains*. (Vol. 1. No. 1).
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wahyudin. 2019. "Tadris maharatul istima' namudzaji lighairi natiqin biha". *Jurnal IJATL: International Journal of Arabic Teaching and Learning*. (Vol. 03. No. 02).

الملاحق

Lampiran 1: Pedoman Observasi

No.	Aspek yang diamati	Sub aspek yang diamati
1.	Komponen pelaksanaan pola bertahap dalam pembelajaran maharah istima'	• Mengamati proses pelaksanaan pola bertahap dalam pembelajaran maharah istima' dari awal sampai akhir • Tujuan pembelajaran • Materi dan bahan ajar yang diberikan kepada siswa • Metode, sumber dan peralatan yang digunakan • Langkah-langkah strategi pola bertahap • Faktor pendukung dan penghambat pola bertahap dalam keterampilan mendengar • Interaksi guru dan murid • Susunan kegiatan belajar mengajar

		• Penilaian atau evaluasi pembelajaran
2.	Letak geografis MTsN 3 Sukoharjo dan lingkungannya	• Profil dan sejarah berdirinya MTsN 3 Sukoharjo • Letak sekolah • Lingkungan sekolah • Ruang kelas • Keadaan sarana dan prasarana • Kondisi siswa dan guru • Arsip-arsip sekolah lainnya

Lampiran 2: Pedoman Wawancara

A. Wawancara Guru Bahasa Arab kelas 7 MTsN 3 Sukoharjo

1. Guru Bahasa Arab lulusan dari mana?
2. Kurikulum apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab kelas 7?
3. Bagaimana pelaksanaan kegiatan belajar mengajar pada pembelajaran bahasa Arab kelas 7?
4. Bagaimana tingkat keterampilan menyimak siswa kelas 7 dalam pembelajaran bahasa Arab?
5. Bagaimana upaya atau cara Bapak dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswa kelas 7?
6. Menurut Bapak, apakah perlu menggunakan strategi dalam pembelajaran bahasa Arab?
7. Strategi apakah yang Bapak gunakan dalam pembelajaran keterampilan menyimak pada siswa kelas 7?
8. Apakah tujuan pola bertahap dalam pembelajaran maharatul istima'?
9. Menurut Bapak, apakah yang dimaksud dengan strategi pola bertahap?
10. Bagaimana langkah-langkah pembelajaran yang bapak lakukan dalam penggunaan strategi pola bertahap pada keterampilan menyimak?
11. Apakah ada kelebihan dan kekurangan dari penggunaan pola bertahap dalam pembelajaran keterampilan menyimak?

12. Apakah dengan strategi pola bertahap tujuan pembelajaran dapat tercapai dan hasilnya sesuai dengan yang diharapkan?

B. Wawancara Siswa kelas 7 MTsN 3 Sukoharjo

1. Apakah anda menyukai pelajaran bahasa Arab?
2. Apakah anda sebelumnya pernah belajar bahasa Arab?
3. Bagaimana kesiapan guru dalam memberikan materi pada proses pembelajaran bahasa Arab?
4. Apakah anda merasa kesulitan dalam pembelajaran bahasa Arab? Jelaskan?
5. Kesulitan apa yang anda rasakan dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya pada keterampilan menyimak?
6. Apa yang anda rasakan dengan adanya penggunaan strategi pola bertahap pada pembelajaran keterampilan menyimak?
7. Apakah anda menjadi tertarik setelah adanya strategi pola bertahap dalam pembelajaran keterampilan menyimak?
8. Apakah anda masih merasa kesulitan dalam pembelajaran keterampilan menyimak setelah digunakannya strategi pola bertahap?
9. Apakah menurut anda strategi pola bertahap membuat pembelajaran bahasa Arab lebih menarik dan efektif? Jelaskan?
10. Apakah dengan strategi pola bertahap dapat membantu anda dalam memahami bahasa Arab, khususnya pada keterampilan menyimak?

Lampiran 3: Pedoman Dokumentasi

1. Letak geografis MTsN 3 Sukoharjo
2. Sejarah singkat dan latar belakang berdirinya MTsN 3 Sukoharjo
3. Visi, misi, dan Tujuan dari MTsN 3 Sukoharjo
4. Keadaan guru, karyawan, dan siswa MTsN 3 Sukoharjo
5. Keadaan sarana dan prasarana MTsN 3 Sukoharjo
6. Proses pembelajaran meliputi: modul ajar, foto proses pembelajaran, bahan atau materi pembelajaran, hasil penelitian pola bertahap dalam pembelajaran maharah istima', absensi siswa, dan kurikulum sekolah.
7. Dokumentasi kegiatan siswa.

Lampiran 4: Surat Penunjukkan Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Telp. 024-7601293 Fax. 024-7615387 Semarang 50185

Semarang, 24 Oktober 2023

Nomor : 3997/Un.10.3/J5/DA.04.09/10/2023

Lamp : -

Hal : Penunjukkan Pembimbing

Kepada Yth.

Fina Sa'adah, S.Pd.I, M.Pd.I

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), Maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Umi Muyassarotul Jannah

NIM : 2003026009

Judul :

"تطبيق التدريج في تعليم مهارة الإستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية"

"الحكومية الثالثة بسوكوهارجو سنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤"

"Penerapan Pola Bertahap dalam Pembelajaran Maharatul Istima' bagi Siswa Kelas VII MTsN 3 Sukoharjo Tahun Ajaran 2023-2024"

Dan menunjuk Ibu :

1. Pembimbing : Fina Sa'adah, S.Pd.I, M.Pd.I (Pembimbing I)
2. Pembimbing : -

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan

Ketua Jurusan

Dr. H. Ahmad Mughfurin, M.Ag., MA.
NIP. 19750120 2006003 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

Lampiran 5: Surat Izin Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185
Website: <http://fitk.walisongo.ac.id>

Nomor : 0423/Un.10.3/D1/TA.00.01/02/2024

Semarang, 26 Februari 2024

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Umi Muyassarotul Jannah

NIM : 2003026009

Yth.

Kepala Sekolah

Di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka pemulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Umi Muyassarotul Jannah

NIM : 2003026009

Alamat : Klinge RT.24, RW.09, Gringing, Sambungmacan, Sragen

Judul skripsi :

تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣

سوكوهارجو سنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤

Pembimbing : Fina Sa'adah, M.Pd.I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 1 bulan, mulai tanggal 4 Maret sampai dengan tanggal 30 Maret.

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alikum Wr.Wb.



Tembusan :

Dekan FITK UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)

Lampiran 6: Surat Selesai Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KAB. SUKOHARJO
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 SUKOHARJO
Alamat: Jalan R.A. Serang No. 01 Mulur, Bendosari, Sukoharjo ■ 0271-592295
Email: bendosarimtsn.az.ahoc.co.id/bendosarimtsn.az@gmail.com

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 126/Mts.11.11.03/TL.00/05/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MTs Negeri 3 Sukoharjo Kabupaten Sukoharjo menerangkan bahwa :

N a m a : Umi Muyassarotul Jannah
NIM : 2003026009
Semester : 8
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas : UIN Walisongo Semarang
Judul Skripsi :

تنفيذ التدرج في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سوكو هارجو سنة الدراسة ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

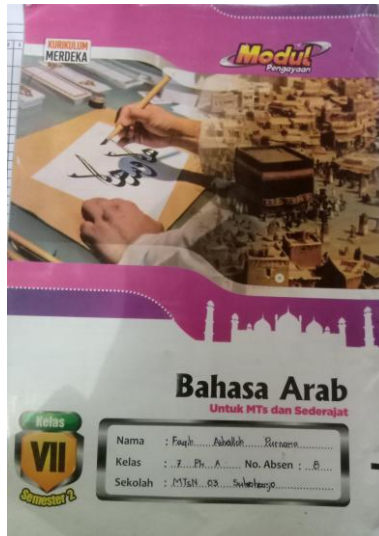
Mahasiswa UIN Walisongo Semarang tersebut benar – benar telah melakukan Penelitian di MTs Negeri 3 Sukoharjo Kabupaten Sukoharjo pada tanggal :04 Maret – 30 Maret 2024

Demikian surat ini diberikan kepada yang berkepentingan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sukoharjo, 27 Mei 2024
Kepala Madrasah



Lampiran 7: Soal Pola Bertahap dalam Keterampilan Mendengar



اب. اختر اصح الكلمات مما تسعفا

Pilihlah kata yang tepat sesuai dengan yang kamu dengar!



١. ا. سحابة	ب. سحابة	ج. سحابة
٢. ا. جرداء	ب. جرداء	ج. جرداء
٣. ا. موكب	ب. موكب	ج. موكب
٤. ا. مطبخ	ب. مطبخ	ج. مطبخ
٥. ا. نظير	ب. نظير	ج. نظير

Bahasa Arab MTs Kaban VII/27

ج. اختر اصح العبارات مما تسعفا

Pilihlah ungkapan yang tepat sesuai dengan yang kamu dengar!



١. ا. شت لواء كبير وحسين	ب. شت لواء كبير وحسين
٢. ا. شت صالح كبير وحسين	ب. شت صالح كبير وحسين
٣. ا. الشفدة في غربة الانشغال	ب. الشفدة في غربة الانشغال
٤. ا. الشفدة في غربة الانشغال	ب. الشفدة في غربة الانشغال
٥. ا. الشفدة في غربة الانشغال	ب. الشفدة في غربة الانشغال
٦. ا. الشفدة في غربة الانشغال	ب. الشفدة في غربة الانشغال
٧. ا. الشفدة في غربة الانشغال	ب. الشفدة في غربة الانشغال
٨. ا. الشفدة في غربة الانشغال	ب. الشفدة في غربة الانشغال
٩. ا. الشفدة في غربة الانشغال	ب. الشفدة في غربة الانشغال
١٠. ا. الشفدة في غربة الانشغال	ب. الشفدة في غربة الانشغال

أَخْتَرِ أَصَحَّ الْخُرُوفِ مِمَّا تَسْمَعُهُ

1. أ.ب.ب. ث ج.ش د.ض
2. أ.ة ب.خ ج.أ د.ك
3. أ.ظ ب.ط ج.ص د.ذ
4. أ.د ب.ذ ج.ز د.غ
5. أ.ف ب.ب ج.م د.و

اختر أصح الصور مما تسمعه



ج



ب



أ

.....1



ج



ب



أ

.....2



ج



ب



أ

.....3



ج



ب



أ

.....4



ج



ب



أ

.....5

اختر أصح الكلمات مما تسمعه

1. أ. حَمَام ب. هَمَام ج. حَمَم ☒
2. أ. نَافِذَة ب. نَافِذَة ج. نَهِيذَة ☒
3. أ. مِفْتَاح ب. مِضْبَاح ج. مِسْبَاح ☒
4. أ. مِئْصَدَة ب. مِظْلَة ج. مَكْتَبَة ☒
5. أ. مِرَاة ب. مِرَاة ج. مِرَاءَة ☒

اختر أصح العبارات مما تسمعه

1. أ. عَلَى الشَّقْفِ مِضْبَاح ب. عَلَى السَّطْحِ مِضْبَاح ج. عَلَى الشَّقْفِ مِفْتَاح
2. أ. أَمَامَ الْبَيْتِ حِذَاء ب. أَمَامَ الْبَيْتِ فَنَاء ج. وَرَاءَ الْبَيْتِ حِذَاء
3. أ. مَاذَا عَلَى السَّرِيرِ؟ ب. مَاذَا عَلَى الْخَرِيرِ؟ ج. مَتَى عَلَى السَّرِيرِ؟
4. أ. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ حِزَانَةٌ ب. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ وَسَادَةٌ ج. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ نَافِذَةٌ
5. أ. عِنْدِي بَيْتٌ كَبِيرٌ ب. عِنْدِي بَيْتٌ صَغِيرٌ ج. عِنْدِي بَيْتٌ بَسِيطٌ

Lampiran 8: Foto Wawancara dengan Guru



Lampiran 9: Wawancara dengan Siswa Kelas VII A







Lampiran 10: Observasi di Kelas VII A



بيانات الباحثة

أ. السيرة الذاتية

اسم : ام ميسرة الجنة
رقم الطالبة : ٢٠٠٣٠٢٦٠٠٩ :
مكان وتاريخ الميلاد : سراجين، ١٦ يونيو ٢٠٠٢
العنوان : كلينجي، غرينجيج، سراجين
الكلية/القسم : كلية علوم التربية والتدريس/ قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٨٢١٦٦٦٠١٤٧ :

البريد الإلكتروني : umimuyas16@gmail.com :

ب. السيرة التربية

التربية الرسمية

أ. روضة الأطفال غرينجيج

ب. المدرسة الابتدائية الإسلامية عاولية كدونهارجو

ج. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ عاوي

د. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ عاوي

التربية الإضافية

أ. المدرسة الدينية تيمولوس، مانتيغان، عاوي