

**PENGARUH *SELF-ESTEEM* DAN *LONELINESS* TERHADAP
PARASOCIAL RELATIONSHIP PADA DEWASA AWAL PENGGUNA
APLIKASI *WEVERSE* KOMUNITAS FANDOM SEVENTEEN**

SKRIPSI



Diajukan oleh :

RIZKY PUTRI RAHMAWATI

(2007016169)

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI DAN KESEHATAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG

TAHUN 2023

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS PSIKOLOGI DAN KESEHATAN
JURUSAN PSIKOLOGI

Jl. Prof. Hamka (Kampus III) Ngaliyan, Semarang 50185, Telp.
76433370

PENGESAHAN

Judul : **PENGARUH HARGA DIRI DAN LONELINESS TERHADAP PARASOCIAL RELATIONSHIP PADA DEWASA AWAL PENGGUNA APLIKASI WEVERSE KOMUNITAS FANDOM SEVENTEEN**

Penulis : Rizky Putri Rahmawati
NIM : 2007016169
Jurusan : Psikologi

Telah diujikan dalam sidang *munaqosah* oleh Dewan Penguji Fakultas Psikologi dan Kesehatan UIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam ilmu Psikologi.

Semarang, 21 Maret 2024

DEWAN PENGUJI

Penguji I

Prof. Dr. Baidi Bukhori, M.Ag., M.Si.
NIP 197304271996031001

Penguji II

Dr. Nikmah Rochmawati, M.Si
NIP 198002202016012901



Penguji III

Dra. Hj. Maria Ulfah, M.Si
NIP 196008071986122001

Penguji IV

Nadva Ariyani Hasanah N., M. Psi Psikolog
NIP 199201172019032019

Pembimbing I

Dr. Nikmah Rochmawati, M.Si
NIP 198002202016012901

Pembimbing II

Lainatul Mudzkiyah, S.Psi., M.Psi., Psikolog
NIP 198805032016012901

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizky Putri Rahmawati

NIM : 2007016169

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

“PENGARUH HARGA DIRI DAN *LONELINESS* TERHADAP *PARASOCIAL RELATIONSHIP* PADA DEWASA AWAL PENGGUNA APLIKASI *WEVERSE* KOMUNITAS FANDOM SEVENTEEN”

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 14 Maret 2024



Rizky Putri Rahmawati

NIM. 2007016169

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS PSIKOLOGI DAN KESEHATAN
JURUSAN PSIKOLOGI

Jl. Prof. Hamka (Kampus III) Ngaliyan, Semarang 50185, Telp. 76433370

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yth.
Dekan Fakultas Psikologi dan Kesehatan
UIN Walisongo Semarang
Di Semarang

Assalamu 'alaikum. wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan judul sebagai berikut.

Judul : PENGARUH SELF-ESTEEM DAN LONELINESS TERHADAP
PARASOCIAL RELATIONSHIP PADA DEWASA AWAL PENGGUNA
APLIKASI WEVERSE KOMUNITAS FANDOM SEVENTEEN

Nama : Rizky Putri Rahmawati
NIM : 2007016169
Jurusan : Psikologi

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Psikologi dan Kesehatan UIN Walisongo untuk diujikan dalam Ujian Munaqosah.

Wassalamu 'alaikum. wr. wb.

Mengetahui
Pembimbing I,

Dr. Nikmah Rochmawati M.Si
NIP : 198002202016012901

Semarang, 29 Februari 2024
Yang bersangkutan

Rizky Putri Rahmawati
NIM : 2007016169



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS PSIKOLOGI DAN KESEHATAN
JURUSAN PSIKOLOGI

Jl. Prof. Hamka (Kampus III) Ngaliyan, Semarang 50185, Telp. 76433370

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yth.
Dekan Fakultas Psikologi dan Kesehatan
UIN Walisongo Semarang
Di Semarang

Assalamu'alaikum. wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan judul sebagai berikut.

Judul : PENGARUH SELF-ESTEEM DAN LONELINESS TERHADAP
PARASOCIAL RELATIONSHIP PADA DEWASA AWAL PENGGUNA
APLIKASI WEVERSE KOMUNITAS FANDOM SEVENTEEN

Nama : Rizky Putri Rahmawati
NIM : 2007016169
Jurusan : Psikologi

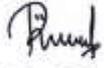
Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Psikologi dan Kesehatan UIN Walisongo untuk diujikan dalam Ujian Munaqosah.

Wassalamu'alaikum. wr. wb.

Mengetahui
Pembimbing II,


Lainatul Mudzkiyyah, S.Psi., M.Psi., Psikolog
NIP : 198805032016012901

Semarang, 29 Februari 2024
Yang bersangkutan


Rizky Putri Rahmawati
NIM : 2007016169

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan tepat waktu. Sholawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi besar Nabi Muhammad SAW. Yang dinantikan syafaatnya di Yaumul Qiyamah.

Penelitian ini berjudul “Pengaruh *Self-esteem* dan Loneliness terhadap *Parasocial Relationship* pada Dewasa Awal Pengguna Aplikasi Weverse Komunitas Fandom Seventeen”. Tujuan dari penelitian ini untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Psikologi Fakultas Psikologi dan Kesehatan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. Dalam proses penyusunan ini memiliki beberapa kendala dan kekurangan. Namun, penulis dapat menyelesaikan penelitian dalam skripsi ini dengan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Nizar Ali., M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
2. Bapak Prof. Dr. Syamsul Ma'arif, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Psikologi dan Kesehatan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
3. Ibu Wening Wihartati, S.Psi., M.Si Selaku Ketua Program Studi Psikologi Univeritas Islam Negeri Walisongo Semarang
4. Ibu Dr. Nikmah Rochmawati, M.Si, Selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam mendampingi, membimbing serta mengarahkan penlis dari awal studi sampai dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Lainatul Mudzkiyyah, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku pembimbing II sekaligus sebagai dosen wali yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam mendampingi, membimbing serta mengarahkan penlis dari awal studi sampai dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi dan Kesehatan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang yang telah memberikan ilmunya serta membimbing selama masa pendidikan berlangsung.

7. Seluruh Staf Fakultas Psikologi dan Kesehatan Program Studi Psikologi dan Kesehatan Univeritas Islam Negeri Walisongo Semarang yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas.
8. Kepada keluarga tercinta yang telah memberikan doa dan dukungan selama menyelesaikan pendidikan dan penelitian.
9. Kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Tetapi penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk penelitian selanjutnya dan untuk siapapun yang membaca.

Semarang, 14 Maret 2024



Rizky Putri Rahmawati

2007016169

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamini atas segala nikmat, rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang di persembahkan untuk :

1. Kepada diri saya sendiri yang mampu bertahan, berjuang dan terus berproses untuk menjadi lebih baik dalam segala hal.
2. Kepada kedua orang tua yang saya sayangi, cintai dan selalu saya banggakan Bapak Suroso dan Ibu Nani Mulyani yang tidak pernah putus doa dan dukungan kepada anaknya baik secara moril maupun materil. Kedua orang tua yang sudah banyak berkorban dan mempercayai anak satu-satunya untuk berada jauh dalam menempuh pendidikan lebih lanjut. Terima kasih sudah mencoba selalu mengerti bagaimana kemampuan dan kondisi anaknya.
3. Kepada sahabat penulis sejak masih kecil hingga sekarang, Ririn Yuta Luviani, Nandia Hasni, dan Fina Damayanti yang sudah penulis anggap sebagai kakak sendiri.
4. Kepada sahabat penulis sejak Sekolah Menengah Pertama, Aisyah Dwi Nurhasanah, Syifa Meidina Putri, Lintang Ayu Saraswati, Mutiara Ratu Abdillah, dan kak Intan Briliana yang meskipun berada jauh tetapi selalu mendukung serta memberikan semangat satu sama lain.
5. Kepada teman seperjuangan, Nurma Erlyna, Maulida Naura Alfiana, Maritza Ocky Saputra, Risqi Ainuna, Siti Rahayu, Salsabila, Putri Dwi Utami, sahabat di perkuliahan penulis yang selalu membantu dan mendukung setiap proses selama masa perkuliahan.
6. Kepada kak Abelia, kak Zulfa, dan kak Laili yang sudah menemani penulis selama berada di Semarang dan membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian.
7. Kepada teman-teman fandom seventeen (carat) yang sudah membantu menjadi responden dalam penelitian ini dan memberikan semangat kepada penulis.
8. Kepada semua anggota Seventeen, yang selalu memberikan kalimat penyemangat untuk para penggemarnya dan kalimat "*bring your diploma*" yang ditulis oleh leader S.coups yang membuat penulis bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Kepada member Treasure dan day6 yang juga sudah menjadi penyemangat serta menghibur penulis secara tidak langsung dalam proses perkuliahan.

9. Kepada semua pihak yang memberikan bantuan pada penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Semarang, 14 Maret 2024



Rizky Putri Rahmawati

2007016169

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah [94] : 6)

“The person who you can rely on the most is yourself”

(Junghwan-Treasure)

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. <i>Parasocial Relationship</i>	10
1. Pengertian <i>Parasocial Relationship</i>	10
2. Aspek-aspek <i>Parasocial Relationship</i>	11
3. Faktor-faktor <i>Parasocial Relationship</i>	13
4. <i>Parasocial Relationship</i> dalam Perspektif Islam.....	15
B. <i>Self-esteem</i>	17
1. Pengertian <i>Self-esteem</i>	17
2. Aspek-Aspek <i>Self-esteem</i>	18
3. <i>Self-esteem</i> dalam Perspektif Islam	20
C. <i>Loneliness</i>	22
1. Pengertian <i>Loneliness</i>	23
2. Aspek-aspek <i>Loneliness</i>	24
3. <i>Loneliness</i> dalam Perspektif Islam.....	26
D. Dewasa Awal	28
1. Pengertian Dewasa Awal	28
2. Rentangan Usia Masa Dewasa Awal	30
3. Karakteristik Perkembangan Dewasa Awal.....	30
E. Dampak <i>Self-esteem</i> , <i>Loneliness</i> terhadap <i>Parasocial Relationship</i> ..	33

F. Hipotesis Penelitian	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	37
1. Variabel Penelitian	37
a. Variabel Terikat (Y).....	37
b. Variabel Bebas (X)	37
2. Definisi Operasional.....	38
a. <i>Parasocial Relationship</i> (Y)	38
b. <i>Self-esteem</i> (X1).....	38
c. <i>Loneliness</i> (X2).....	38
C. Tempat dan Waktu Penelitian	39
1. Tempat Penelitian	39
2. Waktu Penelitian.....	39
D. Sumber dan Jenis Data.....	39
E. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling	39
1. Populasi.....	39
2. Sampel.....	40
3. Teknik Sampling.....	41
F. Teknik Pengumpulan Data.....	41
1. Skala <i>Parasocial Relationship</i>	42
2. Skala <i>Self-esteem</i>	43
3. Skala <i>Loneliness</i>	44
G. Validitas dan Reliabilitas Data.....	45
1. Validitas	45
2. Daya Beda Item.....	46
3. Reliabilitas	46
H. Teknik Analisis Data.....	46
1. Uji Asumsi	46
a. Uji Normalitas.....	46
b. Uji Linearitas	47
c. Uji Multikolinearitas.....	47
2. Uji Hipotesis	47
I. Hasil Uji Coba Skala Penelitian.....	48
1. Hasil Uji Validitas.....	48
2. Hasil Uji Daya Beda Item	48
a. Skala <i>Parasocial Relationship</i>	48
b. Skala <i>Self-esteem</i>	50
c. Skala <i>Loneliness</i>	51
3. Hasil Uji Reliabilitas.....	52
a. Reliabilitas Skala <i>Parasocial Relationship</i>	52
b. Reliabilitas Skala <i>Self-esteem</i>	53
c. Reliabilitas Skala <i>Loneliness</i>	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Hasil Penelitian	55
1. Deskripsi Subjek	55
2. Deskripsi Data Penelitian.....	56
B. Hasil Analisis Data	58
1. Uji Asumsi Klasik.....	58
a. Uji Normalitas.....	58
b. Linearitas.....	59
c. Uji Multikolinearitas.....	60
2. Uji Hipotesis	61
C. Pembahasan.....	63
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	 74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	74
 DAFTAR PUSTAKA	 76
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	 83

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kategori dalam Penilaian Item	42
Tabel 3.2	Blue Print Skala <i>Parasocial Relationship</i>	42
Tabel 3.3	Blue Print Skala <i>Self-esteem</i>	43
Tabel 3.4	Blue Print Skala <i>Loneliness</i>	44
Tabel 3.5	Blue Print Skala <i>Parasocial Relationship</i> Setelah dilakukan Uji Coba	49
Tabel 3.6	Blue Print Skala <i>Self-esteem</i> Setelah dilakukan Uji Coba.....	50
Tabel 3.7	Blue Print Skala <i>Loneliness</i> Setelah dilakukan Uji Coba	51
Tabel 3.8	Reliabilitas Skala <i>Parasocial Relationship</i> saat Item Gugur.....	52
Tabel 3.9	Reliabilitas Skala <i>Parasocial Relationship</i> setelah Item Gugur	52
Tabel 3.10	Reliabilitas Skala <i>Self-esteem</i> saat Item Gugur	53
Tabel 3.11	Reliabilitas Skala <i>Self-esteem</i> setelah Item Gugur	53
Tabel 3.12	Reliabilitas Skala <i>Loneliness</i> saat Item Gugur	54
Tabel 3.13	Reliabilitas Skala <i>Loneliness</i> setelah Item Gugur.....	54
Tabel 4.1	Deskripsi Data Penelitian.....	56
Tabel 4.2	Kategorisasi <i>Parasocial Relationship</i>	56
Tabel 4.3	Kategorisasi <i>Self-esteem</i>	57
Tabel 4.4	Kategorisasi <i>Loneliness</i>	57
Tabel 4.5	Uji Normalitas.....	58
Tabel 4.6	Uji Linearitas <i>Parasocial Relationship</i> dan <i>Self-esteem</i>	59
Tabel 4.7	Uji linearitas <i>Parasocial Relationship</i> dan <i>Loneliness</i>	59
Tabel 4.8	Hasil uji linearitas	60
Tabel 4.9	Uji multikolinearitas <i>Self-esteem</i> dan <i>Loneliness</i>	61
Tabel 4.10	Uji Regresi Linear Berganda	61
Tabel 4.11	Hasil Uji Anova	62
Tabel 4.12	Hasil Uji Hipotesis <i>Self-esteem</i> dan <i>Loneliness</i> terhadap <i>Parasocial Relationship</i>	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Pengaruh <i>Self-esteem</i> dan <i>Loneliness</i> terhadap <i>Parasocial Relationship</i>	36
Gambar 4.1 Usia Responden Penelitian.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Skala Uji Coba	83
Lampiran 2 : Hasil Uji Coba pada Uji Validitas dan Reliabilitas.....	87
Lampiran 3 : Skala Penelitian	91
Lampiran 4 : Tabulasi Data.....	95
Lampiran 5 : Uji Deskripsi Data.....	123
Lampiran 6 : Uji Normalitas	124
Lampiran 7 : Uji Linearitas.....	125
Lampiran 8 : Uji Multikolinearitas	125
Lampiran 9 : Uji Regresi Linear Berganda.....	126
Lampiran 10 : Daftar Riwayat Hidup	126

**THE INFLUENCE OF SELF-ESTEEM AND LONELINESS ON PARASOCIAL
RELATIONSHIP IN EARLY ADULT USERS OF THE SEVENTEEN FANDOM
COMMUNITY WEVERSE APPLICATION**

Rizky Putri Rahmawati

ABSTRACT

Abstract : This study aims to empirically examine the influence of self-esteem and loneliness on parasocial relationships in early adult users of the Seventeen Fandom Community Weverse application. The population in this study is not known for certain. Therefore, in calculating the sample size we will use the Cochran formula with a sample size of 385 subjects. The technique in this research uses non-probability sampling with a purposive sampling method with the subject criteria being seventeen fans, using the weverse application and following the seventeen community on weverse, aged 20-30 years. The method in this research uses quantitative through a causality approach. The measuring instruments used are the self-esteem scale, loneliness scale and parasocial relationships scale. The data analysis method uses classic assumption tests consisting of normality tests, linearity tests and multicollinearity tests. Meanwhile, hypothesis testing uses multiple linear regression tests. The results of this study are that there is a significant simultaneous influence of self-esteem and loneliness on parasocial relationships with a significance of 0.00 and an effective contribution of 4.6%, there is a partially significant influence of self-esteem on parasocial relationships with a significance of 0.008, whereas There is no partial influence of loneliness on parasocial relationships.

Keywords : *Self-esteem, loneliness, parasocial relationship, and erly adult*

**PENGARUH *SELF-ESTEEM* DAN *LONELINESS* TERHADAP
PARASOCIAL RELATIONSHIP PADA DEWASA AWAL PENGGUNA
APLIKASI *WEVERSE* KOMUNITAS FANDOM SEVENTEEN**

Rizky Putri Rahmawati

ABSTRAK

Abstrak : Penelitian ini bertujuan untuk menguji secara empiris pengaruh *Self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi *weverse* komunitas *fandom seventeen*. Populasi dalam penelitian ini tidak diketahui secara pasti jumlahnya. Oleh karena itu, dalam melakukan perhitungan ukuran sampel akan menggunakan rumus Cochran dengan total sampel sebanyak 385 subjek. Teknik dalam penelitian ini menggunakan *non probability sampling* dengan metode *purposive sampling* dengan kriteria subjek yaitu penggemar *seventeen*, menggunakan aplikasi *weverse* dan mengikuti komunitas *seventeen* di *weverse*, berusia 20-30 tahun. Metode dalam penelitian ini menggunakan kuantitatif melalui pendekatan kausalitas. Alat ukur yang digunakan yaitu skala *Self-esteem* , skala *loneliness* dan skala *parasocial relationship*. Metode analisis data menggunakan uji asumsi klasik yang terdiri dari uji normalitas, uji linearitas, dan uji multikolinearitas. Sedangkan uji hipotesis menggunakan uji regresi linear berganda. Hasil dalam penelitian ini yaitu terdapat pengaruh yang signifikan secara simultan *Self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship* dengan signifikansi sebesar 0,00 dan sumbangan efektif sebesar 4,6%, terdapat pengaruh yang signifikan secara parsial *Self-esteem* terhadap *parasocial relationship* dengan signifikansi sebesar 0,008, sedangkan tidak terdapat pengaruh secara parsial *loneliness* terhadap *parasocial relationship*.

Kata Kunci : *Self-esteem* , *loneliness*, *parasocial relationship* dan dewasa awal

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Berkembangnya media sosial saat ini memudahkan setiap orang untuk dapat berinteraksi dengan orang lain termasuk selebriti, influencer atau tokoh terkenal lainnya tidak terkecuali dengan selebriti yang berbeda negara. Media sosial yang saat ini banyak digunakan pada penggemar selebriti korea untuk berinteraksi dengan artis favoritnya adalah *weverse*. *Weverse* merupakan sebuah aplikasi yang dibuat oleh perusahaan hiburan asal korea selatan yaitu *hybe corperation* yang fokus dalam memberikan konten multimedia dan menyediakan ruang untuk komunikasi antara penggemar dengan artis yang tergabung dalam *weverse*. Salah satu selebriti yang aktif dalam menggunakan *weverse* yaitu *seventeen* yang memiliki 6.869.846 pengikut di *weverse*. Oleh karena itu, dengan aktifnya grup *seventeen* melakukan komunikasi di *weverse* yang memiliki lebih dari 6 juta pengikut tersebut, maka akan menyebabkan terjadinya hubungan parasosial bagi banyak penggemar. Menurut Hoffner dan Cohen (2018 : 3) *parasocial relationship* merupakan sebuah ikatan perasaan emosional mendalam dengan tokoh yang ada di dalam media seperti aktor, atlet atau karakter fiksi yang dilakukan melalui interaksi secara langsung ataupun melalui media sosial. Kemampuan komunikasi langsung dan interaktif yang dilakukan oleh tokoh di media sosial membuat penggemar memiliki perasaan terhubung yang kuat dengan selebriti tersebut yang dapat meningkatkan *parasocial relationship* (Stever dan Lawson, 2013 : 13).

Hoffner dan Bond (2022 : 6) bahwa *parasocial relationship* memiliki manfaat untuk sebagian orang seperti meningkatkan perasaan bahagia, menurunkan perasaan kesepian dan memiliki perasaan puas setelah melakukan interaksi dengan tokoh di media. Akan tetapi, hubungan parasosial tidak dapat menggantikan sebuah ikatan sosial yang nyata ataupun tidak dapat menggantikan peran penting sebuah persahabatan yang nyata dalam kualitas hidup seseorang (Eyal dan Dailey, 2012 : 776). Menurut Derrick dkk., (2008 : 277) hubungan parasosial dapat menjadi sebuah pelengkap dari hubungan nyata. Hubungan parasosial yang terkontrol dengan baik dapat membuat seseorang memiliki

jaringan sosial yang lebih luas, karena individu tersebut dapat berkumpul dengan kelompok yang memiliki kesamaan dengan dirinya. Sedangkan hubungan parasosial yang tidak dikelola dengan baik, dapat membuat seseorang menciptakan sebuah standar hubungan yang tinggi untuk dilakukan dalam hubungan yang nyata. Artinya hubungan parasosial membuat individu mempunyai standar yang tinggi dalam sebuah hubungan tetapi tidak memperhatikan realita dikehidupan sehari-harinya. Selain itu, seseorang yang tidak dapat mengelola keterikatan dan rasa cinta yang berlebihan dengan waktu yang lama kepada tokoh idola dapat menjadikan seseorang menjadi fanatik yang dapat menimbulkan perilaku agresif sehingga berdampak negatif pada kesejahteraan individu (Eliani dkk., 2018 : 62).

Parasocial relationship banyak terjadi para remaja hingga dewasa awal karena adanya ketertarikan secara fisik yang kemudian menjadi sebuah ketertarikan untuk membentuk sebuah persahabatan yang menyebabkan terjadi *parasocial relationship* (Richards dan Calvert, 2017 : 236). Selain itu, dalam tahap perkembangan psikososial menurut Erikson, pada usia dewasa muda 20-30 tahun terjadi konflik psikososial *intimacy vs isolasi*. Ketika individu dewasa muda tidak mendapatkan keintiman yang diinginkan maka individu tersebut akan merasa terisolasi (Stever 2011 : 2). Pada penelitian yang dilakukan oleh Stever (2011 : 2) individu yang merasa terisolasi akan merasa adanya keterikatan dan rasa keintiman dengan selebriti merupakan hal lebih baik daripada perasaan terisolasi yang dialaminya. Oleh karena itu, individu yang mengalami kegagalan atau ketidakmampuan untuk membentuk sebuah hubungan dengan lingkungan yang menyebabkan mereka mengalami masalah kesepian dan *self-esteem* yang rendah secara sadar mengetahui apa yang terjadi pada dirinya tetapi mereka merasakan perasaan bahagia ketika memperhatikan tokoh idolanya (Weru, 2023 : 3). Ketika para penggemar tersebut belum mendapatkan sebuah hubungan yang diinginkan, maka para penggemar akan terus melanjutkan hubungan parasosial tersebut karenanya mereka puas dengan sesuatu yang tidak nyata daripada tidak memiliki keterikatan romantis sama sekali (Stever, 2011 : 3).

Studi pendahuluan dilakukan dengan melakukan survey kepada 23 penggemar seventeen melalui google formulir pada tanggal 10 September 2023 – 11 September 2023. Hasil dari studi pendahuluan sesuai dengan aspek *parasocial relationship* Stever (2013 : 8 ; 2017 :4-5). Pada aspek *task attraction* diketahui (100%) responden menyukai setiap kegiatan yang dilakukan oleh seventeen seperti *performance*, konser, dan *variety show*, (91%) responden selalu mendukung karya yang dihasilkan oleh seventeen dengan cara membeli album atau *marchandise* dan *streaming music video*. Pada aspek *identification attraction* (98%) menyukai sifat dan karakter setiap anggota dan menjadi tipe ideal untuk mereka, (96%) merasa memiliki kepribadian yang sama dengan anggota seventeen. Pada aspek *romantic attraction* (100%) responden merasa memiliki keterlibatan secara emosi dengan seventeen dan (97%) memproyeksikan cita-cita romantasi terhadap seventeen. Selain itu, diperkuat dengan dilakukan wawancara kepada 10 penggemar dan diketahui bahwa peggemar tersebut aktif dalam mengikuti sosial media serta mengikuti setiap kegiatan yang dilakuakn oleh seventeen. Penggemar tersebut juga mengatakan bahwa seventeen sebagai penghibur ketika merasakan perasaan sedih melalui *variety show*, lagu-lagu dan interaksi di *weverse* sehingga para penggemar merasa memiliki perasaan yang dekat seperti keluarga, teman atau sahabat. Berdasarkan studi pendahuluan tersebut maka diketahui bahwa terdapat indikasi adanya *parasocial relationship* pada penggemar seventeen yang ditandai dengan terpenuhinya keseluruhan aspek dari *parasocial relationship*.

Terjadinya hubungan parasosial dapat terjadi karena beberapa faktor salah satunya adalah karena rendahnya *self-esteem* pada diri seseorang. Menurut Derrick dkk., (2008 : 4) seseorang dengan *self-esteem* rendah akan menyukai selebritas yang mirip dengan diri idealnya karena dapat memberikan rasa keterhubungan tanpa takut adanya penolakan dan validasi. Oleh karena itu, *parasocial relationship* sebagai sebuah cara untuk mengurangi kesenjangan yang terjadi antara diri mereka yang sebenarnya dengan diri idealnya. Pendapat tersebut sejalan dengan Turner (1993 : 4) seseorang yang memiliki *self-esteem* yang rendah cenderung akan menghindari komunikasi secara langsung, sehingga akan

lebih mudah untuk individu tersebut berinteraksi dengan orang-orang di media. Individu yang bergantung pada media sosial akan menggunakan media sosial dengan lebih intens karena individu tersebut membutuhkan tanggapan yang positif yang didapatkan di media sosial untuk tetap merasa berharga (Rahardjo dan Mulyani, 2020 : 35). Pada penelitian yang dilakukan oleh Hwang dan Zhang, (2018 : 15) diketahui terdapat pengaruh positif pengikut selebriti yang memiliki sosial *self-esteem* yang rendah terhadap *parasocial relationship*. Individu dengan *self-esteem* yang rendah merasakan nyaman dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan selebriti secara digital maka *parasocial relationship* akan semakin kuat dan dapat memperbaiki *self-esteem* mereka. Selain itu, pada penelitian yang dilakukan Garcia dkk., (2022 : 5) terdapat hubungan antara *self-esteem* yang rendah dengan *parasocial relationship* yang diukur berdasarkan empat dimensi yaitu *affective, behavioral, cognitive* dan *decisional*.

Faktor lain yang mempengaruhi terjadi *parasocial relationship* yaitu individu yang memiliki kecemasan dan kurang percaya diri dalam membangun hubungan akan mengalami kesepian. Seseorang yang memiliki kecemasan dan merasa kesepian cenderung akan menjalin hubungan dekat dengan siapa saja yang memberikan perhatian termasuk dengan karakter yang disukai atau dengan tokoh media manapun (Rosaen dan Dibble, 2016 : 13). Pada penelitian yang dilakukan oleh Harahap (2023 : 63) dan Andriani dkk., (2023 : 9) diketahui terdapat hubungan antara *parasocial relationship* dan *loneliness* dengan *parasocial* yang berada pada kategori sedang. Selain itu, pada penelitian yang dilakukan oleh Firdausa dan Shanti (2021 : 4-5) didapatkan juga adanya hubungan antara interaksi parasosial dan *loneliness* dengan *parasocial* yang berada pada kategori tinggi. Berdasarkan pada ketiga penelitian tersebut diketahui semakin tinggi tingkatan *loneliness* yang dirasakan pada individu maka semakin tinggi pula *parasocial relationship* dan semakin rendah tingkatan *loneliness* yang dirasakan individu maka semakin rendah *parasocial relationship*.

Berdasarkan latar belakang yang telah peneliti jabarkan tersebut, maka peneliti memilih topik mengenai pengaruh *self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship* untuk dibahas lebih lanjut. *Self-esteem* yang rendah dan *loneliness*

yang tinggi pada diri seseorang dapat menjadi penyebab dari terjadinya hubungan Parasosial. Selain itu, hubungan parasosial saat ini semakin banyak terjadi pada individu dewasa awal, sehingga apabila tidak dapat mengelola hubungan tersebut dengan baik maka akan terjadi penurunan kualitas hidup pada seseorang. Penelitian ini didasarkan pada studi pendahuluan yang dilakukan dan terdapat indikasi terjadinya hubungan parasosial pada penggemar seventeen. Penelitian ini juga menjadi sebuah pembaharuan dari penelitian sebelumnya dan dapat digunakan untuk penelitian selanjutnya mengenai pengaruh *self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship*.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Apakah terdapat pengaruh *self-esteem* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen
2. Apakah terdapat pengaruh *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen
3. Apakah terdapat pengaruh *self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dari dilakukannya penelitian ini adalah :

1. Menguji secara empiris pengaruh *self-esteem* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen
2. Menguji secara empiris pengaruh *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen
3. Menguji secara empiris pengaruh *self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat teoritis

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi dalam perkembangan pengetahuan terkhusus pada disiplin ilmu psikologi
- b. Hasil dari penelitian ini dapat menjadi dasar dalam penelitian selanjutnya terkait dengan *parasocial relationship*, *self-esteem* dan *loneliness*

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Penelitian ini membantu peneliti dalam memahami lebih baik bahwa media massa dapat berdampak secara psikologis pada individu melalui hubungan parasosial yang disebabkan karena adanya perasaan kesepian dan rendahnya *self-esteem* pada diri individu tersebut.

b. Bagi Penggemar

Penelitian ini dapat membantu para penggemar untuk melakukan refleksi diri tentang bagaimana *self-esteem* dan tingkatan *loneliness* yang dialaminya sehingga mempengaruhi *parasocial relationship* mereka dengan selebritas. Penggemar juga dapat mencari cara untuk dapat meningkatkan *Self-esteem* dan mengurangi kesepian mereka sehingga akan berdampak positif pada kesejahteraan mereka secara keseluruhan

c. Bagi Masyarakat

Penelitian ini dapat membantu masyarakat untuk memberikan dukungan sosial kepada orang disekitarnya sehingga tidak merasakan perasaan kesepian dan dapat membantu meningkatkan *self-esteem* pada individu yang mengalami hubungan parasosial.

E. Keaslian Penelitian

Berdasarkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti untuk mencegah terjadinya pengulangan dari hasil penelitian atau terjadinya tindakan plagiarisme seperti pada penyusunan skripsi atau jurnal penelitian, maka peneliti menguraikan beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian ini.

Pada penelitian yang dilakukan oleh Rd. Ranti Andennisa P (2014) dengan judul **“Hubungan antara *Parasocial Relationship* dengan *Self-esteem* pada Penggemar K-POP (studi Korelasional pada Peserta Gathering GOT7 Bandung)”**. Terdapat persamaan dalam penelitian ini yaitu menggunakan variabel penelitian berupa *parasocial relationship* dan *self-esteem*. Sedangkan perbedaan dalam penelitian ini adalah model penelitian menggunakan korelasional (hubungan), teknik analisis data dalam penelitian terdahulu menggunakan uji korelasi sedangkan pada penelitian saat ini menggunakan regresi linear berganda, subjek penelitian pada penelitian terdahulu dan alat ukur penelitian yang digunakan berbeda.

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh Ananda Namira Maheswari (2023) dengan judul **“Pengaruh *Self-esteem* terhadap Interaksi Parasosial pada Penggemar K-pop Dewasa Awal”**. Terdapat persamaan dalam penelitian ini menggunakan dua variabel yang sama yaitu *Self-esteem* dan interaksi parasosial. Sedangkan perbedaan dalam penelitian ini terdapat pada teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian terdahulu adalah regresi sederhana sedangkan pada penelitian saat ini menggunakan analisis regresi berganda, subjek penelitian pada penelitian terdahulu merupakan seluruh penggemar k-pop sedangkan pada penelitian saat ini subjek merupakan salah satu fandom k-pop dan alat ukur penelitian terdahulu menggunakan alat ukur *parasocial* dari Horthon dan Whol (1956).

Penelitian yang dilakukan oleh Mutia Rahadanti (2022) dengan judul **“Hubungan antara Kesepian dan Relasi Parasosial pada Remaja Penggemar K-Pop di Indonesia”**. Persamaan dalam penelitian ini, terdapat dua variabel yang sama yaitu kesepian (*loneliness*) dan relasi parasosial (*parasocial relationship*). Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah penelitian tersebut menggunakan korelasional atau hubungan sedangkan dalam penelitian ini menggunakan regresi atau pengaruh. Subjek pada penelitian tersebut berbeda dengan penelitian ini yaitu pada penelitian tersebut subjek merupakan umum penggemar K-Pop yang berada pada usia remaja sedangkan pada penelitian ini menggunakan subjek khusus penggemar

seventeen yang berada pada usia dewasa awal. Teknik analisis data pada penelitian terdahulu menggunakan statistik deskriptif dan *pearson product moment correlation*, sedangkan penelitian saat ini menggunakan uji regresi linear berganda. Selain itu alat ukur yang digunakan, pada penelitian tersebut menggunakan alat ukur *Celebrity-Persona Parasocial* yang dirancang oleh Bocarnea dan Brown (2007).

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh Zarda Alifia Firdausa dan Luh Putu Shanti K (2019) dengan judul “**Hubungan antara Kesepian dengan Interaksi Parasosial pada Perempuan Dewasa Muda Anggota Fansclub Prillvers Semarang**”. Persamaan dalam penelitian ini terdapat pada dua variabel yaitu kesepian (*loneliness*) dan interaksi parasosial, selain itu terdapat persamaan dalam teori yang digunakan yaitu menggunakan teori parasosial dari stever (2013). Perbedaan penelitian terdapat pada model penelitian, yaitu pada penelitian terdahulu menggunakan hubungan (korelasional) sedangkan pada penelitian saat ini menggunakan pengaruh. Subjek yang digunakan pada penelitian juga berbeda, yaitu anggota fansclub prillvers di Semarang sedangkan subjek pada penelitian ini adalah penggemar seventeen. Teori yang digunakan pada aspek kesepian berbeda yaitu menggunakan teori yang dikemukakan oleh Wise (1973). Selain itu teknik sampling yang digunakan pada penelitian terdahulu menggunakan *simple random sampling*, sedangkan pada penelitian saat ini menggunakan *purposive sampling*.

Penelitian terakhir yang digunakan adalah penelitian yang dilakukan Shafrina Eka Putri Harahap (2022) dengan judul “**Hubungan Loneliness dengan Perilaku Parasocial Relationship pada Remaja Penggemar KPOP Komunitas NCTZEN di Sosial Media**”. Persamaan dalam penelitian ini terdapat dua variabel yang sama yaitu *loneliness* dan *parasocial relationship*. Perbedaan penelitian tersebut adalah model yang digunakan yaitu pada penelitian terdahulu yaitu hubungan (korelasional) sedangkan pada penelitian saat ini menggunakan pengaruh. Subjek yang digunakan yaitu menggunakan komunitas nctzen sedangkan pada penelitian saat ini menggunakan komunitas

fandom seventeen. Teknik analisis data yang dipakai juga berbeda, pada penelitian terdahulu menggunakan Pearson Product Moment sedangkan dalam penelitian saat ini menggunakan teknik regresi linear berganda. Selain itu, alat ukur dalam mengukur hubungan parasosial berbeda yaitu menggunakan alat ukur *CAS-Celebrity Attitude* yang dikembangkan oleh Maltby, McCutcheon, Houran, dan Ashe (2006).

Berdasarkan penelitian yang sudah dijabarkan tersebut, maka diketahui persamaan dalam penelitian saat ini dengan penelitian sebelumnya yaitu terdapat dua variabel yang sama dalam setiap penelitian. Sedangkan perbedaan dalam penelitian terdahulu dengan penelitian saat ini terdapat perbedaan dalam teori yang digunakan, model penelitian yang digunakan, teknik analisis data yang digunakan, dan subjek dalam penelitian.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. *Parasocial Relationship*

1. Definisi *Parasocial Relationship*

Interaksi parasosial pertama kali dikenalkan oleh Horton dan Wohl (1956 : 2) yang menyatakan bahwa dalam sebuah media komunikasi dapat memberikan penontonnya hubungan tatap muka yang terlihat dekat dengan tokoh media tersebut. Penonton memberikan respon terhadap tokoh di media seakan tokoh tersebut melakukan akting atau berbicara secara pribadi dengan penontonnya. Parasosial yang dikenalkan oleh Horton dan Wohl, kemudian dikembangkan oleh Stever (2011 : 1) bahwa interaksi parasosial di definisikan sebagai hubungan satu arah antara penggemar dengan tokoh media yang tidak mengenalnya. Stever (2013 : 1) juga menjelaskan bahwa teori parasosial melibatkan sebuah interaksi, hubungan, dan keterikatan antara orang-orang yang berbeda status, tetapi hampir tidak mengenali balik individu tersebut.

Interaksi parasosial dengan hubungan Parasosial memiliki konsep yang berhubungan tetapi dengan penjelasan yang berbeda. Menurut Dibble dkk., (2016 : 5) interaksi parasosial mengacu pada sebuah kesadaran adanya ilusi yang hanya terjadi ketika menonton tokoh media tersebut sedangkan hubungan parasosial mengacu pada hubungan jangka panjang yang berkelanjutan yang mulai berkembang selama menonton tokoh media tersebut.

Menurut Tukachinsky (2013 : 277) interaksi parasosial dan hubungan parasosial memiliki arti yang sama yaitu sebuah bentuk keterlibatan dengan persona media yang mencakup pengalaman kedekatan dan persahabatan dengan tokoh di media. Akibat dari interaksi parasosial tersebut maka terjadinya sebuah hubungan parasosial yang merupakan akibat dari pengalaman penonton selama terkena paparan media. Tukachinsky (2010 : 3-4) juga menjelaskan bahwa hubungan parasosial melibatkan sebuah respon emosional seperti adanya sebuah perasaan

romantis, persahabatan dan keterlibatan penonton afektif yang kuat dan adanya kemungkinan mengalami rasa kehilangan ketika tokoh di dalam media tidak ada.

Hoffner dan Cohen (2018 : 3) menjelaskan bahwa *parasocial relationship* merupakan sebuah ikatan perasaan emosional mendalam dengan tokoh yang ada di dalam media seperti aktor, atlet atau karakter fiksi yang dilakukan melalui interaksi secara langsung ataupun melalui media sosial *online*. Hubungan parasosial tersebut bertahan di luar penggunaan media yang dijadikan untuk berinteraksi dengan tokoh media tersebut.

Menurut Eyal dan Dailey (2012 : 3) *parasocial relationship* merupakan sebuah hubungan sepihak yang berkembang akibat dari meningkatnya ketertarikan sosial, simpati, keterlibatan dan persepsi kesaamaan dengan persona yang dimediasi. Semakin seringnya mengikuti informasi tentang tokoh di media tersebut maka akan menyebabkan keterbukaan diri meningkat, semakin merasa nyaman, begitu pula semakin merasa adanya kedekatan dan rasa persahabatan.

Berdasarkan beberapa definisi tersebut dapat disimpulkan bahwa *Parasocial relationship* merupakan sebuah hubungan, interaksi, dan keterikatan secara jangka panjang dengan tokoh di media, melibatkan sebuah perasaan emosional, perasaan romantis, persahabatan, dan keterlibatan penonton dengan tokoh di media yang dapat menyebabkan keterbukaan diri meningkat, perasaan nyaman, dan perasaan adanya kedekatan dengan rasa persahabatan dengan tokoh media tersebut.

2. Aspek-aspek *Parasocial Relationship*

Menurut Stever (2013 : 8) aspek-aspek mempengaruhi penggemar untuk menyukai idolanya yang kemudian sehingga terjadi parasosial di antaranya :

a) *Task Attraction*

Penggemar menyukai idolanya karena pekerjaan yang dilakukan. Mereka menyukai karya, bakat serta prestasi dari idolanya

tersebut dan idolanya diharapkan menjadi hiburan yang utama untuk penggemarnya sehingga terbentuk parasosial (Stever 2013 : 8).

Task attraction terjadi pada penggemar ketika melihat bakat dan kemampuan yang dimiliki oleh selebriti yang dilihatnya dan menimbulkan ketertarikan terhadap selebriti tersebut (Aju dan Rizal, 2021 : 90). Aspek ini berkaitan dengan bakat, musical, kreatifitas, artistic, penghiburan dan ekspresif yang dimiliki oleh selebriti (Azzahra dan Kusuma, 2023 : 14)

b) *Identification atau Social attraction*

Penggemar menyukai idolanya karena adanya kemiripan dengan dirinya dan penggemar tersebut memiliki keinginan untuk menjadi seperti idolanya (Stever 2013 : 8).

Pada aspek ini akan mengidentifikasi tokoh idolanya untuk menjadi role model sehingga dapat berdampak pada perubahan gaya hidup, sikap, perilaku, karakter ataupun nilai-nilai yang dipegang karena mengikuti tokoh idolanya (Ode Sumirna dkk., 2023 : 1618).

c) *Romantic Attraction*

Adanya ketertarikan secara emosional dan fisik untuk menjalin hubungan yang lebih dekat dengan tokoh media favoritnya (Ardian, 2023 : 8). Dalam aspek ini penampilan fisik berpengaruh terhadap perasaan tertarik penggemar untuk memiliki hubungan romansi dengan idolanya. Penggemar akan senang mencari informasi terbaru mengenai kegiatan sehari-hari dari idolanya agar dapat terus merasa terhubung (Ode Sumirna dkk., 2023 : 1618).

Sedangkan menurut Tukachinsky (2010 : 6-7) aspek-aspek dari *parasocial relationship* terdiri dari dua dimensi, diantaranya :

a) *Parasocial Love*

Aspek ini mengacu pada perasaan cinta romantis yang melibatkan keinginan untuk merasakan kehadiran orang lain, keinginan untuk kedekatan fisik dan kebutuhan untuk diperhatikan dan diterima dengan tokoh media (Tukachinsky 2010 : 6).

b) *Parasocial Friendship*

Aspek ini mengacu pada tingkatan perhasabatan dengan persona media. Pada aspek ini mengakui bahwa sebuah hubungan parasosial dapat melibatkan rasa suka, solidaritas, kepercayaan dan keinginan untuk dapat berkomunikasi serta terbuka dengan tokoh di media Tukachinsky (2010 : 7).

Berdasarkan teori yang disampaikan di atas, aspek yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah aspek yang dikemukakan oleh Stever, (2013 : 8) yaitu *task attraction*, *identification attraction*, dan *romantic attraction*.

3. Faktor-faktor yang Memengaruhi *Parasocial Relationship*

Menurut Bernhold, (2019 : 7) faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya *parasocial relationship* diantaranya :

a) *Loneliness*

Kesepian yang terjadi pada suatu individu mendorong individu tersebut untuk mencari hubungan sosial dan persahabatan melalui sebuah hubungan parasosial dengan tokoh media yang disukainya atau yang memberikan perasaan terhubung dengan dirinya Bernhold, (2019 : 7).

b) *Attachment Styles*

Gaya kelekatan yang tidak aman dapat mempengaruhi keinginan individu untuk menjalin hubungan yang lebih dekat dan intim dengan orang lain. Ketika seseorang memiliki gaya kelekatan yang tidak aman tersebut memiliki pengalaman romantis yang buruk maka akan mencari aktivitas lainnya untuk dapat memenuhi kebutuhan akan ketergantungan dan rasa memiliki Bernhold, (2019 : 7).

c) *Emotional response*

Emotional response positif seperti perasaan kagum, kasih sayang dan empati dapat memperkuat keterikatan dengan karakter di media dan dapat merasakan berbagai macam emosi dengan tokoh media tersebut.

Selain yang sudah dijabarkan tersebut, terdapat faktor-faktor lain yang menyebabkan terjadi *parasocial relationship* diantaranya :

a) *Self-esteem*

Individu yang memiliki *self-esteem* yang rendah cenderung akan membentuk hubungan parasosial sebagai salah satu cara untuk mengurangi kesenjangan antara diri mereka yang sebenarnya dengan diri idealnya (Derrick dkk., 2008 : 7).

b) *Identification*

Identifikasi dengan karakter yang berada dalam media merupakan sebuah persepsi berdasarkan kesamaan latar belakang atau sikap antara penonton dengan tokoh media. Identifikasi mempengaruhi kedekatan dan kekuatan dari *parasocial relationship* (Eyal dan Dailey, 2012 : 7)

c) *Self-disclosure*

Keterbukaan diri (*self-disclosure*) sebagai suatu proses berbagi pikiran, emosi, sikap dan informasi pribadi lainnya dengan orang lain. *Self-disclosure* yang dilakukan oleh tokoh media menciptakan sebuah rasa keintiman dan keterhubungan dengan audiens atau dengan penggemar sehingga mengarah pada terjadinya *parasocial relationship* (Su dkk., 2021 : 4)

d) *Gender*

Gender mempengaruhi terjadinya hubungan parasosial. Perempuan lebih rentan mengalami hubungan parasosial dikarenakan perempuan lebih emosional dibandingkan dengan laki-laki, sehingga perempuan lebih mungkin melakukan parasosial dengan selebriti atau karakter media dibandingkan dengan laki-laki (Noor, Rao Hill, dan Troshani 2022 : 17)

Berdasarkan uraian diatas, maka dapat disimpulkan faktor-faktor yang mempengaruhi terjadi *parasocial relationship* yaitu : *loneliness, attachment style, Emotional response, Self-esteem, Identification, Self-disclosure* dan *gender*

4. *Parasocial Relationship* dalam Perspektif Islam

Parasocial relationship merupakan sebuah hubungan yang melibatkan respon emosional dengan tokoh media atau selebriti atau artist. Hubungan parasosial juga dijelaskan bahwa adanya ketertarikan secara sosial, adanya sebuah perasaan romantis dan persahabatan dengan selebriti (Tukachinsky, 2013 : 277). Dalam Islam, merasa tertarik, menyukai ataupun mencintai orang lain merupakan sesuatu hal yang wajar dan baik apabila untuk sebuah tujuan yang baik.

Firman Allah SWT :

رُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ
وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَاَبِ

Artinya : Dijadikan terasa indah dalam pandangan manusia cinta terhadap apa yang diinginkan, berupa perempuan-perempuan, anak-anak, harta benda yang bertumpuk dalam bentuk emas dan perak, kuda pilihan, hewan ternak, dan sawah ladang. Itulah kesenangan hidup di dunia, dan di sisi Allah-lah tempat kembali yang baik. (Q.S Al-‘Imran [3] : 14).

Dalam ayat tersebut dijelaskan dalam tafsir Al-Mishbah bahwa dijadikan indah segala sesuatu bagi manusia terhadap kecintaannya kepada berbagai syahwat yaitu keinginan. Syahwat merupakan kecenderungan hati yang sulit untuk ditahan terhadap segala sesuatu yang bersifat inderawi dan material. Hal-hal yang dicintai adalah keinginan terhadap wanita-wanita, anak laki-laki, harta yang banyak dari jenis emas, perak, kuda pilihan, bintang ternak, dan sawah ladang. Apabila syahwat tersebut sesuai dengan apa yang sudah digariskan oleh Allah, serta sesuai dengan tujuan-Nya memperindah, maka semuanya menjadi hal yang baik dan berpahala. Apabila diperindah oleh setan maka hanya dimanfaatkan untuk tujuan di dunia bukan untuk akhirat kelak (Shihab, 2005 : 25-30).

Berdasarkan penjelasan tafsir tersebut, maka di ketahui bahwa dalam mencintai atau menyukai seseorang merupakan sebuah hasrat naluri yang di miliki setiap manusia, selama tidak melewati batasan yang sudah

diberikan oleh Allah dan memberikan manfaat di dunia maupun di akhirat. Dalam mencintai dan menyukai seseorang juga tidak boleh untuk berlebihan dan melewati batas agama. Termasuk dalam menyukai seorang artis hingga menjadi fanatik atau berlebihan dan dilarang dalam agama. Selain itu, mengidolakan seseorang tidaklah lebih besar daripada mencintai Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.

Firman Allah SWT :

قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ أُقْتِرْتُمْوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ تُرَضُّونَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ٤

Artinya : Katakanlah (Nabi Muhammad), “Jika bapak-bapakmu, anak-anakmu, saudara-saudaramu, pasangan-pasanganmu, keluargamu, harta kekayaan yang kamu usahakan, dan perniagaan yang kamu khawatirkan kerugiannya, serta tempat tinggal yang kamu sukai lebih kamu cintai daripada Allah dan Rasul-Nya dan daripada berjihad di jalan-Nya, tunggulah sampai Allah mendatangkan keputusan-Nya.” Allah tidak memberi petunjuk kepada kaum yang fasik (Q.S At-Taubah [9] : 24).

Ayat tersebut dijelaskan dalam tafsir Al-Mishbah diingatkan kepada manusia bahwa jangan sampai kecintaan terhadap hal-hal yang bersifat duniawi melampaui batasan sehingga mengorbankan kepentingan agama. Dalam ayat tersebut, jika kenikmatan duniawi tidak bertentangan dengan nilai ilahi maka tidak menjadi sebuah masalah jika keduanya digabungkan (Shihab, 2005 : 561).

Berdasarkan penjelasan pada kedua ayat tersebut maka hubungan dengan *parasocial relationship* adalah dalam Islam untuk merasa tertarik dengan lawan jenis, artis, dan segala sesuatu yang bersifat duniawi itu merupakan sesuatu hal yang diperbolehkan apabila tidak melewati batas ajaran agama. Memiliki perasaan tertarik dengan orang lain merupakan sesuatu hal yang dimiliki oleh setiap manusia, tetapi kecintaan terhadap

orang lain tidak lebih besar dari kecintaan terhadap Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW. Oleh karena itu diperlukan cara untuk dapat mengelola ketertarikan dengan selebriti agar tidak lebih besar dari kecintaan terhadap Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW. Selain itu, dampak negatif seseorang yang tidak dapat mengelola keterikatan dan rasa cinta yang berlebihan dengan waktu yang lama kepada tokoh idola dapat menjadikan seseorang menjadi fanatik yang dapat menimbulkan perilaku agresif sehingga berdampak negatif pula pada kesejahteraan individu (Eliani dkk., 2018 : 62).

B. *Self-esteem*

1. Definisi *Self-esteem*

Self-esteem (*self-esteem*) menurut Coopersmith (1967 : 5) di definisikan sebagai sebuah penilaian individu mengenai kelayakan terhadap dirinya sendiri dengan cara bagaimana individu tersebut bersikap terhadap dirinya sendiri. *Self-esteem* juga dijadikan sebagai pengalaman subjektif yang disampaikan individu kepada orang lain baik secara verbal maupun melalui sebuah perilaku.

Menurut Monteiro dkk., (2022 : 1) *self-esteem* merupakan sebuah perasaan mengarhagai dan mencintai diri sendiri serta perasaan layak untuk dicintai. *Self-esteem* dapat mengacu pada keseluruhan diri atau aspek tertentu dari diri sendiri, seperti perasaan individu terhadap kedudukan sosialnya, ciri-ciri fisiknya, keterampilannya, ras atau etnisnya dan prestasi yang diraihinya.

Menurut Rosenberg (1995 : 6) *self-esteem* sebagai penilaian individu terhadap dirinya sendiri atau perasaan nilai diri yang dimiliki individu terhadap pikiran dan perasaan secara menyeluruh pada dirinya sendiri, baik yang bersifat negatif atau positif yang kemudian muncul sebagai hasil dari evaluasi individu. *Self-esteem* sebagai bentuk evaluasi terhadap konsep diri yang mencakup kompetensi dan pencapaian sebagai salah satu faktor terbentuknya *self-esteem* (Putra, 2018 : 200).

Individu yang memiliki tingkatan *Self-esteem* yang tinggi akan menghargai dirinya sendiri dan akan menganggap bahwa dirinya layak. Sejalan dengan pendapat Branden (2021 : 8-9) bahwa *self-esteem* merupakan keyakinan seseorang terhadap kemampuan untuk berpikir dan mengatasi masalah yang menjadi tantangan hidup. Selain itu, *self-esteem* juga merupakan sebuah keyakinan bahwa seseorang berhak untuk bahagia dan berhak untuk memiliki perasaan menjadi layak. *self-esteem* merupakan sebuah kebutuhan mendasar pada manusia yang memberikan pengaruh terhadap proses kehidupan seseorang.

Self-esteem menurut Orth dan Robins, (2014 : 3) mengacu pada sebuah evaluasi seseorang terhadap diri sendiri dan pada umumnya individu akan termotivasi untuk dapat meningkatkan *self-esteem*nya dan mempertahankan *self-esteem*nya ketika berada pada sebuah ancaman. Selain itu, *self-esteem* menjadi aspek penting pembentukan kepribadian suatu individu. Seseorang dengan tingkat *self-esteem* yang tinggi dapat mengapresiasi dirinya, mampu mengevaluasi dirinya dengan baik, mampu menerima kemampuan serta kekurangan dalam hidupnya sehingga menjadikan individu tersebut sebagai orang yang bertanggung jawab (Ab Rahman dkk., 2020 : 1137). Selain itu, individu yang tidak mampu untuk menghargai dirinya sendiri, maka akan mengalami kesulitan juga untuk menghargai orang lain (Srisayekti dan Setiady, 2015 : 3).

Berdasarkan beberapa definisi tersebut dapat disimpulkan bahwa *self-esteem* adalah penilaian individu terhadap dirinya sendiri, bagaimana individu memandang dirinya, menghargai, dan mencintai diri sendiri dalam keseluruhan aspek kehidupannya, oleh karena itu individu yang memiliki *self-esteem* yang tinggi maka akan mampu menghargai diri sendiri dan orang lain, mengevaluasi diri dengan baik, dan menerima kemampuan serta kekurangan yang dimilikinya.

2. Aspek-aspek *Self-esteem*

Menurut menurut Coopersmith (1965 : 38) terdapat empat aspek yang mempengaruhi *self-esteem* diantaranya :

a) *Power*

Aspek ini merupakan kemampuan dalam mengatur dan mengenalkan tingkah laku diri sendiri dan orang lain (Anggawira dkk, 2022:70). Kemampuan individu untuk mempengaruhi dan mengendalikan orang lain karena adanya perasaan hormat kepada individu tersebut serta mendapatkan pengakuan terhadap pendapat dan hak-haknya dari lingkungan sekitar (Hasanah dkk, 2015 : 6).

b) *Significance*

Significance merupakan keberartian individu dalam lingkungannya. Aspek ini berhubungan dengan penerimaan, perhatian dan kasih sayang dari orang lain (Muslimah dan Wahdah, 2013 : 47). Penerimaan yang didapatkan ditandai dengan adanya kehangatan, hubungan yang bersifat timbal balik dan ketertarikan yang baik dari orang-orang disekitarnya (Huda dan Aulia, 2020 : 3515)

c) *Virtue*

Aspek ini berupa kepatuhan terhadap standar moral dan etika artinya individu dapat menyesuaikan diri dengan berperilaku sesuai dengan norma, nilai-nilai moral dan agama di lingkungan sekitarnya (Muslimah dan Wahdah, 2013 : 47). Pada aspek ini ditandai dengan ketaatan untuk menjauhi perilaku yang dilarang dan menjalankan apa yang diperbolehkan moral, etika dan agama (Anggawira dkk, 2022:70).

d) *Competence*

Aspek ini memiliki arti bahwa individu mampu memenuhi tuntutan akan prestasi sesuai dengan tuntutan, seperti mencapai tujuan atau cita-cita, baik yang berasal dalam dirinya maupun yang berasal dari lingkungan sosialnya (Hasanah dkk, 2015 : 6). Keberhasilan dalam aspek ini bergantung dengan tingkat kesulitan yang dilakukan dan usia seseorang (Huda dan Aulia, 2020 : 3516)

Sedangkan menurut Tafarodi dan Swann Jr, (2001 : 3) *self-esteem* memiliki dua aspek, diantaranya :

a) *Self-competence*

Self-competence merupakan sebuah perasaan keseluruhan tentang diri sendiri sebagai individu yang mampu, efektif dan terkendali. Individu yang memiliki *self-competence* yang tinggi memotivasi dirinya untuk mencapai tujuannya dan mampu mengatasi stres yang dirasakannya. *Self-competence* yang tinggi terbentuk ketika apa yang diinginkan sesuai dengan hasil yang diharapkan oleh individu tersebut (Tafarodi dan Swann Jr, 2001 : 3).

b) *Self-Liking*

Self-liking merupakan bagian dari *self-esteem* yang terbentuk karena lingkungan sosial. *Self-liking* memandang dirinya sendiri sebagaimana penilaian orang lain terhadap individu tersebut. *Self-liking* adalah penilaian afektif terhadap diri sendiri berupa persetujuan atau ketidaksetujuan yang sejalan dengan penilaian dari lingkungan sosial. *Self-liking* yang tinggi ditandai dengan afek positif, penerimaan diri dan nyaman didalam lingkungan sosial. Sedangkan individu yang memiliki *self-liking* yang rendah cenderung memiliki pengaruh yang negatif, melakukan penghinaan terhadap diri sendiri, dan disfungsi sosial (Tafarodi dan Swann Jr, 2001 : 3).

Berdasarkan teori yang disampaikan di atas, aspek yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah aspek yang dikemukakan oleh Coopersmith (1965 : 38) yaitu *power, significance, virtue, dan competence*.

3. *Self-esteem* dalam Perspektif Islam

Self-esteem merupakan sebuah perasaan menghargai dan mencintai diri sendiri dalam berbagai aspek kehidupan. *Self-esteem* berupa evaluasi diri terhadap kemampuan, kesabaran, konsistensi, serta fleksibilitas dalam diri sendiri. Sedangkan dalam Islam, *self-esteem* dikenal dengan *Ikhtirām Al-nafs* yang memiliki arti menghormati diri sendiri dan dengan menghormati diri sendiri maka akan berpengaruh terhadap penilaian atas dirinya sendiri sehingga *self-esteem* yang dimilikinya kan terjaga dengan

baik yang kemudian menjadi manusia yang mulia (Fatekhah, 2023 : 34). Allah SWT juga telah menciptakan manusia sebagai makhluk yang mulia.

Firman Allah SWT :

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ
مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا

Artinya : Dan sungguh, Kami telah memuliakan anak-cucu Adam, dan Kami angku mereka di darat dan di laut, dan Kami beri mereka rezeki dari yang baik-baik dan Kami lebihkan mereka di atas banyak makhluk yang Kami ciptakan di atas banyak makhluk yang Kami ciptakan dengan kelebihan yang sempurna (Q.S. Al-Isra' [17] : 70).

Ayat tersebut di jelaskan dalam tafsir Al-Mishbah bahwa manusia adalah makhluk yang unik yang memiliki kehormatan dalam kedudukannya sebagai seorang manusia baik yang taat dalam beragama maupun yang tidak. Ayat ini juga menyatakan bahwa dan Kami yakni Allah bersumpah bahwa sesungguhnya Allah telah muliakan anak cucu Adam, dengan bentuk tubuh yang bagus, kemampuan berbicara dan berpikir, serta berpengetahuan dan Allah berikan juga mereka kebebasan dalam memilah dan memilih (Shihab, 2005 : 513).

Berdasarkan penjelasan tafsir tersebut, Allah SWT telah menciptakan manusia dengan bentuk yang paling sempurna tanpa kekurangan apapun. Oleh karena itu, sebagai makhluk yang terlahir dengan sempurna maka seharusnya manusia memiliki penilaian yang positif terhadap dirinya sendiri dan mampu menghargai dirinya sendiri sehingga dapat dikatakan memiliki *self-esteem* yang baik.

Selain itu, *self-esteem* merupakan evaluasi terhadap kemampuan untuk berpikir positif ketika dihadapkan oleh sebuah masalah atau tekanan. Individu yang memiliki *self-esteem* yang baik akan percaya terhadap dirinya sendiri, tidak bersedih dan selalu berfikir positif dalam menghadapi kehidupan selama masih dalam kebaikan.

Firman Allah SWT :

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

Artinya : Janganlah kamu (merasa) lemah dan jangan (pula) bersedih hati, padahal kamu paling tinggi (derajatnya) jika kamu orang-orang mukmin (Q.S Al-Imran [3] : 139)

Tafsir tahlili Kementrian Agama RI (2011 : 49), dalam ayat ini dikehendaki agar kaum muslimin tidak bersifat lemah dan bersedih hati, meskipun mengalami pukulan dan penderitaan yang cukup pahit dalam perang uhud, karena kalah atau menang dalam suatu peperangan merupakan suatu hal yang biasa yang termasuk kedalam ketentuan Allah. Yang demikian, hendaklah dijadikan sebagai sebuah pelajaran. Kaum muslimin dalam peperangan sebenarnya mempunyai mental yang kuat dan semangat yang tinggi serta lebih unggul jika mereka benar-benar beriman.

Dalam tafsir tersebut memiliki makna bahwa ketika mengalami masalah yang berat atau kegagalan hendaknya tidak menjadikan kaum muslimin untuk bersedih dan menjadi lemah karena semuanya sudah berada dalam ketentuan Allah SWT. yang seharusnya dijadikan pembelajaran untuk menjadi lebih baik. Orang-orang yang beriman akan memiliki mental yang kuat dan semangat yang tinggi dalam mencapai sebuah kebaikan

Berdasarkan penjelasan dari tafsir ayat tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa manusia yang meyakini dirinya di ciptakan dengan sempurna oleh Allah SWT dan memiliki penilaian diri yang positif terhadap dirinya sendiri serta memiliki *Self-esteem* yang tinggi maka tidak akan memiliki hubungan parasosial yang tinggi karena telah mencapai diri idealnya. Sedangkan seseorang yang memiliki memiliki *self-esteem* yang rendah menjadikan hubungan parasosial sebagai cara untuk mengurangi kesenjangan yang terjadi antara diri mereka dengan diri idealnya (Derrick dkk., 2008 : 4). Selain itu, seseorang yang memiliki *self-esteem* yang tinggi akan memiliki mental yang kuat seperti pada pendapat Branden

(2021 : 8-9) bahwa *self-esteem* merupakan keyakinan seseorang terhadap kemampuan untuk berpikir dan mengatasi masalah yang menjadi tantangan hidup.

C. *Loneliness*

1. Definisi *Loneliness*

Russell (1996 : 30) mengartikan *loneliness* sebagai sebuah perasaan terisolasi secara sosial atau merasa sendirian yang seringkali disertai dengan perasaan sedih atau hampa. *Loneliness* sering dikaitkan dengan perasaan depresi dan kecemasan (Russell dkk., 1978 : 292). Seseorang dapat merasakan perasaan kesepian bahkan ketika dikelilingi oleh orang lain hal tersebut terjadi karena individu tersebut merasakan ketidaksesuaian antara hubungan sosial yang diinginkan dengan yang sebenarnya terjadi (Russell dkk., 2012 : 21)

Menurut Pecrlman dan Peplau (1981 : 31-32) merupakan sebuah bentuk ketidakpuasaan dan kesenjangan antara hubungan yang diinginkan dengan hubungan yang sebenarnya terjadi. Selain itu, Pecrlman dan Peplau menjelaskan *loneliness* kedalam tiga hal yaitu kesepian diakibatkan karena kurangnya seseorang dalam sebuah pergaulan atau hubungan, kesepian merupakan sebuah fenomena subjektif dan kesepian merupakan sebuah keadaan yang tidak menyenangkan dan menyusahkan.

Menurut Leigh-Hunt dkk., (2017 : 159) *loneliness* diartikan sebagai perasaan yang subjektif, merasa tidak bahagia dengan suatu hubungan yang ada. Sejalan dengan pengertian de Jong Gierveld, (1998 : 73-74) bahwa *loneliness* merupakan situasi yang dialami oleh seseorang dimana terdapat kekurangan kualitas sebuah hubungan tertentu yang tidak menyenangkan atau tidak dapat diterima oleh individu tersebut. Oleh karena itu, *loneliness* dipandang sebagai cara seseorang merasakan, mengalami dan mengavaluasi keterasingannya dan kurangnya komunikasi dengan orang lain.

Cotten dkk., (2013 : 2) juga menjelaskan bahwa *loneliness* adalah pengalaman subjektif dari perasaan negatif mengenai tingkat terjadinya kontak sosial. *Loneliness* tidak hanya berasal dari tingkat kontak sosial secara umum, melainkan hasil dari perbedaan antara keinginan untuk menjalin hubungan sosial dengan ketersediaan suatu hubungan.

Loneliness menekankan fakta bahwa sebagai makhluk sosial tidak hanya membutuhkan kehadiran orang lain tetapi juga kehadiran orang-orang penting yang dapat dipercaya, seseorang yang dijadikan tujuan hidup, dan seseorang yang dapat berinteraksi dan berkerjasama untuk bertahan hidup serta memiliki hidup yang sejahtera. Sehingga seseorang dapat menyendiri untuk sementara dan tidak merakan kesepian karena merasa terhubung dengan pasangan, keluarga atau teman bahkan apabila dalam jarak jauh (Cacioppo dkk., 2015 : 239)

Berdasarkan beberapa definisi tersebut dapat disimpulkan bahwa *loneliness* adalah sebuah perasaan terisolasi secara sosial, disertai dengan perasaan hampa yang disebabkan karena adanya ketidakpuasan dan kesenjangan antara hubungan yang diinginkan dengan yang sebenarnya terjadi serta bersifat *loneliness* subjektif, bahkan seseorang dapat merasakan kesepian meskipun dikelilingi oleh orang lain, hal tersebut dikarenakan sebagai makhluk sosial seseorang juga membutuhkan kehadiran orang lain yang penting bagi hidupnya.

2. Aspek-aspek *Loneliness*

Menurut Russell (1996 : 24-30) terdapat tiga aspek dalam *loneliness*, diantaranya :

a) *Personality (trait loneliness)*

Aspek *personality* menggambarkan tentang karakteristik individu yang menjelaskan sifat dan pola pikir seseorang sehingga mengalami kesepian (Aviva dan Jannah, 2022 : 205). Salah satu kepribadian dengan ciri-ciri *neuroticism* dan *introversion* ditemukan berhubungan dengan tingkat kesepian yang lebih tinggi. Kepribadian *neuroticism* memiliki kecenderungan untuk mengalami emosi negatif dan

kepribadian introversion dikaitkan dengan kecenderungan untuk menyendiri dan kurang dalam berinteraksi sosial (Russell 1996 : 28)

b) *Social desirability*

Social desirability merupakan sebuah perasaan kesepian pada diri seseorang karena terjadi ketidaksesuaian hubungan yang diinginkan di lingkungan sosialnya (Krisnawati dan Soetjningsih, 2017 : 24). *Social desirability* juga mengacu pada keinginan individu untuk dapat memenuhi harapan sosial atau mendapatkan persetujuan orang dengan bertindak dengan cara yang dianggap dapat diterima lingkungan sosialnya. (Crowne dan Marlowe, 1960 : 353)

c) *Depression (emotional loneliness)*

Depresi dianggap sebagai salah satu aspek dari *loneliness* dan berhubungan secara signifikan dengan skor kesepian. Depresi dan kesepian dapat menciptakan siklus yang negatif apabila terjadi secara bersamaan. *Loneliness* dapat menyebabkan perasaan negatif seperti sedih, putus asa dan rendah diri yang menjadi gejala dari depresi. Sedangkan depresi dapat menyebabkan seseorang melakukan isolasi sosial sehingga meningkatkan perasaan kesepian (Russell 1996 : 29-30)

Sedangkan menurut DiTommaso dan Spinner, (1993 : 130-133) terdapat tiga aspek dalam *loneliness*, diantaranya :

a) *Family loneliness*

Family loneliness merupakan aspek spesifik dari *loneliness* yang fokus pada perasaan kesepian atau keterasingan dan perasaan tidak terhubung atau didukung dalam sebuah hubungan keluarga (DiTommaso dan Spinner, 1993 : 130).

b) *Romantic loneliness*

Romantic loneliness merupakan aspek dari *loneliness* yang fokus pada perasaan kesepian atau isolasi dalam sebuah hubungan romantis. Aspek ini mengacu pada perasaan tidak didukung dalam sebuah hubungan romantis dengan seseorang atau tidak adanya hubungan

keterikatan emosional yang erat. *Romantic loneliness* dapat berdampak pada kesejahteraan individu dan kepuasan individu terhadap suatu hubungan. (DiTommaso dan Spinner, 1993 : 131-132)

c) *Social loneliness*

Aspek ini berfokus pada perasaan kesepian atau merasa terisolasi dalam sebuah hubungan sosial dan koneksi dengan orang lain. *Social loneliness* mengacu pada perasaan tidak terhubung dalam sebuah jaringan sosial atau sebuah komunitas dan dapat menyebabkan kurangnya dukungan sosial (DiTommaso dan Spinner, 1993 : 133).

Berdasarkan teori yang disampaikan di atas, aspek yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah aspek yang dikemukakan oleh Russell (1996 : 24-30) yaitu *personality (trait loneliness)*, *social desirability*, dan *Depression (emotional loneliness)*

3. *Loneliness* dalam Perspektif Islam

Loneliness diartikan sebagai sebuah perasaan negatif seseorang yang merasa sendirian dan disertai dengan perasaan sedih atau hampa. Dalam Islam, seorang mukmin tidak akan bersedih dalam kesendirian sendirian karena percaya bahwa Allah SWT selalu berada bersamanya.

Firman Allah SWT :

إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَىٰ وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

Artinya : Jika kamu tidak menolongnya (Muhammad), sesungguhnya Allah telah menolongnya (yaitu) ketika orang-orang kafir mengusirnya (dari Mekah); sedang dia salah seorang dari dua orang ketika keduanya berada dalam gua, ketika itu dia berkata kepada sahabatnya “Jangan engkau bersedih, sesungguhnya Allah bersama kita.” Maka Allah menurunkan ketenangan kepadanya (Muhammad) dan membantu dengan bala tentara (malaikat-malaikat) yang tidak terlihat olehmu, dan Dia menjadikan seruan orang-orang kafir itu rendah. Dan firman Allah itulah yang tinggi. Allah Maha Perkasa, Maha Bijaksana (Q.S. At-Taubah [9] : 40).

Ayat tersebut dijelaskan dalam tafsir Al-Mishbah bahwa Allah menolong dan memenangkan Nabi Muhammad SAW ketika kaum musrikin Mekah mengeluarkannya dari Mekah sedang ketika itu Nabi Muhammad SAW bersama dengan Sayyidina Abu Bakar RA. Ketika keduanya berada dalam gua Jabal Tsaur yang berada beberapa kilometer sebelah selatan dari pusat kota Mekah, Nabi Muhammad SAW berkata dengan penuh tawakkal kepada temannya “Janganlah engkau berduka cita, sesungguhnya Allah Yang Maha Kuasa beserta kita. Dia yang akan melindungi dan membantu kita.” Maka Allah menurunkan sakinah-Nya berupa ketenangan dan ketentraman yang bersumber dari Allah dengan mencurahkan dari atas sehingga mengenai seluruh jiwa raga Nabi Muhammad SAW dan Sayyidina Abu Bakar RA (Shihab, 2005 : 595-596).

Berdasarkan penjelasan tafsir tersebut, maka Allah selalu bersama dengan hambanya dan akan selalu membantu serta melindungi hambanya. Allah juga akan memberikan ketenangan dan ketentraman kepada hambanya yang percaya kepada-Nya dan senantiasa berdoa kepada-Nya. Oleh karena itu, seseorang yang beriman akan selalu merasa tenang dan tenang hatinya akan percaya akan keberadaan Allah SWT yang selalu bersama dengannya dan akan selalu melindungi dan membantunya.

Selain itu, *Loneliness* sering dikaitkan dengan kondisi depresi dan kecemasan. Dalam Islam seseorang yang selalu mengingat Allah SWT akan tenang dan tentram sehingga dijauhkan dari rasa kesepian.

Firman Allah SWT :

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ۝

Artinya : (Yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka menjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, bahwa hanya dengan mengingat Allah hati akan selalu tenteram (Q.S Ar-Ra’ad [13] : 28).

Tafsir tahlili Kementrian Agama RI (2011 : 106), dijelaskan pada ayat ini bahwa Allah SWT. menjelaskan orang-orang yang mendapat tuntunan-Nya, yaitu orang-orang beriman dan hatinya menjadi tentram karena selalu mengingat Allah. Dengan mengingat Allah, hati menjadi tentram dan jiwa menjadi tenang, tidak merasakan gelisah, takut, ataupun

merasa khawatir, mereka melakukan hal-hal yang baik, dan merasa bahagia dengan kebajikan yang dilakukannya.

Dalam tafsir dan terjemahan di atas, orang-orang yang beriman yang selalu mengingat Allah SWT akan selalu mendapatkan ketentraman hati dan jiwa yang tenang. Tidak akan merasa khawatir dan gelisah karena meyakini bahwa Allah selalu bersamanya. Ayat tersebut sesuai dengan penjelasan Russell (1996 : 30) bahwa *loneliness* dapat disertai dengan perasaan sedih, hampa. Russell (1978 : 29 2) juga menjelaskan, *loneliness* berkaitan dengan perasaan depresi dan kecemasan yang dialami oleh seseorang. Oleh karena itu, orang-orang yang beriman tidak akan merasakan perasaan *loneliness* atau perasaan sedih dan hampa seperti yang dialami oleh orang yang merasa kesepian.

D. Dewasa Awal

1. Definisi Dewasa Awal

Adult (dewasa) berasal dari kata kerja Latin yaitu *adolescere* (*adolescere*) yang artinya “tumbuh menjadi kedewasaan”. Kata *adult* juga merupakan bentuk lampau dari kata kerja “*adultus*” yang artinya “telah tumbuh menjadi kekuatan dan ukuran yang sempurna” atau yang berarti “telah menjadi dewasa”. Oleh karena itu, orang dewasa merupakan seseorang yang telah menyelesaikan masa pertumbuhannya dan siap dalam menerima kedudukan didalam masyarakat bersama orang dewasa lainnya (Hurlock, 1980 : 246)

Menurut Hurlock, (1980 : 246) masa dewasa awal atau dewasa muda adalah periode penyesuaian diri seseorang terhadap pola-pola kehidupan baru serta harapan-harapan sosial yang baru. Oleh karena itu, dewasa awal diharapkan memainkan peran baru seperti peran sebagai suami atau isteri, orang tua, pekerja, dan dapat mengembangkan sikap sikap baru, keinginan-keinginan serta nilai-nilai baru yang sesuai dengan tugas-tugas baru tersebut. Dewasa awal menjadi periode paling sulit dalam kehidupan seseorang karena yang sebelumnya mereka mengandalkan orang lain

seperti teman, orang tua dan keluarga, maka saat ini orang yang memasuki dewasa awal harus dapat mengatasi secara lebih mandiri.

Santrock (2011 : 412) menjelaskan bahwa masa dewasa awal merupakan masa suatu individu untuk berkerja dan memulai sebuah percintaan dan waktu untuk mengembangkan hal lainnya. Oleh karenanya, pada masa dewasa awal penampilan fisik mempengaruhi seseorang untuk membuay sebuah hubungan percintaan (Sulistyo dkk., 2022 : 138). Masa dewasa awal berada diantara masa remaja menuju masa dewasa artinya usia dewasa awal merupakan masa peralihan dari usia remaja menuju usia dewasa. Masa peralihan yang pada awalnya ketergantungan dengan orang lain menuju lebih mandiri baik dari segi ekonomi, kebebasan dalam menentukan diri, dan pdanangan masa depan yang sesuai dengan dirinya (Putri, 2018 : 36).

Pada usia dewasa awal, seseorang berusaha untuk mendapatkan intimasi yang didapatkan melalui sebuah komitmen dalam suatu hubungan dengan orang lain, baik hubungan dalam berpacaran atau hubungan untuk menuju sebuah pernikahan. Individu yang tidak mampu dalam membentuk sebuah komitmen, maka individu tersebut cenderung akan merasa terisolasi (Agusdwitanti dan Tambunan, 2015 : 19). Individu yang berada pada usia dewasa awal membentuk sebuah hubungan personal yang lebih intin (*intimate personal realtionship*) yang dicirikan dengan adanya kepercayaan, kedekatan, komitmen, keterbukaan dan kepedulian dengan lawan jenis (Darfiyanti dan Putra, 2012 : 54).

Berdasarkan penjelasan tersebut, maka dapat disimpulkan dewasa awal adalah masa penyesuaian diri seseorang terhadap pola-pola kehidupan baru serta harapan-harapan sosial baru, dimana pada masa dewasa awal seseorang tidak lagi bergantung dengan orang lain dan mulai untuk bekerja, membangun sebuah hubungan percintaan dan mengembangkan kemampuan lainnya dalam masyarakat.

2. Rentangan Usia Masa Dewasa Awal

Menurut Erikson (Santrock, 2011 : 24) usia dewasa awal berada pada usia 20-30 tahun pada tahapan tersebut terjadi tahap perkembangan *intimacy versus isolation* yang terjadi pada masa dewasa awal. Pada masa ini, individu akan menghadapi tugas perkembangan untuk membentuk sebuah persahabatan dan hubungan yang dekat dengan orang lain. Apabila terjadi kegagalan dalam tahapan ini, maka terjadi isolasi pada individu. Pada penelitian yang dilakukan oleh Stever (2011 : 2) individu yang merasa terisolasi akan merasa adanya keterikatan dan rasa keintiman dengan selebriti merupakan hal lebih baik daripada perasaan terisolasi yang dialaminya. Ketika para penggemar tersebut belum mendapatkan sebuah hubungan yang diinginkan, maka para penggemar akan terus melanjutkan hubungan parasosial tersebut karenanya mereka puas dengan sesuatu yang tidak nyata daripada tidak memiliki keterikatan romantis sama sekali (Stever, 2011 : 3).

Hurlock (1980 : 246) mengklasifikasikan masa dewasa awal dimulai dari umur 18 tahun sampai usia 40 tahun yang pada saat terjadi perubahan-perubahan fisik dan psikologis dan disertai berkurangnya kemampuan reproduktif. Sedangkan menurut Santrock (2011 : 416) peralihan dari masa remaja ke masa dewasa terjadi pada usia sekitar 18 hingga 25 tahun. Menurut Robinson, (2015 : 2) masa dewasa awal terjadi pada usia 18-35 tahun, dimana pada masa dewasa awal dibagi menjadi dua tahapan yaitu usia 18-25 tahun terjadi perubahan dan ketidakstabilan dan pada rentang usia 25-35 terjadi masa quarter life crisis pada individu dewasa awal.

Berdasarkan beberapa penjelasan tersebut, maka peneliti mengambil rentang usia 20-30 tahun yang disesuaikan dengan tahap perkembangan psikososial erikson (Santrock, 2011 : 24).

3. Karakteristik perkembangan Dewasa Awal

Ciri-ciri utama yang menjadi ciri dari terjadinya masa dewasa awal menurut Arnett (dalam Santrock, 2011 : 416) diantaranya :

a. Eksplorasi identitas

Pada masa dewasa awal, individu akan mencari tahu lebih banyak tentang dirinya terutama dalam cinta dan pekerjaan. Masa dewasa awal merupakan masa dimana perubahan penting dalam identitas seseorang.

b. Ketidakstabilan

Perubahan yang terjadi pada diri seseorang terjadi pada masa dewasa awal, pada masa tersebut seringkali terjadi ketidakstabilan dalam hal cinta, pekerjaan, dan pendidikan

c. Fokus pada diri sendiri

Seseorang yang baru memasuki masa dewasa akan memiliki fokus lebih pada diri sendiri. Artinya, individu merasa memiliki sedikit kewajiban sosial, tugas dan komitmen terhadap orang lain sehingga mereka memiliki keputusan yang besar dalam menjalani kehidupannya sendiri

d. Merasa berada diantara keduanya

Banyak seseorang yang sudah dikatakan dewasa masih menganggap diri mereka adalah remaja, mereka cenderung merasa kekeliruan diantara dirinya adalah seorang remaja atau orang dewasa

e. Usi yang penuh kemungkinan

Masa dewasa awal merupakan masa ketika individu memiliki peluang untuk dapat mengubah kehidupannya. Banyak orang dewasa awal yang optimis mengenai masa depan mereka dan banyak orang dewasa awal yang pernah mengalami masa-masa sulit saat masa pertumbuhan sebelumnya akan mengarahkan kehidupannya sendiri untuk ke arah yang lebih baik atau positif.

Menurut Hurlock (1980 : 246 - 252), ciri-ciri yang terlihat dari masa dewasa awal diantaranya :

a. Masa pengaturan

Pada masa ini, individu dewasa awal akan mencari dan mencoba berbagai pola kehidupan untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Ketika

individu tersebut menemukan yang sesuai dengan dirinya, maka akan menjadi pola perilaku yang khas untuk dirinya (Hurlock, 1980 : 247).

b. Usia reproduktif

Masa dewasa awal merupakan usia yang tepat untuk menikah dan menjadi orang tua. Pada usia dewasa awal telah terjadi kematangan reproduksi untuk memiliki seorang anak (Hurlock, 1980 : 248)

c. Dewasa awal sebagai masa bermasalah

Masa dewasa awal banyak terjadi masalah karena adanya penyesuaian dengan peran baru sebagai orang dewasa. Oleh karena itu, masalah-masalah yang dihadapi rumit dan memerlukan waktu maka penyesuaian diri terhadap suatu peran berbeda-beda (Hurlock, 1980 : 248).

d. Masa ketegangan emosional

Pada akhir masa remaja hingga awal usia dewasa individu cenderung memiliki keresahan secara emosional dan emosi yang tidak stabil. Sekitar awal atau pertengahan usia tiga puluhan, individu sudah cukup baik sehingga menjadi lebih stabil dan tenang secara emosional.

e. Masa keterasingan sosial

Keterasingan dimaksudkan dengan adanya semangat bersaing dan hasrat yang kuat untuk maju dalam sebuah karir seseorang. Oleh karenanya persahabatan pada masa remaja dapat tergantikan dengan persaingan dalam sebuah karir orang dewasa. Selain itu, individu dewasa hanya dapat menyisihkan waktu sedikit untuk bersosialisasi sehingga menjadi egosentris.

f. Masa komitmen

Individu dewasa awal akan mengalami perubahan tanggung jawab, menentukan pola hidup baru, memikul tanggung jawab yang baru dan membuat komitmen-komitmen baru. Individu dewasa awal akan mulai menyadari pentingnya dalam memiliki komitmen.

g. Terjadinya perubahan nilai

Individu dewasa awal yang disebabkan karena ingin diterima oleh kelompok orang dewasa lainnya sehingga mereka harus mengikuti dan menerima nilai-nilai kelompok tersebut. Individu dewasa awal menyadari bahwa kelompok sosial berpedoman pada nilai-nilai konvensional dalam hal keyakinan dan perilaku termasuk dalam penampilan. Ketiga, orang-orang dewasa awal yang telah memiliki keluarga cenderung memiliki nilai-nilai yang konservatif dan tradisional.

h. Masa Kreatif

Kreatifitas yang dapat terlihat ketika seseorang dewasa tergantung pada minat dan kemampuan individu, kesempatan untuk mewujudkan keinginan dan kegiatan-kegiatan yang memberikan kepuasan sebesar-besarnya. Dalam menyalurkan kreatifitas pada diri seseorang dapat dilakukan melalui hobi ataupun melalui pekerjaan yang memungkinkan dalam mengekspresikan kreativitasnya.

Berdasarkan beberapa penjelasan mengenai karakteristik dewasa awal, maka dapat disimpulkan karakteristik dewasa awal diantaranya eksplorasi identitas, ketidakstabilan, fokus pada diri sendiri, usia yang penuh dengan kemungkinan, masa pengaturan, usia reproduktif, masa ketegangan emosional, masa keterasingan sosial, masa komitmen, terjadinya perubahan nilai, dan merupakan masa kreatif.

E. Dampak *Self-esteem* dan *Loneliness* terhadap *Parasocial Relationship*

Parasocial relationship merupakan sebuah hubungan yang melibatkan respon emosional antara tokoh idola dengan para penggemarnya dan hubungan tersebut terjadi secara sepihak. *Parasocial relationship* dapat terjadi kepada para penggemar karena adanya ketertarikan sosial, simpati, keterlibatan dan persepsi kesamaan antara penggemar tersebut dengan tokoh idolanya (Eyal dan Dailey, 2012 : 3). *Parasocial relationship* banyak terjadi pada penggemar kpop, hal tersebut dikarenakan tersedianya fasilitas untuk

penggemar dapat berinteraksi dengan idolanya, seperti pada aplikasi *weverse*, *lysn bubble* dan *universe*. Komunikasi yang sering dilakukan oleh idolanya pada aplikasi penggemar tersebut dapat meningkatkan *parasocial* pada penggemarnya. Seperti pada pernyataan Bond (2016 : 5) bahwa *parasocial relationship* yang dimiliki pada penggemar yang pernah melakukan komunikasi langsung melalui media sosial lebih besar daripada yang tidak pernah mengalaminya, selain itu media sosial menjadi tempat yang aman untuk terus terhubung antara idola dengan penggemarnya. *Parasocial relationship* dapat menimbulkan sebuah hubungan ilusi antara penggemar dengan tokoh idolanya yang dibangun atas keintiman jarak jauh dan secara virtual oleh penggemar (Sulastri, 2023).

Parasocial relationship dibangun oleh tokoh-tokoh yang dimediasi dan tokoh-tokoh tersebut memiliki peranan penting dalam membangun persepsi parasosial, yaitu keyakinan dari penonton atau penggemar bahwa mereka juga memikirkan atau memahami penggemarnya. *Parasocial relationship* memberikan manfaat bagi individu yang mengalami masalah kesepian dan *Self-esteem*. Ketika seseorang merasakan kesepian, *self-esteem* yang rendah, depresi atau kecemasan, individu tersebut akan cenderung tertarik pada orang lain yang membuat mereka merasa nyaman dalam berbagai perasaan. Oleh karena itu, ketika individu merasakan kesepian dan ketakutan akan penolakan sosial yang mungkin terjadi di kehidupan nyata, para penggemar cenderung menyukai hubungan parasosial dengan idolanya untuk mengisi kekosongan sosial dan mengurangi kebingungan dalam dirinya (Weru, 2023 : 6)

Faktor penyebab terjadinya *parasocial relationship* menurut Bernhold, (2019 : 7) terdapat tiga, salah satunya adalah *loneliness*. *Loneliness* merupakan bentuk ketidakpuasan dan kesenjangan antara hubungan yang diinginkan dengan yang sebenarnya terjadi. Kesepian yang terjadi pada suatu individu mendorong individu tersebut untuk mencari hubungan sosial dan persahabatan melalui sebuah hubungan parasosial dengan tokoh media yang disukainya untuk mengisi kekosongan dalam dirinya. Menurut Kim dkk.,

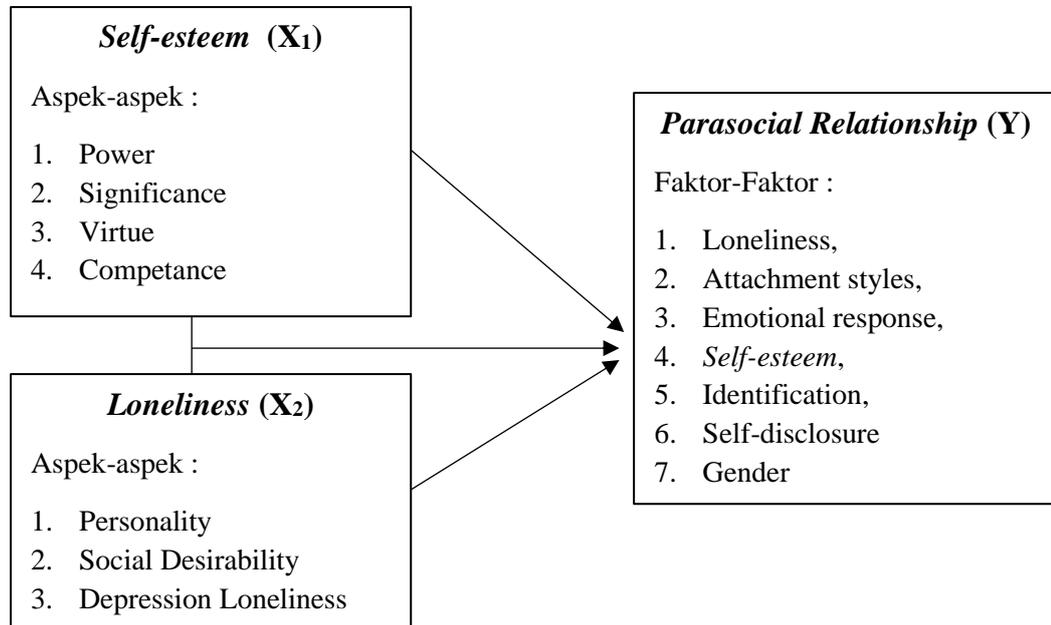
(2019 : 6) ketika penggemar atau pengikut yang kesepian merasakan kehadiran sosial yang lebih kuat dari seorang selebriti, pengikut tersebut akan mengalami persepsi hubungan parasosial yang lebih positif dengan selebriti favoritnya. Kemudian didukung oleh penelitian Danriani dkk., (2023 : 9) bahwa terdapat hubungan antara *parasocial relationship* dengan *loneliness*, semakin tinggi tingkatan *loneliness* yang dirasakan maka semakin tinggi *parasocial relationship*.

Pada wanita dewasa awal cenderung mengalami kesepian secara emosional karena keberadaan dari orang-orang yang dianggap sebagai relasi terdekat diharapkan dapat memberikan rasa puas dalam berhubungan, sedangkan pada kejadian yang sebenarnya tidak tercapai situasi yang diharapkan sehingga terjadi perasaan kesepian secara emosional (Octaviany, 2019 : 11). Faktor lainnya yang menyebabkan seseorang merasakan kesepian adalah *social skill* yang dimiliki oleh seseorang. Individu yang memiliki keterampilan sosial yang buruk akan memiliki kepuasan sosial yang rendah, dalam berinteraksi cenderung akan fokus pada diri sendiri dan tidak responsif (Perlman dan Peplau 1981 : 41-45). Selain itu, individu yang memiliki keterampilan sosial yang buruk juga akan mengalami isolasi sosial yang menyebabkan kurangnya koneksi sosial dan menyebabkan perasaan kesepian.

Faktor selanjutnya yang dapat mempengaruhi seseorang dalam *parasocial relationship* yaitu *self-esteem* . Pada penelitian yang dilakukan oleh Rahmadina dkk, (2020 : 5) diketahui banyak dewasa awal yang memiliki *self-esteem* rendah. Individu yang memiliki *self-esteem* yang rendah cenderung akan membentuk hubungan parasosial sebagai salah satu cara untuk mengurangi kesenjangan antara diri mereka yang sebenarnya dengan diri idealnya (Derrick dkk., 2008 : 7). Kemudian didukung oleh penelitian Hwang dan Zhang, (2018 : 15) diketahui terdapat hubungan positif pengikut selebriti yang memiliki sosial *self-esteem* yang rendah dan *parasocial relationship*. Individu dengan *self-esteem* yang rendah merasakan nyaman dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan selebriti secara digital maka *parasocial relationship* akan semakin kuat dan dapat memperbaiki *Self-esteem* mereka.

Gambar 2.1

Skema Pengaruh *Self-esteem* dan *Loneliness* terhadap parasocial relationship



F. Hipotesis

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan, dan landasan teori diatas, maka hipoetesis yang diajukan pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

H1 : Terdapat pengaruh antara *self-esteem* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal penggemar seventeen

H2 : Terdapat pengaruh antara *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal penggemar seventeen

H3 : Terdapat pengaruh antara *self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal penggemar seventeen

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian dengan pendekatan kuantitatif. Menurut Sugiyono, (2022 : 8) penelitian kuantitatif merupakan metode penelitian berlandaskan pada filsafat positivisme memandang gejala atau fenomena tersebut dapat diklasifikasikan, cenderung tetap, konkrit, dapat diamati, dapat diukur dan hubungan gejalanya bersifat sebab akibat. Penelitian kuantitatif digunakan untuk meneliti pada sebuah populasi atau sampel tertentu, pengumpulan datanya menggunakan instrumen penelitian, analisis data yang bersifat kuantitatif atau statistik, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan sebelumnya.

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh dari *self-esteem* (X_1), *loneliness* (X_2) terhadap *parasocial relationship* (Y) dewasa awal pengguna aplikasi *weverse* komunitas fandom seventeen.

B. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional

1. Variabel Penelitian

a. Variabel Terikat

Variabel terikat dapat disebut juga sebagai variabel *dependen*. Variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas (Sugiyono, 2022 : 39). Variabel terikat dalam penelitian ini adalah *parasocial relationship* (Y).

b. Variabel bebas

Variabel terikat dapat disebut juga sebagai variabel *independen*. Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi akibat dari perubahan atau timbulnya variabel terikat (Sugiyono, 2022 : 39). Terdapat dua variabel bebas dalam penelitian ini, yaitu *self-esteem* (X_1) dan *loneliness* (X_2).

2. Definisi Operasional

a. *Parasocial relationship* (Y)

Parasocial relationship merupakan sebuah hubungan, interaksi, dan keterikatan secara jangka panjang dengan tokoh di media, melibatkan sebuah perasaan emosional, perasaan romantis, persahabatan, dan keterlibatan penonton dengan tokoh di media yang dapat menyebabkan keterbukaan diri meningkat, perasaan nyaman, dan perasaan adanya kedekatan dengan rasa persahabatan dengan tokoh media tersebut. Skala *parasocial relationship* berdasarkan empat aspek yaitu *task attraction*, *identification attraction*, dan *romantic attraction*. Individu yang mendapatkan skor tinggi, maka tingkat *parasocial relationship* juga tinggi. Sebaliknya, individu yang mendapatkan skor rendah, maka tingkat *parasocial relationship* juga rendah.

b. *Self-esteem* (X₁)

Self-esteem adalah penilaian individu terhadap dirinya sendiri, bagaimana individu memandang dirinya, menghargai, dan mencintai diri sendiri dalam keseluruhan aspek kehidupannya, oleh karena itu individu yang memiliki *self-esteem* yang tinggi maka akan mampu menghargai diri sendiri dan orang lain, mengevaluasi diri dengan baik, dan menerima kemampuan serta kekurangan yang dimilikinya. Skala *self-esteem* berdasarkan empat aspek yaitu *power*, *significance*, *virtue*, *competence*. Individu yang mendapatkan skor tinggi, maka tingkat *self-esteem* juga tinggi. Sebaliknya, individu yang mendapatkan skor rendah, maka tingkat *self-esteem* juga rendah.

c. *Loneliness* (X₂)

Loneliness adalah sebuah perasaan terisolasi secara sosial, disertai dengan perasaan hampa yang disebabkan karena adanya ketidakpuasan dan kesenjangan antara hubungan yang diinginkan dengan yang sebenarnya terjadi serta bersifat *loneliness* subjektif, bahkan seseorang dapat merasakan kesepian meskipun dikelilingi oleh

orang lain, hal tersebut dikarenakan sebagai makhluk sosial seseorang juga membutuhkan kehadiran orang lain yang penting bagi hidupnya. Skala *loneliness* berdasarkan tiga aspek yaitu *personality (trait loneliness)*, *social desirability*, dan *depression (emotional loneliness)*. Individu yang mendapatkan skor tinggi, maka tingkat *loneliness* juga tinggi. Sebaliknya, individu yang mendapatkan skor rendah, maka tingkat *loneliness* juga rendah.

C. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan pada komunitas fandom seventeen di aplikasi *weverse*. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan media *online* yaitu *google form*, kemudian disebarakan melalui aplikasi X dengan link sebagai berikut : <https://bit.ly/KuesionerPenelitianCarat>.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan pada 16-17 Februari 2024.

D. Sumber dan Jenis Data

Pengumpulan data dapat dilakukan dalam berbagai sumber, yaitu terdapat sumber primer dan sumber sekunder. Dalam penelitian ini akan menggunakan sumber primer. Sumber primer merupakan sumber yang datanya langsung diberikan kepada peneliti (Sugiyono, 2022 : 137). Data primer penelitian ini diambil dari penggemar seventeen yang menggunakan *weverse*, dan data diperoleh melalui skor jawaban yang diukur menggunakan skala *parasocial relationship*, *self-esteem*, dan *loneliness*.

E. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari objek atau subjek yang memiliki kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan (Sugiyono,

2022 : 80). Populasi dalam penelitian ini adalah komunitas fandom seventeen di aplikasi *Weverse*. Populasi dalam penelitian ini tidak diketahui secara pasti. Oleh karena itu, dalam melakukan perhitungan ukuran sampel akan menggunakan rumus Cochran (Sugiyono, 2019 : 136) :

$$n = \frac{Z^2 pq}{e^2}$$

Keterangan :

n : jumlah sampel yang diperlukan

Z : nilai dalam kurva normal, simpangan 5% dengan nilai 1.96

P : peluang benar 50% = 0.5

q : peluang salah 50% = 0.5

e : tingkat kesalahan sampel (sampling error), 5% = 0.05

2. Sampel

Dalam penelitian Kuantitatif, sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Sampel yang diambil harus dapat mewakili dari populasi tersebut (Sugiyono, 2022 : 81). Pengambilan jumlah sampel pada penelitian ini menggunakan rumus Cochran (Sugiyono, 2019 : 136) karena populasi tidak diketahui secara pasti. Oleh karena itu didapatkan jumlah sampel sebagai berikut :

$$\begin{aligned} n &= \frac{Z^2 pq}{e^2} \\ &= \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)}{(0.05)^2} \\ &= \frac{0.9604}{0.01} \\ &= 384,16 \\ &= 385 \text{ (**dibulatkan**)} \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan tersebut, maka dapat diketahui jumlah sampel yang dapat digunakan dalam penelitian ini adalah 384 responden dan dibulatkan oleh peneliti menjadi 385 responden.

3. Teknik Sampling

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik *non probability* sampling dengan metode *purposive sampling*. Sugiyono (2022 : 84) menjelaskan *non probability* sampling merupakan teknik pengambilan sampel yang tidak memberikan peluang atau kesempatan yang sama untuk setiap unsur atau anggota populasi untuk diambil sebagai sampel. Sedangkan *purposive sampling* yaitu teknik penentuan sampel dengan mempertimbangkan persyaratan tertentu (Sugiyono 2022 : 85). Penelitian ini memiliki kriteria responden sebagai berikut :

- a) Penggemar seventeen
- b) Memakai *Weverse* dan mengikuti komunitas seventeen di *Weverse*
- c) Berusia 20-30 tahun berdasarkan usia dewasa awal Erikson.

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara peneliti dalam mengumpulkan data yang dapat dilakukan dalam berbagai cara, setting dan berbagai sumber. Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data berupa kuisisioner (angket) yang didalamnya terdapat pernyataan dari instrumen penelitian. Dalam penelitian kuantitatif, peneliti akan menggunakan instrumen dalam mengumpulkan data. Instrumen penelitian digunakan untuk mengukur nilai dari variabel yang akan diteliti (Sugiyono, 2022 : 92). Penelitian ini akan menggunakan skala yang memiliki empat pilihan jawaban yaitu Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS), dan Sangat Tidak Sesuai (STS). Peneliti menggunakan skala dengan empat pilihan jawaban untuk menghindari terjadinya kecenderungan responden dalam memilih jawaban tengah sehingga hasil yang didapatkan tidak akurat. Aitem dalam penelitian ini terdiri dari aitem *favorable* (memiliki nilai positif) dan *unfavorable* (memiliki nilai negatif). Skala pengukuran psikologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala *parasocial relationship*, skala *self-esteem*, dan skala *loneliness parasocial relationship*, skala *self-esteem*, dan skala *loneliness*. Berikut kriteria dalam penilaian item :

Tabel 3.1
Kategori dalam Penilaian Item

Kategori	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>
Sangat Sesuai (SS)	4	1
Sesuai (S)	3	2
Tidak Sesuai (TS)	2	3
Sangat Tidak Sesuai (STS)	1	4

a. Skala *Parasocial Relationship*

Skala *Parasocial relationship* ini merujuk kepada aspek-aspek yang dikemukakan oleh Stever (2013 : 8) yang telah ditentukan sesuai dengan subjek pada penelitian ini yaitu penggemar seventeen, meliputi *task attraction*, *identification attraction*, dan *romantic attraction*. skala *parasocial relationship* memiliki 24 item dengan 12 item *favorable* dan 12 item *unfavorable*.

Tabel 3.2
Blue Print Skala Parasocial Relationship

Aspek	Indikator	Item		Jumlah
		<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
<i>Task Attraction</i>	Menunjukkan dukungan terhadap karya idola	1, 2	5, 6	4
	Merasa terhibur dengan penampilan idola	3, 4	7,8	4
<i>Identification attraction</i>	Merasa memiliki kemiripan dengan idola	9, 10	13, 14	4
	Memiliki keinginan untuk menjadi seperti tokoh idolanya	11, 12	15, 16	4
<i>Romantic Attraction</i>	Merasa adanya keterikatan secara emosional	17, 18	21, 22	4

	Memproyeksikan cita-cita romantis dengan tokoh idola	19, 20	23, 24	4
Jumlah		12	12	24

b. Skala *Self-esteem*

Skala *self-esteem* ini merujuk kepada aspek-aspek yang dikemukakan oleh Coopersmith (1965 : 38) yang telah ditentukan sesuai dengan subjek pada penelitian ini yaitu penggemar seventeen, meliputi *power*, *significance*, *virtue*, *competence*. Skala *self-esteem* memiliki 32 item dengan 16 item *favorable* dan 16 item *unfavorable*.

Tabel 3.3
Blue Print Skala Self-esteem

Aspek	Indikator	Item		Jumlah
		<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
<i>Power</i>	Mendapatkan pengakuan dari orang lain	1, 2	9, 10	4
	Pandangan terhadap Penilaian pada pendapat yang diberikan	3, 4	11, 12	4
<i>Significance</i>	Mendapatkan perhatian dan kasih sayang dari orang lain	5, 6	13, 14	4
	Memandang positif diri sendiri	7, 8	15, 16	4
<i>Virtue</i>	Mampu menaati etika dan moral dalam berperilaku	17, 18	25, 26	4
	Mampu berperilaku dengan baik di lingkungan	19, 20	27, 28	4

<i>Competence</i>	Memiliki keyakinan untuk sukses	21, 22	29, 30	4
	Mampu mengambil keputusan dan memecahkan masalah	23, 24	31, 32	4
Jumlah		16	16	32

c. **Skala *Loneliness***

Skala *Loneliness* ini merujuk kepada aspek-aspek yang dikemukakan oleh Russell (1996 : 24-30) yaitu *personality (trait loneliness)*, *social desirability*, dan *depression (emotional loneliness)* yang telah ditentukan sesuai dengan subjek pada penelitian ini yaitu penggemar seventeen, skala *loneliness* memiliki 24 item dengan 12 item *favorable* dan 12 item *unfavorable*

Tabel 3.4
Blue Print Skala Loneliness

Aspek	Indikator	Item		Jumlah
		<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
<i>Trait Loneliness</i>	Memiliki kecemasan dalam berinteraksi sosial	1, 2	5, 6	4
	Hilangnya kepercayaan terhadap orang lain	3, 4	7, 8	4
<i>Social desirability</i>	Ketidaksesuaian dalam lingkungan sosial	9, 10	13, 14	4
	Keinginan untuk mendapatkan perhatian dari orang lain sesuai dengan yang diharapkan	11, 12	15, 16	4
<i>Depression (Emotional loneliness)</i>	Mengalami perasaan hampa dan sedih	17, 18	21, 22	4

	Kehilangan minat terhadap suatu kegiatan dan pekerjaan	19, 20	23, 24	4
Jumlah		12	12	24

G. Validitas dan Realibilitas

1. Validitas

Dalam penelitian kuantitatif, kriteria penting terhadap data hasil dari penelitian adalah valid, reliabel dan objektif. Validitas adalah derajat ketetapan antara data yang terjadi pada objek penelitian dengan data yang dilaporkan oleh peneliti (Sugiyono, 2019 : 3). Oleh karena itu, data yang valid adalah data yang tidak memiliki perbedaan antara data yang sebenarnya dengan data yang dilaporkan oleh peneliti yang terjadi pada objek penelitian (Sugiyono, 2019 : 361). Semakin tinggi validitas suatu instrumen maka semakin baik instrumen tersebut untuk digunakan (Yusuf, 2017 : 234) Substansi yang terpenting dalam validasi skala psikologi adalah membuktikan bahwa keseluruhan aspek berperilaku, indikator perilaku dan aitem-aitem tersebut terbukti dapat membentuk suatu konstruk yang akurat bagi atribut yang diukur (Azwar, 2016 : 131).

Validitas dalam penelitian ini merupakan jenis validitas isi yang dilakukan pada skala *parasocial relationship*, skala *self-esteem*, dan skala *loneliness*. Validitas isi (*content validity*) merupakan suatu hal yang mendasar dalam suatu instrumen penelitian karena validitas isi akan menyatakan keterwakilan aspek yang diukur dalam instrumen (Yusuf, 2017 : 235). Selanjutnya untuk menguji validitas butir-butir item yang berada pada suatu instrumen, maka dilakukan dengan ahli yang kemudian akan dilakukan ujicoba item, dan analisis suatu item (Sugiyono, 2022:129). Penilaian pada item skala penelitian ini melibatkan peran panel ahli (*expert judgment*) yang merupakan dosen pembimbing dalam penelitian ini. Panel ahli memiliki keterlibatan dalam menilai, memberikan pendapat serta saran terkait item-item yang disusun dalam penelitian ini.

2. Daya Beda Item

Menurut Azwar (2016 : 86) daya beda item merupakan seberapa jauh item mampu membedakan diantara individu atau sebuah kelompok individu yang memiliki dan yang tidak memiliki atribut yang sedang diukur. Kriteria dalam pemilihan sebuah item berdasarkan korelasi aitem-total menggunakan batasan $r_{ix} \geq 0,30$. Seluruh aitem yang mencapai koefisien korelasi minimal 0.30 dikatakan bahwa tingkat daya beda memuaskan, sedangkan aitem yang memiliki $r_{ix} \leq 0,30$ maka dikatakan tingkat daya beda rendah (Azwar, 2016 : 86).

3. Realibilitas

Reliabilitas mengacu pada keterpercayaan atau konsistensi hasil ukur yang mengandung arti seberapa tinggi kecermatan dari suatu pengukuran (Azwar, 2016 : 111). Suatu instrumen yang reliabel adalah instrumen yang apabila digunakan beberapa kali untuk mengukur sebuah objek yang sama, maka akan menghasilkan data yang sama pula (Sugiyono, 2019 : 176). Uji reliabilitas dalam penelitian menggunakan SPSS dengan rumus *Alpha Cronbach*. Kriteria suatu instrumen dinyatakan reliabel apabila nilai koefisien reliabilitas $\geq 0,6$ dan sebuah instrumen dinyatakan tidak reliabel apabila nilai koefisien reliabilitas $\leq 0,6$.

H. Teknik Analisis Data

1. Uji Asumsi

a. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah suatu prosedur dalam sebuah penelitian yang bertujuan untuk mengetahui apakah data berasal dari suatu populasi yang terdistribusi normal atau berada dalam sebaran normal (Nuryadi dkk., 2017). Dalam melakukan uji normalitas, pada penelitian ini menggunakan *Kolmogorov Smirnov* dengan bantuan SPSS *for window*. Kriteria yang digunakan untuk menetapkan normalitas distribusi sebuah data adalah nilai sig. $> 0,05$ maka data

berdistribusi normal, sedangkan apabila nilai sig. $< 0,05$ maka data berdistribusi tidak normal.

b. Uji linearitas

Uji linearitas merupakan uji asumsi yang menyatakan bahwa terdapat sebuah hubungan antar variabel yang akan dianalisis tersebut mengikuti garis lurus. Artinya, peningkatan atau penurunan kuantitas di satu variabel akan diikuti secara garis lurus oleh peningkatan atau penurunan kuantitas di variabel lainnya (Ghozali, 2018 : 167). Kriteria yang digunakan untuk mengetahui apakah terdapat hubungan hubungan linier atau tidak adalah dengan melihat tabel Anova pada *Deviation from Linierity*, apabila nilai sig. > 0.05 maka hubungan antara kedua variabel adalah linier, sedangkan apabila nilai sig. < 0.05 maka hubungan antara kedua variabel tidak linier.

c. Uji Multikolinearitas

Uji multikolinearitas digunakan untuk menguji apakah terdapat suatu hubungan anatar variabel independen (variabel bebas). Sebuah model regresi yang baik apabila tidak memiliki hungna antar variabel independen atau tidak terjadinya multikolinearitas (Ghozali, 2018 : 107). Dalam menentukan multikolinieritas antar variabel, maka menggunakan nilai VIF (*Varience inflation Factor*). Jika besarnya VIF < 10 dan besarnya tolerance $> 0,1$ maka variabel tersebut dinyatakan tidak terdapat multikolonearitas.

2. Uji Hipotesis

Uji hipotesis adalah sebuah metode pengambilan keputusan yang didasarkan pada analisis data. Dalam penelitian ini, terdapat dua variabel independen (*self-esteem* dan *loneliness*) dan satu variabel dependent (*parasocial relationships*). Oleh karena itu, peneliti akan menggunakan teknik analisis regresi linier berganda. Sugiyono (2019 : 213) menjelaskan bahwa analisis regresi berganda digunakan untuk melakukan prediksi tentang bagaimana perubahan nilai variabel dependen apabila dua nilai variabel independent dinaikan atau diturunkan nilainya.

Proses dalam perhitungan hipotesis penelitian ini menggunakan bantuan program IBM SPSS versi 25.0 *for Windows*. Untuk dapat mengetahui terdapat pengaruh atau tidak antar variabel, maka dapat diketahui melalui tingkat signifikansi. Dengan kriteria apabila nilai sig. < 0,05 maka dinyatakan bahwa hipotesis diterima yang artinya terdapat pengaruh yang signifikan antar variabel, namun apabila tingkat sig. > 0,05 maka dinyatakan bahwa hipotesis ditolak yang artinya tidak terdapat pengaruh yang signifikan antar variabel.

I. Hasil Uji Coba Skala Penelitian

1. Hasil Uji Validitas

Uji validitas isi pada skala *parasocial relationship*, skala *self-esteem*, dan skala *loneliness* dengan melibatkan penilaian dari profesional sebagai panel ahli (*expert judgement*) yakni ibu Lainatul Mudzkiyyah, S.Psi., M.Psi., Psikolog untuk menguji kelayakan dari setiap item penelitian. Hasil dari pengujian validitas isi tersebut kemudian menghasilkan item yang tidak layak dan item yang layak untuk selanjutnya dijadikan pengukuran variabel-variabel penelitian. Item yang tidak layak akan dihapuskan dan diperbaiki oleh peneliti yang kemudian diujikan kembali dengan *expert judgment*.

2. Hasil Uji Daya Beda Item

Peneliti melakukan uji coba untuk mengetahui daya beda item, dengan subjek dalam penelitian ini adalah penggemar NCT (Nctzen) sebanyak 31 orang. Hasil dari uji coba diukur dengan menggunakan aplikasi SPSS for windows, setiap item yang dianggap valid apabila nilai *Corrected Item-Total Correlation* > 0.3.

a. Skala *Parasocial Relationship*

Berdasarkan nilai *Corrected Item-Total Correlation* dapat diketahui bahwa item valid pada skala *parasocial relationship* sebanyak 20 item dan item gugur sebanyak 4 item. Item gugur pada

skala ini terdapat pada nomor 1, 13, 16, dan 23. Berikut adalah *blue print* dari skala *parasocial relationship* setelah dilakukan uji coba skala.

Tabel 3.5

Blue Print Skala Parasocial Relationship Setelah dilakukan Uji Coba

No	Aspek	Indikator	Item		Jumlah
			Favorable	Unfavorable	
1.	<i>Task Attraction</i>	Menunjukkan dukungan terhadap karya idola	1*, 2	5, 6	4
		Merasa terhibur dengan penampilan idola	3, 4	7, 8	4
2.	<i>Identification Attraction</i>	Merasa memiliki kemiripan dengan idola	9, 10	13*, 14	4
		Memiliki keinginan untuk menjadi seperti tokoh idolanya	11, 12	15, 16 *	4
3.	<i>Romantic Attraction</i>	Merasa adanya keterterikan secara emosional	17, 18	21, 22	4
		Memproyeksikan cita-cita romantis dengan tokoh media	19, 20	23*, 24	4
Total			12	12	24

b. Skala *Self-esteem*

Berdasarkan nilai *Corrected Item-Total Correlation* dapat diketahui bahwa item valid pada skala *self-esteem* sebanyak 27 item dan item gugur sebanyak 5 item. Item gugur pada skala ini terdapat pada nomor 2, 5, 6, 14, dan 22. Berikut adalah *blue print* dari skala *self-esteem* setelah dilakukan uji coba skala.

Tabel 3.6

***Blue Print* Skala *Self-esteem* Setelah dilakukan Uji Coba**

No	Aspek	Indikator	Item		Jumlah
			Favorable	Unfavorable	
1.	<i>Power</i>	Mendapatkan Pengakuan dari orang lain	1, 2*	9, 10	4
		Pandangan terhadap penilaian pada pendapat yang diberikan	3, 4	11, 12	4
2.	<i>Significance</i>	Mendapatkan perhatian dan kasih sayang dari orang lain	5*, 6*	13, 14*	4
		Memandang positif diri sendiri	7, 8	15, 16	4
3.	<i>Virtue</i>	Mampu menaati etika dan moral dalam berperilaku	17, 18	25, 26	4
		Mampu berperilaku dengan baik di lingkungan	19, 20	27, 28	4
4.	<i>Competence</i>	Memiliki keyakinan untuk sukses	21, 22*	29, 30	4

		Mampu mengambil keputusan dan memecahkan masalah	23, 24	31, 32	4
Total			16	16	32

c. Skala *Loneliness*

Berdasarkan nilai *Corrected Item-Total Correlation* dapat diketahui bahwa item valid pada skala *loneliness* sebanyak 23 item dan item gugur sebanyak 1 item. Item gugur pada skala ini terdapat pada nomor 9. Berikut adalah *blue print* dari skala *loneliness* setelah dilakukan uji coba skala.

Tabel 3.7

***Blue Print* Skala *Loneliness* Setelah dilakukan Uji Coba**

No	Aspek	Indikator	Item		Jumlah
			Favorable	Unfavorable	
1.	<i>Trait Loneliness</i>	Memiliki kecemasan dalam berinteraksi sosial	1, 2	5, 6	4
		Hilangnya kepercayaan terhadap orang lain	3, 4	7, 8	4
2.	<i>Social Desirability</i>	ketidaksesuaian dalam lingkungan sosial	9*, 10	13, 14	4
		Keinginan untuk mendapatkan perhatian dari orang lain sesuai dengan	11, 12	15, 16	4

		yang diharapkan			
3.	<i>Depression (Emotional Loneliness)</i>	Mengalami perasaan hampa dan sedih	17, 18	21, 22	4
		Kehilangan minat terhadap suatu kegiatan dan pekerjaan	19, 20	23, 24	4
Total			12	12	24

3. Hasil Uji Reliabilitas

a. Reliabilitas Alat Ukur Skala *Parasocial Relationship*

Uji reliabilitas pada skala *parasocial relationship* sebelum item gugur memperoleh nilai koefisien sebesar 0,871. Sedangkan, uji reliabilitas skala *parasocial relationship* setelah item gugur memperoleh nilai koefisien sebesar 0,876. Skala dianggap reliabel apabila memiliki nilai koefisien *Alpha Cronbach's* $\geq 0,6$. Berdasarkan uji reliabilitas yang telah dilakukan, dapat diketahui bahwa skala *parasocial relationship* adalah reliabel atau dapat dipercaya.

Tabel 3.8

Reliabilitas Skala *Parasocial Relationship* saat Item Gugur

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.871	24

Tabel 3.9

Reliabilitas Skala *Parasocial Relationship* setelah Item Gugur

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.876	20

b. Reliabilitas Alat Ukur Skala *Self-esteem*

Uji reliabilitas pada skala *self-esteem* sebelum item gugur memperoleh nilai koefisien sebesar 0,910. Sedangkan, uji reliabilitas skala *self-esteem* setelah item gugur memperoleh nilai koefisien sebesar 0,919. Skala dianggap reliabel apabila memiliki nilai koefisien *Alpha Cronbach's* $\geq 0,6$. Berdasarkan uji reliabilitas yang telah dilakukan, dapat diketahui bahwa skala *self-esteem* adalah reliabel atau dapat dipercaya.

Tabel 3.10
Reliabilitas Skala *Self-esteem* saat Item Gugur

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.910	32

Tabel 3.11
Realibilitas Skala *Self-esteem* setelah Item Gugur

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.919	27

c. Reliabilitas Alat Ukur Skala *Loneliness*

Uji reliabilitas pada skala *loneliness* sebelum item gugur memperoleh nilai koefisien sebesar 0,941. Sedangkan, uji reliabilitas skala *loneliness* setelah item gugur memperoleh nilai koefisien sebesar 0,946. Skala dianggap reliabel apabila memiliki nilai koefisien *Alpha Cronbach's* $\geq 0,6$. Berdasarkan uji reliabilitas yang telah dilakukan, dapat diketahui bahwa skala *loneliness* adalah reliabel atau dapat dipercaya.

Tabel 3.12
Reliabilitas Skala *Loneliness* saat Item Gugur

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.941	24

Tabel 3.13
Reliabilitas Skala *Loneliness* saat Item Gugur

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.946	23

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

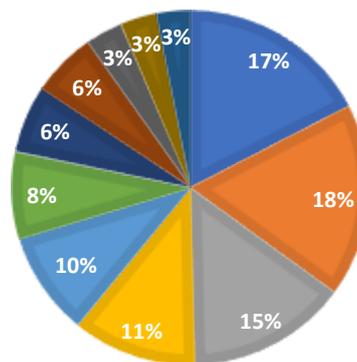
1. Deskripsi Subjek

Subjek dalam penelitian ini adalah penggemar seventeen yang menggunakan aplikasi weverse dan berada pada usia usia dewasa awal. Subjek dalam penelitian ini, mendapatkan responden sebanyak 391 responden. Berikut rentang usia responden dalam penelitian ini.

Gambar 4.1

Usia Responden Penelitian

■ 20 tahun ■ 21 tahun ■ 22 tahun ■ 23 tahun ■ 24 tahun ■ 25 tahun
■ 26 tahun ■ 27 tahun ■ 28 tahun ■ 29 tahun ■ 30 tahun



Berdasarkan diagram 4.1 tersebut, dapat diketahui bahwa dari 391 responden terdapat 68 responden berusia 20 tahun dengan presentase sebesar 17%, 69 responden berusia 21 tahun dengan presentase sebesar 18%, 57 responden berusia 22 tahun dengan presentase sebesar 15%, 44 responden berusia 23 tahun dengan presentase sebesar 11%, 37 responden berusia 24 tahun dengan presentase sebesar 10%, 31 responden berusia 25 tahun dengan presentase sebesar 8%, 24 responden berusia 26 tahun dengan presentase sebesar 6%, 23 responden berusia 27 tahun dengan presentasi sebesar 6%, terdapat 13 responden pada masing-masing usia 28 dan 29 tahun dengan presentase sebesar 3%, dan terdapat 12 responden berusia 30 tahun dengan presentase sebesar 3%.

2. Deskripsi Data Penelitian

Tabel 4.1
Deskripsi Data Penelitian

		Statistics		
		Y (<i>Parasocial relationship</i>)	X1 (<i>Self-esteem</i>)	X2 (<i>Loneliness</i>)
N	Valid	391	391	391
	Missing	0	0	0
Mean		61.80	72.44	56.50
Std. Deviation		5.936	9.741	7.956
Minimum		46	50	33
Maximum		77	98	76

Berdasarkan data pada tabel di atas dapat dilihat hasil dari uji deskriptif dengan menggunakan SPSS versi 25 yang menjelaskan bahwa hasil dari variabel *parasocial relationship* (Y) menghasilkan nilai minimum sebesar 46, nilai maximum sebesar 77, nilai rata-rata (mean) sebesar 61,80, dan nilai standar deviasi sebesar 5.936. Variabel *self-esteem* (X1) menghasilkan nilai minimum sebesar 50, nilai maximum sebesar 98, nilai rata-rata (mean) sebesar 72,44, dan nilai standar deviasi sebesar 9.741. Variabel *loneliness* (X2) menghasilkan nilai minimum sebesar 33, nilai maximum sebesar 76, nilai rata-rata sebesar 56.50, dan nilai standar deviasi sebesar 7,956. Dengan demikian, maka dapat dilakukan kategorisasi data penelitian sebagai berikut :

Tabel 4.2
Kategorisasi *Parasocial Relationship*

Rumus	Kategori	Rentan Skor
$X < M - 1SD$	Rendah	$X < 55,864$
$M - 1SD \leq X < M + 1SD$	Sedang	$55,864 \leq X < 67,736$
$X \geq M + 1SD$	Tinggi	$X \geq 67,736$

Kategori <i>Parasocial Relationship</i>					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	57	14.6	14.6	14.6
	Sedang	263	67.3	67.3	81.8
	Tinggi	71	18.2	18.2	100.0
	Total	391	100.0	100.0	

Berdasarkan tabel kategori tersebut, maka dapat diketahui bahwa banyaknya subjek yang memiliki parasocial yang rendah sebanyak 57 responden dengan persentase sebesar 14,6%, pada kategori sedang sebanyak 263 responden dengan persentase sebesar 67.3%, dan pada kategori tinggi sebanyak 71 responden dengan persentase sebesar 18,2%.

Tabel 4.3
Kategorisasi *Self-esteem*

Rumus	Kategori	Rentan Skor
$X < M - 1SD$	Rendah	$X < 62,699$
$M - 1SD \leq X < M + 1SD$	Sedang	$62,699 \leq X < 82,181$
$< M + 1SD$	Tinggi	$X \geq 82,181$

Kategori					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	79	20.2	20.2	20.2
	Sedang	260	66.5	66.5	86.7
	Tinggi	52	13.3	13.3	100.0
	Total	391	100.0	100.0	

Berdasarkan tabel kategori tersebut, maka dapat diketahui bahwa banyaknya subjek yang memiliki *self-esteem* yang rendah sebanyak 79 responden dengan persentase sebesar 20.2%, pada kategori sedang sebanyak 260 responden dengan persentase sebesar 66.5%, dan pada kategori tinggi sebanyak 52 responden dengan persentase sebesar 13,3%.

Tabel 4.4
Kategorisasi *Loneliness*

Rumus	Kategori	Rentan Skor
$X < M - 1SD$	Rendah	$X < 48,544$
$M - 1SD \leq X < M + 1SD$	Sedang	$48,544 \leq X < 64,456$
$< M + 1SD$	Tinggi	$X \geq 64,456$

Kategori					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	66	16.9	16.9	16.9
	Sedang	248	63.4	63.4	80.3
	Tinggi	77	19.7	19.7	100.0
	Total	391	100.0	100.0	

Berdasarkan tabel kategori tersebut, maka dapat diketahui bahwa banyaknya subjek yang memiliki *loneliness* yang rendah sebanyak 66 responden dengan persentase sebesar 16.9%, pada kategori sedang sebanyak 248 responden dengan persentase sebesar 63.4%, dan pada kategori tinggi sebanyak 77 responden dengan persentase sebesar 19.7%.

B. Hasil Analisis Data

1. Uji Asumsi Klasik

a. Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan dengan menggunakan uji statistik *Kolmogorov Smirnov* melalui aplikasi SPSS 25. Apabila pada nilai *p-value* lebih besar daripada 0,05 ($p > 0,05$) maka data penelitian memiliki distribusi normal. Sedangkan, jika nilai $p < 0,05$ maka data berdistribusi tidak normal.

Tabel 4.5
Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		391
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	5.79757944
Most Extreme Differences	Absolute	.022
	Positive	.022
	Negative	-.020
Test Statistic		.022
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		
c. Lilliefors Significance Correction.		
d. This is a lower bound of the true significance.		

Berdasarkan hasil pengujian normalitas dengan menggunakan *Kolmogorov-Smirnov Test* yang dapat terlihat dari tabel 4.5 terlihat hasil bahwa nilai sig. 0,200 ($p > 0,05$). Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa data penelitian ini berdistribusi normal.

b. Linearitas

Uji linearitas digunakan untuk melihat linearitas yang terdapat diantara variabel penelitian. Variabel penelitian dikatakan memiliki hubungan yang linear apabila nilai *p-value (linearity)* < 0,05 serta pada nilai *Sig. Deviation From Linearity* > 0,05

Tabel 4.6
Uji Linearitas *Parasocial Relationship* dan *Self-esteem*

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Y * X1	Between Groups	(Combined)	2467.811	43	57.391	1.766	.003
		Linearity	620.124	1	620.124	19.087	.000
		Deviation from Linearity	1847.687	42	43.993	1.354	.077
	Within Groups		11274.025	347	32.490		
	Total		13741.836	390			

Berdasarkan pada tabel diatas, maka dapat diketahui bahwa nilai signifikasi pada *linearity* adalah 0,000 ($p < 0,05$) serta berdasarkan nilai signifikansi pada *deviation from linearity* 0,077 ($p > 0,05$) yang artinya dapat dikatakan bahwa terdapat hubungan yang linear antar variabel. Berdasarkan pada kedua hasil tersebut, maka dapat dikatakan bahwa variabel *parasocial relationship* dan *self-esteem* memiliki hubungan yang linear.

Tabel 4.7
Uji Linearitas *Parasocial Relationship* dan *Loneliness*

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Y * X2	Between Groups	(Combined)	1982.603	37	53.584	1.609	.016
		Linearity	396.288	1	396.288	11.896	.001
		Deviation from Linearity	1586.316	36	44.064	1.323	.108
	Within Groups		11759.233	353	33.312		
	Total		13741.836	390			

Berdasarkan pada tabel diatas, maka dapat diketahui bahwa nilai signifikansi pada *linearity* adalah 0,001 ($p < 0,05$) serta berdasarkan nilai signifikansi pada *deviation from linearity* memiliki nilai 0,108 ($p > 0,05$) yang artinya dapat dikatakan bahwa terdapat hubungan yang linear antar variabel. Berdasarkan pada kedua hasil tersebut, maka dapat dikatakan bahwa variabel *parasocial relationship* dan *loneliness* memiliki hubungan yang linear.

Tabel 4.8
Hasil Uji Linearitas

No	Variabel	Defiation From Linearity	Linearity	Ket.
1.	<i>Self-esteem</i> dan <i>Parasocial relationship</i>	0,077	0,000	Linear
2.	<i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial relationship</i>	0,108	0,001	Linear

c. Uji Multikolinearitas

Multikolinearitas digunakan dalam pengujian pada regresi berganda untuk mengetahui apakah terdapat hubungan antara variabel independen. Dasar dalam pengambilan keputusan dalam uji multikolinearitas adalah jika nilai tolerance value kurang dari 0,10 atau jika nilai VIF lebih besar dari 10, maka terjadi multikolinearitas. Sedangkan apabila nilai tolerance value lebih besar dari 0,10 atau nilai VIF lebih kecil dari 10 maka tidak terjadi multikolinearitas antara variabel independen.

Tabel 4.9
Uji Multikolinearitas *Self-esteem* dan *Loneliness*

Coefficients ^a								
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1	(Constant)	68.057	5.488		12.402	.000		
	X1	-.111	.042	-.183	-2.648	.008	.517	1.935
	X2	.032	.051	.043	.622	.534	.517	1.935

a. Dependent Variable: *Parasocial relationship*

Berdasarkan pada tabel 4.7 diketahui bahwa nilai tolerance $0.517 > 0.10$ dan nilai VIF sebesar $1.935 < 10$. Oleh karena itu, maka dapat diketahui bahwa variabel independen dalam penelitian ini yaitu *self-esteem* (X1) dan *loneliness* (X2) tidak terjadi multikolinearitas dan dapat dilanjutkan dalam regresi linear berganda.

2. Uji Hipotesis

Uji hipotesis dalam penelitian ini menggunakan analisis regresi linier berganda malulalui aplikasi windows SPSS 25. Analisis regresi linier berganda bertujuan untuk mengetahui pengaruh dari variabel independen terhadap variabel dependenden dan memprediksi perubahan nilai variabel dependen apabila nilai dari variabel independen meningkat atau menurun.

Tabel 4.10
Uji Regresi Linear Berganda

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.215 ^a	.046	.041	5.813

a. Predictors: (Constant), *Loneliness*, *Self-esteem*

Tabel 4.11
Hasil Uji Anova

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	633.185	2	316.592	9.371	.000 ^b
	Residual	13108.652	388	33.785		
	Total	13741.836	390			
a. Dependent Variable: <i>Parasocial relationship</i>						
b. Predictors: (Constant), <i>Loneliness</i> , <i>Self-esteem</i>						

Berdasarkan pada tabel 4.8 dapat diketahui bahwa hasil nilai signifikansi pada tabel ANOVA sebesar 0,000 ($p < 0.01$) serta nilai F sebesar 9,371 yang artinya hipotesis simultan diterima. Hal tersebut dapat diartikan bahwa adanya pengaruh antara *self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship*. Akan tetapi, pengaruh antara *self-esteem* dan *loneliness* cukup rendah yang dapat dilihat dari adjusted R Square sebesar 0,046 yang artinya pengaruh *self-esteem* dan *loneliness* terhadap *Parasocial relationship* hanya sebesar 4,6% sedangkan 95,4% dipengaruhi oleh faktor lainnya diluar variabel penelitian ini.

Tabel 4.12
Koefisiensi

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	68.057	5.488		12.402	.000
	<i>Self-esteem</i>	-.111	.042	-.183	-2.648	.008
	<i>Loneliness</i>	.032	.051	.043	.622	.534
a. Dependent Variable: <i>Parasocial relationship</i>						

Berdasarkan pada tabel 4.9 koefisiensi, diketahui nilai sig. Variabel *self-esteem* sebesar 0.008 ($p < 0,05$) memperlihatkan bahwa hipotesis pertama dalam penelitian ini dapat diterima. Artinya terdapat pengaruh yang signifikan secara parsial antara *self-esteem* terhadap *parasocial relationship*. Sedangkan pada nilai signifikansi variabel *loneliness*

diketahui sebesar 0,534 ($p > 0,005$) memperlihatkan bahwa hipotesis kedua dalam penelitian ini tidak dapat diterima. Artinya tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada subjek penelitian ini. Nilai signifikansi variabel *self-esteem* dan *loneliness* sebesar 0,000 ($p < 0,01$) memperlihatkan bahwa hipotesis ketiga dalam penelitian ini dapat diterima. Artinya terdapat pengaruh yang signifikan secara simultan antara *self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal fandom seventeen.

Berdasarkan hasil uji hipotesis di atas, di dapatkan hasil persamaan garis regresi berganda sebagai berikut :

$$Y = 68,057 - 0,111X_1 + 0,032X_2$$

$$Y (\text{Parasocial relationship}) = 68,057 - 0,111X_1 (\text{Self-esteem}) + 0,032X_2 (\text{Loneliness})$$

Berdasarkan hasil persamaan garis regresi berganda tersebut, disimpulkan bahwa nilai konstanta 68,057 adalah nilai *parasocial relationship* dengan tidak adanya variabel *self-esteem* dan *loneliness*. Nilai koefisien pada X_1 sebesar -0,111 artinya bahwa dengan adanya *self-esteem* pada penggemar seventeen dapat menaikkan *parasocial relationship* pada penggemar seventeen sebanyak 0,111. Jadi, dengan adanya kenaikan 1 satuan *self-esteem* akan menurunkan *parasocial relationship* sebesar 0,111. Sedangkan nilai koefisien pada X_2 sebesar 0,032 yang artinya memiliki pengaruh yang positif yaitu dengan adanya kenaikan 1 satuan *loneliness* akan meningkatkan *parasocial relationship* sebesar 0,032.

C. Pembahasan

Penelitian ini memiliki fokus untuk melaksanakan pengujian pada pengaruh *self-esteem* dan *loneliness* terhadap dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen. Berdasarkan pada sampel penelitian di awal memiliki target responde sebanyak 385 penggemar dan pada saat penelitian dilaksanakan responden dalam penelitian ini mencapai

391 penggemar dengan rentang usia 20-30 tahun. 68 responden atau 17,4% berusia 20 tahun, 69 responden atau 17,6% berusia 21 tahun, 57 responden atau 14,6% berusia 22 tahun, 44 responden atau 11,3% berusia 23 tahun, 37 responden atau 9,5% berusia 24 tahun, 31 responden atau 7,9% berusia 25 tahun, 24 responden atau 6,1% berusia 26 tahun, 23 responden atau 5% berusia 27 tahun, 13 responden atau 3,3% pada masing-masing usia 28 dan 29, dan 12 responden atau 3,1% berusia 30.

Hipotesis pertama pada penelitian ini adalah pengaruh *self-esteem* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen. Berdasarkan uji hipotesis pertama yang telah dilakukan, diperoleh hasil nilai signifikansi pada variabel *self-esteem* sebesar 0,008 ($p < 0,05$) artinya hipotesis pertama dapat diterima. Hasil ini menunjukkan bahwa adanya pengaruh yang signifikan secara parsial *self-esteem* terhadap *parasocial relationship* penggemar seventeen. Nilai koefisien *self-esteem* sebesar -0,111 yang artinya bahwa *self-esteem* berpengaruh secara negatif. Apabila *Self-esteem* menurun 1 satuan, maka *parasocial relationship* akan meningkat sebesar 0,111. Sebaliknya, apabila *self-esteem* meningkat 1 satuan, maka *parasocial relationship* akan menurun sebesar 0,111.

Hasil penelitian tersebut sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Hwang dan Zhang, (2018 : 15) bahwa terdapat pengaruh positif pada pengikut selebriti yang memiliki *self-esteem* yang rendah terhadap *parasocial relationship*. Individu dengan *self-esteem* yang rendah akan merasakan nyaman dan lebih percaya diri dalam berkomunikasi dengan selebriti secara digital sehingga *parasocial relationship* akan semakin tinggi. Selain itu pada penelitian yang dilakukan oleh Hanifah dan Suhana (2019:33) bahwa terdapat korelasi yang cukup signifikan antara *self-esteem* dengan interaksi parasosial yang artinya keduanya memiliki hubungan yang negatif yaitu ketika *self-esteem* meningkat semakin tinggi, maka cenderung akan semakin rendah interaksi parasosial.

Menurut Derrick dkk., (2008 : 4) seseorang dengan *self-esteem* rendah akan menyukai selebritas yang mirip dengan diri idealnya karena

dapat memberikan rasa keterhubungan tanpa takut adanya penolakan dan validasi. Pendapat tersebut sesuai dengan hasil dalam penelitian ini, sebanyak 50% responden menyatakan setuju menjadikan idola mereka sebagai tipe idealnya dan sebanyak 34% responden menyatakan sangat setuju menjadikan idolanya sebagai tipe idealnya. Selain itu, sebanyak 50% responden setuju ingin memiliki sifat dan karakter yang sama dengan idolanya dan sebanyak 26% menyatakan sangat setuju ingin memiliki sifat dan karakter yang sama dengan idolanya.

Menurut Eyal dan Dailey (2012 : 3) *parasocial relationship* merupakan sebuah hubungan sepihak yang berkembang akibat dari meningkatnya ketertarikan sosial, simpati, keterlibatan dan persepsi kesaamaan dengan persona yang dimediasi. Oleh karena itu, dengan adanya keterikatan secara sosial maka *parasocial relationship* berhubungan defisit sosial seperti rasa malu yang tinggi dan rendahnya *self-esteem* (Tukachinsky dkk., 2020 : 4).

Menurut Coopersmith (1967 : 5) *self-esteem* merupakan sebuah penilaian individu mengenai kelayakan terhadap dirinya sendiri dengan cara bagaimana individu tersebut bersikap terhadap dirinya sendiri. Selain itu, menurut Monteiro dkk., (2022 : 1) *self-esteem* merupakan sebuah perasaan menghargai dan mencintai diri sendiri serta perasaan layak untuk dicintai. Pada penelitian yang dilakukan oleh Paravati dkk (2022 : 8) diketahui bahwa terdapat pengaruh bagi mereka yang memiliki kecemasan yang tinggi, perasaan tidak percaya diri ketika mereka membaca dan membuka mengenai konten dari selebriti favoritnya untuk dapat meningkatkan rasa cinta terhadap dirinya sendiri. Oleh karena itu, mereka akan bergantung pada hubungan parasosial tersebut untuk mengatasi *self-esteem* yang rendah. Jadi, individu yang memiliki *self-esteem* yang tinggi maka tidak akan bergantung terhadap hubungan parasocial yang merupakan hubungan satu arah.

self-esteem memiliki beberapa aspek menurut Coopersmith (1965 : 38). Aspek pertama yaitu *power*, aspek ini merupakan kemampuan seseorang untuk dapat diterima dan mendapat pengakuan di lingkungan sekitarnya. Pada aspek ini berhubungan dengan faktor identifikasi pada parasocial

relationship yang dapat dijelaskan bahwa seseorang mengidentifikasi memiliki persamaan dengan tokoh di media tanpa takut menerima penolakan dari tokoh media tersebut. Aspek kedua yaitu *significance* yang merupakan penerimaan, perhatian dan kasih sayang yang didapatkan dari orang lain yang ditandai dengan adanya kehangatan, hubungan yang bersifat timbal balik dari orang-orang disekitar (Huda dan Aulia, 2020 : 3515). Aspek tersebut berhubungan dengan faktor dalam hubungan parasosial yaitu *emotional response*, individu yang mudah merasakan kasih sayang, mudah memberikan perhatian maka akan mudah terjadinya hubungan parasosial karena *emotional response* berhubungan dengan perasaan kasih sayang dan empati dengan tokoh di media yang dapat memperkuat terjadinya hubungan parasosial pada diri seseorang. Aspek ketiga yaitu *virtue* yang berhubungan dengan moral dan etika. Pada aspek ini berhubungan dengan identifikasi pada *parasocial relationship* yang dapat dijelaskan bahwa seseorang mengidentifikasi tokoh idolanya yang memiliki penampilan yang baik di media maka penggemar tersebut akan menirunya. Aspek terakhir yaitu *competence*, individu mampu memenuhi tuntutan dalam mencapai tujuan atau cita-citanya. Pada aspek ini juga berhubungan dengan faktor identifikasi, penggemar melihat idolanya yang dapat mencapai keberhasilan sebagai seorang selebriti sehingga penggemar memiliki keinginan yang sama untuk dapat mencapai cita-citanya.

Pada penelitian ini kategorisasi *self-esteem* subjek penelitian ini berada pada kategori sedang yaitu sebesar 66,5% dengan jumlah 260 dari 391 responden. Artinya, *self-esteem* pada subjek penelitian cenderung memiliki *self-esteem* yang cukup baik oleh karena itu pengaruh terhadap *parasocial relationship* cenderung rendah yaitu sebesar 0,111 setiap kenaikan satu satuan *parasocial relationship*. Meskipun pada kategorisasi *parasocial relationship* berada pada kategori sedang yaitu sebesar 67,3% dengan jumlah 263 responden 391 responden. Artinya penggemar dalam penelitian ini mampu mengevaluasi dirinya sendiri dan mendapatkan dukungan juga dari orang-orang disekitarnya sehingga tidak bergantung terhadap hubungan parasosial. Salah satu aspek *self-esteem* yaitu *significance* yang dimana

aspek ini berhubungan dengan penerimaan, perhatian dan kasih sayang dari orang lain (Muslimah dan Wahdah, 2013 : 47). Oleh karena itu, maka penting untuk lebih meningkatkan *self-esteem* pada diri individu sehingga dapat lebih menerima diri sendiri dan tidak hanya bergantung pada sebuah hubungan parasosial.

Hipotesis kedua dalam penelitian ini adalah terdapat pengaruh *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen. Berdasarkan hasil hipotesis kedua menghasilkan nilai signifikansi *loneliness* sebesar 0,534 ($p > 0,05$) artinya hipotesis kedua ditolak. Hasil ini memperlihatkan bahwa tidak terdapat pengaruh yang signifikan secara parsial dan positif antara *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen.

Berdasarkan pada hasil penelitian tersebut, penelitian ini sejalan dengan penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Perse dan Rubin (1990) yang menyatakan bahwa *loneliness* tidak berhubungan dengan *parasocial relationship* akan tetapi berhubungan dengan ketergantungan seseorang terhadap media yang menjadi perantara. Selain itu, penelitian ini juga didukung oleh penelitian yang dilakukan oleh Rosaen dan Dibble (2016 : 10) bahwa tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara *loneliness* dan kelakatan (*attachment*) terhadap hubungan parasosial selebriti favorit. Penelitian lainnya yang juga mendukung hipotesis dalam penelitian ini adalah penelitian yang dilakukan oleh Oelfy (2015 : 75) yang meneliti terkait pengaruh *attachment styles* dan *loneliness* terhadap interaksi parasosial, dalam penelitian tersebut *loneliness* tidak memiliki pengaruh yang signifikan terhadap interaksi parasosial akan tetapi pada gaya kelekatan memiliki pengaruh yang signifikan.

Menurut Bernhold, (2019 : 7) salah satu penyebab dari terjadinya hubungan parasosial yaitu adalah *loneliness*, dimana terdapat ketidakpuasan dan kesenjangan antara hubungan yang diinginkan dengan hubungan yang sebenarnya terjadi sehingga individu tersebut mencari sebuah hubungan dan persahabatan melalui sebuah hubungan parasosial dengan tokoh media yang

disukainya untuk perasaan kesepian dalam dirinya. Russell (1996 : 30) mengartikan *loneliness* sebagai sebuah perasaan terisolasi secara sosial atau merasa sendirian yang seringkali disertai dengan perasaan sedih atau hampa. Selain itu menurut Leigh-Hunt dkk., (2017 : 159) *loneliness* diartikan sebagai perasaan yang subjektif, merasa tidak bahagia dengan suatu hubungan yang ada.

Peneliti menyadari bahwa *loneliness* tidak berpengaruh terhadap *parasocial relationship* hal tersebut dapat terjadi karena responden pada penelitian ini berada pada usia dewasa awal yang pada responden ini mampu membedakan sesuatu yang menjadi hiburan dengan realita kehidupan yang ada. artinya, para penggemar dalam penelitian ini menyadari kenyataan bahwa tokoh idola mereka hanya sebagai salah seseorang yang menghibur mereka dan seseorang yang mereka senangi atau kagumi. Oleh karena itu, responden dalam penelitian ini memiliki kematangan dewasa awal yang baik. Salah satu ciri kematangan yang dimiliki oleh dewasa awal yaitu memiliki sikap yang objektif, ketika mengambil sebuah keputusan maka akan menyesuaikan dengan kenyataan yang ada (Thahir, 2018 : 158). Selain itu, responden dalam penelitian ini memiliki hubungan sosial yang baik sehingga kesepian tidak memiliki pengaruh terhadap hubungan parasosial. Hal tersebut dapat dilihat dari kecenderungan responden untuk dapat memiliki sebuah hubungan dengan orang lain (78%), responden dalam penelitian ini juga memiliki hubungan yang baik di lingkungan pertemanannya (80%) dan lingkungan keluarganya (79%). Artinya bahwa hubungan parasosial juga dapat menjadi sebuah pelengkap dari hubungan sosial yang telah dimiliki (Eyal dan Dailey, 2012 : 776).

Responden dalam penelitian ini menyadari bahwa tokoh idolanya memiliki kehidupannya sendiri begitupun dengan diri mereka, karena pada usia dewasa awal merupakan usia dimana seseorang bertanggung jawab mengambil terhadap diri sendiri, mandiri dalam mengurus dirinya sendiri dan mandiri secara finansial. Pada usia dewasa awal memiliki lebih banyak tanggung jawab daripada usia remaja seperti berkuliah, bekerja, membangun karir, dan berhubungan dengan lingkungan sosial (Santrock, 2011 : 417).

Oleh karena itu tokoh idolanya sebagai hiburan bagi seseorang ketika menjalani kehidupan sebagai orang dewasa.

Penelitian ini juga sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Rahadanti (2022 : 46) dimana tidak adanya hubungan antara kesepian dengan relasi parasosial pada remaja penggemar K-Pop, hal tersebut dapat terjadi karena hubungan parasosial berkorelasi dengan hubungan timbal balik yang terjadi dengan teman di dunia maya. Sosial media selain digunakan untuk berkomunikasi dengan idolanya juga menjadi media dalam membangun sebuah pertemanan dengan sesama penggemar yang merasa memiliki ketertarikan yang sama. Penelitian tersebut sejalan dengan observasi yang dilakukan oleh peneliti tanggal 18 Februari 2024 di FX Sudirman Jakarta dalam sebuah *event noraebang*. Pada acara tersebut para penggemar dari seventeen berkumpul untuk melakukan noraebang dan pada beberapa orang yang peneliti temui, mereka mengenal melalui aplikasi X untuk mencari teman yang memiliki arah rumah yang sama dengan mereka untuk datang ke event tersebut. Selain itu, responden dalam penelitian ini juga cenderung senang mengikuti banyak kegiatan (51,1%). Aktivitas fandom yang dilakukan adalah mendiskusikan tentang idolanya, jadwal atau event terbaru dari idolanya dan membuat event untuk dilakukan dengan sesama penggemar (Sagita dan Kadewardana, 2017 : 56).

Berdasarkan pada kategorisasi yang dilakukan, *loneliness* pada subjek penelitian berada pada kategori sedang dengan nilai sebesar 63,4% dan jumlah 248 dari 391 responden. Meskipun *loneliness* pada subjek dalam penelitian ini berada pada kategori sedang, tetapi responden cenderung mampu mengatasi perasaan hampa yang dirasakan, mampu mengatasi perasaan sedih yang dirasakannya, cenderung mampu untuk berinteraksi dengan lingkungan sosialnya. Menurut Pecrlman dan Peplau (1981 : 31-32) kesepian diakibatkan karena kurangnya seseorang dalam sebuah pergaulan atau hubungan. Dalam hal ini, tidak sesuai dengan subjek dalam penelitian ini dimana subjek dalam penelitian ini cenderung senang mengikuti kegiatan seperti dalam sebuah event yang dibuat oleh dan untuk penggemar yang memiliki ketertarikan yang sama. Penelitian yang dilakukan oleh Oleh Kim

dan Kim (2017 : 233) diketahui bahwa ketertarikan yang sama membuat para penggemar sering melakukan komunikasi dan menjadi lebih dekat satu dengan yang lain. Oleh karena itu, dengan adanya komunitas fandom dapat membantu para penggemar untuk memiliki sebuah hubungan sosial yang lebih luas sehingga tidak terjadi kesepian pada diri seseorang. Salah satu tugas perkembangan pada dewasa awal yaitu memperoleh kelompok sosial yang sesuai dengan nilai-nilai atau pemahannya. Pada masa ini seseorang individu akan mencari orang atau kelompok yang mempunyai kesamaan dengan dirinya (Hurlock, 1980 : 247).

Berdasarkan penjelasan pada hasil hipotesis tersebut maka dapat disimpulkan bahwa hubungan parasosial tidak dipengaruhi oleh *loneliness* pada penelitian ini karena subjek cenderung memiliki kematangan dewasa awal yang baik dan cenderung tercapainya tahap perkembangan pada subjek dalam penelitian ini sehingga *loneliness*. Selain itu, komunitas fandom juga membantu penggemar untuk dapat menurunkan tingkat kesepian pada setiap diri penggemar.

Hipotesis ketiga dalam penelitian ini adalah terdapat pengaruh *self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen. Berdasarkan pengujian hipotesis ketiga di dapatkan hasil bahwa nilai signifikansi *self-esteem* dan *loneliness* sebesar 0,000 ($p < 0,05$) yang artinya hipotesis ketiga dalam penelitian ini dapat diterima. Hasil tersebut memperlihatkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan secara simultan *self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship* dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen.

Berdasarkan hasil pengujian regresi didapatkan persamaan regresi yaitu Y (*parasocial relationship*) = 68,057 - 0,111X1 (*self-esteem*) + 0,032X2 (*loneliness*). Hal tersebut diartikan bahwa konstanta 68,057 adalah *parasocial relationship* dengan tidak adanya variabel *self-esteem* dan *loneliness*. Nilai koefisien pada X1 sebesar -0,111 artinya bahwa dengan adanya *self-esteem* pada penggemar seventeen dapat menaikkan *parasocial relationship* pada penggemar seventeen sebanyak 0,111. Jadi, dengan adanya

kenaikan 1 satuan *self-esteem* akan menurunkan parasocial sebesar 0,111. Sedangkan nilai koefisien pada X2 sebesar 0,032 yang artinya memiliki pengaruh yang positif yaitu dengan adanya kenaikan 1 satuan *loneliness* akan meningkatkan *parasocial relationship* sebesar 0,032.

Berdasarkan pada hasil uji regresi terlihat bahwa variabel *self-esteem* dan *loneliness* memiliki pengaruh yang rendah terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen sebesar 4,6% dan 95,4% lainnya dipengaruhi oleh faktor lain diluar dalam penelitian ini. Hasil penelitian ini tersebut sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Hwang dan Zhang, (2018 : 15) bahwa terdapat pengaruh positif pada pengikut selebriti yang memiliki *self-esteem* yang rendah terhadap *parasocial relationship*. Selain itu, penelitian ini juga sejalan dengan penelitian yang dilakukan Oelfy (2015 : 75) yang meneliti terkait pengaruh *attachment styles* dan *loneliness* terhadap interaksi parasosial, dalam penelitian tersebut *loneliness* tidak memiliki pengaruh yang signifikan terhadap interaksi parasosial.

Parasocial relationship dipengaruhi oleh beberapa faktor diantaranya menurut Bernhold (2019 : 7) faktor yang mempengaruhi hubungan parasosial yaitu *loneliness*, *attachment styles*, *emotional response*. Sedangkan faktor lain yang mempengaruhi hubungan parasosial yaitu *self-esteem* (Derrick dkk., 2008 : 7), *identification* (Eyal dan Dailey, 2012 : 7), *self-disclosure* (Su dkk., 2021 : 4), dan *gender* (Noor dkk, 2022 : 17). Berdasarkan beberapa faktor tersebut peneliti mengambil dua faktor yaitu *self-esteem* dan *loneliness*. *Self-esteem* memiliki empat aspek menurut Coopersmith (1965 : 38). Aspek pertama yaitu *power*, aspek ini merupakan kemampuan seseorang untuk dapat diterima dan mendapat pengakuan di lingkungan sekitarnya. Pada aspek ini berhubungan dengan faktor identifikasi pada *parasocial relationship*. Aspek kedua yaitu *significance* yang merupakan penerimaan, perhatian dan kasih sayang yang didapatkan dari orang lain. Pada Aspek tersebut berhubungan dengan faktor dalam hubungan parasosial yaitu *emotional response*. Aspek ketiga yaitu *virtue* yang berhubungan dengan moral dan etika. Pada aspek ini berhubungan dengan identifikasi pada

parasocial relationship. Aspek keempat yaitu *competence*, individu mampu memenuhi tuntutan dalam mencapai tujuan atau cita-citanya. Pada aspek ini juga berhubungan dengan faktor identifikasi pada *parasocial relationship*.

Faktor lain yang menjadi penyebab terjadinya hubungan parasosial yaitu *loneliness*. *Loneliness* memiliki tiga aspek Russell (1996 : 24-30). Aspek pertama yaitu *personality (trait loneliness)*, setiap individu memiliki karakteristik yang berbeda hingga mengalami kesepian. Pada aspek ini berhubungan dengan *self-disclosure* pada *parasocial relationship*, individu yang memiliki karakter atau kepribadian terbuka dengan orang lain termasuk tokoh di media maka akan menyebabkan terjadinya *parasocial relationship*. Aspek kedua yaitu *social desirability* merupakan harapan sosial seseorang dalam lingkungannya. Pada aspek ini berhubungan dengan *attachment style* pada *parasocial relationship*, seseorang yang memiliki gaya kelekatan cemas memiliki pengalaman dalam sebuah hubungan yang buruk maka akan mencari aktivitas lainnya untuk dapat memenuhi kebutuhan akan ketergantungan dan rasa memiliki tanpa adanya perasaan tertolak (Bernhold, 2019 : 7). Aspek ketiga yaitu *depression (emotional loneliness)* pada aspek ini berhubungan dengan *attachment style* dan *emotional response* pada *parasocial relationship*, individu akan mencari aktivitas yang tidak memiliki resiko terjadinya penolakan kemudian akan membentuk kasih sayang dan empati dengan tokoh di media.

Secara keseluruhan penelitian ini sudah sesuai dengan prosedur ilmiah yang sudah ada dan berhasil mendapatkan 391 responden yang artinya melebihi jumlah minimum dari responden yang diperlukan dalam penelitian ini. Penelitian ini menjadi penelitian terbaru karena belum adanya penelitian sebelumnya yang melakukan penelitian sekaligus pada *self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship*. Selain itu, dengan ditemukannya hasil yang tidak signifikan variabel *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal, maka penelitian ini memberikan pandangan baru mengenai hubungan parasosial pada dewasa awal.

Peneliti menyadari adanya keterbatasan dalam melakukan penelitian. Pertama adalah penelitian ini hanya menguji variabel *self-esteem* dan *loneliness* yang diuji sebagai pengaruh potensial terhadap *parasocial relationship*. Namun, masih banyak pengaruh yang lebih potensial untuk mendukung pengaruh terhadap *parasocial relationship* seperti *attachment style*, keterbukaan diri, *emotional response* dan faktor pendukung lainnya. Kedua adalah peneliti tidak mencantumkan durasi dan aktivitas yang dilakukan dalam menggunakan aplikasi weverse, sehingga peneliti tidak mendapatkan gambaran yang lebih jelas terkait dinamika hubungan parasosial pada responden.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil uji hipotesis dalam penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Hasil uji hipotesis pertama diterima, yaitu terdapat pengaruh *self-esteem* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen. Oleh karena itu, semakin tinggi *self-esteem* maka *parasocial relationship* semakin rendah. Begitupun sebaliknya, semakin rendah *self-esteem* maka *parasocial relationship* semakin tinggi.
2. Hasil uji hipotesis kedua ditolak, yaitu tidak terdapat pengaruh *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen
3. Hasil uji hipotesis ketiga diterima, yaitu terdapat pengaruh *self-esteem* dan *loneliness* terhadap *parasocial relationship* pada dewasa awal pengguna aplikasi weverse komunitas fandom seventeen. Oleh karena itu, semakin tinggi *self-esteem* dan semakin rendah *loneliness* maka *parasocial relationship* semakin rendah. Begitupun sebaliknya, semakin rendah *self-esteem* dan semakin tinggi *loneliness* maka *parasocial relationship* semakin tinggi

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang di dapatkan, peneliti memberikan saran kepada beberapa pihak dengan penelitian ini yaitu :

1. Bagi subjek

Hasil penelitian ini dapat memberikan inspirasi bagi subjek penelitian yang memiliki *self-esteem* yang rendah hingga sedang untuk dapat meningkatkan *self-esteem* yang dimilikinya dan meningkatkan hubungan dengan lingkungan sosial oleh karenanya perasaan kesepian yang dimiliki menjadi menurun sehingga *parasocial relationship* dapat

menurun atau hanya menjadi sebuah pelengkap dari hubungan sosial yang ada agar mencapai kesejahteraan hidup yang lebih baik

2. Bagi orang tua

Dengan adanya penelitian ini orang tua atau keluarga dapat memberikan dukungan dalam memberikan rasa aman, nyaman, dan perhatian kepada anak sehingga dapat meningkatkan *self-esteem* dan menurunkan *loneliness* sehingga kesejahteraan pada anak dapat terpenuhi

3. Bagi peneliti selanjutnya

- a. Peneliti selanjutnya dapat menguji faktor-faktor *parasocial relationship* yang belum ada dalam penelitian ini seperti *attachment style*, *emotional response*, keterbukaan diri dan faktor pendukung lainnya
- b. Peneliti selanjutnya dapat menggunakan pendekatan yang lain seperti pendekatan kualitatif ataupun deskriptif untuk mengetahui secara lebih menyeluruh mengenai bagaimana dinamika, proses, gambaran, dan faktor dalam terjadi hubungan parasosial.
- c. Peneliti selanjutnya dapat mengumpulkan informasi tambahan lainnya mengenai diri responden yang mendukung dinamika terjadinya hubungan parasosial.

Daftar Pustaka

- Ab Rahman, Z., Mohd Noor, A. Y., Kashim, M., Saari, C. Z., Hasan, A. Z., Pa'ad, N. S., Ridzuan, A. R., Md Sham, F., dan Mohammed, A. F. (2020). Critical review of the relationship between resilience, *self-esteem* and religiosity among the tabligh during the fight of COVID-19. *Journal of Critical Review*, 7(5), 1136–1144.
- Agusdwitanti, H., dan Tambunan, S. M. (2015). Kelekatan dan intimasi pada dewasa awal. *Jurnal Psikologi*, 8(1).
- Andriani, N. T., Purwaningsih, I. E., dan Hary, T. A. P. (2023). Parasocial relationship viewed from loneliness in new students. *International Conference on Indigenous Psychology and Culture*, 1(1), 288–298.
- Anggawira, A., Kholiza, D. N., dan Dewinda, H. R. (2022). Hubungan antara Self Esteem dengan Social Anxiety pada Remaja Berstatus Sosial Ekonomi Rendah. *Psyche 165 Journal*, 68–73.
- Ardian, F. P. (2023). *Hubungan Loneliness Dengan Interaksi Parasosial Penggemar K-pop di Kota Medan*. Universitas Medan Area.
- Auju, H. S., dan Rizal, G. L. (2021). Gambaran Interaksi Parasosial pada Penggemar Idol Korea di Kota Pariaman. *Socio Humanus*, 3(3), 265–271.
- Aviva, S. putri ayu, dan Jannah, M. (2022). *Exploration of Loneliness in Early Adulthood*. 10(02), 203–212.
- Azwar, S. (2016). *Penyusunan Skala Psikologi* (2nd ed.). Pustaka Pelajar.
- Azzahra, P. A., dan Kusuma, R. S. (2023). *Penggemar Dan Gender: Faktor Motivasi Interaksi Parasosial Penggemar K-pop Di Media Sosial*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Bernhold, Q. S. (2019). Parasocial relationships with disliked television characters, depressive symptoms, and loneliness among older adults. *Journal of Applied Communication Research*, 47(5), 548–570.
- Bond, B. J. (2016). Following your “friend”: Social media and the strength of adolescents’ parasocial relationships with media personae. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 19(11), 656–660.
- Branden, N. (2021). *The power of self-esteem*. Health Communications, Inc.
- Cacioppo, S., Grippo, A. J., London, S., Goossens, L., dan Cacioppo, J. T. (2015). Loneliness: Clinical import and interventions. *Perspectives on Psychological Science*, 10(2), 238–249.

- Coopersmith, S. (1965). The antecedents of *self-esteem*. Princeton.
- Cotten, S. R., Anderson, W. A., dan McCullough, B. M. (2013). Impact of internet use on loneliness and contact with others among older adults: cross-sectional analysis. *Journal of Medical Internet Research*, 15(2), e2306.
- Crowne, D. P., dan Marlowe, D. (1960). A new scale of social desirability independent of psychopathology. *Journal of Consulting Psychology*, 24(4), 349.
- Darfiyanti, D., dan Putra, M. (2012). Pemujaan terhadap idola pop sebagai dasar intimate relationship pada dewasa awal: sebuah studi kasus. *Jurnal Psikologi Kepribadian Dan Sosial*, 1(2), 53–60.
- de Jong Gierveld, J. (1998). A review of loneliness: concept and definitions, determinants and consequences. *Reviews in Clinical Gerontology*, 8(1), 73–80.
- Derrick, J. L., Gabriel, S., dan Tippin, B. (2008). Parasocial relationships and self-discrepancies: Faux relationships have benefits for low self-esteem individuals. *Personal Relationships*, 15(2), 261–280.
- Dibble, J. L., Hartmann, T., dan Rosaen, S. F. (2016). Parasocial interaction and parasocial relationship: Conceptual clarification and a critical assessment of measures. *Human Communication Research*, 42(1), 21–44.
- DiTommaso, E., dan Spinner, B. (1993). The development and initial validation of the Social and Emotional Loneliness Scale for Adults (SELSA). *Personality and Individual Differences*, 14(1), 127–134.
- Eliani, J., Yuniardi, M. S., dan Masturah, A. N. (2018). Fanatisme dan Perilaku Agresif Verbal di Media Sosial pada Penggemar Idola K-Pop. *Psikohumaniora: Jurnal Penelitian Psikologi*, 3(1), 59. <https://doi.org/10.21580/pjpp.v3i1.2442>
- Eyal, K., dan Dailey, R. M. (2012). Examining relational maintenance in parasocial relationships. *Mass Communication and Society*, 15(5), 758–781.
- Fatekhah, R. (2023). *Konsep self-esteem dalam al- qur'an*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Firdausa, Z. A., dan Shanti, L. P. (2021). Hubungan antara kesepian dengan interaksi parasosial pada perempuan dewasa muda anggota fansclub prillvers Semarang. *Prosiding Konstelasi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humanoira*.
- Garcia, D., Björk, E., dan Kazemitabar, M. (2022). The A (ffect) B (ehavior) C (ognition) D (ecision) of parasocial relationships: A pilot study on the psychometric properties of the Multidimensional Measure of Parasocial Relationships (MMPR). *Heliyon*, 8(10).
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program Ibm SPSS 25*. Universitas Diponegoro.

- Hanifah, N., dan Suhana, S. (2019). Hubungan Self Esteem dengan Interaksi Parasosial pada Nijikon di Komunitas X. *Prosiding Psikologi*, 30–45.
- Harahap, S. E. P. (2023). *Hubungan Loneliness Dengan Perilaku Parasocial Relationship Pada Remaja Penggemar Kpop Komunitas Nctzen Di Sosial Media*. Universitas Medan Area.
- Hasanah, Q., Yusmansyah, Y., dan Utaminingsih, D. (2015). Penggunaan Layanan Konseling Kelompok Untuk Meningkatkan Self Esteem Pada Siswa Kelas XI. *ALIBKIN (Jurnal Bimbingan Konseling)*, 4(3).
- Hoffner, C. A., dan Bond, B. J. (2022). Parasocial relationships, social media, dan well-being. *Current Opinion in Psychology*, 45, 101306.
- Hoffner, C. A., dan Cohen, E. L. (2018). Mental health-related outcomes of Robin Williams' death: The role of parasocial relations and media exposure in stigma, help-seeking, and outreach. *Health Communication*, 33(12), 1573–1582.
- Horton, D., dan Richard Wohl, R. (1956). Mass communication and para-social interaction: Observations on intimacy at a distance. *Psychiatry*, 19(3), 215–229.
- Huda, N., dan Aulia, P. (2020). Perbedaan Self Esteem pada Atlet Disabilitas Yang Juara di Sumatera Barat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(3), 3511–3518.
- Hurlock, E. B. (1980). *Psikologi Perkembangan : Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan* (5th ed.). Erlangga.
- Hwang, K., dan Zhang, Q. (2018). Influence of parasocial relationship between digital celebrities and their followers on followers' purchase and electronic word-of-mouth intentions, and persuasion knowledge. *Computers in Human Behavior*, 87, 155–173.
- Kementerian Agama. (2011). *Al-Qur ' an dan Tafsirnya Jilid V (Edisi yang Disempurnakan)*. <https://pustakalajnah.kemenag.go.id/detail/83>
- Kim, J., Kim, J., dan Yang, H. (2019). Loneliness and the use of social media to follow celebrities: A moderating role of social presence. *The Social Science Journal*, 56(1), 21–29.
- Kim, M. S., dan Kim, H. M. (2017). The effect of online fan community attributes on the loyalty and cooperation of fan community members: The moderating role of connect hours. *Computers in Human Behavior*, 68, 232–243. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2016.11.031>
- Krisnawati, E., dan Soetjningsih, C. H. (2017). Hubungan antara kesepian dengan selfie-liking pada mahasiswa. *Jurnal Psikologi*, 16(2), 122–127.
- Leigh-Hunt, N., Bagguley, D., Bash, K., Turner, V., Turnbull, S., Valtorta, N., dan Caan, W. (2017). An overview of systematic reviews on the public health

- consequences of social isolation and loneliness. *Public Health*, 152, 157–171.
- Monteiro, R. P., Coelho, G. L. de H., Hanel, P. H. P., de Medeiros, E. D., dan da Silva, P. D. G. (2022). The efficient assessment of *self-esteem*: proposing the brief rosenberg *self-esteem* scale. *Applied Research in Quality of Life*, 17(2), 931–947.
- Muslimah, A. I., dan Wahdah, N. (2013). Hubungan antara attachment dan self esteem dengan need for achievement pada siswa madrasah aliyah negeri 8 cakung jakarta timur. *SOUL: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Psikologi*, 6(1), 43–56.
- Noor, N., Rao Hill, S., dan Troshani, I. (2022). Artificial intelligence service agents: role of parasocial relationship. *Journal of Computer Information Systems*, 62(5), 1009–1023.
- Nuryadi, Astuti, T. D., Utami, E. S., dan Budiantara, M. (2017). *Dasar-dasar Statistik Penelitian*. Sibuku Media.
- Octaviany, C. (2019). *Dinamika kesepian pada wanita dewasa awal*. *Calyptra*, 8(1), 1722–1741.
- Ode Sumirna, W., Fajar Maulana, H., Rizal Ardiansah Putra, M., dan Muhammadiyah Buton Baubau Correspondence Author, U. (2023). Hubungan Parasosial Antara Fangirl dan Selebriti K-Pop. *JIMPS: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, 8(3), 1612–1626. <http://jim.unsyiah.ac.id/sejarah/mm>
- Oelfy, N. (2015). *Pengaruh attachment styles dan loneliness terhadap interaksi parasosial penggemar kpop*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Psikologi, 2015.
- Orth, U., dan Robins, R. W. (2014). The development of *self-esteem*. *Current Directions in Psychological Science*, 23(5), 381–387.
- Paravati, E., Gabriel, S., Valenti, J., Valent, K., dan Buffone, A. (2022). Social comparison, parasocial relationships, and attachment style: how and when do celebrities improve self-liking? *Journal of Social Psychology*, 00(00), 1–12. <https://doi.org/10.1080/00224545.2022.2149385>
- Perlman, D., dan Peplau, L. A. (1981). Toward a social psychology of loneliness. *Personal Relationships*, 3, 31–56.
- Perse, E. M., dan Rubin, A. M. (1990). *Chronic loneliness and television use*.
- Putra, J. S. (2018). Peran Syukur sebagai Moderator Pengaruh Perbandingan Sosial terhadap *Self-esteem* pada Remaja Pengguna Media Sosial. *Psikohumaniora: Jurnal Penelitian Psikologi*, 3(2), 197. <https://doi.org/10.21580/pjpp.v3i2.2650>

- Putri, A. F. (2018). Pentingnya Orang Dewasa Awal Menyelesaikan Tugas Perkembangannya. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 3(2), 35-45. <https://doi.org/10.23916/08430011>
- Rahadanti, M. (2022). Hubungan antara kesepian dan relasi parasosial pada remaja penggemar K-Pop di Indonesia. *Skripsi Universitas Indonesia*.
- Rahardjo, W., dan Mulyani, I. (2020). Instagram addiction in teenagers: The role of type D personality, *self-esteem*, and fear of missing out. *Psikohumaniora*, 5(1), 29–44. <https://doi.org/10.21580/pjpp.v5i1.4916>
- Rahmadina, A., Nashori, F., dan Andrianto, S. (2020). The mediating effect of *self-esteem* on emerging adults' materialism and anxiety. *Psikohumaniora*, 5(1), 1–14. <https://doi.org/10.21580/pjpp.v5i1.5484>
- Richards, M. N., dan Calvert, S. L. (2017). Measuring young US children's parasocial relationships: Toward the creation of a child self-report survey. *Journal of Children and Media*, 11(2), 229–240.
- Robinson, O. (2015). Emerging adulthood, early adulthood, and quarter-life crisis. *Emerging Adulthood in a European Context*, 17-33.
- Rosaen, S. F., dan Dibble, J. L. (2016). Clarifying the role of attachment and social compensation on parasocial relationships with television characters. *Communication Studies*, 67(2), 147–162.
- Rosenberg, M., Schooler, C., Schoenbach, C., dan Rosenberg, F. (1995). Global *self-esteem* and specific *self-esteem*: Different concepts, different outcomes. *American Sociological Review*, 141–156.
- Russell, D., Peplau, L. A., dan Ferguson, M. L. (1978). Developing a measure of loneliness. *Journal of Personality Assessment*, 42(3), 290–320.
- Russell, D. W. (1996). UCLA Loneliness Scale (Version 3): Reliability, validity, and factor structure. *Journal of Personality Assessment*, 66(1), 20–40.
- Russell, D. W., Cutrona, C. E., McRae, C., dan Gomez, M. (2012). Is loneliness the same as being alone? *The Journal of Psychology*, 146(1–2), 7–22.
- Sagita, A., dan Kadewardana, D. (2017). Hubungan parasosial di media sosial: Studi pada fandom army di twitter. *CoverAge: Journal of Strategic Communication*, 8(1), 45–58.
- Santrock, J. W. (2011). *Life-Span Development* (13th ed.). McGraw-Hill Companies.
- Shihab, M. Q. (2005a). *Tafsîr al-Mishbâh : Pesan, kesan, dan keserasian al-Qur'an vol.5 (Surah Al-Araf, Surah Al-Anfal, Surah At-Taubah)*. Lentera Hati.
- Shihab, M. Q. (2005b). *Tafsîr al-Mishbâh : Pesan, kesan, dan keserasian al-Qur'an*

- vol.7 (*Surah Ibrahim, Surah Al-Hijr, Surah An-Nahl, Surah Al-Isra*). Lentera Hati.
- Srisayekti, W., dan Setiady, D. A. (2015). Harga-diri (*self-esteem*) terancam dan perilaku menghindar. *Jurnal Psikologi*, 42(2), 141–156.
- Stever, G. S. (2011). Fan behavior and lifespan development theory: Explaining para-social and social attachment to celebrities. *Journal of Adult Development*, 18, 1–7.
- Stever, G. S. (2013). Mediated vs. parasocial relationships: An attachment perspective. *Journal of Media Psychology*, 17(3), 1–31.
- Stever, G. S., dan Lawson, K. (2013). Twitter as a way for celebrities to communicate with fans: Implications for the study of parasocial interaction. *North American Journal of Psychology*, 15(2), 339–354.
- Su, B.-C., Wu, L.-W., Chang, Y.-Y.-C., dan Hong, R.-H. (2021). Influencers on social media as References: Understanding the Importance of Parasocial Relationships. *Sustainability*, 13(19), 10919.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RdanD* (1st ed.). Alfabeta Bandung.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, dan RdanD* (2nd ed.). Alfabeta Bandung.
- Sulastri, E. (2023). Hubungan Parasosial Idol Group Korea Selatan Treasure Melalui Aplikasi Weverse. *Multikultura*, 2(1), 68–90.
- Sulistyo, P. T. S., Sukamto, M. E., dan Ibrahim, N. (2022). Social media pressure and the body dysmorphic disorder tendency in women: The mediating role of perfectionism. *Psikohumaniora*, 7(2), 137–152. <https://doi.org/10.21580/pjpp.v7i2.10637>
- Tafarodi, R. W., dan Swann Jr, W. B. (2001). Two-dimensional *self-esteem*: Theory and measurement. *Personality and Individual Differences*, 31(5), 653–673.
- Thahir, A. (2018). Psikologi Perkembangan. *Aura Publishing*, 1–260. <http://repository.radenintan.ac.id/10934/>
- Tukachinsky, R. (2010). *Para-romantic love and para-friendships: Development and assessment of a multiple-parasocial relationships scale*.
- Tukachinsky, R., Walter, N., dan Saucier, C. J. (2020). Antecedents and effects of parasocial relationships: A meta-analysis. *Journal of Communication*, 70(6), 868–894.
- Turner, J. R. (1993). Interpersonal and psychological predictors of parasocial

interaction with different television performers. *Communication Quarterly*, 41(4), 443–453.

Weru, J. (2023). You Don't Know Me, but I Love You: Parasocial Relationships and Their Impacts. *Emerging Writers*, 6(1), 10.

Yusuf, M. (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Kencana.

LAMPIRAN

Lampiran 1 : Skala Uji Coba

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Perkenalkan saya Rizky Putri Rahmawati (2007016169) Mahasiswa Jurusan Psikologi Fakultas Psikologi dan Kesehatan UIN Walisongo Semarang. Saya meminta bantuan kepada teman-teman untuk menjadi partisipan penelitian dalam rangka keperluan kelengkapan data penelitian.

Kriteria subjek penelitian yang dibutuhkan adalah penggemar NCT (NCTZEN) yang berusia 20-30 tahun dan menggunakan aplikasi Weverse.

Segala identitas yang diminta serta hasil jawaban dari teman-teman akan dijamin kerahasiaannya dan sesuai dengan etika penelitian. Ketersediaan dan bantuan dari teman-teman akan sangat berarti dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Berikut alternatif pilihan jawaban yang dapat dipilih :

1. SS : Sangat Sesuai
2. S : Sesuai
3. TS : Tidak Sesuai
4. STS : Sangat Tidak Sesuai

Atas perhatian dan bantuan yang teman-teman berikan, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Hormat Saya.

Rizky Putri Rahmawati

Skala 1

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Setiap kali idola saya merilis lagu baru maka saya akan membeli albumnya				
2.	Ketika idola saya merilis lagu baru, saya akan melakukan <i>streaming</i> lagu idola saya setiap saat.				
3.	Ketika saya sedih, saya akan melihat video dari idola saya.				
4.	Saya merasa terhibur setiap kali menonton konten dari idola saya.				
5.	Saya tidak suka membeli album				
6.	Saya mendengarkan lagu idola saya hanya sesekali, meskipun idola saya baru saja merilis lagu baru.				
7.	Melihat video dari tokoh idola tidak berpengaruh terhadap mood saya				
8.	Saya tetap dapat merasa bosan meskipun sedang menonton konten dari idola saya				
9.	Saya merasa memiliki kepribadian yang sama dengan tokoh idola saya				
10.	Saya merasa memiliki pola pikir yang sama dengan idola saya				
11.	Saya ingin dapat menghibur orang lain seperti yang dilakukan oleh idola saya.				
12.	Saya ingin memiliki sifat dan karakter yang sama dengan idola saya.				
13.	Kepribadian saya sangat berbeda dengan idola saya.				
14.	Saya memiliki pandangan hidup yang berbeda dengan idola saya.				
15.	Saya tidak senang menghibur orang lain.				
16.	Saya tidak menyukai kepribadian dari idola saya.				
17.	Saya merasa sedih jika member dari grup favorit saya mengalami kesulitan.				
18.	Saya merasa idola saya selalu membuat saya bersemangat menjalani hari.				
19.	Saya pernah membayangkan sebagai pasangan dari tokoh idola saya.				
20.	Saya menjadikan idola saya sebagai tipe ideal.				
21.	Ketika idola saya mengalami kesulitan, tetap tidak akan mempengaruhi kondisi saya.				
22.	Saya tetap dapat merasa bersemangat meskipun tidak ada kabar dari idola saya.				
23.	Saya tidak pernah membayangkan memiliki hubungan yang lebih dengan idola saya.				

24.	Idola saya tidak cocok menjadi tipe ideal saya				
-----	--	--	--	--	--

Skala 2

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa orang lain menghargai minat dan hobi saya.				
2.	Saya ditanyai mengenai bagaimana pendapat saya oleh orang-orang disekitar saya.				
3.	Saya mendapatkan apresiasi positif terhadap berbagai pendapat yang saya berikan.				
4.	Ketika mendapatkan sanggahan, saya akan berpikir secara positif.				
5.	Saya sering mendapatkan pertanyaan bagaimana saya menjalani hari ini.				
6.	Saya sering mendapatkan ungkapan sayang dari orang disekitar saya.				
7.	Saya merasa memiliki kelebihan yang tidak dimiliki oleh orang lain.				
8.	Saya merasa cukup terhadap diri saya.				
9.	Hobi yang saya lakukan dianggap remeh oleh orang lain				
10.	Orang lain tidak mempercayai opini saya.				
11.	Orang lain memberikan kritik setiap pendapat yang saya berikan.				
12.	Saya menjadi tidak percaya diri ketika mendapat sanggahan.				
13.	Setiap hari, tidak pernah ada yang bertanya bagaimana keadaan saya.				
14.	Orang disekitar sata tidak pernah berkata menyayangi saya.				
15.	Saya tidak memiliki sesuatu yang dapat dibanggakan.				
16.	Saya merasa tidak pernah cukup dari apa yang sudah saya dapatkan.				
17.	Saya melakukan sesuatu sesuai dengan norma yang berlaku di daerah saya.				
18.	Saya meminta maaf ketika melakukan kesalahan.				
19.	Saya menyukai dan berpartisipasi dalam kegiatan sosial.				
20.	Saya berkata yang baik ketika berbicara dengan orang lain.				
21.	Saya memiliki keyakinan yang kuat untuk sukses..				

22.	Saya berusaha dengan maksimal untuk mendapatkan hasil yang maksimal.				
23.	Saya dapat berpikir rasional ketika mengalami kesulitan.				
24.	Saya dapat mengambil setiap keputusan sendiri dalam hidup saya.				
25.	Saya mengabaikan setiap aturan di lingkungan saya.				
26.	Saya berpura-pura tidak terjadi apa-apa ketika melakukan kesalahan.				
27.	Saya enggan kegiatan sosial.				
28.	Saya acuh dengan kalimat yang saya keluarkan ketika berbicara dengan orang lain.				
29.	Saya ragu di masa depan menjadi orang yang sukses.				
30.	Dalam melakukan sesuatu saya akan berusaha hanya sebatas kemampuan saya.				
31.	Saya hanya akan terpuruk ketika mendapatkan masalah.				
32.	Saya cenderung bergantung dengan orang lain dalam mengambil keputusan.				

Skala 3

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa gelisah ketika saya diajak mengobrol oleh teman saya.				
2.	Saya merasa cemas ketika berada didalam suatu perkumpulan.				
3.	Saya sulit mempercayai orang lain yang baik dengan saya.				
4.	Saya merasa khawatir untuk memiliki sebuah hubungan dengan orang lain.				
5.	Saya merasa tenang ketika berbicara dengan siapa saja.				
6.	Saya merasa nyaman berada dimana saja.				
7.	Saya menerima kebaikan orang lain dengan perasaan senang.				
8.	Saya mencoba untuk dapat memiliki sebuah hubungan dengan orang lain.				
9.	Saya merasa lingkungan sosial saya kurang sesuai dengan diri saya.				
10.	Saya merasa kesulitan menemukan persamaan dengan teman-teman saya.				

11.	Saya merasa kurang mendapatkan perhatian dari teman-teman saya.				
12.	Saya merasa kurang mendapatkan perhatian dari keluarga saya.				
13.	Saya merasa nyaman berada di sekitar lingkungan saya.				
14.	Saya memiliki banyak persamaan dengan teman-teman saya.				
15.	Teman-teman saya memperdulikan diri saya.				
16.	Saya mendapatkan perhatian yang cukup dari keluarga saya.				
17.	Saya merasa hampa meskipun berada di antara teman-teman saya.				
18.	Saya dapat merasakan perasaan sedih tanpa mengetahui penyebab pastinya.				
19.	Saya enggan untuk melakukan kegiatan diluar rutinitas saya.				
20.	Saya kehilangan semangat dalam melakukan suatu pekerjaan.				
21.	Saya merasa senang ketika berada diantara teman-teman saya.				
22.	Saya mampu mengetahui penyebab dari setiap kesedihan yang saya rasakan				
23.	Saya senang mengikuti banyak kegiatan.				
24.	Saya merasa bersemangat ketika memulai pekerjaan baru.				

Lampiran 2 : Hasil Uji Coba pada Uji Validitas dan Reliabilitas

SKALA PARASOCIAL RELATIONSHIP

Hasil Validitas dan Reliabilitas Setelah Aitem Gugur

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	31	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	31	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.876	20

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Item01	67.45	55.456	.094	.874
Item02	67.13	51.849	.511	.864
Item03	66.84	51.673	.547	.863
Item04	66.71	52.880	.464	.865
Item05	67.23	52.981	.362	.868
Item06	67.23	51.647	.526	.863
Item07	66.97	51.499	.596	.862
Item08	67.32	50.159	.553	.862
Item09	67.10	52.557	.396	.867
Item10	67.42	52.185	.491	.864
Item11	67.23	50.181	.508	.863
Item12	67.16	51.940	.536	.863
Item13	67.26	53.265	.257	.872
Item14	67.52	51.458	.566	.862
Item15	67.23	52.247	.370	.868
Item16	66.77	54.247	.285	.870
Item17	66.87	52.049	.415	.866
Item18	67.00	51.267	.525	.863
Item19	67.03	51.966	.386	.868
Item20	66.94	51.462	.466	.865
Item21	67.65	51.637	.380	.868
Item22	67.32	51.026	.552	.862
Item23	67.35	53.103	.279	.871
Item24	66.77	51.314	.507	.864

*Keterangan : aitem dalam tabel berwarna kuning merupakan aitem gugur

SKALA SELF-ESTEEM

Hasil Validitas dan Reliabilitas Setelah Aitem Gugur

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	31	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	31	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.919	27

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Item01	88.42	89.718	.336	.909
Item02	88.39	91.578	.243	.910
Item03	88.32	90.626	.332	.909
Item04	88.23	87.781	.666	.905
Item05	87.90	92.490	.149	.911
Item06	87.90	92.490	.149	.911
Item07	88.68	89.092	.385	.909
Item08	88.52	83.125	.759	.902
Item09	88.55	87.589	.447	.908
Item10	88.39	88.378	.525	.907
Item11	88.61	90.312	.317	.909
Item12	88.71	83.346	.768	.902
Item13	88.55	87.523	.420	.909
Item14	88.32	93.492	.013	.914
Item15	88.58	82.452	.796	.901
Item16	88.61	84.645	.722	.903
Item17	88.10	89.090	.639	.906
Item18	88.00	90.667	.345	.909
Item19	88.42	87.652	.473	.907
Item20	88.03	89.166	.669	.906
Item21	88.10	86.957	.675	.904
Item22	87.97	92.432	.173	.911
Item23	88.48	86.325	.521	.906
Item24	88.42	86.252	.545	.906
Item25	88.16	88.406	.462	.907
Item26	88.06	90.529	.408	.908
Item27	88.42	87.318	.549	.906
Item28	88.26	90.131	.374	.909
Item29	88.39	86.178	.611	.905
Item30	88.35	89.570	.423	.908
Item31	88.71	89.746	.366	.909
Item32	88.45	86.923	.631	.905

*Keterangan : aitem dalam tabel berwarna kuning merupakan aitem gugur.

SKALA LONELINESS

Hasil Validitas dan Reliabilitas Setelah Aitem Gugur

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	31	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	31	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.946	23

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Item01	52.71	97.880	.660	.938
Item02	52.42	93.785	.821	.936
Item03	52.16	93.606	.826	.936
Item04	52.00	94.667	.712	.937
Item05	52.48	96.725	.684	.938
Item06	52.29	97.413	.660	.938
Item07	52.58	100.385	.356	.943
Item08	52.42	100.252	.523	.940
Item09	52.23	103.314	.128	.946
Item10	52.35	94.437	.869	.935
Item11	52.58	97.185	.724	.938
Item12	52.58	96.852	.627	.939
Item13	52.35	96.837	.736	.937
Item14	52.45	96.856	.717	.938
Item15	52.71	98.146	.719	.938
Item16	52.77	97.181	.565	.940
Item17	52.32	95.359	.719	.937
Item18	51.77	99.314	.382	.943
Item19	52.16	99.340	.479	.941
Item20	52.29	95.146	.785	.937
Item21	52.45	100.523	.400	.942
Item22	52.26	96.931	.586	.939
Item23	52.13	96.183	.592	.939
Item24	52.35	97.503	.676	.938

*Keterangan : aitem dalam tabel berwarna kuning merupakan aitem gugur.

Lampiran 3 : Skala Penelitian

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Perkenalkan saya Rizky Putri Rahmawati (2007016169) Mahasiswa Jurusan Psikologi Fakultas Psikologi dan Kesehatan UIN Walisongo Semarang . Saya meminta bantuan kepada teman-teman untuk menjadi partisipan penelitian dalam rangka keperluan kelengkapan data penelitian.

Kriteria subjek penelitian yang dibutuhkan adalah penggemar Seventeen (Carat) yang berusia 20-30 tahun dan pernah atau menggunakan weverse serta bergabung dalam komunitas seventeen.

Segala identitas yang diminta serta hasil jawaban dari teman-teman akan dijamin kerahasiaannya dan sesuai dengan etika penelitian. Ketersediaan dan bantuan dari teman-teman akan sangat berarti dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Berikut alternatif pilihan jawaban yang dapat dipilih :

1. SS : Sangat Sesuai
2. S : Sesuai
3. TS : Tidak Sesuai
4. STS : Sangat Tidak Sesuai

Akan ada hadiah saldo e-wallet bagi 2 responden yang beruntung dan akan diinfokan lebih lanjut melalui media sosial yang teman-teman berikan.

Atas perhatian dan bantuan yang teman-teman berikan, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Hormat Saya.

Rizky Putri Rahmawati

Skala 1

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
2.	Ketika idola saya merilis lagu baru, saya akan melakukan <i>streaming</i> lagu idola saya setiap saat.				
3.	Ketika saya sedih, saya akan melihat video dari idola saya.				
4.	Saya merasa terhibur setiap kali menonton konten dari idola saya.				
5.	Saya tidak suka membeli album				
6.	Saya mendengarkan lagu idola saya hanya sesekali, meskipun idola saya baru saja merilis lagu baru				
7.	Melihat video dari tokoh idola tidak berpengaruh terhadap mood saya				
8.	Saya tetap dapat merasa bosan meskipun sedang menonton konten dari idola saya				
9.	Saya merasa memiliki kepribadian yang sama dengan tokoh idola saya				
10.	Saya merasa memiliki pola pikir yang sama dengan idola saya				
11.	Saya ingin dapat menghibur orang lain seperti yang dilakukan oleh idola saya.				
12.	Saya ingin memiliki sifat dan karakter yang sama dengan idola saya.				
14.	Saya memiliki pandangan hidup yang berbeda dengan idola saya.				
15.	Saya tidak senang menghibur orang lain.				
17.	Saya merasa sedih jika member favorit saya mengalami kesulitan.				
18.	Saya merasa idola saya selalu membuat saya bersemangat menjalani hari.				
19.	Saya pernah membayangkan sebagai pasangan dari tokoh idola saya.				
20.	Saya menjadikan idola saya sebagai tipe ideal,				
21.	Ketika idola saya mengalami kesulitan, tetap tidak akan mempengaruhi keseharian saya.				
22.	Saya tetap dapat merasa bersemangat meskipun tidak ada kabar dari idola saya.				
24.	Idola saya tidak cocok menjadi tipe ideal saya				

Skala 2

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa orang lain menghargai minat dan hobi saya.				
3.	Saya mendapatkan apresiasi positif terhadap berbagai pendapat yang saya berikan.				
4.	Ketika mendapatkan sanggahan, saya akan berpikir secara positif.				
7.	Saya merasa memiliki kelebihan yang tidak dimiliki oleh orang lain.				
8.	Saya merasa cukup terhadap diri saya.				
9.	Hobi yang saya lakukan dianggap remeh oleh orang lain				
10.	Orang lain tidak mempercayai opini saya.				
11.	Orang lain memberikan kritik setiap pendapat yang saya berikan.				
12.	Saya menjadi tidak percaya diri ketika mendapat sanggahan.				
13.	Setiap hari, tidak pernah ada yang bertanya bagaimana keadaan saya.				
15.	Saya tidak memiliki sesuatu yang dapat dibanggakan.				
16.	Saya merasa tidak pernah cukup dari apa yang sudah saya dapatkan.				
17.	Saya melakukan sesuatu sesuai dengan norma yang berlaku di daerah saya.				
18.	Saya meminta maaf ketika melakukan kesalahan.				
19.	Saya menyukai dan berpartisipasi dalam kegiatan sosial.				
20.	Saya berkata yang baik ketika berbicara dengan orang lain.				
21.	Saya memiliki keyakinan yang kuat untuk sukses..				
23.	Saya dapat berpikir rasional ketika mengalami kesulitan.				
24.	Saya dapat mengambil setiap keputusan sendiri dalam hidup saya.				
25.	Saya mengabaikan setiap aturan di lingkungan saya.				
26.	Saya berpura-pura tidak terjadi apa-apa ketika melakukan kesalahan.				
27.	Saya enggan kegiatan sosial.				
28.	Saya acuh dengan kalimat yang saya keluarkan ketika berbicara dengan orang lain.				

29.	Saya ragu di masa depan menjadi orang yang sukses.				
30.	Dalam melakukan sesuatu saya akan berusaha hanya sebatas kemampuan saya.				
31.	Saya hanya akan terpuruk ketika mendapatkan masalah.				
32.	Saya cenderung bergantung dengan orang lain dalam mengambil keputusan.				

Skala 3

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa gelisah ketika saya diajak mengobrol oleh teman saya.				
2.	Saya merasa cemas ketika berada didalam suatu perkumpulan.				
3.	Saya sulit mempercayai orang lain yang baik dengan saya.				
4.	Saya merasa khawatir untuk memiliki sebuah hubungan dengan orang lain.				
5.	Saya merasa tenang ketika berbicara dengan siapa saja.				
6.	Saya merasa nyaman berada dimana saja.				
7.	Saya menerima kebaikan orang lain dengan perasaan senang.				
8.	Saya mencoba untuk dapat memiliki sebuah hubungan dengan orang lain.				
10.	Saya merasa kesulitan menemukan persamaan dengan teman-teman saya.				
11.	Saya merasa kurang mendapatkan perhatian dari teman-teman saya.				
12.	Saya merasa kurang mendapatkan perhatian dari keluarga saya.				
13.	Saya merasa nyaman berada di sekitar lingkungan saya.				
14.	Saya memiliki banyak persamaan dengan teman-teman saya.				
15.	Teman-teman saya memperdulikan diri saya.				
16.	Saya mendapatkan perhatian yang cukup dari keluarga saya.				
17.	Saya merasa hampa meskipun berada di antara teman-teman saya.				
18.	Saya dapat merasakan perasaan sedih tanpa mengetahui penyebab pastinya.				

19.	Saya enggan untuk melakukan kegiatan diluar rutinitas saya.				
20.	Saya kehilangan semangat dalam melakukan suatu pekerjaan.				
21.	Saya merasa senang ketika berada diantara teman-teman saya.				
22.	Saya mampu mengetahui penyebab dari setiap kesedihan yang saya rasakan				
23.	Saya senang mengikuti banyak kegiatan.				
24.	Saya merasa bersemangat ketika memulai pekerjaan baru.				

Lampiran 4 : Tabulasi Data

Tabulasi Data *Parasocial Relationship*

N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Total
1.	3	4	4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	4	4	3	2	1	1	3	54
2.	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	4	4	3	2	3	2	3	61
3.	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	69
4.	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	1	4	70
5.	4	4	4	2	3	4	3	2	2	3	2	2	3	4	4	2	3	3	2	4	60
6.	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	2	4	71
7.	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	68
8.	4	4	4	3	4	4	3	3	2	3	2	2	3	4	4	3	3	3	4	3	65
9.	4	3	4	2	1	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	59
10.	3	3	3	1	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	3	46
11.	4	4	4	3	4	4	2	4	3	4	2	3	4	4	4	3	4	3	1	3	67
12.	4	3	4	2	4	3	3	3	3	4	4	2	3	4	4	4	3	3	4	4	68
13.	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	2	3	62
14.	4	4	4	3	3	4	3	3	2	3	2	3	4	3	4	2	3	3	2	4	63
15.	2	4	4	2	2	4	2	3	2	4	3	2	4	4	3	3	2	2	3	2	57
16.	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	62
17.	4	3	4	2	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	73
18.	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	60
19.	3	4	4	2	3	4	2	4	4	4	3	2	4	4	4	2	2	3	3	3	64
20.	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	4	60
21.	4	3	3	2	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	62
22.	4	4	4	3	3	3	2	4	3	2	2	1	3	3	4	4	4	3	2	4	62
23.	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	60
24.	4	4	4	4	3	3	4	3	3	2	2	2	3	4	4	3	4	3	2	3	64
25.	2	4	4	3	4	1	2	2	2	4	4	2	3	3	3	3	4	2	2	3	57

26.	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	2	2	4	4	3	3	3	2	4	64
27.	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	2	3	3	4	1	4	1	3	4	64
28.	4	4	4	2	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	71
29.	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	2	3	4	4	4	4	3	3	4	71
30.	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	2	3	4	3	3	4	3	2	4	66
31.	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	2	2	3	4	4	3	4	3	2	4	66
32.	3	4	4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	56
33.	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	4	3	2	4	3	3	3	3	2	3	59
34.	2	3	4	2	3	3	3	2	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	59
35.	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	67
36.	3	4	4	2	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	4	66
37.	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	4	59
38.	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	61
39.	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	51
40.	2	3	4	4	3	1	4	3	2	4	1	2	4	3	3	1	1	2	2	2	51
41.	4	3	4	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	4	2	2	4	63
42.	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	2	4	69
43.	4	3	4	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	2	2	3	64
44.	2	3	3	3	2	4	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	55
45.	3	4	4	3	3	4	3	2	2	3	2	2	3	4	4	4	3	2	3	3	61
46.	4	4	4	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
47.	3	4	4	2	2	4	2	3	2	3	4	3	3	4	4	3	4	4	2	4	64
48.	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	2	3	4	4	2	3	3	3	4	69
49.	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	56
50.	3	3	4	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	52
51.	3	4	4	3	3	3	4	3	2	3	2	2	2	3	4	2	3	2	2	3	57
52.	4	3	4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	4	4	3	2	3	2	2	3	56
53.	3	4	4	1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	4	57
54.	3	2	4	2	3	2	4	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	52
55.	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	3	4	4	3	74
56.	4	4	4	1	3	1	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	2	3	3	65
57.	4	4	4	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	4	4	2	4	3	2	4	66
58.	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	4	3	4	67
59.	4	4	4	2	4	4	4	4	3	2	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	71
60.	2	4	4	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2	4	4	1	2	1	1	4	50
61.	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	2	3	3	64
62.	3	4	4	4	3	4	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	1	4	57
63.	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	55
64.	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	3	4	72
65.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	77
66.	3	2	4	4	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	53

67.	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	2	2	3	63
68.	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4	3	3	3	4	2	2	4	64
69.	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	4	4	2	3	2	2	3	57
70.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	65
71.	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	3	3	3	4	4	72
72.	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	1	1	4	56
73.	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	2	4	3	2	3	64
74.	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	67
75.	3	4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	1	3	3	2	3	54
76.	4	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3	4	3	4	2	2	4	66
77.	4	3	4	4	3	4	2	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	1	4	62
78.	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	4	4	3	3	2	2	3	62
79.	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	2	3	4	4	4	4	3	3	4	72
80.	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	4	3	2	4	65
81.	4	4	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	62
82.	3	4	4	2	1	3	2	4	3	3	3	1	4	3	4	3	3	3	3	3	59
83.	3	3	4	3	4	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	1	3	3	2	4	61
84.	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	70
85.	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	74
86.	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	65
87.	4	4	4	3	4	2	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	2	2	4	69
88.	3	4	4	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	2	2	3	60
89.	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	2	3	4	4	2	3	4	3	4	68
90.	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	2	3	4	3	3	1	1	2	1	1	57
91.	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	2	2	3	62
92.	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	2	2	3	66
93.	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	62
94.	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	53
95.	3	4	4	3	3	2	1	3	2	4	3	2	4	3	4	2	4	3	2	4	60
96.	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	4	3	3	3	2	3	65
97.	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	4	69
98.	4	3	4	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	4	2	3	3	2	3	57
99.	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	65
100.	4	4	4	3	3	4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	1	1	3	2	3	56
101.	3	4	4	2	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	71
102.	3	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	58
103.	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	1	3	2	3	4	62
104.	3	3	4	2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3	1	2	4	57
105.	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	1	3	3	2	3	67
106.	3	3	4	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	59
107.	4	4	4	3	4	3	3	2	2	3	3	2	4	4	3	4	4	3	2	3	64

108.	3	4	4	2	3	1	2	3	3	4	3	2	4	3	4	3	3	3	3	3	60
109.	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	56
110.	4	3	4	3	4	3	2	3	2	1	2	2	2	4	4	3	2	3	2	3	56
111.	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	63
112.	3	3	4	2	3	4	2	3	2	3	3	3	4	3	3	1	3	3	2	3	57
113.	4	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	59
114.	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	2	3	3	4	4	4	3	2	1	65
115.	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	3	67
116.	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	2	3	69
117.	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	55
118.	4	4	4	3	3	1	2	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	3	3	1	65
119.	4	4	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3	1	3	4	2	3	63
120.	4	3	4	2	3	4	3	3	2	4	4	2	2	4	3	4	4	2	1	4	62
121.	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	73
122.	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	2	4	3	4	3	3	3	2	3	64
123.	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	50
124.	3	3	2	3	1	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	48
125.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	57
126.	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	2	4	65
127.	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	57
128.	3	4	4	3	2	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	2	2	3	62
129.	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	2	4	61
130.	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	53
131.	3	3	4	2	3	4	2	3	3	4	3	2	4	3	3	3	3	2	2	4	60
132.	3	4	4	2	4	3	2	2	3	3	2	1	3	4	3	3	3	3	2	4	58
133.	2	3	3	3	3	3	2	1	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	47
134.	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	2	2	3	60
135.	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	1	4	4	4	4	4	3	2	4	71
136.	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	59
137.	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	52
138.	2	3	4	3	2	3	4	3	1	3	2	1	4	3	3	1	2	2	2	3	51
139.	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	2	4	61
140.	3	4	4	2	3	3	2	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	2	3	65
141.	3	2	4	3	2	2	4	3	3	2	3	1	3	3	2	3	2	3	2	2	52
142.	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	58
143.	3	4	4	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	3	2	3	3	3	3	57
144.	3	3	4	2	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	2	2	4	67
145.	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	56
146.	4	4	4	3	4	3	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	62
147.	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	2	4	68
148.	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	64

149.	3	4	4	3	4	4	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	56
150.	1	2	3	4	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	1	2	3	2	3	49
151.	2	4	4	2	2	4	4	3	2	4	3	2	3	4	3	1	3	3	3	3	59
152.	4	4	4	2	3	3	3	4	4	4	4	1	3	4	4	4	4	2	1	3	65
153.	3	4	4	1	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3	2	4	61
154.	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	52
155.	4	3	4	2	3	1	2	3	3	3	2	2	4	4	4	3	3	3	1	4	58
156.	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	2	2	3	66
157.	3	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	57
158.	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	4	73
159.	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	63
160.	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	63
161.	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	4	60
162.	4	4	4	3	2	3	2	4	4	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	58
163.	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	1	4	3	3	2	2	1	2	3	62
164.	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	68
165.	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	2	4	71
166.	3	4	4	2	3	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	66
167.	2	1	4	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	4	53
168.	3	3	4	3	3	4	3	4	4	2	2	2	3	4	3	4	3	3	2	4	63
169.	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	50
170.	2	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	3	55
171.	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	4	64
172.	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	68
173.	3	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	58
174.	4	3	4	4	4	3	2	3	2	2	4	2	3	3	3	4	3	2	2	4	61
175.	2	4	4	2	3	3	1	4	2	4	2	4	3	4	4	2	1	1	1	4	55
176.	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	1	2	2	2	50
177.	3	3	4	2	3	4	4	3	3	4	3	2	4	3	4	3	3	3	2	3	63
178.	4	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	4	4	2	2	4	61
179.	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	58
180.	3	4	4	2	4	1	2	3	2	4	4	1	4	4	3	4	4	1	1	4	59
181.	4	3	4	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	62
182.	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	56
183.	3	4	4	1	4	4	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	62
184.	4	4	4	2	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	64
185.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	60
186.	4	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	1	2	4	4	4	4	2	3	4	68
187.	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	2	3	4	65
188.	3	4	4	3	4	3	1	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	2	2	4	67
189.	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	2	4	4	3	4	3	3	4	69

190.	4	4	4	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	3	65
191.	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	2	3	61
192.	4	4	4	3	3	4	4	2	3	4	4	1	3	4	4	3	4	3	2	4	67
193.	4	3	4	3	4	4	4	3	3	2	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	69
194.	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	2	3	68
195.	2	4	4	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	4	3	2	2	2	3	51
196.	3	3	4	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	1	2	2	1	2	47
197.	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	58
198.	3	4	4	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	4	3	4	3	2	2	3	58
199.	4	4	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	2	3	61
200.	2	3	4	2	3	3	2	2	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	4	56
201.	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	56
202.	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	4	69
203.	2	4	4	4	3	3	2	3	2	2	2	2	4	3	3	4	4	2	2	3	58
204.	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	4	4	2	4	3	3	4	65
205.	2	3	4	2	4	4	3	4	2	4	4	3	4	3	4	2	3	2	2	4	63
206.	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	2	3	3	4	68
207.	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	55
208.	4	4	4	2	4	4	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	69
209.	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	4	4	4	2	4	62
210.	3	4	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	2	3	2	2	3	61
211.	3	2	4	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	1	2	51
212.	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	61
213.	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	71
214.	3	3	4	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	54
215.	2	4	4	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	4	55
216.	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	2	3	71
217.	4	4	4	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	2	4	3	2	3	64
218.	4	3	4	1	3	3	2	4	3	3	2	3	4	3	4	4	2	2	2	3	59
219.	3	3	4	4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	73
220.	4	4	4	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	4	4	2	3	2	3	4	65
221.	4	4	4	3	3	1	3	4	3	4	4	2	3	4	4	3	4	3	2	4	66
222.	2	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	3	3	4	66
223.	3	3	4	2	3	3	1	3	3	4	4	2	3	3	3	4	3	3	2	2	58
224.	4	4	4	3	4	4	4	3	3	2	2	1	3	3	3	4	2	4	3	1	61
225.	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	2	4	3	3	3	3	2	2	4	66
226.	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	65
227.	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	4	3	3	1	1	3	55
228.	3	4	4	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	1	3	2	3	59
229.	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	1	2	3	2	3	60
230.	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	2	4	3	4	3	3	3	2	3	62

231.	4	4	4	2	4	3	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	3	4	70
232.	4	3	4	2	3	1	2	3	3	2	3	3	1	3	4	4	3	2	2	2	54
233.	4	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	4	2	1	4	59
234.	3	3	4	4	3	1	2	3	3	4	2	3	4	4	4	4	4	2	3	4	64
235.	2	4	4	2	2	4	2	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	57
236.	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	2	2	3	67
237.	4	4	4	2	4	4	3	3	3	4	3	2	4	4	4	3	4	3	3	4	69
238.	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	2	4	4	4	4	3	2	2	4	68
239.	3	3	4	3	4	2	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	65
240.	4	4	4	3	3	4	2	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	62
241.	3	4	4	3	4	2	3	3	4	4	2	2	4	3	3	3	3	2	2	3	61
242.	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	2	4	67
243.	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	60
244.	3	3	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	62
245.	4	3	4	3	4	4	4	2	3	4	4	2	4	4	4	3	3	4	3	2	68
246.	3	4	4	4	3	4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	4	3	2	2	3	60
247.	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	2	3	3	4	71
248.	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	2	3	2	3	69
249.	3	3	4	3	3	3	2	2	3	4	3	1	3	3	4	2	3	3	2	4	58
250.	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	2	4	74
251.	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	75
252.	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	4	55
253.	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	1	3	3	2	4	62
254.	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	2	4	3	4	1	4	3	3	4	67
255.	4	4	4	2	3	4	4	2	2	3	3	2	3	4	4	3	4	3	2	3	63
256.	3	2	4	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	4	2	3	3	1	4	53
257.	2	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	59
258.	3	4	4	3	2	3	3	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	2	1	65
259.	3	3	4	3	3	4	2	3	3	2	3	3	2	4	3	2	3	3	2	3	58
260.	4	3	4	3	3	3	2	4	3	4	3	1	3	4	4	4	4	4	3	3	66
261.	3	4	4	4	4	4	3	2	2	3	2	3	3	4	4	3	4	2	1	4	63
262.	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	61
263.	4	3	4	4	3	3	1	3	3	3	3	4	3	4	4	1	3	2	2	3	60
264.	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	2	4	3	2	3	64
265.	2	3	4	3	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	4	2	4	2	2	3	57
266.	4	4	4	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	2	4	59
267.	3	3	3	3	1	3	1	4	3	1	1	3	3	3	2	3	1	3	3	1	48
268.	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	50
269.	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	4	2	2	3	60
270.	4	4	4	2	4	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	71
271.	3	4	4	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	2	3	3	3	59

272.	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	2	4	3	2	4	61
273.	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	2	4	4	3	4	71
274.	3	3	3	2	2	3	2	4	4	3	2	3	3	3	3	4	4	2	3	4	60
275.	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	4	66
276.	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	58
277.	4	4	4	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	4	4	3	3	3	1	3	59
278.	2	2	4	1	1	1	3	1	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	2	3	51
279.	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	57
280.	4	4	4	3	1	3	2	4	4	2	2	2	2	3	3	4	3	1	2	3	56
281.	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	59
282.	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	2	3	3	2	3	58
283.	4	4	4	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	4	3	4	2	3	3	62
284.	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	53
285.	4	4	4	2	4	3	2	4	3	3	2	2	2	3	4	3	4	2	2	3	60
286.	3	4	4	3	2	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	2	4	70
287.	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	56
288.	3	3	4	3	4	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	57
289.	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	4	63
290.	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	2	3	3	3	2	3	3	2	3	65
291.	4	4	4	3	3	1	2	3	2	3	3	2	3	3	4	2	3	2	3	3	57
292.	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	2	4	67
293.	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	55
294.	4	4	4	3	3	4	2	3	3	4	2	2	4	4	4	4	3	1	3	4	65
295.	4	4	4	4	3	4	3	3	3	2	4	3	3	4	4	2	3	3	3	3	66
296.	4	4	4	3	4	3	2	2	3	4	4	3	3	4	4	1	3	3	2	3	63
297.	2	3	4	2	2	3	1	2	2	4	3	2	3	4	4	3	3	2	2	3	54
298.	4	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	2	3	4	3	3	2	2	2	3	58
299.	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	2	4	71
300.	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	1	4	4	4	4	4	3	3	4	71
301.	3	4	3	2	3	2	2	2	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	56
302.	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	65
303.	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	2	3	4	4	4	4	3	2	3	67
304.	3	4	4	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	58
305.	4	4	4	4	4	4	2	3	2	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	4	71
306.	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	2	2	3	66
307.	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2	3	3	3	2	3	57
308.	2	3	4	1	3	3	2	3	3	4	3	2	2	3	3	4	4	2	2	4	57
309.	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	2	2	4	4	4	4	4	1	2	4	66
310.	4	3	4	2	3	4	2	3	3	2	2	2	3	3	4	3	3	2	2	4	58
311.	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	3	4	2	2	4	70
312.	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	64

313.	3	4	4	2	3	3	3	3	2	4	2	3	3	4	4	3	4	3	4	3	64
314.	3	2	4	3	3	3	1	2	2	4	4	2	3	4	4	3	4	2	2	4	59
315.	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	1	2	2	3	4	57
316.	3	3	4	2	3	2	2	3	2	3	1	1	4	3	2	4	4	2	3	3	54
317.	3	4	4	2	3	4	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	64
318.	3	3	4	3	4	4	3	3	2	2	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	59
319.	3	4	4	4	4	1	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	70
320.	3	4	4	3	2	4	4	4	3	4	4	2	4	3	4	2	3	3	2	2	64
321.	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	2	3	60
322.	3	4	4	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	4	61
323.	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	65
324.	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	4	3	2	3	63
325.	2	3	4	3	1	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	2	4	68
326.	4	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	2	3	3	1	3	64
327.	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	4	4	3	3	4	4	69
328.	4	3	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	2	2	4	65
329.	4	4	4	3	4	1	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	72
330.	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	51
331.	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	55
332.	4	3	4	2	4	4	4	2	2	3	3	3	3	3	4	4	3	2	2	2	61
333.	3	2	4	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	52
334.	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	2	3	4	4	4	1	2	3	3	4	65
335.	4	4	4	2	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	69
336.	3	4	4	3	3	4	3	3	2	3	4	1	3	3	4	4	3	3	2	4	63
337.	4	4	4	2	3	4	4	3	3	2	3	3	2	4	4	2	2	3	4	3	63
338.	4	4	4	2	4	4	3	3	3	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	61
339.	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	68
340.	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	64
341.	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	1	4	60
342.	3	3	4	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	50
343.	3	4	4	2	4	4	2	2	4	3	2	2	3	3	3	1	1	2	1	3	53
344.	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	62
345.	4	3	4	2	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	1	2	2	2	2	59
346.	3	4	4	3	4	4	2	2	2	3	3	3	4	3	3	4	4	2	1	4	62
347.	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	2	3	4	4	4	3	3	3	3	4	70
348.	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	2	4	60
349.	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	2	3	3	3	3	63
350.	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	62
351.	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	59
352.	3	3	4	2	3	4	3	3	2	4	4	2	4	4	3	2	3	3	2	3	61
353.	2	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	74

354.	4	2	4	4	4	4	2	3	2	3	3	3	4	4	4	4	2	3	2	3	64
355.	3	4	4	3	3	4	2	4	2	4	4	2	3	4	4	4	4	3	2	4	67
356.	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	2	3	4	4	4	3	3	2	4	67
357.	3	4	4	2	3	4	3	4	4	4	4	2	3	3	4	1	4	3	2	4	65
358.	4	4	4	4	4	2	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	72
359.	3	4	4	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	4	2	4	1	2	3	55
360.	4	4	4	2	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	2	3	66
361.	3	3	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	2	3	61
362.	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	4	2	3	2	3	2	2	3	55
363.	2	3	4	3	2	4	2	3	3	4	3	3	3	2	3	1	2	2	2	2	53
364.	3	3	4	1	3	4	2	2	4	3	3	2	4	3	3	3	2	2	3	3	57
365.	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	67
366.	4	3	4	3	3	3	4	2	1	1	1	2	3	4	3	2	4	3	2	3	55
367.	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	4	4	4	4	3	2	3	61
368.	3	2	4	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	1	2	3	52
369.	4	4	4	2	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	2	4	3	3	4	69
370.	3	3	4	2	2	3	2	3	3	4	3	2	3	4	2	2	3	2	2	3	55
371.	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	54
372.	4	3	4	2	3	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	56
373.	4	4	4	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	65
374.	4	4	4	2	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	2	4	69
375.	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	4	67
376.	3	4	4	3	3	4	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	4	64
377.	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	69
378.	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2	2	4	61
379.	3	3	4	3	3	4	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	59
380.	4	4	4	3	3	4	2	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	2	4	68
381.	3	4	4	2	3	3	2	2	2	3	4	2	3	4	3	3	3	3	2	4	59
382.	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	4	1	2	2	1	2	50
383.	4	4	4	3	4	4	2	3	3	4	2	2	3	3	4	2	4	1	2	4	62
384.	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	4	74
385.	2	4	4	1	3	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	1	3	3	2	3	58
386.	4	4	3	3	4	4	4	3	2	2	2	3	3	3	4	3	3	3	2	4	63
387.	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	2	4	69
388.	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	2	4	69
389.	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	4	2	1	1	2	58
390.	3	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	2	4	3	3	3	3	3	2	3	65
391.	4	4	4	4	3	4	2	3	4	4	4	3	4	3	4	1	3	2	2	4	66

Tabulasi Data *Self-esteem*

N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	Jum .
1	4	3	3	2	4	3	3	2	1	2	1	2	4	4	1	4	4	3	4	3	3	3	4	2	2	2	4	77													
2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	1	1	2	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	84													
3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	4	2	4	3	3	2	3	4	3	2	3	2	2	2	72													
4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	4	4	2	4	4	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	79													
5	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	2	3	4	4	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3	81													
6	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3	78													
7	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	83												
8	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	73												
9	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	71												
10	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	1	1	1	2	64													
11	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	2	4	90												
12	3	3	3	2	1	2	2	2	1	3	1	2	2	4	3	3	2	3	2	3	3	2	4	1	2	1	1	61													
13	3	3	3	3	3	1	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	72													
14	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	2	2	2	3	69													
15	4	4	3	3	3	2	3	4	2	3	4	2	3	3	4	4	4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	4	82													
16	2	3	3	2	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	2	3	3	2	2	2	73													
17	3	2	3	4	4	1	2	2	2	1	1	1	4	4	2	3	4	4	3	3	3	2	3	2	1	1	3	68													
18	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	4	4	2	4	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	70													
19	2	2	3	3	3	1	1	2	2	2	3	1	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	1	2	75													
20	3	3	3	2	3	2	3	2	4	2	2	4	3	3	2	3	3	4	2	3	4	3	4	2	2	1	2	74													
21	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	1	1	1	58												
22	2	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	3	2	3	1	3	2	3	3	2	3	2	3	1	1	2	59													
23	4	3	3	3	2	2	3	2	3	1	3	2	3	4	3	3	4	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	73													
24	3	2	2	3	1	2	3	2	2	2	1	1	3	3	2	3	3	3	1	3	3	2	2	3	1	3	1	60													
25	4	3	4	4	2	1	2	3	1	1	1	1	4	4	3	3	4	3	2	2	2	3	4	1	3	1	1	67													
26	3	3	3	3	4	1	1	2	3	1	2	2	3	4	2	4	3	2	3	4	3	2	3	2	3	2	3	71													
27	3	2	2	3	2	2	2	3	1	2	1	1	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	2	1	1	1	56													
28	3	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	1	2	3	1	59													
29	3	3	3	2	2	1	2	2	1	1	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	69												
30	3	3	1	2	1	2	3	3	3	1	1	1	3	2	2	3	2	3	1	3	2	2	3	3	1	2	1	57													
31	3	3	2	3	1	2	2	3	2	1	1	2	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	3	2	69													
32	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	63													
33	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	4	3	3	3	3	2	2	4	1	2	3	3	70													
34	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	68													
35	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	2	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	2	2	1	3	82												
36	3	3	2	1	1	3	3	2	3	3	1	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	1	61													
37	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	63													
38	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	78												
39	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	72												
40	3	3	4	2	2	4	4	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	95													

41	3	1	3	2	2	3	2	3	2	1	2	2	3	3	3	2	3	2	1	1	2	3	2	3	2	3	1	60
42	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	4	3	2	3	4	2	2	3	3	3	4	3	2	1	2	71
43	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	81
44	4	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	2	2	3	82
45	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	1	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	67
46	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
47	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	1	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	62
48	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	79
49	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	2	72
50	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	78
51	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	66
52	4	4	4	3	4	2	2	2	2	1	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	2	2	85
53	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	3	3	72
54	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	76
55	3	2	1	1	2	3	1	2	3	2	1	2	2	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2	3	1	1	55
56	2	2	2	2	3	1	2	2	1	3	1	1	3	3	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	2	1	1	57
57	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	2	3	3	3	3	4	4	2	3	3	1	3	3	77
58	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	78
59	2	3	3	1	2	2	3	2	3	1	1	2	2	3	2	3	3	1	1	3	2	3	3	2	3	1	1	58
60	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	4	4	2	4	2	3	2	4	3	3	4	1	3	1	1	69
61	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	4	3	4	3	3	2	3	78
62	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	85
63	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	3	4	3	3	3	2	2	4	3	3	4	3	2	3	2	71
64	3	3	3	2	3	2	3	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	4	3	2	2	2	2	2	2	68
65	2	2	1	4	1	1	2	4	1	1	3	1	3	4	2	2	3	2	1	3	3	3	2	3	1	1	1	57
66	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	2	2	3	77
67	3	3	4	2	4	2	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	3	1	1	2	78
68	2	3	4	1	2	2	3	2	3	2	1	1	3	3	2	3	1	2	1	3	3	2	2	2	1	2	1	57
69	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	4	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	79
70	2	3	3	3	3	1	2	2	2	2	1	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	1	66
71	4	4	4	4	2	1	1	2	2	1	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	87
72	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	79
73	2	3	2	1	2	3	2	2	1	1	3	3	3	2	1	3	2	1	2	3	2	2	3	2	1	1	2	55
74	2	2	3	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	3	1	3	3	1	1	2	2	2	2	2	3	1	1	50
75	3	3	3	1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	2	3	2	3	3	73
76	2	1	2	1	2	1	1	3	3	2	1	1	3	3	1	3	3	2	1	3	3	1	3	3	1	2	1	53
77	2	3	2	1	2	1	3	1	1	3	1	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	2	2	1	3	1	58
78	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	76
79	2	3	2	3	2	1	2	2	1	1	2	1	3	3	2	3	4	3	3	3	2	2	2	4	2	2	2	62
80	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	73
81	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	2	2	2	78
82	3	4	4	4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	2	2	2	2	82
83	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	2	2	85

84	2	2	2	2	3	1	1	2	1	1	2	3	3	3	1	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	2	1	55
85	2	1	2	1	1	1	2	3	1	1	1	1	3	3	1	3	3	2	2	3	3	2	2	1	1	1	50	
86	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2	1	3	3	3	1	3	2	1	1	3	3	2	3	1	1	1	55	
87	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	3	2	2	3	3	3	3	2	3	1	2	2	2	2	52	
88	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	2	70	
89	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	77	
90	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	2	88	
91	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	85	
92	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	81	
93	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3	4	3	3	80	
94	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79	
95	4	3	2	1	2	3	2	2	1	1	1	1	2	4	1	4	2	1	3	2	3	1	3	1	2	2	56	
96	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	72	
97	2	3	2	3	1	2	3	2	1	1	3	1	4	3	1	3	3	1	3	3	2	1	3	1	3	1	59	
98	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	77	
99	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	84	
100	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	4	2	4	3	3	2	4	4	3	4	2	2	3	82	
101	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	2	3	2	2	72	
102	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	64	
103	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	4	2	3	4	2	3	3	3	2	4	4	3	3	78	
104	3	3	3	3	2	1	3	2	2	1	2	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	4	3	1	1	67	
105	3	3	2	1	1	3	3	2	1	3	3	1	3	3	1	3	1	1	2	3	3	1	3	3	1	1	56	
106	4	3	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	79	
107	3	2	3	2	2	2	2	2	3	1	1	2	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	68	
108	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	87	
109	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	71	
110	3	3	3	2	2	3	4	3	2	2	3	2	3	4	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	75	
111	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	71	
112	3	3	3	3	2	3	3	2	1	1	2	2	3	4	2	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	72	
113	4	4	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	82	
114	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	78	
115	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	2	2	3	75	
116	4	4	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	2	2	80	
117	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	84	
118	3	3	3	3	2	1	2	2	3	1	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	2	2	81	
119	4	3	3	1	3	1	3	1	3	1	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	1	3	77	
120	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	74	
121	2	3	3	3	4	2	3	3	2	1	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	2	2	85	
122	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	80	
123	3	2	4	3	3	2	2	2	3	1	2	1	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	72	
124	4	2	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	98	
125	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	73	
126	4	3	3	2	1	3	3	3	1	2	2	1	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	79	

127	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	74				
128	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	68			
129	2	3	3	2	1	2	2	3	1	3	3	1	3	3	1	3	1	3	2	1	3	3	1	1	2	57			
130	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	73			
131	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	88		
132	3	2	3	2	3	3	2	3	2	1	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	69		
133	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	2	3	4	81	
134	3	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	72		
135	3	3	3	4	3	1	2	2	2	1	3	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	2	73		
136	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	75		
137	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	2	4	3	3	2	4	2	3	4	3	3	3	2	80	
138	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	4	4	3	3	1	3	3	3	2	4	2	1	3	2	1	4	3	78	
139	2	2	3	3	1	1	2	3	3	1	3	1	3	3	1	4	3	3	1	3	2	1	3	3	1	1	1	58	
140	2	3	3	3	3	1	3	3	2	2	2	2	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	2	1	3	3	78	
141	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81	
142	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	74	
143	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	4	2	4	4	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	75	
144	3	2	3	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	73	
145	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	82	
146	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	1	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	57	
147	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	75	
148	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	4	75
149	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	65	
150	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	75	
151	3	3	2	4	4	3	3	3	2	2	3	1	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	79	
152	4	3	3	3	2	1	1	1	1	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	3	60	
153	3	3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	4	4	1	4	4	4	3	3	2	3	2	1	1	1	3	64	
154	3	3	3	4	3	1	3	2	2	2	1	2	3	3	4	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	70	
155	4	4	4	3	3	3	4	4	3	2	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	2	2	3	2	87	
156	4	4	3	3	3	1	3	2	2	2	1	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	2	4	81	
157	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	4	2	2	3	3	74	
158	3	3	4	3	2	1	2	3	3	1	1	1	3	3	4	4	4	4	4	2	3	4	3	1	3	2	3	74	
159	4	3	3	2	2	3	3	3	3	1	1	1	3	4	2	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	2	4	74	
160	3	3	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	2	2	3	3	64	
161	3	2	3	1	1	2	3	2	1	1	3	1	3	3	3	3	2	2	2	3	2	1	2	1	2	1	2	55	
162	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	2	3	3	87	
163	3	4	3	4	2	2	4	4	2	4	3	1	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	2	3	83	
164	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	80	
165	2	1	2	2	1	3	1	2	1	1	2	1	3	3	2	3	2	2	1	3	3	1	3	3	1	2	1	52	
166	3	2	3	3	1	1	3	3	2	1	1	1	2	4	1	2	2	2	1	1	3	1	1	1	3	1	1	50	
167	3	3	3	2	2	3	3	2	3	1	2	3	3	3	2	3	4	3	4	4	2	3	4	3	2	3	4	77	
168	2	2	3	3	3	1	1	1	3	1	2	2	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	77	
169	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	76	

256	4	4	4	2	2	3	4	4	2	1	4	2	3	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	2	1	4	86		
257	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	4	3	2	4	2	3	3	4	3	3	1	2	2	2	3	70	
258	2	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	3	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	60	
259	3	3	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	1	2	4	2	2	1	2	61	
260	3	2	2	2	3	1	3	1	1	1	3	3	2	3	2	3	1	3	3	3	1	1	3	1	1	3	3	58	
261	3	3	3	1	3	1	2	1	3	1	1	3	3	3	3	3	1	1	2	2	2	3	2	2	1	1	2	56	
262	3	3	3	2	2	2	3	3	1	1	2	2	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	75	
263	2	3	3	3	4	2	3	2	2	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	1	3	4	3	4	4	3	4	86	
264	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	89	
265	2	3	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	1	1	2	56	
266	3	2	3	2	4	2	3	3	2	1	3	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	3	4	3	2	2	3	80	
267	3	2	3	3	3	2	3	3	2	1	2	3	4	3	1	3	3	4	3	3	3	1	4	2	2	4	2	72	
268	2	2	2	2	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	67	
269	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3	2	2	2	3	76	
270	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	4	2	3	2	3	74	
271	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	3	87
272	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	2	3	3	3	3	4	3	3	1	3	3	3	4	79	
273	3	3	3	1	2	3	3	3	2	2	1	1	1	3	1	3	3	2	2	1	3	2	1	1	3	1	2	56	
274	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1	2	2	3	4	3	3	4	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	68	
275	3	3	3	2	3	2	3	2	2	1	3	1	1	3	1	3	2	2	3	1	3	2	1	3	1	1	3	58	
276	3	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	65	
277	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	88	
278	3	3	2	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	2	3	76	
279	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	2	72	
280	4	4	4	4	4	1	3	3	2	1	1	1	4	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	2	3	2	75	
281	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	76	
282	4	3	4	3	2	1	1	2	3	2	4	2	3	4	3	3	4	3	2	4	4	3	3	2	2	2	3	76	
283	3	3	4	3	2	2	3	3	3	1	2	2	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	2	2	3	78	
284	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	74	
285	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	3	3	2	3	3	3	2	4	2	2	3	2	2	3	2	61	
286	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	79	
287	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	2	2	2	74	
288	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	80	
289	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	67	
290	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	82	
291	1	2	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	69	
292	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	3	3	3	4	2	3	4	3	2	3	4	2	4	2	2	3	3	75	
293	3	3	2	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	1	3	3	1	1	3	67	
294	3	3	4	3	2	2	2	2	1	2	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	79	
295	3	2	2	3	2	2	2	3	1	2	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	69	
296	3	3	2	3	2	1	1	2	1	2	1	3	2	3	1	4	2	3	4	3	4	1	3	1	1	3	4	63	
297	4	3	4	3	3	2	3	3	4	1	2	3	4	4	2	4	4	4	4	3	3	2	3	4	2	3	4	85	
298	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	71	

299	3	4	4	3	3	3	3	3	2	1	2	3	1	4	3	4	4	4	3	3	2	4	3	2	1	4	80
300	4	3	3	3	3	2	2	3	3	1	1	2	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	2	2	2	78
301	4	3	3	2	2	3	2	2	1	1	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	68
302	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2	3	3	2	4	2	2	3	67
303	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	2	83
304	3	2	2	3	2	2	2	1	2	1	3	2	2	4	2	3	2	2	2	4	4	1	2	2	2	1	60
305	4	3	4	3	2	3	4	3	2	2	4	3	4	4	2	4	3	4	3	4	4	3	4	3	2	3	85
306	2	2	3	3	3	1	2	3	1	3	3	1	2	3	1	3	1	1	3	2	3	1	3	2	1	1	57
307	3	2	4	3	2	2	1	2	1	1	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	1	2	2	1	3	62
308	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	4	2	1	4	75
309	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	93
310	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	1	1	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	4	1	2	3	61
311	4	3	4	4	4	3	3	2	3	2	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	93
312	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	1	1	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	3	1	3	2	58
313	4	4	3	2	2	2	2	3	1	1	1	1	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	67
314	3	3	4	1	3	1	3	2	1	1	1	3	2	3	2	4	3	3	4	2	2	1	4	1	3	1	65
315	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	4	1	4	3	3	3	4	3	2	4	3	3	2	74
316	3	2	4	4	4	3	4	3	3	3	3	1	2	4	3	3	4	3	4	3	3	2	2	3	3	3	83
317	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	73
318	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	91
319	3	3	3	4	2	3	3	3	2	4	2	2	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	84
320	2	2	4	4	4	2	2	3	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	2	3	89
321	3	3	3	3	4	2	2	2	1	1	2	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	2	2	69
322	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	73
323	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	2	3	3	87
324	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	72
325	3	3	2	3	3	4	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	87
326	3	3	3	2	2	3	3	1	3	1	2	1	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	1	1	1	58
327	3	3	2	3	2	1	3	4	1	3	1	1	3	4	2	3	2	1	1	3	3	2	3	3	1	1	60
328	3	3	3	2	2	4	3	3	2	1	1	1	3	3	2	3	2	4	3	3	2	2	3	2	2	2	67
329	3	3	3	2	3	1	1	1	2	2	1	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	4	2	2	72
330	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	66
331	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	66
332	4	3	3	3	2	4	3	3	2	1	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	2	3	4	3	2	3	82
333	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	72
334	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	4	2	3	3	3	3	3	2	2	4	4	4	4	4	3	4	81
335	3	3	3	2	3	1	3	3	2	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	77
336	3	3	3	1	2	3	3	1	3	1	3	1	2	4	2	3	4	2	1	1	3	2	2	2	1	3	60
337	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	61
338	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	65
339	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	87
340	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	93
341	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	78

342	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	2	4	88
343	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	3	2	2	88	
344	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	80	
345	3	3	4	3	3	3	3	4	2	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	92		
346	4	3	3	3	3	4	4	4	3	1	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	4	2	3	2	2	3	3	82		
347	3	2	3	2	2	1	3	3	1	1	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	3	60		
348	3	3	3	2	4	2	3	3	1	1	2	2	4	4	2	4	4	2	2	2	2	2	3	4	4	3	2	2	73	
349	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	2	4	2	3	77		
350	3	3	3	3	2	1	3	2	2	1	3	3	4	4	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	75		
351	3	2	2	1	2	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	67	
352	3	3	3	2	1	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	4	3	3	3	2	2	2	2	66	
353	4	3	2	4	4	2	2	2	2	1	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	4	4	4	4	2	2	3	85	
354	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	73	
355	4	4	3	2	4	3	3	3	4	4	4	2	4	4	3	3	4	3	2	4	4	3	4	4	4	4	4	3	93	
356	3	3	3	4	2	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	4	2	3	2	78		
357	2	3	2	3	2	2	3	3	1	2	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	4	1	2	2	2	63		
358	2	3	3	1	3	1	2	3	1	3	1	1	3	3	1	3	1	1	3	3	3	2	3	1	2	1	3	57		
359	3	3	4	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	4	2	4	3	3	2	3	4	3	4	3	3	1	2	75		
360	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	4	4	2	4	4	3	2	4	4	2	4	2	2	2	2	68		
361	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	76	
362	4	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3	2	2	2	3	82		
363	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	71	
364	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	87	
365	3	2	3	2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	4	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	57		
366	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	1	1	3	4	3	3	2	2	3	2	4	3	3	2	2	4	3	72		
367	2	3	4	2	2	2	2	3	3	1	1	1	4	4	2	4	3	4	2	4	3	3	3	2	2	1	3	70		
368	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	74	
369	3	3	4	2	4	1	3	3	2	1	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	2	1	3	82		
370	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	4	3	3	2	2	3	3	68		
371	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	70	
372	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	75	
373	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	71		
374	2	2	3	3	2	1	1	2	1	1	3	1	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	56		
375	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	1	3	1	1	1	1	2	1	3	3	1	1	1	58		
376	3	3	2	1	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	1	3	2	2	3	3	1	1	2	1	2	1	3	60		
377	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	1	2	3	3	61		
378	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	2	4	3	2	3	3	79	
379	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	4	4	4	4	1	2	2	3	3	2	3	3	75	
380	4	3	4	2	2	2	2	3	2	1	1	1	4	4	1	4	2	2	2	4	3	1	4	1	2	1	1	63		
381	3	3	3	2	2	3	3	3	3	1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	80		
382	3	2	2	2	3	2	2	2	1	1	3	4	4	4	1	3	2	2	3	4	4	2	3	2	2	3	4	70		
383	3	2	3	4	4	1	1	1	3	1	1	3	4	3	4	4	4	4	4	3	2	3	4	1	2	2	4	75		
384	3	3	3	4	2	1	4	3	3	2	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	2	2	3	2	81		

32	2	3	2	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	55
33	3	3	3	3	3	4	1	2	3	4	2	3	3	3	2	3	4	3	3	2	2	3	3	65
34	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	51
35	2	2	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	52
36	2	3	4	2	2	3	4	2	4	3	2	3	4	3	2	2	3	3	4	2	3	3	3	66
37	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	2	4	2	3	4	3	3	3	2	3	3	2	68
38	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	48
39	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	59
40	2	3	3	3	3	3	1	1	2	1	1	2	3	1	1	3	4	3	3	2	3	2	2	52
41	2	2	3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	4	3	3	2	4	56
42	2	3	4	4	3	3	1	1	3	2	3	3	1	2	3	3	4	1	3	1	3	2	2	57
43	2	2	3	3	2	2	1	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	54
44	2	2	3	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	55
45	2	2	2	4	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3	63
46	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3	3	1	3	3	2	2	2	2	2	2	49
47	2	4	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	4	3	4	3	3	2	3	3	4	64
48	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	67
49	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	51
50	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	51
51	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	1	3	2	2	3	3	3	2	1	3	3	2	55
52	3	4	4	4	3	4	1	2	2	3	2	2	2	2	2	4	4	2	3	1	3	2	1	60
53	1	2	2	2	2	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	52
54	2	2	2	3	2	3	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	50
55	3	4	2	4	3	4	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	4	3	4	2	4	3	4	70
56	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	65
57	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2	3	3	2	53
58	2	2	3	2	3	3	2	2	1	2	3	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	52
59	3	4	4	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	2	3	3	3	2	68
60	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	1	64
61	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	56
62	2	2	3	3	2	2	2	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	1	53
63	3	3	4	4	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	65
64	3	4	3	4	3	4	2	2	3	3	2	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	70
65	2	3	3	4	2	3	3	4	4	2	2	2	4	2	2	4	4	2	4	4	4	2	4	70
66	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	46
67	1	3	2	4	2	2	1	2	3	3	2	1	2	3	1	4	4	3	2	1	2	1	1	50
68	3	3	3	3	3	3	1	2	4	4	3	2	2	2	2	3	4	3	2	3	4	3	2	64
69	2	2	2	4	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	52
70	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3	67
71	1	1	1	1	2	2	2	2	4	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	37
72	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	50
73	1	4	2	3	4	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	4	3	3	3	4	3	64
74	1	3	3	4	1	3	1	1	4	4	3	3	3	2	2	4	4	4	3	2	3	2	1	61

75	2	2	4	4	3	2	3	3	3	4	2	2	3	4	2	3	4	3	2	3	4	3	2	67
76	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	53	
77	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	1	3	3	4	1	3	4	3	3	3	4	3	3	65
78	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	4	2	3	3	4	2	3	62
79	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	48	
80	2	1	2	3	1	3	1	1	4	4	3	2	3	3	2	3	4	3	3	2	3	1	1	55
81	1	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	4	2	49
82	3	3	3	3	3	3	1	1	4	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	2	2	2	2	57
83	2	3	3	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2	1	1	3	3	3	3	2	2	2	1	48
84	1	2	3	3	2	3	1	3	3	3	1	2	3	2	1	2	2	3	3	2	2	2	2	51
85	2	3	3	4	2	3	3	4	2	3	4	3	2	3	4	2	4	4	3	2	4	4	2	70
86	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	1	2	4	3	3	2	4	4	3	68
87	4	4	3	4	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	2	4	4	2	1	2	3	3	1	65
88	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	2	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3	65
89	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	4	4	3	2	2	2	2	55
90	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	1	2	3	3	1	4	3	2	2	3	3	3	2	58
91	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	3	1	1	2	2	3	2	2	1	2	1	38
92	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	48
93	2	2	3	3	2	2	2	2	2	4	4	3	3	3	3	3	4	2	2	2	3	1	1	58
94	2	2	2	4	2	2	2	3	2	2	4	2	2	2	3	2	3	2	2	1	2	1	2	51
95	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	49
96	3	3	4	3	4	4	3	2	2	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	2	3	4	3	74
97	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	4	2	3	1	3	2	2	50
98	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	69
99	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	49
100	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	1	48
101	2	2	4	3	3	3	2	2	2	3	1	2	3	2	1	3	4	3	2	2	3	3	3	58
102	2	2	3	3	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	2	2	2	2	53
103	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	1	3	2	3	55
104	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	1	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	3	1	48
105	2	2	3	3	3	3	2	3	1	1	2	2	1	1	2	3	3	3	4	2	2	3	2	53
106	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	67
107	2	3	4	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	4	4	3	4	2	3	2	1	63
108	2	2	2	3	2	2	1	1	3	3	4	2	2	2	3	3	4	3	3	2	2	3	2	56
109	1	2	3	2	2	2	1	1	2	2	3	2	2	1	3	2	3	2	3	1	2	2	2	46
110	2	2	2	4	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	57
111	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	51
112	2	3	3	3	3	3	2	2	3	4	4	3	3	2	3	3	4	3	3	2	3	2	3	66
113	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	4	3	3	2	3	3	2	60
114	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	4	3	3	2	4	3	3	2	59
115	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	52
116	3	3	4	4	2	2	1	3	2	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	2	2	1	1	59
117	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	4	3	3	2	3	2	1	58

118	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	47	
119	1	4	4	4	2	1	1	1	4	2	4	4	1	2	3	4	4	2	3	1	1	1	1	55
120	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	2	2	43
121	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	57
122	2	3	2	2	3	3	1	2	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	2	4	3	3	62
123	2	3	2	3	2	3	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	4	1	2	1	2	2	2	44
124	2	1	1	1	1	1	1	1	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	2	3	1	1	50
125	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	57
126	2	3	4	3	2	3	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	1	2	1	1	45
127	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	48
128	2	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	2	2	2	3	3	56
129	3	3	2	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	61
130	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	1	2	2	2	49
131	2	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	50
132	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	59
133	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	38
134	3	3	3	3	2	3	2	2	3	4	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	61
135	1	1	3	1	2	2	2	1	4	3	3	2	1	3	4	3	3	2	2	1	3	3	1	51
136	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	48
137	2	2	1	1	2	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	42
138	1	3	2	4	3	4	1	2	1	1	4	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	59
139	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	4	3	3	2	4	3	3	61
140	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	4	2	3	3	4	2	3	65
141	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	52
142	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	54
143	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	1	3	2	2	3	4	3	3	2	3	3	2	59
144	2	2	3	2	3	3	2	1	3	2	2	2	2	3	1	4	4	2	3	2	3	3	2	56
145	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	45
146	4	4	4	4	3	3	1	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	66
147	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	51
148	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	4	3	2	2	2	3	3	2	55
149	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	59
150	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	1	3	2	3	2	4	59
151	2	2	3	4	2	2	1	1	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	52
152	3	4	4	4	3	3	1	2	2	3	3	1	1	2	3	4	4	4	4	2	1	2	2	62
153	2	4	4	4	3	3	2	2	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	2	2	3	2	74
154	2	3	2	4	3	3	1	2	3	2	2	2	3	2	2	4	4	3	4	2	3	2	2	60
155	1	2	2	3	2	4	1	2	1	2	3	2	1	1	3	2	3	2	3	1	3	2	1	47
156	2	2	3	3	3	3	2	2	2	4	3	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	3	2	58
157	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	58
158	1	1	1	2	1	1	1	1	2	4	4	1	2	4	4	3	4	2	3	1	3	1	1	48
159	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	4	2	2	2	3	3	4	3	3	2	2	3	2	60
160	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	67

161	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	1	3	3	3	60
162	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	51
163	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	3	3	2	1	1	3	1	3	42
164	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1	52
165	2	2	3	4	3	3	1	2	4	4	3	2	3	3	3	4	4	2	4	3	3	2	3	67
166	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	3	2	4	4	3	2	65
167	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	1	3	3	56
168	1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	4	1	3	3	3	59
169	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	4	57
170	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	1	2	1	2	2	3	2	48
171	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	52
172	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	63
173	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	56
174	2	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	4	2	64
175	3	4	4	4	3	3	3	2	4	3	3	1	3	3	1	1	4	4	4	4	1	3	3	68
176	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	54
177	2	2	2	3	3	3	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	3	2	2	48
178	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	3	2	3	2	2	54
179	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	49
180	4	4	4	4	3	4	1	1	4	1	4	2	2	1	2	2	4	2	2	2	4	1	1	59
181	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	1	2	47
182	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	2	2	1	3	3	2	52
183	2	3	2	4	2	3	2	3	2	3	1	3	2	3	1	4	3	3	3	4	3	3	3	62
184	1	1	3	3	1	1	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	64
185	3	3	2	4	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	60
186	2	4	4	4	3	3	1	2	3	4	4	3	2	2	2	4	4	3	3	3	3	2	2	67
187	2	4	4	4	3	3	1	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	63
188	1	3	1	3	3	3	1	1	3	3	4	2	3	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3	61
189	4	2	3	1	3	2	4	4	4	2	3	3	1	2	2	1	1	2	1	4	1	1	3	54
190	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	1	1	2	3	4	3	2	1	3	2	2	48
191	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	59
192	1	4	2	3	3	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	1	3	3	2	59
193	2	3	3	2	2	4	3	2	2	4	3	3	2	3	3	2	4	3	3	2	4	3	3	65
194	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	67
195	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	46
196	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	3	4	2	3	1	3	2	2	50
197	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	55
198	2	3	4	4	3	3	1	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	64
199	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	44
200	2	3	2	3	4	4	2	3	3	2	1	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	60
201	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	55
202	2	2	4	4	3	4	1	2	2	2	4	3	2	2	3	3	4	3	3	2	2	3	2	62
203	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	56

204	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	3	2	3	65
205	2	3	3	4	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	63
206	2	2	3	4	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	67
207	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	50
208	2	4	3	4	3	3	1	3	3	3	1	2	3	2	1	2	4	3	2	2	3	3	2	59
209	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	4	3	2	62
210	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	1	1	1	3	3	3	3	2	2	3	2	2	52
211	1	1	3	2	3	3	1	1	2	2	3	2	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	3	47
212	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	4	3	55
213	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	1	2	3	3	1	50
214	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	52
215	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	51
216	1	1	3	4	3	2	1	1	2	4	4	1	1	1	1	4	4	3	1	1	2	3	2	50
217	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	45
218	3	4	2	4	4	4	2	1	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	2	4	3	2	76
219	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	1	3	3	2	1	3	4	3	2	2	3	3	1	65
220	2	2	3	4	2	3	2	2	2	2	4	2	2	2	3	3	4	3	3	1	3	3	3	60
221	2	3	3	4	1	1	2	1	4	4	4	1	1	3	2	4	4	4	4	1	1	1	1	56
222	3	3	3	4	3	4	3	3	1	4	2	3	2	3	2	2	4	3	3	2	3	3	3	66
223	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	3	4	3	3	2	3	2	2	54
224	2	4	4	4	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	2	3	1	3	3	1	50
225	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	3	2	3	2	2	53
226	3	4	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	58
227	1	2	3	4	3	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2	4	4	2	1	2	2	1	2	55
228	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	3	2	3	2	2	53
229	1	2	2	3	2	3	1	3	2	3	2	2	3	2	1	3	2	3	3	3	1	3	3	53
230	1	2	2	1	3	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	41
231	1	1	3	3	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	3	3	2	2	2	3	2	1	43
232	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	2	1	4	4	4	4	4	2	3	4	2	65
233	2	2	3	3	2	3	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	45
234	2	3	3	3	2	3	2	1	2	2	4	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	1	2	56
235	1	2	3	3	3	3	1	1	2	4	3	2	1	2	2	4	4	2	2	1	3	3	3	55
236	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	58
237	3	4	4	4	3	3	1	1	4	3	3	2	3	3	3	3	4	2	3	2	3	2	2	65
238	2	3	4	4	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	2	4	3	3	2	3	4	3	65
239	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	65
240	3	2	4	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	62
241	2	3	2	4	2	3	1	3	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	3	1	1	2	3	49
242	1	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	1	2	2	2	48
243	2	3	4	4	4	4	2	3	2	3	2	2	3	2	1	3	4	3	4	2	4	2	3	66
244	1	4	3	3	3	2	1	2	3	3	2	2	2	2	1	3	4	2	3	2	3	2	1	54
245	2	2	3	4	2	2	1	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	55
246	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	4	2	2	2	1	3	2	3	2	2	3	3	2	54

247	2	3	3	2	3	3	1	2	3	2	3	2	3	2	2	2	4	4	3	2	3	4	1	59
248	2	2	3	3	2	2	2	2	3	4	4	3	3	2	2	2	2	3	3	1	2	2	1	55
249	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	53
250	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	4	2	2	3	3	59
251	4	4	4	4	3	3	2	1	4	2	4	3	1	1	4	3	4	2	3	2	3	3	2	66
252	1	1	2	2	3	3	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	37
253	3	4	2	2	3	4	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	4	2	2	4	4	2	60
254	3	3	2	4	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	65
255	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	67
256	1	3	4	4	3	2	2	3	3	1	2	2	3	1	2	3	3	2	3	2	2	4	2	57
257	2	3	4	4	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	1	59
258	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	64
259	2	3	2	3	3	4	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	4	4	3	2	2	3	2	63
260	4	4	3	4	3	4	1	2	4	4	1	1	4	2	1	3	4	4	3	3	3	4	2	68
261	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	62
262	2	3	4	4	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	2	3	2	3	64
263	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	1	2	2	2	2	3	3	2	2	1	1	1	1	37
264	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	49
265	3	3	4	4	3	3	2	2	4	4	2	1	3	3	2	4	4	3	2	2	3	2	3	66
266	2	2	3	3	2	3	1	3	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	50
267	2	3	2	2	3	4	2	2	3	3	2	1	2	3	2	1	1	3	3	1	2	4	4	55
268	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	4	4	3	3	2	2	4	3	65
269	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	49
270	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	4	4	2	4	1	2	2	3	56
271	1	1	1	3	2	3	1	3	2	2	1	2	2	2	1	4	4	3	2	2	2	2	2	48
272	2	3	2	4	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3	2	65
273	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	60
274	1	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	2	2	64
275	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	66
276	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	61
277	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	2	1	1	3	4	2	2	1	3	1	2	44
278	2	3	3	4	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	60
279	3	3	4	4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	4	3	2	2	2	2	2	61
280	2	3	4	4	2	1	1	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	71
281	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	47
282	2	4	4	3	3	3	3	2	3	3	1	2	3	2	1	3	3	4	3	2	1	3	2	60
283	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	51
284	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	50
285	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	66
286	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	49
287	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	53
288	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	47
289	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	60

290	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	47
291	1	2	3	4	3	3	1	1	1	2	3	2	1	1	3	2	4	2	3	1	1	1	1	46
292	2	2	3	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	1	3	3	3	55
293	2	2	3	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	55
294	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	1	2	2	2	1	3	4	3	3	1	1	2	1	49
295	3	4	3	4	4	4	2	2	3	3	2	3	2	1	2	3	3	3	3	2	3	3	2	64
296	1	4	2	4	3	3	1	3	2	3	2	1	2	2	1	2	3	3	4	2	1	4	1	54
297	1	2	2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	2	1	3	2	54
298	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	55
299	2	3	4	4	3	3	1	1	2	3	4	2	2	2	4	3	3	3	3	2	2	3	2	61
300	2	3	2	4	4	4	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	3	3	2	1	1	2	2	49
301	4	4	4	4	3	3	2	2	4	3	3	3	2	3	3	3	4	2	4	2	3	2	2	69
302	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	61
303	2	3	4	4	3	3	1	2	3	3	2	2	3	3	1	3	4	3	3	2	3	3	2	62
304	3	3	2	4	3	3	1	3	3	2	2	2	3	1	2	3	4	1	3	3	3	1	3	58
305	2	2	2	4	3	3	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	3	2	1	1	3	2	43
306	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	4	3	2	65
307	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	58
308	2	3	2	4	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	2	4	2	4	3	70
309	2	2	3	3	2	2	2	2	1	1	1	4	3	2	1	3	2	2	1	2	1	1	1	44
310	2	4	4	4	3	3	2	2	3	3	2	2	3	4	1	4	4	3	3	3	4	3	4	70
311	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	35
312	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	64
313	2	3	3	4	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	2	68
314	4	4	4	4	3	4	1	1	4	4	2	2	3	3	2	3	4	4	4	2	4	3	1	70
315	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2	1	2	3	2	1	3	3	4	2	2	2	4	3	56
316	2	2	4	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	1	2	3	2	3	3	1	3	1	54
317	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	59
318	1	2	2	2	3	3	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	41
319	2	3	3	3	3	3	1	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	1	54
320	2	1	3	2	2	1	1	1	3	3	3	1	3	2	2	3	2	3	1	2	1	1	1	44
321	2	2	3	3	3	3	1	1	2	3	3	2	2	3	2	4	4	3	3	2	2	3	2	58
322	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	64
323	2	2	3	3	3	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	3	3	2	2	2	2	3	2	49
324	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	4	4	3	2	3	3	3	60
325	2	3	4	4	4	4	2	2	2	2	1	2	1	1	1	3	2	2	2	2	3	4	3	56
326	3	2	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	1	3	3	3	2	64
327	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	65
328	2	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	4	4	4	4	3	4	4	3	62
329	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	2	4	3	71
330	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	57
331	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	63
332	2	1	3	3	1	2	1	1	2	3	2	3	2	3	1	3	3	2	3	2	2	1	2	48

333	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	4	2	3	1	3	3	2	57
334	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	4	2	3	2	3	1	2	45
335	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	59
336	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	63
337	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	60
338	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	64
339	2	2	2	3	3	3	1	1	2	2	2	1	2	1	1	3	4	2	2	1	3	1	1	45
340	2	2	4	4	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	50
341	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	3	1	3	2	2	50
342	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	50
343	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	1	2	40
344	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	3	3	3	1	2	4	3	45
345	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	3	2	1	1	3	2	2	1	3	2	2	42
346	1	3	1	2	3	3	1	2	4	2	2	2	3	2	2	4	4	4	3	2	3	4	2	59
347	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	65
348	3	3	3	3	2	3	1	3	2	2	2	2	2	2	1	3	4	4	3	1	3	2	2	56
349	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	4	2	3	2	2	2	2	60
350	2	3	3	3	4	4	2	3	4	3	2	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	67
351	3	4	3	4	4	4	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	4	3	65
352	2	4	3	3	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	4	3	2	2	4	4	2	62
353	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	3	1	1	2	1	1	1	1	33
354	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	4	2	3	2	3	1	2	46
355	1	1	3	3	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	3	3	4	3	2	2	4	4	51
356	2	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	2	2	2	4	3	4	2	3	3	3	65
357	2	3	2	2	3	3	4	2	3	3	3	2	2	2	3	2	4	3	3	2	3	2	2	60
358	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	4	3	4	2	4	3	4	67
359	1	1	2	2	2	2	2	1	2	4	3	1	2	2	1	4	4	3	2	2	3	2	2	50
360	2	3	3	3	3	3	2	2	4	3	4	3	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	67
361	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	49
362	2	3	2	3	3	3	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	3	3	45
363	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	52
364	2	2	2	2	3	4	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	3	2	3	1	2	3	2	45
365	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	67
366	2	3	4	3	3	4	3	2	4	2	2	2	2	2	2	1	2	1	3	2	4	3	3	59
367	2	4	3	4	4	3	2	2	3	4	2	2	2	3	2	4	4	3	3	2	2	3	3	66
368	1	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	1	3	2	1	3	2	3	3	2	2	2	2	52
369	1	3	2	4	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	4	3	2	2	2	3	2	51
370	2	2	2	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	2	4	2	3	2	2	56
371	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	4	2	3	2	3	2	2	60
372	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	51
373	2	2	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	50
374	2	2	4	3	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	1	3	1	1	48
375	2	4	4	2	2	4	3	2	3	3	2	3	3	3	2	4	4	3	1	3	4	4	2	67

376	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	1	3	3	2	1	3	3	4	4	3	3	4	3	64
377	2	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	3	4	4	4	2	3	4	3	71
378	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	55
379	2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	45
380	4	4	4	4	3	3	1	4	4	2	3	3	4	2	3	4	4	4	4	2	4	4	2	76
381	2	2	3	4	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	62
382	1	2	4	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	4	3	3	2	4	4	67
383	3	3	3	3	3	3	2	1	3	4	4	2	3	3	2	4	4	4	4	2	2	2	1	65
384	1	1	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	4	2	3	1	2	1	1	40
385	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	4	2	2	1	3	2	2	48
386	2	4	3	4	3	3	2	2	4	2	4	3	2	2	3	3	3	2	1	2	3	1	1	59
387	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	52
388	2	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	4	4	3	2	2	3	3	67
389	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1	2	3	2	3	2	3	3	3	51
390	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	4	3	1	1	4	3	4	2	4	1	3	1	2	57
391	2	4	3	3	3	4	2	1	3	2	1	1	3	2	1	3	3	2	2	1	3	3	1	53

Lampiran 5 : Uji Deskripsi Data

		Statistics		
		Y (Parasocial relationship)	X1 (Self-esteem)	X2 (Loneliness)
N	Valid	391	391	391
	Missing	0	0	0
Mean		61.80	72.44	56.50
Std. Deviation		5.936	9.741	7.956
Minimum		46	50	33
Maximum		77	98	76

Kategori Parasocial Relationship					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	57	14.6	14.6	14.6
	Sedang	263	67.3	67.3	81.8
	Tinggi	71	18.2	18.2	100.0
	Total	391	100.0	100.0	

Kategori <i>Self-esteem</i>					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	79	20.2	20.2	20.2
	Sedang	260	66.5	66.5	86.7
	Tinggi	52	13.3	13.3	100.0
	Total	391	100.0	100.0	

Kategori					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	66	16.9	16.9	16.9
	Sedang	248	63.4	63.4	80.3
	Tinggi	77	19.7	19.7	100.0
	Total	391	100.0	100.0	

Lampiran 6 : Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		391
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	5.79757944
Most Extreme Differences	Absolute	.022
	Positive	.022
	Negative	-.020
Test Statistic		.022
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		
c. Lilliefors Significance Correction.		
d. This is a lower bound of the true significance.		

Lampiran 7 : Uji Linearitas

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Y * X1	Between Groups	(Combined)	2467.811	43	57.391	1.766	.003
		Linearity	620.124	1	620.124	19.087	.000
		Deviation from Linearity	1847.687	42	43.993	1.354	.077
	Within Groups		11274.025	347	32.490		
	Total		13741.836	390			

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Y * X2	Between Groups	(Combined)	1982.603	37	53.584	1.609	.016
		Linearity	396.288	1	396.288	11.896	.001
		Deviation from Linearity	1586.316	36	44.064	1.323	.108
	Within Groups		11759.233	353	33.312		
	Total		13741.836	390			

Lampiran 8 : Uji Multikolinearitas

Coefficients ^a								
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1	(Constant)	68.057	5.488		12.402	.000		
	X1	-.111	.042	-.183	-2.648	.008	.517	1.935
	X2	.032	.051	.043	.622	.534	.517	1.935

a. Dependent Variable: *Parasocial relationship*

Lampiran 9 : Uji Regresi Linear Berganda

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.215 ^a	.046	.041	5.813

a. Predictors: (Constant), *Loneliness*, *Self-esteem*

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	633.185	2	316.592	9.371	.000 ^b
	Residual	13108.652	388	33.785		
	Total	13741.836	390			

a. Dependent Variable: *Parasocial relationship*

b. Predictors: (Constant), *Loneliness*, *Self-esteem*

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	68.057	5.488		12.402	.000
	<i>Self-esteem</i>	-.111	.042	-.183	-2.648	.008
	<i>Loneliness</i>	.032	.051	.043	.622	.534

a. Dependent Variable: *Parasocial relationship*

Lampiran 10 : Daftar Riwayat Hidup

A. Identitas Diri

1. Nama Lengkap : Rizky Putri Rahmawati
2. Tempat, Tanggal Lahir : Bogor, 1 Agustus 2002
3. Alamat Domisili : Jalan Perumahan Taman Beringin III Blok D No.2, RT 9/RW 8. Tambakaji, Ngaliyan, Semarang
4. No HP : 087886642291
5. Email : rizky_putri_rahmawati_2007016169@walisongo.ac.id

B. Riwayat Pendidikan

1. Sekolah Dasar : SD Negeri Ciriung 01
2. Sekolah Menengah Pertama : SMP Puspanegara Citeureup
3. Sekolah Menengah Atas : SMA Negeri 1 Citeureup
4. Universitas : S1 Universitas Islam Negeri
Walisongo Semarang

C. Pengalaman Magang

1. Asisten Dosen Mata Kuliah Psikologi Kepribadian (2020)
2. Asisten Dosen Mata Kuliah Psikologi Belajar (2021)
3. Asisten Dosen Mata Kuliah Perkembangan Anak dan Remaja Berkebutuhan Khusus (2022)
4. Bidang Psikologi Klinis Sebagai Asisten Psikolog dan tester di RSJD Soedjarwadi Klaten (2023)
5. Bidang Psikologi Klinis Sebagai Asisten Psikolog dan tester di Biro Psikologi Psikocare Semarang (2023)