

تطوير وسيلة التقييم التشكيلي لمدة مهارة الاستماع على أساس
أندروئيد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

الرسالة

مقدمة لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

محمد عزيز هماوان أكبر

رقم القيد: ٢٢٠٣٠٢٨٠١١

برنامج الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة واي سونجو الإسلامية الحكومية

التصريح

التصريح

الموقع في هذه الرسالة:

الاسم : محمد عزيز هماون أكبر

رقم القيد : ٢٢٠٣٠٢٨٠١١

القسم : تعلم اللغة العربية لبرنامج الماجستير

يصرح بالصدق والأمانة أن هذه الرسالة بموضع:

"تطوير وسيلة التقييم التشخيصي لمدة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعلم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية"

هي التي كتبها الباحث نفسه ولا تتضمن الآراء من المتخصصين إلا أن تكون الأجزاء المعينة مأخوذة من المصادر كلما راجع لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ٢٨ مارس ٢٠٢٤

المصرح،


METERAI TEMPEL
CB4C3ALX097236798

محمد عزيز هماون أكبر

رقم القيد: ٢٢٠٣٠٢٨٠١١

تصحیح لجنة المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024)7801296 Semarang 50185
www.walisongo.ac.id. http://pasca.walisongo.ac.id. http://flk.walisongo.ac.id

PBA

0

PENGESAHAH PERBAIKAN OLEH MAJELIS PENGUJI UJIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Ujian Tesis mahasiswa Magister:

Nama : M. AZIZ HIMAWAN AKBAR
NIM : 2203028011
Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul : تطوير وسيلة التقييم التشخيصي لادة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى طلبة :

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

Telah dilakukan perbaikan sesuai dengan saran yang diberikan pada saat Ujian Tesis
yang diselenggarakan pada : Kamis, 4 April 2024 dan dinyatakan LULUS.

NAMA

TANGGAL

TANDA TANGAN

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag., M.A.
Ketua/Penguji

24/4-24

Dr. Naifah, M.S.I.
Sekretaris/Penguji

24/4-24

Dr. H. Suja'i, M.Ag.
Pembimbing/Penguji

24/4-24

Dr. H. Mahfudz Siddiq, Lc., M.A.
Penguji

29/4-24

Dr. Alis Asikin, M.A.
Penguji

24/4-24

ب

موافقة المشرف

الرسالة

٢٠٢٤ مارس ٢٨

إلى سعادة
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سوتجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
يعلم بأنني قد قمت بإرشادات وتحفيزات وتصحيحات للرسالة التي كتبها:

الاسم	: محمد عزيز هماون أكبر
رقم القيد	: ٢٢٠٣٠٢٨٠١١
القسم	: تعلم اللغة العربية لبرنامج الماجستير
الموضوع	: تطوير وسيلة التقييم التشخيصي لمادة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

اعتبر بأن يمكن له تقديم الرسالة في قسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الماجستير بجامعة والي سوتجو
الإسلامية الحكومية سمارانج لاختبارها في مناقشة الرسالة.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المشرف،

الدكتور الحاج شجاعي الماجستير

رقم الموظف: ١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

موافقة المشرفة

الرسالة

سمارانج، ٢٨ مارس ٢٠٢٤

إلى سعادة
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة واي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
يعلم بأنني قد قمت بإرشادات وتوجيهات وتصحيحات للرسالة التي كتبها:

الاسم	: محمد عزيز هماوان أكبر
رقم القيد	: ٢٢٠٣٠٢٨٠١١
القسم	: تعليم اللغة العربية لبرنامج الماجستير
الموضوع	: تطوير وسيلة التقييم التخسيصي ملادة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

أعتبر بأن يمكن له تقديم الرسالة في قسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الماجستير بجامعة واي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج لاختبارها في مناقشة الرسالة.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المشرفة،

الدكتورة نافعة الماجستيرية

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٩٩٦٢٠٠٧٩٠٢٠٠٧

الملخص

الموضوع : تطوير وسيلة التقييم التشخيصي مادة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

الكاتب : محمد عزيز هماوان أكبر

رقم القيد : ٢٢٠٣٠٢٨٠١١

الكلمة المفتاحية : تطوير، وسيلة، التقييم التشخيصي، مهارة الاستماع، أندرويد

التقييم التشخيصي هو تقييم وارد في المنهج المستقل (Kurikulum Merdeka) يتم إجراؤه خصيصاً بمحض تحديد أو معرفة الخصائص وشروط الكفاءة ونقطات القوة والضعف في نماذج تعلم الطلبة، بحيث يمكن تصميم التعلم وفقاً لكتفاهات وظروف الطلبة المختلفة. يحدد التقييم التشخيصي قدرات جميع الطلبة في الفصل بسرعة لمعرفة من يفهم بالفعل، ومن يفهم إلى حد ما، ومن لا يفهم.

منهج البحث الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو منهج بحث وتطوير فهو العملية المستخدمة لتطوير وتصديق المنتج التربوية. ويعني العملية أو المراحل لتطوير المنتج الجديد أو لتكاملة المنتج السابق الذي تمكّن قابليتها. وفي هذا البحث، طور الباحث ويتيح منتجاً وهو تطبيق التقييم التشخيصي لمادة مهارة الاستماع على أساس *Analyze, Design, (ADDIE,) Develop, Implement, and Evaluate*.

ونتائج هذا البحث هي: نتائج الصحة من أهل المادة٪ ٢٥، ٩٦، ومن أهل الوسيلة٪ ٩٥، فيكون تطبيق ASDOS في صنف لائق جداً ويعكّن استخدامه للتقييم التشخيصي. ونتيجة استجابة محاضر المادة٪ ٧٥، ٨٨، فيكون تطبيق ASDOS في صنف لائق جداً ومن الممكن أن يستخدمه محاضر المادة لأداء التقييم التشخيصي.

الشعار

﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلَيَفْرَحُوا﴾

سورة يونس: ٥٨

“Katakanlah (Wahai Rasulullah) dengan karunia Allah dan rahmat-Nya, hendaklah dengan itu mereka bergembira.”

Q.S. Yunus Ayat 58

الإهداء

أهدي بخلوص فؤادي هذا البحث إلى:

١. أمي الكريمة الحاجة فائقة عبد الحنان وأبي الكريم الحاج مصفي الدين عبد المهيمن المحبوبين والمحترمين، اللذان قد ربياني منذ صغارتي حينما ليست لي قدرة ومعرفة لفعل شيء ما حتى كباري الآن الذي قد وصلت إلى هذه المرحلة العليا والفرصة الأولى. فأكثر بدعاء شتى لهم وعسى الله أن يغفر ذنبي وذنبيهما ويطيل عمرهما في صحة وعافية، أمين يا مجتب السائلين.
٢. زوجتي العزيزة أمليا زكية وابني العزيز اقتدى بالغوث محمد.
٣. أخي محمد إحسان جابر وأخي مولانا مالك فؤادي.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أعلى اللغات أسلوباً وتعبيرًا. وهي اللغة التي تكلم بها سيد الأنبياء، ويتكلم بها ملائكة الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام رب الناس جماء. الصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد. فلقد تم الباحث كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع: تطوير وسيلة التقييم التشخيصي ملادة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

وهذه الرسالة شرط لنيل درجة الماجستير في برنامج الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن الباحث يشكر بحق الشكر على تمام الرسالة العلمية. فلذلك، يقدم الباحث إلقاء شكره وتقديره إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نزار علي الماجستير، رئيس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مختار فناني الماجستير، مدير الدراسات العليا بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج فتاح شكر الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية.
٤. فضيلة السيد الدكتور الحاج محفوظ صديق الماجستير، رئيس برنامج الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية.
٥. فضيلة السيدة الدكتورة نائفة الماجستير، سكرتيرة برنامج الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية.
٦. فضيلة السيد الدكتور الحاج شجاعي الماجستير والسيدة الدكتورة نائفة الماجستير، المشرفان اللذان قد أعطياي علومهما وأرشداني الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبهما لتبיע الوقت والفكر نحو كتابة هذه الرسالة. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذه الرسالة. عسى الله يحفظهما ويجزيهما بأحسن الجزاء.
٧. جزيلة الشكر لجميع الحاضرين والحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في برنامج الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.

٨. والشكر لاختصى في نطقه لفضيلتي المحبوبين والدي أمي وأبي
اللذان قد زوداني بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلة مع جودة
التربيـة العـقلـية والـخـلـقـية.

٩. وخاصة زوجتي المحبوبة أمليا زكية التي قد صاحبتني وأعطيـني
الـحـمـاسـةـ حتى وصلـتـ إـلـىـ نـخـاـيـةـ كـتـابـةـ هـذـهـ الرـسـالـةـ الـعـلـمـيـةـ.

١٠. أـصـدـقـائـيـ وـزـمـلـائـيـ فـيـ بـرـنـامـجـ المـاجـسـتـيرـ لـقـسـمـ تـعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ

.٢٠٢٢

أشـكـرـكـمـ شـكـراـ حـزـيلاـ عـلـىـ مـسـاعـدـتـكـمـ. عـسـىـ اللـهـ أـنـ يـمـنـ عـلـيـنـاـ رـحـمـتـهـ
وـيـشـبـيـنـاـ بـحـسـنـ الـثـوابـ وـجـزـاـكـمـ اللـهـ أـحـسـنـ الـجـزـاءـ.

محتويات الرسالة

الباب الأول	1
أ. خلفية البحث	1
ب. أسئلة البحث	13
ج. أهداف البحث	13
د. منافع البحث	14
هـ. الدراسات السابقة	15
الباب الثاني	22
أ. التقييم	23
بـ. التقييم التشخيصي	27
جـ. مكونات التقييم التشخيصي	35
دـ. مهارة الاستماع	43
هــ. تطبيق أندرويد	46
وـ. قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية	53

٥٦	ز. الإطار الفكري
٥٩	الباب الثالث
٥٩	أ. نموذج التطوير
٦١	ب. إجراء التطوير
٦٥	ج. إفراد البحث
٦٧	د. تقنية جمع البيانات
٦٨	هـ. تقنية تحليل البيانات
٧٧	الباب الرابع
٧٧	أ. خصائص المنتج
٩٣	ب. صحة المنتج من الأهل وتنقيحه
١٠٣	ج. وصف تطبيق التقييم التشخيصي مادة مهارة الكلام على أساس أندرويد (ASDOS).
١٣٠	د. التنقيحات للمنتج
١٣٧	هـ. التحليل الأخير للمنتج

١٣٩	و. القصر في البحث
١٤٠	الباب الخامس
١٤٠	أ. الخلاصة
١٤٢	ب. الاقتراحات في انتفاع المنتج
١٤٣	قائمة المراجع

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التقييم التشخيصي هو تقييم وارد في المنهج المستقل (Kurikulum Merdeka) يتم إجراؤه خصيصاً هدف تحديد أو معرفة الخصائص وشروط الكفاءة ونقط القوة والضعف في نماذج تعلم الطلبة، بحيث يمكن تصميم التعلم وفقاً للكفاءات وظروف الطلبة المختلفة.¹ يحدد التقييم التشخيصي قدرات جميع الطلبة في الفصل بسرعة لمعرفة من يفهم بالفعل، ومن يفهم إلى حد ما، ومن لا يفهم.² ومن خلال تطبيق التقييم التشخيصي في التعلم عند المرحلة الجامعية، يكون لذلك تأثير إيجابي على الحاضرين الذين

¹ Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 719/P/2020, *Pedoman Pelaksanaan Kurikulum pada Satuan Pendidikan dalam Kondisi Khusus*.

² Wa Ode Arini Maut, “Asesmen Diagnostik dalam Implementasi Kurikulum Merdeka (IKM) di SD Negeri 1 Tongkuno Kecamatan Tongkuno Kabupaten Muna Sulawesi Tenggara,” *Dikmas: Jurnal Pendidikan Masyarakat dan Pengabdian* 2 (4) (2022): 1305.

يمكنهم تطوير وتصميم أساليب ونماذج ووسائل التعلم وفقاً لقدرات طلبتهم.

بشكل عام، كما يوحى الاسم، يهدف التقييم التشخيصي إلى تشخيص القدرات الأساسية وتحديد الحالة الأولية للطلبة. ينقسم التقييم التشخيصي إلى قسمين، تقييم تشخيصي معرفي وتقييم تشخيصي غير معرفي. أهداف كل تقييم تشخيصي هي كما يلي:

١. تقييم تشخيصي معرفي

- أ) تحديد إنجازات الطلبة في مجال الكفاءة.
- ب) تكيف التعلم الصفي مع متوسط كفاءة الطلبة.
- ج) تقديم دروس تقوية أو دروس إضافية للطلبة الذين تقل كفاءتهم عن المتوسط.^٣

٢. تقييم تشخيصي غير معرفي

- أ) معرفة الحالة النفسية والاجتماعية والعاطفية للطلبة.
- ب) التعرف على أنشطة الطلبة أثناء الدراسة في المنزل.
- ج) التعرف على أحوال أسر الطلبة.

³ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, *Asesmen Diagnostik*, (2020), 4.

- د) معرفة الخلفية الاجتماعية للطلبة.
- ه) معرفة أنماط تعلم الطلبة وشخصياتهم واهتماماتهم.^٤

يمكن إجراء التقييم التشخيصي المعرفي بشكل روتيني، في البداية عندما يبدأ المحاضر في تقديم موضوع تعليمي جديد، وفي النهاية عندما ينتهي المحاضر من شرح ومناقشة موضوع معين، وفي مناسبات أخرى خلال أوقات تعلم معينة.^٥ تختلف قدرات ومهارات الطلبة في الفصل. هناك من يفهم موضوعات معينة بسرعة أكبر، ولكن هناك أيضاً من يستغرق وقتاً أطول لفهم الموضوع. إن الطالب الذي يفهم بسرعة في موضوع واحد قد لا يفهم بالضرورة بسرعة في موضوعات أخرى.^٦

الهدف من التقييم التشخيصي غير المعرفي هو قياس الجوانب النفسية والحالة العاطفية للطلبة قبل البدء في التعلم. وبالتالي، فإن تنفيذ التقييم التشخيصي غير المعرفي يركز بشكل أكبر على قياس العوامل النفسية والعاطفية للطلبة.^٧ وهذا يعني أن التقييم

⁴ Kementerian Pendidikan, *Asesmen Diagnostik*, 4.

⁵ Maut, “Asesmen Diagnostik,” 1305.

⁶ Ratu Yunita Sekar & Nike Kamarubiani, “Komunitas Belajar sebagai Sarana Belajar dan Pengembangan Diri,” *Indonesian Journal of Adult and Community Education* 2 (1) (2020): 14.

⁷ Maut, “Asesmen Diagnostik,” 1306.

التشخيصي غير المعرفي يركز بشكل أكبر على رسم خريطة للحالة أو الحالة الداخلية للطلبة قبل أن يلقو التعلم في الفصل. فيما يتعلق بإعداد وتنفيذ التقييم التشخيصي غير المعرفي، فإن مهارات المعلم في إنشاء الأسئلة وكيفية طرحها على الطلبة يمكن أن تساعد المعلمين في الحصول على معلومات شاملة ومتعمقة.^٨

في تطبيق المنهج المستقل (Kurikulum Merdeka)، تمثل مهمة المعلم في تشخيص "مرض" الطالب ثم البحث عن "الدواء" المناسب لعلاجه.^٩ يمكن للمعلمين استخدام التقييم التشخيصي كأداة لتقييم تعلم الطلبة، يليها العلاج وفقاً لظروفهم الخاصة. يمكن استخدام نتائج التقييم التشخيصي لرسم خريطة لنقاط القوة والضعف لدى الطلبة كمرجع في تحديد مؤشرات القدرة عند التخطيط للتقييم التكويني والختامي.^{١٠}

^٨ Mutiani dkk, "Membangun Komunitas Belajar Melalui Lesson Study Model Transcript Based Learning Analysis," *Historia: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah* 3 (2) (2020): 119.

^٩ Wiji Antika dkk, "Analisis Asesmen Diagnostik pada Model Pembelajaran Project Based Learning di Kurikulum Merdeka SMP N 3 Sine," *Pedagogy: Jurnal Pendidikan Matematika* 8 (1) (2023): 253.

^{١٠} Chairunnisa Djayadin & Wardah Wafiyah Mubarakah, "Analisis Hasil Asesmen Diagnostik pada Konsentrasi Mahasiswa dalam Proses Pembelajaran Daring di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam (PTKIN)," *Jurnal Perspektif Ilmu Pendidikan* 35 (1) (2021): 3.

كما وضعت المديرية العامة لإدارة التعليم الابتدائي والثانوي عددة معايير للتقدير التشخيصي وهي:

١. كان التقدير التشخيص مصمما لاكتشاف صعوبات التعلم لدى الطلبة، وبالتالي يجب تصميم التسويق والاستجابات التي تم التقاطها بحيث يكون لها وظيفة تشخيصية.
٢. وكان مطورا بناء على تحليل مصادر الأخطاء أو الصعوبات التي قد تكون سببا للمشاكل.
٣. استخدام أسئلة نموذج الرد على العرض *supply response* (بشكل وصفي أو نموذج الإجابة القصيرة)، وذلك للحصول على معلومات كاملة. إذا كان هناك سبب معين لاستخدام إجابة محددة *selected response* (على سبيل المثال نموذج الاختيار من متعدد)، فيجب تضمين تفسير لسبب اختيار إجابة معينة وذلك لتقليل الإجابات المخمنة، ويمكن تحديد نوع الخطأ أو المشكلة كن مصمما.
٤. مصحوب بخطة متابعة (علاجية) حسب الصعوبات (الأمراض) التي تم تحديدها.¹¹

¹¹ Departemen Pendidikan Nasional, *Tes Diagnostik*, (Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2007), 3.

تعتبر مادة مهارة الاستماع من المواد المهمة لتعلم اللغة العربية، خاصة عند دراسة اللغة العربية في التعليم عند المرحلة الجامعية. مادة مهارة الاستماع هي مادة في منهج تعلم اللغة العربية والتي يجب عقدها كمحاولة لتعريف الطلبة باللغة العربية في شكل منطوق ومناقشة مهارة الاستماع والاهتمام بشكل الكلام العربي المسموع. مهارة الاستماع هي البوابة الأولى لتعلم اللغة العربية للوصول إلى مهارات اللغة العربية الأخرى المتمثلة في مهارات الكلام والقراءة والكتابة.

الاستماع هو القدرة التي تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المستخدمة شفهيا. الاستماع الجيد هو مهارة أساسية في تعلم لغة أجنبية أو اللغة الأم. لذا فإن من لا يمتلك هذه القدرة لن يتمكن من تعلم اللغة بشكل جيد وستنخفض قدراته.^{١٢} يعد الاستماع نشاطاً مهماً جداً في حياتنا وهو أيضاً الأداة الأولى التي يستخدمها شخص ما في الحياة ليتمكن من التفاعل مع الآخرين. ومن خلال

^{١٢} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية، (رياض: دار الغالي، ١٩٨١)، ٥١.

الاستماع يكتسب الإنسان المفردات، وأسلوب اللغة، وأشكال اللغة، والنحو، ومهارات أخرى مثل الكلام والقراءة والكتابة.^{١٣}

كل مهارة تعلم اللغة العربية لها أهداف تعليمية خاصة بها. يتم تصميم هذه الأهداف وتحديدها قبل بدء التعلم بحيث يكون تعلم مهارات اللغة العربية تأثير على فهم الطلبة وإتقانهم لمهارات اللغة العربية التي يتعلموها. بشكل عام، أهداف تعلم مهارة الاستماع هي كما يلي:

١. القدرة على الاستماع والانتباه والتركيز على المادة المسموعة.
٢. القدرة على متابعة ما يسمع وإتقانه.
٣. القدرة على فهم ما يسمع من كلام المتحدث بسرعة ودقة.
٤. غرس عادات الاستماع بما يتوافق مع القيم الاجتماعية والتربوية المهمة جدا وكذلك جوانب الجمال عند الاستماع.
٥. يمكن من معرفة معنى المفردات وتحديد الحكمة حسب شكل الكلمات المسموعة.^{١٤}

¹³ Abdul Wahab Rosyidi, “Metode Pembelajaran Bahasa Arab,” *El-Jadid* 3 (2) (2001): 92.

¹⁴ أحمد فؤاد عليا، المهارة اللغوية، (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ٥٩-٦٠.

سيتم تحقيق أهداف التعلم بنجاح من قبل الطلبة إذا أتقن المعلم المادة التعليمية ويعرف وضع الطلاب. لا يمكن للمحاضر أن يكون مفصلاً عن الخصائص المتنوعة لطلبه. ويعود هذا التنويع إلى عدّة عوامل، مثل الاختلافات في خلفيات التعليمية السابقة، أو البيئة اللغوية التي يتفاعل فيها الطلبة، أو اختلاف دوافع التعلم لدى الطلبة. لذلك، في سياق تعلم مهارة الاستماع، يجب على المعلم ومنشئ المواد التعليمية الانتباه إلى الأمور التالية:

١. معرفة قدرات الطلبة من الناحية المعرفية والثقافية.
٢. أن يكون لديه معرفة باللغة العربية ويحد من مستوى المعرفة اللغوية.
٣. ابدأ بالعبارات والفردات التي يرى المعلم أنها مهمة في التفاعل، على سبيل المثال التعارف، وهكذا.
٤. التحلي بالصبر عندما لا يمكن الطلبة من قول ما يسمعونه ولا يفهمونه.
٥. استخدام الأصوات أو الوسائل اللغوية التي توفر فرضاً لتمييز الأصوات، بالإضافة إلى إزالة العوامل التي تؤثر على هذه الأصوات بالنسبة للمستمع.

٦. المعرفة والقدرة على تعليم اللغة العربية بشكل عام والقدرة على فهم أساليب اللغة الاستماعية والكلامية بشكل خاص.
٧. زد من تدريبك على نطق صوت واحد، ثم انتقل إلى صوت آخر عندما يكون جيداً وصحيحاً.
٨. استخدام أشكال التشجيع أو التحفيز وتعزيز الثقة بالنفس لدى الطلبة.
٩. إن استخدام التعبيرات السهلة على الطلبة يسهل معرفة الأصوات وتمييزها وفهم ما يقال.
١٠. قم دائماً بإجراء التقييمات لتنمية قدرات الطلبة في فهم الاستماع.^{١٥}

ومن المؤكد أن تعلم مهارة الاستماع سيواجه عراقب أثناء تنفيذه، خاصة من جانب الطالب. سوف تنشأ مشاكل في التعلم كأكثر لتنفيذ التعلم نفسه الذي يقوده المعلم في الفصل. كما ذكرنا سابقاً، من المؤكد أن الطلبة لديهم خصائصهم الخاصة التي يجب على المحاضر معرفتها. يمكن أن تؤثر هذه الخصائص على عملية التعلم في الفصل، مما قد يكون له تأثير إيجابي أو سلبي. ومن هنا يجب على المحاضر أن يعرف العلاج المناسب الذي يجب تطبيقه في

^{١٥} الغالي وعبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية، ٥٣.

التعلم الصفي. على سبيل المثال، في مادة مهارة الاستماع، بعض الطلبة هم من خريجي المعاهد الإسلامية والبعض الآخر ليسوا من خريجي المعاهد الإسلامية. ومنها يوجد التفسير لنتائج الدراسة والذي أظهر أن خريجي المعاهد الإسلامية يمكنهم فهم الكلام العربي بشكل أفضل لأنهم اعتادوا عليه عندما كانوا لا يزالون يدرسون في المعاهد الإسلامية مقارنة بالطلبة الذين لم يكونوا خريجي المعاهد الإسلامية والذين نادراً ما يسمعون اللغة العربية.

ولذلك، فإن التقييم التشخيصي ضروري للغاية ليتم تنفيذها في مادة مهارة الاستماع من أجل تحديد نقاط القوة والضعف لدى الطلبة من مختلف الجوانب في تلقي التعلم في الفصل وإيجاد العلاج الذي يناسب قدرات كل طالب أو ما يسمى بالتعلم المتمايز (Pembelajaran Berdiferensiasi). يمكن استخدام التقييم التشخيصي لفرز قدرات الطلبة بسرعة ودقة، لمعرفة من يفهم بالفعل، ومن يفهم إلى حد ما، ومن لا يفهم المادة التعليمية لمهارة الاستماع.

من خلال إجراء التقييم التشخيصي، يمكن للمحاضرين تصميم وتحديد أساليب التعلم والنماذج والوسائل التي تناسب قدرات طلبتهم. وبصرف النظر عن ذلك، فإن التقييم التشخيصي

بعد ذاته مهم جدا في تنفيذ مفهوم الحرية في التعلم (Konsep Merdeka Belajar). إن مفهوم الحرية في التعلم يعني إعادة نظام التعليم الوطني إلى جوهر القانون لتوفير الاستقلال أو الحرية للمؤسسات التعليمية في تفسير الكفايات الأساسية للمناهج الدراسية للتقييم.^{١٦}

بناء على المقابلة^{١٧} السابقة للباحث التي أجرتها الباحث مع الحاضر الذي قام بتعليم مادة "استماع محادثة"، تم العثور على البيانات التالية:

١. كان التقييم التشخيصي الذي تم إجراؤه في بداية الدراسة والذي سيتم استخدامه لرسم خريطة لقدرات طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية في مهارة الاستماع أقلًا من الأمثل.

^{١٦} Wiwik Okta Susilawati dkk, "Pengembangan Asesmen Diagnostik Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV dalam Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar," *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri* 9 (2) (2023): 3131.

^{١٧} أجرى الباحث مقابلة مع الأستاذ نفيس عزمي أمر الله الماجستير في ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٣ في المبنى B9 بكلية اللغات والفنون بجامعة سمارانج الحكومية.

٢. إن محدودة المعلومات والتنشئة الاجتماعية وفهم التقييم التشخيصي لها تأثير على التنفيذ الأقل من الأمثل للتقييم التشخيصي من قبل محاضري المادة الدراسية.
٣. لا يفهم الطلبة بعد مدى إتقانهم أو قدرتهم في مجال مهارة الاستماع لأنها من الناحية النظرية، يجب إثبات تصنيف القدرة هذا بشكل صحيح باستخدام تقييم في شكل اختبار مهارة الاستماع وهو جزء من التقييم التشخيصي.
٤. ويأمل الحاضر أن يكون هناك تقييم تشخيصي فعال وموضوعي في تحديد قدرات الطلبة في مهارة الاستماع وسيتم تقديمها على شكل تطبيق أندرويد، حيث يستخدم غالبية طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية الأجهزة التي تحتوي على أندرويد -نظام التشغيل القائم.
٥. يعتبر استخدام التطبيقات المستندة إلى أندرويد في هذه الحالة قادرا على زيادة تحسين التقييم التشخيصي وإمكانية تطبيقه.

بناء على العديد من الحقائق والنتائج المذكورة، في هذا البحث، سيقوم الباحث بتطوير تقييم تشخيصي في مادة دراسية "استماع محادثة" والذي تم تشكيله في تطبيق قائم على نظام أندرويد لطلبة قسم تعليم اللغة العربية لمساعدة المحاضرين على تحقيق أقصى

قدر من تنفيذ التقييم التشخيصي على مهارة الاستماع لتبليغة احتمالاتهم في تعلم اللغة العربية بشكل عام يعتمد على رسم خريطة خصائص الطالب المعرفية وغير المعرفية.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تكون خصائص التقييم التشخيصي لمادة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

سمارانج الحكومية؟

٢. كيف تكون الصحية وتنقيح التقييم التشخيصي لمادة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة سمارانج الحكومية؟

٣. كيف يكون وصف تطبيق التقييم التشخيصي لمادة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة سمارانج الحكومية؟

ج. أهداف البحث

أ) معرفة خصائص التقييم التشخيصي لمادة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

سمارانج الحكومية.

ب) معرفة الصحية وتنقيح التقييم التشخيصي لمادة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

ج) معرفة وصف تطبيق التقييم التشخيصي لمادة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

د. منافع البحث

١. للطلبة

يعد هذا البحث وسيلة جديدة مفيدة لقياس قدرات الطلبة في مهارة الاستماع، وخاصة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

٢. للجامعة

يقدم هذا البحث مساهمة حقيقة باعتباره طفرة جديدة في مجال التقييم التشخيصي لمهارة الاستماع، وخاصة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

٣. للباحث

يوفّر هذا البحث كثيرة من العلوم والمعرفة بالإضافة إلى الخبرة القيمة للباحث على أمل أن يصبح هذا البحث مرجعاً لتطوير التقييمات التشخيصية الأخرى في مجال مهارة الاستماع.

هـ. الدراسات السابقة

النتيجة	التحالف	المساواة	الموضوع، اسم الباحث، السنة	الرقم
إن متابعة نتائج التقييم التشخيصي التي أجرتها مدرس مواد التربية الدينية والشخصية الإسلامية تهدف إلى تنفيذ التعلم المتميز	يناقش هذا البحث التقييم التشخيصي في التربية الدينية الإسلامية وموضوعات الشخصية في المدرسة الابتدائية، بينما يركز هذا البحث في مادة مهارة	يناقش التقييم التشخيصي في التربية الدينية الإسلامية وموضوعات الشخصية في المدرسة الابتدائية، بينما يركز هذا البحث في مادة مهارة	التقييم التشخيصي في التربية الدينية الإسلامية وموضوعات الشخصية في المدرسة الابتدائية، المدرسة سيبونجان ملاطي، المدرسة سليمان، ريا رزقي	١ تطوير التقييم التشخيصي في التربية الدينية الإسلامية وموضوعات الشخصية في المدرسة الابتدائية، المدرسة سيبونجان ملاطي، المدرسة سليمان، ريا رزقي ٢٠٢٣، أناnda،

	الكلام الجامعية للطلبة			
<p>المفهوم الخاطئ الأكثر شيوعا هو أنه كلما كانت النقطة أعمق في السائل، زادت قوة الطفو. يفترض الطالب أنه كلما زاد العمق، زاد ضغط السائل</p>	<p>يناقش هذا البحث التقييم التسخيصي للسائل ذي التسخيصي للسائل ذي التسليق</p> <p>يلاقى هذا البحث في مادة مهارة الكلام للطلبة الجامعية على أساس أندرويد</p>	<p>يناقش التقييم التسخيصي للسائل ذي التسليق</p> <p>عن ملف فهم المفاهيم لدى الطالب، بينما يركز هذا البحث في مادة مهارة الكلام للطلبة الجامعية على أساس أندرويد</p>	<p>تقييم تشخيصي للسائل ذي التسليق</p> <p>عن ملف فهم المفاهيم لدى الطالب، دوني سيتياوان، ٢٠٢٠</p>	<p>٢</p>

٣	<p>بناء على نتائج هذا البحث، يمكن استنتاج أن التقييم التشخيصي ل IPAS في المنهج المستقل الذي يتم تطويره يمكن اعتباره صالحًا وعمليًا.</p> <p>يُناقَشُ هذَا الْبَحْثُ التَّقِيِّمِ التَّشْخِصِيِّ الْعَلَمِيِّ فِي الْمَنَهَجِ الْمُسْتَقْلِ لِلصَّفِّ الْأَرْبَعِيِّ الْمُسْتَقْلِ لِلصَّفِّ الْأَرْبَعِيِّ لِلْمَرْحَلَةِ الْأَبْدَائِيَّةِ، بَيْنَمَا يُرْكِزُ هذَا الْبَحْثُ فِي مَادَةِ مَهَارَةِ الْكَلَامِ لِلْطَّلَبَةِ الْجَامِعِيَّةِ عَلَى أَسَاسِ أَنْدُرُوِيدَ.</p> <p>يُناقَشُ هذَا الْبَحْثُ التَّقِيِّمِ التَّشْخِصِيِّ الْعَلَمِيِّ فِي الْمَنَهَجِ الْمُسْتَقْلِ لِلصَّفِّ الْأَرْبَعِيِّ الْمُسْتَقْلِ لِلصَّفِّ الْأَرْبَعِيِّ عَلَى نُمُوذِجِ ADDIE.</p>	<p>الْتَّقِيِّمِ التَّشْخِصِيِّ IPAS فِي الْمَنَهَجِ الْمُسْتَقْلِ لِلصَّفِّ الْأَرْبَعِيِّ SDN ٠١ سِيَّتِيُونُجُ، أَنْجَرَابِيُّ، فِيلِدَا، أَمْرِيلُ، ٢٠٢٣ أَغْسَطُنَا،</p>
٤	<p>تَظَهُّرُ نَتَائِجُ هَذَا الْبَحْثِ أَنَّ التَّقِيِّمَ التَّشْخِصِيَّ الَّذِي تَمَّ إِجْرَاؤُهُ يُصَنَّفُ عَلَى أَنَّهُ عَمَلِيٌّ لِلْغَاِيَةِ.</p> <p>يُناقَشُ هذَا الْبَحْثُ التَّقِيِّمِ التَّشْخِصِيِّ الْمُوَاضِيعِ تَعْلِيمِ بَانْشَاسِيَّلَا فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى نُمُوذِجِ ADDIE.</p>	<p>الْتَّقِيِّمِ التَّشْخِصِيِّ الْمُوَاضِيعِ تَعْلِيمِ بَانْشَاسِيَّلَا فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى نُمُوذِجِ ADDIE.</p>

<p>الابتدائية، بينما يركز هذا البحث في مادة مهارة الكلام للطلبة الجامعية على أساس أندرويد</p>	<p>المدرسة الابتدائية، وأوكتا ويويك سوسيلاتي، سونيا يولس فريسكا، رحمونتي، ٢٠٢٣</p>
---	--

استنادا إلى الشرح السابق، فلا يجد الباحث البحوث التي تركز على تطوير وسيلة التقييم التشخيصي لمادة مهارة الكلام على أساس أندرويد لدى الطلبة الجامعية خاصة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية وفيما يلي موقف الباحث في هذا البحث:

الباحث	الموضوع	التركيز على البحوث
--------	---------	--------------------

<p>١. خصائص التقييم</p> <p>التشخيصي ملادة مهارة الاستماع على أساس أندروديد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية</p>	<p>تطوير وسيلة التقييم</p> <p>التشخيصي ملادة مهارة الاستماع على أساس أندروديد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية</p>	<p>محمد عزيز هماون أكبر</p>
<p>٢. الصحة وتنقيح التقييم</p> <p>التشخيصي ملادة مهارة الاستماع على أساس أندروديد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية</p>		
<p>٣. وصف تطبيق التقييم</p> <p>التشخيصي ملادة مهارة الاستماع على أساس أندروديد لدى طلبة قسم</p>		

<p>تعليم اللغة العربية</p> <p> Samarang جامعة</p> <p> الحكومية</p>		
--	--	--

١. رسالة الماجستير كتبتها ريا رزقي آناندا (٢٠٢٠٤٠١٢٠٣٦) من برنامج الماجستير في التربية الدينية الإسلامية، برنامج الدراسات العليا في جامعة سونان كاليجاجا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا، ٢٠٢٣ بعنوان "تطوير التقييم التشخصي في التربية الدينية الإسلامية وموضوعات الشخصية في مدرسة ولاية سيبونجان ملاتي الابتدائية المدرسة سليمان."^{١٨}
٢. رسالة الماجستير كتبها دوني سيتياوان (٠٤٠٣٥١٧٠٠٥) من برنامج دراسة تعليم الفيزياء، برنامج الدراسات العليا بجامعة

¹⁸ Ria Rizki Ananda, "Pengembangan Asesmen Diagnostik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SD Negeri Cebongan Mlati," (Tesis, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023).

Samarang الحكومية، ٢٠٢٠ بعنوان "تطوير تقييم تشخيصي للسؤال ذي التنسيق الخامس للكشف عن ملف فهم المفاهيم لدى الطالب."^{١٩}

٣. مقال كتبه أنجرايني، أمريل، فيلدا أغسطنا من تعليم معلمي المدارس الابتدائية، جامعة دارماس إندونيسيا في مجال التعليم: المجلة العلمية ٢٠٢٣، PGSD FKIP Mandiri University بعنوان "تطوير التقييم التشخيصي العلمي في المنهج المستقل للصف الرابع SDN 01" سيتونج.^{٢٠}

٤. مقال كتبه ويويك أوكتا سوسيلواتي، سونيا يولس فريسكا، رحمنتي من تعليم معلمي المدارس الابتدائية، جامعة دارماس إندونيسيا في مجال التعليم: المجلة العلمية PGSD FKIP إندونيسيا في مجال التعليم ٢٠٢٣، Mandiri University بعنوان "تطوير التقييم

^{١٩} Doni Setiawan, "Pengembangan Asesmen Diagnostik Miskonsepsi Fluida Berformat *Five-Tier* untuk Mengungkap Profil Pemahaman Konsep Siswa," (Tesis, Universitas Negeri Semarang, 2020).

^{٢٠} Anggrayni, dkk, "Pengembangan Asesmen Diagnostik IPAS dalam Kurikulum Merdeka Kelas IV SDN 01 Sitiung," *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri* 9 (2) (2023).

التخيصي لموضع تعليم بانكاسيلا من الدرجة الرابعة في
ميرديكا" المنهج في المدرسة الابتدائية."^{٢١}

²¹ Wiwik Okta Susilawati dkk, "Pengembangan Asesmen Diagnostik Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV dalam Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar," *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri* 9 (2) (2023)

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. التقييم

١. تعريف التقييم

ومصطلح التقييم هو ترجمة لمصطلح *assessment*، وليس من مصطلح *evaluation*. في عملية التعلم، غالباً ما يقوم المعلمون بإجراء تقييمات لتوفير معلومات مستمرة وشاملة حول العملية والنتائج التي حققها الطلبة. وهذا يعني أن التقييم لا يهدف فقط إلى إتقان مجال معين، ولكنه شامل ويعطي جوانب المعرفة والمهارات والمواصفات والقيم.^{٢٢} ووفقاً لبرنت الذي ذكر أن التقييم له نطاق أوسع من القياس الذي يشمل تفسير وتمثيل بيانات القياس.^{٢٣}

ومع ذلك، يعرف إندراستونتي وإستياتي التقييم بأنه عملية جمع وإعداد تقارير واستخدام المعلومات حول نتائج تعلم الطلبة، الفردية والجماعية، والتي يتم الحصول عليها من

²² Noly Shofiyah & Septi Budi Sartika, *Asesmen Pembelajaran*, (Sidoarjo: Umsida Press, 2018), 39.

²³ Murray Print, *Curriculum Development and Design*, (Sydney: Allen & Unwin, 1993), 195.

خلال القياس. الهدف هو تحليل أو شرح أداء الطلبة أو إنجازاتهم في تنفيذ المهام المناسبة، والاستفادة الفعالة من المعلومات لتحقيق الأهداف التعليمية.^{٢٤}

من خلال التوضيحات السابقة، فيما يتعلق بعمليات التعلم ونتائجها، يمكن تعريف التقييم على أنه عملية أو نشاط منهجي ومستمر لتفسير مجموعة من المعلومات حول عمليات تعلم الطلبة والنتائج التي يتم الحصول عليها من القياسات من أجل تقييم شيء ما.^{٢٥}

٢. أهداف التقييم

وبشكل عام، يهدف التقييم إلى تقييم نتائج تعلم الطلبة في المؤسسات التعليمية، ليكونوا مسؤولين عن توفير التعليم للمجتمع، وتحديد مدى تحقيق جودة التعليم بشكل عام.

وتفصيلاً، يمكن وصف هذه الأهداف على النحو التالي:

²⁴ Jenny Indrastoeti & Siti Istiyati, *Asesmen dan Evaluasi Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Surakarta: UNS Press, 2017), 4.

²⁵ Shofiyah & Sartika, *Asesmen Pembelajaran*, 39.

- أ) من خلال إجراء التقييم، يمكن للمعلمين معرفة إلى أي مدى يمكن للطلبة تحقيق المستوى المطلوب من إنجاز الكفاءة، سواء أثناء التعلم أو بعد انتهاء عملية التعليم.
- ب) تقديم التغذية الراجعة للمعلمين لتحسين المناهج والأساليب والأنشطة وموارد التعلم المستخدمة، وفقا للاحتجاجات المادية وكذلك احتياجات الطلبة.
- ج) تقديم التغذية الراجعة للطلبة، حتى لا يعودوا بحاجة إلى تأجيل أو انتظار الاختبارات الفصلية لمعرفة نقاط القوة والضعف لديهم في عملية تحقيق الكفاءة.
- د) تشخيص صعوبات التعلم التي يعاني منها الطلبة، بحيث يمكن معرفة الطلبة الذين يحتاجون إلى تنفيذ التعليم العلاجي بشكل دقيق لتحقيق الكفايات المطلوبة، وأي الطالب يحتاج إلى برامج إثرائية.^{٢٦}

٣. أنواع التقييم

²⁶ Indrastoeti & Istiyati, *Asesmen dan Evaluasi Pembelajaran*, 10.

في المنهج المستقل (Kurikulum Merdeka)، هناك ثلاثة أنواع من التقييم الذي يمكن للمعلمين استخدامها في تنفيذ التعلم:

أ) التقييم التشخيصي

وهو تقييم يتم تنفيذه في بداية التعليم ويستخدم لتحديد كفاءات الطلبة و نقاط القوة والضعف لديهم، بحيث يمكن تصميم التعليم وفقاً للكفاءات الطلبة وظروفهم.

ب) التقييم التكوفياني

وهو تقييم متكامل مع عملية التعليم، ويشرك الطلبة في تنفيذه، ويولى اهتماماً لتقدير الإتقان في مختلف المجالات.

ج) التقييم التلخيصي

هذا تقييم يتم إجراؤه بعد انتهاء التعليم. ويكون التنفيذ رسمياً كشكل من أشكال مساعدة المؤسسات التعليمية في تقييم فعالية برامج التعليم.²⁷

²⁷ Arifin Nur Budiono & Mochammad Hatip, “Asesmen Pembelajaran pada Kurikulum Merdeka,” *Jurnal Axioma: Jurnal Matematika dan Pembelajaran* 8 (1) (2023): 114-117.

ب. التقييم التشخيصي

١. تعريف التقييم التشخيصي

كما هو مذكور في خلفية المشكلة، فإن التقييم التشخيصي هو تقييم موجود في المنهج المستقل (Kurikulum Merdeka) والذي يتم إجراؤه خصيصاً بهدف تحديد أو معرفة الخصائص وظروف الكفاءة ونقطة القوة والضعف في نماذج تعلم الطلبة، بحيث يمكن التعليم أن تكون مصممة وفقاً للكفاءات وظروف الطلبة المتنوعة.^{٢٨}

يمكن للمعلمين استخدام نتائج التقييم التشخيصي كأساس (entry point) في تحضير أنشطة التعلم وفقاً لخصائص الطلبة واحتياجاتهم التعليمية. في ظل ظروف معينة، يمكن استخدام المعلومات المتعلقة بالخلفية العائلية والاستعداد للتعلم ودوافع التعلم واهتمامات الطلبة كمواد يمكن أخذها في الاعتبار عند التخطيط للتعليم.^{٢٩}

²⁸ Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 719/P/2020, *Pedoman Pelaksanaan Kurikulum pada Satuan Pendidikan dalam Kondisi Khusus*.

²⁹ Susanti Sufyadi dkk, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah (SD/MI, SMP/MTs, SMA/SMK/MA)*, (Jakarta: Pusat Asesmen dan Pembelajaran Badan

٢. أهداف التقييم التشخيصي

في تنفيذها، ينقسم التقييم التشخيصي إلى قسمين، وهما التقييم التشخيصي المعرفي والتقييم التشخيصي غير المعرفي. التقييم التشخيصي المعرفي هو تقييم يتم إجراؤه في بداية التعلم للحصول على صورة كاملة عن حالة الاستعداد للتعلم لدى الطلبة في الجانب المعرفي.^{٣٠} ومع ذلك، يهدف التقييم التشخيصي غير المعرفي إلى قياس الجوانب النفسية والحالة العاطفية للطلبة قبل بدء التعليم.^{٣١}

فيما يلي أهداف التقييم التشخيصي المعرفي والتقييم التشخيصي غير المعرفي:^{٣٢}

أهداف التقييم التشخيصي	
غير المعرفي	المعرفي

Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2021), 22.

³⁰ Budiono & Hatip, “Asesmen Pembelajaran,” 117.

³¹ Maut, “Asesmen Diagnostik,” 1306.

³² Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, *Asesmen Diagnostik*, 4.

● معرفة الحالة النفسية والاجتماعية والعاطفية للطلبة.	● تحديد إنجازات الطلبة في مجال الكفاءة.
● التعرف على أنشطة الطلبة أثناء الدراسة في المنزل.	● تكيف التعلم مع كفاءة متوسط الطلبة.
● التعرف على أحوال أسر الطلبة.	● تقديم دروس تقوية أو دروس إضافية للطلبة.
● معرفة الخلفية الاجتماعية للطلاب.	● تقليل الدين.
● معرفة أنماط التعلم وشخصياته واهتماماته.	● كفاءتهم عن المتوسط.

جدول ١. أهداف التقييم التشخيصي

يلتزم التقييم التشخيصي بالمبادئ التالية:

أ) التشخيص هو عملية اتخاذ القرارات بشأن الأفراد أو مجموعات الطلبة في تحقيق أهداف التعلم الخاصة بهم.

ب) ويتم التشخيص بطريقة شاملة ومتوازنة من خلال الاهتمام بالعوامل التي تسبب صعوبات التعلم لدى الطلبة .

ج) التشخيص والعلاج يسيران جنبا إلى جنب، لأن فعالية عملية التعليم والتعلم تعتمد على مستوى إتقان الطلبة لما تم تعلمه.^{٢٣}

٣. المقارنة بين التقييم التشخيصي المعرفي وغير المعرفي

الأنشطة المتابعة	الطريقة	الأهداف	التقييم
إضفاء الطابع الشخصي على التعليم، وتوفير العلاج للطلبة الذين	طرح الأسئلة المتعلقة بالكتفاليات التي يتقنها الطلبة	تحديد مستوى الإتقان أو الكفاءة لدى الطلبة	المعرفي

³³ Budiono & Hatip, "Asesmen Pembelajaran," 118.

<p>يفتقرن إلى إنقاذهم وتوفير الإثراء لأولئك الذين يتفوقون في إنقاذهم</p>			
<p>الطلبة الذين لديهم تحديات مدعون للممناقشة لإيجاد الحلول</p>	<p>طرح أسئلة حول الأنشطة في المنزل وتوقعات الطلبة أو الطلب من الطلبة التحدث</p>	<p>تحديد النمو النفسي والاجتماعي والانفعالي للطلبة الذي يؤثر على استعدادهم للتعليم</p>	<p>غير المعرفي</p>

يمكن للطلبة الذين لديهم احتياجات معينة مناقشة الدعم الذي يمكن تقديمها مع الوالدين	عن مشاعرهم		
--	---------------	--	--

جدول ٢. المقارنة بين التقييم التشخيصي المعرفي وغير المعرفي

٤. مراحل تنفيذ التقييم التشخيصي

بشكل عام، يمكن وصف مراحل إجراء التقييم التشخيصي على النحو التالي:

- أ) تحليل تقارير نتائج تعلم الطلبة (بطاقات التقرير) من السنوات السابقة.
- ب) تحديد الكفايات التي سيتم تدريسيها.
- ج) تصميم أدوات لقياس كفاءة الطلبة. تشمل الأدوات التي يمكن استخدامها: الاختبارات الكتابية/الشفوية و/أو المهارات (المنتجات والممارسات) واللاحظات.

د) إذا لزم الأمر، استكشف معلومات الطلبة فيما تتعلق بجوانب الخلفية العائلية والدوافع والاهتمامات ومرافق التعليم والبنية التحتية، بالإضافة إلى الجوانب الأخرى وفقا لاحتياجات الطلبة/الجامعة.

ه) تنفيذ التقييمات ومعالجة النتائج.
و) وتصبح نتائج التشخيص بيانات/معلومات لخبط التعليم حسب مرحلة التحصيل وخصائص الطلبة.^{٣٤}

ومن الناحية الإجرائية، فإن مراحل إجراء التقييم التشخيصي المعرفي هي كما يلي:
أ) الاستعداد. إنشاء خطة تنفيذ التقييم، وتحديد مواد التقييم، وإعداد الشبكات، وصياغة الأسئلة.

ب) التطبيق. يمكن إجراؤها مواجهتها أو تقييمات التعلم من المنزل.

ج) التشخيص والأنشطة المتابعة. في هذا النشاط يقوم المعلم بما يلي:

- معالجة نتائج التقييم للتعرف على مستوى إتقان الطلبة.
- تجميع الطلبة لتحديد إجراءات الأنشطة المتابعة.

³⁴ Sufyadi dkk, *Panduan Pembelajaran dan Asesmen*, 22.

- إجراء التشخيص المستظم.
- تكرار نفس العملية، حتى يصل الطلبة إلى مستوى الكفاءة المتوقع.^{٣٥}

يتم تنفيذ التقييم التشخيصي غير المعرفي على المراحل التالية:

أ) الاستعداد. يستطيع المعلم في هذه المرحلة إعداد أدوات مثل الصور التي تمثل المشاعر والأسئلة الاسترشادية، على

سبيل المثال:

- ما هو شعورك الآن؟
 - ما هو شعورك عند دراسة هذه المادة الدراسية؟
- وبصرف النظر عن ذلك، يمكن للمعلم أيضا وضع قائمة بالأسئلة الرئيسية المتعلقة بالأنشطة الطلابية، على سبيل المثال:

- ما هي أنشطتك خارج الدراسة؟
- ما هي الأشياء الممتعة وغير الممتعة في التعلم؟

³⁵ Budiono & Hatip, “Asesmen Pembelajaran,” 119.

ب) التطبيق. في هذا النشاط، يطلب المعلم من الطلبة التعبير عن مشاعرهم أثناء الدراسة في الفصل وشرح أنشطتهم. هناك

العديد من استراتيجيات الأسئلة والأجوبة، مثل:

- تأكيد من أن الأسئلة المقدمة واضحة وسهلة الفهم.
 - قم بتضمين مراجع أو محفزات معلوماتية يمكن أن تساعد الطلبة في العثور على الإجابة.
 - امنح الطلبة وقتاً للتفكير قبل الإجابة على الأسئلة.
- ج) التشخيص والمتابعة. في هذا النشاط يمكن القيام بالأمور

التالية:

- تحديد الطلبة ذوي التعبيرات العاطفية السلبية وادعهم إلى إجراء مناقشات فردية.
- تحديد إجراءات المتابعة وإيصالها إلى الطلبة والوالدين إذا لزم الأمر.³⁶

ج. مكونات التقييم التشخيصي

١. التقييم التشخيصي المعرفي

أ) اختبار مهارة الاستماع

³⁶ Budiono & Hatip, “Asesmen Pembelajaran,” 119-120.

أحد مكونات إجراء التقييم التشخيصي المعرفي هو اختبار المهارة اللغوية للطلبة باستخدام الاختبارات. اختبار مهارة الاستماع هو نوع من الاختبارات لقياس القدرات والإنجازات المحتملة أو نتائج التعلم للطلبة من خلال العمل على أسئلة الاختيار من متعدد المتعلقة بالقدرة على سماع الكلام العربي وتحليله واستنتاجه.

الغرض من اختبار المهارة اللغوية هو كجزء من مكون تقييم نتائج تعلم اللغة وكمصدر للمعلومات حول نتائج تعلم اللغة التي حققها الطلبة. وبشكل غير مباشر، توفر اختبارات المهارات اللغوية معلومات حول الجوانب المختلفة لتنفيذ التعلم.^{٣٧} ويوافق ذلك مع هدف التقييم التشخيصي المعرفي وهو تحديد إنجازات كفاءة الطلبة.

ب) الوسائل التعليمية

الوسائل هي أي شيء يصبح وسيلة في عملية التعليم والتعلم، أي عن طريق توجيه المعلومات إلى المتلقى. إن استخدام الوسائل يمكن أن يسهل على

³⁷ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 142.

الطلبة في تعلم الموضوع، بحيث تصبح عملية التدريس والتعلم أكثر فعالية وكفاءة، وأسهل في الفهم، ومتعدة، وتتوفر الوقت والطاقة، وتتوفر نتائج تعليمية أعمق.^{٣٨}.

ولذلك، يتم إجراء تقييم تشخيصي للوسائل المفضلة أو المحبوبة لدى الطلبة لمساعدتهم على زيادة إمكاناتهم في التعلم المعرفي. وبصرف النظر عن ذلك، فإن اختيار الوسائل التعليمية التي يفضلها الطلبة يؤثر أيضا على ظروف التعلم التي يقوم بها المعلم في الفصل من أجل عملية تعليم ممتع يعتمد على البيانات والمعلومات بناء على احتياجات الطلبة.

ج) الألعاب اللغوية

من الناحية العملية، تختلف الألعاب اللغوية عن الوسائل التعليمية، على الرغم من أن الألعاب اللغوية تعتبر من الناحية النظرية وسيلة لمساعدة المعلم في التعليم. والمقصود بالألعاب اللغوية هو وسيلة لتعلم اللغة من خلال الألعاب. الألعاب اللغوية ليست مجرد أنشطة

³⁸ Damar Gemilang & Hastuti Listiana, “Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *Athla: Journal of Arabic Teaching, Linguistic, and Literature* 1 (1) (2020): 50.

إضافية للمرة، ولكن يمكن تصنيف هذه الألعاب على أنها ألعاب تعليمية وتدريسية تهدف إلى توفير الفرص للطلبة لتطبيق المهارات اللغوية التي تعلمها. الألعاب اللغوية هي أنشطة مصممة للتدريس، وترتبط بمحظى الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر.³⁹

تهدف الألعاب اللغوية إلى مساعدة الطلبة على تطبيق جوانبهم المعرفية في تعلم اللغة العربية. لذلك، تعد الألعاب اللغوية أيضا جزءا من مكون التقييم التشخيصي المعرفي من أجل توفير ألعاب لغوية ممتعة في تعلم مهارة الاستماع بناء على احتياجات الطلبة.

٢. التقييم التشخيصي غير المعرفي

(أ) خلفية التعليمية السابقة

يجب أن يتمتع كل طالب بخلفية تعليمية تمكّنه من الدراسة في الجامعة. خلفية التعليمية السابقة هي مستوى أو مرحلة التعليم التي قام بها الطلبة. إذا طلب من شخص ما ملء خلفيته التعليمية السابقة في نموذج

³⁹ Ahmad Arifin, "Peranan Permainan Bahasa dalam Proses Kegiatan Belajar Mengajar Mata Pelajaran Bahasa Arab," *Jurnal An-Nabighoh* 19 (2) (2017): 307.

السيرة الذاتية، فمن المؤكد تقريراً أنه سيتم ملؤه بمستوى التعليم الرسمي الذي التحق به منذ روضة الأطفال إلى أعلى مستوى تعليمي.^{٤٠}

خلفية التعليمية السابقة مهمة في التعليم العالي، وخاصة في تعليم اللغة العربية. وهذا يمكن أن يحدد عملية ونتائج تعلم الطلبة للغة العربية في التعليم العالي. يميل الطلبة الذين لديهم خلفيات تعليمية في المعاهد الإسلامية إلى التكيف بسهولة أكبر مع تعلم اللغة العربية في الجامعة. وعلى النقيض من الطلبة الذين ليست خلفياتهم التعليمية السابقة من المعاهد الإسلامية، فمن الصعب عليهم العثور على نموذج تعليمي يناسب احتياجاتهم وقدراتهم.

بناء على عدة العوامل السابقة، يجب إجراء تقييم تشخيصي للخلفية التعليمية للطلبة من أجل قياس

⁴⁰ M. Arif Shubchan & M. Adila Rossa, “Memahami Latar Belakang Pendidikan Peserta Didik: Telaah tentang Transfer dan Transformasi Belajar,” *Jurnal Perspektif*: 186.

الجوانب غير المعرفية للطلبة في تعلم اللغة العربية فيما يتعلق بمهارة الاستماع.

ب) أساليب التعلم

الطريقة المفضلة لمعالجة الخبرات والمعلومات هي تعريف أسلوب التعلم.^{٤١} يمكن أيضاً القول بأن أساليب التعلم هي عادات تعكس الطريقة التي نتعامل بها مع الخبرات التي نكتسبها من خلال طرق التعلم أو الطرق المختلفة التي يستخدمها نظام العقل للوصول إلى الخبرة (المدخلات) والتعبير عن الخبرات.^{٤٢}

تنقسم أساليب التعلم إلى ثلاثة أنواع وهي: البصرية، والسمعية، والحركية. يركز أسلوب التعلم البصري بشكل أكبر على عرض الوسائل البصرية مثل الصور أو مقاطع الفيديو. يعتمد أسلوب التعلم السمعي على التعلم الناجح من خلال الأذن (جهاز السمع). مع

⁴¹ Rahmani Astuti, *Revolusi Belajar untuk Anak*, (Bandung: Kayfa, 2002), 146.

⁴² Ahmad Muradi, “Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab dalam Perspektif Gaya Belajar Peserta Didik,” *Jurnal Magoyis* (2009): 15.

ذلك، يميل أسلوب التعلم الحركي أكثر نحو التعلم الذي يتم عن طريق الحركة واللمس والقيام بالأشياء.^{٤٣}

بالإشارة إلى بعض التعريفات السابقة، بعد أسلوب التعلم جزءاً من مكون التقييم التشخيصي غير المعرفى الذي سيتم إجراؤه على الطلبة لعرفة أسلوب التعلم الذي يتوقعونه عند تعلم مهارة الاستماع في الفصل.

ج) أحوال العائلة

من العوامل المؤثرة في تعليم اللغة العربية العوامل البيئية. تؤثر البيئة على مستوى اكتساب الطلبة لغة العربية واستخدامها. تعد بيئة اللغة العربية، الرسمية داخل المؤسسات التعليمية وغير الرسمية خارج المؤسسات التعليمية، عاملاً محدداً في قدرة الطلبة على مهارات اللغة العربية. تعتبر الأسرة بيئة غير رسمية في تعلم اللغة العربية لأن الأسرة بالتأكيد تستخدم اللغة كأداة للتواصل بين أفراد الأسرة.

⁴³ Muradi, “Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab,” 16-17.

توفر البيئة العائلية بحرية مباشرة للطلبة، حتى يمكن الطلبة من التفاعل مباشرة مع الأشياء أو المواقع أو الأحداث الحقيقة بشكل طبيعي. تعد البيئة كوسيلة تعليمية أيضاً أكثر تواصلاً، لأن الأشياء والأحداث في بيئه الطلبة عادة ما تكون أسهل بالنسبة لهم لاستيعابها مقارنة بوسائل التعلم التي يتم تعبيتها وإحضارها إلى الفصل الدراسي.^{٤٤}

من الوصف السابق، يمكن أن نستنتج أن الطلبة الذين تكون ظروفهم الأسرية تواصيلية في استخدام اللغة العربية سوف يفهمون التعلم في الفصل الدراسي بسرعة أكبر مقارنة بالطلبة الذين تكون ظروفهم الأسرية أقل تواصيلية في استخدام اللغة العربية. يعد هذا العامل أحد مكونات التقييم التشخيصي المعرفي الذي يجب معرفته لمساعدة الطلبة على إيجاد بيئه تعلم اللغة العربية المثالية حتى يتمكنوا من تعلم اللغة العربية ليس فقط من خلال

⁴⁴ Atabik & Muhamad Slamet Yahya, “Peran Lingkungan dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kampung Arab Desa Tanjungsari Kecamatan Petanahan Kabupaten Kebumen,” *Jurnal Penelitian Agama* 23 (2) (2022): 327.

الجوانب المعرفية ولكن أيضا من خلال الجوانب النفسية
بناء على أسرهم نفسية.

د. مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع

ويفرق أهل اللغة بين السمع، والاستماع، والإنصات.
السماع هو ببساطة استقبال الأصوات دون أي انتباه أو
عناصر مقصودة، مثل الضوضاء أو الضجيج في الشارع. أما
الاستماع فيتطلب التأني والاهتمام في الاستماع لكل شيء،
والاستماع الجاد هو مستوى أعلى من الاستماع الذي يتطلب
المزيد من التركيز والانتباه إلى كلام المتحدث.^{٤٥}

يمكن القول إن الطلبة قد أتقنوا مهارة الاستماع على
النحو الأمثل إذا كانوا قادرين على التعرف على أصوات
الحروف، والتمييز بين أصوات الحروف المتشابهة، وفهم معنى
المفردات أو العبارات، وفهم الحمل والخطاب، وتقديم
استجابات محتوى الخطاب الذي يسمعونه. ولتحقيق هذه

⁴⁵ Rosyidi & Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar*, 84.

المؤشرات، هناك حاجة إلى وسيلة يمكن أن تكون أداة لنقل المعلومات والمفاهيم^{٤٦}.

من التعريفات السابقة، يمكن القول إن مهارة الاستماع هي القدرات التي يمتلكها الطلبة في فهم الألفاظ العربية التي يتحدث بها المخاطب شفهياً وتحليلها بحيث يتمكن المتعلم في حالة حدوث خطأ من تقديم نقد للكلام أو للمتكلم.

٢. أهداف تعليم مهارة الاستماع

ومن أهداف تعلم مهارة الاستماع باللغة العربية ما

يليها:

(أ) القدرة على الاستماع والانتباه والتركيز على المادة المسموعة.

(ب) القدرة على متابعة ما يسمع وإتقانه حسب غرض الاستماع.

(ج) القدرة على فهم ما يسمع من كلام المتحدث بسرعة ودقة.

⁴⁶ Eka Lufiyatun, “Optimalisasi Keterampilan Menyimak Bahasa Arab dengan Media YouTube,” *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 7 (1) (2022): 121.

- د) غرس عادات الاستماع وفقاً لقيم اجتماعية وتربيوية مهمة جداً.
- هـ) غرس جوانب الجمال عند الاستماع.
- و) القدرة على معرفة معنى المفردات حسب شكل الكلمات المسموعة.
- ز) القدرة على تحديد الحكمة من الكلمات المسموعة واتخاذ القرارات المناسبة.⁴⁷

٣. تقنيات تعلم مهارة الاستماع

- الخطوات البسيطة التي يمكن للمعلمين اتخاذها في عملية تعلم مهارة الاستماع باللغة العربية هي كما يلي:
- ١) الاستعداد، يفتح المعلم الدرس بشرح أهمية مهارة الاستماع وخصائص المادة التي سيتم تقديمها للطلبة، فضلاً عن تحديد الأهداف المراد تحقيقها.
 - ٢) توصيل المادة بالطرق التي تناسب الغرض، مثل قراءة النص ببطء أو تشغيل شريط كاسيت أو قرص مضغوط يسمعه الطلبة.

⁴⁷ Rosyidi & Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar*, 85.

٣) توفير الفرصة للطلبة لفهم مادة الدرس التي سمعوها. إذا كانت هناك كلمات صعبة أو مصطلحات غير واضحة، يقوم المعلم بشرحها.

٤) يناقش الطلبة المادة التي استمعوا إليها وينتهون بطرح أسئلة تتعلق بالغرض المقصود.

٥) يطلب من الطلبة عمل ملخص أو الإجابة على أسئلة من المواد التي سمعوها وتقديمها شفهياً أو كتابياً أمام الفصل.

٦) تقييم فهم الطلبة من خلال طرح عدة أسئلة تتناسب مع الأهداف المراد تحقيقها بحيث يمكن استخدامها لقياس مستوى تقدم الطلبة.^{٤٨}

هـ. تطبيق أندرويد

١. تعريف أندرويد

أندرويد هو نظام تشغيل للهواتف الذكية يعتمد على لينوكس. إحدى مزايا أندرويد مقارنة بأنظمة تشغيل الهواتف الذكية الأخرى هي أن أندرويد عبارة عن كود مفتوح المصدر (*open-source code*) بحيث يمكن للأشخاص تخصيص

⁴⁸ Rosyidi & Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar*, 70-71.

الميزات غير المتوفرة بعد في نظام التشغيل أندرويد وفقا لرغباتهم. من خلال التطور التكنولوجي المتزايد، يمكن استخدام تطبيقات الهاتف المحمول بشكل أكثر فعالية وكفاءة وعلى النحو الأمثل.^{٤٩}

وبالتالي، يمكن لمستخدمي أندرويد تحرير أو إدارة تطبيقاتهم الخاصة التي تعمل باستخدام نظام أندرويد بسهولة وفقا لاحتياجاتهم. بصرف النظر عن ذلك، يمنح المستخدمون أيضا حرية استخدام أندرويد كوسيلة يمكنها المساعدة في العمل الذي يقومون به دون الحاجة إلى طلب الإذن دائما لاستخدام التطبيق لكل من العمل المادي وغير المادي.

٢. استخدام التطبيق على أساس أندرويد في التعليم

هناك العديد من الطرق لتصبح معلما مبدعا في عملية التعليم، إحداها هي استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم. يعد استخدام وسائل التعلم جزءا لا يتجزأ من طرق التعليم المستخدمة. يلعب موقع الوسائل التعليمية دورا مهما لأنه يمكن أن يساعد في عملية تعلم الطلبة. يمكن تحسيد

⁴⁹ Suwarti & Catriwati, "Aplikasi Pengingat Jadwal dan Tugas Kuliah Berbasis Android," *Jurnal Intra Tech* 6 (1) (2022): 1.

استخدام وسائل التعلم والمواد التعليمية المجردة في التعليم. أحد الأمثلة على الوسائل التعليمية التي يمكن تحسينها من خلال الاستفادة من التطورات التكنولوجية في قطاع التعليم هو الوسائل التعليمية المستندة إلى أندرويد.^{٥٠}

إن استخدام التطبيقات المبنية على نظام أندرويد في التعلم لا يقتصر فقط على شكل وسائل التعلم، بل يمكن أن يأخذ شكل تطبيقات الاختبار، أو تطبيقات ألعاب التعلم، أو تطبيقات التقييم في التعليم. يمكن تكيف تصميم التطبيق مع احتياجات التعليم المستخدمة لدعم ضمان جودة التعليم الذي يبدأه المعلم لطلبهم.

٣. *Smart Apps Creator (SAC)*

Smart Apps Creator (SAC) هو تطبيق يمكن استخدامه كوسيلة تعليمية. يتضمن SAC تطبيقاً لسطح المكتب لإنشاء التطبيقات التي يمكن استخدامها على أنظمة تشغيل الأجهزة المحمولة أندرويد وiOS بدون تعليمات برمجية. يمكن أن يحتوي هذا التطبيق على صور متحركة ومقاطع فيديو

⁵⁰ Joko Kuswanto & Ferri Radiansah, “Media Pembelajaran Berbasis Android pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI,” *Jurnal Media Infotama* 14 (1) (2018): 15-16.

وموسيقى وقوائم أخرى. يمكن للطلبة قبول هذا المظهر البسيط بسهولة، لأن العرض المقدم عبارة عن مزيج من الكتب الإلكترونية *Power Point*. تطوير هذا التطبيق إلى وسيلة تعليمية أو تطبيق جوال بحيث يمكنه زيادة دافعية التعلم لدى الطلبة. التطوير مع الإبداع والابتكار المثير للاهتمام يمكن أن يجعل الوسائل التعليمية وسيلة للتواصل البصري بين المعلم والطلبة. نتائج هذا التطبيق هي ملفات بتنسيق *apk* و *exe* و *html* والتي يمكن الوصول إليها عبر شبكة الهاتف أو نقل الملفات عبر أجهزة مثل أقراص الفلاش والذاكرة.^{٥١}

هناك العديد من القوائم التي يمكن للمستخدمين استخدامها في تطبيق *SAC* هذا، بما في ذلك:^{٥٢}

(١) قائمة إدراج (*Menu Insert*)

هذه ميزة مفيدة لإدراج الصور أو الصور وتغيير الخلفيات وإدراج النص والدخول إلى ميزة نقطة (*background*)

⁵¹ A. R. Azizah, “Penggunaan *Smart Apps Creator* (*SAC*) untuk Mengajarkan Global Warming,” *Prosiding Seminar Nasional Fisika (SNF)*, Universitas Negeri Surabaya (2020): 73.

⁵² Khasanah dkk, ”Pengembangan Media Pembelajaran *E-Learning Smart Apps Creator* (*SAC*) bagi Karyawan Penjual pada TV Berbayar,” *Akademika* 9 (2) (2020): 132-133.

الاتصال - *hotspot* (التبديل بين الشرائح) وختبار المعاينات (الشرائح).

(2) قائمة قوالب (*Menu Template*)

هذه ميزة مفيدة لإدراج الصور وختبار المعاينات (الشرائح) والاتصال بين الشرائح.

(3) قائمة الصور المتحركة (*Menu Animation*)

هذه ميزة مفيدة لتصميم الشرائح لجعلها أكثر إثارة للاهتمام، حيث يمكن أن تكون لأعلى ولأسفل، لليمين ولليسار، أو يمكن أن تختفي ثم تعود الظهور.

(4) قائمة التفاعل (*Menu Interaction*)

هذه ميزة مفيدة لتصميم الشرائح لتسهيل فتح التطبيق.

(5) قائمة الصفحة (*Menu Page*)

هي إحدى الميزات المفيدة لفتح الملفات حسب الحاجة. على سبيل المثال: الصفحة عمودية أو أفقية، ففي هذه الميزة يمكنك أيضًا ضبط مكان بدء الشريحة.

(6) رمز الصورة (*Ikon Page*)

هذه ميزة مفيدة لإدراج الصور أو الصور في الصفحات.

(7) رمز النص (*Ikon Text*)

هذه ميزة مفيدة لإدراج النص في الصفحات حسب الحاجة.

(٨) رمز خلفية الأيقونة (*Ikon Background*)
هذه ميزة مفيدة لإدراج الخلفيات في الصفحات لجعلها أكثر جاذبية.

(٩) رمز نقطة الاتصال (*Ikon Hotspot*)
هذه ميزة مفيدة لمعالجة الشرائح لجعلها أكثر جاذبية وتسهيل استخدام التطبيق.

(١٠) رمز أيقونة المعاينة (*Ikon Preview*)
إنها ميزة مفيدة لرؤيه جميع القوائم التي تم إنشاؤها أو تقديمها بحيث يمكن تصحيحها مرة أخرى.

(١١) رمز الصفحة (*Ikon Page*)
هي ميزة تظهر الصفحة أو الصفحات التي سيتم إنشاؤها لاحتياجات معينة.

مثل تطبيقات المطوريين بشكل عام، تتمتع *SAC* أيضاً بمزايا يمكن أن توفر فوائد لمستخدميها وعيوب ملحوظة

لمستخدميها. تشمل بعض المزايا التي تتمتع بها SAC ما

يلي: ^{٥٣}

(١) هو تطبيق لا يستخدم المعرفة *Smart Apps Creator*

البرمجية، لذلك يمكن أن يكون حلاً ليصبح وسيلة

تعليمية يسهل إنشاؤها.

(٢) لا يتطلب هذا التطبيق سوى مساحة تخزين كبيرة، لذا

يمكن إرساله عبر وسائل التواصل الاجتماعي مثل

مجموعات الدردشة.

(٣) نتائج المنتج من هذا التطبيق عبارة عن ملفات بتنسيقات

apk و *exe* و *html* مع سهولة الوصول إليها.

(٤) تتميز شاشة العرض بسهولة الفهم، بحيث يتم نقل

المعلومات بين المعلمين والطلاب بسهولة من خلال

الاتصال المائي. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن تعديل

الطريقة التي يتم بها تقديم المادة بطريقة مثيرة للاهتمام إلى

اختبارات وألعاب تعليمية مثيرة للاهتمام.

(٥) يصبح تطبيقاً إرشادياً في عملية التعلم مع سهولة الوصول

إليه عبر الهاتف الذكي والكمبيوتر والكمبيوتر المحمول.

⁵³ Azizah, “Penggunaan *Smart Apps Creator* (SAC),” 78.

٦) يمكن أن يكون حلًّا إعلاميًّا للتعلم المستقل والجماعي.

وفي الوقت نفسه، تشمل عيوب تطبيق *SAC* ما

٥٤: يلي

١) لديك حرية الوصول لمدة ٣٠ يوماً فقط لاستخدام هذا التطبيق، لذلك يتعين عليك إعادة تثبيته قبل أن تتمكن من استخدامه.

٢) إذا تم تطوير هذا التطبيق في البداية باستخدام دقة إعداد عالية للهاتف الذكي، فعند استخدامه بدقة أقل سيكون من الصعب استخدامه.

٣) يتطلب إنشاء التطبيقات المستندة إلى أندرويد باستخدام *SAC* توجيهًا من المعلمين حتى لا يواجه الطلاب الذين يرغبون في تطويرها صعوبة في استخدامها.

و. قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

١. لغة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية^{٥٥}

⁵⁴ Azizah, “Penggunaan *Smart Apps Creator (SAC)*,” 78.

⁵⁵ Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang, “Profil PBA UNNES,” diakses 18 Desember 2023, <https://cba.unnes.ac.id/>.

قسم تعليم اللغة العربية هو القسم الذي يكون في كلية اللغات والفنون ويقوم بتعليم اللغة العربية منذ سنة ٢٠٠٦ على قرار المديرية العامة للتربية العالية رقم ١٠٨٤/٢٢٥/٢٠٠٦ في التاريخ ١٤ يونيو ٢٠٠٦ بقيادة رئيس القسم.

يتطور قسم تعليم اللغة العربية هدفاً لتحصيل المعلمين الذين يملكون استحقاق البكالوريوس باللقب الأكاديمي S.Pd. التقين والحضاريين ويملكون الكفاءة الأكادémie المختصة المتقدة يمكن تطوير المعرف في اللغة العربية وتعليمها في استقبال التحديه ويمكن إجابة احتياجات المجتمع مناسباً بعلميتهم وخبراتهم.

٢. تعليم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

تعلم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية يتضمن تعلم مهارات اللغة العربية الأربع، تركيب وتعديل شكل الجمل العربية، إتقان المفردات العربية، نظريات حول التعليم المتعلقة بتعلم اللغة العربية، نظريات حول

ترجمة اللغة العربية ومارساتها ونظريات حول النصوص الأدبية العربية، وتعلم الثقافة والحضارة العربية.

يتم تفسير تعلم مهارات اللغة العربية على أنها مادة دراسية تناقض كل مهارات اللغة العربية والتي تشمل مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهار القراءة ومهارة الكتابة. على سبيل المثال، دور مادة دراسية "استماع محادثة" هي مادة حاضرة تتعلق بمهارة الاستماع والتي تعد أحد محاور المناقشة في هذا البحث. يعد تعلم مهارات اللغة العربية جزءاً من منهج قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية والذي يجب على الطلبة الالتحاق به.

٣. تقويم تعليم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

يتم إجراء تقويم تعليم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية في كل مادة دراسية في منتصف الفصل الدراسي ونهايته. تمثل التقويمات التي يتم إجراؤها إلى أن تكون ذاتية بطبيعتها، حيث تعتمد على تقويم مدرس المقرر الذي يجري اختبارات منتصف الفصل الدراسي والفصل الدراسي النهائي. يتم الحصول على التقييم في تقويم

التعلم من نتائج الامتحان ولا يأخذ في الاعتبار الجوانب الأخرى في التقييم مثل جوانب شخصية الطالب واحتياجات الطالب والمعوقات التي يواجهها الطالبة في تعلم اللغة العربية أو غيرها من الجوانب التي يمكن أن تكون في الواقع تستخدم كاعتبار في تحديد مدى تقدم تعلم الطالب.

وبناء على ذلك، حاول الباحث تقديم حل لإيجاد صياغة تناسب احتياجات تعلم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية من وجهة نظر الطالبة الذين يتلقون الحاضرة. مع هذا الحل، من المأمول أن يكون تقييم تعلم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية موضوعياً، ليس فقط بالاعتماد على وجهة نظر تقييم الحاضر، ولكن أيضاً بإشراك الطالبة في تحديد تدفق عملية تعلم اللغة فعالة ومتعدة.

ز. الإطار الفكري

المشاكل الناشئة

- ١) يميل تقويم تعلم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية إلى أن يكون ذاتياً، حيث يعتمد فقط على نواحي التقييم من ناحية الحاضر.
- ٢) إن المعلومات المحددة والتنشئة الاجتماعية وفهم التقييم التشخيصي لها تأثير على التنفيذ الأقل من الأمثل للتقييم التشخيصي من قبل مخاضري المادة.
- ٣) ولم يفهم الطلبة بعد مدى إنقاذهم أو قدرتهم في مجال مهارة الاستماع.



الحلول المقدمة

تم إنشاء التقييم التشخيصي في مادة "استماع محادثة" في التطبيق على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية لمساعدة الحاضرين على تحقيق أقصى قدر من تنفيذ التقييم التشخيصي على مهارة الاستماع.



النتيجة المرجوة

تلبية احتياجات تعلم اللغة العربية بشكل عام والتي تعتمد على
رسم خصائص الطلبة المعرفية وغير المعرفية وتنفيذها على النحو
الأمثل.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوذج التطوير

منهاج البحث الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو منهاج بحث وتطوير فهو العملية المستخدمة لتطوير وتصديق المنتجات التربوية. ويعني العملية أو المراحل لتطوير المنتج الجديد أو لتكاملة المنتج السابق الذي تمكّن قابليتها.^{٥٦}

عند كاي، بحث وتطوير هو الجهد في تطوير المنتج الفعال المستخدم في المدرسة ولا يستخدم لتجريب النظرية.^{٥٧} وبعده، يعرف بحث وتطوير كدراسة منهجية على التصميم، وتطوير البرنامج وتقويمه، وعملية التعليم ومنتجه الذي يجب أن يتتوفر معايير الصدق، وسهولة التطبيق، والفعالية.^{٥٨}

^{٥٦} Andi Ibrahim dkk., *Metodologi Penelitian*, (Makassar: Gunadarma Ilmu, 2018), 152-153.

^{٥٧} L. R. Gay, *Educational Evaluation and Measurement: Competencies for Analysis and Application*, (New York: Macmillan Publishing Company, 1991), 233.

^{٥٨} Ibrahim dkk., *Metodologi Penelitian*, 153.

وأهداف البحث والتطوير هي إهداء التبرعات العلمية والعلمية في استحلال الحلول المبتكرة على المشاكل التعليمية. ومواولة المزاولين محتاجة للحصول على المعرفة الواضحة عن المشاكل التطبيقية المحتملة ولتشييد المراحل في تنفيص المشاكل الموجودة حتى يكون المنتجات مفيدة في إعطاء السهولة، والسرعة، والفعالية لمستخدميها.^{٥٩}

وفي هذا البحث، طور الباحث وينتج منتجًا وهو تطبيق التقييم التشخيصي لمدة مهارة الاستماع على أساس أندرويد. *Analyze, Design, (ADDIE)* واستخدم الباحث نموذج *ADDIE* (*Develop, Implement, and Evaluate*). هذا نموذج

يتكون من خمس مراحل، هي:

١. التحليل (*Analyze*)

تعرف أسباب وجود المشاكل واحتمال الحلول الدقيقة لحل تلك المشاكل.

٢. التصميم (*Design*)

⁵⁹ Eny Winaryati dkk., *Circular Model of RD&D (Model RD&D Pendidikan dan Sosial*, (Bantul: Penerbit KBM Indonesia, 2021), 4-5.

⁶⁰ Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*, (Semarang: Fatawa Publishing, 2020), 45-46.

كتابة فكرة تطوير المنتج على شكل صياغته الواضحة، كمثل التعريف العام، والمخطط البياني (*Flowchart*)، والقصة المchorة (*Storyboard*).

٣. التطوير (*Develop*)

صناعة المنتج، وورقة الدرجات، وطلب التصديق للمنتج التمهيدي من الأهل.

٤. التطبيق (*Implement*)

استعداد مكان تطبيق المنتج، والمطبقين، وإجراء تطبيق المنتج. وبعدها، يتم تجريب المنتج مع درجاته.

٥. التقويم (*Evaluate*)

تقييم جودة العملية وكفاءة الطلبة قبل التطبيق وبعده.

ب. إجراء التطوير

سيعبر الباحث عن إجراء كل مرحلة عند نموذج *ADDIE*

كما يلي:

١. مرحلة التحليل

هي المرحلة الأولى التي تكون أساساً للمراحل الأخرى عند نموذج *ADDIE*. في هذه المرحلة، يمكن الباحث أن يجمع البيانات المتعلقة بأسباب المشكلة الموجودة ونوع المنتج الأصح

حل المشكلة. على الأقل، هناك ثلاث نواحي التحليل التي يمكن استخدامها في هذه المرحلة:

(أ) تحليل خصائص الطلبة/مجموعة المطبقين

يمكن اهتمام خصائص الطلبة/مجموعة المطبقين لكي يكون المنتج المنظور مناسباً بالاحتياجات ومرجحات مطبقيها^{٦١}، ويعني تحليل خصائص طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية من ناحية ترقيتهم الذنية واللغوية، وتمثل المنتج المستحب عندهم، وطبقة قدرتهم في تطبيق المنتج المنظور.

(ب) قدرة القبول لدى المنشأة على تطبيق المنتج

وهي تتعلق بسياسة الجامعة على تطبيق هذا المنتج المنظور^{٦٢}، وتعني طبقة السماحة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية على الطلبة في أداء التقييم التشخيصي لمدة دراسية مهارة الاستماع على أساس أندرويد.

(ج) نوع المنتج الاحتمالي في أداء اختبار اللغة العربية

⁶¹ Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*, 47.

⁶² Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*, 47.

للمنتاج أنواع ومزايا مختلفة، فيمكن الباحث أن يحلل ويختار نوع المنتج الأصح استخدامه^{٦٣}، ويعني اختيار الباحث المنتج في التقييم التشخيصي لمادة دراسية مهارة الاستماع على أساس أندروئيد وأكّد الباحث بأن هذا المنتج المتتطور أصح.

٢. مرحلة التصميم

بعد الحصول على البيانات في مرحلة التحليل، يقوم الباحث في صياغة المنتج التي تصور ذلك المنتج تفصيلياً ويصمم الباحث الإطار كالمصدر في هذه المرحلة، منه:

أ) المخطط البياني (Flowchart) المصمم لتعبير طريقة تطبيق المنتج من المواد أو المحتويات في التقييم التشخيصي لمادة دراسية مهارة الاستماع على أساس أندروئيد على شكل الخط البياني.

ب) القصة المصورة (Storyboard) المصمم لتعبير طريقة تطبيق المنتج وصفياً وختصراً.

٣. مرحلة التطوير

⁶³ Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*, 48.

هذه المرحلة تشتمل على مرحلة إنتاج المنتج ومرحلة تطوير المنتج باعتبار المدخلات من المصدق أو الأهل الذي يقوم في تقويم المنتج باستخدام ورقة استبيان الصدقية^{٦٤}، وهي طرقها:

أ) تطوير المنتج

يقوم الباحث في هذه الطريقة بجمع الموارد، والمحويات، وصناعة الإرشادات.

ب) الصدقية من المصدق/الأهل

في هذه الطريقة، يطلب الباحث المساعدة من المصدق/الأهل لتقويم المنتج التمهيدي باعتبار المقياس المعين قبله.

ج) التجريب في مجموعة صغيرة

يركز هذا التجريب على اقتراح التنقية عند الطلبة ومدخلات الأهل قبل أداء التجريب في مجموعة كبيرة. سيكون التجريب في مجموعة صغيرة لثمانين الطلبة مأخوذة من طالبين في كل مجموعة دراسية.

٤. مرحلة التطبيق

⁶⁴ Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*, 51.

وبعد أن يعتمد المنتج لائقاً عند المصدق/الأهل، فالمراحلة التالية هي تطبيق المنتج أي تجربة المنتج في مجموعة كبيرة، يعني ٤٠ طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية في المستوى الخامس مأخوذه من كل مجموعة دراسية ١٠ طلبة وبعض المخاضرين.

٥. مرحلة التقويم

هدف هذه المرحلة هو لتحليل استجابة المطبقين على المنتج المتطور وتأثير تطبيق هذا المنتج. ويمكن تحليل هذين الأمرين باستخدام تقنية تحليل البيانات النوعي والكمي. ويكون نتيجة هذا التقويم أساساً في تبرير جودة المنتج المتطور.^{٦٥}

ج. إفراد البحث

إفراد هذا البحث هو طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية في المستوى الخامس. وسكانى هذا البحث هو جميع طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية في المستوى الخامس من كل مجموعة دراسية.

⁶⁵ Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*, 60.

وأما تقنيةأخذ العينة في هذا البحث باستخدام تقنية عينة عشوائية متدرجة (*Multistage Random Sampling*)، وهي تقنيةأخذ العينة متدرجة قبل أن توجد العينة. غالباً، عينة عشوائية متدرجة مستخدمة حينما كانت مسافة تحليل المحتويات واسعة جداً وكان سكاني البحث كبيراً جداً حتى يكون تصميم إطار العينة صعوباً.^{٦٦}

وطريقةأخذ العينة العشوائية المتدرجة هي بانقسام السكاني إلى بعض الفرق، وتلك الفرق منقسمة إلى الفرق الصغرى. ولكل عضو السكاني فرصة لأن يكون مختاراً كالعينة باستخدام هذه التقنية. فلذلك، يمكن إجمالياً نتائج العينة كتمثيل السكاني بدون تضمن سائر السكاني.^{٦٧}

وأما الفصل التجاريي محدد باعتبار تقنية العينة العشوائية المتدرجة المفطورة من سكاني البحث وهو جميع طلبة قسم تعليم

^{٦٦} Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2011), 118.

^{٦٧} Purwita Sari, Lucky Indra Kesuma, dan Ahmad Rifai, “Implementasi Metode *Multistage Random Sampling* untuk Aplikasi *Quick Count* pada Pilkada Kota Palembang Berbasis Java Mobile,” *Generic: Jurnal Ilmu Komputer dan Teknologi Informasi* 1(1) (2021): 11.

اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية في المستوى الخامس. ثم تنقسم الطلبة إلى بعض المجموعات الدراسية وهي مجموعة برنامج الدراسة العالمية، والمجموعة الدراسية الأولى، والمجموعة الدراسية الثانية، والمجموعة الدراسية الثالثة. ومن كل المجموعة الدراسية، أخذ الباحث ١٠ طلبة فعدد العينة الموجودة ٤٠ طلبة.

د. تقنية جمع البيانات

١. المقابلة

هي التقنية المستخدمة لجمع بيانات البحث. وبشكل مبسط، هي الحدث أو عملية التعامل بين المقابل ومصدر المعلومات أو المقابل عليه بالاتصال المباشر. وهي أيضا تعني عملية اكتساب المعلومات هدفا للبحث بالتساءلات بين المقابل والم مقابل عليه توجها.^{٦٨} والمعلومات المقصودة في هذا البحث هي المعلومات التي تتعلق بالتقييم التشخيصي ملادة مهارة الاستماع على أساس أندروئيد.

٢. الاستبيان

⁶⁸ Iryana dan Risky Kawasati, “Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif,” Artikel, (Sorong: Jurusan Ekonomi Syariah STAIN Sorong, 2019), 4.

وظيفته متشبهة بالمقابلة، وفرقهما في تطبيقهما. إذا كانت المقابلة موجهة باللسان، فتطبيق الاستبيان بأن يملأ المقابل عليه الاستبيان الذي صنعه الباحث. وكان نتائج بياناته غير رقمية بل وصفية.^{٦٩}

٣. طريقة التوثيق

وهي طريقة جمع البيانات المستخدمة لاستطلاع البيانات التاريخية المحفوظة على أشكال متنوعة كمثل الرسائل، والدفاتر اليومية، وسجلات الصور، ونتائج الاجتماع، وغيرها.^{٧٠}

هـ. تقنية تحليل البيانات

١. تحليل صحة المنتج

البيانات التي كانت عليها التحليل منتجة من ورقة استبيان الصحة التي قام بها أهل الوسيلة وأهل المادة. وهذه هي شعرية ورقة استبيان الصدقية لأهل الوسيلة:

بنود الأسئلة	المؤشرات	النواحي
--------------	----------	---------

^{٦٩} Iryana dan Kawasati, “Teknik Pengumpulan Data,” 4.

^{٧٠} Iryana dan Kawasati, “Teknik Pengumpulan Data,” 4.

١	سهولة استخدام التطبيق	البرمجية
٢	سهولة فهم اللغة المستخدمة	
٣	مرحمة القائمة	
٤	وضوح الأصوات	
٥	ملائمة الصور المستخدمة	
٦	دقة اختيار مقياس الحروف وجنسها	
٧	جدارة الألوان	
٨	دقة اتخاذ المسافة (من الصفوص، والفسحات، والفقرات)	
٩	سهولة كشف الأزرار الإبخارية	

١٠	النحاس الأعراض من بين الصحف	
----	--------------------------------	--

جدول ٣. شعرية ورقة استبيان الصحة لأهل الوسيلة
وأما شعرية ورقة استبيان الصحة لأهل المادة هي كما يلي:

بنود الأسئلة	المؤشرات	النواحي
١		
٢	تحتوي الاختبار على مواد مهارة الاستماع	المواد
٣		
٤		
٥	الأسئلة المقدمة سهلة للعمل عليها	طبقة الصعوبة
٦	اللغة المستخدمة سهلة لفهمهم	
٧	اللغة المستخدمة هي اللغة الشائعة	اللغوية
٨	دقة كتابة النصوص	
٩	دقة كتابة الأسئلة	

جدول ٤. شعرية ورقة استبيان الصحة لأهل المادة

والبيانات المنتجة من ورقي استبيان الصدقية لأهل الوسائل وأهل المowad يتم تحليلها بهذه الخطوات الآتية:

١) تغيير النتائج الكمية إلى النتائج النوعية وتغيير التقييم الحرفية إلى الدرجة باستخدام مقياس Likert (Skala Likert)، وهو مستخدم للقياس على مواقف الشخص أو مجموعة الأشخاص وأراءهم وإحساسهم عن ظواهر اجتماعية تسمى بمتغير البحث.^{٧١} وهو على هذا التعيين الآتي:

درجة	أصناف/بيان النتيجة
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	ناقص جيد
١	غير جيد

جدول ٥. توجيه إعطاء الدرجة لورقي استبيان الصحة لأهل الوسيلة وأهل المادة

⁷¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 93.

واما الرمز المستخدم في هذا التقييم لحساب درجة الوسطية

هو كما يلي:⁷²

$$\bar{x} = \frac{\Sigma x}{n}$$

البيان:

\bar{x} : درجة الوسطية

Σx : مجموعة الدرجات المتناولة

n : كثرة بنود الأسئلة

(٢) تغيير درجة الوسطية المتناولة إلى النتيجة النوعية وفقا لمقاييس

التقييم في هذا التعيين الآتي:

الرقم	مقاييس الصدق	طبقه الصدق
١	-٪.٨٥,٠١ ٪.١٠٠	صادق جداً أو يمكن استخدامه بدون تنقية
٢	-٪.٧٠,٠١ ٪.٨٥	كافية صدق أو يمكن استخدامه باحتياج إلى تنقية صغير

⁷² Ngalim Purwanto, *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 102.

نافق صدق أو يرجى منه ألا يستخدم لأن عليه تنقية كبير	-٪.٥٠٠١ ٪.٧٠	٣
غير صادق أو من نوع استخدامه	٪.٥٠ - ٪.١	٤

جدول ٦. مقاييس الصدق

فتقال المنتج صادقاً إذا كان تقييم المصدق تدخل إلى مقياس التقييم ٪.٨٥،٠١ حتى ٪.١٠٠، وهذا يعني أن المنتج المتطور صادق جداً ويمكن المنتج بالاستخدام بدون تنقية. وإذا كان تقييم المصدق تدخل إلى مقياس التقييم ٪.٧٠،٠٠١ حتى ٪.٨٥، وهذا يعني أن المنتج المتطور كافي صدق ويمكن المنتج المتطور بالاستخدام بتنقية قليل. فنحصل على الاستباط أن المنتج المتطور يمكن استخدامه إذا وصل إلى الحد الأدنى من الدرجة ٪.٧٠،٠٠١ وإذا كانت درجة المنتج المتطور أقل من ٪.٧٠، فإنه غير لائق للاستخدام.

٢. تحليل عملية المنتج

تحليل عملية المنتج منتجة من ورقة استبيان الاستجابة المقدمة إلى محاضر المادة بعد التجربة الميدانية. وأما شعرية ورقة استبيان الاستجابة لمحاضر المادة هي كما يلي:

النواحي	المؤشرات	بنود الأسئلة
المنتاج	استجابة محاضر المادة عن سهولة استخدام المنتج	٢ ، ١
المنتاج	استجابة محاضر المادة عن جدارة المنتج	٤ ، ٣
المواد	استجابة محاضر المادة عن وظيفة المنتج	٧ ، ٦ ، ٥
المواد	استجابة محاضر المادة عن تقديم المواد	١٠ ، ٩ ، ٨

جدول ٧. شعرية ورقة استبيان الاستجابة لمحاضر المادة

(١) البيانات المنتجة من ورقة استبيان الاستجابة لمحاضر المادة مبنية على مقياس لكيكيرت (Skala Likert) المنقسم إلى ٤

مقاييس، وهي:

أصناف/بيان النتيجة	درجة
--------------------	------

٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	ناقص جيد
١	غير جيد

جدول ٨. ورقة استبيان الاستجابة لمحاضر المادة

٢) تغيير درجة الوسطية المتناولة إلى النتيجة النوعية وفقاً لمقياس

التقييم في هذا التعيين الآتي:

الأصناف	الفواصل
جيد جدا	$X > 4,4$
جيد	$3,8 > X \leq 4,4$
كافي	$3,2 > X \leq 3,8$
ناقص	$2,6 > X \leq 3,2$
ناقص جدا	$X \leq 2,6$

جدول ٩. مقاييس عملية المنتج^{٧٣}

البيان:

X : وسطية درجات الطلبة الحقيقية

⁷³ Rina Yuliana, “Pengembangan Perangkat Pembelajaran dengan Pendekatan PMRI pada Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung untuk SMP Kelas IX,” *Jurnal 6(1)* (2017), 5.

فيقال المنتج المنظور عملياً إذا كانت استجابة لحاضر المادة في صنف جيد وجيد جداً. فلذلك، كانت أدنى وسطية الدرجات المتناولة من ورقة استبيان الاستجابة لحاضر المادة التي يجب والوصول إليها هي ٣،٨. وإذا كانت وسطية الدرجات المتناولة أقل من ٣،٨، فلا يكون المنتج المنظور في صنف العملية.

الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. خصائص المنتج

١. المرحلة قبل الإنتاج

أ) تحديد مواد التطبيق

بشكل عام، تنقسم المراحل في الإنتاج إلى ثلاثة

أقسام:

١) المرحلة قبل الإنتاج

٢) مرحلة الإنتاج

٣) المرحلة بعد الإنتاج^{٧٤}

المرحلة قبل الإنتاج هي المرحلة الطويلة ويتقرر الحصول في المرحلة التالية. هذه المرحلة هي التخطيط للعملية التالية والحصول الذي سيتم به. تشمل هذه

المرحلة على بعض الأقسام:

⁷⁴ Miftah Rakhmadian & Melisa Wahyu Fandyansari. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial pada Mata Kuliah Aplikasi Komputer untuk Pembelajaran bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Ekonomi IKIP Budi Utomo Malang,” *Efektor* 6 (2) (2019): 195.

- أ) تحليل الاحتمال والمشكلة
- ب) جمع البيانات لحل المشكلة
- ج) تخطيط صناعة التطبيق
- د) ترتيب مواد للتطبيق
- ه) ترتيب شرح مواد التطبيق
- و) ترتيب الخطوط العريضة لمحتويات التطبيق
- ز) تصحيح المواد
- ح) إجراء التنقيح^{٧٥}

والغرض الأساسي في هذه المرحلة هي ترتيب الخطوط العريضة للتطبيق بعد أداء تحليل المشكلة. فهذه الخطوط العريضة لمواد التطبيق:

أساس المواد	المؤشرات	الإمكانات المخططة
تطبيق تقديم ASDOS	١. قدرة تحميل تطبيق ASDOS في الجوال	قدرة التفهم وتشغيل تطبيق ASDOS

⁷⁵ Rakhmadian & Fandyansari, “Pengembangan Media Pembelajaran,” 195.

	٢ . قدرة منشآت تطبيق في ASDOS الجوال	
قدرة التشغيل الأساسي بتطبيق ASDOS	١ . قدرة معرفة أزرار الملاحة ٢ . قدرة إجراء أزرار الملاحة	قدرة التفهّم و التشغيل تطبيقات ASDOS
قدرة الاستخدام بتطبيق ASDOS	١ . قدرة التفهّم بإرشادات الاستخدام في تطبيقات ASDOS ٢ . قدرة تشغيل القائمات الموجودة	قدرة التفهّم و التشغيل تطبيقات ASDOS

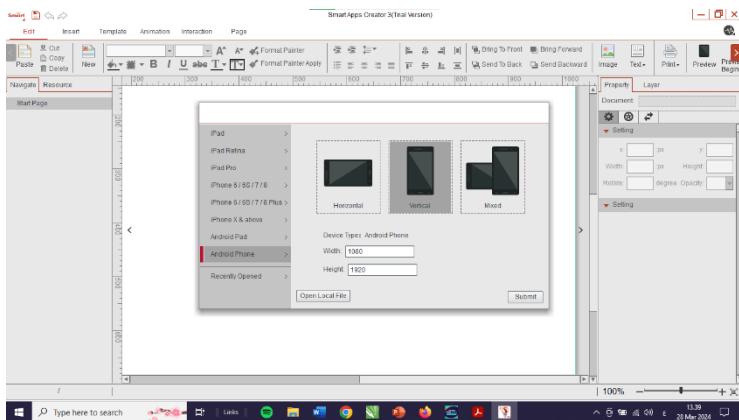
<p>أداء التقييم</p> <p>أداء اختبارا التشخيصي</p> <p>وغير اختبار</p>	<p>١. قدرة أداء الاختبار</p> <p>لكفاءة مهارة الكلام بشكل أوديو</p> <p>٢. قدرة إجابة الأسئلة للتقييم</p> <p>التشخيصي في قناة Google Form</p> <p>٣. معرفة النتيجة في كل سؤال</p> <p>والنتيجة</p> <p>الأخيرة بعد الاختبار</p>	<p>قدرة أداء التقييم التشخيصي</p> <p>باستخدام تطبيق ASDOS</p>
---	--	---

جدول ١. الخطوط العريضة لمواد التطبيق

(ب) تثبيت التطبيق المطور

وما بعده هو تثبيت التطبيق المطور الذي يستخدمه الباحث للتصميم والتخطيط والتنفيذ وإنتاج

المتاج. فلذلك، يختار الباحث Smart Apps Creator (SAC) كالتطبيق المطور لأن هذا التطبيق المطور لا يحتاج إلى الترميز لتشغيل المتاج. وهذا التطبيق المطور أيضاً يستطيع أن يصنع المتاج الذي يمكن استخدامه في أندرويد و iOS.



صورة ١. المعرض الأول من SAC

ج) تخطيط النسخة في أوديو

كانت النسخة المسموعة في أوديو هي أسئلة الاختبار التي قام الباحث بتخطيطها استناداً إلى خطة التعليم أو المواد التعليمية المستخدمة في مادة "استماع"

محادثة" في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية. فتوجد النسخة في قسم الملحق.

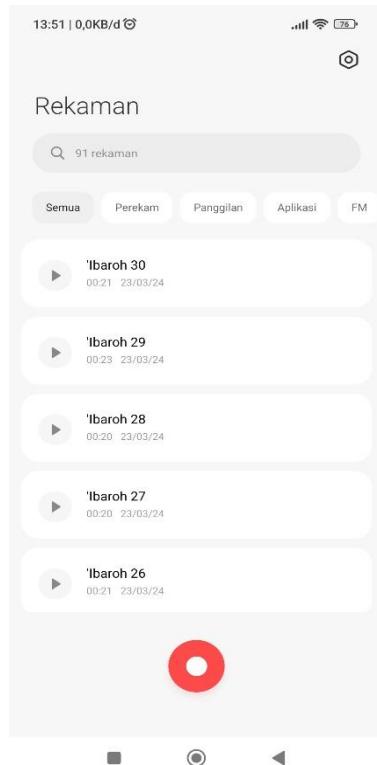
٢. مرحلة الإنتاج

أ) إنتاج الأوديو المستخدمة لاختبار كفاءة مهارة

الاستماع

كانت في قائمة التقييم التشخيصي اختبار كفاءة مهارة الاستماع لاكتشاف مستوى مهارة الطلبة في الاستماع وكانت أسئلة الاختبار بشكل الأوديو المسموعة. استخدم الباحث المسجل الذي يوجد في جوال الباحث لإنتاج الأوديو. كل الأوديو مسجل باستخدام هذه الآلة بشكل MP3.

وبعد تسجيل الأصوات وتكون في شكل الأوديو، نقل الباحث ملفات تسجيل الأوديو من الجوال إلى الحمول باستخدام بلوتوث لإدخالها إلى SAC.



صورة ٢ . معرض تطبيق التسجيل

ب) إعداد المواد المستخدمة

أعد الباحث بعض المواد المهمة التي ستكون

جزء من الأجزاء في معارض تطبيق ASDOS، منها:

١) تثبيت القائمات وفوائدها

- ٢) تثبيت الموضوع لكل جنس المعرض
- ٣) اختيار اللون، والشكل، وحجم الكتابة المناسبة
- بالموضوع المعين
- ٤) تثبيت شكل الأزرار المستخدمة كالملاحة
- ٥) تقسيم الأوديو باعتبار جنس الأسئلة ورقمها
- ٦) تقسيم نسخة الأسئلة مناسباً بالأوديو في كل رقم الأسئلة
- ٧) تثبيت الخلفية لكل معرض الصفحة
- ٨) تثبيت شعار تطبيق ASDOS
- ٩) تثبيت اسم تطبيق ASDOS



صورة ٣. مجموعة المواد المستخدمة

ج) صناعة القصة المصورة (Storyboard)

والخطوة التالية في مرحلة الإنتاج هي صناعة القصة المصورة التي تحتوي على تكيف تصميم المعارض والأوديو المستخدمة. وهي كما يلي:

رقم	العرض	الشرح
١		العرض التمهيدي البيضاء، الخضراء شعار UIN Walisongo شعار UNNES، اسم التطبيق -
	صورة ٤. المعرض التمهيدي	الشرح الخلفية المحتويات الأوديو
٢		القائمة الأولى البيضاء، الخضراء اسم القائمة، المعلومات الملاحية، إرشادات الأداء، التقييم التشخيصي، لحة المطور، المراجع
	صورة ٥. القائمة الأولى	الشرح الخلفية المحتويات

-	الأوديو	
المعلومات الملاحية	الشرح	
البيضاء، الخضراء	الخلفية	
الشعارات الملاحية التي تفيد الحركات من صفحة واحدة إلى صفحات أخرى	المحتويات	
-	الأوديو	
إرشادات الأداء ١	الشرح	
البيضاء، الخضراء	الخلفية	
المعلومات من خلفية التقييم التشخصي ومهارة الكلام	المحتويات	
-	الأوديو	
إرشادات الأداء ٢	الشرح	
البيضاء، الخضراء	الخلفية	
المكونات للتقييم التشخصي وخطوات الأداء	المحتويات	
-	الأوديو	

	<p>صورة ٨ . إرشادات الأداء ٢</p>									
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="83 322 434 382">لحة المطور</td> <td data-bbox="434 322 663 382">الشرح</td> </tr> <tr> <td data-bbox="83 382 434 443">البيضاء، الخضراء</td> <td data-bbox="434 382 663 443">الخلفية</td> </tr> <tr> <td data-bbox="83 443 434 573">الصورة والبيانات الشخصية للمطور</td> <td data-bbox="434 443 663 573">المحتويات</td> </tr> <tr> <td data-bbox="83 573 434 639">-</td> <td data-bbox="434 573 663 639">الأوديو</td> </tr> </table>	لحة المطور	الشرح	البيضاء، الخضراء	الخلفية	الصورة والبيانات الشخصية للمطور	المحتويات	-	الأوديو	 <p>صورة ٩ . لحة المطور</p>	٦
لحة المطور	الشرح									
البيضاء، الخضراء	الخلفية									
الصورة والبيانات الشخصية للمطور	المحتويات									
-	الأوديو									
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="83 655 434 716">المراجع</td> <td data-bbox="434 655 663 716">الشرح</td> </tr> <tr> <td data-bbox="83 716 434 776">البيضاء، الخضراء</td> <td data-bbox="434 716 663 776">الخلفية</td> </tr> <tr> <td data-bbox="83 776 434 906">المراجع العلمية والأكادémie التي تكون مصدرا في هذه الرسالة</td> <td data-bbox="434 776 663 906">المحتويات</td> </tr> <tr> <td data-bbox="83 906 434 973">-</td> <td data-bbox="434 906 663 973">الأوديو</td> </tr> </table>	المراجع	الشرح	البيضاء، الخضراء	الخلفية	المراجع العلمية والأكادémie التي تكون مصدرا في هذه الرسالة	المحتويات	-	الأوديو	 <p>صورة ١٠ . المراجع</p>	٧
المراجع	الشرح									
البيضاء، الخضراء	الخلفية									
المراجع العلمية والأكادémie التي تكون مصدرا في هذه الرسالة	المحتويات									
-	الأوديو									
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="83 994 434 1124">عرض جلدة الاختبار من القسم الأول إلى القسم الثالث</td> <td data-bbox="434 994 663 1124">الشرح</td> </tr> <tr> <td data-bbox="83 1124 434 1184">البيضاء، الخضراء</td> <td data-bbox="434 1124 663 1184">الخلفية</td> </tr> <tr> <td data-bbox="83 1184 434 1373">اسم أقسام الاختبار، الزر لاستماع الأوديو، الزر لأداء الاختبار، إرشادات الأداء</td> <td data-bbox="434 1184 663 1373">المحتويات</td> </tr> </table>	عرض جلدة الاختبار من القسم الأول إلى القسم الثالث	الشرح	البيضاء، الخضراء	الخلفية	اسم أقسام الاختبار، الزر لاستماع الأوديو، الزر لأداء الاختبار، إرشادات الأداء	المحتويات		٨		
عرض جلدة الاختبار من القسم الأول إلى القسم الثالث	الشرح									
البيضاء، الخضراء	الخلفية									
اسم أقسام الاختبار، الزر لاستماع الأوديو، الزر لأداء الاختبار، إرشادات الأداء	المحتويات									

<p>أوديو الاختبار من القسم الأول إلى القسم الثالث التي تحتوي على الأسئلة بشكل الفقرات</p>	<p>الأوديو</p>	<p>صورة ١١ . معرض جلدة الاختبار من القسم الأول إلى القسم الثالث</p>
<p>معرض الصفحة لإجابة الأسئلة من القسم الأول إلى القسم الثالث</p>	<p>الشرح</p>	
<p>اسم قسم الاختبار، رقم الأسئلة، الاختيار من المتعدد، النتيجة من كل الإجابة</p>	<p>المحتويات</p>	<p>صورة ١٢ . معرض الصفحة لإجابة الأسئلة من القسم الأول إلى القسم الثالث</p>
<p>-</p>	<p>الأوديو</p>	
<p>معرض جلدة الاختبار للقسم الرابع</p>	<p>الشرح</p>	
<p>البيضاء، الخضراء</p>	<p>الخلفية</p>	
<p>اسم قسم الاختبار، الزر لأداء الاختبار، إرشادات الأداء</p>	<p>المحتويات</p>	<p>صورة ١٣ . معرض جلدة الاختبار للقسم الرابع</p>
<p>-</p>	<p>الأوديو</p>	

<p>معرض الصفحة لإجابة الأسئلة للقسم الرابع</p>	<p>الشرح</p>		<p>الخضاء</p>	<p>الخلفية</p>	<p>اسم قسم الاختبار، رقم الأسئلة، الزر لاستماع الأوديو، الاختيار من المتعدد، النتيجة من كل الإجابة</p>	<p>المحتويات</p>	<p>أوديو الاختبار للقسم الرابع التي تحتوي على الأسئلة بشكل العبارات ويوجد في كل صفحة الأسئلة</p>	<p>الأudio</p>	<p>معرض جلدة الاختبار من القسم الخامس إلى القسم السادس</p>	<p>الشرح</p>	<p>البيضاء، الخضراء</p>	<p>الخلفية</p>	<p>اسم أقسام الاختبار، الزر لاستماع للأudio، الزر لأداء الاختبار، إرشادات الأداء</p>	<p>المحتويات</p>	<p>صورة ١٤ . معرض الصفحة لإجابة الأسئلة للقسم الرابع</p>	<p>صورة ١٤ . معرض الصفحة لإجابة الأسئلة للقسم الرابع</p>	<p>صورة ١٥ . معرض جلدة الاختبار من القسم</p>	<p>صورة ١٥ . معرض جلدة الاختبار من القسم</p>
--	--------------	---	---------------	----------------	--	------------------	--	----------------	--	--------------	-------------------------	----------------	--	------------------	--	--	--	--

<p>أوديو الاختبار من القسم الخامس إلى القسم السادس التي تحتوي على الأسئلة بشكل الحوارات</p>	<p>الأوديو</p>	<p>الخامس إلى القسم السادس</p>	
<p>معرض الصفحة لإجابة الأسئلة من القسم الخامس إلى القسم السادس</p>	<p>الشرح</p>		
<p>الخضراء</p>	<p>الخلفية</p>		١٣
<p>اسم قسم الاختبار، رقم الأسئلة، الاختيار من المتعدد، النتيجة من كل الإجابة</p>	<p>المحتويات</p>	<p>صورة ١٦ . معرض الصفحة لإجابة الأسئلة من القسم الخامس إلى القسم السادس</p>	
<p>-</p>	<p>الأوديو</p>		
<p>معرض الصفحة الأخيرة في أداء الاختبار</p>	<p>الشرح</p>		
<p>البيضاء، الخضراء</p>	<p>الخلفية</p>		
<p>المعلومات في انتهاء الاختبار، النتيجة الأخيرة، المعلومات في إلقاء النتيجة الأخيرة في</p>	<p>المحتويات</p>		١٤

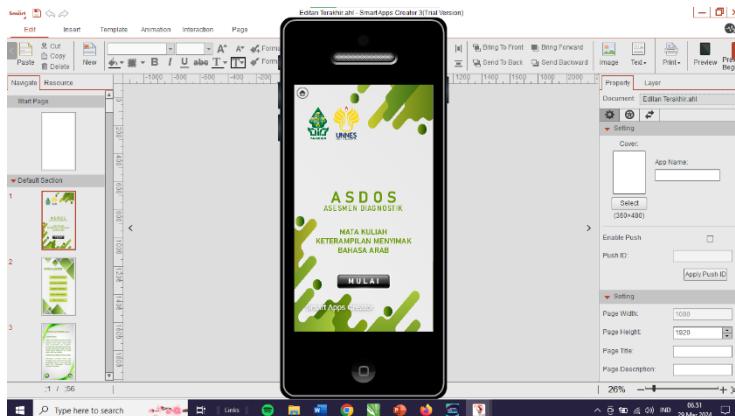
<p>الصفحة التالية، الزر لإلقاء النتيجة الأخيرة</p> <p>-</p>	<p>صورة ١٧ . معرض الصفحة الأخيرة في أداء الاختبار</p> <p>الأوديو</p>
<p>معرض الصفحة لإلقاء النتيجة الأخيرة</p>	<p>الشرح</p>
<p>البيضاء، الخضراء</p>	<p>الخلفية</p>
<p>قناة <i>Google Form</i> لإلقاء النتيجة الأخيرة، الاستمارة التي تحتوي على بعض البيانات المطلوبة، الزر لأداء التقييمات الشخصية الأخرى</p>	<p>المحتويات</p> <p>صورة ١٨ . معرض الصفحة لإلقاء النتيجة الأخيرة</p>
<p>-</p>	<p>الأوديو</p>
<p>معرض الصفحة لأداء التقييمات الشخصية الأخرى</p>	<p>الشرح</p>
<p>البيضاء، الخضراء</p>	<p>الخلفية</p>
<p>قناة <i>Google Form</i> معرض الصفحة لأداء التقييمات الشخصية الأخرى ، الاستمارة</p>	<p>المحتويات</p> <p>صورة ١٩ . معرض الصفحة لأداء التقييمات الشخصية الأخرى</p>

التي تحتوي على بعض البيانات المطلوبة	-	الأوديو	صورة ١٩ . معرض الصفحة لأداء التقييمات الشخصية الأخرى
--------------------------------------	---	---------	--

جدول ٢ . القصة المصورة (Storyboard)

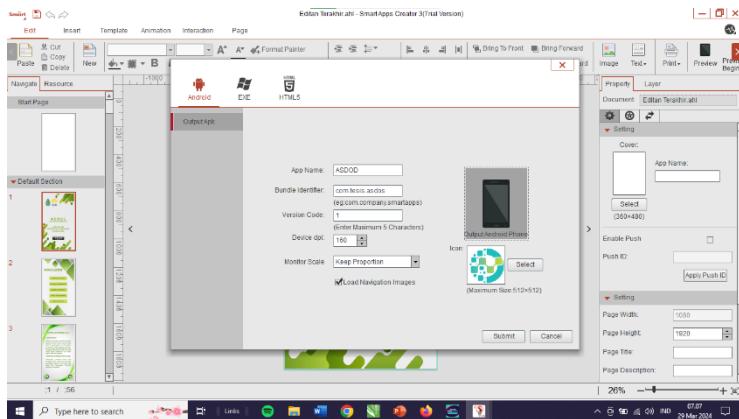
٣. المرحلة بعد الإنتاج

في هذه المرحلة، قام الباحث في انتهاء الإنتاج وتفتيشه. وجرب الباحث التصميم قبل أن يكون تطبيقاً على أساس أندرويد بملíزة التي توجد في SAC تفتيشاً للتصميم.



صورة ٢٠ . معرض تفتيش التطبيق في SAC

وبعد التفتيش وتحقق على كمال التصميم، غير الباحث التصميم إلى شكل تطبيق أندرويد بملíزة المعيرة في SAC.



صورة ٢١. معرض تغيير التصميم إلى شكل تطبيق أندرويد

ب. صحيحة المنتج من الأهل وتنقيحه

استخدم الباحث مقياس ليكيرت (Skala Likert) في صحيحة المنتج من الأهل وتنقيحه كوسيلة الاستبيان وكانت ٢٠ أسئلة في الاستبيان لصحية المنتج وتنقيحه. في هذه الصحية، قام المصححان الحاضران كلاًهما كأهل المادة وأهل الوسيلة.

١. صحيحة أهل المادة للمنتج وتنقيحه

اختار الباحث أهل المادة لإلقاء الصحية و التنقيح على المنتج المنظور من عنصر الحاضرين بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية (السيد الدكتور الحاج أحمد مغفورين الماجستير).

ومعيار إعطاء درجة الصحية المستخدم هي مقياس

ليكيرت (Skala Likert) ١-٤ بالمعلومات الآتية:

جيد جدا	٤
جيد	٣
ناقص جيد	٢
غير جيد	١

جدول ٣. مقياس ليكيرت (Skala Likert)

وأما تغيير درجة الوسطية المتناولة إلى النتيجة النوعية

وفقا لمقياس التقييم في هذا التعيين الآتي:

طبقه الصحة	صنف الصحة	الرقم
غير لائق جدا	٪٢٠ - ٠	١
غير لائق	٪٤٠ - ٪٢١	٢
كافي لائق	٪٦٠ - ٪٤١	٣
لائق	٪٨٠ - ٪٦١	٤
لائق جدا	٪١٠٠ - ٪٨١	٥

جدول ٤. مقاييس الصحة

استنادا إلى الصحية من أهل المادة، تحصل على

النتائج كما يلي:

Aspek	No	Indikator	Nilai
Kualitas materi tes menyimak bahasa Arab dan butir pertanyaan asesmen diagnostik	1.	Kesesuaian butir soal tes menyimak bahasa Arab dengan tujuan Asesmen Diagnostik	4
	2.	Kesesuaian butir soal pada tes keterampilan menyimak bahasa Arab dengan tujuan evaluasi keterampilan menyimak bahasa Arab	4
	3.	Kesesuaian butir pertanyaan Asesmen Diagnostik non tes dengan tujuan Asesmen Diagnostik	4
	4.	Kesesuaian tulisan pada petunjuk penggunaan dengan tombol	4
	5.	Kesesuaian audio yang diperdengarkan dengan butir soal yang tercantum dalam aplikasi	4

	6.	Materi tes keterampilan menyimak bahasa Arab disusun secara urut dan sistematis	3
	7.	Materi pertanyaan Asesmen Diagnostik non tes disusun secara urut dan sistematis	4
	8.	Kejelasan petunjuk penggunaan aplikasi	3
	9.	Kejelasan instruksi pengerjaan asesmen tes dalam audio yang diperdengarkan	3
	10.	Kejelasan instruksi pengerjaan asesmen non tes dalam Google Form	4
Kualitas instruksi dalam aplikasi	11.	Bahasa yang digunakan bersifat komunikatif	4
	12.	Sistematika penyajian materi memudahkan penggunaan aplikasi	4
	13.	Pemilihan kalimat yang efisien membantu memahamkan soal	4
	14.	Kebakuan bahasa Indonesia yang digunakan pada aplikasi	4
	15.	Pemilihan bahasa tidak mengandung unsur pornografi, SARA, dan provokatif	4

	16. Kesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan mahasiswa	4
	17. Aplikasi Asesmen Diagnostik menyajikan evaluasi ranah kognitif dan non kognitif	4
	18. Kesesuaian evaluasi dengan tujuan Asesmen Diagnostik	4
	19. Konten menarik terintegrasi dengan rangkaian Asesmen Diagnostik	4
	20. Konten menarik yang terintegrasi memupuk nilai positif pada mahasiswa	4

جدول ٥. نتائج الصحة من أهل المادة

وبعدها، غير الباحث درجة الوسطية المتناولة إلى النتيجة النوعية وفقاً لمقياس التقييم وهي كما يلي:

٧٧	عدد النتائج المحسولة
٨٠	النتيجة الأعلى المثالية
%٩٦,٢٥	قيمة النسبة المئوية

جدول ٦. تغيير النتيجة المحسولة إلى النتيجة النسبة المئوية

بناء على جدول ٢، يمكن تطبيق ASDOS للاستخدام في التقويم إذا وصلت القيمة الأدنى ٦١٪، فصار الاستنباط أن تطبيق ASDOS يدخل إلى صنف لائق جداً ويمكن للاستخدام في التقويم.

٢. صحية أهل الوسيلة للمنتج وتنقيحه

اختار الباحث أهل الوسيلة لإلقاء الصحية والتنقيح على المنتج المنظور من عنصر المخاضرين بجامعة سمارانج الحكومية (السيدة الدكتورة زخيرا الماجستير).

استناداً إلى الصحية من أهل الوسيلة، تحصل على

النتائج كما يلي:

Aspek	No	Indikator	Nilai
Kualitas teknik	1.	Kemudahan dalam menggunakan aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	4
	2.	Kemudahan dalam mengeksekusi setiap halaman pada aplikasi	4

	Asesmen Diagnostik berbasis Android	
3.	Kelancaran jalannya aplikasi Asesmen Diagnsotik berbasis Android saat digunakan pada gawai	4
4.	Kesesuaian navigasi dengan fungsi pada aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	3
5.	Konsistensi navigasi dengan fungsi pada aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	4
6.	Konten dalam aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android tersaji secara urut dan lengkap	3
7.	Urutan halaman pada aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android tersaji dengan jelas	4
8.	Petunjuk penggunaan dalam aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android tersaji secara urut dan lengkap	3
9.	Petunjuk penggunaan dalam aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis	4

		Android mudah dipahami oleh pengguna	
	10.	Petunjuk penggunaan dalam aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android memudahkan alur penggunaan	4
Kualitas komunikasi audio dan visual	11.	Kesesuaian desain dan tema aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	4
	12.	Tampilan aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android menarik	4
	13.	Keseimbangan tata letak teks pada setiap halaman aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	3
	14.	Kesesuaian ukuran, bentuk, dan warna teks pada setiap halaman aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	4
	15.	Kesesuaian tema atau latar belakang dengan teks pada aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	4
	16.	Kualitas audio tes menyimak bahasa Arab pada setiap bagian yang	4

	diperdengarkan tersaji dengan jelas	
17.	Kesesuaian tombol sentuh audio dengan soal tes menyimak bahasa Arab	4
18.	Kesesuaian tombol sentuh asesmen non tes dengan Google Form	4
19.	Kemudahan dalam mengerjakan asesmen non tes pada Google Form	4
20.	Kesesuaian nilai pada setiap butir soal dengan nilai akhir tes menyimak bahasa Arab	4

جدول ٧. نتائج الصحة من أهل الموسيلة

وبعدها، غير الباحث درجة الوسطية المتناولة إلى النتيجة النوعية وفقاً لمقياس التقييم وهي كما يلي:

٧٦	عدد النتائج المحسولة
٨٠	النتيجة الأعلى المثالية
٪٩٥	قيمة النسبة المئوية

جدول ٨. تغيير النتيجة المحسولة إلى النتيجة النسبية المئوية

بناء على جدول ٢، يمكن تطبيق ASDOS لل استخدام في التقويم إذا وصلت القيمة الأدنى ٦١٪، فصار

الاستبطان أن تطبيق ASDOS يدخل إلى صنف لائق جداً ويعكس للاستخدام في التقويم.

٣. التقييمات في المادة والوسيلة

أ) التقييم من أهل المادة

قام أهل المادة بالاقتراحات والمدخلات في تطوير هذا تطبيق ASDOS بعد إعطاء الدرجة، فمنها تعرف ما التي وجب عليها التقييم، هي كما يلي:

رقم	التنقيمات	الاقتراحات
١	الترتيب في أجناس الأسئلة لم تكن مدرجة	تحسين الترتيب في أجناس الأسئلة
٢	الإرشادات في أداء الاختبار لم تكن كاملة	زيادة الإرشادات في أداء الاختبار

جدول ٩. التقييم من أهل المادة

ب) التقييم من أهل الوسيلة

قام أهل المادة بالاقتراحات والمدخلات في تطوير هذا تطبيق ASDOS بعد إعطاء الدرجة، فمنها تعرف ما التي وجب عليها التنقيح، هي كما يلي:

رقم	التنقيحات	الاقتراحات
١	بعض الأسئلة في التقييم التشخيصي الاختباري لم تكن مناسبة بمهارة الكلام	تحسين الأسئلة في التقييم التشخيصي الاختباري
٢	الأزرار الملاحية لم تكن كاملة	إكمال الأزرار الملاحية

جدول ١٠. التنقيح من أهل الوسيلة

ج. وصف تطبيق التقييم التشخيصي مادة مهارة الكلام على أساس أندرويد (ASDOS)

١. التجربة الميدانية

بعد أن قام الأهلان في صحيتي المادة والوسيلة، فالخطوة التالية هي التجربة الميدانية لتطبيق ASDOS لدى طلبة قسم تعلم اللغة العربية من المستوى الثاني للجامعة الدولية بجامعة

سمارانج الحكومية. هذه التجربة الميدانية مستخدمة لاكتشاف مهارة الطلبة التمهيدية ونقصانهم في فهم المواد الدراسية خاصة في مهارة الكلام.

ومشاركون هذه التجربة ٢٤ طلبة وعليهم شرح تطوير وسيلة التقييم التشخيصي لمادة مهارة الكلام على أساس أندرويد من المطور قبل أداء التقييم التشخيصي بتطبيق ASDOS.

وأما التقويم لهذه التجربة، فقام به محاضر المادة باستخدام الاستبيان الاختباري بمقاييس ليكيرت (Skala Likert). وقام أيضا بإلقاء الاقتراحات والمدخلات مصدرها في التحسين والتقييم. فلذلك، حصل الباحث على نتائج التقويم كما يلي:

Aspek	No	Indikator	Nilai
Materi Asesmen Diagnostik	1.	Kesesuaian butir soal tes menyimak bahasa Arab dalam Asesmen Diagnostik dengan bahan ajar	3

	2.	Kesesuaian pertanyaan non tes dengan tujuan Asesmen Diagnostik	3
	3.	Kesesuaian jenis tes menyimak bahasa Arab dengan tujuan Asesmen Diagnostik	4
	4.	Kesesuaian jenis pertanyaan non tes dengan tujuan Asesmen Diagnostik	4
Kualitas penyajian produk	5.	Kemenarikan tampilan aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	4
	6.	Kemudahan penggunaan aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	3
	7.	Kejelasan petunjuk penggunaan aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	4
Kualitas bahasa yang digunakan	8.	Kesesuaian bahasa yang digunakan dalam tes menyimak bahasa Arab dengan tingkat pemahaman mahasiswa	3
	9.	Kejelasan pertanyaan non tes dalam aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	3
	10.	Kemudahan dalam memahami istilah dalam petunjuk penggunaan	3

		aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	
Kualitas audio dan visual	11.	Kejelasan audio pada setiap jenis soal tes menyimak bahasa Arab	4
	12.	Kesesuaian audio soal tes menyimak bahasa Arab yang dibacakan dengan jenis soal	4
	13.	Kejelasan pelafalan bahasa Arab dalam audio soal tes menyimak bahasa Arab	4
	14.	Kemudahan akses navigasi dalam aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	3
	15.	Kesesuaian bentuk, ukuran, dan warna teks dengan tema aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android	4
	16.	Kualitas audio tes menyimak bahasa Arab pada setiap bagian yang diperdengarkan tersaji dengan jelas	3
	17.	Kesesuaian tombol sentuh audio dengan soal tes menyimak bahasa Arab	4
	18.	Kesesuaian tombol sentuh asesmen non tes dengan Google Form	3
	19.	Kemudahan dalam mengerjakan asesmen non tes pada Google Form	4

	20.	Kesesuaian nilai pada setiap butir soal dengan nilai akhir tes menyimak bahasa Arab	4
--	-----	---	---

جدول ١١. الاستبيان لاستجابة محاضر المادة

وبعدها، غير الباحث درجة الوسطية المتناولة إلى النتيجة النوعية وفقاً لمقياس التقييم وهي كما يلي:

٧١	عدد النتائج المحسولة
٨٠	النتيجة الأعلى المثالية
٪٨٨،٧٥	قيمة النسبة المئوية

جدول ١٢. تغيير النتيجة المحسولة إلى النتيجة النسبة

المئوية

بناء على جدول ٢، يمكن تطبيق ASDOS لل استخدام في التقويم إذا وصلت القيمة الأدنى ٦١٪، فصار الاستنباط أن تطبيق ASDOS يدخل إلى صنف لائق جداً ويمكن لل استخدام في التقويم.

٢. تحليل نتائج التقويم التشخيصي لمادة مهارة الكلام لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

أ) نتائج اختبار مهارة الكلام

قام الطلبة في أداء اختبار مهارة الكلام الذي يحتوي على ٤٠ أسئلة تتكون من العبارات والفقرات والحوارات، وتكون الإجابة بشكل الاختيار من المتعدد، ولكل إجابة صحيحة نتيجة ٥ ولكل إجابة خطيئة نتيجة صفر.

وها هي نتائج الطلبة في أداء اختبار مهارة الكلام المقدمة والمفصلة مناسبة بأصناف مرحلة مهارة الكلام الثلاثة: مرحلة المبتدئين (٠ - ٥٠)، ومرحلة المتوسطين (٥١ - ٨٠)، ومرحلة المتقدمين (٨١ - ١٠٠):^{٧٦}

NIM	NAMA MAHASISWA	ROMBEL	SKOR	KATEGORI
23xxxx0001	Mahasiswa 1	Internasional	95	<i>Mutaqaddim</i>
23xxxx0002	Mahasiswa 2	Internasional	85	<i>Mutawassith</i>
23xxxx0007	Mahasiswa 3	Internasional	75	<i>Mutawassith</i>
23xxxx0008	Mahasiswa 4	Internasional	80	<i>Mutawassith</i>

^{٧٦} Muhibib Abdul Wahab, dkk., “Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri,” *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaran* 5 (1) (2018): 43.

23xxxx0009	Mahasiswa 5	Internasional	85	<i>Mutawassith</i>
23xxxx0014	Mahasiswa 6	Internasional	72,5	<i>Mutawassith</i>
23xxxx0015	Mahasiswa 7	Internasional	90	<i>Mutaqaddim</i>
23xxxx0018	Mahasiswa 8	Internasional	95	<i>Mutaqaddim</i>
23xxxx0022	Mahasiswa 9	Internasional	100	<i>Mutaqaddim</i>
23xxxx0023	Mahasiswa 10	Internasional	77,5	<i>Mutawassith</i>
23xxxx0025	Mahasiswa 11	Internasional	82,5	<i>Mutawassith</i>
23xxxx0028	Mahasiswa 12	Internasional	87,5	<i>Mutaqaddim</i>
23xxxx0029	Mahasiswa 13	Internasional	87,5	<i>Mutaqaddim</i>
23xxxx0030	Mahasiswa 14	Internasional	82,5	<i>Mutawassith</i>
23xxxx0032	Mahasiswa 15	Internasional	92,5	<i>Mutaqaddim</i>
23xxxx0033	Mahasiswa 16	Internasional	92,5	<i>Mutaqaddim</i>
23xxxx0035	Mahasiswa 17	Internasional	62,5	<i>Mutawassith</i>
23xxxx0037	Mahasiswa 18	Internasional	50	<i>Mubtadi'</i>
23xxxx0038	Mahasiswa 19	Internasional	85	<i>Mutawassith</i>
23xxxx0039	Mahasiswa 20	Internasional	80	<i>Mutawassith</i>
23xxxx0040	Mahasiswa 21	Internasional	75	<i>Mutawassith</i>
23xxxx0043	Mahasiswa 22	Internasional	92,5	<i>Mutaqaddim</i>
23xxxx0044	Mahasiswa 23	Internasional	85	<i>Mutawassith</i>
23xxxx0006	Mahasiswa 24	Internasional	90	<i>Mutaqaddim</i>

جدول ١٣ . بيانات نتائج التقييم التشخيصي الاختباري

فمن تلك البيانات، فسر الباحث البيانات إلى

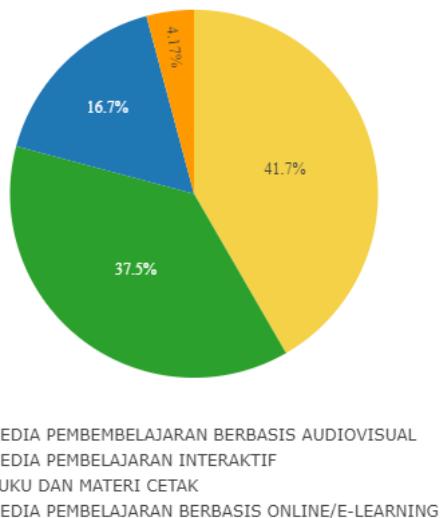
بعض التفاسير كما يلي:

رقم	الصنف	النتيجة	الشرح
١	متوسط النتيجة	٨٣،٤١	-
٢	أعلى النتيجة	١٠٠	Mahasiswa 9
٣	أدنى النتيجة	٥٠	Mahasiswa 18
٤	مرحلة متوسط النتيجة	٨٣،٤١	مرحلة المتقدمين
٥	عدد الصنف للمرحلة المبتدأة	١	٥٠
٦	عدد الصنف للمرحلة المتوسطة	١٣	٧٢،٥ ، ٨٥ ، ٨٠ ، ٧٥ ، ٨٥ ، ٨٥ ، ٦٢،٥ ٨٢،٥ ، ٨٢،٥ ، ٧٧،٥ ٨٥ ، ٧٥ ، ٨٠
٧	عدد الصنف للمرحلة المتقدمة	١٠	٨٧،٥ ، ١٠٠ ، ٩٥ ، ٩٠ ، ٩٥ ٩٠ ، ٩٢،٥ ، ٩٢،٥ ، ٩٢،٥ ، ٨٧،٥

جدول ١٤ . تفاسير النتيجة

ب) تحليل نتائج التقييم التشخيصي الاختباري لادة مهارة الكلام لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية

PERSENTASE JENIS MEDIA FAVORIT



جامعة سمارانج الحكومية

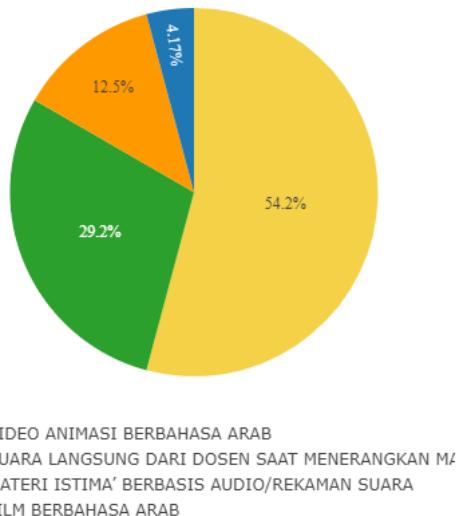
١) متوسط النتيجة من أنواع الوسائل التعليمية

المحبوبة

صورة ٢٢ . متوسط النتيجة من أنواع الوسائل التعليمية المحبوبة

من النتيجة المحسولة، فنستتبط بأن أكثر الطلبة يريدون أن يتعلموا مادة مهارة الاستماع باستخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية.

PERSENTASE MEDIA FAVORIT



وهذه تكون مدخلة لحاضر المادة أن يعدوا التعليم باستخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية كالصور المتحركة أو الأفلام العربية أو غيرها.

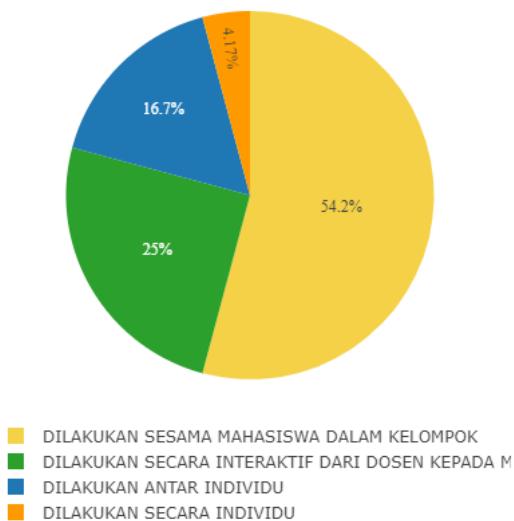
٢) متوسط النتيجة من الوسائل التعليمية الحبوبية

صورة ٢٣. متوسط النتيجة من الوسائل التعليمية الحبوبية من النتيجة المحسولة، فنستنبط بأن أكثر الطلبة يريدون أن يتعلموا مادة مهارة الاستماع باستخدام الوسائل التعليمية على شكل فيديو الصور المتحركة. وهذه تكون مدخلة لحاضر المادة أن يعدوا التعليم باستخدام الوسائل التعليمية على شكل فيديو الصور المتحركة. يمكن لحاضر المادة أن يصنع الصور المتحركة العربية أو يبحث على سبيل شبكة الإنترنيت في قنوات تعدد مواد مهارة الاستماع.

٣) متوسط النتيجة من استراتيجية اللعبة اللغوية المحبوبة

صورة ٢٤ . متوسط النتيجة من استراتيجية اللعبة اللغوية المحبوبة
من النتيجة المحسولة، فنستنبط بأن أكثر
الطلبة يريدون أن يتعلموا مادة مهارة الاستماع
باستخدام الاستراتيجية المفعولة بين يدي الطلبة في

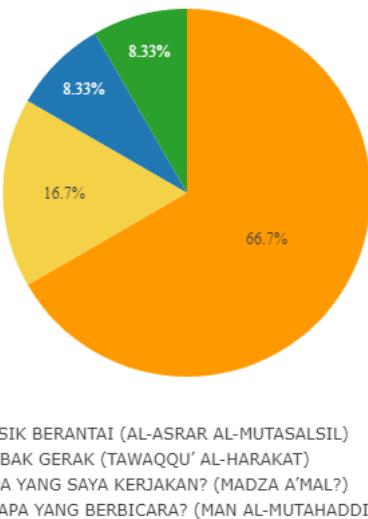
PERSENTASE STRATEGI PERMAINAN BAHASA FAVORIT



المجموعة. وهذه تكون مدخلة لحاضر المادة أن يعدوا التعليم باستخدام الاستراتيجية المفعولة بين يدي الطلبة في المجموعة كمثل اللعبة اللغوية التي كانت تحتاج إلى تعاون الطلبة أو المساعدة بينهم كي يحصلوا على التعليم الفعال والممتع حتى تكون المادة الدراسية موصولة ومفهومة عند الطلبة.

٤) متوسط النتيجة من اللعبة اللغوية المحبوبة

PERSENTASE PERMAINAN BAHASA FAVORIT



صورة ٢٥ . متوسط النتيجة من اللعبة اللغوية المحبوبة

من النتيجة المحسولة، فنستنبط بأن أكثر الطلبة يريدون أن يتعلموا مادة مهارة الاستماع باستخدام اللعبة اللغوية الأسرار المتسلسلة. وهذه تكون مدخلاً لحاضر المادة أن يعدوا التعليم باستخدام الأسرار المتسلسلة في المجموعة الكبيرة.

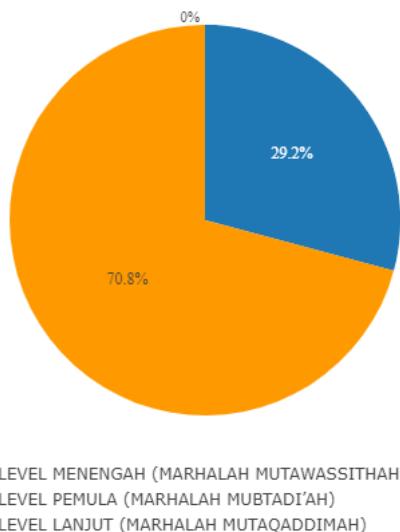
ومن الممكن، يعد محاضر المادة أن يعدوا بعض الجمل المستوره التي تتعلق بالموضوع المعين.

وإجراء هذه اللعبة بأن يكون قائدا في المجموعة وهو نفسه الذي يعرف ماذا الجملة المقصودة. وبعدها، يقول القائد للمستمع الأول في أذنه الجملة المقصودة وها هي الأسرار. فالمستمع الأول يستمر تلك العملية إلى المستمع الأخير حتى تكون الجملة المقصودة أسرارا مسلسلة.

٥) متوسط النتيجة من مرحلة كفاءة الطلبة في مهارة

الاستماع

PERSENTASE LEVEL KEMAMPUAN MENYIMAK BAHASA ARAB

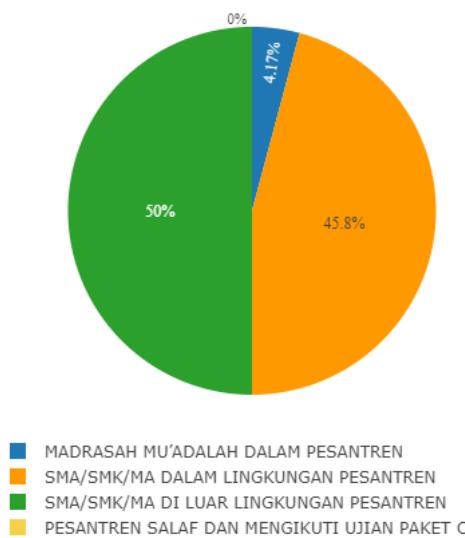


صورة ٢٦. متوسط النتيجة من مرحلة كفاءة الطلبة في مهارة الاستماع من النتيجة المحسولة، فنستنبط بأن أكثر الطلبة يكونون في المرحلة المبتدأة والباقون في المرحلة المتوسطة. ولكن، إذا نظر إلى نتائج اختبار مهارة الكلام، كلا البيانات غير مناسبة. وهذه تكون مدخلة لحاضر المادة أن يستخدم نتائج مرحلة كفاءة الطلبة في مهارة الاستماع من نتائج الاختبار

لأن البيانات أي نتائج الاختبار أصح لأداء الطلبة في الاختبار. وعلى المعاشر، أن يعد التعليم باعتبار المواد للمرحلة المتوسطة بنسبة لأصح البيانات.

٦) متوسط النتيجة من خلفية التعليم لدى الطلبة

PERSENTASE LATAR BELAKANG SATUAN PENDIDIKAN



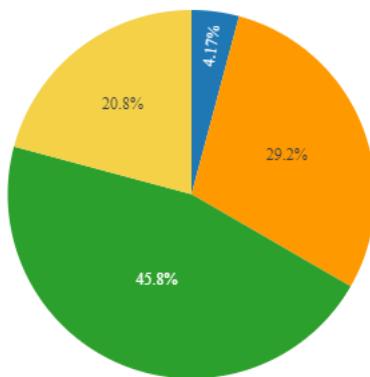
صورة ٢٧ . متوسط النتيجة من خلفية التعليم لدى الطلبة

من النتيجة المحسولة، فنستنبط بأن أكثر الطلبة تخرجوا في المدرسة العالية داخل المعهد والذين

قد اعتادوا على الاستماع العربي. ولكن أيضاً، موسطة النتيجة للطلبة الذين تخرجوا من المدرسة العالية خارج المعهد متساوية تقريباً. فعلى محاضر المادة أن يعدوا التعليم المتوازن لهم كي يفهموا المواد صحيحاً سواء لخريجي المعهد أو لغير خريجي المعهد.

٧) متوسط النتيجة من التحفيز في تعلم العربية

PERSENTASE MOTIVASI BELAJAR BAHASA ARAB



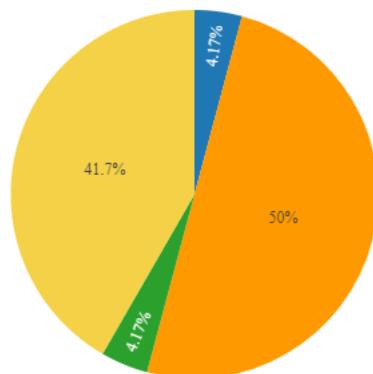
- BAHASA ARAB: ILMU YANG PALING MUDAH DIPAHAMI
- BAHASA ARAB: ILMU YANG SAYA SUKAI DAN KUASAI
- BAHASA ARAB MERUPAKAN BAHASA AL-QUR'AN
- INGIN MENJADI PRAKТИSI ATAU AHLI BAHASA ARAB

صورة ٢٨ . متوسط النتيجة من التحفيز في تعلم العربية

من النتيجة المحسولة، فنستبط بأن أكثر تحفيزات الطلبة في تعلم العربية لأن العربية لغة القرآن. فمن الممكن، على محاضر المادة أن يعدوا التعليم بكثرة المباحث عن القرآن، لا سيما القرآن أوضح العربية وأجملها.

٨) متوسط النتيجة من التحفيز في تعلم العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

PERSENTASE MOTIVASI BELAJAR DI PBA UNNES



- INGIN KULIAH DI UNNES, APAPUN PRODINYA
- KEINGINAN DIRI SENDIRI
- MENGIKUTI SARAN ALUMNI PBA UNNES
- PBA UNNES: SALAH SATU PRODI PBA TERBAIK

صورة ٢٩ . متوسط النتيجة من التحفيز في تعلم العربية قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

من النتيجة المحسولة ، فنستنبط بأن أكثر

تحفيزات الطلبة لتعلمهم في قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة سمارانج الحكومية إرادتهم النفسية مع أن

متوسط النتيجة الآخر يعني أن قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة سمارانج الحكومية إحدى أحسن

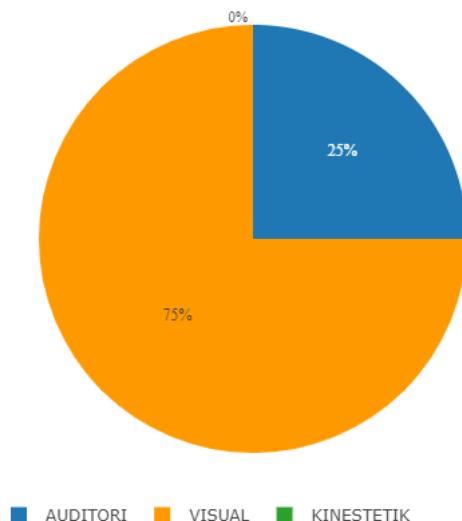
أقسام تعليم اللغة العربية في إندونيسيا . فعلى مخاضر

المادة أن يحافظ على جودة التعليم وترقيته إلى

أحسن الجودة في طبقة تالية .

٩) متوسط النتيجة من أسلوب التعلم المحبوب

PERSENTASE GAYA BELAJAR



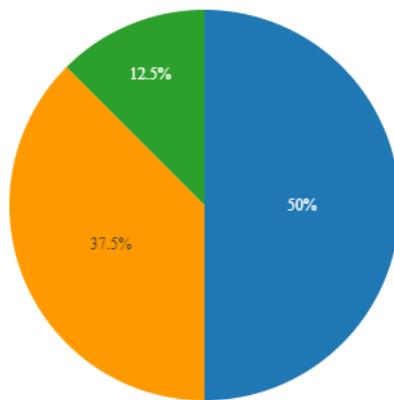
صورة ٣٠. متوسط النتيجة من أسلوب التعلم الحبوب

من النتيجة المحسولة، فنستنبط بأن أكثر الطلبة يميلون إلى التعلم البصري. فعلى المحاضر أن يعد التعليم بكثرة النظر إلى الوسائل التعليمية البصرية ك Power Point، وقطعة الفيديو، والصور المتحركة أو غيرها التي تتعلق مواده وموضوعاته بمهارة الاستماع.

١٠) متوسط النتيجة من أسلوب التعليم المحبوب

للمحاضرات

PERSENTASE MODEL MENGAJAR DOSEN



- BERBICARA DENGAN BANYAK EKSPRESI
- MELAKUKAN AKTIVITAS LANGSUNG
- MENGGUNAKAN PAPAN TULIS ATAU LCD SAAT MENGAJAR

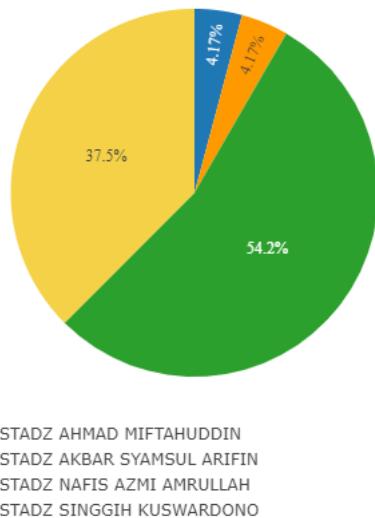
صورة ٣١. متوسط النتيجة من أسلوب التعليم المحبوب للمحاضرات

من النتيجة المحسوبة، فنستنبط بأن أكثر الطلبة يحبون أسلوب التعليم للمحاضر الذي يشرح المواد أمامهم بكثرة التعبيرات والحركات. فمن

الممکن، لیستخدم الحاضر طریقة المباشرة بزیادة الحركات التي لا تسبب الملل للطلبة.

١١) متوسط النتیجة من الحاضر المحبوب

PERSENTASE DOSEN FAVORIT



صورة ٣٢. متوسط النتیجة من من الحاضر المحبوب

من النتیجة المحسولة، فنستنبط بأن أكثر الطلبة يحبون الأستاذ نفیس عزمی أمر الله في تعليم مهارة الكلام. فمن الممکن، عليه أن يكون ملهمًا

لدى الطلبة في التعلم وتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام. ويستطيع أيضا أن يوفر التحفيز والحماسة لهم كي ينجحوا جميعهم في التعلم.

١٢) أسماء الطالب/الطالبة الأقرب لدى الطلبة

NAMA MAHASISWA	NAMA TEMAN DEKAT	NOMOR TELEPON
Mahasiswa 1	Teman 1	08128824xxxx
Mahasiswa 2	Teman 2	08586507xxxx
Mahasiswa 3	Teman 3	085729xxxx
Mahasiswa 4	Teman 4	08586507xxxx
Mahasiswa 5	Teman 5	0882-0078-2xxxx
Mahasiswa 6	Teman 6	08214284xxxx
Mahasiswa 7	Teman 7	08586507xxxx
Mahasiswa 8	Teman 8	08224177xxxx
Mahasiswa 9	Teman 9	08950896xxxx
Mahasiswa 10	Semua	-
Mahasiswa 11	Teman 10	08950896xxxx
Mahasiswa 12	Teman 11	+62 877-3356-xxxx
Mahasiswa 13	Teman 12	0856-9415-xxxx
Mahasiswa 14	Teman 13	08214284xxxx
Mahasiswa 15	Teman 14	08213875xxxx
Mahasiswa 16	Teman 15	08964926xxxx
Mahasiswa 17	Teman 16	-
Mahasiswa 18	Teman 17	08961954xxxx
Mahasiswa 19	Teman 18	08224177xxxx

Mahasiswa 20	Teman 19	0853-2891-xxxx
Mahasiswa 21	Teman 20	08532891xxxx
Mahasiswa 22	Teman 21	08569415xxxx
Mahasiswa 23	Teman 22	08880851xxxx
Mahasiswa 24	Teman 23	08522631xxxx

جدول ١٥ . أسماء الطالب/الطالبة الأقرب لدى الطلبة

يمكن استخدام هذه قائمة أسماء الطالب/الطالبة الأقرب لدى الطلبة عند الوقت المعين، كما في الوقت الضروري حينما غاب الطالب وما دخل الفصل أو أصابته مصيبة، فيمكن أداء الاتصال مع الصديق الأقرب الذي كان مكتوبا في القائمة.

١٣) أحوال الوالدين لدى الطلبة

NAMA MAHASISWA	KONDISI ORANG TUA
Mahasiswa 1	BAPAK/IBU SUDAH MENINGGAL
Mahasiswa 2	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 3	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 4	BAPAK/IBU SUDAH MENINGGAL
Mahasiswa 5	BAPAK DAN IBU MASIH ADA

Mahasiswa 6	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 7	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 8	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 9	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 10	BAPAK/IBU SUDAH MENINGGAL
Mahasiswa 11	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 12	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 13	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 14	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 15	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 16	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 17	BAPAK/IBU SUDAH MENINGGAL
Mahasiswa 18	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 19	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 20	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 21	BAPAK DAN IBU BERCERAI
Mahasiswa 22	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 23	BAPAK DAN IBU MASIH ADA
Mahasiswa 24	BAPAK DAN IBU MASIH ADA

جدول ١٦. أحوال الوالدين لدى الطلبة

يمكن لخاضر المادة استخدام هذه البيانات
 لتقدير الطلبة من ناحية سيكولوجية وتساعد
 الخاضر في اهتمام ترقيتهم في التعلم. أحوال الوالدين
 لها دور مهم في التعلم الذي يتعلّق بتحفيز التعلم
 و يؤثّر إلى نتيجة التعلم.

١٤) العلاقة بين الطلبة مع والديهم

NAMA MAHASISWA	KEDEKATAN DENGAN ORANG TUA
Mahasiswa 1	LEBIH DEKAT DENGAN IBU
Mahasiswa 2	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 3	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 4	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 5	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 6	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 7	LEBIH DEKAT DENGAN BAPAK
Mahasiswa 8	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 9	LEBIH DEKAT DENGAN IBU
Mahasiswa 10	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 11	LEBIH DEKAT DENGAN IBU
Mahasiswa 12	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 13	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 14	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 15	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 16	DEKAT DENGAN KEDUANYA

Mahasiswa 17	LEBIH DEKAT DENGAN IBU
Mahasiswa 18	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 19	LEBIH DEKAT DENGAN BAPAK
Mahasiswa 20	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 21	LEBIH DEKAT DENGAN IBU
Mahasiswa 22	DEKAT DENGAN KEDUANYA
Mahasiswa 23	LEBIH DEKAT DENGAN IBU
Mahasiswa 24	DEKAT DENGAN KEDUANYA

جدول ١٧. أحوال الوالدين لدى الطلبة

هذه البيانات تكون مرجعاً لحاضر المادة عند

ما ضاعت من طالب الحماسة والتحفيز في التعلم.

على الحاضر أن يتصل بوالديه استناداً إلى البيانات،

أهواً أقرب إلى أمه أم أبيه أم إلى كلاهما أقرب.

الاتصال بين الحاضر والوالدين مرتاج كالمحافظة

على تنمية تعلم الطلبة.

د. التقييمات للمنتج

تم التقييمات للمنتج بناءً على المدخلات والاقتراحات

من أهل المادة وأهل الوسيلة في المرحلة الصحية ومن محاضر المادة

بعد إجراء التجربة الميدانية. الغرض من التنقيح للمنتج هو تحسين جودة المنتج كي يكون هذا المنتج لائقاً للتطبيق.

١. التنقيحات من أهل المادة

أعطي أهل المادة مدخلتين للمنتج، هي كما يلي:

أ) الترتيب في أجناس الأسئلة لم تكن مدرجاً

في البداية، كان ترتيب أجناس الأسئلة مبتدأً من جنس الفقرات – جنس العبارات – جنس الحوارات. وباعتبار المدخلات من أهل المادة، فغير الباحث ترتيب أجناس الأسئلة الذي بدأ من جنس العبارات – جنس الفقرات – جنس الحوارات مناسبة بطبقة صعوبة الأسئلة.

التنقيحات للمنتج

**TES KETERAMPILAN
MENYIMAK BAHASA ARAB
BAGIAN KEDUA**

AUDIO PARAGRAF
NOMOR 16 SAMPAI 20

MULAI

SETELAH ANDA MENDENGARKAN AUDIO,
SILAKAN KLIK TOMBOL DI BAWAH INI
UNTUK MENGERJAKAN SOAL
NOMOR 16 SAMPAI 20

**KERJAKAN
SOAL**

**TES KETERAMPILAN
MENYIMAK BAHASA ARAB
BAGIAN PERTAMA**

PADA BAGIAN PERTAMA, ANDA AKAN
MENDENGARKAN 20 AUDIO, DARI
SATU NOMOR SOAL BERBENTUK
UNGKAPAN. SOAL PADA BAGIAN INI
TIDAK DITULISKAN DALAM APLIKASI
MELAINKAN DILAKUKAN PADA SETIAP
AUDIO YANG MEREDEKARGA. DAN
SETELAH ANDA MENDENGARKAN AUDIO
PADA SETIAP NOMOR SOAL, SILAKAN
MEMILIH JAWABAN YANG MENURUT
ANDA BENAR YANG TERSEDIA PADA
PILIHAN GANDA.

**KERJAKAN
SOAL**

«

صورة ٣٤. معرض جنس الأسئلة للقسم الثاني بعد التقنيح	صورة ٣٣. معرض جنس الأسئلة للقسم الأول بعد التقنيح
---	--

**TES KETERAMPILAN
MENYIMAK BAHASA ARAB
BAGIAN KEEMPAT**

AUDIO PARAGRAF
NOMOR 26 SAMPAI 30

MULAI

SETELAH ANDA MENDENGARKAN AUDIO,
SILAKAN KLIK TOMBOL DI BAWAH INI
UNTUK MENGERJAKAN SOAL
NOMOR 26 SAMPAI 30

**KERJAKAN
SOAL**

**TES KETERAMPILAN
MENYIMAK BAHASA ARAB
BAGIAN KETIGA**

AUDIO PARAGRAF
NOMOR 21 SAMPAI 25

MULAI

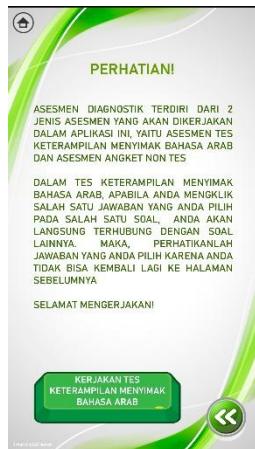
SETELAH ANDA MENDENGARKAN AUDIO,
SILAKAN KLIK TOMBOL DI BAWAH INI
UNTUK MENGERJAKAN SOAL
NOMOR 21 SAMPAI 25

**KERJAKAN
SOAL**

<p>صورة ٣٦. معرض جنس الأسئلة للقسم الرابع بعد التنقيح</p>	<p>صورة ٣٥. معرض جنس الأسئلة للقسم الثالث بعد التنقيح</p>
	
<p>صورة ٣٨. معرض جنس الأسئلة للقسم السادس بعد التنقيح</p>	<p>صورة ٣٧. معرض جنس الأسئلة للقسم الخامس بعد التنقيح</p>

ب) الإرشادات في أداء الاختبار لم تكن كاملة أعطى أهل المادة مدخلة ليزيد الباحث الإرشادات أي التنبيه في أداء الاختبار عند بدايتها، وتعني الإرشادات التي ترشد الطلبة إذا يضغطون الإجابة فلا يستطيعون أن يعودوا إلى السؤال الماضي بل يمضون

إلى السؤال التالي مباشرة لأن سيتم حساب النتيجة مباشرة بعد ضغط الإجابة المختارة.



صورة ٣٩. معرض بداية الاختبار بالإرشادات بعد التنقيح

٢. التنقيحات من أهل الوسيلة

أعطى أهل المادة مدخلتين للمنتج، هي كما يلي:
أ) بعض الأسئلة في التقييم التخيلي اللااختباري لم تكن مناسبة بمهارة الكلام

قام أهل الوسيلة بالتنقيح للمنتج في بعض الأسئلة في التقييم التخيلي اللااختباري، ويعني في الأسئلة عن الوسائل التعليمية المحبوبة والألعاب اللغوية المحبوبة عند

الطلبة. وغير الباحث بعض أجوبة الأسئلة للسؤالين المقصودين كما أنسح أهل الوسيلة وهي المناسبة بمهارة الكلام.

...

APA MEDIA PEMBELAJARAN FAVORIT ANDA DALAM MATA KULIAH ISTIMA' MUHADATSAH?

- VIDEO ANIMASI BERBAHASA ARAB
- MATERI ISTIMA' BERBASIS AUDIO/REKAMAN SUARA
- FILM BERBAHASA ARAB
- SUARA LANGSUNG DARI DOSEN SAAT MENERANGKAN MATERI

صورة ٤٠. معرض أجوبة السؤال عن الوسائل التعليمية المحبوبة عند الطلبة بعد التنقيح

...

APA MEDIA PEMBELAJARAN FAVORIT ANDA DALAM MATA KULIAH ISTIMA' MUHADATSAH?

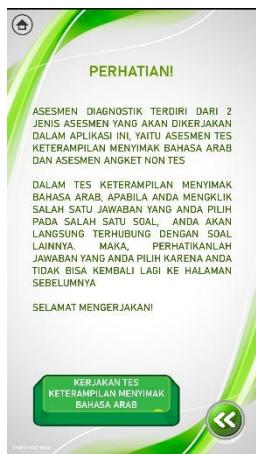
- VIDEO ANIMASI BERBAHASA ARAB
- MATERI ISTIMA' BERBASIS AUDIO/REKAMAN SUARA
- FILM BERBAHASA ARAB
- SUARA LANGSUNG DARI DOSEN SAAT MENERANGKAN MATERI

صورة ٤١ . معرض أجبوبة السؤال عن الألعاب اللغوية الحبوبية عند

الطلبة بعد التنقيح

ب) الأزرار الملاحية لم تكن كاملة

أعطي أهل الوسيلة مدخلة ليزيد الباحث بعض
الأزرار في بعض الصحف التي تستطيع أن تسهل
مستخدمي التطبيق في الاستخدام وتزيد هذه المدخلة
سهول الاستخدام لهذا التطبيق.



صورة ٤٢ . معرض إحدى الصحفة التي عليها زيادة الأزرار بعد

التنقيح

هـ. التحليل الأخير للمنتج

إن مرحلة التنقيح التي قام بها أهل المادة وأهل الوسيلة تحصل على أحسن التطبيق في أداء التقييم التشخيصي لمادة مهارة الكلام على أساس أندرويد وهو تطبيق ASDOS حتى يمكن استخدامه لحاضر المادة على طلبه.

ووُقعت هذه المرحلة في التاريخ ٢٥ و ٢٦ مارس ٢٠٢٤ والوسيلة المستخدمة فيها هي الاستبيان الاختبار على مقياس ليكيرت (Skala Likert). وكانت النتائج من مرحلة التنقيح مقدمة في الجدول التالي:

طبقة الأهلية	قيمة النسبة المئوية	النتيجة الأعلى المثالية	النتيجة	مرحلة التنقيح
لائق جدا	%٩٦,٢٥	٨٠	٧٧	أهل المادة
لائق جدا	%٩٥	٨٠	٧٦	أهل الوسيلة
لائق جدا	%٨٨,٧٥	٨٠	٧١	التجربة الميدانية

جدول ١٨ . نتائج التنقيح للمنتج

وباعتبار النتائج المقدمة في الجدول، فيتم الإعلان على أن هذا تطبيق ASDOS المستخدم في هذه الرسالة لائق أو مناسب

للاستخدام في التقييم التشخيصي لمدة مهارة الكلام لدى طلبة

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

وأما المزايا والنقائص لهذا تطبيق ASDOS، هي كما يلي:

١. المزايا لتطبيق ASDOS

- (أ) سهولة الاستخدام بالمعارض الممتعة
- (ب) التقديم للتقييمات التشخيصية المعرفية وغير المعرفية باستخدام الاختبار وغير الاختبار
- (ج) سهولة الاتصال في أي مكان باستخدام الجوال على أساس أندرويد
- (د) يستطيع أن يكتشف البيانات أو الإرادات الشخصية للطلبة للحاجة إلى التقييم التشخيصي
- (ه) البيانات في التقييمات الشخصية الحصولة تكون بيانات موازية يمكن استخدامه في مواد أو حوائج أخرى

٢. النقائص لتطبيق ASDOS

- (أ) هذا التطبيق مقدم في شكل خارج شبكة الإنترنيت ولم يكن مقدما داخل شبكة الإنترنيت

ب) لا يمكن تسجيل الإجابات إذا اخترى المستخدم العودة

أو المتابعة إلى صفحة أسئلة أخرى

ج) هذا التطبيق لم يكن مقدما على أساس iOS في iPhone

د) يحتاج هذا التطبيق الاستئذان لمنشأته في أندرويد

ه) لا يقدم هذا التطبيق كل إجابة الأسئلة من كل سؤال

و. القصر في البحث

هذا البحث في تطوير وسيلة التقييم التشخيصي ملادة مهارة

الكلام على أساس أندرويد له قصر متنوعة، منها:

١. صناعة التطبيق ليس له الاستئذان الرسمي من Google

٢. المصروف في صناعة التطبيق لاشتراء الاستئذان من Google

٣. التطبيق المطور لصناعة المنتج يكون بشكل التجربة المحددة

إلا في ٣٠ يوما

٤. ليس في التطبيق المطور لصناعة المنتج الترميز ليصنع المنتج

أكثـر الفوائد في استخدامه

٥. التطبيق المطور يحتاج إلى مساعدة التطبيقات أو القنات

الأخرى لكتـر البيانات

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

استناداً إلى نتائج البحث ومناقشتها عن تطوير وسيلة التقييم التشخيصي لمادة مهارة الكلام على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية، فيمكن الاستنباط كما يلي :

1. إن هذا البحث يحصل على المنتج الذي يسمى ب ASDOS باستخدام نموذج التطوير (*Analyze, Design, Develop, Implement, and Evaluate*) والذي يحتوي على خمس مراحل: أ) إجراء تحليل الاحتياجة إلى المنتج وحصل على النتيجة بأن قسم تعليم اللغة العربية يحتاج إلى التصميم أو التطبيق لأداء التقييم التشخيصي لمادة مهارة الكلام في معرفة مهارة الطلبة التمهيدية واكتشاف نواقصهم وزيادتهم في التعليم؛ ب) إجراء التصميم والتطوير الأول على المنتج الذي يحتوي على: (١) المراحل قبل الإنتاج وتشتمل على تحديد مواد التطبيق، وثبتت التطبيق المطور، وتخطيط

النسخة في أوديو، (٢) مرحلة الإنتاج وتشتمل على إنتاج الأudio المستخدمة لاختبار كفاءة مهارة الاستماع، وإعداد المواد المستخدمة، وصناعة القصة المصورة (Storyboard)، (٣) المرحلة بعد الإنتاج وتشتمل على انتهاء الإنتاج والتفتيش باستخدام التطبيق المطور SAC حتى يكون المنتج الأول للتقييم التشخيصي على أساس أندروئيد؛ ج) صحة أهل المادة وأهل الوسيلة على المنتج الذان يصرحان بأن تطبيق ASDOS لائق للاستخدام في أداء التقييم التشخيصي التحسين للمنتج بناء على الاقتراحات من الأهلين؛ (د) إجراء التجربة الميدانية لتطبيق ASDOS للطلبة في الفصل؛ (ه) أداء التقييم والحصول على استجابة محاضر المادة على المنتج وإنتاج المنتج الذي يمكن استخدامه بالجوال.

٢. نتائج الصحة من أهل المادة ٩٦،٢٥٪ ومن أهل الوسيلة ٩٥٪، فيكون تطبيق ASDOS في صنف لائق جدا ويمكن استخدامه للتقييم التشخيصي. ونتيجة استجابة محاضر المادة ٨٨،٧٥٪، فيكون تطبيق ASDOS في صنف لائق جدا ومن الممكن أن يستخدمه محاضر المادة لأداء التقييم التشخيصي.

ب. الاقتراحات في انتفاع المنتج

- بناء على نتائج البحث ومناقشتها عن تطوير وسيلة التقييم التشخيصي لمادة مهارة الكلام على أساس أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية، فيعطي الباحث بعض الاقتراحات في انتفاع المنتج كما يلي:
1. استخدام هذا تطبيق ASDOS لا يحدد إلا في مادة مهارة الكلام فحسب، ولكن ملود أخرى بالتنقيحات المناسبة بمادة معينة
 2. يمكن لهذا تطبيق ASDOS، المصروف في تطويرها لأن لم يكن تطبيقات أخرى كمثل هذا التطبيق في التقييم التشخيصي وليجعل هذا التطبيق أحسن وأكمل للاستخدام
 3. يمكن لهذا تطبيق ASDOS، تنظيم حقوق الطبع والنشر

قائمة المراجع

- عليا، أحمد فؤاد. *المهارة اللغوية*. رياض: دار المسلم. ١٩٩٢.
- الغالي، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. *أسس إعداد الكتب التعليمية*. رياض: دار الغالي. ١٩٨١.
- Antika, Wiji dkk. "Analisis Asesmen Diagnostik pada Model Pembelajaran Project Based Learning di Kurikulum Merdeka SMP N 3 Sine." *Pedagogy: Jurnal Pendidikan Matematika* 8 (1). 2023.
- Arifin, Ahmad. "Peranan Permainan Bahasa dalam Proses Kegiatan Belajar Mengajar Mata Pelajaran Bahasa Arab." *Jurnal An-Nabighoh* 19 (2). 2017.
- Astuti, Rahmani. *Revolusi Belajar untuk Anak*. Bandung: Kayfa. 2002.
- Atabik & Muhamad Slamet Yahya. "Peran Lingkungan dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kampung Arab Desa Tanjungsari Kecamatan Petanahan Kabupaten Kebumen." *Jurnal Penelitian Agama* 23 (2). 2022.
- Azizah, A. R. "Penggunaan Smart Apps Creator (SAC) untuk Mengajarkan Global Warming" Prosiding Seminar Nasional Fisika (SNF), Universitas Negeri Surabaya .2020
- Batubara, Hamdan Husein. *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang: Fatawa Publishing. 2020.

Budiono, Arifin Nur & Mochammad Hatip. "Asesmen Pembelajaran pada Kurikulum Merdeka." *Jurnal Axioma: Jurnal Matematika dan Pembelajaran* 8 (1). 2023.

Departemen Pendidikan Nasional. *Tes Diagnostik*. Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah. 2007.

Djayadin, Chairunnisa & Wardah Wafiyah Mubarakah. "Analisis Hasil Asesmen Diagnostik pada Konsentrasi Mahasiswa dalam Proses Pembelajaran Daring di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam (PTKIN)." *Jurnal Perspektif Ilmu Pendidikan* 35 (1). 2021.

Eriyanto. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media Group. 2011.

Gay, L. R. *Educational Evaluation and Measurement: Competencies for Analysis and Application*. New York: Macmillan Publishing Company. 1991.

Gemilang, Damar & Hastuti Listiana. "Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Athla: Journal of Arabic Teaching, Linguistic, and Literature* 1 (1). 2020.

Ibrahim, Andi dkk. *Metodologi Penelitian*. Makassar: Gunadarma Ilmu. 2018.

Indrastoeti, Jenny & Siti Istiyati. *Asesmen dan Evaluasi Pembelajaran di Sekolah Dasar.* Surakarta: UNS Press. 2017.

Iryana dan Risky Kawasati. “Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif.” Artikel. Sorong: Jurusan Ekonomi Syariah STAIN Sorong. 2019.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. *Asesmen Diagnostik.* 2020.

Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 719/P/2020. *Pedoman Pelaksanaan Kurikulum pada Satuan Pendidikan dalam Kondisi Khusus.* 2020.

Khasanah dkk. ”Pengembangan Media Pembelajaran E-Learning Smart Apps Creator (SAC) bagi Karyawan Penjual pada TV Berbayar.” *Akademika* 9 (2). 2020.

Kuswanto, Joko & Ferri Radiansah. “Media Pembelajaran Berbasis Android pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI.” *Jurnal Media Infotama* 14 (1). 2018.

Lufiyatun, Eka. “Optimalisasi Keterampilan Menyimak Bahasa Arab dengan Media YouTube.” *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 7 (1). 2022.

Maut, Wa Ode Arini. “Asesmen Diagnostik dalam Implementasi Kurikulum Merdeka (IKM) di SD Negeri 1 Tongkuno Kecamatan Tongkuno Kabupaten Muna Sulawesi Tenggara” Dikmas:

Jurnal Pendidikan Masyarakat dan Pengabdian 2 (4). 2022.

Muradi, Ahmad. "Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab dalam Perspektif Gaya Belajar Peserta Didik." *Jurnal Maqoyis*. 2009.

Mutiani dkk. "Membangun Komunitas Belajar Melalui Lesson Study Model Transcript Based Learning Analysis." *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah* 3 (2). 2020.

Print, Murray. *Curriculum Development and Design*. Sydney: Allen & Unwin. 1993.

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang, "Profil PBA UNNES," diakses 18 Desember 2023, <https://pba.unnes.ac.id/>

Purwanto, Ngalim. *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2011.

Rosyidi, Abd. Wahab & Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. 2011.

Rosyidi, Abdul Wahab. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *El-Jadid* 3 (2). 2001.

Sari, Purwita, Lucky Indra Kesuma, dan Ahmad Rifai. "Implementasi Metode Multistage Random Sampling untuk Aplikasi Quick Count pada Pilkada Kota Palembang Berbasis Java Mobile." *Generic: Jurnal Ilmu Komputer dan Teknologi Informasi* 1(1). 2021.

Sekar, Ratu Yunita & Nike Kamarubiani. “Komunitas Belajar sebagai Sarana Belajar dan Pengembangan Diri.” *Indonesian Journal of Adult and Community Education* 2 (1). 2020.

Shofiyah, Noly & Septi Budi Sartika. *Asesmen Pembelajaran*. Sidoarjo: Umsida Press. 2018.

Shubchan, M. Arif & M. Adila Rossa. “Memahami Latar Belakang Pendidikan Peserta Didik: Telaah tentang Transfer dan Transformasi Belajar.” *Jurnal Perspektif*. Tt.

Sufyadi, Susanti dkk. *Panduan Pembelajaran dan Asesmen Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah (SD/MI, SMP/MTs, SMA/SMK/MA)*. Jakarta: Pusat Asesmen dan Pembelajaran Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. 2021.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2013.

Susilawati, Wiwik Okta dkk. “Pengembangan Asesmen Diagnostik Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV dalam Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar.” *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri* 9 (2). 2023.

Suwarti & Catriwati. “Aplikasi Pengingat Jadwal dan Tugas Kuliah Berbasis Android.” *Jurnal Intra Tech* 6 (1). 2022.

Winaryati, Eny dkk. *Circular Model of RD&D (Model RD&D Pendidikan dan Sosial.* Bantul: Penerbit KBM Indonesia. 2021.

Yuliana, Rina. “Pengembangan Perangkat Pembelajaran dengan Pendekatan PMRI pada Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung untuk SMP Kelas IX.” Jurnal 6(1). 2017.

LAMPIRAN

INSTRUMEN WAWANCARA, OBSERVASI, DAN DOKUMENTASI

PEDOMAN WAWANCARA

Subjek : Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

1. Pembelajaran keterampilan berbahasa Arab
2. Kebijakan asesmen diagnostik dalam pembelajaran keterampilan berbahasa Arab

Subjek : Dosen Mata Kuliah Istima' Muhadatsah

1. Profil dosen mata kuliah Istima' Muhadatsah
2. RPS (Rencana Pembelajaran Semester) untuk mata kuliah Istima' Muhadatsah
3. Sosialisasi asesmen diagnostik pada Kurikulum Merdeka untuk pembelajaran bahasa di tingkat perguruan tinggi
4. Pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Arab

Indikator	Pertanyaan
Kegiatan pembelajaran mata kuliah Istima' Muhadatsah	<ol style="list-style-type: none">1. Bagaimana penyusunan RPS untuk mata kuliah Istima' Muhadatsah?2. Apakah dalam penyusunan RPS, dosen sudah mempertimbangkan aspek karakteristik mahasiswa?3. Apakah kegiatan yang dilakukan dalam mata kuliah Istima' Muhadatsah

	<p>dilakukan sesuai dengan RPS yang tersusun?</p> <p>4. Bagaimana penilaian yang dilakukan dosen terhadap hasil belajar mahasiswa pada mata kuliah Istima' Muhadatsah?</p>
<p>Penentuan strategi pembelajaran mata kuliah Istima' Muhadatsah</p>	<p>1. Apakah penentuan strategi pembelajaran mata kuliah Istima' Muhadatsah berdasarkan karakteristik mahasiswa?</p> <p>2. Apakah media pembelajaran yang digunakan dalam mata kuliah Istima' Muhadatsah bervariasi (berbeda di setiap tema atau pembahasan)?</p> <p>3. Metode apakah yang digunakan dalam pembelajaran dalam mata kuliah Istima' Muhadatsah?</p> <p>4. Bagaimana pembuatan materi pembelajaran mata kuliah Istima' Muhadatsah?</p>
<p>Pemahaman tentang kebijakan asesmen diagnostik pada Kurikulum Merdeka</p>	<p>1. Menurut dosen, bagaimana asesmen diagnostik itu?</p> <p>2. Apakah panduan tentang asesmen diagnostik untuk perguruan tinggi sudah komprehensif?</p>

Penerapan asesmen diagnostik pada mata kuliah Istima' Muhadatsah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana penerapan asesmen diagnostik pada mata kuliah Istima' Muhadatsah? 2. Apa saja kendala yang muncul dalam menerapkan asesmen diagnostik pada mata kuliah Istima' Muhadatsah?
--	--

DAFTAR NAMA DAN JENIS GAWAI
MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA ARAB
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
MATA KULIAH ISTIMA' MUHADATSAH

NO	NAMA LENGKAP MAHASISWA	SEMESTER	ROMBEL	JENIS GAWAI
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SOAL TES MENYIMAK BAHASA ARAB

فهم المسموع

في هذا القسم أربعون سؤالاً تتكون من العبارات، والفقرات، والمحوارات

(أ) أوديو ١: للإجابة عن الأسئلة من رقم ١ إلى رقم ١٥، استمع

جرباً إلى هذه العبارات ثم اختار أنساب جواب من الأجوية!

١. "دورت حديقة الحيوانات وما رأيت الزرافة" السؤال: ما المقصود من هذا التعبير؟

أ. لا توجد فيها الزرافة ج. الزرافة كبيرة

ب. الـزـرـافـةـ تـوـجـدـ فـيـهـاـ دـ.ـ تـوـجـدـ فـيـهـاـ زـرـافـاتـ كـثـيـرـةـ

٢٤. "لا يطعم الأسد إلا الموظفون" السؤال: ما المقصود من هذه العبارة؟

أ. إباحة إطعام الأسد

ج. منوع إطعام الأسد

ب. منوع إطعام الموظفين د. إباحة إطعام الموظفين

٣٣. "لا يستطيع الطائر أن يطير بجناح واحد" السؤال: ما المقصود من هذه الجملة؟

أ. الطائر يطير مرتفعا ج. الطائر لا يطير بل يمشي

أ. الطائر يطير مرتفعا ج. الطائر لا يطير بـ يمشي

ب. الطائر يطير بجناحه
د. الطائر لا يملك الجناحين

٤. "لو سمحت أريد الرز و لم الدجاجة" **السؤال: من المتحدث؟**

أ. خادم المطعم

ب. صاحب المطعم

ج. البائع

د. المشتري

٥. "أحضر هذه الخضروات إلى السيد يوسف هناك!" **السؤال: من**

هذا الأمر؟

أ. لصاحب المطعم

ب. للطباخ

ج. للمشتري

د. لخادم المطعم

٦. "من فضلك خذ لي المقلة في الصندوق!" **السؤال: من المتكلم؟**

أ. المشتري

ب. صاحب المطعم

ج. الطباخ

د. بواب المطعم

٧. "إذا تكون مريضا فأرسل إلى التصريح!" **السؤال: ماذا يريد**

المتكلم؟

أ. الاستئذان

ب. المقابلة

ج. الجهد في التعلم

د. الإجازة

٨. "على من دعي اسمه فاليقل حاضر!" **السؤال: ماذا يفعل القائل؟**

أ. إعطاء الكلمات

ج. إلقاء الموعظة

د. كشف الحضور

ب. شرح المادة

٩٥. "لا تعليم في الفصل بعد الامتحان النهائي" السؤال: ما المقصود

من كلام المحدث؟

أ. منوع أداء التعليم

د. شرح الإرشادات بـ الإجازة

١٠. "في شهر رمضان، لا نأكل ولا نشرب من الفجر حتى المغرب"

السؤال: ما معنى هذه العبارة؟

ج. الصلاة أ. الاطعام

د. الحكمة ب. الصوم

١١. "يا بنى! اعلم أن شهر رمضان هو شهر القرآن" السؤال: ما معنى

هذا التعبير؟

أ. نزل فيه القرآن ج. رمضان شهر الصيام

ب. القرآن كلام الله د. الصوم من أركان الإسلام

١٢. "من خصائص شهر رمضان صلاة التراويح" السؤال: ما معنى

هذه الكلمات؟

أ. صلاة التراويح واجبة ج. يقام التراويح في رمضان فقط

ب. رمضان شهر خاص د. التراویح عشرين رکعة

١٣. لا بد أن تشارك الأسرة كلها في العمل، السؤال: عما يتحدد

هذا التعبير؟

- أ. نشاط الأولاد في التعلم
 ب. عمل الأسرة
 ج. وظائف الطلاب
 د. الطريقة لبذل الجهد
٤. "فاطمة لا تستطيع أن تكتنس وتنظف البيت لأن ليس لها الآلة"
السؤال: إلى أية آلة تحتاج فاطمة؟

- أ. القلم
 ب. السكين
 ج. المعرفة
 د. المكنسة
٥. "مريم تغسل الملابس في غرفة الغسل" **السؤال: ماذا ستفعل مريم بعد غسل الملابس؟**

- أ. تكررها
 ب. تنظمها في الخزانة
 ج. تجففها
 د. تباعها
- (ب) أوديو ٢: للإجابة عن الأسئلة من رقم ١٦ إلى رقم ٢٠،
استمع جيدا إلى هذه الفقرة ثم اختر أنساب جواب من الأجوبة!

كانت نتيجتي ضعيفة وأخبرني الأستاذ بأنني كسوول، أحضر المدرسة قليلا وأغيب كثيرا. وهذا الأمر يجعلني أن ألعب غالبا وأذاكر الالروس نادرا. ثم أقول للأستاذ بأنني أفهم الالروس وأستطيع أن أشرحها أحيانا عند ما كنت مسؤولا. وقال لي الأستاذ بأنه لا يكفي ولا بد أن أفهمها دائما.

٦. كيف نتيجتي؟

- أ. مرتفعة
ب. صغيرة
١٧. ماذا أخبر الأستاذ؟

- أ. بأنني مجتهد
ب. بأنني كسول
١٨. أين الجملة الصحيحة؟

- أ. أغيب المدرسة كسيرا
ب. أحضر المدرسة كثيرا
١٩. أين الجملة الخطيئة؟

- أ. أذاكر غالباً وألعب نادراً
ب. ألعب غالباً وأذاكر نادراً
٢٠. ماذا قال لي الأستاذ؟

- أ. لا بد أن أفهمها أحياناً
ب. لا بد أن أفهمها دائماً

(ج) أوديو ٣: للإجابة عن الأسئلة من رقم ٢١ إلى رقم ٢٥

استمع جيداً إلى هذه الفقرة ثم اختر أنساب جواب من الأجبوبة!

اشترى أبو حامد حاسوباً محمولاً له وكان مسروراً به. وجد حامد حاسوباً محمولاً من أبيه لأنه يكون فائزاً في الفصل. يسره

هذا الحاسوب المحمول لأن فيه أعمال مفيدة كثيرة، منها كتابة الكتب وقراءتها فيه وإرسال الرسائل بالشبكة منه. فالحاسوب المحمول مفيد لكل طالب لتسهيل العمل في التعلم.

٢١. من اشتري حاسوبا محمولا؟

- أ. حامد وأبوه
- ج. حامد لأبيه
- ب. أبو حامد
- د. حامد لنفسه

٢٢. لماذا وجد حامد حاسوبا محمولا؟

- أ. لأنه يكون طالبا
- ج. لأنه مسرور به
- ب. لأنه يطلبه من أبيه
- د. لأنه يكون فائزا

٢٣. هل في الحاسوب المحمول أعمال مفيدة قليلة؟

- أ. لا
- ج. خطأ
- ب. صحيح
- د. نعم

٢٤. ماذا يستطيع حامد أن يعمل بالحاسوب المحمول؟

- أ. يرسل البضائع به
- ج. يرسل الرسائل بالشبكة
- ب. يكتب الكتب بالطباشير
- د. يجعل المكتب للمكتبة

٢٥. ما فائدة الحاسوب المحمول؟

- أ. تشجيل التعلم للعمل
- ج. تشجيع العمل فيه
- ب. تسهيل العمل في التعلم
- د. تجديد الأمل في التعلم

(د) أوديو ٤: للإجابة عن الأسئلة من رقم ٢٦ إلى رقم ٣٠

استمع جيدا إلى هذه الفقرة ثم اختر أنساب جواب من الأجبوبة!

كان حسن طالبا في الجامعة وكان أخوه حسين طالبا في الجامعة أيضا، وهم يدرسان في نفس الجامعة هي جامعة سمارانج الحكومية. حسن لديه هواية وهي كرة السلة ويحب أيضا السباحة. وأما حسين يحب كرة القدم ويدعو حسن لاشتراك المباراة بعد العصر ولكن حسن لا يريد لها لأنها لا يحب كرة القدم.

٢٦. هل حسن وحسين يدرسان في نفس الجامعة؟

- ج. صحيح
د. نعم

- أ. خطأ
ب. لا

٢٧. في أية جامعة يدرسان؟

- ج. جامعة سمارانج الحكومية
د. الجامعة سمارانج الحكومية

- أ. الجامعة الحكومية سمارانج
ب. جامعة سمارانج الحكومية

٢٨. ما هواية حسن؟

- ج. كرة السلة وكرة القدم
د. كرة القدم والسباحة

- أ. كرة السلة والسباحة
ب. كرة القدم والباراة

٢٩. لأي شيء يدعوه حسين أخيه؟

- ج. ليشاهد المباراة في كرة القدم

- أ. ليحب كرة القدم

ب. لاشتراك المباراة في كرة القدم د. ليحضر الجامعة بعد العصر
٣٠. متى تقع المباراة في كرة القدم؟

أ. بعد الغروب
ج. بعد العصر
ب. في الميدان
د. قبل دخول الفصل

(ه) أوديو ٦ : للإجابة عن الأسئلة من رقم ٣١ إلى رقم ٣٥ ، استمع
جيداً إلى هذا الحوار ثم اختر أقرب جواب من الأجوبة!

جرى الحوار بين عثمان ونجيب:

عثمان : كيف استعداك لامتحان النهائي يا نجيب؟

نجيب : أدرس خمس ساعات في اليوم يا عثمان

عثمان : هذا جهد كبير يا نجيب

نجيب : وكيف استعداك يا عثمان؟

عثمان : أحفظ بعض المواد الصعوبة كل صباح

نجيب : أية مواد لم تحفظها يا عثمان؟

عثمان : لم أحفظ بعض المترادفات والمتضادات

نجيب : وفقك الله في حفظها يا عثمان

عثمان : الله يوفقنا في التعلم

نجيب : آمين. معنا النجاح في الامتحان

٣١. كيف استعداد نجيب للامتحان النهائي؟

أ. يحفظ ٥ ساعات ج. يدرس بعض المواد الصعوبة

ب. يدرس ٥ ساعات د. يحفظ بعض المواد الصعوبة

٣٢. وكيف استعداد عثمان للامتحان النهائي؟

أ. يحفظ بعض المواد الصعوبة ج. يحفظ ٥ ساعات

ب. يدرس ٥ ساعات د. يدرس بعض المواد الصعوبة

٣٣. متى يحفظ عثمان بعض المواد الصعوبة؟

أ. كل نهار ج. كل صباح

ب. كل مساء د. كل ليلة

٤٣. أية مواد لم يحفظها عثمان؟

أ. الحديث والفقه

ج. المفردات والمتضادات

ب. المتزادات والمتضادات

٤٥. ما دعاء نجيب لهما؟

أ. النجاة في الامتحان

ج. النجاح في الامتحان

ب. الفراح في الامتحان

(و) أوديو ٦ : للإجابة عن الأسئلة من رقم ٣٦ إلى رقم ٤٠ ، استمع

جيدا إلى هذا الحوار ثم اختر أنساب جواب من الأجوبة!

جرى الحوار بين أحمد و محمود:

أحمد : غداً عيد الفطر يا محمود

محمود : أحقاً يا أحمد؟

أحمد : نعم، البس ملابس العيد يا محمود

محمود : ومتى عيد الأضحى يا أحمد؟

أحمد : في العاشر من شهر ذي الحجة

محمود : ما الفرق بين عيد الفطر وعيد الأضحى؟

أحمد : في عيد الفطر نخرج زكاة الفطر

محمود : وماذا في عيد الأضحى؟

أحمد : هو عيد الأضحية كيف تذبح فيه الأضحية

محمود : حسناً يا أحمد

٣٦. متى يحضر عيد الفطر؟

أ. بارحة ج. الآن

ب. أمس د. غداً

٣٧. متى يحضر عيد الأضحى؟

أ. في العاشر من ذي الحجة ج. في العاشر من شوال

د. في العاشر من ذي القعدة

ب. في العاشر من ذي القعدة

٣٨. ماذا علينا في عيد الفطر؟

ج. إخراج زكاة الفطر

أ. ذبح الأضحية

د. أداء صلاة التراويح

ب. إخراج صدقة جارية

٣٩. وماذا علينا في عيد الأضحى؟

ج. تحرير رقبة

أ. إخراج زكاة الفطر

د. الصوم ثلاثة أيام

ب. ذبح الأضحية

٤٠. ماذا نلبس في يوم العيد؟

ج. لباس قبيح

أ. لباس حديد

د. لباس جديد

ب. لباس قديم

KUNCI JAWABAN TES MENYIMAK
BAHASA ARAB

د	ج	ج	ب	أ	٢١
د	ج	ج	ب	أ	٢٢
د	ج	ج	ب	أ	٢٣
د	ج	ج	ب	أ	٢٤
د	ج	ج	ب	أ	٢٥
د	ج	ج	ب	أ	٢٦
د	ج	ج	ب	أ	٢٧
د	ج	ج	ب	أ	٢٨
د	ج	ج	ب	أ	٢٩
د	ج	ج	ب	أ	٣٠
د	ج	ج	ب	أ	٣١
د	ج	ج	ب	أ	٣٢
د	ج	ج	ب	أ	٣٣
د	ج	ج	ب	أ	٣٤
د	ج	ج	ب	أ	٣٥
د	ج	ج	ب	أ	٣٦
د	ج	ج	ب	أ	٣٧
د	ج	ج	ب	أ	٣٨
د	ج	ج	ب	أ	٣٩
د	ج	ج	ب	أ	٤٠

د	ج	ب	أ	١
د	ج	ب	أ	٢
د	ج	ب	أ	٣
د	ج	ب	أ	٤
د	ج	ب	أ	٥
د	ج	ب	أ	٦
د	ج	ب	أ	٧
د	ج	ب	أ	٨
د	ج	ب	أ	٩
د	ج	ب	أ	١٠
د	ج	ب	أ	١١
د	ج	ب	أ	١٢
د	ج	ب	أ	١٣
د	ج	ب	أ	١٤
د	ج	ب	أ	١٥
د	ج	ب	أ	١٦
د	ج	ب	أ	١٧
د	ج	ب	أ	١٨
د	ج	ب	أ	١٩
د	ج	ب	أ	٢٠

ASESMEN DIAGNOSTIK KOGNITIF MEDIA PEMBELAJARAN FAVORIT

1. Apa jenis media pembelajaran yang Anda sukai untuk mata kuliah Istima' Muhadatsah?
 - A. Buku dan materi cetak
 - B. Media pembelajaran berbasis audiovisual
 - C. Media pembelajaran interaktif
 - D. Media pembelajaran berbasis online/e-learning
2. Apa media pembelajaran favorit Anda dalam mata kuliah Istima' Muhadatsah?
 - A. Video animasi berbahasa Arab
 - B. Materi istima' berbasis audio/rekaman suara
 - C. Film berbahasa Arab
 - D. Suara langsung dari dosen saat menerangkan materi

ASESMEN DIAGNOSTIK KOGNITIF PERMAINAN BAHASA FAVORIT

1. Bagaimana strategi permainan bahasa yang Anda sukai untuk mata kuliah Istima' Muhadatsah?
 - A. Dilakukan sesama mahasiswa dalam kelompok
 - B. Dilakukan secara individu
 - C. Dilakukan secara interaktif dari dosen kepada mahasiswa
 - D. Dilakukan antar individu
2. Apa jenis permainan bahasa favorit Anda dalam mata kuliah Istima' Muhadatsah?
 - A. Bisik berantai (*Al-Asrar Al-Mutasalsil*)
 - B. Siapa yang berbicara? (*Man Al-Mutahaddits?*)
 - C. Apa yang saya kerjakan? (*Madza A'mal?*)
 - D. Tebak gerak (*Tawaqqu' Al-Harakat*)

ASESMEN DIAGNOSTIK NON KOGNITIF

LATAR BELAKANG SATUAN PENDIDIKAN

1. Menurut Anda, ada di level manakah tingkat kemampuan menyimak bahasa Arab Anda?
 - A. Level Pemula (*Marhalah Mubtadi'ah*)
 - B. Level Menengah (*Marhalah Mutawassithah*)
 - C. Level Lanjut (*Marhalah Mutaqoddimah*)
2. Apa latar belakang satuan pendidikan Anda?
 - A. SMA/SMK/MA dalam lingkungan pondok pesantren
 - B. SMA/SMK/MA di luar lingkungan pondok pesantren
 - C. Madrasah Mu'adalah/Sekolah Penyetaraan dalam lingkungan pondok pesantren
 - D. Pondok pesantren salaf dan mengikuti Ujian Paket C
3. Apa motivasi Anda dalam belajar bahasa Arab?
 - A. Bahasa Arab adalah ilmu yang saya sukai dan kuasai
 - B. Ingin menjadi praktisi atau ahli bahasa Arab
 - C. Bahasa Arab merupakan bahasa Al-Qur'an
 - D. Bahasa Arab adalah ilmu yang paling mudah untuk dipahami dibandingkan dengan ilmu lainnya
4. Apa motivasi Anda belajar bahasa Arab di S1 PBA Unnes?
 - A. PBA Unnes merupakan salah satu program studi Bahasa Arab terbaik di Indonesia
 - B. Mengikuti saran dari saudara/kawan alumni PBA Unnes
 - C. Ingin menempuh perkuliahan di Unnes dengan apapun program studinya
 - D. Keinginan diri sendiri untuk belajar bahasa Arab di PBA Unnes setelah melakukan riset

ASESMEN DIAGNOSTIK NON KOGNITIF

GAYA BELAJAR

1. Menurut Anda, gaya belajar seperti apa yang Anda sukai?
 - A. Auditori, cenderung menggunakan indera pendengaran untuk belajar

- B. Visual, cenderung menggunakan indera penglihatan untuk belajar
- C. Kinestetik, cenderung menggunakan gerakan tubuh saat belajar
2. Menurut Anda, dosen yang bagaimana yang Anda sukai?
- A. Menggunakan papan tulis atau LCD saat mengajar
 - B. Berbicara dengan banyak ekspresi
 - C. Melakukan aktivitas langsung
3. Siapa nama teman Anda dalam kelas yang paling dekat dengan Anda? Sebutkan beserta nomor teleponnya!
- Jawaban:
4. Siapa nama dosen favorit Anda dalam pembelajaran keterampilan bahasa Arab?
- Jawaban:

ASESMEN DIAGNOSTIK NON KOGNITIF KONDISI KELUARGA

1. Bagaimana kondisi orang tua Anda saat ini?
- A. Bapak dan Ibu masih ada
 - B. Bapak/Ibu sudah meninggal
 - C. Bapak dan Ibu sudah meninggal
 - D. Bapak dan Ibu bercerai
2. Bagaimana hubungan Anda dengan orang tua?
- A. Lebih dekat dengan Bapak
 - B. Lebih dekat dengan Ibu
 - C. Dekat dengan keduanya
 - D. Tidak dekat dengan keduanya
3. Bagaimana bentuk pengawasan orang tua terhadap belajar Anda di PBA Unnes?
- Jawaban:
4. Bagaimana bentuk dukungan orang tua terhadap belajar Anda di PBA Unnes?
- Jawaban:



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: 0486/Un.10.3/D1/TA.00.01/03/2024

Semarang, 8 Maret 2024

Lamp : -

Hal : Permohonan Izin Riset

a.n. : M. Aziz Himawan Akbar

NIM : 2203028011

Yth.

Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Universitas Negeri Semarang

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan tesis, bersama ini kami hadapkan mahasiswa:

Nama : M. Aziz Himawan Akbar

NIM : 2203028011

Alamat : Jalan KH. Musthofa Nomor 30, RT.04 RW.02, Jatibarang Lor, Jatibarang, Brebes, Jawa Tengah

تطوير وسيلة التقييم التشخيصي لمادة مهارة الاستماع على أساس أندرويد لدى :

طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

Pembimbing:

1. Dr. H. Suja'i, M.Ag.

2. Dr. Naifah, M.S.I.

Mahasiswa tersebut membutuhkan data untuk tema/judul tesis yang sedang disusun. Oleh karena itu, kami mohon Mahasiswa tersebut diizinkan untuk melaksanakan riset selama 2 bulan, mulai tanggal 13 Maret 2024 sampai dengan tanggal 13 Mei 2024.

Demikian atas perhatian dan kerja sama Bapak/Ibu/Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



R. Mahfud Junaedi, M.Ag.

Tembusan:

Dekan FITK UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian	:	Pengembangan Instrumen Asesmen Diagnostik pada Mata Kuliah Menyimak Bahasa Arab Berbasis Android bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang
Nama Peneliti	:	M. Aziz Himawan Akbar
Nama Validator	:	Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag., M.A.
Pekerjaan/Jabatan	:	Dosen
Nama Instansi	:	UIN Walisongo Semarang

Petunjuk Pengisian:

1. Isikan nama, pekerjaan/jabatan, dan nama instansi pada kolom yang tersedia
2. Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia
3. Isikan komentar dan saran pada kolom yang tersedia terhadap materi Asesmen Diagnostik pada mata kuliah menyimak bahasa Arab berbasis Android
4. Berilah tanda cek (✓) pada salah satu pilihan yang sesuai dengan penilaian instrumen pada bagian kolom simpulan

Keterangan:

Skor 4 = sangat baik

Skor 3 = baik

Skor 2 = kurang baik

Skor 1 = tidak baik

Aspek	No	Indikator	Pilihan jawaban			
			1	2	3	4
Kualitas materi tes menyimak bahasa Arab dan butir pertanyaan asesmen diagnostik	1.	Kesesuaian butir soal tes menyimak bahasa Arab dengan tujuan Asesmen Diagnostik				✓
	2.	Kesesuaian butir soal pada tes keterampilan menyimak bahasa Arab dengan tujuan evaluasi keterampilan menyimak bahasa Arab				✓
	3.	Kesesuaian butir pertanyaan Asesmen Diagnostik non tes dengan tujuan Asesmen Diagnostik				✓
	4.	Kesesuaian tulisan pada petunjuk penggunaan dengan tombol				✓
	5.	Kesesuaian audio yang diperdengarkan dengan butir soal yang tercantum dalam aplikasi				✓
	6.	Materi tes keterampilan menyimak bahasa Arab disusun secara urut dan sistematis			✓	✗
	7.	Materi pertanyaan Asesmen Diagnostik non tes disusun secara urut dan sistematis				✓
	8.	Kejelasan petunjuk penggunaan aplikasi			✓	✗
	9.	Kejelasan instruksi pengerjaan asesmen tes dalam audio yang diperdengarkan			✓	✗
	10.	Kejelasan instruksi pengerjaan asesmen non tes dalam Google Form				✓

Komentar dan Saran:

$$P \text{ (Persentase)} = \frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai maksimum ideal}} \times 100\%$$

Ketentuan Persentase	Klasifikasi
81% - 100%	Sangat Layak
61% - 80%	Layak
41% - 60%	Cukup Layak
21% - 40%	Tidak Layak
0% - 20 %	Sangat Tidak Layak

SIMPULAN

Berdasarkan penilaian Bapak/Ibu terhadap materi Asesmen Diagnostik pada keterampilan menyimak bahasa Arab berbasis Android, dinyatakan:

	0% - 20 %	Sangat Tidak Layak
	21% - 40%	Tidak Layak
	41% - 60%	Cukup Layak
	61% - 80%	Layak
✓	81% - 100%	Sangat Layak

NB: Berikan tanda centang (✓) pada kolom kosong sesuai hasil penilaian.

Semarang, 26 Maret 2024


Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.A.
NIP. 19750120200003101

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian	:	Pengembangan Instrumen Asesmen Diagnostik pada Mata Kuliah Menyimak Bahasa Arab Berbasis Android bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang
Nama Peneliti	:	M. Aziz Himawan Akbar
Nama Validator	:	Dr. Zukhaira, S.S., M.Pd.
Pekerjaan/Jabatan	:	Dosen
Nama Instansi	:	Universitas Negeri Semarang

Petunjuk Pengisian:

1. Isikan nama, pekerjaan/jabatan, dan nama instansi pada kolom yang tersedia
2. Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia
3. Isikan komentar dan saran pada kolom yang tersedia terhadap materi Asesmen Diagnostik pada mata kuliah menyimak bahasa Arab berbasis Android
4. Berilah tanda cek (✓) pada salah satu pilihan yang sesuai dengan penilaian instrumen pada bagian kolom simpulan

Keterangan:

Skor 4 = sangat baik

Skor 3 = baik

Skor 2 = kurang baik

Skor 1 = tidak baik

Aspek	No	Indikator	Pilihan jawaban			
			1	2	3	4
Kualitas teknik	1.	Kemudahan dalam menggunakan aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android				✓
	2.	Kemudahan dalam mengeksekusi setiap halaman pada aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android				✓
	3.	Kelancaran jalannya aplikasi Asesmen Diagnsotik berbasis Android saat digunakan pada gawai				✓
	4.	Kesesuaian navigasi dengan fungsi pada aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android				✓
	5.	Konsistensi navigasi dengan fungsi pada aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android				✓
	6.	Konten dalam aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android tersaji secara urut dan lengkap				✓
	7.	Urutan halaman pada aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android tersaji dengan jelas				✓
	8.	Petunjuk penggunaan dalam aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android tersaji secara urut dan lengkap				✓
	9.	Petunjuk penggunaan dalam aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android mudah dipahami oleh pengguna				✓

	10.	Petunjuk penggunaan dalam aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android memudahkan alur penggunaan					✓
Kualitas komunikasi audio dan visual	11.	Kesesuaian desain dan tema aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android					✓
	12.	Tampilan aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android menarik					✓
	13.	Keseimbangan tata letak teks pada setiap halaman aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android					✓
	14.	Kesesuaian ukuran, bentuk, dan warna teks pada setiap halaman aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android					✓
	15.	Kesesuaian tema atau latar belakang dengan teks pada aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android					✓
	16.	Kualitas audio tes menyimak bahasa Arab pada setiap bagian yang diperdengarkan tersaji dengan jelas					✓
	17.	Kesesuaian tombol sentuh audio dengan soal tes menyimak bahasa Arab					✓
	18.	Kesesuaian tombol sentuh asesmen non tes dengan Google Form					✓
	19.	Kemudahan dalam mengerjakan asesmen non tes pada Google Form					✓
	20.	Kesesuaian nilai pada setiap butir soal dengan nilai akhir tes menyimak bahasa Arab					✓

Komentar dan Saran:

Ada beberapa pertanyaan atau option kognitif yg perlu direvisi agar sesuai dengan keterampilan menyimak

$$P (\text{Persentase}) = \frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai maksimum ideal}} \times 100\%$$

Ketentuan Persentase	Klasifikasi
81% - 100%	Sangat Layak
61% - 80%	Layak
41% - 60%	Cukup Layak
21% - 40%	Tidak Layak
0% - 20 %	Sangat Tidak Layak

SIMPULAN

Berdasarkan penilaian Bapak/Ibu terhadap materi Asesmen Diagnostik pada keterampilan menyimak bahasa Arab berbasis Android, dinyatakan:

	0% - 20 %	Sangat Tidak Layak
	21% - 40%	Tidak Layak
	41% - 60%	Cukup Layak
	61% - 80%	Layak
✓	81% - 100%	Sangat Layak

NB: Berikan tanda centang (✓) pada kolom kosong sesuai hasil penilaian.

Semarang, 27 Maret 2024



Dr. Zukhaira, S.S., M.Pd.

NIP. 197802012006042001

ANGKET RESPON DOSEN

Judul Penelitian	:	Pengembangan Instrumen Asesmen Diagnostik pada Mata Kuliah Menyimak Bahasa Arab Berbasis Android bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang
Nama Produk	:	Aplikasi Asesmen Diagnostik Berbasis Android
Nama Peneliti	:	M. Aziz Himawan Akbar
Nama Validator	:	Nafis Azmi Amrullah, S.Pd., M.Pd.
Pekerjaan/Jabatan	:	Dosen
Nama Instansi	:	Universitas Negeri Semarang

Petunjuk Pengisian:

1. Isikan nama, pekerjaan/jabatan, dan nama instansi pada kolom yang tersedia
2. Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia
3. Isikan komentar dan saran pada kolom yang tersedia terhadap materi Asesmen Diagnostik pada mata kuliah menyimak bahasa Arab berbasis Android
4. Berilah tanda cek (✓) pada salah satu pilihan yang sesuai dengan penilaian instrumen pada bagian kolom simpulan

Keterangan:

Skor 4 = sangat baik

Skor 3 = baik

Skor 2 = kurang baik

Skor 1 = tidak baik

Aspek	No	Indikator	Pilihan jawaban			
			1	2	3	4
Materi Asesmen Diagnostik	1.	Kesesuaian butir soal tes menyimak bahasa Arab dalam Asesmen Diagnostik dengan bahan ajar			✓	
	2.	Kesesuaian pertanyaan non tes dengan tujuan Asesmen Diagnostik			✓	
	3.	Kesesuaian jenis tes menyimak bahasa Arab dengan tujuan Asesmen Diagnostik				✓
	4.	Kesesuaian jenis pertanyaan non tes dengan tujuan Asesmen Diagnostik				✓
Kualitas penyajian produk	5.	Kemenarikan tampilan aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android				✓
	6.	Kemudahan penggunaan aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android			✓	
	7.	Kejelasan petunjuk penggunaan aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android				✓
Kualitas bahasa yang digunakan	8.	Kesesuaian bahasa yang digunakan dalam tes menyimak bahasa Arab dengan tingkat pemahaman mahasiswa			✓	
	9.	Kejelasan pertanyaan non tes dalam aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android			✓	
	10.	Kemudahan dalam memahami istilah dalam petunjuk penggunaan aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android			✓	
	11.	Kejelasan audio pada setiap jenis soal tes menyimak bahasa Arab				✓

Kualitas audio dan visual	12.	Kesesuaian audio soal tes menyimak bahasa Arab yang dibacakan dengan jenis soal				✓
	13.	Kejelasan pelafalan bahasa Arab dalam audio soal tes menyimak bahasa Arab				✓
	14.	Kemudahan akses navigasi dalam aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android			✓	
	15.	Kesesuaian bentuk, ukuran, dan warna teks dengan tema aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android				✓
	16.	Kualitas audio tes menyimak bahasa Arab pada setiap bagian yang diperdengarkan tersaji dengan jelas			✓	
	17.	Kesesuaian tombol sentuh audio dengan soal tes menyimak bahasa Arab				✓
	18.	Kesesuaian tombol sentuh asesmen non tes dengan Google Form			✓	
	19.	Kemudahan dalam mengerjakan asesmen non tes pada Google Form				✓
	20.	Kesesuaian nilai pada setiap butir soal dengan nilai akhir tes menyimak bahasa Arab				✓

Komentar dan Saran:

sudah bagus . Akan lebih bagus lagi apabila setiap nilai bisa langsung masuk di sistem yang sama

$$P (\text{Percentase}) = \frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai maksimum ideal}} \times 100\%$$

Ketentuan Persentase	Klasifikasi
81% - 100%	Sangat Layak
61% - 80%	Layak
41% - 60%	Cukup Layak
21% - 40%	Tidak Layak
0% - 20 %	Sangat Tidak Layak

SIMPULAN

Berdasarkan penilaian Bapak/Ibu terhadap aplikasi Asesmen Diagnostik berbasis Android, dinyatakan:

	0% - 20 %	Sangat Tidak Layak
	21% - 40%	Tidak Layak
	41% - 60%	Cukup Layak
	61% - 80%	Layak
✓	81% - 100%	Sangat Layak

NB: Berikan tanda centang (✓) pada kolom kosong sesuai hasil penilaian.

Semarang, 27 Maret 2024

Nafis Azmi Amrullah, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199206192019031013





البيانات الشخصية

أ. السيرة الذاتية

الاسم	محمد عزيز هماون أكبر
رقم القيد	٢٢٠٣٠٢٨٠١١
المكان والتاريخ الميلادي	بريس، ٢٦ ديسمبر ١٩٩٤
العنوان	جاتي بارانج، برييس، جاوي الوسطى
الكلية/القسم	كلية علوم التربية والتدرس/قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	٠٨٥٧١٢٦٢٦٦٧
البريد الإلكتروني	albarbasy26@gmail.com
ب. السيرة الذاتية	

١. التربية الرسمية

- (١) روضة الأطفال بيرماتا
- (٢) مدرسة الشافية الإبتدائية، جاتي بارانج
- (٣) مدرسة دار النجاة الثانوية، يومي أيو
- (٤) مدرسة علي مصوص العالية، كرابياك
- (٥) جامعة سمارانج الحكومية لمرحلة البكالريوس
- (٦) جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية لمرحلة الماجستير

٢. التربية الالرسمية

- (١) معهد دار النجاة الإسلامية العصرية
- (٢) معهد كرابياك الإسلامية