

تحليل تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا على المدخل الاتصالي

رسالة الماجستير

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الماجستير (S2)

في تعليم اللغة العربية



اعداد:

ليلي امرأة الصالحة

رقم القيد: ٢٢٠٣٠٢٨٠١٤

جامعة ولي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

كلية الدراسة العليا قسم تعليم اللغة العربية

٢٠٢٤

**SURAT PERNYATAAN
KEBENARAN DATA IJAZAH CALON WISUDAWAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN WALISONGO**

Nama : Layla Imroatus Sholekhah
NIM : 2203028014
Prodi : PBA (Pendidikan Bahasa Arab)
Tempat, Tanggal Lahir : Rejosari, 24 Mei 1997
NIK : 3306036405970002
Alamat Lengkap : Sidoharjo Rt.03/02, Purwodadi, Purworejo
Telp/ HP : 085742920503
Email : lalaimroah64@gmail.com
Judul Tesis : تحليل تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنصلية ووصوبوا على
المدخل الاتصالي
Jumlah SKS : 36 sks
Tgl/Bln/Thn Lulus : 12/07/2024
Tgl/Bln/Thn Awal Kuliah : 18/08/2022
IPK : 3,79
Nama Ayah : Najib Akhmad Marzuki
Alamat Orang Tua : Sidoharjo Rt.03/02, Purwodadi, Purworejo

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagai dasar Pembuatan Ijazah dan Tranaskrip serta data lain yang diperlukan. Apabila ada kesalahan data yang saya sampaikan, maka resiko akan saya tanggung sendiri.

Semarang, 16 Juli 2024
Calon Wisudawan





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jl. Prof Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024)7601295 Semarang 50185 www.
walisongo.ac.id. http://pasca.walisongo.ac.id. http://itk.walisongo.ac.id

PBA

0

PENGESAHAN PERBAIKAN
OLEH MAJELIS PENGUJI UJIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa Ujian Tesis mahasiswa Magister:

Nama : **LAYLA IMROATUS S.**
NIM : **2203028014**
Studi : **Magister Pendidikan Bahasa Arab**
Judul : **تحليل تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا على المدخل
الاتصالي**

Telah dilakukan perbaikan sesuai dengan saran yang diberikan pada saat Ujian Tesis
yang diselenggarakan pada : Jumat, 27 Juni 2024 dan dinyatakan LULUS.

NAMA	TANGGAL	TANDATANGAN
<u>Dr. Mahfudz Siddiq, Lc., M.A.</u> Ketua/Penguji	<u>12/7/24</u>	
<u>Dr. Naifah, M.S.I</u> Penguji/Sekretaris	<u>12/7/24</u>	
<u>Dr. Suja'i, M.Ag</u> Penguji	<u>12/7/24</u>	
<u>Dr. Ahmad Musthofa, M.Pd</u> Penguji	<u>12/7/24</u>	
<u>Dr. Alis Asikin, MA</u> Penguji	<u>16/7/24</u>	

موافقة المشرف الأول

سمارانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٤

إلى سيادة

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

في سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من المعلوم بأنني قد قمت بإرشادات وتوجيهات وتصحيحات للرسالة التي كتبتها:

الإسم : ليلي امرأة الصالحة

رقم الجامعة : ٢٢٠٣٠٢٨٠١٤

قسم التعليم : الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا على المدخل

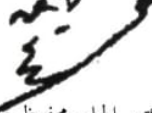
الاتصالي

أعتبر أنه يمكن تقديم الرسالة العليا في قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

سمارانج لاختبارها في محاكمة الرسالة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف



الدكتور الحاج محفوظ صديق الماجستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

موافقة المشرف الثاني

سمارانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٤

إلى سيادة

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

في سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من المعلوم بأنني قد قمت بإرشادات وتوجيهات وتصحيحات للرسالة التي كتبتها:

الإسم : ليلي امرأة الصالحة

رقم الجامعة : ٢٢٠٣٠٢٨٠١٤

قسم التعليم : الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا على المدخل

الاتصالي

أعتبر أنه يمكن تقديم الرسالة العليا في قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

سمارانج لاختبارها في محاكمة الرسالة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المغرفة


الدكتورة الحاجة لثقة الماجستير
١٩٨٠٠٩١٦٣٠٠٧١٠٢٠٠٧

محتويات الرسالة

محتويات الرسالة

التصريح

تصريح لجنة المناقشة

١ محتويات الرسالة.

قائمة الجدول قائمة الصور قائمة الملاحق

v الملخص

vii.....الشعار.

vii الإهداء

ix كلمة الشكر والتقدير

١ الباب الأول

مقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٥
ج. أغراض من البحث وفوائده	٦
د. فوائد البحث	٦
هـ. الدراسة السابقة	٨
هـ. إطار التفكير	١٦
الباب الثاني	١٨
الهيكل النظري	١٨
أ. تعليم مهارة الكلام	١٨
ب. مبادئ تعليم مهارة الكلام	٢٣
ج. المداخل في تعليم اللغة العربية	٢٤
د. مبادئ المدخل الاتصالي وفقا لAngela scarino	

هـ. وفيما يلي بعض الخصائص الرئيسية في تدريس اللغة	
التواصلية وفقًا finnochiaro dan brumfit	
(1983:91-3).....	٢٨
و. خطوات المدخل الاتصالي وفقًا Finnochiaro dan	
Brumfit.....	٢٩
ز. تهدف كل مهارة في المدخل الاتصالي	
.....	٣١
ح. وظائف كل من المعلم و المتعلم و المواد التعليمية.....	٣٦
ط. تقويم المذهب.....	٤١
الباب الثالث.....	٤٤
مناهج البحث.....	٤٤
الباب الرابع.....	٥٠
عرض البيانات وتحليلها.....	٥٠
أ. تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنصلية	
وونوصوبوا.....	٥٠

ب. تطبيق تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية

٥٤

١١٣..... الفصل الخامس

١١٣..... الاختتام

١١٣..... أ. الملخص

١١٦..... ب. الاقتراحات

١١٨..... المراجع

١٢١..... بيانات الباحثة

الملاحق

الملخص

الموضوع : تحليل تعليم مهارة الكلام في معهد علوم
القرآن القندية وونوصوبوا على المدخل
الاتصالي
رقم الطلاب : ٢٢٠٣٠٢٨٠١٤ :

الكلمة الإشارة : تعليم مهارة الكلام، المدخل الاتصالي
إن نوع هذا البحث هو بحث وصفي تحليلي باستخدام المنهج النوعي.
ومكان البحث في معهد علوم القرآن القندية وونوصوبوا. أساليب جمع
البيانات هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق والملاحظات الميدانية. تم تحليل
البيانات النوعية باستخدام نموذج التحليل التفاعلي Miles dan
Huberman. واستخدم اختبار صحة البيانات التثليث البيانات. تشير
نتائج هذه الدراسة إلى أن هناك ثلاثة أنشطة في معهد علوم القرآن
القندية وونوصوبوا تتعلق بمهارة الكلام وهي المحادثة والمحاضرة والمسابقة
الدرامية العربية؛ أولها تطبيق تعلم المحادثة باستخدام أسلوب الحوار وأما
تطبيق المحاضرة والمسابقة المسرحية العربية فهو استخدام أسلوب لعب

الأدوار وتم تقييم الأنشطة الثلاثة عن طريق الاختبارات الشفهية، ومن هذه الأنشطة الثلاثة وصلت الباحثة إلى نتيجة مفادها أن ملاءمة أنشطة المحادثة في معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا مع المبادئ المدخل الاتصالي وفقاً لـ Angela Scarino في الإيضاح غير متوافق بنسبة ٣٨٪. وفي أنشطة المحادثة والمسابقة الدرامية العربية في الإيضاح غير متوافق بنسبة ٧٥٪ محسوبة من مدى ملاءمة أنشطة المحادثة في معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا مع نقاط مبادئ المدخل الاتصالي وفقاً لـ Angela Scarino

الشعار

لا أقعد الجبن عن الهيجاء # ولو توالى زمر الأعداء

(الفية ابن مالك)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة الماجستير إلى:

١. أمي المحبوبة وأبي المحبوب قد ربّاني منذ صغري بجميل الصبر وكثرة الحب والذان لا ينسا بذكر اسمي في كل وقت والذان قد جاهدوا في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارانج. عسى الله أن يطيل عمرهما ويهبهما في صحة وعافية دائمة.
٢. أخي أحمد فجر عبدالله وأختي فائزة العزيرة سهل الله أمورهما وبارك فيهما.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذى جعل اللّغة العربية أعلى اللغات أسلوباً وتعبيراً. وهي اللّغة الّتي تكلم بها سيّد الأنبياء، ويتكلّم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها الكلام ربّ النَّاس جمعاً. الصلاة والسلام على سيّد المرسلين وعلى اله وأصحابه أجمعين. أما بعد. لقد تمت الباحثة كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع: تحليل تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية وونصوبوا على المدخل الاتصالي وهذه الرسالة شرط لنيل درجة الماجستير في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن الباحثة تشكر حق الشكر على تمام الرسالة. لذلك يقدم الباحثة إلقاء شكرها وتقديرها إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور نزار الحاج الماجستير رئيس الجامعة ولي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٢. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور عبد الغفور الحاج
الماجستير عميد كلية العليا بجامعة والي سونجو الإسلامية
الحكومية سمارانج.

٣. فضيلة السيد الدكتور محفوظ صديق الماجستير رئيس
قسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الماجستير بكلية علوم
التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية
سمارانج

٤. فضيلة السيدة الدكتورة نائفة الماجستير ككاتبة قسم
تعليم اللغة العربية لبرنامج الماجستير بكلية علوم التربية
والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية
سمارانج.

٥. فضيلة السيد الدكتور محفوظ صديق الماجستير كالمشرف
الأول والدكتورة نائفة الماجستير كالمشرفة الثانية الذان
قد أعطاني علومهما وأرشداني الحلول والتشجيع بجد
وصبر جميل وبخلوص قلبهما لتبرع الوقت والفكر نحو
كتابة هذه الرسالة. أكثر شكري على جميع التوجيهات

والإرشادات الدافعة لهذه الرسالة. عسى الله يحفظهما
ويجزيهما بأحسن الجزاء.

٦. جريدة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم
التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية
ببرنامج الماجستير الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج
الحياة

٧. جريدة الشكر لعائلة المعهد علوم القرآن القنصلية وونوصوبوا
٨. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية برنامج
الماجستير ٢٠٢٢

٩. أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. عسى الله أن يمن
علينا رحمته علينا وأن يثينا بحسن الثواب جزاكم الله
أحسن الجزاء .

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

مهارة الكلام هي واحدة من أهم جوانب تعليم اللغة. وهي القدرة على بناء جمل صحيحة تظهر في أفكار المرء ومشاعره بجمل حقيقية وواضحة. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور.¹ وهي أيضا مهارة منتجة بطبيعتها، تنقل المعلومات

¹ “Uniqbu Journal of Social Sciences (UJSS)
Volume 3 Copyright © 2022 LPPM Universitas Iqra Buru (UNIQBU). All Right Reserved MANAJEMEN
HALAQOH BAHASA UNTUK MENINGKATKAN
MAHARAOH KALAM DI PONDOK PESANTREN (Halaqoh Language Management to Improve Maharaoh” 3,
no. April (2022): 99–110.

لآخرين في شكل أصوات لغوية، لإدراك أنها تتطلب طريقة دقيقة، وهي طريقة التواصل.

تعليم مهارة الكلام هو التعليم الذي يهدف إلى تحسين القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر باللغة العربية الحقيقية والواضحة، وذلك لأن مهارة الكلام هي المهارة الرئيسية والهدف النهائي لتعليم اللغة العربية كلغة أجنبية. استراتيجية التعليم التي يستخدمها المعلم مؤثرة جدا على مستوى نجاح الطالب في التعليم. في كثير من الأحيان لا تقوم استراتيجيات تعليم اللغة بتدريب الطلاب القادرين على استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية. وفقا لافتراض الباحثة، يرجع ذلك إلى أخطاء المعلم في اختيار وتنفيذ استراتيجيات التعليم. الاستراتيجيات التي غالبا ما تستخدم هي استراتيجيات تدعم مهارات القراءة والكتابة، حتى الكتب المدرسية وحدها تقود الطلاب إلى القراءة وإتقان قواعد اللغة.

نادرا ما يشجع الطلاب على التحدث ^٢. الجانب الناطق هو الجانب الرئيسي من مناهج تعليم اللغات الأجنبية. في الواقع، يعتبر معظم ممارسي تعليم اللغات الأجنبية مهارات التحدث هي الهدف الرئيسي لبرامج تعليم اللغة ^٣.

المدخل الاتصالي هو أحد الأساليب المستخدمة لتعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. يؤكد هذا النهج على استخدام النشاط والتفاعلي والعملي للغة العربية في مختلف حالات وسياقات الاتصال بهدف تطوير تواصل المتعلمين باللغة الهدف شفويا وتحريرا من خلال الاهتمام بالجوانب اللغوية والاجتماعية اللغوية والبراغماتية.

² Fatimah Azzahra Mutmainah, "Pemikiran A . Chaedar Al-Wasilah Tentang Pembeajaran Bahasa Arab" 10, no. 1 (2018).

³ Nurmasyithah Syamaun, 'Pembelajaran *Maharah Al-Kalam* Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Mahasiswa Dalam Progam Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh'.

يجعل هذا النهج استخدام اللغة وظيفياً ومرتبطةً بالسياق، بحيث يتمكن الطلاب من التواصل بطلاقة وفعالية. يعطي هذا النهج الأولوية لإبداع المتعلمين في القيام بالتمارين. في هذه المرحلة، تبدأ مشاركة المعلم المباشرة في هذه المرحلة في الانخفاض لإعطاء الطلاب الفرصة لتطوير قدراتهم الخاصة. في هذه المرحلة، يتم التأكيد على الطلاب في التحدث أكثر من المعلم. لذلك، يجب على المعلم الاستفادة من هذه الحالة بشكل أكبر حتى يكون أي تعليم يتم إجراؤه على الأقل مشجعاً ومثيراً لإعجابهم.⁴

تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية التي تطبقها في أنواع مختلفة من الوحدات التعليمية التي تم تطبيقها

⁴ Yenni Yunita and Rojja Pebrian, "Metode Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam Di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development," *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* 5, no. 2 (December 17, 2020): 56–63, [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5\(2\).5838](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5(2).5838).

في أنواع مختلفة من الوحدات التعليمية سواء من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية، في أنشطتها تسمح للطلاب بإتقان مكون المهارات وظيفيا ومتناسبا. وذلك لأن اللغة العربية لا تعمل فقط كاستقبال ولكنها تعمل كإنتاجية أو تعبيرية.

معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا هو احد المعاهد الذي تطبق نهجا تواصليا في تعليم مهارة الكلام. يقع المنزل في قرية ساريموليو، كاليبير، موجوتنغان، وونوصوبوا . والمؤسس هذا المعهد كياهي أحمد محمد توبة نصوحا الحافظ الماجستير في عام ٢٠٠٨، برؤية الجمع بين التقاليد السلفية والخلفية في محاولة لتشكيل إنسان بأخلاق قرآنية.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا؟

٢. كيف تحليل ملائمة تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن

القنديلية وونوصوبوا على مبادئ المدخل الاتصالي وفقا

لAngela Scarino؟

ج. اغراض البحث وفوائده

١. الغرض هذه الدراسة هي:

أ) لمعرفة تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية

وونوصوبوا.

ب) لمعرفة ملائمة تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن

القنديلية وونوصوبوا على المبادئ المدخل الاتصالي وقفال

Angela Scarino.

٢. فوائد البحث

أ) الفوائد النظرية

ومن الناحية النظرية، من المتوقع أن تكون

نتائج هذا البحث قادرة على توفير معلومات لتوسيع

آفاق تنفيذ المدخل الاتصالي وإثراء الكنوز العلمية

والأدبية، خاصة تلك المتعلقة بالمدخل التبادلي في اللغة العربية مهارة الكلام. من المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة كواحدة من المعلومات والمواد المرجعية لمزيد من البحث، أو يمكن استخدامها كمواد مقارنة للبحوث المتعلقة بالمدخل التواصل في تعليم اللغة العربية.

ب) الفوائد التطبيقية

من المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة في:

١) شارك معهد من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة مدخلات كاعتبار معهد علوم القرآن القنصلية وونوصوبوا في تعليم مهارة الكلام على المدخل الاتصالي.

٢) كمواذ إعلامية لمزيد من البحث، وكمواذ مقارنة فيما يتعلق بتعليم مهارة الكلام على المدخل الاتصالي.

٣) للكتاب

لمزيد من المعرفة الجديدة ومن احدى الجهود المبذولة
لتوفير الشرط من شروط لتحصيل درجة الماجستير في
قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجوالاسلامية
الحكومية سمارنج.

أ. الدراسة السابقة

من أجل تجنب الانتحال ومعرفة الفرق بين البحث السابق
والبحث الذي يتعين القيام به، تقوم الباحثة أولاً بفحص بعض
نتائج الأبحاث المتعلقة بما ستصب الباحثة في هذه الدراسة.
يهدف هذا إلى تقديم فكرة عامة عن الأهداف التي ستقدمها
الباحثة. فيما يلي بعض الدراسات ذات الصلة، بما في ذلك.

١. بحث أجراه أنور السادات. المدخل الاتصالي في تعليم اللغة
العربية. العفيدة: مجلة تعليم اللغة العربية وتدريسها. الخلاصة:
الاتصلي هو المدخل لفكرة أن القدرة على استخدام اللغة في
الاتصل هو الهدف يجب تحقيقه في تعليم اللغة . المدخل

الاتصالي لديه نظرة وظيفية للغة. ترى الفهم الوظيفي للغة أكثر من مجرد رمز كما هو الحال مع وجهات النظر الشكلية. من خصائص هذه المدخل الاتصالي له عدة أنواع، وهي استخدام المحادثة أو الحوار بشكل اتصلي وإن الاتصال الفعال مرغوب فيه ويمكن إجراء تمارين متسلسلة وإعطاء الأولوية للكلام المفهوم، ومن المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على التفاعل مع الآخرين.

٢. بحث أجرته جوميعاتي، تنفيذ المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية المعهد المسكية (دراسة حالة في المعهد الثانوية روضة العلوم الإسلامية غوينجان ترانجكيل باتي). الخلاصة: الغرض من تطبيق المدخل الاتصال لتعليم اللغة العربية في معهد عالية العلوم هو تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، شفها وتحرييا والتي تتضمن أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. لا يقتصر تعليم اللغة العربية على

تعليم قواعد اللغة لإنتاج الكفاءة اللغوية، بل يعلم أيضا استخدام اللغة العربية كأداة للتفاعل والتواصل حتى يتمكن الطلاب من الحصول على الكفاءة التواصلية. ويستخدم المعلمون خطوات المدخل الاتصالي التي تم إعدادها في خطة الدرس. يتضمن تعليم اللغة العربية بمدخل الاتصالي أربع مهارات، وهي مهارات الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. في حين أن مشاكل تعليم اللغة العربية من خلال تطبيق المدخل الاتصالي في معهد عالية روضة العلوم تشمل ثلاثة أشياء، وهي من عوامل المعلمين والطلاب، وكذلك البنية التحتية وتخصيص الوقت. وهذا يتطلب من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعا في خلق تعليم نشط ومبتكر وفعال للطلاب.

٣. بحث أجراه السيد حسني أرشاد، طرق تعليم اللغة العربية القائمة على أساس المدخل الاتصالي لتحسين المهارات

اللغوية. النتيجة: المدخل الاتصالي هو افتراض قائم على طبيعة اللغة التي ترى أن اللغة هي وسيلة للاتصال. لذلك، فإن الغرض الرئيسي من تعليم اللغة هو تحسين المهارات اللغوية للمتعليمين، وليس معرفة اللغة بينما يتم تدريس المعرفة اللغوية لدعم تحقيق المهارات اللغوية. بشكل عام، الغرض من استخدام الأساليب الواردة في المدخل الاتصالي هو أن يتمكن المتعلمون من مهارة اللغة التي تم تعليمها شفهيًا ليكونوا قادرين على التواصل مع اللغة. بعد مراجعته، يجادل الباحث بأن طرق التدريس القائمة على المدخل الاتصالي، وهي الطريقة المباشرة، وطريقة المحادثة، والطريقة الصامتة، والطريقة الطبيعية فعالة جدًا في تعليم اللغة العربية. لذلك، يتوقع من كل معلم أو معلم لغة عربية في كل مستوى تعليمي مهارة هذه الأساليب ليتم تطبيقها على الطلاب على النحو الأمثل.

٤. بحث أجراه أحمد مرادي، المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية. النتيجة: (١) هناك مادة، تعليم اللغة هو تعليم التواصل. لذلك، ينبغي توجيه تعليم اللغة العربية في المدارس الدينية لتحسين قدرة الطلاب على التواصل، شفهيًا وتحريريًا. (٢) هناك طريقتان للمدخل الاتصالي. أولاً، والتي لا تزال تعلق أهمية على الجوانب النحوية الوظيفية. ثانياً، الذي يؤكد على الجوانب الاجتماعية اللغوية كخلفية وحالة استخدام اللغة. (٣) يجب أن يكون تعليم اللغة العربية بمنهج تواصلية إبداعية بطبيعته يمكن أن يثير الاهتمام بتعليم اللغة العربية والدافع للعب دور في الأنشطة التواصلية، وكذلك خلق مواقف تدعم أهداف الاتصال التي تناسب احتياجات واهتمامات المتعلمين باللغة العربية. (٤). الغرض من تعليم اللغة في المدخل الاتصالي هو أن يتمتع الطلاب بالكفاءة

اللازمة للتواصل باستخدام اللغة التي يتعلمونها في مختلف
المواقف الاجتماعية والوظيفية.

٥. بحث أجراه محمد رزقي هي امان، تحليل باولو فريري التربوي
لتعليم مهارة الكلام، وفي تعليم مهارة الكلام يمكن أن يضع
موقف الطلاب كمواضيع تسعى وتناقش المفردات في بيئتهم
لإضافة مراجع تتعلق بمهارات الكلام. أما بالنسبة للمعلمين
كأفراد يبحثون عن الواقع. هذا هو أن يكون موضوعا تعليم
ليس فقط الطلاب ولكن يتم وضع المعلمين أيضا مثل
الطلاب الذين هم مواد التعليم. مع موقف المعلم مثل هذا،
في تعليم مهارة الكلام، يمكن تنفيذه باستخدام طريقة الحوار،
بفعالية وكفاءة. وذلك لأن الطلاب لا يشعرون بالانزعاج
النفسي في التعبير عن الآراء ويمكن نقل الحوار.

جدول ١،١ وجه التشابه ووجه التخالف الدراسة السابقة

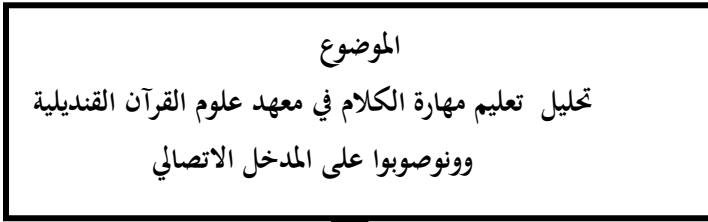
رقم	موضوع البحث	وجه التشابه	وجه التخالف
-----	-------------	-------------	-------------

١	المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية. (أنوار سداد: ٢٠١٨)	١- المدخل النوعي ٢- بحث في المدخل الاتصالية في اللغة العربية	ليست دراسة حالة في مكان ما
٢	تنفيذ المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية المعهد المسكية (دراسة حالة في المعهد روضة العلوم الإسلامية غوينجان ترانجكيل باتي (جوميغاتي ٢٠٢٣)	١- المدخل النوعي ٢- بحث في المدخل الاتصالية في اللغة العربية	١- الباحثة تركز المهارة الكلام و الباحثة السابقة تنفيذ المدخل الاتصالية في تعليم اللغة العربية (محمل) ٢- مكان البحث
٣	طرق تعليم اللغة العربية القائمة على أساس المدخل الاتصالي لتحسين المهارات اللغوية (السيد حسني أرشاد: ٢٠٢٠)	١- المدخل النوعي ٢- بحث في المدخل الاتصالية في اللغة العربية	الباحثة بتحليل تعليم اللغة و الباحث السابق طرق التعليم

٤	مشكلات تطبيق تعليم اللغة الاتصالية في المملكة العربية السعودية فيما يتعلق بسياسة الحكومة والمعلمين والطلاب: عقدان من البحث.(أحمد الحربي ٢٠٢٢)	مبحث الى المدخل التواصل في تعليم اللغة العربية	١-الباحثة تركز المهارة الكلام و الباحثة السابقة المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية (محمل) ٢- مكان البحث
٥	تحليل باولو فريري التربوي لتعليم مهارة الكلام (محمد رزقي هي امان: ٢٠٢٠)	تحليل تعليم مهارة الكلام	طريقة جمع البيانات

د. إطار التفكير

صورة ١،١ إطار التفكير



التركيز البحثي

المبادئ تعليم مهارة الكلام

استخدام الأساليب والتقنيات التواصلية في تعليم مهارة الكلام.

تحليل المدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام.

تقييم فعالية أساليب التواصل في زيادة فهم مهارة الكلام.

العلاقة بين المدخل الاتصالي و مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب.



الخلفية النظرية

إجادة مهارة الكلام باللغة العربية:

تعريف مهارة الكلام: مهارة الكلام باللغة العربية هو مهارات لفظية لفظية لنقل الأفكار.

أهمية الممارسة المستمرة: بدون الممارسة المستمرة ، من الصعب تطوير مهارة الكلام. الممارسة مع صديق أو معلم أو مدرس مهم جدا.

تنفيذ تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنصلية وونوصوبوا اللغة العربية كمحور تركيز: يؤكد معهد علوم القرآن القنصلية وونوصوبوا على اللغة العربية كمهارة أساسية يجب أن يمتلكها الطلاب.



نتائج البحث

الباب الثاني

الهيكل النظري

أ. تعليم مهارة الكلام

١. مهارة الكلام هي التعليم الذي يدرب البراعة والدقة في التعبير عن الفكر والشعور وكذلك التصميم والحقيقة في اختيار المفردات والجميل باللغة العربية شفهيًا.^٥

٢. الغرض من تعليم مهارة الكلام ما يلي:

(أ) يمكن التلاميذ من الكلام عما في نفوسهم أو عما يشاهدون
بعبارة سليمة صحيحة.

(ب) توسيع دائرة أفكارهم.

(ج) تزويدهم بما يعوزهم من المفردات والتركيب.

⁵ Nurlaila Nulaila, Nurdiniawati Nurdiniawati, and St. Amnah, "Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Dan Kitabah Pada Mahasiswa Prodi Pba Fakultas Tarbiyah Iai Muhammadiyah Bima," *Taroa: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1, no. 1 (2022): 39–51, <https://doi.org/10.52266/taroa.v1i1.739>.

د) تعويدهم التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.

هـ) إعدادهم للموافق الحيوية التي تطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال^٦.

و) إعداد مكان للطلاب للتطور، بحيث يطلب منهم الكلام ز) بطلاقة وقادر على الكلام مباشرة دون تحضير^٧.

٣. مراحل تعليم مهارة الكلام هي كما يلي:

أ) المتعلمون المبتدئون حيث يتمكن الطلاب في هذه المرحلة من الإجابة على أسئلة المعلم عن طريق اختيار الكلمات وتأليف الجمل الجيدة. في هذا المستوى، يجب على المعلم ترتيب الأسئلة بطريقة توجه الطلاب لبناء موضوع شامل، أحدها

^٦ عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف

١١١٩)، ١٤٦-١٤٧

^٧ Dedih wahyudin، ” Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab berdasarkan teori unit dan persial“، (Bandung: PT Remaja Rosdakarya، 2020): 120-121.

من خلال تكليف الطلاب بالإجابة على التمارين الشفوية وحفظ بعض الحوارات والأجوبة.

ب) يتعلم طلاب المرحلة المتوسطة، في هذا المستوى، لعب الأدوار، وتنظيم الاجتماعات والمناقشات الثنائية، ووصف ما حدث للطلاب، وإعادة سرد الأخبار التي تم الحصول عليها أو تقديم تقارير مبسطة، وغيرها.

ج) المعلم في هذا المستوى يكون الطلاب قادرين على سرد القصص التي يحبونها، ووصف جوانب الطبيعة، وإلقاء الخطب أو أنهم قادرون على الجدل في سياقات معينة^٨.

٤. هناك ٣ طرق لتعليم مهارة الكلام وهي:

أ) طريقة القصة، تعتبر هذه الطريقة من أفضل الطرق لتدريب المعلم على التعبير عن لغتهم. من خلال طريقة القصة هذه،

^٨ طعيمة، الرشيد احمد، "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى"، (جمعية ام القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج سلسلة الدراسات في تعليم العربية) ٤٨٩: ٤٩٠.

يمكن للمعلم توجيه جانبهم الطبيعي إلى القدرة على التعبير

عن أفكارهم. الشروط في هذه الطريقة هي:

(١) يجب أن تكون القصة المقدمة سهلة الهضم ومثيرة للاهتمام.

(٢) يجب أن تكون القصة حقيقية وجديدة.

(٣) يجب أن تكون القصة مناسبة لمستوى تفكير المتعلم ولغته

(٤) يجب أن يكون للقصة غرض أو عملية إبداع أو أفكار أو

قضايا مجتمعية أو أي شيء آخر.

(٥) يجب أن تكون القصة متوافقة مع خصائص الطلاب،

خاصة من حيث طول وقصر محتوى القصة.

ب) طريقة التعبير الموجه، يمكن أن تتم هذه الطريقة بعد أشكال، بما

في ذلك ما يلي:

(١) استبدال الكلمات

(٢) تغيير الضمير

(٣) سلسلة الكلمات في جمل

(٤) جمل كلمة

ج) طريقة حرية التعبير (الشفوية والمكتوبة) مفيدة لتدريب الطلاب على الكلام. الطريقة التي يتحدثون بها وينقلون أفكارهم كمقياس لمدى مستوى بصيرتهم وعقليتهم^٩. مراحل أنشطة التعليم هي كما يلي:

(١) التحضير: يشرح المعلم المهمة التي سيتم تعيينها فيما يتعلق بالعنوان وبعض الموضوعات.

(٢) يطلب المعلم من المتعلمين نقل قصتهم أو فكرتهم ويخبر أصدقائهم بالاستماع.

(٣) بعد الانتهاء من سرد القصة، يطرح أصدقائه أسئلة أو انتقادات يجيب عليها الطلاب الذين يروون القصة.

(٤) يجب أن يكون المعلمون المشاركون نشطين في طرح الأسئلة المتزايدة والإجابة عليها. ١٠

^٩ محمد صالح سمنك، "فن التدريس للتربية اللغوية"، (القاهرة: دارالفكر العربي:

١٩٩٨)، ٣٣٧

¹⁰ Dedih wahyudin, " Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.....", 133-141.

(د) مبادئ تعليم مهارة الكلام

- من أجل تحقيق الأهداف التعليمية لمهارة الكلام، تحتاج عملية تعليم وتعليم مهارات التحدث باللغة العربية إلى الانتباه إلى المبادئ الواردة فيها. أما مبادئ تعليم مهارة الكلام فمنها:
١. يتمتع المعلمون بكفاءة فائقة في تعليم مهارة الكلام.
 ٢. يبدأ التعليم بإدخال المفردات أو الأصوات التي لها أوجه تشابه بين اللغة الأم واللغة العربية.
 ٣. استمر في الانتباه إلى مراحل عملية تعليم اللغة العربية، على سبيل المثال تدريس جملة واحدة، ثم تابع بجملتين.
 ٤. ينصب تركيز التعليم على الأشياء المتعلقة بمهارات التحدث باللغة العربية، مثل تعليم كيفية بدء الكلام وإنهائه بشكل جيد.^{١١}

¹¹ Sa'diyah Halimatus, "Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam," *Jurnal Tarbiyatuna* 3 (2018): 1-29.

ب. المداخل في تعليم اللغة العربية

لتحقيق تعليم اللغة العربية وفقا للتوقعات، بالطبع هناك العديد من الأشياء التي تحتاج إلى مهارتها فيما يتعلق بالمناهج والاستراتيجيات وطرق التعليم. يمكن تحقيق عملية تعليم اللغة العربية بشكل جيد، مما يتطلب منهجا جيدا أيضا. المدخل المعني قادر على دعم عملية مهارة الطلاب¹². منهج التعليم مهم جدا للمعلم لأنه مفتاح النجاح في تسهيل تعليم الطلاب الجودة. يظهر بناء الأدب أن المعلمين الذين يتقنون منهج التعليم يمكن أن يسهلوا الطلاب في التعليم¹³. حتى الآن، تم بحث الأبحاث حول تعليم اللغة العربية مع مناهج التعليم المختلفة لتسهيل الطلاب في التعليم، على نطاق واسع في عالم التعليم.

¹² Rosdiana Rosdiana, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komputer," *Al-Khwarizmi: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam* 10 no. 2 (2018): 87–100. <https://doi.org/10.24256/jpmipa.v1i2.95>.

¹³ Mohammad Jailani, Betty Mauli, and Rosa Bustam, "Meneguhkan Pendekatan Neurolinguistik Dalam Pembelajaran: Studi Kasus Pada Pembelajaran Bahasa Arab Madrasah Aliyah" 6, no. 1 (2021).

المدخل في تعليم اللغة العربية وغيرها: (١) المدخل الشكلي
(٢) المدخل الوظيفي (٣) المدخل التكاملي (٤) المدخل اللغوي
الاجتماعي (٥) المدخل النفسي (٦) المدخل النفسي اللغوي (٧)
المدخل السلوكي (٨) المدخل الاتصالي^{١٤}.

المعنى التواصل هو صفة كلمة التواصل. اشتقاقيا،
"التواصل" يأتي من اللاتينية. يتكون من مقطعين، وهما "و" و
"umus". الأول يعني "مع"، والآخر يعني "واحد". من هاتين
الكلمتين، تم تشكيل الاسم "*communio*"، ثم تم تحويله إلى
"*communion*" وهو ما يعني العمل الجماعي أو الاتحاد المشترك أو
الارتباط أو العلاقة. نظرا لأن *communio* يتطلب جهدا وعملا،
فقد تم إنشاء الفعل "*communicare*"، مما يعني: مشاركة شيء ما
مع شخص ما، والتبادل، والكلام عن شيء ما مع الناس، وإخبار
شخص ما بشيء ما، والكلام، وتبادل الأفكار، والتواصل، وتكوين

¹⁴ Munirotun Naimah, "Pandangan Dan Pendekatan Pembelajaran, Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II 2* (2016): 462–70, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/92/85>.

صداقات. لذلك، يعني الاتصال الإخطار بمحادثة أو محادثة أو تبادل الأفكار أو العلاقة " ^{١٥}. تشجع مبادئ هذا المدخل المتعلمين على استخدام اللغة العربية بجرأة. الهدف من هذا المدخل هو توفير الفرص للطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية مع موقف من العفوية الإبداعية، بالإضافة إلى مهارة القواعد. بينما ينصب التركيز على نقل المعنى أو النية الصحيحة، وفقا لمتطلبات الاتصال في ذلك الوقت. في حين أن القواعد في منظور هذا المدخل هي مجرد معرفة بمعنى الجمل ^{١٦}.

ج. مبادئ المدخل الاتصالي وفقا لAngela scarino

١. سيتعلم المتعلم اللغة جيدا عندما تكون هناك حاجة إليه كفرد لديه احتياجات واهتمامات.

¹⁵ Ahmad Rifa, "Kajian Filosofi Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 1, no. 1 November (2021): 60–74, <http://ejournal-revorma.sch.id/index.php/mansa/article/view/1>.

¹⁶ Eka Dewi Rahmawati, "Pendekatan Komunikatif Dalam Tes Kemampuan Berbicara Bahasa Arab," *Lugawiyat* 3, no. 1 (2021): 77–95, <https://doi.org/10.18860/lg.v3i1.12321>.

٢. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل أفضل إذا أُتيحت لهم الفرصة للمشاركة في الاستخدام التواصلي
٣. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل أفضل عندما يتم عرضها في بيانات تواصلية يمكن فهمها وذات صلة بالاحتياجات والاهتمامات.
٤. يتعلم المتعلمون اللغة بشكل أفضل إذا ركزوا تعليمهم عن قصد على شكل مهارات واستراتيجيات لدعم عملية اكتساب اللغة.
٥. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل أفضل إذا تعرضوا للبيانات الاجتماعية والثقافية وكانت التجربة المباشرة مع الثقافة جزءا من اللغة المستهدفة.
٦. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل أفضل إذا كان على دراية بدور وطبيعة اللغة والثقافة.
٧. سيتعلم المتعلم اللغات بشكل أفضل عندما يتم إعطاؤهم التعليقات الصحيحة حول تقدمهم.
٨. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل أفضل إذا أُتيحت له الفرصة لتنظيم تعليمه الخاص.^{١٧}

¹⁷ Ahmad Muradi, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa*

د. وفيما يلي بعض الخصائص الرئيسية في تدريس اللغة التواصلية

وفقاً (finnochiaro dan brumfit 3-91:1983)

١. المعنى هو الأهم
٢. يجب أن المحادثة أو الحوار، في حال استخدامها، حول الوظيفة التواصلية وليس الحفظ أو التذكر بشكل عادي.
٣. السياق هو الفرضية الرئيسية أو الفرضية الأساسية.
٤. تعليم اللغة يعني تعليم التواصل
٥. التواصل الفعال أولوية قصوى
٦. الكلام الذي يمكن فهمه هو المفضل
٧. أي أداة يمكن أن تساعد المتعلمين هي موضع ترحيب - وينبغي تكييفها لتناسب العمر والاهتمامات وما إلى ذلك.
٨. يمكن تشجيع محاولات التواصل منذ البداية
٩. يُسمح بالاستخدام الحكيم للغة الأم إذا لزم الأمر
١٠. يمكن استخدام الترجمة عندما يكون ذلك مفيداً للطلاب

١١. يتم تعليم النظام اللغوي للغة الهدف من خلال عملية السعي للتواصل

١٢. الكفاءة التواصلية هي الهدف المنشود.^{١٨}

و. خطوات المدخل الاتصالي وفقا Finnochiaro dan Brumfit

في الأساس، لا تختلف خطوات التعليم في المدخل الاتصالي كثيرا عن تعليم اللغة باستخدام مناهج أخرى من حيث تعليم المهارات. ومع ذلك، هناك تركيز على استخدام اللغات الأجنبية بشكل طبيعي وليس فقط حفظ المفردات أو تأليف الجمل. هذا يعني أنه في عملية التعليم هذه، هناك تفاعل بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب وغيرهم يكون ذا معنى.

في الممارسة العملية، لا يلغي المدخل الاتصالي أو يقلل من أي من المهارات اللغوية الأربع، سواء كانت متقبلة أو منتجة.

¹⁸ Sandra J. Savignon، 'Communicative Competence، Theory، and Classroom Practice (Massachusetts، Addison-Wesley Publishing Company 1983)، 228-229

يمكن أن يكون إحدى الخطوات في التعليم التواصلي كما

يلي:

١. يتم تقديم حوار قصير يسبقه شرح لوظائف التعبير في ذلك الحوار

والمواقف التي قد يحدث فيها الحوار.

٢. ممارسة نطق الجمل الأساسية بشكل فردي أو جماعي أو

كلاسيكي.

٣. تم طرح أسئلة حول المحتوى والوضع في الحوار، تليها أسئلة مماثلة

ولكن مباشرة حول وضع كل طالب. هنا بدأ النشاط التواصلي

الحقيقي.

٤. يناقش الفصل التعبيرات التواصلية في الحوار.

٥. يتوقع من الطلاب استخلاص استنتاجاتهم الخاصة حول القواعد

النحوية الواردة في الحوار. المعلم يسهل ويصحح الأخطاء

والاستنتاجات.

٦. يفسر الطلاب ويعبرون عن نيتهم كجزء من تمرين اتصال أكثر

حرية وأقل تنظيماً.

٧. يقوم المعلم بالتقييم من خلال أخذ عينات من أداء الطلاب في

أنشطة الاتصال الحر^{١٩}.

ز. تهدف كل مهارة في المدخل الاتصالي إلى تشجيع الطلاب على تحسين القدرة على إنشاء وبناء الجمل باستخدام نماذج تسليم مختلفة شفها وكتابة

١. الإستماع هو النشاط الرئيسي في أنشطة التواصل بين الناس. وهو أيضا الجسر بين ما ينقله الشخص المتكلم وما يسمعه أو يفهمه المستمع. في مهارة استيما في المدخل الاتصالي هناك نشاطان مهمان. الأول هو الشخص الذي يتحدث عن موضوع معين ويستخدم طريقة معينة. والثاني هو الشخص الذي يستمع إلى الجملة التي ألقاها المتحدث ويفهم معنى الجملة التي استمع إليها حسب رغبة المتحدث. الاستماع هو مهارة أساسية في تعليم لغة كل من اللغة الأم واللغة الثانية. لذلك يعتبر الشخص غير قادر على تعليم لغة أجنبية بشكل مثالي إذا لم يكن لديه

¹⁹ Zulhanan, "Model Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif Communicative Model of Arabic Learning Is Based on an Assumption That Everyone Has An," *Model Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif*, no. 1 (2016): 17.

هذه المهارة. الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى التواصل الذي لا ينقله المتحدث من خلال التعاليم أو اللغة المنطوقة^{٢٠}.

في تعليم اللغة العربية باستخدام المدخل الاتصالي، هناك علاقة وثيقة بين مهارة وأخرى. مثل مهارة استيما ومهارة الكلام لها علاقة لأنها مرتبطة بالصوت. على الرغم من أن الاستيما هي قدرة متقبلة والكلام هو المنتج. العلاقة بين المهرة تزداد قوة لأنه من المستحيل أن يكون هناك مستمع لا يتكلم أحد، والعكس صحيح.

من التطبيقات البسيطة لـ "مهارة الاستيما" في المدخل الاتصالي تقديم ٢١ مواد، سواء في شكل سمعي أو سمعي بصري، يطلب من الطلاب الاستماع وفهم ما يسمع ثم التعبير عما يفهمه من شيء يسمع. أو أسئلة عن شيء لم يفهمه بعد.

²⁰ Henry Guntur, Tarigan, "Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa, Bandung", Angkasa, 1985. 19.

في هذه الحالة، لا يقوم المعلم بعمل جملة الخاصة ولكنه يقدم المادة وفقا للظروف الفعلية التي تحدث عادة في الحياة الواقعية. مثل الاستماع إلى الأخبار والاستماع إلى أخبار توقعات الطقس وما إلى ذلك. ولكن قبل هذه المرحلة، يقدم المعلم أولا المفردات المتعلقة بمواد معينة ويساعد الطلاب في العثور على المعنى من خلال الصور والوسائط الأخرى ولا يذكر المعنى باستخدام اللغة الأم.

٢. مهارة الكلام أيضا أساسية في تعليم اللغة . إذا كانت الاستماع مهارة لتحقيق الفهم، فإن مهارة الكلام هي طريقة لتعبير ما يفهمه. في الماضي، كان تعليم اللغات الأجنبية يميل إلى إغلاق الوصول كيفية الكلام باللغة.

في المدخل الاتصالي، لا تكفي ممارسة مهارة الكلام لمجرد تقديم محادثة موجودة. ولكن عن طريق طرح الأسئلة أو الإجابة عليها أو الرد على مواد معينة يقدمها المعلم. بحيث يكون التركيز الرئيسي في عملية التعليم هو كيف يقوم الطلاب بكيفية صنع الجمل وترتيبها.

٣. مهارة القراءة هي نشاط يشمل العيون لفهم النصوص المكتوبة. يجب أن يكون القارئ قادرا على فك رموز الرموز التي أرسلها الباحث وجعلها شيئا يمكن فهمه في المعنى. الغرض الرئيسي من القراءة هو اكتساب المعلومات والمعرفة.

هناك نوعان من القراءة في مناقشة القراءة، وهما القراءة في رأي مدخلة الاتباع (المدخل التربوي) والقراءة في رأي مدخلة الاعتدالي (المدخل التواصلية). عملية تعليم مهارة القرعة من وجهة نظر المدخل التربوي هي أن المعلم يساعد المتعلمين في حل وفهم الرموز المكتوبة. في هذا المدخل، يقدم المعلم أيضا نصوص القرعة ويتبعها بأسئلة عملية تتعلق بنصوص القراءة لاختبار فهم الطلاب لما قرأوه.

أثناء اتباع المدخل الاتصالي، فإن المرحلة الأولى التي يقوم بها المعلم هي تقديم شرح للطلاب حول الغرض من نشاط القراءة. أو على الأقل التلميح للمتعلم إلى أن القراءة هي إحدى

الطرق لتلبية الاحتياجات وسد فجوة المعلومات²¹. ليس ذلك فحسب، بل إن الغرض من القراءة في هذا المدخل هو كيفية تقديم نص القراءة في شكل أو ترتيب آخر. ولا يقل أهمية عن ذلك أنه يجب على المعلمين الاستمرار في تدريب المتعلمين على فهم قراءة النصوص بطرق مختلفة.

مهارات القراءة هي واحدة من القدرات الإنتاجية إلى جانب مهارة الكلام. مهارة كتابه هو عكس المهارة القروعة، حيث المهارة القرعة هي نشاط كسر الرموز المكتوبة إلى شيء منطوقة. بينما مهارة كتابه هو تغيير الرموز المنطوقة إلى شيء مكتوب.

٤. يختلف تعليم مهارة كتابه في منهج تواصلية عن المدخل التقليدي. المعيار الصحيح في المدخل التقليدي هو دقة اللغة وتقليل الأخطاء. بينما في المدخل الاتصالي، يتم تدريب الطلاب

²¹ Rusydi Ahmad Thu'aimah, 'Maharat lughawiyah', Cairo: Daar Fikr Al Araby, 2004. 187.

على امتلاك المهارات اللازمة لنقل الرسائل في شكل مكتوب
ومعيار الحقيقة هو القدرة على نقل الرسائل.

ح. وظائف كل من المعلم و المتعلم و المواد التعليمية

١. وظائف المعلم

للمعلم وظائف مهمة في تعليم اللغة وفقا لهذا المذهب، حيث
يبحث عن حاجة المتعلمين الى الاتصال باللغة الهدف، ثم يحلها
ويحولها الى مواقف اتصالية تلي هذه الحاجات، ثم يهيئ الجو
المناسب لممارستها داخل حجرة الدرس، وعندما يبدأ الدرس يقسم
الطلاب الى مجموعات، ويوزع الانشطة بينهم، ثم يقوم بدور
الموجه و المرشد، ويجي عن اسئلتهم و استفساراتهم، ويشاركهم
مشاركة قيقة.

كما يوجه المعلم طلابه الى القنوات الاتصالية المفيدة والمتاحة
لهم في بيتهم، كالإذاعة و التلفاز والرسائل الهاتفية المسدلة والاستفار
عن الطريق، ويرشدهم الى استعمالها استعمالا سليما يتفق مع
ثقافة اللغة الهدف.

٢. وظائف المتعلم

للمعلم وظائف لا تقل عن وظائف المعلم، لأن المتعلم محور العملية التعليمية وفقاً لهذا المذهب، فالمواقف الاتصالية التي يختارها المعلم ويعد موادها ينبغي أن تكون نابعة من حاجة المتعلم و محققة للأهداف الاتصالية. كما ان المتعلم يشارك فى الحوارات الاتصالية. كما ان المتعلم يشارك فى الحوارات الاتصالية داخل الفصل ويمارسها فى البيئة العامة.

٣. وظائف المواد التعليمية

وظائف المواد التعليمية - وفقاً لهذا المذهب - ثانوية ومحدودة، فمن الأفضل ألا تفرض مفرداتها على المتعلم، وأن تكون مساعدة ومكملة لعملية الاتصال، لا موجهة لها.^{٢٢}

^{٢٢} عبد العزيز بن إبراهيم العصلي، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الرياض: ١٤٢٣)، ١٥٥-١٥٦.

ح. التخطيط الدلالي للمدخل الاتصالي

لتطبيق المدخل الاتصالي، يعتبر استخدام المدخل الدلالي هو الأنسب. هناك العديد من نماذج المناهج التواصلية التي تم تطويرها بما في ذلك: نموذج المدخل الاتصالي على حد الأدنى، لتخطيط اللغة الإنجليزية في المعهد الثانوية ١٩٨٤، م التخطيط اللغة العربية ممنهج الثانوية ١٩٩٤، المدخل البديل نور الهدى. وفي هذه الورقة سوف تركز فقط على المدخل الاتصالي على حد الأدنى.

١. المدخل الاتصالي على حد الأدنى

المقصود بالمدخل الاتصالي على حد الأدنى هو الحد الأدنى من المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الشخص ليتمكن من العيش بشكل صحيح في بلد يستخدم فيه السكان اللغة المستهدفة كوسيلة للتواصل اليومي.^{٢٣}

أما نموذج المدخل الدراسي لمستوى العتبة وهي جمع ونقل المعلومات، ونقل وفهم المواقف الفكرية، ونقل وفهم المواقف

²³ Ahmad fuad effendy, *METODOLOGI PENGAJARAN BAHASA ARAB* (Malang: MISYKAT, 005), 62.

الفكرية، ونقل وفهم المواقف العاطفية، ونقل وفهم القيم المعنوية والأخلاقية، والقيام بالأمر التي يتم القيام بها والتكيف كعضو في المجتمع.^{٢٤}

٢. نموذج المدخل الاتصالي

باختصار، يعتمد نموذج المدخل هذا على:

أ) شرح نوع الاتصال اللغوي الذي ستختبره مجموعة مستهدفة معينة.

ب) الأنشطة اللغوية التي يتعين القيام بها

ج) الأماكن والمواقف التي تستخدم تلك اللغة

د) الدور

هـ) المواضيع التي ستتم مناقشتها

و) ما الذي سيتم عمله حيال الموضوع.

ز) هيكل تخطيط الحد الأدنى

ح) وظائف اللغة

ط) موقف وعالم اللغة

²⁴ Ahmad fuad effendy، *METODOLOGI.....*

(ي) الأنشطة اللغوية

(ك) مستوى المهارات اللازمة للعيش عيشة كريمة

٣. تتكون وظائف اللغة التي يجب أن يتقنها المتعلمون من الوظائف

العامة التالية للغة:

(أ) نقل المعلومات والبحث عنها

(ب) التعبير عن المواقف الفكرية وفهمها

(ج) التعبير عن المواقف العاطفية وفهمها

(د) التعبير عن المواقف الأخلاقية وفهمها

(هـ) السعي من أجل القيام بشيء ما

(و) التعايش في الجمعية.

(ز) موقف اللغة التي يجب على الطلاب مهارتها لحد الأدنى هي:

(ح) الهوية الشخصية

(ط) العيش في أسرة

(ي) التعليم والوظيفة

(ك) وقت الفراغ والترفيه.

(ل) رحلة

م) العلاقات مع الآخرين

ن) الصحة

س) التسوق

ع) الطعام والشراب

ف) الخدمة

ص) المكان

ق) اللغات الأجنبية

ر) الطقس^{٢٥}

ط. تقويم المذهب

١. المزاي

أ) المذهب الاتصال ثمرة جهود و تجارب تربو على مائة عام، وهي

فترة نشأة علوم اللغة وازدهارها، كما أنها فترة ظهرت فيها

مذاهب و طرائق لتعليم اللغة الأجنبية، ثم اختفت و بقي هذا

²⁵ Nababan، sri utarai subyakto، *metodologi pengajaran Bahasa*،(Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama، 1993) ، 89-91.

المذهب صامدا، وهذا دليل واضحاً على سلامة المبدأ الذي قام عليه.

ب) استفاد هذا المذهب من عدد من النظريات والاتجاهات والمذاهب التي ظهرت في القرن العشرين، لا في علم اللغة و علم النفس وحسب، بل في علوم شتى كعلم الاجتماع و علم دراسة الأجناس البشرية و التربية وعلوم المعلومات و علوم الاتصال الحديثة.

ج) يتميز هذا المذهب بالشمول من نواح عدة فهو قائم على تعليم اللغة اتصالياً بالمفهوم الشامل للاتصال الذي لا يقتصر على الاتصال الشفهي وشامل لجميع المهارات وتقديمها في أن واحداً.

٢. العيوب

أ) سعة هذا المذهب وتعدد تطبيقاته و كثرة أنشطته توحى بأنه مجموعة آراء متفرقة، و هذا ما دعا بعض الباحثين إلى الاعتقاد بأنه خليط مع الطرائق.

ب) يلاحظ أن مفهوم الاتصال لدى الغالبية من الناس يقتصر على الجانب الشفهي من اللغة، لها يعصب على كثير المعلمين تصور

الاتصال بمفهومه الشامل للمهارات الأربع، الأمر الذي يؤدي إلى قصور في تطبيق هذا الذهب.

(ج) ليس في هذا المدخل ترتيب واضح للمهارات اللغوية، ولا ترتيب ثابت يجب الإلتزام به، وإنما يعتمد على طبيعة الموقف الاتصالية التي يتدرب عليها الطلاب، وهذا قد يؤدي إلى غياب بعض الجوانب المهمة من مهارات اللغة، إذا لم يتنبه إليها المعلم^{٢٦}

^{٢٦} عبد العزيز بن إبراهيم العصلي، طرائق تعليم اللغة ١٦٤-

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. أنواع ومناهج البحث

هذا النوع من البحث هو وصف تحليلي ويستخدم منهجا نوعيا بمعنى أن البيانات التي يتم جمعها ليست في شكل أرقام ولكن البيانات تأتي من مخطوطات المقابلات والملاحظات الميدانية والوثائق الشخصية وغيرها من الوثائق الرسمية. بحيث يكون الغرض من هذا البحث النوعي هو وصف وتحليل الواقع.

ب. تنفيذ تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القندية وونوصوبوا مكان وزمان البحث

المكان الذي يتم فيه هذا البحث هو معهد علوم القرآن القندية وونوصوبوا عندما يبدأ البحث من يناير ٢٠٢٤ إلى فبراير ٢٠٢٤. تم اختيار هذا المعهد ليكون مكانا للبحث لأنه يستحق أن يكون مكانا للبحث في تطبيق المدخل الاتصال لتعليم مهارة الكلام.

ج. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين، وهما كما

يلي:

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يجمعها الباحثون مباشرة من مصادرهم الأولية. تم الحصول على البيانات الأولية في هذه الدراسة من خلال الملاحظة المباشرة والمقابلات مع موضوعات البحث. بناء على تركيز الدراسة، فإن مصدر البيانات في هذه الدراسة هو: الاساتذ في معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا.

٢. ثواني البيانات

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال أطراف أخرى وليس الموضوع الرئيسي للبحث. في هذه الدراسة، كانت البيانات الثانوية المستخدمة في شكل بيانات ووثائق وصور وسجلات رسمية تتعلق بالبحث حول تنفيذ المناهج التواصلية في تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا.

د. طرق جمع البيانات

١. الملاحظة

تم تقديم هذه الملاحظة من قبل الباحث لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بتنفيذ منهج تواصل في تعليم لغة مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنصلية. الملاحظة المقدمة هي ملاحظة المشاركين حيث يشارك الباحثون بشكل مباشر في الأنشطة التي يقوم بها المستجيبون.

٢. المقابلة

المقابلة هي وجود شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الأسئلة والأجوبة بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين. ٢٧. غرضاً من إجراء المقابلات، من بين أمور أخرى: البناء

²⁷ Sugiyono، *Metode Penelitian Kuantitatif، Kualitatif dan R&D*، (Bandung: Alfabeta، 2019)، 316.

حول الأشخاص والأحداث والمنظمات والمشاعر والدوافع والمطالب والمخاوف وغيرها^{٢٨}.

الغرض من المقابلة هو تقديم بناء اللحظة الحالية في سياق حول شخص أو حدث أو نشاط أو منظمة أو شعور أو دافع أو استجابة أو إدراك ومستوى وشكل المشاركة لإعادة بناء أشياء مختلفة.^{٢٩} المقابلة التي تستخدمها الباحثة هي مقابلة متعمقة باستخدام إطار الأسئلة. يتم تنفيذ هذه الطريقة من قبل الباحثين لاستكشاف البيانات الصحيحة المتعلقة بالمدخل الاتصالي المطبق في تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنصلية وونصوبوا وتنفيذه والمشاكل التي تواجه تنفيذه.

²⁸ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya, 2010), 186.

²⁹ H.B. Sutopo, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam penelitian*, (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2006), 68.

هـ. اختبار صحة البيانات

في البحث النوعي، اختبار صحة البيانات المستخدمة هو اختبار التثليث البيانات، وهو جمع البيانات أثناء اختبار مصداقيتها للحصول على نتائج من مقابلات المخبرين والملاحظة ونتائج التوثيق.^{٣٠} وفقا لكريسول، "تثليث مصادر البيانات المختلفة للمعلومات من خلال فحص الأدلة من المصادر واستخدامها لبناء مبررات acoheren لموضوعات fot".^{٣١} بناء على هذا التعريف، يمكن فهم أنه يمكن الحصول على مصادر البيانات من خلال فحص الأدلة من مصادر البيانات هذه واستخدام مبررات متماسكة بحيث يتم بناء الموضوعات. فحص الباحثون بيانات من مقابلات مع مجلس لغوه ومجلس المعلمين المشاركين في تدريس مهارة الكلام بناء على منهج تواصل في معهد علوم القرآن القنديلية في موقع البحث جنبا إلى جنب مع ملاحظات الباحثين حول تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس

³⁰Iskandar. Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)، (Jakarta: GP. Press، 2009)، 230-231.

³¹جون ديليو كريسول، *مناهج تصميم البحوث النوعية والكمية والمختلطة*، (كاليفورنيا: منشورات SAGE، ٢٠٠٩)، ١٩١.

المدخل الاتصالي. ثم يقوم الباحثون بتنظيم البيانات لتكون جاهزة
للتحليل وإنتاج بيانات موثوقة تم الحصول عليها من خلال الملاحظة
والمقابلات والتوثيق.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية
وونوصوبوا

١. لمحة عن المعهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا

اسم المعهد : مؤسسة معهد
علوم القرآن القنديلية

الهاتف / الهاتف : ٠٨٥٢ -

٩١٨٦ - ٠٦٩١ / ٠٨٥ ٦٤٣ ٥٩٩ ٢٤٨

العنوان : ساريموليو، RT.

٠٢ ٠٣ RW. عيار

المنطقة الإدارية : موجوتنجاه

ريجنسي : وونوصوبو

مؤسس :. احمد محمد توبة

نصوحا الحافظ الحاج

سنة التأسيس :

٢٠٠٨م/١٤٢٩هـ

اسم المؤسسة : معهد علوم القرآن

تعليم مقدم الرعاية : معهد الأنوار

سرانج

حالة المؤسسة : إذن جديد

وقت الدراسة : الصباح، بعد

الظهر، الليل (٠٥,٠٠ ، ١٦,٠٠ ، ١٩,٣٠)

مكان الدراسة : قاعة المعهد ومبنى

الفصول الدراسية

حالة مكان التعليم : مملوكة ملكية

خاصة

مبنى حالة الأرض	: ملكية خاصة
مساحة الأرض	: $\pm 2380 \text{ m}^2$
رقم شهادة الأرض	:
	٠٤٨٩,٧-٣٣,٠٧,١١٠,٠١٠,٠٠٠
حجم المبنى	: $\pm 120 \text{ m}^2$
مجموعة الدراسة	: جميع الطلاب
المواد التعليمية	: القرآن، الفقه، النحو، الشريعة، الحديث، الأخلاق
طلاب المقيم	: ٣٢٦ أورانج
أ) الطالب	: ٤٦
ب) الطالبات	: ١١٨
الأنشطة التعليمية	: رسمية وغير رسمية
٢ رؤية ورسالة وأهداف معهد علوم القرآن	
رؤية	

الجمع بين التقاليد السلفية والخلفية في محاولة لتنشئة
شعب عصري بالأخلاق القرآنية.

الرسالة

أ) تفعيل أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم
وأصحابه بشكل مستقل في الحياة اليومية.

ب) تسهيل الطلاب في تنمية مواهبهم واهتماماتهم
من خلال برامج التعليم القائمة على المداولات.

ج) غرس قيمة التكاتف والقراءة بمفهوم "معهد
جنتي"

د) غرس سمات القيادة في الطلاب مع التدريب
على القيادة بدوره.

هـ) توفير فهم لحرية التفكير الخلفي دون ترك القيم
السلفية كروح البيسانتين.

و) دراسة محتوى القرآن والكتاب الأصفر وممارستها
في الحياة اليومية.

ز) تعليم وتطبيق اللغة العربية والإنجليزية والإنجليزية
كرومو في الحياة اليومية.³²

ب. تطبيق تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية
١. الغرض من تعليم مهارة الكلام

أ) تحقيق رؤية وإحدى مهمات وهي الجمع بين
التقاليد السلفية والخلفية في محاولة لتكوين
إنسان عصري بأخلاق القرآن الكريم والمهمة
هي تعليم وتطبيق اللغة العربية في اليومية.

³² Dokumentasi Pondok Pesantren Ulumul
Qur'an Al-Qindiliyyah Wonosobo, diambil pada
tanggal 24 mei 2024

- ب) تهدف مهارة الكلام إلى تمكين الطلاب من التحدث بطلاقة وفهم التواصل ثنائي الاتجاه باللغة العربية. ويتضمن ذلك النطق الصحيح والمفردات المناسبة والقدرة على التواصل الجيد.
- ج) تساعد مهارة الكلام المتعلمين على اكتساب مهارات التواصل الفعال.
- د) تتضمن مهارة الكلام أيضًا إتقان النطق الصحيح للحروف العربية. حيث يتعلم المتعلمون التعرف على مواضع مخارج الحروف لإنتاج نطق جيد.
- هـ) يمكن أن يؤدي إتقان التحدث باللغة العربية إلى تحسين التحصيل الدراسي بشكل عام.

و) كشرط للطلاب عندما يصبحون خريجين، لأن اللغة العربية هي أحد البرامج الرائدة في هذه المعهد.^{٣٣}

٢. المواد التعليمية لمهارة الكلام يقوم معهد علوم القرآن القنديلية بمادة مهارة الكلام بالرجوع إلى العديد من الكتب المستخدمة في معهد دار السلام كونتور. المواضيع التي تمت دراستها هي كما يلي:

أ) مقدمة

ب) المهنة

^{٣٣} نتائج المقابلة، عينية سلسبيلا أستاذة من معهد

علوم القرآن القنديلية. في: يونيو ٢٠٢٤، ٠٣، ٢٠٢٤

- ج) العائلة
- د) في غرفة النوم
- هـ) في الحمام
- و) في المطبخ
- ز) في غرفة المعيشة
- ح) في البيت
- ط) في الفصل الدراسي
- ي) في المكتبة
- ك) في الشارع
- ل) في التسوق.^{٣٤}

^{٣٤} نتائج المقابلة، عينية سلسبيلا أستاذة من معهد

علوم القرآن القنديلية. في: يونيو ٠٣، ٢٠٢٤

٣. المعلمات والطلاب

أ) المعلمات مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية هو طالب مفوض من قبل مقدم الرعاية لتعليم مهارة الكلام للطلاب الآخرين. يتم تعيين هؤلاء المعلمين بناء على خبرتهم ومهاراتهم اللغوية وأيضا من أي معهدهم منها.

الجدول ٤,١ قائمة معلمي اللغة العربية في معهد

علوم القرآن القنديلية ^{٣٥}

آخر تعليم	الأساتيد	نمرة
الليسانس	زيتي النهضة	١
الليسانس	فاطمة الزهراء	٢

^{٣٥} توثيق معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا ،

مقتبس في ٢٤ مايو ٢٠٢٤

٣	ديوي كوزمياي	الليسانس
٤	زيدنا شوسنا موتياتين	الليسانس
٥	عينيا سلسبيلا	الليسانس
٦	فيينا دوامة سيلمي	الليسانس
٧	سياريقات الأمانة	المعهد الثانوية الحكومية
٨	أوفي نفيس	المعهد الثانوية الحكومية

ب) يتكون طلاب معهد علوم القرآن القنديلية

وونوصوبوا من طلاب المدارس الإعدادية

والثانوية والطلاب مع الأستاذ.

الجدول ٤,٢ عدد الطلاب الذين يشاركون في تعليم
مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية³⁶

جملة	مستوى المعهد	لا
٢١	الطالب المعهد المتوسط الحكومي	١
٢١	الطالبة المعهد المتوسط الحكومي	٢
١٤	الطالب المعهد الثانوي الحكومي	٣
١٦	الطالبة المعهد الثانوية الحكومية	٤
٧٤	الطلاب	٥
٣١	الطالبات	٦
١٧	مدير	٧

³⁶ توثيق معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا،

مقتبس في ٢٤ مايو ٢٠٢٤

ج) أنشطة تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن
القنديلية

١) المحادثة

المحادثة هي واحدة من أهم الأنشطة
في معهد علوم القرآن القنديلية . لأن التعليم الذي
يوفر فرصا للطلاب لممارسة التحدث باللغة العربية
بنشاط. بالنسبة للطلاب، فإن المتحدثات هي
تعليم يدعو جميع الطلاب إلى التحدث قدر
الإمكان، على الرغم من أنهم يدركون أن المفردات
التي لديهم ليست كثيرة. ومع ذلك، فهي ليست
مشكلة لأن التحدث ليس مطلوباً أن يكون
صحيحاً بنسبة ١٠٠٪ في القواعد العربية.

يشعر الطلاب أنه عندما يمكن للمهادات أن تشحذ ذاكرتهم عن المفردات التي تم حفظها. تساعد المحاضرات الطلاب على إثراء مفرداتهم. في عملية التحدث، سيعتاد الطلاب على استخدام الكلمات والعبارات المختلفة ذات الصلة بالمواقف اليومية³⁷.

في هذا التعليم، يطلب من الطلاب التفاعل مع أقرانهم. ويمكن للطلاب أيضا طرح الأسئلة والمناقشة ومشاركة الأفكار مع أقرانهم

³⁷ نتائج مقابلة آمنة فخرينة، طالبة في معهد علوم

القرآن القنديلية في ١٠ مايو ٢٠٢٤

باستخدام اللغة العربية. تهدف إلى الطلاب
على التواصل باللغة العربية.

ويدعم البيان أعلاه بيان من أحد
المعلمين بأنه في هذا تعليم، لا يطلب من
الطلاب أن يكونوا صحيحين في القواعد
العربية، مما يجعلهم متحمسين لإجراء محادثة
على الرغم من أن حديثهم على اللعبة.^{٣٨}

(٢) المحاضرة

أنشطة المحاضرة هي أنشطة شهرية بالتناوب
حسب تعليمات المعلم في أنشطة المحاضرة، يكون

^{٣٨} نتائج المقابلة، عينية سلسبيلا أستاذة من معهد

علوم القرآن القنديلية. في: أبريل ٢٦، ٢٠٢٤

للطلاب أدوار وواجبات مختلفة، وهي دور مقسم
الأوقات و قراءة القرآن والكلام باللغة العربية.
يدرّب هذا النشاط الطلاب على أن يكونوا
مسؤولين عن واجباتهم حتى يتمكنوا من التواصل
بشكل جيد مع الفريق على التحدث أمام
المحاضرين.

تعليم الكلام، يعلم الطلاب تقنيات
التحدث الفعالة و يتضمن استخدام التجويد
المناسب، وضغة الصوت، وحركات الجسم.
تساعد هذه التقنية الطلاب على أن يصبحوا
متحدثين مقنعين وآسرين عند التحدث أمام
المحاضر. ثم تعليم الطلاب تكوين مادة الكلام
بشكل جيد وهذا يشمل فهم الخطاب (الافتتاح

والإجراء والإختتام) وتنظيم الأفكار واختيار الكلمات ذات الصلة. يسهل إعداد المواد الجيدة على الطلاب نقل رسالتهم بوضوح. يتدرب الطلاب على التحدث أمام المجموعة. يساعد في التغلب على الخوف من التحدث أمام المحاضر ويقوي مهارات الاتصال. يتيح هذا التمرين أيضا للطلاب تلقي ملاحظات من أقرانهم ومعلميهم.

بالإضافة إلى ذلك، تعليم مثل هذه الأنشطة الطلاب أن يكونوا قادرين على تقدير الطلاب الآخرين عند التحدث مهارة الإستماع و الكتابة أيضا. لأنه بالإضافة إلى الطلاب المسؤولين عن الالتزام، أي كتابة جميع نقاط

الخطاب التي تم إلقاؤها، يتم تعيين أحد المحاضر
لنقل خاتمة الخطاب.^{٣٩}

ومع ذلك، لم يتم تشغيل هذا النشاط على
النحو الأمثل لأنه لا يزال هناك العديد من
الطلاب غير الواثقين من التحدث أمام المحاضر
من أجل الحياء.^{٤٠}

(٣) مسابقة الدراما العربية في معهد العلوم القرآن
القنديلية

^{٣٩} نتائج المقابلة، زيتي نهضة أستاذة علوم القرآن

القنديلية ٦ مايو ٢٠٢٤

^{٤٠} نتائج مقابلة آمنة فخرينة طالبة معهد علوم القرآن

القنديلية في ٦ مايو ٢٠٢٤

في معهد علوم القرآن، هناك مسابقة
الدراما العربية التي تقام مرتين في السنة. تقام
هذه المسابقة عادة في الأعياد الهجرية، مثل
المولد النبوي الشريف و الإسراء معراج. الغرض
من هذه المسابقة هو تطوير الإبداع اللغوي،
وخاصة في التحدث. حضر هذه المسابقة جميع
الطلاب حسب غرفهم وتنوع موضوع الدراما،
بشرط أن يتمكن الطلاب من اختيار موضوع
ذي صلة باللحظة.

ثم قام هيئة المحلفين بتقييم عدة
جوانب، بما في ذلك التمثيل والنطق وفهم
النص. كما يتم النظر في إبداع وتفسير المشاركين
في التقييم.

الغرض من عقد هذه المسابقة وفوائدها هي المساعدة في زيادة ثقة الطلاب في التحدث باللغة العربية في الأماكن العامة. بالإضافة إلى ذلك، تثري هذه المسابقة أيضا المفردات وتعمق فهم الثقافة العربية.^{٤١}

د) طرق التعليم مهارة الكلام

ترتبط بعض الأساليب المستخدمة في معهد علوم القرآن القندية بتعليم مهارة الكلام والدروس الأخرى التي تدعم مهارات التحدث، بما في ذلك:

^{٤١} مقابلة مع ديوي خوسمياني، أستاذة معهد علوم

القرآن القندية في ٢٤ مايو ٢٠٢٤

(١) تستخدم طريقة تعليم المحادثة في معهد
علوم القرآن القنديلية طريقة الحوار بثلاث
مراحل:

(أ) الأنشطة الأولية

في هذا النشاط، هو مرحلة
تخطيط من خلال إعداد دليل المعلم في
تعليم اللغة العربية على وجه التحديد في
المعاهدات. في النشاط الأولي قبل تنفيذ
التعليم، بدأ بالتحية وإلقاء مقدمة
للدراسة. ثم قام المعلم بشرح وتعريف
الطلاب بأساسيات الموضوعات والمواد
التي يجب على الطلاب معرفتها قبل
الدخول في المادة الأساسية.

(ب) الأنشطة الأساسية

بعد تنفيذ مرحلة التخطيط يدخل المعلم مرحلة التنفيذ في التعليم باستخدام طريقة الحوار، كما أن هناك المراحل التالية:

- (١) بعد الافتتاح بتحية، شرح المعلم المادة التي سيتم تدريسها. في طريقة الحوار، تركز المواد التي يتم تدريسها على المحادثات اليومية باللغة العربية.
- (٢) يقدم المعلم نصوصا عربية عن المحادثات اليومية باللغة العربية.
- (٣) الطلاب مدعوون لمناقشة وممارسة الحوار (المحادثة) مع زملاء الدراسة أو

مع المعلمين. يتحدثون اللغة العربية،
ويعملون التعبيرات اليومية، ويعمقون
فهمهم لقواعد اللغة والمفردات.

(٤) يقدم المعلم التصحيحات والتغذية
الراجعة للطلاب عند ممارسة الحوار،
والتي تهدف إلى مساعدة الطلاب
على تصحيح الأخطاء وتحسين
مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.

(ج) الإثارة النهائية

بناء على نتائج الملاحظات في
النشاط الختامي، بعد تطبيق طريقة
حوار، قام المعلم بتقييم ومراجعة الدروس
التي تم تعليمها. سيقوم المعلم بطرح

الأسئلة المتعلقة بالموضوع من خلال
إجراء حوار مع اللغة العربية للطلاب
وطرح معنى المفردات المتعلقة بموضوع
الحوار، لأولئك الذين يمكن الترحيب بهم
لرفع أيديهم والإجابة على الأسئلة التي
قدمها المعلم. يتم ذلك لصقل قدرة
الطلاب على فهم التعليم.

(٢) تستخدم طريقة تعليم المحاضرة في معهد علوم
القرآن القندية طريقة لعب الأدوار بعدة
خطوات، وهي:

(أ) تتضمن هذه الطريقة الطلاب في أدوار
معينة، مثل مقسم الأوقات وقراءة القرآن
والخطب.

- ب) يقسم المعلمات المهام إلى كل مجموعة.
- ج) في هذا النشاط، تم تسليم المواد المقدمة للطلاب. يمكنهم اختيار موضوع المغادرة بحرية. هذا يوفر حرية الإبداع ويحفز الطلاب على المشاركة بنشاط.
- د) أعطى المعلم توجيهات للطلاب الآخرين بالاهتمام بالموضوع الذي تم تكليفهم به، وتم تشجيعهم على كتابة النقاط من الخطاب الذي تم إلقاؤه
- هـ) عين المعلم بعض الطلاب لنقل استنتاجات الخطاب الذي ألقى في النشاط.
- و) يقدم المعلم التصحيحات والتغذية الراجعة للطلاب المناوبين، ويهدف ذلك إلى

مساعدة الطلاب على تصحيح الأخطاء
وتحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.
(٣) وفي مسابقة الدراما في معهد العلوم القرآن
القنديلية باستخدام طريقة لعب الأدوار، فيما
يلي خطوات النشاط:

أ) الطلاب أحرار في اختيار موضوع الدراما
التي يريدون لعبها. يجب أن يكون هذا
الموضوع ذا صلة بالاحتفال بالأعياد، مثل
عيد ميلاد النبي محمد صلى الله عليه وسلم
أو الإسراء و المعراج للنبي محمد صلى الله
عليه وسلم.

ب) بعد اختيار موضوع، يمكن للطلاب تجميع نص درامي بناء على مشهد القصة الذي يريدون نقله.

ج) يجب أن يتضمن السيناريو شخصيات مقنعة وحوارا وقصصا.

د) سيلعب الطلاب شخصيات في الدراما. يعمل المعلم كميسر في تدريب الأدوار.

هـ) يساعد المعلمات الطلاب على فهم الشخصيات وصقل مهارات التمثيل وتحسين تقنيات التمثيل.

و) بعد التدريب، يستعد الطلاب لأداء درامي. يتضمن ذلك البروفات وإعدادات المسرح والتنسيق مع زملائه الطلاب.

ز) في يوم المسابقة، ظهر الطلاب أمام

المحاضر من خلال لعب أدوارهم.

ح) يواصل المعلمات العمل كميسرين وتقديم

الدعم.

ط) يقدم المعلم بالكامل للمعلم تقييمه

وتصحيحه والذي يهدف إلى مساعدة

الطلاب على تصحيح الأخطاء.

هـ) تقييم التعليم

في تعليم مهارة الكلام، يلعب التقييم دوراً مهماً

في قياس تقدم وجودة التعليم. وبالمثل في معهد علوم

القرآنية القندية وونوصوبوا، هناك حاجة إلى التقييم

لمعرفة مدى التعليم وكذلك تحسين أوجه القصور

الحالية.

تقييم تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن
القنديلية وونوصوبوا هو:

(١) تقييم تعليم المحادثة

تقييم تعليم منهج الحوار في معهد علوم
القرآن القنديلية . باستخدام امتحان
شفهي، يهدف إلى قياس مدى قدرة
الطلاب على استيعاب المفردات وفقا
لسياق المحادثة المدروسة. الجانب الذي يتم
تقييمه في هذه الحالة هو دقة الإجابة فقط.

٤٢

^{٤٢} نتائج المقابلة، عينية سلسبيلا أستاذة من معهد

علوم القرآن القنديلية. في: يونيو ٠٣، ٢٠٢٤

٢) تقييم تعليم المحاضرة

يستخدم هذا التقييم تقييما شفهيًا حيث يتم إجراء التقييم من خلال إشراك الطلاب غير المناوبين لاختتام الموضوع الذي تم تقديمه. طلب من الطلاب التحدث شفهيًا عن المواد التي تم تسليمها. ثم أعطى المعلم تعليقات بناءة للطلاب. يركز هذا التعليق على نقاط القوة والضعف في التحدث، بالإضافة إلى تقديم اقتراحات للتحسين.

الجوانب التي تم تقييمها في هذا التقييم
هي الوضوح في الغناء والتجويد والأدب في
الملابس.^{٤٣}

(٣) تقييم أنشطة مسابقة الدراما في معهد علوم
القرآن القندية

في مسابقة الدراما العربية، يترك التقييم
بالكامل لحكام المسابقة، والجوانب التي تم
تقييمها هي

^{٤٣} نتائج المقابلة، عينية سلسبيل أستاذة من معهد

علوم القرآن القندية. في: يونيو ٢٠٢٤، ٠٣، ٢٠٢٤

أ) ملاءمة الموضوع: تقييم مدى توافق

الدراما مع الموضوع المحدد. هل نجح

المشاركون في رفع الموضوع بشكل جيد؟

ب) إتقان الشخصية: تقييم قدرة المشارك

على لعب الشخصية. كيف يعيش

المشاركون الدور الذي يلعبونه.

ج) إتقان المسرح: يتضمن هذا الجانب كيفية

استخدام المشاركين للمرحلة والحركات

والوضع البدني أثناء الأداء.

د) الممتلكات والأزياء: تقييم استخدام

الممتلكات والأزياء. هل أولى المشاركون

اهتماما وثيقا بهذه التفاصيل؟

هـ) الديكور: تقييم إعداد زخرفة المسرح.

كيف قدم المشاركون جوا يتوافق مع

القصة؟

و) الصوت / التجويد: يقيم هذا الجانب

قدرة المشارك على التحدث بنبرة دقيقة

وواضحة.^{٤٤}

٤٥

^{٤٤} نتائج المقابلة، عينية سلسبيلا أستاذة من معهد

علوم القرآن القنصلية. في: يونيو ٠٣، ٢٠٢٤

^{٤٥} نتائج الرصد في معهد علوم القرآن القنصلية في

٣١ مايو ٢٠٢٤

ب. تحليل ملائمة تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القندية مع مبادئ المدخل التواصلي وفقا

Angela scarino ل

معهد علوم القرآن القندية هي معهد شبه حديثة، وهي معهد سلفية لديها أيضا برنامج متفوق للقدرة على التحدث بلغات أجنبية. وينعكس هذا في رؤية ورسالة المعهد الداخلية التي تم إجراؤها جنبا إلى جنب مع ولادة هذه المعهد الداخلية الإسلامية. ولتحقيق هذه الرؤية والرسالة، شكل الإداريون برنامجا لتعليم اللغة العربية يشمل المتحدثة مرة واحدة في الأسبوع، والمحاضرة مرة واحدة في الشهر، ومسابقة الدراما العربية التي تقام مرتين في السنة، وتحديدًا في شهر المولد النبوي الشريف والمعراج. يتوافق برنامج

تعليم اللغة العربية الذي تنفذه جامعة النهضة في قطر
في الغالب مع خصائص التعليم بنهج تواصلية.
١. ملائمة تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن
القنديلية مع مبادئ المدخل التواصلية وفقا

Angela scarino ل

أ) اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية
وجد الباحثون أن هناك فجوة في
الاهتمام بين الطلاب والطالبات. الطالبات
أكثر حماسا للمشاركة في أنشطة تعليم اللغة
العربية. يتأثر هذا لأن النظام الذي تم تشكيله
لم يتم تنظيمه بشكل مثالي حتى الآن، بحيث
لا يتم تشغيل بعض البرامج بشكل صحيح
بين الطلاب الذكور، وخاصة الطلاب
الطلاب، لأن غالبية الطلاب الطلاب هم من

مديري المدارس الداخلية. إنهم يطورون استراتيجيات لأنشطة تعليم اللغة ولكنهم في نفس الوقت يواصلون أيضا المشاركة في تعليم دراسة الكتب. لذلك يفوضون الطلاب غير الإداريين للمساعدة في أنشطة تعليم اللغة. ينتج عن هذا بعض الطلاب أخذ اللائحة باستخفاف، على عكس الطالبات اللواتي يسهل بالفعل تلقي التوجيهات. سبب آخر هو أن برنامج الدراسة الذي يتخذه كل طالب مختلف، مما يؤثر على الاهتمام بالمشاركة في أنشطة تعليم اللغة.

ب) مشاركة الطلاب في استخدام اللغة العربية
يتم توجيه طلاب للمشاركة في الأنشطة الأسبوعية والشهرية والسنوية بناء على ممارسة

مهارة الكلام في منتدى تعليم مسابقات
المحدثات والمرحذورة والدراما العربية. ومع ذلك،
من هذه الأنشطة الثلاثة، وجد الباحث أن
الطلاب كانوا أكثر عرضة للاهتمام بأنشطة
الدراما.^{٤٦} ويدعم ذلك أيضا بيان الطلاب بأن
مسابقة الدراما هي واحدة من أكثر الأنشطة
المنتظرة من قبل طلاب معهد علوم القرآن
القنديلية لأنها نشاط ممتع ومثير.^{٤٧}

^{٤٦} نتائج المقابلة، عينية سلسالبة، أستاذة مدرسة علوم القرآن
القنديلية في ٦ مايو ٢٠٢٤.

^{٤٧} نتائج المقابلة، رحمن، طالب طالب، في ٢٠ يونيو
٢٠٢٤.

ج) التركيز على اكتساب اللغة

ولم يجد الباحث وعي طلبة معهد علوم القرآن
القنصلية في اكتساب اللغة. إنهم يقبلون فقط
ما يعطيه المعلم ويأمره.^{٤٨}

د) تقديم تجربة مع الثقافة العربية

يحتاج الطلاب إلى المشاركة في تجربة
مباشرة مع الثقافة واللغة التي تتم دراستها. قد
يشمل ذلك زيارة الأماكن التي يتم فيها
التحدث باللغة المستهدفة، أو التفاعل مع
الناطقين بها، أو المشاركة في الأنشطة الثقافية.
هذه التجربة العملية تثري فهم اللغة ومهاراتها.

^{٤٨} مرفق إرشادات الملاحظة ١.

ومع ذلك، لم يتم جدولة الأنشطة التي تدعم تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية من حيث توفير الخبرة حول ثقافة اللغة العربية.^{٤٩} بحيث يفتقر الطلاب إلى المعرفة وعدم الاهتمام بتعليم اللغة العربية.

(هـ) الاعتراف بدور الثقافة وطبيعتها

يجب أن يدرك الطلاب أن اللغة ليست فقط وسيلة للتواصل، ولكنها تعكس أيضا الهوية والقيم والثقافة. من خلال فهم دور وطبيعة اللغة، يمكن للطلاب تقدير التنوع وتعميق فهمهم.

^{٤٩} مرفق بالمبادئ التوجيهية للمراقبة رقم ١، في ٦ مايو

ومع ذلك، فإن الأنشطة المتعلقة بمهارة الكلام في معهد علوم القرآن القندية لا تزال تركز على إعطاء اللغة واكتسابها فقط.^{٥٠} ولم تتمكن من توعية الطلاب بحب اللغة العربية، ناهيك عن الثقافة العربية. الطلاب لديهم الفرصة لإدارة التعليم الخاصة بهم.

التوافق بين هذا المبدأ لأنشطة مهارة الكلام الأربعة، هناك نشاطان مناسبان، وهما خلال نشاط المحذورة ومسابقة الدراما، لأنه في هذه الأنشطة يكون المعلم مجرد ميسر

^{٥٠} مرفق بالمبادئ التوجيهية للمراقبة رقم ١، في ٦ مايو

والطلاب أحرار في التعبير عن أنفسهم وهم

أحرار في اتخاذ الموضوع المطلوب.^{٥١}

(و) مهارة الكلام القائم على التواصل

وجد الباحثون أن هناك العديد من

الطلاب الذين يستمتعون بالمشاركة في

المسابقات بين الطلاب وبين المدارس

الداخلية، ولكن لا يمكن القول أن هذا هو

نتيجة التعليم في هذه المعهد الداخلية

الإسلامية، لأن الطلاب الذين لديهم

مواهب، تم دمج معظمهم منذ ما قبل دخول

هذه المعهد الداخلية.

^{٥١} مرفق بالمبادئ التوجيهية للمراقبة رقم ١، في ٦ مايو

وفي الوقت نفسه، ما هو بالفعل تأثير
التعليم في المعهد الداخلية، تمر المنافسة من
خلال المنافسة بين الطلاب وبين الغرف.^{٥٢}
(ز) القدرة على استخدام اللغة العربية كوسيلة
للتواصل

في الواقع، يتم حث طلاب معهد علوم
القرآن القندية من قبل مقدمي الرعاية على
جعل اللغة العربية لغة يومية، ولكن لم يتحقق
ذلك بسبب عدة عوامل، بما في ذلك أولئك
القادرين على فرض اللغة، والموارد البشرية
المحدودة، ونقص الوعي من الطلاب لتحقيق
ذلك.

^{٥٢} مرفق بالمبادئ التوجيهية للمراقبة رقم ١، في ٦ مايو

وبهذه الطريقة، لا يزال طلاب معهد
علوم القرآن القنديلية بعيدين عن القدرة على
التحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل ولا
يزالون يقتصرون على اللغة العربية فقط
كتعليم.^{٥٣}

(ح) القدرة على فهم التماسك والتماسك في
الخطاب

بعض الطلاب لديهم القدرة على فهم
التماسك والتماسك في الخطاب، لأنه بالإضافة
إلى أنشطة مهروه الكلام، فإن الأشياء التي يجب
أن يتعلمها طلاب معهد علوم القرآن القنديلية

^{٥٣} مرفق بالمبادئ التوجيهية للمراقبة رقم ١، في ٦ مايو

هي تلاوة الكتاب الأصفر، وهو ليس بعيدا عن
تعليم نھوو وشوروف.

ومع ذلك، نظرا لوجود ساعات من
التعليم النھوي أكثر من التحدث باللغة العربية،
لا يزال طلاب معهد علوم القرآن خائفين وقلقين
من الخطأ عند التحدث.^{٥٤}

(ط) ردود الفعل المناسبة

من المهم للمعلمين تقديم ملاحظات
محددة وبناءة فيما يتعلق بتقدم الطلاب. يجب أن
تكون هذه التعليقات ذات صلة بأهداف التعليم
وتساعد الطلاب على تحسين مهاراتهم. وقد تحقق

^{٥٤} مرفق بالمبادئ التوجيهية للمراقبة رقم ١، في ٦ مايو

ذلك في أنشطة تعليم المحادثة في هذه المعهد
الداخلية.

عند تقديم ملاحظات محددة وبناءة،
يحتاج المعلمون إلى تقديم ملاحظات لا تحدد
نقاط القوة والضعف لدى الطالب فحسب، بل
توفر أيضا إرشادات ملموسة للتحسين. على
سبيل المثال، تقديم المشورة حول كيفية تحسين
الكتابة أو التحدث باللغة العربية والتي يجب أن
تكون ذات صلة بأهداف التعليم. يجب أن
تتماشى التغذية الراجعة مع أهداف التعليم المحددة
مسبقا، على سبيل المثال، إذا كان الهدف هو
إتقان مهارات التحدث، فيجب أن تركز
التعليقات على جانب الاتصال الشفهي.

من أجل المساعدة في تحسين المهارات،
يجب أن توفر التعليقات التوجيه الذي يسمح
للطلاب بمعالجة أوجه القصور وتحسين مهاراتهم.
يمكن أن تكون هذه نصائح أو أمثلة أو تمارين
إضافية. كما هو الحال في أنشطة تعليم المدارس
في المعهد الداخلية، طبق المعلمون مبادئ التغذية
الراجعة هذه. يتلقى الطلاب ملاحظات
تساعدهم على تطوير مهارات اللغة العربية.
وهكذا، نجح المعلمون في المدارس الداخلية في
دمج مبادئ التغذية الراجعة الفعالة في عملية
التعليم.

ي. فرصة لتنظيم التعليم الخاص بك

يمكن أن يؤدي منح الاستقلالية في تعليم
الطلاب إلى زيادة الاستقلال والتحفيز. يجب

إعطاء الطلاب الفرصة لتنظيم تعليمهم الخاص. يمكن أن يشمل ذلك اختيار المواد وطرق الدراسة والجدول الزمنية. من خلال التحكم في تعليمهم، سيشعر الطلاب بمزيد من التمكين والتحفيز.

يمكن للطلاب الذين يتم منحهم الاستقلالية اختيار المواد التعليمية التي تناسب اهتماماتهم واحتياجاتهم. هذا يسمح لهم بأن يكونوا أكثر انخراطاً وشغفاً في عملية التعليم. ومع ذلك، في معهد علوم القرآن القنديلية في هذا السياق، لا يمكن تضمينها في جميع الأنشطة، حيث يتم منح مفهوم الطلاب الفرصة لإدارة

أنفسهم فقط في مسابقات الدراما والمحذورة، والتي
لا تزال تتبع القواعد المعمول بها.^{٥٥}
يقتصر هذا فقط على السماح للطلاب
باختيار موضوع يتوافق مع زخم النشاط والتعبير
عن أنفسهم بحرية. ومع ذلك، فإن اختيار الوقت
والمكان يتوافق مع اختيار المعلم.

^{٥٥} نتائج المقابلة، عينا سلسيلة، أستاذة مدرسة علوم القرآن

القنصلية في ٠٦ مايو ٢٠٢٤

١. تمت مراجعة تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنصلية من

Finnochiaro dan Brumfit وفقاً للتواصل

ينظر النهج التواصل في تعليم اللغة العربية إلى اللغة كأداة اتصال نشطة وعملية. أكثر من مجرد تعليم قواعد القواعد والمفردات والكلام التي تتوافق مع الناطقين بها، يشجع هذا النهج الطلاب على استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل اليومي. فيما يتعلق بخصائص وخصائص المدخل التواصل في تعليم اللغة العربية هي:

(أ) ينشط الطلاب في المشاركة في تعليم اللغة العربية

النهج التواصل هو طريقة تعليم تؤكد على القدرة على التواصل بنشاط وعلمي. في معهد علوم القرآن، يتم تطبيق هذا النهج بهدف تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على استخدام اللغة العربية في مواقف الحياة اليومية بفعالية وإبداع. الطلاب في معهد علوم القرآن ليسوا فقط متلقين سلبيين، ولكنهم يشاركون أيضاً بنشاط في عملية التعليم. يشاركون في المناقشات والتمارين والتفاعلات مع زملائهم

الطلاب والمعلمين. في أنشطة المرشد ومسابقات الدراما العربية، أظهر الطلاب حماسا عاليا. يتضمن هذا النشاط التفاعل الشفهي واستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية. يتضمن هذا البحث مقابلات وملاحظات حول أنشطة المحاضرات ومسابقات الدراما العربية في معهد علوم القرآن القنديلية . تظهر نتائج الدراسة أن أنشطة المحاضرات تتم مرة واحدة في الشهر ليلة السبت بعد صلاة العشاء. وفيما يلي بعض النتائج الرئيسية المستخلصة من تفسير البيانات:

(١) التفاعل الشفهي: تتضمن أنشطة المرشدة التفاعل اللفظي بين الطلاب. وهذا يدعم النهج التواصلي، حيث يمارس الطلاب استخدام اللغة العربية بنشاط في المواقف الطبيعية.

(٢) استخدام اللغة العربية: يستخدم الطلاب اللغة العربية في سياق الأنشطة، مثل الخطب أو الأعمال الدرامية. هذا يدل على التطبيق العملي للغة العربية في التواصل اليومي.

(٣) حماس الطلاب: يظهر الطلاب حماسا عاليا في المشاركة في أنشطة المحاضرة ومسابقات الدراما. توفر الحرية في تحديد الموضوعات والتعبير عنها حافزا إضافيا.

وبذلك نجحت معهد علوم القرآن القنديلية في تطبيق الخصائص الأولى في المدخل التواصلي وهي الطلاب النشطين في تعليم اللغة العربية من خلال أنشطة المحاضرة ومسابقات الدراما.

ب) يعمل المعلمون كميسرين في أنشطة تعليم اللغة العربية يعمل المعلمون في هذا النشاط كميسرين، أي أنهم لا يقدمون المواد فحسب، بل يساعدون الطلاب أيضا على فهم المفاهيم وممارسة اللغة والتغلب على حواجز التواصل، فضلا عن تلبية أوجه القصور التي يحتاجها الطلاب.^{٥٦}

^{٥٦} الملاحظة ٢، نتائج الملاحظات في مدرسة علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا

في ٢٦ أبريل ٢٠٢٤.

على الرغم من أن الطلاب في هذا النشاط لم يتمكنوا من نقل الأفكار والأفكار على نطاق واسع، إلا أن هذا النهج وفر لهم فرصا لمواصلة الممارسة والإبداع والحماس والتواصل بشكل أفضل. لأنه استعدادا لأداء الأعمال الدرامية والمحدورة، يجب أن يتطلب مهارات التحدث الشفوية والكتابية الناضجة.

يخلق الحماس للتعليم والحماس والدعم من المعلمين جوا إيجابيا في معهد علوم القرآن القنديلية . يتمتع الطلاب بفرصة مواصلة الابتكار والتواصل بشكل أفضل باللغة العربية من أجل خلق بيئة تعليمية منتجة والتركيز على تطوير مهارات اللغة العربية.

- (ج) يستخدم المعلمون الأجهزة التي تدعم التعليم
- (د) تستكشف هذه الدراسة ممارسة استخدام أدوات التعليم من قبل المعلمين في سياق التعليم. ينصب التركيز الرئيسي على كيفية استخدام المعلمين للأجهزة المختلفة لدعم

عملية التعليم والتعليم. بناء على نتائج الدراسة، يمكن تفسير العديد من النتائج المهمة:

(١) قدرة المعلمين على اختيار الأجهزة: يحاول المعلمون استخدام الأجهزة ذات الصلة والمفيدة لأنشطة التعليم. في هذه الحالة، يأخذون في الاعتبار عوامل مثل المناهج الدراسية وأهداف التعليم وخصائص الطلاب. يساعد استخدام أدوات مثل القواميس والكتب المرجعية والوسائل الأخرى على إثراء المواد التعليمية.

(٢) القيود والتحديات: على الرغم من أن المعلمين يحاولون استخدام الأجهزة المناسبة، إلا أن هناك قيودا وتحديات. قد يكون لدى بعض المعلمين وصول محدود إلى أجهزة معينة، خاصة في بيئات المدارس الداخلية الأقل دعما. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا تحديات في دمج التكنولوجيا الحديثة في

التعليم. وكذلك القيود المفروضة على استخدام التكنولوجيا عندما تكون داخل الكوخ.

(٣) الإبداع في استخدام الجهاز: يظهر بعض المعلمين إبداعا في استخدام الأجهزة. يستخدمون القواميس لدعم عملية التعليم. ومع ذلك، هناك العديد من العقبات في توافر أدوات التعليم مثل الموارد عبر الإنترنت. يسمح هذا الإبداع بنقص التنوع في مناهج التعليم في عصر اليوم عبر الإنترنت.

(٤) تقييم الفعالية: يحتاج المعلمون إلى تقييم فعالية الأجهزة التي يستخدمونها باستمرار. هل يساعد الجهاز الطلاب حقا على فهم المادة؟ هل هناك أجهزة بديلة أكثر فعالية؟ هذا التقييم مهم للتأكد من أن استخدام الجهاز له تأثير إيجابي على نتائج تعليم الطلاب.

(٥) بشكل عام، يظهر تفسير هذه الدراسة أن المعلمين يحاولون استخدام أدوات التعليم على أفضل وجه ممكن.

(٦) الطلاب قادرون على التواصل باستخدام الشفهي والكتابي لنقل الأفكار والأفكار باللغة العربية.

معهد علوم القرآن القنديلية، لا يزال الطلاب يواجهون صعوبات في التواصل باللغة العربية، شفهيًا وكتابيًا. يواجهون عقبات في نقل الأفكار شفهيًا، كما هو الحال في المحادثات اليومية أو العروض التقديمية. كما أنهم غير قادرين تمامًا على التعبير عن الأفكار والأفكار من خلال الكتابة باللغة العربية^{٥٧}. أحد العوامل هو بسبب ضيق الوقت لتعليم ماهاروه الكلام الذي يعطى.

الاستنتاج الذي قدمه الباحث في هذه الحالة هو أنه يمكن للمعلمين تعزيز التدريس من خلال التركيز على مهارات التحدث والكتابة. بالمناسبة، يستخدم المعلمون اللغة العربية دائما عند التواصل مع الطلاب^{٥٨}، بحيث يعتادون على الاستماع إلى التعبيرات العربية وأيضا الممارسة النشطة في التحدث والكتابة، وكذلك استخدام القواميس والمراجع، يمكن أن تساعد في تحسين مهارات الاتصال للطلاب باللغة العربية.

٢. ملاءمة استراتيجية تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن وونوصوبوا مع خطوات المدخل التواصلية عند Finnochiaro dan Brumfit

⁵⁸ Agus Setyonegoro, "Hakikat, Alasan, Dan Tujuan Berbicara (Dasar Pembangun Kemampuan Berbicara Mahasiswa)," *Jurnal Pena* 3, no. 1 (2019): 67–80, <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/1451>.

يتطلب كل تعليم خطوات معينة لتعليم التشغيل بفعالية. بشكل عام، لا تختلف خطوات التدريس مع النهج الأصلي اختلافا كبيرا عن تدريس اللغة باستخدام نهج التواصل من حيث مهارات التدريس. ومع ذلك، في النهج التواصل، هناك العديد من الأشياء في تدريس اللغة الأجنبية التي لا تحفظ المفردات فقط أو تخصص للطلاب فقط، مما يعني أنه يجب أن تكون هناك علاقة بين الطلاب والطلاب الآخرين في الممارسة العملية. لأن الاستثمار التواصل لا يلغي أيا من المهارات اللغوية الأربع، سواء الاستقبلية أو المنتجة.

خطوات النهج التواصل التركيز على مهارات التحدث النشاط والاستماع والتفاعل مع الآخرين. لكي تكون أكثر صلة وتنظيما، من الضروري مراعاة الخطوات التالية:

أ) تخطيط أكثر تنظيما بطريقة يمكن للمعلمين التخطيط بمزيد من التفصيل لكيفية تقديم الحوارات القصيرة وكيف سيتفاعل الطلاب مع المواد و النظر في استخدام مواد تعليمية أكثر

تنظيماً، مثل الكتب المدرسية أو المواد التعليمية المرتبة مسبقاً، وكتيبات المعلم، والطلاب.

ب) التقييم والتفكير، بعد أن استمع الطلاب إلى الحوار، توفر فرصة للتفكير ليس فقط ليتم تكليفهم بمهمة التحليل.

في النهج التواصلي، تبدأ خطوات التعليم بالاهتمام بالمواد البسيطة. بعض الخطوط العريضة لخطوات التعليم القائمة على نهج التواصل هي عرض الحوارات القصيرة، والطلاب قادرون على نطق الحوارات بشكل صحيح وطلاقة، وتقديم الأسئلة والأجوبة، والدراسة والدراسة، واستخلاص النتائج. وهذا يتماشى مع المواد الخاصة بأنشطة تعليم مهارات الكلام في معهد العلوم للقرآن والطريقة الجندلية، والتي تسترشد بكتاب بودوك للمعهد الحديثة دار السلام جونتور كدليل للمعلم. تبدأ هذه المادة بتقديم المعلم لحوار قصير. استمع الطلاب وفهموا الحوار كخطوة أولى في تطوير قدرتهم على التحدث باللغة العربية باستخدام طريقة الاستماع

والتحدث. ثم مارس الطلاب الحوار مع شركائهم أو مجموعاتهم.

في أنشطة تعليم المحادثة التي تم تنفيذها في معهد علوم القرآن القندية وونوصوبوا، لا يمارس الطلاب الحوار مع مجموعاتهم فحسب، بل يسهلون أيضا الوقت للطلاب لطرح الأسئلة والأجوبة على المجموعات الأخرى أو على المعلمين، وفقا لما يريدون. الهدف هو أن يكون الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار باستخدام اللغة العربية بشكل عفوي.^{٥٩} وهذا يتماشى مع خطوات التعليم في نهج التواصل، أي عرض الأسئلة والأجوبة بحيث يعتاد الطلاب على تنفيذ المحفزات والاستجابات.^{٦٠} عدة مرات في تعليم المحادثة كان هناك أيضا نقاش متعمق حول المادة وتحليل معنى وهيكل الجمل.

^{٥٩} نتائج المقابلة، عينا سلسابيل، أستاذة مدرسة أولمول القرآن الإسلامية

الداخلية

^{٦٠} ذو الحنان، "نموذج تعلم اللغة العربية التواصلية

هذا حتى يتمكن الطلاب من تفسير واستنتاج معنى المادة
المدرسة.^{٦١}

ومع ذلك، هناك العديد من العقبات المتعلقة بالأنشطة
المتعلقة بالحادثة المستقلة مثل أنشطة التعليم في المحدثات
والحدود، وهي عدم ثقة الطلاب في التعبير عن اللغات
الأجنبية، والشعور بعدم الأمان والإحراج، على الرغم من أن
بعض الطلاب يعترفون بأنهم يحبون اللغة العربية بالفعل لأن
لديهم بالفعل فهما أساسيا لمواد اللغة العربية.^{٦٢} من الطلاب
الآخرين، قالوا إنه في الأنشطة القائمة على مهارة الكلام لم
يتم تنفيذها بشكل صحيح وفقا للقواعد والمواد الحالية
(مرتجلة)، وهذا يؤدي إلى الطلاب عند المشاركة في الأنشطة

^{٦١} مرفق بالمبادئ التوجيهية للرصد ٣، نتائج الملاحظات والمقابلات مع عينيا
سلسابيل، في ٢٦ أبريل ٢٠٢٤.

^{٦٢} نتائج المقابلة، آمنة فخرينة، طالبة في مدرسة علوم القرآن القنصلية في ٢٦
أبريل ٢٠٢٤.

فقط برأس مال الجسم، وبالمعرفة التي تم إتقانها. في هذا النشاط، يكون لدى الطلاب دفتر ملاحظات فقط لكتابة والأنشطة الأخرى.^{٦٣}

بناء على التفسير السابق، يبدو أن هناك بعض التناقض بين استراتيجية تعليم مهارات الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا، وخطوات النهج التواصلي. لأنه يمكن أن يجعل من الصعب على الطلاب الاستعداد للتعليم إذا لم يتم إبلاغ المادة المراد دراستها مسبقاً. يؤكد هذا النهج على استخدام اللغة في المواقف التواصلية الحقيقية.

٣. مدى ملاءمة نموذج المدخل المستخدم في تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية مع نموذج المدخل التواصلي على مستوى العتبة وفقاً ل (Jan A. Van Ek (١٩٩٧)

^{٦٣} نتائج مقابلة مع ديانا، طالبة في مدرسة علوم القرآن القنديلية في ٢٦ أبريل

الغرض من منهج التعليم هو المساعدة في تنظيم التعليم بطريقة أكثر منهجية وشفافية.

أ) الأنشطة الثلاثة التي تدعم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القندية مغلقة بنموذج تعليمي ممتع حتى لا يشعر الطلاب بالعبء من أنشطة ماهروه الكلام. هذا يتوافق مع المدخل التواصل على مستوى العتبة الذي يوفره هذا المدخل لأنشطة لغوية مثيرة للاهتمام ومتنوعة.

ب) في تحقيق هذه الأنشطة الثلاثة، لا يشترط أن تكون في الفصل الدراسي ولكن وفقا لاحتياجات الطلاب. هذا أيضا وفقا لنموذج منهج مستوى العتبة الذي يغطي هذا المدخل الأماكن والمواقف ذات الصلة باحتياجات الطلاب.

ج) تعليم مسابقات المتحدث والمحدرة والدراما الطلاب أن يكونوا قادرين على لعب الأدوار وفقا لأدوارهم، كما تهدف إلى أن يكون الطلاب قادرين على تطوير الإبداع والتواصل مع فرقهم باستخدام اللغة العربية. هذا صحيح أيضا مع نموذج منهج

مستوى العتبة، وهو أن هذا المدخل يهتم بالدور الذي يلعبه الطلاب في التواصل.

د) هناك نشاطان تتوافق فيهما الموضوعات المستخدمة مع اهتمامات الطلاب، بشرط أن تكون مرتبطة بموضوع النشاط. هذا هو أيضا مناسبة مع منهج تواصل على مستوى العتبة، أي أن هذا المدخل يقدم موضوعات تتوافق مع اهتمامات الطلاب.

هـ) الأنشطة الثلاثة الحالية، يقسم المعلمون الفصول وفقا للفصول المدرسية أو وفقا لفرق الغرف، والتي لا يمكن معادلتها من حيث المهارات اللغوية، ونتيجة لذلك، لا يزال هناك الكثير ممن يشكون من شدة ما يتم تقديمه، بسبب عدم الاهتمام وملاءمة الفصل في تعليم اللغة. هذا أقل من نموذج منهج تواصل على مستوى العتبة، وهو منهج يوفر إجراءات يمكن للطلاب اتخاذها فيما يتعلق بكل موضوع.^{٦٤}

^{٦٤} مرفق بالمبادئ التوجيهية للمراقبة ٤، نتائج المراقبة في ٣ مايو ٢٠٢٤.

في الأساس، يجب أن يكون منهج التعليم كتابيا، لكن منهج تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية وونوصوبوا موجود بالفعل، ومع ذلك، فإنه لا يزال يعتمد على التقاليد الشفوية، أي أن المعلمين يقومون بالتدريس بناء على خبرتهم ومعرفتهم دون اتباع المستندات المكتوبة.

عدم توفر منهج مكتوب لا يعيق بالضرورة عملية التعليم. ويتضح ذلك من خلال تحقيق أنشطة مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية . يمكن للمعلمين ذوي الخبرة الاستمرار في التدريس بفعالية باستخدام الأساليب الشفوية والخبرة العملية.

الفصل الخامس

الإختتام

أ. الملخص

أ. بناء على نتائج البحث، يمكن استنتاج أن الغرض من هذا التعليم هو تحقيق رؤية البيسانترين وتطوير القدرة على التحدث وفهم اللغة العربية. تشير المواد التعليمية إلى الكتب المستخدمة في بوندوك مودرن دار السلام غونتور. هناك ثلاثة أنشطة تتعلق، وهي: المتحدثة التي يتم تنفيذها مرة واحدة في الأسبوع، و المحاضرة التي يتم تنفيذها مرة واحدة في الشهر، ومسابقة الدراما باللغة العربية التي يتم تنفيذها مرتين في السنة لإحياء المولد للنبي محمد صلى الله عليه وسلم و الإسراء و المعراج للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. في هذا التعليم المدرسي، يطلب من الطلاب التفاعل مع أقرانهم. ويمكن للطلاب أيضا طرح الأسئلة والمناقشة ومشاركة الأفكار مع أقرانهم باستخدام اللغة العربية. في أنشطة

المحاضرة، يكون للطلاب أدوار وواجبات مختلفة، وهي دور مقسم الأوقات و قراءة القرآن والكلام باللغة العربية. ومع ذلك، لم يتم تشغيل هذا النشاط على النحو الأمثل لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب غير الواثقين من التحدث أمام الحشد من أجل الإحراج. وفي الوقت نفسه، تهدف مسابقة الدراما العربية إلى تطوير الإبداع اللغوي، وخاصة في التحدث والإبداع. الطرق المستخدمة في تعليم ماهروه الكلام هي طرق الحوار ولعب الأدوار وتقييم تعليم مهارة الكلام، باستخدام تقييم الامتحان الشفوي.

٢. تحلل هذه التعليم بين تعليم مهارة الكلام في معهد علوم القرآن القنديلية ومبادئ المدخل التواصلي ومنها

أ) وخلصت الباحثة إلى أن ملائمة التعليم الحوار في معهد علوم القرآن القنديلية مع المبادئ التواصلية حسب ما توصلت إليه الباحثة بلغت ٣٧٪. لأنهم في هذا النشاط لا يتبعون في هذا النشاط إلا التعلم الذي حدده المعلم.

ب) وجدت الباحثة أن ملاءمة التعليم بالمحادثة مع المبادئ التواصلية بلغت ٧٥٪، وعلى الرغم من أن أسلوب المحادثة هو أسلوب يركز على مهارات التواصل النشط والعملية، إلا أن هذه النتيجة تشير إلى وجود تحديات في تطبيق المبادئ التواصلية في التعلم بالمحادثة.

ج) تعتبر المسابقات الدرامية باللغة العربية أحد أشكال النشاطات التي تتيح للمشاركين التفاعل الفعال باللغة العربية. في هذه الحالة، يمكن أن يساعد تطبيق المبادئ التواصلية في تحسين فعالية التواصل في المسابقات الدرامية بحيث وجد الباحثون أن ملاءمة أنشطة المسابقات الدرامية باللغة العربية في جامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا في قطر مع المبادئ التواصلية بلغت ٧٥٪. تُظهر هذه النتيجة أنه في سياق المسابقات الدرامية هناك ارتباط بمبادئ التواصل، على الرغم من أنه لا يزال هناك مجال للتحسين.

ب. الاقتراحات

- في وصف الاستنتاج التالية، تقدم الباحثة اقتراحات يمكن أن تساعد في تحسين نظام التعليم في معهد علوم القرآن القنصلية، وخاصة في أنشطة التعليم في مهارة الكلام ولزيادة اهتمام المتعلمين وحبهم اللغة العربية، فإن توفير خبرات الثقافة العربية أمر ضروري لزيادة اهتمام المتعلمين باللغة العربية وحبهم لها. بعدة طرق مثل
١. تعريفهم وتشجيعهم على فهم القيم والتقاليد والعادات التي تعتبر نموذجية في الثقافة العربية.
 ٢. استخدام وسائل الإعلام، مثل الأفلام، أو مقاطع الفيديو، أو الأفلام الوثائقية، التي تصور الحياة اليومية في البلدان العربية.
 ٣. مناقشة العادات والأعراف الاجتماعية وجمال الثقافة العربية التي تصورها وسائل الإعلام.
 ٤. تضمين السياق الثقافي في تعلم اللغة العربية. على سبيل المثال، تعليم المفردات اليومية المتعلقة بالطعام أو الملابس أو الأماكن في الدول العربية.

٥. اجعل المتعلمين يفهمون الخلفية التاريخية والثقافية وراء العبارات
أو التعابير باللغة العربية.
٦. إذا أمكن، خطط لزيارات لأماكن مثل المطاعم العربية أو
المكتبات أو المعارض الفنية.
٧. يمكن للمتعلمين تجربة أجواء الثقافة العربية بشكل مباشر
والفاعل مع أشخاص من خلفيات مختلفة.

المراجع

طعيمة، الرشيد احمد، "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى"، (جمعية ام القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج سلسلة الدراسات في تعليم العربية)

عبد العليم ابراهيم، (١١١٩) "الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية"، (القاهرة: دار المعارف) محمد صالح سمك، (١٩٩٨) "فن التدريس للتربية اللغوية"، (القاهرة: دارالفكر العربي)

عبد العزيز بن إبراهيم العصلي، (١٢٣) طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الرياض)

Ahmad fuad effendy, (2005) "METODOLOGI PENGAJARAN BAHASA ARAB", (Malang: MISYKAT)

Agus Setyonegoro. "Hakikat, Alasan, Dan Tujuan Berbicara (Dasar Pembangunan Kemampuan Berbicara Mahasiswa)." *Jurnal Pena* 3, no. 1 (2019): 67–80. <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/1451>.

Jailani, Mohammad, Betty Mauli, and Rosa Bustam. "Meneguhkan Pendekatan Neurolinguistik Dalam Pembelajaran: Studi Kasus Pada Pembelajaran Bahasa Arab Madrasah Aliyah" 6, no. 1 (2021).

Muradi, Ahmad. "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *ARABIYAT: Jurnal*

- Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (2014). <https://doi.org/10.15408/a.v1i1.1129>.
- Mutmainah, Fatimah Azzahra. "Pemikiran A . Chaedar Al-Wasilah Tentang Pembeajaran Bahasa Arab" 10, no. 1 (2018).
- Naimah, Munirotun. "Pandangan Dan Pendekatan Pembelajaran, Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II* 2 (2016): 462–70. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/92/85>.
- Nulaila, Nurlaila, Nurdiniawati Nurdiniawati, and St. Amnah. "Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Dan Kitabah Pada Mahasiswa Prodi Pba Fakultas Tarbiyah Iai Muhammadiyah Bima." *Taroa: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1, no. 1 (2022): 39–51. <https://doi.org/10.52266/taroa.v1i1.739>.
- Rahmawati, Eka Dewi. "Pendekatan Komunikatif Dalam Tes Kemampuan Berbicara Bahasa Arab." *Lugawiyat* 3, no. 1 (2021): 77–95. <https://doi.org/10.18860/lg.v3i1.12321>.
- Rifa, Ahmad. "Kajian Filosofi Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 1, no. 1 November (2021): 60–74. <http://ejournal-revorma.sch.id/index.php/mansa/article/view/1>.
- Rosdiana, Rosdiana. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komputer." *Al-Khwarizmi: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam* 1, no. 2 (2018): 87–100. <https://doi.org/10.24256/jpmipa.v1i2.95>.

- Sandra J. Savignon, *Communicative Competence, Theory, and Classroom Practice* (Massachusetts: Addison-Wesley Publishing Company 1983), 228-229
- Sa'diyah Halimatus. "Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam." *Jurnal Tarbiyatuna* 3 (2018): 1–29.
- "Uniqbu Journal of Social Sciences (UJSS) Volume 3 Copyright © 2022 LPPM Universitas Iqra Buru (UNIQBU). All Right Reserved MANAJEMEN HALAQOH BAHASA UNTUK MENINGKATKAN MAHARAOH KALAM DI PONDOK PESANTREN (Halaqoh Language Management to Improve Maharaoh" 3, no. April (2022): 99–110.
- Yunita, Yenni, and Rojja Pebrian. "Metode Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam Di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development." *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* 5, no. 2 (December 17, 2020): 56–63. [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5\(2\).5838](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5(2).5838).
- Zulhanan. "Model Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif Communicative Model of Arabic Learning Is Based on an Assumption That Everyone Has An." *Model Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif*, no. 1 (2016): 17.

بيانات الباحثة

الاسم : ليلي امرأة الصالحة
المكان و تاريخ الميلاد : ريجاساري، ٢٤ مايو ١٩٩٧
رقم الطلاب : ٢٢٠٣٠٢٨٠١٤ :
الكلية و القسم : كلية الدراسة العليا قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٥٧٤٢٩٢٠٥٠٣ :
البريد الإلكتروني : lalaimroah64@gmail.com
السيرة التربوية :

- ١ . مدرسة الابتدائية العامة سيدوهرجوا
 - ٢ . مدرسة المتوسطة الايمان بولوس كيبياع فورورويجو
 - ٣ . مدرسة الثانوية الايمان بولوس كيبياع فورورويجو
- الجامعة لعلوم القرآن بوونوصوبوا

Lampiran Hasil Observasi dan Wawancara di Pondok Pesantren Ulumul Qur'an Al-Qindiliyyah

PEDOMAN OBSERVASI I
(Prinsip-Prinsip Pendekatan Komunikatif menurut Angela Scarino
Untuk pembelajarn *Muhadatsah*)

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Peserta didik merupakan individu yang memiliki kebutuhan dan minat dalam pembelajaran bahasa.	√	
2	Peserta didik diberikan kesempatan untuk berpartisipasi dalam penggunaan bahasa sasaran secara komunikatif dalam berbagai macam aktivitas.	√	
3	Peserta didik ditunjukkan pada data komunikatif yang bisa dipahami dan relevan dengan kebutuhan dan minatnya		√
4	Peserta didik secara sengaja memfokuskan pembelajarannya pada bentuk, keterampilan, dan strategi yang mendukung proses pemerolehan bahasa		√

5	Peserta didik diberikan dalam data sosiokultural dan pengalaman langsung dengan budaya yang menjadi bagian dari bahasa sasaran;		√
6	Peserta didik menyadari akan peran dan hakikat bahasa dan budaya		√
7	Peserta didik diberi umpan balik yang tepat menyangkut kemajuan belajarnya	√	
8	Peserta didik diberi kesempatan untuk mengatur pembelajarannya sendiri		√

(Prinsip-Prinsip Pendekatan Komunikatif menurut Angela Scarino
Untuk pembelajarn *Muhadhoroh*)

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Peserta didik merupakan individu yang memiliki kebutuhan dan minat dalam pembelajaran bahasa.	√	
2	Peserta didik diberikan kesempatan untuk berpartisipasi dalam penggunaan bahasa sasaran secara komunikatif dalam berbagai macam aktivitas.	√	
3	Peserta didik ditunjukkan pada data komunikatif yang bisa dipahami dan relevan dengan kebutuhan dan minatnya	√	
4	Peserta didik secara sengaja memfokuskan pembelajarannya pada bentuk, keterampilan, dan strategi yang mendukung proses pemerolehan bahasa	√	
5	Peserta didik diberberkan dalam data sosiokultural dan pengalaman langsung dengan budaya yang menjadi bagian dari bahasa sasaran;		√

6	Peserta didik menyadari akan peran dan hakikat bahasa dan budaya		√
7	Peserta didik diberi umpan balik yang tepat menyangkut kemajuan belajarnya	√	
8	Peserta didik diberi kesempatan untuk mengatur pembelajarannya sendiri	√	

(Prinsip-Prinsip Pendekatan Komunikatif menurut Angela Scarino
Untuk pembelajarn Lomba drama berbahasa arab)

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Peserta didik merupakan individu yang memiliki kebutuhan dan minat dalam pembelajaran bahasa.	√	
2	Peserta didik diberikan kesempatan untuk berpartisipasi dalam penggunaan bahasa sasaran secara komunikatif dalam berbagai macam aktivitas.	√	
3	Peserta didik ditunjukkan pada data komunikatif yang bisa dipahami dan relevan dengan kebutuhan dan minatnya	√	
4	Peserta didik secara sengaja memfokuskan pembelajarannya pada bentuk, keterampilan, dan strategi yang mendukung proses pemerolehan bahasa	√	
5	Peserta didik diberberkan dalam data sosiokultural dan pengalaman langsung dengan budaya yang menjadi bagian dari bahasa sasaran;		√

6	Peserta didik menyadari akan peran dan hakikat bahasa dan budaya		√
7	Peserta didik diberi umpan balik yang tepat menyangkut kemajuan belajarnya	√	
8	Peserta didik diberi kesempatan untuk mengatur pembelajarannya sendiri	√	

PEDOMAN OBSERVASI II

(Ciri-Ciri Pendekatan Komunikatif menurut Finnochiarro dan Brumfit)

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Mengetahui makna adalah yang paling penting	√	
2	Percakapan atau dialog haruslah mengenai fungsi komunikatif, bukan hafalan atau ingatan		√
3	Belajar bahasa berarti belajar berkomunikasi.	√	
4	Konteks pembelajaran adalah premis atau hipotesis utama (fokus kepada prediksi hasil belajar)	√	
5	Komunikasi yang efektif adalah prioritas utama	√	
6	Ucapan yang dapat dimengerti lebih disukai	√	

7	Alat bantu apapun yang dapat membantu peserta didik dapat digunakan dan harus disesuaikan dengan usia, minat, dll.	√	
8	Upaya untuk berkomunikasi bisa didorong sejak awal	√	
9	Penggunaan bahasa ibu secara bijaksana diperbolehkan jika perlu	√	
10	Terjemahan dapat digunakan jika bermanfaat bagi siswa	√	
11	Sistem linguistik dari bahasa target dipelajari melalui proses upaya untuk berkomunikasi	√	
12	Kompetensi komunikatif adalah tujuannya	√	

PEDOMAN OBSERVASI III

(Langkah-Langkah Pendekatan Komunikatif Finnochiaro dan Brumfit)

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Guru menyajikan dialog singkat yang didahului dengan pemberian motivasi dengan cara menghubungkan situasi dialog tersebut dengan pengalaman pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari	√	
2	Guru melatih dialog lisan dengan cara guru memberi contoh dan peserta didik menirukan	√	
3	Tanya jawab antara guru dengan peserta didik yang berkaitan dengan topik pembelajaran atau yang berkaitan dengan pengalaman; pengalaman peserta didik	√	

4	Guru mengajak peserta didik mengidentifikasi dan menjelaskan ungkapan-ungkapan dialog dengan benar	√	
5	Peserta didik dapat menarik kesimpulan tentang aturan tata bahasa yang termuat dalam dialog dengan benar dan logis		√
6	Peserta didik dapat menafsirkan dan menyatakan suatu maksud dalam bahasa arab dengan baik dan sesuai konteks		√
7	Peserta didik dapat menunjukkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa arab yang baik dan efektif dalam kegiatan komunikasi bebas		√
8	Guru memberikan tugas tertulis kepada peserta didik	√	

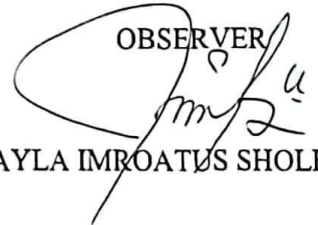
PEDOMAN OBSERVASI IV
(Model Silabus Komunikatif Tingkat Ambang menurut Jan A. Van Ek (1997))

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Fungsi bahasa	√	
2	Nosi dan ranah bahasa	√	
3	Kegiatan berbahasa	√	
4	Tingkat ketrampilan yang diperlukan, terjadinya komunikasi secara efisien dan wajar		√

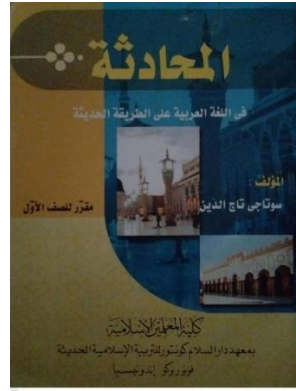
Wonosobo, 06 Juni 2024

NARASIMBER

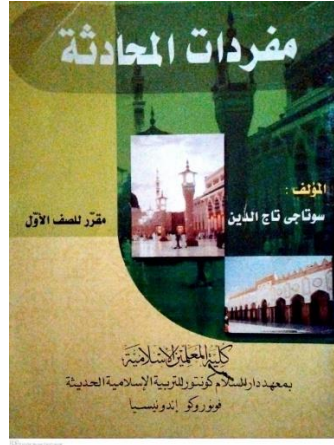
 AINIA SALSABILA, S.Pd


OBSERVER

 LAYLA IMROATUS SOLEKHA

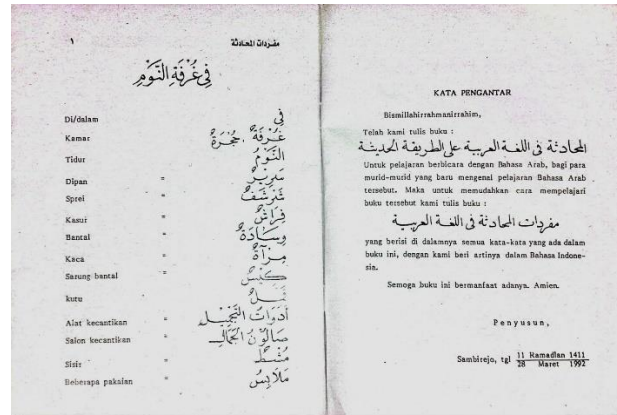
الصورة غلاف كتاب المعلم المحادثة من معهد دار السلام كونتور
دار السلام كونتور



الصورة غلاف كتاب مفردات المحدثات للمعلمين من معهد دار السلام كونتور



الصورة محتويات كتاب مفردات المحادثة الذي يتعامل معه المعلم من معهد دار السلام كونتور



الصورة خطاب باللغة العربية في أنشطة المحاضرة في معهد علوم القرآن القنديلية



الصورة مشهد من مسابقة درامية باللغة العربية في معهد علوم القرآن القنصلية



الصورة بعض المشاركين في مسابقة الدرامية العربية في معهد علوم القرآن القنديلية



الصورة أنشطة أسئلة وأجوبة المعلم للطلاب المعهد المتوسطة الحكومية في معهد علوم القرآن القنصلية



الصورة أنشطة ممارسة الحوار لطلاب المعهد المتوسطة الحكومية في معهد علوم القرآن القنصلية



الصورة أنشطة ممارسة حوار لطالبات المعهد المتواسط الحكومي في معهد علوم القرآن القنديلية

