

تنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة في مدرسة دار الأمانة العالية بيدونو سمارانج: (دراسة تحليلية)

رسالة الماجستير

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط المقررة للحصول على درجة الماجستير (S٢)
في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

الف حمدان

رقم قيد الطالب: ٢٢٠٣٠٢٨٠١٨

برنامج الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٥

التصريح

الموقع أدنى هذه رسالة الماجستير:

الاسم : ألف حمدان

رقم قيد الطالب : ٢٢٠٣٠٢٨٠١٨

قسم التعليم : الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية

يصرح بالصدق والأمانة أن هذه رسالة الماجستير بموضوع :

تنفيذ الطريقة التدريجية في تدريس مهارة الخطابة في مدرسة دار الأمانة

يبدونو العالية : (دراسة تحليلية)

لا يتضمن الآراء من المختصين أو المواد التي نشرها الناشرون أو كتبها

الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذه رسالة الماجستير

سمارانج ٢٩ يونيو ٢٠٢٥

المصرح



[Handwritten signature]

ألف حمدان

رقم قيد الطالب : ٢٢٠٣٠٢٨٠١٨



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024)7601295 Semarang 50185
www.walisongo.ac.id http://pasca.walisongo.ac.id http://frik.walisongo.ac.id

PBA 0

PENGESAHAN PERBAIKAN
OLEH MAJELIS PENGUJI UJIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa Ujian Tesis mahasiswa Magister:

Nama : ALLIF HAMDAN
NIM : 2203028018
Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul : تنفيذ الطريقة التدرسية في تدريس مهارة الخطابة في مدرسة دار الأمانة ببدونو : (دراسة تحليلية)

Telah dilakukan perbaikan sesuai dengan saran yang diberikan pada saat Ujian Tesis
yang diselenggarakan pada : Senin, 30 Juni 2025 dan dinyatakan LULUS.

NAMA	TANGGAL	TANDATANGAN
<u>Dr. Mahfudz Siddiq, Lc.M.A</u> Ketua/Penguji	14/7.2025	
<u>Dr. Naifah, M.S.I</u> Penguji/Sekretaris	14/7.2025	
<u>Dr. Alis Asikin, M.A.</u> Penguji	14/7.2025	
<u>Dr. Ahmad Musthofa, M.Pd.I</u> Penguji	14/7/25	
<u>Dr. Suja'i, M. Ag</u> Penguji	14/7/25	

موافقة الشرف

موافقة المشرف

رسالة الماجستير

سمارانج ٢٧ يونيو ٢٠٢٥

إلى سيادة

عميد كلية العلوم والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

في سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من العلوم بأنني قد قمت بإرشادات وتوجيهات وتصحيحات لهذه رسالة الماجستير الذي كتبها

الاسم : الف حمدان

رقم الجامعة : ٢٢٠٣٠٢٨٠١٨

قسم التعليم : الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة بمدرسة دار الأمانة بيدونو العالية سيمارانج :

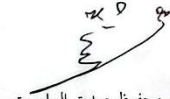
دراسة تحليلية

أعتبر بأنه يمكن تقديم هذه رسالة الماجستير في الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج لاختبارها في ندوة رسالة الماجستير

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف



الدكتور محفوظ صديق الماجستير

رقم التوظيف ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٣٠١١٠٠١

موافقة الشرف

موافقة المشرف

رسالة الماجستير

سمارانج ٢٧ يونيو ٢٠٢٥

إلى سيادة

عميد كلية العلوم والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

في سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من العلوم بأنني قد قمت بإرشادات وتوجيهات وتصحيحات لهذه رسالة الماجستير الذي كتبها

الاسم : الف حمدان

رقم الجامعة : ٢٢٠٣٠٢٨٠١٨

قسم التعليم : الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة بمدرسة دار الأمانة بيدونو العالية سمارانج :

دراسة تحليلية

أعتبر بأنه يمكن تقدم هذه رسالة الماجستير في الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج لاختبارها في ندوة رسالة الماجستير

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف

الدكتور الحاج أحمد مغفورين الماجستير

رقم الوظيفة ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الملخص

الموضوع : تنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة في مدرسة

دار الأمانة بيدونو العالية: دراسة تحليلية

الباحث : ألف حمدان

رقم قيد الطالب : ٢٢٠٣٠٢٨٠١٨

الإضافة البحثية لهذا البحث توضح كيف تنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة في مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية بدراسة تحليلية ويمكننا أن نعلم كيف التدريس في الخطابة في هذه المدرسة يهدف البحث إلى تنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة في مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية مع التركيز على المهارات اللغوية. اعتمد الباحث أن بهذا البحث سيزيد العلم في تحسين التدريس. أثبتت نتائج التحليل أن الطريقة التدريبية لها تأثير كبير في تحسين مهارة الخطابة لدى الطلاب. وهذا مدعوم ببيانات SWOT التي تظهر قوة أسلوب التدريب في تشكيل طلاقة التحدث والثقة بالنفس. ومع ذلك، تشير نقاط الضعف مثل نقص التنوع والملل المحتمل إلى أن طريقة التدريب تحتاج إلى الجمع بين طريقة التدريب واستراتيجيات أخرى، مثل الأساليب التواصلية أو المحاكاة الحرة أو العروض الموضوعية. يوفر تحليل SWOT أيضًا توجيهًا للتطوير المستقبلي لهذه الطريقة، بحيث يمكن تعظيم الفرص وتقليل التهديدات. أثبتت طريقة التدريب

فعاليتها في تحسين مهارات الطلاب في الخطابة باللغة العربية في مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية. تساعد الممارسة المستمرة على بناء الثقة والطلاقة في الخطابة. ومع ذلك، فإنها تحتاج إلى إدارة استراتيجية متنوعة لتجنب الرتابة، بالإضافة إلى دعم المرافق والمساعدة التحفيزية من المعلمين.

الشعار

"الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات"

القرآن الكريم، سورة النحل: ١١٤

“Segala puji bagi Allah yang dengan nikmat-Nya segala amal saleh menjadi sempurna.”

(QS. An-Nahl: ١١٤)

الإهداء

إلى من لا يمكن للكلمات أن توفي حقوقهم ولا الأرقام أن تحصي فضائلهم،
وهؤلاء:

١. جميع مشايخي وأساتيذي وأستاذاتي الذين أصبحوا مصادر للمعرفة والتنوير وركائز في تكوين المعرفة والشخصية رضي الله عنهم أجمعين.
٢. وإلى الأم الغالية التي أصبحت قوة دافعة للنضال والحب هي المرأة التي ملأت دعواتها الصالحة جوانب حياتي بالخير والبركات.
٣. وإلى الأب المحبوب في الذاكرة الأبدية أشكره على توجيهه وقدرته الصالحة ودعمه وتشجيعه ومحبه التي كانت نورا في كل خطوة في هذه الحياة.
٤. وإلى الأخت والأخ الشقيقين وجميع الأهل والأقارب والأصدقاء.

بعون الله وفضله تقدم هذه الرسالة.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم إلى يوم الدين، أما بعد:

بعون الله وتوفيقه انتهت كتابة رسالة الماجستير التي تعد من إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الماجستير (S٢) في كلية علوم التربية والتعليم برنامج الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

واغتناما لهذه الفرصة الثمينة يتوجه الباحث بخالص الشكر والتقدير إلى كل من ساهم في إرشاده ومده بالدعم والتوجيهات القيمة والنصائح البناءة التي كان لها الأثر الكبير في إنهاء هذه رسالة الماجستير وهؤلاء:

١. الأستاذ الدكتور الحاج نزار الماجستير مدير الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. الأستاذ الدكتور الحاج مخيار فناني الماجستير مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. الدكتور الحاج فتاح شكور الماجستير عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٤. الدكتور الحاج محفوظ صديق الماجستير رئيس برنامج الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٥. الدكتورة الحاجة نائفة الماجستير سكرتير برنامج الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٦. المشرفين للباحث وهما الدكتور الحاج أحمد مغفورين الماجستير والدكتور الحاج محفوظ صديق الماجستير.
٧. جميع المحاضرين والمحاضرات في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
- و قدم الطالب جزيل الشكر والتقدير أيضا إلى:
١. الكياهي أحمد مستفيدين الماجستير كمرب للباحث ومؤسس للمعهد دار الأمانة بيدونو الإسلامي وجميع أفراد أسرته الكرام.
٢. جميع مؤسسة دار الأمانة بيدونو
٣. جميع الأساتيد والأستاذات بمدرسة دار الأمانة بيدونو الإسلامية.
٤. طلبة معهد دار الأمانة بيدونو وهم أصحاب الباحث بمدينة سمارانج.
٥. مصلى في كارونسيه يعني مكان لي لكتاب هذه الرسالة.
٦. كل من أحسن إلى الباحث وقدم له التشجيع والمساعدة على اختلاف أشكالها.

جزاهم الله خير الجزاء وجعل ذلك في ميزان حسناتهم وبارك لهم في الدنيا والآخرة.

جدول المحتويات

التصريح	Error! Bookmark not defined.
الملخص	و.....
الشعار	ح.....
الإهداء	ط.....
كلمة الشكر والتقدير	ي.....
الباب الأول مقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٨
ج. أهداف البحث	٩
د. فوائد البحث	٩
١. الفوائد النظرية	٩
٢. الفوائد التطبيقية	١٠
هـ. الدراسات السابقة	١١

الباب الثاني الطريقة التدريسية في تدريس مهارة الخطابة ١٨

أ. الهيكل النظري ١٨

١. الطريقة و طريقة تعليم اللغة العربية ١٨

٢. طرق تعليم اللغة العربية ١٨

٣. جوانب طريقة تعليم اللغة العربية ٢٧

٤. أهداف طريقة تعليم اللغة العربية ٢٩

٥. خصائص طريقة تعليم اللغة العربية ٣١

ب. الإطار الفكري ٤٤

الباب الثالث منهجية البحث ٤٨

أ. نوع البحث ٤٨

ب. غرض البحث ٤٩

ج. مكان البحث ووقته ٤٩

د. مصادر البيانات ٥٠

هـ. تركيز البحث ٥١

و. طريقة جمع البيانات ٥١

٥٤	ز. طريقة جمع البيانات
٥٦	ح. طريقة تحليل البيانات
٥٨	الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة
٥٨	أ. نتائج البحث
٨٥	ب. المناقشة
٨٧	الباب الخامس الاختتام
٨٧	١. الخلاصة
٨٨	٢. الاقتراح
٨٩	٣. التدعيات تخطيط المتابعات
٩٠	٤. كلمة الاختتام
٩٢	المراجع
٩٧	الملاحق
٩٧	Lampiran
١٠٣	ترجمة الباحث

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة التواصل بين البشر في التفاعل اليومي بين الأفراد. ووفقا للسلوكية، فإن اكتساب اللغة يحدث بطريقتين: اللاوعي والوعي.^١ تعد اللغة العربية من أهم اللغات العالمية، خاصة في سياقات التواصل الديني والأكاديمي والعالمي.^٢ في إندونيسيا، تُدرّس اللغة العربية من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية، وخاصة في المؤسسات التعليمية الإسلامية. ومع ذلك، لا يزال تدريس اللغة العربية يواجه العديد من العقبات، لا سيما في جانب مهارة الخطابة. فغالبا ما يواجه المتعلمون صعوبات في التعبير عن أفكارهم شفهيًا بسبب عدم وجود ممارسة منظمة ومكثفة في التحدث. وهذا يتطلب طريقة تعلم قادرة على تحسين مهارات التواصل بشكل فعال ومستدام.

^١ Safitri, A., Ruhardi, R, & Alwi, I. M.(٢٠٢٢). Efektifitas metode drill dalam pembelajaran linguistik. Journal of basic learning and Thematic, ١(١), ٣٠.

^٢ Abdurrahman Al-Fauzan, *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah li Ghayr al-Nāṭiqīn Bihā*, (Riyadh: Al-Mamlakah al-'Arabiyyah as-Su'ūdiyyah, ٢٠٠٢), hlm. ٤٣.

إحدى الطرق التي تعتبر فعالة في تحسين مهارات اللغة العربية، خاصة في جانب الخطابة، هي الطريقة التدريسية.^٣ تركز هذه الطريقة على التكرار وتكوين عادات لأنماط لغوية معينة. يساعد التدريب المتعلمين في تكوين استجابات تلقائية للتراكيب اللغوية، بحيث يكونون قادرين على استخدام اللغة بشكل تلقائي ومناسب. وفي سياق تدريس اللغات الأجنبية، تعتبر الطريقة التدريسية أسلوباً مهماً لتدريب مهارة الخطابة وطلاقة التحدث والاستخدام الصحيح للتراكيب اللغوية.

تكمن ميزة الطريقة التدريسية في قدرتها على خلق بيئة تعليمية نشطة ومتجاوبة. يعمل المعلم كميسر يوفر التحفيز، بينما يستجيب المتعلمون من خلال التمارين اللفظية الموجهة.^٤ يمكن أن تكون هذه التمارين في شكل تكرار المفردات، أو نطق الجمل، أو أسئلة وأجوبة بسيطة تتم بشكل متسق. وبالتالي، فإن الطريقة التدريسية لا تقوي ذاكرة المتعلمين للمواد اللغوية فحسب، بل تساعدهم أيضاً على بناء الثقة في التحدث باللغة العربية.

^٣ H. Douglas Brown, *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*, (New York: Pearson Education, ٢٠٠١), hlm. ٩٥.

^٤ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٥), hlm. ٨٣.

بالإضافة إلى ذلك، فإن تطبيق أسلوب التدريب في تعلم اللغة العربية يتمشى مع النظرية السلوكية التي تؤكد على أهمية التكرار والتعزيز في عملية التعلم.^٥ ومع الممارسة المتكررة، من المتوقع أن يستوعب المتعلمون أنماط اللغة ويستخدمونها بشكل طبيعي. لذلك، فإن الطريقة التدريبية مناسبة جدا للتطبيق في المراحل المبكرة من إتقان اللغة العربية، خاصة لتكوين أساس مهارة الخطابة القوية. فيحتاج استخدام الطريقة التدريبية في تعلم اللغة العربية إلى اهتمام خاص من قبل المعلمين، خاصة في تنمية مهارة الخطابة.^٦ ويعتقد أن هذه الطريقة قادرة على تحسين مهارات التواصل لدى الطلاب وتشجيعهم على أن يكونوا أكثر نشاطا وثقة في استخدام اللغة العربية شفاهة.

أثبتت طريقة التدريب أيضًا فعاليتها في تعلم اللغات الأجنبية الأخرى لأنها قادرة على تسريع عملية استيعاب اللغة من خلال التكرار والممارسة المكثفة. في سياق تعلم اللغة العربية، يمكن تطبيق طريقة الحفر بأشكال مختلفة مثل تكرار المفردات، والحوارات البسيطة، وتمارين نمط الجملة،

^٥ B.F. Skinner, *The Behavior of Organisms: An Experimental Analysis*, (New York: Appleton-Century-Crofts, ١٩٣٨), hlm. ١٨٠.

^٦ Hasan Al-Banna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Asing*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٠), hlm. ١١٨.

وتمارين الاستماع. هذه الطريقة مناسبة جدا لتطبيقها على الطلاب المبتدئين الذين يحتاجون إلى التعويد في اكتساب اللغة.

وانطلاقاً من هذه الخلفية يهتم الباحثون بدراسة أعمق لتطبيق طريقة الحفر في تعلم اللغة العربية، وكذلك مدى فاعلية هذه الطريقة في تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب. في تعلم اللغة، هناك أربع مهارات رئيسية (مهارات لغوية) يجب أن يتقنها المتعلم، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ومن بين هذه المهارات الأربع، تحتل مهارة الكلام مكانة مهمة جداً لأنها مهارة نشطة تعكس مدى قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وخواطرهم باللغة العربية بشكل مباشر وتلقائي. لا تقتصر مهارات الخطابة في اللغة العربية على القدرة على التحدث أمام الجمهور فحسب، بل تشمل أيضاً القدرة على نقل الرسائل ذات التركيب الجيد والتنغيم السليم واختيار الكلمات التي تناسب الجمهور. وفي سياق تعلم اللغة العربية، تساعد مهارة الخطابة المتعلمين على تنمية الثقة والشجاعة والقدرة على التفكير المنطقي والتواصل.^٧ ومع ذلك، في الواقع، لا تزال هذه

^٧Asep Hermawan, *Pengembangan Keterampilan Berpidato Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١١), hlm. ٣٧.

المهارة تحظى باهتمام أقل في المناهج الدراسية وممارسات التعلم في الفصول الدراسية.

غالباً ما يؤدي نقص التدريب على الإلقاء في اللغة العربية إلى عدم حصول الطلاب على فرص كافية لممارسة اللغة شفويًا في سياقات حقيقية. ويؤثر ذلك على ضعف قدرة الطلاب على تأليف الحجج وتقديمها بشكل متماسك وبلغ.^٨ وبالإضافة إلى ذلك، فإن عوامل مثل الافتقار إلى أساليب التدريس المناسبة، وبيئة التعلم الأقل دعماً، والوقت المحدود في التعلم، تصبح تحديات في تطوير مهارات الخطابة.

للتغلب على هذه المشاكل، هناك حاجة إلى منهج تعليمي قادر على توفير مساحة للطلاب لممارسة الخطابة بشكل نشط ومنظم وموجه.^٩ أحد الأساليب التي يمكن تطبيقها هو استخدام أسلوب الممارسة أو التدريب، الذي يتيح للطلاب التعود على تأليف الخطب وإلقائها باللغة العربية من خلال التكرار التدريجي والتعود. من خلال الممارسة المستمرة، يمكن للطلاب بناء الثقة ومهارات الخطابة بشكل طبيعي.

^٨ Asep Hermawan, *Pengembangan Keterampilan Berpidato Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١١), hlm. ٣٧.

^٩ H. Douglas Brown, *Principles of Language Learning and Teaching*, (New York: Pearson Education, ٢٠٠٧), hlm. ١١٤.

ونظرا لأهمية مهارة الخطابة في تشكيل مهارات التواصل الرسمي في اللغة العربية، وكذلك قلة البحوث التي تدرس على وجه التحديد الأساليب الفعالة في تطوير هذه المهارة، فإن هذا البحث يحتاج إلى القيام بهذا البحث.^{١٠} ومن المتوقع أن يسهم هذا البحث في تطوير نماذج لتعلم اللغة العربية تكون أكثر تواصلية وقابلة للتطبيق وتتوافق مع احتياجات العصر. في سياق تعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية، تصبح القدرة على إلقاء الخطابة معيارا لإتقان علم الكلام المتقدم.^{١١} وهذا يدل على أن مهارات الخطابة لها قوة داخلية كوسيلة لبناء الشخصية والشجاعة والقيادة لدى الطلاب.^{١٢}

ومع ذلك، لا يزال هناك العديد من المتعلمين الذين لم يتقنوا هذه المهارة على النحو الأمثل. في العديد من المدارس أو المدارس الدينية، غالبا ما لا يحظى تعلم الخطابة باهتمام خاص، وغالبا ما يتم اعتباره نشاطا إضافيا وليس جزءا أساسيا من التعلم. إن قلة الممارسة ومحدودية الوقت وضعف ثقة

^{١٠} Hasan Al-Banna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Asing*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٠), hlm. ١٢٥.

^{١١} Hasan Al-Banna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Asing*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٠), hlm. ١١٧.

^{١٢} Abdul Wahid, "Retorika dan Keterampilan Berpidato dalam Bahasa Arab", *Jurnal Tarbiyatuna*, vol. ٦, no. ١ (٢٠١٦), hlm. ٣٣.

الطالب هي نقاط ضعف تعيق إتقان مهارة الخطابة.^{١٣} بالإضافة إلى ذلك، فإن النهج الذي يستخدمه المعلمون غالبا ما يكون غير منهجي، ولا يزال التعلم يركز على الجوانب النحوية (النحوية) بدلا من المهارات التطبيقية مثل الخطابة.^{١٤} ففي هذه المدرسة مدرسة دارا الأمانة يبدونو العالية تعليم الخطابة شيء لازم ليتعلموه الطلاب.

من ناحية أخرى، يوفر تطور التكنولوجيا والوسائط الرقمية فرصا كبيرة لتعزيز تعلم مهارة الخطابة.^{١٥} يتيح استخدام وسائل التواصل الاجتماعي ومنصات الفيديو والتسجيلات الرقمية للطلاب ممارسة مهارة الخطابة وتقييمها بشكل مستقل. يمكن الاستفادة من هذه الفرصة من قبل المعلمين لتطوير استراتيجيات تعليمية أكثر إبداعا وتشويقا، وزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية بنشاط.

ومع ذلك، فإن هذه الفرص مصحوبة أيضا ببعض التهديدات، مثل التشتت من المحتوى غير التعليمي، وميل الطلاب إلى تقليد أساليب التواصل التي لا تتوافق مع قواعد اللغة العربية الرسمية، وعدم وجود فلاتر لجودة محتوى

^{١٣} Siti Maryam, "Analisis Kesulitan Mahasiswa dalam Berpidato Bahasa Arab", *Jurnal Al-Mu'allim*, vol. ٣, no. ٢ (٢٠٢٠), hlm. ١٢٢.

^{١٤} Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٥), hlm. ٧٨.

^{١٥} H. Douglas Brown, *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*, (New York: Pearson Education, ٢٠٠١), hlm. ١٠٤.

الخطاب.^{١٦} بالإضافة إلى ذلك، لا تتوافر لدى جميع المؤسسات التعليمية إمكانية الوصول إلى التكنولوجيا أو المعلمين الأكفاء في استخدام المنصات الرقمية على أكمل وجه.

فاستنادا إلى تحليل SWOT السابق، يمكن استنتاج أن مهارات التخاطب في اللغة العربية لديها إمكانات كبيرة يمكن تطويرها، ولكنها تتطلب أساليب مناسبة، مثل أساليب التدريب أو غيرها من الأساليب التواصلية، بالإضافة إلى دعم وسائط التعلم المناسبة.^{١٧} ولذلك، فإن البحث في استراتيجيات التعلم الفعالة في تحسين مهارات التخاطب أمر في غاية الأهمية، كمحاولة للإجابة على التحديات والاستفادة من الفرص الموجودة في عالم تعليم اللغة العربية اليوم.

بناء على هذه الخلفية، تهدف هذه الدراسة إلى تنفيذ الطريقة التدريسية في تدريس مهارة الخطابة بمدرسة دار الأمانة بيدونو العالية

ب. أسئلة البحث

انطلاقا من المقدمة المذكورة قدم الباحث أسئلة البحث كما يلي:

^{١٦} Taufik Hidayat, "Pemanfaatan Teknologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, vol. ٧, no. ٢ (٢٠٢٠), hlm. ١٤١.

^{١٧} Abdurrahman Al-Fauzan, *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah li Ghayr al-Nāṭiqīn Bihā*, (Riyadh: Al-Mamlakah al-'Arabiyyah as-Su'ūdiyyah, ٢٠٠٢), hlm. ٥٩.

١. ما مواصفة تنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة في مدرسة

دار الأمانة بيدونو العالية سيمارانج ؟

٢. كيف تحليل تنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة في مدرسة

دار الأمانة بيدونو العالية سيمارانج ؟

ج. أهداف البحث

موافقة على الأسئلة السابقة فههدف هذا البحث إلى :

١. معرفة تخطيط تنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة في

مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية سمارانج.

٢. معرفة تحليل تنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة في

مدرسة دار الأمانة العالية بيدونو العالية سمارانج

د. فوائد البحث

و نشأ الباحث هذا البحث بفوائد من الناحية النظرية الأكاديمية

والتطبيقية. أما الفوائد النظرية الأكاديمية لهذا البحث فهي :

١. الفوائد النظرية

يتوقع أن تسهم هذه الدراسة في تطوير نظرية تعليم اللغة العربية، لا

سيما فيما يتعلق بتنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة. يمكن

أن تعزز النتائج النظرية المتعلقة بأساليب التعليم المبتكرة والفعالة في

المدارس وتثري الفهم حول التمايز في التعليم المناسب مع قدرات الطلاب بالإضافة إلى ذلك تساعد هذه الدراسة في معرفة تخطيط تعليم اللغة العربية و تنفيذه في تعليم اللغات الأجنبية وخاصة اللغة العربية وتدعم تطوير طرق التعليم أكثر تكيفا في المؤسسات التعليمية الإسلامية.

٢. الفوائد التطبيقية

أ) بالنسبة للمعلمين

يمكن استخدام الطريقة التدريجية مع التقويم يسهل للمعلمين أن يرقى كفاءة الطلاب خصوصا في مهارة الخطابة.

ب) بالنسبة للمدارس

يمكن أن تقدم هذه الدراسة توصيات عملية لإدارة المدارس في تحسين جودة تعليم اللغة العربية وتطبيق الطريقة التدريجية بشكل أمثل.

ج) بالنسبة لاستخدام الطريقة

يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعا مهما لاستخدام الطريقة التعليمية في ترقية مهارة الخطابة في المدارس وخاصة في مادة اللغة العربية.

د) بالنسبة للطلاب

من المتوقع أن تساعد هذه الدراسة الطلاب في تحقيق التعليم خصوصاً في مهارة الخطابة يتناسب أكثر مع احتياجاتهم وإمكاناتهم في تعليم اللغة العربية.

هـ) بالنسبة للباحث

تفيد هذه الدراسة الباحث في تطوير وتعزيز الفهم حول تطبيق الطريقة التدريسية والمساهمة في تطوير التعليم. بالإضافة إلى ذلك تدعم هذه الدراسة تحقيق الأهداف الأكاديمية للباحث في إكمال دراسته والحصول على الدرجة العلمية.

هـ. الدراسات السابقة

يقدم هذا الاستعراض الأدبي أوجه الاختلاف والتشابه بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة. الهدف منه هو تحديد الأمور التي تميز بين تلك الدراسات. فيما يلي الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع هذا البحث:

١. أمير الدين (٢٠٢٠)^{١٨} في بحثه المعنون ”أثر أسلوب التدريب على قدرة مهارة الخطابة لدى الطلبة في مدرسة دار الحكمة الإسلامية الداخلية“ أن أسلوب التدريب فعال جداً في تكوين أنماط النطق الصحيح وتراكيب الجمل الكلامية. وقد استخدم هذا البحث المنهج الوصفي الكيفي وتم إجراؤه من خلال الملاحظة والمقابلات

^{١٨} Amiruddin, *Pengaruh Metode Drill terhadap Kemampuan Pidato Bahasa Arab Santri di Pondok Pesantren Darul Hikmah*, Tesis, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, ٢٠٢٠, hlm. ٦٠.

- المتعمقة مع المعلمين والطلاب. وفي الختام، تساعد الممارسة المتكررة على تقوية الذاكرة والعفوية في التحدث الرسمي.
٢. وقد حددت سيتي مريم (٢٠٢٠)^{١٩} في مقالها المعنون ”تحليل صعوبات الطلاب في الخطابة باللغة العربية“ بعض العقبات الرئيسية التي يواجهها الطلاب، مثل قلة الممارسة وضعف الدافعية ومحدودية المفردات. تؤكد هذه النتائج على أهمية الأساليب التي تشجع على المشاركة النشطة والممارسة المكثفة.
٣. تشير فاطماواتي (٢٠٢٠)^{٢٠} في أطروحتها المعنونة ”تطبيق الطريقة التدريجية في تحسين قدرة الطلاب على الخطابة في مدرسة الهدى العالية سيريون“ إلى أن التمارين التي تُجرى بشكل تدريجي ومستمر (التدريب) يمكن أن تعزز عادة إلقاء الخطب باللغة العربية. وقد أجري هذا البحث بمنهج العمل الصفّي (PTK) وأظهر تحسّناً ملحوظاً من حيث تركيب الجمل واختيار المفردات والتعبير الشفهي للطلاب في الخطاب.

^{١٩} Siti Maryam, “Analisis Kesulitan Mahasiswa dalam Berpidato Bahasa Arab,” *Jurnal Al-Mu'allim*, Vol. ٣, No. ٢ (٢٠٢٠), hlm. ١٢٢.

^{٢٠} Fatmawati, *Penerapan Metode Drill dalam Meningkatkan Kemampuan Khithabah Siswa di MA Al-Huda Cirebon*, Tesis, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, ٢٠٢٠ hlm. ٤٣

٤. درست جنة و وحيوني (٢٠٢٢) ^{٢١} في مجلة ”نهى“ استخدام

قواعد تقييم الخطابة. تساعد قواعد التقييم الواضحة الطلاب على فهم الجوانب التي تم تقييمها مثل المحتوى واللغة وأسلوب التحدث والتواصل غير اللفظي. يقترح هذا البحث أن يكون لدى كل معلم أداة تقييم خطابية شفافة وقابلة للقياس.

٥. يجادل محمد رضوان (٢٠٢٠) ^{٢٢} في أطروحته بعنوان ”فعالية طريقة

الإيضاح في تعلم مهارة الخطابة لسانتري بيسانترين دار الحكمة لامبونج“ بأن طريقة الإيضاح تتيح للطلاب تقليد تقنيات الكلام مباشرة من المعلمين أو المتحدثين. وتستخدم هذه الدراسة منهجا كميًا وتظهر زيادة في مهارات الكلام من جوانب التجويد وتعبيرات الوجه والبنية اللغوية.

٦. يُظهر علي فوزي (٢٠١٨) ^{٢٣} في بحثه ”تأثير أساليب التعلم

التعاوني على تحسين مهارات الخطابة لدى طلاب برنامج الخطابة في جامعة رادن إثنان لامبونج“ أن تعلم الخطابات في مجموعات

^{٢١} Jannah & L. Wahyuni, “Penggunaan Rubrik Evaluasi dalam Pembelajaran Khithobah,” *An-Nuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. ٣, No. ١ (٢٠٢٢), hlm. ٤٥-٤٦.

^{٢٢} Muhammad Ridwan, *Efektivitas Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Maharah Khithabah pada Santri Pesantren Darul Hikmah Lampung*, Tesis, UIN Raden Intan Lampung, ٢٠٢٠, hlm. ٥٣.

^{٢٣} Ali Fauzi, *Pengaruh Metode Cooperative Learning terhadap Peningkatan Keterampilan Khithabah Mahasiswa PBA UIN Raden Intan Lampung*, Tesis, UIN Raden Intan Lampung, ٢٠١٨, hlm. ٦٦.

يمكن أن يحسن مهارات التفكير النقدي والتعاون والارتجال في إلقاء الخطابات. من خلال المناقشات الجماعية، يمكن للطلاب تجميع مواد خطابية أكثر نضجا والتدرب عليها بين أقرانهم.

٧. فضل الله وإسنيني (٢٠٢١)^{٢٤} في مقال نشرته مجلة عربيات: مجلة تعليم اللغة العربية واللغويات بعنوان "تطوير نموذج تعلم الخطابة القائم على الحفر والمحاكاة: دراسة SWOT في المدارس الإسلامية الداخلية الحديثة"، يجمع بين أسلوب الحفر والمحاكاة في الخطابة. وتظهر نتائج تحليل SWOT في هذه الدراسة أن فرص طريقة الحفر تتمثل في إمكانية استخدامها في مختلف مستويات قدرات الطلاب، ويمكن تطويرها بالوسائط السمعية والبصرية. ومع ذلك، تتمثل التهديدات في أن هذه الطريقة لا تناسب الطلاب ذوي أنماط التعلم الحركية أو الذين يشعرون بالملل بسرعة مع التكرار.

جدول ١،١ : الدراسة المقارنة

الرقم	الباحث وموضوع البحث (سنته)	الخلاصة	الاختلاف
١.	أمير الدين المعنون "أثر أسلوب التدريب على	(١) التدريب فعال في أنماط	(١) ركز البحث الذي تم تنفيذه على تنفيذ

^{٢٤} Fadhllullah & Isnaini, "Pengembangan Model Pembelajaran Khithabah Berbasis Drill dan Simulasi: Kajian SWOT pada Pondok Pesantren Modern," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, vol. ١٣, no. ٢ (٢٠٢١), hlm. ١٤٤-١٥٩.

	قدرة النطق العربي لدى السنتري في مدرسة دار الحكمة الإسلامية الداخلية“ ٢٠٢٠	النطق الصحيح وتراكيب الجمل الكلامية (٢) وأما البحث بحث وصفي	التدريب في النطق. وليس هناك التقويم بنفس التقويم.
٢.	علي فوزي (في بحثه ”تأثير أساليب التعلم التعاوني على تحسين مهارات الخطابة لدى طلاب برنامج الخطابة في جامعة رادن إنتان لامبونغ“ ٢٠١٨	(١) تعلم الخطابات في مجموعات يمكن أن يحسن مهارات التفكير النقدي والتعاون والارتجال في إلقاء الخطابات	(١) ركز البحث الذي تم تنفيذه على تحسين الخطابة. وليست الخطابة للكلام.
٣.	فاطماواتي”تطبيق أسلوب التدريب في تحسين قدرة الطلاب على الخطابة في مدرسة الهدى العالية سيريون“ ٢٠٢٠	(١) التدريب يمكن أن تعزز عادة إلقاء الخطب باللغة العربية.	(١) ركز البحث الذي تم تنفيذه على تطبيق التدريب في الخطابة وليس هناك تقويم SWOT

	(٢) هذا البحث بمنهج العمل الصفوي (PTK)		
٤ .	جنة و وحيوني في مجلة ”نهى“ استخدام قواعد تقييم الخطابة. ٢٠٢٢	(١) تساعد قواعد التقييم الواضحة الطلاب على فهم الجوانب التي تم تقييمها مثل المحتوى واللغة وأسلوب التحدث والتواصل غير اللفظي	(١) هذا البحث يشير أن يكون لدى كل معلم أداة تقييم خطابية شفافة وقابلة للقياس وليس التحليل
٥ .	فضل الله واسنين " تطوير نموذج تعلم الخطابة القائم على الحفر والمحاكاة: دراسة SWOT في المدارس الإسلامية الداخلية الحديثة"	(١) فرص طريقة الحفر تتمثل في إمكانية استخدامها في مختلف مستويات قدرات الطلاب	(١) ركز البحث الذي تم تطويره على نموذج تعلم الخطابة (٢) ركز الباحث على المدارس الإسلامية الحديثة

	(٢) يمكن تطويرها بالوسائط السمعية والبصرية.		
--	--	--	--

الباب الثاني

الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة

أ. الهيكل النظري

١. الطريقة و طريقة تعليم اللغة العربية

بشكل عام، الطريقة هي طريقة أو خطوات منهجية تستخدم لتحقيق أهداف معينة في عملية ما. وفي سياق التعليم، تشير الأساليب في سياق التعليم إلى الطرق أو الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون لتقديم المادة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية.^{٢٥}

وفقا لوينكل، الطريقة هي طريقة منتظمة ومنهجية لتقديم الدروس للطلاب في عملية التعليم والتعلم. وفي الوقت نفسه، وفقاً لجمرة وزين فإن الطريقة هي أسلوب يستخدمه المعلمون في تقديم المادة الدراسية للطلاب في بيئة تعليمية.^{٢٦}

٢. طرق تعليم اللغة العربية

وفقا لسودجانا فإن تعريف طرق التعليم هو الطريقة التي يستخدمها المعلمون في إقامة علاقات مع الطلاب أثناء التعليم.^{٢٧} وفي

^{٢٥} Winkel, W.S., *Psikologi Pengajaran*, Jakarta: Gramedia, ١٩٩١, hlm. ١٢٥.

^{٢٦} Djamarah, Syaiful Bahri & Zain, Aswan, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠, hlm. ٧٣.

^{٢٧} Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ٢٠١٠), ٧٦.

نفس الوقت وفقا لسوتيكنو فإن طرق التعليم هي طرق لتقديم مواد الدرس التي ينفذها المعلمون بحيث تحدث عملية التعليم لدى الطلاب في محاولة لتحقيق الأهداف.^{٢٨} لذا يمكن أن يقال بأن طرق التعليم هي الطرق المستخدمة لتنفيذ الخطط التي أعدها المعلمون على شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعليم وبشكل عام فإن طرق تعليم اللغات المستخدمة وخاصة اللغة العربية هي كما يلي:

أ) طريقة القواعد والترجمة

غالبا ما يشار إلى طريقة القواعد والترجمة أنها الطريقة التقليدية. قد يعطي هذا التصنيف انطبعا بأن هذه الطريقة قديمة ومع ذلك ليس عصر هذه الطريقة هو التركيز الرئيسي ولكن حقيقة أن طريقة حكم الترجمة قد تم ترسيخها بقوة في المجتمع الأوروبي لعدة قرون في تعليم اللغات الأجنبية.

في ذلك الوقت طلبت العديد من المدارس والجامعات من طلابها دراسة هذه اللغات لأنها كانت تعتبر ذات قيمة تعليمية عالية في فهم النصوص الكلاسيكية تدرب هذه الطريقة أيضا "الانضباط

^{٢٨} M Subri Sutikno, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung: Prosfect, ٢٠٠٩), ٨٨.

الداخلي" وتعليم أنماط الجمل المعقدة وتطبق قواعد اللغة في الترجمة.

لذلك يمكن القول إن هذه الطريقة قدمت مساهمة كبيرة في "تعليم حياة الأمة" خاصة في أوروبا يبدو أن اللقب التقليدي لطريقة القواعد والترجمة يعكس الاعتراف بمساهمتها التاريخية والمستدامة في التعليم^{٢٩}.

الخصائص المميزة لهذه الطريقة هي:

(١) الاهتمام المتعمق بمهارات القراءة والكتابة والترجمة، والاهتمام أيضا الأقل بجوانب الاستماع والكلام.

(٢) استخدام اللغة الأم كلغة التعليم في أنشطة التعليم والتعلم.

(٣) الاهتمام بقواعد النحو.

(٤) أساس التعليم هو حفظ القواعد النحوية والمفردات، ثم الترجمة الحرفية من لغة الهدف إلى لغة الطلاب والعكس.

(٥) يعد دور المعلمين في عملية التعليم والتعلم أكثر نشاطاً من الطلاب الذين يتلقون المواد دائماً بشكل سلبي.

^{٢٩}Kamil Ramma Oensyar & Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, ٢٠١٥), ٢١.

ب) الطريقة المباشرة

تم تطوير الطريقة المباشرة من قبل تشارلز بيرلنز الخبير في تعليم اللغة في ألمانيا في نهاية القرن ١٩ فتفترض هذه الطريقة أن تعليم لغة أجنبية يجب أن يتم بطريقة مماثلة لتعليم اللغة الأم أي باستخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل وفقا لهذه الطريقة فإن التركيز الرئيسي في تعليم لغة أجنبية هو الاستماع للكلام بينما يمكن تطوير مهارات القراءة والكتابة بعد ذلك لأن جوهر اللغة هو القدرة على الكلام والاستماع لذلك يجب أن يعتاد الطلاب على التفكير باللغة الأجنبية في هذه الطريقة يتم التخلص تماما من استخدام اللغة الأم واللغة الثانية ولا يتم إيلاء العنصر النحوي الكثير من الاهتمام التركيز الرئيسي لهذه الطريقة هو تمكين المتعلمين من استخدام اللغات الأجنبية بنشاط يتم تعليم القواعد من خلال المواقف السياقية ويتم تسليمها شفها حتى عن طريق حفظ القواعد. الغرض من الطريقة المباشرة هو أن يتمكن الطلاب من التواصل بفعالية باللغة الأجنبية التي يتعلمونها لتحقيق هذه القدرة يتم إعطاء الطلاب تدريبا مكثفا مع ارتباطات مباشرة بين الكلمات أو الجمل مع معانيها من خلال المظاهرات والحركات وتعبيرات

الوجه وما إلى ذلك دون استخدام اللغة الأم أو اللغة الثانية أو الترجمة وبالتالي من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على فهم الكلمات أو الجمل المنقولة.

أما خصائص هذه الطريقة فهي:

- (١) إعطاء أولوية عالية لمهارات الكلام.
- (٢) وتركز قاعدة التعليم على طريقة التوضيحية والتقليد المباشر والحفظ، حيث يقوم الطلاب بتكرار الجمل والمحادثات، بدءًا من الأمثلة ثم استخلاص النتائج.
- (٣) تبعيد اللغة الأم للطلاب.
- (٤) تدريب مهارات الاتصال الشفهي بسرعة من خلال الأسئلة والأجوبة المخططة في أنماط التفاعل المتنوعة.
- (٥) يكون التفاعل بين المعلمين والطلاب نشطا حيث يلعب المعلم دور التحفيز على شكل أمثلة بينما لا يستجيب الطلاب إلا على شكل التقليد والإجابة على الأسئلة والإظهار.^{٣٠}

(ج) طريقة السمعية الشفوية

^{٣٠} Oensyar & Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa arab*, (IAIN antasari Pres: ٢٠١٩). Hal ٢١.

ظهرت طريقة السمعية الشفوية لأول مرة في الولايات المتحدة ولا يمكن فصل ظهورها عن السياق الاجتماعي والسياسي للبلاد خاصة خلال فترة الاضطرابات الناجمة عن الحرب العالمية الثانية. تعتمد الطريقة السمعية و الشفوية على عدة افتراضات منها أن اللغة هي الكلام في المقام الأول لذلك يجب أن تبدأ بالاستماع إلى أصوات اللغة على شكل كلمات وجمل و ثم نطقها وذلك قبل قراءة الدروس وكتابتها وهذا موافق لما قاله الخولي من أن تعليم المهارات اللغوية له تسلسل يجب تعليمه وهو الاستماع والكلام والقراءة والكتابة الافتراض الآخر لهذه الطريقة هو أن اللغة عادة يصبح السلوك عادة إذا تكرر عدة مرات.^{٣١}

لذلك يتم تعليم اللغة المكتسبة مع التركيز على نطق الكلمات والممارسة المكثفة وهي تقنية لتعليم اللغة يستخدمها المعلمون لإجبار الطلاب على تكرار أنماط الجمل ونطقها بشكل صحيح وبدون أخطاء غالبا ما تكون تقنية الحفر هذه هي الطريقة الرئيسية في عملية التعليم.

ومن بين الخصائص البارزة لهذه الطريقة هي:

^{٣١} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ٢٣-٢٤.

- (١) هدف التعليم هو إتقان المهارات اللغوية الأربع بطريقة متوازنة.
 - (٢) ترتيب العرض هو الاستماع والكلام ثم القراءة والكتابة.
 - (٣) تقديم جمل اللغة الأجنبية النموذجية في شكل محادثة ليتم حفظها.
 - (٤) تعليم الكتابة هو تمثيل لتعليم المحادثة بمعنى أن تعليم الكتابة يتكون من أنماط الجمل والمفردات التي تعلّمها شفهيًا.
 - (٥) المعلم هو مركز الأنشطة الصفّية حيث يتابع الطلاب الاستجابة لما يطلبه التحفيز من قبل المعلم.^{٣٢}
- (د) طريقة القراءة

في أواخر عشرينيات القرن العشرين بدأ تطبيق طريقة القراءة خارج الولايات المتحدة الغرض الرئيسي من هذه الطريقة هو تزويد الطلاب بالقدرة على فهم النصوص العلمية اللازمة لدراساتهم الهدف الرئيسي من طريقة القراءة هو الطلاب في المدارس الثانوية وطلاب الجامعات الذين هم المسؤولون عن الحصول على المعلومات العلمية من هذه النصوص.

تؤكد طريقة القراءة على القدرة على القراءة بصمت أو القراءة الصامتة لفهم النص بشكل صحيح بينما تمارس القراءة بصوت عال

^{٣٢}Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa (Konvensional Hingga Era Digital)*, (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠), ٤٨.

أو القراءة الشفوية على نطاق واسع تعتبر هذه القدرة مفيدة في الكشف عن طريق الفم يعتبر إتقان القواعد النحوية مهارة تم تطويرها بعد ذلك ولا يتم إعطاء هذه القواعد إلا في السياق الضروري للقراءة ممارسة تطبيق القواعد في الجمل تحصل على جزء أصغر وبالتالي فإن الغرض الرئيسي من هذه الطريقة هو تزويد المتعلمين بالقدرة على قراءة نصوص اللغات الأجنبية مباشرة وفهم محتواها دون الحاجة إلى ترجمتها سواء شفويا أو كتابيا إلى لغتهم الأم.

خصائص هذه الطريقة هي:

- (١) تعتمد أنشطة تعليمية على فهم محتوى القراءة التي تسبقها مقدمة لمعنى المفردات ثم مناقشة المحتوى في وقت واحد بمساعدة المعلم.
 - (٢) لم تناقش القواعد مطولا ولكن يختارها وفقا لوظيفة معناها.
 - (٣) تستمر أنشطة التعليم مع وجود الواجبات التي يجب عليها الطلاب لتعزيز فهم مادة القراءة المعنية.
 - (٤) يفضل القراءة الصامتة على القراءة بصوت عال.^{٣٣}
- هـ) الطريقة الانتقائية

^{٣٣} Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar*, ٥٠.

- إن ظهور الطريقة الانتقائية هو نتيجة إبداع معلمي اللغات الأجنبية في تحسين عملية تعليم اللغة توفر هذه الطريقة أيضا المرونة للمعلمين لإنشاء اختلافات في مناهج التعليم مثل أي طريقة أخرى تحتوي الطريقة المجتمعة على الأساسيات التي تستند إليها هناك ستة جوانب تشكل أساس الطريقة الانتقائية كما أوضح علي الخولي.
- (١) كل طريقة لتعليم اللغات الأجنبية لها مزاياها الخاصة التي يمكن الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية.
- (٢) لا توجد طريقة مثالية ولا توجد طريقة سيئة تماما لكل منها مزاياها وعيوبه مزايا طريقة واحدة قد تتغلب على نقاط الضعف في طريقة أخرى.
- (٣) كل طريقة لها خلفية وخصائص وأساس فكر وغرض مختلف في الواقع قد تظهر بعض الطرق كرد فعل على الطريقة السابقة يمكن أن يؤدي دمج طريقة المختلفة إلى تعاون تكميلي.
- (٤) لا توجد طريقة واحدة مناسبة لجميع الأغراض والطلاب والمعلمين وبرامج تعليم اللغات الأجنبية.

٥) أحد الجوانب المهمة للتعليم هو الانتباه إلى احتياجات المتعلم وليس مجرد إتقان الطريقة دون النظر إلى احتياجات المتعلم وسياقه.

٦) يمنح كل مدرس لغة أجنبية حرية اختيار الخطوات أو التقنيات في استخدام طرق التعليم التي تناسب احتياجاتهم وقدراتهم. يمكن استنتاج أن الغرض الرئيسي من استخدام هذه الطريقة هو تحقيق نتائج التعليم المرجوة من خلال التغلب على أوجه القصور في إحدى الطرق من خلال مزايا الطريقة الأخرى.

٣. جوانب طريقة تعليم اللغة العربية

في تعليم اللغة العربية، يجب أن تراعي الطريقة المتبعة في تعليم اللغة العربية عدة جوانب مهمة مترابطة بحيث تسير عملية التعلم بفعالية ووفقاً لأهداف التعلم. وفيما يلي الجوانب الرئيسية:^{٣٤}

أ) الجانب اللغوي (الجانب اللغوي)

^{٣٤} الهاشمي، عبد العزيز، طرق تدريس اللغة العربية، الرياض: دار العلوم، ٢٠٠٥، ص. ٥٢.

يتناول هذا الجانب بنية اللغة العربية التي تشمل النحو والصرف والمفردات والأسلوب اللغوي. يجب على المعلمين اختيار الأساليب التي تسهل فهم الطلاب لهذه المكونات اللغوية.

ب) الجانب التربوي (الجانب التعليمي/التربوي)

يجب أن تولي الأساليب اهتمامًا بالمبادئ التربوية مثل التقارب النفسي بين المعلمين والطلاب، والتعزيز التحفيزي، ومراحل تعلم الطلاب. يضمن هذا الجانب أن تكون الطريقة مناسبة لعمر المتعلمين ونموهم المعرفي.

ج) الجانب الثقافي

لا يمكن فصل تعليم اللغة العربية عن الثقافة العربية والإسلامية. لذلك، يجب أن تكون الأساليب المستخدمة قادرة على تقديم القيم الثقافية من خلال اللغة، مثل التعبيرات المهدبة وأساليب التواصل والسياقات الاجتماعية في اللغة العربية.

د) الجانب النفسي

يجب أن تولي الأساليب المتبعة اهتمامًا بالظروف النفسية للطلاب، مثل الثقة بالنفس، وقلق التعلم، والاهتمام باللغة العربية. يمكن أن تعزز التدريبات وتمارين التحدث الثقة إذا تم تقديمها بطريقة ممتعة.

هـ) الجانب الاجتماعي

اللغة هي أداة للتواصل الاجتماعي، لذا يجب أن توفر أساليب تعلم اللغة العربية فرصا للتفاعل بين المعلمين والطلاب، أو بين الطلاب، في مواقف طبيعية وذات مغزى.

لا يكفي أن تراعي طرق تدريس اللغة العربية الجوانب اللغوية فقط، بل يجب أن تهتم أيضًا بالجوانب النفسية والتربوية والاجتماعية والثقافية. فالتوازن بين هذه الجوانب سيساعد على خلق عملية تعليمية شاملة وفعالة.

كل لغة في العالم بما في ذلك اللغة العربية تمتلك جوانب متعددة لا يمكن فصل بعضها عن بعض عند تعليمها أو تعلمها تشمل هذه الجوانب علم الأصوات والمعجم والنحو والدلالات والجوانب الاجتماعية والثقافية.

٤. أهداف طريقة تعليم اللغة العربية

إن لأساليب تعلم اللغة العربية أهدافا موجهة نحو تطوير الكفاءة اللغوية للمتعلمين على نحوٍ فعال وتواصلي. وتشمل هذه الأهداف جوانب المعرفة اللغوية والمهارات التواصلية وفهم الثقافة العربية الإسلامية. وتتمثل الأهداف الرئيسية فيما يلي:^{٣٥}

^{٣٥} Asy'ari, M. Yusuf. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٣, hlm. ٥٤.

أ) تنمية المهارات اللغوية الشاملة

تهدف أساليب التعلم إلى تزويد المتعلمين بأربع مهارات

رئيسية (مهارات اللغوية)، وهي:

(١) الاستماع

(٢) التحدث

(٣) القراءة

(٤) الكتابة

يجب أن تدعم الطريقة المختارة تكامل هذه المهارات الأربع حتى يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية في مختلف السياقات بفعالية.

ب) تكوين القدرة على التواصل بفاعلية (تنمية القدرة التواصلية)

الهدف الرئيسي للطريقة هو جعل الطلاب نشيطين شفهيًا وكتابيًا، وليس مجرد فهم نظرية اللغة. لذلك، يوصى بشدة باستخدام المنهج التواصلية في تدريس اللغة العربية.

ج) تضمين القواعد اللغوية وظيفيًا (غرس القواعد وظيفيًا)

لا تهدف الطريقة إلى حفظ قواعد اللغة وظيفيًا فحسب، بل تهدف إلى القدرة على استخدامها تطبيقًا في التحدث والكتابة.

د) بناء الدافعية وحب اللغة العربية (بناء الدافعية وحب اللغة)

أحد الأهداف المهمة لطرق التعلم هو تعزيز الاهتمام بالتعلم والاتجاه الإيجابي نحو اللغة العربية كلغة دين وعلم وتواصل.

هـ) التعريف بالثقافة العربية والقيم الإسلامية (تعريف الثقافة العربية والقيم الإسلامية

لا يمكن فصل اللغة عن الثقافة. فمن خلال الأسلوب الصحيح، يمكن أن يكون تعلم اللغة العربية وسيلة للتعريف بالحضارة الإسلامية والثقافة العربية سواء في التعبيرات الاجتماعية أو الآداب أو النصوص الفصحى.

إن أساليب تعلم اللغة العربية ليست مجرد وسيلة لنقل المادة، بل تعمل كاستراتيجية تعليمية موجهة لتكوين إتقان اللغة الوظيفية والتواصلية والقيمية. ويجب أن يكون اختيار الأساليب مبنياً على هذه الأهداف حتى تكون مخرجات التعلم هي الأمثل.

٥. خصائص طريقة تعليم اللغة العربية.

تتميز أساليب تعليم اللغة العربية بخصائص خاصة تميزها عن غيرها من أساليب تعليم اللغات الأخرى. وذلك لأن اللغة العربية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بجوانب الدين والثقافة وأغراض التواصل. فيما يلي بعض الخصائص الرئيسية:

أ) تكاملية المهارات اللغوية الأربع

صممت طريقة تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية الأربع (مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة الكتابة) بشكل متكامل.

(ب) موجّهة إلى الأهداف التواصلية

الهدف الرئيسي من هذه الطريقة هو تكوين قدرة المتعلمين على استخدام اللغة العربية بشكل فعال ووظيفي في سياقات التواصل المختلفة، الشفوية والكتّابية.

(ج) سياقية وثقافية

يجب أن تُعرّف أساليب تعلّم اللغة العربية بالسياق الاجتماعي والثقافي العربي الإسلامي، بما في ذلك التعابير الاصطلاحية وآداب التحدث وثقافة التواصل في المجتمع العربي.

(د) إعطاء الأولوية للممارسة التكرارية والحفظ

تتطلب اللغة العربية بتركيباتها النحوية المعقدة التكرار (التدريب) والحفظ، خاصة في إتقان المفردات وأشكال تغيير الكلمات التصريف.

(هـ) تنكيف مع سيكولوجية ومستوى قدرات المتعلمين

يجب أن تتكيف خصائص الطريقة مع عمر الطلاب وخلفيتهم ومستوياتهم الإدراكية والوجدانية، بحيث يكون المنهج المستخدم ملائماً وفعالاً.

(و) تسمح بالجمع بين الاستراتيجيات ومرونة الاستراتيجيات الطريقة الجيدة ليست جامدة في منهج واحد، بل مرنة وقابلة للتكيف من خلال الجمع بين استراتيجيات متنوعة مثل الطريقة المباشرة، والترجمة، والتواصلية، والتدريب.

تتسم أساليب تعلم اللغة العربية الفعالة بالشمولية والتواصلية والسياقية والمرونة. تدعم هذه الخصائص النجاح في تعزيز المهارات اللغوية النشطة والهادفة للمتعلمين.

٦. الطريقة التدريبية

(أ) التعريف

الطريقة التدريبية أو طريقة الحفر هي طريقة تعليمية تستخدم لتدريب المتعلمين بشكل متكرر بحيث تتشكل مهارات أو عادات معينة بشكل تلقائي. في تعلم اللغة، تُستخدم هذه الطريقة بشكل شائع لتدريب النطق والقواعد وطلاقة التحدث.

ووفقا لرويسيه ن.ك.، فإن طريقة الحفر هي طريقة للتدريس تهدف إلى تكوين عادات معينة من خلال الممارسة المستمرة حتى يتم تكوين استجابة سريعة ودقيقة.^{٣٦}

ويذكر جانبه أن الطريقة التدريسية هي استراتيجية تعليمية تؤكد على تعزيز العلاقات بين المثير والاستجابة، وهي مفيدة جدًا في تكوين أتمتة المهارات الأساسية في التعلم.^{٣٧}

(ب) أهداف الطريقة التدريسية

(١) الممارسة المتكررة بنفس النمط

(٢) التصحيح الفوري للأخطاء من قبل المعلم

(٣) مناسبة لتكوين المهارات الميكانيكية واللغوية

(٤) تفتقر إلى المرونة إذا استُخدمت بشكل مستمر دون تنوع

فعالة في الدروس التي تتطلب الدقة والأتمتة

(ج) خصائص الطريقة التدريسية

(١) الممارسة المتكررة بنفس النمط

^{٣٦} Roestiyah N.K., *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٨, hlm. ٨٦.

^{٣٧} Gagné, Robert M., *The Conditions of Learning*, New York: Holt, Rinehart and Winston, ١٩٨٥, hlm. ١٠١.

٢) التصحيح الفوري للأخطاء من قبل المعلم

٣) مناسبة لتكوين المهارات الميكانيكية واللغوية

٤) تفتقر إلى المرونة إذا استُخدمت بشكل مستمر دون تنوع

٥) فعالة في الدروس التي تتطلب الدقة

٧. مهارة الخطابة

أ) تعريف الخطابة

مهارة الخطابة هي جزء من مهارات التحدث (الكلام). مهارة الخطابة التي تهدف إلى نقل الرسائل شفويا إلى الجمهور بشكل منظم ومشوق ومقنع. فالخطابة ليست مجرد القدرة على الكلام، بل تشمل أيضا جوانب البلاغة والعاطفة والأسلوب اللغوي والقدرة على التأليف ونقل الأفكار بشكل منطقي وتواصلي. وهذا تعريف الخطابة:

١) هنري غونتور تاريغان

وبحسب تاريغان فإن مهارات الخطابة جزء من مهارات التحدث، وهي القدرة على نقل الأفكار والمشاعر شفويا أمام الجمهور بتركيبة متماسكة وغرض واضح. ويؤكد على أن الخطابة تتضمن البنية اللغوية وشجاعة التحدث والقدرة على جذب انتباه المستمعين.

٢ (غوريس كيراف

كيراف أن الخطابة هي شكل من أشكال التواصل الشفهي أحادي الاتجاه، يلقيها المتكلم أمام الجمهور في موقف رسمي لنقل رسالة أو دعوة أو فكرة بشكل مقنع.^{٣٨}

٣) هريمورتى كريدالأكسانا

وفقا لكريدالأكسانا، فإن الخطابة هو التعبير عن الأفكار في شكل كلمات موجهة إلى العديد من الناس وعادة ما يكون مقنعا.^{٣٩} وتتطلب هذه المهارة إجادة اللغة والقدرة على التأثير على الجمهور عاطفيا وعقلانيا.

٤) محمود يونس (في سياق تعلم اللغة العربية)

يونس في سياق تعلم اللغة العربية يونس أن الخطابة أو الخطبة هي حديث يلقي على المأ بقصد تقديم النصيحة أو المعلومات للجمهور.^{٤٠} وكذلك قدرة الطالب على نقل المادة أو الأفكار باللغة العربية بعفوية وطلاقة ووفق القواعد، كشكل من أشكال الممارسة الكلامية النشطة والمتدبرة، وهي نوع من أنواع

^{٣٨} Henry Guntur Tarigan, *Berpidato: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, ٢٠٠٨), hlm. ٣.

^{٣٩} Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠١), hlm. ١٦٤.

^{٤٠} Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia*, (Jakarta: Hidakarya Agung, ١٩٩٠), hlm. ١٩٩.

الممارسة الكلامية النشطة والمتدبرة، وهي تتطلب القدرة على الإقناع.

(٥) الفوزان

في سياق تعليم اللغة العربية، يوضح الفوزان أن مهارة الخطابة جزء مهم من مهارة الكلام التي تتطلب من الطلاب إتقان مضمون اللغة والتعبير عنها وبنيتها بشكل صحيح وفعال في المواقف الرسمية.^{٤١}

(ب) أهداف الخطابة ووظائفها

تلعب الخطابة دورا مهما في تشكيل مهارات الخطابة الرسمية وتقوية القدرة على التفكير النقدي والمنطقي ونقل الأفكار بشكل منهجي. الأهداف الرئيسية للخطابة في التعليم هي:

- (١) إيصال الرسالة بفعالية
- (٢) تدريب الثقة بالنفس
- (٣) تعزيز القيادة والإقناع
- (٤) تحسين المهارات اللغوية والتفكير المتماسك

^{٤١} Fauzan, *Maharah Kalam*, (Jakarta: Prenada Media, ٢٠١٩), hlm. ٨٩.

براون أن مهارات التحدث هي المؤشر الرئيسي لإتقان اللغة لأنها
منتجة وعفوية.^{٤٢}

ج) جوانب الخطابة

عند إلقاء خطاب مؤثر، يجب على المتكلم أن يهتم بالجوانب
التالية:^{٤٣}

١) المحتوى: يجب أن يكون الموضوع والحجة والرسالة الرئيسية
واضحة وذات صلة بالموضوع.

٢) الهيكل (التنظيم): يحتوي الخطاب الجيد على افتتاحية منهجية
وجسم رئيسي وخاتمة.

٣) اللغة والأسلوب: يجب أن تكون اللغة تواصلية وبلاغية ومناسبة
لسياق الجمهور.

٤) النطق: يجب أن يكون نطق الكلمات واضحًا ومتوافقًا مع قواعد
اللغة المستخدمة.

^{٤٢} H. Douglas Brown, *Teaching by Principles*, (New York: Longman, ٢٠٠١),
hlm. ١٤١

^{٤٣} Stephen E. Lucas, *The Art of Public Speaking*, ١١th ed. (New York:
McGraw-Hill, ٢٠١١), hlm. ١٠٤

٥) التنعيم والإيقاع: يساعد تركيز الصوت في خلق تأثيرات عاطفية وتوضيح المعنى.

٦) لغة الجسد (التواصل غير اللفظي): يدعم التواصل بالعينين وتعبيرات الوجه والإيماءات الرسالة اللفظية.

٧) الثقة بالنفس: تؤثر الثقة بالنفس بشكل كبير على نجاح الخطاب.

٨) التفاعل مع الجمهور: المتحدث الجيد قادر على التفاعل وقراءة رد فعل الجمهور

د) أنواع الخطابة

١) الخطابة الإعلامية *Invormative Speaking*

يهدف هذا النوع من الخطابات إلى نقل المعلومات أو المعرفة بشكل موضوعي ومنهجي. ويستخدم عادة في السياقات التعليمية أو الندوات أو العروض العلمية. ووفقا لبيني، يهدف المتحدث بالمعلومات إلى زيادة فهم الجمهور لموضوع ما دون محاولة التأثير على معتقداتهم أو مواقفهم.^{٤٤}

٢) الخطابة الإقناعية *Persuasive Speaking*

^{٤٤} Steven A. Beebe & Susan J. Beebe, *Public Speaking: An Audience-Centered Approach*, ٨th ed. (Boston: Allyn & Bacon, ٢٠١٢), hlm. ٤١.

يهدف هذا النوع إلى التأثير على آراء الجمهور أو موافقه أو أفعاله. ويُستخدم الخطاب الإقناعي على نطاق واسع في الحملات السياسية والدعوة والمناظرات. ويذكر لوكاس أن الخطابة الإقناعية تتطلب مهارات بلاغية عالية، حيث يجب أن يكون المتحدث قادرًا على بناء حجج منطقية وعاطفية.^{٤٥}

٣ (الخطابة الترفيهية *Entertaining Speaking*

يمكن أن تهدف الخطابة أيضا إلى تسلية الجمهور، على سبيل المثال في خطابات الزفاف أو الكوميديا الارتجالية أو الخطابات التذكارية. الهدف الرئيسي ليس نقل معلومات جادة، بل خلق جو من الاسترخاء والمرح. وفقا لأوهير، يتطلب هذا النوع من الخطابة مهارات سرد القصص واستخدام لغة فيفة ولكن تواصلية.^{٤٦}

٤ (الخطابة الاحتفالية *Ceremonial Speaking*

^{٤٥} Stephen E. Lucas, *The Art of Public Speaking*, ١١th ed. (New York: McGraw-Hill, ٢٠١١), hlm. ٦.

^{٤٦} Dan O'Hair et al., *A Pocket Guide to Public Speaking*, ٥th ed. (Boston: Bedford/St. Martin's, ٢٠١٦), hlm. ٩٨.

يُستخدم هذا الخطاب في مناسبة رسمية أو مقدسة
مثل خطاب التأبين أو التنصيب أو الترحيب أو الوداع.
ويوضح ديفيتو أن الخطابة الاحتفالية رمزية وتؤكد على
العاطفة والاحترام لقيم أو شخصيات معينة.^{٤٧}

٥ (Demonstrative Speaking) الخطابة التوضيحية

يهدف هذا النوع إلى إظهار كيفية القيام بشيء ما، كما
هو الحال في التدريب أو ورش العمل. وعادة ما يكون
مصحوبا بعرض حي.

ووفقا لهاملتون، لا يقتصر التحدث التوضيحي على نقل
المعلومات فحسب، بل يقوم أيضًا بتعليم المهارات من خلال
خطوات يمكن للجمهور اتباعها.^{٤٨}

٦ (Motivational Speaking) الخطابة التحفيزية

يهدف هذا الخطاب إلى أذكّر زيغلار أن الخطاب
التحفيزي يتضمن سردا شخصيا وقصصا ملهمة ودعوات للتغيير
نحو الأفضل. ن يكون راقيا وملهما. ويستخدم في ندوات

^{٤٧} Joseph A. DeVito, *The Essential Elements of Public Speaking*, ٤th ed. (Boston: Pearson, ٢٠١٣), hlm. ٣.

^{٤٨} Cheryl Hamilton, *Essentials of Public Speaking*, ٦th ed. (Boston: Cengage Learning, ٢٠١١), hlm. ١٠٢.

التنمية الشخصية أو التدريب على القيادة أو الفعاليات
التحفيزية الروحية.^{٤٩}

٣ تحليل SWOT

أ) تعريف تحليل SWOT

تحليل SWOT هو أسلوب تخطيط استراتيجي يُستخدم لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات المتعلقة بمؤسسة أو برنامج أو نشاط معين. تهدف هذه الطريقة إلى صياغة الاستراتيجية الصحيحة من خلال النظر بشكل منهجي في العوامل الداخلية والخارجية.

ووفقا لرانجكوتي، فإن تحليل SWOT هو التحديد المنهجي للعوامل المختلفة لصياغة استراتيجية تنظيمية. وتستند هذه الاستراتيجية على المنطق الذي يمكن أن يزيد من نقاط القوة والفرص إلى أقصى حد، ويقلل من نقاط الضعف والتهديدات.^{٥٠}

^{٤٩} Zig Ziglar, *See You at the Top*, Rev. ed. (Gretna: Pelican Publishing, ٢٠٠٠), hlm. ٢٥٠.

^{٥٠} Rangkuti, Freddy. *Analisis SWOT: Teknik Membedah Kasus Bisnis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٦, hlm. ١٨.

ذكر ديفيد أن SWOT أداة مهمة لفهم الموقف الاستراتيجي
للمؤسسة أو البرنامج ويمكن أن تساعد في عملية صنع القرار على
المدى الطويل.^{٥١}

(ب) عناصر تحليل SWOT

يلاخصها سوندانج سياغيان فيما يلي:^{٥٢}

(١) نقاط القوة

العوامل الداخلية التي تمثل المزايا الرئيسية أو الإمكانيات التي
تمتلكها.

(٢) نقاط الضعف

العوامل الداخلية التي تشكل عقبات أو أوجه قصور في تحقيق
الأهداف.

(٣) الفرص

العوامل الخارجية التي يمكن استخدامها لدعم نجاح البرنامج.

(٤) التهديدات

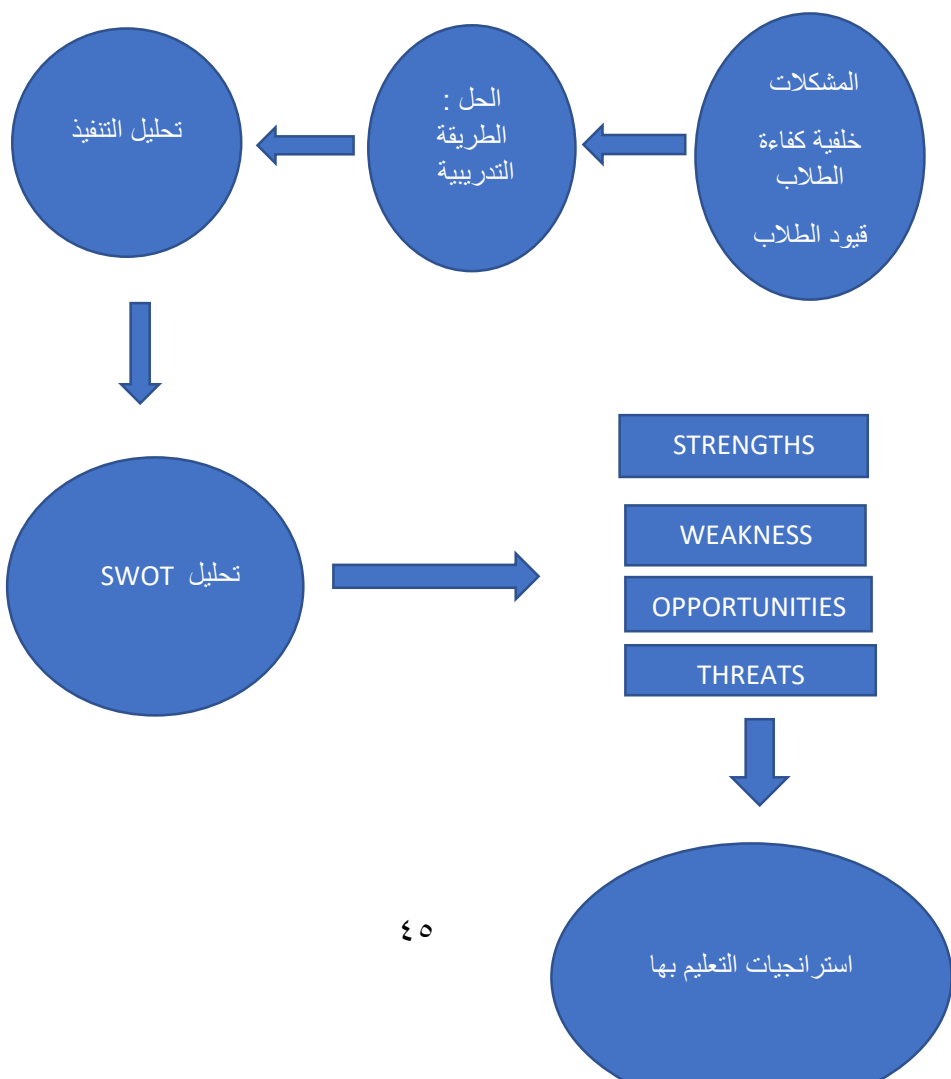
^{٥١} David, Fred R. *Strategic Management: Concepts and Cases*, New Jersey: Prentice Hall, ٢٠٠٥, hlm. ١٢٦.

^{٥٢} Siagian, Sondang P. *Manajemen Strategik*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٤, hlm. ٢٣٤.

العوامل الخارجية التي لديها القدرة على إعاقة تحقيق الأهداف.
وظائف تحليل SWOT في التعليم والبحوث

ب. الإطار الفكري

استنادا إلى النظرية والبحوث السابقة، يمكن صياغة أن طريقة الحفر لها إمكانات كبيرة في تحسين مهارات النطق باللغة العربية إذا كانت مصحوبة بإدارة سليمة لاستراتيجيات التعلم. من خلال تحليل SWOT، يمكن للمعلمين معرفة إلى أي مدى يمكن تحسين مزايا هذه الطريقة وتوقع عيوبها. لذا، تركز هذه الأطروحة على أمرين اثنين فعالية أسلوب الحفر في تعلّم الكلام، وكيف يمكن تقييم هذا الأسلوب من خلال تحليل SWOT بحيث تكون استراتيجية التنفيذ أكثر تكيفا وتوجيها.



بالإشارة إلى الدراسات السابقة الموصوفة هذا البحث المساحة
الفارغة من خلال توصيف و تحليل تنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس فهاره
الكلام في مدرسة دار الأمانة العالية بتحليل SWOT.

تبدأ الخطوات التي أخذها الباحث في هذا البحث بتحديد تركيز
المشكلة التي تنقسم إلى المشكلتين وهي:

١. معرفة الطريقة التدريبية في فهاره الخطابة في مدرسة دار الأمانة العالية.

٢. معرفة تحليل الطريقة التدريبية في فهاره الخطابة في مدرسة دار الأمانة

العالية

(أ) المشكلات الأولية

غالا ما يواجه تعلمُ التحدث باللغة العربية عقبات مثل ضعف قدرة الطلاب على
التحدث، وانعدام الثقة، ومحدودية الوقت المخصص لممارسة التحدث في
الصف. لذلك، هناك حاجة إلى طريقة قادرة على تدريب الطلاب بطريقة متسقة
ومنظمة. (ب) دور طريقة التدريب

توفر طريقة التدريب التكرار في شكل ممارسة مباشرة تهدف إلى تكوين عادات
لغوية تلقائية وطلاقة. في سياق الكلام، يساعد أسلوب التدريب الطلاب على:

(١) حفظ التراكيب اللغوية والتدرب عليها،

(٢) التدرب على النطق والتجويد،

٣) اكتساب الثقة من خلال التكرار.

ج) احتياجات التقييم باستخدام SWOT

لمعرفة مدى فعالية طريقة التدريب في تعلم الخطابة ، يجب تحليلها من خلال منهج SWOT، حتى يمكن معرفة

١) نقاط القوة ← ما هي مزايا هذه الطريقة في سياق الخطابة؟

٢) نقاط الضعف ← ما هي حدوده في تشكيل الخطاب الإبداعي؟

٣) الفرص ← هل هناك أي عوامل داعمة مثل التكنولوجيا أو المناهج الدراسية أو حماس الطلاب؟

٤) التهديدات ← ما هي التحديات التي يمكن أن تعيق فعاليته، مثل ملل الطلاب أو ضيق الوقت؟

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

أخذ الباحث البحث النوعي في هذه الرسالة .البحث النوعي هو منهج بحثي يستخدم للبحث في ظروف الكائنات الطبيعية، حيث يكون الباحثون أدوات رئيسية، وتقنيات جمع البيانات ثلاثية (مدمجة)، وتحليل البيانات استقرائي، ونتائج البحث تؤكد على المعنى بدلاً من التعميم.^{٥٣}

ووفقا لسوجييونو، يُستخدم المنهج النوعي لفهم الظواهر الاجتماعية والثقافية التي تحدث لدى الأفراد أو المجموعات. وينصب التركيز الرئيسي لهذا النهج على المعنى والقيمة والعملية، وليس على الأرقام أو البيانات الإحصائية. يحاول الباحثون النوعيون استكشاف المعلومات بعمق من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق والمشاركة المباشرة في الميدان.

كما أكد سوجييونو على أن البحث النوعي هو بحث طبيعي، بمعنى أنه يتم في ظروف طبيعية دون تلاعب بالمتغيرات. ويلعب الباحث دورًا

^{٥٣} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥, hlm. ٩.

مباشراً باعتباره الأداة الرئيسة التي تشارك بفاعلية في عملية جمع البيانات وتفسيرها.^{٥٤}

ب. غرض البحث

الغرض الرئيسي من البحث النوعي هو فهم الواقع الاجتماعي بعمق من منظور المشاركين. وبالتالي، فإن نتائج هذا البحث لا يجب تعميمها، بل الحصول على فهم ثري وسياقي للموضوع قيد الدراسة. اختار الباحث المنهج النوعي لأنه يمكن الباحث فهما عميقا عن ظواهر الطريقة التدريسية في تدريس مهارة الخطابة بمدرسة دار الأمانة بيدونو العالية. ومن حيث المناقشة استخدم هذا البحث بحثا وصفيا تحليليا أي تحليل و تقديم الحقائق بشكل منهجي حول الحالة الفعلية للكائن..

ج. مكان البحث ووقته

١. مكان البحث

أجرى الباحث هذه الدراسة في مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية واختار هذه المدرسة بناء على خصائص تلك المدرسة. في المدرسة العالية يعيش الطلاب في المعهد ويشاركون في التعليم بتفاعل أكثر كثافة

^{٥٤} Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧, hlm. ١٥.

سواء في التعليم الرسمي في الفصول الدراسية أو في الأنشطة الدينية والاجتماعية خارج الفصول تسمح هذه البيئة السيطرة الأكبر على روتينيات الطلاب وسلوكياتهم وكذلك تركز على ترقية مهارة الخطابة على الأخص في المحاضرة الأسبوعية.^{٥٥}

وفي حين يمارس الطلاب في أوقات معينة دون ارتباط بالمهجع مما يسمح مزيدا من التنوع في تفاعلاتهم الاجتماعية خارج المدرسة وكذلك ويتمتع الطلاب بمزيد من الاستقلالية لكن السيطرة على بيئة التعليم من قبل المدرسة تكون محدودة أكثر وتركز على مهارة الخطابة.^{٥٦}

د. مصادر البيانات

مصادر البيانات لهذه الرسالة مستمدة من نتائج الملاحظة التي قام بها الباحث في الميدان أي في مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية حول البيئة المدرسية بالحالة المادية للمدرسة وكذلك من المقابلات مع مدير المدرسة وقسم اللغة ومعلمي اللغة العربية والطلاب الذين يتابعون التعليم في المدرسة مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية بالإضافة إلى دراسة الوثائق المتعلقة بهذه الرسالة مثل نصوص الخطابة أو وحدة تعليم اللغة العربية القائمة.

^{٥٥} مقابلة مع معلم اللغة العربية في مدرسة دار الأمانة العالية بيدونو في ١٥ أبريل ٢٠٢٥.

^{٥٦} مقابلة مع معلم المسكن في ١٥ أبريل ٢٠٢٥.

هـ. تركيز البحث

لا بد لكل بحث أن يكون معيناً محدداً فمن الواجب للباحث أن يركز ويحدد بحثه للوصول إلى الأهداف المقررة في البداية وبؤرة البحث التي أثبتتها الباحثة هو "الطريقة التدريسية في تدريس مهارة الخطابة بتحليل SWOT" وفيه البحث عن (١) تخطيط الطريقة التدريسية ويشتمل على تحليل كيفية إعداد خطط تعليم اللغة العربية في تصميم الأهداف والمخرجات التعليمية. (٢) تحليل تنفيذ الطريقة التدريسية يشتمل على تدريس مهارة الخطابة ومدى تفاعل المعلمين والطلاب مع البيئة التعليمية وطرق التعليم واستراتيجياته وتقييمه أيضاً وتشتمل على استعراض طريقة والاستراتيجيات المستخدمة من قبل المعلمين لتحقيق أهداف تدريس مهارة الخطابة.

و. طريقة جمع البيانات

تشمل البيانات المطلوبة في هذه الرسالة عملية تنفيذ الطريقة التدريسية في تدريس مهارة الخطابة بمدرسة دار الأمانة بيدونو العالية. بناءً على البيانات التي تم جمعها فإن طريقة جمع البيانات المستخدمة تشمل ما يلي:

١. الملاحظة المباشرة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يقوم فيها الباحث بمراقبة موضوع البحث مباشرة لمتابعة الأنشطة بشكل مفصل^{٥٧}. في هذه الرسالة استخدم الباحث البحث الإجرائي الصفّي من خلال المشاركة في أنشطة التعليم داخل الأنشطة لمتابعة سير عملية الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الكلام بمدرسة دار الأمانة بيدونو العالية.

قام الباحث البحث الإجرائي الصفّي لعملية التعليم داخل الفصل وركز هذا البحث الإجرائي الصفّي في الأنشطة اليومية والتفاعل بين المعلمين والطلاب وكذلك استراتيجيات التعليم المستخدمة. استخدمت استمارة البحث الإجرائي الصفّي لتسجيل التفاعل داخل الفصل واستخدام الطريقة التواصلية ومشاركة الطلاب في المهام المعتمدة على المشاريع أو الأنشطة التي تدعم اكتساب مهارات اللغة.

تمت الملاحظة أثناء سير عملية التعليم وقام الباحث بمراقبة التفاعل داخل الفصل والطرق التعليمية التي يستخدمها المعلمون وكذلك كيفية استجابة الطلاب ومشاركتهم في عملية التعليم تهدف هذا البحث إلى الطريقة التدريبية بيئة واقعية.

^{٥٧} Ardiansyah, Risnita, and M. Syahran Jailani, "Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif," *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* ١ (٢٠٢٣): ١-٩, <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>

٢. المقابلة

أُجريت المقابلة في هذه الرسالة بشكل متعمق (*in-depth*) وبطريقة شبه منظم. وقد تم إجراء المقابلة المتعمقة وجها لوجه (*face-to-face*) وبشكل فردي^{٥٨}. استخدمت هذه التقنية لاستخلاص البيانات التي لا يمكن الحصول عليها من خلال الملاحظة المباشرة. الهدف من المقابلة المتعمقة وشبه المنظمة هو فهم تنفيذ الطريقة التدريبية في مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية .

وجرت المقابلة مع معلمي اللغة العربية والطلاب في المدرسة. تهدف المقابلة مع المعلمين إلى استكشاف كيفية تخطيطهم وتدريبهم مهارة الخطابة وفي حين استخدمت المقابلة مع الطلاب لفهم تجاربهم التعليمية وتصوراتهم عن الخطابة وتأثيره على مهاراتهم في اللغة العربية. تمكن المقابلة شبه المنظمة للباحث استكشاف المعلومات بشكل عميق ومفتوح مع الحفاظ على التركيز على المواضيع ذات الصلة بالبحث سيتم مقابلة المعلمين بشأن التخطيط والتنفيذ والتقييم لعملية

^{٥٨} Yasri Rifa'i, "Analisis Metodologi Penelitian Kulitatif dalam Pengumpulan Data Di Penelitian Ilmiah pada Penyusunan Mini Riset," *Cendekia Inovatif dan Berbudaya* ١ (٢٠٢٣): ٣٧, <https://doi.org/10.59996/cendib.v1i1.100>

التعليم المبني على أساس الطريقة التدريسية في مقابلة الطلاب عن تجاربهم في تدريس مهارة الخطابة.

٣. تحليل الوثائق

استخدم الباحث طريقة التوثيق لجمع الوثائق المتعلقة بتعليم اللغة العربية على أساس تدريس مهارة الخطابة تشمل هذه الوثائق تسجيلات صوتية أثناء البحث وصورا فوتوغرافيا وخطة الطريقة التدريسية. وكان تحليل وثائق التعليم مثل مهارة الخطابة وخطة الطريقة التدريسية ونتائج تقييم الطلاب لتقييم مدى توافق الممارسات الميدانية مع أسس مهارة الخطابة و سيساعد تحليل هذه الوثائق أيضا الباحث على فهم كيفية تصميم تنفيذ الطريقة التدريسية في كل من سياق التدريس.

ز. طريقة جمع البيانات

تم جمع البيانات في هذه الدراسة من خلال الملاحظة، والاختبار الشفوي ، والمقابلة، والتوثيق. استخدمت الملاحظة لملاحظة أنشطة الطلاب أثناء ممارسة الخطابة، بينما استخدم الاختبار لمعرفة الفرق في المهارات قبل وبعد المعالجة بطريقة التدريب. تم استخدام المقابلات والاستبيانات لمعرفة استجابات الطلاب والمعلمين لفعالية أساليب التعلم المطبقة.

يعتبر فحص صحة البيانات عملية أساسية تعتمد على معايير محددة
تعزز درجة الثقة في النتائج التي سيتم التوصل إليها وفي هذا البحث قام
الباحث بفحص صحة البيانات باستخدام منهجي رئيسي وهما:

(١) الملاحظة

تستخدم الملاحظة للملاحظة المباشرة لأنشطة الطلاب أثناء
ممارسة الخطابة في الصف. يمكن للباحث تسجيل الجوانب التالية:

(أ) وضوح النطق

(ب) طلاقة الخطابة

(ج) تركيب الجملة

(د) الثقة بالنفس

(هـ) التواصل البصري وتعبيرات الجسم

(٢) الاختبار

تُستخدم الاختبارات لقياس مدى تحسن مهارة الخطابة قبل وبعد
العلاج (على سبيل المثال بعد استخدام طريقة الحفر). يمكن أن
يكون شكل الاختبار:

(أ) الخطابة الحرة (موضوع حر)

(ب) خطاب ذو موضوع محدد

(ج) الاختبار القبلي والاختبار البعدي (للتجارب)

د) نموذج تقييم الخطاب (المحتوى، واللغة، والأسلوب، وتقنية الإلقاء)

ح. طريقة تحليل البيانات

١. التحليل الكمي: اختبار فاعلية أسلوب التدريب

تم إجراء تحليل كمي لتحديد مدى فاعلية أسلوب التدريب في تحسين مهارات الإلقاء لدى الطلاب (مهارة الخطابة).

الخطوات:

أ) استخدم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس مهارة الخطابة لدى الطلاب قبل تطبيق الطريقة التدريبية وبعده.

ب) تم تحليل بيانات درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام الاختبار الإحصائي (اختبارات) لمعرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية.

٢. التحليل النوعي: تحليل SWOT

بعد تحليل البيانات الكمية، استخدم الباحث منهج تحليل SWOT لتقييم العوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر على فاعلية أسلوب التدريب في تعلم الكلام.

مكونات SWOT:

أ) نقاط القوة: مزايا أسلوب الحفر في التدريب على النطق (مثل التكرار، والتعود، والبنية اللغوية).

ب) نقاط الضعف: نقاط الضعف: نقاط الضعف مثل الملل أو نقص الإبداع.

ج) الفرص: العوامل الداعمة مثل المرافق أو الوسائط الرقمية أو حماس الطلاب.

د) التهديدات: العوائق الخارجية مثل ضيق الوقت أو عبء المناهج الدراسية أو الاختلافات في قدرات الطلاب.

ثم تم جمع بيانات SWOT من خلال:

أ) مقابلات المعلمين والطلاب

ب) الملاحظة أثناء التعلم

ج) الاستبيانات.

٣. تفسير بيانات SWOT

يتم تصنيف نتائج تحليل SWOT في مصفوفة SWOT، لإظهار كيف يمكن تعظيم نقاط القوة والفرص المتاحة وتقليل نقاط الضعف والتهديدات.

الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. نتائج البحث

١. الوصف العام لموقع البحث

أجري هذا البحث في دار الأمانة، وهي مؤسسة تعليمية تطبق تعليم اللغة العربية كجزء من المنهج الدراسي. ويركز البحث على مهارات الخطابة لدى طلاب الصف العاشر، مع تطبيق أسلوب الحفر لمدة ٦ أسابيع/اجتماع. تتنوع خلفيات الطلاب، إلا أن معظمهم يتمتعون بمستوى أساسي إلى متوسط من إتقان مهارة الخطابة.

مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية هي مؤسسة تعليمية مقرها بيزانترين تقع في قرية بيدونو في منطقة جامبو في محافظة سيما رانج.^{٥٩} تبني هذه المدرسة رؤية لتخريج جيل يتمتع بالطابع الإسلامي والكفاءة في العلوم، بما في ذلك إتقان اللغة العربية. ومن بين الأنشطة الممتازة التي تدعم مهارات الطلاب في اللغة العربية برنامج المحاضرة أو الممارسة للخطابة.

^{٥٩} Khtutbatul Iftitah Pondok Pesantren Darul Amanah Bedono. ٢٠٢٤

يعد برنامج المحاضرة أحد المنصات الرئيسية لتنمية مهارات التحدث باللغة العربية. ومع ذلك، قبل تنفيذ طريقة التدريب، كانت هناك مشاكل في تنفيذ هذا البرنامج، مثل افتقار الطلاب إلى الشجاعة في التحدث، ومحدودية المفردات، وضعف تركيب الجمل في الخطب. وقد شجع ذلك المعلمين على البحث عن طرق أكثر فعالية لتحسين هذه المهارات.

ومع ذلك، قبل إجراء البحث، لم يكن برنامج المحاضرة يعمل على النحو الأمثل. فقد كان العديد من الطلاب يواجهون صعوبة في التحدث باللغة العربية بشكل عفوي، وكانت مفرداتهم محدودة ويفتقرون إلى الثقة عند الأداء أمام الجمهور. وهذا يشير إلى الحاجة إلى استراتيجية تعلم أكثر تنظيمًا تركز على الممارسة المكثفة. أحد الأساليب المطبقة في هذه الدراسة هو أسلوب التدريب، وهو أسلوب الممارسة المتكررة لتكوين مهارات معينة من خلال التعود.^{٦٠}

٢. تنفيذ الطريقة التدريسية في تدريس مهارة الخطابة

أ) عملية الخطابة في مدرسة دار الأمانة بيدونو

في محاولة لتحسين مهارة الخطابة باللغة العربية في مدرسة دار الأمانة بيدونو، يتم تطبيق أسلوب التدريب كمنهج رئيسي في عملية

^{٦٠} Nasution, *Didaktik Asas-asas Mengajar*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٣, hlm. ٩٧.

التعلم. وتركز هذه الطريقة على تقديم تمارين متكررة ومنظمة، بهدف تكوين عادات وتحسين مهارة الطلاب في استخدام اللغة العربية شفويا. يطلب من الطلاب في دار الأمانة بيدونو إيداع الطلاب كتابة ثم حفظ نص الخطاب قبل إقامة نشاط المحاضرة ليلة الثلاثاء. ثم يتحقق المشرفون من جوانب مختلفة مثل الطلاقة وأسلوب اللغة وأسلوب الجسد وما إلى ذلك. يتم تنفيذ نشاط أسلوب التدريب هذا قبل يوم واحد كحد أقصى من تنفيذ نشاط المحاضرة. لذا يجب أن يكون الطلاب قد أودعوا الكتابة والحفظ يوم الاثنين.

تبدأ عملية التعلم بتقديم المواد ذات الصلة، مثل المفردات وتراكيب الجمل التي غالبا ما تستخدم في المحادثة اليومية. بعد ذلك، يدعى الطلاب إلى القيام بتمارين النطق والحوارات البسيطة بشكل متكرر، سواء بشكل فردي أو ثنائي. وقد صممت هذه التمارين لتقوية الارتباط بين الكلمة والمعنى، بالإضافة إلى تحسين السرعة والدقة في الاستجابة.

خلال جلسة التدريب، يقدم المعلم تغذية راجعة فورية حول نطق الطلاب واستخدامهم للغة، حتى يتمكنوا من تصحيح أخطائهم على الفور وتقوية فهمهم. لا يحسن هذا الأسلوب قدرة الطلاب

على التحدث فحسب، بل يبني ثقتهم في استخدام اللغة العربية في المواقف الحقيقية.

مع التطبيق المتسق والهادف لطريقة التدريب، أظهر الطلاب تحسنا ملحوظا في مهارات التحدث لديهم. فقد أصبحوا أكثر طلاقة وثقة وقدرة على التواصل الفعال باللغة العربية. وأثبتت هذه الطريقة فعاليتها في تكوين عادات لغوية جيدة وتحسين الكفاءة الشفوية للطلاب في تعلم اللغة العربية.

يتم تطبيق طريقة الحفر في شكل تمارين كلامية متكررة موجهة. حيث يقوم المعلم بإلقاء نص خطابي قصير باللغة العربية، ثم يطلب من الطلاب تقليده وحفظه والتدرب عليه باستمرار. وتتم عملية التدريب هذه على عدة مراحل، وهي مراحل التقليد والتكرار والتعزيز.

تجرى أنشطة التدريب مرتين في الأسبوع، سواء في الفصل الدراسي أو خلال أنشطة ما بعد الظهر في السكن الداخلي. يقوم المعلمون بتوجيه الطلاب في جوانب النطق (اللفظ)، وتركيب الجمل (النحو)، واستخدام المفردات ، وأسلوب. يتم إعطاء الطلاب ملاحظات فورية أثناء التدريب، ويتم توجيههم تدريجيا لتأليف خطاباتهم الخاصة بناء على الموضوع المحدد.

وفقا لمحبين سياه، يمكن أن تؤدي الممارسة أو التدريب المتكرر إلى تقوية الشبكات العصبية الحركية وتكوين عادات تلقائية تدعم إتقان المهارات.^{٦١} ثبت أن تطبيق هذه الطريقة يوفر مساحة للطلاب للتعود على التحدث باللغة العربية بنشاط.

ب) العلاقات بنظريات مهارة الخطابة

١) العلاقة بنظرية تاريغان

يذكر هنري جونتور تاريغان في كتابه أن الكلام هو شكل من أشكال مهارة التحدث المندرجة في الكفاءة اللغوية المنتجة.^{٦٢} ويوضح أن التحدث هو القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر شفهيًا، وهو ما يتم في مواقف اتصالية معينة لتحقيق أهداف معينة، سواء كانت إعلامية أو إقناعية أو تعبيرية¹. وفي هذا السياق، يصبح الكلام وسيلة مهمة في توجيه الرسائل إلى الجمهور بشكل منهجي ومقنع. تؤكد نظرية تاريغان على أن مهارات التحدث - بما في ذلك الإلقاء - ليست نتيجة القدرة اللغوية فحسب، بل تتأثر أيضًا بعوامل مثل الاستعداد النفسي، وإتقان المادة، والممارسة

^{٦١} Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠, hlm. ٢١٢.

^{٦٢} Henri Guntur Tarigan, *Berpidato: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, ٢٠٠٨), hlm. ٣.

المستمرة والمنهجية.^{٦٣} لذلك، فإن عملية تعلم الكلام لا تكتفي بالمعرفة النظرية، بل تتطلب أيضاً ممارسة متكررة منظمة.

فيما يتعلق بتعلم الخطابة في مدرسة دار الأمانة بيدونو، فإن نظرية تاريغان وثيقة الصلة وقابلة للتطبيق. فقد طورت هذه المدرسة في تعلم مهارة الخطابة طريقة التدريب أو التدريب المكثف، حيث يتم إعطاء الطلاب فرصاً متكررة لممارسة التحدث أمام الجمهور، سواء في الأنشطة اللامنهجية أو في ممارسة خطبة الجمعة أو في مسابقات الخطابة الروتينية. وتتماشى هذه الطريقة مع منهج تاريغان الذي يقترح الممارسة الشفوية المستمرة كأساس رئيسي لإتقان مهارات التحدث.

وبالإضافة إلى ذلك، لا يركز تعلم الخطابة في دار الأمانة على الجوانب اللغوية (النطق واللفظ) فحسب، بل يركز أيضاً على الجوانب غير اللفظية، مثل التنغيم، وتعبيرات الوجه، والتواصل بالعينين، وإتقان المنصة. وهذا يتماشى أيضاً مع فكرة تاريغان التي تنص على أن مهارات التحدث تتطلب التكامل

^{٦٣} Henri Guntur Tarigan, *Berpidato* hlm: ١٥-١٦.

بين محتوى الرسالة وطريقة الإلقاء حتى يمكن تلقي الرسالة بشكل فعال من قبل الجمهور.^{٦٤}

وبالتالي، يمكن فهم تطبيق أساليب تعلّم الخطابة في ماجستير دار الأمانة بيدونو على أنها تطبيق ملموس لنظرية هنري جونتور تاريغان، حيث يتم تطوير مهارات الخطابة بطريقة متكاملة ومكثفة ومستدامة من خلال الطريقة التدريبية.

(٢) العلاقة بنظرية غوريس كيراف

يعرّف غوريس كيراف الخطابة بأنها شكل من أشكال التواصل الشفهي الذي يؤديه الشخص أمام العديد من الناس بهدف نقل غرض أو رسالة بشكل منظم ومقنع.^{٦٥} ومن وجهة نظره، فإن الخطابة ليست مجرد خطابة، بل هي فن التأثير على الآخرين من خلال لغة منظمة وجدلية ومنطقية.^{٦٦}

وترتبط هذه النظرية ارتباطاً وثيقاً بتعلم الخطابة في ماجستير دار الأمانة بيدونو، خاصة في تعلم الخطابة التي لا تركز فقط على الجوانب اللغوية، بل أيضاً على تنمية التفكير النقدي والقدرة على تأليف الحجج المنطقية والمثيرة للاهتمام.

^{٦٤} Henri Guntur Tarigan..... hlm: ٣٠-٣١

^{٦٥} Gorys Keraf, *Komposisi* (Jakarta: Gramedia, ٢٠٠٦), hlm. ٣.

^{٦٦} Gorys Keraf, *Komposisi*..... hlm. ٤

ولا يقتصر تعليم الطلاب على التحدث فحسب، بل يتعلمون أيضًا نقل الأفكار بشكل مقنع ومتماسك، وفقًا للمبادئ البلاغية التي أكد عليها كيراف.

كما يؤكد كيراف في كتاب ”الجدل والسرد“ على أهمية بنية الخطاب التي تتكون من مقدمة ومتن وخاتمة يجب أن تكون مرتبة بشكل منطقي ومتماسك.^{٦٧} ويطبق هذا الأمر في تعلم الخطابة في ماجستير دار الأمانة، حيث يتم توجيه الطلاب إلى تأليف نصوص الخطابة في ثلاثة أجزاء رئيسية، بدءًا من المقدمة التي تلفت الانتباه (الاستهلال)، والمحتوى القوي في الحجة والمضمون الوعظي، إلى الخاتمة التي تعطي انطبعا عميقا.

علاقة على ذلك، يؤكد غوريس كيراف أن نجاح الخطابة يعتمد بشكل كبير على قدرة المتحدث على اختيار الإلقاء الصحيح، وصياغة الجمل المؤثرة، وإتقان أسلوب التحدث الذي يناسب الجمهور.^{٦٨} كما يولي تعليم الخطابة في دار الأمانة يبدونو اهتمامًا بهذه الجوانب، على سبيل

^{٦٧} Gorys Keraf, *Argumentasi dan Narasi* (Jakarta: Gramedia, ٢٠٠١), hlm. ١٦٢-١٦٣.

^{٦٨} Gorys Keraf, *Argumentasi dan Narasi*..... hlm. ١٧٠-١٧٢

المثال من خلال تعويد الطلاب على استخدام اللغة العربية الفصيحة، واختيار المفردات حسب السياق، وممارسة أساليب الإلقاء المتنوعة حسب الجمهور المستهدف، سواء في المنتدى الداخلي للدار أو الجمهور العام أو في المسابقات. وبالتالي، يمكن استنتاج أن تعلم الخطابة في دار الأمانة يبدوونو يتماشى إلى حد كبير مع نظرية الخطاب عند غوريس كيراف، سواء في جوانب بنية المحتوى، أو اختيار اللغة، أو أهداف التواصل. ويبين هذا التطبيق أن منهج كيراف لا يزال ملائمًا في سياق التعليم الإسلامي الحديث الذي يؤكد على مهارات التواصل الإقناعي والخطابي كجزء من تكوين الشخصيات الخطابية المتفوقة في مجال الوعظ.

٣) العلاقة بنظرية هاريمورتي كريدا لأكسانا

يعرف هاريمورتي كريدالأكسانا الكلام بأنه شكل من أشكال التواصل الشفوي الذي يؤديه المتكلم أمام جمهور كبير بقصد إعلام الجمهور أو التأثير فيه أو إمتاعه.^{٦٩} وفي هذا المنظور، لا يُنظر إلى الكلام من هذا المنظور على أنه فعل كلام فحسب، بل على أنه فعل تواصل مخطط له ينطوي على

^{٦٩} Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠١), hlm. ١٦٥.

جوانب لغوية ونفسية واجتماعية وثقافية. ويؤكد هاريمورتي على أن الكلام جزء من الاستخدام المنظم للغة في سياق اجتماعي معين.^{٧٠}

العلاقة بين هذه النظرية وتدريس الخطابة في مدرسة دار الأمانة بيدونو وثيقة للغاية. يؤكد تعلّم الكلام في المدرسة، وخاصة في شكل مهارة الخطابة على أن أنشطة الخطابة ليست فقط ممارسة الكلام، بل هي أيضا عملية نقل القيم الأخلاقية والدينية والاجتماعية إلى الجمهور بشكل فعال. وهذا يتماشى مع فكرة هاريمورتي بأن الخطابة هي شكل من أشكال الفعل الكلامي الذي يؤدي إلى فعل تواصل هادف.^{٧١}

وبالإضافة إلى ذلك، لا يتم تدريب الطلاب في تعلم الخطابة في مدرسة دار الأمانة العالية بيدونو على تكوين محتوى الخطاب من الناحية الهيكلية فحسب، بل يتم تدريبهم أيضًا على إتقان السياق الاجتماعي للإلقاء. يتم توجيه الطلاب إلى الانتباه إلى من هم جمهورهم، والغرض من الخطاب، وموقف وظروف إلقاء الخطاب. وهذا يعكس نظرية

^{٧٠} Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik* ١٦٥

^{٧١} Harimurti Kridalaksana, *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia* (Jakarta: Gramedia, ١٩٨٩), hlm. ٤٥.

كريدالكسانا التي تؤكد على أن التواصل في الإلقاء يعتمد بشكل كبير على السياق الاجتماعي والثقافي.^{٧٢}

وعلاقة على ذلك، يؤكد هريمورتي أيضًا على أن اختيار المفردات والتنغيم وأسلوب الخطاب يجب أن يتكيف مع نوع الخطاب والغرض من التواصل.^{٧٣} يتم توجيه تعلم الكلام في ماجستير دار الأمانة بيدونو بحيث يكون الطلاب قادرين على استخدام اللغة العربية بالمستوى المناسب من الشكلية، بما في ذلك استخدام المفردات وتركيب الجملة (التنغيم) والنطق (التجويد أو التجويد أو مخارج الحروف) بشكل صحيح، وفقًا لسياق الجمهور ونوع الخطاب.

وبالتالي، يمكن استنتاج أن تدريس الخطابة في مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية يطبق بشكل مباشر نظرية هريمورتي كريدالكسانا في الكلام، خاصة في جانب استخدام اللغة في التواصل الشفوي الذي يتسم بالسياق والهدف والتوجه نحو

^{٧٢} Harimurti Kridalaksana, *Pembentukan Kata dalam* hlm. ٤٥.

^{٧٣} Harimurti Kridalaksana, *Struktur Bahasa dan Pemakaian Bahasa* (Jakarta: Gramedia, ١٩٩٤), hlm. ١١٢.

التأثير الاجتماعي والنفسي للجمهور. تدعم هذه النظرية مقارنة شاملة لتعلم الكلام لا تركز على الجوانب اللغوية فحسب، بل على الجوانب الاجتماعية والبراغماتية أيضاً.

٤) العلاقة بنظرية محمود يونس

ويذكر محمود يونس في ”دلائل الخطابة“ أن الخطابة هي فن التحدث أمام الملاء لإيصال النصيحة أو الإرشاد أو الدعوة إلى الخير في صورة مشوقة ومؤثرة.^{٧٤} فالكلام في نظره ليس مجرد شكل من أشكال التواصل اللفظي، بل هو جزء من العبادة، خاصة عندما يستخدم كوسيلة من وسائل الدعوة ونقل القيم الإسلامية.^{٧٥}

إن هذا السياق وثيق الصلة بتعلم الخطابة في دار الأمانة يبدونو التي تؤكد على أن القدرة على إلقاء الخطب، وخاصة باللغة العربية، جزء من المهارات الدعوية التي يجب أن يتمتع بها كل داعية. وقد أكد محمود يونس على أن الخطبة الجيدة يجب أن تتوفر فيها ثلاثة عناصر رئيسية، وهي المضمون الجيد (المضمون الجيد)، واللغة الفصيحة (الفصاحة)، والإلقاء

^{٧٤} Mahmud Yunus, *Daulah al-Khitabah* (Jakarta: Al-Hidayah, ١٩٨٥), hlm. ١٢.

^{٧٥} Mahmud Yunus, *Daulah*..... hlm. ١٤.

المذهل (الإلقاء الجيد).^{٧٦} أصبحت هذه العناصر الثلاثة محور التركيز الرئيسي في منهج تعليم الخطابة في ماجستير دار الأمانة.

من الناحية العملية، يتم تدريب الطلاب في ماجستير دار الأمانة على تجميع مواد خطابية قوية المضمون، باستخدام الحجج من القرآن والحديث وآراء العلماء. وهذا يعكس مبدأ محمود يونس في أن الرسالة في الخطابة يجب أن تحتوي على الحقيقة والقيم الإسلامية.^{٧٧} بالإضافة إلى ذلك، فإن التدريب المكثف على اللغة العربية، سواء في الرواية، أو في النطق الصحيح، أو في النطق الصحيح، يظهر التكامل المباشر بين نظرية يونس والممارسة التعليمية في المدارس الدينية.

وذكر محمود يونس أيضاً أن نجاح الخطاب يتأثر إلى حد كبير بطريقة إلقائه. يجب أن يُظهر المتحدث الإخلاص وتقدير المضمون والمظهر المقنع.^{٧٨} وفي هذه الحالة، لا يتدرب الطلاب في ماجستير دار الأمانة على إلقاء الخطب

^{٧٦} Mahmud Yunus, *Daulah* hlm. ١٧-١٨

^{٧٧} Mahmud Yunus, hlm. ٢٠.

^{٧٨} Mahmud Yunus, hlm. ١٢.

في الفصول الدراسية فحسب، بل يتدربون أيضًا على الإلقاء في مختلف المحافل العامة مثل خطب الجمعة والأنشطة المسائية والمسابقات الخطابية. وبالتالي، يصبح تعلم الخطابة وسيلة لبناء الشخصية والتدريب على القيادة بالنسبة للسناتري، كما أوضح محمود يونس.

وعلى هذا الأساس، من الواضح أن نظرية محمود يونس في الخطابة تعد مرجعًا مهمًا في تطبيق تعلم الخطابة في دار الأمانة بيدونو. وتوفر هذه النظرية إطارًا من القيم والأساليب التي لا تعطي الأولوية لمهارات الخطابة الفنية فحسب، بل أيضًا لإتقان مادة الدعوة والقيم الإسلامية والإلقاء المثالي.

(٥) العلاقة بنظرية فوزان

يشرح فوزان في كتابه ”البلاغة والخطابة“ أن الخطابة جزء من مهارات التحدث التي تتطلب القدرة على نقل الرسائل بفعالية وتشويق وإقناع أمام الجمهور بهدف التأثير في طريقة تفكير المستمعين وتصرفاتهم.^{٧٩} وأكد على أن نجاح الخطاب لا يتحدد بنجاح الخطاب بمحتوى الرسالة فحسب، بل أيضًا

^{٧٩} Fauzan, *Retorika dan Public Speaking* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨), hlm. ٢٢.

بالجوانب الأدائية مثل النطق والتنغيم وتعبيرات الوجه وإيماءات الجسد.^{٨٠}

في سياق تعلّم الخطابة في ماجستير دار الأمانة بيدونو، تعتبر نظرية فوزان وثيقة الصلة بالموضوع لأن النهج المتبع في أنشطة مهارات الخطابة لا يركز فقط على إتقان المادة، بل يركز أيضاً على المهارات الأدائية والتعبيرية. إذ لا يتم تعليم الطلاب كيفية تأليف نص الخطاب فحسب، بل يتم تعليمهم أيضاً كيفية إلقاء محتوى الخطاب بتقدير وثقة وأسلوب تواصل مقنع، كما أوضح فوزان.

ويرى فوزان أيضاً أن الخطابة هي ممارسة اتصالية عامة تجمع بين ثلاثة جوانب مهمة هي: الأخلاق واللوغوس والباثوس، أي مصداقية المتكلم، وقوة المنطق في مضمون الخطاب، والجاذبية العاطفية في إلقائه.^{٨١} وتنعكس هذه العناصر الثلاثة في طريقة تعلم الخطابة في ماجستير دار الأمانة، حيث تتم تنشئة الطلاب على التحلي بالنزاهة كخطباء

^{٨٠} Fauzan, *Retorika dan Public Speaking*..... ٢٥-٢٦

^{٨١} Fauzan, *Retorika*..... ٣٠-٣١.

شباب (الأخلاق)، وصياغة حجج قوية ومنطقية مبنية على الحجج (اللوغوس)، ونقل الرسائل بجاذبية عاطفية.

كما تعزز الأنشطة الروتينية مثل الاستخارة الليلية وممارسة خطبة الجمعة التي يقوم بها المنشدون تطبيق هذه النظرية. حيث يتم تدريبهم ليس فقط على التحدث، ولكن أيضًا ليكونوا متواصلين قادرين على إقامة روابط عاطفية وفكرية مع الجمهور. وهذا يتماشى مع وجهة نظر فوزان بأن الخطابة هي فن توصيل الرسائل بقوة اللغة والحركة والتعاطف.^{٨٢}

وهكذا، يعكس تعلّم الخطابة في ماجستير دار الأمانة بيدونو التطبيق المباشر لنظرية الخطاب التي طورها فوزان. يجمع هذا التعلّم بين الجوانب اللغوية والبلاغية والنفسية في تشكيل مهارات التحدث التي لا تقتصر على التواصل فحسب، بل تتسم بالإقناع والإلهام أيضا.

ج) برنامج الخطابة في مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية استخدمت مدرسة دار الأمانة بيدونو نوعان من أنواع الخطابة.

١) الخطابة الإعلامية

^{٨٢} Fauzan, ٤٥

الخطابة الإعلامية هو نوع من الخطابة يهدف إلى نقل المعلومات أو المعارف أو المعلومات بشكل واضح ومنهجي وموضوعي إلى الجمهور.^{٨٣} ولا يهيمن على هذا الخطاب عنصر الإقناع أو التشجيع العاطفي؛ فالهدف منه هو أن يكتسب المستمع فهماً دقيقاً للموضوع المطروح. وفي الممارسة العملية، تُستخدم الخطابات الإعلامية على نطاق واسع في السياقات التعليمية والتقارير الرسمية، وكذلك في الإلقاء الوصفي للرؤى الدينية.

وفي مدرسة دار الأمانة بيدونو، تصبح الخطابة الإعلامية أحد الأشكال المهمة للتعلم في أنشطة مهارات الخطابة، وخاصة في ممارسة الخطابة الأسبوعية أو المحاضرة. تُتاح الفرصة للطلاب لنقل المعلومات المستقاة من الكتب الكلاسيكية والتفسير والحديث والرؤى المعاصرة باللغة العربية والإندونيسية والإنجليزية. والهدف الرئيسي من ذلك هو أن يكون السنتري قادراً على نقل المحتوى العلمي بشكل متسلسل وواقعي وسهل الفهم.

ويتضح هذا الارتباط عندما يُطلب من السنتري إلقاء خطب تشرح مضمون الآيات أو الأحاديث النبوية أو سير

^{٨٣} Gorys Keraf, *Komposisi* (Jakarta: Gramedia, ٢٠٠٦), hlm. ٤.

الشخصيات الإسلامية أو تاريخ التطور الإسلامي أو حتى الموضوعات الاجتماعية من منظور إسلامي. ولا يهدف هذا الخطاب إلى الإقناع، بل إلى التثقيف والإعلام، كما هي السمة الرئيسية للخطاب الإعلامي.

يشرح غوريس كيراف أن الخطاب الإعلامي هو شكل من أشكال التواصل الشفهي الذي يتم تقديمه بموضوعية ويهدف إلى توسيع معارف الجمهور، دون فرض رأي معين.^{٨٤} ولذلك، فإن تعلم الخطاب الإعلامي في ماجستير دار الأمانة بيدونو يشكل أيضًا قدرة الطلاب على التفكير المنهجي وتجميع المواد المنطقية والتعبير عن المعلومات بوضوح وفقًا لبنية خطابية جيدة - بدءًا من المقدمة والمحتوى وحتى الخاتمة.

وبالتالي، يمكن استنتاج أن الخطاب الإعلامي جزء لا يتجزأ من تطوير مهارات الإلقاء في ماجستير أمانة بيدونو. وبالإضافة إلى دعم كفاءة التواصل الشفهي، يسهم هذا الخطاب أيضًا في تعزيز محو الأمية الإسلامية وإتقان اللغة العربية في السياقات الأكاديمية والدعوية.

(٢) الخطابة الإقناعية

^{٨٤} Gorys Keraf, *Komposisi*hlm: ٥.

الإلقاء الإقناعي هو نوع من الخطابة يهدف إلى التأثير على المستمعين لقبول الأفكار أو المعتقدات أو التصرف وفقاً لمضمون الرسالة التي ينقلها المتكلم.^{٨٥} في هذا النوع من الخطاب، لا ينقل المتكلم المعلومات فحسب، بل يسعى أيضاً إلى إثارة العواطف وبناء الثقة وترتيب الحجج المنطقية لإقناع الجمهور.^{٨٦} هذه الخصائص تجعل الخطاب الإقناعي فعالاً للغاية في سياق التربية الأخلاقية والدعوة وتكوين المواقف الدينية.

في مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية ، يعد الخطاب الإقناعي هو الشكل السائد للخطاب المهيمن المطبق في عملية تعلم مهارات الخطابة، خاصة وأن هذه المؤسسة تجعل التواصل العام جزءاً من مهمة الدعوة التي يقوم بها المنشد. ويتم إرشاد المنشدين إلى إلقاء خطب لا تحتوي على المعرفة فحسب، بل تكون قادرة على تحريك قلوب المستمعين ليكونوا أكثر طاعة للعبادة وتحسين الأخلاق، أو أن يتأثروا بفعل الخير.

وفي الممارسة العملية، يتم تعليم الخطب الإقناعية من خلال أنشطة مختلفة مثل المحاضرة الأسبوعية، والتدريب على خطبة

^{٨٥} Gorys Keraf, *Komposisi* (Jakarta: Gramedia, ٢٠٠٦), hlm. ٤.

^{٨٦} Harimurti Kridalaksana, *Struktur Bahasa dan Pemakaian Bahasa* (Jakarta: Gramedia, ١٩٩٤), hlm. ١٢٠.

الجمعة، ومسابقات الخطابة بثلاث لغات (العربية والإنجليزية والاندونيسية)، ومحاضرات في ذكرى الأعياد الإسلامية. يتم توجيه الطلاب إلى تأليف الخطب التي تستند إلى حجج القرآن والحديث، مصحوبة بمنطق قوي وأسلوب بلاغي مؤثر، كما هو سمة الخطب الإقناعية.

يذكر فوزان في كتابه البلاغة والخطابة أن الخطاب الإقناعي يركز على عناصر اللوغوس (المنطق) والباثوس (العاطفة) والروح (مصادقية المتكلم) لتشكيل تأثير إقناعي قوي على المستمع.^{٨٧} يتناسب هذا النهج مع طريقة تعلم الإلقاء في ماجستير دار الأمانة، حيث يتم تكوين الطلاب ليصبحوا أفرادًا موثوقين، وقادرين على نقل الحجج بعقلانية، وملامسة الجانب العاطفي للمستمع في كل خطاب.

وبالتالي، يمكن استنتاج أن الخطاب الإقناعي هو جوهر تعلم الخطاب في ماجستير دار الأمانة بيدونو. وهذا الخطاب ليس وسيلة لممارسة الخطابة فحسب، بل هو أيضًا وسيلة

^{٨٧} Fauzan, *Retorika dan Public Speaking* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨), hlm. ٣٠-٣١.

لاستيعاب القيم الإسلامية وتعزيز شخصية الطلاب كدعاة يتمتعون بالمعرفة والأخلاق والتواصل.

(د) تنفيذ الطريقة التدريبية في تدريس مهارة الخطابة

تعد الطريقة التدريبية إحدى الأساليب الفعالة في تدريس الخطابة، خاصة في سياق التعليم في مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية. لا يُطلب من الطلاب في تعلّم الخطابة في مرحلة تعلّم الخطابة أن يكونوا قادرين على التحدث أمام الجمهور فحسب، بل أيضًا فهم وظيفة التواصل الشفهي الذي ينقسم إلى محورين أساسيين، وهما الخطاب الإعلامي والخطاب الإقناعي. وكلاهما يتطلب قدرة بلاغية وإتقانًا للمادة ومهارات في نقل الرسائل بشكل منهجي ومقنع ومشوق. ولتحقيق ذلك، ثبت أن أسلوب التدريب يسهم بشكل كبير في تشكيل مهارات الطلاب بشكل تدريجي وقابل للقياس.

في الخطاب الإعلامي، يتمثل الهدف الرئيسي للمتحدث في نقل الحقائق أو البيانات أو المعرفة بشكل موضوعي ومتناسك. ويحتاج الطلاب إلى التدريب على نقل الأفكار بشكل منطقي باستخدام لغة واضحة وسهلة الفهم بالنسبة للجمهور. وهنا يأتي دور أسلوب التدريب: فمن خلال الممارسة المتكررة للقراءة والكتابة وإلقاء الخطب، يبني الطلاب هياكل تفكير منهجية وينظمون المواد بشكل

متماسك. وهذا يتوافق مع المبادئ الأساسية للنظرية السلوكية، التي تؤكد على أن المهارات يمكن أن تتشكل من خلال التدريب المستمر على التحفيز والاستجابة.^{٨٨}

أما في الخطابة الإقناعية، فيتعين على الطلاب تطوير القدرة على الإقناع أو التأثير في الجمهور من خلال تقديم الحجج المنطقية (اللوغوس)، والمصدقية الذاتية (اللوغوس)، والجاذبية العاطفية (الشفقة) كما نظر لها أرسطو.^{٨٩} لا يمكن أن تظهر هذه العناصر الثلاثة على الفور، بل من خلال التعود والممارسة المتكررة - وهنا يصبح أسلوب التدريب مناسبًا. من خلال تمارين الإلقاء الإقناعي المنظم، يتم تدريب الطلاب على اختيار الإلقاء المقنع، وضبط نبرات الصوت، وبناء روابط عاطفية مع الجمهور بشكل فعال.

ومن الناحية الفنية، فإن طريقة التدريب على الإلقاء الإقناعي على اتصال وثيق أيضًا بالنظرية النفسية الحركية في التعليم، كما اقترحها سيمبسون. في تعلم الكلام، تعد مهارات مثل النطق والتنغيم وتعبيرات الوجه وحركة الجسم والتواصل بالعينين جزءًا من المجال النفسي الحركي الذي لا يمكن اكتسابه إلا من خلال الممارسة

^{٨٨} Skinner, B.F. *The Behavior of Organisms: An Experimental Analysis*. New York: Appleton-Century-Crofts, ١٩٣٨.

^{٨٩} Aristoteles. *The Art of Rhetoric*. Translated by H.C. Lawson-Tancred. London: Penguin Classics, ٢٠٠٤.

المكتفة.^{٩٠} لذلك، يقوم المعلمون في دار الأمانة بيدونو بتوفير التدريب بشكل مستمر وتدرجي، بدءًا من قراءة نص الخطاب، وتجميع المحتوى، إلى ممارسة الخطاب أمام الفصل، مع أشكال مختلفة من التكرار والتغذية الراجعة.

يراعي أسلوب التدريب المستخدم أيضًا منهج التعلم التجريبي الذي طوره ديفيد كولب. في هذا المنهج، يتعلم الطلاب من خلال دورة من التجربة المباشرة والتفكير والتصور وإعادة التجربة.^{٩١} من خلال تدريبات الممارسة، يختبر الطلاب بشكل مباشر كيفية إلقاء الخطاب، ويتلقون التصحيحات، ثم يقومون بتحسينها في التمرين التالي. وبهذه الطريقة، لا يحفظون النص فحسب، بل يختبرون أيضًا عملية التحدث الفعال ويستوعبونها.

في مدرسة دار الأمانة بيدونو العالية، يتم تغليف طريقة التدريب في تعلم الخطب الإعلامية والإقناعية بطريقة تطبيقية وتواصلية. لا يكفي المعلمون بتقديم النصوص لحفظها، بل يشجعون الطلاب على استكشاف الموضوعات الفعلية واستخدام البيانات القوية ونقل

^{٩٠} Simpson, E. J. (١٩٧٢). *The Classification of Educational Objectives in the Psychomotor Domain*. Illinois: Office of Education, U.S. Department of Health.

^{٩١} Kolb, David A. *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. New Jersey: Prentice Hall, ١٩٨٤.

الرسائل الإقناعية التي تتوافق مع القيم الإسلامية وواقع السناتري. يتم تنفيذ التدريب من خلال المحاكاة المنبرية والمسابقات الداخلية والممارسة المباشرة في الأنشطة التنظيمية السترية. تعمل هذه الاستراتيجية على تقوية المهارات الخطابية لدى الطلاب وتكوين شخصية تواصلية متفوقة.

وبالتالي، فإن طريقة التدريب لها علاقة قوية بنظرية تعلم الخطابة، سواء كانت إعلامية أو إقناعية. ومن خلال التكرار والممارسة المباشرة والتصحيح المستمر، تشكل هذه الطريقة أساسًا لمهارات الإلقاء التي لا تقتصر على المهارات الفنية فحسب، بل تتعدى ذلك إلى المهارات البلاغية والمعرفية والوجدانية. إن تطبيق طريقة التدريب في مدرسة دار الأمانة بيدونو دليل واضح على أن تعلم الخطابة لا يكفي فيه التلقين، بل يجب التدريب المستمر من أجل تكوين قدرة تواصلية كاملة وهادفة.

٣. وصف البيانات الأولية لمهارات الخطابة (الاختبار القبلي)

٧ تمرين قصير على الخطابة باللغة العربية. وتشمل الجوانب التي تم

تقييمها ما يلي:

أ. بنية محتوى الخطابة

ب. طلاقة الخطابة

ج. إتقان المفردات

د. وضوح النطق

هـ. الثقة

أظهرت نتائج الاختبار القبلي أن معظم الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبات في إلقاء الخطب بشكل منتظم وطلاقة.
متوسط درجات الاختبار القبلي ٦٥,٢
الفئة: كافية

٤. تنفيذ الخطابة باستخدام الطريقة التدريبية

يتم تطبيق أسلوب التدريب على ٤-٦ لقاءات مع النهج

أ) تمارين التحدث المتكرر

ب) تحفيظ بنية الخطابة

ج. تمارين التعبير والتغيم

د. محاكاة الخطابة في مجموعات صغيرة

يقوم المعلم بإعطاء مثال مباشر، ويتبعه الطلاب مرارا وتكرارا، ويعطى تغذية راجعة بعد التمرين مباشرة. تتنوع التمارين أيضا (تمارين ذات موضوع حر وموضوعي).

٤. النتائج بعد تنفيذ الطريقة التدريبية (الاختبار البعدي)

بعد العلاج، خضع الطلاب لاختبار ما بعد العلاج. أظهرت النتائج تحسناً في جميع جوانب مهارات النطق. متوسط درجات ما بعد الاختبار ٨٠,٦ . الفئة: جيد . متوسط التحسن في الدرجات: ١٥,٤ نقطة.

استناداً إلى نتائج المقابلات التي أجريت مع المعلمين والطلاب، كان لأسلوب التدريب أثر إيجابي في زيادة ثقة الطلاب في التحدث باللغة العربية. فالطلاب الذين شعروا في البداية بالإحراج والخوف من الوقوع في الخطأ، تمكنوا تدريجياً من إلقاء الخطب بطلاقة وثقة أكبر. ويرجع ذلك إلى كثافة الممارسة العالية والتصحيح المباشر من المعلم الذي يشكل عادات جيدة في التحدث.

ومع ذلك، هناك أيضاً بعض التحديات، مثل محدودية مفردات الطلاب وعدم وجود بيئة تدعم الممارسة النشطة للغة العربية خارج الفصل الدراسي. لذلك، اقترح المعلم أن يُستكمل تعلم الخطابة بالأنشطة اللامنهجية أو برامج اليوم اللغوي لتوسيع فرص الطلاب في الممارسة.

٥. التحليل الكمي لتنفيذ الطريقة التدريسية

تم تحليل بيانات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار باستخدام اختبار ت. أظهرت النتائج:

أ) قيمة العدد $t < t$ جدول t عند مستوى الدلالة ٠,٠٥ .

ب) هناك فرق كبير بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي
فأما التفسير: الطريقة التدريسية فعالة في تحسين مهارة الخطابة لدى
الطلاب في اللغة العربية.

٦. تحليل SWOT للطريقة التدريسية في تدريس مهارة الخطابة
استنادا إلى المقابلات والملاحظات والتوثيق، جاءت نتائج تحليل
SWOT على النحو التالي:

أ) القوة : S

١) يشكل عادة الخطابة بعفوية

٢) يسهل إتقان بنية الجملة الكلامية

٣) يزيد من ثقة الطلاب

ب) الضعف W

١) عدم تشجيع الطالب على الإبداع

٢) يمكن أن يسبب الملل إذا لم يكن متنوعا

٣) التركيز الشديد على حفظ التراكيب وليس المحتوى الجوهرى

ج) الفرص O

١) الدعم من المعلمين والمناهج الدراسية

٢) برنامج مسابقة الخطابة في المدرسة

٣) توفر الوسائط السمعية والبصرية لممارسة الخطابة

د (التهديدات T

- ١ (محدودية وقت التعلم
- ٢ (اختلاف خلفيات الطلاب في القدرة اللغوية
- ٣ (محدودية عدد المعلمين الذين يتقنون طريقة الحفر بشكل جيد

مصادر بيانات SWOT من مقابلات المعلمين، واستبيانات الطلاب، والملاحظات الصفية.

ب. المناقشة

أثبتت نتائج التحليل الكمي أن طريقة التدريب لها تأثير كبير في تحسين مهارة الخطابة لدى الطلاب. وهذا ما تدعمه بيانات SWOT التي تُظهر قوة طريقة التدريب في تشكيل طلاقة التحدث والثقة بالنفس. ومع ذلك، تشير نقاط الضعف مثل نقص التنوع والملل المحتمل إلى أن طريقة التدريب تحتاج إلى الجمع بين طريقة التدريب واستراتيجيات أخرى، مثل الأساليب التواصلية أو المحاكاة الحرة أو العروض الموضوعية. يوفر تحليل SWOT أيضاً توجيهاً لتطوير هذه الطريقة في المستقبل، بحيث يمكن تعظيم الفرص وتقليل التهديدات.

استناداً إلى نتائج البحث وتحليل SWOT، يمكن استنتاج أن طريقة التدريب مناسبة جداً للتطبيق في تعلم مهارات النطق باللغة العربية. هذه

الطريقة قادرة على تلبية احتياجات الطلاب من حيث النطق والشجاعة والتركيب اللغوي. بالإضافة إلى ذلك، تتماشى هذه الطريقة أيضا مع المنهج السلوكي في تعلم اللغة الذي يؤكد على التكرار والتعود.^{٩٢}

^{٩٢} Abdul Chaer, *Pengajaran Bahasa: Pendekatan dan Metode*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٩, hlm. ٩٤.

الباب الخامس

الاختتام

١. الخلاصة

يقدم هذا الباب خلاصة للبحث الذي تم إجراؤه حول تنفيذ الطريقة التدريبية وتمت صياغة هذه الخلاصة على تحليل البيانات التي تم جمعها مع الإجابة على أسئلة البحث السابقة إضافة إلى ذلك يقدم بعض الاقتراحات والتوصيات أيضا لدعم تحسين جودة تعليم اللغة العربية سواء على مستوى المدارس أو كمرجعية للباحثين ومعلمي الخطابة.

بناءً على نتائج البحث الذي أجري على تطبيق طريقة الحفر في تعلم الخطابة باللغة العربية في دار الأمانة بيدونو بمنهج تحليل SWOT، يمكن استنتاج أن طريقة الفر فعالة في تحسين مهارات الطلاب في الخطابة. فقد شهد الطلاب تحسنا ملحوظا في جوانب الشجاعة والطلاقة وكذلك البنية والمفردات المستخدمة في الخطابة.

إن التطبيق المنظم لأسلوب التدريب، الذي يتضمن تمارين النطق، وتكرار نصوص الخطابة، والممارسة العملية، له تأثير إيجابي على ثقة الطلاب عند الأداء أمام الجمهور. بالإضافة إلى ذلك، من خلال تحليل SWOT، تم العثور على نقاط القوة مثل بيئة البيزنترين الداعمة، والفرص المتاحة في

شكل برامج خارج المنهج الدراسي، وكذلك التهديدات ونقاط الضعف مثل محدودية الوقت والمرافق، والتي يمكن أن تكون أساا للتحسينات المستقبلية.

٢. الاقتراح

من أجل أن يكون نجاح الطريقة التدريبية في تعلم اللغة العربية مستداما ومتطورا، لا بد من التخطيط الدقيق من خلال النظر في نتائج تحليل SWOT الذي تم إجراؤه. وفيما يلي استراتيجيات التخطيط الموصى بها:

أ. استراتيجية (القوة-الفرصة)

١) دمج الطريقة التدريبية في مناهج الأنشطة اللامنهجية مثل المحاضرة ومسابقات الخطابة.

٢) الاستفادة من بيئة البيزناترين لتشجيع الاستخدام الفعال للغة العربية في المحادثات والمنتديات غير الرسمية.

٣) تمكين الخريجين أو كبار السن الذين يتقنون الإلقاء كمدرسين أسبوعيا في مجال الإلقاء.

ب. استراتيجية التكيّف (الضعف - الفرصة)

١) توفير مجموعة متنوعة من أساليب التدريب، على سبيل المثال استخدام الوسائط السمعية والبصرية أو النصوص المصورة لتجنب ملل الطلاب.

٢) توفير تدريب خاص للطلاب الذين لا يزالون يواجهون صعوبة في متابعة التدريبات.

٣) إعطاء جدولة التدريبات خارج ساعات الدرس الرئيسية حتى لا تتعارض مع الجداول الدراسية.

ج. الاستراتيجية الوقائية (القوة-التهديد)

١) توقع محدودية المرافق من خلال استخدام الفصل الدراسي كمنطقة تدريب، وكذلك استخدام مكبرات صوت بسيطة.

٢) وضع حد أدنى لمعايير أداء النطق لضمان مشاركة جميع الطلاب بفاعلية على الرغم من اختلاف قدراتهم.

د. استراتيجية البقاء على قيد الحياة (الضعف-التهديد)

١) تنظيم تدريب خاص لمعلمي اللغة العربية على أشكال مختلفة من تطبيق الطريقة التدريبية لتكون أكثر ابتكاراً.

٢) تطوير وحدة تدريب على الطريقة التدريبية على النطق القائم على الحفر بما يتناسب مع مستوى قدرات الطلاب.

٣. التدعيات تخطيط المتابعات

لا يقدم هذا البحث إسهاماً نظرياً لأهمية الطريقة التدريبية في مهارة الكتابة فحسب، بل له أيضاً آثار عملية لتطوير منهج اللغة العربية

القائم على الكفاءة الشفوية في اللغة العربية. وتشمل خطط المتابعة

التي يمكن القيام بها ما يلي:

أ. تجميع وحدات تدريبات الخطابة في اللغة العربية بمواضيع

ومستويات صعوبة مختلفة.

ب. إعطاء الجدولة الروتينية لأنشطة تدريبات النطق في الصفوف

والمهجع.

التقييم الدوري لقياس مدى تطور مهارات الطلاب وإدخال

تحسينات على المنهج.

٤. كلمة الاختتام

ثبت أن تنفيذ الطريقة التدريسية في تدريس مهارة الخطابة العربية

يحسن قدرة الطلاب تدريجيا. من خلال تحليل SWOT، يمكن للباحثين

تصميم استراتيجيات لا تحافظ على النجاح فحسب، بل تستبق العقبات

أيضا. في المستقبل، يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة نموذجا لتدريس

مهارة الخطابة في المدرسة وغيرها من المؤسسات التعليمية القائمة على

المعهد.

وفي الختام تم إعداد هذه رسالة الماجستير على أمل أن تساهم

بشكل إيجابي سواء من الناحية النظرية أو التطبيقية خصوصا في مجال تعليم

الخطابة في المدارس ويدرك الباحث أن هذه رسالة الماجستير لا تخلو من

النقائص والتقصيرات، لذا فإن النقد البناء والملاحظات الهادفة مرحب بها
لتحسين الدراسات المستقبلية.

المراجع

الهاشمي، عبد العزيز، طرق تدريس اللغة العربية، الرياض: دار العلوم، ٢٠٠٥، ص. ٥٢.

محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ٢٣-٢٤.

Abdul Chae. , ٢٠٠٩. Pengajaran Bahasa: Pendekatan dan Metode, Jakarta: Rineka Cipta,

Abdul Wahid. ٢٠١٦, “Retorika dan Keterampilan Berpidato dalam Bahasa Arab”, Jurnal Tarbiyatuna, vol. ٦, no. ١), hlm. ٣٣.

Abdurrahman Al-Fauzan, Ta‘līm al-Lughah al-‘Arabiyyah li Ghayr al-Nāṭiqīn Bihā, (Riyadh: Al-Mamlakah al-‘Arabiyyah as-Su‘ūdiyyah, ٢٠٠٢), hlm. ٥٩.

Abdurrahman Al-Fauzan. ٢٠٠٢, Ta‘līm al-Lughah al-‘Arabiyyah li Ghayr al-Nāṭiqīn Bihā, Riyadh: Al-Mamlakah al-‘Arabiyyah as-Su‘ūdiyyah, ٢٠٠٢

Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani, Metodologi Pembelajaran Bahasa (Konvensional Hingga Era Digital), (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠

Ali Fauzi, Pengaruh Metode Cooperative Learning terhadap Peningkatan Keterampilan Khithabah Mahasiswa PBA UIN Raden Intan Lampung, Tesis, UIN Raden Intan Lampung, ٢٠١٨

Amiruddin, Pengaruh Metode Drill terhadap Kemampuan Pidato Bahasa Arab Santri di Pondok Pesantren Darul Hikmah, Tesis, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar. ٢٠٢٠

Ardiansyah, (٢٠٢٣) Risnita, and M. Syahrani Jailani, “Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif,” Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam ١: ١-٩, <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>

Asep Hermawan. ٢٠١١, Pengembangan Keterampilan Berpidato Bahasa Arab, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,)

Asy'ari, M. Yusuf. ٢٠١٣. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

B.F. Skinner. ١٩٣٨, The Behavior of Organisms: An Experimental Analysis, New York: Appleton-Century-Crofts,

David, Fred R. ٢٠٠٥. Strategic Management: Concepts and Cases, New Jersey: Prentice Hall

Djamarah, Syaiful Bahri & Zain, Aswan, Strategi Belajar Mengajar, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠

Fadhlullah & Isnaini. Pengembangan Model Pembelajaran Khithabah Berbasis Drill dan Simulasi: Kajian SWOT pada Pondok Pesantren Modern. Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, vol. ١٣, no. ٢ (٢٠٢١),

Fatmawati, Penerapan Metode Drill dalam Meningkatkan Kemampuan Khithabah Siswa di MA Al-Huda Cirebon, Tesis, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, ٢٠٢٠

Fauzan, Retorika dan Public Speaking (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨

Fauzan, Retorika dan Public Speaking (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨

Gagné, Robert M. ١٩٨٥. The Conditions of Learning, New York: Holt, Rinehart and Winston

Gorys Keraf, Argumentasi dan Narasi (Jakarta: Gramedia, ٢٠٠١)

Gorys Keraf, Komposisi (Jakarta: Gramedia, ٢٠٠٦),

H. Douglas Brown. ٢٠٠١, Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy, (New York: Pearson Education

Harimurti Kridalaksana, Kamus Linguistik (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001)

Harimurti Kridalaksana, Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia (Jakarta: Gramedia, 1989)

Harimurti Kridalaksana, Struktur Bahasa dan Pemakaian Bahasa (Jakarta: Gramedia, 1994)

Hasan Al-Banna. 2010. Metodologi Pembelajaran Bahasa Asing, Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Henri Guntur Tarigan, Berpidato: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa (Bandung: Angkasa, 2008),

Kamil Ramma Oensyar & Ahmad Hifni, Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2010)

M Subri Sutikno, Belajar dan Pembelajaran (Bandung: Profect, 2009)

Mahmud Yunus, Daulah al-Khitabah (Jakarta: Al-Hidayah, 1980)

Muhammad Ridwan, Efektivitas Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Maharah Khithabah pada Santri Pesantren Darul Hikmah Lampung, Tesis, UIN Raden Intan Lampung, 2020

Muhammad Yusuf, Implementasi Metode Drill dalam Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab IAIN Purwokerto, Tesis, IAIN Purwokerto, 2018,

Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010

Muhibbin Syah. ٢٠١٠. Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru, Bandung: Remaja Rosdakarya,

Nana Sudjana. Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar. Bandung. Sinar Baru Algesindo, ٢٠١٠.

Nana Sudjana. ٢٠٠٥. Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar, Bandung: Sinar Baru Algensindo

Nasution. Didaktik Asas-asas Mengajar. Jakarta: Bumi Aksara. ٢٠٠٣

Oensyar & Ahmad Hifni, Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa arab. IAIN antasari Pres. ٢٠١٩

Rangkuti, Freddy. ٢٠٠٦. Analisis SWOT: Teknik Membedah Kasus Bisnis. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Roestiyah N.K. ٢٠٠٨, Strategi Belajar Mengajar, Jakarta: Rineka Cipta,

Safitri, A., Ruhardi, R, & Alwi, I. M.(٢٠٢٢). Efektifitas metode drill dalam pembelajaran linguistik. Journal of basic learning and Thematic, ١(١),

Siagian, Sondang P. ٢٠٠٤. Manajemen Strategik, Jakarta: Bumi Aksara,

Siti Maryam. Analisis Kesulitan Mahasiswa dalam Berpidato Bahasa Arab. Jurnal Al-Mu'allim, vol. ٣, no. ٢. ٢٠٢٠

Sugiyono . ٢٠١٧, Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif, Bandung: Alfabeta

Sugiyono. , ٢٠١٥, Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, Bandung: Alfabeta

Taufik Hidayat. Pemanfaatan Teknologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, vol. ٧, no. ٢ . ٢٠٢٠

Winkel, W.S., Psikologi Pengajaran, Jakarta: Gramedia, ١٩٩١

Wulandari, Dwi Ayu. ٢٠٢٤."Pembelajaran Bahasa Arab untuk Kurikulum Merdeka, MUSLA.

Yasri Rifa'i, ٢٠٢٣ .Analisis Metodologi Penelitian Kulitatif dalam Pengumpulan Data Di Penelitian Ilmiah pada Penyusunan Mini Riset. Cendekia Inovatif dan Berbudaya

Zulfikar, Pengaruh Latihan Drill terhadap Kemampuan Maharah Kalam Mahasiswa PBA IAIN Bukittinggi, Tesis, IAIN Bukittinggi, ٢٠١٩

الملاحق
في مدرسة دار الأمانة

A. Instrumen Penelitian MA Darul Amanah Bedono

Judul: Penerapan Metode Drill dalam Pembelajaran Pidato Bahasa Arab dengan Analisis SWOT di MA Darul Amanah Bedono

Jenis Penelitian: Penelitian Tindakan Kelas (PTK)

١. Instrumen Observasi

Tujuan: Untuk mencatat proses pembelajaran pidato menggunakan metode drill serta reaksi siswa dan guru selama kegiatan.

No	Aspek yang Diamati	Indikator	Skor (١-٤)	Keterangan
١	Aktivitas Guru	Memberikan contoh pidato dan latihan berulang		١ = kurang, ٤ = sangat baik
٢	Aktivitas Siswa	Merespon latihan, mengulangi dengan percaya diri		١ = kurang, ٤ = sangat baik
٣	Penerapan Drill	Ada latihan rutin dan penguatan		١ = kurang, ٤ = sangat baik

ε	Kedisiplinan Siswa	Tepat waktu, tertib saat praktik	ʌ = kurang, ε = sangat baik
ο	Keterlibatan Siswa	Semua siswa ikut aktif dan bergiliran	ʌ = kurang, ε = sangat baik
ϒ	Perkembangan Pidato	Intonasi, kosa kata, keberanian meningkat	ʌ = kurang, ε = sangat baik

ϒ. Instrumen Wawancara

Tujuan: Untuk menggali pendapat guru dan siswa mengenai penerapan metode drill dan kondisi SWOT-nya.

- Pertanyaan untuk Guru:

1. Bagaimana Anda menerapkan metode drill dalam pelajaran pidato?
2. Apa manfaat utama metode ini menurut Anda?
3. Apa tantangan atau kendala selama pelaksanaan?
4. Apakah ada dukungan madrasah dalam kegiatan ini?
5. Apa peluang yang bisa dikembangkan dari kegiatan pidato ini?

- Pertanyaan untuk Siswa:

1. Apakah Anda merasa lebih percaya diri saat pidato setelah latihan drill?
2. Apa yang paling membantu dari metode ini?
3. Apa yang menurut Anda sulit saat mengikuti latihan drill?
4. Apakah Anda ingin metode ini diteruskan di pelajaran lain?

١٠. Apa yang bisa membuat pembelajaran pidato lebih menarik?

٣. Instrumen Angket Siswa

Tujuan: Mengukur persepsi siswa terhadap penerapan metode drill dan melihat kekuatan, kelemahan, peluang, serta ancaman.

No	Pernyataan	S	SS	TS	STS
١	Saya merasa lebih percaya diri saat berpidato setelah latihan drill	☐	☐	☐	☐
٢	Latihan berulang membuat saya lebih fasih berbicara bahasa Arab	☐	☐	☐	☐
٣	Saya merasa bosan karena latihan terlalu sering diulang	☐	☐	☐	☐
٤	Saya mendapatkan banyak kosa kata baru	☐	☐	☐	☐

	dari latihan pidato				
5	Guru membimbing saya dengan sabar saat latihan	☐	☐	☐	☐
6	Kegiatan pidato membantu saya berani berbicara di depan umum	☐	☐	☐	☐
7	Sarana seperti mikrofon, panggung, dan audio cukup tersedia	☐	☐	☐	☐
8	Ada teman yang merasa malas atau malu ikut latihan pidato	☐	☐	☐	☐

4. Analisis SWOT Berdasarkan Instrumen

Kategori SWOT dan Sumber Data:

Kategori SWOT	Sumber Data
Strengths	Observasi aktif siswa, hasil latihan, dukungan guru
Weaknesses	Keluhan siswa tentang kejenuhan, kendala fasilitas
Opportunities	Kegiatan ekstrakurikuler, dukungan madrasah, event muhadharah
Threats	Perbedaan kemampuan siswa, waktu pembelajaran yang terbatas



ترجمة الباحث

أ. السيرة الذاتية

الاسم : الف حمدان
رقم قيد الطالب : ٢٢٠٣٠٢٨٠١٨
مكان الميلاد : برابس، ٢٢ مارس ١٩٩٧
وتاريخه
العنوان : فيندي، كرسانا، برابس، جاوة الوسطى
الكلية والقسم : كلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٨١٦٥٠٠٢٨٠
البريد الإلكتروني : hamdanyallif@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- أ) المدرسة الابتدائية باب الفلاح فيندي (٢٠٠٣ - ٢٠٠٩)
- ب) المدرسة المتوسطة الإتحاد جيأنجور (٢٠٠٩ - ٢٠١٢)
- ج) المدرسة العالية الإتحاد جيأنجور (٢٠١٢ - ٢٠١٥)
- د) جامعة والي سوندو سمارانج (٢٠١٥ - ٢٠٢١)

هـ) جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج (٢٠٢٢ -

(٢٠٢٥

٢. التربية غير الرسمية

أ) معهد الإتحاد جياندور (٢٠٠٩ - ٢٠١٥)

ب) معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج (٢٠١٥ - ٢٠١٩)