

KARAKTERISTIK KITAB TAFSIR *AL-TAQSIM AL-MAUDHU'Y LI AL-HAFIDZ AL-MUTQIN MA'A ASBAB AL-NUZUL WA SYARH AL-MUFRADAT* (ANALISIS KRITIS METODOLOGIS)

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Tugas dan Syarat
Guna Memperoleh Gelar Magister
Dalam Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh :

AZZAH LUQINATUL HUSNA

NIM : 2204028009

**PROGRAM MAGISTER ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UIN WALISONGO SEMARANG**

2024

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama lengkap : Azzah Luqinatul Husna
NIM : 2204028009
Judul Penelitian : Karakteristik Kitab Tafsir *At-Taqsīm Al-Maudhū'iy Lil Hāfidz Al-Mutqīn Ma'a Asbābun Nuzūl Wa Syarhil Mufrodāt*
(Analisis Kritis Metodologis)


Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan bahwa tesis yang berjudul :

Karakteristik Kitab Tafsir *At-Taqsīm Al-Maudhū'iy Lil Hāfidz Al-Mutqīn Ma'a Asbābun Nuzūl Wa Syarhil Mufrodāt* (Analisis Kritis Metodologis)

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 10 Desember 2024


Azzah Luqinatul Husna

PERSETUJUAN PEMBIMBING

NOTA DINAS

Semarang, 10 Desember 2024

Kepada:
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Humaniora UIN Walisongo
Di Semarang

Assalamu'alaikum wr. wb.

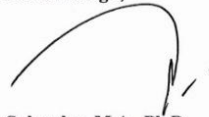
Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Azzah Luqinatul Husna
NIM	: 2204028009
Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul	: KARAKTERISTIK KITAB TAFSIR <i>AT-TAQSIM AL-MAUDHU'Y LIL HAFIDZ AL-MUTQIN MA'A ASBABUN NUZUL WA SYARHIL MUFRODAT</i> (Analisis Kritis Metodologis)

Kami memandang bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Ujian Tesis.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing I,



Sukendar, M.A., Ph.D.
NIP: 197408091998031004

NOTA DINAS

Semarang, 10 Desember 2024

Kepada:
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Humaniora UIN Walisongo
Di Semarang

Assalamu'alaikum wr. wb.

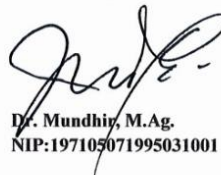
Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Azzah Luqinatul Husna
NIM	: 2204028009
Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul	: KARAKTERISTIK KITAB TAFSIR <i>AT-TAQSIM AL-MAUDHU'Y LIL HAFIDZ AL-MUTQIN MA'A ASBABUN NUZUL WA SYARHIL MUFRODAT</i> (Analisis Kritis Metodologis)

Kami memandang bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Ujian Tesis.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing II,



Dr. Mundhiy, M.Ag.
NIP:197105071995031001

LEMBAR PENGESAHAN TESIS



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA**

Kampus II Jl. Prof Hamka Km. 1, Ngaliyan-Semarang Telp. (024) 7601294
Website: www.fuhum.walisongo.ac.id; e-mail: fuhum@walisongo.ac.id

PENGESAHAN TESIS

Tesis yang ditulis oleh:

Nama lengkap : **Azzah Luqinatul Husna**

NIM : 2204028009

Judul Penelitian : **Karakteristik Kitab Tafsir *Al-Taqsīm Al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* (Analisis Kritis Metodologis)**

telah dilakukan revisi sesuai saran dalam Sidang Ujian Tesis pada tanggal 20 Desember 2024 dan layak dijadikan syarat memperoleh Gelar Magister dalam bidang Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.

Disahkan oleh:

NO	Nama Lengkap dan Jabatan	Tanggal	Tanda Tangan
1	Dr. H. Moh. Nor Ichwan, M.Ag Ketua Sidang/Penguji	27/12/2024	
2	Dr. Muhammad Kudhori, M.Th.I Sekretaris Sidang/Penguji	30/12/2024	
3	Sukendar, M.A., P.h. D Pembimbing/Penguji	30/12/2024	
4	Prof. Dr. Suparman, M.Ag Penguji	30/12/2024	
5	Dr. Mokh. Sya'roni, M.Ag Penguji	30/12/2024	

ABSTRACT

Each mufassir has a different tendency to interpret the Qur'ān, which ultimately results in variations in interpretation. To understand the method or style used by a mufassir in their work, an in-depth study of the applied methodology is needed. In this case, the author examines the book *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, published by Dār Ghārhirā in Damascus, Syria. This work is known for using a thematic verses approach in its explanation and analysis. Although Sheikh Ratib Al-Alawi and the team compiling the tafsir utilize this thematic approach, they still refer to classical tafsir in their interpretations, which gives their work unique characteristics.

This study aims to analyze in depth the characteristics and methodology of the book *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*. This book is one of the works of tafsir that combines a thematic approach (*taqsīm maudhū'iy*) with the explanation of *asbāb al-nuzūl* and the description of the meanings of keywords in the verses of the Qur'ān. This research employs a qualitative analysis method with a descriptive-critical approach based on library research, including sources of interpretation, interpretation methods, and styles used in the tafsir book.

The results showed that the book *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, exhibits a unique systematic preparation of tafsir, specifically through its division based on major themes (*taqsīm maudhū'iy*). This is complemented by a historical explanation of *asbāb al-nuzūl* and a linguistic analysis of Qur'anic words. The sources used in the book include naqly sources (Al-Qur'ān, hadīth, opinions of companions). In terms of explanation, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* included in the thematic interpretation category. One of the advantages of *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* is that it provides concise explanations that are rich in information while adhering to reliable historical sources. However, one of the shortcomings of this interpretation book is its which can hinder a deeper understanding of the relationships between verses within a thematic sequence in a particular surah.

Keywords : Characteristics, Methodology, *Tafsir At-Taqsīm Al-Maudhu'iy Lil Hāfidz Al-Mutqīn Ma'a Asbābun Nuzūl Wa Syarhil Mufrodāt*

ملخص

كان لكل مفسر مبول مختلفة في تفسير القرآن، مما يؤدي في النهاية إلى اختلافات في التفسير. لفهم الطريقة أو اللون الذي يستخدمه المفسر في عمله التفسيري، يتطلب الأمر دراسة متعمقة للمنهجية التي يطبقها. وفي هذا الحال، يستعرض الباحث كتاب التفسير "التقسيم الموضوعي للحافظ المتقن مع أسباب النزول وشرح المفردات"، الذي نشرته دار غار حراء با دمشق، سوريا. ويُعرف أن هذا الكتاب يعتمد على المنهج الموضوعي آية في شرحه وتحليله. وعلى الرغم من أن الشيخ راتب العلوي والفريق الذي قام بتجميع كتاب التفسير استخدموا المنهج الموضوعي، إلا أنهم لا يزالون يشيرون إلى التفسير الكلاسيكي في تفسيرهم، مما منح عملهم طابعًا فريدًا.

يهدف هذا البحث إلى إجراء تحليل متعمق لخصائص ومنهجية كتاب التفسير "التقسيم الموضوعي للحافظ المتقن مع أسباب النزول وشرح المفردات". يُعتبر هذا الكتاب عملاً تفسيريًا يجمع بين المنهج الموضوعي (التقسيم الموضوعي) وشرح أسباب نزوله ثم القيام بتحليل رموز الكلمات الرئيسية في آيات القرآن. يعتمد هذا البحث على منهج التحليل النوعي ذو المنهج الوصفي النقدي، الذي يركز على بيانات البحث المكتبي، ويشمل في ذلك المصادر التفسيرية، والمناهج التفسيرية، والألوان المستخدمة في الكتاب التفسيري.

وتظهر نتائج البحث أن كتاب التفسير "التقسيم الموضوعي للحافظ المتقن مع أسباب النزول وشرح المفردات" يتميز بإعداد منهجي فريد. حيث كان التفسيرات تعتمد على تقسيم الموضوعات الكبيرة (تقسيم موضوعي) - مزودة بشروح تاريخية لأسباب النزول وتحليل لغوي للكلمات القرآنية. المصادر المستخدمة في كتاب التقسيم الموضوعي للحافظ المتقن مع أسباب النزول وشرح المفردات تشمل المصادر النقلية (القرآن، الحديث، آراء الصحابة). كان التفسير التقسيم الموضوعي للحافظ المتقن مع أسباب النزول وشرح المفردات من ناحية البيان داخل في التفسير الموضوعي. ومن مزايا تفسير التقسيم الموضوعي للحافظ المتقن مع أسباب النزول وشرح المفردات أنه يقدم تفسيراً مختصراً لكنه غني بالمعلومات، مع الالتزام بالمصادر التاريخية الموثوقة. من أوجه القصور في كتاب التفسير هو القصور في تقديم سياق شامل. فعلى الرغم من أنه يستخدم نهجاً موضوعياً، إلا أنه يخاطر بفصل الآيات عن سياق السورة ككل. وهذا يمكن أن يقلل من الفهم المتعمق للعلاقة بين الآيات الواقعة في تسلسل موضوعي واحد في سورة معينة.

كلمات مفتاحية: خصائص، منهجية، تفسير التقسيم الموضوعي للحافظ المتقن مع أسباب النزول وشرح المفردات

ABSTRAK

Setiap mufassir memiliki kecenderungan yang berbeda dalam menafsirkan Al-Qur'an, yang pada akhirnya menghasilkan variasi dalam penafsiran. Untuk memahami metode atau corak yang digunakan oleh seorang mufassir dalam karya tafsirnya, diperlukan kajian mendalam terhadap metodologi yang diterapkannya. Penulis mengkaji kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* terbitan Dār Ghārḥirā, Damaskus Syiria, yang dikenal menggunakan pendekatan tematik ayat dalam penjelasan dan analisisnya. Meskipun Syekh Ratib Al-Alawi serta tim penyusun kitab tafsir tersebut menggunakan pendekatan tematik, mereka tetap merujuk pada tafsir klasik dalam penafsirannya, menjadikan karyanya memiliki ciri khas yang unik.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakteristik kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*. Kitab ini merupakan salah satu karya tafsir yang memadukan pendekatan tematik (*taqsīm maudhū'iy*) dengan penjelasan *asbāb al-nuzūl* dan penguraian makna kata-kata kunci dalam ayat-ayat Al-Qur'an. Penelitian ini menggunakan metode analisis kualitatif dengan pendekatan deskriptif-kritis yang terpacu pada data-data kepustakaan (*library research*), meliputi sumber penafsiran, metode penafsiran, serta corak yang digunakan dalam kitab tafsir tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* memiliki ciri khas yang berbeda dalam sistematika penyusunan tafsir, yaitu pembagian berdasarkan tema-tema besar (*taqsīm maudhū'iy*) yang dilengkapi dengan penjelasan historis *asbāb al-nuzūl* dan analisis linguistik dari kata-kata Al-Qur'an. Sumber yang digunakan dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menggunakan sumber *naqly* (Al-Qur'an, Hadīts, Pendapat sahabat) Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dari segi penjelasan termasuk kategori tafsir tematik. Salah satu kelebihan dari kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* adalah menyajikan penjelasan tematik ayat yang ringkas, dengan tetap berpegang pada sumber-sumber riwayat yang terpercaya. Adapun salah satu kekurangan dari kitab tafsir tersebut adalah dapat mengurangi pemahaman mendalam tentang hubungan antar-ayat (*munāsabah*) yang terletak dalam satu rangkaian tematik di surah tertentu.

Kata Kunci : Karakteristik, Metodologi, Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

MOTTO

وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ

“Dan Kami turunkan kepadamu Al-Kitab (Al-Qur’an) untuk menjelaskan segala sesuatu dan petunjuk serta rahmat dan kabar gembira bagi orang-orang yang berserah diri” (Q.S An-Nahl: 89)

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri P dan K

Nomor: 158/ 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987

A. Konsonan

No	Arab	Latin
1	ا	Tidak dilambangkan
2	ب	b
3	ت	t
4	ث	ṡ
5	ج	J
6	ح	ḥ
7	خ	kh
8	د	d
9	ذ	ḏ
10	ر	r
11	ز	z
12	س	s
13	ش	sy
14	ص	ṣ
15	ض	ḍ

No	Arab	Latin
16	ط	ṭ
17	ظ	ẓ
18	ع	‘
19	غ	g
20	ف	f
21	ق	q
22	ك	k
23	ل	l
24	م	m
25	ن	n
26	و	w
27	ه	h
28	ء	’
29	ي	y

B. Vokal Pendek		
اَ = a	كَتَبَ	<i>Kataba</i>
اِ = i	سُئِلَ	<i>Su'ila</i>
اُ = u	يَذْهَبُ	<i>Yazhabu</i>

C. Vokal Panjang		
اَ... = ā	قَالَ	<i>qāla</i>
اِي = ī	قِيلَ	<i>qīla</i>
اُو = ū	يُقُولُ	<i>yaqūlu</i>

D. Diftong		
اَيَّ = ai	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
اُوَّ = au	حَوْلَ	<i>Haula</i>

Catatan:
Kata sandang [al-] pada bacaan syamsiyyah atau qamariyyah ditulis [al-] secara konsisten supaya selaras teks Arabnya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah swt yang telah memberikan taufiq, inayah serta kesehatan sehingga penulisan tesis yang berjudul **“KARAKTERISTIK KITAB TAFSIR *AL-TAQSIM AL-MAUDHU’Y LI AL-HAFIDZ AL-MUTQIN MA’A ASBAB AL-NUZUL WA SYARH AL-MUFRADAT* (ANALISIS KRITIS METODOLOGIS)”** ini dapat selesai. Shalawat dan salam kami haturkan kepada Nabi Muhammd saw. yang kita nantikan syafa’atnya di akhirat kelak, juga kepada semua keluarga dan sahabatnya.

Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Program Pascasarjana Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. Proses penyusunan tesis ini, banyak mendapatkan bimbingan, saran-saran, serta dukungan dari berbagai pihak sehingga dapat terselesaikan. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Nizar, M.Ag selaku rektor UIN Walisongo Semarang sebagai penanggung jawab penuh terhadap berlangsungnya proses belajar mengajar di lingkungan
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Dr. H. Ahmad Sya’roni, M.Ag yang bertanggung jawab dalam internal fakultas dan telah merestui pembahasan tesis ini.
3. Dr. H. Nor Ichwan, M.Ag, selaku ketua prodi pascasarjana Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan arahan dan bimbingan dalam proses penulisan tesis ini.
4. Dr. Muhammad Kudhori, M.Th.I, selaku sekretaris prodi pascasarjana Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk mengurus proses administrasi dan persyaratan dalam pelaksanaan ujian tesis ini.
5. Bapak Sukendar, M.A., Ph.D dan Dr. Mundhir, M.Ag, selaku pembimbing tesis yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan tesis ini.
6. Para dosen pengajar di Pascasarjana Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan tesis ini.
7. Kedua orang tua penulis, Imam Sibaweh dan Nur Asmani, terima kasih atas segala doa yang selalu dipanjatkan, perhatian, dukungan moral dan material selama menuntut ilmu di UIN Walisongo Semarang.
8. Kedua adik kandung penulis, M.Bihar Isyqi dan Abdurrahman Kafabih, terima kasih atas segala doa dan support sistem untuk kakaknya sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan tesis ini.
9. Keluarga besar Bani Kodri khususnya simbah Hj. Suniti (Almh) yang telah mensupport dan mendoakan saya sampai tutup usianya, sehingga penulis termotivasi untuk segera menyelesaikan penulisan tesis ini.

10. Keluarga besar Pascasarjana Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2023 yang telah memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan tesis ini.
11. Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini belum mencapai kesempurnaan. Namun penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, 10 Desember 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Azzah Luqinatul Husna' with a stylized flourish at the end.

Azzah Luqinatul Husna

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN TESIS.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	ii
NOTADINAS	iii
ABSTRAK.....	v
MOTTO	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
D. Penelitian Terdahulu	9
E. Metode Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II METODOLOGI PENAFSIRAN AL-QUR'AN	14
A. Pengertian Ilmu Tafsīr	14
B. Perkembangan Ilmu Tafsīr	15
1. Tafsir Pada Masa Nabi Muhammad SAW	15
2. Tafsir Pada Masa Sahabat	19
3. Tafsir Pada Masa Tābi'īn	27
4. Tafsir Pada Masa Tābi'i al- Tābi'īn	31
5. Masa Kontemporer	33
C. Pengertian Karakteristik Tafsīr	36
D. Pembagian Karakteristik Tafsīr	37
1. Sumber Tafsīr	37
2. Metode Tafsīr	40
3. Corak Tafsīr	49
4. Sistematika Penulisan Tafsīr	59

BAB III KITAB TAFSIR *AL-TAQSIM AL-MAUDHU'Y LI AL- HAFIDZ AL-MUTQIN MA'A ASBĀB AL-NUZUL WA SYARH AL-MUFRADĀT*51

A. Latar Belakang Penulisan dan Pencetakan Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	51
1. Latar Belakang Penulisan Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	51
2. Pencetakan Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	53
B. Biografi Mufassir dalam Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	54
1. Syekh Ratib Al-Alawi	54
2. Syekh Fayadh Ali Wahbi	55
3. Ahmad Syaikhoni	55
C. Sistematika Penulisan Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	56
D. Karakteristik Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	58
1. Postur Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	59
2. Struktur dan Gaya Bahasa Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	61
3. Karakteristik Penafsiran Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	63
E. Metode Penafsiran Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	68
1. Sumber Penafsiran	68
2. Metode Penafsiran	76
3. Corak Penafsiran	82

BAB IV ANALISA KRITIS KARAKTERISTIK DAN METODOLOGIS KITAB TAFSIR *AL-TAQSIM AL-MAUDHU'Y LI AL- HAFIDZ AL-MUTQIN MA'A ASBĀB AL-NUZUL WA SYARH AL-MUFRADĀT*93

A. Analisa Kritis Karakteristik dan Metodologi Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	93
1. Kritik Karakteristik Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	93
2. Kritik Metodologi Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	95
3. Kritik Produk Penafsiran	100

B. Kelebihan dan Kekurangan Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	102
1. Kelebihan Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	102
2. Kekurangan Kitab Tafsir <i>Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt</i>	103
BAB V PENUTUP	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran	107

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Al-Qur'ān sebagai kitab suci utama ajaran Islam, sebagai petunjuk (*hūdān*) bagi umat manusia,¹ serta memberikan penjelasan atas segala sesuatu.² Oleh karena itu, tidak ada aspek realitas yang luput dari penjelasannya.³ Fungsi Al-Qur'ān sebagai pemberi petunjuk bagi manusia mendorong umat Islam dari generasi ke generasi, untuk berupaya memahami dan mengungkap rahasia yang terkandung dalam ayat-ayatnya. Hasil dari pemahaman ini kemudian dituangkan dalam bentuk tafsir, yang berfungsi sebagai referensi bagi umat Islam dalam menjadikan Al-Qur'ān sebagai petunjuk hidup. Dengan demikian, upaya penafsiran terhadap ayat-ayat Al-Qur'ān menjadi suatu keharusan.⁴

Penafsiran Al-Qur'ān yang berlangsung sejak masa Nabi Muhammad saw. hingga saat ini tentu menghasilkan berbagai tafsiran yang berbeda. Hal ini disebabkan karena setiap karya tafsir dipengaruhi oleh kecenderungan mufassir dan disesuaikan dengan kondisi masyarakat pada masa ketika tafsir tersebut disusun. Selain itu, kehidupan manusia yang terus berkembang pesat menambah dinamika. Akibatnya, beberapa tafsir dianggap tidak lagi relevan dan kurang mampu memberikan solusi atas masalah kehidupan modern.

Pembahasan mengenai metode penafsiran Al-Qur'ān, oleh Al-Farmawi telah menyimpulkan setidaknya ada empat metode penafsiran yang digunakan oleh seluruh ulama dalam kitab tafsirnya. Diantara metode tafsir tersebut, ada yang menggunakan metode tafsir *ijmāli*, metode *tahfīli*, metode *muqaran*, dan metode tafsir *maudhū'i*. Oleh para ulama menggunakan metode tersebut berdasarkan kecenderungan dan minat mereka masing-masing dalam menggunakannya, disertai dengan kelebihan dan kekurangan didalamnya. Usaha untuk mendalami pesan-pesan Al-Qur'ān, diperlukan suatu kemampuan untuk menggali dan menemukan maknanya dengan cara menafsirkan ayat-ayat Al-Qur'an tersebut. Penafsiranlah yang menghasilkan penjelasan panjang lebar tentang apa yang diinginkan oleh Al-Qur'an. Sehingga dalam menafsirkan Al-Qur'an perlu adanya metode tafsir, yaitu cara dalam menafsirkan Al-Qur'an. Penggunaan metode menghasilkan suatu penafsiran yang setidaknya tepat dan tidak asal-asalan. Kajian tentang metode penafsiran adalah aspek yang sangat

¹ Q.S. Al-Baqarah/2: 2

² Q.S Al-Nahl/16: 89

³ Q.S Al-An'am/6: 38

⁴ Jaih Mubarak dan Atang Abd. Hakim, *Metodologi Studi Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), hal. 72-73.

signifikan dalam menggali dan menemukan makna yang terkandung didalamnya.

Kitab tafsir memiliki peran sentral dalam menghubungkan umat Islam dengan pemahaman yang lebih mendalam terhadap Al-Qur'an. Kitab Tafsir *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* sebagai salah satu upaya metodologis yang mengkombinasikan pendekatan tematik (*maudhū'i*) dengan konteks historis pewahyuan (*asbāb al-nuzūl*) serta penjelasan tentang makna kata-kata kunci pada ayat-ayat Al-Qur'an. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* memberikan kontribusi yang signifikan bagi dunia tafsir kontemporer karena berupaya menjawab tema-tema yang terkandung dalam Al-Qur'an sesuai dengan kebutuhan sosial-keagamaan yang berkembang.

Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* terbitan Dār Ghārḥirā, Damaskus, Suriah pada tahun 2008. Dār Ghārḥirā dikenal sebagai salah satu percetakan yang mengkhususkan pada produksi kitab-kitab Islami. Keberadaan lembaga ini tidak hanya berperan dalam mendistribusikan literatur keislaman, tetapi juga mencerminkan dinamika budaya dan intelektual di Suriah pada berbagai periode sejarah. Sejarah Dār Ghārḥirā memiliki kaitan erat dengan tradisi ilmiah dan intelektual Damaskus sebagai salah satu pusat peradaban Islam. Kota Damaskus menjadi tempat lahirnya para ulama, cendekiawan, dan seniman yang karya-karyanya terus diwariskan melalui lembaga-lembaga seperti Dār Ghārḥirā. Kontribusi Dār Ghārḥirā terhadap literatur Islami juga menarik perhatian, khususnya dalam penerbitan kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*.

Pada era modern, umat Islam menghadapi tantangan kompleks dalam menjawab berbagai permasalahan keagamaan, sosial, dan budaya yang kerap membutuhkan pemahaman Al-Qur'an yang lebih relevan. Metode tematik yang digunakan dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* mampu memberikan solusi yang lebih spesifik karena ayat-ayat Al-Qur'an dikaji berdasarkan tema, seperti keimanan, ketauhidan, akhlak, hukum, sosial budaya dan lain sebagainya. Fakta tersebut menjadikan kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* sebagai rujukan penting dalam kajian Al-Qur'an kontemporer.

Penjelasan diatas merupakan kelebihan yang harus digaris bawahi dari kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* ini. Sebab salah satu kritik yang sering dilontarkan terhadap karya-karya tafsir adalah lebih menonjolkan pendapat pribadi, bukan bunyi Al-Qur'an itu sendiri. Apabila penafsir yang bersangkutan merepresentasikan diri sebagai bagian dari aliran atau madzhab tertentu. Maka umumnya yang terjadi adalah mencari legalitas dari Al-Qur'an atas pendapat-pendapat mereka. Sehingga tidak heran jika terjadi perbedaan-perbedaan yang lebih bersifat diametral. Sehingga apa yang ditempuh oleh pencetus kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* ini merupakan salah satu solusi. Setidaknya mereka berusaha menafsirkan Al-Qur'an dengan niat tanpa bias aliran dan madzhab tertentu. Tidak berlebihan jika karya ini layak dibaca oleh kalangan manapun disamping uraiannya yang memang bersifat praktis.

Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* disusun dengan metode yang berbeda dari kitab tafsir lainnya, dimana ayat-ayat Al-Qur'an dikategorikan dan disajikan berdasarkan tema.⁵ Seperti yang *Pertama*, warna biru menunjukkan tema Iman kepada Allah swt dan dalil-dalilnya. *Kedua*, warna hijau menunjukkan tema sifat-sifat orang beriman, amal perbuatan dan pahala ukhrawi bagi mereka. *Ketiga*, warna merah menunjukkan tema sifat-sifat orang kafir, perbuatan, dan hukuman ukhrawi bagi mereka. *Keempat*, warna kuning menunjukkan tema sifat Rasulullah saw, kisah para Nabi yang mulia dan umat-umat terdahulu. *Kelima*, warna ungu yang menunjukkan tema ayat-ayat hukum. *Keenam*, warna orange yang menunjukkan tema kemuliaan Al-Qur'an dan kedudukannya. *Ketujuh*, warna abu-abu menunjukkan tema perumpamaan dalam Al-Qur'an. Metode tematik ini tidak hanya mempermudah pembaca dalam memahami isi Al-Qur'an, tetapi juga membantu mereka memahami relevansi ayat-ayat Al-Qur'an dalam konteks kehidupan sehari-hari.

Penulis menilai bahwa Kitab Tafsir *At-Taqsīm Al-Maudhu'iy Lil Hāfidz Al-Mutqīn Ma'a Asbābun Nuzūl Wa Syarhil Mufrodāt* dapat menjadi alat bantu yang relevan untuk memahami Al-Qur'an secara kontekstual. Ketertarikan ini timbul dari keinginan penulis untuk mengkaji lebih mendalam kitab tersebut. Seperti contohnya pada QS. Al-Fātihah yang merupakan surah

⁵ Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhu'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharhira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 608.

pembuka dalam Al-Qur’ān. Terdapat pembagian warna pada masing-masing ayat.⁶ Berikut penjelasannya :

Ayat	Warna Ayat	Kode Warna	Keterangan / Makna Ayat
1-4	Biru	١	التناء على الله وتمجيده
5	Biru	ج/١	الله وحده المعبود والمستعان به
6-7	Hijau	ب/٢	تضرع المؤمنين للمعبود والتجاؤهم وخوفهم من غضب الله ومن الضلال

Pada QS. Al-Fātihah diatas terdapat 3 tema yang terkandung didalamnya. Pada ayat 1-4 berlatang belakang warna biru, menunjukkan makna tentang memuji dan memuliakan Allah swt. Makna tersebut tergolong pada tema nomor 1 yaitu tentang iman kepada Allah swt beserta dalil-dalilnya. Pada ayat ke-5 berlatang belakang warna biru juga, yang menunjukkan makna hanya Allah tuhan yang berhak disembah dan dimintai pertolongan. Makna tersebut tergolong pada tema nomor 1/e yaitu representasi hakikat keimanan dan aqidah (keyakinan). Pada ayat 6-7 berlatang belakang warna hijau, menunjukkan makna tentang doa orang yang beriman kepada Allah swt untuk meminta perlindungan dan ketakutannya akan murka Allah. Makna tersebut tergolong pada tema nomor 2/b yaitu tentang para mujahid dan pahala yang akan mereka terima.⁷

Berdasarkan penjelasan diatas, dapat disimpulkan bahwa dalam QS. Al-Fātihah mengandung makna tentang iman kepada Allah dan sifat-sifat orang yang beriman serta ganjaran yang akan didapatkan oleh mereka. Surah Al-Fātihah dalam Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* disajikan sebagai fondasi utama bagi seluruh ajaran Al-Qur’ān. Penekanan pada tema-tema seperti ketauhidan, ketundukan, dan petunjuk hidup menegaskan pentingnya surah ini dalam kehidupan seorang Muslim. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* membantu pembaca untuk tidak hanya membaca, tetapi juga merenungkan dan mengaplikasikan nilai-nilai yang terkandung dalam Surah Al-Fātihah.

⁶Adham Fadi Al-Ja’fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 1.

⁷ Adham Fadi Al-Ja’fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*” Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 1.

Selain karakteristik tema yang dijelaskan pada setiap ayat Al-Qur'an, hal yang menarik untuk dikaji lebih mendalam adalah metodologi yang digunakan dalam penyusunan kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*. Penulis menentukan hipotesis awal pada kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* yaitu disusun menggunakan metode tafsir tematik, dimana mufassir menafsirkan ayat Al-Qur'an sesuai masing-masing ayat. Namun, hal yang menarik selain metodologinya adalah karakteristik yang terdapat dalam kitab tafsir tersebut. Dengan pembagian tema pada setiap ayat Al-Qur'an apakah dari tema-tema tersebut mampu menjawab isi kandungan Al-Qur'an yang sangat kompleks.

Berangkat dari latar belakang masalah diatas, penulis tertarik untuk mengkaji lebih mendalam kitab tafsir Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dengan beberapa alasan ;

Pertama, struktur penyajian tematik ayat. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* memiliki sistem penyusunan ayat yang berbeda dari kitab tafsir lainnya. Ayat-ayat dalam tafsir ini dikelompokkan dalam bagian-bagian berdasarkan subtema yang lebih rinci. Metode pengelompokkan ini memberikan kejelasan yang lebih baik dalam memahami isi kandungan ayat Al-Qur'an secara sistematis.

Kedua, pemilihan tema yang bersifat subjektif. Salah satu kritik terhadap metodologi tafsir yang diterapkan dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* adalah bahwa mufassir memiliki kewenangan untuk memilih dan membatasi tema yang dibahas. Tema-tema yang dipilih dalam kitab tafsir tersebut berdasarkan interpretasi subjektif mufassir yang dapat menciptakan pembatasan pada penafsiran lain yang mungkin lebih mendalam atau luas.

Ketiga, pengembangan metodologis. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dapat dijadikan objek penelitian metodologis karena memperlihatkan variasi dalam teknik penafsiran Al-Qur'an. Dengan menelaah kitab ini, peneliti dapat mengkaji bagaimana metodologi tafsir tematik dikembangkan.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis mengambil penelitian dengan judul “*KARAKTERISTIK KITAB TAFSIR AL-TAQSIM AL-MAUDHU'Y LI AL- HAFIDZ AL-MUTQIN MA'A ASBĀB AL-NUZUL WA SYARH AL- MUFRADĀT (ANALISIS KRITIS METODOLOGIS)*”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka yang menjadi pertanyaan dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana Karakteristik Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*?
2. Bagaimana Kelebihan dan Kekurangan Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada permasalahan yang telah penulis paparkan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah :

1. Mengetahui Karakteristik Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*.
2. Mengetahui Kelebihan dan Kekurangan Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Aspek teoritis

Penelitian ini memberikan kontribusi bagi pengembangan teori tafsir, khususnya dalam memahami metode tafsir. Analisis mendalam terhadap karakteristik dan metodologi Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dapat memperkaya literatur tafsir dan menambah wawasan baru bagi pengkaji Al-Qur'an. Dengan menganalisis bagaimana pengelompokan ayat berdasarkan tema yang diterapkan dalam kitab tersebut, penelitian ini memperjelas aspek-aspek teori tafsir yang masih berkembang.

2. Aspek praktis

Penelitian ini memberikan panduan praktis bagi para pembaca Al-Qur'an yang ingin memahami ayat-ayat secara sistematis, memudahkan mereka dalam menelusuri dan mendalami ajaran Al-Qur'an berdasarkan makna serta tema tertentu yang relevan dengan kebutuhan zaman. Dengan mengidentifikasi kelebihan dan kelemahan pada metodologis Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, penelitian ini dapat memberikan rekomendasi untuk perbaikan dan pengembangan metode penafsiran Al-Qur'an yang lebih efektif dan sesuai dengan konteks modern.

E. Kajian Pustaka

Penelitian tentang karakteristik dan metodologi kitab tafsir, sebelumnya telah ada dan memiliki kekurangan serta kelebihan masing-masing. Penelitian terdahulu ini penting untuk dijadikan acuan rujukan atau perbandingan penulis yang selaras terhadap penelitian ini, untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan landasan teori ilmiah. Penelitian terdahulu diantaranya adalah sebagai berikut :

Pertama, Jurnal UIM Madinah yang ditulis oleh Muhammad Abdul Aziz dan Muhammad 'Awaji pada tahun 2021 dengan judul "*The Methodology of Syaikh Ratib 'Alawiy in Writing Thematic Exegesis of the Qur'an*". Hasil tulisannya menyebutkan bahwa metode Syaikh Ratib menekankan pentingnya pemahaman mendalam terhadap konteks sosio-historis ayat serta integrasi antara pendekatan linguistik dan tematik dalam mengungkap makna-makna Al-Qur'an. Kontribusinya terhadap pengembangan ilmu tafsir tematik memberikan pemahaman yang lebih kaya dan holistic tentang ajaran-ajaran Al-Qur'an.

Kedua, Jurnal UIM Madinah yang ditulis oleh Muhammad Syarqowi Salim pada tahun 2022 dengan judul "*Encyclopedia of The Thematic Exegesis of The Surah of The Qur'an*". Karyanya yang merupakan upaya eksiklopedis yang mengkaji tafsir tematik dari setiap surah dalam Al-Qur'an, bertujuan untuk menyediakan analisis mendalam mengenai tema-tema utama yang terkandung dalam setiap surah.

Ketiga, Jurnal yang ditulis oleh Alif Hibatullah pada tahun 2024 dengan judul "*Kajian Kritis Terhadap Kitab Tafsir Syaikh Uthaimin (Analisis Pendekatan dan Metodologinya)*". Tulisannya menjelaskan kritik corak ahkam pada penafsiran surah al-fatihah, surah al-baqoroh, dan surah ali-imran ayat 29 dengan pemahaman yang lebih luas tentang syariat, faidah, dan hukum serta hikmahnya.

Keempat, Jurnal yang ditulis oleh Abu Bakar Adanan Siregar pada tahun 2017 dengan judul "*Analisis Kritis Terhadap Tafsir Fi Zilal Al-Qur'an Karya Sayyid Qutb*". Tujuan pemulisan jurnal tersebut adalah untuk mengetahui secara mendalam tentang Tafsir *Fi Zilal Al-Qur'an Sayyid Qutb*, baik kelebihan maupun kekurangannya. Beberapa keistimewaan dalam kitab tersebut adalah terletak pada metodologi kajiannya yang fokus terhadap renungan terhadap Al-Qur'an dan mengabaikan masalah-masalah yang tidak begitu relevan dan kisah-kisah yang tidak begitu membantu dalam mewujudkan gagasan Al-Qur'an. dan ada juga beberapa kelemahannya diantaranya kurangnya referensi yang berakibat kepada kurangnya kutipan-kutipan dari sumber riwayat.

F. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian pada tesis yang berjudul “Karakteristik Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* (Analisis Kritis Metodologis)” merupakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis isi dan analisis kritis metodologis. Penelitian ini bertujuan untuk menggali dan memahami karakteristik kitab tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* secara mendalam, khususnya dari aspek metodologi yang digunakan oleh penulis dalam menyusun kitab tafsir tersebut. Melalui pendekatan analisis isi, peneliti akan mengkaji struktur, tema-tema pokok, dan pola pemikiran dalam kitab tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* secara sistematis untuk mendapatkan gambaran tentang metode dan cara penyajian tafsir yang diterapkan. Selanjutnya, melalui analisis kritis metodologis peneliti akan menilai kekuatan dan kelemahan dari metode tafsir yang digunakan serta menilai apakah metodologi tersebut sesuai dengan kaidah ilmiah atau memberikan inovasi baru dalam ilmu tafsir. Penelitian ini lebih berfokus pada penguraian makna dan interpretasi teks dengan tujuan memberikan pemahaman yang komprehensif tentang pendekatan metodologis yang diadopsi dalam kitab tafsir tersebut.

2. Sumber Data

a. Sumber data primer

Sumber data primer (utama) dalam penelitian ini adalah kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* itu sendiri yang menjadi objek material penelitian. Kitab tersebut dianalisis secara mendalam untuk mengidentifikasi karakteristik dan metodologi yang digunakan oleh penulis dalam menafsirkan ayat-ayat Al-Qur’an secara sistematis. Selain itu, peneliti juga akan mengkaji struktur penyajian, sistematika penafsiran, dan pola pikir yang terkandung dalam kitab tafsir tersebut.

b. Sumber data sekunder

Sumber data sekunder (pendukung) dalam penelitian adalah dengan mengumpulkan literatur yang terkait dengan kitab-kitab tafsir, literatur tafsir tematik, serta kajian metodologi tafsir yang relevan. Untuk buku yang relevan dalam penelitian ini adalah buku dengan judul

“*sejarah pencetakan Al-Qur’an*”,⁸ selain buku terdapat juga kitab tafsir “*Tafsir Qur’an Karim Mahmud Yunus*”,⁹ *Tafsir Muyassar*¹⁰, *Tafsir Fi Zilal al-Qur’an* oleh Sayyid Qutb, dan *Al-Muharrar fi al-Tafsir al-Maudhu’i*” dan kitab-kitab tafsir sejenisnya, dan beberapa jurnal yang masih relevan. Sumber data sekunder lainnya dari website percetakan Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Ghārḥirā Damaskus, Suriah.

3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian dengan judul “Karakteristik Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* (Analisis Kritis Metodologis)” akan mencakup beberapa metode untuk mendapatkan data yang akurat dan komprehensif. Berikut ini adalah teknik pengumpulan data yang digunakan:

a. Studi Kepustakaan

Teknik utama dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan, karena penelitian bersifat kualitatif dan berfokus pada kitab tafsir. Data yang dikumpulkan berasal dari berbagai sumber tertulis, seperti; kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* yang merupakan sumber primer yang harus dianalisis secara mendalam. Kemudian kitab-kitab tafsir lain yang dapat dijadikan perbandingan untuk memahami karakteristik dan metodologi yang digunakan serta kajian klasik dan kontemporer terkait ilmu tafsir dan metodologi tafsir.

b. Dokumentasi

Mengumpulkan dokumen asli terkait perkembangan kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a*

⁸ Buku *Sejarah Pencetakan Al-Qur’an* karya Hamam Faizin sangat relevan untuk dijadikan sumber data sekunder dalam penelitian ini, karena dalam buku tersebut menyediakan informasi yang mendalam mengenai Sejarah, perkembangan, dan berbagai aspek teknis pencetakan Al-Qur’an.

⁹ *Tafsir Mahmud Yunus* adalah salah satu tafsir pertama dalam Bahasa Indonesia yang memiliki pengaruh besar di dunia tafsir Nusantara. Pengaruh ini penting untuk dijadikan perbandingan dengan kitab tafsir *Al-Taqsīm Al-Maudhu’iy*, terutama dalam hal penyampaian dan penyederhanaan konsep-konsep Al-Qur’an kepada pembaca yang lebih luas, termasuk khalayak awam. Perbandingan ini relevan untuk melihat bagaimana tafsir tematik dalam *Al-Taqsīm Al-Maudhu’iy* berkomunikasi dengan pembacanya dalam konteks keilmuan modern dan kebutuhan umat Muslim kontemporer.

¹⁰ *Tafsir Al-Muyassar* dikenal dengan pendekatannya yang sederhana dan mudah dipahami oleh kalangan umm, tanpa mengorbankan keakuratan dalam penyampaian makna ayat-ayat Al-Qur’an. ini memberikan perbandingan yang relevan dengan *Al-Taqsīm Al-Maudhu’iy* yang menggunakan pendekatan tematik. Dengan menelaah bagaimana kedua tafsir ini menyederhanakan pesan-pesan Al-Qur’an untuk pembaca bisa membantu dalam mengevaluasi efektivitas metodologi yang digunakan dalam kitab *Al-Taqsīm Al-Maudhu’iy*.

Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt, seperti naskah awal, catatan editorial, maupun korespondensi antara penyusun kitab. Dokumen tersebut dapat dikumpulkan dan dianalisis untuk mendapatkan informasi lebih lanjut terkait proses penyusunan kitab dan karakteristik yang terdapat dalam kitab.¹¹

4. Metode Analisis Data

Metode analisis data pada penelitian ini untuk memahami dan menggambarkan secara rinci bagaimana kitab ini disusun serta bagaimana karakteristiknya dibandingkan dengan kitab tafsir lain. Berikut ini adalah metode analisis data yang digunakan dalam penelitian :

a. Analisis Isi (*content analysis*)

Metode ini merupakan teknik utama untuk menganalisis isi teks dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*. langkah-langkahnya mencakup; *Pertama*, mengidentifikasi tema-tema utama dalam kitab tafsir yang menjadi fokus penelitian. *Kedua*, mengklasifikasi informasi sesuai dengan topik atau tema yang diangkat dalam kitab tafsir. *Ketiga*, menganalisis struktur tafsir yang digunakan oleh penulis kitab. *Keempat*, mengevaluasi metode tafsir yang diterapkan, khususnya dalam konteks metodologi tafsir yang mencakup keakuratan tafsir, konsistensi metodologis, dan penjelasan konteks ayat-ayat yang ditafsirkan.

b. Analisis Kritis

Analisis kritis dilakukan untuk menilai kelebihan dan kekurangan dari metodologi yang digunakan dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*. Langkah-langkah dalam analisis ini meliputi; *Pertama*, menganalisis pendekatan metodologi yang diambil oleh penulis kitab dalam menafsirkan tema-tema Al-Qur'an. *Kedua*, meneliti keunikan atau inovasi metodologis yang diterapkan dalam kitab tafsir ini dibandingkan dengan tafsir lain.

c. Pendekatan Deskriptif-Analitis

Pendekatan ini digunakan untuk menggambarkan dan menjelaskan karakteristik dan metodologi tafsir dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* secara sistematis.

¹¹ Ardiansyah, Risnita, and M. Syahrani Jailani, *Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif*, Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam, 1.2 (2023), hal. 9.

Langkah-langkahnya meliputi; *Pertama*, menguraikan struktur dan sistematika kitab tafsir yang dianalisis termasuk mendeskripsikan bagaimana tema-tema dibahas. *Kedua*, menjelaskan tujuan dan prinsip penafsiran yang digunakan oleh penulis kitab. Hal ini berkaitan dengan bagaimana metodologi tafsir diterapkan dalam menjawab isu-isu pada teks Al-Qur'an. *Ketiga*, menganalisis penafsiran yang diberikan dalam setiap tema. Peneliti perlu mengevaluasi seberapa mendalam penulis kitab tafsir membahas suatu tema dan sejauh mana ayat-ayat yang dikaitkan dengan tema tersebut relevan dan saling mendukung.

G. Sistematika Penulisan

Penelitian ini disusun menjadi lima bab yang saling berhubungan, dimana setiap bab memiliki peran mendasar dalam membangun kerangka argumen yang mendalam dan analitis mengenai karakteristik kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* (Analisis Kritis Metodologis). Struktur penyajian ini dirancang untuk mengungkapkan hubungan sebab-akibat antara pemahaman tafsir, konteks keilmuan, serta karakteristik yang ada pada kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, yang pada akhirnya menghasilkan sebuah metodologi yang berbeda dari ulama-ulama tafsir lainnya.

Bab pertama memaparkan tujuh subbab yang menjadi landasan dasar penelitian serta membangun kerangka filosofis untuk memahami permasalahan. Pada bagian ini, dikaji latar belakang yang berfungsi untuk menggali alasan dibalik perlunya kajian tentang karakteristik kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* yang berbeda dalam metodologi penafsirannya. Analisis ini menekankan kesenjangan penelitian yang ada dengan menyajikan bagaimana pemahaman Syekh Ratib Alawi berbeda secara signifikan dengan para mufassir lainnya. Melalui pembahasan ini, rumusan masalah dan tujuan penelitian disusun untuk merumuskan inti dari persoalan yang diangkat. Selain itu, bab ini juga menampilkan ulasan penelitian terdahulu guna menempatkan posisi unik penelitian ini dalam konteks yang lebih luas, untuk mencapai tujuan tersebut, metode pengumpulan data dijelaskan dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan teknik analisis yang berbasis pada studi kepustakaan dan dokumentasi. Dengan kata lain, bab ini menyajikan landasan metodologis untuk memahami bab-bab selanjutnya.

Bab kedua berfungsi sebagai titik awal pembentukan kerangka pemahaman filosofis terhadap karakteristik kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* (Analisis Kritis Metodologis) dalam kajian tafsir. Bab ini terdiri dari dua bab utama; pertama, pemaparan mengenai pengertian ilmu tafsir dan perkembangan ilmu tafsir yang mencakup; tafsir pada masa Nabi Muhammad SAW, tafsir pada masa sahabat, tafsir pada masa tabi'in, tafsir pada masa tabi'i al-tabi'in, dan masa kontemporer. Bagian ini menyajikan landasan konseptual yang diperlukan untuk memahami pengaruh elemen-elemen eksternal (baik teologis maupun historis) dalam pembentukan makna tafsir. Kedua, pada subbab tentang pengertian karakteristik tafsir dan pembagian karakteristik tafsir yang mencakup sumber penafsiran, metode penafsiran, corak penafsiran, dan sistematika penulisan tafsir. Bab ini memberikan penjelasan komprehensif yang berfungsi sebagai referensi dasar untuk menilai sejauh mana interpretasi Syekh Ratib Alawi dalam aspek metodologis.

Bab ketiga menjelaskan karakteristik penafsiran Syekh Ratib Alawi dan tim penyusun dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*. Penelitian dalam bab ini diawali dengan menjelaskan latar belakang penulisan kitab, proses pencetakan, dan biografi penyusun kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*. Setelah itu, peneliti memaparkan data yang ada dalam kitab tafsir tersebut yang mencakup sumber penafsiran, metode penafsiran, corak penafsiran, dan sistematika penafsiran yang digunakan dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*. Bab ini menunjukkan bagaimana kitab tafsir karya Syekh Ratib Alawi dan timnya mencerminkan pendekatan yang berbeda dengan para mufassir klasik.

Bab keempat merupakan inti dari analisis kausalitas dalam penelitian ini, dimana peneliti melakukan analisis kritis pada metodologi yang digunakan dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*. Bab ini menyajikan bukti-bukti yang menunjukkan bahwa metode penafsiran yang diterapkan oleh Syekh Ratib Alawi dan timnya tidak sepenuhnya relevan dengan metode tafsir tematik yang dirumuskan oleh Abdul Hayy Al-Farmawi. Bab ini juga menjelaskan kritik terhadap karakteristik penafsiran yang diterapkan dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* yang mencakup sumber penafsiran, metode penafsiran, corak penafsiran, sistematika penafsiran serta kelebihan dan kekurangan kitab tafsir tersebut.

Bab kelima merangkum keseluruhan temuan penelitian dan menjawab pertanyaan utama yang telah dirumuskan pada bab pertama. Kesimpulan ini menyatukan hasil-hasil antara dari bab-bab sebelumnya dengan menunjukkan keterkaitan antara karakteristik kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* serta kelebihan dan kekurangan dari kitab tafsir tersebut. Bab ini juga memberikan rekomendasi bagi penelitian lanjutan yang dapat mengeksplorasi karakteristik dalam tafsir-tafsir modern lainnya, serta memberikan saran metodologis untuk menghindari bias ideologis dalam kajian tafsir di masa mendatang.

BAB II

METODOLOGI PENAFSIRAN AL-QUR'AN

A. Pengertian Ilmu Tafsir

Tafsir secara etimologi berasal dari kata “*fassara-yufassiru-tafsīran*,” yang berarti penjelasan atau uraian.¹ Sementara itu, menurut terminologi sebagaimana diuraikan oleh Abu Hayyan yang dikutip oleh *Manna' al-Qaṭān*, tafsir adalah ilmu yang mempelajari cara pengucapan lafadz-lafadz dalam Al-Qur'ān, petunjuk-petunjuk yang dikandungnya, serta hukum-hukumnya baik ketika berdiri sendiri maupun saat tersusun dengan makna-makna yang mungkin terkandung di dalamnya, serta aspek-aspek yang melengkapinya.²

Menurut al-Kilbiy dalam kitab *al-Tasliy*, yang dikutip oleh Mashuri Sirojuddin Iqbal dan A. Fudlali, tafsir adalah penjelasan terhadap Al-Qur'ān, menguraikan maknanya, serta menjelaskan apa yang dimaksudkan oleh nash, baik melalui isyarat maupun tujuan yang terkandung di dalamnya.³

Menurut Ali Hasan al-'Arid, tafsir adalah ilmu yang mengkaji cara pengucapan lafadz-lafadz Al-Qur'ān, makna-makna yang terkandung di dalamnya, serta hukum-hukumnya baik dalam keadaan berdiri sendiri maupun saat tersusun, serta makna-makna yang mungkin muncul ketika lafadz tersebut tersusun.⁴

Sedangkan menurut Teungku Muhammad Hasbi Ash-Shiddieqy tafsir adalah :⁵

علم يبحث فيه عن القرآن الكريم من حيث دلالاته على المراد حسب الطاقة البشرية

Artinya: “*suatu ilmu yang di dalamnya dibahas tentang keadaan-keadaan alQur'an al-karim dari segi dalalahnya kepada apa yang dikehendaki Allah, sebatas yang dapat disanggupi manusia*”.

Sebatas yang dapat disanggupi manusia memiliki pengertian bahwa tidaklah suatu kekurangan lantaran tidak dapat mengetahui makna-makna yang *mutasyabihat* dan tidak dapat mengurangi nilai tafsir lantaran tidak mengetahui apa yang dikehendaki oleh Allah.

¹ Agus Salim Hasanudin and Eni Zulaiha, *Hakikat Tafsir Menurut Para Mufassir*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 2.2 (2022), hal.10.

² Muhammad Abd Al-'Adzhim Al-Zarqāni, *Manāhil 'Irfan Fi Ulum Al-Qur'an*, (Mesir: Musthafa Al-Baby Al-Halabiy), hal. 3.

³ Abdul Hamid Al-Bilali, *Al-Mukhtashar Al-Mashun Min Kitab Al-Tafsir Wa Al-Mufashirun*, (Kuwait: Dar alDakwah, 1405), hal. 58.

⁴ Manna' Khalil Qaththan, *Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an*, (Jakarta Timur: Pustaka al-Kautsar, 2008).hal. 925.

⁵ Fikri Hamdani, *Hasbi Ash Shiddieqy Dan Metode Penafsirannya*, Rausyan Fikr: Jurnal Studi Ilmu Ushuluddin Dan Filsafat, 12.1 (2018), hal. 34.

Istilah tafsir merujuk kepada ayat-ayat yang ada di dalam Al-Qur'an, salah satu di antaranya adalah di dalam ayat 33 dari surat Al-Furqan:

وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا

Artinya: "Tidaklah orang-orang kafir itu datang kepadamu (membawa) sesuatu yang ganjil, melainkan Kami datangkan kepadamu suatu yang benar dan yang paling baik penjelasannya".

Pengertian ini disebut dalam *Lisān al-Arab* sebagai "*kasyf al-mugattā*" artinya membuka sesuatu yang tersembunyi. Dan tafsir berarti mengungkap serta menjelaskan makna yang sulit dari suatu lafadz. Inilah yang dimaksud oleh para ulama tafsir dengan istilah "*al-īdāh wa al-tabyīn*" yang artinya menjelaskan dan menerangkan. Dapat disimpulkan bahwa tafsir adalah proses menjelaskan dan menguraikan kandungan Al-Qur'an sesuai dengan apa yang dikehendaki oleh Allah, berdasarkan kemampuan mufassir.

B. Perkembangan Ilmu Tafsir

Ilmu tafsir mulai berkembang sejak zaman Rasulullah SAW. dan para sahabat, dimana mereka membiasakan diri untuk menjelaskan dan menafsirkan Al-Qur'an setelah ayat-ayatnya turun. Tradisi ini terus berlanjut hingga Rasulullah SAW. wafat. Setelah itu, perkembangan tafsir berjalan seiring dengan variasi yang dimiliki oleh para mufassir, hingga membentuk tafsir sebagaimana yang kita kenal sekarang.⁶ Muhammad Husain al-Dzahabi dalam kitabnya *Tafsir Wa al-Mufasssirun* membagi perkembangan tafsir Al-Qur'an ke dalam tiga periode, yaitu periode tafsir pada masa Nabi Muhammad SAW. dan sahabat (klasik atau mutaqqaddimin), tafsir pada masa Tābi'in (*mutaakhirin*), serta tafsir pada masa kodifikasi atau periode baru (*al-Tafsir Fi Ushūr al-Tadwīn*).⁷ Adapun sejarah perkembangan Ilmu Tafsir Al-Qur'an adalah sebagai berikut;

1. Tafsir pada Masa Nabi Muhammad SAW.

Selama masa hidup Nabi Muhammad SAW. kebutuhan akan tafsir belum terlalu dirasakan, karena jika para sahabat menemui kesulitan dalam memahami suatu ayat, mereka dapat langsung bertanya kepada Nabi Muhammad SAW. Pada situasi tersebut, Nabi selalu memberikan penjelasan yang rinci dan memadai. Nabi Muhammad SAW. berperan sebagai *mubayyin* (pemberi penjelasan).⁸

⁶ Rosihon Anwar, dkk, *Ilmu Tafsir*, (Bandung: Pustaka Setia, Bandung, 2015), hal. 167.

⁷ Muhammad Husain al-Dzahabi, *Tafsir Wa al-Mufasssirun*, Jilid 1 (Kairo: Dar al-Kutub al-Hadits, 1976), hala. 32-363

⁸ Fatihuddin, *Sejarah Ringkas Al-Qur'an Kandungan Dan Keutamaannya*, (Yogyakarta: Kiswatun Publishing, 2015), h. 18

Semua masalah, terutama yang berkaitan dengan pemahaman Al-Qur'ān, selalu diserahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Setiap persoalan yang muncul pada masa itu selalu mendapatkan jawaban yang cepat dan akurat.⁹ Oleh karena itu, wajar jika para sahabat bertanya kepada Nabi Muhammad SAW. tentang ayat-ayat Al-Qur'ān, dan beliau memberikan penjelasan serta tafsirnya. Penjelasan tersebut bukan berdasarkan pemikiran pribadinya, melainkan atas dasar wahyu dari Allah swt. Nabi Muhammad SAW. akan bertanya kepada malaikat Jibril, dan Jibril pun akan bertanya kepada Allah swt. Dengan demikian, Allah swt. adalah pihak pertama yang menafsirkan Al-Qur'an, sebab Dia-lah yang menurunkan Al-Qur'an dan paling mengetahui maksud dari firman-Nya, karena Allah swt adalah *Shahībul Qoūl* (Pemilik Firman).¹⁰

Tafsir pada masa Nabi Muhammad SAW. dan awal perkembangan Islam disusun dengan cara yang singkat dan jelas, karena kemampuan berbahasa Arab yang murni pada waktu itu cukup untuk memahami gaya serta struktur kalimat Al-Qur'ān. Setelah masa Nabi Muhammad SAW penguasaan bahasa Arab mulai meningkat dan bervariasi akibat interaksi dengan bahasa-bahasa lain.¹¹

Setiap kali Nabi Muhammad SAW. menerima Al-Qur'ān, beliau menyampaikannya kepada para sahabat. Selain itu, beliau mendorong mereka untuk menyebarkan kepada sahabat lain yang belum mendengarnya, terutama kepada keluarga dan masyarakat yang telah memeluk Islam. Begitu juga, ketika para sahabat mendapatkan tafsir dari Nabi Muhammad SAW. mereka menyampaikannya kepada anggota keluarga dan Masyarakat luar yang telah memeluk Islam. Tradisi ini dikenal sebagai tradisi lisan.¹² Melalui metode ini, Nabi Muhammd SAW. memastikan bahwa semua ayat dan ajaran yang terkandung di dalamnya dapat dipahami dan diterapkan oleh para sahabat, meskipun tidak semua sahabat menerima penjelasan langsung dari beliau.¹³

Penafsiran yang dilakukan oleh Nabi Muhammd SAW. memiliki sifat dan karakteristik khusus, seperti penegasan makna (*bayān al-tasrīf*), perincian makna (*bayān al-tafshīl*), perluasan atau pembatasan makna,

⁹ Saiful Amin Ghofur, *Profil Mufasssir Al-Qur'an*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008), hal. 12.

¹⁰ Ahmad Baidlowi, *Studi Kitab Tafsir Klasik Tengah*, (Yogyakarta: TH-Press, 2010), hal. 79

¹¹ Ahmad Asy-Syirbashi, *Sejarah Tafsir Al-Qur'an*, hal. 69

¹² Tradisi lisan adalah tradisi melalui mulut ke mulut. Tim Pustaka Agung Harapan, Kamus Ilmiah Populer, h. 481. Lihat : Hamam Faizin, *Sejarah Pencetakan Al-Qur'an*, (Yogyakarta: Era Baru Pressindo, 2012), hal. 43

¹³ A.Athailah, *Sejarah Al-Qur'an, Verifikasi Tentang Otentitas Al-Qur'an*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hal. 180

kualifikasi makna, serta pemberian contoh.¹⁴ Penafsiran Al-Qur'an bertujuan untuk memberikan pengarahannya (*bayān al-irsyād*), aplikasi praktis (*tathbīq*), serta pembentukan atau koreksi (*bayān al-tashīh*).¹⁵ Kegiatan penafsiran pada masa Nabi Muhammad SAW. tidak berhenti, melainkan semakin berkembang seiring dengan munculnya berbagai persoalan. Dinamika masyarakat yang progresif mendorong umat Islam untuk semakin beragam dalam menggunakan berbagai metode penafsiran.¹⁶

Berdasarkan sejarah perkembangan tafsir pada masa Nabi Muhammad SAW. beliau memiliki beberapa sumber dalam menafsirkan Al-Qur'an, diantaranya:

a. Al-Qur'an dengan Al-Qur'an

Nabi Muhammad SAW. memulai penafsiran Al-Qur'an dengan menggunakan ayat-ayat lain sebagai penjelas, meskipun hanya sedikit riwayat yang mencatat metode ini.¹⁷ Sebagaimana diketahui, beberapa ayat Al-Qur'an menafsirkan ayat-ayat lainnya. Maksudnya, ada ayat yang menjelaskan secara singkat suatu hal, kemudian diperinci dalam ayat lain. Suatu ketentuan yang bersifat *mujmāl* (global) pada satu ayat dapat diuraikan secara khusus (*takhsīsh*) di ayat lain, atau suatu ayat yang mutlak dijelaskan secara terbatas (*muqayyad*) di ayat lain. Oleh karena itu, seorang mufassir yang ingin menafsirkan Al-Qur'an harus terlebih dahulu merujuk pada Al-Qur'an itu sendiri.¹⁸

Penafsiran Al-Qur'an dengan ayat Al-Qur'an dapat dilihat pada QS. Al-Fātihah ayat 6-7, yang kemudian dijelaskan lebih lanjut oleh ayat lain, yaitu QS. Al-Nisā' ayat 69. Pada ayat tersebut, dijelaskan siapa saja yang dimaksud dengan "orang-orang yang telah Engkau beri nikmat," yaitu: para Nabi, orang-orang yang jujur (*shiddīqīn*), orang-orang yang mati syahid, dan orang-orang yang shalih. Mereka itulah sebaik-baiknya teman. Ini menunjukkan bahwa bagian-bagian Al-Qur'an saling menjelaskan satu sama lain.¹⁹

¹⁴ Adi Pratama Awadin and others, *Analisis Kritis Terhadap Sejarah Penafsiran Al-Qur'an Pada Periode Nabi*, Proceedings IAIN Kerinci, 1.1 (2023), hal. 82.

¹⁵ Muhammad Wildan Faqih, *Sejarah Perkembangan Tafsir Al-Qur'an*, Journal of Education Research, 5.2 (2024), hal. 43.

¹⁶ Imam Musbikin, *Mutiara Al-Qur'an Khazanah Ilmu Tafsir Dan Al-Qur'an*, hal. 6

¹⁷ Rosihon Anwar, dkk, *Ilmu Tafsir*, hal. 30

¹⁸ Mahmud Basuni Faudah, *Tafsir-Tafsir Al-Qur'an*, hal. 25

¹⁹ Muhammad Abdul Halim, *Memahami Al-Qur'an Dengan Metode Menafsirkan Al-Qur'an Dengan Al-Qur'an*, (Bandung: Marja, 2012), hal. 37.

b. Al-Qur'an dengan Ḥadīts

Jenis kedua adalah Al-Qur'an dan ḥadīts, baik ḥadīts Qudsi maupun ḥadīts Nabawi, yang berfungsi sebagai pelengkap Al-Qur'an. Sebagai sumber ajaran Islam setelah Al-Qur'an, ḥadīts memiliki peran yang sangat penting dalam hubungannya dengan Al-Qur'an. Nabi Muhammad SAW. menjelaskan kandungan wahyu yang diterimanya kepada para sahabat, dan banyak dari penjelasan tersebut kemudian tercatat sebagai ḥadīts. Oleh karena itu, dalam menafsirkan ayat para mufassir sering merujuk pada ḥadīts, yang berfungsi sebagai penafsir Al-Qur'an.²⁰ Pada praktik penafsiran, Nabi Muhammad SAW. menggunakan berbagai variasi metode.²¹

Hal ini terlihat dari fungsi ḥadīts dalam menafsirkan Al-Qur'an, seperti penjelasan Nabi Muhammad SAW mengenai waktu-waktu shalat, ukuran zakat, dan manasik haji.²² Selain itu, terdapat ḥadīts yang memberikan penjelasan lebih rinci mengenai keumuman ayat tentang waktu shalat, sebagai berikut:

صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي

“Shalatlah kalian sebagaimana kalian melihat aku shalat”.

Nabi Muhammad SAW. menyampaikan tafsir Al-Qur'an dengan dua metode, yaitu metode pengulangan (*tikrār*) dan metode tanya jawab (*su'āl*).²³

Berdasarkan penjelasan mengenai penafsiran Al-Qur'an pada zaman Nabi Muhammad SAW. dapat disimpulkan bahwa penafsiran Al-Qur'an sudah ada selama masa hidup Nabi Muhammad SAW. Namun, secara teoritis penafsiran tersebut belum berkembang menjadi sebuah ilmu yang matang.²⁴

2. Tafsir pada Masa Sahabat

Setelah wafatnya Nabi Muhammad SAW. proses penafsiran Al-Qur'an dilanjutkan oleh generasi sahabat.²⁵ Bagi mereka, mempelajari tafsir tidaklah sulit karena mereka menerima langsung ajaran dari pemilik

²⁰ Saiful Amin Ghofur, *Profil Mufassir Al-Qur'an*, hal. 10.a

²¹ Muhammad Yunan Yusuf, *Metode Penafsiran Al-Qur'an*, SYAMIL: Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education), 2.1 (2014), hal. 11.

²² Mahmud Basuni Faudah, *Tafsir-Tafsir Al-Qur'an*, hal. 32.

²³ Rosihon Anwar, dkk, *Ilmu Tafsir*, hal. 34.

²⁴ Rosihon Anwar, dkk, *Ilmu Tafsir*, hal. 35.

²⁵ Amri, *Tafsir Al-Qur'an Pada Masa Nabi Muhammad Saw Hingga Masa Kodifikasi*, Shautut Tarbiyah, 20.1 (2014), hal. 37.

tuntunan (*shahīb al-Risālah*). Mereka dapat memahami Al-Qur'ān dengan mudah karena disampaikan dalam bahasa mereka sendiri dan mereka juga menyaksikan suasana saat ayat-ayat Al-Qur'ān diturunkan.²⁶ Setelah mendapatkan bimbingan dan pengajaran tafsir dari Nabi Muhammad SAW. para sahabat merasa terdorong untuk turut serta dalam menafsirkan Al-Qur'ān.²⁷ Penafsiran yang dilakukan oleh sahabat selalu merujuk pada inti dan isi Al-Qur'ān, fokus pada penjelasan makna yang dimaksud serta hukum-hukum yang terdapat dalam ayat Al-Qur'ān, serta menggambarkan makna yang mendalam.²⁸ Namun, mereka tidak menambah penafsiran sebelum menerapkan ilmu dan amal yang terkandung didalamnya.²⁹

Setelah wafatnya Nabi Muhammad SAW. para sahabat mulai menafsirkan Al-Qur'ān dengan menggunakan ijtihad. Namun, tidak semua sahabat melakukan ijtihad, hanya sahabat yang memiliki kapasitas ilmu dan militansi yang memadai yang melaksanakannya. Selain mendorong ijtihad, dalam menafsirkan isu-isu tertentu seperti kisah dalam Al-Qur'ān atau sejarah Nabi sebelumnya. Para sahabat juga berdialog dengan ahli kitab dari kalangan Yahudi dan Nasrani. Proses inilah kemudian muncul kisah *Isrā'iliyyāt* dalam kitab tafsir.³⁰ Meskipun para sahabat adalah orang-orang yang paling memahami Al-Qur'ān, mereka memiliki tingkatan yang berbeda-beda dalam pemahaman tersebut, disebabkan oleh perbedaan tingkat kecerdasan.

Adapun penyebab perbedaan tingkatannya adalah : *Pertama*, meskipun para sahabat adalah penutur bahasa arab, tingkat pengetahuan mereka mengenai sastra, gaya bahasa, dan adat istiadat berbeda-beda. *Kedua*, terdapat beberapa hubungan dekat antara Nabi Muhammad SAW. dan para sahabat, yang membuat mereka selalu mendampingi beliau kemana pun pergi dan mengetahui latar belakang turunnya ayat Al-Qur'ān. *Ketiga*, perbedaan tingkah laku para sahabat terkait adat istiadat serta ucapan dan perilaku mereka pada masa arab Jahiliyah. *Keempat*, perbedaan tingkat pemahaman para sahabat tentang orang-orang Yahudi dan Nasrani.³¹

Pada masa sahabat, banyak masalah yang muncul seperti tersebarnya ḥadīts-ḥadīts secara cepat, diikuti oleh kemunculan ḥadīts-ḥadīts palsu dan

²⁶ M. Hasbi Ash-Shidieqy, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1954), hal. 207.

²⁷ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an*, hal. 54.

²⁸ Ali Hasan Al-'Aridl, *Sejarah Dan Metodologi Tafsir*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1992), hal. 11.

²⁹ Syaikh Muhammad Shaleh al-'Utsaimin, *Muqaddimmat Al-Tafsir Ibnu Taimiyyah*, (Kairo: Dar Ibnu Hazm, 2009), hal. 54.

³⁰ Saiful Amin Ghofur, *Profil Mufasssir Al-Qur'an*, hal.13.a

³¹ Fatihuddin, *Sejarah Ringkas Al-Qur'an Kandungan Dan Keutamaannya*, hal. 22.

lemah di kalangan masyarakat. Perubahan sosial semakin mencolok, dan beberapa persoalan baru muncul yang sebelumnya tidak pernah terjadi atau diperdebatkan pada masa Nabi Muhammad SAW.³²

a. Sumber dan Metode Tafsir Masa Sahabat

Secara garis besar, sahabat dalam menafsirkan Al-Qur'an menggunakan beberapa sumber dan metode, diantaranya adalah menafsirkan Al-Qur'an dengan ayat-ayat Al-Qur'an lainnya, menafsirkan Al-Qur'an dengan ḥadīth, dengan melalui ijtihad, dan dengan memanfaatkan berbagai ragam qira'at dan informasi dari ahli kitab yaitu orang Yahudi dan Nasrani serta pendekatan kebahasaan.³³

Pertama, Al-Qur'an dengan Al-Qur'an. Sumber utama penafsiran para sahabat adalah Al-Qur'an itu sendiri, yaitu dengan menghubungkan ayat-ayat Al-Qur'an yang memiliki kesesuaian makna dengan ayat yang sedang ditafsirkan. Meskipun demikian, para sahabat tetap merasa perlu untuk mendiskusikan dan mendalami beberapa ayat yang maknanya sangat mendalam dan sulit dijangkau.³⁴ Metode yang digunakan adalah dengan menjelaskan ayat yang bersifat *mujmāl* (umum) dengan merujuk pada ayat yang lebih *mubayyan* (jelas) untuk memperoleh pemahaman yang lebih terperinci.³⁵

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ءَأُفُوا بِالْعُقُودِ ؕ أَحَلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةَ ٱلْأَنْعَامِ ؕ إِلَّا مَا بُنِىَ عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّي
ٱلصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ ؕ إِنَّ ٱللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ³⁶

Ayat tersebut ditafsirkan dengan firman Allah swt.

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةُ وَٱلدَّمُ وَٱلْحُمَ ٱلْخَنزِيرِ وَمَا ءُهِلَّ لِغَيْرِ ٱللَّهِ بِهِ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ وَٱلْمَوْفُودَةُ
وَٱلْمُنْتَرِيَةُ وَٱلنَّطِيخَةُ وَمَا ءَكَلَ ٱلسَّبُعُ ؕ إِلَّا مَا دَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى ٱلنُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِٱلْأَزْلَمِ ؕ
ذَٰلِكُمْ فِسْقٌ ؕ ٱلْيَوْمَ يَبْسُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنَ ؕ ٱلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ
وَٱتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمْ ٱلْإِسْلَامَ دِينًا ؕ فَمَنْ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ
فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ³⁷

³² Quraish Shihab, *Membumikan Al-Qur'an*, hal. 72.

³³ Rosihon Anwar, dkk, *Ilmu Tafsir*, hal. 37.

³⁴ Ali Hasan Al-'Aridl, *Sejarah Dan Metodologi Tafsir*, hal. 16.

³⁵ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an*, hal. 57.

³⁶ "Hai orang-orang yang beriman, penuhilah akad-akad itu. Dihalalkan bagimu binatang ternak 42, kecuali yang akan dibacakan kepadamu. (Yang demikian itu) dengan tidak menghalalkan berburu ketika kamu sedang mengerjakan haji. Sesungguhnya Allah menetapkan hukum-hukum menurut yang dikehendaki-Nya". (al-Ma'idah : 1)

³⁷ "Diharamkan bagimu (memakan) bangkai, darah, daging babi, (daging hewan) yang disembelih atas nama selain Allah, yang tercekik, yang dipukul, yang jatuh, yang ditanduk, dan yang diterkam binatang buas, kecuali yang sempat kamu menyembelohnya, dan (diharamkan bagimu) yang disembelih untuk berhala. Dan (diharamkan juga) mengundi nasib dengan anak panah, (mengundi nasib dengan anak

Berdasarkan contoh ayat 1 dalam QS. Al-Maidah diatas bisa dilihat, bahwasanya ada kata yang masih universal, yaitu *غَيْرَ مُجْلَىٰ الصَّيِّدِ* “tidak menghalalkan berburu” atau bisa dikatakan “haram”, kemudian ditafsiri dengan ayat 3, yaitu lebih mengkhususkan lagi hewan-hewan yang haram *حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ* “diharamkan bagimu (memakan) bangkai, darah, daging babi, (daging hewan) yang disembelih atas nama selain Allah ... dst.”

Kedua, *Al-Qur’ān* dengan *Ḥadīṡ*. *Sunnah* atau *Ḥadīṡ* Nabi memiliki peran penting dalam menafsirkan *Al-Qur’ān*. Para sahabat selalu terlebih dahulu merujuk kepada *sunnah*.³⁸ *Ḥadīṡ* dijadikan sumber dalam penafsiran *Al-Qur’ān* oleh para sahabat karena banyak *ḥadīṡ* yang memberikan penjelasan atas ayat-ayat yang sulit dipahami, yang mereka tanyakan kepada Nabi. Namun, meskipun *ḥadīṡ* berfungsi sebagai penafsir *Al-Qur’ān*, tetap diperlukan peninjauan terhadap keaslian *ḥadīṡ* untuk memastikan bahwa *ḥadīṡ* tersebut benar-benar berasal dari Nabi.³⁹

Penafsiran sahabat yang berdasarkan *ḥadīṡ* dapat dilihat ketika Ibnu Mas’ud menjelaskan firman Allah :

حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ

Artinya : “Peliharalah semua shalat(mu), dan (peliharalah) shalat wustha. Berdirilah untuk Allah (dalam shalatmu) dengan khusyu”. (QS. Al-Baqoroh: 238)

Ibnu Mas’ud mengacu pada *ḥadīṡ* yang menyebutkan bahwa shalat *wuṣṡha* adalah shalat *ashar*, seperti yang terdapat dalam riwayat berikut :

عن عبد الله بن مسعود قال : قال رسول الله صلى الله وسلم صلاة الوسطى صلاة العصر. قال ابو عيسى هذا حديث صحيح

“Diriwayatkan dari ‘Abd Allah ibnu Mas’ud, Rasulullah SAW berkata, shalat *wuṣṡha* yaitu shalat ‘ashar. Abu ‘isa berkata, bahwasanya *ḥadīṡ* ini adalah *hasan shahīh*”.⁴⁰

panah itu) adalah kefasikan. Pada hari ini orang-orang kafir telah putus asa untuk (mengalahkan) agamamu, sebab itu janganlah kamu takut kepada mereka dan takutlah kepada-Ku. Pada hari ini telah Kusempurnakan untuk kamu agamamu, dan telah Ku-cukupkan kepadamu nikmat-Ku, dan telah Kuridai Islam itu jadi agama bagimu. Maka barang siapa terpaksa karena kelaparan tanpa sengaja berbuat dosa, sesungguhnya Allah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang’. (al-Maidah : 3)

³⁸ Muhammad Aristo Sadewa, *Penafsiran Masa Sahabat, Di Antara Perbedaan Pemahaman Dan Perpecahan Umat*, Al-Dzikra: Jurnal Studi Ilmu Al-Qur’an Dan Al-Hadits, 15.2 (2021), hal. 74.

³⁹ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur’an*, hal. 58.

⁴⁰ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur’an*, hal. 59.

Menurut Imam Jalāl al-Dīn al-Mahalli dan Imam Jalāl al-Dīn al-Suyuthi dalam kitab *Tafsir Jalalain Al-Qur'an Al- 'Adzim*, yang disebut dengan shalat *al-wuṣṭha* adalah shalat lima waktu itu sendiri.⁴¹

Ketiga, dengan Ijtihad atau Akal. Metode ijtihad merupakan proses yang dilakukan oleh para sahabat dalam menafsirkan Al-Qur'an berdasarkan pemikiran dan pandangan pribadi mereka. Apabila mereka tidak menemukan penjelasan langsung dari Rasulullah, mereka melakukan ijtihad dengan mengerahkan seluruh kemampuan. Para sahabat menggunakan akal sehat serta pengetahuan dan pemahaman bahasa yang mereka kuasai dalam melakukan ijtihad atau *istinbāth*.⁴²

Pada awalnya, penafsiran dengan menggunakan ijtihad masih sangat terbatas dan terikat pada aturan-aturan bahasa serta makna yang terkandung dalam setiap kosakata.⁴³

Penafsiran dengan menggunakan ijtihad terdapat pada QS. At-Taubah ayat 37 :

إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُجْلُونَ عَامًا وَيُحَرِّمُونَ عَامًا
لِيُؤَاطُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيَجْلُوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ رَبُّنَّ لَهُمْ سُوءُ أَعْمَلِهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ
الْكٰفِرِينَ⁴⁴

Berbekal pengetahuan tradisi arab, para sahabat memahami kalimat إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ pada ayat tersebut dengan *ta'khir hurmati al-syahr ila akhar, ya'ni tahlil al-muharram wa ta'khiruhu ila shafar*. Sebelum Islam datang, bulan Muharram, Shafar, Rajab, Dzulqa'dah dan Dzulhijjah adalah bulan-bulan yang dihormati dan dalam bulan-bulan tersebut tidak boleh dilakukan peperangan. Tetapi peraturan ini dilanggar oleh kaum musyrikin arab dengan mengadakan peperangan.⁴⁵

Keempat, Ragam Qirā'at. Pengertian qira'at adalah berbagai macam bacaan. Menurut al-Zarkasyi, qira'at merupakan sistem penulisan dan pelafalan lafadz yang memiliki beragam variasi.⁴⁶ Keberagaman dalam variasi qirā'at ini memberikan kontribusi terhadap

⁴¹ Imam Jalal al-Din al-Mahalli dan Imam Jalal Al-Din Al-Suyuthi, *Tafsir Jalalain Al-Qur'an Al- 'Adzim*, hal. 37

⁴² Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an*, hal. 60.

⁴³ Quraish Shihab, *Membumikan Al-Qur'an*, hal. 72.

⁴⁴ "Sesungguhnya mengundur-undur bulan Haram itu adalah menambah kekafiran, disesatkan orang-orang yang kafir dengan mengundur-undur itu; mereka menghalalkannya pada suatu tahun dan mengharamkannya pada tahun yang lain, agar mereka dapat menyesuaikan dengan bilangan yang Allah mengharamkannya, maka mereka menghalalkan apa yang diharamkan Allah. (Setan) menjadikan mereka memandang baik perbuatan mereka yang buruk itu. Dan Allah tidak memberi petunjuk kepada orang-orang yang kafir". (al-Taubah ayat 37)

⁴⁵ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an*, hal. 61.

⁴⁶ Wawan Djunaedi, *Sejarah Qira'at Al-Qur'an Di Nusantara*, (Jakarta: Pustaka STAINU, 2008), hal. 21.

penafsiran Al-Qur'an pada masa para sahabat. Seperti contohnya sebagai berikut:

أَوْ يَكُونُ لَكَ بَيْتٌ مِنْ زُخْرَفٍ أَوْ تَرْقَى فِي السَّمَاءِ وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرُقَيْبِكَ حَتَّى تَنْزِلَ عَلَيْنَا
كِتَابًا نَقْرُؤُهُ فَلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا

“Atau kamu mempunyai sebuah rumah dari emas, atau kamu naik ke langit. Dan kami sekali-kali tidak akan mempercayai kenaikanmu itu hingga kamu turunkan atas kami sebuah kitab yang kami baca. Katakanlah, “Maha suci tuhanku, bukanlah aku ini hanya seorang manusia yang menjadi rasul?”

Kata *مِنْ زُخْرَفٍ* menurut *qirā'at* Ibnu Mas'ud dibaca dengan *min dzahab* (dari emas). Walaupun *qirā'at* tersebut *syaddzah* (menyalahi aturan mutawatirah), para ulama membolehkannya sebagai salah satu rujukan penafsiran.⁴⁷

Kelima, Informasi dari Ahli Kitab Yahudi dan Nasrani. Informasi tersebut berasal dari ahli kitab, yakni kalangan Yahudi dan Nasrani.⁴⁸ Terdapat beberapa persamaan antara Al-Qur'an dengan kitab Taurat dan Injil dalam hal-hal tertentu, seperti kisah-kisah tentang Nabi dan umat terdahulu. Al-Qur'an memuat kisah-kisah tersebut dengan tujuan untuk memberikan perumpamaan dan pelajaran. Para sahabat juga mengambil penjelasan dari ahli kitab yang telah memeluk Islam, seperti Abdullah bin Salam, Ka'ab bin Akhbar, dan Wahhab bin Munabbih.⁴⁹

Penafsiran yang berasal dari ahli kitab Yahudi dan Nasrani:

إِذْ أَوْى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا

“(Ingatlah) ketika pemuda-pemuda itu berlindung ke dalam gua lalu mereka berdoa, Ya Tuhan kami, berikanlah rahmat kepada kami dari sisi-Mu dan sempurnakanlah petunjuk yang lurus bagi kami dalam urusan kami”. (QS. Al-Kahfi: 10)

Ayat tersebut menceritakan tentang kisah *aṣḥābul kahfi*, namun Al-Qur'an tidak menjelaskan lokasi gua tersebut maupun nama-nama para pemuda yang terlibat dalam kisah tersebut.

Keenam, aspek kebahasaan. Para sahabat juga menggunakan bahasa arab mereka sendiri dalam menafsirkan Al-Qur'an.⁵⁰ Salah satu sahabat yang menafsirkan dengan pendekatan linguistik adalah Ibnu Abbas. Ibnu Abbas dikenal sebagai sahabat yang memiliki pemahaman luas tentang bahasa Arab, syair, dan sejarah Arab pada masa jahiliyah.

⁴⁷ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an*, hal. 62.

⁴⁸ Fatihuddin, *Sejarah Ringkas Al-Qur'an Kandungan Dan Keutamaannya*, hal. 24.

⁴⁹ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an*, hal. 63.

⁵⁰ Buaidha Mukhrim BM, *Kualitas Dan Keistimewaan Penafsiran Sahabat*, Al-Mustafid:

Karena pengetahuannya yang mendalam, ia diberi gelar *tarjumān al-Qur'ān* (penerjemah Al-Qur'ān). Tidak ada kata asing dalam Al-Qur'ān yang tidak diketahui asal usulnya oleh Ibnu Abbas.

Penafsiran dengan menggunakan kebahasaan:

1. وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ

“Sedang kamu melengahkan (nya)?”

Kata ‘*samidun*’ berasal dari kata ‘*samida*’ yang artinya jika berasal dari Yaman yaitu al-Ghina (nyanyian).

2. حَصَبُ جَهَنَّمَ

Kata ‘*hashabu*’ artinya *hathaba* (kayu bakar) yang berasal dari bahasa Afrika.⁵¹

b. Karakteristik Tafsir Masa Sahabat

Berdasarkan penjelasan diatas, terlihat bahwa metode tafsir pada masa sahabat dilakukan dengan menggunakan pendekatan *bi al-riwayāh*.⁵² Sahabat hanya menyampaikan tafsir yang mereka peroleh dari Nabi Muhammad SAW. dan sesama sahabat. Pada konteks ini, tafsir atau pendapat sahabat dianggap oleh para ulama sebagai ḥadīth marfu’ (disandarkan kepada sahabat).

Karakteristik tafsir pada masa sahabat dapat dijelaskan sebagai berikut :

1. Penafsiran yang dilakukan oleh para sahabat bersifat umum (*ijmāli*) dan belum menyeluruh. Para sahabat tidak menafsirkan seluruh isi Al-Qur'ān, melainkan hanya ayat-ayat tertentu yang dianggap memiliki kesulitan dalam pemahamannya yang diberikan penjelasan.
2. Pada masa sahabat, perbedaan dalam memahami Al-Qur'ān masih jarang terjadi, karena sebagian besar penafsiran masih merujuk pada riwayat dari Nabi, dan masalah yang dihadapi umat pada waktu itu belum sekompleks seperti saat ini.
3. Penafsiran pada masa sahabat terbatas pada penjelasan yang didasarkan pada aspek bahasa yang mendasar, dan belum berkembang berbagai corak penafsiran.
4. Belum ada penyusunan tafsir dalam bentuk buku pada masa sahabat. Pembukuan tafsir baru mulai muncul setelah abad ke-11 Hijriyah. Meskipun sudah ada catatan tafsir dalam bentuk *shahifah*, para mufassir mutaakhirin menganggapnya hanya sebagai bentuk catatan sederhana.

⁵¹ Rosihon Anwar, dkk, *Ilmu Tafsir*, hal. 40.

⁵² Amir Hamzah, *Kaidah Tafsir Pada Masa Nabi Dan Sahabat*, Al-Qalam Jurnal Kajian Islam & Pendidikan, 06.01 (2014), hal. 20.

5. Pada masa sahabat, penafsiran masih merupakan hasil pengembangan dari hadits.⁵³

c. Tokoh Mufassir Masa Sahabat

Menurut Imam Suyuthi dalam kitab *Al-Itqān fī Ulūm al-Qurʾān*, ada sepuluh sahabat yang terkenal. Diantaranya adalah empat *khulafaur Rasyidin*, Ibnu Masʿud, Ibnu Abbas, Ubay bin Kaʿab, Zaid bin Tsabit, Abu Musa Al-Asyʿari, dan Abdullah bin Zubair.⁵⁴ *Khulafaur Rasyidin* kebanyakan menerima langsung dari Nabi Muhammad SAW, sementara sahabat-sahabat lainnya memperoleh pengetahuan dari mereka. *Khulafaur Rasyidin* memiliki pemahaman yang mendalam tentang bahasa arab dan sering berinteraksi dengan Nabi, yang memberi mereka kesempatan untuk menyaksikan langsung turunnya wahyu.⁵⁵ Mengenai biografi *khulafaur Rasyidin*, sebagian besar sudah dikenal luas, sehingga dalam tulisan ini akan dijelaskan mengenai biografi sahabat selain *khulafaur Rasyidin*.

1. Ibnu Abbas

Nama lengkapnya adalah Abdullah bin Abbas bin Abdul Muthalib bin Hasyim bin Abdu Manaf al-Quraisy al-Hasyimi. Ia merupakan sepupu Nabi Muhammad SAW. Abdullah lahir tiga tahun sebelum peristiwa hijrah di kampung Syab Ali, Makkah. Ibunya bernama Ummu al-Fadl Lubabah al-Kubra binti al-Haris bin Hilaliyyah.⁵⁶

Ibnu Abbas dikenal sebagai seorang ahli dalam ilmu Al-Qurʾan. Pengetahuannya yang luas dan mendalam tentang Al-Qurʾan membuatnya mendapatkan julukan “*Tarjuman al-Qurʾan*” atau penerjemah Al-Qurʾan.⁵⁷ Ibnu Abbas meninggal di Thaif pada usia 76 tahun dan dimakamkan disana. Beliau telah meriwayatkan banyak hadits, yang terdiri dari hadits-hadits shahih, dhaif, hasan, dan maudhuʿ.⁵⁸

2. Ibnu Masʿud

Ibnu Masʿud termasuk dalam kelompok *al-sabiqun al-awwalun*, yaitu orang-orang yang pertama kali memeluk Islam. Ia juga dikenal dengan julukan Ibnu Umm Abd, yang

⁵³ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qurʾan*, hal.64.

⁵⁴ Al-Imam Jalal Al-Din ʿAbd Ar-Rahman Bin Abi Bakr As-Suyuthi, *Al-Itqān Fi Ulum Al-Qurʾan*, hal. 587.

⁵⁵ M. Hasbi Ash-Shidieqy, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Al-Qurʾan dan Tafsir*, hal.65.

⁵⁶ Saiful Amin Ghofur, *Profil Mufassir Al-Qurʾan*, hal. 33.a

⁵⁷ Berdasarkan riwayat yang menurut al-Baihaqi dalam kitab *al-Dalāil*, Al-Imam Jalal Al-Din ʿAbd Ar-Rahman Bin Abi Bakr As-Suyuthi, *Al-Itqān Fi Ulum Al-Qurʾan*, hal. 588.

⁵⁸ Mahmud Basuni Faudah, *Tafsir-Tafsir Al-Qurʾan*, hal. 42.

berarti “putra dari seorang budak Wanita”. Setelah masuk Islam, Ibnu Mas’ud selalu mendampingi Nabi Muhammad SAW. dan bahkan disebut sebagai pembantu pribadi Nabi, termasuk dalam urusan rumah tangga. Karena kedekatannya ini, ia mengetahui secara mendalam perilaku dan kebiasaan Nabi. Tak heran jika ia dikenal sebagai salah satu sahabat yang paling memahami karakter Nabi Muhammad SAW.

Pada masa pemerintahan khalifah Umar bin Khattab, Ibnu Mas’ud ditugaskan ke Kuffah sebagai hakim sekaligus kepala baitul mal (perbendaharaan negara). Setelah itu, ia dipanggil kembali ke Madinah, dan wafat di sana pada tahun 32 H, pada usia lebih dari 60 tahun.⁵⁹ Ibnu Mas’ud banyak meriwayatkan tafsir dari Ali bin Abi Thalib.⁶⁰

3. Ubay bin Ka’ab

Ubay bin Ka’ab lahir di Madinah dan berasal dari suku Bani Najjar. Tanggal pasti kelahirannya tidak diketahui, namun sejarah mencatat bahwa ia memeluk Islam setelah Nabi Muhammad SAW melakukan hijrah. Ubay bin Ka’ab adalah salah satu dari sedikit sahabat Anshar yang memiliki keahlian dalam tulis-menulis, dan kemampuannya ini telah diakui oleh masyarakat Madinah. Selain itu, ia juga dikenal dengan sebutan *Sayyid al-Qurra*, yang berarti pemimpin para penghafal Al-Qur’an.

Informasi mengenai Ubay bin Ka’ab, termasuk tahun wafatnya, sangat terbatas. Sehingga tidak dapat dipastikan secara tepat kapan beliau meninggal. Beberapa sumber menyebutkan bahwa beliau wafat pada tahun 19 H. Sementara sumber lain berpendapat bahwa wafatnya pada tahun 30 H.⁶¹

4. Zaid bin Tsabit

Nama lengkap Zaid bin Tsabit bin Al-Dhahak bin Zaid bin Lauzan adalah seorang penulis wahyu dan termasuk ke dalam kelompok penghafal Al-Qur’an pada masa Khalifah Abu Bakar.⁶² Meskipun demikian, pada awalnya Zaid bin Tsabit sempat menolak tugas tersebut dengan alasan bahwa penulisan wahyu tidak dilakukan saat Nabi Muhammad SAW.

⁵⁹ Saiful Amin Ghofur, *Profil Mufassir Al-Qur’an*, hal. 39.

⁶⁰ Al-Imam Jalal Al-Din ‘Abd Ar-Rahman Bin Abi Bakr As-Suyuthi, *Al-Itqān Fi Uhum Al-Qur’an*, hal. 588

⁶¹ Saiful Amin Ghofur, *Profil Mufassir Al-Qur’an*, hal. 44.

⁶² Mahmud Basuni Faudah, *Tafsir-Tafsir Al-Qur’an*, hal. 40.

masih hidup. Bahkan, beliau menyatakan bahwa menulis wahyu lebih sulit daripada memindahkan gunung.⁶³

5. Abu Musa al-Asy'ari

Abu Musa al-Asy'ari berasal dari Yaman dan termasuk salah satu orang yang pertama kali memeluk Islam. Dalam sebuah riwayat, disebutkan bahwa ia ikut berhijrah ke Abisinia dan baru kembali pada masa penaklukan Khabair. Pada tahun 17 H, ia diangkat sebagai gubernur Bashrah oleh Khalifah Umar bin Khattab.

Abu Musa al-Asy'ari berpartisipasi dalam peran shiffin pada tahun 37 H yang terjadi antara Ali dan Mu'awiyah. Pada saat itu, ia bertindak sebagai juru runding untuk khalifah. Menurut sebuah sumber, ia meninggal dunia di Kuffah pada tahun 42 H.⁶⁴

6. 'Abd Allah bin Zubair

Ia adalah salah satu individu yang mengklaim kekhalifahan setelah kematian Mu'awiyah dan mendirikan kekhalifahan keluarga Zubair di Makkah. Ia merupakan anak dari Zubair bin Awwam. Karena usianya yang masih muda pada masa kehidupan Nabi Muhammad SAW, ia dikenal sebagai sahabat kecil. Ia juga termasuk di antara kaum Muhajirin yang pertama kali lahir di Madinah dari kalangan anak-anak.

Salah satu yang merenovasi Ka'bah adalah Zubair. Renovasi tersebut sering dikaitkan dengan Namanya. Ibnu Zubair berperan penting dalam Perang Jamal dan berperang melawan Imam Ali. Namun, setelah mengalami kekalahan, Imam Ali memberikan ampunan kepada mereka. Ia dibunuh oleh pasukan Suriah yang dipimpin oleh Hajjaj bin Yusuf di Makkah pada usia 72 tahun.

Adapun kelebihan penafsiran pada masa sahabat dapat dijadikan sebagai sumber rujukan, dengan beberapa pertimbangan mengenai keutamaan para sahabat, antara lain: *Pertama*, para sahabat menyaksikan secara langsung turunnya Al-Qur'an dan memiliki pengetahuan langsung tentang hal-hal yang berkaitan dengan Al-Qur'an dan tafsirnya. *Kedua*, para sahabat adalah pemilik bahasa yang

⁶³ A. Athaillah, Sejarah Al-Qur'an, *Verifikasi Tentang Otentitas Al-Qur'an*, hal. 216.a

⁶⁴ Saiful Amin Ghofur, *Profil Mufassir Al-Qur'an*, hal. 45.

digunakan dalam penurunan Al-Qur'ān. *Ketiga*, para sahabat mengetahui kepada siapa ayat-ayat Al-Qur'ān ditujukan. *Keempat*, para sahabat memahami tujuan yang baik dan memiliki pengetahuan yang mendalam.⁶⁵

3. Tafsir pada Masa Tābi'īn

Tahap berikutnya dalam perkembangan tafsir yaitu pada masa tābi'īn, setelah periode tafsir sahabat berakhir.⁶⁶ Pada masa sahabat dianggap selesai setelah wafatnya para mufassir dari kalangan sahabat, yang sebelumnya menjadi guru bagi generasi tābi'īn. Pada masa ini, tafsir mulai diambil alih oleh para tābi'īn.⁶⁷ Penafsiran Nabi Muhammad SAW. dan para sahabat tidak mencakup seluruh ayat Al-Qur'ān, melainkan hanya ayat-ayat yang sulit dipahami pada waktu itu. Hal ini menyebabkan munculnya persoalan baru dengan semakin banyaknya permasalahan yang timbul.⁶⁸

Faktor utama yang mempengaruhi perkembangan tafsir pada masa tabi'in adalah perluasan wilayah kekuasaan Islam. Seiring dengan semakin meluasnya ekspansi Islam, para sahabat berpindah ke berbagai daerah dan membawa pengetahuan mereka.⁶⁹ Para sahabat dan tabi'in yang merupakan murid-murid mereka kemudian memperoleh ilmu.

Sebagai dampak dari penaklukan wilayah-wilayah sekitar oleh tentara Islam, banyak sahabat termasuk yang ahli dalam tafsir Al-Qur'ān, berpindah ke daerah-daerah baru yang berhasil ditaklukkan. Di wilayah-wilayah tersebut, para sahabat yang ahli tafsir mendirikan madrasah-madrasah untuk mengajarkan tafsir. Kajian tafsir Al-Qur'ān berkembang pesat di kalangan generasi setelah sahabat, yaitu pada masa tabi'in. Madrasah-madrasah yang didirikan oleh para sahabat ini kemudian menyebar ke berbagai wilayah lainnya.⁷⁰

Berdirinya madrasah-madrasah para sahabat, terkumpul tafsir *bi al-ma'tsūr* (*tafsir atsāriy*), yang sebagian besar bersumber dari Nabi, namun kebanyakan berasal dari sahabat, seperti Ibnu Abbas dan Ibnu Mas'ud. Namun, dalam kumpulan tafsir tersebut banyak yang tercampur dengan kisah-kisah *Isrā'iliyyāt*, yang dapat merusak keaslian tafsir atau mengalihkan makna dari maksud yang sebenarnya.⁷¹ Metode para sahabat dalam

⁶⁵ Rosihon Anwar, dkk, *Ilmu Tafsir*, hal. 44.

⁶⁶ Pratomo Hilmy, *Histografi Tafsir Era Klasik: Dinamika Penafsiran Al-Qur'an Dari Masa Nabi Hingga Tabi'in*, Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents, 3.April (2015), hal. 7.

⁶⁷ Abdul Rohman and Doli Witro, *Legalitas Tafsir Tabi'in dalam Khazanah Tafsir Al-Qur'an*, *Zawiyah : Jurnal Pemikiran Islam*, 8.1 (2022), hal. 17.

⁶⁸ Abdul Ghoni, Asep Ahmad Fathurrohman, and Ade Jamarudin, *Meninjau Kembali Tafsir Al-Quran Generasi Tabi'in*, *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*, 2.3 (2022), hal. 66.

⁶⁹ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an*, hal. 77- 79.

⁷⁰ Imam Musbikin, *Mutiara Al-Qur'an Khazanah Ilmu Tafsir Dan Al-Qur'an*, hal. 11.

⁷¹ M. Hasbi Ash-Shidieqy, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, hal. 223.

menyampaikan tafsir Al-Qur'an dilakukan melalui proses *talaqqi*, yaitu pengajaran langsung, mirip dengan cara mereka mempelajari hadits.⁷²

a. Sumber dan Metode Tafsir pada Masa Tābi'in

Para mufassir dari kalangan tābi'in berpegang erat pada kalamullah dan berbagai sumber lain sebagai acuan dalam menafsirkan kalamullah. Sumber-sumber tersebut antara lain : *Pertama*, Ayat Al-Qur'an yang berfungsi sebagai penjelas bagi ayat lain yang masih bersifat umum atau universal. *Kedua*, Ḥadīts Nabi yang mencakup perkataan, perbuatan, dan ketetapanannya (*taqrīr*). *Ketiga*, Segala informasi yang diterima oleh tābi'in dari Nabi Muhammad SAW. maupun dari para sahabat. *Keempat*, Mengambil informasi dari ahli kitab, asalkan penjelasan tersebut tidak bertentangan dengan Al-Qur'an. *Kelima*, Hasil refleksi, ijtihad, dan pemikiran mereka terhadap Al-Qur'an, serupa dengan apa yang telah dilakukan oleh para sahabat.⁷³

Metode yang digunakan oleh para tābi'in mirip dengan yang diterapkan oleh para sahabat. Namun, dikalangan tabi'in, pengaruh *isrā'iliyyāt* mulai masuk.⁷⁴ Meskipun *isrā'iliyyāt* banyak dipengaruhi oleh kalangan Yahudi, kaum Nasrani juga berkontribusi dalam penafsiran versi *isrā'iliyyāt* ini. Akan tetapi, dalam konteks ini kaum Yahudi lebih dikenal dan dominan, karena banyak di antara mereka yang akhirnya memeluk Islam.⁷⁵ Selain itu, kaum Yahudi lebih lama berinteraksi dengan umat Islam, yang menyebabkan banyak pemotongan sanad dan pemalsuan ḥadīts. Metode ijtihad masih diterapkan pada masa tābi'in berdasarkan beberapa latar belakang : *pertama*, karena penafsiran yang dilakukan oleh para sahabat belum mencakup seluruh ayat Al-Qur'an. *kedua*, jarak yang jauh antara beberapa daerah dengan pusat studi hadits membuat mereka ketika tidak menemukan ḥadīts atau pendapat sahabat, mereka menggunakan ra'yu untuk berijtihad dalam memahami Al-Qur'an. Bahkan mereka melakukan perjalanan ke berbagai wilayah, yang mengakibatkan variasi dalam corak tafsir.⁷⁶

⁷² Syaikh Muhammad Shaleh al-'Utsaimin, *Muqaddimmat Al-Tafsir Ibnu Taimiyyah*, hal. 65.

⁷³ Mahmud Basuni Faudah, *Tafsir-Tafsir Al-Qur'an*, hal. 48.

⁷⁴ Ahmad Sa'id Samsuri, *Isrā'iliyyāt: Perkembangan Dan Dampaknya Dalam Tafsir Al-Qur'an*, Islamuna: Jurnal Studi Islam, 2.2 (2015), hal. 197.

⁷⁵ Raihanah, *Israiliyyat dan Pengaruhnya Terhadap Tafsir Al-Quran*, Islamuna: Vol.2 No.2, (2015), hal. 102.

⁷⁶ Abdul Mustaqim, *Dinamika Tafsir Al-Qur'an*, hal. 81.

b. Nilai Tafsir Tābi'īn

Terkait dengan hasil ijtihad para tābi'īn, para ulama memberikan penilaian tentang hal tersebut :

1. Jika penafsiran para tābi'īn mencakup *asbāb al-nuzūl* dan hal-hal yang ghaib, maka penafsiran tersebut memiliki kekuatan hukum yang *marfū'*, seperti yang terdapat dalam tafsir Mujahid.
2. Jika penafsiran para tābi'īn mengacu pada Ahli Kitab, maka hukumnya setara dengan penafsiran *isrā'iliyyāt* (yang merujuk pada ḥadīth *isrā'iliyyāt*).
3. Apa yang disepakati oleh para tābi'īn dapat dijadikan sebagai hujjah.
4. Jika ada perbedaan pendapat, satu pendapat tidak dapat mengalahkan pendapat yang lain.
5. Jika tidak ada yang menentang tafsir tābi'īn, maka tafsir ini dianggap lebih rendah dibandingkan dengan tafsir sahabat. Namun, nilainya menjadi lebih berharga jika dibandingkan dengan tafsir dari generasi setelah mereka.⁷⁷

c. Karakteristik Tafsir Tābi'īn

Pada masa tābi'īn, gaya tafsir *bi al-riwāyah* masih menjadi yang paling dominan, karena para tābi'īn menyampaikan tafsir dari para sahabat.⁷⁸ Sama halnya dengan cara sahabat menerima riwayat dari Nabi Muhammad SAW. Meskipun metode ra'yu dalam menafsirkan Al-Qur'an telah muncul, namun aspek periwayatan tetap lebih menonjol. Karakteristik tafsir pada masa tābi'īn dapat dirangkum sebagai berikut:

1. Pada periode tābi'īn, tafsir belum dikodifikasi secara terpisah.
2. Tradisi tafsir pada masa tābi'īn masih berfokus pada hafalan melalui periwayatan.
3. Tafsir mulai dipengaruhi oleh cerita *isrā'iliyyāt*, karena keinginan sebagian tābi'īn untuk mencari penjelasan yang lebih mendetail mengenai elemen cerita dan berita dalam Al-Qur'an.
4. Telah muncul banyak perbedaan pendapat antara penafsiran para tābi'īn dengan para sahabat.⁷⁹

⁷⁷ Samsurrohman, *Pengantar Ilmu Tafsir*. (Jakarta: Amzah, 2014), hal. 48.

⁷⁸ Muhammad Amin, *Sejarah Pemikiran Al-Quran Periode Klasik*, Jurnal At-Tahfidh Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, 3.1 (2021), hal. 19.

⁷⁹ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an*, hal. 82.

5. Tafsir mereka selalu dipengaruhi oleh penelitian dan riwayat yang sesuai dengan karakteristik unik dari tempat pendidikan masing-masing.
6. Pada masa *tābi'īn*, mulai muncul kontroversi dan perbedaan pendapat mengenai tafsir ayat-ayat yang berhubungan dengan masalah akidah.⁸⁰

d. Tokoh dan Aliran Tafsir Masa *Tābi'īn*

Secara umum, tokoh dan aliran tafsir pada masa *tābi'īn* dapat dibagi menjadi tiga kategori berdasarkan tempatnya :

1. Tokoh dan Aliran Makkah

Aliran ini didirikan oleh para murid 'Abd Allah bin Abbas, termasuk Said bin Jubair, 'Atha bin Abi Rabbah, Ikrimah Maula Ibnu Abbas, dan Thawus bin Kisan Al-Yamani. Mereka semua adalah maula (hamba sahaya yang telah dibebaskan). Aliran ini bermula dari keberadaan Ibnu Abbas sebagai pengajar tafsir di Makkah yang mengajarkan tafsir kepada para sahabat.

2. Tokoh dan Aliran Madinah

Aliran ini dipimpin oleh Ubay bin Ka'ab dengan dukungan dari sahabat-sahabat lainnya yang berada di Madinah. Kemudian diteruskan oleh para *tabi'īn* di Madinah, seperti Abu Aliyah, Zaid bin Tsabit, Zaid bin Aslam, dan Muhammad bin Ka'ab al-Qurazi. Aliran tafsir Madinah muncul karena banyaknya sahabat yang tinggal di Madinah.⁸¹ Dalam aliran tafsir ini, telah ada sistem penulisan naskah-naskah dari Ubay bin Ka'ab yang disampaikan melalui Abu Aliyah dari Rabi Abu Ja'far al-Razy. Dengan demikian, penafsiran pada masa Madinah telah muncul tafsir *bi al-Ra'yi*.

3. Tokoh dan Aliran Iraq

Aliran Iraq ini dipelopori oleh 'Abd Allah ibn Mas'ud yang dianggap sebagai pelopor aliran tafsir *bi al-Ra'yi* oleh para ulama, dan mendapatkan perlindungan dari Gubernur Iraq. Aliran ini bermula dari perintah khalifah Umar yang mengangkat Ammar bin Yasir sebagai Gubernur di Kuffah. Sementara Ibn Mas'ud bertindak sebagai ulama di Kuffah.

⁸⁰ Mahmud Basuni Faudah, *Tafsir-Tafsir Al-Qur'an*, hal. 48.

⁸¹ Taufik CH, Adha Saputra, and Alber Oki, *Aliran Tafsir Tabi'in di Madinah*, *Zad Al-Mufassirin*, 2.2 (2020), hal. 46.

Akibatnya, penafsiran ini menjadi populer dan banyak diikuti di Iraq.⁸²

4. Tafsir pada Masa Tābi'i al-Tābi'in Atau Masa Pembukuan Tafsir

Generasi Tābi'i al-Tābi'in, yang merupakan generasi ketiga kaum muslimin, melanjutkan ilmu yang mereka terima dari para tābi'in.⁸³ Mereka mengumpulkan semua pendapat dan penafsiran Al-Qur'an yang diajukan oleh para ulama terdahulu dan menjelaskannya dalam bentuk kitab-kitab tafsir. Beberapa diantara mereka, seperti Sufyan bin Uyainah, Rauh bin 'Ubadah al-Basri, 'Abd al-Razzaq bin Hammam, dan Adam bin Abu Iyas berkontribusi dalam hal ini. Namun, tidak ada karya tafsir dari golongan ini yang sampai kepada kita. Yang kita miliki hanyalah kutipan-kutipan yang dinisbatkan kepada mereka, seperti yang terdapat dalam kitab-kitab tafsir *bi al-ma'tsūr*.

Secara epistemologi, telah terjadi perubahan dalam rujukan penafsiran antara masa sahabat dengan masa tābi'in dan tābi'i al-tābi'in. Jika para sahabat cenderung tidak tertarik menggunakan *isrā'iliyyāt* dari ahli kitab, maka berbeda halnya dengan tabi'in dan tābi'i al-tābi'in, yang mulai sering menggunakan *isrā'iliyyāt* sebagai acuan dalam penafsiran, terutama dalam menafsirkan ayat-ayat *isrā'iliyyāt* sebagai acuan dalam penafsiran, terutama dalam menafsirkan ayat-ayat kisah yang Al-Qur'an hanya jelaskan secara umum.⁸⁴

Faktor utama yang mempengaruhi masuknya kisah *isrā'iliyyāt* dalam tafsir pada masa tābi'in dan tābi'i al-tābi'in adalah banyaknya ahli kitab yang memeluk Islam. Para tabi'in ingin mendapatkan informasi lebih rinci mengenai kisah-kisah yang masih disampaikan secara umum, sehingga mereka merujuk kepada ahli kitab tersebut.

Pergeseran yang terjadi dari masa sahabat ke masa tabi'in menunjukkan bahwa tradisi penafsiran Al-Qur'an terus berkembang hingga sekitar tahun 150 H, ketika masa tabi'in berakhir dan dilanjutkan oleh tabi'i al-tabi'in. Karena masa Nabi, sahabat, dan tabi'in merupakan periode awal perkembangan tafsir, menurut penulis periode ini dapat disebut sebagai masa formatif atau masa pembentukan tafsir.⁸⁵

Meski demikian, Al-Qur'an tetap terbuka untuk ditafsirkan secara luas dan belum banyak klaim kekufuran terhadap mereka yang menafsirkan

⁸² Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an*, hal. 79

⁸³ Muhammad Wildan Faqih, *Sejarah Perkembangan Tafsir History Of Tafsir Development*, Jurnal Dirosah Islamiyah, 6.1 (2024), hal. 29.

⁸⁴ Lutfi Nur Azizah and Didik Hariyanto, *Sejarah Perkembangan Ilmu Tafsir Era Salaf*, Izzatuna: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, 4.1 (2023), hal. 42.

⁸⁵ Syarif Idris, *Sejarah Perkembangan Ilmu Tafsir*, Tajdid: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan, 3.2 (2019), hal. 87.

dengan cara berbeda dari arus utama pemikiran yang ada, kecuali beberapa kasus yang terjadi pada masa *tabi'in*.

Tafsir yang berkembang pada periode formatif-klasik masih sangat dipengaruhi oleh nalar bayani dan bersifat deduktif, dimana teks Al-Qur'an menjadi dasar penafsiran, dan bahasa digunakan sebagai pisau analisis. Oleh karena itu, menurut Nashr Hamid Abu Zaid peradaban Arab sering dikaitkan dengan peradaban teks. Dengan kata lain, mereka lebih cenderung menggunakan "nalar langit" (deduktif) daripada "nalar bumi" (induktif).⁸⁶

Pada masa *tabi'i al-tabi'in*, mulai banyak disusun kitab-kitab tafsir dengan ukuran yang cukup besar. Tafsir pada periode ini umumnya memanfaatkan perkataan para sahabat dan *tabi'in*.

Beberapa tokoh penting dari generasi ini yang patut disebut antara lain: Sufyan bin Uyainah, Waki' bin Al-Jarrah, Syu'bah bin Al-Hajjaj, Yazid bin Harun, 'Abd Al-Razzaq, Adam bin Abi Ilyas, Ishaq bin Rahawaih, Rawah bin Ubadah, Abid bin Humed, Abu Bakar bin Abi Syaibah, Ali bin Abi Thalhah, Al-Bukhari, dan lainnya. Pada masa ini, mulai muncul kitab-kitab tafsir *bi al-ma'tsur*. Kemudian generasi berikutnya melahirkan tokoh-tokoh seperti Ibnu Jarir Al-Thabari dengan kitabnya yang terkenal, Ibnu Abi Hatim, Ibnu Majjah, Al-Hakim, Ibnu Mardawaih, Ibnu Hibban, dan lainnya.⁸⁷

Periode pembukuan dimulai pada akhir masa Dinasti Bani Umayyah dan awal Dinasti Abbasiyah. Pada saat itu, prioritas utama pembukuan diberikan kepada hadits, yang mencakup berbagai bab. Sementara tafsir hanya menjadi salah satu bagian dari bab-bab tersebut. Pada masa ini, tafsir belum disusun secara terpisah khusus untuk menafsirkan surah demi surah dan ayat dari awal hingga akhir Al-Qur'an.

Sebagian ulama memberikan perhatian besar terhadap periwayatan tafsir yang dinisbahkan kepada Nabi Muhammad SAW., para sahabat, dan *tabi'in*. Beberapa tokoh yang sudah disebutkan sebelumnya menjadi bagian dari golongan ini. Setelah itu, muncul generasi berikutnya yang mulai menulis tafsir secara khusus dan mandiri, menjadikannya ilmu yang berdiri sendiri. Mereka menafsirkan Al-Qur'an sesuai dengan urutan dalam Al-Qur'an.

Tafsir pada masa ini mencakup riwayat-riwayat yang dinisbahkan kepada Nabi Muhammad SAW., para sahabat, *tabi'in*, dan *tabi'i al-tabi'in*. Terkadang, tafsir ini juga disertai dengan pentarjihan terhadap pendapat-pendapat yang diriwayatkan serta *istinbath* (penyimpulan) terkait

⁸⁶ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an*, hal. 85-87.

⁸⁷ Ali Hasan, dkk, *Pengantar Ilmu Tafsir*, (Jakarta, PT. Bulan Bintang, 1992), hal. 162.

penjelasan kedudukan kata (*i'rob*) jika diperlukan, seperti yang dilakukan oleh Ibnu Jarrir Al-Thabari.

Dengan berkembangnya ilmu pengetahuan yang pesat, pembukuannya pun mencapai puncaknya, berbagai cabang ilmu mulai bermunculan, perbedaan pendapat semakin tajam, dan isu-isu teologis (kalam) semakin memanas. Fanatisme terhadap madzhab menjadi serius, sementara ilmu-ilmu filsafat yang bersifat rasional bercampur dengan ilmu-ilmu naqli. Setiap kelompok berusaha memperkuat madzhabnya sendiri. Akibatnya, tafsir menjadi terpengaruh oleh atmosfer intelektual yang tidak sehat. Para mufassir dalam menafsirkan Al-Qur'an cenderung mengandalkan pemahaman pribadi dan dipengaruhi oleh berbagai kecenderungan tertentu.⁸⁸

5. Masa Kontemporer

Pada periode ini, yang dapat dikatakan dimulai pada akhir abad ke-19 hingga sekarang dan masa depan.⁸⁹ Umat Islam mulai bangkit kembali setelah sekian lama mengalami penindasan dan penjajahan oleh bangsa Barat. Umat Islam di berbagai tempat merasakan bagaimana agama mereka telah direndahkan, dijadikan bahan olokan, dan kebudayaan mereka dirusak serta dinodai.

Periode modernisasi Islam menjadi terkenal, salah satunya di Mesir melalui beberapa tokoh seperti: Jamal al-Din al-Afghani (1838-1897 M), Syekh Muhammad Abduh (1849-1905), dan Muhammad Rasyid Ridho (1865-1935 M). Dua nama terakhir, Syekh Muhammad Abduh dan Muhammad Rasyid Ridho, berhasil menafsirkan Al-Qur'an dalam karya yang dikenal sebagai *Tafsir al-Manar*. Kitab tafsir tersebut diakui oleh banyak orang dan memiliki pengaruh besar terhadap perkembangan tafsir, baik untuk kitab-kitab tafsir yang sejalan dengannya maupun untuk yang diterbitkan setelahnya hingga saat ini. Banyak tafsir Al-Qur'an yang muncul pada abad ke-20 dan ke-21 terinspirasi oleh *Tafsir al-Manar*. Contoh-contoh dari tafsir tersebut antara lain *Tafsir al-Maraghi*, *Tafsir al-Qasimi*, dan *Tafsir al-Jawahir* karya Thantawi Jauhari.

Seiring dengan upaya pembaruan Islam dan gerakan penafsiran Al-Qur'an di Mesir dan negara-negara lainnya, para ilmuwan Muslim di Indonesia juga aktif melakukan penerjemahan dan penafsiran Al-Qur'an ke dalam bahasa Indonesia. Salah satu tafsir yang berkualitas dan monumental adalah Al-Qur'an dan tafsirnya yang diterbitkan oleh Kementerian Agama

⁸⁸ Manna Khalil Al-Qathan, *Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an*, Terj. Drs. Mudzakir AS (Bogor: Pustaka Litera Antarnusa, 2009), hal. 476-477.

⁸⁹ Ahmad Agus Salim and Hazmi Ikhmuddin, *Telaah Perkembangan Tafsir Periode Modern*, *Tanzil: Jurnal Studi Al-Quran*, 4.2 (2022), hal. 95.

Republik Indonesia, serta *Tafsir Al-Azhar* karya Prof. Dr. Buya HAMKA (1908-1981 M).⁹⁰

Awal pertumbuhan dan perkembangan ilmu agama Islam, khususnya tafsir berakar dari Al-Azhar Mesir, yang merupakan lembaga pendidikan Islam tertua dan menjadi pusat pendidikan dunia. Al-Azhar didirikan awalnya sebagai masjid dan berada di bawah kekuasaan empat dinasti: Dinasti Fatimiyah, Dinasti Ayyubiyah, Dinasti Mamalik, dan Dinasti Utsmaniyah.⁹¹

Perkembangan karya tafsir Al-Qur'an di Indonesia dapat dibagi menjadi dua kategori: tafsir yang dihasilkan oleh kalangan pesantren (non-formal) dan oleh kalangan akademis (formal). Dari kalangan pesantren, terdapat karya-karya seperti *Faid ar-Rahman fi Tarjamah Kalam Malik al-Dayyan* oleh Syekh Muhammad Salih ibn Umar as-Samarani, yang dikenal sebagai Kiai Saleh Darat (1820-1903), *Tafsir Surah Yasin* (1954) dan *al-Ibriz li Ma'rifa Tafsir al-Qur'an al-Aziz* (1960) karya KH. Bisri Mustafa, *Iklil fi Ma'ani al-Tanzil* (1980-an) serta *Tajul Muslimin* karya KH. Misbah Zainul Mustofa. Selain itu, KH. Bahauddin Nursalim, yang dikenal dengan Gus Baha, merupakan seorang mufassir yang berasal dari kalangan pesantren dan masih banyak lagi. Kedua, di lingkungan akademis, terdapat *Tafsir An-Nur* dan *Tafsir Al-Bayan* yang ditulis oleh Prof. Dr. T.M. Hasbi Ash-Shidiqiey (1322-1395 H/ 1904-1975 M), serta *Tafsir Al-Mishbah* yang ditulis oleh Prof. Dr. M. Quraish Shihab, M.A, dan lain sebagainya.⁹²

Satu hal penting yang perlu dicatat adalah bahwa gerakan penafsiran Al-Qur'an sebelum era kontemporer sebagian besar ditulis oleh para penulis Muslim yang berasal dari bangsa arab dan menggunakan bahasa arab. Seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan di zaman sekarang, para pelajar Indonesia juga berkontribusi dalam menafsirkan Al-Qur'an dengan menggunakan bahasa Indonesia.⁹³

C. Pengertian Karakteristik Tafsir

Secara etimologis, karakteristik tafsir berasal dari gabungan dua kata, yaitu “karakteristik” dan “tafsir”. Kata “karakteristik” diadaptasi dari bahasa Inggris *characteristic*, yang berarti memiliki sifat khas. Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi elektronik (2008), karakteristik diartikan sebagai sifat khas yang sesuai dengan karakter tertentu. Sementara itu, kata “tafsir” berasal dari bahasa

⁹⁰ Muhammad Amin Suma, *Ulumul Qur'an*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013), hal. 330.

⁹¹ Adhi Maftuhin, *Sanad Ulama Nusantara, Transmisi Keilmuan Ulama Al-Azhar Dan Pesantren Disertai Biografi Penulis Kitab Kuning*, (Depok: Sahifa, 2018), hal. 1.

⁹² Islah Gusmian, *Tafsir Al-Qur'an di Indonesia: Sejarah dan Dinamika*, dalam Jurnal NUN, (Vol. 1, No. 1, 2015), hal. 20.

⁹³ Muhammad Amin Suma, *Ulumul Qur'an*, hal. 331.

arab *fassara-yufassiru-tafsīran*, yang berarti penjelasan atau uraian. Menurut Al-Jurjani, secara bahasa “tafsir” bermakna *al-kasf wa al-izhār*, yang berarti membuka atau menyingkap, serta menampakkan. Secara umum, pengertian tafsir selalu terkait dengan makna seperti *al-idhāh* (menjelaskan), *al-bayān* (menerangkan), *al-kasyaf* (mengungkapkan), *al-izhār* (menampakkan), dan *al-ibānah* (memperjelas).⁹⁴

Sedangkan menurut perkataan al-Kilby dalam al-thasiel yakni :

التفسير شرح القرآن وبيان معناه والفصاح بما يقتضيه بنصه او اشارته اونجواه

"Tafsir itu mensyarahkan Al-Qur'an, menerangkan maknanya, dan menjelaskan apa yang dikehendaknya dengan nashnya atau dengan isyaratnya, ataupun dengan selainnya".⁹⁵

Al-Zarkasyi menjelaskan bahwa ilmu ini bertujuan untuk memahami kitab Allah yang diwahyukan kepada Nabi Muhammad SAW, serta menggali makna-makna, hukum-hukum, dan hikmah-hikmah yang terkandung di dalamnya.⁹⁶

Berdasarkan definisi diatas, dapat disimpulkan secara umum bahwa tafsir merupakan upaya yang dilakukan oleh seorang mufassir dengan menerapkan metodologi tertentu untuk memahami maksud Allah dalam Al-Qur'an. Adapun yang dimaksud dengan karakteristik tafsir adalah ciri khas yang melekat dan dapat digunakan untuk mengidentifikasi suatu bentuk penafsiran, seperti metode, sumber, teknik, sistematika, dan sebagainya. Kajian *ulūm al-tafsir*, istilah karakteristik tafsir sering dikaitkan dengan metode penafsiran, sumber yang digunakan, serta pendekatan atau corak penafsiran dalam menafsirkan.

D. Pembagian Karakteristik Tafsir

Pengertian tentang karakteristik tafsir maka sudah pasti yang mana akan mengkaji perihal metode, sumber dan corak atau pendekatan penafsiran. Penulis akan membahas yang meliputi tiga aspek tersebut, yaitu :

1. Sumber Penafsiran

Sumber tafsir Al-Qur'an, secara umum terbagi menjadi tiga. Tafsir *bi al-ma'tsūr*, ialah tafsir yang didasarkan pada periwayatan. Tafsir *bi al-ra'yi*, adalah tafsir yang didasarkan pada nalar atau pengetahuan. Tafsir *bi al-isyāri*, adalah tafsir yang berdasarkan atas isyarat (indikasi). Metode-metode ini dapat dibicarakan secara komprehensif untuk memahami maknanya yang signifikan.

⁹⁴ Rosihon Anwar, *Ulumul Qur'an* (Bandung: Pustaka Setia, 2013).

⁹⁵ M.hasbi Ashiddiqy, *Sejarah Dan Pengantar Ilmu Al-Quran Dan Tafsir* (Semarang: Pustaka Rizski Putra, 2016).

⁹⁶ Badruzzaman M. Yunus dan Eni Zulaiha, *Bahan Ajar Metodologi Tafsir Klasik*, tt.th. hal. 13.

a. Tafsir *bi Al-Ma'tsūr*

Tafsir *bi al-ma'tsūr* adalah metode penafsiran Al-Qur'an yang mengacu pada sumber-sumber yang shahih dan dapat dipercaya, seperti Al-Qur'an, hadits, pendapat para sahabat, dan informasi dari generasi awal umat Islam. Istilah "*ma'tsūr*" sendiri berarti "yang diriwayatkan" atau "yang dilaporkan".⁹⁷ Sehingga tafsir ini berfokus pada penafsiran yang didasarkan pada apa yang telah diterima secara tradisional dari generasi sebelumnya. Pada metode ini, para mufassir berusaha untuk menggali makna ayat dengan merujuk pada penjelasan dan pemahaman yang telah ada, termasuk konteks historis dan sosial saat ayat diturunkan.⁹⁸

Salah satu ciri khas tafsir *bi al-ma'tsūr* adalah penekanannya pada otoritas teks dan keaslian sumber yang digunakan, sehingga diharapkan penafsiran yang dihasilkan akurat dan sesuai dengan ajaran Islam yang telah ditetapkan. Metode ini sering digunakan oleh mufassir klasik, seperti Ibnu Katsir dan al-Thabari yang mengandalkan hadits-hadits Nabi Muhammad SAW. serta riwayat dari sahabat dan tabi'in untuk mendalami makna ayat.⁹⁹ Dengan demikian, tafsir *bi al-ma'tsūr* memberikan pendekatan yang sistematis dan terarah dalam memahami Al-Qur'an, serta menjaga keaslian dan kesesuaian penafsiran dengan tradisi Islam yang telah ada.

b. Tafsir *bi Al-Ra'yi*

Tafsir *bi al-ra'yi* adalah metode penafsiran Al-Qur'an yang berfokus pada pemikiran dan penilaian pribadi seorang mufassir dalam memahami makna ayat-ayat Al-Qur'an.¹⁰⁰ Berbeda dengan tafsir *bi al-ma'tsūr* yang bergantung pada sumber-sumber tradisional seperti

⁹⁷ Aprilita Hajar, *Telaah Kritis Terhadap Kitab-Kitab Tafsir Bi Al-Ma'tsūr*, Jurnal Al Irfani Ilmu Al Qur'an Dan Tafsir, 3.2 (2022), hal. 46.

⁹⁸ Muhammad Ihsan Hayatuddin and Lukman Nul Hakim, *Menggali Perkembangan Metode Tafsir Dari Zaman Rasulullah Hingga Era Modern*, Jurnal Pendidikan Islam, 1.2 (2023), hal. 11.

⁹⁹ Eko Zulfikar, *Memperjelas Epistemologi Tafsir bi Al-Ma'tsūr (Aplikasi Contoh Penafsiran Dalam Jami' Al-Bayan Karya Al-Tabari)*, Jurnal At-Tibyan: Jurnal Ilmu Alquran Dan Tafsir, 4.1 (2019), hal. 12.

¹⁰⁰ M. Mibtadin, *Menafsirkan Al-Qur'an (Mengkaji Metode, Bentuk, Dan Kaidah-Kaidah Dalam Penafsiran Al-Qur'an)*, Mamba'ul 'Ulum, 15.2 (2019), hal. 28.

hadits dan pendapat sahabat. Tafsir *bi al-ra'yi* memberi ruang bagi mufassir untuk menggunakan akal dan pengetahuan mereka dalam menganalisis teks Al-Qur'an.¹⁰¹

Mufassir yang menggunakan metode ini mempertimbangkan konteks linguistik, budaya, dan sosial untuk menafsirkan ayat-ayat. Sehingga memungkinkan interpretasi yang lebih fleksibel dan dinamis. Pendekatan ini juga sering mengedepankan analisis semantik dan sintaksis bahasa Arab untuk menggali makna yang mendalam dari kata-kata dan frasa yang digunakan dalam Al-Qur'an.¹⁰² Meskipun tafsir *bi al-ra'yi* memberikan kebebasan berfikir, ia juga harus tetap berada dalam kerangka dasar-dasar Islam dan tidak menyimpang dari prinsip-prinsip syariat. Oleh karena itu, mufassir diharapkan memiliki pengetahuan yang luas tentang Al-Qur'an, ilmu hadits, dan konteks sejarah untuk menghasilkan tafsir yang berkualitas. Tafsir *bi al-ra'yi* sering dianggap lebih inovatif dan mampu merespons isu-isu kontemporer, menjadikannya relevan dalam berbagai aspek kehidupan masyarakat modern. Namun, pendekatan ini juga menuai kritik karena potensi subjektivitas dan kemungkinan penyimpangan dari pemahaman yang telah ada.

c. Tafsir *bi Al-Isyari*

Tafsir *bi al-Isyari* adalah penafsiran ayat-ayat Al-Qur'an yang dilakukan dengan cara menakwilkan ayat-ayat tersebut secara tidak sesuai dengan makna lahiriah, bertujuan untuk menggali isyarat-isyarat tersembunyi. Penafsiran ini biasanya dilakukan oleh para sufi setelah menjalani berbagai latihan spiritual yang mendekatkan diri kepada Allah SWT. Melalui latihan tersebut, mereka mencapai kondisi tertentu yang memungkinkan mereka menerima isyarat, limpahan Ilahi, serta makna-makna yang bersifat ilham dari Allah ke dalam hati para arif.

¹⁰¹ Aldomi Putra, *Metodologi Tafsir*, Jurnal Ulunnuha, 7 (2018), hal. 14 .

¹⁰² Fathurrosyid, *Epistemologi Tafsir bi Al-Ra'yi*, Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadits, 2 (2012), hal. 21.

Kaum sufi yang dikenal sebagai para ahli hakikat dan pembawa isyarat, mengakui makna lahiriah Al-Qur'an. Namun, dalam menafsirkan kandungan batin Al-Qur'an, mereka seringkali menyampaikan penafsiran yang tidak selalu selaras dengan tujuan Al-Qur'an dan sifatnya sebagai kitab yang jelas dalam bahasa Arab. Penafsiran mereka terhadap Al-Qur'an lebih menitikberatkan pada makna-makna hakiki, bukan sekadar sebagai perbandingan terhadap makna tersebut.

Tidak dapat disangkal bahwa Allah SWT melimpahkan rahmat dan isyarat tertentu kepada siapa saja yang dikehendaki-Nya di antara makhluk-makhluk-Nya. Selain itu, bukan hal yang mustahil jika Allah SWT berkehendak untuk mengarniakan keistimewaan dan kistimewaan khusus kepada sebagian hamba-Nya berupa rahasia-rahasia dan hikmah-hikmah yang menjadi milik-Nya. Mayoritas ulama tafsir membagi tafsir hanya menjadi dua yaitu tafsir *bi al-ma'tsūr* dan tafsir *bi al-ra'yi*.¹⁰³ Sedangkan tafsir *bi al-isyari* ini mufassir mengkatégorikan sebagai tafsir *bi al-ra'yi* yang bercorak sufi.

2. Metode Penafsiran

Dalam konteks sejarah, perkembangan tafsir Al-Qur'an dari masa klasik sampai sekarang, secara umum penafsiran Al-Qur'an dilakukan dengan empat cara (metode) sesuai dengan pandangan Al-Farmawi yaitu : metode *tahfili*, metode *ijmāli*, metode *muqaran*, dan metode *maudhū'i*. Dari keempat metode diatas, berikut ini penjelasannya:

A. Metode Tahfili

Secara harfiah, *tahfili* berarti terlepas atau terurai. Metode tafsir *tahfili* merujuk pada pendekatan dalam menafsirkan ayat-ayat Al-Qur'an secara mendetail, jelas,

¹⁰³ Pembagian tafsir yang hanya ada dua ini mengacu pada beberapa karya tafsir dan *ulum al-Qur'an* mayoritas ulama tafsir, diantaranya *al-Itqan* karya al-Suyuti, *al-Tafsir wa al-Mufassirūn* karya M. Husain al-Dzahabi, *al-Burhan* karya al-Zarkasyi, *Manahil al-Irfan* karya al-Zarqani, *Mabahith fi Ulum al-Qur'an* karya Manna al-Qattan dan Subhi Salih, dan lain-lain. Sedangkan tafsir *bi al-isyari* ini hanya di temukan dalam karya yang sangat sedikit, diantaranya *al-Tafsir wa Manahijuh* karya Mahmud Basuni Faudah.

dan rinci.¹⁰⁴ Berdasarkan metode ini, penafsiran dilakukan dengan cara menjelaskan dan mendeskripsikan makna-makna yang terkandung dalam ayat-ayat Al-Qur'an dari berbagai sudut pandang, mengikuti urutan yang ada dalam mushaf, serta melibatkan analisis saat menafsirkan ayat-ayat tersebut.¹⁰⁵

Proses penafsiran seorang mufassir memberikan perhatian penuh pada semua aspek yang terdapat dalam ayat yang ditafsirkannya, dengan tujuan untuk memperoleh makna yang tepat dari setiap bagian ayat.¹⁰⁶ Biasanya dalam menafsirkan Al-Qur'an, mufassir yang menggunakan metode ini melakukan langkah-langkah sebagai berikut:¹⁰⁷

1. Menjelaskan hubungan hubungan (*munāsabah*) antara satu ayat dengan ayat lainnya, maupun antara satu surah dengan surat lainnya. Sebagai contoh, ketika menafsirkan surah Ali Imran mufassir akan menguraikan munasabah antara surah Ali Imran dan surah Al-Baqarah secara rinci dan mendalam.
2. Menjelaskan alasan turunnya ayat disertai dengan argument yang mendukung melalui kutipan-kutipan terkait.
3. Menganalisis kosakata (*mufradāt*) dan lafadz dari perspektif bahasa arab.
4. Menjelaskan isi ayat secara keseluruhan beserta maknanya.
5. Menjelaskan unsur-unsur fasih, bayan, dan I'jaz jika diperlukan, terutama ketika ayat-ayat yang ditafsirkan mengandung keindahan dalam balaghah.

¹⁰⁴ Rosalinda Rosalinda, *Tafsir Tahlili: Sebuah Metode Penafsiran Al-Qur'an*, Hikmah: Journal of Islamic Studies, 15.2 (2020), hal. 18.

¹⁰⁵ Rosalinda, *Tafsir Tahlili: Sebuah Metode Penafsiran Al-Qur'an*, Hikmah: Journal of Islamic Studies, Vol. 15 (2), 2019, hal. 12.

¹⁰⁶ Syaeful Rokim, *Mengenal Metode Tafsir Tahlili*, Al - Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, 2.03 (2017), hal. 4.

¹⁰⁷ Rosalinda, *Tafsir Tahlili: Sebuah Metode Penafsiran Al-Qur'an*, Hikmah: Journal of Islamic Studies, Vol. 15 (2), 2019, hal. 12.

6. Menguraikan ketentuan hukum yang dapat disimpulkan dari ayat-ayat ahkam yang berkaitan dengan masalah hukum.
7. Menjelaskan makna dan tujuan syariat yang terkandung dalam ayat tersebut. sebagai rujukannya, mufassir memanfaatkan ayat-ayat lain, hadits Nabi yang secara tegas menjelaskan ayat terkait, pendapat para sahabat dan tabi'in, serta ijtihad mufassir itu sendiri.

Para ulama membagi tafsir dengan metode *tahlili* menjadi tujuh jenis,¹⁰⁸ yaitu: tafsir *bi al-ma'tsūr*, tafsir *bi al-ra'yi*, tafsir *sufi*, tafsir *fiqhi*, tafsir *falsafi*, tafsir *ilmi*, dan tafsir *adabi ijtima'i*. Selain itu, ada juga yang membaginya secara praktis menjadi dua bentuk, yaitu tafsir *bi al-ma'tsūr* dan *bi al-ra'yi*. Bentuk penyajiannya, karya tafsir mencakup berbagai aspek seperti bahasa, hukum, ilmu pengetahuan, mistik, filsafat, dan sastra sosial kemasyarakatan.

Kitab-kitab tafsir yang menerapkan metode *tahlili* dengan pendekatan *bi al-ma'tsūr* adalah: *Pertama, Tafsir al-Qur'ān al-'Azhīm* karya Ibn Katsir. *Kedua, Tafsir al-Munir* karya Syaikh Nawawiy al-Bantaniy. *Ketiga, Jami' al-Bayan 'an Ta'wil al-Qur'an al-Karim* (Tafsir al-Thabari) karya Ibn Jarir al-Thabari. *Keempat, Ma'alim al-Tanzil* karya al-Baghawi. *Kelima, Al-Durr al-Mantsur fi al-Tafsir bi al-Ma'tsur* karya al-Suyuthi.¹⁰⁹

Sementara itu, tafsir *tahlili* yang menggunakan pendekatan *bi al-ra'yi* meliputi: *Pertama, Tafsir al-Khazin* karya al-Khazin. *Kedua, Anwar al-Tanzil wa Asrar al-Ta'wil* karya al-Baydhawi. *Ketiga, Al-Kasysyaf* karya al-Zamakhsyari. *Keempat, Arais al-Bayan fi Haqaiq al-Qur'an* karya al-Syirazi. *Kelima, Al-Tafsir al-Kabir wa Mafatih al-Ghaib* karya al-Fakhr al-Razi. *Keenam, Al-Jawahir fi Tafsir al-Qur'an* karya Thanthawi Jauhari. *Ketujuh, Tafsir al-Manar* karya Muhammad Rasyid Ridha, dan lain sebagainya.

¹⁰⁸ Hemlan Elhany, *Metode Tafsir Tahlili Dan Maudhu'i*, Ath Thariq Jurnal Dakwah Dan Komunikasi, 2.1 (2018), hal. 28.

¹⁰⁹ Nasrudin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Qur'an*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), 1998, hal. 13.

Sekian banyak contoh kitab tafsir yang menggunakan metode *tahfīli* tentunya ada kelebihan dan kekurangan pada metode *tahfīli* ini. Diantara kelebihan menggunakan metode *tahfīli*, meliputi: *Pertama*, dapat dengan mudah memahami tafsir suatu surah atau ayat, karena urutan ayat atau surah mengikuti susunan yang terdapat dalam mushaf. *Kedua*, mudah untuk memahami relevansi atau hubungan antara suatu ayat atau surah dengan ayat atau surah lainnya. Dan diantara kekurangan dalam menggunakan metode *tahfīli*, diantaranya: *Pertama*, menghasilkan sudut pandang yang bersifat parsial dan saling bertentangan dalam kehidupan umat Islam. *Kedua*, faktor subjektivitas sulit untuk dihindari, contohnya ketika sebuah ayat ditafsirkan untuk membenarkan pendapat tertentu.¹¹⁰ Hal ini menciptakan kesan adanya penafsiran yang berulang, terutama pada ayat-ayat yang memiliki tema serupa.

B. Metode *Ijmāli*

Ijmāli adalah metode tafsir yang digunakan untuk memberikan penjelasan singkat dan umum tanpa elaborasi yang panjang. Dengan kata lain, metode ini menjelaskan ayat-ayat Al-Qur'an secara ringkas namun komprehensif.¹¹¹ Penggunaan bahasa yang populer, mudah dipahami, dan enak dibaca. Penyajian materi mengikuti urutan ayat dalam mushaf, dan gaya bahasanya tidak jauh berbeda dari Al-Qur'an, sehingga pendengar dan pembacanya merasa seolah-olah masih mendengarkan Al-Qur'an meskipun yang mereka dengar adalah tafsir.¹¹² Penerapan metode ini, mufassir menjelaskan makna ayat-ayat Al-Qur'an secara umum, mengikuti sistematika tartib mushafi sehingga makna-makna tersebut saling terkait. Dalam menyajikan makna-makna ayat, mufassir memanfaatkan ungkapan-ungkapan yang diambil dari Al-Qur'an itu sendiri dengan menambahkan kata-kata atau kalimat penghubung, serta menyertakan konteks yang melatarbelakangi turunnya ayat (*asbāb al-nuzūl*), ḥadīts Nabi, dan pendapat para ulama salaf

¹¹⁰ Nasrudin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Qur'an*, hal. 55.

¹¹¹ Akhdiat Akhdiat and Abdul Kholiq, *Metode Tafsir Al-Qur'an: Deskripsi Atas Metode Tafsir Ijmali*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 2.4 (2022), hal. 6.

¹¹² Mustahidin Malula and Reza Adeputra Tohis, *Metodologi Tafsir Al-Quran (Dari Global Ke Komparatif)*, Al-Mustafid: Jurnal of Quran and Hadith Studies, 2.1 (2023), hal. 12.

secara singkat.¹¹³ Gaya bahasa yang mirip, bahkan serupa dengan lafadz Al-Qur'an tampak seolah-olah Al-Qur'an sendiri yang berbicara, sehingga lafadz-lafadz Al-Qur'an menjadi jelas dan mudah dipahami.

Kitab-kitab tafsir yang menggunakan metode *ijmāli* diantaranya: *Pertama, Tafsir al-Jalalayn* karya Jalal al-Din as-Suyuthi dan Jalāl al-Dīn al-Mahalli.¹¹⁴ *Kedua, Shafwah al-Bayan Lima'ani al-Qur'an* karya Syaikh Hasanain Muhammad Makhluḥ. *Ketiga, Tafsir al-Qur'an al-'Azhim* karya ustadz Muhammad Farid Wajdiy. *Keempat, Tafsir al-Wasith* karya Tim Majma' al-Buhuts al-Islamiyyah (Lembaga Penelitian Islam) al-Azhar Mesir. *Kelima, Taj al-Tafasir* karya Muhammad 'Utsman al-Mirghani.

Kelebihan atau keunggulan dari metode *ijmāli* adalah kemampuannya untuk menyajikan penjelasan yang ringkas dan sistematis, sehingga memudahkan pembaca dalam memahami ayat-ayat Al-Qur'an secara cepat.¹¹⁵ Penggunaan bahasa yang populer dan mudah dimengerti, tafsir *ijmāli* dapat menjangkau berbagai kalangan, termasuk mereka yang tidak memiliki latar belakang pendidikan tinggi dalam studi Islam. Metode ini juga menjaga gaya bahasa Al-Qur'an, sehingga memberikan kesan bahwa pembaca masih merasakan keindahan dan kedalaman makna Al-Qur'an meskipun dalam bentuk penjelasan. Selain itu, karena mengikuti urutan ayat dalam mushaf, pembaca dapat dengan mudah menemukan konteks dan keterkaitan antar ayat, membuat pemahaman menjadi lebih utuh.¹¹⁶

Metode *ijmāli* juga mempunyai kekurangan. Adapun kekurangan dari metode ini terletak pada kemungkinan hilangnya detail dan nuansa yang mungkin penting dalam memahami ayat. Penjelasan yang terlalu ringkas dapat mengakibatkan pembaca tidak mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang konteks dan latar belakang ayat,

¹¹³ Hamid Sakti Wibowo, *Ijmali Method in Interpretation Al-Qur'an*, Tawasut, 8.01 (2021), hal 7.

¹¹⁴ Abdul Ghoni and Hari Fauji, *Tafsir Ijmali Pada Q.S Al-Fatihah Dalam Tafsir Al-Jalalain*, Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama, 5.2 (2022), hal. 16.

¹¹⁵ Ramli Ramli, *Studi Tafsir Al-Qur'an*, Journal Al Irfani: Ilmu Al Qur'an Dan Tafsir, 2.2 (2021), hal. 9.

¹¹⁶ Anandita Yahya, Kadar M Yusuf, and Alwizar Alwizar, *Metode Tafsir (Al-Tafsir Al-Tahlili, Al-Ijmali, Al-Muqaran Dan Al-Mawdu'i)*, Palapa, 10.1 (2022), hal. 13.

termasuk *asbāb al-nuzūl* yang seringkali krusial untuk interpretasi yang tepat. Selain itu, penggunaan bahasa yang sederhana dapat berisiko menghasilkan pemahaman yang dangkal jika tidak diimbangi dengan penjelasan yang cukup. Metode ini juga mungkin kurang tepat untuk ayat-ayat yang kompleks atau memiliki berbagai penafsiran, dimana penjelasan yang lebih mendalam dan kritis diperlukan untuk mengetahui makna yang sesungguhnya. Dengan demikian, meskipun metode tafsir ijmalī memiliki banyak kelebihan, akan tetapi penting juga untuk tetap berhati-hati dalam memahami makna Al-Qur'an.

C. Metode *Muqaran*

Metode *muqaran* adalah salah satu pendekatan dalam tafsir Al-Qur'an yang dilakukan dengan membandingkan ayat-ayat Al-Qur'an, atau membandingkan pendapat para ulama tafsir terhadap ayat-ayat yang sama untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam dan komprehensif.¹¹⁷ Dalam metode ini, perbandingan dilakukan untuk menyoroti perbedaan dan persamaan antara beberapa ayat yang membahas topik serupa (perbandingan internal), atau antara tafsiran dari berbagai mufassir (perbandingan eksternal). Misalnya, tafsir *muqaran* dapat membandingkan ayat-ayat yang membahas hukum-hukum tertentu dalam situasi berbeda, atau melihat bagaimana ulama tafsir klasik seperti Ibnu Katsir, Al-Qurthubi, dan Al-Thabari memberikan penafsiran terhadap satu ayat yang sama. Tujuan utamanya adalah untuk menggali hal yang berbeda dari satu persoalan, menemukan tafsiran yang paling kuat, dan menjembatani perbedaan pandangan di antara para mufassir.¹¹⁸ Dengan demikian, metode ini sangat bermanfaat untuk memperkaya wawasan dan memberikan pemahaman yang lebih luas tentang makna ayat-ayat Al-Qur'an.

Berdasarkan definisi yang telah dijelaskan, metode *muqaran* dapat disimpulkan sebagai berikut: *Pertama*, membandingkan teks Al-Qur'an yang memiliki kesamaan atau kemiripan dalam redaksi pada dua atau lebih kasus, atau

¹¹⁷ Nasrudin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Qur'an*, hal. 60.

¹¹⁸ Syahrin Pasaribu, *Metode Muqaran Dalam Al-Qur'an*, *Journal Wahana Inovasi*, 9.1 (2020), hal. 43–44.

yang memiliki redaksi berbeda dalam kasus yang sama. *Kedua*, membandingkan ayat-ayat Al-Qur'an dengan hadits yang tampaknya bertentangan secara lahiriah. *Ketiga*, membandingkan berbagai pandangan ulama tafsir dalam menafsirkan.¹¹⁹

Adapun kitab tafsir yang menggunakan metode muqarran diantaranya:¹²⁰ *Pertama*, *al-Jami' li Ahkam al-Qur'an* karya al-Qurthubiy (yang membandingkan penafsiran para mufassir). *Kedua*, *Rawa'i al-Bayan fi Tafsir Ayat al-Ahkam* karya Ali ash-Shabuniy.

Metode muqarran atau metode perbandingan dalam tafsir Al-Qur'an, memiliki beberapa kelebihan yang menjadikannya penting dalam studi tafsir. Beberapa kelebihannya adalah:

1. Memperluas pemahaman. Dengan membandingkan ayat-ayat yang memiliki redaksi serupa atau berbeda, metode ini membantu mufassir memperoleh pemahaman yang lebih mendalam mengenai konteks dan makna suatu ayat.
2. Menghargai keberagaman tafsir. Dengan membandingkan berbagai pendapat ulama dalam menafsirkan suatu ayat, metode ini mendorong keterbukaan terhadap keberagaman pandangan dalam tradisi tafsir. Hal ini menghindari pandangan yang sempit dan memberikan ruang bagi variasi interpretasi.
3. Pendekatan holistik. Dengan membandingkan berbagai sumber (Al-Qur'an, hadits, dan pandangan ulama), metode *muqarran* memberikan pendekatan yang lebih menyeluruh dan holistik dalam memahami ajaran Islam, yang lebih kaya daripada sekedar mengikuti satu metode penafsiran.

¹¹⁹ Aida Fitriatunnisa and Danendra Ahmad Rafdi, *Metode Tafsir Muqarran Dilihat Kembali*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 3.4 (2024), hal. 46.

¹²⁰ Reni Karlina, *Nashr Al-Islam: Jurnal Kajian Literatur Islam Metode Tafsir Al-Muqarran Dan Al-Maudhu'i*, 06.3 (2024), hal. 29.

Selain kelebihan menggunakan metode *muqaran*, terdapat juga beberapa kekurangan dalam menggunakan metode *muqaran*, diantaranya:

1. Penafsiran dengan metode ini tidak dapat diberikan kepada para pemula.
2. Metode *muqaran* kurang efektif dalam memecahkan permasalahan sosial yang muncul di masyarakat. Hal ini disebabkan karena metode ini lebih berfokus pada perbandingan daripada mencari solusi atas masalah.
3. Metode *muqaran* cenderung terlihat lebih sering mengulas tafsiran-tafsiran baru. Namun, kesan tersebut sebenarnya tidak perlu muncul jika mufassirnya bersikap kreatif.

D. Metode *Maudhū'i*

Metode tafsir *maudhū'i* (tematik) adalah salah satu metode tafsir dalam studi Al-Qur'an yang berfokus pada pembahasan suatu tema atau topik tertentu yang terdapat dalam Al-Qur'an.¹²¹ Metode ini tidak membahas ayat-ayat secara berurutan seperti metode tafsir *tahfili*, tetapi mengumpulkan semua ayat yang berkaitan dengan topik tertentu dari berbagai surah, kemudian mengkaji dan menganalisisnya secara mendalam untuk menemukan pemahaman yang komprehensif dan menyeluruh tentang tema tersebut.

Metode ini pertama kali diperkenalkan oleh Syekh Mahmud Syaltut pada tahun 1960 M saat menyusun tafsirnya, *Tafsir Al-Qur'anul Karim*. Sebagai penerapan gagasan yang diutarakan oleh asy-Syatibi, Syekh Mahmud Syaltut berpendapat bahwa meskipun suatu surah membahas berbagai isu, ada satu tema sentral yang menyatukan dan menghubungkan beragam permasalahan tersebut.

Langkah-langkah umum dalam metode tafsir *maudhū'i* meliputi:¹²² *Pertama, Menentukan Tema*. Langkah pertama adalah memilih tema atau topik yang akan dikaji. Misalnya tentang keadilan, ketauhidan, etika atau isu

¹²¹ Moh. Tulus Yamani, *Memahami Al-Qur'an Dengan Metode Tafsir Maudhū'i*, Dalam Jurnal, J-PAI: Jurnal Pendidikan Agama Islam, 1.2 (2015), hal. 28.

¹²² Ali Hasan Ridha, *Sejarah dan Metodologi Tafsir*. Diterjemahkan oleh Ahmad Akrom. Jakarta: Rajawali Press, 1994, hal. 27.

sosial. *Kedua, Mengumpulkan Ayat-Ayat.* Setelah tema ditentukan, semua ayat yang berkaitan dengan tema tersebut dikumpulkan dari seluruh Al-Qur'an. Ayat-ayat ini bisa berasal dari berbagai surah dan tidak selalu berurutan. *Ketiga, Mengklasifikasi Ayat.* Ayat-ayat yang telah dikumpulkan diklasifikasi atau dikelompokkan berdasarkan aspek atau sub-tema yang berkaitan, untuk memudahkan analisis dan pemahaman yang lebih mendalam. *Keempat, Menganalisis Ayat-Ayat.* Langkah berikutnya adalah menganalisis setiap ayat dalam konteks tema, melihat munasabah ayat dengan ayat lainnya, serta memperhatikan *asbāb al-nuzūl* dan tafsiran dari para ulama tafsir. *Kelima, Menarik Kesimpulan.* Setelah analisis mendalam, penafsir menyusun kesimpulan secara komprehensif tentang tema yang dikaji berdasarkan pemahaman dari seluruh ayat yang terkait.

Kitab-kitab tafsir yang menggunakan metode *maudhū'i* diantaranya adalah: *Pertama, Al-Mar'ah fi al-Qur'an dan Al-Insan fii al-Qur'an al-Karim* karya Mahmud al-Aqqad. *Kedua, Ar-Ribaa fii al-Qur'an al-Kariim* karya Abu al-A'la al-Maududiy. *Ketiga, Rawa'I al-Bayan fii Tafsir Ayat al-Ahkam* karya Ali ash-Shabuniy. *Keempat, Al-Washaayaa al-'Asyr* karya Syaikh Mahmud Syaltut.

Berdasarkan keterangan diatas, terdapat beberapa kelebihan dengan menggunakan metode *maudhū'i* diantaranya: *Pertama*, dapat memberikan solusi atas berbagai permasalahan hidup yang praktis, sekaligus menanggapi tuduhan atau anggapan sebagian orang bahwa Al-Qur'an hanya berisi teori-teori spekulatif yang tidak relevan dengan kehidupan nyata. *Kedua*, sebagai respons terhadap dinamika kehidupan yang terus berubah dan berkembang, menumbuhkan rasa kebanggaan terhadap Al-Qur'an. *Ketiga*, kajian terhadap ayat-ayat yang dikelompokkan dalam satu topik tertentu juga menjadi cara terbaik untuk merasakan keindahan bahasa dan retorika Al-Qur'an. *Keempat*, kemungkinan untuk memahami suatu permasalahan dengan lebih mendalam dan lebih terbuka.¹²³

¹²³ Abd al-Hayy Farmawi. *Metode Tafsir Maudhu'i*, Diterjemahkan oleh al-Jamrah. Jakarta: Rajawali Press, 1994, hal. 35.

Metode tafsir *maudhū'i* meskipun memiliki banyak kelebihan, juga memiliki beberapa kekurangan atau keterbatasan yang perlu diperhatikan: *Pertama*, kesulitan dalam mengumpulkan ayat. Salah satu tantangan utama adalah mengidentifikasi dan mengumpulkan semua ayat yang berkaitan dengan tema tertentu. Karena ayat-ayat Al-Qur'an tersebar diberbagai surah dan seringkali tidak berurutan, sehingga mufassir harus melakukan identifikasi ayat untuk memastikan semua ayat yang relevan sudah terkumpul. *Kedua*, potensi kehilangan konteks. Ketika ayat-ayat dikumpulkan untuk dianalisis berdasarkan tema tertentu, ada risiko ayat-ayat tersebut diinterpretasikan di luar konteks aslinya. Setiap ayat memiliki konteks turunnya (*asbāb al-nuzūl*) dan konteks dalam surah yang lebih luas, sehingga jika konteks tersebut diabaikan, penafsiran bisa menjadi tidak akurat. *Ketiga*, keterbatasan dalam mengatasi tema yang kompleks. Ada tema-tema tertentu dalam Al-Qur'an yang sangat kompleks dan mencakup berbagai dimensi, sehingga sulit untuk menyusun kesimpulan yang komprehensif hanya berdasarkan metode tafsir *maudhū'i*. Pada kasus seperti ini, metode *maudhū'i* tidak cukup menggali secara mendalam tanpa melibatkan pendekatan atau metode tafsir lainnya.

3. Corak Penafsiran

Dari segi bahasa, kata “corak” berasal dari bahasa Arab “*syibh*” (*شبه*) atau “*lawn*” (*لون*) yang berarti warna, bentuk, atau karakteristik. Dalam konteks ini, corak merujuk pada gaya, bentuk, atau karakteristik tertentu yang membedakan sesuatu dari yang lain.¹²⁴ Sementara itu, “tafsir” berasal dari bahasa Arab *تفسير* yang berarti menjelaskan atau mengungkapkan sesuatu yang tersembunyi. Tafsir dalam konteks Al-Qur'an adalah upaya untuk menjelaskan makna ayat-ayat Al-Qur'an baik dari segi bahasa, konteks, maupun tujuan yang terkandung didalamnya.

Dengan demikian, secara bahasa corak tafsir adalah gaya atau bentuk khusus dalam menjelaskan dan menafsirkan Al-Qur'an yang mencakup pendekatan, metode, dan fokus yang digunakan oleh seorang mufassir dalam mengungkap makna ayat-ayat Al-Qur'an.

¹²⁴ Triansyah Fisa, Zulkifli Abdurrahman Usman, and Muhammad Faisal, *Studi Literatur Corak Penafsiran Al-Qur'an: Kasus Tafsir Al-Munir*, Basha'ir: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Tafsir, 2.June (2022), hal. 14.

Corak tafsir mencerminkan ciri atau karakteristik penafsiran tertentu.¹²⁵

Secara istilah, corak tafsir merujuk pada metode atau pendekatan khusus yang diadopsi oleh seorang mufassir dalam menafsirkan ayat-ayat Al-Qur'an.¹²⁶ Corak tafsir mencakup prinsip, fokus, dan cara mufassir tersebut dalam menguraikan makna dan pesan yang terkandung dalam Al-Qur'an, yang disesuaikan dengan konteks tertentu atau tujuan tertentu yang ingin dicapai dalam penafsiran tersebut.¹²⁷

Praktiknya, corak tafsir menggambarkan kecenderungan atau karakteristik penafsiran yang menonjol dalam karya-karya tafsir. Mufassir menggunakan corak tertentu berdasarkan tujuan penafsiran, konteks historis, latar belakang sosial, dan pemahaman teologis mereka. Berikut beberapa corak tafsir yang dikenal dalam lingkup tafsir:

a. Corak Tafsir *Fiqhi*

Corak tafsir *fiqhi* adalah metode penafsiran Al-Qur'an yang berfokus pada ayat-ayat hukum atau yang dikenal sebagai ayat-ayat ahkam. Pada corak *fiqhi*, mufassir menitikberatkan kajiannya pada aspek hukum syariat yang terkandung dalam ayat-ayat Al-Qur'an, dengan tujuan untuk menggali dan menjelaskan hukum-hukum Islam yang berkaitan dengan berbagai aspek kehidupan seperti ibadah, muamalah, pernikahan, warisan, pidana, dan lain-lain.¹²⁸

Ciri utama dari corak tafsir *fiqhi* adalah bahwa penafsirannya sangat berkaitan dengan aspek praktis dan aplikatif dari hukum Islam. Para mufassir yang menggunakan corak ini seringkali menjelaskan rincian hukum dan aturan yang diambil dari ayat-ayat Al-Qur'an serta mengaitkannya dengan sunnah Nabi, pendapat para sahabat, dan berbagai kaidah fiqih.¹²⁹

Tafsir dengan corak *fiqhi* adalah *Tafsir Al-Jassas* karya Abu Bakr al-Jassas, yang berasal dari madzhab Hanafi. Tafsir tersebut menyoroti ayat-ayat yang mengandung hukum dan membahasnya berdasarkan

¹²⁵ Kusroni Kusroni, *Menelisik Sejarah Dan Keberagaman Corak Penafsiran Al-Qur'an*, El-Furqania : Jurnal Ushuluddin Dan Ilmu-Ilmu Keislaman, 3.02 (2017), hal. 10.

¹²⁶ Danial Danial, *Corak Penafsiran Al-Qur'an Periode Klasik Hingga Modern*, Hikmah: Journal of Islamic Studies, 15.2 (2020), hal. 25.

¹²⁷ Muhammad Yusuf Qardlawi, *Ragam Corak Penafsiran Al-Qur'an* 14 (2023), hal. 85.

¹²⁸ Dewi Murni and others, *Lughawi, Fiqhi Dan Ilmiy*, Jurnal Syahadah, 8.1 (2020), hal. 55.

¹²⁹ Ahmadi Husain and Muh. Ilham Usman, *Manhaj Tafsir Berorientasi Fiqh*, Al-Mutsla, 1.2 (2021), hal. 48.

metode dan prinsip hukum Islam. *Tafsir Al-Qurthubi*, yang ditulis oleh Imam Al-Qurthubi juga merupakan contoh lain yang terkenal karena fokusnya pada aspek hukum dalam Al-Qur'an.¹³⁰

Dengan demikian, corak tafsir *fiqhi* tidak hanya bertujuan menjelaskan makna ayat, tetapi juga menguraikan bagaimana ayat-ayat tersebut menjadi dasar hukum yang aplikatif dalam kehidupan sehari-hari umat Islam sesuai dengan kaidah-kaidah fiqih dari berbagai madzhab.

b. Corak Tafsir *Ilmi*

Corak tafsir *ilmi* adalah metode penafsiran Al-Qur'an yang berusaha mengaitkan ayat-ayat Al-Qur'an dengan ilmu pengetahuan dan fenomena alam yang ditemukan melalui sains modern.¹³¹ Tafsir ini bertujuan untuk menunjukkan bahwa Al-Qur'an mengandung isyarat-isyarat ilmiah yang sesuai atau bahkan mendahului penemuan ilmiah yang ada. Mufassir yang menggunakan corak ini menafsirkan ayat-ayat yang berkaitan dengan alam semesta, penciptaan manusia, astronomi, dan fenomena alam lainnya dengan pendekatan ilmiah.

Corak tafsir *ilmi* muncul dari keyakinan bahwa Al-Qur'an tidak hanya berfungsi sebagai petunjuk moral dan spiritual, tetapi juga sebagai sumber pengetahuan yang meliputi berbagai aspek kehidupan, termasuk ilmu pengetahuan.¹³² Para mufassir yang menggunakan corak *ilmi* mencoba menjelaskan bahwa ayat-ayat Al-Qur'an mengandung pengetahuan yang relevan dengan temuan ilmiah modern, meskipun penafsiran tersebut masih memerlukan kehati-hatian agar tidak bertentangan dengan metodologi ilmiah atau menimbulkan spekulasi yang tidak berdasar.

Mufassir yang terkenal menggunakan corak tafsir *ilmi* adalah *Tafsir al-Jawahir* karya Tantawi Jauhari. Penafsirannya Tantawi Jauhari berupaya menunjukkan kesesuaian antara ayat-ayat Al-Qur'an dengan pengetahuan ilmiah yang berkembang pada masanya. Corak tafsir *ilmi* memiliki beberapa ciri khas, diantaranya: *Pertama*, penekanan pada ayat kauniyah. Fokus pada ayat-ayat yang berhubungan dengan fenomena alam, seperti penciptaan langit dan bumi dan lain sebagainya. *Kedua*, pendekatan interdisipliner dengan menggabungkan pengetahuan agama dan ilmu pengetahuan. *Ketiga*, mencoba membuktikan bahwa

¹³⁰ safruroh dan otong Suhendar, *Corak Tafsir Fikih Al-Qurthubi*, hal 22.

¹³¹ Rubini, *Tafsir 'Ilmi*, Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 5 (2016), hal. 23.

¹³² Binti Nasukah, *Prospek Corak Penafsiran Ilmiah Al-Tafsir Al-Ilmiy Dan Al Tafsir Bil Ilmi Dalam Menginterpretasi Dan Menggali Ayat-Ayat Ilmiah Dalam Al-Quran*, Al-Makrifat, 1 No 2 (2016), hal. 17.

Al-Qur'an sejalan dengan sains modern, bahkan mengandung petunjuk ilmiah yang mungkin belum ditemukan saat ayat-ayat itu diturunkan.

c. Corak Tafsir *Falsafi*

Corak tafsir *falsafi* adalah metode penafsiran Al-Qur'an yang menekankan pada pendekatan filsafat dalam menguraikan makna ayat-ayat. Tafsir ini berupaya memahami dan menjelaskan ayat-ayat Al-Qur'an dengan menggunakan konsep-konsep filosofis dan rasional, serta menggali hikmah-hikmah mendalam dibalik teks suci. Corak *falsafi* seringkali melibatkan analisis mendalam tentang hakikat, makna, dan tujuan kehidupan.¹³³

Mufassir yang menggunakan corak *falsafi* biasanya memiliki latar belakang filsafat atau dipengaruhi oleh tradisi filsafat tertentu, baik dari kalangan filsafat klasik seperti Al-Farabi, Ibn Sina, dan Ibn Rusyd maupun tradisi filsafat barat.¹³⁴ Mereka berupaya untuk mengharmonisasikan ajaran-ajaran Al-Qur'an dengan konsep-konsep filosofis, seperti epistemologi.

Ciri-ciri utama corak tafsir *falsafi* diantaranya: *Pertama*, pendekatan rasional dan logis. Corak *falsafi* mengutamakan penggunaan akal dan logika untuk memahami makna ayat-ayat Al-Qur'an, terutama yang berkaitan dengan konsep-konsep abstrak atau metafisik, seperti sifat-sifat Tuhan, hakikat jiwa, dan asal-usul alam semesta. *Kedua*, penggabungan filsafat dan teologi. Penafsiran corak *falsafi*, ayat-ayat Al-Qur'an dianalisis dengan menggunakan kerangka filsafat dan teologi. Para mufassir berusaha untuk menguhungkan pesan-pesan Al-Qur'an dengan pemahaman filosofis tentang realitas dan eksistensi. *Ketiga*, penekanan pada makna hakiki dan esensial. Mufassir falsafi cenderung mencari makna yang lebih mendalam dan esensial dari ayat-ayat Al-Qur'an melampaui makna literal atau historis. Mereka berusaha menggali hikmah universal dan prinsip-prinsip yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan manusia secara umum.

Tafsir dengan corak *falsafi* adalah *Tafsir al-Kabir* karya Fakhruddin al-Razi, seorang mufassir dan filsuf terkenal dalam tradisi Islam. Al-Razi seringkali menggunakan pendekatan rasional dan filosofis dalam memahami ayat-ayat Al-Qur'an khususnya yang berkaitan dengan sifat-sifat Tuhan, kosmologi, dan hakikat jiwa manusia.

¹³³ Ishmatul Karimah Syam and others, *Kajian Historis Tafsir Falsafi*, Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama, 6.1 (2023), hal. 85.

¹³⁴ Syafieh, *Perkembangan Tafsir Falsafi Dalam Ranah Pemikiran Islam*, Jurnal At-Tibyan, 2.2 (2017), hal. 148.

d. Corak Tafsir *Tarbawi*

Corak tafsir *tarbawi* adalah metode penafsiran Al-Qur'an yang menitikberatkan pada aspek pendidikan, pengajaran, dan pembinaan akhlak dalam kehidupan umat. Corak tafsir ini bertujuan untuk menggali nilai-nilai pendidikan dan prinsip-prinsip *tarbiyah* (pembinaan) yang terkandung dalam ayat-ayat Al-Qur'an, sehingga dapat diaplikasikan dalam proses pembentukan karakter dan moral individu serta masyarakat.¹³⁵ Mufassir yang menggunakan corak tafsir *tarbawi* berupaya menafsirkan ayat-ayat Al-Qur'an dengan fokus pada hikmah dan pelajaran yang dapat diambil utamanya yang berhubungan dengan pendidikan spiritual, moral, dan sosial.¹³⁶ Corak tafsir ini seringkali mengkaji bagaimana nilai-nilai Al-Qur'an dapat diterapkan dalam konteks pendidikan Islam, baik dalam lingkup keluarga maupun masyarakat.

Ciri-ciri corak tafsir *tarbawi* diantaranya adalah:¹³⁷ *Pertama*, penekanan pada nilai-nilai moral dan etika. Tafsir *tarbawi* berfokus pada pengajaran etika dan moral yang terkandung dalam Al-Qur'an, seperti kejujuran, keadilan, tanggung jawab, kesabaran, kasih sayang, dan sikap saling menghormati. Mufassir menjelaskan bagaimana ayat-ayat tersebut dapat membentuk karakter dan perilaku seorang muslim yang baik. *Kedua*, pendekatan praktis dan aplikatif. Corak tafsir *tarbawi* berusaha menghubungkan ajaran Al-Qur'an dengan kehidupan sehari-hari, menyoroti bagaimana prinsip-prinsip Al-Qur'an dapat diterapkan dalam pendidikan dan pembinaan akhlak, baik di lingkungan keluarga, sekolah, maupun masyarakat luas.

Kitab tafsir yang bercorak *tarbawi* adalah *Tafsir al-Maraghi* karya Ahmad Mustafa al-Maraghi, dimana ia seringkali menghubungkan ayat-ayat Al-Qur'an dengan pelajaran dan hikmah yang relevan dengan pendidikan dan pembinaan akhlak umat Islam.

e. Corak Tafsir *I'tiqadi*

Corak tafsir *I'tiqadi* adalah metode penafsiran Al-Qur'an yang berfokus pada penjelasan ayat-ayat yang berkaitan dengan masalah akidah atau keyakinan (*I'tiqad*).¹³⁸ Corak tafsir *I'tiqadi* bertujuan untuk

¹³⁵ Raja Muhammad Kadri, *Tafsir Tarbawi Sebagai Salah Satu Corak Varian Tafsir*, Syadah: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Keislaman, 8.1 (2020), hal. 18.

¹³⁶ Cucu Surahman, *Tafsir Tarbawī in Indonesia: Efforts To Formulate Qur'an-Based Islamic Education Concept*, Jurnal Pendidikan Islam, 5.2 (2019), hal. 21.

¹³⁷ Hafid Nur Muhammad, *Urgensi Tafsir Al-Tarbawi Dalam Pendidikan*, Al-Muhafidz : Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, 1.1 (2021), hal. 14.

¹³⁸ Muhammad Arifin, Muhammad Fathoni Hasyim, and Ahmad Aziz Fuadi, *Theological Interpretation Method Manhaj Tafsir Teologis*, 11.1 (2023), hal. 49.

menjelaskan dan memperkuat dasar-dasar keimanan serta prinsip-prinsip teologi dalam Islam, seperti keesaan Allah (tauhid), sifat-sifat Allah, hari kiamat, takdir, malaikat, dan kitab-kitab Allah. Mufassir yang menggunakan corak tafsir ini berupaya meneguhkan fondasi keyakinan dan memperkuat pemahaman umat Islam tentang ajaran-ajaran dasar dalam agama mereka.¹³⁹ Dalam corak tafsir *I'tiqadi*, mufassir seringkali menafsirkan ayat-ayat Al-Qur'an dengan merujuk pada pandangan-pandangan teologis tertentu yang sesuai dengan madzhab atau aliran teologi yang dianutnya, seperti Asy'ariyah, Maturidiyah, atau pandangan Ahlussunah Waljamaah secara umum. Corak tafsir ini juga dapat digunakan untuk membantah atau menjelaskan perbedaan pandangan yang muncul dari aliran-aliran teologis lain seperti Mu'tazilah atau Syiah.

Ciri-ciri utama corak tafsir *I'tiqadi* diantaranya adalah:¹⁴⁰ *Pertama*, penekanan pada aspek teologi dan keyakinan. Corak tafsir ini memfokuskan pada ayat-ayat yang menyangkut persoalan ketuhanan, sifat-sifat Allah, konsep kenabian, hari akhir, dan hal-hal yang terkait dengan akidah Islam secara umum. *Kedua*, mengacu pada teologi madzhab tertentu. Penafsiran dalam corak tafsir *I'tiqadi* seringkali mengikuti pandangan dan prinsip teologi yang dipegang oleh madzhab atau aliran tertentu, sehingga penafsiran ayat disesuaikan dengan kaidah dan doktrin teologi yang mereka anut.

Kitab tafsir yang menggunakan corak tafsir *I'tiqadi* adalah *Tafsir al-Baidhawi* karya al-Baidhawi, yang menjelaskan banyak aspek terkait akidah dengan mengacu pada pandangan teologi Ahlussunah wal Jama'ah. Tafsir Fakhrudin al-Razi dalam *Tafsir al-Kabir* juga sering menyoroti dan membahas persoalan-persoalan akidah dengan menggunakan pendekatan rasional dan teologis.

f. Corak Tafsir *Adabi Ijtima'i*

Corak tafsir *adabi ijtima'i* adalah metode penafsiran Al-Qur'an yang berfokus pada aspek sastra (*adabi*) dan sosial kemasyarakatan (*ijtima'i*).¹⁴¹ Corak tafsir *adabi ijtima'i* bertujuan untuk memahami ayat-ayat Al-Qur'an dalam konteks kehidupan sosial, budaya, dan kemasyarakatan dengan memperhatikan keindahan bahasa dan sastra Al-Qur'an. Corak tafsir ini berupaya untuk menjelaskan bagaimana

¹³⁹ Muhammad Yuga Fadillah, Siti Nur Umdati Putriyani, and Ade Jamarudin, *Para Tokoh Tafsir Periode Pertengahan Beserta Coraknya*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 3.2 (2023), hal. 94.

¹⁴⁰ Ridhoul Wahidi and Amaruddin Asra, *Corak Teologis-Filosofis Dalam Penafsiran Al-Qur'an*, Jurnal Syhadah, 2.1 (2014), hal. 28.

¹⁴¹ Abd Ghafir, *Sekilas Mengenal At-Tafsir Al-Adabi Al-Ijtima'i*, Al-Ahkam Jurnal Ilmu Syari'ah Dan Hukum, 1.1 (2016), hal. 7.

ajaran-ajaran Al-Qur'an relevan dan aplikatif dalam membentuk tatanan sosial yang adil, harmonis, dan beretika.

Mufassir yang menggunakan corak tafsir *adabi ijtima'i* menekankan dua hal utama: *Pertama*, keindahan bahasa dan sastra Al-Qur'an (*Adabi*). Mufassir menyoroti keindahan struktur bahasa, gaya penulisan, dan balaghah (retorika) Al-Qur'an. Mereka juga mengkaji bagaimana Al-Qur'an menggunakan bahasa yang indah dan bermakna untuk menyampaikan pesan-pesan ilahi dan menginspirasi manusia. *Kedua*, dimensi sosial dan kemasyarakatan (*ijtima'i*). Corak tafsir ini berfokus pada penerapan ajaran-ajaran Al-Qur'an dalam konteks sosial. Mufassir menganalisis bagaimana ayat-ayat Al-Qur'an memberikan solusi dan pedoman untuk masalah-masalah sosial, seperti keadilan, hak-hak individu, dan hubungan antar manusia.

Corak tafsir dengan corak *adabi ijtima'i* adalah *Tafsir al-Manar* karya Muhammad Abduh dan muridnya Rasyid Ridha.¹⁴² Tafsir ini menekankan reformasi sosial dan bagaimana ajaran-ajaran Al-Qur'an dapat diterapkan untuk memperbaiki kondisi sosial umat Islam. Tafsir ini juga mengedepankan keindahan sastra Al-Qur'an sebagai sarana untuk menyampaikan pesan moral dan sosial. Corak tafsir *adabi ijtima'i* dianggap relevan untuk menjawab tantangan sosial dan budaya yang dihadapi umat Islam di berbagai zaman, karena ia menggabungkan kekayaan sastra Al-Qur'an dengan penerapan nilai-nilai sosial yang universal dan praktis.

g. Corak Tafsir *Sufi*

Sebelum membahas tentang tafsir *sufi*, penting terlebih dahulu untuk membahas istilah "*sufi*". Menurut Ibnu Khaldun, istilah "*tasawuf*" memiliki beberapa penafsiran yang salah satunya berasal dari kata "*suf*", karena para sufi mengenakan pakaian yang berbeda dari masyarakat umum yang mengenakan pakaian mewah. Mereka memakai kain suf (kain tenun dari bulu domba atau wol) sebagai bentuk praktik hidup sederhana dan kezuhudan. Ada juga yang berpendapat bahwa kata "*sufi*" berasal dari kata "*safa*" yang berarti suci, merujuk pada kesucian hati serta kesucian kondisi batin dan lahir mereka dalam ketaatan kepada Allah. Pendapat lain menyatakan bahwa kata tersebut berasal dari "*suffah*", yang dinisbatkan kepada sekelompok sahabat Nabi dari kalangan yang tidak mampu, yang kemudian dikenal sebagai ahli *suffah*.

¹⁴² Syafriil and Amaruddin Asra, *Tafsir Adabi Ijtima'i Telaah Atas Pemikiran Tafsir Muhammad Abduh Syafriil*, Jurnal Syahadah, 7.1 (2019), hal. 12.

Sementara itu, pandangan lain menyebutkan bahwa kata ini bukanlah bentuk Mushtaq, melainkan sebuah laqab (julukan) bagi mereka.¹⁴³

Tafsir *sufi* terbagi menjadi dua, yaitu tafsir *sufi nazari* dan tafsir *sufi isyari*.¹⁴⁴ Tafsir *sufi nazari* adalah tafsir yang didasarkan pada teori-teori dan ilmu filsafat. Sementara itu, tafsir *sufi isyari* adalah penafsiran ayat-ayat Al-Qur'an yang tidak selalu sesuai dengan makna literal dari ayat-ayat tersebut, melainkan disesuaikan dengan tanda-tanda tersembunyi yang muncul pada praktisi ritual sufistik.¹⁴⁵ Penafsiran ini juga bisa saja sejalan dengan makna literal sebagaimana yang dimaksud dalam setiap ayat.

Tafsir *sufi nazari* adalah penafsiran Ibn 'Arabi pada QS. Al-Baqoroh : 115

فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ

“Maka kemanapun kamu menghadap di situlah wajah Allah”.

Ibn 'Arabi menafsirkan ayat tersebut dengan menyatakan bahwa hakikatnya, *wajhullah* (wajah Allah) ada di setiap arah, kemana pun seseorang menghadap. Namun, jika seseorang shalat menghadap selain ka'bah padahal dia mengetahui arah kiblat, maka shalatnya batal. Hal ini karena ibadah yang spesifik disyariatkan hanya dengan menghadap kiblat yang khusus. Jika seseorang sedang melakukan ibadah yang tidak memerlukan ketentuan arah seperti itu, maka Allah menerima arah mana pun yang dihadapinya.¹⁴⁶

Tafsir isyari adalah penafsiran al-Tustari terhadap QS. As-Syu'ara : 78-81

الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ (78) وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ (79) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (80) وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ (81)

Beliau menafsirkan ayat tersebut dengan mengatakan bahwa Dzat yang menciptakannya untuk beribadah kepada-Nya juga memberikan petunjuk agar mendekat kepada-Nya. Dzat yang memberinya makna berupa kenikmatan iman dan minuman berupa tawakkal serta kecukupan. Ketika ia bergerak dengan atau selain-Nya, Dia melindunginya. Dan ketika ia cenderung pada keinginan duniawi, Dia

¹⁴³ Cecep Alba, *Karakteristik Tafsir Sufi*, Istiqamah: Jurnal Ilmu Tasawuf, 2020, hal. 29.

¹⁴⁴ Ihsan Abdillah dan Mochammad Rizki Baihaqi, *Ragam Corak Tafsir : Tafsir Sufi*, Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, 3.1 (2024), hal. 24.

¹⁴⁵ Piet Hizbullah Khaidir, *Corak Tafsir Sufi Dan Rasional*, Al-I'jaz : Jurnal Studi Al-Qur'an, Falsafah Dan Keislaman, 2.1 (2020), hal. 22.

¹⁴⁶ Acep Ariyadi, *Epistemologi Corak Tafsir Sufistik*, Ulumul Qur'an: Jurnal Kajian Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, 2.1 (2022), hal. 17.

mencegahnya. Dzat yang mematikannya kemudian menghidupkannya kembali dengan dzikir.¹⁴⁷

Inilah berbagai corak tafsir Al-Qur'an yang ada, dimana setiap mufassir mengungkapkan makna ayat-ayat sesuai dengan kecenderungan, kondisi sosial, atau disiplin ilmu yang menjadi latar belakang masing-masing mufassir.

4. Sistematika Penulisan Tafsir

Terdapat empat jenis sistematika dalam penyusunan tafsir dikalangan para mufassir, diantaranya sebagai berikut :

a. Tartīb Mushāfy

Salah satu metode dalam penulisan tafsir yang mengikuti urutan ayat dan surah sebagaimana tertulis dalam mushaf Al-Qur'an. Dengan metode ini, penyusunan tafsir dilakukan sesuai dengan susunan asli yang terdapat dalam Al-Qur'an, dimulai dari Surah Al-Fātihah sampai Surah An-Nās tanpa mengubah urutan ayat-ayat atau surah-surah tersebut.¹⁴⁸ Metode *tartīb mushāfy* memungkinkan pembaca untuk memahami Al-Qur'an secara sistematis, sebagaimana urutan yang telah ditentukan, dan memberi penjelasan lengkap terhadap tiap ayat sesuai konteks aslinya.

b. Tartīb Nuzuly

Metode dalam penafsiran Al-Qur'an yang berdasarkan urutan turunnya wahyu, bukan pada urutan mushaf yang bias akita temui. Metode ini mengelompokkan dan menyusun ayat-ayat serta surah-surah Al-Qur'an sesuai dengan kronologi turunnya wahyu, mulai dari wahyu pertama yang diterima Nabi Muhammad SAW hingga wahyu terakhir.¹⁴⁹ Tujuan utama dari metode ini adalah untuk memahami Al-Qur'an dalam konteks sejarah dan perkembangan dakwah Islam. Metode *tartīb nuzuly* memberikan perspektif sejarah yang mendalam dan memungkinkan pembaca untuk memahami perkembangan ajaran Islam secara kronologis serta konteks yang melingkupi turunnya ayat-ayat Al-Qur'an.¹⁵⁰

¹⁴⁷ Badruzzaman M. Yunus, *Pendekatan Sufistik Dalam Menafsirkan Al-Quran*, Syifa Al-Qulub, 2.1 (2017), hal. 12.

¹⁴⁸ Abdul Majid and Arif Sugitanata, *Sebuah Kajian Historis: Periodisasi Dan Tartib Mushafi Ayat-Ayat Al-Quran*, Al-Bayan: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Hadist, 4.2 (2021), hal. 31.

¹⁴⁹ Rahman, Muhammad Fadli. *Tafsir Nuzuli Muhammad 'Abid Al-Jabiri*, Al-Mustafid: Journal of Quran and Hadith Studies 1, no. 2 (2022): hal.72.

¹⁵⁰ Mulyazir. *Tartib Al-Nuzul Dan Implikasinya Terhadap Penafsiran Al-Qur'an (Perspektif Muhammad 'Abid Al-Jabiri*, 2014, hal. 54.

c. Tartīb Mushaf Hukumy

Metode dalam penyusunan tafsir yang mengikuti urutan ayat dan surah Al-Qur'an, namun dengan perhatian khusus pada aspek hukum-hukum yang terdapat dalam ayat-ayat tersebut. Metode ini tidak hanya menjelaskan makna umum dari ayat-ayat, tetapi juga fokus pada ayat-ayat yang mengandung aturan atau hukum syariat, seperti hukum ibadah, muamalah, pidana, dan hukum keluarga. Dengan demikian, *tartīb mushaf hukumy* merupakan metode tafsir yang komprehensif dalam membahas hukum-hukum syariat dengan tetap mempertahankan urutan mushaf Al-Qur'an, tetapi memberikan penekanan lebih pada ayat-ayat yang berisi aturan dan hukum.¹⁵¹

d. Tartīb Maudhū'i

Metode penafsiran Al-Qur'an yang disusun berdasarkan tema atau topik tertentu (*maudhū'i*). Berbeda dengan metode tafsir lainnya yang mengikuti urutan ayat atau surah dalam mushaf. *Tartīb maudhū'i* mengelompokkan ayat-ayat Al-Qur'an yang memiliki kesamaan tema, kemudian menyusunnya menjadi sebuah tafsir yang menyeluruh dan komprehensif mengenai topik tersebut.¹⁵² Metode ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang mendalam dan holistik tentang tema-tema tertentu dalam Al-Qur'an. Dengan demikian, *tartīb maudhū'i* adalah metode tafsir yang menawarkan pendekatan sistematis dan terfokus pada tema tertentu dalam Al-Qur'an, serta memungkinkan pemahaman yang lebih mendalam dan relevan sesuai dengan kebutuhan pembaca dan konteksnya.

¹⁵¹ Rahmawati., Muhammad Ghufuran, *Ulumul Qur'an : Praktis Dan Mudah*, Yogyakarta: Teras, 2013. hal. 67.

¹⁵² Adi Pratama Awadin and Asep Taopik Hidayah, *Hakikat Dan Urgensi Metode Tafsir Maudhu'i*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 2.4 (2022), hal. 57.

BAB III

KITAB TAFSIR *AL-TAQSIM AL-MAUDHU'Y LI AL-HAFIDZ AL-MUTQIN MA'A ASBAB AL-NUZUL WA SYARH AL-MUFRADAT*

A. Latar Belakang Penulisan dan Pencetakan Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

1. Latar Belakang Penulisan Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

Dār Ghārḥirā adalah sebuah penerbit di Damaskus, Syiria yang dikenal karena fokusnya pada penerbitan literatur Islam terutama Al-Qur'an, Tafsīr, Hadīts, dan buku-buku keilmuan Islam lainnya.¹ Dār Ghārḥirā didirikan di Damaskus, salah satu kota dengan warisan keilmuan Islam yang kuat. Kota ini telah lama menjadi pusat ilmu pengetahuan, terutama dalam bidang studi Islam sehingga Dār Ghārḥirā memanfaatkan sejarah panjang tersebut untuk memproduksi literatur yang berkualitas.

Penerbit Dār Ghārḥirā memiliki fokus utama pada: *Pertama*, Penerbitan Mushaf Al-Qur'an. Mereka mencetak mushaf dalam berbagai format dan desain kaligrafi yang indah. *Kedua*, Kitab Tafsīr dan Hadīts. Dār Ghārḥirā menerbitkan karya-karya tafsir klasik dan kontemporer serta koleksi hadīts yang digunakan oleh para ulama dan pelajar di dunia Islam. *Ketiga*, Literatur Keislaman Lainnya. Mereka juga memproduksi buku tentang fiqih, sejarah Islam, dan ilmu-ilmu keislaman lainnya yang relevan untuk pembelajaran dan kajian ilmiah.²

Dār Ghārḥirā dikenal dengan kualitas tinggi dalam percetakannya. Mereka menggunakan teknologi modern dan proses produksi yang memastikan setiap mushaf atau kitab yang dicetak memiliki kualitas yang baik dalam hal kertas, tinta, dan desain kaligrafi. Mushaf dan kitab yang dicetak oleh penerbit ini diakui karena keindahan dan kejelasan teksnya yang memudahkan untuk pembacaan dan hafalan. Penerbit Dār Ghārḥirā juga bekerja sama dengan para ulama dan akademisi untuk memastikan bahwa konten yang diterbitkan memenuhi standar akademis dan keilmuan islam yang ketat. Kitab-

¹ Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Ghārḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 602.

² Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Ghārḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 603.

kitab tafsir dan literatur Islam lainnya juga melewati proses pengecekan dan validasi oleh pakar sebelum dipublikasikan.

Produk Dār Ghārḥirā tidak hanya didistribusikan di Syiria tetapi juga di berbagai negara Muslim lainnya. Penerbit Dār Ghārḥirā memiliki jaringan distribusi yang luas, mencakup wilayah Timur Tengah, Asia Tenggara, Afrika Utara, dan komunitas Muslim di Eropa serta Amerika. Hal ini menjadikan Dār Ghārḥirā salah satu penerbit penting dalam penyebaran literatur keislaman secara global. Sebagai penerbit yang berbasis di Damaskus, Dār Ghārḥirā memiliki reputasi yang kuat di kalangan ulama dan akademisi Muslim. Mereka diakui karena keseriusan dan dedikasi mereka dalam menjaga kualitas dan akurasi literatur yang diterbitkan, serta peran mereka dalam melestarikan dan menyebarkan ilmu pengetahuan Islam.³

Latar belakang penulisan kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* berawal dari perhatian besar Dār Ghārḥirā terhadap kitab suci Al-Qur'an, yang mana menjadi pedoman hidup bagi umat Islam. Ketika mereka mengamalkan ajarannya dalam kehidupan sehari-hari, Al-Qur'an tidak hanya menjadi bacaan suci, tetapi juga panduan perilaku yang nyata. Para ulama, sejak awal munculnya Islam, telah mencurahkan seluruh perhatian mereka pada Al-Qur'an dengan membaca, menghafal, mempelajari, dan menafsirkannya. Usaha mereka menghasilkan kekayaan makna, serta ragam ilmu dan pengetahuan yang tersimpan di dalamnya. Pembacaan Al-Qur'an yang paling baik adalah yang didasarkan pada pemahaman mendalam, sehingga maknanya tertanam dalam hati, kebijaksanaan dalam pikiran, dan perilaku Islami dalam tubuh.⁴

Oleh karena itu, Dār Ghārḥirā sangat tertarik untuk menerbitkan kitab tafsir edisi khusus ini dengan menggunakan metode tematik ayat-ayat Al-Qur'an, dimana setiap topik memiliki warna yang sesuai dengan topik tersebut di halaman Al-Qur'an dengan penjelasan di bagian bawah halaman. Menyoroti manfaat utama dari mewarnai bagian tematik dengan penjelasan mengenai topik-topiknya, adalah sebagai berikut :⁵

³ Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Ghārḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 604.

⁴ Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Ghārḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 605.

⁵ Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Ghārḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 605

- a) Menghubungkan bacaan dengan makna, karena hal ini membantu pembaca untuk memahami bagian-bagian tematik dari surah secara keseluruhan.
- b) Menghubungkan hafalan dengan makna, dapat membantu penghafal Al-Qur'an untuk menghafal ayat-ayat dan memudahkannya dalam mengingat hafalan.
- c) Mengingatkan pembaca dan penghafal Al-Qur'an pada topik-topik tertentu seperti : ayat-ayat yang memiliki hukum yang berbeda, atau ayat-ayat yang berbicara tentang kelompok tertentu yang mana ayat-ayat tersebut diturunkan, atau kisah para nabi.

2. Pencetakan Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

Proses pencetakan Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* oleh Dār Ghārhirā di Damaskus Suriah dilakukan dengan perhatian besar terhadap kualitasnya. Berikut adalah beberapa tahapan yang umumnya terlibat dalam proses pencetakan kitab adalah :⁶

Pertama, Penyusunan dan Pengeditan Naskah : Naskah kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* disusun oleh tim penyusun selama sepuluh tahun. Adapun diantara ulama yang terlibat dalam penyusunan kitab tafsir adalah Syekh Ratib Al-Alawi, Syekh Fayadh Ali Wahbi, Thalal Ijlani, Ahmad Syaikhoni. Setelah penyusunan kitab tafsir selesai, proses pengeditan dilakukan untuk memastikan ketepatan bahasa, ejaan, dan konsistensi istilah, serta memastikan tidak ada kesalahan dalam penulisan ayat-ayat Al-Qur'an, *asbāb al-nuzūl*, atau penjelasan makna ayat.

Kedua, Desain Tata Letak (*Layouting*) : Setelah naskah selesai, tahap berikutnya adalah merancang tata letak kitab. Tata letak tersebut dirancang untuk memudahkan pembaca dalam memahami setiap elemen dalam kitab, seperti : *Pertama*, keterangan awal surah yang terletak pada bagian atas pojok kanan halaman. *Kedua*, tafsir berdasarkan tema yang terletak pada bagian bawah ayat. *Ketiga*, penulisan *rasm imla'i* yang terletak bagian bawah penjelasan tema. *Keempat*, faidah tafsiriyah yang terletak pada pojok bawah halaman. *Kelima*, penjelasan makna ayat yang terletak pada pojok atas bagian bawah keterangan awal surah.

⁶ Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Ghārhirā Damaskus, Syiria, 2008, hal. 604.

Keenam, petunjuk rasul (hadits) yang terletak pada samping kiri halaman. *Ketujuh*, *asbāb al-nuzūl* yang terletak bagian bawah halaman.

Ketiga, Peninjauan Ulang oleh Ahli Tafsir : sebelum masuk ke proses cetak, naskah yang sudah didesain ditinjau ulang oleh para ahli tafsir. Peninjauan ini bertujuan untuk memeriksa akurasi isi, baik dari sisi keilmuan maupun teknis, sehingga tidak ada kekeliruan dalam interpretasi atau pemaparan isi.

Keempat, Pengaturan Kualitas Kertas dan Bahan Cetak : Dār Ghārhirā dikenal memilih kertas berkualitas tinggi yang tahan lama dan nyaman dibaca. Penggunaan tinta dan proses pencetakan pun diperhatikan agar teks Al-Qur'an dan tafsir dapat terlihat jelas tanpa risiko pudar atau buram.

Kelima, Proses Percetakan : setelah semua elemen diperiksa, naskah masuk ke proses pencetakan menggunakan teknologi percetakan modern. Proses ini meliputi pencetakan halaman, penggabungan bagian-bagian kitab, dan penjilidan. Penjilidan dilakukan dengan metode yang kuat agar kitab dapat bertahan lama dalam penggunaan sehari-hari.

Keenam, Pengawasan Mutu : sebelum kitab siap didistribusikan, Salinan yang sudah dicetak diperiksa sekali lagi untuk memastikan tidak ada cacat produksi, seperti halaman yang rusak, warna yang tidak rata, atau penjilidan yang kurang profesional. Kitab yang lolos pengawasan mutu kemudian dikemas dan siap untuk didistribusikan.

Ketujuh, Distribusi : setelah pencetakan selesai, kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* didistribusikan ke berbagai toko buku, lembaga pendidikan, dan pembaca di berbagai negara termasuk kawasan Timur Tengah dan negara-negara lain yang membutuhkan karya tafsir Al-Qur'an yang komprehensif.

Melalui tahapan diatas, Dār Ghārhirā memastikan bahwa kitab tersebut dicetak dengan kualitas tinggi, baik dari segi isi maupun fisik, sehingga pembaca dapat menggunakannya dengan maksimal untuk mempelajari Al-Qur'an.

B. Biografi Mufassir dalam Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

1. Syekh Ratib Al-Alawi

Syekh Ahmad Ratib Subhi Al-Alawi dikenal juga dengan sebutan Syekh Ratib Al-Alawi, adalah seorang ulama dan penghafal Al-Qur'an terkemuka asal Damaskus Syiria. Beliau lahir pada tahun 1962 M. Syekh Ratib Al-Alawi telah terlibat secara mendalam dalam komunitas Islam, dengan fokusnya pada studi dan Pendidikan Al-

Qur'an. Beliau belajar di Institut Al-Furqon, disana beliau memperoleh gelar sarjana agama, dan kemudian memperoleh gelar dalam bidang ushuluddin dari Universitas Omdurman Sudan, yang kemudian diakreditasi oleh Universitas Damaskus.

Syekh Ratib menerima sertifikasi (ijazah) Al-Qur'an dalam riwayat Hafs dari Asim pada usia 15 tahun di bawah bimbingan Syekh Ayman Suwaid dan Syekh Muhyiddin Al-Kurdi. Kemudian pada usia 18 tahun, beliau menguasai sepuluh qiraat Al-Qur'an shatibiya dan durra (*Qira'at Ashr*) di bawah bimbingan Syekh Abu Al-Hasan. Beliau dibesarkan di Masjid Zayd dan mulai mengajar Al-Qur'an disana pada tahun 1977 M. Kemudian di Masjid Imam Al-Dhahabi dan Masjid Abdurrahman bin Auf menjadi imam dalam shalat tarawih selama lebih dari 25 tahun dan selalu menjadi imam di setiap bulan Ramadhan.⁷

Syekh Ratib Al-Alawi menjadi imam di beberapa masjid (Masjid Al-Fakhoura dan Masjid Al-Sukkah) selama 20 tahun dan kemudian di Masjid Zaid bin Tsabit saat ini. Beliau juga menjadi khatib di beberapa masjid termasuk (Masjid Ibnu Auf, Masjid Al-Irfan, Masjid Al-Ihsan, dan Masjid Al-Buraq). Salah satu prestasi yang pernah di raih oleh Syekh Ratib Al-Alawi adalah memenangkan kompetisi Al-Qur'an di Makkah pada tahun 1988 M mewakili Suriah.

2. Syekh Fayadh Ali Wahbi

Syekh Fayadh Ali Wahbi lahir pada tahun 1955 M di Daraya, sebuah kota dekat Damaskus, Suriah. Beliau adalah seorang ulama dan imam yang dihormati serta dikenal karena keahliannya dalam studi Al-Qur'an dan yurisprudensi Islam.⁸ Syekh Fayadh telah mendedikasikan sebagian besar hidupnya untuk mengajar dan membimbing masyarakat melalui perannya sebagai imam dan pendidik. Beliau juga menjadi khatib dan imam di Masjid Abbas Daraya, dimana beliau memberikan khutbah sekaligus pembelajaran Al-Qur'an.

Syekh Fayadh Ali Wahbi menjadi penghafal Al-Qur'an di usia muda yang kemudian karirnya sebagai guru dan pemimpin spiritual.

⁷ https://www.facebook.com/MnbrRswlAllh/posts/1395842087152611/?locale=ar_AR

⁸ Yurisprudensi secara umum adalah keputusan hakim atau pengadilan yang dijadikan sebagai sumber hukum formal. Yurisprudensi terbentuk ketika undang-undang atau sumber hukum lain tidak bisa memfasilitasi hakim dalam menyelesaikan suatu perkara. Sedangkan Yurisprudensi Islam adalah fiqh, yaitu pemahaman dan praktik manusia terhadap syariat Islam. Fiqh merupakan hasil pemahaman dan penalaran terhadap hukum Islam yang diwahyukan dalam Al-Qur'an dan Sunnah.

Syekh Fayadh juga terlibat dalam berbagai inisiatif keagamaan dan pendidikan, dengan fokus pada pengembangan spiritual dan moral. Beliau menekankan pentingnya etika dan karakter, seringkali mengikuti model kenabian (sunnah) sebagai cara untuk reformasi pribadi dan masyarakat.

3. Ahmad Syaikhoni

Ahmad Syaikhoni adalah seorang psikoterapis Suriah yang dikenal dengan karyanya dalam bidang psikologi anak dan kesehatan mental, terutama dalam konteks perang dan konflik. Ia berfokus pada pemberian dukungan psikologis kepada anak-anak yang terkena dampak pengalaman traumatis. Syaikhoni telah menulis beberapa buku, termasuk karya-karya yang membahas dukungan sosial untuk anak-anak dalam perang. Dia aktif berpartisipasi dalam diskusi tentang hak-hak anak dan kesehatan mental, menyoroti pentingnya lingkungan yang mengayomi bagi anak-anak di zona konflik.

C. Sistematika Penulisan Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

Sistematika yang digunakan dalam Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, yaitu menafsirkan seluruh ayat-ayat Al-Qur'an sesuai susunannya dalam mushaf Al-Qur'an, ayat demi ayat, surah demi surah, dimulai dari Surah Al-Fatihah dan diakhiri dengan Surah An-Nas. Maka secara sistematika tafsir ini menggunakan metode *tartib mushafy*.

Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* yang diterbitkan oleh Dār Ghārḥirā, Damaskus, Suriah memiliki sistematika penulisan yang unik dibandingkan dengan kitab-kitab tafsir pada umumnya. Ada beberapa elemen penting yang dibahas dalam kitab tafsir tersebut. Berikut adalah sistematika penulisan kitab ini :⁹

1. Pembukaan (مَقَدِّمَةٌ) : Pada lembar awal kitab tafsir tersebut menampilkan cover yang berisi tentang penerbit kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, dan keterangan menggunakan *rasm utsmani* riwayat imam Hafs bin Asim.
2. Keterangan Awal Surah (بَيْنَ يَدَيِ السُّورَةِ عِنْدَ بِدَايَةِ كُلِّ سُورَةٍ) : Setiap awal surah dijelaskan tentang kategori surah makkiyah atau

⁹Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Ghārḥirā Damaskus, Syiria, 2008, hal. 2.

madaniyah serta gambaran umum tentang penamaan masing-masing surah dalam Al-Qur'ān.

3. Tafsir berdasarkan tema (التَّقْسِيمُ الْمُؤَضُّوعِي) : Pada halaman 1-604 ayat-ayat Al-Qur'an dikelompokkan berdasarkan tema tertentu. Dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* terdapat 7 tema yang masing-masing temanya memiliki sub-tema (maksud dari masing-masing ayat dalam Al-Qur'ān).
4. Penulisan *Rasm Imla'i* (الرَّسْمُ الْإِمْلَائِي) : Pada halaman 1-604 terdapat penulisan *Rasm Imla'i* dibagian bawah setelah ayat Al-Qur'ān.
5. Penulisan Faidah Tafsir (فَوَائِدُ التَّفْسِيرِيَّةِ) : Penulisan faidah tafsir dalam kitab tersebut ditulis tidak konsisten pada tiap lembar Al-Qur'ān, melainkan mulai adanya penulisan faidah tafsir pada lembar ke-40 sampai 593 saja.
6. Penjelasan Makna Ayat (تَفْسِيرُ الْكَلِمَةِ) : Pada halaman 1-604 dalam kitab tersebut dijelaskan mengenai tafsir kalimat, namun tidak keseluruhan ayat ditafsirkan. Melainkan hanya ayat-ayat tertentu yang kalimatnya ditafsirkan.
7. Petunjuk Rasul/ Hadits (من هدي الرسول) : Pada halaman 1-604 dalam kitab tersebut dijelaskan mengenai hadits-hadits yang masih relevan dengan ayat atau surah dalam Al-Qur'ān, yang mana hadits tersebut menjadi informasi penting untuk memahami konteks ayat Al-Qur'ān.
8. Sebab-sebab turunnya ayat (أَسْبَابُ النُّزُولِ) : Pada halaman 3-604 terdapat *asbāb al-nuzūl* ayat di kolom bawah setelah penjelasan tema (التَّقْسِيمُ الْمُؤَضُّوعِي). Pada setiap lembaran kitab tafsir tersebut hanya dijelaskan 1-2 ayat yang disebutkan *asbāb al-nuzūl* nya, tidak keseluruhan ayat Al-Qur'ān dijelaskan *asbāb al-nuzūl*.
9. Penutup : Pada halaman akhir kitab tersebut terdapat beberapa informasi penting yang meliputi ; a) Do'a khotmil qur'an, b) Latar belakang penulisan kitab, c) Keterangan warna tema, d) Alamat waqof, e) Keterangan nama-nama surah, f) Tanda perizinan percetakan kitab, g) Tanda tashih kitab.

D. Karakteristik Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

1. Postur Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

Kesan pertama yang muncul dari Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* adalah gaya penulisannya yang ringkas dan rinci. Setiap penjelasan tafsir yang disajikan secara ringkas dalam satu halaman penuh, tidak lebih. Hal ini berbeda dengan karya-karya tafsir sebelumnya yang biasanya membutuhkan banyak halaman untuk satu topik, seperti *Jami' al-Bayān 'an Ta'wil al-Tafsir Al-Qur'an* karya Al-Thabari, *al-Kasasyaf* karya Al-Zamakhsyari, dan *al-Manār* karya M. 'Abduh dan Rasyid Rida. Gaya ini menunjukkan bahwa tafsir bukanlah penjelasan panjang yang bisa membingungkan pembaca, melainkan penjelasan yang cukup dan mudah dipahami inti pesannya oleh pembaca.

Meskipun gaya penulisan Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menganut prinsip kesederhanaan, konsepnya berbeda dengan kitab-kitab tafsir *mukhtassar*. Perbedaannya terletak pada orientasinya. Kitab-kitab *mukhtassar* pada umumnya lebih terfokus pada aspek-aspek tertentu saja, dengan orientasi yang lebih ditujukan untuk memenuhi kebutuhan wacana dalam disiplin ilmu tertentu, daripada memberikan penjelasan ayat yang mudah dipahami oleh pembaca. Sementara itu, Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* tidak hanya mengutamakan kaidah-kaidah tafsir, tetapi juga memperhatikan kemudahan pemahaman bagi pembacanya.

Perbedaan Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dengan karya tafsir lainnya terlihat pada format penyajian ayat-ayat yang ditafsirkan. Syekh Ratib Al-Alawi beserta tim menyusun ayat-ayat dalam tampilan yang mirip dengan mushaf; ayat-ayat ditempatkan dalam kolom, keterangan tema ayat dibagian bawah kolom ayat, dan tafsir *al-alfadz* di bawah kolom tema ayat, serta penjelasan awal surah dan hadits-hadits nabi di sisi samping kanan dan kiri kolom ayat. Berbeda dengan karya tafsir lain seperti *Ma'alim al-Tanzil* karya al-Bagawi, *Jami' al-Ahkam Al-Qur'an* karya Al-Qurthubi, *Jami' al-Bayan 'an Ta'wil ay Tafsir Al-Qur'an* karya Al-Thabari, *al-*

Kasysyaf karya Al-Zamakhshari, dan *al-Manar* karya M. ‘Abduh dan Rasyid Rida, serta *Tafsir Al-Qur’an Al-‘Azim* karya Ibnu Katsir, yang umumnya menyajikan satu atau beberapa ayat sekaligus kemudian menafsirkannya. Seringkali mencampur penyajian ayat dengan uraian tafsir dalam satu pembahasan. Beberapa kitab tafsir ini juga tidak menyediakan bagian khusus untuk tafsir *al-alfāz* sebagaimana yang dilakukan oleh Syekh Ratib Al-Alawi beserta tim penyusunnya.

Gaya penulisan tafsir Syekh Ratib Al-Alawi beserta tim menunjukkan bahwa mereka ingin mempermudah dan membuat pembaca merasa nyaman saat membaca tafsirnya. Mereka berpandangan bahwa karya-karya tafsir terdahulu seringkali terasa membosankan karena uraian yang bertele-tele, pencampuran antar ayat dan tafsir, serta penggunaan bahasa yang rumit, yang justru menyulitkan pembaca untuk memahami pesan utamanya.

Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa format penyajian ini memberikan kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dua fungsi sekaligus, yaitu sebagai mushaf dan tafsir. Pembaca dapat membaca ayat-ayat Al-Qur’an secara utuh dan sekaligus memahami tafsirnya. Fungsi ganda semacam ini tidak ditemukan dalam tafsir seperti *al-Jalalain* karya Jalaluddin al-Mahalli dan al-Suyuti, yang mana hampir setiap kata ayat diselingi dengan penjelasan tafsir, sehingga teks Al-Qur’an tidak dapat dibaca secara penuh seperti mushaf.

Salah satu aspek yang menjadi keunikan Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* adalah penyajian *tafsir al-alfāz* dalam sub-pembahasan tersendiri di kolom bagian bawah. Menurut penulis, format semacam ini belum pernah dilakukan oleh para mufassir sebelumnya. Jika pun ada, biasanya (1) tidak disajikan sebagai bagian terpisah melainkan dicampur dengan uraian tafsir, atau (2) berupa kitab khusus yang membahas kosa kata dalam Al-Qur’an, seperti *al-Mufradat fī Garib Al-Qur’an* karya al-Ragib al-Asfahani.

2. Struktur dan Gaya Bahasa Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

Syekh Ratib Al-Alawi beserta tim penyusun dalam menafsirkan Al-Qur’an menggunakan struktur dan gaya bahasa yang lugas. Bahkan, mereka seringkali memakai bahasa Al-Qur’an itu sendiri. Pilihan struktur dan gaya bahasa ini bukan tanpa alasan,

sebagaimana yang diungkapkan dalam latar belakang penulisan kitab tafsir ini :

(1) ربط التلاوة بالمعنى حيث يساعد القارئ على الفهم الموضوعي لأقسام السورة، والفهم الشمولي لموضوع السورة ككل. (2) ربط الحفظ بالمعنى مما يساعد الحافظ على حفظ الآيات مقرونة بالفهم، كما وتسهل عليه استرجاع محفوظة. (3) تنبّه القارئ والحافظ إلى مواضيع معينة مثل : آيات الأحكام المختلفة، أو الآيات التي تتحدث عن فئة معينة نزلت من أجلها الآيات، أو قصص الأنبياء

Berdasarkan pernyataan tersebut, setidaknya ada dua alasan mengapa mereka memilih struktur dan gaya bahasa yang lugas. *Pertama*, banyak karya terdahulu menggunakan bahasa yang tergolong berat, rumit, dan panjang lebar, seperti *al-Kasysyaf* karya al-Zamakhsyari, *Mafātih al-Ghaīb* karya al-Razi, *Tafsir al-Qur’ān al-‘Azīm* karya Ibnu Katsir, *Lubāb al-Ta’wīl fi Ma’an al-Qur’ān* karya al-Khazin, dan *Ma’alim al-Tanzīl* karya al-Bagawi. Gaya bahasa dalam tafsir-tafsir diatas terlihat rumit dan panjang lebar, sehingga selain cenderung membingungkan, seringkali juga keluar dari inti pembahasan. Akibatnya, hanya kalangan tertentu yang dapat memahaminya, sementara pembaca umum akan kesulitan.¹⁰

Kedua, dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, menggunakan kosa kata dalam bahasa Arab, karena Al-Qur’an diturunkan dalam bahasa tersebut, sebagaimana disebutkan dalam ayat *bi lisanin ‘arabiyyin* (Q.S al-Syu’arā : 195) maupun *qur’ānan ‘arabiyyan* (Q.S Yusuf : 2, Q.S Taha :13, Q.S Az-Zumar :28, Q.S Fussilat :3, Q.S As-Syu’ara : 47, dan Q.S Al-Zukhruf :3). Karena itu, Al-Qur’an tidak terlepas dari struktur bahasa yang dikenal oleh masyarakat arab, mulai dari pilihan kata hingga gaya narasinya. Selain itu, pemakaian bahasa yang lugas sebagai bahasa tafsir secara tidak langsung menjadi kritik terhadap tradisi tafsir sebelumnya. Menurut penulis, karya-karya tafsir klasik yang biasanya terdiri dari jilid-jilid tebal sering menggunakan bahasa tafsir yang panjang dan rumit, sehingga membutuhkan waktu lama untuk membacanya, apalagi untuk memahaminya.

Penggunaan bahasa tafsir yang lugas merupakan salah satu strategi yang dipilih oleh Dār Ghārḥirā sebagai penerbit terkemuka di Damaskus Suriah. Ada beberapa alasan yang mendukung strategi

¹⁰ Adham Fadi Al-Ja’fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 504.

tersebut.¹¹ *Pertama*, ketertarikan umat Islam di era modern ini terhadap tafsir terbilang tinggi. Hal ini terlihat dari banyaknya kajian tafsir yang diadakan, baik di lingkungan akademik seperti universitas maupun dalam bentuk halaqah di masjid-masjid. Namun, antusiasme masyarakat tersebut menghadapi kendala karena karya-karya tafsir sebelumnya cenderung tebal, terdiri dari banyak jilid, serta ditulis dengan bahasa yang rumit dan berbelit-belit. Akibatnya, masyarakat kesulitan untuk membaca dan memahaminya. *Kedua*, bahasa adalah aset sekaligus strategi penting dalam menyampaikan pesan. Penggunaan bahasa yang panjang lebar dan kompleks seringkali justru mengaburkan maksud yang ingin disampaikan. Susunan dan gaya bahasa dapat mencerminkan sejauhmana seorang mufassir memahami dan mampu menjelaskan isi suatu ayat. *Ketiga*, persaingan percetakan untuk menarik minat pembaca tafsir, jika karyanya Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, ditempatkan dalam konteks persaingan umum di dunia penulisan.

3. Karakteristik Penafsiran Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*



Gambar di samping adalah contoh karakteristik penafsiran yang ada pada kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*. Penulis mengambil salah satu contoh pada Q.S Al-Ahzāb (33) : 1-6 dimana mufassir menjelaskan secara ringkas dan padat mengenai point-point penting yang terdapat dalam ayat-ayat tersebut. Dimulai dari penjelasan awal surah, penafsiran, *asbāb al-nuzūl*, pengelompokan tema

¹¹ www.gharhira.com

ayat, dan penulisan *rasm imla'i*.

a. Penjelasan Awal Surah

Keterangan awal Q.S Al-Ahzāb secara umum dijelaskan dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dengan simbol warna hijau di pojok kanan atau kiri atas kitab tersebut.¹² Penanda ini mempermudah pembaca untuk mengidentifikasi dan memahami tema utama yang dibahas dalam surah. Metode tersebut menunjukkan bahwa kitab tafsir Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dirancang dengan metode interaktif dan visual untuk memberikan kejelasan tema dalam setiap surah. Berikut ini penjelasannya:

سورة الأحزاب : وهي سورة مدنية، وتتناول الجانب التشريعي لحياة الأمة الإسلامية، وبالأخص أمر الأسرة فشرعت الأحكام وأبطلت بعض التقاليد والعادات الموروثة كما وتحذرت السورة عن غزوة الخندق، وسميت بذلك لأن المشركين تحزّبوا على المسلمين من كل جهة ولكن الله ردّهم مدحورين وكفى الله المسلمين القتال بتلك المعجزة الباهرة.

Penjelasan tentang Q.S Al-Ahzāb dijelaskan menggunakan bahasa Arab klasik dengan gaya narasi yang deskriptif. Frasa seperti *والمشركين تحزّبوا على المسلمين* menjelaskan alasan penamaan surah secara langsung dan lugas. Penyebutan Q.S Al-Ahzāb dikategorikan sebagai surah Madaniyah, yang berarti ayat-ayatnya diturunkan setelah hijrah Nabi Muhammad SAW. ke Madinah, sehingga berfokus pada aspek hukum dan pengaturan sosial. Surah Al-Ahzab membahas aspek hukum dalam kehidupan umat Islam, khususnya hukum keluarga. Surah Al-Ahzab mengatur berbagai hal, seperti penghapusan tradisi dan kebiasaan yang tidak sesuai dengan ajaran Islam. Pada Q.S Al-Ahzab juga mencakup pembahasan tentang perang khandaq, pertempuran dimana kaum musyrik bersekutu melawan umat Islam. Akan tetapi dengan pertolongan Allah, umat Islam berhasil mengalahkan mereka tanpa banyak korban.

b. Penafsiran

Dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* hanya kosa kata penting yang ditafsirkan, tidak secara keseluruhan ayat maupun surah

¹²Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 418.

dalam Al-Qur'an ditafsirkan.¹³ Sebagaimana contohnya pada Q.S Al-Ahzab ayat 1-6 berikut ini:

(اتق الله) داوم على تقواه وازدد منها (١) (وكيلا) حافظا لك ومفوضا إليه أمرك (٣)
(تظاهرون منهن) يعتبر أحدكم زوجته محرمة عليه حرمة أبدية كحرمة أمه عليه, بأن يقول لها :
(أنت عليّ كظهر أمي) وكانوا يعتبرونه طلاقا باننا (أدعياءكم) من تتبنونهم من أبناء غيركم
(٤) (أقسط) أعدل (جناح) إثم, ذنب (٥) (أولى بالمؤمنين) أراف بهم وأنفع لهم (وأزواجه
أمهاتهم) أي: كأمهاتهم في تحريم نكاحهنّ وتعظيم حرمتهنّ (أولو الأرحام) ذوو القربات
(الكتاب) اللوح المحفوظ (مسطورا) مكتوبا (٦)

Penafsiran dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menunjukkan karakteristik unik yang membedakannya dari kitab tafsir konvensional. Setiap kosa kata dijelaskan secara ringkas namun langsung kepada inti makna, seperti kata **وكيلا** ditafsirkan dengan “penjaga untukmu dan tempat menyerahkan urusanmu”, kemudian **مسطورا** ditafsiri dengan “tertulis”. Penafsiran yang singkat menunjukkan bahwa tujuan penulisan kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* untuk menjadi referensi praktis dan mudah dipahami oleh pembaca tanpa memerlukan bacaan yang panjang, karena hanya menafsirkan kosa kata penting, kitab tersebut tidak menjelaskan penafsiran rinci terhadap hubungan antar ayat. Misalnya penjelasan kosa kata **أولو الأرحام** hanya menekankan arti “kerabat”, tanpa mengulas implikasi hukum dari konsep ini dalam hubungan keluarga.

c. *Asbāb al-Nuzūl*

الآية (١) قوله تعالى : (ياأيها النبي) الآية. أخرج جوبير عن الضحاک عن ابن عباس قال :
إن أهل مكة منهم الوليد بن المغيرة, وشيبة بن ربيعة دعوا النبي ص.م أن يرجع عن قوله
على أن يعطوه شطر أموالهم, وخوفه المنافقون واليهود بالمدينة إن لم يرجع قتلوه, فأنزل الله
الآية. الآية (٤): قوله تعالى: (ماجعل الله لرجل) الآية. أخرج الترمذي وحسنه عن ابن عباس
قال : قال النبي ص.م يوما يصلى فخطر خطرة فقال المنافقون الذين يصلون معه: ألا ترون
أن له قلبين: قلبا معكم, وقلبا معه, فأنزل الله الآية.
الآية (٥): قوله تعالى: (ادعوهم لأبائهم) الآية. روى البخاري ومسلم عن عبد الله بن عمر
رضي الله عنهما قال: إن زيد بن حارثة مولى رسول الله ص.م ما كنا ندعوه إلا زيد بن محمد
حتى نزل القرآن: (ادعوهم لأبائهم هو أقسط عند الله)

Selain penafsiran kosa kata ayat, dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-*

¹³Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 418.

Mufradāt juga memperhatikan latar belakang turunnya ayat yang merujuk pada beberapa riwayat hadits. Seperti contohnya pada Q.S Al-Ahzab ayat 1, 4, dan 5 diatas.¹⁴

Asbāb al-Nuzūl ayat 1 berkaitan dengan peristiwa dimana beberapa tokoh dari Makkah termasuk al-Walid bin al-Mughirah dan Syaibah bin Rabi'ah, menawarkan kepada Nabi Muhammad SAW untuk menghentikan dakwahnya dengan imbalan setengah dari harta mereka. Selain itu, Nabi Muhammad SAW juga diancam oleh kaum munafik dan Yahudi di Madinah yang mengintimidasinya dengan ancaman pembunuhan jika tidak berhenti menyampaikan risalah Islam. Maka, Allah menurunkan ayat 1 Surah Al-Ahzāb sebagai bentuk dukungan dan penguatan kepada Nabi Muhammad SAW.

Asbāb al-Nuzūl ayat 4 yang diriwayatkan oleh At-Tirmidzi bahwa suatu hari Nabi Muhammad SAW melaksanakan shalat, namun ada gerakan tertentu yang dilakukan beliau. Kaum munafik yang hadir pada saat itu mengejek dan menyatakan bahwa Nabi Muhammad SAW memiliki “dua hati”, satu yang bersama mereka dan satu lagi yang memikirkan urusannya sendiri. Ayat 4 Surah Al-Ahzāb diturunkan untuk membantah anggapan tersebut dan menegaskan bahwa manusia hanya memiliki satu hati.

Asbāb al-Nuzūl ayat 5 ketika Zaid bin Haritsah, bekas budak yang diadopsi oleh Nabi Muhammad SAW, dikenal dengan nama Zaid bin Muhammad. Namun, Allah menurunkan ayat 5 tersebut yang mengatur agar anak-anak angkat dipanggil berdasarkan nama ayah kandung mereka. Bukan nama ayah angkat. Hal tersebut dilakukan untuk menjaga keadilan dan kebenaran dalam nasab.

Berdasarkan keterangan diatas, penafsiran dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* sangat memperhatikan bagaimana latar belakang turunnya ayat, meskipun tidak secara keseluruhan ayat dikaji. Dan dalam menyebutkan *asbāb al-Nuzūl* ayat hanya merujuk pada periwayatan hadits, tidak disebutkan bagaimana konteks sosio-historisnya.

¹⁴Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 418.

d. Pengelompokkan Tema Ayat

أ / ٤	توجيهات للنبي	٣-١
٥	(من آيات الأحكام) تحريم الظهر والتبني	٥-٤
٥ / ٤ أو ٥	(من آيات الأحكام) مكانة النبي ص.م ومشروعية توريث ذوي الأرحام	٦

Karakteristik utama pada kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* adalah pengelompokkan ayat sesuai dengan kategori temanya masing-masing.¹⁵ Pada Q.S Al-Ahzāb ayat 1-6 terdapat 3 tema yang diklasifikasikan dalam kitab tersebut. Seperti contohnya pada ayat 1-3 mencakup tentang risalah untuk Nabi Muhammad SAW. Kemudian ayat 4-5 dikategorikan ke tema ayat hukum tentang larangan sumpah dzihar. Pada ayat 6 ada dua cakupan tema, yang pertama termasuk ayat hukum, dan yang kedua terkait kedudukan Nabi Muhammad SAW.

e. Penulisan *Rasm Imla'i*

Mushaf *Imla'i* merupakan salah satu versi Al-Qur'an yang ditulis menggunakan aksara Arab standar. Versi ini juga dikenal dengan sebutan *Rasm Imla'i* atau *Rasm Qiyasi*. Dalam disiplin ilmu penulisan Arab, terdapat berbagai karya yang membahas tentang *Rasm Imla'i*. Salah satu karya yang paling awal dalam bidang ini adalah *Kitab al-Khatt wa al-Hija'* yang ditulis oleh Abu Al-'Abbas Muhammad bin Yazid Al-Mubarrad (w.285 H). Kitab tersebut dianggap sebagai pelopor dalam pengembangan metode penulisan *Rasm Imla'i* yang berfokus pada pembentukan struktur kata-kata Arab berdasarkan aturan ejaan.

Pada kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* secara tulisan menggunakan *Rasm Utsmani*, namun beberapa kata dituliskan juga bentuk penulisan *Rasm Imla'i*. Seperti pada Q.S Al-Ahzāb ayat 1-6, ada 18 penulisan ayat yang disertai dengan penulisan *rasm imla'i*.¹⁶

¹⁵Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 418.

¹⁶Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 418

1. Membuang Huruf (*ḥazf*)

No	Rasm Imla'i	Rasm Utsmani	Keterangan
1.	يَايها	يَايُهَا	Membuang <i>alif</i> setelah <i>ya' nida</i>
2.	الكافرين	الْكَافِرِينَ	Membuang <i>alif</i> setelah <i>kaf</i>
3.	أزواجكم	أزوجكم	Membuang <i>alif</i> setelah <i>waw</i>
4.	اللائي	الَّائِي	Membuang <i>lam</i> setelah <i>lam</i> yang pertama
5.	تظاهرون	تُظَاهِرُونَ	Membuang <i>alif</i> setelah <i>dzat</i>
6.	المنافقين	الْمُنَافِقِينَ	Membuang <i>alif</i> setelah <i>nun</i>
7.	أمهاتكم	أُمَّهَاتِكُمْ	Membuang <i>alif</i> setelah <i>ha</i>
8.	بأفواهكم	بأفواهكم	Membuang <i>alif</i> setelah <i>waw</i>
9.	فإخوانكم	فإخوانكم	Membuang <i>alif</i> setelah <i>waw</i>
10.	مواليكم	مواليكم	Membuang <i>alif</i> setelah <i>waw</i>
11.	أزواجه	أزواجه	Membuang <i>alif</i> setelah <i>waw</i>
12.	أمهاتهم	أُمَّهَاتِهِمْ	Membuang <i>alif</i> setelah <i>ha</i>
13.	كتاب	كِتَابٍ	Membuang <i>alif</i> setelah <i>ta</i>
14.	المهاجرين	الْمُهَاجِرِينَ	Membuang <i>alif</i> setelah <i>ha</i>
15.	الكتاب	الْكِتَابِ	Membuang <i>alif</i> setelah <i>ta</i>

2. Menambah Huruf (*az-ziyādah*)

16.	لَابَائِهِمْ	لَابَائِهِمْ	Menambah <i>hamzah</i> setelah <i>lam alif</i>
17.	آبَاءَهُمْ	ءَابَاءَهُمْ	Menambah <i>alif</i> setelah <i>hamzah</i>
18.	أُولُو	أُولُوا	Menambah <i>alif</i> setelah <i>waw</i>

B. Metode Penafsiran Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

Metode penafsiran Al-Qur'an adalah ilmu mengenai tata cara atau prosedur yang digunakan oleh mufassir untuk menjelaskan makna-makna yang terdapat dalam Al-Qur'an secara sistematis dan dipertimbangkan dengan matang sesuai dengan kaidah-kaidah penafsiran. Metode tafsir yang telah berkembang, Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menggunakan metode *tematik*, yaitu menjelaskan ayat-ayat berdasarkan tema yang terkandung dalam ayat tersebut.

Berikut ini penulis jelaskan point-point penting yang menjadi cakupan dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* sebagai berikut :

1. Sumber Penafsiran

a. Al-Kutubus Sittah

Al-Kutūbus Sittah adalah istilah yang merujuk pada enam kitab hadits utama dalam Islam yang diakui secara luas oleh umat Islam, khususnya dalam tradisi *Ahlussunnah wal Jama'ah* (sunni). Enam kitab ini berisi kumpulan hadits-hadits yang dinilai shahīh dan dikumpulkan oleh para ulama hadits terkemuka. Mereka dianggap sebagai sumber rujukan utama setelah Al-Qur'an. Berikut adalah enam kitab tersebut beserta pengarangnya;

Pertama, Shahih Al-Bukhari oleh Imam Al-Bukhari (w. 256 H), kitab tersebut adalah kitab hadits yang disusun oleh Imam Al-Bukhari dan dianggap sebagai kitab hadits paling shahīh. Imam Bukhari menerapkan metode yang sangat ketat dalam memilih hadits yang shahīh.

Kedua, Shahīh Muslim oleh Imam Muslim (w.261 H), *Shahīh Muslim* juga merupakan kitab hadits yang dianggap sebagai kitab paling shahih kedua setelah *Shahīh Al-Bukhari*. Imam Muslim menggunakan metode yang ketat dalam memilih dan memverifikasi sanad (rantai periwayatan) hadits.

Ketiga, Sunan Abu Dawud oleh Imam Abu Dawud (w.275 H), kitab tersebut lebih menekankan pada hadits-hadits hukum (fiqih) yang digunakan untuk landasan dalam berbagai permasalahan hukum Islam. Imam Abu Dawud memilih hadits yang berhubungan dengan berbagai aspek hukum Islam.

Keempat, Sunan At-Tirmidzi oleh Imam At-Tirmidzi (w.279 H), *Sunan At-Tirmidzi* mencakup hadits-hadits yang mengandung hukum, akidah, dan akhlak. Kitab tersebut juga menyertakan penjelasan tentang tingkat keshahihan hadits serta pendapat para ulama terkait dengan hadits tersebut.

Kelima, Sunan An-Nasa'i oleh Imam An-Nasa'i (w.303 H). Kitab tersebut dikenal dengan nama "*Sunan As-Sughra*" dan berisi hadits-hadits hukum. Imam An-Nasa'i memilih hadits yang berkualitas tinggi dalam kitabnya dan menolak hadits yang dianggap lemah.

Keenam, Sunan Ibnu Majah oleh Imam Ibnu Majah (w.273 H). *Sunan Ibnu Majah* sering menjadi pelengkap dalam kutubus sittah, meskipun kitab tersebut mencakup banyak hadits yang shahih, beberapa hadits di dalamnya dianggap lemah oleh para ulama.

Salah satu contoh penafsiran dengan menggunakan *Al-kutubus sittah* dapat dilihat pada Q.S Al-Fatihah : 1-7
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣) مَلِكِ
يَوْمِ الدِّينِ (٤) إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧)

Syekh Ratib Al-Alawi beserta tim penyusun kitab tafsirnya, menjelaskan bahwa Surah Al-Fatihah mengandung makna-makna Al-Qur'an dan mencakup tujuan-tujuan dasarnya secara keseluruhan, yaitu mencakup akidah, ibadah, syariat, iman kepada hari akhir, iman kepada sifat-sifat Allah, dan mengkhususkannya

untuk beribadah, meminta pertolongan, memohon petunjuk serta menghindari jalan orang-orang yang dzalim dan sesat. Surat Al-Fatihah ibarat ibu dari surat-surat yang lain, sehingga ia dinamai sebagai “induk dari semua surah”, karena ia menghimpun semua tujuan-tujuan dasarnya.¹⁷

Mengenai penjelasan di atas, Syekh Ratib Al-Alawi menambahkan sumber periwayatan dari Imam Bukhari yang menyatakan bahwa Surah Al-Fatihah adalah surah yang paling agung dalam Al-Qur’an.¹⁸

قال أبو سعيد رافع بن المعلى : قال لي رسول الله ص.م : ألا أعلمك أعظم سورة في القرآن قبل أن تخرج من المسجد؟ فأخذ بيدي , فلما أردنا أن نخرج قلت : يا رسول الله إنك قلت : لأعلمنك أعظم سورة في القرآن قال ص.م: الحمد لله رب العالمين (أي الفاتحة) هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته. (رواه البخاري)

“Abu Sa’id Rafi bin al-Mu’alla berkata : Rasulullah besabda kepadaku : ‘Bukankah aku akan mengajarkan kepadamu surah yang paling agung di dalam Al-Qur’an sebelum kamu meninggalkan masjid?’ Beliau memegang tanganku, dan ketika kami akan pergi, aku berkata, Wahai Rasulullah, engkau telah mengatakan, ‘Aku akan mengajarkan kepadamu surah yang paling agung di dalam Al-Qur’an.’ Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam (yaitu Al-Fatihah) adalah tujuh yang diulang-ulang dan Al-Qur’an yang agung yang telah diberikan kepadamu.” (HR. Imam Bukhari).

Penulis menyimpulkan bahwa pengambilan hadits dari *Al-Kutubus Sittah*, khususnya Shahīh Bukhārī menambah dimensi kedalaman tafsir yaitu memperkuat otoritas penafsiran. Rujukan langsung kepada hadits Nabi memberikan legitimasi kuat terhadap penafsiran bahwa Surah Al-Fatihah adalah surah yang paling agung. Selain itu juga dapat menghubungkan tafsir dengan hadits. Tafsir Surah Al-Fatihah menjadi lebih hidup karena didukung oleh sabda Nabi yang menjelaskan keutamaannya.

¹⁷ Adham Fadi Al-Ja’fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhu’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 1.

¹⁸ *Ibid*, 1.

b. Kitab *Lubāb al-Nuqūl fī Asbāb al-Nuzūl* karya Imam As-Suyuti

Kitab *Lubāb al-Nuqūl fī Asbāb al-Nuzūl* karya As-Suyuti adalah salah satu kitab tafsir yang terkenal, yang merupakan ringkasan dari kitab *Jawami' al-Hadits wa al-Usul* dan merupakan pilihan dari berbagai tafsir ahli riwayat. Kitab tersebut secara khusus menguraikan sebab-sebab turunnya ayat atau surah dalam Al-Qur'an, yang disarikan dari berbagai sumber periwayatan, termasuk hadits, sahabat, dan tabi'in. penjelasan tentang *asbab al-nuzul* yang dituliskan dalam kitab khusus ini juga tercantum dalam kitab tafsir lain yang ditulis bersama al-Mahalli seperti *Tafsir Al-Qur'an Al-Adzim*, yang dikenal luas sebagai *Tafsir Jalalain*, untuk melengkapi penafsirannya terhadap Al-Qur'an.

As-Suyuthi mengaitkan setiap hadits yang disebutkannya kepada kitab-kitab yang menjadi rujukan, yaitu :¹⁹*Al-Kutūbus Sittah, Al-Mustadrak ala ash-Shahīhain, Shahīh Ibnu Hibban, Sunan al-Bayhaqi, Sunan ad-Daruquthni, Musnad Ahmad, Musnad al-Bazzar, Musnad Abu Ya'la, Mu'ajam ath-Thabarani, Tafsir-tafsir Ibnu Jarir, Ibnu Abi Hatim, Ibnu Mardawaih, Aba asy-Syaikh, Ibnu Hibban, Al-Faryabi, Abdurrazzaq, Ibnul Mundzir* dan lain-lain.

Salah satu contoh penafsiran dengan merujuk kitab *lubāb al-nuqūl fī asbāb al-nuzūl* adalah pada Q.S Al-Baqoroh ayat 6 sebagai berikut :

۞ نَالِدِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (٦)

“Sesungguhnya *orang-orang yang kafir sama saja bagi mereka, engkau beri peringatan atau tidak engkau beri peringatan, mereka tidak akan beriman.*”

Ayat di atas menjelaskan sifat orang-orang kafir yang hatinya tertutup dari kebenaran, sehingga peringatan tidak lagi berpengaruh terhadap mereka. Pada konteks turunnya ayat, ada penekanan khusus pada kelompok tertentu. Berikut ini penjelasannya :

¹⁹ As-Suyuthi, Imam. [Asbabun Nuzul:Sebab-Sebab Turunnya Ayat Al-Qur'an](#) (PDF). Diterjemahkan oleh Andi Muhammad Syahril dan Yasir Maqasid, Lc. Pustaka Al-Kautsar. hlm. xix–xx. [ISBN 978-979-592-677-1](#).

أخرج ابن جرير عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى : (إن الذين كفروا) إلى قوله : (لهم عذاب عظيم) الآيتين أنهما نزلتا في اليهود المدينة قال ابن عباس : (نزلت هذه الآيات في يهود المدينة ومنافقيها منهم : عبد الله بن ابن سلول, ومعتب بن قشير, والجد بن قيس, كانوا إذا لقوا المؤمنين يظهرون الإيمان والتصديق, ويقولون إنا لنجد في كتابنا نعتة وصفته²⁰

“Ibnu Jarir meriwayatkan dari Ibnu Abbas r.a bahwa ayat-ayat ini turun kepada orang-orang Yahudi Madinah, Ibnu Abbas berkata, “Ayat-ayat ini turun kepada orang-orang Yahudi Madinah dan orang-orang munafik, diantaranya : Abdullah bin Ibnu Salul, Mu’tab bin Qashir, dal al-Jad bin Qais, yang ketika mereka bertemu dengan orang-orang beriman, mereka menunjukkan keimanan dan keyakinan betemu dengan orang-orang beriman, mereka menunjukkan keimanan dan keyakinan mereka, lalu mereka berkata, Kami menemukan dalam kitab kami nama dan sifat-sifatnya”.

Kitab *Lubāb al-Nuqūl fī Asbāb al-Nuzūl* karya As-Suyuthi, yang merujuk pada riwayat dari Ibnu Jarir, menyebutkan bahwa surah Al-Baqoroh ayat 6 turun berkenaan dengan Yahudi Madinah dan kelompok munafik tertentu, diantaranya; Abdullah bin Ubay bin Salul, Mu’tab bin Qashir, dan Al-Jad bin Qais. Mereka menunjukkan sikap pura-pura beriman saat bertemu kaum Muslimin. Mereka bahkan menyebut bahwa mereka telah menemukan sifat dan ciri Nabi Muhammad SAW. dalam kitab suci mereka, namun tetap memilih untuk tidak beriman secara tulus.

Makna ayat dari konteks *asbāb al-nuzūl* dapat disimpulkan beberapa poin. *Pertama*, konteks Yahudi Madinah. Kaum Yahudi mengetahui kebenaran risalah Nabi Muhammad SAW. dari kitab mereka, seperti disebutkan dalam Surah Al-Baqoroh ayat 89 “Maka ketika datang kepada mereka Al-Qur’an dari sisi Allah yang membenarkan apa yang ada pada mereka”. Namun, kebanyakan dari mereka tetap menolak dengan alasan hasad dan fanatisme, sebagaimana sifat-sifat mereka dijelaskan dalam ayat lain.²¹ *Kedua*, kelompok munafik di

²⁰ Jalaludin Abu Abdur Rahman Al-Suyuti, *Asbab Al-Nuzul*, 2002, hal. 11.

²¹ Q.S. Al-Baqoroh (02) : 146

Madinah, seperti Abdullah bin Ubay bin Salul, menunjukkan keimanan di depan kaum Muslimin namun tetap menyembunyikan kekafiran. Hal ini menjadi tema yang berulang dalam Al-Qur'an khususnya dalam Surah Al-Munafiqun. *Ketiga*, hati yang tertutup. Surah Al-Baqoroh ayat 6 menegaskan sifat orang-orang kafir yang sudah tertutup hatinya. Sebagaimana disebutkan dalam ayat sebelumnya Surah Al-Baqoroh ayat 2-5, sifat mereka bertentangan dengan sifat orang beriman yang menerima hidayah dengan hati yang terbuka.

Penafsiran Surah Al-Baqoroh ayat 6 berdasarkan kitab *Lubāb al-Nuqūl fī Asbāb al-Nuzūl* menunjukkan betapa pentingnya memahami ayat melalui konteks *asbāb al-nuzūl*. Sebab turunnya ayat tersebut menjelaskan kekafiran orang Yahudi Madinah yang bersifat sengaja, meskipun mereka mengenali sifat-sifat Nabi Muhammad SAW. dalam kitab mereka, serta peran kaum munafik dalam merusak kesatuan umat Islam dengan sikap pura-pura mereka. Dengan demikian Surah Al-Baqoroh ayat 6 tidak hanya menjadi pelajaran spiritual tentang penolakan terhadap kebenaran, tetapi juga merupakan pengingat akan tantangan sosial dalam berdakwah.

c. *Tafsir Al-Qur'an Al-Adzim* karya Ibnu Katsir

Tafsir Al-Qur'an al-Adzim, yang lebih dikenal sebagai *Tafsir Ibnu Katsir* adalah salah satu karya tafsir terbaik yang disusun oleh Ibnu Katsir. Tafsir tersebut merupakan salah satu kitab terkenal dalam kategori tafsir *bi al-Ma'tsūr*, dan berada di posisi kedua setelah *Tafsir Ibnu Jarir*. Ibnu Katsir sangat menjaga keakuratan jalur periwayatan dari ahli tafsir salaf dengan melakukan penafsiran Al-Qur'an melalui hadits dan *atsār* yang sanadnya bersambung hingga sumbernya, disertai dengan prinsip *Jarh wa Ta'dil*. Awalnya, kitab tafsir tersebut dicetak bersama dengan *Tafsir al-Baghawi*, tetapi kemudian *Tafsir Ibnu Katsir* diterbitkan terpisah dalam empat jilid tebal. Pada pendahuluannya yang panjang, Ibnu Katsir banyak menguraikan berbagai hal yang berkaitan dengan Al-Qur'an dan tafsirnya. Sebagian besar isi muqaddimah tersebut diambil dari perkataan gurunya,

yaitu Ibnu Taimiyah yang tercantum dalam *Muqaddimah Usul Tafsir*.²²

Pada awalnya, para mufassir menyebut Tafsir Ibnu Katsir dengan nama *Tafsir Al-Qur'an al-Adzim*. Menurut 'Ali al-Sabuni, judul *Tafsir Al-Qur'an al-Adzim* kemungkinan diberikan langsung oleh Ibnu Katsir. Namun, ada juga pendapat bahwa nama tersebut mungkin diberikan oleh ulama setelahnya, sesuai dengan isi kitab tersebut. Meski demikian, tidak ada bukti empiris yang menjelaskan asal usul penamaan tersebut. Ibnu Katsir banyak dipengaruhi oleh Tafsir Ibnu Atiyyah, Tafsir Ibnu Jarir al-Tabari, Tafsir Ibnu Hatim, dan sejumlah ulama sebelumnya, tetapi pengaruh terbesar berasal dari pemikiran gurunya, Ibnu Taimiyah.²³

Salah satu contoh penafsiran yang merujuk pada kitab *Tafsir Al-Qur'an al-Adzim* (Ibnu Katsir) adalah pada Q.S Al-Fatihah. Dalam kitab *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dijelaskan pada bagian awal keterangan Q.S Al-Fatihah berikut ini :

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ص.م قال : من صلى صلاة ثم يقرأ فيها بأمّ القرآن, فهي خداج ثلاثا, غير تمام, فقل لأبي هريرة, إنا نكون وراء الإمام, فقال : اقرأ بها في نفسك فإني سمعت النبي ص.م يقول : قال الله عزّ وجلّ, قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين, ولعبدني ما سألت, فإذا قال العبد (الحمد لله رب العالمين) فيقول الله عزّ وجلّ : حمدني عبدي, وإذا قال : (الرّحمن الرّحيم) قال الله تعالى: أثنى عليّ عبدي. وإذا قال : (مالك يوم الدّين) قال الله : مجدني عبدي, وقال مرّة: فوض إليّ عبدي. فإذا قال العبد : (إياك نعبد وإياك نستعين) قال: هذا بيني وبين عبدي ولعبدني ما سألت. فإذا قال العبد: (اهدنا الصّراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضّالّين) قال: هذا لعبدني, ولعبدني ما سألت.²⁴

Penafsiran Q.S Al-Fatihah di atas menggunakan sumber hadits Nabi Muhammad SAW sebagai pijakan utama yang menunjukkan ciri khas metode penafsiran Ibnu Katsir, yaitu menggunakan riwayat yang shahih sebagai sumber utama dalam menafsirkan ayat, dan menyampaikan makna ayat dengan mengaitkannya pada dimensi teologis serta spiritual. Hadits dari Abu Hurairah

²² Az-Zahabi, Muhammad Husain. *Al-Tafsir wa al-Mufasssirun*. Kairo, 2000.

²³ Maliki. *Tafsir Ibnu Katsir: Metode dan Bentuk Penafsirannya*, Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir al-Umdah 1 (2018).

²⁴ *Kitab Tafsir Al-Qur'an al-Adzim*, Juz 1, hal 101-107.

RA yang dicantumkan menunjukkan bagaimana Q.S Al-Fatihah memiliki nilai dialogis antara hamba dengan Allah.

Keterangan hadits di atas pada Q.S Al-Fatihah dapat dibagi menjadi dua kategori. *Pertama*, ayat yang berisi pujian dan pengagungan kepada Allah. Seperti "الحمد لله رب العالمين": Mengandung pengakuan atas nikmat Allah. Allah menjawab, "حمدني عبدي" (Hamba-Ku memuji-Ku). "الرحمن الرحيم": Menunjukkan sifat kasih sayang Allah. Allah menjawab, "أنتى على عبدي" (Hamba-Ku menyanjung-Ku). "مالك يوم الدين": Menegaskan keadilan dan kekuasaan Allah. Allah menjawab, "مجدني عبدي" (Hamba-Ku memuliakan-Ku). *Kedua*, ayat yang berisi permohonan dan harapan dari hamba. Seperti "إياك نعبد وإياك نستعين": Menunjukkan ketundukan total kepada Allah dan permohonan pertolongan. Allah menjawab, "هذا بيني وبين" (Ini antara Aku dan hamba-Ku). "اهدنا الصراط المستقيم": Permohonan untuk bimbingan menuju jalan yang lurus. Allah menjawab, "هذا لعبدي" (Ini untuk hamba-Ku, dan hamba-Ku mendapatkan apa yang ia minta). Dari pernyataan di atas menunjukkan bahwa setiap ayat dalam Surah Al-Fatihah mengandung interaksi langsung antara Allah dan hamba-Nya, dan menegaskan nilai penting Surah Al-Fatihah dalam ibadah shalat.

Dilihat dari konteks shalat, hadits di atas menekankan pentingnya membaca Surah Al-Fatihah dalam makmum berada di belakang imam, mereka tetap dianjurkan untuk membaca Surah Al-Fatihah dalam hati. Hal tersebut menunjukkan bahwa Surah Al-Fatihah adalah rukun shalat yang tidak boleh ditinggalkan, dan bacaan Surah Al-Fatihah menegaskan kehadiran hati dalam ibadah, bukan sekedar ritual formal.

d. *Mafātīh Al-Ghaīb* karya Al-Razi

Kitab *Mafātīh Al-Ghaīb* juga dikenal sebagai Tafsir al-Kabīr, adalah salah satu karya tafsir monumental dalam tradisi Islam, yang disusun oleh Fakhruddin al-Razi (w. 606 H/ 1210 M) seorang ulama, teolog, dan filsuf terkemuka dari madzhab Asy'ariyah. Kitab ini terkenal karena pendekatannya yang komprehensif, dengan menggabungkan analisis mendalam terhadap ayat-ayat

Al-Qur'an dengan berbagai disiplin ilmu seperti teologi, filsafat, logika, dan ilmu sains.

Al-Razi dalam penafsirannya tidak hanya menjelaskan makna literal ayat-ayat Al-Qur'an tetapi juga menggali aspek rasional, ilmiah, dan filosofisnya. Ia sering menanggapi pandangan-pandangan berbagai aliran pemikiran, seperti Mu'tazilah yang menjadikan kitab ini penting dalam dialektika keislaman. Meskipun sangat dihormati, *Mafātīh Al-Ghaīb* juga menghadapi kritik karena dianggap terlalu focus pada pembahasan teoritis sehingga mengurangi perhatian pada tafsir praktis atau hukum. Namun, kitab ini tetap menjadi rujukan penting dalam studi tafsir Al-Qur'an dan mencerminkan kedalaman intelektual Al-Razi sebagai seorang ulama multidisiplin.

Penafsiran dalam Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* yang merujuk pada Tafsir *Mafātīh Al-Ghaīb* salah satunya pada Q.S Ali-Imron ayat 1, seperti berikut :²⁵

نزلت هذه الآيات في وفد نصارى نجران وكانوا ستين راكبا, فيهم أربعة عشر من أشرفهم منهم ثلاثة من أكبارهم (عبد المسيح) أميرهم و (الأيهم) مشيرهم و (أبو حارثة بن عقمة) حبرهم, فقدموا على النبي ص.م فتكلم منهم أولئك الثلاثة معه فقالوا تارة عيسى هو (الله) لأنه كان يحيى الموتى, وتارة هو (ابن الله) إذ لم يكن له أب, وتارة إنه (ثالث ثلاثة) لقوله تعالى (فعلنل وقلنا) ولو كان واحدا لقال (فعلت وقلت) فقال لهم رسول الله ص.م (ألستم تعلمون أن ربنا حي لا يموت وأن عيسى يموت!) قالوا: بلى, قال: ألستم تعلمون أن ربنا قائم على كل شيء, يكلؤه ويحفظه ويرزقه فهل يملك عيسى شيئا من ذلك؟ قالوا: لا, قال: ألستم تعلمون أن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء, فهل يعلم عيسى شيئا من ذلك إلا ما علم؟ قالوا: لا, قال: ألستم تعلمون أن ربنا لا يأكل الطعام ولا يشرب الشراب ولا يحدث وأن عيسى كان يأكل الطعام ويشرب الشراب ويحدث الحدث! قالوا: بلى, قال: فكيف يكون كما زعمتم؟ فسكتوا وأبوا إلا الجحود فأنزل الله تعالى من أول السورة إلى نيف وثمانين آية.²⁶

²⁵ Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 50

²⁶ Tafsir Al-Fakhrur Al-Razi, *Mafātīh Al-Ghaīb*, jilid 7, hal. 166-167.

2. Metode Penafsiran

a. Interpretasi Tekstual

Interpretasi tekstual adalah metode untuk menafsirkan ayat-ayat Al-Qur'an dengan berfokus pada makna kata-kata dan struktur bahasa yang ada dalam teks Al-Qur'an itu sendiri. Metode ini bertujuan untuk memahami maksud ayat dengan cara menganalisis teks secara langsung, yaitu dengan memperhatikan kata per kata, frasa, susunan kalimat, dan struktur linguistik dalam bahasa Arab yang digunakan dalam Al-Qur'an.

Pada interpretasi tekstual, mufassir tidak terlalu bergantung pada konteks *asbāb al-nuzūl* ayat, melainkan lebih mengutamakan pemahaman internal dari teks Al-Qur'an sendiri. Metode ini menggunakan kaidah-kaidah bahasa Arab yang mendalam, seperti ilmu nahwu, ilmu Sharaf, dan balaghah untuk memahami setiap kata dan hubungan antar-kalimat dalam Al-Qur'an. Misalnya, mufassir akan memperhatikan penggunaan kata tertentu, sinonim, bentuk jamak atau tunggal, dan tatanan kata dalam ayat untuk memperoleh makna yang akurat.

Metode interpretasi tekstual sangat berguna dalam memahami ayat-ayat yang bersifat normatif dan prinsipal dalam Al-Qur'an, serta dalam mengidentifikasi makna literal dan implisit tanpa terlalu banyak melibatkan penjelasan tambahan dari sumber luar. Metode ini sering dijadikan dasar dalam tafsir yang murni linguistik dan juga digunakan sebagai langkah awal sebelum menggali makna yang lebih luas melalui pendekatan tematik atau kontekstual.

Penjelasan *syarhīl mufrodāt* dilakukan dengan menafsirkan bagian kosa kata dari ayat Al-Qur'an. Pada kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* hanya ayat-ayat tertentu yang ditafsirkan pada tiap lembar Al-Qur'an. Berikut ini salah satu contoh penafsirannya pada Q.S Al-Baqoroh (2): 238-245²⁷

²⁷ Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharhira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 39

- (238) (الصَّلَاةُ الْوَسْطَى) صلاة العصر (فَاتِتَيْنِ) مُطِيعِينَ خَاشِعِينَ
 (239) (فَرَجَالًا أَوْ رُكْبَانًا) فصلوا ماشين على ارجلكم أوراكين
 (240) (مَتَاعًا إِلَى الْوَحْلِ) ما تتمتع به من سكن ونفقة إلى نهاية السنة (غير إخراج) غير مخرجات من بيوت أزواجهن كرهاً
 (241) (لِلْمُطَلَّقاتِ مَتَاعٌ) مُنْعَةٌ نَفَقَةُ الْعِدَّةِ
 (245) (فَرَضًا حَسَنًا) من مال حلالٍ وعن طيب نفس (يَقْبِضُ وَيَبْسِطُ) يَضَيِّقُ الرَّزْقَ عَلَى بَعْضٍ وَيُوسِّعُ عَلَى آخَرِينَ.

Metode penafsiran yang digunakan dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* berfokus pada penjelasan kosa kata (*mufradāt*) tertentu dalam ayat Al-Qur'an. Tujuan metode tersebut untuk memperjelas makna kata kunci dalam konteks ayat-ayat tersebut. Setiap kosa kata yang ditafsirkan memiliki makna literal atau konteks spesifik, yang dijelaskan secara singkat dan padat.

Seperti contoh diatas Q.S Al-Baqoroh ayat 238 (*الصَّلَاةُ الْوَسْطَى*) diartikan sebagai shalat ashar, dan (*فَاتِتَيْنِ*) diartikan sebagai taat dan khusyuk. Penafsiran tersebut membantu pembaca memahami makna kata dalam konteks ibadah dan keutamaan menjaga shalat. Selanjutnya pada ayat 239 (*فَرَجَالًا أَوْ رُكْبَانًا*) diartikan sebagai shalat dalam keadaan berjalan atau berkendara.²⁸ Tidak semua ayat dalam tiap halaman kitab ditafsirkan. Penafsiran hanya diberikan pada kata-kata tertentu yang dianggap memerlukan penjelasan lebih rinci. Hal tersebut menunjukkan fokus kitab pada aspek mufradat yang mungkin sulit dipahami. Metode ini bersifat selektif dan tidak menggunakan penafsiran secara komprehensif.

b. Interpretasi Sosio-Historis

Interpretasi sosio-historis dalam konteks Ilmu Tafsir adalah suatu pendekatan untuk memahami ayat-ayat Al-Qur'an dengan mempertimbangkan latar belakang sosial, budaya, politik, dan ekonomi yang melingkupi kehidupan masyarakat Arab pada masa pewahyuan.

²⁸ Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 39.

Pendekatan ini melihat bahwa makna dari sebuah ayat Al-Qur'an dapat lebih dalam dipahami dengan menelusuri kondisi-kondisi spesifik masyarakat dan sejarah pada masa ayat tersebut diwahyukan, karena konteks ini seringkali memberikan petunjuk tentang tujuan atau hikmah di balik suatu ajaran.

Interpretasi sosio-historis sangat memperhatikan *asbāb al-nuzūl* atau sebab-sebab turunnya ayat. Pengetahuan tentang latar belakang historis atau peristiwa yang memicu turunnya sebuah ayat memberikan wawasan penting tentang masalah spesifik yang dibahas dalam ayat tersebut, serta memberikan landasan untuk memahami relevansinya dalam kehidupan umat pada masa itu. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, dijelaskan peristiwa-peristiwa yang bersifat *mikro* (berdasarkan riwayat Hadits Nabi dan *Atsar al-Sahabi*). Kitab tersebut tidak mengemukakan peristiwa-peristiwa yang bersifat makro (sebab-sebab umum atau situasi dan kondisi dalam lingkup lebih luas seperti setting sosial, geografis, politik, budaya dan lain-lain yang menyertai turunnya ayat).

Para ulama menetapkan bahwa panduan utama dalam memahami *asbāb al-nuzūl* (sebab-sebab turunnya ayat) didasarkan pada riwayat yang shahih dari Rasulullah dan para sahabat. Hal ini karena informasi dari seorang sahabat tentang suatu hal yang jelas dianggap memiliki hukum marfu' (disandarkan kepada Rasulullah SAW). Menurut al-Wahidi, "Tidak diperbolehkan memberikan pendapat tentang *asbāb al-nuzūl* (sebab-sebab turunnya ayat) kecuali dengan dasar riwayat atau keterangan langsung dari mereka yang menyaksikan turunnya ayat, memahami sebab-sebabnya, dan membahas maknanya".²⁹

Inilah metode yang diikuti oleh para ulama Salaf. Mereka sangat berhati-hati dalam berbicara tentang *asbāb al-nuzūl* tanpa pengetahuan yang jelas. Ketika memahami *asbāb al-nuzūl* yang dapat dijadikan pegangan adalah riwayat dan perkataan sahabat yang memiliki bentuk

²⁹ Manna Khalil al-Qattan, *Studi Ilmu-Ilmu Qur'an*, Cet.1 (Jakarta: Pustaka Litera, 2001), h.107.

seperti musnad dan secara tegas menunjukkan sebab-sebab turunnya ayat. Menurut As-Suyuti,³⁰ “Jika perkataan seorang Tabi’in dengan jelas menunjukkan *asbāb an-nuzūl*, maka pernyataan tersebut dapat diterima. Artinya, apabila mufassir tersebut memiliki otoritas sebagai seorang ahli tafsir, pendapatnya dianggap benar meskipun riwayatnya berbeda dengan pendapat orang lain. Ini berkaitan dengan prinsip kebenaran yang didasarkan pada otoritas.”

Para ulama menetapkan kriteria-kriteria dalam menyikapi *asbāb al-nuzūl* berdasarkan riwayat sebagai berikut: *Pertama*, jika terdapat dua riwayat yang berbeda dan salah satunya lebih shahīh sedangkan yang lainnya kurang shahīh, maka riwayat yang lebih shahīh yang dijadikan pegangan. *Kedua*, jika sanad dari kedua riwayat tersebut sama-sama shahīh, maka riwayat yang perawinya hadir dalam peristiwa atau yang memiliki kesaksian terhadap kejadian serupa akan diutamakan. *Ketiga*, jika kedua riwayat tersebut sulit untuk ditarjihkan, maka ayat yang turun diandaikan turun berulang kali sesuai sebab yang disebutkan.

Penafsiran dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dengan menyebutkan *asbāb al-nuzūl* mikro, sebagai berikut :³¹

Q.S Al-Baqoroh (2) : 06-07

أخرج ابن جرير عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا) إلى قوله : (لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ) الآيتين أنهما نزلتا في يهود المدينة قال ابن عباس: نزلت هذه الآيات في يهود المدينة ومناققيها منهم : عبد الله بن أبي ابن سلول, ومعتب بن قشير, والجد بن قيس, كانوا اذا لقوا المؤمنين يظهرون الإيمان والتصديق , ويقولون إنا لنجد في كتابنا نعتة وصفته

Ibnu Jarir mengutip pendapat Ibnu Abbas r.a tentang ayat : (orang-orang kafir) sampai ayat (mereka mendapat azab yang besar). Ayat-ayat ini turun kepada orang-orang Yahudi Madinah, Ibnu Abbas berkata: Ayat-ayat ini diturunkan kepada orang-orang Yahudi dan orang-orang

³⁰ *Ibid*, h. 108-109.

³¹ Adham Fadi Al-Ja’fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū’iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma’a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 3

munafik di kota itu, diantaranya: Abdullah bin Abi bin Salul, Mu'tab bin Qashir, dan al-Jad bin Qais, yang ketika mereka bertemu dengan orang-orang beriman, mereka menunjukkan keimanan dan keyakinan mereka, lalu mereka berkata, "kami menemukan dalam kitab kami nama dan sifat-sifatnya".

Penulis menyimpulkan bahwa dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* memusatkan penafsiran pada riwayat-riwayat spesifik yang menjelaskan sebab-sebab turunnya ayat. Penekanan pada *asbāb al-nuzūl* mikro terlihat dari penggunaan riwayat-riwayat yang detail seperti yang dikutip dari Ibnu Abbas r.a tentang konteks sosial orang-orang Yahudi di Madinah. Contoh kasus tersebut menyoroiti bagaimana para penulis kitab berusaha untuk memberikan gambaran rinci tentang individu atau kelompok tertentu yang menjadi latar belakang turunnya ayat, dan menonjolkan hubungan langsung antara peristiwa sejarah mikro dan ayat yang diturunkan.

Minimnya analisis makro seperti situasi sosial, politik, budaya, atau kondisi geografis secara luas menyebabkan penafsiran terbatas pada pemahaman literal atau tekstual berdasarkan peristiwa mikro, serta tidak adanya eksplorasi lebih dalam tentang dinamika masyarakat Madinah secara menyeluruh, seperti interaksi antar-agama, perubahan sosial setelah hijrah, atau hubungan antara kaum Yahudi dan Muslim dalam konteks geopolitik. Akan tetapi, kelebihan dari *asbāb al-nuzūl* mikro sendiri dapat memberikan kejelasan dan spesifikasi historis yang kuat, membantu pembaca memahami peran individu tertentu dalam peristiwa turunnya ayat, dan dapat menyebutkan riwayat-riwayat *otoritatif* dari sahabat seperti Ibnu Abbas dan lain sebagainya.

c. Interpretasi Tematik

Tafsir *maudhū'i* atau tafsir tematik, sekarang ini menjadi metode tafsir yang banyak diminati oleh para mufassir modern. Metode tersebut dianggap memberikan solusi yang relevan bagi permasalahan masyarakat

kontemporer karena sifatnya yang menyeluruh (*wholeness*). Memahami metode tematik sangatlah penting, dan Abdul Hayy al-Farmawi dikenal sebagai tokoh yang menggagas pendekatan tafsir ini.

Abdul Hayy al-Farmawi dikenal sebagai seorang ulama kontemporer yang memperkenalkan metode tematik dalam tafsir, dan banyak yang menganggapnya sebagai orang pertama yang menyusun metode ini secara sistematis dan metodologis. Pada pengantar kitabnya, ia menjelaskan bahwa kajian tafsir Al-Qur'an sangat penting untuk memahami perintah, larangan, serta petunjuk dari Allah.³² Kitab-kitab tafsir yang ada dengan berbagai metode pembahasan dirasa masih kurang membantu para pelajar dalam mencapai tujuan tersebut.

Menurut Abdul Hayy al-Farmawi, ada dua bentuk kajian dalam tafsir tematik. *Pertama*, kajian yang membahas satu surah secara utuh dan menyeluruh. *Kedua*, mengumpulkan sejumlah ayat dari berbagai surat yang membahas topik yang sama, kemudian menyusun ayat-ayat tersebut dalam satu tema, dan menafsirkannya secara tematik.³³

Al-farmawi merumuskan langkah-langkah pembahasannya sebagai berikut : 1) Memilih atau menentukan topik di dalam Al-Qur'an yang akan diteliti secara tematik, 2) Mengumpulkan ayat-ayat yang berkaitan dengan topik tersebut (baik makkiyah maupun madaniyyah), 3) Menyusun ayat-ayat tersebut secara berurutan sesuai dengan kronologi sebab turunnya, 4) Memahami hubungan antar ayat dalam setiap suratnya, 5) Menambahkan penjelasan dengan hadits agar pembahasan lebih jelas.

Berdasarkan keterangan di atas, dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Syekh Ratib Al-Alawi bersama tim penyusun menggunakan bentuk kajian satu surah secara utuh dan menyeluruh dengan memperhatikan langkah-langkah yang telah dirumuskan

³² Al-Farmawi, *Al-Bidayah Fi Tafsir Maudhū'i*, hal. 14.

³³ Al-Farmawi, *Al-Bidayah Fi Tafsir Maudhū'i*, hal. 61.

oleh Al-Farmawi. Berikut ini tabel keterangan pengelompokkan tema yang terdapat dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*.³⁴

معنى	اللون	الرقم
Warna Biru	اللون الأزرق	.1
(a) Tanda-tanda kebesaran Allah swt di alam raya, diri manusia, dan luar angkasa.	(أ) آيات الله في الكون والأنفس والأفاق.	
(b) Dalil-dalil tentang kemaha-kuasaan Allah di alam semesta, Ilmu-Nya, dan kehebatan ciptaan-Nya.	(ب) دلائل قدرة الله في الكون وعلمه بكل شيء وصفاته عظيم خلق الله.	
(c) Berbagai nikmat Allah kepada hamba-Nya.	(ت) نعم الله على عباده.	
(d) Sunnatullah bagi hamba-hamba-Nya.	(ث) سنة الله في العباد.	
(e) Representasi hakikat keimanan dan keyakinan.	(ج) عرض الحقائق الإيمانية والإعتقادية.	
Warna Hijau	اللون الأخضر	.2
(a) Surga dan deskripsinya.	(أ) الجنة وأوصافها.	
(b) Orang-orang beriman, sifat-sifat dan ganjaran bagi mereka.	(ب) المؤمنين وصفاتهم وثوابهم.	
(c) Jihad dan pahala bagi orang-orang yang berjihad.	(ت) الجهاد وثواب المجاهدين.	
Warna Merah	اللون الأحمر	.3
(a) Neraka Jahannam dan deskripsinya.	(أ) جهنم وأوصافها.	
(b) Orang-orang kafir dan munafik, ciri-ciri dan balasan yang akan mereka terima.	(ب) الكافرين والمنافقين وصفاتهم وعقابهم.	
(c) Sifat-sifat manusia.	(ت) صفات الإنسان.	

³⁴ Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, Dār Gharḥira Damaskus, Syiria, 2008, hal. 506.

(d) Hisab, kiamat, kematian, kubur dan peringatan tentang akan datangnya realitas ini.	ث) الحساب والقيامة والموت والقبر والتحذير منها.	
(e) Penolakan atas pernyataan tanpa bukti orang-orang musyrik dan kebohongan mereka.	ج) ردّ مزاعم المشركين واقتراءاتهم.	
Warna Kuning	اللون الأصفر	.4
(a) Sifat-sifat Nabi saw., syama'il, Mu'jizat, dan pentingnya sosok Nabi serta kedudukannya.	أ) أوصاف النبي ص.م وشمائله ومعجزاته ومهامته ومكانته.	
(b) Berbagai peperangan Nabi saw.	ب) غزوات النبي ص.م.	
(c) Kisah para Nabi, tugas dan mu'jizat mereka.	ت) قصص الأنبياء ووظائفهم ومعجزاتهم.	
(d) Hal ihwal umat-umat terdahulu.	ث) أحوال الأمم السابقة وقصصهم.	
Warna Ungu	اللون بنفسجي	.5
Ayat-ayat Hukum	آيات الأحكام	
Warna Orange	اللون البرتقال	.6
(a) Al-Qur'an dan kedudukannya.	أ) القرآن الكريم ومكانته.	
(b) Tantangan Al-Qur'an untuk menghadirkan yang semisal dengannya dll.w	تحدي القرآن أن يؤتي بمثله وغير ذلك.	
Warna Abu-Abu	اللون الرمادي	.7
Perumpamaan	ضرب الأمثال	

Penulis menguraikan satu per satu tema yang terdapat dalam kitab tafsir tersebut. Berikut ini penjelasannya:

1. Warna Biru

Secara garis besar tema yang terkandung pada warna biru adalah tanda-tanda kebesaran dan kekuasaan Allah swt pada ciptaan-Nya.

Seperti contoh pada Q.S An-Nisā (04) : 01

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَجِدَةٍ وَّخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ
 مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ
 عَلَيْكُمْ رَقِيبًا (١) ³⁵

التقسيم الموضوعي

١ / أ	وحدة الأصل الإنساني ورابطة الرحم	١
-------	----------------------------------	---

Warna biru diartikan dengan tanda-tanda kebesaran dan kekuasaan Allah dalam ciptaan-Nya. Pada konteks ini, warna biru melambangkan ketenangan, keteguhan, dan refleksi terhadap kebesaran Allah melalui keindahan alam, penciptaan manusia, dan pengaturan kehidupan. Hal tersebut sesuai dengan tema besar dalam tafsir ayat-ayat Al-Qur'an yang menunjukkan keagungan Allah swt.

Kesimpulan penulis pada Q.S An-Nisā' (04): 1 memuat dua tema utama. *Pertama*, penciptaan manusia dari asal yang satu (وحدة الأصل الإنساني). Allah menciptakan manusia dari satu sumber, yaitu Adam dan menciptakan pasangannya (Siti Hawa). Hal tersebut menunjukkan kebesaran Allah dalam menciptakan manusia secara berpasang-pasangan, mengatur keberlangsungan kehidupan, dan menegaskan keesaan-Nya. *Kedua*, pentingnya menjaga hubungan kekeluargaan (رابطة الرحم). Ayat di atas juga mengingatkan manusia untuk bertakwa kepada Allah dan menjaga hubungan kekerabatan, menekankan bahwa Allah mengawasi semua perbuatan manusia.

Warna biru dalam interpretasi simbolik, mengingatkan manusia pada kebesaran dan harmoni ciptaan Allah, seperti langit dan lautan yang merupakan tanda kebesaran-Nya. Ayat di atas mencerminkan harmoni yang sama dalam penciptaan manusia, dimana manusia berasal dari satu sumber dan saling terkait dalam hubungan keluarga.

³⁵ “Wahai manusia bertakwalah kepada Tuhan-mu yang telah menciptakan kamu dari diri yang satu (Adam) dan Dia menciptakan darinya pasangannya (Hawa). Dari keduanya Allah memperkembangbiakkan laki-laki dan Perempuan yang banyak. Bertakwalah kepada Allah yang dengan nama-Nya kamu saling meminta dan (peliharalah) hubungan kekeluargaan. Sesungguhnya Allah selalu menjaga dan mengawasimu”.

Ayat 01 pada Surah An-Nisā' yang bertema kesatuan asal-usul manusia dan hubungan kekeluargaan, selaras dengan makna simbolik warna biru yang menggambarkan kebesaran, keharmonisan, dan kekuasaan Allah dalam ciptaan-Nya. Tafsir tematik yang terdapat dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* mengajak manusia untuk merenungkan tanda-tanda kebesaran Allah dan melaksanakan perintah-Nya dalam menjaga hubungan sosial spiritual.

2. Warna Hijau

Secara garis besar tema yang terkandung pada warna hijau adalah surga dan deskripsinya serta sifat-sifat dan pahala orang-orang yang beriman kepada Allah. Seperti contoh pada Q.S Al-Wāqī'ah (56) : 15-26 dan Q.S Al-Wāqī'ah (56) : 27-40

مُنَكَّبِينَ عَلَيْهَا مُتَقَلِّبِينَ (١٥) مُنَكَّبِينَ عَلَيْهَا مُتَقَلِّبِينَ (١٦) يَطُوفُ
عَلَيْهِمْ وَلَدَانٌ مُّخَلَّدُونَ (١٧) بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ (١٨) لَا
يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ (١٩) وَفَاكِهَةٍ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ (٢٠) وَلَحْمِ طَيْرٍ
مِّمَّا يَشْتَهُونَ (٢١) وَحُورٍ عِينٍ (٢٢) كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ (٢٣) جَزَاءُ
بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (٢٤) لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْتِيهَا (٢٥) إِلَّا قِيْلًا سَلَامًا
سَلَامًا (٢٦)³⁶

التقسيم الموضوعي

١٥-٢٦	نعيم أصحاب جنات النعيم	٢/أ
-------	------------------------	-----

Surga digambarkan dengan warna hijau yang melambangkan kesuburan, kemakmuran, dan kedamaian. Deskripsi tersebut menguatkan visualisasi kenikmatan surga sebagai tempat yang damai dan penuh dengan kesejahteraan. Tema ayat 15-26 pada Surah Al-Wāqī'ah tentang kenikmatan para penghuni surga. Ayat di atas menggambarkan kenikmatan fisik dan spiritual yang luar

³⁶ “Mereka berada di atas dipan-dipan yang bertahtakan emas dan permata (15) Mereka bersandar di atasnya berhadap-hadapan (16) Mereka dikelilingi oleh anak-anak muda yang tetap muda (17) Dengan membawa gelas, cerek dan gelas besar (piala) yang berisi minuman yang diambil dari air yang mengalir (18) Mereka tidak pening karenanya dan tidak pula mabuk (19) Dan buah-buahan apa pun yang mereka pilih (20) Dan daging burung apa pun yang mereka inginkan (21) Dan ada bidadari-bidadari yang bermata indah (22) Laksana Mutiara yang tersimpan baik (23) Sebagai balasan atas apa yang mereka kerjakan (24) Disana mereka tidak mendengar percakapan yang sia-sia maupun yang menimbulkan dosa (25) Tetapi mereka mendengar ucapan salam”(26)

biasa, mencerminkan balasan bagi orang-orang yang beriman dan beramal shalih.

وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ (٢٧) فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ (٢٨)
 وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ (٢٩) وَظِلِّ مَمْدُودٍ (٣٠) وَ مَاءٍ مَّسْكُوبٍ (٣١) وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ
 (٣٢) لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ (٣٣) وَ فُرْشٍ مَّرْفُوعَةٍ (٣٤) إِنَّا أَنشَأْنَهُنَّ
 إِنثَاءً (٣٥) فَجَعَلْنَهُنَّ أَبْكَارًا (٣٦) عُرُبًا أَتْرَابًا (٣٧) لِأَصْحَابِ الْيَمِينِ (٣٨)
 ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأُولَىٰ (٣٩) وَثَلَاثَةٌ مِنَ الْآخِرِينَ (٤٠)³⁷

التقسيم الموضوعي

٢٧-٤٠	وصف نعيم أصحاب اليمين	٢/١
-------	-----------------------	-----

Warna hijau dalam konteks ini menggambarkan keindahan alam surgawi, kesejukan, dan suasana damai yang akan dinikmati oleh golongan kanan. Hijau juga menjadi simbol kekal dari surga sebagai tempat abadi. Tema yang terkandung pada ayat 27-40 Surah Al-Waqi'ah yaitu tentang deskripsi kenikmatan golongan kanan. Ayat tersebut menjelaskan secara rinci tentang kenikmatan fisik, spiritual, dan sosial yang disiapkan bagi golongan kanan, dan menggambarkan Rahmat Allah yang tak terhingga.

Warna hijau dalam Q.S Al-Wāqi'ah ayat 15-26 dan ayat 27-40 menjadi simbol utama dari kenikmatan surga yang tak terbatas. Ayat-ayat tersebut memberikan gambaran rinci tentang balasan yang luar biasa bagi orang-orang beriman, mencakup kenikmatan fisik, spiritual, dan sosial yang sempurna. Hal tersebut memotivasi manusia untuk menjalani kehidupan dengan iman dan amal yang benar demi meraih kebahagiaan abadi di surga.

³⁷ “Dan golongan kanan, alangkah mulianya golongan kanan itu (27) Mereka berada di antara pohon bidadara yang tidak berduri (28) Dan pohon pisang yang bersusun-susun buahnya (29) Dan naungan yang terbentang luas (30) Dan air yang mengalir terus-menerus (31) Dan buah-buahan yang banyak (32) Yang tidak berhenti dan tidak terlarang mengambilnya (33) Dan Kasur-kasur yang tebal lagi empuk (34) Kami menciptakan mereka bidadari-bidari itu secara langsung (35) Lalu Kami jadikan mereka perawan-perawan (36) Yang penuh cinta dan sebaya umurnya (37) Untuk golongan kanan (38) Segolongan besar dari orang-orang yang terdahulu (39) Dan segolongan besar pula dari orang yang kemudian” (40)

3. Warna Merah

Secara garis besar tema warna merah adalah tentang neraka dan deskripsinya serta sifat-sifat orang kafir (orang yang tidak beriman) dan balasan bagi mereka. Seperti contoh pada Q.S An-Nisā (04) : 116-121

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا (١١٦) إِنَّ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنْتَاءً وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَرِيدًا^{٣٨} (١١٧) لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لَا تَجِدَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيًّا مَفْرُوضًا^{٣٩} (١١٨) وَلَا ضَلَّتْهُمْ وَلَا مَنِيَّتْهُمْ وَلَا مَرَّتْهُمْ فَلْيُتَيْكَنَّ أَذَانَ الْأَنْعَامِ وَلَا مَرَّتْهُمْ فَلْيُغَيِّرَنَّ خَلْقَ اللَّهِ^{٤٠} وَمَنْ يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرًا مُبِينًا^{٤١} (١١٩) يَعِدُهُمْ وَيُمَنِّيهِمْ^{٤٢} وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا (١٢٠) أُولَئِكَ مَا لَهُمْ جَهَنَّمُ وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَجِيصًا (١٢١)³⁸

التقسيم الموضوعي

١٢١-١١٦	خطر الشرك والشيطان	أ/٣
---------	--------------------	-----

Tema yang terkandung pada ayat 116-121 Surah An-Nisā adalah tentang bahaya syirik dan syaitan. Ayat tersebut menyoroti hubungan era tantara syirik dan pengaruh syaitan. Tema ini menegaskan pentingnya menjauhi kemusyrikan dan mewaspadaai tipu daya syaitan yang mengarah pada kehancuran abadi.

Warna merah dalam Q.S An-Nisā ayat 116-121 menggambarkan neraka dan ancaman yang mengerikan bagi mereka yang mempersekutukan Allah dan mengikuti jalan syaitan. Ayat-ayat di atas menyoroti bahaya besar perbuatan syirik, tipu daya syaitan, dan balasan berupa kehancuran abadi di neraka Jahannam. Pesannya sangat jelas, yaitu dengan menjauhi perbuatan syirik, menjaga

³⁸ “Allah tidak akan mengampuni dosa syirik (mempersekutukan Allah dengan sesuatu), dan Dia mengampuni dosa selain itu bagi siapa yang Dia kehendaki. Dan barang siapa mempersekutukan (sesuatu) dengan Allah, maka sungguh, dia telah tersesat jauh sekali (116) Yang mereka sembah selain Allah itu tidak lain hanyalah berhala, dan mereka tidak lain hanyalah menyembah syaitan yang durhaka (117) Yang dilaknati Allah, dan syaitan itu mengatakan, “Aku pasti akan mengambil bagian tertentu dari hamba-hamba-Mu” (118) Dan pasti akan kusesatkan mereka dan akan kubangkitkan angan-angan kosong pada mereka dan akan kusuruh mereka memotong telinga-telinga binatang ternak, dan akan aku suruh mereka mengubah ciptaan Allah. Barang siapa menjadikan syaitan sebagai pelindung selain Allah, maka sungguh, dia menderita kerugian yang nyata (119) Syaitan itu memberikan janji-janji kepada mereka dan membangkitkan angan-angan kosong pada mereka, padahal syaitan itu hanya menjanjikan tipuan belaka kepada mereka (120) Mereka yang tertipu tempatnya di neraka Jahannam dan mereka tidak akan mendapat tempat lain untuk lari darinya (121)”

fitrah, dan berlindung kepada Allah, manusia dapat selamat dari siksa yang pedih.

Selanjutnya pada Q.S Al-Baqoroh (02) : 109-110.

وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِن بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا ۖ حَسَدًا
 مِّنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۖ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا ۚ حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهَ
 بِأَمْرِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١٠٩) وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ
 ۗ وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ
 بَصِيرٌ (١١٠)³⁹

التقسيم الموضوعي

١١٠-١٠٩	حسد أهل الكتاب للمؤمنين وكيفية مقابلة المؤمنين لذلك	٣/ب
---------	--	-----

Tema yang terkandung pada ayat 109-110 Surah Al-Baqoroh yaitu tentang dengki Ahli Kitab terhadap kaum mukmin dan bagaimana kaum mukmin menanggapi. Fokusnya adalah menggambarkan sikap kedengkian dari sebagian Ahli Kitab terhadap kaum Muslimin dan cara menghadapi permusuhan tersebut dengan akhlak yang mulia dan ketaatan kepada Allah.

Warna merah dalam Q.S Al-Baqoroh ayat 109-110 menggambarkan tantangan yang dihadapi kaum mukmin dari sebagian Ahli Kitab yang menghasud keimanan mereka. Ayat ini mengajarkan kaum mukmin untuk bersikap sabar, memaafkan dan tetap teguh dalam menjalankan ketaatan kepada Allah melalui shalat dan zakat. Pesannya jelas, kedengkian dan permusuhan tidak boleh dihadapi dengan keburukan, melainkan dengan keimanan yang kuat dan akhlak yang mulia.

³⁹ “Banyak diantara Ahli Kitab menginginkan sekiranya mereka dapat mengembalikan kamu setelah kamu beriman, menjadi kafir Kembali, karena rasa dengki dalam diri mereka, setelah kebenaran jelas bagi mereka. Maka maafkanlah dan berlapang dadalah, sampai Allah memberikan perintah-Nya. Sungguh, Allah Mahakuasa atas segala sesuatu (109) Dan laksanakanlah shalat dan tunaikanlah zakat. Dan segala kebaikan yang kamu kerjakan untuk dirimu, kamu akan mendapatkannya (pahala) di sisi Allah. Sungguh, Allah Maha Melihat apa yang kamu kerjakan (110)”

4. Warna Kuning

Secara garis besar tema warna kuning adalah sifat-sifat Nabi Muhammad saw, peperangan dan kisah umat Nabi terdahulu. Seperti contoh pada Q.S Al-Baqoroh :

151

كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ
وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ۗ⁴⁰ (١٥١)

التقسيم الموضوعي

١٥١	مهمة النبي ص.م	أ/٤
-----	----------------	-----

Makna ayat 151 dari Surah Al-Baqoroh berkaitan dengan pengutusan Rasul dari kalangan umat. Allah mengingatkan umat Islam tentang anugerah besar berupa pengutusan Rasulullah SAW seorang nabi yang berasal dari kalangan mereka sendiri, sehingga mereka dapat lebih memahami dan meneladani ajarannya.

Misi Nabi Muhammad SAW, menjadi tema utama ayat di atas. Pentingnya peran Rasulullah SAW sebagai pembawa risalah, penyuci umat, dan pengajar kebenaran. Maka dari itu, tema di atas dikategorikan simbol warna kuning subtema yang pertama, yaitu tentang sifat-sifat nabi serta kedudukan seorang Nabi sebagai pembawa risalah. Ayat 151 Surah Al-Baqoroh relevan dengan simbolisasi tema tersebut.

Selanjutnya pada Q.S Al-Baqoroh (02) : 211

سَلِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمَا آتَيْنَاهُمْ مِّنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ ۗ وَمَنْ يُبَدِّلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا
جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ⁴¹ (٢١١)

التقسيم الموضوعي

٢١١	الإعتبار بحال بني اسرائيل	ث/٤
-----	---------------------------	-----

Tema yang terkandung pada ayat 211 Surah Al-Baqoroh ialah Ibrah dari keadaan Bani Israil. Ayat

⁴⁰ "Sebagaimana Kami telah mengutus kepadamu seorang Rasul (Muhammad) dari (kalangan) kamu yang membacakan ayat-ayat Kami, menyucikan kamu dan mengajarkan kepadamu Kitab (Al-Qur'an) dan Hikmah (Sunah), serta mengajarkan apa yang belum kamu ketahui"

⁴¹ "Tanyakanlah kepada Bani Israil, berapa banyak bukti nyata yang telah Kami berikan kepada mereka. Barang siapa menukar nikmat Allah setelah (nikmat itu) datang kepadanya, maka sungguh, Allah sangat keras hukuman-Nya".

tersebut mengingatkan umat Islam untuk belajar dari sejarah Bani Israil yang menerima banyak nikmat tetapi tetap ingkar. Hal tersebut menjadi pelajaran agar umat Islam tidak mengulangi kesalahan yang sama dengan mensyukuri nikmat Allah dan tetap taat kepada-Nya.

Q.S Al-Baqoroh ayat 211 menegaskan pentingnya mengambil Pelajaran dari sejarah Bani Israil, yang meskipun menerima banyak nikmat, tetap kufur kepada Allah dan akhirnya mendapat hukuman yang keras. Ayat 211 mengingatkan umat Islam untuk bersyukur atas nikmat Allah, menjaga keimanan, dan menjauhi sikap pembangkangan. Warna kuning menjadi simbol ibrah dan peringatan agar tidak mengulangi kesalahan umat terdahulu.

5. Warna Ungu

Secara garis besar tema yang terkandung dalam warna ungu adalah ayat-ayat hukum. Seperti contoh pada Q.S At-Taubah (09) : 113-116

مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولِي قُرْبَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ (١١٣) وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ (١١٤) وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَهُمْ حَتَّىٰ يُبَيِّنَ لَهُمْ مَا يَتَّقُونَ ۚ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (١١٥) إِنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ يُحْيِي وَيُمِيتُ ۚ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ (١١٦)⁴²

التقسيم الموضوعي

٥	(من آيات الأحكام) تحريم الاستغفار للمشركين وبيان أسباب استغفار إبراهيم لأبيه	١١٦-١١٣
---	--	---------

Warna ungu melambangkan ayat-ayat hukum yang mengatur kehidupan umat Islam, termasuk yang

⁴² “Tidak pantas bagi Nabi dan orang-orang yang beriman memohonkan ampunan (kepada Allah) bagi orang-orang musyrik, sekalipun orang-orang itu kaum kerabatnya, setelah jelas bagi mereka, bahwa orang-orang musyrik itu penghuni neraka jahanam. (113) Adapun permohonan ampunan Ibrahim (kepada Allah) untuk bapaknya, tidak lain hanyalah karena suatu janji yang telah diikrarkannya kepada bapaknya. Maka ketika jelas bagi Ibrahim bahwa bapaknya adalah musuh Allah, maka Ibrahim berlepas diri darinya. Sungguh, Ibrahim itu seorang yang sangat lembut hatinya lagi penyantun. (114) Dan Allah sekali-kali tidak akan menyesatkan suatu kaum, setelah mereka diberi-Nya petunjuk, sehingga dapat dijelaskan kepada mereka apa yang harus mereka jauhi. Sungguh, Allah Maha Mengetahui segala sesuatu. (115) Sesungguhnya Allah memiliki kekuasaan langit dan bumi. Dia menghidupkan dan mematikan. Tidak ada pelindung dan penolong bagimu selain Allah (116)”

berhubungan dengan akidah, ibadah, atau perilaku sosial. Pada Q.S At-Taubah ayat 113-116, tema utamanya adalah larangan memohonkan ampunan bagi orang musyrik, sekalipun mereka adalah kerabat dekat, serta penjelasan mengenai permohonan ampun Nabi Ibrahim kepada ayahnya.

Q.S At-Taubah ayat 113-116 menegaskan hukum larangan memohonkan ampun bagi orang musyrik, sekaligus menjelaskan pengecualian pada Nabi Ibrahim yang akhirnya berlepas diri dari ayahnya setelah mengetahui kekufurannya. Ayat tersebut mencerminkan keadilan Allah dalam memberikan penjelasan hukum, serta mengajarkan pentingnya ketergantungan kepada Allah sebagai satu-satunya pelindung. Warna ungu dalam konteks ini melambangkan keagungan hukum Allah dan ketegasan prinsip dalam menjaga akidah.

6. Warna Orange

Secara garis besar tema warna orange adalah Al-Qur'an dan kedudukannya. Seperti contoh pada Q.S Yūnus (10) : 1-2

الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ (١) أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِّنْهُمْ أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ ۗ قَالَ الْكٰفِرُونَ إِنَّ هَذَا لَسِحْرٌ مُّبِينٌ (٢)⁴³

التقسيم الموضوعي

٦/أ	القرآن الكريم والوحي وبشرية الرسول وموقف المشركين من ذلك	٢-١
-----	--	-----

Warna orange pada ayat-ayat Al-Qur'an melambangkan tema tentang Al-Qur'an itu sendiri dan kedudukannya, termasuk konsep wahyu, kenabian, dan respons manusia terhadap risalah.

Pada Q.S Yūnus ayat 1-2, fokus pembahasannya adalah tentang hikmah Al-Qur'an, sifat wahyu, dan

⁴³ "Alif Lām Rā. Inilah ayat-ayat Al-Qur'an yang penuh hikmah. (1) Pantaskah manusia menjadi heran bahwa Kami memberi wahyu kepada seorang laki-laki di antara mereka, "Berilah peringatan kepada manusia dan gembirakanlah orang-orang beriman bahwa mereka mempunyai kedudukan yang tinggi di sisi Tuhan mereka." Orang-orang kafir berkata, "Orang ini (Muhammad) benar-benar pesihir (2)"

tantangan yang dihadapi Nabi Muhammad SAW. dalam menyampaikan risalah.

Q.S Yūnus ayat 1-2 menekankan kedudukan Al-Qur'an sebagai kitab penuh hikmah, serta pentingnya memahami wahyu sebagai petunjuk Ilahi yang dibawa oleh seorang nabi. Penolakan oleh kaum kafir terhadap Nabi Muhammad SAW menggambarkan tantangan dalam menerima kebenaran, sementara janji Allah kepada orang beriman menjadi dorongan untuk tetap teguh dalam iman. Warna orange merepresentasikan kedudukan Istimewa Al-Qur'an dan perannya dalam membawa perubahan positif bagi kehidupan manusia.

7. Warna Abu-Abu

Secara garis besar tema pada warna abu-abu mengandung tentang ayat-ayat perumpamaan. Seperti contoh pada Q.S Al-Baqoroh (02) : 74

ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ
 لَمَا يَتْفَجِرُ مِنْهُ لَآتَاهُرُ ۗ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقُقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ۗ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا
 يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ۗ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (٧٤)⁴⁴

التقسيم الموضوعي

٧	بيان شدة قسوة قلوب اليهود	٧٤
---	---------------------------	----

Warna abu-abu pada tema diatas mengacu pada ayat-ayat yang menggunakan perumpamaan (*amtsāl*) untuk menyampaikan pesan, menggambarkan konsep abstrak melalui simbol-simbol konkret. Seperti contoh pada Q.S Al-Baqoroh ayat 74 membahas perumpamaan hati yang keras seperti batu atau bahkan lebih keras, mengacu pada sikap kaum Yahudi yang tidak mau menerima kebenaran meskipun telah diberikan banyak tanda dan bukti. Q.S Al-Baqoroh ayat 74 menggunakan perumpamaan hati yang keras seperti batu untuk mengkritik sikap kaum Yahudi yang menolak kebenaran meskipun telah diberikan banyak tanda. Perumpamaan ini mengajarkan bahwa kekerasan

⁴⁴ “Kemudian setelah itu hatimu menjadi keras, sehingga (hatimu) seperti batu, bahkan lebih keras. Padahal dari batu-batu itu pasti ada Sungai-sungai yang (airnya) memancar darinya. Ada pula yang terbelah lalu keluarlah mata air darinya. Dan ada pula yang meluncur jatuh karena takut kepada Allah. Dan Allah tidaklah lengah terhadap apa yang kamu kerjakan”

hati adalah salah satu bentuk penyakit spiritual yang harus dihindari.

3. Corak Penafsiran

Syekh Ratib Al-Alawi dan tim penyusun dalam menafsirkan Al-Qur'an, sebenarnya tidak secara mutlak berpegang pada satu corak tertentu, seperti hanya menggunakan corak *lughawī*, corak *adābi ijtimā'i*, atau yang lainnya. Meski begitu, tafsirnya secara umum tidak dominan menggunakan corak tafsir apapun. Berdasarkan penafsiran kosa kata pada kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* mufassir tidak menunjukkan secara spesifik corak tafsir yang digunakan.

BAB IV

ANALISA KRITIS KARAKTERISTIK DAN METODOLOGIS KITAB TAFSIR *AL-TAQŚĪM AL-MAUDHŪ'ĪY LI AL-HĀFĪDZ AL-MUTQĪN MA'A ASBĀB AL- NUZŪL WA SYARH AL-MUFRADĀT*

1. Analisa Kritis Karakteristik dan Metodologi Kitab Kritik Karakteristik Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

a. Aspek Tematik

Metode penafsiran tematik (*maudhū'i*) menurut Abdul Hayy Al-Farmawi adalah metode yang sistematis untuk memahami Al-Qur'an berdasarkan tema tertentu yang dikaji secara menyeluruh. *Langkah pertama*, adalah menentukan tema atau topik yang akan dibahas, yang harus relevan dengan kebutuhan umat dan memiliki signifikansi dalam memahami petunjuk Al-Qur'an. *Langkah kedua*, ayat-ayat yang berkaitan dengan tema tersebut dikumpulkan dari berbagai surah, tanpa memandang urutan dalam mushaf. *Langkah ketiga*, dilakukan analisis konteks ayat, termasuk penjelasan *asbābun nuzūl*, makna kosa kata, dan hubungan ayat dengan tema.¹

Al-Farmawi menekankan pentingnya memahami konteks ayat baik secara *makro* (keseluruhan tema surah) maupun *mikro* (struktur ayat tertentu), agar analisis tidak terlepas dari maksud keseluruhan Al-Qur'an. setelah analisis selesai, semua ayat yang telah dikaji disintesis untuk memberikan kesimpulan yang utuh, menyeluruh, dan aplikatif mengenai tema yang dibahas. Metode ini bertujuan untuk menghadirkan pemahaman yang tematik dan kontekstual, sehingga relevan dengan kebutuhan kontemporer tanpa menghilangkan otoritas teks suci Al-Qur'an.

Meninjau kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dari perspektif ketentuan tafsir tematik sebagaimana diuraikan oleh Abdul Hayy Al-Farmawi, terdapat beberapa aspek yang perlu dikritisi. Al-Farmawi menekankan pentingnya struktur sistematis dalam tafsir tematik, dimulai dari pemilihan tema yang jelas, pengumpulan ayat-ayat yang relevan dari berbagai surah, analisis konteks historis (*asbāb al-nuzūl*), dan penyusunan kesimpulan yang komprehensif. Jika kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-*

¹ Asep Mulyaden and Asep Fuad, *Langkah-Langkah Tafsir Maudu'i*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 1.3 (2021), hal. 9.

Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt hanya berfokus pada pengelompokkan ayat berdasarkan tema (*taqsīm maudhū'iy*) tanpa memberikan analisis mendalam atau sintesis makna yang mengaitkan seluruh ayat tersebut dalam kerangka tematik yang utuh, maka kitab tersebut dapat dianggap kurang relevan sebagai tafsir tematik dalam pengertian Al-Farmawi.

Selain itu, jika aspek *syarhīl mufradāt* (penjelasan kosa kata) lebih dominan dibandingkan dengan eksplorasi tema secara menyeluruh, kitab tafsir Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* lebih mendekati kompilasi tema dan penjelasan kata-kata Al-Qur'an daripada memenuhi standar tafsir tematik menurut Al-Farmawi. Oleh karena itu, relevansi kitab tafsir tersebut bergantung pada sejauh mana ia memenuhi syarat metodologis tafsir tematik yang mencakup eksplorasi mendalam atas hubungan ayat-ayat yang dikaitkan dengan tema utama.

b. Aspek *Asbāb al-Nuzūl*

Penafsiran dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menunjukkan fokus yang kuat pada *asbāb al-nuzūl* mikro, yaitu sebab-sebab turunnya ayat yang didasarkan pada riwayat spesifik, seperti yang ditunjukkan dalam penjelasan mengenai Q.S Al-Baqoroh (02) : 6-7 pada BAB III diatas. Penafsiran ini memberikan kelebihan dalam menghadirkan kejelasan historis melalui detail riwayat dari sahabat seperti Ibnu Abbas r.a, yang mencatat konteks sosial Yahudi Madinah dan individu-individu tertentu. Namun, metode ini memiliki keterbatasan karena tidak memberikan perhatian yang memadai terhadap factor-faktor makro seperti situasi sosial-politik, budaya, atau geografis yang lebih luas. Ketiadaan analisis ini dapat mengurangi pemahaman yang lebih holistik tentang dinamika masyarakat Madinah pasca-hijrah, termasuk hubungan antar-komunitas dan implikasi geopolitik dari turunnya ayat.

Meski demikian, interpretasi mikro dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* tetap relevan dalam menggambarkan sebab-sebab turunnya ayat secara spesifik dan historis. Penekanan pada riwayat yang shahīh juga sejalan dengan metode para ulama salaf, yang menekankan kehati-hatiannya dalam menjelaskan *asbāb al-nuzūl*. Dengan demikian, kitab tafsir tersebut menawarkan kekuatan dalam keakuratan historis, tetapi dapat memperkaya diri dengan

menambahkan analisis makro untuk memberikan pandangan yang lebih luas dan kontekstual terhadap tafsir ayat-ayat Al-Qur'an.

c. Aspek Penjelasan Kosa Kata (*syarhīl mufradāt*)

Aspek *syarhīl mufradāt* dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menunjukkan kelebihan dalam menjelaskan makna kosa kata spesifik yang terkandung dalam ayat-ayat Al-Qur'an. Karakteristik ini memberikan kejelasan linguistik, terutama bagi pembaca yang membutuhkan pemahaman literal dari istilah kunci, seperti penjelasan "الصَّلَاةُ الْوَسْطَى" sebagai shalat Ashar atau "فَرَجَالًا أَوْ رُكْبَانًا" sebagai shalat dalam keadaan berjalan atau berkendara.

Fokus pada penafsiran *mufradāt* membantu menggali makna dari ayat dengan berpedoman pada kaidah Bahasa Arab, seperti nahwu, shorof, dan balaghah. Namun, penafsiran ini memiliki kelemahan signifikan, yaitu kurangnya konteks historis yang menyertai kata-kata tersebut. Hanya menjelaskan istilah tertentu secara selektif tanpa memperhatikan hubungan antar kata dalam satu rangkaian ayat, pembaca kehilangan pemahaman yang holistic tentang pesan ayat secara keseluruhan.

Selain itu, penafsiran yang tidak konsisten pada seluruh kosa kata penting dalam ayat membuat kitab ini terkesan fragmentaris dan tidak menyeluruh. Oleh karena itu, meskipun *syarhīl mufradāt* efektif dalam memberikan kejelasan linguistik, integrasi dengan analisis kontekstual akan memperkaya tafsir ini dan memberikan pandangan yang lebih komprehensif terhadap Al-Qur'an.

2. Kritik Metodologi Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

a. Aspek Teknik Penulisan

1. Sumber Penafsiran

Sumber penafsiran dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* tergolong pada penafsiran *bi al-ma'ṭsur*. Dikategorikan penafsiran *bi al-ma'ṭsur* itu sendiri karena mengutamakan metode tafsir Al-Qur'an bil Qur'an, yaitu menghubungkan ayat-ayat yang saling menjelaskan dalam tema tertentu. Selain itu, kitab tafsir tersebut merujuk pada hadits-hadits Nabi Muhammad SAW yang shahīh untuk memperjelas konteks atau maksud dari ayat-ayat yang ditafsirkan, terutama melalui bagian *asbāb al-nuzūl*. Penulis juga mengacu pada karya-karya tafsir klasik dari para ulama otoritatif,

seperti *Tafsir Ibn Katsir*, *Mafātihul Ghaib* karya Ar-Razi, *Kutubus Sittah*, dan kitab *Lubāb al-Nuqūl fi Asbāb al-Nuzūl* karya Imam As-Suyuthi untuk memperkaya penafsiran dan memberikan perspektif yang lebih luas. Dari segi periwayatan, kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menunjukkan bahwa menggunakan kombinasi sumber tafsir klasik, dengan fokus pada integritas makna teks sekaligus relevansinya dalam konteks tematik.

Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menunjukkan keunggulan dengan mengintegrasikan metode *bi al-ma'ṣūr*, namun tetap memerlukan kritik dalam beberapa aspek. Penekanan pada tafsir *bi al-ma'ṣūr* terlihat melalui rujukan terhadap metode tafsir Al-Qur'an bi Al-Qur'an, hadits-hadits Nabi yang shahih dan karya-karya tafsir klasik. Akan tetapi, kurang dijelaskan bagaimana penulis memberikan kontribusi inovatif di luar pengulangan pandangan ulama klasik.

2. Gaya Bahasa Tulisan

Gaya penulisan kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* bersifat sistematis dan praktis. Penulis menggunakan bahasa yang jelas dan terstruktur, sehingga memudahkan pembaca memahami isi kitab, baik dari segi isi tematik maupun penafsiran ayat. Kitab tafsir tersebut memadukan pendekatan klasik dalam tafsir, seperti penjelasan *asbāb al-nuzūl* dan analisis kosa kata (*syarhīl mufradāt*), dengan gaya penulisan modern yang menonjolkan penyajian tematik.

Setiap bagian dimulai dengan penjelasan tema utama, diikuti dengan ayat-ayat yang relevan, dan penjelasan mendalam terhadap kata-kata kunci, yang kemudian disimpulkan dalam kerangka besar tema yang sedang dibahas. Gaya ini mencerminkan keseimbangan antara kekayaan literatur tafsir tradisional dan kebutuhan pembaca masa kini untuk memahami Al-Qur'an secara tematik dan kontekstual. Selain itu, mufassir juga menghadirkan argument yang didukung oleh referensi otoritatif, menjadikan kitab tersebut sebagai karya yang kuat dari segi akademis.

Kritik dari penulis sendiri terkait penggunaan bahasa arab yang dipakai dalam penafsiran dan penjelasan tema yang ada dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a*

Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt, kurang relevan jika dikonsumsi untuk orang awam atau yang notabennya kurang memahami bahasa Arab. Alangkah baiknya jika penafsiran dalam kitab tersebut terdapat *footnote* (catatan kaki) berbahasa Indonesia yang menunjukkan arti dari penafsiran ayat tertentu.

3. Jumlah Penulis

Karya-karya tafsir yang ditulis secara kelompok tentu akan berbeda prosedur analisis kritisnya dengan yang ditulis secara individu. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* ditulis Syekh Ratib Al-Alawi bersama tim penyusun, sehingga cara mendeteksi teknis dan metodologinya agak kesulitan karena tidak fokus pada individu. Hal ini yang mendasari Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* tampak rasional, sebab dilakukan penelitian selama kurun waktu 10 tahun untuk menentukan tema ayat-ayat Al-Qur'an.

4. Bentuk Penyajian

Bentuk penyajian tafsir, merujuk pada pemetaan Isiah Gusman terbagi menjadi dua, yaitu penyajian global (*ijmali*) dan bentuk penyajian terperinci (*tahlili*). Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* terbitan Dār Ghārḥirā Damaskus, jika ditinjau dari pola penafsirannya tergolong tematik, sebab Syekh Ratib Al-Alawi bersama tim penyusun menguraikan penafsirannya berdasarkan pengelompokan ayat.

5. Sistematisasi Penyajian

Sistematisasi penyajian tafsir merujuk pada teknik yang digunakan oleh mufassir dalam menyusun penafsirannya. Secara umum, sistematisasi ini dapat diklasifikasikan menjadi dua jenis, yaitu sistematisasi penyajian secara berurutan (*tartibi*) dan sistematisasi penyajian secara tematik (*maudhū'i*).

Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menggabungkan dua sistematisasi penyajian tersebut. *Pertama*, tartib mushāfi. Tafsir disusun sesuai urutan ayat dalam mushaf, sehingga mengikuti susunan asli Al-Qur'an. *Kedua*, fokus tematik. Meskipun menggunakan tartib mushāfi, kitab ini menitikberatkan pada pembahasan tema tertentu di setiap ayat Al-Qur'an. Hal ini menunjukkan bahwa setiap bagian penafsiran tidak hanya

menjelaskan makna literal ayat, tetapi juga mengupas tema yang terkandung.

Penulis mengkritik sistematika penyajian kitab tafsir tersebut. Meskipun berurutan secara mushāfi, pemaksaan tema pada setiap kelompok ayat berisiko mengabaikan keterkaitan antara ayat-ayat yang tidak sesuai dengan tema tersebut. Hal itu dapat mengurangi kesinambungan logis dalam penafsiran. Selanjutnya, tidak semua bagian Al-Qur'an secara alami mendukung satu tema tertentu. Oleh karena itu, penafsiran tematik pada setiap kelompok ayat dapat menjadi kurang efektif dan memaksakan korelasi ayat dengan tema yang ditentukan.

b. Aspek Hermeneutika Tafsir

Kritik terhadap aspek hermeneutik bertujuan untuk mengeksplorasi tafsir secara lebih mendalam, bukan hanya dari sisi linguistik dan riwayat, tetapi juga dengan mempertimbangkan hubungan triadik antara teks, penafsir, dan audiens. Analisis ini difokuskan pada metode penafsiran serta nuansa atau corak yang dihasilkan dalam proses penafsiran.

1. Pendekatan Tafsir

Pendekatan tafsir merupakan landasan utama yang digunakan oleh mufassir dalam menafsirkan Al-Qur'an. Analisis terhadap pendekatan ini sangat penting karena perbedaan metode akan memengaruhi hasil penafsiran yang dihasilkan. Secara umum, pendekatan tafsir dapat dibagi menjadi dua kategori utama, yaitu pendekatan tekstual dan pendekatan kontekstual.

Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfīdz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menggabungkan pendekatan tekstual dan kontekstual, dengan penekanan utama pada pendekatan tematik (*at-taqsīm al-maudhū'i*). Pendekatan tekstual terlihat dari fokus kitab tersebut pada analisis linguistik terhadap ayat-ayat Al-Qur'an, khususnya melalui penjelasan kosa kata dalam *syarhīl mufradāt*, yang memberikan pemahaman literal dan mendalam terhadap makna teks.

Sementara itu, pendekatan kontekstual diwujudkan melalui penyajian *asbāb al-nuzūl*, yang menjelaskan latar belakang historis dan sosial turunnya ayat. Dengan mengaitkan makna ayat dengan konteks turunnya, kitab tafsir tersebut memberikan wawasan yang lebih luas, baik dalam memahami maksud ayat maupun dalam merelevansikannya dengan realitas kehidupan. Kombinasi kedua

pendekatan ini memungkinkan kitab tafsir tersebut menghadirkan tafsir yang holistik, meskipun terdapat beberapa tantangan, seperti kecenderungan lebih menonjolkan salah satu pendekatan dalam situasi tertentu atau keterbatasan dalam menjelaskan isu-isu kontemporer secara mendalam.

2. Nuansa Tafsir

Nuansa tafsir merujuk pada perspektif utama yang digunakan oleh seorang penafsir dalam karya tafsirnya. Perspektif ini umumnya dipengaruhi oleh latar belakang sosial, budaya, intelektual, dan politik yang membentuk pengalaman hidup seorang penafsir. Misalnya, seorang mufassir yang aktif di dunia politik cenderung menghasilkan tafsir bernuansa politik, sementara ahli bahasa akan menekankan aspek linguistik. Begitu pula, seorang mufassir yang mendalami tasawuf akan menafsirkan Al-Qur'an dengan pendekatan sufistik, dan hal serupa berlaku untuk konteks lainnya.

Menilik dari pijak keberangkatannya, Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* tergolong tafsir yang tidak menggunakan nuansa/corak tafsir apapun, karena mufassir tidak menunjukkan nuansa corak tafsir yang digunakan.

Penafsiran kosa kata (*syarhīl mufradāt*) pada kitab tafsir tersebut menunjukkan tafsir seringkas-ringkasnya, tanpa mempertimbangkan bagaimana konteks ayat itu turun dan makna ayat yang terkandung didalamnya. Meskipun terdapat *asbāb al-nuzūl* pada bagian bawah ayat, namun hanya beberapa ayat saja yang dijelaskan. Sebenarnya, Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* mencoba memberikan penafsiran yang komprehensif, namun dengan sistematika penyajian tartib mushafi tidak memadai untuk diterangkan lebih luas dan rinci.

3. Kritik Produk Penafsiran

Hasil penafsiran adalah pemahaman seorang penafsir terhadap Al-Qur'an yang disampaikan kepada khalayak, baik secara tertulis maupun lisan melalui ceramah. Penelitian terhadap hasil penafsiran dapat dilakukan dengan tiga tahapan; menilai kualitas isi tafsir, mengkaji keaslian isinya, dan mengevaluasi sejauh mana tafsir tersebut bersifat universal.²

² MK. Ridwan, *Tradisi Kritik Tafsir: Diskursus Kritisisme Penafsiran Dalam Wacana Qur'anic Studies*, Jurnal Theologia, 28.1 (2017), hal. 5.

a. Menelusik Kualitas

Kualitas seorang mufassir dan hasil tafsir yang dihasilkan dapat beragam. Ada kemungkinan seorang mufassir telah memenuhi kriteria yang telah dibahas sebelumnya, tetapi tafsir yang dihasilkannya kurang memenuhi standar kualitas atau sebaliknya. Oleh karena itu, sebuah tafsir dianggap memiliki kualitas yang shahīh apabila baik mufassir maupun hasil tafsirnya sama-sama memenuhi standar keabsahan dan kualitas.

Agar sebuah tafsir dianggap sahīh, kontennya harus bebas dari kejanggalan (*syadz*) dan cacat (*'illat*). Tafsir dikatakan bebas dari kejanggalan dan cacat jika memenuhi beberapa indikator, seperti tidak bertentangan dengan akal sehat, tidak bertentangan dengan hukum Al-Qur'an yang sudah muhkam, tidak berlawanan dengan hadits mutawatir, tidak menyimpang dari praktik yang telah disepakati ulama salaf, serta tidak bertentangan dengan dalil yang pasti dan hadits ahad yang memiliki derajat keabsahan tinggi. Dengan demikian, kualitas tafsir dapat diukur dari kesesuaiannya dengan ajaran agama (Al-Qur'an dan sunnah), logika, hukum alam (*sunnatullah*), kaidah bahasa dan sastra arab, serta fakta sejarah.

Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, analisis penulis pada Q.S Al-Ahzab ayat 1-6 menunjukkan pendekatan yang sistematis, dimulai dari; *Pertama*, pembahasan awal surah, memberikan konteks dan pengantar yang memadai. *Kedua*, *asbāb al-nuzūl*, menggambarkan latar belakang turunnya ayat secara spesifik untuk memperjelas konteks historis. *Ketiga*, pengelompokkan tema ayat, mengklasifikasikan ayat-ayat berdasarkan tema yang diangkat. Sehingga memudahkan pembaca dalam memahami pesan yang disampaikan. Pendekatan ini mencerminkan metode tafsir tematik yang tidak hanya berfokus pada makna kosa kata, tetapi pada pesan keseluruhan ayat sesuai tema.

Kualitas sebuah tafsir sangat bergantung pada integritas mufassir dan metode yang digunakan dalam menafsirkan ayat. Penilaian terhadap tafsir tidak hanya bersifat tekstual tetapi juga mencakup aspek kontekstual, logika, dan kesesuaian dengan prinsip-prinsip agama serta konsensus ulama. Pendekatan yang digunakan dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* terhadap Q.S Al-Ahzab ayat 1-6 adalah contoh konkret penerapan metode tafsir yang memperhatikan keabsahan dan kualitas tafsir melalui analisis tematik dan *asbāb al-nuzūl*.

b. Meneliti Orisinalitas

Keaslian isi tafsir perlu diteliti untuk menjamin validitas hasil penafsiran. Penelitian ini juga bertujuan memastikan apakah mufassir terlibat dalam tindakan plagiarisme atau tidak. Hasil penafsiran harus sepenuhnya bebas dari unsur plagiarisme, karena tindakan tersebut yang dilakukan oleh beberapa mufassir dapat mencederai kesucian Al-Qur'an.

Meneliti orisinalitas tafsir diperlukan metode komparasi (membandingkan) dengan tafsir lain yang memiliki kesamaan atau kemiripan dari segi metodologi, pembahasan dan kecenderungan. Penulis menemukan sebuah tafsir yang memiliki kecenderungan sama dengan kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*.

Keduanya memiliki kecenderungan yang sama, dari segi kerasionalan, tema ayat, dan sama-sama terbitan Dār Ghārhirā Damaskus, Suriah. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* ini sebagai pelengkap dari kitab Tafsir *Al-Taqsīm Al-Maudhū'iy*. Dilihat dari tahun terbitnya, kitab Tafsir *Al-Taqsīm Al-Maudhū'iy* diterbitkan pada tahun 2005. Sedangkan Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* diterbitkan pada tahun 2008. Letak perbedaannya pada penafsiran kosakata, asbāb al-nuzūl dan penjelasan awal surah. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm Al-Maudhū'iy* hanya menjelaskan tema-tema ayat yang terkandung, sedangkan dalam Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menjelaskan secara rinci penafsiran, sumber rujukan, dan mengutip beberapa riwayat hadits yang shahih. Hal tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* merupakan karya orisinal sebab selalu mencantumkan sumber rujukan ketika merujuk pada pendapat orang lain.

c. Mengukur Universalitas

Penilaian terhadap universalitas tafsir bertujuan untuk menentukan sejauh mana suatu tafsir memiliki sifat yang dapat diterapkan secara luas, melintasi berbagai periode, lokasi, dan generasi, atau apakah tafsir tersebut hanya relevan pada konteks waktu, tempat, dan generasi tertentu saja. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

menunjukkan upaya sistematis dalam memadukan analisis tema (*taqsīm maudhū'i*) dengan *asbāb al-nuzūl* dan *syarhil mufrodāt*.

Metode tersebut memberikan landasan yang kuat bagi pemahaman ayat dalam konteks asalnya, sekaligus membuka ruang interpretasi yang relevan di berbagai situasi modern. Beberapa keunggulan yang mendukung universalitas kitab ini adalah pendalaman *asbāb al-nuzūl* memberikan konteks yang membantu memahami relevansi ayat dalam kondisi yang berbeda, serta penjelasan mufrodāt (kosakata) memperkuat pemahaman bahasa dan makna ayat, memungkinkan pembaca untuk menghubungkannya dengan perkembangan zaman.

Meski memiliki potensi besar, tantangan dalam menjaga universalitas tafsir ini meliputi; Pertama, perbedaan konteks sosial-budaya yang bisa mempengaruhi cara ayat dipahami. Kedua, dinamika ilmu pengetahuan yang terus berkembang, sehingga membutuhkan penafsiran ulang pada beberapa isu tertentu. Ketiga, keterbatasan metode tafsir tematik jika tidak diimbangi dengan pendekatan yang fleksibel dan adaptif.

Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* memiliki potensi universalitas yang tinggi karena pendekatannya yang tematik dan berbasis *asbāb al-nuzūl*. Namun, agar dapat benar-benar bersifat universal, tafsir ini perlu terus dikontekstualisasikan dengan mempertimbangkan perkembangan zaman, ilmu pengetahuan, dan kondisi sosial yang berubah. Dengan demikian, kitab ini dapat menjadi rujukan yang relevan dan fleksibel bagi umat lintas generasi dan tempat.

- A. Kelebihan dan Kekurangan Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt***
- 1. Kelebihan Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt***

Adapun analisis dari kelebihan Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* sebagai berikut :

- a. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menggunakan pendekatan tafsir tematik, dengan mengelompokkan ayat-ayat Al-Qur'an berdasarkan tema. Upaya tersebut memudahkan pembaca untuk memahami pesan Al-Qur'an secara menyeluruh terkait dengan masing-masing tema seperti; keimanan, hukum, sosial budaya, etika dan lain-lain. Pendekatan tematik tersebut relevan bagi pembaca yang membutuhkan pemahaman Al-Qur'an secara praktis dan kontekstual sesuai dengan isu-isu kontemporer.
- b. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menyertakan penjelasan mengenai sebab-sebab turunnya ayat (*Asbāb al-Nuzūl*). Pembaca dapat memahami konteks historis dan situasi yang melatarbelakangi turunnya ayat, sehingga memberikan dimensi historis. Dengan adanya *asbāb al-nuzūl*, pembaca lebih dapat memahami relevansi ayat dengan kondisi tertentu tanpa keluar dari konteks aslinya.
- c. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* memberikan penjelasan tentang kosakata penting dalam ayat-ayat Al-Qur'an. Penjelasan ini sangat membantu pembaca dalam memahami makna asli kata-kata tersebut, terutama kata-kata yang memiliki makna ganda atau konotasi khusus dalam bahasa Arab.
- d. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* yang dicetak oleh Dār Ghārḥirā memiliki tata letak kitab yang praktis, dengan pembagian warna atau simbol untuk memudahkan pembaca membedakan antara pengelompokkan tema ayat, *asbāb al-nuzūl*, dan penjelasan kosakata.

2. Kekurangan Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*

Adapun analisis kekurangan dari Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* sebagai berikut :

- a. Keterbatasan dalam cakupan tematik. Pembagian 7 tema pada kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dapat membatasi hubungan antar ayat dalam surah secara mendalam, sehingga pembaca kehilangan pemahaman holistik tentang konteks surah tersebut.
- b. Penjelasan kosakata (*Syarh al-Mufradāt*) yang terbatas. Penjelasan kosakata dalam kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* hanya merujuk pada makna dasar tanpa memberikan pembahasan mendalam tentang konteks linguistik, sosial, dan historis dari kata-kata tertentu.
- c. Minimnya *ikhtilāf* ulama. Penulis kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* tidak banyak memberikan ruang untuk membahas perbedaan pendapat (*ikhtilāf*) di kalangan ulama tafsir, baik dalam interpretasi ayat maupun dalam memahami *asbāb al-nuzūl* ayat tertentu. Hal tersebut dapat mengurangi keluasan perspektif yang diperoleh pembaca.

Dengan kekurangan-kekurangan diatas, Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* tetap memiliki nilai penting sebagai referensi tafsir tematik, meskipun membutuhkan pelengkap dari sumber-sumber lain untuk memperkaya wawasan dan memperdalam kajian bagi pembaca yang menginginkan analisis lebih kritis.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* merupakan karya tafsir yang memiliki kekhasan dalam pendekatan tematik dan metodologisnya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakteristik tafsir serta kontribusinya terhadap kajian ilmu tafsir. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, beberapa kesimpulan utama dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* memiliki karakteristik yang membedakannya dari kita tafsir lain. Karakteristik tafsir merujuk pada ciri khas metodologi penafsiran, sumber, teknik, dan sistematika yang digunakan. Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* menggunakan penafsiran yang ringkas, dimana setiap penjelasan hanya disajikan dalam satu halaman, berbeda dengan kitab tafsir klasik yang biasanya panjang dan rinci. Keistimewaan lainnya terletak pada format penyajian ayat-ayat yang menyerupai mushaf, dengan ayat-ayat di kolom khusus, tema dibagian bawah, serta penjelasan kosa kata dan hadits di sisi halaman. Gaya penulisan yang lugas dengan penggunaan bahasa Arab yang mudah dipahami, memperkuat orientasi kitab tafsir tersebut sebagai tafsir tematik yang memudahkan pembaca dalam memahami Al-Qur'an. Dengan memadukan fungsi mushaf dan tafsir dalam satu karya, sehingga memungkinkan pembaca untuk membaca dan memahami Al-Qur'an secara menyeluruh. Dengan demikian, kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* tidak hanya memenuhi kebutuhan ilmiah, tetapi juga menyajikan tafsir yang lebih inklusif dan mudah diakses oleh khalayak luas. Metode penafsiran yang digunakan dalam kitab tersebut menggunakan tafsir tematik, yang meliputi point-point penting diantaranya ; Interpretasi tekstual, Interpretasi sosio-historis, dan Interpretasi tematik.
2. Kelebihan dari kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt*, diantaranya adalah Kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn*

Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt menggunakan pendekatan tafsir tematik, dengan mengelompokkan ayat-ayat Al-Qur'an berdasarkan tema. Adapun salah satu kekurangan dari kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* adalah keterbatasan dalam cakupan tematik. Pembagian 7 tema pada kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dapat membatasi hubungan antar ayat dalam surah secara mendalam, sehingga pembaca kehilangan pemahaman holistik tentang konteks surah tersebut.

B. Saran

Penulis menyadari bahwa penelitian ini memiliki kekurangan sehingga membutuhkan kritik dan saran yang membangun. Untuk memperluas wawasan keilmuan tafsir, peneliti mengemukakan beberapa saran yang bisa menjadi bahan pertimbangan untuk penelitian selanjutnya:

1. Peneliti selanjutnya dapat melakukan studi komparatif dengan kitab-kitab tafsir tematik lainnya untuk mengeksplorasi kelebihan dan kekurangan kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* dalam konteks kajian modern.
2. Peneliti selanjutnya dapat difokuskan pada relevansi kitab Tafsir *Al-Taqsīm al-Maudhū'iy Li al-Hāfidz al-Mutqīn Ma'a Asbāb al-Nuzūl Wa Syarh al-Mufradāt* terhadap isu-isu kontemporer, seperti bagaimana pembagian tema-tema dalam kitab tersebut dapat diterapkan untuk menjawab tantangan pemahaman Al-Qur'an di era modern.

Demikianlah kesimpulan dan saran yang dapat peneliti sampaikan, semoga bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi pembaca dimanapun berada.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi Husain, and Muh. Ilham Usman, *Manhaj Tafsir Berorientasi Fiqh*, Al-Mutsala, 1.2 (2021).
- Adham Fadi Al-Ja'fari, *Tafsir Al-Taqsīm Al-Maudhū'iy Li Al-Hāfidz Al-Mutqīn Ma'a Asbāb Al-Nuzūl Wa Syarh Al-Mufradāt*", Dār Gharḥira, Damaskus, Syiria, (2008).
- Akhdiat, Akhdiat, and Abdul Kholiq, *Metode Tafsir Al-Qur'an: Deskripsi Atas Metode Tafsir Ijmali*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 2.4 (2022).
- Al-Suyuti, Jalaludin Abu Abdur Rahman, *Asbab Al-Nuzul*, 2002.
- Alba, Cecep, *Karakteristik Tafsir Sufi*, ISTIQAMAH: Jurnal Ilmu Tasawuf, 2020.
- Aldomi Putra, *Metodologi Tafsir*, Jurnal Ulunnuha, 7 (2018).
- Amir Hamzah, *Kaidah Tafsir Pada Masa Nabi Dan Sahabat*, Al-Qalam Jurnal Kajian Islam & Pendidikan, 06.01 (2014).
- Amri, *Tafsir Al-Qur'an Pada Masa Nabi Muhammad Saw Hingga Masa Kodifikasi*, Shautut Tarbiyah, 20.1 (2014).
- Ardiansyah, Risnita, and M. Syahran Jailani, *Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif*, Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam, 1.2 (2023).
- Arifin, Muhammad, Muhammad Fathoni Hasyim, and Ahmad Aziz Fuadi, *Theological Interpretation Method Manhaj Tafsir Teologis*, 11.1 (2023).
- Ariyadi, Acep, *Epistemologi Corak Tafsir Sufistik*, Ulumul Qur'an: Jurnal Kajian Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, 2.1 (2022).
- Awadin, Adi Pratama, Hilma Nurlaila Azhari, Ade Jamarudin, and Helmina Helmina, *Analisis Kritis Terhadap Sejarah Penafsiran Al-Qur'an Pada Periode Nabi*, Proceedings IAIN Kerinci, 1.1 (2023).
- Awadin, Adi Pratama, and Asep Taopik Hidayah, *Hakikat Dan Urgensi Metode Tafsir Maudhu'i*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 2.4 (2022).
- Azizah, Lutfi Nur, and Didik Hariyanto, *Sejarah Perkembangan Ilmu Tafsir Era Salaf*, Izzatuna: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, 4.1 (2023).
- Baihaqi, ihsan abdillah dan mohammad rizkiy, *Ragam Corak Tafsir : Tafsir Sufi*, Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, 3.1 (2024).
- Binti Nasukah, *Prospek Corak Penafsiran Ilmiah Al-Tafsir Al-Ilmiy Dan Al Tafsir Bil Ilmi Dalam Menginterpretasi Dan Menggali Ayat-Ayat Ilmiah Dalam Al-Quran*, Al-Makrifat, 1 No 2 (2016).

- BM, Buaidha Mukhrim, *Kualitas Dan Keistimewaan Penafsiran Sahabat*, Al-Mustafid: Journal of Quran and Hadith Studies, 1.1 (2022).
- CH, Taufik, Adha Saputra, and Alber Oki, *Aliran Tafsir Tabi'in Di Madinah*, ZAD Al-Mufassirin, 2.2 (2020).
- Danial, Danial, *Corak Penafsiran Al-Qur'an Periode Klasik Hingga Modern*, Hikmah: Journal of Islamic Studies, 15.2 (2020).
- Muhammad Amin, *Sejarah Pemikiran Al-Quran Periode Klasi*, Jurnal AT-TAHFIZH Jurnal Ilmu Al- Qur ' an Dan Tafsir Program Studi Ilmu Al- Qur ' an Dan Tafsir Muh', 3.1 (2021).
- Elhany, Hemlan, *Metode Tafsir Tahlili Dan Maudhu'i*, Ath Thariq Jurnal Dakwah Dan Komunikasi, 2.1 (2018).
- Fadillah, Muhammad Yuga, Siti Nur Umdati Putriyani, and Ade Jamarudin, *Para Tokoh Tafsir Periode Pertengahan Beserta Coraknya*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 3.2 (2023).
- Faqih, Muhammad Wildan, *Sejarah Perkembangan Tafsir Al-Qur'an*, Journal of Education Research, 5.2 (2024).
- Fathurrosyid, *Epistemologi Tafsir Bi Al-Ra'yi*, Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadits, 2 (2012).
- Fisa, Triansyah, Zulkifli Abdurrahman Usman, and Muhammad Faisal, *Studi Literatur Corak Penafsiran Al-Qur'an: Kasus Tafsir Al-Munir*, Basha'ir: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Tafsir, 2.June (2022).
- Fitriatunnisa, Aida, and Danendra Ahmad Rafdi, *Metode Tafsir Muqaran Dilihat Kembali*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 3.4 (2024).
- Ghafir, Abd, *Sekilas Mengenal At-Tafsir Al-Adabi Al-Ijtima'i*, Al-Ahkam Jurnal Ilmu Syari'ah Dan Hukum, 1.1 (2016).
- Ghoni, Abdul, Asep Ahmad Fathurrohman, and Ade Jamarudin, *Meninjau Kembali Tafsir Al-Quran Generasi Tabiin*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 2.3 (2022).
- Ghoni, Abdul, and Hari Fauji, *Tafsir Ijmali Pada Q.S Al-Fatihah Dalam Tafsir Al-Jalalain*, Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama, 5.2 (2022).
- Hajar, Aprilita, *Telaah Kritis Terhadap Kitab-Kitab Tafsir Bi Al-Ma'tsur*, Jurnal Al Irfani Ilmu Al Qur an Dan Tafsir, 3.2 (2022).
- Hamdani, Fikri, *Hasbi Ash Shiddieqy Dan Metode Penafsirannya*, Rausyan Fikr: Jurnal Studi Ilmu Ushuluddin Dan Filsafat, 12.1 (2018).
- Hasanudin, Agus Salim, and Eni Zulaiha, *Hakikat Tafsir Menurut Para Mufassir*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 2.2 (2022).
- Hayatuddin, Muhammad Ihsan, and Lukman Nul Hakim, *Menggali Perkembangan Metode Tafsir Dari Zaman Rasulullah Hingga Era Modern*, Jurnal Pendidikan

- Islam, 1.2 (2023).
- Hilmy, Pratomo, *Histografi Tafsir Era Klasik: Dinamika Penafsiran Al-Qur'an Dari Masa Nabi Hingga Tābī'īn*, Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents, 3.April (2015).
- Idris, Syarif, *Sejarah Perkembangan Ilmu Tafsir*, TAJDID: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan, 3.2 (2019).
- Kadri, Raja Muhammad, *Tafsir Tarbawi Sebagai Salah Satu Corak Varian Tafsir*, SYAHADAH: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Keislaman, 8.1 (2020).
- Karlina, Reni, *Metode Tafsir Al-Muqaran Dan Al-Maudhu'i*", Nashr Al-Islam: Jurnal Kajian Literatur Islam , 06.3 (2024).
- Khaidir, Piet Hizbullah, *Corak Tafsir Sufi Dan Rasional*, Al-I'jaz : Jurnal Studi Al-Qur'an, Falsafah Dan Keislaman, 2.1 (2020).
- Kusroni, Kusroni, *Menelisik Sejarah Dan Keberagaman Corak Penafsiran Al-Qur'an*, El-Furqania : Jurnal Ushuluddin Dan Ilmu-Ilmu Keislaman, 3.02 (2017).
- M. Yunus, Badruzzaman, *Pendekatan Sufistik Dalam Menafsirkan Al-Qur'an*, Syifa Al-Qulub, 2.1 (2017).
- Majid, Abdul, and Arif Sugitanata, *Sebuah Kajian Historis: Periodisasi Dan Tartib Mushafī Ayat-Ayat Al-Quran*, Al-Bayan: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Hadist, 4.2 (2021).
- Malula, Mustahidin, and Reza Adeputra Tohis, *Metodologi Tafsir Al-Quran (Dari Global Ke Komparatif)*, Al-Mustafid: Jurnal of Quran and Hadith Studies, 2.1 (2023).
- Mibtadin, M, *Menafsirkan Al-Qur'an (Mengkaji Metode, Bentuk, Dan Kaidah-Kaidah Dalam Penafsiran Al-Qur'an)*, Mamba'ul 'Ulum, 15.2 (2019).
- Muhammad, Hafid Nur, *Urgensi Tafsir Al-Tarbawi Dalam Pendidikan*, Al-Muhafidz : Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, 1.1 (2021).
- Mulyaden, Asep, and Asep Fuad, *Langkah-Langkah Tafsir Maudhu'i*, Jurnal Iman Dan Spiritualitas, 1.3 (2021).
- Murni, Dewi, Fakultas Ilmu, Agama Islam, and Universitas Islam, *Lughawi , Fiqhi Dan Ilmiy*, Jurnal Syahadah, 8.1 (2020).
- Pasaribu, Syahrin, *Metode Muqaran Dalam Al-Qur'an*, Journal Wahana Inovasi, 9.1 (2020).
- Qardlawi, Muhammad Yusuf, *Ragam Corak Penafsiran Al- Qur'an*", 14 (2023).
- Ramli, Ramli, *Studi Tafsir Al-Qur'an*, Journal Al Irfani: Ilmu Al Qur'an Dan Tafsir, 2.2 (2021).
- Rezi, Muhammad, *Sejarah Dan Karakteristik Metodologi Tafsir Al-Qur'an*, Perada:

- Jurnal Studi Islam Kawasan Melayu, 4.2 (2021).
- Ridwan, MK., *Tradisi Kritik Tafsir: Diskursus Kritisisme Penafsiran Dalam Wacana Qur'anic Studies*, Jurnal THEOLOGIA, 28.1 (2017).
- Rokim, Syaeful, *Mengenal Metode Tafsir Tahlili, Al - Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*, 2.03 (2017).
- Rokim, Syaeful, and Rumba Triana, *Tafsir Maudhui: Asas Dan Langkah Penelitian Tafsir Tematik*, Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, 6.2 (2021).
- Rosalinda, Rosalinda, *Tafsir Tahlili: Sebuah Metode Penafsiran Al-Qur'an*, Hikmah: Journal of Islamic Studies, 15.2 (2020).
- Rubini, *Tafsir 'Ilmi*, Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 5 (2016).
- Sadewa, Mohammad Aristo, *Penafsiran Masa Sahabat, Di Antara Perbedaan Pemahaman Dan Perpecahan Umat*, Al-Dzikra: Jurnal Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Al-Hadits, 15.2 (2021).
- Salim, Ahmad Agus, and Hazmi Ihkamuddin, *Telaah Perkembangan Tafsir Periode Modern*, Tanzil: Jurnal Studi Al-Quran, 4.2 (2022).
- Samsuri, Ahmad Sa'id, *Isrāīlīyāt: Perkembangan Dan Dampaknya Dalam Tafsir Al-Qur'an*, Islamuna: Jurnal Studi Islam, 2.2 (2015).
- Suhendar, safruroh dan otong, *Corak Tafsir Fikih Ibn ` Arabi*.
- Surahman, Cucu, *Tafsīr Tarbawī in Indonesia: Efforts To Formulate Qur'an-Based Islamic Education Concept*, Jurnal Pendidikan Islam, 5.2 (2019).
- Syafieh, *Perkembangan Tafsir Falsafi Dalam Ranah Pemikiran Islam*", Jurnal At-Tibyan, 2.2 (2017).
- Syafiril, and Amaruddin Asra, *Tafsir Adabi Ijtima'i Telaah Atas Pemikiran Tafsir Muhammad Abduh Syafril*, Jurnal Syahadah, 7.1 (2019).
- Syam, Ishmatul Karimah, Suryana Alfathah, Eni Zulaiha, and Khader Ahmad, *Kajian Historis Tafsir Falsafi*, Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama, 6.1 (2023).
- Syukkur, Abdul, *Metode Tafsir Al-Qur'an Komprehensif Perspektif Abdul Hay Al-Farmawi*, El-Furqania : Jurnal Ushuluddin Dan Ilmu-Ilmu Keislaman, 6.01 (2020).
- Wahidi, Ridhoul, and Amaruddin Asra, *Corak Teologis-Filosofis Dalam Penafsiran Al-Qur'an*, Jurnal Syahadah, 2.1 (2014).
- Wibowo, Hamid Sakti, *Ijmali Method in Interpretation Al-Qur'an*, Tawasut, 8.01 (2021).
- Wildan Faqih, Muhammad, *Sejarah Perkembangan Tafsir History Of Tafsir Development*, Jurnal Dirosah Islamiyah, 6.1 (2024).
- Yahya, Anandita, Kadar M Yusuf, and Alwizar Alwizar, *Metode Tafsir (Al-Tafsir Al-*

- Tahlili, Al-Ijmali, Al-Muqaran Dan Al-Mawdu'i*, Palapa, 10.1 (2022).
- Yamani, Moh. Tulus, *Memahami Al-Qur ' an Dengan Metode Tafsir Maudhu'i*, Jurnal PAI, 1.2 (2015).
- , *Memahami Al-Qur ' an Dengan Metode Tafsir Maudhu `i*, Dalam Jurnal, J-PAI: Jurnal Pendidikan Agama Islam, 1.2 (2015).
- Yusuf, Muhammad Yunan, *Metode Penafsiran Al-Qur'an*, SYAMIL: Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education), 2.1 (2014).
- Zulfikar, Eko, *Memperjelas Epistemologi Tafsir Bi Al-Ma'itsūr (Aplikasi Contoh Penafsiran Dalam Jami' Al-Bayan Karya Al-Tabari)*, Jurnal At-Tibyan: Jurnal Ilmu Alquran Dan Tafsir, 4.1 (2019).

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1. Nama Lengkap : Azzah Luqinatul Husna
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Tegal, 17 Februari 2000
3. Alamat Rumah : Desa Tembok Kidul Rt 10/02
Adiwerna Tegal
4. Nomor Hp : 0831-9508-6289
5. Alamat Email : azzahhusna573@gmail.com

B. Riwayat Hidup

1. Pendidikan Formal
 - a. MI Miftakhul Athfal Tembok Kidul
 - b. MTs NU Banat Kudus
 - c. MA NU Banat Kudus
 - d. S1 Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Walisongo
2. Pendidikan Non-Formal
 - a. Pondok Pesantren Putri Al-Asnawiyah Kudus
 - b. Pondok Pesantren Yanābī'ul Ulum Warrohmah Kudus
 - c. Ma'had Al-Jami'ah Walisongo

C. Prestasi Akademik

1. Juara 2 Debat Bahasa Arab Festival Bahasa Asing Ma'had Al-Jami'ah Walisongo Tahun 2019
2. Juara 3 Pidato Bahasa Arab PARBARA IAIN Pekalongan Tahun 2019
3. Juara Harapan 3 Musabaqoh Fahmil Qur'an IPPBMM Yogyakarta Tahun 2021

D. Karya Ilmiah

1. Skripsi : Praktik Pembacaan Al-Qur'an Surah Yusuf Ayat 04 di Pondok Pesantren Yanābī'ul Ulum Warrohmah Kudus (Studi *Living Qur'an*) Tahun 2022
2. Interpersonal Communication between parents and children from Hamka's perspective: A thematic study in the Tafsir Al-Azhar on Surah Luqman verses 16-19, Jurnal Islamic Communication Journal Vo.9, No.1 (2024)
<https://journal.walisongo.ac.id/index.php/icj/article/view/20982>

Semarang, 10 Desember 2024



Azzah Luqinatul Husna

2204028009

LAMPIRAN

1. Bukti Bayar

Pembayaran Semester Gasal 2024/2025

Perhatian! Bila anda sudah merasa berhasil melakukan pembayaran, tapi tidak terdeteksi di sistem, segera urus ke bagian PTIPD UIN Walisongo dengan membawa bukti Resi Bank. Waspada! terhadap segala jenis penipuan atau info tidak resmi yang mengatasnamakan UIN Walisongo, segera kroscek ke Pengelola Unit yang bersangkutan

Filter: Type to filter... Show: 10

No	Nomor Pembayaran	Nominal Pembayaran	Status	Resi	Tanggal Generate
1.	2204028009	Rp 5.000.000,00	Bayar	BTN-8116584	2024-07-05 14:02:34

Showing 1 to 1 of 1 entries

2. Transkrip Nilai

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	SKS	Nilai Angka	Nilai Huruf	SKS Angka
1.	Studi Living Qur'an	IAT-2401	3	3.80	A	11.40
2.	Studi Qur'an-Hadis	IAT-803001	3	3.95	A	11.85
3.	Filsafat Ilmu Keislaman	IAT-803002	3	4.00	A+	12.00
4.	Metodologi Penelitian Tesis	IAT-803003	3	3.85	A	11.55
5.	Pendekatan-pendekatan dalam Studi Islam	IAT-803004	3	4.00	A+	12.00
6.	Studi Tafsir Nusantara	IAT-803005	3	3.89	A	11.67
7.	Hermeneutika	IAT-803006	3	4.00	A+	12.00
8.	Studi Quran dan Tafsir Digital	IAT-803007	3	4.00	A+	12.00
9.	Tafsir Tematik	IAT-803008	3	3.95	A	11.85

3. Hasil Turnitin

