

تطبيق وسيلة القصة المقطعة (Strip Story) في تحسين مهارات
القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة
نور الهدى منكانج سمارانج السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S١)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس



إعداد :

دوي سولستياني

رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٩

كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٤

التصريح

للموقع أدق هذا البحث العلمي :

الإسم : دوي سولستاني

رقم الطلبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٩ :

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت الباحثة بالصدق والأمانة أن البحث العلمي تحت الموضوع :

" تطبيق وسيلة القصة المقطعة (Strip Story) في تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن بملزمة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى متكاتب سمارانج السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ "

لا يتضمن الآراء من المختصين أو لمادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجعا ومصادرا لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤



رقم الطلبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٩ :

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونغو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، و بعد :

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة :

الإسم : دوي سولستياني

رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٩ :

الموضوع : تطبيق وسائل القصة المقطعة (Strip Story) في تحسين مهارات الكتابة لدى
طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة نهضة العلماء نور الهدى منكانج سمارانج السنة

الدراسة ٢٠٢٥/٢٠٢٤

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكراً على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سمارانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤

المشرف

أحمد يوسف إيلان سيتياوان الماجستير
رقم التوظيف ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

تصريح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا الباحث العلمي :

الموضوع : تطبيق وسيلة القصة المقطعة (Strip Story) في تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية النعنية نور الهدى مكانج سمارانج

السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الكاتبة : دوي سولستاني

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

ناقشنا لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونغو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانسي (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٤.

سمارنج، ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٤

الكاتبة

فينا سعادة الماحسترة

رقم التوضيف : ١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

الخبير

أحمد زهر الدين الماحسترة

رقم التوضيف : ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

المتحقق الثاني

الدكتورة نائفة الماحسترة

رقم التوضيف : ١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

المتحنة الأول

تيلي فري العين الماحسترة

رقم التوضيف : ١٩٩٧٠٣٢٠٠١



المشرف

رقم التوضيف : ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١٠٣٨

الملخص

الموضوع : تطبيق وسيلة القصة المقطعة (Strip Story) في

تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة

المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج

السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الكاتبة : دوي سولستياني

رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٩ :

مهارة القراءة هي مهارة لغوية يمتلكها الشخص في رؤية وفهم وتأويل ما تحتويه الكتابة بمهارة وطلاقة. لا يزال تعلم مهارات القراءة لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى يواجه العديد من العقبات في عملية التعلم، أحدها هو عدم استخدام وسائل التعلم. ولذلك، نحن بحاجة إلى أداة تعليمية يمكن أن تساعد في حل هذه المشكلة. إحدى أدوات التعلم التي يمكن استخدامها هي وسيلة القصة المقطعة (Strip Story). والأهداف من هذا البحث هو لمعرفة تطبيق وسيلة القصة المقطعة

(Strip Story) في تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج و لمعرفة تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن بعد تطبيق وسيلة القصة المقطعة في تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج. جمعت البيانات بثلاث طرق هي المراقبة والاختبار والتوثيق. وتستعمل طريقة لتحليل البيانات بعد جمعها هي اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس واختبار الفرضية.

يستعمل البحث شبه التجريبية (Quasi experimental Design) يعني هو تصميم يتضمن مجموعتين هو الفصل التجريبي والفصل الضابطة, الفصل التجريبي تعطى المعاملة باستعمال تطبيق وسيلة القصة المقطعة. بينما الفصل الضابطة باستعمال تعليم التقليدي. يعمل اختبار القبلي والاختبار البعدي على الفصل التجريبي و الفصل الضابطة, و نتائج من متوسط درجة اختبار القبلي ٥٩,٥٠ و متوسط درجة الاختبار البعدي ٨١,٨٤ على الفصل التجريبي ومتوسط درجة اختبار القبلي ٧٠,٤٨ و متوسط درجة الاختبار البعدي ٧٤,٨٤ على الفصل الضابطة. في اختبار الحالة الطبيعية, نتائج sig. من الفصل التجريبي ٠,١٠٢ و ٠,٠٨٨ والفصل

الضابطة ٠,٠٥١ و ٠,٠٦٦ بمستوى الأهمية $\alpha = ٠,٠٥$ ثم sig. < ٠,٠٥ مما يعني قبول H_0 وبيانات الموزعة الطبيعية. و نتائج اختبار التجانس درجة Levene الاحصائي ٠,٠٨٣ < ٠,٠٥ مما يعني ان تباين متجانس. ثم نتائج اختبار تحليل البيانات النهائي باستعمال اختبار *independent t test* هي درجة sig. (٢-tailed) هو ٠,٠٠٢ > ٠,٠٥ يتم رفض H_0 وقبول H_a , مما يعني توجد تحسن مهارات القراءة لدى الطلاب الصف الثامن بعد تطبيق وسيلة القصة المقطعة في تعلم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج.

الكلمات المفتاحية : وسيلة القصة المقطعة (*Strip Story*) , مهارات القراءة, تطبيق

الشعار

وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى:

نفسي وجسمي وبذل جهدي. ولوالدان الحبيبان امي وحيو نينجسيه وابي
رمبات موحوال. اللذان يريان وتعلمان ورعايتان بصدق ومحبة. شكراً جزيلاً
على الدعاء والنصائح والدعم وجاهدان في تلبية احتياجي حتى تتم دراستي في
قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج.

فأسأل الله تعالى أن يجزيهم بأحسن الجزاء. آمين

إلى إختوتي و أختي العزيز

ايكو سوليستيانتو و راتيه لاراساتي. شكرا على الدعاء والنصائح والدعم
والتشجيعي والتسليتي.

سهل الله أمرك وبارك فيك

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين كل شكر على الله دائما يمنح الرحمة و الهداية و العناية و الصلاة والسلام على سيد المرسلين و على اليه وأصحابه اجمعين. اما بعد. لقد تم الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع : تطبيق وسيلة القصة المقطعة (Strip Story) في تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥".

و هذا البحث شرط لينل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة ولي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن الباحثة تشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك تقدم الباحثة إلقاء شكرها وتقديرها إلى :

١. فضيلة السيد الدكتور فاتح شوكور الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٢. فضيلة السيدة توثي قرّة العين الماجستير كريس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٣. فضيلة السيد أحمد زهر الدين كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٤. فضيلة السيد أحمد يوسف إثنان سيتياوان الماجستير كمشرف الذي قد أعطاني علومه وأرشدني والحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.

٥. جزيلة الشكر لجميع المحضرين و المحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة و نتائج الحياة .

٦. فضيلة السيد رئيس المدرسة الدكتور سامسودين في مدرسة المتوسطة نخضة العلماء نور الهدى منكانج سمارانج على اعطاء الفرصة والمساعدة في اتمام هذا البحث العلمي.

٧. فضيلة السيد الدكتور اجماعين يحيى كمدرس اللغة العربية في
الفصل الثمن بمدرسة المتوسطة نهضة العلماء نور الهدى منكانج
سمارانج.
٨. والشكر لا تخصى في نطقة لفضيلة المحبوب والدي أبي و أمي
الذان قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة
التربية العقلية و الخلقية.
٩. اخي كبيرى ايكو سوليستياننو و اختي صغيرى راتيه لاراساتي,
شكرا على الدعاء والنصائح والدعم والتشجيع والتسليتي.
١٠. صديقتي محيمة في الجامعة التي تساعدني اختي اثنين دوي
كورنيا, تري فوجي لستاري, ديتا, فارا, ليندا,
عليا, أمي, عابيدة, ثالثة, أرينال, ريزكا.
١١. أصدقائي وزملا في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩ خاصة
فصل (أ) بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو
الاسلامية الحكومية سمارانج.
١٢. أصدقائي في البيت التي تساعدني اختي أروم, سافيرا, و ليسا.
١٣. جميع أصدقائي التي تساعدون الباحثة مباشرة أو غير مباشرة في
كتابة هذا البحث.

أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. عسى الله أن يعطي رحمة علينا
وأن يشيننا بحسن الثواب جزاكم الله هلا أحسن الجزاء.

محتويات البحث

التصريح Error! Bookmark not defined.

موافقة المشرف ب

تصريح لجنة المناقشة Error! Bookmark not defined.

الملخص د

الشعار ز

الإهداء ح

كلمة شكر وتقدير ط

محتويات البحث م

كشف الجدول ع

الباب الأول ١

مقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. تحديد الأسئلة ٥

ج. أهداف البحث ٥

٦	د. فوائد البحث
٩	الباب الثاني
٩	الهيكل النظري
٩	أ. وسيلة القصة المقطعة
١٦	ب. مهارات القراءة
٢٥	ج. الدراسات السابقة
٣٠	د. هيكل فكري
٣١	الباب الثالث
٣١	مناهج البحث
٣١	أ. نوع البحث
٣٦	ب. مكان و وقت البحث
٣٦	ج. المجتمع و العينة البحث
٣٨	د. متغيرات البحث
٤٠	هـ. طريقة جمع البيانات
٥٦	و. طريقة تحليل البيانات
٦٤	الباب الرابع
٦٤	نتائج البيانات وتحليلها

٦٤	أ. صورة عامة المدرسة.....
٦٥	ب. توصف البيانات.....
٦٧	ج. نتائج البحث.....
٧٦	د. تحليل البيانات.....
٨٦	هـ. مباحثة البحث.....
٩١	و. قيود البحث.....
٩٣	الباب الخامس.....
٩٣	الاختتام.....
٩٣	أ. الخلاصة.....
٩٥	ب. الاقتراحات.....
٩٦	ج. الاختتام.....
٩٧	المراجع.....
١٦٢	ترجمة الباحثة.....

كشف الجدول

الجدوال ٣. ١ تصميم	٣٥
الجدوال ٣. ٢ نتائج اختبار صحة الأسئلة	٤٥
الجدوال ٣. ٣ نتائج تحليل القوة المميزة الأسئلة	٥٠
الجدوال ٣. ٤ نتائج تحليل مستوى صعوبة الإختبار	٥٢
الجدوال ٤. ١ درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي (الثامن f)	٦٨
الجدوال ٤. ٢ الاحصائي الوصفي الفصل الثامن f	٧١
الجدوال ٤. ٣ درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي (الثامن B)	٧٢
الجدوال ٤. ٤ الاحصائي الوصفي الفصل الثامن B	٧٦
الجدوال ٤. ٥ نتائج اختبار الحالة الطبيعية	٧٨
الجدوال ٤. ٦ نتائج اختبار تجانس البيانات الأولية	٧٩
الجدوال ٤. ٧ نتائج اختبار تجانس البيانات النهائية	٨٠
الجدوال ٤. ٨ نتائج اختبار الفرضية	٨٣
الجدوال ٤. ٩ متوسط درجة الاختبار البعدي الفصلين التجريبية والضابطة	٨٥

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على وفهم محتوى شيء مكتوب (الرموز المكتوبة) من خلال النطق به أو تأملها في القلب. القراءة في جوهرها هي عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه، وبالتالي هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة الشفوية واللغة المكتوبة.¹

تعد وسائل التعليمية مكونًا مهمًا في تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية. الوسائل هي أداة تستخدم لمساعدة عملية التعليم. يجادل سوبرنو بأن وسائل التعليم هي كل ما يتم استخدام لنقل الرسائل أو المعلومات إلى المستلم. وذكر حمالك أن استخدام وسائل التعليم في عملية التعليم يمكن أن يجعل الأشياء الجديدة أكثر إثارة للاهتمام ويحفز الدافع في التعليم يمكن أن تساعد وسائل التعليم أيضا في

¹ Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offse, 2010). hal. 134

فعالية عملية التعليم. الاستخدام السليم والمتنوع للوسائل له قيمة عملية, بما في ذلك التغلب على قيود تجربة تعلم الطلاب, وشرح الرسائل المجردة, وغرس المفاهيم الأساسية الصحيحة, وخلق التوحيد, وأحياناً القدرة على زيادة فعالية وكفاءة عملية التدريس والتعليم التي يمكن أن تحسن جودة التعلم أيضاً.^٢

القصة المقطعة عبارة عن قطع من الورق تُستخدم غالباً في تعلم اللغة الأجنبية. إلى جانب كونها رخيصة الثمن وسهلة الصنع، فإن تقنية القصة الشريطية بسيطة ولا تتطلب مهارات خاصة لاستخدامها. تم إنشاء القصة الشريطية باستخدام وسائط قطع الورق لأول مرة بواسطة البروفيسور آر إي جيسون في مجلة *TESL Quarterly* والتي تم تطويرها بعد ذلك بواسطة ماري وجون بويد في النشرة الإخبارية *TESOL* وتم شرحها بالخبرة المباشرة في هذا المجال بواسطة كارول لاملين في نفس الوقت مجلة.^٣

² Fera Andriani dkk, “Efektifitas Penggunaan Media Strip Story dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca”,(Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII, Oktober 2021), hlm.616-617

³ Azhar Arsyad,”Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya”, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010),hlm.20

وسيلة القصة المقطعة هي قطع من الورق تعرض رسائل يسهل على الطلاب كتابتها و فهمها.^٤ وسيلة القصة المقطعة هي وسيلة تعليمية بدأها البروفيسور إي. جيسون في إسما مريم على شكل بطاقات تحتوي على نص ثم تم تحويلها إلى عدة قطع من البطاقات. غالبًا ما توجد هذه الطريقة في تعلم اللغات الأجنبية ويمكن استخدامها أيضًا لتعلم اللغة العربية. في الدراسات السابقة, عادة ما يتم استخدام هذه الطريقة في المدارس التقليدية مثل المدرسة الابتدائية.^٥ لذا فإن وسيلة القصة المقطعة هي جزء من القصة. يتم كتابة مقاطع على قطع من الورق لتوزيعها على جميع الطلاب في الفصل.^٦ من المتوقع أن تكون هذه الوسيلة قادرة على مساعدة الطلاب على ترتيب الكلمات في جمل وجمل في فقرات بشكل صحيح ودقيق, الطريقة التي تعمل بها هنا هي من خلال إرفاق القصة المقطعة على السبورة أو الورق المقوى.

⁴ Aziz Fahrurrozi dkk, “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab”, (Ciputat:PBA Press 2016),hlm.88

⁵ Isma Maryamah dkk, “How toImprove through Media Strip Story”, Alsuniyat, Vol.6 No.1, (April 2023),hlm.32

⁶ Ringgi Candraning Prawerti, “The Effectiveness of Using Strip Stories technique in Speaking Toward Students’ Speaking Achievement, Universum, Vol.9 No.02, (Juli 2015),hlm.257

عند تطبيق وسيلة تعلم القصة المقطعة، من المأمول أن تكون
قادرة على توفير التحفيز والجذب والاهتمام للطلاب حتى يمكن تحقيق
أهداف عملية التعلم ويمكن تحسين نتائج تعلم الطلاب. لتحسين مهارات
القراءة لدى الطلاب، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية مناسبة.

في تعلم اللغة العربية، لا تتمحور أنشطة التدريس والتعلم فقط
حول المعلم، ولكن يجب أيضاً أن تدعم وسائل الإعلام والبيئة ومصادر
التعلم وما إلى ذلك عملية التعلم. يهدف هذا البحث إلى تحسين مهارات
القراءة لدى الطلاب بحيث تكون مفيدة لتطوير المعرفة في مجال اللغة
العربية وطرق تعلمها. ولذلك سيتم دراسة هذا البحث بمزيد من التعمق
في أطروحة بعنوان " تطبيق وسيلة القصة المقطعة (Strip Story)
في تحسين مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة
المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج السنة
الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥".

ب. تحديد الأسئلة

انطلاقاً من الخلفية السابقة. حددت البحث بحثها على الأسئلة الآتية :

١. كيف تطبيق وسيلة القصة المقطعة (*Strip Story*) في

تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن في تعليم

اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى

مكناج سمارانج ؟

٢. كيف تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن

بتطبيق وسيلة القصة المقطعة (*Strip Story*) في تعليم اللغة

العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى مكناج

سمارانج .

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق وسيلة القصة المقطعة (*Strip Story*) في

تحسين مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة

المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى مكناج سمارانج.

٢. لمعرفة تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن بتطبيق

وسيلة القصة المقطعة (*Strip Story*) في تعليم اللغة العربية

بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضية نور الهدى منكانج
سمارانج.

د. فوائد البحث

أما فوائد البحث التي يرجى بعد انتهاء هذا البحث فيما يلي:

١. الفوائد النظرية

سيكون هذا البحث مفيداً للباحثين من خلال إضافة معارف
وأفكار جديدة حول تطبيق وسيلة "القصة المقطعة" في تحسين
مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة الإسلامية
النهضية نور الهدى منكانج سمارانج ، السنة الدراسية
٢٠٢٤/٢٠٢٥.

٢. الفوائد العملية

أ. للمدرسة

ومن خلال تطبيق وسيلة تعلم القصة المقطعة، من
المأمول أن تتمكن من تقديم وجهات النظر فيما
يتعلق بتطبيق وسيلة التعلم في تعلم مهارات القراءة
العربية.

ب. للمعلم

توفير معلومات حول مدى تطبيق وسيلة التعلم
لمساعدة الطلاب في تعلم مهارات القراءة باللغة
العربية، بتطبيق وسيلة القصة المقطعة.

ج. للتلاميذ

بتطبيق وسيلة القصة المقطعة، من المؤمل أن يتم
تطبيق كوسيلة لتحسين تعلم مهارات القراءة باللغة
العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة
الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج .
بهدف جعل الطلاب يشعرون بالسعادة والنشاط
ويمكن أن يساعدوا في تحسين مهارات القراءة باللغة
العربية.

د. للباحثة

لزيادة البصيرة والمعرفة وتوفير الخبرة حيث يمكن
للمؤلف أن يرى بشكل مباشر مدى تطبيق وسيلة

تعلم القصة المقطعة كوسيلة لتعلم مهارات القراءة
العربية.

هـ. جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج
ومن المؤمل أن يكون هذا البحث قادرا على تقديم
بعض المعرفة فيما يتعلق بتطبيق وسيلة القصة المقطعة
في تعلم اللغة العربية.

الباب الثاني

الهيكل النظري

أ. وسيلة القصة المقطعة

١. مفهوم وسيلة القصة المقطعة

القصة المقطعة هي وسيلة تعليمية تستخدم قطعًا من الورق حيث يتم كتابة القصة أو الخطاب على الورق المقطوع عمدًا. وفقًا لعلّي أحمد مذكور، فإن قطع الورق التي تستخدم بطاقات الوسائط التعليمية هي بطاقات تحتوي على أجزاء من القصة لتكوين قصة كاملة.^٧ القصة المقطعة عبارة عن قطع من الورق يمكنها عرض رسائل يسهل على الطلاب قراءتها وفهمها. يعتمد استخدام القصة المقطعة على فكرة أن الغرض الرئيسي من التواصل في الفصل الدراسي هو تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم بسهولة، وعدم الشعور بالحرج أو الإحراج.^٨

⁷ Ali Ahmad Madkur, "Tadris Funun Al-Lughah Al-Arabiyyah", (Riyadh: Dar Al Syawaf, 1991), hlm.135

⁸ Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran ...hlm.238

بدأ أسلوب القصة المقطعة باستخدام قطع من الورق لأول مرة على يد البروفيسور. يكرر. جيسون في مجلة *TESL* الفصلية والتي تم تطويرها بعد ذلك بواسطة ماري آن وجون بويد (١٩٧٩) في النشرة الإخبارية *TOESL* وتم شرحها بالخبرة الميدانية بواسطة كارول لاميلين (١٩٧٩) في نفس المجلة. تبدأ تقنية الوسائط هذه من نهج يعطي الأولوية لإبداع التواصل الحقيقي حتى يتمكن الطلاب في المستقبل من التواصل بسهولة ودون تردد بلغة أجنبية.^٩ تعد وسائط القصة المقطعة جزءًا من الوسائط المرئية التي تتطلب رؤية الطلاب في التقاط كل درس، ويمكن تطوير رؤية الرسالة أو المعلومات أو المفهوم الذي سيتم نقله إلى الطلاب بأشكال مختلفة مثل الصور والرسوم التوضيحية والرسومات التخطيطية / الرسومات الخطية والرسوم البيانية والمخططات والرسوم البيانية ومزيج من شكلين أو أكثر. تقدم الصور رسوماً توضيحية من خلال صور تشبه الواقع تقريبًا بينما تكون الرسومات عبارة عن تمثيلات رمزية.^{١٠}

⁹ Azhar Arsyad, "Bahasa Arab dan Metode ...", hlm. 36

¹⁰ Khairul, "Media Pembelajaran Komunikatif", (Bandung : Karya Pustaka, cet.ke- 2, 2001), hlm.145

في اللغة العربية، يُطلق على هذه الوسائل غالبًا اسم القصة المقطعة. واستخدام هذه الوسيلة فعال جداً في تعلم اللغات الأجنبية التي تهدف إلى اكتساب أربع قدرات وهي الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة.^{١١} الغرض من القصة المقطعة هو مساعدة قدرة الطلاب على ترتيب تسلسل الجمل بشكل مناسب وصحيح. تبدأ تقنية الوسائط هذه من نَهج يستخدم أنشطة التواصل الحقيقية بحيث يتمكن الطلاب في المستقبل من التواصل بسهولة بلغة أجنبية دون تردد.^{١٢} القصة على الأوراق (*Strip Story*) تعمل باعتبارها أدوات البطاقات من الوسائل التعليمية التي تعين عملية الكلام. عند على أحمد مذكور أن الأوراق المقطعة من نوع البطاقات للوسيلة التعليمية و هي بطاقات القصص القصيرة المجزأ من القصة، و يطلب من كل تلميذ يعيد ترتب هذه البطاقات بحيث تكون القصة.^{١٣}

¹¹ Rizka Apriliyani dan Erfan Gazali, “Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis dan Minat Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab”, Jurnal El-Ibtikar, Vol.8, No.2, (Novemver 2019), hlm.113

¹² Rizka Apriliyani dan Erfan Gazali, “Pengaruh Peggungan Media ...”, hlm.104–122

¹³ علي احمد مذكور, "تدريس فنون اللغة العربية", الرياض : دار الشوافو ١٩٩١, ص. ٤٦

٢. مزايا و عيوب وسيلة القصة المقطعة

فيما يلي بعض مزايا استخدام وسيلة القصة المقطعة في

التعليم وهي كما يلي :^{١٤}

- أ) سهل ان يصنع
- ب) يسهل على المعلم عملية التعلم
- ج) جعل المتعلمين نشيطين ومبدعين ومتحمسين
- د) قم بتوجيه الطلاب للعثور على أفكار أو أفكار من المواد التعليمية
- هـ) جذاب.

أما عيوب وسيلة القصة المقطعة ما يلي :^{١٥}

- أ) غير مناسب لمتعلمي اللغة العربية المبتدئين.
- ب) غير مناسبة للطلاب الذين لم يتقنوا المفردات بعد.

¹⁴ Hayati Nufus, “Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story”, Jurnal Horizon Pendidikan, Vol. 10,No.2, (2015), hlm. 220

¹⁵ Abdul Aziz Rifa’at, “Stimulating You To Speak A Strip Story As A Technique In Teaching Speaking”, Elite English and Literature Journal, Vol.05,No.01, (2018),hlm.14

ج) غير مناسب للطلاب الذين لا يفهمون البنية النحوية للغة العربية جيداً.

يمكن للمدرسين بعد ذلك استخدام المزايا والعيوب المذكورة أعلاه كمعيار لتحديد الوسائل التي يجب تطبيقها في كل درس في اللغة العربية. لأنه لا يمكن استخدام جميع الوسائط الموجودة بشكل مناسب في جميع تعلم اللغة العربية، وخاصة تعلم مهارات القراءة العربية.

٣. تصنيع وخطوات وسيلة القصة المقطعة

يتم عمل القصة المقطعة قبل دخول الفصل ، يجب على المعلم إعداد:^{١٦}

أ) أحد مواضيع القصة هو في شكل المثولة التي يمكن تقسيمها بالتساوي تقريباً بين الجمل للمتعلمين.

ب) تتم كتابة الجمل في القصة بشكل منفصل بحيث يسهل قصها أو قصها.

¹⁶ Hayati Nufus, “Pembelajaran Insy {Kitabah}...”, hlm. 218

- (ج) يجب أن تحتوي قطعة أو قص الورق على جملة واحدة.
- (د) إذا كان من الممكن تقسيم القصة إلى عشر قطع / قطع من الورق فقط ، فيجب على المعلم إعادة كتابة القصة على قطعة أخرى من الورق وفقا لعدد المتعلمين في الفصل.

خطوات تعلم القراءة بقصة مقطعة هي كما يلي:

- (أ) يلاحظ الطلاب نص القصة الذي يقدمه المعلم، ويقدم المعلم مثالا لنطق نص القصة بنغمة صحيحة وجيدة
- (ب) يلفظ المعلم نص القصة ويقوم الطلاب بتقليد نطق النص بتجويد النغمة الصحيحة والدقيقة.
- (ج) قسّم المعلم إلى ثلاث مجموعات تحتوي كل منها على عشرة أشخاص
- (د) يقدم المعلم قطعاً من القصة مقطعة جملة بجملة لكل مجموعة مع النص ذاته
- (هـ) لا يُسمح الطلاب بفتح أو قراءة القطع قبل أن يعطي المعلم الإشارة

(و) بعد التحضير، يُسمح للمعلم للطلاب بقراءة النص في قلوبهم

أو بصوت منخفض

(ز) لا يُسمح للطلاب بالنظر إلى قطع النص الخاصة بالطلاب

الآخرين

(ح) ثم يمنح المعلم وقتًا من ٤ إلى ٥ دقائق للطلاب لحفظ قطع

القصة التي حصلوا عليها

(ط) بعد ذلك، يقوم الطلاب بتسليم قطع القصة

(ي) يقدم المعلم ورقة كرتون كبيرة وقطع ورق فارغ لكل مجموعة

(ك) يكتب الطلاب مرة أخرى قطع القصة التي حفظوها على قطع

الورق الفارغ التي قدمها المعلم

(ل) يمنح المعلم وقتًا من ٢ إلى ٣ دقائق للمتعلمين لكتابة القطع

مرة أخرى

(م) يمنح المعلم وقتًا من ٥ إلى ٧ دقائق للمتعلمين لترتيب قطع

القصة التي كتبوها على ورقة الكرتون الكبيرة التي تم تحضيرها

(ن) تقوم كل مجموعة بممارسة قراءة نص القصة

(س) يلصق الطلاب ورقة الكرتون الكبيرة التي تحتوي على نتائج

نقاشاتهم على السبورة

ع) يقدم كل ممثل مجموعة عرضًا لنتائج نقاش مجموعتهم أمام

الفصل

ف) يفحص المعلم نتائج عمل الطلاب

ص) يعد المعلم ورقة كرتون كبيرة فارغة جديدة

ق) يعمل المعلم والطلاب معًا على ترتيب قطع القصة بشكل

صحيح ومتوافق

ر) يعمل المعلم والطلاب معًا على ترجمة محتوى نص القصة

ب. مهارات القراءة

١. مفهوم مهارة القراءة

مهارة القراءة هي فهم جميع المعاني التي تتجسد في رموز

الكتابة أو في رموز الصوت^{١٧}. مهارة القراءة هي مهارة لغوية يمتلكها

الشخص في رؤية وفهم وتأويل ما تحتويه الكتابة بمهارة وطلاقة.^{١٨}

¹⁷ Sri Sudiarti, "Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Arab Gundul Melalui Aktifitas Membaca Intensif Berbasis Gramatikal : Studi Kasus Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab IAIN STS Jambi," *Fenomena* 7, no.1 (2015).

¹⁸ Anwar Abd. Rahman "Keterampilan Membaca Dan Tehnik Pengembangannya Dalam Pembelajaran", *Jurnal Diwan*, 3 no.02 (2017).

مهارة القراءة هي جزء من مادة تعلم اللغة العربية التي تعني في المصطلحات "القراءة" والفهم. أما معناها اللغوي فهو التعبير أو النص باللغة العربية الذي يجب قراءته وفهمه بشكل صحيح وفقاً للقواعد النحوية في اللغة العربية.^{١٩}

كان مفهوم القراءة متطوراً، أولاً يعني مفهومها محصور في دائرة ضيقة، حدودها الإدراك البصري للرموز المكتوبة، وتعرفها والنطق، وكان القارئ الجيد هو السليم الأداء. ثم ثانياً، تغير وصارت القراءة عملية فكرية عقلية ترمي إلى الفهم، أي ترجمة هذه الرموز إلى مدلولات من الأفكار. ثم ثالثاً، تطور المفهوم وأضيف إليه عنصر آخر، وهو تفاعل القارئ مع النص المقر.^{٢٠}

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على وفهم محتوى شيء مكتوب (الرموز المكتوبة) من خلال النطق به أو تأملها في القلب. القراءة في جوهرها هي عملية تواصل بين القارئ والكاتب

¹⁹ Ratih Purwasih, Arif Rahman, dan Herman, "Kebijakan Pimpinan Pesantren Modern Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Asing Santri", Jurnal Manajemen Dakwah 3, no.1 (2018)

²⁰ عبد العليم إبراهيم. الموجه الفني لمدرس اللغة العربية. مصر: دار المعارف، ١٩٦٢ محمود عليان، أحمد فؤاد. المهارات اللغوية، ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دارالمسلم للنشر والتوزيع، ١. ص. ٥٨

من خلال النص الذي كتبه، وبالتالي هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة الشفوية واللغة المكتوبة.²¹

مهارة القراءة هي واحدة من المهارات الأساسية التي يجب أن يمتلكها كل شخص من أجل متابعة التعليم، بمعنى أن القراءة هي حاجة أساسية. القراءة تعني نقل المعلومات من الكاتب إلى القارئ من خلال سلسلة الكلمات التي يكتبها الكاتب والموجودة في النص.

٢. أهداف مهارة القراءة

على وجه الخصوص، تنقسم أهداف مهارة القراءة وفقاً لثلاثة مستويات، وهي: ابتدائية، متوسطة، ومتقدمة. وأهداف كل مستوى أيضاً مختلفة. هدف مهارة القراءة في المستوى الابتدائي هو فهم رموز اللغة، وفهم الكلمات والجمل، واستخراج الأفكار الرئيسية، وأيضاً يهدف إلى التعبير عن محتوى القراءة. أما هدف مهارة القراءة في المستوى المتوسط فهو استخراج الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة، والتعبير عن محتوى القراءة المتنوع. وأخيراً، هدف

²¹ Acep hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa" .hal.134

مهارة القراءة في المستوى المتقدم يشمل استخراج الأفكار والأفكار الداعمة وتفسير محتوى القراءة.^{٢٢}

ينما وفقاً ليان نوربايان، فإن القراءة لها عدة أهداف. الأهداف التي ستؤثر على خصائص النصوص التي سيتم قراءتها، وهي^{٢٣}:

أ. في البحث، قد يكون الهدف من القراءة في بعض الأحيان كشرط مسبق في دراسته. لذلك، يقوم الباحث بالبحث عن العديد من المراجع التي تتناسب مع الموضوع الذي سيتم دراسته.

ب. التلخيص، قد يكون للقراءة في بعض الأحيان هدف تلخيص نص معين من خلال أخذ الأجزاء التي تعتبر مهمة وإهمال الأجزاء التي تعتبر غير مهمة.

²² Ali Ahmad Madkur, "Tadris Funun al Lughah al Arabiyah", (Kuwait : Maktabah al Falah, 1984), hlm.109.

²³ Yayan Nurbayan "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung : Zein Al Bayan 2018).hal.102

ج. إخبار، قد يكون هدف القارئ من النص في بعض الأحيان هو إخبار الآخرين وجمع ما يحتويه النص الذي يقرأه، كما يفعل مذيعو الراديو أو التلفزيون.

د. التسلية، الأشخاص الذين لديهم هواية القراءة عادة ما يملؤون وقت فراغهم بالقراءة، وفي تلك اللحظات يشعرون بالسعادة أكثر من القيام بأشياء غير مفيدة.

هـ. العبادة، قد يكون هدف القارئ أحياناً هو التقرب إلى الله، مثل قراءة القرآن الكريم.

من المراجعة السابقة يمكن استنتاج أن هدف القراءة يتناسب مع كل مستوى. ومع ذلك، فإن الهدف الأساسي من القراءة هو القدرة على استخراج الفكرة الرئيسية من النص، وشرحها، بل وتفسيرها بشكل صحيح وواضح.

٣. مبادئ مهارة القراءة

في تعليم مهارة القراءة وفقاً لجستي نغوراه أوكا في الكتاب الذي ألفه عبد الوهاب الرشيدى ومملوءة النعمة، هناك بعض المبادئ في تعليم مهارة القراءة، ومن بينها:

- أ. تعلم القراءة في جوهره هو عملية تعلم فردية. في هذا السياق، يجب على كل معلم مهارة القراءة أن يفهم وجود اختلافات في الحالة العقلية، والمفردات المعرفية، والخبرات، والعوامل البيئية والثقافية بين المتعلمين. يجب فهم هذا الأمر للتعامل مع المتعلمين الذين يواجهون صعوبة في تعلم القراءة.
- ب. تعليم القراءة الجيد هو التعليم الذي يستفيد بشكل صحيح من نتائج تشخيص صعوبات تعلم القراءة لدى المتعلمين ونتائج دراسة احتياجاتهم في القراءة. يتم بعد ذلك الاستفادة من هاتين الأنشطة لتصميم تعليم القراءة.
- ج. سيستمر تعلم القراءة بسلاسة ويحقق النجاح إذا كانت المواد التعليمية المقدمة تتناسب مع مستوى تطور الطلاب مع مراعاة التطور العقلي والعاطفي والاجتماعي والبدني للطلاب.
- د. في تعليم القراءة، لا توجد طريقة واحدة تعتبر الأفضل. يوصي هذا المبدأ بدراسة مختلف الأساليب ووسائل التعليم في تعليم القراءة، ثم اختيار الأنسب حسب ظروف المتعلمين، بالإضافة إلى تنوع الأساليب، والوسائل، والتقنيات، والإجراءات. يجب أن

يكون تعليم القراءة ذا طابع مرن. الهدف من ذلك هو تجنب شعور الطلاب بالملل والرتابة.^{٢٤}

٤. مراحل مهارة القراءة

يُميز الخبراء بين ثلاثة مستويات لتعليم القراءة تتمشى مع مستويات تعليم العربية أي المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم. ولكل مستوى نوع من المهارات يتم التركيز عليه. وقد سبق أن يعالجنا عمليات القراءة الأربعة الأساسية من تعرف إلى فهم إلى نقد إلى تفاعل وذلك بإيجاز عند مفهوم القراءة ومهارة القراءة الماهر. ويصف جرتنر (grittner) مستويات تعليم القراءة كالتالي:

١. المرحلة الأولى لتنمية مهارات القراءة وفيها يهيئ الطالب للقراءة (استعداد). وتنمي مهارات الأساسية. ويتكون فيها رصيد الطالب لغويا

²⁴ Abdul wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, "Memahami Konsep Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang : UIN Malik Press, 2011), hal.96-97

٢. المرحلة المتوسطة لتنمية مهارات القراءة وفيها يتم التركيز على إثراء مفردات الطالب، وتنمية رصيده في التراكيب اللغوية. وتتسع أمامه موضوعات القراءة إلى حد ما.

٣. المرحلة المتقدمة (الاستقلال في القراءة) وفي هذه يتدرب الطالب على تنمية مفرداته ذاتيا. ويتعلم كيف يستخدم القواميس ويبدأ أولى خطوات الاستقلال في القراءة.^{٢٥}

٥. إشكاليات تعليم مهارة القراءة

في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية، لا بد أن نواجه بعض الإشكاليات أو العقبات، خاصة وأن اللغة العربية هي لغة أجنبية ليست سهلة للتعلم بسرعة. اللغة العربية تحتوي على أربع مهارات، إحداها هي مهارة القراءة. ستتعرض عملية تعلم اللغة العربية بشكل كبير لتحقيق الأهداف عندما لا يتمكن المتعلمون من إتقان مهارة القراءة. وفقاً لأولين نوهة، بعض المشاكل التي يواجهها الطلاب في القراءة هي:

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين ا، مناهجه وأساليبه. إيسيسكو منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩. ص. ١٧٧

- أ. الصعوبة في جانب الصوت، وهذا أمر ملحوظ جدًا بسبب وجود اختلاف في الأصوات. هناك أصوات في اللغة العربية لا يوجد لها مثيل أو مقابل في اللغة الإندونيسية.
- ب. الأخطاء في الاستماع إلى أصوات الحروف التي تتقارب مخرجها.
- ج. البطء في القراءة. تظهر الصعوبة لدى الطلاب الذين يقرأون النصوص العربية ببطء، حيث يبدو أنهم يقرؤون الحروف حرفًا حرفًا، والمقاطع مقطوعًا مقطوعًا، والكلمات كلمةً كلمة.
- د. اختلاف اتجاه الكتابة في اللغة العربية، حيث تبدأ من اليمين.
- هـ. قراءة بصوت عالٍ. الطلاب الذين يعتادون على القراءة بصوت عالٍ سيواجهون صعوبة في القراءة في صمت. حيث لا يزالون يظهرون وكأنهم يثرثرون أو يصاحب ذلك حركة الشفاه.
- و. تكرار اتجاه النظر، حيث أن الطلاب الذين يكررون القراءة بشكل مفرط سيؤدي ذلك إلى بطء في القراءة.^{٢٦}

²⁶ Ulin Nuha, Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Diva Press, 2016), hal.113

ج. الدراسات السابقة

فيما يتعلق بكتابة البحث, قد وجد من البحوث العلمية السابقة التي ثبت أن تكون صحيحة :

١. بحث من ريندا سابوتري، برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية، يوجياكارتا عام ٢٠١٤ بعنوان "تجربة وسائط القصة الشريطية في فهم النصوص العربية للصف الثامن ج لطلاب مدرسة معلمين باراكان تيمانجونج للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤". هذا البحث هو بحث كمي باستخدام تصميم البحث التجريبي، تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والاختبار البعدي. وثبتت النتائج أن استخدام وسائط القصة الشريطية يمكن أن يحسن مهارات القراءة لدى الطلاب في فهم النصوص وثراء اللغة ويمكن أن يزيد من دافعية التعلم لدى الطلاب في دروس القراءة. وبناء على نتائج كل من الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام $t-test$ ، هناك تأثير على القدرة على القراءة. وأظهرت نتائج هذه الدراسة $tcount > ttable$ ، وبالتالي $3.216 < 1.684$ مما يعني أن H_0 مرفوض، والافتراض هو أن هناك اختلافا في فهم النصوص

العربية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. في حين أن القيمة المعنوية هي 0.00002 ، أي $0.0002 > 0.0005$ ، وبالتالي يتم رفض H_0 ، والافتراض هو أن هناك اختلافات في فهم النصوص العربية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فهم النصوص العربية المجموعة التجريبية (المجموعة التي استخدمت وسائل القصة الشريطية) مع المجموعة الضابطة (المجموعة التي لم تستخدم وسائل القصة الشريطية) الصف الثامن مدرسة معلمين باراكان تيمانجونج للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤^{٢٧} وتساوي بين هذا البحث يعني أن الباحث تركز بمادة اللغة العربية و البحث الكمي باستخدام البحث التجريبي على طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة البحث الكمي باستخدام البحث التجريبي على طلاب الصف الثامن واستخدام وسائل القصة المقطعة. والفرق بينهما يعني أنفي هذا البحث يركز على فهم النصوص العربية بينما يركز الكاتب على مهارات الكتابة.

²⁷ Renda Saputri “Eksperimen Media Strip Story Terhadap Pemahaman Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII C MTS Mu'allimin Parakan Temanggung Tahun Ajaran 2013/2014”, Skripsi, 2014

٢. تم إجراء الدراستين من قبل ليانا، برنامج دراسة تعليم المعلمين بالمدرسة الابتدائية، كلية التربية وتدريب المعلمين، معهد سيخ نورجاتي الإسلامي الحكومي، سيربون بعنوان " الجهود المبذولة لتحسين نتائج تعلم الطلاب باستخدام وسائط الشريط القصّة (Strip Story) في مواد اللغة العربية، المواد العائلية (البحث الإجمالي في الصف ٤) المدرسة الابتدائية (MI) NU القرآنية دوكوه جاتي كرانجكينج إندرامايو". هذا البحث هو بحث عملي صفي من حيث تحسين نتائج تعلم الطلاب في مواد اللغة العربية من خلال وسائل القصّة الشريطية في الصف الرابع. وثبتت النتائج أنه أولاً، كانت الاستجابة لتطبيق وسائط القشطة (قصّة التعري) في تعلم اللغة العربية جيدة جداً، وافق الطلاب الذين أجابوا بشدة على ٤٥.٣٢٪، ووافقوا على ٤٢.٧٧٪. غير موافق بنسبة ٢٣.٩٢٪ وغير موافق بشدة بنسبة ٢.١٧٪ فقط. ثانياً، بلغ معدل النجاح في زيادة النشاط الطلابي في الحلقة الأولى ٥٥.٠٧٪، والدورة الثانية ٦٨.٧٥٪، والدورة الثالثة شهدت زيادة قدرها ٨٠.٠٧٪. ثالثاً، بلغت نتائج تعلم القراءة لدى الطلاب في الحلقة الأولى ٥٤.١٦٪، والدورة الثانية ٦٥.٦٢٪، والدورة الثالثة زيادة

بنسبة ٨٢.٢٩%. ومن الواضح أن النتائج التي يتم الحصول عليها تزداد دائما، لذلك يعتبر هذا البحث ناجحا.^{٢٨} وتساوي بين هذا البحث يعني أن الباحث تركز بمادة اللغة العربية واستخدام وسائل القصة المقطعة. والفرق بينهما يعني ومن حيث نوع البحث، يستخدم هذا البحث البحث الإجرائي الصفّي على طلاب الصف الرابع الابتدائي، بينما يستخدم المؤلف البحث التحريبي على طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة.

٣. أما البحث الثالث فهو بحث أجراه مغفرة الحسنة، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية وتدريب المعلمين، معهد واليسونغو الديني الإسلامي الحكومي، سيمارانج في عام ٢٠١٠ بعنوان 'جهود تحسين تحفيظ الطلاب باستخدام وسائط تعلم القصة الشريطية في القرآن'. موضوعات الحديث (دراسة العمل في الفصل ٧ مدرسة المتوسطة سفينة الهدى كيموجان كرمونجاوا جيبارا) ". هذا البحث هو بحث عملي في الفصل الدراسي. في هذا البحث، تم

²⁸ Liana "Upaya Peningkatan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Media Asyritu Qishah (Strip Story) Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Keluarga (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah (MI) NUAl-Qur"aniyah Dukuh Jati Krangkeng Indramayu)", Skripsi, 2012

التوصل إلى أن نجاح تنفيذ وسائل تعلم القصة المفطعة كمحاولة لتحسين حفظ الطلاب في مدرسة المتوسطة سفينة الهدى كيموجان كاريمونجاوا جيبارا قد ظهر من خلال طلاقة حفظ الطلاب، كما تبين أن هناك زيادة في درجات الاختبار النهائي لكل دورة. الزيادة النهائية من ما قبل الدورة، الدورة ١ إلى الدورة ٢ يمكن رؤيتها من متوسط القيمة في كل دورة، وهي ما قبل الدورة ٦٤.٩، الدورة ١ ٦٩.٢، ثم الدورة ٢ زادت إلى ٧٢.٨. ^{٢٩} وتساوي بين هذا البحث يعني تطبيق وسائل تعلم القصة المقطعة في البحث الذي تم إجراؤه. والفرق بينهما يعني بحث في موضوعات القرآن والحديث بينما أجرى المؤلف بحثاً في موضوعات اللغة العربية. ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفي، بينما يستخدم المؤلف البحث التحريبي.

²⁹ Maghfirotul Hasanah “Upaya Peningkatan Hafalan Siswa dengan Menggunakan Media Pembelajaran Strip Story pada Mata Pelajaran Al Qur’an Al Hadits (Studi Tindakan Pada Kelas VII MTs Safinatul Huda Kemujan Karimunjawa Jepara)”, Skripsi, 2010

د. هيكل فكري

الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة المشكلة في البحث، حيث يتم صياغة المشكلة نفسها في شكل جملة في شكل سؤال. تُستخدم هذه الفرضية كإجابة مؤقتة لأنها تعتمد على النظرية ذات الصلة، ولم تعتمد بعد على الحقائق التجريبية التي تم الحصول عليها من جمع البيانات. أو يمكن القول أن الفرضية هي إجابة على الصياغة النظرية لمشكلة البحث، وليست بعد إجابة تجريبية مع البيانات التي تم الحصول عليها.³⁰

بناءً على صياغة الفرضية السابقة، فإن صياغة الفرضية في هذا البحث هي "تطبيق وسيلة القصة المقطعة (Strip Story) في تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن بـدرسة المتوسطة الإسلامية النهضية نور الهدى منكانج سمارانج".

³⁰ Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm 96

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

البحث الذي قامت به الباحثة يعتمد على البحث الكمي وهو المنهج التجريبي. أما البحث الكمي فهو نوع من البحوث العلمية التي يفترض وجود حقائق اجتماعية موضوعية، منفردة ومعزولة عن مشاعر معتقدات الأفراد، وتعتمد غالبا الأساليب الإحصائية، في جمعها للبيانات وتحليلها.^{٣١} إن البحث الكمي هو جمع و تحليل بيانات عددية لوصف أو تفسير أو التنبؤ أو التحكم في ظاهرة موضوع اهتمام غير أن مدخل البحث الكمي يشتمل على أكثر من مجرد استخدام بيانات عددية. ففي مستهل دراسة معينة، تصوغ الباحثة الكميون الفروض المراد التحقق من صحتها، ويحددون إجراءات البحث التي سوف تستخدم لتنفيذ الدراسة.^{٣٢}

^{٣١} عامر قنديلجي و إيمان السامرائي، "البحث العلمي الكمي والنوعي"، (عامن : دار اليازوري للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص ٥٧.

^{٣٢} صلاح الدين محمود علام، "البحث التربوي كفايات للتحليل والتطبيقات"، (عامن دار الفكر ناشرون وموزعون، ٢٠١١)، ص ٤٣.

في هذا البحث، منهج البحث المستخدم هو البحث التجريبي. هذا البحث لا يبحث فقط عن العلاقة بين المتغيرات، بل يوضح أيضاً وجود علاقة سببية. ويندرج هذا المنهج ضمن المنهج الكمي الذي يتميز بوجود مجموعة مسيطر عليها تستخدم للتأثير على سلوك معين على الآخرين في ظل ظروف يمكن السيطرة عليها.^{٣٣} كما يمكن لهذا البحث أن يوفر السيطرة على المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في نفس الوقت.^{٣٤}

ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التجريبي (*experiment research*). البحث التجريبي هو أسلوب بحثي يستخدم لتحديد تأثير علاج معين على حالة معينة عن قصد (*artificial condition*).^{٣٥} استخدم هذا النوع من البحث لأن الباحث يستخدم الوسائط الغنائية كعلاج في مفردات التعلم وأراد معرفة هل كان للعلاج تأثير أم لا. في هذا البحث، كان التصميم التجريبي

³³ Sugiyono, “Metode Penelitian ...”, hlm. 107

³⁴ Muri Yusuf, “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian Gabungan”, (Jakarta: Kencana, 2017), hlm. 77

³⁵ Triyono, “Metodologi Penelitian Pendidikan”, (Yogyakarta: Ombak, 2012), hlm. 36

المستخدم هو التصميم شبه التجريبي (*Quasi-Experimental Design*) لأن هذا النوع من الأبحاث هو الأقرب إلى التجربة الحقيقية. . الهدف هو التنبؤ بحالة يمكن تحقيقها من خلال التجربة الفعلية، ولكن لا يتم التحكم أو التلاعب بجميع المتغيرات ذات الصلة.³⁶ هناك عدة أنواع من التصميم شبه التجريبي ، بما في ذلك:³⁷

تصميم مجموعة التحكم غير المتكافئ (*The Nonequivalent Control Group Design*) ، تصميم السلسلة الزمنية (*The Time-Series Design*) ، و تصميم متوازن (*Conterbalanced Design*) . في هذا البحث تستخدم الباحثة تصميم مجموعة الضوابط غير المتكافئة (*The Nonequivalent Control Group Design*) لأنه سيستغرق/يحدد الموضوعات البحثية التي سيتم تخصيصها للفصل الضابط والفصل التجريبي. هذا التصميم هو نفسه تقريبا تصميم مجموعة التحكم

³⁶ Zainal Arifin, “*Penelitian Pendidikan Metode Dan Paradigma Baru*”, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 74

³⁷ Emzir, “*Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*”, (Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2008), hlm. 98

في الاختبار القبلي والاختبار البعدي (*The Pretest-Posttest*)
(*Control Group Design*), ولكن العينات التي تستخدم في
هذه التصميم لم يتم اختبار المجموعة التجريبية الضابطة بشكل عشوائي.
استخدم الباحثة منهج البحث الكمي التجريبي لأن الهدف
الرئيسي من البحث هو اختبار وجود العلاقة بين السبب والنتيجة، أي
لمعرفة ما إذا كان تطبيق وسيلة القصة المقطعة يمكن أن يؤثر على تحسين
مهارات القراءة لدى الطلاب. في هذا البحث، يركز الباحث على تأثير
وسائل القصص المصورة على مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن
بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج. من
خلال استخدام المنهج التجريبي، يمكن للباحثة مقارنة الحالة قبل وبعد
تطبيق وسيلة القصة المقطعة، وكذلك قياس ما إذا كان هناك تغيير
ملحوظ في مهارات قراءة الطلاب. يتيح هذا المنهج للباحثة الوصول إلى
استنتاج حول ما إذا كانت وسيلة القصة المقطعة فعالة في تحسين
مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية
النهضة نور الهدى منكانج سمارانج .

الإجراء في هذا البحث هو مقارنة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. سيتم علاج المجموعة التجريبية باستخدام الوسائط الغنائية في تعليم المفردات, بينما لن يتم علاج المجموعة الضابطة. من هذا الوصف, يمكن وصف تصميم البحث على النحو التالي:

الجدول ٣.١ تصميم

المجموعة	الإختبار القبلي	تجربة	الإختبار البعدي
(أ)	O1	X	O2
(ب)	O3	-	O4

الإيضاح :

(أ) = فصل التحري

(ب) = فصل المضبوط

X = تجربة

O₁ = الإختبار القبلي الفصل التحري

O₂ = الإختبار البعدي الفصل التحري

O_3 = الإختبار القبلي الفصل المضبوط

O_4 = الإختبار البعدي الفصل المضبوط

ب. مكان و وقت البحث

١. مكان البحث

إجراء هذا البحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية
النهضية نور الهدى منكانج سمارانج و التي تقع على الطريق
إريغاسي شمال كومان، مانجكانج كولون، منطقة توغو ، مدينة
سمارانج.

٢. وقت البحث

وقت البحث من ١١ إلى ٣٠ نوفمبر في الفصل
الدراسي الفردي من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

ج. المجتمع و العينة البحث

١. وفقا لبابي (١٩٨٣) ، فإن المجتمع جزء من البحث الذي يعيش
ويعيش معا وهو نظريا هدف الدراسة. من حيث المبدأ ، فإن البلع

هو شخص أو أو كائن ، والذي سيتم استخدامه كنتيجة مستهدفة لهدف نتائج البحث.^{٣٨} وكان المجتمع في هذه الدراسة طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج.

٢. العينة ممثلة لمجموعة فرعية من الجسم قيد الدراسة؛ لذا فهي جزء صغير من المجتمع الإحصائي.^{٣٩} تستخدم تقنية أخذ العينات في هذه الدراسة أخذ العينات غير الاحتمالية باستخدام تقنية أخذ العينات المشبعة. أخذ العينات غير الاحتمالية هو أخذ العينات بطريقة لا تعطي فرصا متساوية لكل فرد من المجتمع الإحصائي المختار كعينة. أخذ العينات المشبعة هو العينة الكاملة التي تمثل المجتمع الإحصائي ، ويتم ذلك إذا كان عدد السكان صغيرا نسبيا أو أقل من ١٠٠.^{٤٠} وبذلك كانت العينة في هذه الدراسة هي

³⁸ Sukardi, "Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya", (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hlm. 53

³⁹ Mundir, "Statistik Pendidikan Pengantar Analisis Data Untuk Penulisan Skripsi dan Tesis", (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hlm. 14

⁴⁰ Asdar, "Metode Penelitian Pendidikan Suatu Pendekatan Praktik", (Bogor: Azkiya Publishing, 2018), hlm. 94-95

الفصل الثامن (F) كالفصل التجريبي والفصل الثامن (E)
كالفصل الضابط.

أخذ العينات هو أسلوب لأخذ عينات من السكان. في
هذا البحث، استخدم الباحثون العينات الهادفة (*purposive*
sampling). أخذ العينات الهادفة (*purposive*
sampling) هو أسلوب لأخذ العينات يعتمد على اعتبارات
و/أو أهداف معينة، وكذلك يعتمد على بعض الخصائص أو
الخصائص المعروفة مسبقاً.⁴¹

د. متغيرات البحث

المتغير هو تنوع أو اختلاف في مفهوم يمكن إعطاؤه رقماً أو
تقييمه. تنوع هذه المفاهيم هو وصف لبعض الظواهر أو الأعراض أو
الأحداث المتنوعة بحيث يشار إليها على أنها متغيرات.⁴² متغيرات هذه
الدراسة هي كما يلي:

⁴¹ Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan ...*, hlm. 221

⁴² Mundir, "Statistik Pendidikan Pengantar Analisis Data ...", hlm. 9

١. المتغير المستقل (*Independent Variable*) هي ما

يؤثر أو يتسبب في حدوث التغيير في المتغير التابع أو المتغير X ،
وهي المشكلة في هذا البحث.^{٤٣} المتغير المستقل في هذا البحث
هو تطبيق وسيلة القصة المقطعة.

٢. المتغير التابع (*Dependent Variable*) هو متغير ناتج

عن المتغير المستقل.^{٤٤} المتغير التابع في هذا البحث هو تحسين
مهارات القراءة لدى الطلاب كمتغير Y أو المؤثر.

بالمؤشرات التالية :

- أ). الطلاب قادرون على تحديد مفردات القراءة بدقة
ب). الطلاب قادرون على تركيب الجمل بهيكل جمل

صحيح

⁴³ Wahyu Ningsih, Muhammad Kamaludin dan Rifki Alfian, “*Hubungan Media Pembelajaran dengan Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di SMP Iptek Sengkol Tangerang Selatan*”, *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol.06, N0.01 (Juni 2021), hlm.81

⁴⁴ Rifa'i Abu Bakar, “*Pengantar Metodologi Penelitian*”, (Yogyakarta: SUKA Press UIN Sunan Kalijaga, 2021), hlm. 52-54

ج). الطلاب قادرون على تحديد التهجئة والقواعد الكتابية للكلمات بشكل صحيح

هـ. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي متها الباحثة هي :

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية الحصول على البيانات من خلال ملاحظة حدث يحدث أو يحدث بهدف جمع البيانات والمعلومات من خلال تسجيل الأشياء المختلفة التي يتم البحث عنها. يمكن إجراء الملاحظات باستخدام إرشادات المراقبة والملاحظات الميدانية والمجلات اليومية وملاحظات الأنشطة وأجهزة التسجيل الإلكترونية وغيرها.^{٤٥} يستخدم هذا البحث الملاحظة التشاركية، حيث سيشترك الباحث في الأنشطة التي يقوم بها الكائن الذي تتم ملاحظته، أي عند تنفيذ التجربة.^{٤٦}

⁴⁵ Andi Arif Rifa'i, "Pengantar Penelitian Pendidikan", (Bangka Belitung: PPs IAIN SAS Babel, 2019), hlm. 48-72

⁴⁶ Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan ...", hlm. 310-311

في هذه الدراسة، قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة باستخدام أداة مساعدة وهي ورقة ملاحظات لتدوين الأمور التي تم العثور عليها أثناء الملاحظة وكاميرا الهاتف المحمول كأداة للتوثيق. تم استخدام هذه الطريقة لمراقبة المشاركين بشكل مباشر، سواء المعلم أو الطلاب الذين تعلموا باستخدام وسيلة القصة المقطعة في مهارة القراءة باللغة العربية. تشمل بعض الأمور التي تمت ملاحظتها في هذه الدراسة ما يلي: بيئة مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج، حالة المعلم في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج، وتنفيذ تعلم مهارة القراءة بتطبيق وسيلة "القصة المقطعة" لدى الطلاب في الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج.

من خلال هذه الملاحظة، يمكن استخدامها كأساس للحصول على أكبر قدر ممكن من البيانات والمعلومات الكاملة والشاملة حول تطبيق وسيلة القصة المقطعة لتحسين مهارة القراءة

لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية
النهضية نور الهدى منكانج سمارانج.

٢. الإختبار

الاختبار هو أداة لجمع البيانات المتعلقة بالحوانب
المعرفية للموضوع قيد الدراسة. وفقًا كيرلينجر ، الاختبار عبارة
عن مجموعة من المحفزات التي يتم تقديمها للمشاركين في البحث
للحصول على إجابة والتي سيتم استخدامها كأساس لتحديد
النتيجة.^{٤٧} وتشمل الاختبارات التي سيتم إجراؤها الاختبار
القبلي والاختبار البعدي. تم إجراء الاختبار القبلي لتحديد
القدرات الأولية للطلاب قبل إجراء التجربة. وتم إجراء اختبار
بعدي في النهاية بعد تنفيذ التجربة لمعرفة مدى تحسن مهارات
القراءة لدى الطلاب بعد تطبيق وسيلة القصة المقطعة.

الاختبار الذي تم استخدامه في هذا البحث هو اختبار
كتابي موضوعي، حيث تم إعطاء كل سؤال اختبار إجابات
بديلة للاختيار من بينها. وشكل الاختبار الكتابي الموضوعي في

⁴⁷ Asdar, "Metode Penelitian ...", hlm.108

هذا البحث هو اختبار الاختيار من متعدد (عناصر الاختيار من متعدد) وأسئلة الصواب والخطأ (عناصر الصواب والخطأ). تشمل أداة الاختبار المستخدمة في هذا البحث على نوعين من الأسئلة، وهما الأسئلة القبلية والبعدية، ويحتوي كل منهما على ٢٠ سؤالاً، وهي ١٥ سؤال اختيار من متعدد و ٥ أسئلة صح وخطأ. يجب اختبار الاختبارات التي سيتم استخدامها كأدوات لأسئلة البحث أولاً. وفيما يلي عدة اختبارات لدرجة الانقسام:

أ) اختبار صلاحية الحبوب

اختبار الصلاحية هو مقياس يستخدم لإظهار صلاحية أو أصالة أداة ما في البحث. لا تنطبق الأداة على جميع المجالات، أي أنها يمكن أن تكون ذات قيمة عالية في أوقات وأماكن معينة ولكنها يمكن أن تكون عكس ذلك أيضاً. لذلك من الضروري إجراء اختبار صلاحية قبل البحث لتحديد جودة الأداة لموضوع البحث. اختبر صلاحية الأداة باستخدام صيغة ارتباط لحظة المنتج أو صيغة ارتباط الشخص. مع الصيغة التالية :

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

الإيضاح :

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \text{معامل الارتباط بين X و Y} \\ N &= \text{مجموع الطلاب} \\ \sum X &= \text{نتيجة الإصابة على العناصر الاختبار} \\ \sum Y &= \text{مجموع الإصابة} \\ YX \sum &= \text{مجموع الضرب X و Y} \end{aligned}$$

ينتاج من r_{xy} ثم قارن مع (I_{table}) . إذ $r_{xy} <$

I_{table} فيما عناصر صك المختبر في البحث أعلن صحيح

(valid). لاتخاذ قرار بشأن اختبار الصلاحية هذا، إذا

كان جدول $I > I$ بقيمة موجبة، فيمكن القول بأن

المؤشر صالح. إذا كان جدول $I < I$ بقيمة سالبة، فيُقال

أن المؤشر غير صالح.

الجدول ٣.٢ نتائج اختبار صحة الأسئلة

رقم	معيار	رقم اختبار	الجملة	نسبة مئوية
١	صحيح (valid)	١,٣,٧,٨,١١,١٢,١٣, ١٤,١٥,١٧,١٩,٢٢, ٢٤,٢٧,٢٨	١٥	%٥٠
٢	غير صحيح (invalid)	٢,٣,٥,٦,٩,١٠,١٦, ١٨,٢٠,٢١,٢٣,٢٥, ٢٦,٢٩,٣٠	١٥	%٥٠
		المجموع	٣٠	%١٠٠

تم حساب صحة بنود الأسئلة متعددة الخيارات من ٣٠ سؤالاً، فتم الحصول على ١٥ سؤالاً صالحاً و ١٥ سؤالاً غير صالح. استناداً إلى الجدول السابق، سيتم التخلص من بنود الأسئلة غير الصالحة وعدم استخدامها، في حين سيتم استخدام الأسئلة الصالحة لتوزيعها على المحييين. للحسابات الخاصة بصحة بنود الأسئلة يمكن الاطلاع عليها في الملحق.

(ب) اختبار الموثوقية

وفقًا لسوهارسيمي أريكونتو كما نقله بايديا
والآخرون، الموثوقية هي أداة يمكن الاعتماد عليها بدرجة
كافية لجمع البيانات لأن الأداة جيدة.^{٤٨} لاختبار ثبات
أسئلة اختبار الاختيار من متعدد في هذه الدراسة، يمكن
استخدام صيغة 20 K-R:^{٤٩}

$$r_i = \frac{k}{(k-1)} \left\{ \frac{s_t^2 - \sum p_i q_i}{s_t^2} \right\}$$

الإيضاح :

r_i = الموثوقية الشاملة للاختبار

k = عدد الأسئلة

⁴⁸ Payadnya, I Putu Andre dan I Gusti Agung Ngurah Trisna Jayantika, “*Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan SPSS*”, (Yogyakarta : Deepublish, 2020), hlm. 31

⁴⁹ Febrianawati Yusup, “*Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif*”, *Jurnal Tarbiyah*, (Vol. 7, No. 1 Januari-Juni 2018), hlm. 21

p_i = نسبة الأشخاص الذين أجابوا على

كل بند من الأسئلة بشكل صحيح

q_i = نسبة الأشخاص الذين أجابوا على

كل سؤال بشكل غير صحيح (1- p_i)

s_t^2 = إجمالي التباين الكلي

$$\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}$$

X = قيمة كل سؤال

n = إجمالي عدد الطلاب الذين أجابوا على الأسئلة

حاسب اختبار الموثوقية كالآتي :

$$\left\{ \frac{\sum p_i q_i - s_t^2}{s_t^2} \right\} \frac{k}{(1-k)} = r_i$$

$$\left(\frac{3,66837 - 1,6684}{1,6684} \right) \frac{10}{(1-14)} =$$

$$\left(\frac{10,0003}{1,6684} \right) \frac{10}{(14)} =$$

=

$$(0,80349842010)(1,07142807143)$$

$$0,86089116980 = r_i$$

يجب أن تتناسب نتائج اختبار الموثوقية التي تم الحصول عليها مع تفسير اختبار الموثوقية الذي تم تحديده. وفقا لفرانكل، والين وهيون، يقال أن الأداة موثوقة عندما تكون قيمة معامل الموثوقية $KR < 0.70 < r_i$ ومن اختبار ثبات الأسئلة السابقة يمكن استنتاج أن أسئلة الاختيار من متعدد موثوقة لأن $0.86089116980 < 0.70$. يمكن رؤية الحسابات الكاملة في المرفق.

⁵⁰ Febrianawati Yusup, "Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif", Jurnal Tarbiyah : Jurnal Pendidkan.vol.7, No.1, Januari-Juni 2018

ج) القوة المميزة

التمايز هو اختبار مع مجموعة متنوعة من الأسئلة بهدف التمييز بين الطلاب الذين أتقنوا المادة والطلاب الذين لم يتمكنوا من إتقان الموضوع. التمايز له دور مهم في قياس نتائج تعلم الطلاب. كلما ارتفع مؤشر التمايز في كتاب الأسئلة ، زادت قدرة عنصر السؤال على التمييز بين الطلاب الذين أتقنوا المادة والطلاب غير القادرين بعد. لمعرفة الفرق في أسئلة الاختيار من متعدد باستخدام الصيغ.⁵¹ لحساب القوة المختلفة لعناصر الأداة في هذه الدراسة تم استخدام الصيغة التالية:

$$DP = \frac{JB_A - JB_B}{JBS_A}$$

الإيضاح :

JB_A = عدد طلاب المجموعة العليا الذين أجابوا

بشكل صحيح

⁵¹ Sumardi, “Teknik Pengukuran dan Penilaian Hasil Belajar”, (Yogyakarta : Deepublish, 2020), hlm. 101-102

$JB_B = \text{عدد طلاب المجموعة الدنيا الذين أجابوا}$

بشكل غير صحيح

$JBS_A = \text{العدد الإجمالي للطلاب}$

مؤشر الطاقة التفاضلية :

$DP \geq 0,40$ = جيد جدًا/مقبول

$0,30 \leq DP < 0,40$ = جيد

$0,20 \leq DP < 0,30$ = كاف

$DP < 0,20$ = سيء

الجدوال ٣.٣ نتائج تحليل القوة المميزة الأسئلة

رقم	معيار	رقم اختبارات	الجملة
١	سيء	-	-
٢	كافية	-	-
٣	جيد	١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٢, ١٣, ١٤, ١٥	١٥
٤	جيد جدا	-	-

١٥	المجموع		
----	---------	--	--

د) معدلات صعوبة الإختبار

وبحسب كاندياسا كما نقله بايديا والآخرين، فإن معدل صعوبة الاختبار هو مؤشر لصعوبة الأسئلة مقارنة بنسبة المتقدمين للاختبار الذين أجابوا على الأسئلة بشكل صحيح. يتم إجراء اختبار صعوبة الاختبار لتحديد مستوى سهولة وصعوبة الأسئلة للطلاب المراد قياسها، بحيث يصف الاختبار قدرات الطلاب. في حساب مؤشر صعوبة أداة الاختبار، يتم استخدام الصيغة:^{٥٢}

$$I = \frac{B}{N}$$

الإيضاح:

$$I = \text{مؤشر صعوبة عنصر السؤال}$$

⁵² Payadnya I Putu Andre dan I Gusti Agung Ngurah Trisna Jayantika , *Panduan Penelitian Eksperimen...*, hlm. 29

B = عدد الطلاب الذين أجابوا على أسئلة معينة

بشكل صحيح

N = إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الاختبار

فئة مستوى صعوبة السؤال:

sukar = $TK < 0,3$

sedang = $0,3 \leq TK \leq 0,7$

mudah = $TK > 0,7$

الجدول ٣.٤ نتائج تحليل مستوى صعوبة الاختبار

رقم	معيار	رقم اختبارات	الجملة
١	صعب	-	-
٢	حالياً	١,٢,٣,٤,٥,٧,٨,٩,١٠, ١٢,١٣,١٥	١٢
٣	سهل	٦,١١,١٤	٣
		المجموع	١٥

وبناءً على جدول نتائج تحليل مستوى الصعوبة،

فقد تم العثور على ٣ أسئلة بمعايير سهولة، و ١٢ سؤالاً

بمعايير متوسطة، و٠ أسئلة بمعايير صعبة. للحصول على الحسابات كاملة، انظر المرفق.

٣. المقابلة

تعتبر المقابلة استبياناً شفويّاً، فهي محادثة موجهة بين الباحث والشخص أو أشخاش آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، يسعى الباحث للتعرف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة وإذا كانت المقابلة الشخصية واحدة من أكثر الوسائل الفعالة في الحصول على البيانات والمعلومات الضرورية.^{٥٣} كان المخبر في هذه المقابلة هو مدرس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج. أجريت هذه المقابلة للحصول على معلومات عامة حول تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي والصعوبات التي يواجهها المعلم في تدريس اللغة العربية. تقوم الباحثة بإجراء المقابلات من خلال إعداد الأسئلة في الخطوط العريضة ومن ثم تطوير الأسئلة وفقاً لما هو مطلوب. وما فعله الباحثة هو إجراء

^{٥٣} رجاء وحيد دويدري، "البحث العلمي أساسية النظرية وممارسته العلمي"، (دمشق: دار الفكر المعاصر، ٢٠٠٠)، ص. ٣٢٣

مقابلات مع مدرسي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية
النهضية نور الهدى منكانج سمارانج.

وبناء على نتائج المقابلات مع د. قال أجمعين يحيى،
الذي أجرى يوم الخميس ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤، إن مهارات القراءة
لطلاب الصف الثامن في مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية
النهضية نور الهدى منكانج سمارانج لا تزال سيئة للغاية. وكذلك
الحال مع اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. تتمثل العوائق التي
تواجه تعلم اللغة العربية في قلة اهتمام الطلاب بالتعلم وكذلك
عدم وجود وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام. تتم الجهود المبذولة
لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب من خلال توفير دافعية
التعلم وتوفير التمارين وفقاً لتلك الموجودة في الكتب التعليمية
المستخدمة. في تعلم مهارات القراءة في الصف الثامن في مدرسة
المتوسطة الإسلامية النهضية نور الهدى منكانج سمارانج ، لم
يستخدم المعلم وسائل خاصة لدعم التعلم. مصدر تعلم اللغة
العربية المستخدم هو كتاب LKS المقدم من المدرسة. وفقاً
للدكتور. هـ. أجمعين يحيى، لم يتم تطبيق وسيلة القصة التعريفية

لتحسين مهارات الكتابة العربية من قبل. وهناك حاجة إلى تطبيق وسائل التعلم لجعل التعلم أقل مللاً وأكثر إثارة للاهتمام. وهذا يجعل الطلاب أكثر إبداعاً وحماساً لتعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة.

٤. التوثيق

التوثيق هو سجل للأحداث التي وقعت. سواء في شكل صور أو كتابة أو ملاحظات يومية أو تاريخ الحياة وما إلى ذلك. يمكن دعم البيانات التي تم الحصول عليها أثناء المراقبة من خلال التوثيق في شكل التاريخ الشخصي في المدرسة.^{٥٤} والشيء المهم في استخدام تقنيات التوثيق هو وجود متغيرات واضحة مصحوبة بمؤشرات حتى تساعد الباحثين في اختيار البيانات الصحيحة التي تحتويها الوثيقة.^{٥٥} وفي هذا البحث يمكن التوثيق على شكل بيانات عن حالة المعلم، وبيانات عن حالة الطالب، وقائمة درجات الطلاب، وصور أثناء أنشطة البحث.

⁵⁴ Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan ...", hlm. 329

⁵⁵ Djaali, "Metodologi Penelitian Kuantitatif", (Jakarta : Bumi Aksara, 2020), hlm. 55

تم استخدام طريقة التوثيق هذه لجمع البيانات المتعلقة بالملف التعريفي في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج ، ورؤية ومهمة مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج ، وأسماء المعلمين والطلاب في الصفوف الثامن F والثامن B في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج ، البنية التحتية المستخدمة وكذلك أشكال الأنشطة التي يتم تنفيذها في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج ، بالإضافة إلى البيانات المتعلقة بتخطيط وتنفيذ وتقييم تعلم اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج مثل خطط تنفيذ التعلم (RPP)، والمواد التعليمية، والكتب المدرسية، ووسيلة القصة، وما إلى ذلك.

و. طريقة تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي التحليل الإحصائي الوصفي. الإحصائيات الوصفية هي إحصائيات تستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف وتوضيح البيانات المجمعة كما هي

دون نية التوصل إلى استنتاجات وتعميمات مقبولة بشكل عام.^{٥٦} في ضوء عنوان البحث يعني تطبيق وسيلة القصة المقطعة (*Strip Story*) في تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج, استخدم الباحث المنهج : التصميم شبه التجريبي القائم على تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة بالصيغة التالية :

١. صيغة التصميم شبه التجريبي المبينة على تصميم المجموعة الضابطة غير المكافئة:^{٥٧}

$$\frac{O_1 \ X \ O_2}{O_3 - O_4}$$

⁵⁶ Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, “*Dasar Metodologi Penelitian*”, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hlm. 111

⁵⁷ Zuriah, “*Metodologi Penelitian Sosial Dan Pendidikan*”, (Jakarta: PT Bumi Askara, 2007), hlm. 66

الإيضاح :

O_1 : الاختبار الأولي (الاختبار المسبق) قبل إعطاء العلاج دون

استخدام وسيلة القصة المقطعة

O_2 : الاختبار النهائي (الاختبار البعدي) بعد إعطاء العلاج

باستخدام وسيلة القصة المقطعة

O_3 : الاختبار الأولي (الاختبار المسبق) قبل إعطاء العلاج دون

استخدام وسيلة القصة المقطعة

O_4 : الاختبار النهائي (الاختبار البعدي) بعد إعطاء العلاج

دون استخدام وسيلة القصة المقطعة

X : توفير العلاج باستخدام وسائل القصة المقطعة

بناءً على تصميم البحث السابق، يمكن استنتاج أن

هذا البحث استخدم فئتين، وهما الثامن (E) والثامن (F)،

حيث يكون الفصل الثامن (F) هو الفصل التجريبي والثامن (E) باعتباره الفصل الضابط. في البحث الأولي، سيتم إجراء اختبار قبلي في الفصل التجريبي والفصل الضابط لتحديد المعرفة المعرفية لدى الطلاب. ثم تم إجراء اختبار بعدي للفصل التجريبي وهو الصف الثامن (F) الذي تم تطبيق التعلم باستخدام وسيلة القصة المقطعة، وللنصف الضابط وهو الفصل الثامن (E) الذي لم يطبق وسيلة القصة المقطعة. للتعلم. وتم إجراء الاختبار البعدي لمعرفة هل زادت البيانات المحللة أم لا بعد تطبيق وسائل القصة المقطعة في تعلم مهارات القراءة لدى الطلاب. إذا تحسنت مهارات القراءة لدى الطلاب، فإن تطبيق وسيلة القصة المقطعة يعتبر ناجحًا.

٢. اختبار الحالة الطبيعية

يتم استخدام اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات من المتغيرات الناتجة موزعة بشكل طبيعي أم لا.^{٥٨} اختبار الحالة الطبيعية المستخدم في تحليل البيانات هو اختبار كولموجوروف-سميرنوف، والصيغة التالية هي:^{٥٩}

$$D = \text{maksimum } [Sn_1(X) - Sn_2(X)]$$

أو استخدم الصيغة Z كما يلي:

$$Z = \frac{n_1 - n_2}{\sqrt{n_1 + n_2}}$$

الإيضاح :

$$n_1 = \text{جملة العينة ١}$$

$$n_2 = \text{جملة العينة ٢}$$

⁵⁸ Nuryadi, dkk., “*Dasar-Dasar Statistik Penelitian*”, (Yogyakarta: Sibuku Media, 2017), hlm. 80

⁵⁹ Abdul Muhid, “*Analisis Statistik 5 Langkah Praktis Analisis Statistik dengan SPSS for Windows*”, (Sidoarjo: Zifatama Jawara, 2019), hlm. 282

في اختبار الفرضيات، يتم تحديد مستوى الأهمية (α) عند ٠.٠٠٥. إذا كانت الأهمية < ٠.٠٠٥ ، فسيتم قبول H_0 مما يعني أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي. إذا كانت الأهمية > ٠.٠٠٥ ، فسيتم رفض H_0 ، مما يعني أن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي. وفي حساب اختبار الحالة الطبيعية استخدم الباحثون البرنامج التطبيقي SPSS 21.

٣. اختبار التجانس

اختبار التجانس هو إجراء اختبار إحصائي يهدف إلى إظهار أن مجموعتين أو أكثر من بيانات العينة تأتي من مجموعات سكانية لها نفس التباين.^{٦٠} اختبار التجانس المستخدم هو اختبار ليفان والذي يتم إجراؤه باستخدام البرنامج التطبيقي SPSS 21. مستوى الأهمية في اختبار الفرضيات هو $0.05 = \alpha$. إذا كانت القيمة الإحصائية أكبر من ٠.٠٠٥، فإن تباين البيانات يكون متجانسًا.

⁶⁰ Nuryadi, dkk., “Dasar-Dasar Statistik...”, hlm. 89

٤. اختبار الفرضيات

اختبار الفرضية هو وسيلة لإجراء الاختبار بهدف اتخاذ قرار بقبول أو رفض الفرضية الصفرية.^{٦١} يتم إجراء اختبار الفرضيات باستخدام اختبار (ت) للعينة المستقلة، وتكون صيغة الفرضية كما يلي:

$$H_0 : \mu_1 \leq \mu_2$$

$$H_a : \mu_1 > \mu_2$$

الإيضاح :

μ_1 : متوسط الصف التجريبي

μ_2 : متوسط فئة التحكم

تستخدم صيغة اختبار الفرضية اختبار T للعينة المستقلة:^{٦٢}

⁶¹ Payadnya dan Jayantika, "Panduan Penelitian Eksperimen...", hlm. 75

⁶² Nuryadi, dkk., "Dasar-Dasar Statistik...", hlm. 108-109

$$t_{hitung} = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\frac{SS_1 + SS_2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

الإيضاح :

$$M_1 = \text{متوسط الدرجات في المجموعة الأولى}$$

$$M_2 = \text{متوسط الدرجات في المجموعة الثانية}$$

$$SS_1 = \text{مجموع المربعات في المجموعة الأولى}$$

$$SS_2 = \text{مجموع المربعات في المجموعة الثانية}$$

$$n_1 = \text{عدد العينات في المجموعة الأولى}$$

$$n_2 = \text{عدد العينات في المجموعة الثانية}$$

وفي حساب اختبارات الفرضيات استخدم الباحثون

البرنامج التطبيقي *SPSS 21*.

الباب الرابع

نتائج البيانات وتحليلها

أ. صورة عامة المدرسة

مدرسة المتوسطة نخبضة العلماء نور الهدى منكانج سمارانج هي مؤسسة تعليمية تأسست في ٢ فبراير ١٩٦٨ من قبل إدارة MWC نخبضة العلماء توغو سمارانج وإدارة فرع نخبضة العلماء منكانج كولون الذين كانوا على دراية بحالة وتطوير التعليم الإسلامي الإندونيسي واهتموا بها. أبناء وبنات. وفي التطورات اللاحقة، تم تنفيذ إدارة المؤسسة من قبل وإدارة فرع نخبضة العلماء منكانج كولون.

بدأت فكرة مدرسة المتوسطة نخبضة العلماء نور الهدى منكانج سمارانج من العلماء وقادة مجتمع منكانج كولون الذين يريدون أن يتمكن المجتمع المحلي من إرسال أطفالهم إلى مؤسسة تعليمية تحتوي على العلوم العامة والمعرفة الدينية في نفس الوقت. وأيضاً ليس لدى الطلاب المعرفة في مجال الدين فحسب، بل يحتاجون أيضاً إلى التعليم في مجال المعرفة

العامة بالنظر إلى العديد من المدارس الداخلية الإسلامية في منكانج كولون حيث يكون معظم الطلاب في سن المدرسة.

ومن هذا المنطلق، انطلاقاً من الرغبة النبيلة والمسؤولية في جعل حياة الأمة ذكية، وذلك بالعزم والتحفيز من مختلف الأطراف في وضع ديناميكي متزايد، مدرسة المتوسطة نخضة العلماء نور الهدى منكانج سمارانج دائماً بناء نموذج ثقافي للتسامح وثقافة السلام مع الاستمرار في تحديد الأولويات والتمسك بالتعاليم الإسلامية لأهل السنة والجماعة.

ب. توصيف البيانات

تم إجراء هذا البحث في مدرسة المتوسطة نخضة العلماء نور الهدى منكانج سمارانج. تم جمع بيانات البحث في الفترة من ٤ نوفمبر ٢٠٢٤ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤. يستخدم هذا البحث التجريبي لتحديد مدى التحسن في مهارات القراءة لدى الطلاب بعد تطبيق وسيلة القصة المقطعة في تعلم مهارات القراءة لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضية نور الهدى منكانج سمارانج.

بدأ هذا البحث باستخدام الاختبار القبلي واستمر مع الاختبار البعدي. يتم إجراء الاختبار القبلي لتحديد القدرات الأولية

للطلاب فيما يتعلق بالمادة التي سيتم تقديمها. من خلال الاختبار القبلي، يمكن للباحثين معرفة مدى إتقان الطلاب للمادة وما هي الخطوات التي يتعين على الباحث اتخاذها لتقديم المادة التالية.

كان مجتمع البحث جميع طلاب الصف الثامن (F) والثامن (B) بإجمالي ٦١ طالبًا، وهي الفصل الثامن (F) الذي يضم ٣٠ طالبًا كفصل تجريبي والفصل الثامن (B) الذي يضم ٣١ طالبًا كفصل ضابط في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج. تم علاج الفصل التجريبي الثامن (F) باستخدام وسائل القصة المقطعة. وفي الوقت نفسه، يستخدم الفصل الضابط الثامن (B) التعلم التقليدي.

إجراء البحث، وقامت الباحثة بإعداد الأدوات التي سيتم اختبارها على الفصلين. تشتمل الأدوات التي تم إعدادها على خطة تنفيذ التعلم (RPP) وأوراق أسئلة الاختبار المناسبة للمادة التعليمية. لأدوات الاختبار قبل اختبارها على طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة نخضة العلماء نور الهدى منكانج سمارانج، أولاً، تم اختبارها على

٢٨ طالبًا من طلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة نورول هدى
منكانج سيمارانج الذين تلقوا موادنا اليومية في المدرسة من قبل.

ومن ثم تم اختبار نتائج أداة الاختبار من حيث الصدق
والثبات ومستوى الصعوبة وتمييز الأسئلة، بحيث تم الحصول على أداة
مناسبة حقًا لقياس القدرة الكتابية لطلاب الصف الثامن. وبعد اختبار
الأسئلة من حيث الصدق والثبات ومستوى الصعوبة واختلاف نقاط
القوة للأسئلة، يمكن إعطاء أداة هذه الأسئلة للطلاب في الفصل التجريبي
والفصل الضابط لتحديد قدرات الفصلين بعد تلقي العلاج. تتكون أداة
الاختبار التي تم اختبارها من ٣٠ سؤالًا. وبعد اختبارها في الصف التاسع
ومن خلال الاختبارات المذكورة ، استخدم الباحثون ١٥ سؤالًا ثبت
صحتها. وبعد تجربة الأسئلة وأخذ ١٥ سؤالًا صحيحًا، قامت الباحثة
بإجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل
الضابط.

ج. نتائج البحث

تم الحصول على بيانات هذا البحث باستخدام الاختبارات
التي أجريت قبل وبعد معالجة وسيلة القصة المقطعة. ويستخدم الاختبار

القبلي لتحديد القدرات قبل والاختبار البعدي لتحديد القدرات بعد العلاج. فيما يلي بيانات الاختبار القبلي والبعدي للطلاب في الصفوف الثامن (F) والثامن (B) بعد العمل على أسئلة الاختبار مع المواد اليومية في المدرسة في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور هدى منكانج سيمارانج. ولإيجاد متوسط الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب، استخدم الباحثون البرنامج التطبيقي SPSS 21 للعد متوسط درجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

١. بيانات درجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي الفصل التجري

(الثامن F)

الجدول ٤.١ درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي (الثامن F)

الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	اسم	رقم
٥٥	٧٥	أديتيا تيجوه براكوسو Aditya Teguh Prakoso	١
٥٥	٩٠	عائشة ديستي سافيتري Aisyah Desti Safitri	٢
٥٠	٨٥	أناندا رাকা سابوترا Ananda Raka Saputra	٣

٧٠	٥٥	أندیکا سيتياوان Andika Setiawan	٤
٩٠	٥٥	أرينا مانا سيكانا Arina Mana Sikana	٥
٨٥	٦٠	أكسل عفان الفاروق أبريليو Axel Affan Al Faruq Aprilio	٦
٧٠	٥٠	دافا حنيف براسيتيو Dafa Hanif Prasetyo	٧
٨٥	٦٠	ديني نوريل سيتاني Dini Nuril Setiani	٨
٨٠	٥٥	دوي أرتيكا ديوي Dwi Artika Dewi	٩
٨٥	٨٠	فرانست بافي هيرديانسياه Franst Buffy Herdyansyah	١٠
٧٠	٦٥	حيدر الفقي الامسية Haidar Fiki Alamsyah	١١
٨٥	٥٠	إنداة أومي فيترياني Indah Umi Fitriyani	١٢
٩٠	٦٥	محمد فرديان نوكي برايوجا Muhammad Ferdyan Nuki Prayoga	١٣
١٠٠	٧٠	محمد غصني دفع الفداني Muhammad Ghusni Dafa Alfadani	١٤
٨٥	٧٥	مشرف فيرمان بامونجكاس Musyrif Firman Pamungkas	١٥

٨٠	٦٠	نايلة خونسنا Nabilah Khonsa	١٦
٨٥	٧٥	ناهدة عيني للفرارة Nahdia Aini Lilfarah	١٧
٩٠	٧٠	ناسيا نيساول خوسنا Nasya Nisaul Khusna	١٨
٧٥	٧٠	نايلة مفيدة خيرو نيسا Nayla Mufida Khoiru Nisa	١٩
٨٠	٦٠	نوفامعمر Novan Muammar	٢٠
٧٠	٦٠	نور فانيا راينا فتحيرهادي Nur Vania Raena Fathirahadi	٢١
٧٥	٥٥	رضوان السديس Ridwan Al Sudais	٢٢
٨٥	٦٥	ريزكا صافيتري مهياتي Rizka Safitri Muhayati	٢٣
٧٠	٤٠	رزقي عبد الله Roziqi Abdillah	٢٤
٨٠	٥٠	سفيرة زكية دليانزا Safira Zakiya Dliyanza	٢٥
٨٠	٥٠	ساسكيا سينتا أوريليا Saskiya Cinta Aurelia	٢٦
٩٠	٦٠	ساتريا أبي الواحد Satria Abi Al Wahid	٢٧

٢٨	ويندا أيو فرانثيسكا Winda Ayu Francesca	٤٥	٨٠
٢٩	زكي عطاالله أرجون Zaky Athaullah Arjun	٥٥	٧٠
٣٠	زيدنا نور الفضلي Zeda Nurul Fadli	٧٠	١٠٠
	جملة	١٧٨٥	٢٤٥٥

يستند إلى الجدول ٤.١, سيتم ان يشرح درجة الاختبار
القلبي والاختبار البعدي باستعمال الاحصائي في الجدول ٤.٢ أدناه
:

الجدول ٤.٢ الاصائي الوصفي الفصل الثامن F

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
الاختبار القلبي التحريبي	٣٠	٤٠	٨٠	٥٩,٥٠	٩,٥٠٠
الاختبار البعدي التحريبي	٣٠	٧٠	١٠٠	٨١,٨٣	٨,٤٥٧

Valid N (listwise)	٣٠				
---------------------------	----	--	--	--	--

بناءً على الجدول ٤.٢، يمكن ملاحظة أن أقل درجة في الاختبار القبلي للفصل الثامن F هي ٤٠ وأعلى درجة هي ٨٠. علاوة على ذلك، فإن أدنى درجة في الاختبار البعدي للفصل الثامن F هي ٧٠ وأعلى درجة هي ١٠٠. ثم ل متوسط درجات الاختبار القبلي هو ٥٩,٥٠ ومتوسط درجات الاختبار البعدي ٨١,٨٣. وهذا يدل على أن متوسط درجات الاختبار القبلي أقل من متوسط درجات الاختبار البعدي.

٢. بيانات درجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي الفصل الضابطة (الثامن B)

الجدول ٤.٣ درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي (الثامن B)

رقم	اسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
-----	-----	--------------------	--------------------

٨٠	٧٠	أحمد زيدان الفاريزي Achmad Zidan Alfarizi	١
٧٠	٦٠	عائشة ریحانة الزهراء Aisyah Raihana Zahra	٢
٧٠	٧٠	بايو رزقي هاريانتو Bayu Rizki Haryanto	٣
٨٠	٧٥	دافا جيد أوكتافيانو Daffa Bagus Octaviano	٤
٨٥	٧٠	ديوي موستيكاواتي Dewi Mustikawati	٥
٧٥	٦٥	ديان نديفات الزيرة Dian Nadhifatul Zaira	٦
٦٥	٦٥	ديماس فاريل عنابة Dimas Farel Annaba	٧
٧٠	٧٠	إيكا بوتري رمضاني Eka Putri Ramadhani	٨
٧٥	٧٠	ايرينا فاهرون نيدا Erina Fahrún Nida	٩
٨٠	٧٥	إيفا أوليا تومونة Eva Aulia Tumaunah	١٠
٨٥	٨٠	فارا أوليا نوري Fara Aulia Nuri	١١
٨٠	٨٠	فتي عبد الله حلمي Fata Abdullah Khilmi	١٢

٨٥	٨٥	فيا نورا فايزة Fia Naura Faizah	١٣
٧٠	٧٠	جينديس تيا بيان Gendis Tia Piyan	١٤
٧٥	٧٥	غنى جوزه خليفه العدوة Ghina Jauza Kholifatul Adwa	١٥
٨٥	٨٥	هيفاء عينور رحمة Haifa Ainur Rahma	١٦
٩٠	٨٥	كينانتي موليدا دانيسواري Kinanti Maulida Daniswari	١٧
٦٠	٦٠	مافا نجوى أجندة Mafa Najwa Aginda	١٨
٨٥	٨٠	محمد أنجموتس تساكيب Muhammad Annajmuts Tsaaqib	١٩
٦٠	٦٠	محمد ازكا مندلا الحق Muhammad Azka Mandala Alhaq	٢٠
٨٠	٧٥	محمد بوستانيل محبوبي Muhammad Bustanil Mahbubi	٢١
٦٥	٦٥	محمد همام Muhammad Hammam	٢٢
٧٠	٧٠	محمد بروم معروف Muhammad I'Brom Ma'ruf	٢٣
٦٥	٧٥	محمد بوترا الديانسانه Muhammad Putra Aldiansah	٢٤

٢٥	محمد عمر فاروق Mummad Umar Faruq	٦٠	٨٠
٢٦	نبيلة عزت الجنة Nabila Izzatul Jannah	٧٥	٨٥
٢٧	نيروان غيفاري Nirwan Ghifari	٧٠	٧٥
٢٨	نوفال بوترا آريا سوسانتو Noval Putra Arya Susanto	٦٠	٦٥
٢٩	إنجاز آدي بامونجكاس Raihan Adi Pamungkas	٧٠	٧٥
٣٠	سيفا أناضاتول الخوسنا Sifa Anadhatul Khusna	٥٥	٧٠
٣١	سوجي أوريل باراميتا هارتوتي Suci Aurel Paramita Hartuti	٦٠	٦٥
	جملة	٢١٨٥	٢٣٢٠

يستند إلى الجدول ٤.٣, سيتم ان يشرح درجة الاختبار

القلبي والاختبار البعدي باستعمال الاحصائي في الجدول ٤.٤ أدناه

Descriptive Statistics

	N	Minimu m	Maxim um	Mea n	Std. Deviation
--	---	-------------	-------------	----------	-------------------

الاختبار القبلي	٣١	٥٥	٨٥	٧٠,٤	٨,٢٠١
التجريبي				٨	
الاختبار	٣١	٦٠	٩٠	٧٤,٨	٨,٣١٥
البعدي				٤	
التجريبي					
Valid N (listwise)	٣١				

الجدول ٤.٤ الاصائي الوصفي الفصل الثامن B

بناءً على الجدول ٤.٤، يمكن ملاحظة أن أقل درجة في الاختبار القبلي للفصل الثامن ب هي ٥٥ وأعلى درجة هي ٨٥. علاوة على ذلك، فإن أدنى درجة في الاختبار البعدي للفصل الثامن ب هي ٦٠ وأعلى درجة هي ٩٠. ثم ل متوسط درجات الاختبار القبلي هو ٧٠,٤٨ ومتوسط درجات الاختبار البعدي ٧٤,٨٤. وهذا يدل على أن متوسط درجات الاختبار القبلي أقل من متوسط درجات الاختبار البعدي.

د. تحليل البيانات

١. اختبار الحالة الطبيعية

يستعمل اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة إذا كانت البيانات

موزعة طبيعية أم لا. يأخذ أساس اختبار الحالة الطبيعية هي :

(١) تحديد الفرضية

$H_0 =$ وقد تم توزيع بيانات درجات الاختبار القبلي

والبعدي للفصلين التجريبي والضابط بشكل طبيعي

$H_a =$ لم يتم توزيع بيانات درجات الاختبار القبلي والبعدي

للفصلين التجريبي والضابط بشكل طبيعي

(٢) تحديد مستوى الأهمية

إذا كانت الأهمية < 0.05 ، فسيتم قبول H_0 .

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
O1	,١٤٩	٣٠	,٠٨٨	,٩٦٥	٣٠	,٤١٥
O2	,١٤٦	٣٠	,١٠٢	,٩٢٢	٣٠	,٠٣٠

O3	,١٥٩	٣٠	,٠٥١	,٩٤٥	٣٠	,١٢٥
O4	,١٥٤	٣٠	,٠٦٦	,٩٤٢	٣٠	,١٠٦

إذا كانت الأهمية > ٠.٠٥ ، فسيتم رفض H_0 .

وفي حساب اختبار الحالة الطبيعية استخدم الباحثون البرنامج التطبيقي SPSS 21 ويمكن الاطلاع على نتائج اختبار الحالة الطبيعية في الجدول التالي:

الجدول ٤.٥ نتائج اختبار الحالة الطبيعية

a. Lilliefors Significance Correction

واستناداً إلى الجدول ٤.٥ فإن الأرقام المميزة التي تم الحصول عليها من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفئة التجريبية كانت ٠,٠٨٨ و ٠,١٠٢ ومن الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفئة الضابطة كانت ٠,٠٥١ و ٠,٠٦٦. إذا تم تعيين مستوى الأهمية على $\alpha = ٠,٠٥$ ثم $\text{sig.} < ٠,٠٥$ مما يعني أنه تم قبول H_0 ويتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

٢. اختبار التجانس

يستخدم اختبار التجانس لتحديد مجموعة من البيانات

لها نفس التباين. اختبار التجانس المستخدم هو اختبار *Levene*

الذي يتم إجراؤه باستخدام برنامج تطبيق SPSS 21. مستوى

الأهمية في اختبار الفرضيات هو $\alpha = 0.05$ ، إذا كانت قيمة

ليفين الإحصائية أكبر من 0.05 فإن تباين البيانات متجانس.

ويمكن الاطلاع على نتائج اختبار تجانس البيانات في الجدول

التالي:

الجدول ٤.٦ نتائج اختبار تجانس البيانات الأولية

Test of Homogeneity of Variance				
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	٣,١١٣	١	٥٩	,٠٨٣
Based on Median	٢,٥٩٨	١	٥٩	,١١٢
نتائج Based on Median and with adjusted df	٢,٥٩٨	١	٥٧.٠٩ ٨	,١١٣

Based on trimmed mean	٣,١٢٥	١	٥٩	,٠٨٢
--------------------------	-------	---	----	------

استنادا إلى الجدول أعلاه، فإن قيمة Levene

الإحصائي هي ٠.٠٨٣، وهو ما يعني < ٠.٠٥ ، وهذا يعني أن تحليل البيانات الأولية من الاختبار القبلي للفتات التجريبية والضابطة لا يختلف كثيرا بحيث يكون تباين البيانات لكلا الفئتين متجانسا.

نتيجة اختبار التجانس التالية هي اختبار تجانس البيانات

النهائي الذي تم إجراؤه بعد أن تلقى الفئتان معاملة مختلفة، وفيما يلي جدول نتائج اختبار التجانس:

الجدول ٤.٧ نتائج اختبار تجانس البيانات النهائية

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean نتائج	,٠١٢	١	٥٩	,٩١٤

Based on Median	,٠٠٧	١	٥٩	,٩٣٢
Based on Median and with adjusted df	,٠٠٧	١	٥٨,٤٤ ٠	,٩٣٢
Based on trimmed mean	,٠١٠	١	٥٩	,٩٣٢

بناءً على الجدول أعلاه، فإن قيمة *Levene* الإحصائية هي ٠,٠٩١٤ < ٠,٠٠٥، مما يعني أن تحليل البيانات النهائي من الاختبارات البعدية للفصل التجريبي والضابط لا يختلف بشكل كبير بحيث يكون تباين البيانات لكلا الفئتين متجانسًا.

٣. اختبار الفرضية

يتم إجراء اختبار الفرضيات لمعرفة ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط عينتين غير متزاوجتين. في هذه المرحلة استخدم الباحثون اختبار (ت) المستقل لمعرفة ما إذا كانت هناك فروق في نتائج الاختبار البعدي لدى طلاب الصف التجريبي والضابط. الفرضية المستخدمة في هذا البحث هي:

Ho = لا توجد تحسن في مهارات الكتابة لدى الطلاب بعد تطبيق وسائط القصة المقطعة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة نور الهدى منكانج سمارانج.

Ha = توجد تحسن في مهارات الكتابة لدى الطلاب بعد تطبيق وسائط القصة المقطعة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة نخضة العلماء نور الهدى منكانج سمارانج.

تستعمل الفرضية :

$$\mu_1 \leq \mu_2 = H_0$$

$$\mu_1 > \mu_2 = H_a$$

يأخذ القرار الأساسي اختبار *t independent uji*

test هو :

(١) إذا درجة الأهمية (٢- *tailed*) $> 0,05$ يتم رفض H_0

و قبول H_a .

(٢) إذا درجة الأهمية (٢- *tailed*) $< 0,05$ يتم قبول H_0

و رفض H_a .

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means
--	---	------------------------------

تستعمل الباحثة برنامج تطبيق *SPSS 21* للعد

اختبار *independent t test*. يمكن ان يشاهد نتائج العد

اختبار الفرضية في الجدول التالي :

	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Equal variances assumed	,٠١٢	,٩١٤	٣,٢٥٧	٥٩	,٠٠٢	٦,٩٩٥	٢,١٤٨	٢,٦٩٧	١١,٢٩٢
Equal variances not assumed			٣,٢٥٦	٥٨,٨٥١	,٠٠٢	٦,٩٩٥	٢,١٤٨	٢,٦٩٦	١١,٢٩٣

يستند إىستند إلى الجدول أعلاه، تتواجد درجة sig.

(٢- tailed) هو $٠,٠٠٢ > ٠,٠٥$ يتم رفض H_0 وقبول

Ha , مما يعني توجد تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بعد تطبيق وسائل القصة المقطعة في تعلم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة نخضة العلماء نور الهدى منكانج سمارانج. يمكن ان يشاهد متوسط درجة الفصلين التجريبية والضابطة الاختبار البعدي في الجدول التالي :

الجدول ٤.٩ متوسط درجة الاختبار البعدي

الفصلين التجريبية والضابطة

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
نتائج	posttest kelas eksperimen	٣٠	٨١,٨٣	٨,٤٥٧	١,٥٤٤
	posttest kelas kontrol	٣١	٧٤,٨٤	٨,٣١٥	١,٤٩٣

وبناء على الجدول السابق فإن متوسط درجات الاختبار البعدي للفصل التجريبي هو ٨١,٨٣، ومتوسط درجات الاختبار البعدي للفصل الضابط ٧٤,٨٤. وهذا يدل على أن متوسط

درجات الاختبار البعدي للفصل التجريبي أعلى من متوسط
درجات الاختبار البعدي للفصل الضابط.

هـ. مناقشة البحث

وقبل إجراء الباحثة، قامت الباحثة بإعداد الأدوات التي سيتم
اختبارها على الصنفين التجريبي والضابط. قبل اختبار الأداة على الطلاب
في الصف الثامن (f) و الثامن (B) في مدرسة المتوسطة الإسلامية
النهضية نور الهدى منكانج سمارانج، أولاً، تم اختباره على طلاب الصف
التاسع في مدرسة المتوسطة نور الهدى منكانج سمارانج الذين تلقوا موادنا
اليومية في المدرسة. ومن ثم تم اختبار نتائج اختبار الأداة من حيث
الصدق والثبات والتمييز ومستوى صعوبة الأسئلة، بحيث تم الحصول على
أداة مناسبة لقياس المهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن. وبناء
على نتائج تحليل الأداة فقد بلغت الأسئلة المستخدمة في الفصلين
التجريبي والضابط ١٥ سؤالاً من أصل ٣٠ سؤالاً تم اختبارها.

بعد اختبار الاداة، تم إجراء اختبار قبلي في الفصلين التجريبي
والضابط باستخدام ١٥ سؤالاً تم اختبارها باستخدام التعلم التقليدي في
كلا الفصلين. بعد إنشاء بيانات الاختبار القبلي، يتم الاستمرار في

الاختبار البعدي في الصفوف التجريبية والضابطة. تم إجراء الاختبار البعدي من خلال معالجة الفصل التجريبي باستخدام وسائط القصة الشريطية، في حين استخدم الفصل الضابط التعلم التقليدي.

تتمثل عملية التعلم في الفصل التجريبي في قيام المعلم بإعداد وسيلة القصة المقطعة باستخدام ٤ أوراق كبيرة من الورق المقوى، و ٣٠ قطعة من ورق HVS مع أجزاء من نص القصة مكتوب عليها، و ٣٠ قطعة من ورق HVS الفارغ، و ٣٠ قطعة من ورق نص القصة ونصائح مزدوجة. قبل البدء في التعلم، سيقدم المعلم شرحًا وتوجيهًا للطلاب حول وسائط القصة المقطعة.

يبدأ التعلم عندما يقوم المعلم بتوزيع ورقة نصية للقصة على كل طالب. يقسم المعلم الطلاب إلى ٣ مجموعات، كل مجموعة تحتوي على ١٠ أشخاص. وبعد ذلك يقرأ المعلم القصة، ثم ينتبه الطلاب ويتابعون قراءة القصة. بعد ذلك، يقوم الطلاب بجمع نص القصة. يقوم المعلم بتوزيع قطع من الورق تحتوي على أجزاء من نص القصة، ثم يتم إعطاء الطلاب وقتًا لحفظ أجزاء من نص القصة. بعد انتهاء الوقت، يأخذ المعلم قطعة نص القصة ويستبدلها بقطعة ورق فارغة. يُمنح الطلاب

الوقت لكتابة أجزاء من نص القصة التي تم حفظها مسبقًا على قطع ورق فارغة. بعد ذلك، يجتمع الطلاب وفقًا لمجموعاتهم. يقوم المعلم بتوزيع ورقة كبيرة من الورق المقوى على كل مجموعة. يقوم الطلاب بتجميع أجزاء من القصص التي تمت كتابتها من خلال مناقشتها مع مجموعاتهم. بعد أن يتم ترتيب أجزاء القصة في القصة. تقوم كل مجموعة بإرفاق نتائج مناقشتها على السبورة. ثم يقوم المعلم بإرفاق ورقة كبيرة فارغة من الورق المقوى على السبورة. بعد ذلك طلب المعلم من ممثلي كل مجموعة عرض نتائج مناقشتهم. أخيرًا، يقوم المعلم مع الطلاب بتصحيح نتائج المناقشة المشتركة من خلال إرفاق أجزاء من نص القصة وترتيبها في قصة مناسبة.

في عملية التعلم هذه، يُطلب من الطلاب أن يكونوا نشيطين ومستجيبين وشاملين وقادرين على العمل معًا في إكمال مهامهم ومسؤولياتهم. يمكن لهذا النوع من التعلم أن ينتج تعلمًا مثيرًا للاهتمام وممتعًا دون تجاهل أهداف التعلم المراد تحقيقها.

تم إجراء تحليل البيانات بعد الانتهاء من التعلم في الفصول التجريبية والضابطة. واستنادًا إلى بيانات من نتائج الأبحاث في الفصل التجريبي، كان متوسط درجات الاختبار القبلي ٥٩,٥٠ ومتوسط

درجات الاختبار البعدي ٨١,٨٣. وهذا يدل على أن متوسط درجات الاختبار القبلي أقل من متوسط درجات الاختبار البعدي. وفي الصف الضابط كان متوسط درجات الاختبار القبلي ٧٠,٤٨ ومتوسط درجات الاختبار البعدي ٧٤,٨٤. وهذا يوضح أيضًا أن متوسط درجات الاختبار القبلي أقل من متوسط درجات الاختبار البعدي.

في اختبار الحالة الطبيعية رقم التوقيع. وكانت النتائج التي تم الحصول عليها من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفئة التجريبية ٠,٠٨٨ و ٠,١٠٢ ومن الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفئة الضابطة كانت ٠,٠٥١ و ٠,٠٦٦. إذا تعيين مستوى الأهمية $\alpha = ٠,٠٥$ ثم $\text{sig.} < ٠,٠٥$ مما يعني قبول H_0 وبيانات الموزعة الطبيعية.

يعمل اختبار التجانس لمعرفة إذا كانت البيانات في الفصلين التجريبية والضابطة تحتوي على تباين (varians) متجانس أم لا. يتواجد نتائج الاختبار القبلي الأول بيانات الفصلين التجريبي والضابطة من درجة Levene الاحصائي ٠,٠٨٣ $< ٠,٠٥$ وتواجد نتائج بيانات النهاء الاختبار القبلي الفصلين التجريبي والضابطة هي بيانات الناتجة بعد اعطاء المعاملة المختلفة على الفصلين هي درجة Levene

الاحصائي ٠,٩١٤ < ٠,٠٥ ، فإن تباين البيانات متجانس. حتى تكون تحليل اختبار التجانس من نتائج بيانات الاختبار القبلي وبيانات الاختبار البعدي في الفصلين التجريبي والضابطة متجانس.

الخطوة التالية هي اختبار الفرضية. يتواجد نتائج الاختبار الفرضية متوسط الفرق بدرجة sig. (٢- tailed) هو ٠,٠٠٢. إذا درجة الأهمية (٢- tailed) > ٠,٠٥ ، يتم رفض H_0 وقبول H_a ، يتم ٠,٠٠٢ > ٠,٠٥ ، مما يعني رفض H_0 وقبول H_a ، بحيث تكون هناك زيادة في مهارات القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج. ويثبت ذلك أيضًا نتائج متوسط درجات الاختبار البعدي للفصل التجريبي ٨١,٨٣ ومتوسط درجات الاختبار البعدي للفصل الضابط ٧٤,٨٤. وهذا يدل على أن متوسط درجات الاختبار البعدي للفصل التجريبي أعلى من متوسط درجات الاختبار البعدي للفصل الضابط.

وبالتالي، فإن تطبيق وسائط القصة الشريطية فعال في تحسين مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في تعلم قراءة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج .

و. قيود البحث

تدرك الباحثة أن هذا البحث بعيد عن الكمال، لذا فمن المناسب أن يكون في الأبحاث التي أجراها الكثير من المعوقات والمعوقات. أما العوامل التي تعيق إجراء هذا البحث فهي:

١. قيود الوقت

يستعمل الوقت في البحث محدود، لذلك تستخدم الباحثة الوقت فقط وفقاً لاحتياجاتهم. إن قصر الوقت له آثار على تنفيذ التعلم والاختبارات.

٢. قيود القدرة

تدرك الباحثة أن الباحثة لديهم قدرات محدودة في المجال العلمي أثناء إجراء الأبحاث. لذا يحاول الباحثة قدر الإمكان فهم البحث بتوجيه وإرشاد المحاضر.

في يعمل البحث من بين العقبات العديدة التي يواجهها
الباحثة هو معدوم ان يمكن استعمال كموات تقييم للمستعمل.
والباحثة ممتن, لأن رغم هناك العديد من العقبات, تنفيذ البحث
بجيد.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

أولاً، يبدأ تطبيق وسيلة القصة المقطعة في تعلم مهارات القراءة العربية مع بدء الدرس، وستقوم الباحثة بتقديم شرح وتوجيهات للطلاب حول كيفية عمل وسيلة القصة المقطعة. يبدأ التعلم عندما تقوم الباحثة بتوزيع ورقة نصية للقصة على كل طالب. حول تطبيق وسيلة القصة المقطعة لتحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضية نور الهدى منكانج سمارانج. يعمل بشكل فعال لأن العديد من الطلاب متحمسون للتعلم باستخدام وسيلة القصة المقطعة هذه وأيضاً العديد من الطلاب نشطون ومتحمسون عند حدوث عملية التعلم.

ثانياً، استناداً إلى نتائج الأبحاث والمناقشات التي تم وصفها فيما يتعلق بتطبيق وسيلة القصة المقطعة لتحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضية نور الهدى منكانج سمارانج، يمكن أن نستنتج أن تطبيق وسيلة القصة المقطعة فعال في

تحسين مهارات الكتابة في تعلم مهارات القراءة باللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضية نور الهدى منكانج سمارانج. وبناء على نتائج الاختبارات التي تم تنفيذها فإن متوسط درجات الاختبار البعدي للفصل التجريبي هو ٨١,٨٣ ومتوسط درجات الاختبار البعدي للفئة الضابطة ٧٤,٨٤. وهذا يدل على أن متوسط درجات الاختبار البعدي للفصل التجريبي أعلى من متوسط درجات الاختبار البعدي للفصل الضابط و في يتواجد نتائج الاختبار الفرضية متوسط الفرق بدرجة sig. (٢- tailed) هو ٠,٠٠٢. إذا درجة الأهمية sig. (٢- tailed) $0.05 >$ يتم رفض H_0 وقبول H_a , يتم $0.002 > 0.05$ مما يعني رفض H_0 وقبول H_a , بحيث تكون هناك زيادة في مهارات القراءة في تعلم مهارات القراءة العربية للصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضية نور الهدى منكانج سمارانج.

وبناء على نتائج متوسط درجات الاختبار البعدي للفصلين التجريبي والضابط ونتائج الاختبارات الفرضية التي تمت وصفها تبين وجود فروق في نتائج التعلم لدى طلاب الصف التجريبي الذي يستخدم وسيلة القصة المقطعة والفصول الضابطة التي تستخدم التعلم التقليدي .

وبالتالي، يمكن أن نستنتج أن تطبيق وسيلة القصة المقطعة فعال في تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج.

ب. الاقتراحات

وفي ضوء نتائج البحث ومناقشتها واستنتاجاتها يقدم الباحث عدة مقترحات وهي:

١. للمعلمين

كمعلمين في العصر الحديث، يجب أن نكون قادرين على إتقان جميع الكفاءات التي يجب أن تمتلكها وأن نكون قادرين على إتقان التكنولوجيا في التعلم. يجب على المعلمين أيضاً تطبيق وسائط القصة المقطعة كجزء من التعليم لتكثيف الفصل بحيث يصبح التعلم أكثر فعالية.

٢. للطلاب

إلى الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية النهضة نور الهدى منكانج سمارانج الذين يشاركون في تعلم مهارات الكتابة

العربية، حتى يتمكنوا من دراسة مهارات الكتابة بجدية وإتقانها،
وذلك للحصول على النتائج المتوقعة.

٣. للباحثين

وفي هذا البحث اقتصر الأسلوب المستخدم على معرفة
نتائج تطبيق وسيلة القصة المقطعة وفعاليتها من حيث استجابات
الطلاب ونتائج الاختبارات التدريسية والاختبارات الكتابية. ويمكن
للباحثين المستقبليين تطوير طرق بحث أخرى من خلال الاهتمام
بالوقت المستخدم حتى يمكن إجراء البحث بشكل جيد.

ج. الاختتام

الحمد لله الذي رحمته وتوفيقه وهديته، لأن بتوجيهاته تمكن
الباحثة أن تكمل هذه البحث العلمي بقدر الإمكان. تدرك المؤلفة تماماً
أن هناك العديد من القصور في كتابه هذه البحث العلمي. لذلك تأمل
المؤلفة للقراء لتقدّم النقد والاقتراحات البناءة للمؤلفة لا ستكمال البحث
العلمي ان يكون اكثر جيد. تأمل المؤلفة أن تقدم هذه البحث العلمي
ان يتم فوائد للمؤلفة والقراء على العام.

المراجع

طعمية, رشدى أحمد. ١٩٨٩. "تعليم العربية لغير الناطقين بها", أمريكا: مناهجه واساليبه.

علام, صلاح الدين محمود. ٢٠١١. "البحث التربوي كفايات للتحليل والتطبيقات", عامن دار الفكر ناشرون وموزعون.

قنديلجي, عامر و ايمان السامرائي. ٢٠٠٩. "البحث العلمي الكمي والنوعي", عامن : دار اليازوري للنشر والتوزيع.

مذكور, علي احمد. ١٩٩١. "تدريس فنون اللغة العربية", الرياض : دار الشوافو.

إبراهيم, عبد العليم. ١٩٦٢. "الموجه الفني لمدرس اللغة العربية". مصر: دار المعارف.

Abdul wahab Rosyidi dan Mamlu'atul
Ni'mah,"Memahami Konsep
Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang
:UIN Malik Press, 2011), hal.96-97

Ali Ahmad Madkur, “Tadris Funun al Lughah al Arabiyah”, (Kuwait : Maktabah al Falah, 1984), hlm.109.

Andriani,Fera dkk.2021. “Efektifitas Penggunaan Media Strip Story dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca”.Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII.

Apriliyani,Rizka dan Erfan Gazali.2019. “Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis dan Minat Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab”,Jurnal El-Ibtikar,Vol.8,No.2.

Arifin, Zainal.2011. “Penelitian Pendidikan Metode Dan Paradigma Baru”, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Arsyad, Azhar.2017.”Media Pembelajaran”,Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Arsyad,Azhar.2010.”Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya”, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Asdar.2018.”Metode Penelitian Pendidikan Suatu Pendekatan Praktik”, Bogor: Azkiya Publishing.

Bakar, Rifa’i Abu.2021.”Pengantar Metodologi Penelitian”, Yogyakarta : SUKA UIN Sunan Kalijaga.

Candraning,Ringgi Prawerti.2015. “The Effectiveness of Using Strip Stories technique in Speaking Toward Students’ Speaking Achievement”, Universum, Vol.9 No.02.

Djaali.2020.”Metodologi Penelitian Kuantitatif”,Jakarta : Bumi Aksara.

Emzir.2008.“Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif”, Depok: PT Rajagrafindo Persada.

Fahrurrozi, Aziz, dkk.2016. “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab”, Ciputat:PBA Press.

Hasanah, Maghfirotul.2010.“Upaya Peningkatan Hafalan Siswa dengan Menggunakan Media Pembelajaran Strip Story pada Mata

Pelajaran Al Qur'an Al Hadits (Studi Tindakan Pada Kelas VII MTs Safinatul Huda Kemujan Karimunjawa Jepara)". Semarang : Institut Agama Islam Negeri Walisongo.

Hermawan, Asep.2011.'Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Khairul.2001."Media Pembelajaran Komunikatif", Bandung : Karya Pustaka.

Kuraedah, Sitti.2015."Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Al – Ta'dib, Vol. 8,No.2.

Liana.2012."Upaya Peningkatan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Media Asyritu Qishah (Strip Story) Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Keluarga (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah (MI) NUAl-Qur'aniyah Dukuh Jati Krangkeng Indramayu)", Cirebon : Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati.

Madkur, Ali Ahmad.1991.” Tadris Funun Al-Lughah Al-
‘Arabiyah”, Riyadh: Dar Al Syawaf.

Maryamah, Isma,dkk.2023.“How toImprove through
Media Strip Story”, Alsuniyat, Vol.6
No.1.

Muhid, Abdul Muhid.2019.“Analisis Statistik 5 Langkah
Praktis Analisis Statistik dengan SPSS for
Windows”, Sidoarjo: Zifatama Jawa.

Mundir.2014.”Statistik Pendidikan Pengantar Analisis
Data Untuk Penulisan Skripsi dan
Tesis”,Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Nimngsih, Wahyu, Muhammad Kamaludin dan Rifki
Alfian.2021. “Hubungan Media
Pembelajaran dengan Peningkatan
Motivasi Belajar Siswa Pada Mata
Pelajaran PAI di SMP Iptek Sengkol
Tangerang Selatan”,Jurnal Pendidikan
Agama Islam,Vol.06,No.01.

Nufus, Hayati.2015.” Pembelajaran Insha (Kitabah)
Dengan Media Strip Story”, Jurnal
Horizon Pendidikan, Vol. 10,No.2.

- Nuryadi, dkk.2017. “Dasar-Dasar Statistik Penelitian”, Yogyakarta: Sibuku Media.
- Payadnya,I Putu Andre dan I Gusti Agung Ngurah Trisna Jayantika.2020. “Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan SPSS”,Yogyakarta : Deepublish.
- Rahman,Anwar Abd. Rahman.2017. “Keterampilan Membaca Dan Tehnik Pengembangannya Dalam Pembelajaran”, Jurnal Diwan, 3 n0.02 .
- Ratih Purwasih, Arif Rahman, dan Herman.2018. “Kebijakan Pimpinan Pesantren Modern Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Asing Santri”, Jurnal Manajemen Dakwah 3, no.1
- Rifa’i, Andi Arif .2019."Pengantar Penelitian Pendidikan",Bangka Belitung: PPs IAIN SAS Babel.
- Saputri, Renda.2014.“Eksperimen Media Strip Story Terhadap Pemahaman Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII C MTS Mu'allimin Parakan Temanggung Tahun Ajaran 2013/2014”. Yogyakarta : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik.2015. “Dasar Metodologi Penelitian”,Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Sudiarti, Sri. 2015.”Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Arab Gundul Melalui Aktifitas Membaca Intensif Berbasis Gramatikal : Studi Kasus Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab IAIN STS Jambi”,Jurnal Fenomena Vol.7,no.1.

Sugiyono.2010.” Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”, Bandung: Alfabeta.

Sumardi.2020. “Teknik Pengukuran dan Penilaian Hasil Belajar”,Yogyakarta : Deepublish.

Triyono.2012. “Metodologi Penelitian Pendidikan”, Yogyakarta: Ombak.

Ulin Nuha, Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Diva Press,2016), hal.113

Yayan Nurbayan “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, 2018.hal.102

Yusuf, Muri.2017. “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian Gabungan”, Jakarta: Kencana.

Zuriah.2007. “Metodologi Penelitian Sosial Dan Pendidikan”,Jakarta: PT Bumi Askara.

Lampiran 1

أسئلة التجريبية والاختبار القبلي والاختبار البعدي

يُؤمِّياتنا في المدرسة

هَذَا سُلَيْمَانُ، هُوَ (١) فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. يَدْرُسُ سُلَيْمَانُ فِيهَا (٢) كَثِيرَةً،
و هِيَ :

الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ وَ الْعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ وَ الرِّيَاضِيَّاتُ وَ التَّارِيخُ وَ الْجُغْرَفِيَّاتُ وَ غَيْرُهَا وَ
يَدْرُسُ كَذَلِكَ اللُّغَاتِ وَهِيَ اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ.
يَدْرُسُ سُلَيْمَانُ وَ (٣) فِي الْيَوْمِ عَشْرَ حِصَصٍ (٤). هُمْ يَبْدُؤُونَ دِرَاسَتَهُمْ فِي
السَّاعَةِ السَّابِعَةِ. وَتَنْتَهِي الدَّرَاسَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ إِلَّا الرُّبْعَ.

اختر صحيح أو خطأ في الأسئلة التالية!

١. السؤال رقم ١ = يَدْرُسُ

○ صَحِيح

○ خَطَأ

٢. السؤال رقم ٢ = دُرُوسَةٌ

○ صَحِيح

○ خَطَاء

٣. السؤال رقم ٣ = أَصْدِقَاؤُهُ

○ صَحِيح

○ خَطَاء

٤. السؤال رقم ٤ = دِيرَاسِيَّة

○ صَحِيح

○ خَطَاء

رتب الجمل بالترتيب الجملة الاسمية الصحيح!

٥. سُليمانُ - في - يَدْرُسُ - الفصل

أ. سُليمانُ يَدْرُسُ في الفصل

ب. سُليمانُ في الفصل يَدْرُسُهُ

ج. يَدْرُسُ في الفصل سُليمانُ

د. يَدْرُسُ في سُليمانُ الفصل

٦. طَالِبٌ - هُوَ - الْمُتَوَسِّطَةُ - في - الْمَدْرَسَةِ

أ. طَالِبٌ هُوَ في الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةُ

ب. طَالِبٌ هُوَ الْمُتَوَسِّطَةُ في الْمَدْرَسَةِ

ج. هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

د. هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَتَوَسِّطَةِ الْمَدْرَسَةِ

٧. الدَّرْسُ - الطَّالِبُ - الدِّينِي - الْمَدْرَسَةِ - فِي - يَدْرُسُ

أ. يَدْرُسُ الدَّرْسَ الدِّينِي الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ

ب. الدِّينِي الدَّرْسَ يَدْرُسُ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ

ج. الطَّالِبُ يَدْرُسُ الدَّرْسَ الدِّينِي فِي الْمَدْرَسَةِ

د. فِي الْمَدْرَسَةِ يَدْرُسُ الدَّرْسَ الدِّينِي الطَّالِبُ

٨. سُلَيْمَانُ - إِحْدَى - فِي - الْمَدَارِسِ - الْمُتَوَسِّطَةِ - يَدْرُسُ

أ. إِحْدَى الْمَدَارِسِ فِي الْمُتَوَسِّطَةِ سُلَيْمَانُ يَدْرُسُ

ب. سُلَيْمَانُ يَدْرُسُ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ الْمُتَوَسِّطَةِ

ج. فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ الْمُتَوَسِّطَةِ سُلَيْمَانُ يَدْرُسُ

د. سُلَيْمَانُ يَدْرُسُ فِي الْمُتَوَسِّطَةِ إِحْدَى الْمَدَارِسِ

٩. يَبْدُوْنَ - هُمْ - فِي - السَّابِعَةِ - دَرَسَتْهُمْ - السَّاعَةِ

أ. هُمْ دَرَسَتْهُمْ فِي السَّاعَةِ يَبْدُوْنَ السَّابِعَةِ

ب. هُمْ يَبْدُوْنَ السَّابِعَةِ دَرَسَتْهُمْ فِي السَّاعَةِ

ج. هُمْ يَبْدُوْنَ دَرَسَتْهُمْ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

د. هُمْ دَرَسَتْهُمْ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ يَبْدُوْنَ

١٠. يَدْرُسُ - الْيَوْمَ - سُلَيْمَانُ - فِي - دَرَّاسِيَّةٍ - حِصَصٍ - عَشْرَ

أ. سُلَيْمَانُ فِي الْيَوْمِ يَدْرُسُ دَرَّاسِيَّةٍ حِصَصٍ عَشْرَ

ب. سُلَيْمَانُ يَدْرُسُ دَرَّاسِيَّةٍ فِي الْيَوْمِ حِصَصٍ عَشْرَ

ج. سُلَيْمَانُ فِي الْيَوْمِ عَشْرَ حِصَصٍ يَدْرُسُ دَرَّاسِيَّةٍ

د. سُلَيْمَانُ يَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ عَشْرَ حِصَصٍ دَرَّاسِيَّةٍ

١١. طَالِبٌ - إِلَّا - يَنْتَهِي - الرَّبْعَ - السَّاعَةِ - الثَّالِثَةِ - فِي -

الدَّرَّاسَةُ

أ. طَالِبٌ يَنْتَهِي الدَّرَّاسَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ إِلَّا الرَّبْعَ

ب. طَالِبٌ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ إِلَّا الرَّبْعَ يَنْتَهِي الدَّرَّاسَةُ

ج. فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ طَالِبٌ إِلَّا الرَّبْعَ يَنْتَهِي الدَّرَّاسَةُ

د. طَالِبٌ الدَّرَّاسَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ إِلَّا الرَّبْعَ يَنْتَهِي

اختر الإجابة الصحيحة وفقاً للصورة السابقة!



١٢. ما هذه الصورة ؟

أ. طَلِيبٌ

ج. طَالِبٌ

ب. طَالِبٌ

د. طَالِيُونٌ



١٣. ما هذه الصورة ؟

أ. مَدْرَاسَةٌ

ج. مَدْرَسَتٌ

ب. مَدْرَسَاةٌ

د. مَدْرَسَةٌ



١٤. ما هذه الصورة ؟

- أ. مَآكْتَبَةٌ ج. مَكْتَبَةٌ
ب. مَكْتَابَةٌ د. مَكْتَبَتٌ



١٥. ما هذه الصورة ؟

- أ. فَصْلٌ ج. فَاصِلٌ
ب. فَصْلُونٌ د. فَاصِلُونٌ

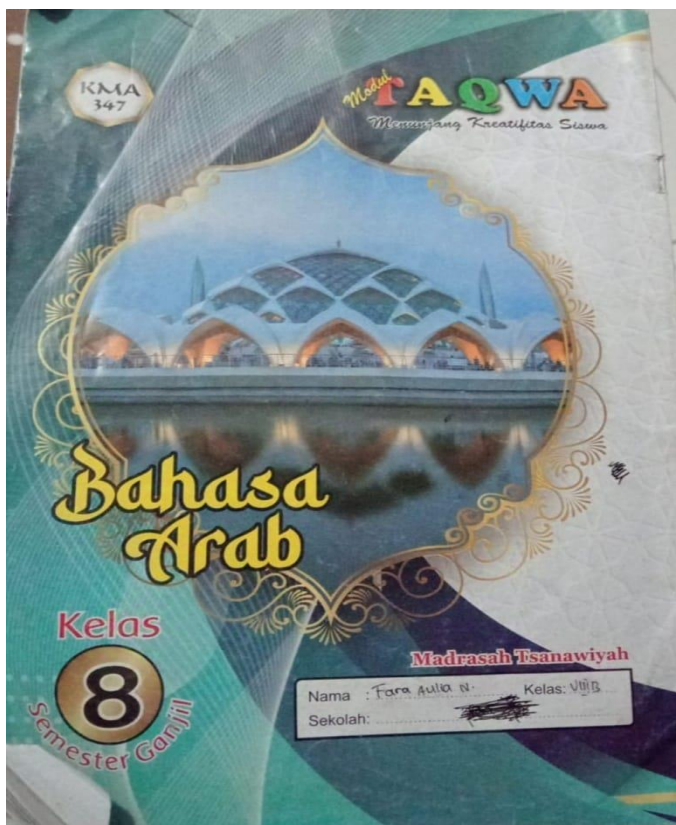
Lampiran 2

مفتاح إجابة الأسئلة

Kunci Jawaban Soal

١٠. صحيح	٦. C	١١. A
٢٠. خطأ	٧. C	١٢. B
٣٠. صحيح	٨. B	١٣. D
٤٠. خطأ	٩. C	١٤. C
٥٠. A	١٠. D	١٥. A

Lampiran 3



Lampiran 4

يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ

هَذَا سُلَيْمَانُ، هُوَ (١) فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. يَدْرُسُ سُلَيْمَانُ فِيهَا (٢) كَثِيرَةً، وَ هِيَ :
الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ وَ الْعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ وَ الرِّيَاضِيَّاتُ وَ التَّارِيخُ وَ الْجُغْرَفِيَا وَ غَيْرُهَا وَ يَدْرُسُ كَذَلِكَ اللُّغَاتِ
وَهِيَ اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ. يَدْرُسُ سُلَيْمَانُ وَ (٣) فِي الْيَوْمِ عَشَرَ حَصَصٍ
(٤). هُمْ يَبْدُؤُونَ دِرَاسَتَهُمْ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ. وَتَنْتَهِي الدَّرَاسَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ إِلَّا الرَّبْعَ.

المفردات الجديدة

طَالِبٌ	Murid (lk)	التَّارِيخُ	Sejarah
مَدْرَسَةٌ	Sekolah	الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ	PAI
مَسْجِدٌ	Masjid	الطَّبِيعِيَّةُ	IPA
مَكْتَبَةٌ	Perpustakaan	الرِّيَاضِيَّاتُ	Matematika
فَصْلٌ	Kelas	الْجُغْرَفِيَا	Geografi
سَّاعَةٌ	Jam	اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ	Bahasa Indonesia
كِتَابٌ	Buku	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	Bahasa Arab
مُدَرِّسٌ	Guru (lk)	اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ	Bahasa Inggris

Lampiran 5

اختبار صحة الأسئلة

No	Nama	Butir Soal																														Skor Total			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
21	U21	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	9		
15	U15	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	10		
17	U17	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	11	
13	U13	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	12		
18	U18	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	12	
19	U19	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	12		
10	U10	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	13	
16	U16	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	14	
25	U25	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	14	
20	U20	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	14
3	U3	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	15	
6	U6	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	15	
12	U12	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	17	
2	U2	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	18	
23	U23	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	18	
18	U18	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	18
5	U5	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	19	
14	U14	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	19	
20	U20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	19	
22	U22	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	19	
24	U24	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	19	
26	U26	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	19	
4	U4	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	20	
9	U9	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	21	
1	U1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	22	
8	U8	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	22
11	U11	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	22
7	U7	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	25	
Jumlah	Rata-rata	16	9	16	11	12	12	15	9	7	12	10	13	12	12	9	13	7	13	14	9	15	8	11	8	9	15	13	11	11	11	347			
		0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,37			
		Rating		0,37-0,07	0,43-0,09	-0,03	0,14	0,46	0,00	0,16	0,46	0,42	0,61	0,38	0,31	0,46	-0,19	0,41	0,35	0,30	0,41	0,17	0,39	-0,05	0,17	0,42	0,52	0,16	0,16						
		Kesimpulan		V	T	T	T	T	V	V	T	T	V	V	V	V	V	T	T	T	T	T	V	T	V	T	V	T	V	T	T				

Lampiran 6

اختبار الموثوقية

Nama	Butir soal															Skor total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
U13	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	3
U14	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3
U18	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
U11	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4
U15	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
U19	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
U2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	5
U6	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5
U7	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5
U11	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	7
U10	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	8
U12	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	10
U15	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	10
U19	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	10
U20	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	10
U22	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	10
U23	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	10
U13	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	11
U14	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	11
U17	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	11
U18	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
U27	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	11
U16	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	12
U21	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
U24	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	12
U25	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
U26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
U28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Jumlah	15	17	15	16	13	10	14	12	11	14	13	14	10	15	13	202
uji Reliabilitas																
K	15															
K-1	14															
p	0.53714	0.607143	0.53714	0.571429	0.464286	0.357143	0.5	0.428571	0.392857	0.5	0.464286	0.5	0.357143	0.53714	0.464286	
q	0.464286	0.392857	0.464286	0.428571	0.53714	0.642857	0.5	0.571429	0.607143	0.5	0.53714	0.5	0.642857	0.464286	0.53714	
Jumlah pq	0.248724	0.23852	0.248724	0.244898	0.248724	0.229592	0.25	0.248998	0.23862	0.25	0.248724	0.25	0.229592	0.248724	0.248724	
varian skor total	3.66867															
K-R-20	18.66837															
nilai signifikansi	0.96989															
Reliabilitas	0.8															
Reliabel																

Lampiran 7

مستوى صعوبة الاختبار

Nama	Butir soal															Skor total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
U3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	3
U4	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3
U8	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
U1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	4
U5	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
U9	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	4
U2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	5
U6	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	5
U7	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	5
U11	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	7
U10	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	8
U12	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	10
U15	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	10
U19	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	10
U20	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	10
U22	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	10
U23	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	10
U13	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	11
U14	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	11
U17	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	11
U18	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	11
U27	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	11
U16	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	12
U21	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	12
U24	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	12
U25	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
U26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14
U28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Jumlah	15	17	15	16	13	10	14	12	11	14	13	14	10	15	13	202
Tarif Kesulitan Tes	15	17	15	16	13	10	14	12	11	14	13	14	10	15	13	
B	15	17	15	16	13	10	14	12	11	14	13	14	10	15	13	
N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	
I	1,071	1,214	1,071	1,143	0,929	0,714	1,000	0,857	0,786	1,000	0,929	1,000	0,714	1,071	0,929	
Kriteria	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	

القوة المميزة

Nama		1	2	3	4	5	6	7	Batu					8	9	10	11	12	13	14	15	Skor total
U3	Baik	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	3	
U4	Baik	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	3	
U18	Baik	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	
U11	Baik	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	
U5	Baik	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4	
U9	Baik	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	4	
U2	Baik	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	5	
U6	Baik	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	5	
U7	Baik	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	5	
U10	Baik	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	7	
U11	Baik	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	8	
U12	Baik	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	10	
U15	Baik	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	10	
U16	Baik	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	10	
U20	Baik	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	10	
U22	Baik	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	11	
U23	Baik	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	10	
U13	Baik	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	11	
U14	Baik	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
U17	Baik	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	11	
U18	Baik	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	11	
U19	Baik	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	11	
U16	Baik	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	12	
U21	Baik	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	12	
U24	Baik	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	12	
U25	Baik	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	12	
U26	Baik	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	
U28	Baik	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	
Jumlah	Baik	15	17	15	16	13	13	10	14	12	11	14	13	14	10	15	13	10	13	10	202	
Daya Pembekalan																						
JBA	Baik	6	9	7	7	5	4	3	3	5	4	5	4	4	5	7	4	7	5	5		
JBB	Baik	12	13	13	12	10	8	11	8	11	8	11	12	11	10	12	11	10	12	11		
J/A	Baik	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14		
J/B	Baik	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14		
Daya Pombek -0,429 -0,286 -0,429 -0,357 -0,286 -0,571 -0,500 -0,214 -0,500 -0,500 -0,429 -0,357 -0,429																						
Antena	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik		

Kelompok AtasKelompok Bawah

Lampiran 9

بيانت الطلاب التجريبي

No	NAMA	KODE
١	Aditya Teguh Prakoso	U-١
٢	Aisyah Desti Safitri	U-٢
٣	Ananda Raka Saputra	U-٣
٤	Andika Setiawan	U-٤
٥	Arina Mana Sikana	U-٥
٦	Axel Affan Al Faruq Aprilio	U-٦
٧	Dafa Hanif Prasetyo	U-٧
٨	Dini Nuril Setiani	U-٨
٩	Dwi Artika Dewi	U-٩
١٠	Franst Buffy Herdyansyah	U-١٠
١١	Haidar Fiki Alamsyah	U-١١
١٢	Indah Umi Fitriyani	U-١٢
١٣	Muhammad Ferdyan Nuki Prayoga	U-١٣
١٤	Muhammad Ghusni Dafa Alfadani	U-١٤
١٥	Musyrif Firman Pamungkas	U-١٥

١٦	Nabilah Khonsa	U-١٦
١٧	Nahdia Aini Lilfarah	U-١٧
١٨	Nasya Nisaul Khusna	U-١٨
١٩	Nayla Mufida Khoiru Nisa	U-١٩
٢٠	Novan Muammar	U-٢٠
٢١	Nur Vania Raena Fathirahadi	U-٢١
٢٢	Ridwan Al Sudais	U-٢٢
٢٣	Rizka Safitri Muhayati	U-٢٣
٢٤	Roziqi Abdillah	U-٢٤
٢٥	Safira Zakiya Dliyanza	U-٢٥
٢٦	Saskiya Cinta Aurelia	U-٢٦
٢٧	Satria Abi Al Wahid	U-٢٧
٢٨	Winda Ayu Francesca	U-٢٨
٢٩	Zaky Athaullah Arjun	U-٢٩
٣٠	Zeda Nurul Fadli	U-٣٠
٣١	Achmad Zidan Alfarizi	U-٣١
٣٢	Aisyah Raihana Zahra	U-٣٢
٣٣	Bayu Rizki Haryanto	U-٣٣

٣٤	Daffa Bagus Octaviano	U-٣٤
٣٥	Dewi Mustikawati	U-٣٥
٣٦	Dian Nadhifatul Zaira	U-٣٦
٣٧	Dimas Farel Annaba	U-٣٧
٣٨	Eka Putri Ramadhani	U-٣٨
٣٩	Erina Fahrur Nida	U-٣٩
٤٠	Eva Aulia Tumaunah	U-٤٠
٤١	Fara Aulia Nuri	U-٤١
٤٢	Fata Abdullah Khilmi	U-٤٢
٤٣	Fia Naura Faizah	U-٤٣
٤٤	Gendis Tia Piyan	U-٤٤
٤٥	Ghina Jauza Kholifatul Adwa	U-٤٥
٤٦	Haifa Ainur Rahma	U-٤٦
٤٧	Kinanti Maulida Daniswari	U-٤٧
٤٨	Mafa Najwa Aginda	U-٤٨
٤٩	Muhammad Annajmuts Tsaaqib	U-٤٩
٥٠	Muhammad Azka Mandala Alhaq	U-٥٠

٥١	Muhammad Bustanil Mahbubi	U-٥١
٥٢	Muhammad Hammam	U-٥٢
٥٣	Muhammad I' Brom Ma'ruf	U-٥٣
٥٤	Muhammad Putra Aldiansah	U-٥٤
٥٥	Mummad Umar Faruq	U-٥٥
٥٦	Nabila Izzatul Jannah	U-٥٦
٥٧	Nirwan Ghifari	U-٥٧
٥٨	Noval Putra Arya Susanto	U-٥٨
٥٩	Raihan Adi Pamungkas	U-٥٩
٦٠	Sifa Anadhatul Khusna	U-٦٠
٦١	Suci Aurel Paramita Hartuti	U-٦١

Lampiran 10

خطة تنفيذ تعليم الفصل التجريبي

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelas Eksperimen)

Satuan Pendidikan : MTs Nurul Huda Mangkang
Semarang

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/Ganjil

Materi Pokok : يَوْمِنَاثَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Tahun Ajaran : 2024/2025

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi,

gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ</i> yang	4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal <i>الجملة الاسمية</i> baik secara lisan maupun tulisan

melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الإسمية	
3.4 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الإسمية	4.4 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif yang berkaitan dengan tema: يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الإسمية

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengidentifikasi makna dan penulisan kosakata baru terkait topik يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ dengan tepat.
2. Peserta didik dapat memahami dan menghafal teks tentang يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ dengan baik dan benar.
3. Peserta didik dapat menulis ibarat baru tentang topik يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ dengan baik dan benar.

D. Materi Pembelajaran

يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ

هَذَا سَلِيمَانُ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. يَدْرُسُ سَلِيمَانُ فِيهَا ذُرُوسًا كَثِيرَةً، وَ هِيَ :

الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ وَ الْعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ وَ الرِّيَاضِيَّاتُ وَ التَّارِيخُ وَ الْجُغَرَفِيَا وَ غَيْرُهَا وَ يَدْرُسُ كَذَلِكَ اللُّغَاتِ وَهِيَ اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ. يَدْرُسُ سَلِيمَانُ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي الْيَوْمِ عَشَرَ حَصَصِي دَرَاسِيَّةٍ. هُمْ يَبْدُؤُونَ دَرَاسَتَهُمْ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ. وَتَنْتَهِي الدَّرَاسَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ إِلَّا الرَّبْعَ.

المفردات الجديدة

Sejarah	التَّارِيخُ	Murid (lk)	طَالِبٌ
PAI	الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ	Sekolah	مَدْرَسَةٌ
IPA	الطَّبِيعِيَّةُ	Masjid	مَسْجِدٌ
Matematika	الرِّيَاضِيَّاتُ	Perpustakaan	مَكْتَبَةٌ
Geografi	الْجُغَرَفِيَا	Kelas	فَصْلٌ
Bahasa Indonesia	اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ	Jam	سَاعَةٌ
Bahasa Arab	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	Buku	كِتَابٌ
Bahasa Inggris	اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ	Guru (lk)	مُدْرَسٌ

E. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : saintifik

Metode : Tanya jawab, penugasan, pengamatan, diskusi, dan ceramah

Strategi : Cooperative Learning

F. Media Pembelajaran

- 1) Strip Story
- 2) Alat dan Bahan

G. Sumber Belajar

- 1) Buku modul LKS
- 2) Kamus Bahasa Arab

H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam dan memastikan peserta didik siap untuk belajar. 2. Guru menanyakan kabar dan presensi peserta didik 3. Guru memulai untuk berdo'a sebelum memulai pembelajaran 4. Guru menyiapkan materi, model, media dan alat peraga	10 menit

	5. Guru menjelaskan garis besar pembelajarann atau cakupan materi dan tujuan pembelajaran serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan. 6. Guru menyiapkan teknik penilaian yang akan digunakan.	
Inti	Mengamati 1. Peserta didik mengamati teks cerita yang diberikan oleh guru dan guru yang memberikan contoh melafalkan teks cerita dengan intonasi yang baik dan benar 2. Guru melafalkan teks cerita dan peserta didik meniru melafalkan teks tersebut dengan	60 menit

	intonasi yang baik dan benar. Menanya 1. Peserta didik dapat melakukan tanya jawab tentang topik yang diajarkan baik secara individu atau kelompok. Berlatih 1. Guru membagi menjadi 3 kelompok yang berisikan 10 orang perkelompok 2. Guru memberikan potongan – potongan cerita yang telah di potong per kalimat kepada setiap kelompok dengan teks cerita yang sama . 3. Peserta didik tidak diperbolehkan membuka ataupun membaca	
--	--	--

	potongan tersebut sebelum di berikan aba-aba oleh guru. 4. Setelah siap guru memperbolehkan peserta didik membaca teks tersebut dalam hati atau dengan suara samar. 5. Peserta didik tidak diperbolehkan melihat potongan teks siswa lainnya. 6. Kemudian guru memberikan waktu 4-5 menit untuk peserta didik menghafalkan potongan cerita yang mereka dapat masing-masing. 7. Setelah itu peserta didik mengumpulkan potongan cerita tersebut.	
--	--	--

	Menulis 1. Guru memberikan kertas karton besar dan potongan kertas kosong kepada setiap kelompok 2. Peserta didik menuliskan kembali potongan cerita yang telah dihafalkan pada potongan kertas kosong yang telah diberikan oleh guru. 3. Guru memberikan waktu 2-3 menit untuk peserta didik menuliskannya kembali. 4. Guru memberikan waktu 5-7 menit untuk peserta didik menyusun potongan cerita yang telah mereka tulis pada kertas karton besar yang sudah disiapkan. Mengkomunikasikan	
--	--	--

	1. Setiap kelompok mempraktekkan membaca teks cerita tersebut. Mengumpulkan informasi 1. Peserta didik menempelkan kertas karton besar yang berisi hasil diskusi mereka ke papan tulis. Menugaskan 1. Setiap perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok di depan kelas. 2. Guru memeriksa hasil kerja peserta didik. 3. Guru menyiapkan kertas karton besar kosong baru. 4. Guru dan peserta didik bersama menyusun potongan cerita yang benar dan sesuai.	
--	---	--

	5. Guru dan peserta didik bersama menerjemahkan isi teks cerita tersebut.	
Penutup	1. Peserta didik dan guru menyimpulkan isi pembelajaran. 2. Peserta didik dan guru melakukan refleksi pembelajaran yang telah dilakukan. 3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa 5. Guru mengucapkan salam.	10 menit

I. Penilaian Hasil Belajar

1. Jenis/teknik penilaian

- a. Penilaian sikap : observasi

- b. Penilaian pengetahuan : tes tertulis
- 2. Bentuk penilaian
 - a. Observasi : lembar observasi
 - b. Tes tulis : skoring

Semarang, 04 November 2024

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab



Drs. H. Ajma'in Yahya

Peneliti,



Dwi Sulistiyani

1903026029

Lampiran 11

خطة تنفيذ تعليم الفصل الضابطة

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelas Kontrol)

Satuan Pendidikan : MTs Nurul Huda Mangkang
Semarang

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/Ganjil

Materi Pokok : يَوْمِنَا فِي الْمَدْرَسَةِ

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Tahun Ajaran : 2024/2025

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
5. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

6. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
7. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يَوْمَانَا فِي الْمَدْرَسَةِ yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية	4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan

3.4	Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية	4.4	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif yang berkaitan dengan tema: يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية
-----	---	-----	--

C. Tujuan Pembelajaran

4. Peserta didik dapat mengidentifikasi makna dan penulisan kosakata baru terkait topik **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ** dengan tepat.
5. Peserta didik dapat memahami dan menghafal teks tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ** dengan baik dan benar.
6. Peserta didik dapat menulis ibarat baru tentang topik **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ** dengan baik dan benar.

D. Materi Pembelajaran

يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ هَذَا سُلَيْمَانُ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. يَدْرُسُ سُلَيْمَانُ فِيهَا دُرُوسًا كَثِيرَةً، وَ هِيَ : الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَ الْعُلُومَ الطَّبِيعِيَّةَ وَ الرِّيَاضِيَّاتَ وَ التَّارِيخَ وَ الْجُغْرَفِيَّاتِ وَ غَيْرَهَا وَ يَدْرُسُ كَذَلِكَ اللُّغَاتِ وَ هِيَ اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ. يَدْرُسُ سُلَيْمَانُ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي الْيَوْمِ عَشَرَ حَصَصٍ دَرَاسِيَّةٍ. هُمْ يَبْدُؤُونَ دَرَسَتَهُمْ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

وَتَنْتَهِي الدَّرَاسَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ إِلَّا الرَّبْعَ.

المفردات الجديدة

Sejarah	التَّارِيخُ	Murid (lk)	طَالِبٌ
PAI	الدِّينُ الإِسْلَامِيُّ	Sekolah	مَدْرَسَةٌ
IPA	الطَّبِيعَةُ	Masjid	مَسْجِدٌ
Matematika	الرِّثَائِيَّاتُ	Perpustakaan	مَكْتَبَةٌ
Geografi	الجُغْرَفِيَا	Kelas	فَصْلٌ
Bahasa Indonesia	اللُّغَةُ الإِنْدُونِيسِيَّةُ	Jam	سَاعَةٌ
Bahasa Arab	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	Buku	كِتَابٌ
Bahasa Inggris	اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ	Guru (lk)	مُدرِّسٌ

E. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : saintifik

Metode : Tanya jawab, penugasan, pengamatan, diskusi, dan ceramah

Strategi : Cooperative Learning

F. Media Pembelajaran

3) Strip Story

4) Alat dan Bahan

G. Sumber Belajar

- 3) Buku modul LKS
- 4) Kamus Bahasa Arab

H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	7. Guru mengucapkan salam dan memastikan peserta didik siap untuk belajar. 8. Guru menanyakan kabar dan presensi peserta didik 9. Guru memulai untuk berdo'a sebelum memulai pembelajaran 10. Guru menyiapkan materi 11. Guru menjelaskan garis besar pembelajarann atau cakupan materi dan tujuan pembelajaran serta langkah	10 menit

	kegiatan yang akan dilaksanakan. 12. Guru memaparkan materi yang akan diajarkan.	
Inti	Mengamati 3. Peserta didik mengamati materi yang akan diajarkan. 4. Guru melafalkan teks cerita dan peserta didik meniru melafalkan teks tersebut dengan intonasi yang baik dan benar. Menanya 2. Peserta didik dapat melakukan tanya jawab tentang topik yang akan diajarkan. Berlatih 8. Guru membagikan kertas kosong kepada peserta	60 menit

	didik. 9. Guru membacakan teks cerita kemudian peserta didik menuliskan cerita tersebut sesuai yang mereka dengar. 10. Guru mendikte mufrodat yang ada pada materi yang sedang diajarkan. 11. Siswa menulis mufrodat tersebut sesuai dengan apa yang didengar. Menulis 5. Guru menuliskan teks cerita yang benar. 6. Peserta didik menulis teks cerita yang sudah benar tersenut pada buku catatan masing-masing. Mengkomunikasikan 2. Peserta didik dapat melakukan tanya jawab	
--	---	--

	tentang materi yang belum dipahami. 3. Guru dan peserta didik bersama menerjemahkan teks cerita. Menugaskan 6. Guru menunjuk peserta didik untuk maju dan membacakan hasil tulisannya. 7. Guru memberikan tugas pekerjaan rumah.	
Penutup	6. Peserta didik dan guru menyimpulkan isi pembelajaran. 7. Peserta didik dan guru melakukan refleksi pembelajaran yang telah dilakukan. 8. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan	10 menit

	berikutnya. 9. Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa 10. Guru mengucapkan salam.	
--	--	--

I. Penilaian Hasil Belajar

1. Jenis/teknik penilaian

- c. Penilaian sikap : observasi
- d. Penilaian pengetahuan : tes tertulis

2. Bentuk penilaian

- c. Observasi : lembar observasi
- d. Tes tulis : skoring

Semarang, 04 November 2024

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab

A handwritten signature in black ink, consisting of a horizontal line followed by a stylized vertical stroke and a small dash.

Drs. H. Ajma'in Yahya

Peneliti

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'D' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

Dwi Sulistiyani

1903026029

Lampiran 12

Lembar Observasi Penerapan Media Strip Story

Materi Pokok : يَوْمِيَّائُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ

Kelas/Semester : VIII/Ganjil

Waktu : 2x 40 menit

Petunjuk : Berikan tanda check (√) pada kolom “Ya” jika sesuai dan “Tidak” jika tidak sesuai

N0	Indikator	Kesesuaian		Ket.
		Ya	Tidak	
1	Peserta didik mengamati teks cerita yang diberikan oleh guru dan guru yang memberikan contoh melafalkan teks cerita dengan intonasi yang baik dan benar	√		
2	Guru melafalkan teks cerita dan peserta didik meniru melafalkan teks tersebut dengan intonasi yang baik dan benar.	√		

3	Guru membagi menjadi 3 kelompok yang berisikan 10 orang perkelompok	√		
4	Guru memberikan potongan – potongan cerita yang telah di potong per kalimat kepada setiap kelompok dengan teks cerita yang sama .	√		
5	Peserta didik tidak diperbolehkan membuka ataupun membaca potongan tersebut sebelum di berikan aba-aba oleh guru.	√		
6	Setelah siap guru memperbolehkan peserta didik membaca teks tersebut dalam hati atau dengan suara samar.	√		
7	Peserta didik tidak diperbolehkan melihat potongan	√		

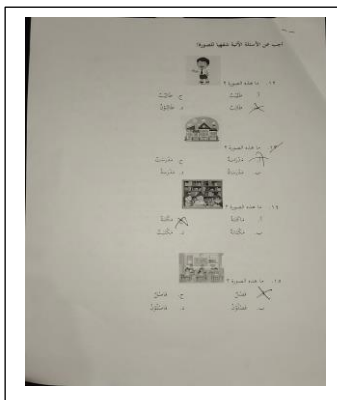
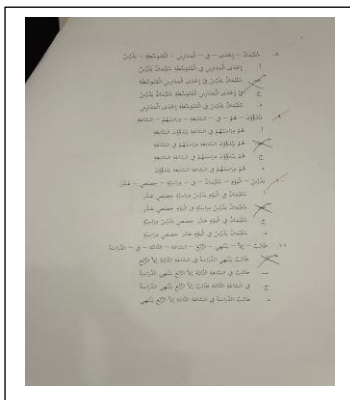
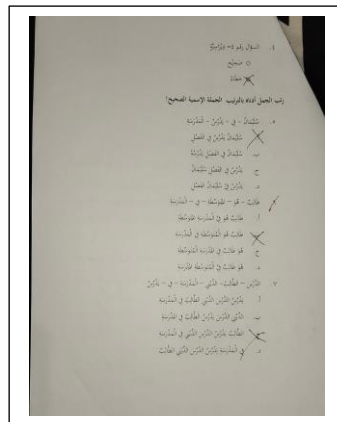
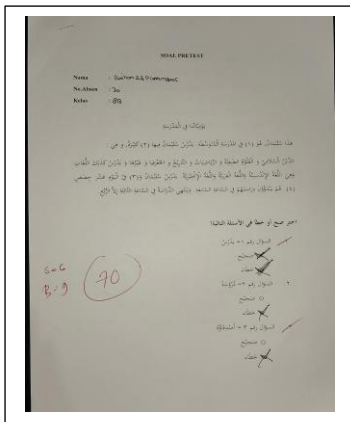
	teks siswa lainnya.			
8	Kemudian guru memberikan waktu 4-5 menit untuk peserta didik menghafalkan potongan cerita yang mereka dapat masing-masing.	√		
9	Setelah itu peserta didik mengumpulkan potongan cerita tersebut.	√		
10	Guru memberikan kertas karton besar dan potongan kertas kosong kepada setiap kelompok	√		
11	Peserta didik menuliskan kembali potongan cerita yang telah dihafalkan pada potongan kertas kosong yang telah diberikan oleh guru.	√		
12	Guru memberikan waktu 2-3 menit	√		

	untuk peserta didik menuliskannya kembali.			
13	Guru memberikan waktu 5-7 menit untuk peserta didik menyusun potongan cerita yang telah mereka tulis pada kertas karton besar yang sudah disiapkan.	√		
14	Setiap kelompok mempraktekkan membaca teks cerita tersebut.	√		
15	Peserta didik menempelkan kertas karton besar yang berisi hasil diskusi mereka ke papan tulis.	√		
16	Setiap perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok di depan kelas.	√		

17	Guru memeriksa hasil kerja peserta didik.	√		
18	Guru menyiapkan kertas karton besar kosong baru.	√		
19	Guru dan peserta didik bersama menyusun potongan cerita yang benar dan sesuai.	√		
20	Guru dan peserta didik bersama menerjemahkan isi teks cerita tersebut.	√		

Lampiran 13

صفحة إجابة أسئلة الإختبار القبلي



Lampiran 15

تصريح البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: 4780/Un.10.3/K/KM.00.11/11/2024

4 November 2024

Lamp :-

Hal : Mohon Izin Riset

a.n : Dwi Sulistiyani

NIM : 1903026029

Yth.

Kepala MTs Nurul Huda
di Mangkang Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Dwi Sulistiyani

NIM : 1903026029

Alamat : Dk.Rowocacing Rt.04 Rw.03 Ds.Dringo Kec.Wonotunggal
Kab. Batang Jawa Tengah

Judul Skripsi : Penerapan Media Strip Story untuk Meningkatkan Keterampilan
Menulis Siswa Kelas VIII MTs Nurul Huda Mangkang
Semarang Tahun Ajaran 2024/2025

Pembimbing :

1. Ahmad Yusuf Isnain Setiawan, M.Pd.I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama kurang lebih 1 bulan, mulai tanggal 7 November 2024 sampai dengan tanggal 10 Desember 2024.

Demikian atas perhatian dan terakbulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Apa.
11/11/2024
NB. Tolong Ibu Dwi Sulistiyani
M. Mahasiswa FK B bontol.



Tembusan :
Dekan FTIK UIN Walisongo (sebagai laporan)

Lampiran 16

تصريح التصديق قد تمت تنفيذ البحث



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
YAYASAN NU NURUL HUDA
MTs NU NURUL HUDA KOTA SEMARANG
TERAKREDITASI : A

NSM : 121233740015 NSS : 212337401023 NIS : 210070 NPSN : 20364853
Jl. Irigasi Utara Kauman Mangkangkulon Tugu Kota Semarang 50155 Telp. 024 - 8601963
Email : mtanuranurhuda@gmail.com, jil.mtananurh@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : 0528/SKP.17/MTs-NH/XI/2024

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, Perihal Permohonan Izin Riset, Kami yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah NU Nurul Huda Kota Semarang :

Nama : Drs. H. Samsudin, S.Pd
Jabatan : Kepala MTs NU Nurul Huda Semarang
Alamat Sekolah : Jl. Irigasi Utara Kauman Mangkangkulon Tugu Kota Semarang Jawa Tengah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Dwi Sulistiyani
NIM : 1903026029
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan kegiatan penelitian di MTs NU Nurul Huda Kota Semarang pada tanggal 04 – 21 November 2024 dengan Judul Skripsi :

Penerapan Media Strip Story untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs Nurul Huda Mangkang Semarang Tahun Ajaran 2024/2025.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan seperlunya.

Semarang, 21 November 2024
Kepala Madrasah,

Drs. H. Samsudin, S.Pd



Tembusan :
1. Mahasiswa Bersangkutan
2. Arsip

Lampiran 17

تصريح تعيين المشرف



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 17 November 2022

Nomor : S403/Un.10.3/JS/DA.04.09/11/2022
Lamp :
Hal : Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth:
Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Dwi Sulistiyani
NIM : 1903026029
Judul :
فاعلية تطبيق أسلوب التعليم الترفيهي من وسائل الإعلام التعليمية للقصة الشرطية في تحسين المهارات الكتابية لدى طلاب الصف السابع من مدرسة ثانوية تحفة العلماء نور الهدى مراكناج

Dan menunjuk Bapak :
1. Pembimbing I : Ahmad Yusuf Isnani Setiawan, M.Pd.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

a.n Dekan
Ketua Jurusan PBA


Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA
NIP. 19750120-200003 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

Lampiran 18

شخص المدرسة

ذاتية المدرسة	(١)
اسم المدرسة	: مدرسة المتوسطة نخضة العلماء نور الهدى منكانج
سمارانج	
إعتماد المدرسة	: جيد جدًا (أ)
عنوان المدرسة	: شارع ايرغاسي الشمال منكانج كولونج
	توغو مدينة سمارانج
القرية	: منكانج كولونج
المنطقة	: توغو
المدينة	: سمارانج
الدائرة	: جاو الوسطى
رقم الهاتف	: ٠٢٤٨٦٦١٨٦٣
ن.ف.س.ن	: ٢٠٣٦٤٨٥٣
البريد الإلكتروني	:

mtsnunurulhuda@yahoo.c

[om](#)

:

Website

<https://mtsnunh.blogspot.c>

[om](#)

Lampiran 19

**Visi Dan Misi MTs NU Nurul Huda Mangkang
Semarang**

Visi :

“Terwujudnya Generasi Islam yang Cerdas , Terampil,
Bertaqwa, dan Berakhlakul Karimah”

Misi :

- a. Menyelenggarakan pendidikan yang berkualitas dalam pencapaian prestasi akademik dan non akademik melalui kegiatan intra dan ekstra kurikuler.
- b. Menyelenggarakan pendidikan yang berkualitas dalam pencapaian keimanan dan ketaqwaan kepada Allah swt melalui amal sholeh dan kegiatan keagamaan.
- c. Mengembangkan pembelajaran sains melalui eksperimen-eksperimen di alam terbuka.
- d. Mengembangkan ketrampilan berbahasa melalui komunikasi aktif dalam pembelajaran mata pelajaran bahasa.
- e. Mengembangkan sarana pendidikan berbasis multimedia.

- f. Menciptakan kondisi yang mengarah pada peningkatan keimanan dan ketaqwaan kepada Allah swt dalam kegiatan keagamaan.
- g. Mengembangkan sarana pendidikan yang representatif yang berbasis multimedia.
- h. Mengembangkan budaya toleransi, perdamaian, kritis, dan demokratis.
- i. Menciptakan kondisi yang mengarahkan pada pembiasaan dalam pembentukan peserta didik berakhlaqul karimah dan berkarakter ahlusunnah wal jama'ah.

Lampiran 20

بيانات المعلمين والموظفين

DAFTAR NAMA GURU, STAFF DAN KARYAWAN
MTs NU NURUL HUDA SEMARANG
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

NO	KODE	NAMA GURU	JABATAN	MENGAJAR
1	A	Drs. H.Samsudin, S.Pd	Kepala Madrasah	IPS Terpadu
2	B	Rif'an, S.Ag.	Wakil Kepala Madrasah	Matematika
3	C	Hj. Roisyatun, S.Pd	Waka Kurikulum	PKn
4	D	Maskon, S.PdI	Waka Kesiswaan	S K I
5	E	Dzikron Masyhadi, S.HI	Waka Humas	Bhs. Indonesia
6	F	Nasrullah, S.Pd.I	Waka Sarpras	Aqidah Akhlak
7	G	H. Muchoyir, S.Ag.	Bendahara Madrasah	Fiqh
8	H	Aff Aunun Najib, S.Kom.	Kepala TU	Seni Budaya
9	I	Agus Nahtadi	Wali Kelas 7E	IPS Terpadu
10	J	Shobirin, M.SI		Bhs. Indonesia
11	K	H. Sugeng, S.E	Wali Kelas 8C	Matematika
12	L	Drs. H. Ajma'in		B. Arab
13	M	Moch. Rifa'i, S.Sos.I	Wali Kelas 8A	Penjasorkes
14	N	Ummi Hani' Iddah, S.Ag.	Wali Kelas 9B	PKn
15	O	H. Abdul Mukti, S.Ag.	Wali Kelas 9C	Penjasorkes
16	P	Drs. H. Syahir	Wali Kelas 9D	IPA Terpadu
17	Q	Djasri Mustofa	Wali Kelas 8B	Bhs. Inggris
18	R	Suryati, A.Md.	Wali Kelas 8F	Bahasa Jawa
19	S	KH. Mahbub Ghazali	Wali Kelas 9F	Aqidah Akhlak
20	T	Ali Murtadho, SHI	Wali Kelas 9E	Qur'an Hadits
21	U	Siti Romdhonah, S.Pd	Wali Kelas 9A	B. Inggris
22	V	Agus Susanto, S.Ag	Wali Kelas 8D	IPS Terpadu
23	W	Danik Lailatul Ch, S.Pd.I	Wali Kelas 7B	Bahasa Arab
24	X	Rizqi Mazroatul Hidayah, S.Pd		BK Putra
25	Y	Helmi Hidayat, S.HI.	Wali Kelas 7C	Fiqh
26	Z	Minnatul Izzah, S.Hum	Wali Kelas 7D	B. Indonesia
27	Z1	Zuanita Adriyani, M.Pd		IPA Terpadu
28	Z2	Lutfli Hakim Hasan, S.Psi., M.A	BK Putra	BK Putra
29	Z3	Muh Dwi Fadlillah, S.Pd	Wali Kelas 7F	Ke NU an
30	Z4	Muhammad Itsna Ali Tiyas Bahari	Pustakawan	IPA Terpadu
31	Z5	Ulya Ulfyati, S.Pd.	Wali Kelas 7A	Matematika
32	Za	Muhammad Kholil	Pustakawan	
33	Zb	Moh. Arif Fahrudin	TU Operator	

Lampiran 21

التوثيق





ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

اسم : دوي سولستياني
رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٢٩ :
العنوان : ديرينجو, ونوتونججال, باتانج
الكلية/القسم : كلية علوم التربية والتدريس/ قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٥٠٠٢٢٧٤٤٧١ :
البريد الإلكتروني :

dwisulis_1903026029@student.walisongo.ac.id

ب. السيرة التربية

التربية الرسمية

- (١) روضة الأطفال ميكرساري
- (٢) مدرسة الابتدائية الحكومية ديرينجو
- (٣) مدرسة المتوسطة الحكومية ٤ باتانج
- (٤) مدرسة الثانوية دار الفلاح جنديروتو تيمانجونج
- (٥) جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج