

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي لترقية إتقان
مفردات للفصل العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس



إعداد :

أريندا أفريليا فوتري

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٢٤

كلية علوم التربية و التدريس
بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : أريندى أفريليا فوتري

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦٠٢٤

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي تحت الموضوع

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي في تحسين إتقان مفردات للفصل العاشر
بمطبعة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشرة أو كتبها الباحثة إلا أن تكون مراجع و مصادر لهذا البحث
العلمي.

سمارانج، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤

المصرحة



أريندى أفريليا فوتري

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦٠٢٤

تصريح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي

الموضوع : تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي لترقية إتقان مفردات
للفصل العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج

الكاتبة : أريندا أفيليا فوتري

رقم الفيد : ٢١٠٣٠٢٦٠٢٤

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

ناقشتها اللجنة المناقشة لكلية علوم التربية و التدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج و كانت مقبولة الأداء إحدى
الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (SI) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٤ م.

سمارانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤

الكاتب لجنة المناقشة

أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

الرئيس لجنة المناقشة

الدكتور أندوس أحمد هاشمي محاصونا الماجستير

١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

الممتحن الثانية

توتي قرة العين الماجستير

١٩٧٢١١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١



الممتحن الأول

الدكتور شجاعي الماجستير

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

المشرفة

الدكتورة نورة اللغة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

موافقة المشرفة

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سانجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة ترسل نسخة هذه الرسالة للطالبة

الاسم : أريندا أفريليا فوتري

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦٠٢٤

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي لترقية إتقان مفردات للفصل العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث بأسرع وقت ممكن وشكرا على
على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته سمارانج، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤



الدكتورة نائقة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٨٠٧١٠٢٠٠٧

الشعار

أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ۖ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً ۚ
وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ (٢٠)

“Tidakkah kamu memperhatikan bahwa Allah telah menundukkan apa yang ada di langit dan apa yang ada di bumi untuk (kepentingan)mu dan menyempurnakan nikmat-Nya untukmu lahir dan batin. Tetapi di antara manusia ada yang membantah tentang (keesaan) Allah tanpa ilmu atau petunjuk dan tanpa Kitab yang memberi penerangan.”.

(Q.S. Luqman: 20)

الملخص

الموضوع : تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي
لترقية إتقان مفردات للفصل العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية

سمارانج

الكاتبة : أريندا أفريليا فوتري

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦٠٢٤

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير وسيلة تعليمية باستخدام فيديو هات الرسوم المتحركة المستندة إلى نموذج TPACK بهدف تحسين إتقان المفردات باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر. وباستخدام نموذج البحث والتطوير (R&D) مع منهجية ADDIE، بدأت هذه الدراسة بتحليل الاحتياجات، الذي أظهر قلة فعالية طريقة المحاضرة في إكساب المفردات باللغة العربية. أظهرت نتائج الاستبيان أن ٨٥٪ من الطلاب يواجهون صعوبة في تعلم وحفظ المفردات، وأن الطلاب لا يتقنون سوى ٣٠٪ فقط من المفردات المطلوبة. وللتغلب على هذا التحدي، تم تطوير فيديو رسوم متحركة حول موضوع "الأسرة والبيت"، يتضمن هيكلًا منظمًا في خرائط الكفاءات والمحتوى ونصوص مكتوبة وفقًا لنموذج TPACK، مع الاستعانة بتطبيقات مثل Capcut و Adobe Express و TTSMaker و ChatGPT Pro. كما تم تطوير الفيديو بدءًا من إعداد الأدوات والمحتويات وصولاً إلى تحميل الفيديو على منصة YouTube. أظهرت النتائج بعد التحقق من قبل الخبراء أن هذا الوسيلة التعليمية ممتازة، حيث حصلت على درجة جودة المحتوى بنسبة ٨٥,٥٣٪ والتصميم بنسبة ٩٠,٢٢٪. وقد تم تطبيق الفيديو التعليمي وفقًا لنموذج TPACK، وبعد تنفيذه في الصف، ارتفع متوسط درجات الطلاب من ٥٦,٨٩ إلى ٨٧,٤١، مما يدل على تحسن كبير

بمقدار ٣٠,٥٢ في إتقان المفردات العربية. وأظهرت نتائج استبيانات الطلاب حول الفيديو أن نسبة رضاهم كانت عالية جدًا، إذ بلغت ٩٦,٠٧٪، وأظهرت ملاحظات المعلمين أن تقييمهم كان في فئة " ممتازة " بنسبة ٨٠,٥٦٪ تجاه استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي لترقية إتقان مفردات اللغة العربية للفصل العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج.

الكلمات المفتاحية: تطوير وسيلة، الفيديو الرسوم المتحرك، معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي.

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أمي تري سوسانتي و أبي سوهارتونو, الذين يبذلان جهدهما في دعائي وتربيتي, فلهما أجزل شكر واحترام.
٢. حبيبي ديفا فقيه الشّيخي الطالب المحبوب.
٣. أختي الصغيرة أديلا دويكا أنغريني و أخي الصغير أرفا بريان جيثاني المحوبات.
٤. جدي وجدتي وكل عائلتي المحوبات.
٥. أساتيدي الكرماء من الصغر حتى الآن الذين علموني بحور علوم.
٦. جمع الأصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢١.
٧. إلى كل هؤلاء، أهدي هذا البحث المتواضع، سائلاً الله أن يتغمدكم برحمته وعافيته.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله على إحسانه، وشكره على توفيقه وامتنانه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له تعظيماً لشأنه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الداعي إلى رضوانه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وإخوانه وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث بعون الله تعالى، وهذا البحث تحت الموضوع "تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي لترقية إتقان مفردات للفصل العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج". وهذا مقدم لإكمال بعض الشروط المقررة لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. لذا ترغب الباحثة في تقديم الشكر والتقدير إلى:

١. الله سبحانه وتعالى الذي أنعم عليّ نعمة كثيرة، والذي أعطاني صحة وقوة حتى أستطيع أن أذوق نعمة الدراسة بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. سيدي وقدوة عيني ونور طريقي نبينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنتظر شفاعته العظمى يوم القيامة.
٣. أمي تري سوسانتي و أبي سوهارتونو ، الذين يبذلان جهدهما في دعائي وتربيتي، فلهما أجزل شكر واحترام.
٤. رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، البروفيسور الدكتور نيزار الماجستير

٥. فضيلة السيد الدكتور فتح شكور الماجستير عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونغو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٦. فضيلة السيد الدكتور توتي قرة العين الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونغو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٧. فضيلة السيد الدكتور أحمد زحر الدين الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونغو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٨. فضيلة السيدة الدكتورة نائفة الماجستير التي كانت راضية وملهمة لوامسة، لوامسة الفكر خلال شغلها لتشرفني بعد الله على هذا البحث.
٩. إلى رئيس المدرسة، ونائب المدير للشؤون الأكاديمية، ومعلم اللغة العربية، وطلاب الصف العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج الذين ساهموا في إنجاح عملية هذا البحث.
١٠. إلى ديفا فقيه الشّيخي الطّالب المحبوب، الذي دعمني كل يوم في هذا البحث، وشكراً لكل المساعدة التي قدّمه لهذا البحث.
١١. جميع الموظفين والمحاضرين في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونغو الإسلامية الحكومية سمارانج، شكراً جزيلاً على الأوقات والتوجيهات والإرشادات. أطال الله أعمارهم وبارك فيهم ونفع بعلمهم في الدارين، آمين.
١٢. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية، وخاصة من برنامج الفصل الدولي في تعليم اللغة العربية.

١٣. وإلى من ساعدوني في تنظيم هذا البحث العلمي، فكرةً ووقتاً ونقداً، شكراً جزيلاً على مساعدتكم. ليس لي شيء من الجزاء، ولكن الله يجزيكم بأحسن الجزاء.

لا جمل لاثقة لا يصالها دون الشكر والدعاء شكرا وجزاكم الله خير الجزاء في الدنيا و الآخرة. تعرف الباحثة بان معلوماته بحيث الاقل حتى بعد هذا البحث المي من انه كامل و ان تأمل الباحثة لاقتراح والاشاد المبني لاكمال المكتوبات الآتي. عسى ان يكون هذا البحث العمي مفيدا للجميع. آمين.

قائمة المحتويات

أ	التصريح
ب	تصريح لجنة المناقشة
ج	موافقة المشرفة
د	الشعار
هـ	الملخص
ز	الإهداء
ح	كلمة شكر وتقدير
ك	قائمة المحتويات
ع	قائمة جدول البحث
ف	قائمة صورة البحث
١	الباب الاول
١	مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٨	ب. تحديد المشكلات

٨	ت. أهداف البحث و فوائده.....
١٠	ث. مواصفات المنتج
١١	ج. افتراضات التطوير
١٢	الباب الثاني
١٢	الإطار النظري
١٢	١. الهيكل النظري
١٢	أ. نظرية البحث والتطوير
١٣	ب. نموذج البحث والتطوير
١٥	ت. إجراءات التطوير
١٧	٢. وسائل التعليم
٢٥	٣. وسيلة الفيديو المتحركة
٢٥	أ. تعريف وسيلة الفيديو المتحركة
٢٦	ب. مميزات وسائل الفيديوها المتحركة
٢٧	ج. عيوب وسائل الفيديوها المتحركة
٢٨	٤. تعليم اللغة العربية
٢٩	٥. النهج القائم على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)

أ.تعرف معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)	٢٩
ب.مكونات معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)	٣٠
ج.فوائد معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) في تطوير وسائل التعليم	٣٢
٦. مفهوم إتقان المفردات في اللغة العربية	٣٤
أ. تعلم المفردات	٣٥
ب. مؤشرات إتقان المفردات	٣٦
ج. الدراسات السابقة ذات الصلة	٣٧
د. الإطار الفكري	٣٩
الباب الثالث	٤١
مناهج البحث	٤١
أ. نموذج التطوير	٤١
ب. إجراءات التطوير	٤٢
ج. موضوع البحث	٤٤
د. أدوات جمع البيانات	٤٤
هـ) تقنية تحليل البيانات	٤٦
الباب الرابع	٤٩
أ. تحليل الاحتياجات	٥٠

ب. تصميم تطوير المنتج	٥٣
ج. التطوير	٥٦
(١) مرحلة ما قبل الإنتاج	٥٦
(٢) الإنتاج	٥٧
(٣) ما بعد الإنتاج	٧٠
(٤) اختبار منتج وسائل التعليم	٧٠
د. التنفيذ	٨٣
أ. خطوات التنفيذ	٨٣
ب. نتائج التنفيذ والتقييم	٨٥
هـ. التقييم	٨٦
أ. نتائج تحليل استبيان طلاب الصف العاشر حول فيديو الرسوم المتحركة التعليمي	
لترقية إتقان مفردات اللغة العربية	٨٧
ب. نتائج تحليل ملاحظة معلم اللغة العربية تجاه طلاب الصف العاشر بمدرسة دار	
العلوم العالية الإسلامية سمارانج	٩١
ج. نتائج تحليل التدريبات المبدئية الاختبار القبلي (قبل عرض الفيديو) والاختبار	
البعدي (بعد عرض الفيديو). لطلاب الصف العاشر باستخدام وسائل الرسوم	
المتحركة في تعلم اللغة العربية	٩٥

الباب الخامس	٩٩
الاختتام	٩٩
أ. الخلاصة	٩٩
ب . الافتراحات	١٠٢
المراجع	١٠٣
الملاحق	١٠٩
الوثائق	١٤٢

قائمة الجدول البحث

الجدول ١.٣ مقياس الاستجابة.....	٥٧
الجدول ٤,١ التحقق من صحة مادة الخبراء	٧٢
الجدول ٤,٢ النقد والملاحظات من خبراء المادة.....	٧٥
الجدول ٤,٣ التحقق من صحة خبراء الوسائط.....	٧٧
الجدول ٤,٤ مراجعة خبير الإعلام.....	٨١
الجدول ٤,٥ نتائج استبيان الطلاب.....	٨٧
الجدول ٤.٦ جدول معايير التقييم.....	٩٠
الجدول ٤,٧ مراقبة المعلم	٩١
الجدول ٤,٨ معايير التقييم.....	٩٤
الجدول ٩.٤ الاختبار القبلي والبعدي.....	٩٦

قائمة الصورة البحث

الصورة ٢,١ إجراءات اختيار الوسائط.....	٢٢
الصورة ٢,٢ الإطار الفكري	٤٠
الصورة ٤,١ تسجيل الدخول إلى TTSMaker	٥٧
الصورة ٤,٢ استخدام TTSMaker	٥٨
الصورة ٤,٣ Adobe Express من الصوت	٥٩
الصورة ٤,٤ (DALL-E) ChatGPT Pro	٦٠
الصورة ٤,٦ الافتتاح	٦١
الصورة ٤,٧ العنوان	٦٢
الصورة ٤,٨ الموضوع	٦٢
الصورة ٤,٩ ملف تعريف الطالب وفقًا لبنشاسيلا	٦٣
الصورة ٤,١٠ نتائج التعلم وأهداف التعلم	٦٤
الصورة ٤,١١ الاستماع إلى تعليمات الحوار	٦٥
الصورة ٤,١٢ الحوار (الأسرة).....	٦٥

- الصورة ٤,١٣: صورة دعوة لتعلم المفردات.....٦٦
- الصورة ٤,١٤ المفردات مع النص.....٦٧
- الصورة ٤,١٥ المفردات بدون نص.....٦٨
- الصورة ٤,١٦ افتتاحية الاختبار.....٦٨
- الصورة ٤,١٧ الاختبار.....٦٩
- الصورة ٤,١٨ التحفيز والخاتمة.....٦٩

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

أهمية تعلم اللغة العربية في القرن الواحد والعشرين لا يمكن الاستهانة بها، خاصة من منظور الإسلام، الاقتصاد، الأعمال، وغيرها من المجالات. في السياق الإسلامي، تُعد اللغة العربية هي اللغة التي استخدمت في القرآن الكريم، الذي يُعتبر وحي الله سبحانه وتعالى للمسلمين. فهم هذه اللغة بشكل عميق يمكن المسلمين من تعزيز فهمهم لتعاليم الدين والمشاركة الفعالة في الممارسات الدينية.¹

وفقاً للإمام الشافعي: "من تعمق في علم النحو، سهل عليه إتقان جميع فروع العلوم." إن العديد من المزايا التي تُكتسب عند تعلم اللغة العربية تجذب العديد من الفئات للتعرف على هذه اللغة أكثر، ولذلك فإن تعلمها في الوقت الحاضر ليس متأخراً.

اللغة العربية لها مكانة مركزية في الحضارة العالمية، ليس فقط كلغة دينية، ولكن أيضاً كأداة للتواصل العلمي والثقافي والإداري. تتميز اللغة العربية ودورها في التراث الفكري الإسلامي يجعلها عنصراً هاماً في فهم التعاليم الدينية والأدب والأعمال العلمية الكلاسيكية.²

تعليم اللغة العربية في سياق التعليم في إندونيسيا قد نال اهتماماً خاصاً من خلال العديد من السياسات، بما في ذلك قرار المدير العام للتعليم الإسلامي رقم ٣٢١١ لعام ٢٠٢٢.

¹ A. Maulana, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Bumi Aksara, 2023), 88.

² Nelly Husni dan Yanti Kusnawati, "Analisis Fungsi Bahasa Arab Berdasarkan Fungsi Utama Bahasa Menurut Halliday El-Ibtikar," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol. 12, No. 1 (2023), hlm. 74.

يؤكد هذا القرار على أهمية تعزيز مهارات اللغة العربية كجزء من المناهج الدراسية للتعليم الإسلامي، حيث لا يقتصر على القدرة على القراءة وفهم النصوص، بل يشمل أيضًا مهارات الكلام والكتابة. يهدف هذا التعليم إلى تزويد الطلاب بمهارات لغوية شاملة، حتى يتمكنوا من الوصول إلى الأدبيات الدينية مباشرة والتواصل في سياقات أوسع. من خلال نهج يركز على الطالب وأساليب تعليمية تفاعلية، يُتوقع أن يكون تعليم اللغة العربية أكثر فعالية لترقية إتقان اللغة ودعم التطور الفكري والروحي للطلاب.^٣

المهدف من مادة اللغة العربية هو تزويد المتعلمين بالقدرة على القراءة والكتابة باللغة العربية، حتى يتمكنوا من فهم التاريخ والمستقبل واستخلاص العبر من الأجيال السابقة. وبشكل عام، المهدف هو تزويد المتعلمين بمهارات اللغة الأربعة، وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.^٤

لكن، مع أهمية اللغة العربية، يواجه التعليم في هذا المجال عددًا من التحديات التي قد تؤثر على فعاليته. تشمل هذه التحديات عدم توافق المناهج الدراسية، ومحدودية الموارد التعليمية، بالإضافة إلى الصعوبات في تطوير مهارات اللغة العربية.^٥

في تدريس اللغة العربية، لا يقتصر الأمر على إلقاء المحاضرات والوقوف أمام الصف، بل يتعلق بكيفية استخدام المعلم للتقنيات والاستراتيجيات في توصيل المادة أو الرسالة التعليمية.

³ Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3211 Tahun 2022 tentang Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah, Kementerian Agama Republik Indonesia, 2022.

⁴ Rahmat Hidayat, "Strategi Pengelolaan dalam Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa Kedua," *Journal on Education* Vol. 05, No. 03 (Maret-April 2023), hlm. 8048

⁵ Abdul Manan dan Ulyan Nasri, "Tantangan dan Peluang Pendidikan Bahasa Arab: Perspektif Global," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* Vol. 9, No. 1 (Februari 2024), hlm. 8.

أحد مفاتيح نجاح التعليم هو امتلاك المعلم وسائل تعليمية للطلاب وإتقانه لمنهجية التدريس بشكل جيد. إن فشل العديد من المعلمين في التدريس يعود إلى ضعف الأساليب أو الوسائل التعليمية المستخدمة. لمواجهة هذا التحدي، يمكن للمعلم استخدام أساليب متنوعة تشمل الوسائط المتعددة في التدريس، وذلك لتحقيق التنوع المطلوب.⁶

بالإضافة إلى القدرة على استخدام الأدوات المتاحة، يُطلب من المعلم أيضًا تطوير مهاراته في ابتكار وسائل تعليمية جديدة تُستخدم عندما تصبح الوسائل المتاحة مكررة وتؤدي إلى شعور الطلاب بالملل وفقدان الاهتمام بعملية التعلم. لذلك، يجب أن يكون لدى المعلم معرفة وفهم كافيين حول وسائل التعليم.⁷ يجب أن يكون المعلم قادرًا على اختيار وتصنيف وابتكار الوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق أهداف التعلم.

لتحقيق هدف تعلم اللغة العربية، من الضروري أيضًا امتلاك حصيلة مفردات كافية من اللغة العربية، بحيث يمكن أن تساعد الشخص في التواصل والكتابة باللغة العربية. لذلك، يُعتبر اكتساب المفردات أمرًا مهمًا، سواء من حيث عملية تعلم اللغة أو تطوير قدرة الشخص على اللغة التي يسعى لإتقانها. تعتمد جودة مهارة الشخص في اللغة على كمية ونوعية المفردات التي يمتلكها. فكلما زادت ثروة المفردات لدى الشخص، زادت فرصته في أن يكون ماهرًا في اللغة.⁸

⁶ Kompri, *Motivasi Pembelajaran Guru dan Siswa*, (Bandung: PT Remaja rosdakarya cet. 1 2015), hlm. 37

⁷ Ahmad Baihaqi., Amaliya Mufarroha, A., & ahmd I. (2020). Youtube sebagai media pembelajaran pendidikan agama islam efektif di smk nurul yaqin sampang. *EDUSIANA Jurnal Manajemen dan Pendidikan Islam*, 7(1), hlm 75

⁸ Hanifah Nur Azizah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall," *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* Vol. 1, No. 1 (2020), hlm. 2

لكي يتم استيعاب المادة المراد تقديمها بشكل جيد، فإنه يتطلب استخدام الوسيلة المناسبة. إن الوسائل التعليمية هي أحد العوامل التي تلعب دورًا هامًا في عملية التعلم والتعليم. في التعليم، عادة ما يستخدم المعلم الوسائل التعليمية كوسيلة لتقديم المادة بطريقة يمكن للطلاب فهمها.⁹

يجب أن يمتلك المعلم ثلاثة أنواع رئيسية من المعرفة، وهي المعرفة البيداغوجية (التربوية)، معرفة المحتوى، ومعرفة التكنولوجيا. إن التفاعل بين هذه المعارف الثلاثة يلعب دورًا مختلفًا في سياقات متنوعة، كما أنه يوفر تنوعًا في مستوى ونوعية تكامل التكنولوجيا في التعليم. إن الجمع والتفاعل بين هذه المعارف الثلاثة يشكل إطارًا لنهج المعرفة التكنولوجية - التربوية - المحتوى (*Technology Pedagogic Content Knowledge*) والذي يُعرف عادةً باسم معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي.¹⁰

نُهج TPACK (المعرفة التكنولوجية التربوية المتعلقة بالمحتوى) هو إطار عمل يدمج المعرفة التكنولوجية، التربوية، والمحتوى في وحدة متكاملة تدعم بعضها البعض. في سياق تعليم اللغة العربية، يمكن لتنفيذ TPACK أن يعزز استخدام التكنولوجيا كوسيلة تعليمية فعالة وذات صلة. يتيح تكامل TPACK للمعلم ليس فقط فهم المادة التعليمية في اللغة العربية وطرق تدريسها، بل أيضًا إتقان التكنولوجيا كوسيلة لتقديم المادة بطريقة أكثر جاذبية وتفاعلية. على سبيل المثال، يوفر استخدام وسائل تعليمية مبنية على الفيديوهات المتحركة تجربة تعلم ديناميكية ويساعد الطلاب على فهم وتذكر المفردات الجديدة بسهولة أكبر. وقد أثبتت الدراسات أن

⁹ Wulandari, "Uji Kelayakan Media Pembelajaran Videoscribe Berbasis Animation Drawing Menggunakan Model ADDIE pada Materi Pencemaran Lingkungan," *Jurnal Enser* Vol. 6, No. 1 (2023), hlm. 25.

¹⁰ Ragil Sugeng Dewantoro, "Pengembangan Video Animasi dengan Pendekatan TPACK dalam Materi Neraca Energi Menggunakan Software Animiz". *Prosiding Seminar Nasional*, (Surabaya, 20 Mei 2023) hlm.2

استخدام الفيديوهات المتحركة يزيد من إتقان الطلاب للمفردات بنسبة ٣٥٪ مقارنة بالطرق التقليدية. وهذا يدل على أن استخدام الفيديوهات المتحركة المستندة إلى نهج TPACK يمكن أن يعزز تفاعل الطلاب وتحفيزهم على التعلم، خاصة في تعلم اللغات الأجنبية التي تتطلب استيعاب المفردات بفعالية.^{١١}

في القرن الحادي والعشرين، أصبحت وسائل التعليم متنوعة بشكل متزايد، ومن بينها استخدام التكنولوجيا. يُتوقع أن استخدام التكنولوجيا مثل الوسائط المتعددة التفاعلية يمكن أن يدمج الفروقات في أنماط التعلم، ومستويات قدرات الطلاب، والتغلب على قيود المسافة والزمن، وحل المشكلات التعليمية الأخرى التي لطالما كانت تشكل عائقًا أمام المعلمين، وخاصة معلمي اللغة العربية.^{١٢} يعتبر الفيديو المتحرك كأحد وسائل التعليم المعتمدة على التكنولوجيا وسيلة ذات فوائد كثيرة في الأنشطة التعليمية، من بينها تحسين جودة التعلم بشكل أفضل، وتمكين الطلاب من حل المشكلات المختلفة المتعلقة بالمادة التي يتم تدريسها. وسائل التعليم السمعية البصرية (الفيديو) لها فوائد عديدة، منها أنها تساعد الطلاب على فهم وتوضيح المادة التعليمية التي يقدمها المعلم، كما أنها تسهل على المعلم خلال عملية التدريس.^{١٣}

يُتوقع أن استخدام الفيديو التفاعلي المتحرك لتحضير المادة التي سيقوم المعلم بتدريسها في شكل فيديو متحرك يمكن أن يسهل استيعاب المعلومات بشكل فعال وكفاء من

¹¹ Azhar, Putri Herfana, Muhammad Nasir, Irawan D., dan Nurul Islami, "Development of 3D Physics Learning Media Using Augmented Reality for First-Year Junior High School Students," *J Phys Conf Ser* Vol. 2049, No. 1 (2021).

¹² Husain jamal, "Tantangan Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Society 5.0: Analisis Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Interaktif", *jurnal alibbaa*, (Vol. 3 No. 1, 2022), hlm. 20.

¹³ Deblina roy,dkk (2020). " Study of knowledge, attitude, anxiety & perceived mental healthcare need in Indian population during COVID-19 pandemic". *Asian Journal of Psychiatry Journal*, 51(January), hlm. 2. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016 /j.ajp.2020.102083>

قبل الطلاب. حيث تصبح عملية تقديم المادة الدراسية ممتعة وغير مملة نظرًا لوجود الوسائل السمعية البصرية، مثل الفيديو والصور الملونة (الرسوم المتحركة) الجذابة.¹⁴

تم تصميم الفيديو المتحرك بشكل خاص كوسيلة تعليمية فعالة وتفاعلية، حيث يحتوي على مواد عملية مصممة بأكبر قدر من الجاذبية ويتم تقديمها من خلال الوسائل السمعية البصرية، مع صوت يوجه سير الفيديو، مما يسهل على الطلاب فهم الرسالة من محتوى الفيديو. هذا يمكن أن يجذب اهتمام الطلاب بالتعلم، ويتيح لهم التعلم بشكل مستقل واستكشاف محتوى المادة الدراسية بعمق.¹⁵

اختار الباحثة الفيديو المتحرك لأنه وسيلة شائعة جدًا في الوقت الحاضر، ويمكن أن يزيد من دافعية التعلم ويسهل فهم المادة التي يتم تدريسها. في هذا العصر المتقدم تكنولوجياً، يمكن الوصول بسهولة إلى مصادر التعلم مثل الفيديوهات والكتب الدراسية. هناك العديد من المواقع مثل يوتيوب، وأكاديمية خان، و TED-ed وغيرها التي تقدم فيديوهات تعليمية جذابة. ومع ذلك، فإن وسائل التعليم المعتمدة على الفيديو المتاحة عمومًا لا تتوافق بعد مع منهج تعليم اللغة العربية في وزارة الشؤون الدينية والمؤسسات الأخرى. لذلك، يسعى الباحثة إلى تطوير وسيلة تعليمية معتمدة على الفيديو المتحرك تتماشى مع المنهج الحالي، بهدف تحسين جودة التعليم، وخاصة في إتقان المفردات، وزيادة دافعية الطلاب للتعلم.

فهم مفردات اللغة العربية هو خطوة مهمة في تعزيز مهارات اللغة. وبالنظر إلى الدور الأساسي للمفردات في إتقان اللغة العربية، يُطلب من المعلمين تنفيذ استراتيجيات تدريس

¹⁴ Khaira Hafizatul “Pemanfaatan Aplikasi Kinemaster Sebagai Media Pembelajaran Berbasis ICT”. *Prosiding Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (SemNas PBSI)* - 3. hlm. 40. (2021)

¹⁵ Auliya Niswah, “Pengembangan Bahan Ajar mendengarkan Berbasis Video Interaktif Bermedia Flash Kelas VIII D SMP Negeri 1 kedamean”, *Jurnal Bahasa dan sastra* (vol, 01. No. 01, tahun 2013), hlm 43.

مبتكرة وفعالة. إن اختيار أساليب تدريس ملائمة وديناميكية يعتبر المفتاح الرئيسي لدعم اكتساب الطلاب للمفردات.¹⁶ إتقان المفردات بشكل قوي ضروري للغاية لأنه يشكل أساساً لمهارات اللغة الأخرى مثل القراءة والكتابة والاستماع والكلام. عندما يكون لدى الطلاب مخزون كافٍ من الكلمات، سيكون من الأسهل لهم فهم النصوص العربية والتعبير عن أفكارهم بسلاسة أكبر.

المدرسة العالية الإسلامية الإسلامية دار العلوم هي إحدى المدارس التي تعتبر اللغة العربية مادةً إلزامية تُدرّس فيها. كما تُدرّس في هذه المدرسة العلوم الشرعية مثل القرآن والحديث، التجويد والقراءة، الفقه، التاريخ الإسلامي، والعقيدة والأخلاق. وبالتالي، فإن الحاجة إلى اللغة العربية تُعدّ ضرورية لتحقيق أهداف عملية التعلم.

من خلال نتائج المقابلة مع معلم مادة اللغة العربية والملاحظة، وُجد أن الوسائل المستخدمة من قِبَل المعلم غير قادرة على جذب اهتمام الطلاب وحماسهم في تعلم اللغة العربية. لذا، يشعر العديد من الطلاب بالملل ويواجهون صعوبة في تعلم اللغة العربية، خاصةً في حفظ المفردات. إن إتقان مفردات اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية الإسلامية دار العلوم بسمارنج لا يتجاوز حوالي ٣٠٪، مع أن إتقان هذه المفردات يساعد كثيراً في تعلم اللغة العربية. بناءً على التحديات التي يواجهها المعلمون والطلاب، يعتقد الباحثة أن هناك حاجة إلى ابتكار وتطوير باستخدام التكنولوجيا الحديثة، لتسهيل استقبال الطلاب للمفردات وإتقانها. ومن المتوقع أن استخدام الفيديوهات المتحركة سيسهم في رفع حماس الطلاب للتعلم. وفقاً لما سبق انجذبت البحث لعمل الباحثة بالموضوع: تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على معرفة المحتوى

¹⁶ Indah Doa Nita Nasution & Hasrian Rudi Setiawan. "Penerapan Media Flash Card dalam Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Peserta Didik di Rumah Belajar Madani Yakesma." *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, vol. 6 No. 9 (2024), hlm. 4389.

التربوي التكنولوجي لترقية إتقان مفردات للفصل العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج.

ب. تحديد المشكلات

من خلفية البحث المذكورة سابق تم التوصل إلى صياغة مشكلة. وصياغة المشكلة في هذه الدراسة كما يلي:

١. كيف يتم تحليل احتياج تطوير الفيديو المتحرك في تعلم اللغة العربية لترقية المفردات في الصف العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج؟
٢. كيف يتم تصميم المنتج لتطوير الفيديو المتحرك؟
٣. كيف يتم تطوير الفيديو المتحرك في تعلم اللغة العربية لترقية إتقان المفردات للطلاب في الصف العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج؟
٤. كيف يتم تنفيذ تطوير الفيديو المتحرك في تعلم اللغة العربية لترقية إتقان المفردات للطلاب في الصف العاشر المدرسة العالية الإسلامية الإسلامية دار العلوم سمارانج؟
٥. كيف يتم تقييم تطوير الفيديو المتحرك في تعلم اللغة العربية لترقية إتقان المفردات للطلاب في الصف العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج؟

ت. أهداف البحث و فوائده

١. أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي:

أ. وصف تحليل احتياج تطوير الفيديو المتحرك في تعلم اللغة العربية لترقية إتقان المفردات للطلاب في الصف العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج .

ب. وصف تصميم منتج تطوير الفيديو المتحرك .

ج. وصف تطوير الفيديو المتحرك في تعلم اللغة العربية لترقية إتقان المفردات للطلاب في الصف العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج .

د. وصف تنفيذ تطوير الفيديو المتحرك في تعلم اللغة العربية لترقية إتقان المفردات للطلاب في الصف العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج .

هـ. وصف تقييم تطوير الفيديو المتحرك في تعلم اللغة العربية لترقية إتقان المفردات للطلاب في الصف العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج.

٢. فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية

١. يمكن أن يكون بديلاً لوسائل التعليم التي يستخدمها المعلمون.

٢. يمكن أن يكون بمثابة مرجع جديد للدراسات المستقبلية.

ب. الفوائد العملية

١. للباحثة: كإضافة معرفية حول فعالية الفيديو المتحرك لترقية إتقان المفردات.

٢. للطلاب: يجعل الوسيلة التي يستخدمها المعلم الطلاب أكثر حماساً، كما

يُتوقع أن تكون هذه الدراسة وسيلة للطلاب لترقية إتقان المفردات مما يسهل

عليهم متابعة تعلم اللغة العربية.

٣. للمعلم :كمدخل للمعلم في إدارة وتحسين عملية التعليم، خاصة في استخدام الوسائل الحديثة مثل الوسائط السمعية البصرية المتمثلة في الرسوم المتحركة.

٤. للمدرسة :كلما زاد عدد الأبحاث التي يتم إجراؤها، زادت جودة المدرسة، لأن هذه الدراسة تهدف إلى الترقية مما ينعكس بشكل إيجابي على الإنجازات التي تحقّقها المدرسة.

ث. مواصفات المنتج

مواصفات المنتج الذي سيتم إنتاجه هي كما يلي:

١. وسائل الإعلام هي فيديوهات أنيميشن تتناول مادة "الأسرة والبيت" وفقًا لمنهج التعليم المستقل.

٢. المنتج الذي سيتم إنشاؤه هو فيديو أنيميشن سيتم رفعه على موقع يوتيوب باستخدام اسم الحساب @arindaavrilliaputri1199

٣. المادة التي سيتم تقديمها تتعلق بمفردات مادة الأسرة والبيت.

٤. الناتج من هذا التطوير هو فيديو أنيميشن يُظهر مفهوم فهم المادة حول الأسرة والبيت.

٥. تصميم وسائل التعلم هذه يركز على الفيديو بتصميم جذاب لجعل الطلاب أكثر حماسًا في دراسة اللغة العربية، ويساعدهم على تذكر المادة المقدمة بسهولة أكبر.

ج. افتراضات التطوير

افتراضات البحث وفقاً لرانجيت كومار هي معتقدات أساسية أو مبادئ تُعتبر صحيحة دون الحاجة إلى أدلة إضافية في سياق بحث معين. بناءً على ذلك، فإن افتراضات هذا البحث هي أن وجود وسائل الإعلام في شكل فيديوهات أنيميشن يمكن أن يُستخدم من قِبل المعلمين لتعزيز فعالية عملية التعلم. من خلال استخدام فيديوهات الأنيميشن، يُفترض أن المعلمين سيتمكنون من تقديم المادة بشكل أكثر جاذبية ووضوحاً، مما يسهل على الطلاب فهم المفاهيم المعقدة. بالإضافة إلى ذلك، فإن التصور الجذاب في فيديوهات الأنيميشن يمكن أن يساعد الطلاب في تذكر المعلومات المقدمة بشكل أفضل. نتيجة لذلك، يُرجى أن يتمكن الطلاب من تحقيق نتائج تعلم أفضل بفضل التعلم الأكثر جاذبية وتفاعلية من خلال هذه الوسيلة. يمكن أن تسهل افتراضات هذا البحث زيادة اهتمام الطلاب في مادة الأسرة والبيت.

الباب الثاني

الإطار النظري

١. الهيكل النظري

استنادًا إلى الموضوع السابق، يمكننا أن نفهم أن هذا البحث يتعلق بأنشطة تطوير وسائل تعليمية للغة العربية على شكل فيديوهات أنيميشن بهدف تحسين إتقان المفردات. الوصف النظري في هذا البحث هو كما يلي:

أ. نظرية البحث والتطوير

١). تعريف البحث والتطوير

البحث والتطوير أو "Research and Development" هو أسلوب بحث يُستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية هذا المنتج. من أجل استخدام البحث الذي يتطلب تحليلًا لإنتاج منتج معين واختبار فعالية هذا المنتج ليتمكن من العمل في المجتمع بشكل واسع، فإن البحث ضروري لاختبار تلك الفعالية^{١٧}.

يعد البحث والتطوير عملية تصميم منتج جديد يختلف عن المنتجات الموجودة أو تحسين منتج قائم مع مراعاة جدوى المنتج، وعملياته، وفعاليته عند تجربته في الميدان. ينتج البحث والتطوير منتجات صالحة للاستخدام ولها فوائد تلي احتياجات تحسين التعلم. الهدف من البحث والتطوير (R&D) في الأساس ليس

¹⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 407.

لوضع صياغة أو اختبار نظرية، بل لتطوير منتجات أكثر فعالية يمكن الاستفادة منها في المدارس. المنتجات التي ينتجها الباحثون والمطورون هي وسائل تعليمية.^{١٨}

من خلال آراء عدة خبراء، يمكن أن نستنتج أن البحث والتطوير (R&D) يهدف إلى إنشاء أو تحسين منتجات يمكن استخدامها بفعالية في المجتمع. تشمل هذه العملية اختبار فعالية وجدية وملاءمة المنتج. في سياق التعليم، يركز R&D على تطوير وسائل تعليمية مفيدة يمكن أن تعزز عملية التعلم في المدارس.

ب. نموذج البحث والتطوير

يُعرّف البحث والتطوير بنماذج التنمية. يمكن تعريف النموذج على أنه تمثيل سواء كان بصريًا أو لفظيًا. من خلال النموذج، يمكن للفرد أن يفهم شيئًا ما بشكل أفضل مقارنةً بالشرح الطويل. يُقدم النموذج في البحث التطويري ضمن قسم إجراءات التطوير، وغالبًا ما يتبع نموذج التطوير الذي يتبناه الباحثة. يمكن أن يوفر النموذج أيضًا إطارًا عمل لتطوير النظرية والبحث.^{١٩}

النموذج الذي اختاره الباحثة هو طريقة البحث والتطوير، والمعروفة باللغة الإنجليزية بمصطلح *"Research and Development"*. تُستخدم هذه الطريقة لإنشاء منتجات معينة واختبار فعاليتها. النموذج الذي تم اختياره هو نموذج

¹⁸ Skandar Zulkarnain, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa MTSN 2 Bima," tesis (Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2023), hlm. 77.

¹⁹ Qalbiah Basri, "Pengembangan Penilaian Kinerja Teknik Peer Assessment pada Pembelajaran Biologi Kelas XI di MA Madani Alauddin," *Rumah Jurnal UIN Alauddin* Vol. 5, No. 2 (Desember 2017), hlm. 22.

ADDIE، والذي تم اختياره بناءً على ملاءمته لنوع المنتج الذي سيتم تطويره، وهو وسائل تعليمية للغة العربية تعتمد على الفيديوهات الأنيميشن التفاعلية. تم اختيار نموذج ADDIE لأنه يمكن استخدامه بشكل فعال في تطوير الوسائط المتعددة، التي تشمل مكونات متنوعة مثل الرسوم البيانية والصور والرسوم المتحركة والصوت والفيديو. تجمع الفيديوهات الأنيميشن التفاعلية بين هذه العناصر، مما يجعل نموذج ADDIE خيارًا مناسبًا لتنفيذ هذا البحث.

هناك خمس إجراءات في هذا التطوير، وهي: التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. هذه المراحل الخمس هي: ²⁰

١. تحليل الاحتياجات لاكتشاف المشكلات وحلها.

٢. تصميم المواد التعليمية.

٣. إنتاج المواد التعليمية التي تم تطويرها.

٤. تنفيذ الأنشطة التي تم إعدادها.

٥. تقييم نتائج التعلم.

²⁰ Muhammad Galang Isnawan dan Arief Budi Wicaksono, "Model Desain Pembelajaran Matematika," *Indonesian Journal of Mathematics Education* Vol. 1, No. 1 (2018), hlm. 51.

ت. إجراءات التطوير

وفقًا لموليائي، هناك خمس مراحل في التطوير باستخدام نموذج ADDIE ، وهي:

٢١

١. التحليل (Analysis)

في نموذج البحث والتطوير ADDIE، المرحلة الأولى هي تحليل الحاجة لتطوير منتج جديد، مثل النموذج أو الطريقة أو الوسائط أو المواد التعليمية، وكذلك تقييم جدوى ومتطلبات تطويره. عادةً ما يبدأ تطوير المنتج بسبب وجود مشكلة في المنتج القائم أو الذي يتم تنفيذه حاليًا. قد تظهر هذه المشكلة لأن المنتج الحالي لم يعد ملائمًا لاحتياجات الفئة المستهدفة أو بيئة التعلم أو التكنولوجيا أو خصائص المتعلمين.

بعد تحليل احتياجات تطوير المنتج الجديد، يجب أيضًا إجراء تحليل حول جدوى ومتطلبات تطوير هذا المنتج. يمكن إجراء عملية التحليل من خلال الإجابة على عدة أسئلة، مثل:

أ. هل يستطيع المنتج الجديد معالجة مشكلات التعلم التي تواجهها؟

ب. هل يتوفر الدعم اللازم لتنفيذ المنتج الجديد؟

ج. هل المعلمون قادرون على تنفيذ المنتج الجديد؟

²¹ Taufiq Rusmaniya, *Model Pembelajaran ADDIE Integrasi Pedati di SMK PGRI Karisma Bangsa sebagai Pengganti Praktek Kerja Lapangan di Masa Pandemi COVID-19*, 2021.

يعد هذا التحليل مهمًا لتحديد جدوى المنتج الجديد عند تنفيذه.

٢. التصميم (Design)

نشاط التصميم في نموذج البحث التطويري ADDIE هو عملية منهجية تبدأ بتصميم المفاهيم والمحتوى الخاص بالمنتج. يتم كتابة هذا التصميم لكل محتوى المنتج بشكل منفصل. يجب كتابة الإرشادات الخاصة بتنفيذ التصميم أو صنع المنتج بشكل واضح ومفصل. في هذه المرحلة، يكون تصميم المنتج لا يزال مفهوميًا وسيصبح الأساس لعملية التطوير في المرحلة التالية.

٣. التطوير (Development)

مرحلة التطوير في نموذج البحث التطويري ADDIE تتضمن أنشطة تحقيق التصميم الذي تم إنشاؤه مسبقًا. في المرحلة السابقة، تم إعداد الإطار المفاهيمي لتنفيذ المنتج الجديد. يتم بعد ذلك تحقيق هذا الإطار المفاهيمي ليصبح منتجًا جاهزًا للتنفيذ. بالإضافة إلى ذلك، في هذه المرحلة يجب إنشاء أدوات لقياس أداء المنتج.

٤. التنفيذ (Implementation)

يهدف تنفيذ المنتج في نموذج البحث التطويري ADDIE إلى الحصول على التغذية الراجعة بشأن المنتج الذي تم إنشاؤه أو تطويره. يمكن الحصول على التغذية الراجعة الأولية (التقييم الأولي) من خلال طرح الأسئلة المتعلقة بأهداف تطوير المنتج. يتم تنفيذ هذا التنفيذ بناءً على تصميم المنتج الذي تم إعداده.

٥. التقييم (Evaluation)

يتم إجراء مرحلة التقييم في البحث التطويري لنموذج ADDIE لتقديم تغذية راجعة للمستخدمين، بحيث يمكن إجراء التعديلات بناءً على نتائج التقييم أو الاحتياجات التي لم يتم تلبيتها من قبل المنتج. الهدف النهائي من التقييم هو قياس مدى تحقيق أهداف التطوير.

٢. وسائل التعليم

كلمة وسائل مشتقة من الكلمة اللاتينية "*medius*" التي تعني حرفياً الوسط، الوسيط، أو الناقل. في اللغة العربية، تعني الوسائل "الوسيط" (وسائل) أو الناقل الذي يحمل الرسالة من المرسل إلى المستقبل. وقد أوضح هينيش وزملاؤه مصطلح "*medium*" كوسيط ينقل المعلومات بين المصدر والمستقبل.^{٢٢}

الوسائل هي أدوات لنقل أو إيصال الرسائل. يُطلق على الوسيط وسيلة تعليمية عندما ينقل الرسائل في عملية التعلم. استخدام الوسائل أمر بالغ الأهمية، إذ من المستحيل تنسيق أنشطة التعلم دون استخدام الوسائل.^{٢٣} وسائل التعليم هي كل شيء يستخدم كوسيط أو رابط بين مُقدِّم المعلومات، وهو المعلم، ومستقبل المعلومات، وهو الطالب، بهدف تحفيز الطلاب وزيادة دافعهم للمشاركة في عملية التعلم بشكل كامل وهادف.^{٢٤}

تصنيف وسائل التعليم:

²² Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, h.3.

²³ Muhammad Hasan, Media Pembelajaran, (tahta media ,2021) hlm 29.

²⁴ Muhammad Hasan, Media Pembelajaran (tahta grup:katen 2021) hlm

١. الأشياء الحقيقية
 ٢. المواد غير المسقطة مثل: المواد المطبوعة، السبورة، مخطط التقلب (*flip chart*) ، الرسم البياني، المخطط، الصور، الرسومات.
 ٣. التسجيلات الصوتية مثل: الكاسيت أو الأقراص.
 ٤. الصور الثابتة المسقطة مثل: الشرائح (أفلام الإطار)، الأفلام التسلسلية، OHT (الشفافية)، برامج الكمبيوتر.
 ٥. الصور المتحركة المسقطة مثل: الأفلام، التسجيلات الفيديو.
 ٦. الوسائط المدمجة مثل: المواد مع شريط الفيديو، الشرائح مع الشريط الصوتي، الأفلام التسلسلية مع الشريط الصوتي، الميكروفيلم مع الشريط الصوتي، الكمبيوتر التفاعلي مع الشريط الصوتي أو القرص الفيديو.^{٢٥}
- وفقاً لاتوهيرو، فإن وسائل التعليم هي جميع الأدوات (المساعدة) أو الأشياء التي تُستخدم في أنشطة التعليم والتعلم، بهدف إيصال الرسائل (المعلومات) التعليمية من المصدر (المعلم أو أي مصدر آخر) إلى المستلم (في هذه الحالة، الطلاب أو المتعلمين).^{٢٦}

²⁵ Darodjat, media pembelajaran (tahta grup:katen 2021) hal 88

²⁶ Latuheru, *Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar Kini*. (Jakarta: Depdiknas.)

وسائل التعليم لها عدة أنواع تبدأ من التقليدية إلى الحديثة، ومنها ما هو بسيط ومنها ما هو متقدم. ومع تطور التكنولوجيا، قام "سيلز و ريشي بتصنيف وسائل التعليم إلى أربع مجموعات، وهي: ^{٢٧}

أ. تكنولوجيا الطباعة

تكنولوجيا الطباعة هي وسيلة لإنتاج أو تقديم المواد، مثل الكتب والمواد المرئية الثابتة، بشكل رئيسي من خلال عملية الطباعة الميكانيكية أو الفوتوغرافية.

ب. الوسائط السمعية البصرية

تكنولوجيا السمعى البصرى هي وسيلة لإنتاج أو تقديم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل السمعية والبصرية.

ج. الوسائط المستندة إلى تكنولوجيا الحاسوب

التكنولوجيا القائمة على الحاسوب هي وسيلة لإنتاج المواد باستخدام الموارد القائمة على المعالج الدقيق.

د. الوسائط الناتجة عن دمج تكنولوجيا الطباعة والحاسوب .

²⁷ Cecep Husatandi dan Bambang Sutjipto, Media Pembelajaran dan Digital..., hlm. 34.

التكنولوجيا المدججة هي وسيلة لإنتاج وتقديم المواد التي تجمع بين استخدام أشكال متعددة من الوسائط التي يتم تشغيلها بواسطة الحاسوب.

الوسائط كجزء من نظام التعلم لأن نظام التعلم يشمل عناصر مهمة مثل الأفراد (الطلاب، المعلمون، والأطراف الأخرى المعنية)، مواد التعلم، المرافق، والإجراءات. كل هذه العناصر تتفاعل لتحقيق هدف التعلم. تشمل مواد التعلم مصادر متنوعة تُستخدم للتعلم، مثل الكتب، الأفلام، الشرائح، الصور، الأقراص المدججة وغيرها. بينما تشمل المرافق والتجهيزات التعليمية الوسائل التي تدعم عملية التعلم، مثل الفصول الدراسية، أجهزة الكمبيوتر، المعدات السمعية والبصرية، الكرة الأرضية، وسائل الإيضاح أو الوسائط التعليمية الأخرى^{٢٨}.

معايير اختيار وسائل التعلم تعد من أهم الاعتبارات في عملية التعلم لضمان تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة. ومع ذلك، لا يزال هناك بعض المعلمين الذين لا يكونون دقيقين ولا يختارون الوسائط المناسبة لمحتوى التعليم في الأنشطة التعليمية (التعليم والتعلم) التي يقومون بها. بل، في بعض الأحيان، يتم اختيار وسائل تعليمية لا علاقة لها بالموضوع على الإطلاق (اختيار عشوائي). إن اختيار الوسائط غير المناسبة يمكن أن يقلل من استيعاب المتعلمين للمادة التي يتم دراستها. لماذا؟ لأن اختيار الوسائط غير الملائمة لا يزيد من وضوح المعلومات المقدمة، بل يزيد من

²⁸ Muhammad Hasan, et al. "Masdiana, and IM Indra, Media Pembelajaran." *tahta grup* (2021). hlm 60.

غموض المعلومات التي يحصل عليها المتعلم. لذلك، يجب على المعلمين اختيار وسائل التعلم بعناية أكبر وبشكل دقيق لتحقيق الأهداف المطلوبة.²⁹

وفقًا لإرفان حلمان، هناك ٦ معايير يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار وهي: ³⁰

١. الهدف التعليمي الذي يراد تحقيقه،
٢. خصائص الطلاب،
٣. نوع التحفيز التعليمي المطلوب (سمعي أو بصري)، وضع البيئة أو المكان، وما إذا كان ثابتًا أو متحركًا،
٤. توفر الموارد المحلية،
٥. ما إذا كانت الوسائط جاهزة للاستخدام أو يجب تصميمها،
٦. مدى عملية وديمومة الوسائط،
٧. فعالية التكلفة على المدى الطويل.

وفقًا لموجيونو وسارة، هناك خمسة معايير لاختيار وسائل التعلم وهي: ³¹

١. الملاءمة (Appropriateness) ،

²⁹ Muhammad Miftah, *Kriteria pemilihan dan prinsip pemanfaatan media*, (2022), hlm. 57.

³⁰ Irfan Hilman, dan Suci Zakiyah Dewi. (2021). "The Analysis of Primary School Teachers Ability in The Application of ICT-Based Learning Media In Tarogong Kidul District". *NATURALISTIC : Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v5i2.1012>.

³¹ Mujiono, dan Siti Sarah. "Android-Based Learning Media Development to Improve Student Learning Achievement." *Berkala Ilmiah Pendidikan Fisika* 9.2 (2021): 115-125.

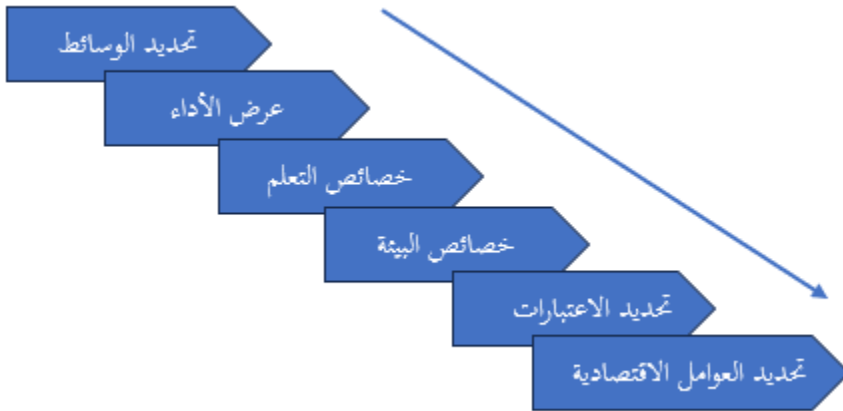
٢. مستوى الصعوبة (Level of Sophistication) ،

٣. التكلفة (Cost) ،

٤. التوفر (Availability) ،

٥. والجودة التقنية (Technical Quality) ،

١. يمكن رؤية الإجراءات أو الخطوات في اختيار وسائل التعلم في المخطط التالي: ^{٣٢}



الصورة ٢,١ إجراءات اختيار الوسائط

يوضح لنا الشكل ١ أن الإجراءات أو الخطوات في اختيار الوسائط هي:

أ. تحديد خصائص الوسائط المطلوبة وفقًا لظروف خلفية المتعلم،

³² Muhammad miftah, *Peran fungsi dan pemanfaatan media pembelajaran* (2022), hlm. 56.

- ب. أداء أو مستوى كل هدف تعليمي بالإشارة إلى المنهاج الحالي أو إعداد الوسائط باستخدام النهج الموضوعي،
- ج. تحديد خصائص المتعلمين الذين يحتاجون إلى وسائل تعلم خاصة لضمان أن الوسائط مصممة لتناسب المستخدم (User)،
- د. تحديد خصائص بيئة التعلم فيما يتعلق بالوسائط التعليمية التي ستستخدم في الأنشطة التعليمية،
- هـ. تحديد الاعتبارات العملية لتحديد الوسائط التي يمكن الوصول إليها أو تنفيذها بسهولة،
- و. تحديد العوامل الاقتصادية والتنظيمية التي قد تحدد مدى سهولة استخدام الوسائط التعليمية.

يمكن رؤية الإجراءات أو الخطوات في اختيار وسائل التعلم في المخطط التالي:

وسائل التعلم تؤدي دورًا مهمًا في التعليم. في الحقيقة، أصبحت وسائل التعلم جزءًا من العملية التعليمية التي تقدم تجربة ذات معنى في عملية التعلم. بشكل عام، تعمل وسائل التعلم كأدوات مساعدة في التواصل داخل عملية التعلم.

تأتي مكانة وسائل التعلم كوسيط في عملية الاتصال التعليمي بين المعلم والطالب، ولها وظائف متعددة، منها: ^{٣٣}

³³ Hamzah Pagarra, media pembelajaran, (makasar: Badan Penerbit UNM 2022), hlm. 77.

١. مركز اهتمام الطلاب

وسائل التعلم التي تم تصميمها وتخطيطها بشكل جيد يمكن أن تعمل كمركز لجذب اهتمام الطلاب، خاصة طلاب المرحلة الابتدائية. خصوصاً إذا كانت وسائل التعلم جذابة وتفاعلية وتقدم شيئاً جديداً.

٢. إثارة العواطف وتحفيز الطلاب

تكون استجابة الطلاب للأشياء العادية عادةً باهتة. ولكن إذا قام المعلم بتقديم المادة التعليمية بطريقة أو شكل مختلف عن الموجود في الكتاب، مثل الصور التي تكون أكثر جاذبية من حيث الألوان والأبعاد، أو حتى تقديمها على شكل فيديو وصوت مناسب، يمكن أن تُثار عواطف الطلاب وتحفيزهم بسهولة تجاه المادة التعليمية.

٣. تنظيم المادة التعليمية

وسائل التعلم المرئية التي تم تصميمها بشكل جيد وتستطيع تقديم الجداول، الرسوم البيانية، والمخططات، يمكن أن تساعد الطلاب في تنظيم المادة التعليمية بسهولة أكبر.

٤. توحيد الفهم

أسهل طريقة لتقديم شيء مجرد هو مساعدتهم في تجسيده عبر وسائل التعلم. فعندما يكون الشيء ملموساً، يصبح فهم الطلاب موحداً، بخلاف إذا تم تقديمه بطريقة مجردة شفهيًا، حيث سيكون للطلاب تصورات مختلفة.

٥. تنشيط استجابة الطلاب

الأنشطة المختلفة التي يتم تنفيذها باستخدام وسائل التعلم تشجع الطلاب على المشاركة الفعالة في فهم معنى التعلم.

الهدف من استخدام وسائل التعلم هو المساعدة في نقل المعلومات على شكل مادة من المعلم إلى المتعلم، بحيث تكون المادة سهلة الفهم، أكثر جاذبية، وأكثر متعة للطلاب.

٣. وسيلة فيديو المتحركة

أ. تعريف وسيلة فيديو المتحركة

الرسوم المتحركة هي واحدة من أشكال الوسائط المرئية المتحركة التي يمكن استخدامها لشرح المواد التعليمية التي قد يكون من الصعب تقديمها بطرق تقليدية.^{٣٤}

الفيديو المتحركة هو وسيلة تجمع بين الوسائط السمعية والبصرية لجذب انتباه المتعلمين، وقادرة على تقديم الأشياء بتفصيل، وتساعد في فهم الدروس التي تعتبر صعبة نسبيًا.^{٣٥}

³⁴ Wawan, "Meningkatkan Semangat Belajar Siswa Melalui Video Animasi IPA pada Pokok Bahasan Sistem Pernapasan Kelas V," Jurnal Edutech Undiksha Vol. 9, No. 1 (2021), hlm. 99

³⁵ Apriansyah, M. R., Sambowo, K. A., dan Maulana, A., "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu

التعلم المستند إلى الفيديو مفيد جدًا وقد جذب عالم التعليم منذ ظهوره، لأن دماغ الإنسان مرتبط باتباع الحركة وجذب الانتباه إلى الحركة. الفيديو يمكن أن يجعل الأمور أكثر إثارة من مجرد النصوص. على سبيل المثال، يمكن للرسوم المتحركة أن تشرح مفهومًا، مهما كان هذا المفهوم صعبًا، وتجعل الأطفال والبالغين يجلسون لمشاهدته. بما في ذلك مقاطع الفيديو التعليمية المنتشرة عبر وسائل مثل يوتيوب.

يمكن أن يسهل التعلم المستند إلى الفيديو استيعاب المعلومات بشكل أسرع، والاحتفاظ بالمعرفة واسترجاعها بدقة. حوالي ٩٠٪ من المعلومات التي يتلقاها المتعلمون من العالم الخارجي للبقاء والتطور تأتي في شكل مرئي. لأن الإنسان في الأساس يمتلك القدرة على معالجة الصور أسرع بـ ٦٠,٠٠٠ مرة من النصوص العادية. وقد ثبت أن التعلم المستند إلى الفيديو أكثر فعالية من التعلم في الفصول الدراسية التقليدية. ٣٦

ب. مميزات وسائل الفيديوها المتحركة

مميزات وسائل الفيديوها المتحركة تتمثل في دمج عناصر مثل الصوت، النص، الفيديو، الصورة، والمؤثرات الصوتية في وحدة واحدة، مما يجعلها وسيلة جذابة للطلاب. ٣٧

Bahan Bangunan di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta," *Jurnal Repository* Vol. 9, No. 1 (2020), hlm. 18.

³⁶ Hendra, *MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS DIGITAL (Teori & Praktik)*, sonpedia publishing indonesia (2023), hlm. 34.

³⁷ Hani Maulida, "Pengembangan Media Berbasis Animasi untuk Pembelajaran Teks Negosiasi pada Siswa Kelas XI MA," *Jurnal Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra dan Budaya* Vol. 6, No. 12 (2019), hlm. 55.

مميزات استخدام الفيديوهات المتحركة كوسيلة تعليمية تشمل: ارتفاع مستوى الفعالية وسرعة توصيل المادة، إمكانية إعادة الشرح في مواضيع معينة، القدرة على توضيح العمليات والأحداث بشكل دقيق وواقعي، تحويل المواد المجردة إلى صور ملموسة، طول العمر وقلة التلف مما يسمح باستخدامها عدة مرات، تعزيز المهارات الأساسية وتوفير تجارب جديدة للطلاب، كما أن هذه الوسيلة تتماشى مع أهداف التعلم والمناهج التي تركز على نشاط التعلم لدى الطلاب.³⁸

ج. عيوب وسائل فيديو المتحركة

أما بعض العيوب لوسائل الفيديوهات المتحركة فهي أنها تتطلب قدراً كافياً من الإبداع والمهارات لتصميم الرسوم المتحركة التي يمكن استخدامها بفعالية كوسيلة تعليمية. تحتاج إلى برامج خاصة لفتحها. كما أن المعلم، باعتباره وسيطاً وميسراً، يجب أن يكون قادراً على فهم طلابه دون إغراقهم برسوم متحركة تعليمية واضحة دون بذل جهد منهم في التعلم، أو تقديم كم كبير من المعلومات في إطار واحد قد يكون من الصعب استيعابه من قِبَل الطلاب.³⁹

³⁸ Mashuri, D. K., & Budiyono. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang untuk SD Kelas V. Jpgsd, 8(5), hlm 9.

³⁹ Riska Rahmadhani, *Penerapan Model Project Based Learning dengan Media Animasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV MIN 5 Banda Aceh*. Diss. UIN Ar-Raniry, 2022. Hlm 39.

بحسب محمد رضوان أفراننشاه، من عيوب الفيديوهات المتحركة أن على المتعلمين أن يكونوا قادرين على تذكر كل مشهد على حدة؛ كما أن إعداد الفيديو يتطلب وقتاً طويلاً؛ ويتطلب إنتاج الفيديو تكاليف مرتفعة.⁴⁰

٤. تعليم اللغة العربية

التعلم هو عملية يمر بها الشخص مما يؤدي إلى حدوث تغيير إيجابي في سلوكه. يرتبط التعلم بالتعليم بشكل وثيق، حيث أن عملية التعلم تتضمن تجربة تعليمية يمر بها كل فرد. يُعتبر التعلم والتعليم وحدة متكاملة في تنفيذه. كل متعلم يمر بعملية تعليمية سواء كان تحت إشراف المعلم أو بنفسه، حيث يتم استخدام أساليب وطرق مختلفة في تنفيذ هذه العملية.

في سياق التعليم، يلعب التعلم والتعليم دوراً مهماً جداً في تحقيق أهداف التربية. يُمكن أن يساعد التعلم والتعليم الطلاب على تطوير إمكاناتهم وتحسين جودة حياتهم. لذلك، من المهم للمعلمين أن يفهموا مفهوم التعلم والتعليم، وأن يطوروا أساليب تعليمية فعالة وكفؤة. إن الأساليب التعليمية الفعالة والكفؤة يمكن أن تساعد الطلاب على التعلم بشكل جيد وتحقيق الأهداف التربوية المنشودة.⁴¹

⁴⁰ Apriansyah, M. R., Sambowo, K. A., dan Maulana, A, “pengembangan media pembelajaran video berbasis animasi mata kuliah ilmu bahan bangunan di program studi pendidikan teknik bangunan fakultas teknik universitas negeri jakarta” *Jurnal Repository* (Vol. 9 No.1, 2020), hlm 11.

⁴¹ Haizatul Faizah & rahmat kamal, Belajar Dan Pembelajaran, *Jurnal basicedu* 8(1) DOI <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i1.6735> hlm 467

عند تعلم اللغة العربية، سيتم التعرف على أربع مهارات لغوية يجب إتقانها والتي تشكل خصائص تعلم اللغة العربية نفسها.^{٤٢} هذه المهارات الأربع هي: مهارة القراءة ، مهارة الاستماع ، مهارة الكلام ، ومهارة الكتابة.

٥. نهج القائم على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)

أ. تعرف معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)

معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) هي شكل من أشكال المعرفة التي تتجاوز المكونات "الأساسية" الثلاثة (المحتوى، التربية، والتكنولوجيا)؛ إنها فهم ناتج عن التفاعل بين المحتوى، التربية، والمعرفة التكنولوجية. TPACK هو أساس التعليم الفعال باستخدام التكنولوجيا، ويتطلب فهم كيفية تمثيل المفاهيم باستخدام التكنولوجيا، واستخدام تقنيات تربوية تكنولوجية بشكل بناء لتدريس المحتوى، ومعرفة ما يجعل المفاهيم صعبة أو سهلة التعلم وكيف يمكن للتكنولوجيا أن تساعد.^{٤٣}

إن تطور العالم الرقمي في عصر الثورة الصناعية الرابعة يتطلب تغييرات وتكيفات في جميع مجالات الحياة، بما في ذلك مجال التعليم. لقد أحدثت الرقمنة اضطراباً في عالم التعليم مما يستدعي أن يكون المعلمون قادرين على التكيف وامتلاك مجموعة واسعة من الكفاءات لمواجهة هذه التغيرات. ومن بين الكفاءات التي يجب

⁴² Susiawati Iis and Dadan Mardani. "Bahasa Arab bagi Muslim Indonesia antara identitas dan cinta pada agama." *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)* 4.5 (2022): hlm 19.

⁴³Ragil Sugeng Dewantoro, *Pengembangan Video Animasi dengan Pendekatan TPACK dalam Materi Neraca Energi Menggunakan Software Animiz*. PROSIDING SEMINAR NASIONAL, Surabaya, 20 Mei 2023 hlm 3.

على المعلمين أو المعلمين المستقبليين إتقانها هي معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK). تتطلب كفاءة TPACK من المعلمين دمج المحتوى التعليمي والمهارات التربوية والمعرفة التكنولوجية أثناء تنفيذ التعليم في الفصول الدراسية. هذه الكفاءة في TPACK ليست فقط ضرورية للمعلمين في المواد العلمية والتكنولوجية، بل تشمل أيضاً مواد أخرى كتعليم اللغة العربية.⁴⁴

ب. مكونات معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)

يتملك TPACK سبعة مكونات في تنفيذ التعلم، وتشمل ما يلي:

أ. **المعرفة التكنولوجية: (TK)** هي المعرفة بجميع التقنيات الموجودة. بداية فهم التكنولوجيا قبل التكنولوجيا الرقمية كانت من خلال "التقنيات البسيطة" (مثل الورق، القلم) والفيديو، الصوت، الإنترنت، وبرامج التعلم. كما تشمل نظام تحديد المواقع (GPS) وفك الأجهزة الطرفية (مثل لوحة المفاتيح، الطابعة، والمودم المثبتة بشكل دائم في الحاسوب)، بالإضافة إلى البرامج المستخدمة لإنشاء وطباعة المستندات، والتي يمكن اكتسابها من خلال النقاش في المناطق النائية. السمة الأساسية لمجتمع الأطفال هي قدرتهم على التكيف والتعلم عن التكنولوجيا الجديدة.

⁴⁴ Laely Armiyati dan miftahul habib, "Technological Pedagogical Content Ke (TPACK) mahasiswa calon Guru di Tasikmalaya", *JIPSINDO*, (Vol.09. No.02 , 2022) hlm. 166

ب. **المعرفة التربوية: (PK)** هي المعرفة بممارسات التدريس التي تشمل الإجراءات، الاستراتيجيات، الأهداف، المنهجيات التدريسية، التقييم، إلخ. كما تتضمن معرفة إدارة الفصول الدراسية، ومعرفة خصائص الطلاب، ومعرفة خطط التدريس.

ج. **معرفة المحتوى: (CK)** هي فهم المادة التعليمية التي يجب تقديمها للطلاب. يحتاج المعلم إلى محتوى متنوع لأنه يمتلك أهدافاً تعليمية يجب تحقيقها أثناء التدريس. أدرك شولمان أن مكونات المعرفة تشمل المفاهيم، الأفكار، الحقائق الفعلية، المفاهيم المتعلقة بالممارسة، والأطر المرتبطة بهذه المفاهيم لتحقيق التقدم في المعرفة.

د. **المعرفة التكنولوجية بالمحتوى: (TCK)** هي فهم تفاعل المحتوى والتكنولوجيا. يوضح TCK كيفية استخدام المعلمين للتكنولوجيا لشرح المادة بوضوح، وتمكين الطلاب من فهم المفاهيم، واستخدام التكنولوجيا الخاصة لتعلم محتويات أكثر تحدياً. لدى المعلم معرفة بكيفية دمج التكنولوجيا مع المادة التعليمية التي سيتم مناقشتها في الصف.

هـ. **المعرفة التربوية بالمحتوى: (PCK)** هي التعلم حول التدريس الذي يشمل المادة الدراسية. يدرس PCK العناصر المتعلقة بالمحتوى لتقديم تعليم جيد، بالإضافة إلى فهم كيفية تنفيذ استراتيجيات التعليم لتلبية متطلبات المحتوى المحدد.

و. **المعرفة التربوية التكنولوجية: (TPK)** هي نوع من الفهم للتكنولوجيا الحديثة التي يمكن أن تكون مفيدة لكل جهود تعليمي. في هذا الفهم، يجب أن يكون لدى المعلم أدوات تربوية

واستراتيجيات تعلم تساعد في دمج التكنولوجيا في خطط واستراتيجيات التعلم الفعالة. في سياق التدريس، يجب على المعلم فهم تقدم التكنولوجيا ومخاطرها.

ز. **معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK):** هي التعلم الذي يحتاجه المعلم لاستخدام التكنولوجيا كاستراتيجية تدريس تُمكن الطلاب من تعلم مجموعة متنوعة من المواد الدراسية. تعتمد هذه المهارة على استخدام التكنولوجيا المناسبة وأساليب التدريس لتحريز الموارد التعليمية.⁴⁵

ج. فوائد معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) في تطوير وسائل التعليم

تنفيذ معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) في تطوير وسائل التعليم يوفر العديد من الفوائد، ومنها:

١. زيادة تفاعل الطلاب:

تميل وسائل التعليم المصممة باستخدام TPACK إلى أن تكون أكثر جاذبية وتفاعلية، مما يزيد من دافعية الطلاب ومشاركتهم في عملية التعلم. من خلال الاستفادة من التكنولوجيا المناسبة، يمكن

⁴⁵ Bella Yurinda, "Analisis Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Guru Profesional Dalam Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar", *Fibonacci : Jurnal Pendidikan Matematika dan Matematika* (Vol. 8 No. 1, Juni 2022 Hlm. 51

للطلاب المشاركة بفعالية والانخراط في التعلم، مما يعزز من فهمهم واحتفاظهم بالمعلومات.

٢. تسهيل التعلم المتمركز حول الطالب:

باستخدام التكنولوجيا، يمكن للمعلمين إنشاء بيئة تعليمية أكثر مرونة واستجابة لاحتياجات الطلاب. يتيح ذلك تعلماً متمركزاً حول الطالب، حيث يكون للطلاب الفرصة للتعلم وفقاً لسرعتهم وأسلوب تعلمهم الخاص. تُمكن التكنولوجيا من تخصيص التعلم، مما يعزز النتائج التعليمية بشكل عام.^{٤٦}

٣. تعزيز كفاءة المعلمين:

يساعد TPACK المعلمين على تطوير مهاراتهم في استخدام التكنولوجيا التعليمية، وهو أمر ضروري لمواجهة تحديات التعليم في القرن الحادي والعشرين. من خلال فهم وتنفيذ TPACK، يمكن للمعلمين أن يكونوا أكثر ثقة في دمج التكنولوجيا في التعليم، مما يزيد من فعالية التدريس.^{٤٧}

⁴⁶ Juliana Khoirotun Nisa, et al. "Implementasi TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) untuk Meningkatkan Kreativitas Guru Sekolah Dasar: Tinjauan Literatur Sistematis." Merdeka, vol. 1, no. 3, Feb. 2024, hlm 102 DOI: 10.62017/merdeka.

⁴⁷ Pragita Hardanti, et al. "Studi Literatur: Pemanfaatan Pendekatan TPACK (Technological, Pedagogical, And Content Knowledge) pada

وبالتالي، يُعد TPACK إطار عمل بالغ الأهمية في تطوير وسائل التعليم الحديثة، حيث يُمكن المعلمين من دمج التكنولوجيا مع الاستراتيجيات التربوية والمحتوى بشكل فعال لترقية جودة التعليم.^{٤٨}

٦. مفهوم إتقان المفردات في اللغة العربية

إحدى المهارات الأساسية التي يجب أن يمتلكها شخص يتعلم لغة أجنبية، وخاصة اللغة العربية، هي المفردات.^{٤٩} إحدى الطرق لترقية إتقان اللغة العربية هي الحفظ. فحفظ المفردات هو إجراء أو طريقة لحفظ أو التحدث دون الرجوع إلى كتاب أو ملاحظات أخرى، ويتضمن عناصر من اللغة (المفردات) خلال عملية التعلم والتعليم.

إتقان المفردات مهم جداً في تعلم اللغة العربية لأنها تمثل الأساس الرئيسي لفهم اللغة واستخدامها بشكل فعال. فبمفردات كافية، يمكن للطلاب تكوين جمل صحيحة، وفهم النصوص، والتواصل بشكل جيد. كما أن المفردات الغنية تساعد لترقية مهارات القراءة والاستماع والكلام والكتابة، وتفتح المجال للوصول إلى مجالات علمية مختلفة تستخدم اللغة العربية، كعلوم الدين والأدب.

Pengembangan E-Modul Pembelajaran." *Jurnal Teknologi Pendidikan*, vol. 1, no. 3, 2024, hlm 11. DOI: 10.47134/jtp.v1i3.307.

⁴⁸ Laely Armiyati, dan Miftahul Habib. "Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Mahasiswa Calon Guru di Tasikmalaya." *JIPSINDO*, vol. 9, no. 2, 2022, hlm 102, DOI: 10.21831/jipsindo.v9i2.52050.

⁴⁹ Ali Imron dan Dewi Farda Fajriyyah. "Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Menghafal Mufradat (kosakata) Bahasa Arab di MI". *Jurnal Pendidikan MI/SD*, (Vol. 1 No. 1, 2021), hlm. 42

أ. تعلم المفردات

تعلم المفردات هو تفاعل بين المعلم والطالب لدراسة معاني الكلمات العربية بهدف تمكين الطالب من إتقان المفردات، ليس فقط من خلال حفظها، بل باستخدامها في التواصل، والكتابة، والترجمة.⁵⁰

الأهداف العامة لتعليم مفردات اللغة العربية هي كالتالي:

- أ. تقديم مفردات جديدة للطلاب، سواء من خلال القراءة أو الفهم السمعي.
- ب. تدريب الطلاب على النطق السليم والصحيح للمفردات، حيث أن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارة الكلام والقراءة بطريقة صحيحة.
- ج. فهم معاني المفردات سواء من الناحية الدلالية أو المعجمية، وكذلك عند استخدامها في سياق جمل معينة.
- د. القدرة على تقدير واستخدام المفردات في التعبير الشفهي والكتابي بما يتناسب مع سياقها.⁵¹

⁵⁰ Saliqu Abror, Wawan Arwani, and Khasan Aedi. "Pengaruh Penggunaan Metode Magic Story Terhadap Penguasaan Mufradat Siswa Kelas VIIB MTs Darul Masholeh Cirebon." *El-Ibtikar* (Vol.9, No 01 2020) Hlm 77.

⁵¹ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ. (Malang: UIN Press, 2011). Hal. 63.

ب. مؤشرات إتقان المفردات

مؤشر إتقان مفردات اللغة العربية في تعليم المفردات ليس مجرد تعليم الكلمات ثم طلب من الطلاب حفظها، بل يتجاوز ذلك. يعتبر الطالب متقناً للمفردات إذا حقق مؤشرات إتقان المفردات، ومنها: قدرة الطالب على ترجمة أشكال المفردات بشكل جيد، وقدرته على نطق وكتابة المفردات بشكل صحيح، وقدرته على استخدام المفردات في الجمل (الكلمات) بشكل صحيح، سواء في النطق أو الكتابة. ووفقاً لما ذكره علي الخولي، فإن مؤشرات إتقان المفردات تتلخص في ما يلي:

(١) قدرة الطالب على نطق الكلمة بشكل صحيح.

(٢) قدرة الطالب على ترجمة الكلمة بشكل جيد.

(٣) قدرة الطالب على كتابة الكلمة دون أخطاء إملائية.

(٤) قدرة الطالب على قراءة الكلمة بشكل صحيح.^{٥٢}

⁵² Saliqul Abror, Wawan Arwani, and Khasan Aedi. "Pengaruh Penggunaan Metode Magic Story Terhadap Penguasaan Mufradat Siswa Kelas VIIB MTs Darul Masholeh Cirebon." *El-Ibtikar* (Vol.9, No 01 2020) Hlm 79.

ب. الدراسات السابقة ذات الصلة

تم استخدام هذه الدراسات لتجنب التشابه ولتفادي الانتحال مع البحوث الأخرى، ومن بينها :

أولاً، المقالة العلمية التي كتبها محمد يَعمومي وآخرون عام ٢٠٢٣ بالموضوع تطوير وسائل تعليم اللغة العربية المعتمدة على الفيديوهاات الرسومية للطلاب في الصف السابع بمدرسة دار الإصلاح في بُلوكُمبَا . تتناول هذه الدراسة استخدام الوسائل السمعية والبصرية مثل الفيديوهاات الرسومية التي أثبتت فعاليتها الكبيرة في تعليم اللغة العربية . أوجه التشابه بين هذه الدراسة والدراسة التي ستقوم بها الباحثة هي استخدام الوسائل السمعية والبصرية مثل الفيديوهاات الرسومية في تعليم اللغة العربية واعتماد منهجية البحث والتطوير (R&D) ونموذج ADDIE في التطوير . أما الاختلافات، فتتمثل في استخدام الفيديوهاات الرسومية المبنية على TPACK في دراسة الباحثة، بالإضافة إلى استخدام تطبيق Adobe Express والتركيز على تحسين اكتساب المفردات في اللغة العربية، بينما لم تعتمد دراسة محمد يَعمومي على أي تطبيق معين. كذلك، هناك اختلاف في موضوع البحث ومكانه؛ حيث تناولت دراسة محمد يَعمومي طلاب الصف السابع بمدرسة دار الإصلاح في بُلوكُمبَا، بينما ستتناول دراسة الباحثة طلاب للفصل العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج .^{٥٣}

⁵³ Yaumi, M. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Bagi Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Darul Ishlah Bulukumba. JAEL: Journal of Arabic Education and Linguistics, 3(1), 22-33.

ثانيًا، المقالة العلمية التي كتبها كُرنياون حميد بالموضوع "تطوير وسائل تعليم اللغة العربية المعتمدة على الفيديوهات الرسومية التفاعلية لطلاب بمدرسة المنار العالية الإسلامية بباندر لمبونغ. تناقش هذا البحث استخدام فيديو الرسوم المتحركة التي أثبتت فعاليتها في التعليم داخل الفصول الدراسية، وخاصة في تدريب مهارات الكلام. أوجه التشابه بين هذه الدراسة ودراسة الباحثة هي استخدام الوسائل السمعية والبصرية مثل الفيديوهات الرسومية في تعليم اللغة العربية. أما الاختلافات، فهي أن دراسة الباحثة ستعتمد على الفيديوهات الرسومية المبنية على TPACK، بينما استخدمت دراسة كُرنياون منهجية التطوير E-DDD، في حين ستستخدم الباحثة منهجية ADDIE. إضافة إلى ذلك، ركزت دراسة كُرنياون على تدريب مهارات الكلام، بينما ستركز دراسة الباحثة على تحسين اكتساب المفردات. كما تختلف موضوعات البحث ومواقعه؛ حيث تناولت دراسة كُرنياون طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة المنار العالية الإسلامية بباندر لمبونغ، بينما ستتناول دراسة الباحثة طلاب للفصل العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج.⁵⁴

ثالثًا، رسالة الماجستير التي كتبها إسكاندار رُلقرنين عام ٢٠٢٣ بالموضوع "تطوير وسائل تعليم اللغة العربية المعتمدة على الفيديوهات الرسومية لترقية مهارات الكلام لدى طلاب المدرسة العالية الإسلامية الإسلامية الثانية في ييما. أوجه التشابه بين هذه الدراسة ودراسة الباحثة هي استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلى اعتماد كلا الدراستين على منهجية ADDIE في التطوير. أما الاختلافات، فهي أن دراسة الباحثة ستعتمد على الفيديوهات الرسومية

⁵⁴ Hamidi, K., Jamaluddin, W., Koderi, K., & Erlina, E. (2023).

Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Interaktif untuk Siswa Madrasah Aliyah. *Journal on Education*, 5(2), 5289-5296

المبنية على TPACK ، بينما ركزت دراسة إسكاندار زُلقرنين على تحسين مهارات الكلام، في حين ستركز دراسة الباحثة على تحسين اكتساب المفردات. كما تختلف موضوعات البحث ومواقعه؛ حيث تناولت دراسة إسكاندار زُلقرنين طلاب المدرسة العالية الإسلامية الإسلامية الثانية في ييما، بينما ستتناول دراسة الباحثة طلاب للفصل العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج.

ج. الإطار الفكري

الإطار الفكري هو تصميم يُستخدم لمساعدة الباحثة في إكمال البحث الذي أعده. يتم إعداد الإطار الفكري في أقسام أساسية ينبغي إنجازها أولاً. يشكل الإطار الفكري الأساس المنطقي للكتابة أو البحث الذي يتم بناؤه من الحقائق، والملاحظات، وكذلك من الدراسات المكتبية.⁵⁵

يظل اهتمام طلاب الصف العاشر منخفضاً، ويرجع ذلك إلى قلة استخدام المعلمين للوسائط التعليمية، مما يؤثر على نتائج تعلم الطلاب. يستخدم معهد دار العلوم بسمارانج السبورة كوسيلة تعليمية. لذا قام الباحثة بتطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي لترقية إتقان مفردات للفصل العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج.

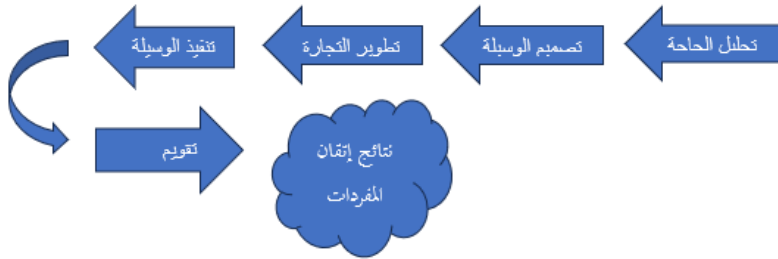
تم تطوير الفيديو الرسومي كوسيلة لجذب انتباه الطلاب لتعلم اللغة العربية وجعلهم يفهمون المادة بسهولة، خاصة في حفظ الكلمات، لأن مفتاح تعلم اللغة

⁵⁵ Anita latifah, *metodologi dan kesehatan : kerangka berpikir dan kerangka konsep*, yogyakarta : rizmedia 2023.) hlm 73.

هو المفردات نفسها، مما سيثجع الطلاب على الاهتمام أثناء عملية التعلم. الفيديو الرسومي هو نوع من الوسائط التي تستخدم الصور أو الأشياء التي يتم تعديلها وتحريكها لخلق وهم الحركة. في هذا البحث، تم إعداد الفيديو الرسومي باستخدام تنفيذ *Adobe Express*.

يتم إنتاج وسائط التعلم على شكل رسوم متحركة باستخدام نموذج ADDIE، الذي يتضمن التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. وبلاستفادة من الإمكانيات المتاحة في المدرسة، سيتم تنفيذ الوسائط في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارة. من خلال هذه الوسائط، سيكون هناك تأثير إيجابي على اهتمام الطلاب بالتعلم، مما يسهل عليهم دراسة المواد، وخاصة في حفظ المفردات، حيث سيساعدتهم استخدام هذا وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي لترقية إتقان مفردات.

الصورة ٢,٢ الإطار الفكري



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نموذج التطوير

نوع البحث المستخدم هو البحث و التطوير . وفقاً لسوجيونو، البحث و التطوير هو أسلوب بحث يُستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية هذا المنتج.

يستخدم هذا البحث نموذج التطوير ADDIE. يعتبر ADDIE نموذجًا لتطوير التعليم يُستخدم في البحث والتطوير (R&D) لتصميم و تطوير البرامج أو المنتجات التعليمية. كلمة ADDIE هي اختصار لخمس مراحل: التحليل (*Analysis*) الذي يشمل تحليل الاحتياجات والأهداف التعليمية، التصميم (*Design*) وهو مرحلة تصميم البرنامج أو المنتج التعليمي، التطوير (*Development*) وهو مرحلة تطوير وإنتاج المواد، التنفيذ (*Implementation*) وهو تنفيذ البرنامج أو المنتج التعليمي، وأخيرًا التقييم (*Evaluation*) الذي يهدف إلى تقييم فعالية وكفاءة البرنامج أو المنتج.

من مميزات نهج البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE هو هيكليته المنظمة والمتسلسلة التي تضمن حصول كل خطوة على الاهتمام الكافي، مما يؤدي إلى نتائج عالية الجودة وموافقة للاحتياجات. ومع ذلك، فإن من عيوبه أن العملية قد تستغرق وقتًا وموارد كبيرة، وأحيانًا تكون أقل مرونة إذا لزم إجراء تغييرات في المراحل الأخيرة.

ب. إجراءات التطوير

هناك خمس خطوات في إجراءات تطوير نموذج ADDIE، وهي مقسمة كالتالي:

ج. التحليل (Analysis)

التحليل في تطوير البحث والتطوير هو المرحلة الأولى التي يتم فيها تحديد الاحتياجات والمشاكل الموجودة. المشكلة التي تم تحديدها في هذا البحث هي قلة اهتمام الطلاب بالتعلم، وضعف إتقانهم لمفردات اللغة العربية، ووسائل التدريس غير الجذابة التي يستخدمها المعلمون. الحل لهذه المشكلة هو تطوير وسيلة تعليمية على شكل فيديوهات متحركة تعتمد على إطار TPACK.

د. التصميم (Design)

التصميم هو مرحلة إعداد مخطط العرض للوسائل التي سيتم تطويرها وتحديد مسار التنقل داخل الوسيلة. في هذا البحث، يشمل التصميم إعداد خريطة الكفاءات، خريطة المادة، BGIM، ونص الوسيلة. يتم تكييف تصميم الوسيلة وفقاً لخصائص تعليم اللغة العربية في المنهج المتحرر.

هـ. التطوير (Development)

التطوير هو مرحلة إنتاج الوسيلة بناءً على التصميم المعد في المرحلة السابقة. في هذا البحث، تمثل مرحلة التطوير مرحلة إنتاج الوسيلة، بالإضافة إلى مراجعتها من قبل خبراء الوسائط والمادة لإجراء تحسينات قبل المصادقة على صلاحيتها للاستخدام في

التعليم. يتم التحقق من الوسيلة من قبل خبراء الوسائط و خبراء المادة باستخدام استبيان أعده الباحثة.

و. التنفيذ (Implementation)

يهدف تنفيذ المنتج في نموذج البحث والتطوير ADDIE إلى الحصول على ملاحظات حول المنتج الذي تم إنشاؤه أو تطويره. يتم الحصول على التغذية الراجعة الأولية من خلال طرح أسئلة تتعلق بأهداف تطوير المنتج. يتم تنفيذ هذا التنفيذ بناءً على تصميم المنتج المعد مسبقاً. في هذا البحث، سيتم اختبار تنفيذ المنتج المطور على طلاب الصف العاشر في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية الإسلامية في سمارانج.

ز. التقييم (Evaluation)

تتم مرحلة التقييم في البحث التطويري باستخدام نموذج ADDIE لتقديم التغذية الراجعة لمستخدمي المنتج، مما يسمح بإجراء التعديلات بناءً على نتائج التقييم أو الاحتياجات غير الملباة. الهدف النهائي من التقييم هو قياس مدى تحقيق أهداف التطوير. في هذا البحث، يتم إجراء التقييم عن طريق توضيح التغيير في إتقان مفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية الإسلامية في سمارانج.

ج. موضوع البحث

يقع هذا البحث في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية الإسلامية التي تأسست تحت رعاية مؤسسة التعليم الإسلامي (YPI) تقع المدرسة في شارع رايا أنيار واتيس-نغاليان، واتيس، منطقة نغاليان، مدينة سمارانج ، مقاطعة جاوا الوسطى. يجرى موضوع البحث في الصف العاشر من مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية الإسلامية في سمارانج ، ويشمل عدد الطلاب البالغ ٢٧ طالبًا.

د. أدوات جمع البيانات

في البحث، يجب على الباحثة أن يفهم معايير البيانات الجيدة وأن يكون قادرًا على تحديد الطريقة المناسبة لجمع البيانات. إذا لم يتم ذلك، فلن يتم جمع البيانات بشكل كامل. أما الطرق المستخدمة في جمع البيانات في هذا البحث والتطوير فتشمل:

أ. التحقق من الصحة

التحقق هو عملية تقييم المنتج الذي تم إنشاؤه من خلال إعطاء تقييم عقلائي لوسائل التعلم التي يتم تطويرها وهي عبارة عن فيديو رسوم متحركة قائم على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK). يتم تقديم استمارة التحقق التي تم التحقق منها إلى المدققين لمعرفة مدى ملاءمة المنتج الذي يتم تطويره. هناك اثنان من المدققين، وهما خبير المادة خبير الإعلام. ثم يقوم المدققون بإعطاء درجات، واقتراحات، وانتقادات، وملاحظات حول المنتج المطور، بحيث يمكن استخدامها كقاعدة للباحثة في تطوير المنتج. تهدف استمارة التحقق في هذا البحث إلى معرفة مدى صلاحية الوسيلة التي يتم تطويرها وهي

وسيلة فيديو الرسوم المتحركة القائمة على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK).

يمكن إجراء التحقق من خلال طلب بعض الخبراء المتخصصين في مجالاتهم لتقييم التصميم الذي تم إنشاؤه. المدققون المشاركون في هذا البحث هم أساتذة متخصصون في التصميم والمحتوى. وتنص أحكام التحقق على أنه إذا تم قبول الإجابة، فيمكن الانتقال إلى المرحلة التالية وهي التنفيذ. أما إذا كانت درجة المدقق غير كافية أو تم تقييمها على أنها غير ملائمة، فيلزم إجراء التغييرات وتصبح محل اعتبار للباحثة.

ب. الاستبيان

لاستبيان هو عدد من الأسئلة أو التصريحات المكتوبة التي تقدم للمستجيبين للإجابة عليها.⁵⁶ في هذا البحث، يُستخدم الاستبيان لقياس وسيلة التعلم بالفيديو الرسومي القائم على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) فيما يتعلق بعملية التعلم التي ينفذها المبحوث. تُستخدم هذه الطريقة للحصول على بيانات أكثر شمولية حول التقييمات والاستجابات المتعلقة بمحتوى الوسيلة، واستخدامها، وتصميمها، وجاذبيتها، وفعاليتها، والتي تم وضعها بناءً على مقياس ليكرت. يوجّه هذا الاستبيان إلى خبراء خبر المادة ، خبراء الإعلام ، وكذلك إلى استجابات المعلمين والطلاب حول وسيلة التعلم القائمة على فيديو الرسوم المتحركة على معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي لترقية إتقان مفردات

⁵⁶ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013) hlm. 142

ج. ورقة الملاحظة

لملاحظة هي طريقة لجمع البيانات حيث يسجل الباحث المعلومات بناءً على ما يُلاحظ أثناء البحث. يتم إجراء الملاحظة للأحداث المختلفة من خلال المشاهدة، الاستماع، الإحساس، وتسجيل البيانات بشكل موضوعي. يقوم الباحث بإجراء ملاحظة مباشرة في المدرسة، متابعًا عملية التعليم، والبحث عن المعلومات المتعلقة بالمشاكل التي تظهر، ومراقبة كيفية سير تعليم اللغة العربية داخل الصف.

د. التوثيق

تم اختيار طريقة التوثيق من قبل الباحث لجمع البيانات المتعلقة بالبحث والتطوير الذي يتم إجراؤه. يشمل التوثيق تسجيل الأنشطة سواء في شكل صور، كتابات، أو أعمال أخرى. يقوم الباحث بمراجعة وفحص الوثائق ذات الصلة بشكل مباشر لدعم مناقشة هذا البحث، بالإضافة إلى التقاط بعض الصور للأنشطة خلال عملية تعليم اللغة العربية أثناء فترة البحث.

هـ) تقنية تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث عن البيانات التي تم جمعها وتنظيمها بشكل منهجي من نتائج المقابلات، الملاحظات الميدانية، والتوثيق، وذلك من خلال تنظيم البيانات في فئات،

تقسيمها إلى وحدات، إجراء التوليف، ترتيبها في أنماط، اختيار الأجزاء المهمة التي ستم دراستها، واستخلاص النتائج بحيث تكون سهلة الفهم من قبل الباحثة وغيره.^{٥٧}

فيما يلي الصيغة المستخدمة لحساب النسبة المئوية التي تم الحصول عليها من تعبئة الاستبيان:

$$P(s) = S/N \times 100\%$$

$P(s)$ = النسبة المئوية للمتغير الفرعي

S = مجموع الدرجات لكل متغير فرعي

N = قيمة الدرجة القصوى

يتم تحويل النسبة المئوية التي تم الحصول عليها بعد ذلك إلى جدول لجعل قراءة نتائج البحث أسهل. يتم تحديد المعايير النوعية بالطريقة التالية:

(أ) تحديد نسبة الدرجة المثالية = الدرجة القصوى.

(ب) تحديد نسبة الدرجة الأدنى = الدرجة الدنيا.

(ج) تحديد المدى = الدرجة القصوى - الدرجة الدنيا.

(د) تحديد الفواصل المرغوبة.

(هـ) تحديد عرض الفاصل = (الدرجة القصوى - الدرجة الدنيا) / عدد الفواصل.

١. بناءً على هذه الطريقة، يتم الحصول على ما يلي :

(أ) الدرجة المثالية = ١٠٠ %

⁵⁷ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 244.

ب) الدرجة الدنيا = ٢٠٪

ج) المدى = ١٠٠٪ - ٢٠٪

د) الفواصل (مقياس ٤) = ممتازة ، جيد ، متوسط ، ضعيف .

هـ) عرض الفاصل = $(\%٢٠ - \%١٠٠) / ٤ = \%٢٠$

ينتج عن الحساب السابق نطاق النسبة المئوية للمعايير النوعية كما يلي:^{٥٨}

الجدول ١.٣ مقياس الاستجابة

الرقم	المدى	المعايير
١	%٨٠ - %١٠٠	ممتازة
٢	%٦٠ - %٨٠	جيد
٣	%٤٠ - %٦٠	الجيد الكفاية
٤	%٢٠ - %٤٠	ليس جيدا

⁵⁸ Riki Fahrur Rofiki, "pengembangan video animasi pembelajaran bahasa arab berbasis audiolingual pada materi olahraga untuk meningkatkan minat belajar siswa kelas VIII nurul huda semarang" skripsi (semarang : program sarjana UIN Walisongo Semarang, 2022) hlm 27.

الباب الرابع

أنتج هذا البحث منتجًا تعليميًا يتمثل في وسيلة تعليمية وهي فيديو تعليمي متحرك، وقد تم تصميم هذه الوسيلة بأقصى درجات الجاذبية ليحصل الطلاب على دافع خاص لمشاهدة الفيديو، ولتكون المادة المقدمة في فيديو الرسوم المتحركة سهلة الاستخدام وعملية للطلاب. تم تطوير هذه الوسيلة التعليمية المتحركة باتباع مراحل تطوير نموذج ADDIE ، والتي تشمل خمس مراحل، وهي: مرحلة التحليل (analysis) ، مرحلة التصميم (design)، مرحلة التطوير (development) ، مرحلة التنفيذ (implementation) ، ومرحلة التقييم (evaluation).

مدرسة العالية الإسلامية الإسلامية دار العلوم في سمارانج هي مؤسسة تعليمية ثانوية تقع في شارع دار العلوم رقم ٢٥، حي وونودري، منطقة سمارانج الجنوبية، مدينة سمارانج ، جاوا الوسطى. تأسست هذه المدرسة تحت رعاية مؤسسة دار العلوم، وهي ملتزمة بتقديم تعليم يجمع بين القيم الإسلامية والمنهج التعليمي العام. بفضل الدعم من الطاقم التعليمي ذي الخبرة والتجهيزات الملائمة، تهدف مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية الإسلامية إلى تخريج طلاب يتمتعون بالكفاءة الأكاديمية والوعي الديني القوي.

يشمل المنهج الدراسي الذي تطبقه مدرسة العالية الإسلامية الإسلامية دار العلوم مواد دينية مثل التفسير، الفقه، الحديث، واللغة العربية، بالإضافة إلى المواد العامة مثل الرياضيات، اللغة الإندونيسية، والعلوم الطبيعية. إلى جانب ذلك، توفر المدرسة العديد من الأنشطة اللامنهجية مثل الكشف، الفنون، والرياضة بهدف تطوير قدرات الطلاب في مجالات متعددة. وبفضل موقعها الاستراتيجي وبيئة التعلم المواتية، أصبحت مدرسة

العالية الإسلامية الإسلامية دار العلوم خيارًا تعليميًا للطلاب الذين يرغبون في تطوير قدراتهم الأكاديمية مع تعميق الفهم الديني.

تم اختيار موقع البحث في مدرسة العالية الإسلامية الإسلامية دار العلوم بناءً على عدة اعتبارات. أولاً، محدودية الوسائل التعليمية التي تستخدم التكنولوجيا المتقدمة في المدرسة والتي يمكن أن تدعم إتقان الطلاب للمفردات بشكل أمثل. يعتمد الطلاب عمومًا على الطرق التقليدية في تعلم اللغة العربية، مثل الحفظ دون سياق بصري جذاب. وقد أدى ذلك إلى انخفاض دافع التعلم وضعف فهم المفردات الجديدة. ثانيًا، تتميز هذه المدرسة برغبة عالية في تطوير وسائل تعليمية حديثة تعتمد على التكنولوجيا، لذا فإن تطوير فيديو تعليمي متحرك يعتمد على إطار TPACK يُتوقع أن يكون حلًا مبتكرًا يتناسب مع احتياجات التعليم الحالية.

أ. تحليل الاحتياجات

الخطوة الأولى في نشاط تطوير وسيلة تعليمية عبر فيديو تعليمي متحركة يعتمد على إطار TPACK هي تحليل الاحتياجات. في ١٠ سبتمبر ٢٠٢٤، تم تنفيذ نشاط تحليل الاحتياجات بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج. خلال تحليل الاحتياجات، قام الكاتب بتوزيع استبيان على ٢٧ طالبًا من طلاب الصف العاشر، بالإضافة إلى إجراء مقابلات مع معلم مادة اللغة العربية.

استنادًا إلى نتائج مقابلات تحليل احتياجات تعلم اللغة العربية، وُجد أن الوسيلة الأكثر استخدامًا من قبل المعلم هي طريقة الإلقاء. ومع ذلك، لم يكن حماس الطلاب في حفظ مفردات اللغة العربية مُرضيًا، على الرغم من أن بعض الطلاب أظهروا اهتمامًا عند

تلقي مهام مباشرة. أوصى المعلم بتطوير فيديو تعليمي متحرك يعتمد على إطار TPACK لترقية فعالية التعليم، خاصة لترقية إتقان اللغة العربية، حيث إن إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية يبلغ حوالي ٣٠٪. استخدام الفيديو التعليمي المتحرك يُعتبر مفيداً جداً لتسهيل فهم الطلاب للمادة التعليمية. المشاكل التي تواجهها عملية تعليم اللغة العربية غالباً تتعلق بصعوبة حفظ المفردات وفهم الأسئلة.

استناداً إلى نتائج الاستبيان من ٢٧ طالباً، كانت وجهات نظر الطلاب تجاه تعلم اللغة العربية متنوعة. وجد أن ٤٨٪ من الطلاب يرون أن تعلم اللغة العربية ممتع، بينما ٥٢٪ يرون العكس. حوالي ٥٩٪ من الطلاب يشعرون بالملل أثناء تعلم اللغة العربية، في حين أن ٤١٪ لا يشعرون بذلك. الغالبية العظمى من الطلاب، بنسبة ٨٥٪، يواجهون صعوبات في تعلم اللغة العربية في الصف، بينما ١٥٪ فقط لا يواجهون هذه المشكلة. استخدام الفيديو التعليمي في التعليم لم يكن شائعاً، رغم أن ٧٤٪ من الطلاب سبق لهم استخدامه. وقد أبدى ٨١٪ من الطلاب اهتمامهم بالتعلم من خلال الفيديو التعليمي، وأيضاً أظهر ٨١٪ من الطلاب أهمية تطوير وسيلة تعليمية عبر الفيديو المتحرك تعتمد على إطار TPACK لمساعدتهم في تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، أفاد ١٩٪ فقط من الطلاب بأنهم يجدون سهولة في حفظ المفردات العربية، بينما ٨١٪ يواجهون صعوبة في ذلك.

من نتائج الاستبيان، يمكن استنتاج أن الغالبية العظمى من الطلاب يواجهون صعوبة في تعلم اللغة العربية ويشعرون بالملل من الطريقة التعليمية الحالية، رغم أن نصفهم يجدون تعلم اللغة العربية ممتعاً. يواجه معظم الطلاب صعوبة في حفظ المفردات، ويرون أن الوسائل التعليمية المستخدمة لم تكن فعالة. يعتبر استخدام الفيديو التعليمي جذاباً، وأعربت الغالبية العظمى من الطلاب عن أن الوسيلة التعليمية المعتمدة على إطار TPACK يمكن أن

تساعد لترقية تعلم اللغة العربية. وهذا يدل على الحاجة إلى الابتكار في طرق التدريس، خاصة من خلال الوسائل التعليمية التفاعلية عبر الفيديو التي تلبي احتياجات التعلم للطلاب.

قرار مدير عام التعليم الإسلامي رقم ٣٢١١ لعام ٢٠٢٢ يتضمن مخرجات التعلم (CP) وأهداف التعلم (TP) لمادة اللغة العربية في المدارس العالية الإسلامية الإسلامية. بالنسبة للصف العاشر مع موضوع الأسرة والبيت، فيما يلي مخرجات التعلم (CP)، وأهداف التعلم (TP)، ومعايير كفاءة تعلم المفردات العربية (KKTP):

أ. مخرجات التعلم يستطيع الطلاب تقييم المعلومات المتعلقة بالأسرة والبيت، واستخدام التراكيب النحوية: الضمائر المتصلة والضمائر المنفصلة لتقييم المعلومات المسموعة.

ب. أهداف التعلم

١. تقييم المعلومات المتعلقة بالأسرة والبيت.
٢. استخدام التراكيب النحوية: الضمائر المتصلة والضمائر المنفصلة لتقييم المعلومات المسموعة.

ج. معايير تحقيق أهداف التعلم

١. تقليد نطق الكلمات، العبارات، والجمل باللغة العربية التي يتم سماعها من الفيديو المعروض.
٢. تحديد المفردات من الفيديو التعليمي المتحرك الذي يتم الاستماع إليه.
٣. إعادة ذكر نطق الكلمات، العبارات، والجمل باللغة العربية التي تم سماعها.

٤. تحليل المعلومات من الفيديو التعليمي المتحرك الذي يتم الاستماع إليه.
٥. تقييم المعلومات من الفيديو التعليمي المتحرك الذي يتم الاستماع إليه.
٦. إظهار الصور التي تتوافق مع نطق الكلمات، العبارات، والجمل باللغة العربية التي تم الاستماع إليها.

بناءً على تحليل الاحتياجات في تعليم اللغة العربية، أظهرت نتائج المقابلات والاستبانات أن طريقة التدريس المستخدمة حاليًا، وهي المحاضرة، لم تكن فعالة لترقية إتقان المفردات العربية لدى الطلاب. كما أن حماسة الطلاب لحفظ المفردات ما زالت ضعيفة. من خلال المقابلات، تبين أن إتقان الطلاب للمفردات لا يتجاوز حوالي ٣٠٪. وأظهرت بيانات الاستبانات أن معظم الطلاب (٨٥٪) يشعرون بالصعوبة في تعلم اللغة العربية في الصف، وأكثر من نصفهم اعترفوا بالملل خلال عملية التعلم. يُتوقع أن يساهم تطوير مقاطع الفيديو المتحركة المعتمدة على نموذج TPACK في زيادة فعالية تعلم اللغة العربية، خاصة لترقية إتقان المفردات العربية لدى الطلاب

ب. تصميم تطوير المنتج

١. خريطة الكفاءات

تطوير خريطة الكفاءات لمادة "الأسرة والبيت" يركز على مخرجات التعلم وفقًا للمناهج الدراسية. في هذه المرحلة، تهدف الكفاءة المراد تحقيقها إلى قدرة الطلاب على فهم واستخدام المفردات المتعلقة بوصف الأسرة والبيت. تشمل هذه الكفاءة جوانب المعرفة، المهارات اللغوية، والمواقف الإيجابية تجاه تعلم اللغة العربية.

ستتضمن خريطة الكفاءات مخرجات التعلم وأهداف التعلم، التي تلخص الجوانب الروحية، الاجتماعية، المعرفية، والمهارات اللغوية للطلاب.

٢. خريطة المادة

يتم تصميم خريطة المادة لتنظيم الموضوعات الرئيسية التي سيتم تقديمها في الفيديو التعليمي. في فصل "الأسرة والبيت"، ستشمل المادة وصف أفراد الأسرة (الأب، الأم، الإخوة، وغيرهم)، أجزاء البيت (غرفة الجلوس، غرفة النوم، المطبخ، وغيرها)، الأنشطة اليومية في البيت، ووظائف أجزاء البيت. سيتم تنظيم كل مادة بترتيب متسلسل لتسهيل فهم الطلاب وتذكر المفردات الجديدة. الخطوط العريضة لمحتوى الوسيلة

الخطوط العريضة لمحتوى الوسيلة، أو ما يُعرف اختصارًا بـ(GBIM)، تُعد دليلًا يُستخدم كمرجع في كتابة النصوص. تم إعداد GBIM بالاستناد إلى مرحلة تحليل الاحتياجات. يتضمن GBIM النقاط الرئيسية للوسيلة التي ستظهر في منتج الوسيلة التعليمية في شكل فيديو تعليمي متحرك عن المادة الأساسية "الأسرة والبيت". يحتوي GBIM في الفيديو التعليمي المتحرك على

أ. عنوان الفيديو

ب. موضوع الفيديو

ج. ملف تعريف المتعلم لبرنامجيلا

د. مخرجات التعلم

هـ. أهداف التعلم

- و. محتوى الفيديو التعليمي (قصة/حوار)
- ز. حفظ مفردات اللغة العربية مع الصور والنصوص
- ح. تدريب على الحفظ بدون نصوص مع وجود الصور فقط
- ط. تدريب عبر اختبارات قصيرة

تم تعديل جميع الخطوط العريضة لمحتوى الوسيلة لتتوافق مع المادة الأساسية "الأسرة والبيت" مع الإشارة إلى الوحدة التعليمية التي أعدها الباحثة.

٤. إعداد النصوص

سيشمل إعداد نصوص الفيديو التعليمي المتحرك حوارات وسردًا يدعم تعلم مفردات اللغة العربية المتعلقة بالأسرة والبيت. سيتضمن النص تعريفًا بالشخصيات، مواقف المحادثات اليومية، واستخدام المفردات بشكل سياقي. بالإضافة إلى ذلك، ستتضمن النصوص سيناريوهات تفاعلية تتيح للطلاب المشاركة الفعالة، مثل الإجابة على الأسئلة أو إكمال الجمل في الحوارات. سيتم إعداد النصوص مع مراعاة عناصر TPACK ، التي تدمج بين البيداغوجيا، المحتوى، والتكنولوجيا في التعلم. من المتوقع أن يعزز هذا التصميم إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية من خلال مقارنة TPACK واستخدام الوسيلة التعليمية المتحركة التفاعلية والجذابة.

يمكن استنتاج أن تصميم تطوير المنتج لموضوع "الأسرة والبيت" تم تصميمه مع مراعاة خريطة الكفاءات، وخريطة المحتوى، والمخطط العام للمحتوى الإعلامي، وإعداد النصوص المتكاملة. تحدد خريطة الكفاءات الأهداف والإنجازات التعليمية

التي تهدف إلى تحسين إتقان المفردات العربية، في حين تنظم خريطة المحتوى الموضوعات الرئيسية، بما في ذلك وصف أفراد الأسرة وأجزاء البيت، بترتيب يسهل فهمه من قبل الطلاب. يعمل المخطط العام للمحتوى الإعلامي (GBIM) كدليل في كتابة نصوص الفيديو المتحرك. يشمل المخطط العام للمحتوى الإعلامي (GBIM) لهذا الفيديو المتحرك عنوان الفيديو، وموضوع الفيديو، وملف تعريف المتعلم الذي يوافق فلسفة التعليم الوطنية (Pancasila)، وأهداف التعلم، وأغراض التعلم، ومحتوى الفيديو المتحرك الذي يتضمن قصة أو حوار، بالإضافة إلى الأنشطة لتعلم المفردات العربية التي يتم تقديمها مع الصور والنصوص. علاوة على ذلك، يشمل GBIM أيضًا تمارين الحفظ بدون نصوص مع الصور فقط، واختبارات قصيرة كوسيلة لتقييم فهم الطلاب. يتم إعداد النصوص بمشاركة الحوار والسرد الذي يدعم عملية التعلم، مع دمج عناصر TPACK لتوفير تجربة تعلم تفاعلية. من خلال هذا النهج، يُتوقع أن يتمكن الطلاب من تحسين إتقان المفردات العربية بشكل فعال من خلال الوسائط المثيرة والممتعة.

ج. التطوير

١) مرحلة ما قبل الإنتاج

ما قبل الإنتاج في هذه المرحلة، يتم البدء بتحضير المراحل اللازمة لإنشاء الفيديو التعليمي المتحرك لتعليم اللغة العربية، مثل:

١. الحاسوب المحمول (Laptop)

٢. تنفيذ Capcut

٣. Adobe Express

٤. Ttsmaker

٥. Chat GPT Pro

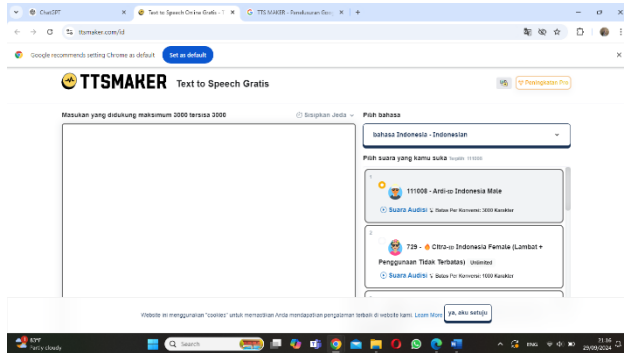
٦. شبكة الإنترنت

بعد تجهيز جميع المواد، تكون الخطوة التالية هي إنتاج الوسيلة التعليمية في شكل فيديو متحرك. تبدأ التحضيرات بتوصيل الحاسوب المحمول بشبكة الإنترنت.

(٢) الإنتاج

في هذه المرحلة، يبدأ الإنتاج بالاستناد إلى النص المعد لوسيلة الفيديو التعليمي المتحرك الخاص بتعليم اللغة العربية. يبدأ الإنتاج بتسجيل الدخول إلى Ttsmaker.

الصورة ١،٤ تسجيل الدخول إلى TTSMaker



TTSMaker هو موقع يقوم بتحويل النصوص إلى صوتيات بعدة لغات وأصوات متنوعة. يتميز بميزات إضافية تشمل تعديل سرعة الكلام، نبرة الصوت، وفواصل بين الفقرات. يدعم الموقع عدة تنسيقات ملفات مثل MP3 و WAV، ويُعتبر مناسباً لإنتاج الكتب الصوتية، أصوات الفيديو، أو المحتوى التعليمي. يُستخدم موقع TTSMaker لإنشاء تسجيلات صوتية تلقائية بلهجة تتناسب مع المتحدثين الأصليين. يتم استخدام TTSMaker عن طريق كتابة النص العربي الجاهز لتحويله إلى صوت.

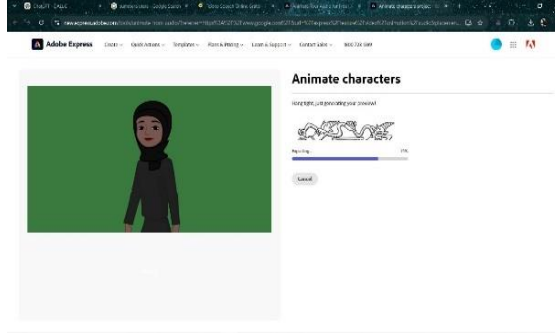
الصورة ٤,٢ استخدام TTSMaker



بعد تحويل النص إلى صوت، تكون الخطوة التالية هي تسجيل الدخول إلى موقع *Adobe Express* واستخدام ميزة "*Animate from Audio*". *Adobe Express* هو منصة توفر ميزة "*Animate from Audio*" التي تتيح

للمستخدمين إنشاء رسوم متحركة تلقائيًا استنادًا إلى ملف الصوت الذي يتم تحميله أو تسجيله.

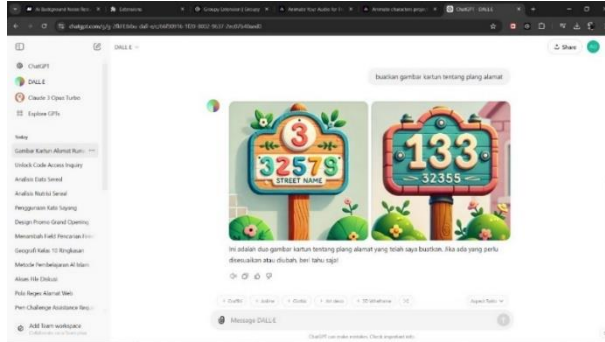
الصورة ٤,٣ Adobe Express من الصوت



ثم يتم اختيار شخصية الصوت التي تتناسب مع النص الجاهز. الخطوة التالية هي فتح موقع الويب لاختيار شخصية الرسوم المتحركة الكرتونية التي تتوافق مع شخصيات القصة باستخدام منصة *Adobe Express*. بعد ذلك، يتم دمج الصوت النهائي مع الرسوم المتحركة الكرتونية.

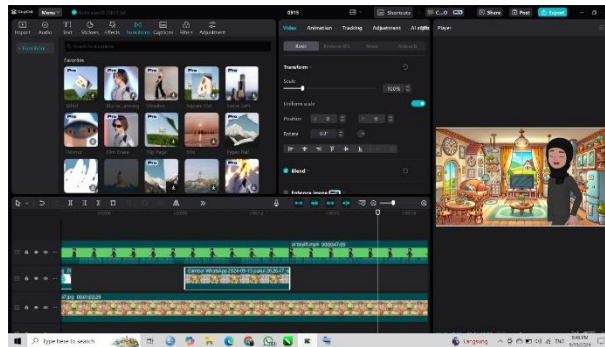
الخطوة التالية هي اختيار الخلفية وإضافة العناصر المرئية الإضافية لتوضيح وجعل محتوى الفيديو المتحرك أكثر جاذبية باستخدام *Chat GPT Pro* (*DALL-E*)، حيث يتم إنشاء الصور تلقائيًا وفقًا للأوامر.

الصورة ٤,٤: (DALL-E) ChatGPT Pro



بعد الانتهاء من إعداد الصوت، الفيديو المتحرك الكرتوني، العناصر المرئية، والخلفية، يتم الانتقال إلى تنفيذ CapCut.

الصورة ٤,٥: صورة CapCut



بعد تنظيم جميع العناصر وفق المخطط المعد مسبقاً، يتم إضافة مقدمة، مخرجات التعلم (CP)، أهداف التعلم (TP)، اختبار، وخاتمة.

قام الباحثة بتطوير مقطع فيديو تعليمي متحرك، هما:

أ. فيديو تعليمي متحرك يتضمن حوارًا حول الأسرة مع حفظ مفردات اللغة العربية المتعلقة بالموضوع واختبار.

ب. فيديو تعليمي متحرك يتضمن قصة عن البيت مع حفظ مفردات اللغة العربية المتعلقة بالموضوع واختبار.

في هذا البحث، قام الباحثة بشرح مادة واحدة فقط من الفصل الثاني من الوحدة التعليمية للصف العاشر، وهي عن الأسرة والبيت. فيما يلي توضيح لعملية إنشاء الفيديو التعليمي المتحرك المعتمد على إطار TPACK في تعليم اللغة العربية.

الصورة ٤,٦ الافتتاح



تحتوي المقدمة باللغة الإندونيسية على السرد التالي: "Mari belajar bahasa Arab" مع صوت جذاب ومدة زمنية تصل إلى ثانيتين.

الصورة ٤,٧ العنوان



الشاشة الأولى تحتوي على العنوان "اللغة العربية للصف العاشر، مادة الأسرة والبيت"، المرحلة. تحتوي هذه الشاشة على موسيقى خلفية جذابة وتستمر لمدة ثانيتين بدون سرد. الهدف من هذه الخطوة هو تمكين الطلاب من تخيل ما يرتبط بمادة اللغة العربية عن الأسرة والبيت قبل بدء الدرس. في هذه الشاشة، تُعرض صورة متحركة لاثنتين من المعلمين وهما يشيران إلى الكتابة.

الصورة ٤,٨ الموضوع



الشاشة التالية تحتوي على موضوع المادة التي سيتم دراستها، وهو "الأسرة" للمرحلة E. تحتوي هذه الشاشة على موسيقى خلفية جذابة وتستمر لمدة ثانيتين بدون سرد. الهدف من هذه الخطوة هو تمكين الطلاب من تخيل ما يتعلق بمادة اللغة العربية عن الأسرة قبل بدء الدرس.

الصورة ٤,٩ ملف تعريف الطالب وفقاً لبنشاسيلا



الشاشة التالية تحتوي على ملف تعريف متعلم البنفسجسلا الذي يتوافق مع منهج "الحرية". تحتوي هذه الشاشة على ستة ملفات تعريف للبنفسجسلا. تتضمن الشاشة موسيقى خلفية جذابة وتستمر لمدة ثانيتين بدون سرد. الهدف من هذه الخطوة هو تمكين الطلاب من فهم وتذكر قيم البنفسجسلا التي ينبغي عليهم تبنيها أثناء التعلم.

الصورة ٤,١٠ نتائج التعلم وأهداف التعلم

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Mengevaluasi informasi tentang rumah.
Menggunakan susunan gramatikal: dhomir muthasil dan mungfasil
untuk menilai informasi yang didengar.

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa mampu Mengidentifikasi kosakata dari video animasi yang diperdengarkan.
- Siswa mampu Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan.
- Siswa mampu Menganalisa informasi dari video animasi yang diperdengarkan.
- Siswa mampu mengevaluasi informasi dari video animasi yang diperdengarkan.
- Siswa mampu Menunjukkan gambar yang sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan.
- Siswa mampu Mengisi kalimat yang kurang lengkap menggunakan Kosakata yang sudah dipelajari.



المشهد الأول في هذا الفيديو المتحرك يبدأ بعرض كفايات التعلم و أهداف التعلم. يتم تضمين كفايات التعلم و أهداف التعلم لأنها تساعد الطلاب على فهم تركيز واتجاه التعلم المقدم. يظهر العرض لمدة ثانيتين مع خلفية موسيقية بدون تعليق صوتي. توجد صورة لمعلمة تشير إلى كفايات التعلم وأهداف التعلم.

الصورة ٤,١١ الاستماع إلى تعليمات الحوار



المرحلة التالية هي تقديم توجيهات للطلاب للاستماع والانتباه بعناية إلى الحوار. يستمر العرض لمدة خمس ثوانٍ مع تعليق صوتي مطابق للنص وخلفية موسيقية جذابة. الهدف من هذا العرض هو تذكير الطلاب بالاستعداد للاستماع إلى الفيديو المتحرك.

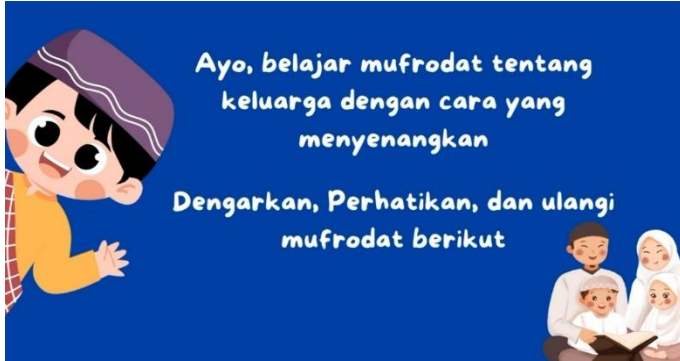
الصورة ٤,١٢ الحوار (الأسرة)



المرحلة التالية هي فيديو رسوم متحركة يُظهر محادثة بين شخصين يتحدثان عن عائلتهما. تسلسل القصة في هذا الفيديو المستند إلى المادة أو المصدر التعليمي الأساسي، وهو كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر الصادر عن دار الحكمة، والذي يستند إلى "كفايات وأهداف التعلم" وفقاً للقرار الوزاري رقم ٣٤٧ وقرار المدير العام للتعليم الإسلامي رقم ٣٢١١ لسنة ٢٠٢٢.

تستمر محادثة الفيديو المتحركة لمدة دقيقة واحدة وتُرفق بصوت مناسب للشخصيات مع خلفية موسيقية جذابة. لدعم وتوضيح القصة، تُضاف صور داعمة وجذابة إلى الفيديو. قبل الانتقال إلى مرحلة "المفردات"، يُقدم للطلاب فهماً حول المحادثة المتعلقة بالأسرة، ليتمكنوا من معرفة كيفية استخدام المفردات في جملة.

الصورة ٤,١٣ دعوة لتعلم المفردات



المرحلة التالية هي تقديم توجيهات للطلاب للاستماع والانتباه بعناية إلى المحادثة. يستمر العرض لمدة سبع ثوانٍ مع تعليق صوتي مطابق للنص وخلفية موسيقية جذابة. الهدف

من هذا العرض هو بناء دافع لدى الطلاب لحفظ المفردات، وكذلك إعدادهم للاستماع إلى المفردات العربية التي سيتم حفظها.

الصورة ٤,١٤ المفردات مع النص



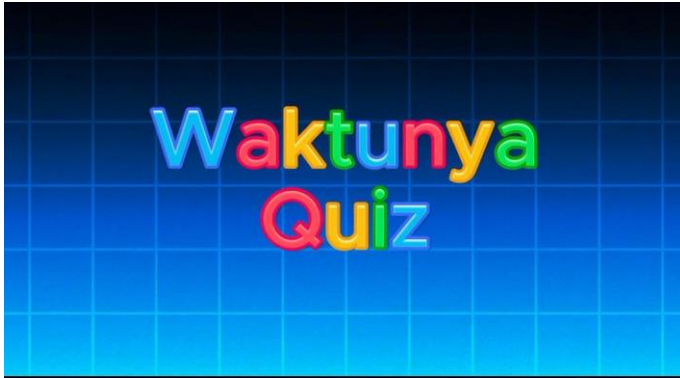
المرحلة التالية هي حفظ المفردات الموجودة في فيديو المحادثة. المفردات التي يتم تعليمها تشمل: غرفة الجلوس، غرفة الدراسة، غرفة الطعام، الحمام، المكتب، الصف. في هذا الجزء، يقدم الشخصية المتحركة للطلاب صورًا للمفردات مع أمثلة على النطق والكتابة للمفردات المتعلقة بالرياضة باللغة العربية، ثم يطلب من الطلاب تقليدها. يستمر هذا العرض لمدة دقيقة واحدة، مع خلفية موسيقية جذابة وتعليق صوتي، ويتم تكرار العرض مرتين.

الصورة ٤,١٥ المفردات بدون نص



بعد حفظ المفردات، يظهر عرض يحتوي على صور للكلمات التي تم حفظها، ثم يُطلب من الطلاب نطق الكلمات بشكل صحيح. في هذه المرحلة، يمكن للمعلم أيضاً استخدام الفيديو لتقييم قدرة الطلاب. هذا الفيديو بدون تعليق صوتي ويحتوي على خلفية موسيقية جذابة، ويستمر لمدة ٢٣ ثانية.

الصورة ٤,١٦ افتتاحية الاختبار



المرحلة التالية هي مسابقة لقياس مدى إتقان الطلاب للمفردات التي تم حفظها. تستمر لمدة ثلاث ثوانٍ مع صوت تشجيعي مفعم بالحماس لزيادة دافعية الطلاب.

الصورة ٤,١٧ الاختبار



المرحلة التالية هي تقديم مسابقة للمفردات للطلاب. في هذه المرحلة، تُعرض صور للمفردات التي تم حفظها، ثم يشارك الطلاب جميعًا في الإجابة على الأسئلة الموجودة في الفيديو.

الصورة ٤,١٨ التحفيز والخاتمة



المرحلة الأخيرة هي تقديم تحفيز للطلاب باستخدام حكمة مأثورة باللغة العربية معروفة. تستمر لمدة خمس ثوانٍ مع خلفية موسيقية جذابة وبدون تعليق صوتي، مع ظهور النص التالي: "مَنْ جَدَّ وَجَدَ" — "Barang siapa yang bersungguh-sungguh, maka ".dia akan mendapatkannya"

٣) ما بعد الإنتاج

المرحلة التي يتم فيها رفع فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية على اليوتيوب ليكون متاحًا للطلاب وسهل الاستخدام لمن يحتاجه. إليكم عنوان ورابط فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية للصف العاشر:

أ. حوار ومفردات حول الأسرة:

<https://youtu.be/CxZO4d2uyPU?si=imTftKGoAA8TTpz1>

ب. قصة ومفردات حول البيت:

<https://youtu.be/9pTYoHIBxpo?si=3tT2zF9StkUH7zQZ>

٤) اختبار منتج وسائل التعليم

بعد تطوير منتج الفيديو التعليمي المتحرك، تأتي خطوة مهمة قبل التنفيذ وهي إجراء اختبار من قبل المختصين في المجال. هذا الاختبار مرحلة أساسية لضمان أن المنتج الإعلامي الذي تم تطويره يتوافق مع المعايير المطلوبة. يبدأ الاختبار بمشاركة مم وخبير الإعلام ، حيث يقومون بتقييم جوانب المحتوى والموضوع في الفيديو التعليمي المتحرك. يهدف تقييم خبير المادة إلى تحديد أي أخطاء أو نواقص محتملة في المادة أو الوسائط التعليمية المقدمة. ومن خلال ذلك، إذا وُجدت محتويات غير دقيقة أو غير ملائمة، يمكن إجراء التعديلات اللازمة قبل تنفيذ المنتج مباشرة في الصف.

يهدف هذا الاختبار أيضًا إلى ضمان أن وسائل التعليم المنتجة تتماشى مع خطة الدروس المعدة مسبقًا. ويُعد هذا ضروريًا لضمان تركيز الوسائل التعليمية على المادة المطلوبة دون الخروج عن الموضوع أو إضافة مواضيع غير ذات صلة. وبمعنى آخر، يساعد اختبار خبير المادة في الحفاظ على تركيز المادة المقدمة في الفيديو المتحرك، مما يدعم تحقيق أهداف التعلم.

أ) نتائج التحقق من خبير المادة

تم تسليم منتج التطوير المكتمل إلى خبير المادة للتحقق من صحته. الوسيلة التعليمية المقدمة هي فيديو رسوم متحركة يُسهل اكتساب المفردات ضمن تعلم اللغة العربية. تم تنفيذ عملية التحقق من قبل خبير المادة في ٢ أكتوبر ٢٠٢٤، حيث تم إشراك الدكتور ح. محفوظ صديق، الحاصل على ليسانس وماجستير، وهو أستاذ مختص في مجال تدريس اللغة العربية. أجريت عملية التحقق باستخدام استبيان مصمم لتقييم الجوانب المهمة في المادة المقدمة، بما في ذلك مدى توافقها مع أهداف التعلم، دقة المعلومات، وملاءمة المحتوى مع مستوى قدرة الطلاب.

تهدف نتائج التحقق من خبير المادة إلى تقديم صورة عامة عن مدى تلبيه هذا المنتج التعليمي للمعايير المطلوبة. وقد تم استخدام الاستبيان كأداة رئيسية لجمع البيانات، مما يسمح بنتائج موثوقة من الناحية العلمية. ستُعرض البيانات الكمية التي تم الحصول عليها من التحقق في جدول لتسهيل فهم مدى توافق المحتوى أو المادة الموجودة في منتج الفيديو التعليمي المتحرك مع المعايير المطلوبة. سيتم تقديم البيانات الكمية لنتائج التحقق من خبير المادة في الجدول التالي.

الجدول ٤,١ التحقق من صحة مادة الخبراء

أبعاد التقييم	معايير التقييم	S	N	P%	التحقق
ملاءمة المادة	ح. المادة تتناسب مع مستوى قدرات المتعلمين	٣	٤	٪٧٥	جيد
	ط. المادة التي يتم شرحها في الفيديوها المتحركة ذات صلة بالأهداف التعليمية ونتائج التعلم	٣	٤	٪٧٥	جيد
	ي. تم تنظيم المادة التعليمية بدقة لتتوافق مع الكتاب المدرس.	٣	٤	٪٧٥	جيد
	ك. المفردات المقدمة في الفيديو المتحرك تتناسب مع موضوع الأسرة والبيت.	٤	٤	٪١٠٠	ممتازة
	ل. المادة المقدمة تشمل مفردات ذات صلة وتستخدم بشكل شائع في سياق الأسرة والبيت	٣	٤	٪٧٥	جيد
	م. المادة التي يتم شرحها تتماشى مع الأهداف التعليمية	٤	٤	٪١٠٠	ممتازة
دقة المادة	ن. دقة تسلسل المفاهيم والنظريات المقدمة في الفيديو الرسومي مرتبة من المفهوم الأساسي إلى المفهوم المعقد.	٣	٤	٪٧٥	جيد

	س. دقة الأمثلة المعروضة في الفيديو الرسمي	٣	٤	٪٧٥	جيد
حادثة المادة	ع. استخدام الصور والرسوم التوضيحية المتعلقة بالحياة اليومية	٤	٤	٪١٠٠	ممتازة
جودة المادة	ف. نظام المادة التي تم شرحها في الفيديو الرسمي	٤	٤	٪١٠٠	ممتازة
	ص. وضوح المادة التي تم شرحها في الفيديو الرسمي.	٣	٤	٪٧٥	جيد
	ق. عمق المادة التي تم شرحها في الفيديو الرسمي.	٣	٤	٪٧٥	جيد
نظام التقييم	ر. أسئلة العناصر تتوافق مع المادة التي تم شرحها في الفيديو الرسمي.	٣	٤	٪٧٥	جيد
	ش. المادة التي تم اختبارها يمكن أن تقيس تحقيق كفاءات المعرفة لدى الطلاب.	٣	٤	٪٧٥	جيد
	ت. مفتاح الإجابة لكل سؤال يحتوي على إجابة واحدة فقط	٤	٤	٪١٠٠	ممتازة

استراتيجيات تعليم المفردات	ث. استراتيجيات تعليم المفردات في هذا الفيديو الرسومي كانت فعالة في مساعدة الطلاب على تذكر واستخدام المفردات.	٤	٤	٪١٠٠	ممتازة
تنفيذ TPACK على المادة	خ. الطرق المستخدمة في هذا الفيديو الرسومي تدعم الطلاب في إتقان مفردات اللغة العربية المتعلقة بموضوع الأسرة والبيت.	٣	٤	٪٧٥	جيد
التوافق مع المنهج الدراسي	ذ. مدة تقديم مادة المفردات في الفيديو مناسبة	٤	٤	٪١٠٠	ممتازة
التوافق مع المنهج الدراسي	ض. استخدام ملف تعريف بانتشاسيلا (السمات المميزة لمنهج الاستقلال)	٤	٤	٪١٠٠	ممتازة
المجموع		٦٥	٧٦	٨٥,٥٣٪	ممتازة

التوضيح:

P: نسبة مستوى الصلاحية

S: مجموع نقاط الإجابات من المقيّم (خبير المادة)

N: أعلى مجموع نقاط ممكن

$$S / N \times 100\% = P$$

$$P = 65 / 76 \times 100\%$$

$$P = 85.53\% \text{ (ممتازة)}$$

بناءً على نتائج التحقق من المحتوى، حصلت الوسيلة التعليمية على نسبة ٨٥,٥٣٪ في مرحلة التحقق، مما يعني أنها "ممتازة". ومع ذلك، لا تزال هناك حاجة إلى إجراء تحسينات في بعض الأجزاء وفقاً للتعليقات والملاحظات التالية:

الجدول ٤,٢ النقد والملاحظات من خبراء المادة

رقم	نوع الخطأ	اقتراحات الترقية
١	المفردات سهلة للغاية	اختيار المفردات بما يتناسب مع مستواها.
٢	عدد المفردات قليل جداً	يحتوي كل موضوع (الأسرة والبيت) على أكثر من ١٠ مفردات.
٣	أخطاء في بعض المفردات باللغة العربية	تحسين القراءة بدقة.
٤	مستوى كفايات التعلم وأهداف التعلم سهل للغاية فيما يتعلق بحفظ المفردات.	تكييف أهداف التعلم وكفايات التعلم بما يتناسب مع الصف ومستواه في إتقان المفردات.

استناداً إلى البيانات التي تم الحصول عليها خلال عملية إنتاج وسيلة الفيديو المتحرك لتعليم اللغة العربية، يمكن معرفة أن هذا المنتج جاهز لإجراء اختبار الصلاحية في عملية تعلم اللغة العربية حول موضوع الأسرة والبيت. ووفقاً لنتائج اختبار المنتج من قبل خبير المادة، تم اعتبار الوسيلة صالحة ويمكن استخدامها لتقييم الصلاحية في عملية التعلم. يُعتبر الفيديو التعليمي المتحرك صالحاً، حيث بلغت نسبة التحقق ٨٥,٥٣٪ من أصل ١٠٠٪.

(ب) نتائج التحقق من خبير الإعلام

تم تسليم المنتج النهائي إلى خبير الإعلام للحصول على تقييم حول جودة تصميم الوسيلة التعليمية. المنتج الذي تم تقييمه هو فيديو تعليمي متحرك مصمم لتسهيل تعلم اللغة العربية بشكل بصري وتفاعلي. يعد هذا التحقق مهماً لضمان أن تصميم الوسيلة التعليمية يحقق معايير الجودة، سواء من حيث العرض البصري، وسهولة الاستخدام، ومدى ملاءمته لاحتياجات الطلاب.

تم تنفيذ عملية التحقق من التصميم في ١ أكتوبر ٢٠٢٤، بمشاركة الأستاذ روخاني، وهو محاضر في اللغة العربية وخبير في تصميم الوسائل التعليمية. ركز هذا التحقق على جوانب مهمة، مثل توافق التصميم مع خصائص الجمهور المستهدف، وضوح عرض المعلومات، جاذبية المحتوى البصري، وسهولة التنقل واستخدام الوسيلة. سيقوم خبير الإعلام بتقييم ما إذا كانت العناصر البصرية في الفيديو المتحرك مصممة بشكل فعال لجذب انتباه الطلاب ودعم عملية التعلم بأقصى قدر ممكن من الفعالية.

تم تقديم نتائج التحقق من خبير الإعلام بشكل وصفي، لتقديم نظرة عامة حول جودة التصميم للمنتج المطور. تم جمع البيانات باستخدام استبيان يستند إلى أدوات قياس محددة، مصمم لقياس جوانب مختلفة من التصميم، بما في ذلك التنسيق، اختيار الألوان، الرسوم المتحركة، الرسومات، الصوت، والعناصر الرسومية الأخرى الموجودة في الفيديو التعليمي.

ستقدم نتائج التحقق من خبير الإعلام ليس فقط ملاحظات تتعلق بالجماليات والجادبية البصرية، بل أيضًا حول فعالية الوسيلة في دعم تحقيق أهداف التعلم. يهدف هذا التقييم إلى ضمان إمكانية استخدام الفيديو المتحرك بشكل جيد من قبل الطلاب، سواء من حيث الفهم أو التفاعل. ستعرض البيانات الكمية لنتائج التحقق من خبير الإعلام في جدول يتضمن تقييمًا مفصلاً حول مكونات التصميم في الفيديو التعليمي المتحرك. ستشكل هذه البيانات أساساً لإجراء الترقية إذا وجدت أية نواقص في جوانب التصميم، قبل تنفيذ الوسيلة على نطاق واسع في الصف. سيتم عرض البيانات الكمية لنتائج التحقق من خبير الإعلام في الجدول التالي.

الجدول ٤,٣ التحقق من صحة خبراء الوسائط

التحقق	P%	N	S	معايير التقييم	أبعاد التقييم
ممتازة	٪١٠٠	٤	٤	١. الصور المعروضة في وسائط رسوم متحركة حادة وغير منقطعة	تصميم التوضيح
ممتازة	٪١٠٠	٤	٤	٢. تصميم فيديو الرسوم المتحركة المقدم منظم ومتسق	
ممتازة	٪١٠٠	٤	٤	٣. شكل وحجم الفيديو المتحرك عملي ومناسب للاستخدام في التعلم	

٤ . الرسوم التوضيحية المعرضة في فيديو الرسوم المتحركة تدعم الطلاب لفهم المفردات العربية بحيث يسهل حفظها	٣	٤	%٧٥	جيد
٥ . جودة الرسوم التوضيحية تبدو واضحة وجذابة	٤	٤	%١٠٠	ممتازة
٦ . يبدو تكوين اللون في الرسم التوضيحي متناسبا	٣	٤	%٧٥	جيد
٧ . يدعم الرسم التوضيحي في هذا الفيديو بالفعل الاستخدام الأقصى ل TPACK في عملية التعلم	٤	٤	%١٠٠	ممتازة
٨ . يدعم الرسم التوضيحي في هذا الفيديو بالفعل الاستخدام الأقصى ل TPACK في عملية التعلم	٣	٤	%٧٥	جيد

مرئي	٩. التوضيح المتحرك جيد ومثير للاهتمام	٣	٤	٪٧٥	جيد
	١٠. الرسوم المتحركة المستخدمة في الفيديو جيدة ومثيرة للاهتمام	٤	٤	٪١٠٠	ممتازة
	١١. الرسوم المتحركة المستخدمة في الفيديو جيدة ومثيرة للاهتمام	٣	٤	٪٧٥	جيد
	١٢. تبدو الرسوم المتحركة بالفعل متناسبة ومثيرة للاهتمام للطلاب بحيث يتم تحفيزهم لتعلم المفردات العربية	٤	٤	٪١٠٠	ممتازة
صوتي	١٣. لا يتداخل حجم الموسيقى الآلية مع حجم الدبلجة	٤	٤	٪١٠٠	ممتازة
	١٤. استخدام المؤثرات الصوتية في مقاطع الفيديو المتحركة مناسب	٤	٤	٪١٠٠	ممتازة
	١٥. استخدام اللغة عند الشرح سهل الفهم	٣	٤	٪٧٥	جيد

	١٦. مدة الوقت في الفيديو مناسبة	٤	٤	%١٠٠	ممتازة
الطباعة	١٧. نوع وحجم الخط المختار يجعل النص / الكتابة سهلة القراءة	٣	٤	%٧٥	جيد
	١٨. اختيار مثير للاهتمام ومزيج من ألوان الخط	٤	٤	%١٠٠	ممتازة
	١٩. التباعد المستخدم يجعل النص يبدو أنيقا	٤	٤	%١٠٠	ممتازة
	٢٠. التباعد المستخدم يجعل النص يبدو أنيقا	٤	٤	%١٠٠	ممتازة
	٢١. يتم ترتيب تخطيط الرسوم التوضيحية والعناوين والعناوين الفرعية والصور والنص بدقة.	٣	٤	%٧٥	جيد
تخطيط	٢٢. تصميم التخطيط يجعل مقاطع الفيديو المتحركة أسهل في المراقبة وتبدو جذابة	٣	٤	%٧٥	جيد
	٢٣. يعد تخطيط هذا الفيديو المتحرك فعالا	٤	٤	%١٠٠	ممتازة

	لاستخدامه كوسيلة تعليمية ، وفقا لمفهوم TPACK				
المتن	المجموع	٨٣	٩٢	٩٠,٢٢ %	ممتازة

التوضيح:

P: نسبة مستوى الصلاحية

S: مجموع نقاط الإجابات من المقيّم (خبير المادة)

N: أعلى مجموع نقاط ممكن

$$P = S / N \times 100\%$$

$$P = 83 / 92 \times 100\%$$

$$P = 90,22\% \text{ (ممتازة)}$$

بناءً على نتائج التحقق من صحة المادة، حصلت الوسائط من خلال مرحلة التحقق على نسبة ٩٠,٢٢٪، مما يعني أنها ممتازة. ومع ذلك، لا تزال بحاجة إلى تحسين في بعض الأجزاء مع التعليقات والاقتراحات التالية:

الجدول ٤,٤ مراجعة خبير الإعلام

رقم	نوع الخطأ	اقتراحات الترقية
١	سرعة الإيقاع	تم تخفيضها إلى ٠,٩

٢	التوقف بين الجمل سريع جداً	تم إضافة توقف لجعل الإيقاع أبطأ
٣	مطابقة صوت الراوي (متحدث عربي)	تم استبدال الصوت بصوت ناطق باللغة العربية.
٤	ثلاثي الأبعاد واقعي	تم استبدال الصور بأخرى أكثر واقعية

بناءً على نتائج التحقق من صحة المادة، حصلت الوسائط من خلال مرحلة التحقق على نسبة ٩٠,٢٢٪، مما يعني أنها ممتازة. ومع ذلك، لا تزال بحاجة إلى تحسين في بعض الأجزاء مع التعليقات والاقتراحات التالية:

من البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن تفسير أن خبير الإعلام صنفها على أنها "ممتازة" بنسبة ٩٠,٢٢٪ من إجمالي الجوانب المقيمة. تستند هذه النتيجة إلى نطاق تصنيف المنتجات الذي يندرج ضمن فئة "ممتازة" وتعتبر مناسبة لإجراء اختبار الصلاحية في عملية التعلم.

خلاصة تطوير وسائط التعلم بالفيديو المتحرك المعتمد على TPACK لتعليم اللغة العربية أظهر تطوير هذه الوسائط مراحل تشمل ما قبل الإنتاج، الإنتاج، وما بعد الإنتاج، باستخدام أدوات وتنفيذات مثل Capcut ، Adobe Express ، TTSMaker، و ChatGPT Pro. استُخدمت هذه التنفيذات لإنشاء رسوم متحركة تفاعلية وملائمة لاحتياجات التعليم، خاصة في تدريس المفردات حول موضوعي "الأسرة والبيت". تم اختبار صلاحية الوسائط التعليمية من قبل خبير المادة وخبير الإعلام لضمان جودتها. وحقق تقييم خبير المادة درجة ٨٥,٥٣٪، وتقييم خبير الإعلام ٩٠,٢٢٪، وكلاهما ضمن فئة "ممتازة". تشير هذه النتائج إلى أن الوسائط التعليمية ذات جودة عالية من حيث ملائمة المادة، دقة

المعلومات، وجودة التصميم. بشكل عام، يعتبر هذا الفيديو التعليمي المعتمد على TPACK ضمن الفئة "ممتازة" لدعم تحسين اكتساب المفردات باللغة العربية.

د. التنفيذ

في هذه المرحلة، يتم تنفيذ الوسائط التعليمية للرسوم المتحركة المعتمدة على نموذج TPACK المادة اللغة العربية في الصف. تم تنفيذ عملية تنفيذ الوسائط التعليمية بالفيديو المتحرك بتاريخ ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٤، بمشاركة ٢٧ طالبًا من الصف العاشر الذين شاركوا في الأنشطة التعليمية باستخدام هذه الوسائط. تتضمن خطوات عملية التعلم باستخدام الفيديو المتحرك المراحل التالية:

أ. خطوات التنفيذ

يعتمد هذا الدليل التعليمي على نموذج TPACK الذي يدمج ثلاثة عناصر رئيسية، وهي:

١. التكنولوجيا: (T) يتم استخدام الفيديو المتحرك كأداة بصرية تفاعلية تُعرض عبر منصة YouTube ، مما يوفر للطلاب تجربة تعلم أكثر ديناميكية.
٢. البيداغوجيا: (P) يتم استخدام طريقة التدريس المباشر في البداية لتوجيه الطلاب، ويتم تنفيذ التعلم النشط أثناء تمارين النطق وتركيب الجمل البسيطة.
٣. المحتوى: (C) يركز المحتوى على المفردات المرتبطة بموضوع "الأسرة والبيت" وفقًا للمناهج الدراسية المعتمدة في مدرسة دار العلوم.

يتم تنفيذ هذا الدليل التعليمي عبر عدة مراحل كما يلي:

١. النشاط الافتتاحي

- يقوم المعلم بتوضيح أهداف التعلم وأهمية المفردات المتعلقة بموضوع "الأسرة والبيت".
- يُقدّم التهيئة عبر طرح أسئلة عن بعض المفردات التي قد يعرفها الطلاب، مما يثير اهتمامهم بالمحتوى القادم.
- يعرّف المعلم الوسائط التعليمية بالفيديو المتحرك كأداة تعليمية ويقدم توجيهات قصيرة حول كيفية استخدامها.

٢. النشاط الأساسي

- المرحلة ١: التكنولوجيا - عرض الفيديو المتحرك
يقوم المعلم بتشغيل فيديو متحرك حول موضوع "الأسرة والبيت" ويطلب من الطلاب تقليد نطق المفردات التي تظهر في الفيديو.
- المرحلة ٢: المحتوى-نطق وحفظ المفردات
يعرض الفيديو المتحرك ويعلم النطق الصحيح لكل مفردة. يُطلب من الطلاب تقليد النطق كتمرين أولي، ثم يُقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة للتدريب على حفظ المفردات. تعرض كل مجموعة النتائج التي توصلت إليها أمام الفصل.
- المرحلة ٣: البيداغوجيا - تدريب على تقييم الفيديو
يُقسّم الطلاب إلى مجموعات صغيرة لتلخيص محتوى الفيديو المتحرك الذي شاهده معًا. ثم تعرض كل مجموعة نتائجها أمام الفصل.

○ المرحلة ٤ : تنفيذ في جمل بسيطة

يوضح المعلم كيفية تركيب جمل بسيطة باستخدام المفردات المكتسبة. يُكلف الطلاب بإنشاء جمل بسيطة ضمن مجموعاتهم وتقديمها، مع توجيه المعلم لتأكد من الاستخدام الصحيح للمفردات وفقًا للسياق.

٣. النشاط الختامي

- يتم إجراء جلسة تأملية لاستعراض المفردات المكتسبة. يقدم المعلم تعقيبات حول نطق الطلاب وفهمهم.
- يتم إجراء تقييم شفهي سريع حيث يُطلب من الطلاب نطق وحفظ وإنشاء جمل بسيطة باستخدام المفردات الجديدة.

ب. نتائج التنفيذ والتقييم

أثناء عملية التنفيذ، استخدم المعلم تقييمًا تكوينيًا يشمل عدة جوانب:

- النطق: يُتوقع من الطلاب أن يتمكنوا من نطق المفردات بلكنة وإيقاع صحيحين.
- الحفظ: يُتوقع من الطلاب أن يحفظوا المفردات دون الاعتماد على الملاحظات.
- فهم المفردات: يُتوقع من الطلاب أن يفسروا معاني كل مفردة تم تعلمها.
- تكوين الجمل: يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على تكوين جمل بسيطة باستخدام المفردات بشكل صحيح وملائم للسياق.

يمكن استنتاج أن وسائط التعلم المعتمدة على TPACK لمادة اللغة العربية تم تنفيذها في الصف بمشاركة ٢٧ طالبًا من الصف العاشر. تم تنفيذ التنفيذ في ٢٣ أكتوبر

٢٠٢٤ باستخدام فيديو تعليمي متحرك بموضوع "الأسرة والبيت" عبر منصة YouTube. تألفت عملية التعلم من ثلاثة مكونات رئيسية في: TPACK التكنولوجيا، البيداغوجيا، والمحتوى. شملت خطوات التعلم النشاط الافتتاحي (تهيئة وتقديم الوسائط)، النشاط الأساسي (عرض الفيديو المتحرك، نطق وحفظ المفردات، التدريبات الجماعية، وتكوين جمل بسيطة)، وأخيرًا النشاط الختامي المتمثل في التأمل والتقييم السريع. أظهرت نتائج التقييم تحسنًا في جوانب النطق، الحفظ، فهم المفردات، والقدرة على تكوين جمل بسيطة وملائمة للسياق.

هـ. التقييم

تهدف مرحلة التقييم هذه إلى قياس فعالية منتج الوسائط التعليمية المتمثل في فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية، والذي تم تطويره خصيصًا لموضوعات الأسرة والبيت لطلاب الصف العاشر في الفصل الدراسي الأول. في هذه المرحلة، يتم قياس مدى تحسن إتقان المفردات لدى الطلاب كمؤشر لنجاح الوسائط التعليمية المستخدمة. يتم جمع البيانات لتقييم تحسن إتقان المفردات لدى الطلاب باستخدام أداتين رئيسيتين، وهما استبيان إتقان المفردات الذي يُقدّم للطلاب والملاحظة التي يجريها معلم مادة اللغة العربية.

تم تصميم استبيان إتقان مفردات اللغة العربية لقياس مستوى قدرة الطلاب على نطق مفردات اللغة العربية، وفهمها، وحفظها، وتكوين جمل منها بعد استخدام وسائط الفيديو التعليمي المتحرك. إضافة إلى ذلك، تركز ملاحظات المعلم على سلوك الطلاب أثناء عملية التعلم، مثل القدرة على نطق المفردات، وفهمها، وحفظها، وتكوين جمل منها. من خلال جمع بيانات الاستبيان الخاص بالطلاب وملاحظات المعلم، يتم الحصول على معلومات شاملة حول تأثير وسائط الفيديو التعليمي المتحرك على زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم.

فيما يلي بيانات نتائج استبيان اهتمام الطلاب بالتعلم الذي تم تعبئته من قبل طلاب الصف العاشر، بالإضافة إلى نتائج ملاحظات معلم اللغة العربية حول مشاركة الطلاب خلال

عملية التعلم باستخدام وسائط الفيديو المتحرك المستندة إلى إطار TPACK، والذي من المتوقع أن يوفر صورة واضحة حول فعالية هذه الوسائط في تعزيز إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية في موضوعات الأسرة و البيت.

١. نتائج تحليل استبيان طلاب الصف العاشر حول فيديو الرسوم المتحركة التعليمي

لترقية إتقان مفردات اللغة العربية

بعد إجراء التجربة الميدانية، تم الحصول على مجموعة من البيانات التي سيتم احتسابها لاحقاً. يتم استخدام تقييم واستجابات الطلاب من خلال هذا الاستبيان لقياس اهتمامهم بالتعلم عند استخدام وسائط الفيديو المتحرك كوسيلة تعليمية. تم تقديم الاستبيان إلى ٢٧ طالباً من الصف العاشر. وفيما يلي نتائج التقييم واستجابات طلاب الصف العاشر في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية في سماراغ فيما يتعلق باستخدام وسائط الرسوم المتحركة التعليمية المستندة إلى إطار TPACK لتعليم اللغة العربية في موضوعات الأسرة و البيت.

الجدول ٤,٥: جدول نتائج استبيان الطلاب

رقم	الجوانب التي تم تقييمها												S	N	P%	التحقق
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢				
١	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤٤	٥٢	٨٥٪	ممتازة
٢	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٤٤	٥٢	٨٥٪	ممتازة
٣	٢	٣	٢	٢	٢	١	١	٢	٣	٣	١	٢	٢٧	٥٢	٥٢٪	كفي
٤	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤٥	٥٢	٨٧٪	ممتازة
٥	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤٦	٥٢	٨٨٪	ممتازة
٦	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٤٦	٥٢	٨٨٪	ممتازة

ممتازة	%٩٢	٥٢	٤٨	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٧
ممتازة	%٩٦	٥٢	٥٠	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٨
ممتازة	%٨٨	٥٢	٤٦	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٩
كفي	%٥٧	٥٢	٣٥	٣	٣	٣	٤	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	١٠
جيد	%٧٥	٥٢	٣٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١١
ممتازة	%٨٨	٥٢	٤٩	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٢
ممتازة	%٨٨	٥٢	٤٦	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	١٣
ممتازة	%٨٥	٥٢	٤٤	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	١٤
ممتازة	%٩٨	٥٢	٥١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	١٥
ممتازة	١٠٠ %	٥٢	٥٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٦
ممتازة	%٨٨	٥٢	٤٦	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٣	١٧
ممتازة	%٩٠	٥٢	٤٧	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	١٨
ممتازة	%٨٥	٥٢	٤٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٢	٣	٣	١٩
ممتازة	%٩٠	٥٢	٤٧	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٢٠
جيد	%٧٥	٥٢	٣٩	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢١
ممتازة	%٨١	٥٢	٤٢	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٢	٤	٣	٣	٣	٤	٢٢
ممتازة	%٩٤	٥٢	٤٩	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٢٣
ممتازة	%٨٨	٥٢	٤٦	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٢٤
جيد	%٧٩	٥٢	٤١	٣	٣	٤	٤	٢	٢	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٢٥
جيد	%٧٢	٥٢	٤١	١	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٢٦

ممتازة	٨٧٪	٥٢	٤٥	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٢٧
ممتازة	٩٦.٠٧%	١ ٢ ٤ ٨	١ ١ ٩ ٩	المجموع													

الملاحظات:

١. أشعر أن المادة والمفردات التي تم شرحها باستخدام الرسوم المتحركة أسهل في الفهم مقارنة بطريقة الشرح التقليدية التي تم تنفيذها سابقاً.
٢. أجد أن تذكر المفردات العربية التي تعلمتها من خلال الرسوم المتحركة أسهل.
٣. باستخدام الوسائط التعليمية بالفيديو المتحرك، أستطيع فهم المفردات الجديدة بشكل أسرع مقارنة بطريقة التعلم السابقة.
٤. أستطيع نطق المفردات العربية بوضوح وصحة بعد استخدام الوسائط التعليمية بالفيديو المتحرك.
٥. التعلم باستخدام الفيديو المتحرك يجعلني أكثر سعادة واهتماماً بتعلم اللغة العربية.
٦. أستطيع تكوين وفهم الجمل التي تعلمتها من خلال استخدام الوسائط التعليمية بالفيديو المتحرك.
٧. أسلوب الحفظ في الفيديو المتحرك يجعلني أتمكن من تذكر المفردات بسهولة.
٨. أصبحت أكثر نشاطاً في المشاركة في تعلم اللغة العربية بعد استخدام الوسائط المتحركة.

٩. هل أنت مهتم باستخدام الفيديو المتحرك لحفظ المفردات في الدروس القادمة؟
١٠. الوسائط المتحركة تجعلني أكثر حماسًا لتعلم المحتوى الصعب في اللغة العربية.
١١. أنا راضٍ عن تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المتحركة.
١٢. أشعر بتركيز أكبر أثناء التعلم عندما يتم تقديم المادة باستخدام الرسوم المتحركة.
١٣. أستطيع الإجابة على أسئلة الاختبار بشكل جيد.

التوضيح:

P: نسبة مستوى الصلاحية

S: مجموع نقاط الإجابات من المقيّم (خبير المادة)

N: أعلى مجموع نقاط ممكن

$$P = S / N \times 100\%$$

$$P = 1199 / 1248 \times 100\%$$

$$P = 96.07\% \text{ (ممتازة)}$$

الجدول ٤.٦ جدول معايير التقييم

الرقم	(%) النسبة المئوية	المعايير
١	٨٠٪ - ١٠٠٪	ممتازة
٢	٦٠٪ - ٨٠٪	جيد
٣	٤٠٪ - ٦٠٪	الجيد الكفاية

ليس جيدا	٢٠٪ - ٤٠٪	٤
----------	-----------	---

من البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن تفسير أن نتائج استبيان الطلاب حول استخدام وسائط الفيديو المتحرك التعليمي لترقية إتقان مفردات اللغة العربية تشير إلى أن التصنيف جاء ضمن فئة "ممتازة" بنسبة ٩٦,٠٧٪ من إجمالي جوانب التقييم.

٢. نتائج تحليل ملاحظة معلم اللغة العربية تجاه طلاب الصف العاشر بمدرسة دار

العلوم العالية الإسلامية سمارانج

في إطار عملية هذا البحث، وبالإضافة إلى البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الاستبيانات التي وُزعت على الطلاب، قام الباحثة أيضاً بجمع البيانات من خلال الملاحظة التي أجراها معلم اللغة العربية تجاه طلاب الصف العاشر. تهدف هذه الملاحظة إلى تقييم فعالية استخدام وسائل الفيديو الرسومية المبنية على نموذج TPACK كأداة مساعدة في إتقان مفردات اللغة العربية. من خلال الملاحظة المباشرة، يتمكن المعلم من متابعة استجابات الطلاب أثناء عملية التعلم باستخدام هذه الوسائل. في هذه المرحلة، هناك أربعة جوانب تم تقييمها من قبل المعلم، وهي: القدرة على نطق المفردات، القدرة على فهم المفردات، القدرة على حفظ المفردات، والقدرة على تكوين جملة.

الجدول ٤,٧: جدول مراقبة المعلم

رقم	اسم الطالب	الجوانب التي تم تقييمها				N	S	P%	التحقق
		١	٢	٣	٤				
١	أحمد عزّ العزيري	٤	٤	٣	٣	١٤	١٦	٨٧,٥٠٪	ممتازة

٢	أغوس محمد عارفين	٤	٢	٣	٣	١٢	١٦	%٧٥,٠٠	جيد
٣	أحمد ولد نور فتحوني عبد الله	٤	٢	٢	١	١١	١٦	%٥٦,٢٥	كفي
٤	ألان مولانا	٤	٣	٢	٢	١١	١٦	%٦٥,٧٥	جيد
٥	أنديرا صفا أنغرائيني	٤	٣	٢	٢	١٥	١٦	%٩٣,٧٥	ممتازة
٦	أردان يوسف أريانتو	٤	٣	٢	٢	١٠	١٦	%٦٨,٧٥	جيد
٧	أرديان دوي شهوترا	٣	٢	٣	٢	١٠	١٦	%٦٢,٥٠	جيد
٨	بونيك يوغا براسيتيو	٤	٤	٤	٣	١٥	١٦	%٩٣,٧٥	ممتازة
٩	إلسا أوكتافيا	٤	٣	٤	٢	١٣	١٦	%٨١,٢٥	ممتازة
١٠	فخرزال ألف رزقي	٣	٣	٤	١	١١	١٦	%٦٨,٧٥	جيد
١١	فارس ستيوان	٤	٣	٤	٣	١٤	١٦	%٨٧,٥٠	ممتازة
١٢	خيللا أكتا ميلوديا	٤	٤	٣	٣	١٤	١٦	%٨٧,٥٠	ممتازة
١٣	ليلي نزيلة الرحمة	٤	٤	٤	٤	١٦	١٦	%١٠٠,٠٠	ممتازة

ممتازة	٩٣,٧٥%	١٦	١٥	٣	٤	٤	٤	محمد أرنال خاق اليقين	١٤
جيد	٦٢,٥٠%	١٦	١٠	١	٢	٣	٤	محمد ديكي فبريان شاه	١٥
ممتازة	٨٧,٥٠%	١٦	١٤	٣	٣	٤	٤	محمد حارس فبيان فنغستو	١٦
جيد	٧٥,٥٠%	١٦	١٢	٢	٣	٣	٤	مرشة أيو أميليا	١٧
ممتازة	٨٧,٥٠%	١٦	١٤	٣	٤	٣	٤	محمد فردان عدنان الكريم	١٨
ممتازة	٩٣,٧٥%	١٦	١٥	٣	٤	٤	٤	نور إلدينا مكة	١٩
كفي	٥٠,٠٠%	١٦	٨	١	٢	٢	٣	روجا أديان فنغستو	٢٠
جيد	٦٨,٧٥%	١٦	١١	٢	٤	٢	٣	ريا دوي مينيتاسري	٢١
جيد	٧٥,٠٠%	١٦	١٢	٢	٣	٣	٤	سيتي نور حليفة	٢٢
جيد	٧٥,٠٠%	١٦	١٢	٢	٢	٤	٤	صوفي أميرونيسة	٢٣
جيد	٧٥,٠٠%	١٦	١٢	٢	٣	٣	٤	محمد نورل إحسان	٢٤
ممتازة	٨٧,٥٠%	١٦	١٤	٣	٤	٣	٤	فيتري سوتشي	٢٥
ممتازة	٩٣,٧٥%	١٦	١٥	٣	٤	٤	٤	عرفان سابوترا	٢٦
ممتازة	٨١,٢٥%	١٦	١٣	٢	٣	٤	٤	دندة عروم ساري	٢٧

الجموع	٣٨٤	٤٣٢	%٨٠,٥٦	ممتازة
--------	-----	-----	--------	--------

الملاحظات:

١. القدرة على نطق المفردات
٢. القدرة على فهم المفردات
٣. القدرة على حفظ المفردات
٤. القدرة على تكوين الجمل

التوضيح:

P: نسبة مستوى الصلاحية

S: مجموع نقاط الإجابات من المقيّم (خبير المادة)

N: أعلى مجموع نقاط ممكن

$$P = S / N \times 100\%$$

$$P = 348 / 432 \times 100\%$$

$$P = 80,56\% \text{ (ممتازة)}$$

الجدول ٤,٨ : جدول معايير التقييم

الرقم	(%) النسبة المئوية	المعايير
١	٨٠ - ١٠٠ %	ممتازة
٢	٦٠ - ٨٠ %	جيد
٣	٤٠ - ٦٠ %	الجيد الكفاية
٤	٢٠ - ٤٠ %	ليس جيدا

من خلال البيانات التي تم الحصول عليها من ملاحظة المعلم، يمكن تفسير أن الطلاب الذين استخدموا وسائل الفيديو الرسومية المبنية على نموذج TPACK لترقية إتقانهم لمفردات اللغة العربية قد حصلوا على تصنيف " ممتازة " بنسبة ٨٠,٥٦ % من مجموع جوانب التقييم.

٣. نتائج تحليل التدريبات المبدئية الاختبار القبلي (قبل عرض الفيديو) والاختبار البعدي(بعد عرض الفيديو). لطلاب الصف العاشر باستخدام وسائل الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية

بعد إجراء اختبار الميدان وتحليل البيانات بشكل شامل، كانت المرحلة التالية هي تنفيذ اختبار التقييم الذي شارك فيه الطلاب. يهدف هذا الاختبار إلى قياس تحسين إتقان المفردات (مفردات اللغة العربية) لدى الطلاب، سواء باستخدام وسائل الفيديو الرسومية أو بدونها. يشمل هذا الاختبار جلستين رئيسيتين، هما الاختبار القبلي الذي يتم إجراؤه قبل مشاهدة الطلاب للفيديو الرسومي المعتمد على نموذج TPACK ، و الاختبارالبعدي الذي يتم إجراؤه بعد مشاهدة الطلاب للفيديو الرسومي المعتمد على TPACK.

سُتستخدم بيانات نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمقارنة مستوى الطلاب في إتقان المفردات قبل وبعد الاختبار، وكذلك لتقييم فعالية استخدام وسائل التعليم الرسومية المعتمدة على TPACK في دعم إتقانهم للمفردات. فيما يلي نتائج الاختبارات المبدئية والنهائية للطلاب في الصف العاشر الذين كانوا موضوع البحث.

الجدول ٩.٤ الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	اختلاف (d)
١	أحمد عزّ العزيزي	٤٨	٨٨	٤٠
٢	أغوس محمد عازفين	٦٠	٨٠	٢٠
٣	أحمد ولد نور فتحوني عبد الله	٥٢	٧٢	٢٠
٤	ألان مولانا	٤٨	٨٨	٤٠
٥	أنديرا صفا أنغرائيني	٦٨	١٠٠	٣٢
٦	أردان يوسف أريانتو	٤٤	٦٠	١٦
٧	أرديان دوي شهبوترا	٤٠	٦٠	٢٠
٨	بونيك يوغا براسيتيو	٧٢	٩٦	٢٤
٩	إلسا أوكتافيا	٦٤	١٠٠	٣٦
١٠	فخرزال ألف رزقي	٤٤	٧٦	٣٢
١١	فارس ستيعوان	٦٠	٩٦	٣٦
١٢	خيللا أكتا ميلوديا	٤٠	٨٨	٤٨
١٣	ليلي نزيلة الرحمة	٥٢	١٠٠	٤٨

١٤	محمد أرزال خاق اليقين	٤٨	١٠٠	٥٢
١٥	محمد ديكي فبريان شاه	٣٦	٧٢	٣٦
١٦	محمد حارس فيبيان فنجستو	٦٤	٩٢	٢٨
١٧	مرشة أيو أميليا	٧٢	٩٦	٢٤
١٨	محمد فردان عدنان الكريم	٥٦	٩٢	٣٦
١٩	نور إلدينا مكة	٦٠	٩٢	٣٢
٢٠	روجا أديان فنجستو	٤٤	٦٤	٢٠
٢١	ريا دوي مينيتاسري	٦٤	٩٢	٢٨
٢٢	سيتي نور حليفة	٥٦	٨٨	٣٢
٢٣	صوفي أميرونيسة	٨٠	٩٢	١٢
٢٤	محمد نورل إحسان	٧٦	٩٢	١٦
٢٥	فيتري سوتشي	٧٢	٩٦	٢٤
٢٦	عرفان سابوترا	٦٠	٩٦	٣٦
٢٧	دندة عروم ساري	٥٦	٩٢	٣٦
المجموع		١٥٣٦	٢٣٦٠	٨٢٤
المتوسط		٥٦,٨٩	٨٧,٤١	٣٠,٥٢

بعد تنفيذ وسائل التعلم بالرسوم المتحركة، تم إجراء اختبارين للطلاب، وهما الاختبار القبلي و الاختبارالبعدي، لقياس فعالية الوسيلة في مساعدة الطلاب على إتقان مفردات اللغة العربية. قبل استخدام الوسيلة الرسومية، كان متوسط درجات الصف في الاختبار المبدئي ٥٦.٨٩، مما يعكس مستوى إتقان الطلاب للمفردات الذي لا يزال منخفضًا. ولكن بعد استخدام الوسيلة، ارتفع متوسط الدرجات في الاختبار النهائي إلى ٨٧.٤١، مما يدل على وجود تحسن ملحوظ في فهم المفردات. مع فارق متوسط قدره ٣٠.٥٢، تشير هذه النتيجة إلى أن وسيلة التعليم الرسومية المعتمدة على نموذج TPACK لها تأثير إيجابي وملحوظ على إتقان الطلاب للمفردات.

يمكن الاستنتاج أن الاستبيانات التي أجاب عنها الطلاب تظهر أن الفيديو الرسومي كوسيلة تعليمية للغة العربية في مادة "الأسرة والبيت" قد نجح لترقية إتقان مفردات اللغة العربية. أظهرت نتائج الاستبيان أن ٩٦.٠٧٪ من الطلاب قيموا هذه الوسيلة ضمن فئة "ممتاز". وفي الوقت نفسه، أظهرت ملاحظة المعلمين لإتقان الطلاب للمفردات أن ٨٠.٥٦٪ من المعلمين قيموا استجابة الطلاب للوسيلة ضمن فئة "ممتازة". بلغ متوسط درجات الصف في الاختبار المبدئي ٥٦.٨٩، مما يعكس مستوى إتقان الطلاب للمفردات الذي لا يزال منخفضًا. ولكن بعد استخدام الوسيلة، ارتفع متوسط الدرجات في الاختبار النهائي إلى ٨٧.٤١، مما يدل على وجود تحسن ملحوظ في فهم المفردات بفارق متوسط قدره ٣٠.٥٢. بناءً على مجمل البيانات، يمكن الاستنتاج أن استخدام الفيديو الرسومي في تعلم اللغة العربية يسهم بشكل إيجابي لترقية إتقان مفردات طلاب للفصل العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية سمارانج.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناءً على عملية تطوير نتائج اختبار وسائل التعلم على شكل فيديو الرسوم المتحركة، يمكن الاستنتاج ما يلي:

١. تحليل الاحتياجات في تعلم اللغة العربية، من خلال نتائج المقابلات والاستبيانات، يُظهر أن الطريقة التدريسية المستخدمة حالياً، وهي طريقة المحاضرة، لم تكن فعالة لترقية اكتساب المفردات العربية لدى الطلاب. لا يزال حماس الطلاب في حفظ المفردات منخفضاً. ومن نتائج المقابلات، تبين أن اكتساب الطلاب للمفردات لا يتجاوز حوالي ٣٠٪. كما أظهرت بيانات الاستبيان أن معظم الطلاب، بنسبة ٨٥٪، يشعرون بصعوبة في تعلم اللغة العربية داخل الصف، وأكثر من نصفهم أعربوا عن شعورهم بالملل خلال عملية التعلم. يُأمل أن يساهم تطوير فيديوهات الرسوم المتحركة المبنية على نموذج معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي لترقية اكتساب المفردات العربية.

٢. تم تصميم تطوير المنتج لمادة "الأسرة و البيت" مع مراعاة خريطة الكفاءات، وخريطة المادة، والخطوط العريضة لمحتوى الوسائط، وإعداد النصوص بشكل متكامل. تحدد خريطة الكفاءات الأهداف والنتائج التعليمية لترقية اكتساب المفردات العربية، بينما تنظم خريطة المادة المواضيع الرئيسية، بما في ذلك وصف أفراد العائلة وأجزاء المنزل، بترتيب يسهل فهمه من قبل الطلاب. تعمل الخطوط العريضة لمحتوى الوسائط (GBIM) كدليل في كتابة نصوص الفيديو التعليمي. يتضمن هذا الخط العريض

لعناصر الفيديو التعليمي: عنوان الفيديو، موضوع الفيديو، ملف تعريف المتعلم القائم على مبادئ بانتشاسيلا، الأهداف التعليمية، وأهداف التعلم، ومحتوى الفيديو التعليمي من قصص أو حوارات، وكذلك أنشطة لحفظ المفردات العربية المقدمة من خلال الصور والنصوص. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي الخط العريض أيضًا على تمارين لحفظ المفردات من خلال الصور فقط بدون نص، وكذلك اختبار قصير كتحقيق لفهم الطلاب. . يتم إعداد النصوص مع إدماج الحوار والسرد لدعم عملية التعلم، ودمج عناصر معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي لخلق تجربة تعليمية تفاعلية. من خلال هذا النهج، يُأمل أن يتمكن الطلاب من تحسين اكتساب المفردات العربية بفعالية عبر وسائط تعليمية جذابة وممتعة.

٣. تُظهر عملية تطوير وسائل تعليمية بالفيديوهات التعليمية المتحركة المستندة إلى نموذج معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي لتعليم اللغة العربية أن هذه العملية تتضمن مراحل ما قبل الإنتاج، والإنتاج، وما بعد الإنتاج باستخدام أدوات وتنفيذات مثل ChatGPT، و TTSMaker، Adobe Express، Capcut Pro. تُستخدم هذه التنفيذات لإنشاء رسومات متحركة تفاعلية وملائمة لاحتياجات التعلم، خاصة في تدريس المفردات حول موضوع "العائلة" و "المنزل". بعد إجراء التحقق من صحة المنتج من حيث المحتوى والوسيلة، تم نشر الفيديو على اليوتيوب من خلال الروابط التالية:

أ. حوار ومفردات حول الأسرة:

<https://youtu.be/CxZO4d2uyPU?si=imTftKGoAA8TTpz1>

ب. قصة ومفردات حول البيت:

<https://youtu.be/9pTYoHIBxpo?si=3tT2zF9StkUH7zQZ>

٤. تم تنفيذ الوسيلة التعليمية بالفيديو المتحرك المستندة إلى نموذج معرفة المحتوي التربوي التكنولوجي لمادة اللغة العربية في الفصل بمشاركة ٢٧ طالباً من الصف العاشر. نُفذ التنفيذ في ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٤ باستخدام فيديو تعليمي متحرك حول موضوع "المنزل والعائلة" عبر YouTube. وقد تضمن سير التعلم ثلاثة مكونات رئيسية من نموذج TPACK: التكنولوجيا، التربية، والمحتوى. اشتملت خطوات التعلم على أنشطة تمهيدية شملت التشويق وتقديم الوسيلة التعليمية، تلتها الأنشطة الأساسية التي تضمنت عرض الفيديو المتحرك، وتدريبات النطق وحفظ المفردات، والتدريب الجماعي، وتكوين جمل بسيطة. وانتهت الأنشطة بالختام الذي اشتمل على التفكير والتقييم السريع. أظهرت نتائج التقييم تحسناً في جوانب النطق، وحفظ المفردات، وفهم المفردات، والقدرة على تكوين جمل بسيطة بشكل سياقي.

٥. تظهر استبيانات الطلاب أن الفيديو التعليمي المتحرك كوسيلة لتعلم اللغة العربية في موضوع "الأسرة و البيت" قد نجحت لترقية اكتساب المفردات باللغة العربية. ويّنت نتائج الاستبيان أن ٩٦,٠٧٪ من الطلاب قيّموا هذه الوسيلة ضمن فئة "جيد". من جهة أخرى، أظهرت ملاحظات المعلمين حول اكتساب الطلاب للمفردات العربية أن ٨٠,٥٦٪ من المعلمين صنفوا استجابة الطلاب مع هذه الوسيلة ضمن فئة "جيد جداً". كان متوسط درجات الصف في اختبار ما قبل التنفيذ ٥٦,٨٩، مما يعكس مستوى اكتساب المفردات المنخفض لدى الطلاب. ولكن بعد استخدام الوسيلة، ارتفع متوسط الدرجات في اختبار ما بعد التنفيذ إلى ٨٧,٤١، مما يدل على تحسن ملحوظ في فهم المفردات، بفارق متوسط قدره ٣٠,٥٢. بناءً على البيانات الكاملة، يمكن الاستنتاج أن استخدام الفيديو التعليمي المتحرك في تعلم اللغة العربية ساهم بشكل إيجابي لترقية اكتساب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في معهد دار العلوم سمارانغ.

ب . الافتراحات

١. للمعلمين:

- يمكن لأي شخص يحتاج إلى وسيلة دعم في تعلم اللغة العربية استخدام وسيلة الفيديو الرسمي هذه. ويُؤمل أن تجعل هذه الوسيلة عملية التعلم أكثر تفاعلية وممتعة، وأن تعزز فهم الطلاب للمفردات.

٢. من أجل تطوير أكثر شمولاً:

- يُصح الباحثون أو المطورون المستقبليون بتوسيع نطاق هذه الوسيلة لتشمل موضوعات أو وحدات أكثر. إضافة مواد حول مواضيع أخرى خارج نطاق "الأسرة والبيت" ستثري المحتوى وتزيد من فائدتها للطلاب.
- يُفضل أيضًا إجراء تجارب على نطاق أوسع ولمدة زمنية أطول لترقية فعالية وصحة الوسيلة في دعم تعلم اللغة العربية على نحو أكثر كفاءة.

٣. تحسين التصميم البصري والخصائص التفاعلية:

- تحسين الجانب البصري والتفاعل: من أجل تعزيز إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية بأقصى قدر ممكن، يُوصى بأن تُصبح الوسيلة أكثر تفاعلية من خلال إضافة ميزات مثل اختبارات تفاعلية في نهاية الجلسة، مهام عملية مباشرة، أو تدريبات إضافية.
- دمج تنفيذات إضافية: يمكن تطوير هذه الوسيلة على شكل تنفيذ محمول أو موقع تفاعلي يسمح للطلاب بالتعلم في أي وقت وأي مكان، ويتيح لهم الوصول المباشر إلى تدريبات إضافية ومواد إثرائية تتناسب مع حاجاتهم التعليمية.

المراجع

- Abror S., W., & Khasan, A. (2020). Pengaruh penggunaan metode magic story terhadap penguasaan kosakata siswa kelas VIIIB MTs Darul Masholeh Cirebon. *El-Ibtikar*, 9(1).
- Aini, K., Rosidi, I., Muharrami, L. K., Hidayati, Y., & Wulandari, A. Y. R. (2023). Uji Kelayakan Media Pembelajaran Videoscribe Berbasis Animation Drawing Menggunakan Model Addie pada Materi Pencemaran Lingkungan. *Natural Science Education Research (NSER)*, 6(1),
- Apriansyah, Sambowo, & Maulana. (2020). Pengembangan media pembelajaran video berbasis animasi mata kuliah ilmu bahan bangunan di program studi pendidikan teknik bangunan fakultas teknik universitas negeri Jakarta. *Jurnal Pendidikan Teknik Bangunan*, 9(1).
- Armiyati, L., & Habib, M. (2022). Technological pedagogical content knowledge (TPACK) mahasiswa calon guru di Tasikmalaya. *JIPSINDO*, 9(2), 164-176. <https://doi.org/10.21831/jipsindo.v9i2.52050>
- Asep. (2023). *Strategi pembelajaran bahasa Arab*. Bumi Aksara.
- Azhar, H. P., Nasir, M., Irawan, D., & Islami, N. (2021). Development of 3D physics learning media using augmented reality for first-year junior high school students. *Journal of Physics: Conference Series*, 2049(1).
- Baihaqi Ahmad., Mufarroha Amaliya, & Ahmd I. (2020). Youtube sebagai media pembelajaran pendidikan agama islam efektif di smk nurul yaqin sampang. *EDUSIANA Jurnal Manajemen dan Pendidikan Islam*, 7(1),

- Basri, Q. (2017). Pengembangan penilaian kinerja teknik peer assessment pada pembelajaran biologi kelas XI di MA Madani Alauddin. *Jurnal Biotek*, 5(2). Retrieved from <https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/biotek/article/view/4277>
- Chandra, H. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Mendengarkan Berbasis Video Interaktif Bermedia Flash Kelas VII-D SMP Negeri 1 Kedamean. *Tugas Mata Kuliah Mahasiswa*,
- Darodjat. (2021). *Media pembelajaran*. Tahta Grup.
- Dewantoro, R. S. (2023, May 20). Pengembangan video animasi dengan pendekatan TPACK dalam materi neraca energi menggunakan software Animiz. *Prosiding Seminar Nasional*.
- Dewi, N. M. L. C., & Negara, I. G. A. O. (2021). Meningkatkan semangat belajar siswa melalui video animasi IPA pada pokok bahasan sistem pernapasan kelas V. *Jurnal Edutech Undiksha*, 9(1),
- Faizah, H., & Kamal, R. (2023). Belajar dan pembelajaran. *Basicedu*, 8(1). <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i1>.
- Galang, I. M., & Wicaksono, A. B. (2018). Model desain pembelajaran matematika. *Indonesian Journal of Mathematics Education*, 1(1).
- Haira, H. (2021). Pemanfaatan aplikasi Kinemaster sebagai media pembelajaran berbasis ICT. *Prosiding Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (SemNas PBSI)*.
- Hamidi, K., Jamaluddin, W., Koderi, K., & Erlina, E. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Interaktif untuk Siswa Madrasah Aliyah. *Journal on Education*, 5(2)

- Hanifah, N. A. (2020). Peningkatan penguasaan kosakata bahasa Arab melalui penggunaan media word wall. *ALSUNYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*, 1(1).
- Hardanti, P., et al. (2024). Studi literatur: Pemanfaatan pendekatan TPACK (technological, pedagogical, and content knowledge) pada pengembangan e-modul pembelajaran. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(3), 11. <https://doi.org/10.47134/jtp.v1i3.307>
- Hasan, M. (2021). *Media pembelajaran*. Tahta Grup.
- Hendra, H. A., Tanwir, N. H., Supardi, S. N. L., Yana Fajar Prakasa, R. P. A., & Hasibuan, A. D. A. A. (2023). Media Pembelajaran Berbasis Digital (Teori & Praktik).
- Hidayat, R. (2023). Strategi pengelolaan dalam pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa kedua. *Journal on Education*, 5(3).
- Hilman, I., & Dewi, S. Z. (2021). The analysis of primary school teachers' ability in the application of ICT-based learning media in Tarogong Kidul district. *NATURALISTIC: Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran*. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v5i2.1012>
- Husni, N., & Kusnawati, Y. (2023). Analisis fungsi bahasa Arab berdasarkan fungsi utama bahasa menurut Halliday. *El-Ibtikar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 12(1).
- Imron, A., & Fajriyyah, D. F. (2021). Penggunaan metode bernyanyi dalam menghafal kosakata bahasa Arab di MI. *Jurnal Pendidikan MI/SD*, 1(1).
- Iskandar, Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa MTsN 2 Bima (Tesis Magister, Universitas Islam

Negeri Alauddin Makassar, 2023), diakses dari <http://repositori.uin-alauddin.ac.id>

- Jamil, H., & Agung, N. (2022). Tantangan Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Society 5.0: Analisis Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Interaktif. *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 38-51
- Khoirotun, N. J., et al. (2024). Implementasi TPACK (technological pedagogical content knowledge) untuk meningkatkan kreativitas guru sekolah dasar: Tinjauan literatur sistematis. *Merdeka*, 1(3), 101-113. <https://doi.org/10.62017/merdeka>
- Kompri, M. P. (2015). *Motivasi pembelajaran guru dan siswa*. PT Remaja Rosdakarya.
- Latifah, A. (2023). *Metodologi dan kesehatan: Kerangka berpikir dan kerangka konsep*. Rizmedia.
- Latuheru. (1988). *Media pembelajaran dalam proses belajar mengajar kini*. Depdiknas.
- Manan, A., & Nasri, U. (2024). Tantangan dan peluang pendidikan bahasa Arab: Perspektif global. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(1).
- Mashuri, D. K., & Budiyo. (2020). Pengembangan media pembelajaran video animasi materi volume bangun ruang untuk SD kelas V. *JPGSD*, 8(5).
- Maulida, H. (2019). Pengembangan media berbasis animasi untuk pembelajaran teks negosiasi pada siswa kelas XI MA. *Jurnal Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra dan Budaya*, 6(12).
- Miftah, M., & Rokhman, N. (2022). Kriteria pemilihan dan prinsip pemanfaatan media pembelajaran berbasis TIK sesuai

- kebutuhan peserta didik. *Educenter: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(9), 641-649.
- Mujiono, & Sarah, S. (2021). Android-based learning media development to improve student learning achievement. *Berkala Ilmiah Pendidikan Fisika*, 9(2).
- Mustofa, S. (2011). *Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif*. UIN Press.
- Nasution, I. D. N., & Setiawan, H. R. (2024). Penerapan media flash card dalam peningkatan penguasaan kosakata bahasa Arab peserta didik di Rumah Belajar Madani Yakesma. *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 6(9).
- Niswah, A. (2012). Pengembangan bahan ajar mendengarkan berbasis video interaktif bermedia flash kelas VIII D SMP Negeri 1 Kedamean. *Jurnal ISKANDAR*, 1(1).
- Pagarra Hamzah, Ahmad Syawaluddin, and Wawan Krismanto., media pembelajaran, (makasar: Badan Penerbit UNM 2022)
- Rahmadhani, R. (2022). Penerapan model project based learning dengan media animasi untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV MIN 5 Banda Aceh. (Unpublished thesis). UIN Ar-Raniry.
- Riki Fahrur Rofiki,"pengembangan video animasi pembelajaran bahasa arab berbasis audiolingual pada materi olahraga untuk meningkatkan minat belajar siswa kelas VIII nurul huda semarang" skripsi (semarang : program sarjana UIN Walisongo Semarang, 2022).
- Roy, D., Tripathy, S., Kumar, S., & Sharma, N. (2020). Study of knowledge, attitude, anxiety & perceived mental healthcare

need in Indian population during COVID-19 pandemic. *Asian Journal of Psychiatry*.

Rusmaniya, T. (2021). Model pembelajaran ADDIE integrasi PEDATI di SMK PGRI Karisma Bangsa sebagai pengganti praktek kerja lapangan di masa pandemi COVID-19.

Sugiyono. (2014). *Metode penelitian pendidikan*. Alfabeta.

Sugiyono. (2014). *Metodologi penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Ulfa, M. (2023). Peran Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Seumubeuet*, 2(1), 16-23.

Yaumi, M. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Bagi Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Darul Ishlah Bulukumba. *JAEL: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 3(1).

Yurinda, B. (2022). Analisis technological pedagogical content knowledge (TPACK) guru profesional dalam pembelajaran matematika di sekolah dasar. *Fibonacci: Jurnal Pendidikan Matematika dan Matematika*, 8(1).

Zulkarnain, I. (2023). Pengembangan media pembelajaran bahasa Arab berbasis video animasi untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa MTsN 2 Bima. (Unpublished thesis). Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.

الملاحق

الملاحق ١

Surat Lampiran Izin Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185
Website: <http://iitk.walisongo.ac.id>

Nomor : 3958/Un.10.3/K/KM.00.11/09/2024
Lamp : -
Hal : Izin Riset

Semarang, 30 September 2024

Kepada Yth.
Kepala Sekolah MA Darul Ulum
Di Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Diberitahukan dengan hormat, dalam rangka memenuhi tugas akhir pada mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ARINDA AVRILLIA PUTRI
NIM : 2103026024
Semester : VII
Judul Skripsi : *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI BERBASIS TPACK DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB*

Untuk melakukan riset di Sekolah MA Darul Ulum Semarang, yang Bapak/Ibu pimpin. Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul Tesis/tugas akhir sebagaimana tersebut diatas.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terima kasih.
Wassalamu'alikum Wr.Wb.



Tembusan :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang

الملاحق ٢

Analisi kebutuhan : Wawancara Guru

Angket Wawancara Guru (Tahap Analisis Kebutuhan)

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Media Apa yang sering digunakan dalam pembelajaran bahasa arab?	metode ceramah, lihat media youtube dan canva serta kine master
2	Metode apa yang sering di gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?	metode ceramah, lihat media youtube, canva serta kine master
3	Bagaimana menurut Anda tingkat kesulitan peserta didik saat menghafalkan kosakata bahasa Arab?	Kurang antusias, bisa menjadi antusias jika semisalnya diwujudkan nilai (tiap hafalan 30%)
4	Bagaimana antusias siswa dalam pembelajaran bahasa Arab?	Sangat antusias ketika ada media pendukung, kurang antusiasnya dalam menghafal
5	Apakah pendekatan TPACK sudah diterapkan sebelumnya?	Sudah 50%
6	Apakah perlu dikembangkan video animasi berbasis TPACK dalam pembelajaran bahasa Arab.	Sangat perlu
7	Seberapa efektif menurut Anda penggunaan video animasi dalam pembelajaran bahasa Arab?	efektif khususnya untuk menjelaskan Board Nahwu Shorof
8	Bagaimana menurut anda pembelajaran bahasa Arab dengan media video animasi ?	Sangat menyenangkan dan sangat membantu anak dalam pemahaman
9	Adakah problematika dalam belajar bahasa Arab?	ada 1. menghafal mufrodat 2. mengerjakan soal

Semarang , 4 September 2024



Farid Eko Wibowo, S.Hi

الملاحق ٣

Analisi kebutuhan : angket peserta didik

Angket Peserta Didik (Tahap Analisi Kebutuhan)

Nama : Marswa ayu Amelia
Absen : 17
Kelas : X
Sekolah : MIP. Darul Ulum
Tanggal : 10.9.2014

No	Pertanyaan	Iya	Tidak
1	Apakah pembelajaran bahasa Arab menurutmu menarik ?		✓
2	Apakah kamu bosan ketika belajar bahasa Arab?	✓	
3	Apakah kamu kesusahan dalam mempelajari bahasa Arab ketika di kelas?	✓	
4	Apakah kamu pernah menggunakan media pembelajaran berbasis video animasi dalam belajar?	✓	
5	Apakah kamu suka belajar melalui video animasi?	✓	
6	Apakah kamu tertarik belajar dengan video animasi untuk belajar bahasa Arab?	✓	
7	Seberapa penting menurut kamu penguasaan kosakata bahasa Arab dalam belajar Bahasa Arab?	✓	
8	Apakah kamu merasa mudah menghafal kosakata bahasa Arab sebelumnya?		✓
9	Apakah kamu merasa susah dalam menghafalkan kosa kata bahasa Arab?	✓	
10	Apakah kamu tertarik menghafalkan kosakata bahasa Arab dengan menonton video animasi?	✓	
11	Apakah perlu dikembangkan video animasi berbasis TPACK dalam pembelajaran bahasa Arab.	✓	

Lampiran Validasi Ahli Materi

INSTRUMEN PENILAIAN VALIDASI AHLI MATERI

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis TPACK dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X MA Darul Ulum Semarang

Sasaran penelitian : Siswa Kelas X MA Darul Ulum Semarang

Penulis : Arinda Avrillia Putri

NIM : 2103026024

Validator : Dr. H. Mahfudz Siddiq Lc., MA.

NIP : 196802272000031001

Tanggal : Selasa, 15 Oktober 2024.

Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar ini diisi validator.
2. Lembar ini dimaksudkan untuk validasi instrumen pengumpulan data, serta mengungkapkan komentar atau saran dari validator jika ada.
3. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (V) pada kolom yang sesuai.
4. Apabila ada komentar atau saran, mohon dituliskan pada lembar yang telah tersedia.
5. Pedoman penilaian sebagai berikut:

Sangat Baik (SB) : 4

Baik (B) : 3

Cukup Baik (CB) : 2

Kurang Baik (KB) : 1

Instrumen pengumpulan data

Aspek penilaian	Kriteria penilaian	Skor validasi			
		1	2	3	4
Kesesuaian materi	1. Materi sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik			✓	
	2. Materi yang dijelaskan dalam video animasi relevan dengan CP (Capaian Pembelajaran) dan TP (Tujuan Pembelajaran)			✓	
	3. Materi pembelajaran disusun secara akurat dengan buku teks			✓	
	4. materi kosakata yang disajikan dalam video animasi sudah sesuai dengan tema keluarga dan rumah				✓
	5. materi yang disampaikan sudah mencakup kosakata yang relevan dan umum digunakan dalam konteks keluarga dan rumah			✓	
	6. Materi yang dijelaskan sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓

Keakuratan materi	7. Keakuratan runtutan konsep dan teori yang disajikan dalam video animasi disusun dari konsep dasar menuju konsep yang kompleks			✓	
	8. Keakuratan contoh yang ditampilkan pada video animasi			✓	
Kemutakhiran materi	9. Penggunaan gambar dan ilustrasi yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari				✓
Kualitas materi	10. Sistematika materi yang dijelaskan dalam video animasi				✓
	11. Kejelasan materi yang dijelaskan dalam video animasi			✓	
	12. Kedalaman materi yang dijelaskan pada video animasi			✓	
Sistem evaluasi	13. Item soal sesuai dengan materi yang dijelaskan pada video animasi			✓	
	14. Materi yang diujikan dapat mengukur pencapaian kompetensi pengetahuan peserta didik			✓	
	15. Kunci jawaban dari setiap soal hanya memiliki satu jawaban				✓
Strategi pengajaran kosakata	16. Strategi pengajaran kosakata dalam video animasi ini sudah efektif dalam membantu siswa mengingat dan menggunakan kosakata yang baru dipelajari				✓
Penerapan TPACK pada Materi	17. metode yang digunakan dalam video animasi ini sudah mendukung peserta didik dalam menguasai kosakata bahasa Arab terkait tema keluarga dan rumah			✓	
Kesesuaian Durasi Materi	18. Durasi penyampaian materi kosakata dalam video sudah sesuai				✓
Kesesuaian dengan kurikulum	19. Menggunakan profil pancasila (ciri khas kurikulum merdeka)				✓

Tabel kritik dan saran

No	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	kosakata terlalu mudah dan sedikit	diperbanyak serta memilih sesuai tingkatan kelas.
2.	kesalahan Pengucapan Mufradat di beberapa kosakata.	Memperbaiki dengan memperhatikan Makharijul Huruf
3	cp dan Tp : Terlalu Mudah tingkatannya dalam Menghafal Mufradat.	Menambah tingkat dalam Penghafalan Mufradat dengan cp + Tp kelas x

Kesimpulan :

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Layak untuk uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba lapangan.

*) Mohon dilingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan bapak

Semarang, 2 Oktober 2024

Ahli Materi



Dr. H. Mahfudz Siddiq Lc., MA.
196802272000031001

Lampiran Validasi Ahli Media

INSTRUMEN PENILAIAN VALIDASI AHLI MEDIA

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis TPACK dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X MA Darul Ulum Semarang

Sasaran penelitian : Siswa Kelas X MA Darul Ulum Semarang

Penulis : Arinda Avrillia Putri

NIM : 2103026024

Validator : Rokhani

NIP :

Tanggal : Selasa, 2 Oktober 2024.

Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar ini diisi validator.
2. Lembar ini dimaksudkan untuk validasi instrumen pengumpulan data, serta mengungkapkan komentar atau saran dari validator jika ada.
3. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (V) pada kolom yang sesuai.
4. Apabila ada komentar atau saran, mohon dituliskan pada lembar yang telah tersedia.
5. Pedoman penilaian sebagai berikut:

Sangat Baik (SB) : 4

Baik (B) : 3

Cukup Baik (CB) : 2

Kurang Baik (KB) : 1

Instrumen pengumpulan data

Aspek penilaian	Kriteria penilaian	Skor validasi			
		1	2	3	4
Desain ilustrasi	1. Gambar yang disajikan dalam media animasi tajam dan tidak pecah				✓
	2. Desain video animasi yang disajikan teratur dan konsisten				✓
	3. Bentuk dan ukuran video animasi praktis dan sesuai untuk digunakan dalam pembelajaran				✓
	4. Ilustrasi gambar yang disajikan dalam video animasi mendukung peserta didik untuk memahami kosakata bahasa Arab sehingga mudah untuk dihafalkan			✓	
	5. Kualitas ilustrasi gambar terlihat jelas dan menarik				✓
	6. Komposisi warna pada ilustrasi terlihat proporsional			✓	
	7. Ilustrasi dalam video ini sudah mendukung				✓

	penggunaan TPACK secara maksimal dalam proses pembelajaran					✓
Visual	8. Ilustrasi dan gambar membuat peserta didik mudah memahami kosakata bahasa Arab				✓	
	9. Gerakan (motion) ilustrasi sudah baik dan menarik				✓	
	10. Animasi yang digunakan dalam video baik dan menarik					✓
	11. Visualisasi yang diterapkan dalam video sudah sesuai dengan pendekatan teknologi yang mendukung penguasaan kosakata				✓	
	12. Animasi sudah terlihat proporsional dan menarik bagi siswa agar mereka termotivasi untuk belajar kosakata bahasa Arab					✓
Audio	13. Volumemusik instrumental tidak mengganggu volume <i>dubber</i>					✓
	14. Penggunaan <i>sound effect</i> dalam video animasi sudah tepat					✓
	15. Penggunaan bahasa saat menjelaskan mudah dipahami				✓	
	16. Durasi waktu dalam video sudah sesuai					✓
Tipografi	17. Jenis dan ukuran huruf yang dipilih membuat teks/tulisan mudah dibaca				✓	
	18. Pemilihan dan perpaduan warna huruf menarik					✓
	19. Jarak spasi yang digunakan membuat teks terlihat rapi					✓
	20. Teks/tulisan secara keseluruhan mudah dibaca					✓
Layout	21. Tata letak (layout) ilustrasi, judul, sub judul, gambar, dan teks tersusun dengan rapi.				✓	
	22. Desain tata letak (layout) membuat video animasi lebih mudah untuk diamati dan terlihat menarik				✓	✗
	23. tata letak video animasi ini sudah efektif untuk digunakan sebagai media pembelajaran, sesuai dengan konsep TPACK					✓

Tabel kritik dan saran

No	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1.	kecepatan Tempo	diperlambat Menjadi 0,9
2.	jeda antar kalimat terlalu cepat	ditambah jaraknya.
3.	Pengisi Suara disamakan Penuturnya (orang Arab)	diganti dengan suara beraudio & Arab Suara aksen

4	3D . Realistik	Opsional

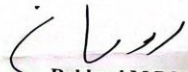
Kesimpulan :

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Layak untuk uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba lapangan.

*) Mohon dilingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan bapak

Semarang, 1 Oktober 2024

Ahli Media


Rokhani M. Pd. I.

Lampiran Validasi Ahli Media

PEDOMAN OBSERVASI GURU

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis TPACK dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X MA Darul Ulum Semarang

Sasaran penelitian : Siswa Kelas X MA Darul Ulum Semarang

Peneliti : Arinda Avrillia Putri

NIM : 2103026024

Observer : Farid Eko Wibowo, S.Hi

Tanggal : 23 Oktober 2024

Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar ini diisi observer (guru mapel bahasa Arab).
2. Lembar ini dimaksudkan observasi guru terhadap peserta didik yang ada di kelas.
3. Pemberian nilai dengan memberikan nilai 1-4 sesuai dengan hasil yang di dapat di kelas.
4. Pedoman penilaian sebagai berikut:
 - Sangat Baik (SB) : 4
 - Baik (B) : 3
 - Cukup Baik (CB) : 2
 - Kurang Baik (KB) : 1

Instrumen Pengumpulan Data

No	Nama siswa	kemampuan mengucapkan mufrodat	kemampuan memahami mufrodat	kemampuan menghafal mufrodat	kemampuan membuat kalimat
1	Achmad izzul Azizi	4	4	3	3
2	Agus Mochamad Arifin	4	2	3	3
3	Ahmad Wildan Nur Fathoni Abdullah	4	2	2	1
4	Alan Maulana	4	3	2	2
5	Andira sifa Anggraeni	4	4	4	3
6	Ardan Yusuf Aryanto	4	3	2	2
7	Ardian Dwi Syahputra	3	2	3	2
8	Bonik Yoga Prasetyo	4	4	4	3
9	Elsa Octavia	4	3	4	2

10	Fakhrizal Alif Rizki	3	3	4	1
11	Faris Setiawan	4	3	4	3
12	Khaylila Okta Melodya	4	4	3	3
13	Laili Nazilatur Rohmah	4	4	4	4
14	M. Arinal Khaqul Yakin	4	4	4	3
15	M. Diky Febrian Syah	4	3	2	1
16	Muhammad Haris Fabyan Pangestu	4	4	3	3
17	Marsha Ayu Amelia	4	3	3	2
18	Mukhammad Fardan Adnanul Karim	4	3	4	3
19	Noor Eldyana Mecca	4	4	4	3
20	Roja Ardian Pangestu	3	2	2	1
21	Rya Dwi Meinitasari	3	2	4	2
22	Siti Nur Holifah	4	3	3	2
23	Sofie Emirrunisa	4	4	2	2
24	M. Nuril Ikhsan	4	3	3	2
25	Vitri Suci	4	3	4	3
26	Irvan Saputra	4	4	4	3
27	Dinda Arum Sari	4	4	3	2

Menegetahui,

Guru bahasa Arab kelas X



Farid Eko Wibowo, S.Hi

الملاحق ٧

Lampiran Hasil Angket Siswa

LEMBAR PENGAMATAN

SISWA PENGUASAAN KOSAKATA SETELAH MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI BERBASIS TPACK

Nama Siswa : M. Nurul Khassan / نور احسن
 No. Absen : 24
 Hari/Tanggal : 24 Mei 2024
 Sekolah : MA Darul Ulum Semarang

Petunjuk Pengisian Angket:

1. Isilah data diri anda dengan baik.
2. Pada kuisioner ini terdapat pernyataan. Berilah jawaban yang benar sesuai dengan pilihanmu.
3. Pertimbangkan setiap pernyataan secara terpisah dan tentukan kebenarannya. Jawabanmu tidak dipengaruhi oleh jawaban temanmu.
4. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (✓) pada kolom yang sesuai.
5. Pedoman penilaian sebagai berikut:
 - Sangat Baik (SB) : 4
 - Baik (B) : 3
 - Cukup Baik (CB) : 2
 - Kurang Baik (KB) : 1

No	Pertanyaan	Keterangan			
		1	2	3	4
1	Saya merasa materi dan kosakata yang dijelaskan dengan animasi lebih mudah dipahami dengan menggunakan video animasi dibandingkan metode ceramah yang sebelumnya di terapkan.				✓
2	Saya lebih mudah mengingat kosakata bahasa Arab yang dipelajari melalui media animasi.			✓	
3	Menggunakan media pembelajaran video animasi, saya bisa memahami kosakata baru lebih cepat dibandingkan dengan metode pembelajaran sebelumnya.				✓
4	Saya dapat mengucapkan kosakata Bahasa arab dengan jelas dan benar setelah menggunakan media pembelajaran video animasi			✓	
5	Pembelajaran dengan video animasi membuat saya lebih senang dan tertarik untuk belajar Bahasa Arab				✓
6	Saya dapat membuat dan memahami kalimat yang saya dapat setelah menggunakan media pembelajaran video animasi			✓	
7	Cara menghafal yang ada di video animasi			✓	

	membuat saya mudah mengingat kosakata				
8	Saya lebih aktif berpartisipasi dalam pembelajaran Bahasa Arab setelah menggunakan media animasi				✓
9	Apakah kamu tertarik menggunakan video animasi untuk menghafal kosakata di Pelajaran selanjutnya?				✓
10	Media animasi membuat saya lebih semangat untuk mempelajari materi yang sulit dalam Bahasa Arab			✓	
11	Saya puas dengan pembelajaran Bahasa Arab menggunakan media animasi.				✓
12	Saya merasa lebih fokus selama pembelajaran ketika materi disampaikan menggunakan animasi.				✓
13	saya dapat menjawab pertanyaan di quiz dengan baik			✓	

الملاحق ٨

Soal pree test

Pre. Test

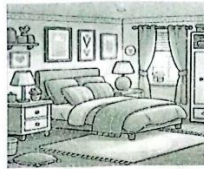
$$B = 10 \times 4 = 72$$

72

Nama : ~~Martha~~ Ayu Amelia

Kelas : ~~X~~

Absen : 17



١. ما معنى هذه الصورة...

أ. غرفة الجلوس

ب. غرفة المذاكرة ✓

ج. مطبخ

د. غرفة النوم ✗

٢. هذه مفردات حول الأسرة ، إلا...

أ. خال

ب. خنيفة ✓

ج. مطبخ ✗

د. جد

3. . Siapakah yang disebut "حنيفة" dalam keluarga?

a) Sepupu laki laki

b) Sepupu perempuan

✗ c) Cucu perempuan ✓

d) Cucu laki laki

٤. نقرأ ونكتب وندرس في.....

أ. غرفة الجلوس

ب. غرفة المذاكرة

ج. مطبخ

د. غرفة النوم

٥. ما معنى هذه الصورة



أ. مشاهدة التلفزيون

ب. قراءة الجريدة

ج. غسل الملابس

د. ضرب الكرة

٦. أذهب إلى الحمام وأتوضأ، ثم أصلي الصبح في....

أ. المسجد

ب. فصل

ج. المذمزة

د. مطبخ

7. Siapakah yang disebut "زَوْج" dalam keluarga?

- a) Istri ✓
- ~~b) Suami~~
- c) Mertua perempuan
- d) Mertua laki laki

٨. هذه مفردات حول "البيت"، إلا.....

أ. حِجَام ✓

ب. التَّلَاجَة

ج. أُرَيْكَة

~~د. حِجَام~~

ما معنى هذه الصورة.....؟



أ. الطَّائِفُ السُّفْلِي ✓

ب. الطَّائِفُ الْعُلَوِي

ج. أَتْنَاوُلُ الْعِشَاء

~~د. أَتْنَاوُلُ الْفُطُور~~

١٠. أَيْنَ تَعْمَلُ في، وَهِيَ مُدْرَسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

~~أ. في الْمُدْرَسَةِ~~

ب. في الْبَيْتِ ✓

ج. في الْفَصْلِ

د. في السُّوْكِ

١١. نَحْنُ نَجْلِسُ في عُرْفَةٍ.....

~~أ. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ~~

~~ب. عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ~~

ج. مَطْبَخِ

د. عُرْفَةُ النَّوْمِ

12. Muhammad mengerjakan PR di ruang belajar, terjemahkanlah kalimat tersebut kedalam bahasa Arab!

أ. محمد يكس في المطبخ

ب. مُحَمَّدٌ يُغْسِلُ الصُّحُوفَ فِي الْمَطْبَخِ

ج. مُحَمَّدٌ يَعْمَلُ عَلَى الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَةِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

~~د. مُحَمَّدٌ يُنَاجِدُ الْقَلَمَ فِي غُرْفَةِ الْقِرَاءَةِ~~

١٣. ما معنى هذه الصورة؟



أ. خال .

ب. خفيث .

ج. جدّة ~~X~~

د. جدّ .

١٤. يتعلّم في الجامعة الإسلامية الحكومية ، وهو طالب

أ. أجي

ب. فاطمة ~~X~~

ج. أختي

د. زينب

١٥. هذا هو الطابق العلوي، وهذا هو الطابق السفلي.

Arti yang dicetak tebal memiliki arti?

~~X~~ a. Lantai bawah dan lantai atas

b. Lantai bawah dan lanati atas

c. Lantai rumah

d. Lantai depan dan lantai belakang ✓

١٦. ما معنى هذه الصورة؟



أ. الأسرة

ب. ~~طفل~~

ج. أخت

د. أخ

17. Berikut adalah pasangan mufrodat yang benar, kecuali..?

أ. عم X عمة

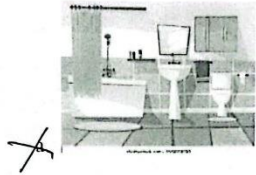
ب. ~~أخ X أخت~~

ج. نافلة X حفيدة

د. زوج X زوجة

18. Manakah gambar dibawah ini yang sesuai dengan kalimat berikut ?

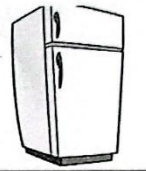
”أَذْهَبْ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَتَوَضَّأْ“



b.

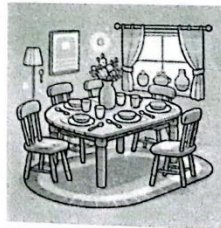


c.



d.

١٩. ما معنى هذه الصورة؟



أ. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

ب. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

ج. غُرْفَةُ الْأَكْلِ

د. عُزْفَةُ النَّوْمِ .

٢٠. أَسْرَبِي صَغِيرَةً ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ

Kata yang di cetak tebal memiliki arti.....

- a . Keluarga besar
- ~~b . Keluarga kecil~~
- c. Keluarga banyak
- d. Keluarga kaya

٢١. يجلس عمر على

أ. الأريكة

ب. سرير

ج. خزانة

~~د. نافذة~~

٢٢. جَدِّي يتناول الفطور في.....؟

أ. عُزْفَةُ الْجُلُوسِ

ب. عُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

~~ج. غرفة الأكل~~

د. عُزْفَةُ النَّوْمِ

أُمِّي تَعْمَلُ كَمَدْرَسَةٍ لِّلغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . مَا مَعْنَى الْإِنْدُونِيسِيَّةِ ؟.....؟

- ☒ a) Ibu bekerja sebagai ibu rumah tangga
- b) Ibu bekerja sebagai penjual di pasar
- c) Ibu bekerja sebagai guru Bahasa arab
- d) Ibu sedang memasak di dapur

٢٤ . ما معنى هذه الصورة؟



- أ. طَبِيبٌ
- ب. مُرْتَبِئٌ
- ج. صَيَّادُ السَّمَكِ ✓
- ☒ د. مَوْظِفِي الْحُكُومَةِ

٢٥. ما معنى هذه الصورة؟



~~صوت~~

ب. خزانة

✓ ج. ملعقة

د. قرورة

© Selamat Mengerjakan

الملاحق ٩

Soal post test

Post-test.

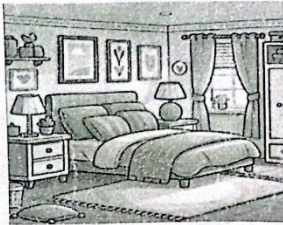
$$B: 24 \times 4 = 96 //$$

96 //

Nama : Marsha ayu amelia

Kelas : X

Absen : 17/18



١. ما معنى هذه الصورة....؟

أ. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

ب. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

ج. مَطْبُخٌ

د. غُرْفَةُ النَّوْمِ

٢. هذه مفردات حول الاسرة ، إلا....

أ. خالٍ

ب. خَفِيَّةٌ

ج. مَطْبُخٌ

د. جدٌ

3. . Siapakah yang disebut "حفيدة" dalam keluarga?

- a) Sepupu laki laki
- b) Sepupu perempuan
- ☒ c) Cucu perempuan
- d) Cucu laki laki

٤. نَقَرْنَا وَنَكْتُبُ وَنَلْعَبُ فِي.....

أ. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

ب. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

ج. مَطْبُخٌ

د. غُرْفَةُ النَّوْمِ

٥. ما معنى هذه الصورة



أ. مشاهدة التلفزيون

ب. قراءة الجريدة

ج. غسل الملابس

د. ضرب الكرة

٦. أَذْهَبَ إِلَى الْحَقَامِ وَأَتَوَضَّأُ، ثُمَّ أَصَلَّى الصُّبْحَ فِي.....

أ. المَسْجِدِ

ب. فصل

ج. المَدْرَسَةِ

د. مَطْبُخٌ

7. Siapakah yang disebut "زَوْج" dalam keluarga?

- a) Istri
- ☒ b) Suami
- c) Mertua perempuan
- d) Mertua laki laki

٨. هذه مفردات حول "البيت" ، إلا.....

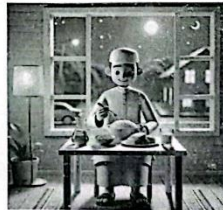
أ. حِثَام

ب. اللّاجة

ج. أرنكة

☒ د. جد

٩. ما معنى هذه الصورة.....؟



☒ أ. الطّائِف السُّفْلِيّ

ب. الطّائِف العلويّ

ج. أَتَنَاول العشاء

د. أَتَنَاول الفُطُور

١٠. أُمِّي تَعْمَلُ فِي.....، وَهِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

~~أ. فِي الْمَدْرَسَةِ~~

✓ ب. فِي الْبَيْتِ

ج. فِي الْفَصْلِ

د. فِي السُّوْكِ

١١. نَحْنُ نَجْلِسُ فِي عُرْفَةٍ.....

~~أ. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ~~

ب. عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

✓ ج. مَطْبَعٍ

د. عُرْفَةُ الثَّوْمِ

12. Muhammad mengerjakan PR di ruang belajar, terjemahkanlah kalimat tersebut kedalam bahasa Arab!

أ. محمد يكس في المطبخ

✓ ب. محمد يبيع السمك في المطبخ

~~ج. محمد يعمل على الواجبات المنزلية في غرفة المذاكرة~~

د. محمد يشاهد التلفاز في غرفة الدراسة

١٣. ما معنى هذه الصورة؟



أ. خال .

ب. خيند .

ج. جدّة .

د. جدّ .

١٤.يُتَعَلَّمُ فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ، وَهُوَ طَالِبٌ

أ. أُخِي

ب. فاطمة

ج. أُخْتِي

د. زينب

١٥. هذا هُوَ الطابق العلوي، وهذا هو الطابق السفلي.

Arti yang dicetak tebal memiliki arti?

~~أ. Lantai bawah dan lantai atas~~

b. Lantai bawah dan lanati atas

c. Lantai rumah

d. Lantai depan dan lantai belakang

١٦. ما معنى هذه الصورة؟



أ. الأسرة

✓

ب. طفل

ج. أخت

د. أخ

17. Berikut adalah pasangan mufrodat yang benar, kecuali..?

أ. عم X عمة

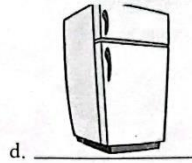
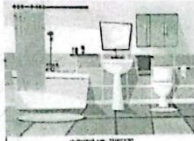
ب. أخ X أخت

ج. نافلة X حفيدة

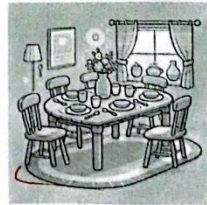
د. زوج X زوجة

18. Manakah gambar dibawah ini yang sesuai dengan kalimat berikut ?

“أَذْهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَتَوَضَّأُ”



١٩. ما معنى هذه الصورة؟



أ. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

ب. غُرْفَةُ الْمَدَاكِرَةِ

ج. غُرْفَةُ الْأَكْلِ

د. غُرْفَةُ النَّوْمِ .

٢٠. أُسْرَتِي صَغِيرَةٌ ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ

Kata yang di cetak tebal memiliki arti.....

a . Keluarga besar

~~X~~ b. Keluarga kecil

c. Keluarga banyak

d. Keluarga kaya

٢١. يَجْلِسُ عَمْرٌ عَلَى؟

~~X~~ أ. الأريكة

ب. سرير

ج. خزانة

د. نافذة

٢٢. جَدِّي يَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ فِي.....؟

أ. غُرْفَةُ الْمَجْلُوسِ

ب. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ .

~~X~~ ج. غُرْفَةُ الْأَكْلِ .

د. غُرْفَةُ النَّوْمِ .

✓ ٢٣. أمي تعمل كمدرسة لغة العربية . ما معنى باللغة الاندونيسية.....؟

- a) Ibu bekerja sebagai ibu rumah tangga
- b) Ibu bekerja sebagai penjual di pasar
- ✗ c) Ibu bekerja sebagai guru Bahasa arab
- d) Ibu sedang memasak di dapur

٢٤. ما معنى هذه الصورة؟



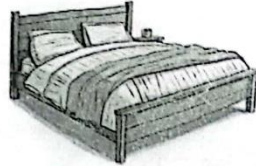
أ. طَبِيبٌ

ب. شُرَاطِيٌّ

ج. صَيَّادُ الشَّمَلِكِ

✗ د. مَوْظَفِي الْحُكُومَةِ

٢٥. ما معنى هذه الصورة؟



د. سرير ✗

ب. خزانة

ج. ملعقة

د. قهوة

Selamat Mengerjakan 😊

الوثائق

Validator ahli materi



Validator ahli media



Tahap analisis kebutuhan



implementasi

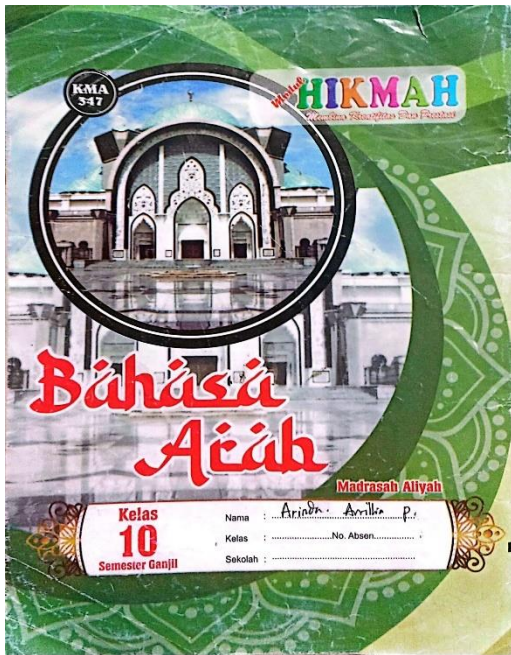




Daftar hadir siswa

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK X A SEMESTER GANJIL TAHUN PELAJARAN 2024/2025 MA DARUL ULUM KOTA SEMARANG																	
NO	NIS	NAMA	Bulan Juli 2024					Bulan Agustus 2024					Bulan September 2024				
			25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8
1	240798	Achmad Izzul Azizi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	240799	Agus Mochamad Arifin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	240800	Ahmad Wildan Nur Fathoni Abdullah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	240801	Alan Maulana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	240802	Andira Sifa Anggraeni	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	240803	Ardan Yusuf Aryananto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	240804	Ardian Dwi Syahputra	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	240805	Bonik Yoga Prasetyo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	240806	Elsa Octavia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	240807	Fakhrizal Alif Rizki	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	240808	Faris Setiawan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	240809	Khaylila Okta Melodya	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	240810	Laili Nazilatur Rohmah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	240811	M. Arimal Khacul Yakim	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	240812	M. Diky Febriz Syah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	240813	Muhammad Harris Fabyan Pangestu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	240814	Marsha Ayu Amelia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	240815	Mukhammad Fardan Adnanul Karim	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	240816	Noor Eldyana Mecca	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	240817	Raja Ardian Pangestu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	240818	Rya Dwi Meinitasari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	240819	Siti Nur Holifah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	240820	Sofie Emirunisa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24	240821	Vitti Suci Wulan Sari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25		M. Nurul	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
26		M. Nurul	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27		M. Nurul	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28																	

Modul ajar yang di gunakan : modul hikmah KMA 347



أ. السيرة الذاتية

إسم : أريدى افريليا فوتري
رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٣٦٠٢٤ :
مكان والتاريخ الميلاد : باقي, ٣٠ - ابريل ٢٠٠٣
العنوان : كاجين, ماركوپوسا, باقي.
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية: : كلية علوم التربية و التدريس
رقم الهاتف : ٠٨١٣٩١٦٣٨٠٥١ :
البريد الإلكتروني: : @student.walisongo.ac.id ٢١٠٣٠٢٦٠٢٤

ب السيرة التربية

- (١) روضة الأطفال المشيطاه
- (٢) مدرسة الابتدائية ٠١ كاجين ،فاقي
- (٣) مدرسة الثانوية الإسلامية السلافية كاجين ،فاقي
- (٤) مدرسة العالية الإسلامية السلافية كاجين ،فاقي

٢. التربية الإضافية

- مؤسسة دراسة اللغة بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية