

فعالية وسائط الأغاني "كلام عينيه" في تعليم المفردات بمدرسة المركز الإسلامي
بيت الرحمن الثانوية الإسلامية المهنية سمارانج

المقالة الدورية سينتا ٣

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلمة علوم التربية والتدريس



إعداد :

ليلي نور أمانة

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٨١

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٥

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : ليلي نور أمانة

رقم الطالبية : ٢١٠٣٠٢٦٠٨١

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدقة والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع "فعالية وسائط الأغاني" كلام عينية" في تعليم المفردات بمدرسة-المركز-الإسلامي بيت الرحمن الثانوية الإسلامية المهنية سمارانج"

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة ألتى نشرها الناشرة أوكتبها الباحثة إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي

سمارانج, ١٤ مارس ٢٠٢٥

المصرحة



ليلى نور أمانة

رقم الطالبية : ٢١٠٣٠٢٦٠٨١

موافقة المشرفة

صاحب المعالي
عميد كلية علوم التربية و التدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيما رنج

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي
للطالبة:

الاسم	: ليلي نور أمانة
رقم الطالبة	: ٢١٠٣٠٢٦٠٨١
القسم	: تعليم اللغة العربية
الموضوع	: "فعالية وسائط الأغاني" كلام عينيه" في تعليم المفردات بمدرسة- المركز-الإسلامي بيت الرحمن الثانوية الإسلامية المهنية سمارانج"

نرجو من اللجنة المناقشة أن تناقش هذا مجلة بحثية بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سيما رانج، ١٤ مارس ٢٠٢٥

المشرفة

عناية المجستيرة

١٩٨٠٠٩١٩٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

تصديق المهمة النهائية غير البحث العلمي من نائب عميد الأول كلية علوم التربية
والتدريس (سينتا ٣)



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, e-mail: fitk@walisongo.ac.id, Web: fitk.walisongo.ac.id

SURAT KETERANGAN/PERSETUJUAN

Nomor: 0636/Un.10.3/J2/ DA.04.10/2/2025

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan pemeriksaan dan penilaian pada bukti dokumen berupa manuskrip jurnal yang sudah diterbitkan, status akreditasi jurnal dan bukti hasil review (*correspondence author*), maka Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang menyatakan bahwa:

Nama : Laila Nur Aminah
NIM : 2103026081
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Artikel Jurnal : Fa'aaliat Wasaaiih al- Aghani Kalaam 'Eineh fii ta'liim al-mufrodaat bimaadrosati al-markazi al-islami baiturrahman al-islamiyati al-mihniyyati samaranj. /

فعالية وسائط الأغاني "كلام عينيه" في تعليم المفردات بمدرسة-المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية الإسلامية المهنية سمارة

Nama Jurnal : Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab
Penerbit Jurnal : Faculty of Tarbiyah and Education
The State Institute of Islamic Studies (IAIN) Ponorogo
Status Akreditasi Jurnal : Terakreditasi Peringkat 3
Masa Berlaku Akreditasi : 5 Tahun (2021-2025)

Disetujui dan dapat dijadikan sebagai TUGAS AKHIR NON SKRIPSI, serta dapat diujikan dalam sidang Munaqasah.

Demikian, atas perhatiannya disampaikan terima kasih.
Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 4 Februari 2025

An.Dekan
Wakil Dekan I

Prof. Dr. Maltud Jumadi, M. Ag.
NIP. 196903201998031004

تصريح لجنة المناقشة

تصريح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا المقالة الدورية
الموضوع : فعالية وسائط الأغاني "كلام عتيه" في تعليم المفردات بمدرسة المركز الإسلام بيت الرحمن الثانوية الإسلامية المهنية
سمارانج
الكتابة : ليلي نور أمنة
رقم القيد: ٢١٠٣٠٢٦٠٨١
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
ناقشتها اللجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى
الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٥ م.
سمارانج، ١٨ مارس ٢٠٢٥

الكل

الرئيس


أحمد يوسف إيثان ستياوان الماجستير
١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١٠٣٨
المتحة الثانية


الدكتور محفوظ صديق الماجستير
١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١
المتحة الأولى


مفيد الماجستير
١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١




توتي قرة العين الماجستير
١٩٧١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المشرفة


عناية الماجستير
١٩٨٥١٢٢٢٢٠٢٠١٢٢٠٠٢

كلمة الشكر والتقدير

حمداً وشكراً لله، صلاة وسلاماً على رسول الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله. أما بعد.

بعناية الله وتوفيقه وإرادته انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث بتغير شرط المقرر للحصول على درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم التعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. بهذه المناسبة الطيبة تقدم الباحثة شكرها وتقديرها إلى كل من أرشدها بالمساعدات والتوجيهات الثمينة، ونصائح الحسنة في إتمام هذا البحث العلمي، المقالة الدورية سينتا ٣ بعنوان " فعالية وسائط الأغاني "كلام عينيه" في تعليم المفردات بمدرسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية الإسلامية المهنية سمارانج " .

وهم :

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور نزار الماجستير رئيس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور فتح شكور الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور محفوظ الجندي ماجستير، نائب عميد الأول الذي وافق على المقالة الدورية.
٤. فضيلة السيدة توني قرة العين الماجستير الحاجة، رئيسة قسم التعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٥. فضيلة السيدة عناية الماجستير بصفتها المشرفة التي قضي والطاقة والفكر في توجيه وتحفيز ومشاركة معرفتها حتى تتمكن الباحثة من إكمال البحث العلمي سينتا ٣.
٦. فضيلة السيد عبد الوحيد الماجستير، بصفت المشرف الميداني على برنامج PLP الذي قام بتوجيه وإرشاد الباحثة.

٧. فضيلة جميع المحاضرين والمحاضرات بكلمة علوم التربية والتدريس خاصة في اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٨. مدير ومعلم المدرسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية الإسلامية المهنية سمارانج الذي أبدوا استعدادهم وقبولهم للباحثة لتنفيذ برنامج التخطيط العلمي الأول والثاني حتى يتمكن الباحثة من إكمال مهمة برنامج التخطيط العلمي الذي تم استخدامه بعد ذلك كمشروع نهائي غير أطروحة.
٩. إلى كلا الوالدين، السيد طائفين والسيدة خليلة، اللذان يصلان دائماً في كل مرة وبحفزان ويدعمان كل خطوة وحلم للباحثة أن يقف منتصب القامة حتى الآن ويكمل تعليمه توافق هدف التخرج.
١٠. محمد زيدا نفعا الذي يقضي وقته وقوته لمساعدة الباحثة.
١١. جميع الأصدقاء شكراً لكم على تقديم المساعدة في رحلة الباحثة.
- عسى الله أن ييسر ولا تعسر دائماً كل الأمور. آمين يارب العالمين.

سمارانج، ١٨ مارس ٢٠٢٥

الباحثة

جدول المحتويات

ب.....	التصريح
ج.....	موافقة المشرفة
د.....	تصديق المهمة النهائية غير البحث العلمي من نائب عميد الأول كلية وم التربية والتعليم (سينتا ٣)
ه.....	تصريح لجنة المناقشة
و.....	كلمة الشكر والتقدير
ح.....	جدول المحتويات
١٧٥.....	ملحق للمقالة الدورية
١٩٧.....	مرفقات الرسائل
١٩٩.....	التاريخ
٢٠١.....	عملية المنشورات
٢٠٢.....	مرفق الصور
٢١٩.....	بيانات الباحثة



Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan
Sastra Arab

Vol. 7 No. 1 Januari 2025, 174-192

P-ISSN : 2685-7022, E-ISSN : 2685-7103

DOI: <https://doi.org/10.21154/rrq17x34>

فعالية وسائط الأغاني "كلام عينيه" في تعليم المفردات بمدرسة-المركز-الإسلامي بيت

الرحمن الثانوية الإسلامية المهنية سمارانج

**The Effectiveness Of Song Media 'Kalam-Eineh' To Arabic
Vocabulary Teaching At Vocational High School Semarang**

**Laila Nur Aminah^{1*}, Inayah Inayah², Abdul Wahid³, Muhammad
Atif Audl Ramadhan⁴**

Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, Indonesia^{1,2,3}, Al-

Azhar University, Egypt⁴

2103026081@student.walisongo.ac.id, inayah@walisongo.ac.id,

abdul_wahid@walisongo.ac.id, matf76894@gmail.com

مستخلص البحث

من صعوبات تعليم اللغة العربية التي يواجه بها الطلاب للفصل العاشر بمدرسة
بيت الرحمن المركز الإسلامي الثانوية المهنية سمارانج SMK Islamic Centre
Baiturrahman Semarang هي حفظ المفردات وفهمها من ناحية المعنى. ومن
نتيجة الاختبار القبلي أنهم منخفض درجات حول المفردات حتى أنهم لا يفهمون
اللغة العربية جيدا. فهذه النقطة خلفية الدراسة لهذا البحث. من الناحية الأخرى،
أن الأغاني "كلام عينيه" أحد الأغاني المنشورة في تيك توك والوسائل الاتصالية خاصة
في إندونيسيا وفي حالة الطلاب في تلك المدرسة. هذه الفرصة مستخدمة لتطبيق
الوسائط الأغاني "كلام عينيه" في تعليم المفردات ومعرفة فعاليتها استخدامه في ترقية

القدرة على المفردات للطلاب الصف العاشر من تلك المدرسة. أُخذت العينة من طلاب الصف العاشر قسم محاسبة المالية المؤسسات Akuntansi Keuangan Lembaga (AKL) بمجموع ٢٣ طالبًا. تستخدم هذه الدراسة مدخلا كميًا بنوع الدراسة التجريبية من نموذج مجموعة واحدة الاختبار القبلي والاختبار البعدي *One group pretest-posttest experiment*. طريقة جمع البيانات هي الملاحظة والتوثيق والاختبار (القبلي والبعدي). أما طريقة تحليل البيانات المستخدمة فهي تحليل الإحصاء الوصفي *Descriptive Statistical Analysis* من الانحراف المعياري *Deviation Standard* ثم اختبار التجانس واختبار العينة المزدوجة *Paired sample T-Test*. على أساس اختبار *t* تم الحصول الدرجة *sig* (2-tailed) هي ٠,٠١، أنها أقل من ٠,٠٥. إذن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة. وهذا يعني أنه يوجد فرق كبير في المتوسط بين نتائج درجات الاختبار القبلي قبل التجربة والاختبار البعدي بعد التجربة أن استخدام وسائط الأغاني "كلام عينيه" لطلاب في الصف العاشر بمدرسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج يكون فعالا لترقية كفاءة المفردات لهم.

الكلمات الأساسية: وسائط الأغاني، كلام عيناه، تعليم المفردات، المدرسة الثانوية الإسلامية المهنية سمارانج.

Abstract

One of the difficulties of learning Arabic experienced by tenth-grade students at SMK Islamic Centre Baiturrahman Semarang is memorizing and understanding vocabulary in terms of meaning. From the pre-test results, they have low scores in terms of vocabulary so they do not understand Arabic well. This is the background of this study. On the other hand, the song 'Kalam Ainah' is one of the songs that is widely circulated on Tiktok social media and communication media, especially in Indonesia, and in this case, students at the school. This opportunity was used to apply the 'Kalam Ainah' song media in vocabulary teaching and determine the effectiveness of its use in

improving the vocabulary skills of grade 10 students in the school. The sample was taken from the 10th-grade students of Institutional Financial Accounting (AKL) with a total of 23 students. This study used a quantitative approach with a one-group pretest-posttest experiment type of research. The data collection methods used were observation, documentation, and tests (pre-test and post-test). The data analysis methods used are Descriptive Statistical Analysis of Standard Deviation, Homogeneity Test, and Paired sample T-Test. Based on the t-test, the sig (2-tailed) value is 0.011 which is smaller than 0.05. So H_0 is rejected and H_a is accepted. This means that there is a significant average difference between the pre-test score before the experiment and the post-test score after the experiment that the use of 'Kalam Eineh' song media for grade 10 students at Islamic Centre Baitul Rahman Semarang Vocational High School is effective to improve their vocabulary competence.

Keywords: Song Media, Kalam Eineh, Vocabulary Instruction, Islamic Vocational High School Samarang.

المقدمة

إن تعليم اللغة العربية في إندونيسيا له هدفان رئيسيان، وهما الأهداف الدينية والتوصيلية^١. دراسة اللغة العربية ستسهل علينا رحلتنا الدراسية، لأن المصدرين الرئيسيين للإسلام وهما القرآن الكريم والسنة النبوية نزلهما باللغة العربية. وكذلك الكتب التقليدية التي ألفها العلماء السابقون كانت مكتوبة باللغة العربية. للتغلب على هذه التحديات، هناك حاجة إلى التعلم الإبداعي والممتع من حيث الوسائل التعليمية المستخدمة واهتمام بحالة التعليم لدى الطلاب.

التعليم هو عملية يقوم بها المعلمون في توجيه الطلاب ومساعدتهم وتوجيههم بحيث يكون لديهم خبرات تعليمية في اكتساب العلم والمعرفة وإتقان المهارات والعادات وكذلك تكوين الطلاب والثقة بهم. وبعبارة أخرى، إنها عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد^٢. في أنشطة تعليم اللغة العربية داخل الفصل وخارجه،

¹ Mahfuzd Siddiq, "تطوير مواد علم المعاني في ضوء الكلام المحلي (بال تطبيق على طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة "Mahfuzd Siddiq, (والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج" (٢٠١٦).

² Khotimatul Aisyah, Abdul Hamid, and Moh Masrur, "PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS VII MTs YPPTQMH AMBARAWA APPLICATION OF

سيواجه المعلمون أنواعًا مختلفة من استجابات الطلاب، سواء كانت إيجابية أو سلبية. مناسبة بما يقدمه المعلم. لاستنتاج أن عملية التعلم كافية، يجب على المرء أن يستوفي العديد من معايير النموذج، والتي تختلف على نطاق واسع^٣. وقال شجاعى إن تعليم اللغة العربية يجب أن يكون فيه الابتكار والإبداع في كل شيء^٤.

الشيء الأساسي في تعليم اللغة هو تعليم المفردات أو في اللغة الإندونيسية يطلق عليها بالكلمة 'kosakata'. تعتبر مفردات اللغة العربية عنصرا هاما في تحديد الكفاءة اللغوية، لأن أي شخص يريد التحدث بطلاقة يجب أن يفهم الكثير من المفردات، وهي من صعوبات أساسية لبعض الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية والمهارات اللغوية لها^٥. ويلكنز Wilkins (٢٠٠٢) في بحث مسلاواقي وآخرون^٦ قال "بدون قواعد اللغة، لا يمكن نقل سوى القليل جدًا، وبدون مفردات لا يمكن نقل أي شيء". من أجل فهم المفردات بشكل جيد، هناك حاجة إلى مجموعة متنوعة من التعلم في الفصول الدراسية. الأساليب الإبداعية والمبتكرة، بما في ذلك استخدام وسائل الإعلام^٧. لذلك، لإنشاء تعليم جيد، يحتاج المعلم إلى وسيلة للتعلم.

في عالم التعليم، يعتبر الإعلام وسيطًا في إيصال المادة إلى الطلاب^٨. وسائل الإعلام مهمة جدا لتحديد نجاح أو فشل التعلم. تلعب الوسائط التعليمية دورًا مهمًا

THE SINGING METHOD IN LEARNING ARABIC LANGUAGE IN CLASS VII MTs YPTQMH AMBARAWA Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) PRINGSEWU," n.d., 8–12.

3 Tuti Qurrotul Aini et al., "Effectiveness of Arabic Learning in Vocational School on the Mecors Assessment Scale,"

Alsina : Journal of Arabic Studies 5, no. 2 (2024): 139–62, <https://doi.org/10.21580/alsina.5.2.22737>.

4 (Inayah ٢٠٢٣)

5 (Rokhani, 2023)

6 Muhammad, بلغ قبطالاب (نسللا نسلل مدقلا باتكلا يف كتدجلا تارقلما تاو عس) غير هجلا ةءار قلأ, "٢٠٢٣, ٢٩-٣٩", Ahsanul Husna, "SAIZU INTERNATIONAL CONFERENCE ON TRANSDISCIPLINARY RELIGIOUS مهمل ببس افها ثيح نم ةءار قلأ قراهم به غير علا ةغلغلما مولعللو قيرثلا تيلحاو يمر كلا تار قلأ دم صوصنلا ايسينوندا جناز اسم عيموكل." ٢٠٢٣, ٤٣-٥٨. ةغللا في عيسلا تار اهلا نم : صخلج ملج كئله نا ، نالا رصع قيو .

7 & Maslawati M Md Zamin, A.A., Nor Azrul H.A., "Learning Vocabulary through Songs," A Study on the Role of Music in Teaching Verbs 8, no. 1 (2020): 550–57.

8 Henni Rosa Triwardani, "Building Vocabulary Through Song As Effective Method in Learning English," *Lingua* 18, no. 1 (2022): 98–111, <https://doi.org/10.34005/lingua.v18i01.1710>.

9 Inayah Inayah et al., "TAṬWĪR AL IKHTIBĀR BI QUIZIZ CREATOR FI TA'LĪM AL LUGAH AL 'ARABIYYAH MIN AL KITĀB AL DIRĀSĪY 'SYAMIL' LADA AL TULLĀB BI JĀMĪ'AH WALISONGO AL ISLAMIYYAH AL HUKŪMIYYAH SEMARANG تطوير الاختبار بقويزيز "التشامل كريتور في تعليم اللغة العربية من في جيمسلا تار اهلا نم : صخلج ملج كئله نا ، نالا رصع قيو . in Konferensi Nasional Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Era Millenial تعليم اللغة العربية في العصر الطيزيمي الجديد (Surabaya, 2022), 655–70; Adi Wijayanto, *Linguistik Dalam Pembelajaran Bahasa Internasional*, 2024,

في عملية التعلم وتسهيل أيضًا على المعلمون تقديم المواد^{١٠}. قال الفارابي في كتابه الذي يحمل عنوان كتاب الموسيقى الكبير، أن للموسيقى القدرة على خلق مشاعر السلام والراحة، والتي يمكن استخدامها كأداة لتربية الأخلاق، والسيطرة على العواطف، وزيادة الروحانية، وعلاج الاضطرابات النفسية الجسدية^{١١}. كما تعتقد سليمانوفنا Sulaymonova أن يعتبر الطلاب الأغاني جزءًا من الترفيه وليس جزءًا من العمل ويجدون أن تعليم المفردات من خلال الأغاني مرحًا ولا مملة^{١٢}.

تشمل العديد من الدراسات المتعلقة باستخدام الوسائط الأغاني في تعليم المفردات؛ وأوضحت عائشة في بحثها أن الوسائط الأغاني يمكن أن تزيد من دافعية التعلم لدى الأطفال، خاصة فيما يتعلق بحفظ المفردات. جعل الجو الصفي غير رتيب وممتع^{١٣}. وتتوافق هذه النتائج مع البحث الذي أجراه أحمد رمضان الذي قال إن الوسائط الأغاني لا يمكنها تحسين إتقان الطلاب للمفردات فحسب، بل تزيد أيضًا من دوافعهم الجوهرية لأنهم يشعرون أن التعلم في الفصل لم يعد مملاً^{١٤}. وبالمثل، يظهر البحث الذي أنه باستخدام الوسائط الأغاني، يمكن للمدرسين جذب انتباه الطلاب، بحيث يتمكن الطلاب من فهم وحفظ المفردات التي يتم تدريسها بسهولة^{١٥}.

والدراسات المهمة المكرمة عن تطوير وسائط الواقع المعزز Augmented Reality في تعليم المفردات، من خلال تطوير وسائط تعليم المفردات باستخدام تقنية الواقع المعزز. ومصدر المحتوى مأخوذ من نشرة المواد العربية التي تستخدم في بيئة المدرسة

<https://doi.org/10.5281/zenodo.13853690>; Miftahur Rahman and Zulfan Lindiana, TEKNOLOGI PEMBELAJARAN DAN TEKNIK SEBAGAI KATALISATOR INDONESIA EMAS 2045 Editor ; n.d.

10 Usep Setiawan, Media Pembelajaran (Cara Belajar Aktif: Guru Bahagia Mengajar Siswa Senang Belajar), Widina Bhakti Persada Bandung, 2022.

11 (Avandra , 2023)

12 Sulaymonova, "Using Music and Song in Teaching Foreign Languages," Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers, no. 1979 (2016): 72–74.

13 Aisyah, Hamid, and Masruh, "PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS VII MTs YPPTQM AMBARAWA APPLICATION OF THE SINGING METHOD IN LEARNING ARABIC LANGUAGE IN CLASS VII MTs YPPTQM AMBARAWA Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) PRINGSEWU."

14 (Romadhon, 2023)

15 Rifana faldi Nurul Farkhin, "Media Lagu," Penggunaan Media Video Lagu Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Mufradat Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Payakumbuh 5, no. 1 (2022): 51.

فحسب. والنموذج المستخدم في بناء هذا التطبيق نموذج الشلال SDLC مع تطبيقات بطاقة العلامات لعرض الموضوعات ثلاثية الأبعاد 3D التي تم تسجيلها من قبل. تم تطوير صناعة هذا التطبيق حديثاً باستخدام نظام أندرويد الذي تم صنعه باستخدام أدوات مثل Vuforia و Unity 3D. يمكن تشغيل هذا التطبيق على الهواتف الذكية بمواصفات الحد الأدنى من نظام التشغيل أندرويد الإصدار ٨.٠ أو ريو API المستوى ٢٦، وشاشة بحجم ٦ بوصة، وذاكرة وصول عشوائي ٤٠٩٦ ميغابايت، وذاكرة داخلية خالية ٥٠٠ ميغابايت، وكاميرا خلفية بدقة ١٣ ميغابيكسل^{١٦}.

جرى في بحث إريكا إرياني وآخرون أن الوسائط الأغاني كانت فعالة إلى حد كبير في تطبيقها على التعلم، وهو ما عرف من خلال نتائج الاختبار القبلي والبعدي^{١٧}. والتالي، أوضح البحث الذي أجراه ديدي ريزال منير أن تعليم مفردات اللغة العربية باستخدام الأغاني كان له تأثير كبير على الطلاب، وهو تسهيل الفهم على الطلاب من خلال الغناء أثناء التعليم. في بحثه يغير كلمات الأغاني باللغة الإندونيسية ومن ثم ترجمتها إلى العربية^{١٨}. وفي بحث آخر، تم أيضاً استخدام الوسائط الأغاني لتعليم الاستماع، حيث شرح البحث الذي أجراه عبد الرحمن أن استخدام الأغاني العربية كان فعالاً في تحسين قدرة الطلاب على الاستماع^{١٩}.

على الرغم من أن الكثيرين قد ناقشوا البحث إلا أنه لا يوجد بحث يناقش استخدام وسائط الأغاني التي أنشأها Sherine Abdel Wahab بعنوان كلام عينيه "Kalam Eineh" فمعظم الدراسات السابقة استخدمت أغاني بسيطة مثل أغاني بيكاك-بيكاك Becak-becak وأغاني بيلنجي-بلنجي Pelangi-pelangi وغيرها من أغاني الأطفال التي تشعر المتعلمين بالملل لأنها غالباً ما تستخدم هذه الأغاني وهي أيضاً لا

16 Sakinah Pokhrel, "No TitleEAENH," *Ayqñ* 15, no. 1 (2024): 37–48, <https://doi.org/10.21154/tsaqoffiya.v6i1.253>.

17 Erika Eriyani, "Keefektifan Media Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Xi Negeri 4 Bantaeng," *Fakultas Bahasa Dan Sastra*, 2019, 1–10.

18 Dede Rizal Munir, "The Use of Music Audio Media (Songs) in Learning Arabic At Sds It Al-Azhar Plered" 6 (2023): 33–40.

19 Rahman, "Efektifitas Media Lagu Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima' Peserta Didik Kelas X IKA MAN 1 Soppeng," *Institut Agama Islam Negeri PAREPARE*, 2020, 4.

تناسب المراهقين. فالباحثون في هذا البحث، استخدموا الأغاني الشائعة حاليًا بين المراهقين لجذب انتباه الطلاب حتى يسهل لهم في فهم المفردات وحفظها جيدًا. بالإضافة إلى ذلك، يعتمد الكتاب المدرسي المستخدم كأساس لصناعة الأغاني القائمة على المفردات على المنهج المستقل^{٢٠} Kurikulum Merdeka الذي وضعه معلّم اللغة العربية من خلال تحليل القدرات اللغوية الأولية من خلال الملاحظات المدرسية والفصول الدراسية.

وقد اختاروا الباحثون في مدرّسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج لأنه وحدة تعليمية رسمية توفر التعليم المهني في المرحلة الثانوية بمنهج يتضمن مواد اللغة العربية للصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر. وبناءً على الملاحظة، لاحظوا أن اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية في تلك المدرسة منخفضًا، خاصة في تعليم المفردات. ويتضح ذلك من خلال عدد الطلاب الذين يغادرون الفصل عند إجراء أنشطة التعلّم. فهم يجدون صعوبة في فهم المفردات وحفظها. ولذلك، يهتم الباحثون بمحاولة تحسين قدرة الطلاب على إتقان المفردات العربية من خلال وسائط الأغاني.

فأهداف هذه الدراسة هي (١) معرفة استخدام الوسائط الأغاني في تعليم مفردات اللغة العربية للصف العاشر بمدرّسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج. (٢) معرفة فعالية استخدام الوسائط الأغاني في تحسين القدرة على المفردات للطلاب الصف العاشر من تلك المدرسة. انطلاقًا من تلك الأهداف فمساهمة البحثية هي الطلاب يستطيعون أن يتعلموا بفرحة بحيث أن يرقّي دافعية التعلّم لدى الطلاب ونتيجة تعلّمهم في تعليم مفردات اللغة العربية. والمعلمون يستطيعون أن يقدّموا المادة إبتكارًا. فننظم المقالات لهذه الدراسة أولاً لإجراء الملاحظات التعليم في تلك المدرسة. ثانياً، تحديد المشكلة والموضوع لهذه الدراسة. ثالثاً، البحث عن الدراسات السابقة

20 Muhammad Ahsanul Husna and Inayah Inayah, "Taqyīm Ta'lim Al-Qira'ah Al-Jahriyah Bi Kitab Muḩtadī Fī Silsilah Al-Lisan Ala Asas Tahliil Ihtiyajat Al-Manhaj Al-Mustaqil," An Nabighoh 25, no. 2 (2023): 197, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v25i2.7734>.

والنظرية المتعلقة بها من الوسائل التعليمية والتعليم واكتساب المفردات. رابعا، إجراء اختبار قبلي عند الطلاب في بداية البحث. خامسا، قياس نتائج القدرة على المفردات بعد استخدام الغناء مع الاختبار البعدي. سادسا، تحليل النتائج بناءً على البيانات الموجودة بالتحليل الإحصائي والتحليل والوصفي.

منهج البحث

استخدم هذه الدراسة مدخلا كمياً لإجزاء البحث على مجتمع البحث أو عينات معينة، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات إحصائياً لاختبار الفرضيات التي تم التوصل إليها. طريقة البحث المستخدمة هي الطريقة التجربة. بدراسة تأثير علاجات معينة على الآخرين في مواقف خاضعة للرقاب²¹. ونوع الدراسة التجربة من نموذج مجموعة واحدة الاختبار القبلي والاختبار البعدي *One group pretest-posttest experiment*، وهو عبارة عن تجربة تجرى على مجموعة واحدة فقط دون مجموعة مقارنة²². واستخدام هذا التصميم لأن النتائج ستكون أكثر دقة ويمكن مقارنتها بالحالة قبل إجراء التجربة²³. وصف هذا التصميم كالآتي:

O_1 = درجة ما قبل الاختبار (قبل العلاج)

O_2 = درجة ما بعد الاختبار (بعد العلاج / بعد

التجربة)

$O_1 \times O_2$

X = علاج المجموعة التجريبية، أي تطبيق وسائط

الأغاني على تعليم المفردات.

ويستخدم هذا التصميم الاختبار القبلي قبل العلاج والاختبار البعدي بعد العلاج لقياس فعالية العلاج المقدم. العلاج الذي تم تنفيذه في هذه الدراسة هو الوسائط الأغاني في تعليم المفردات العربية. المتغير التابع (المتغير X) في هذه الدراسة

21 Sugiyono, METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D, 2008.

22 Suryana Ahmad, "Metode Penelitian Metode Penelitian," Metode Penelitian Kualitatif 3, no. 17 (2017): 43.

23 Ahmad.

هو استخدام الأغنية في تعليم المفردات. أما المتغير المستقل (المتغير Y) فهو نتيجة تعليم المفردات.

طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة الملاحظة والتوثيق والاختبار. فالملاحظة هي المشاهدة المباشرة في الميدان وتوثيق عملية تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر. فالملاحظة يوم جمعة في الساعة ١٤,١٠ إلى ١٥,١٠ كل الأسبوع من شهر أغسطس إلى أكتوبر ٢٠٢٤. فالاختبار هناك نوعان الاختبار القبلي والاختبار البعدي بشكل ٥٠ سؤال بنوع الاختيارات من المتعدد. أما طريقة تحليل البيانات المستخدم في هذه الدراسة فهي في شكل التحليل الإحصائي وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام تطبيق SPSS 25، واختبار التجانس، واختبار المعيارية، واختبار العينة المزدوجة *T-Test Paired Sample*.

وفقاً لسوجيونيونو Sugiyono، فإن مجتمع البحث هو منطقة تعميمية تتكون من أشياء أو أشخاص لديهم صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراساتها ومن ثم استخلاص النتائج. وفي الوقت نفسه، فإن العينة هي جزء من مجتمع البحث الذين لديهم هذه الصفات والخصائص. كان مجتمع البحث في هذه الدراسة هم طلاب الصف العاشر بمجموع ٦٦ طالباً، بينما أخذت العينة من طلاب الصف العاشر قسم محاسبة المالية المؤسسات AKL بمدرسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية بمجموع ٢٣ طالباً بطريق أخذ العينة عشوائية بسيطة *Simple Random sampling* لأن أخذت من مجتمع البحث عشوائياً دون النظر إلى طبقاتهم.^{٢٤}

الفرضية لهذه الدراسة هي H_0 : لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد استخدام الوسائط الأغاني في تعليم المفردات. و H_a : يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد استخدام الوسائط الأغاني في تعليم المفردات.

24 Sugiyono, METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D.

نتيجة البحث ومناقشتها

استخدام الوسائط الأغاني في تعليم المفردات لدى الطلاب الصف العاشر بمدرسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج

هذه الدراسة عملت على حول ثلاثة أشهر وهي في بداية البحث كالملاحظة في ٢٠ أغسطس ٢٠٢٤ حتى ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٤ في الفصل العاشر بمدرسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج. بدأ الباحثون بالتعليم في الفصل العاشر قسم محاسبة المالية المؤسسات AKL وقاموا بتعليم اللغة العربية بطريقة المحاضرة. ثم يعطوا الاختبار القبلي لقياس قدرة المفردات لدى الطلاب في ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٤. في اللقاء الثاني ١٨ أكتوبر ٢٠٢٤ واللقاء الثالث ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٤ سار الاختبار البعدي بعد أن أعطوا التجربة، وساروا تعليم المفردات بوسيلة الأغاني التي تحتوي على المفردات عن الموضوع. فالملاحظة المركزة كما في الجدول ١.

الجدول ١. سلسلة التواريخ عن الملاحظة في مدرسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج لهذه الدراسة

الرقم	التاريخ	الأنشطة	المكان
١	٢٠ أغسطس ٢٠٢٤ - ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٤	الملاحظة	في الفصل العاشر
٢	٢٧ سبتمبر ٢٠٢٤ (اللقاء الأول)	تعليم المفردات اللغة العربية	في الفصل العاشر قسم محاسبة المالية المؤسسات
		الاختبار القبلي	AKL
٣	١٨ أكتوبر ٢٠٢٤ (اللقاء الثاني)	تعليم المفردات بوسيلة الأغاني	
٤	٢٥ أكتوبر ٢٠٢٤ (اللقاء الثالث)	تعليم المفردات بوسيلة الأغاني	
		الاختبار البعدي	

فالنص من الأغاني الذي يتعلّق بتعليم المفردات في مدرسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج كما في الجدول ٢.

الجدول ٢. المفردات عن الأغاني بالموضوع "عملية في المدرسة والنزهة" في مدرسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج لهذه الدراسة

Kolam	مَسْجِدٌ	Berbicara	تَكَلَّمَ
Renang	السَّاحِلُ	Menulis	كَتَبَ
Piknik	الْمَشْرِقُ	Belajar	تَعَلَّمَ
Museum	الْمَشْرِقُ	Mengajar	عَلَّمَ
Pulau	الْعَارُ	Istirahat	اِسْتَرَحَ
Gua	سَفَرٌ	Mendengar	سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا
Perjalanan	سَافِرٌ - يُسَافِرُ	Pelajaran	اَلدَّرْسُ
bepergian	حَدِيثَةُ الْحَيَوَانَاتِ	Kantin	اَلْمَقْصَفُ
Kebun	وَصَلَ يَصِلُ	Semester	اَلدَّوْرُ
Binatang	خَارِجَ الْبِلَادِ	Aula	اَلْقَاعَةُ
Itu artinya	صَعِدَ - يَصْعَدُ	Itu artinya	اَلْكِتَابُ
sampai		Buku	مُدْرَسٌ مُدْرَسَةٌ
Luar Negri		Itu Guru	

أَتَيْتُ، يَا لَيْلِ يَا لَيْلِ	أَتَيْتُ، يَا لَيْلِ يَا لَيْلِ
يَا لَيْلِ يَا لَيْلِ مِنْ غَرَامِهِ لَيْلِ طَال	يَا لَيْلِ يَا لَيْلِ مِنْ غَرَامِهِ لَيْلِ طَال
حَبِيبِ سَنِيْفِي، بَيْنَهُ وَبَيْنِي	حَبِيبِ سَنِيْفِي، بَيْنَهُ وَبَيْنِي
يَا قَبِيْلِي خُطُوْةٌ وَاحِدَةٌ يَعْنِيْ مُشْ خَيَال	يَا قَبِيْلِي خُطُوْةٌ وَاحِدَةٌ يَعْنِيْ مُشْ خَيَال

ثم في أخير التعليم التاريخ ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٤ سار الاختبار البعدي لقياس قدرة
المفردات لدى الطلاب. والسلسلة من عملية التجربة في الفصل كما في الجدول ٣.

نمرة	الأنشطة المقدمة	الأنشطة الأساسية	الأنشطة النهائية
١	يبدأ التعليم بالسلاام والدعاء	يسير التقييم التشخيصي إلى الطلاب عن المفردات يستخلص المعلم عن التعليم مع الطلاب	القواعد "فعل الماضي" في الموضوع "النزهة"
٢	يسأل عن أحوال الطلاب	يقدم مادة المفردات والقواعد "فعل الماضي" باستخدام يهتم التعليم بالوسائل Power point، ثم يعطي Ice Breaking	بالدعاء والسلام
٣	التعليم الماضي عن "عملية في تشغيل الأغاني "كلام عينيه" الذي يحتوي المفردات عن الموضوع "النزهة" و "عملية في المدرسة"		
٤	يقدم موضوع التعليم "النزهة" الطلاب يكتبوا المفردات في كراسهم مما سمعوه، ثم بالقواعد "فعل الماضي"		
٥		يكتبوا مرة في السبورة بعد انتهاء تشغيل الأغاني	
٦		قام المعلم بالتحقق من إجابات الطلاب وتصحيحها	
٧		عرض نص الأغاني ويغنيه مع الطلاب ثلاث مرات	
		الاختبار البعدي	

فالتوثيق من ملاحظة الدراسة وتعليم المفردات في تلك المدرسة كما في الصورة ١.



الصورة ١. التوثيق من تعليم المفردات بوسائط الأغاني لدى الطلاب الصف العاشر بمدرسة المركز

الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج

فعالية استخدام الوسائط الأغاني في ترقية المفردات للطلاب الصف العاشر بمدرسة

المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج

بعد أن تسير التجربة هناك نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى الطلاب في تلك المدرسة كما في الجدول ٤.

الجدول ٤: نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى الطلاب

الرقم	اسم	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٩٨	٩٤
٢	الطالبة ٢	٧٠	٩٠
٣	الطالبة ٣	٧٠	٨٨
٤	الطالبة ٤	٦٨	٩٠
٥	الطالبة ٥	٧٦	٨٠
٦	الطالبة ٦	٨٤	٨٨
٧	الطالبة ٧	٨٨	٩٠
٨	الطالبة ٨	٧٨	٨٠
٩	الطالبة ٩	٧٤	٧٦
١٠	الطالبة ١٠	٨٢	٩٨
١١	الطالبة ١١	٤٤	٦٠
١٢	الطالبة ١٢	٧٢	٦٦
١٣	الطالبة ١٣	٧٨	٨٠
١٤	الطالبة ١٤	٩٤	٩٤
١٥	الطالبة ١٥	٥٨	٧٤
١٦	الطالبة ١٦	٤٦	٩٠
١٧	الطالبة ١٧	٦٦	٧٠
١٨	الطالبة ١٨	٩٠	٩٤
١٩	الطالبة ١٩	٩٤	٩٦
٢٠	الطالبة ٢٠	٩٠	٨٠
٢١	الطالبة ٢١	٩٠	٨٤
٢٢	الطالبة ٢٢	٧٨	٨٤
٢٣	الطالبة ٢٣	٧٠	٨٠

من تلك النتائج حصلوا على الحساب الإحصائي باستخدام IBM SPSS Versi 25 في درجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما في الجدول ٥.

الجدول ٥. نتيجة أعلى الدرجة وأدناها من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest Kemampuan Mufrodat	23	44	98	76.43	14.320
Posttest Kemampuan Mufrodat	23	60	98	83.39	9.825
Valid N (listwise)	23				

انطلاقاً على الجدول ٥، فدرجة المتوسط للاختبار القبلي هو ٧٦،٤٣ وأعلى درجة هو ٩٨ وأدنى درجة هو ٤٤ ثم الانحراف المعياري هو ١٤،٣٢. وأما درجة المتوسط للاختبار البعدي فهو ٨٣،٣٩ وأعلى الدرجة هو ٩٨ وأدناها ٦٠ ثم الانحراف المعياري هو ٩،٨٢٥. من هذه النتيجة عرفنا أنّ هناك ترقية أو تغير في درجة الاختبار البعدي أي بعد أن يسير التجربة في ذلك الفصل. والتالي حاسبوا الاختبار المعياري ثم الاختبار التجانس في نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بكونها شروط الاختبار *t-test paired sample*. فنتيجة الاختبار المعياري لهذه الدراسة كما في الجدول ٦.

الجدول ٦. الاختبار المعياري من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Kemampuan Mufrodat	.109	23	.200 [*]	.942	23	.202
Posttest Kemampuan Mufrodat	.159	23	.138	.943	23	.210

كان هذا الاختبار لمعرفة أنه توزيع طبيعي أولاً في البيانات المستخدمة. فالبيانات ذات التوزيعية الطبيعية إذا درجة الأهمية أكثر من ٠،٠٥. وإذا درجة الأهمية أقل من ٠،٠٥ فالبيانات ليس لها توزيع طبيعي^٥. ولذلك، البيانات في هذه الدراسة لها توزيع طبيعي، لأن نتيجة اختبار الطبيعي على نتائج الاختبار القبلي له ٠،٢٠٢ والاختبار البعدي ٠،٢١٠، هذه النتيجة أكثر من ٠،٠٥.

فنتيجة اختبار التجانس لهذه الدراسة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما في الجدول ٧.

الجدول ٧. نتيجة اختبار التجانس من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	2.015	1	44	.163
	Based on Median	1.876	1	44	.178
	Based on Median and with adjusted df	1.876	1	36.692	.179
	Based on trimmed mean	1.978	1	44	.167

معايير اتخاذ القرار في اختبار التجانس هي أنه إذا كانت درجة الأهمية أكثر من ٠,٠٥، فإن البيانات تُعتبر متجانسة. وإذا درجة الأهمية أقل من ٠,٠٥، فإن البيانات تعتبر غير متجانسة^{٢١}. على أساس الجدول ٧. وُجدَ درجة الأهمية هي ٠,١٦٣، فإن البيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي تُعتبر متجانسة، لأن ٠,١٦٣ < ٠,٠٥. أكثر من المعروف أن البيانات من نتيجة درجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي موزعة بشكل طبيعي ومتجانس. في المرحلة التالية، جرى الباحثون اختبار *t* باستخدام تطبيق اختبار العينة المزدوجة *Paired sample T-Test t* من *SPSS 25* لتحديد ما إذا كان هناك فرق في درجة المتوسط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الفرضية لاختبار العينة المزدوجة *Paired sample T-Test t* هي H_0 : لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد استخدام الوسائط الأغاني في تعليم المفردات؛ و H_a : يوجد فرق ذو دلالة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد استخدام الوسائط الأغاني في تعليم المفردات. فالنتيجة من *t* المزدوجة كما في الجدول ٨.

الجدول ٨. نتيجة *Paired Sample T-Test* لهذه الدراسة

		Paired Samples Test				T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper			
Pair 1	Pretest Kemampuan Mufrodat - Posttest Kemampuan Mufrodat	6.957	11.937	2.489	-12.119 1.794	2.795	22	.011

إن أساس اتخاذ القرار في اختبار العينة المزدوجة T-Test Paired Sample هو أنه إذا كانت درجة sig (2-tailed) أقل من ٠,٠٥، فإن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة، وإلا إذا كانت درجة sig (2-tailed) أكثر من ٠,٠٥، فإن H_0 مقبولة و H_a مرفوضة. يُعرف من الجدول ٨ أن درجة sig (2-tailed) هي ٠,٠١١، أنها أقل من ٠,٠٥، إذن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة. وهذا يعني أنه يوجد فرق كبير في المتوسط بين نتائج درجات الاختبار القبلي (قبل التجربة) والاختبار البعدي (بعد التجربة).

بناءً على هذه النتائج، يستطيع القول بأن هذه الدراسة فعّالة، أي أن الوسائط الأغاني "كلام عينيه" له تأثير في ترقية المفردات لدى الطلاب الصف العاشر X بمدْرسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج.

المناقشة

لقد تضمنت ثقافة الإنسان دائماً بالأغاني. عندما يتم استخدام الأغاني في الفصل الدراسي، يصبح الجو أكثر استرخاءً وراحة. يمكن اختيار الأغاني لتلبية احتياجات الطلاب واهتماماتهم^{٢٧}. في الوقت الحاضر، يتم تقديم التعلّم في كثير من الأحيان إلى الطلاب باستخدام نظام التعلّم الممتع أو ما يُطلق عليه غالباً "التعلّم الممتع". وعادةً ما يُستكمل التعلّم باستخدام نظام التعلّم الممتع هذا باستخدام وسائط تعلّم تفاعلية ومبتكرة من أجل تحقيق عملية تعلّم ممتعة^{٢٨}. تمنع الأغاني ملل الطلاب في الفصل الدراسي، وتجعل جو الفصل الدراسي ودوداً بحيث يكون الطلاب متحمسين في عملية التعلم، وتحفز الطلاب على التعلم والتركيز على المادة التي تتم مناقشتها لزيادة التركيز في أنشطة التعلم وتقليل مستويات التوتر في التعلم^{٢٩}.

27 Sri Putri Dilago, Nihta Vliando, and Fridolin Kukus, "Students' Perceptions of Using Song Lyrics As a Media To Improve Vocabulary Mastery," *JoTELL Journal of Teaching English* 1, no. 5 (2022): 639–52.

28 Nasita Dara, Husnul Khatimah, and Laily Fitriani, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Fun Learning Dengan Media Permainan Ular Tangga Di Mi Al-Muhtadin Arso VI," *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 4, no. 2 (2022): 291–302, <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i2.82>.

29 Putri Dilago, Vliando, and Kukus, "Students' Perceptions of Using Song Lyrics As a Media To Improve Vocabulary Mastery."

فأغاني "كلام عينيه" من أنواع الوسائط الممتعة لدى الطلاب لأن هذه الأغنية مشهورة عندهم من خلال وسائل الإعلام في إندونيسيا. وهذه أحد الأسباب في نجاح استخدام هذه الوسيلة في تعليم المفردات لدى الطلاب على مستوى الثانوية المهنية. فالأغنية "كلام عينيه" مشهورة حول سنة ٢٠٢٣ وأكثر الطلاب يميلوا إليها.

بالإضافة إلى الزيادة في نتيجة الدرجة، أظهرت عملية التعليم أصبحت أكثر نشاطًا وحماسًا في الدروس بعده، أى بعد استخدام وسائط الأغاني. وأصبح الفصل الدراسي أكثر ديناميكية وتفاعلية. استخدام الوسائط الأغاني في هذه الدراسة قادر على التغلب في صعوباتهم لحفظ المفردات العربية لأن مع الأغاني لن يملوا سرعة من قراءة المفردات وتكرارها. أيضا استخدم الباحثون الأغاني الرائجة بين الشباب حتى لا يجدوا صعوبة في فهم النغمات والكلمات في الأغنية. والموسيقى الذي استخدمه الباحثون من خلال

<https://youtu.be/R8I3FOX7aZY?feature=shared>

من نقوص استخدام الأغاني كالوسيلة في تعليم المفردات هي أن دمج الأغاني في عملية التعلم عبر الإنترنت مثل ما يكون بعض المشكلات الشائعة الموجودة بشكل عام، بحيث أنه من ناحية أخرى هناك قيود تواجهها^{٣٠}. مع أن هذه الدراسة فعّالا لترقية المفردات لهم، ولكن عند الباحثين توصيات، منها: أولاً، أن الأسئلة المستخدمة في الاختبار (القبلي والبعدي) لم تكن صدقا وثباتا من ناحية بنودها، حتى للباحثين القادمين يمكن أن يقيسوها كي ينال الصدق والثبات في أداة الاختبار قبل أن يجربه عند الطلاب في التجربة. إضافة إلى ذلك، ثانيا أن وسيلة الاختبار باستخدام جوجل فوام، فمن تحياته أن في جوجل فوام يمكن أن يستخدم الطلاب جوجل ترانسليت (الترجمة الإلكترونية) أو جوجل لاينس لمعرفة معاني الأسئلة المطبقة باللغة العربية.

ثالثا أن نوع الاختبار بالاختيارات من المتعدد فحسب، فيمكن أن يكون الطلاب فائزين في اختيار الأجوبة، ليس لكونهم ذكّيين أو ماهرين في المفردات

30 Rizki J Herliawan and Dasep Suprijadi, "Implementing Songs as Media for Teaching Vocabulary," PROJECT (Professional Journal of English Education) 7, no. 4 (2024): 737-42.

العربية. فللباحثين القادمين يمكن أن يبدّلوا الأسئلة بالأنواع الأخرى مثل املاء الفراغ أو إكمال الجمل بالكلمة أو المزاوجة أو غيرها. رابعاً، أن هذه الدراسة مصدراً على تعارف الميداني المدرسي الذي يكون محدوداً أوقاته ومقصوراً نظامه مناسبة بعملية التعليم والتعلّم لدى المعلّم الأصل. فيمكن خلاف النتيجة من محاسبة التعلّم على مراقبة المعلّم الأصل للاختبار. وخامساً أن أغاني "كلام عينية" بموضوع الحب، يمكن للباحثين القادمين أن يبدّل الأغاني الأخرى المحتاجة إليها الطلاب لتنمية القيم الدينية مثل الصدق والأمانة والعون مع الآخرين والإكرام على أهلهم أو الموضوعات الأخرى.

الخلاصة

استخدام وسائط الأغاني "كلام عينية" في تعليم المفردات لدى الطلاب الصف العاشر بمدرسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج مأخوذ بموضوعين وهما عملية في المدرسة والنزهة. هذان الموضوعان من المواد الدراسية في تلك المدرسة، وجرب الباحثون في تعليمهما من الناحية تعليم المفردات من خلال الأغاني "كلام عينية". وأعد الباحثون ٥٠ سؤالاً بنوع الاختيارات من المتعدد بجوجل فوام لقياس الكفاءة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المفردات.

هناك زيادة في نتائج الاختبار القبلي والبعدي من درجة المتوسط ٧٦,٤٣ إلى ٨٨,٣٩. ثم في مرحلة اختبار الفرضية تظهر نتائج ذات دلالة إحصائية بدرجة -sig (2-tailed) ٠,٠١١ > ٠,٠٥، لأن درجة (sig (2-tailed) أقل من ٠,٠٥. فاستخدام وسائط الأغاني "كلام عينية" لطلاب الصف العاشر من مدرسة المركز الإسلامي بيت الرحمن الثانوية المهنية سمارانج فعّالاً في ترقيّة المفردات العربية.

المراجع

Ahmad, Suryana. "Metode Penelitian Metode Penelitian." Metode Penelitian Kualitatif 3, no. 17 (2017): 43.

Aini, Tuti Qurrotul, Maziya Rosyada, Zulfa Kamilatun Nuha, and Inayah Inayah. "Effectiveness of Arabic Learning in Vocational School on

- the Mecors Assessment Scale.” *Alsina : Journal of Arabic Studies* 5, no. 2 (2024): 139–62. <https://doi.org/10.21580/alsina.5.2.22737>.
- Aisyah, Khotimatul, Abdul Hamid, and Moh Masrur. “PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS VII MTs YPPTQMH AMBARAWA APPLICATION OF THE SINGING METHOD IN LEARNING ARABIC LANGUAGE IN CLASS VII MTs YPPTQMH AMBARAWA Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) PRINGSEWU,” n.d., 8–12.
- Avandra, Ricky, Farida Mayar, and Desyandri. “PENGARUH MUSIK TERHADAP MOTIVASI BELAJAR Dan EMOSIONAL SISWA DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR.” *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang* 9, no. 2 (2023): 2620–29. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.997>.
- Cahyono, Tri. *Statistik Uji Normalitas*, 2015.
- Dara, Nasita, Husnul Khatimah, and Laily Fitriani. “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Fun Learning Dengan Media Permainan Ular Tangga Di MI Al-Muhtadin Arso VI.” *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 4, no. 2 (2022): 291–302. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i2.82>.
- Eriyani, Erika. “Keefektifan Media Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Xi Negeri 4 Bantaeng.” *Fakultas Bahasa Dan Sastra*, 2019, 1–10.
- Farkhin, Rifana faldi Nurul. “Media Lagu.” *Penggunaan Media Video Lagu Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Mufradat Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Payakumbuh* 5, no. 1 (2022): 51.
- Herliawan, Rizki J, and Dasep Suprijadi. “Implementing Songs as Media for Teaching Vocabulary.” *PROJECT (Professional Journal of English Education)* 7, no. 4 (2024): 737–42.

Husna, Muhammad Ahsanul. "SAIZU INTERNATIONAL CONFERENCE ON TRANSDISCIPLINARY RELIGIOUS

مهفل ببس انها ثيح نم ةءارقلا ةراهم به

ةيرعلا ةغللا في ةيساسلا تاراهلما نم : صخلم ةلمج كانه نا ، نلاا رصع فيو . ةفلتخلما مولعلاو

فيرشلا ثيدلحاو يمركلا نأرقلا نم صوصنلا ايسينودنا جناراسم ةيموكل, "٢٠٢٣, ٤٣-٥٨

Husna, Muhammad Ahsanul, and Inayah Inayah. "Taqyim Ta'lim Al-Qira'ah Al-Jahriyah Bi Kitab Muftadi Fi Silsilah Al-Lisan Ala Asas Tahlil Ihtiyajat Al-Manhaj Al-Mustaqil." *An Nabighoh* 25, no. 2 (2023): 197. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v25i2.7734>.

Inayah, Inayah. "اختبار معيار الكفاءة يف اللغة العربية مبتصفح المتحان آلمن يف جامعة وائل" *no. 2 (2023): 198-216*.
سوحنو الإسلامية احلكومية مسارانج "٧

Inayah, Inayah, Musta'anatussaniah, Muhammad Fahrudin Nadhif, and Syafi'i Jauhari. "TATWĪR AL IKHTIBĀR BI QUIZIZ CREATOR FI TA'LĪM AL LUGAH AL 'ARABIYYAH MIN AL KITĀB AL DIRĀSIY 'SYAMIL' LADA AL ṬULLĀB BI JĀMI'AH WALISONGO AL ISLAMIYYAH AL ḤUKŪMIYYAH SEMARANG" *تطوير الاختبار بقويزيز*
تعليم اللغة العربية "كرياتور في تعليم اللغة العربية من الكتاب الدراسي" الشامل
In Konferensi Nasional Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Era Millenial
٦٥٥-٧٠. *في العصر الطبيعي الجديد*, Surabaya, 2022.

Inayah, Inayah, Sujai Sujai, Fikri Nur Rizki, and Lukman Al Hakim. "ملع
قيطتلاب (ناسلا ةلسلس مدقتلما باتكلا يف ةدبدجلا تادرفلما تابوعص) ةيرهجلا
ءءارقلا, "٢٠٢٣, ٥٢٣-٣٩

Md Zamin, A.A., Nor Azrul H.A., & Maslawati M. "Learning Vocabulary through Songs." *A Study on the Role of Music in Teaching Verbs* 8, no. 1 (2020): 550-57.

Munir, Dede Rizal. "The Use of Music Audio Media (Songs) in Learning

- Arabic At Sds It Al-Azhar Plered” 6 (2023): 33–40.
- Pokhrel, Sakinah. “No TitleEΛENH.” *Αγαη* 15, no. 1 (2024): 37–48.
<https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v6i1.253>.
- Putri Dilago, Sri, Nihta Vfliando, and Fridolin Kukus. “Students’ Perceptions of Using Song Lyrics As a Media To Improve Vocabulary Mastery.” *JoTELL Journal of Teaching English* 1, no. 5 (2022): 639–52.
- Rahman. “Efektifiktas Media Lagu Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima’ Peserta Didik Kelas X IKA MAN 1 Soppeng.” Institut Agama Islam Negeri PAREPARE, 2020, 4.
- Rahman, Miftahur, and Zulfan Lindiana. TEKNOLOGI PEMBELAJARAN DAN TEKNIK SEBAGAI KATALISATOR INDONESIA EMAS 2045 Editor ;, n.d.
- Rokhani, Achmad Zuhрудin, and Jamaluddin Shiddiq. “ترقية استيعاب املفردات.” *Tsaqofiyyah: Jurnal Pendidikan Dan Sastra Arab* 5, no. 2 (2023): 336–50.
<https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v5i2.216>.
- Romadhon, Ahmad, Khairy Abusyairi, Edy Murdani, and Taufik Hidayat. “Efektivitas Media Lagu Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Pengusaan Mufrodat Siswa MTs Negeri Samarinda.” *Al-Kautsar* 1, no. 2 (2023): 111–17.
- Saadah, Fina. “351-614-1-Sm.” *Wahana Akademia :Jurnal Studi Dan Sosial*, 2016, 1–29.
- Setiawan, Usep. Media Pembelajaran (Cara Belajar Aktif: Guru Bahagia Mengajar Siswa Senang Belajar). Widina Bhakti Persada Bandung, 2022.
- Siddiq, Mahfuzd. “تطوير مواد علم المعاني في ضوء الكلام المحلي (بالتطبيق على طلبة قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. "٢٠١٦

Sugiyono. METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D, 2008.

Sulaymonova. "Using Music and Song in Teaching Foreign Languages." Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers, no. 1979 (2016): 72-74.

Triwardani, Henni Rosa. "Building Vocabulary Through Song As Effective Method in Learning English." *Lingua* 18, no. 1 (2022): 98-111. <https://doi.org/10.34005/lingua.v18i01.1710>.

Wayan Widana, Putri Lia Muliani. Uji Persyaratan Analisis, 2020.

Wijayanto, Adi. Linguistik Dalam Pembelajaran Bahasa Internasional, 2024. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13853690>.

مرفقات الرسائل



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 Semarang 50185
Telepon 024- 7601295, e-mail: fitk@walisongo.ac.id, Web: fitk.walisongo.ac.id

Semarang, 4 Februari 2025

No. Surat : 0636/Un.10.3/J2/DA.04.10/2/2025
Hal : Pengajuan Tugas Akhir non Skripsi

Kepada Yth.
Dekan/Wakil Dekan I FITK
Di Semarang

PENGAJUAN TUGAS AKHIR NON-SKRIPSI

Dengan hormat saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama Mahasiswa : Laila Nur Aminah
NIM : 2103028081
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Saya bermaksud mengajukan permohonan pengajuan tugas akhir non- skripsi yaitu penulisan artikel di jurnal terakreditasi sinta 3 dengan judul **Fa'aaliat Wasaith al- Aghani Kalaam 'Eineh fii ta'lim al-mufrodaat bimadrosati al-markazi al-islami baiturrahman al-islamiyati al-mihniyyati samaaranj.** /

نمالية وسائل الأغاني "كلام عينيه" في تعليم المفردات بمدرسة-المركز-الإسلامي بيت الرحمن الثانوية الإسلامية المهنية سمارة

sebagaimana terlampir, mohon kiranya bapak Dekan / Wakil Dekan I berkenan untuk dapat memberi surat pengesahan guna kelayakan sebagai tugas akhir skripsi yang dijadikan sebagai syarat sidang munaqasyah.

Demikian surat permohonan ini saya buat, atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,
Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab

Tuti Qurrotul Aini, M.S.I
NIP. 19721016 199703 2 001

Hormat Saya,

Laila Nur Aminah
NIM. 2103026081



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 Semarang 50185
Telepon 024- 7601295, e-mail: fitk@walisongo.ac.id, Web: fitk.walisongo.ac.id

SURAT KETERANGAN/PERSETUJUAN

Nomor: 0636/Un.10.3/J2/ DA.04.10/2/2025

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan pemeriksaan dan penilaian pada bukti dokumen berupa manuskrip jurnal yang sudah diterbitkan, status akreditasi jurnal dan bukti hasil review (*correspondence author*), maka Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang menyatakan bahwa:

Nama : Laila Nur Aminah
NIM : 2103026081
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Artikel Jurnal : **Fa'aaliat Wasaaith al- Aghani Kalaam 'Eineh fii ta'liim al-mufrodaat bimadrosati al-markazi al-islami baiturrahman al-islamiyati al-mihniyyati samaranj. /**

فعالية وسائط الأغاني "كلام عينيه" في تعليم المفردات بمدرسة-المركز-الإسلامي بيت الرحمن الثانوية الإسلامية المهنية صمارنج

Nama Jurnal : Tsaqofiya : *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*
Penerbit Jurnal : Faculty of Tarbiyah and Education
The State Institute of Islamic Studies (IAIN) Ponorogo
Status Akreditasi Jurnal : Terakreditasi Peringkat 3
Masa Berlaku Akreditasi : 5 Tahun (2021-2025)

Disetujui dan dapat dijadikan sebagai TUGAS AKHIR NON SKRIPSI, serta dapat diujikan dalam sidang Munasqosah.

Demikian, atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 4 Februari 2025

An.Dekan
Wakil Dekan I

Prof. Dr. Mahfud Junaidi, M. Ag.
NIP. 196903201998031004

التاريخ

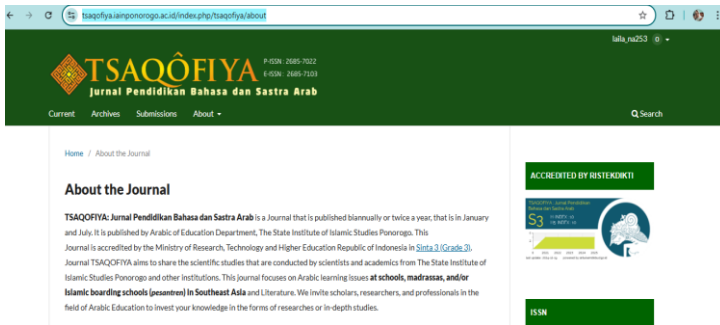
التقديم : ١ ديسمبر ٢٠٢٤

المراجعة : ٤ ديسمبر ٢٠٢٤

تحميل المراجعة : ٤ ديسمبر ٢٠٢٤

المنشورات : ٢٦ يناير ٢٠٢٥

الرابط <https://tsaqofiya.iainponorogo.ac.id/index.php/tsaqofiya/about>



Journal title : Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab
 Short Title : Tsaqofiya
 Subject : Arabic Language Education and Literature
 Language : Arabic or English (preferred), and Indonesia
 E-ISSN : [2685-7103](https://doi.org/10.26857/2685-7103)
 P-ISSN : [2685-7022](https://doi.org/10.26857/2685-7022)
 Frequency : 2 issues per year (Semiannual)
 Publisher : the Faculty of Tarbiyah and Education
 The State Institute of Islamic Studies (IAIN) Ponorogo
 Citation Analysis : [Google Scholar](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=tsaqofiya)



TSAQOFIYA
Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab

P-ISSN : 2685-7022, E-ISSN : 2685-7103

Jl. Pramuka No. 156 Po. Box. 116 Ponorogo 63471, Phone (0352) 481277 Fax (0352) 461893
Email : tsaqofiya@iainponorogo.ac.id

No. : 14/Penerimaan/Tsaqofiya/1/2025
Lamp. : -
Hal : Surat Penerimaan Naskah dan Publikasi Jurnal

Kepada Yth.
Laila Nur Aminah
di tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.,

Dengan hormat, kami dari pengelola Jurnal Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab menyatakan bahwa naskah artikel ilmiah Saudara dengan judul:

The Effectiveness Of Song Media 'Kalam-Eineh' To Arabic Vocabulary Teaching At Vocational High School Semarang

berdasarkan hasil review, artikel tersebut dinyatakan DITERIMA untuk dipublikasikan di jurnal kami untuk edisi **Volume 7, Nomor 1, Januari Tahun 2025**. Artikel tersebut akan lebih dahulu tersedia secara online di: <https://tsaqofiya.iainponorogo.ac.id/index.php/tsaqofiya/issue/view/13>.

Demikian surat penerimaan naskah dan publikasi jurnal ini kami sampaikan, kami dari pengelola Jurnal Tsaqofiya mengucapkan banyak terimakasih atas naskah dan serangkaian proses yang sudah dilalui oleh *author*, hingga menjadi naskah yang dianggap layak untuk dipublikasikan.

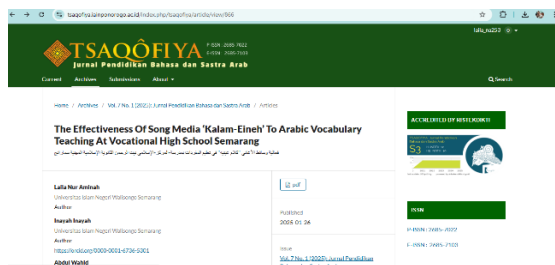
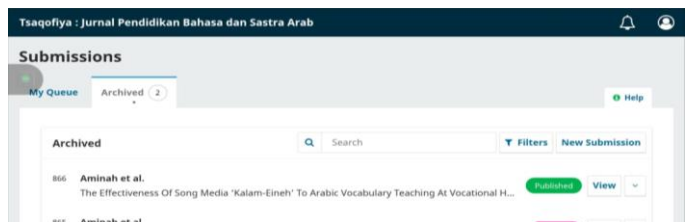
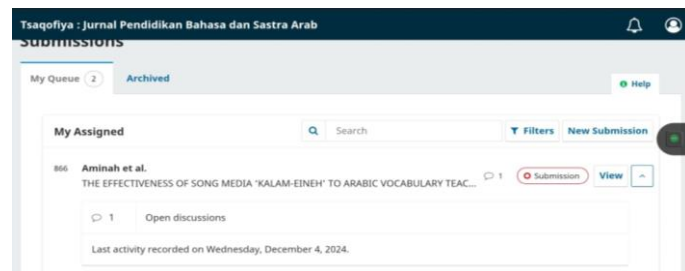
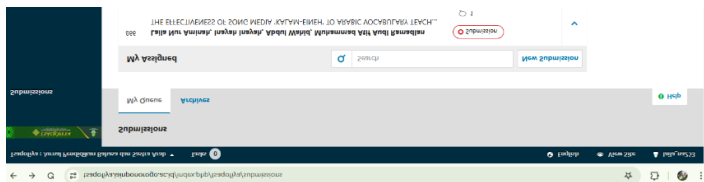
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.,

Ponorogo, 30 Januari 2025

Hormat Kami
Editor in Chief Jurnal Tsaqofiya,


Laila Nur Aminah, M.Pd.

عملية المنشورات



Doi : <https://doi.org/10.21154/rrq17x3>

**MODUL AJAR
BERDIFERENSIASI & SOSIAL EMOSIONAL
BAHASA ARAB X AKL**

INFORMASI UMUM

A. Identitas Penulis

Nama Penyusun	: Laila Nur Aminah
NIM	: 2103026128
Sekolah	: SMK Islamic Centre Baiturahman Semarang
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase	: E
Kelas/Semester	: X AKL/1
Alokasi Waktu	: 2 JP x 40 menit (80) menit
Materi	: التهمة (piknik)
Maharoh	: Istima' wa Kitabah

B. Kompetensi Awal

Sebagian siswa sudah mengetahui mufradat bahasa Arab seputar *an-nuzhah* dan memahami maknanya, serta menyimak, berbicara dan menulis dengan bahasa Arab.

C. Profil Pelajar Pancasila

1. Mandiri
2. Kreatif
3. Gotong royong
4. Bernalar kritis
5. Berwawasan kebhinekaan
6. Religius

D. Sarana dan Prasarana

1. Papan tulis
2. Proyektor
3. Laptop
4. *Sound speaker*
5. Internet
6. Materi PPT

7. Lembar LKPD
8. Media lagu

E. Target Peserta Didik

Peserta didik reguler, peserta didik dengan kesulitan belajar, peserta didik dengan pencapaian tinggi.

F. Model Pembelajaran

Discovery learning

KOMPONEN INTI

Fase : E

Elemen : *Istima' wa Kitabah*

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik menyimak dan memahami kosakata bahasa Arab tentang *an-nuzhah* dan *'amaliyatu fii almadrosah* yang didengarkan melalui suatu perangkat tertentu yang memuat susunan gramatikal *fi'il madhi*.

B. Pemahaman Bermakna

Setelah mengikuti pembelajaran dengan metode Games Based Learning, peserta didik dapat mengetahui, menuliskan dan melafalkan mufradat yang berkaitan dengan *an-nuzhah*, baik kosakata berupa isim dan *fi'il* yang berkaitan dengan topik *an-nuzhah*. Peserta didik juga dapat mentashrif *fi'il madhi* setelah memahaminya.

C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Pendidik **mengucapkan** salam kemudian peserta didik merespon
2. Peserta didik **membaca** doa sebelum memulai pembelajaran
3. Pendidik **mengabsen** kehadiran Peserta didik
4. Pendidik **menanyakan** kabar Peserta didik
5. Pendidik **menanyakan** perasaan Peserta didik (**PSE-kesadaran mandiri social-emosional**)
6. Pendidik **merefleksikan** pembelajaran sebelumnya tentang amaliyyah fi al-madrasah
7. Pendidik **memberikan** *ice breaking* "Ganjil berdiri, genap duduk"
8. Pendidik **menyampaikan** topik pembelajaran tentang *an-nuzhah* (Maharoh Istima' wal Kitabah) dengan *qowaid Fi'Il Madhi*.

Kegiatan Inti (60 menit)

1. Pendidik **melakukan asesmen diagnostic** dengan pertanyaan pemantik.
2. Pendidik **menampilkan PPT materi *fi'il madhi* dan menerangkannya** pada peserta didik. ([gaya belajar audio-visual](#))
3. Pendidik memutarakan *mufrodad* diiringi musik.
4. Pendidik meminta peserta didik menyiapkan buku tulis masing-masing untuk menuliskan *mufrodad* yang mereka dengar.
5. Pendidik memberikan teks *mufrodad* yang dijadikan lagu.
6. Peserta didik dan pendidik bernyanyi dengan *mufrodad* tersebut sebanyak 2 kali
7. Pendidik mengambil kembali teks *mufrodad* tersebut.
8. Pendidik **melakukan asesmen formatif** sebagai evaluasi penguasaan materi pada peserta didik mengenai materi yang telah disampaikan.

Kegiatan Penutup (10 menit)

Evaluasi dan rencana tindak Lanjut

- Pendidik **memberikan apresiasi** kepada kelompok dan peserta didik yang terlibat aktif dalam proses pembelajaran. ([PSE-kesadaran mandiri sosial dan emosional](#))
- Pendidik **merangkum** materi pelajaran dengan melibatkan Peserta didik. ([PSE-kesadaran sosial](#))
- Pendidik **merefleksikan** kepada peserta didik terkait pembelajaran yang sudah berlangsung, apakah sudah sesuai dengan urutan dan tujuan pembelajaran. ([PSE-kesadaran emosional](#))
- Peserta didik **menyatakan** perasaan selama pembelajaran, dan menyampaikan keluhan kesahnya saat pembelajaran ([PSE-kesadaran diri](#))
- Pendidik **mengucapkan** salam dan berdoa.

D. Asesmen

Asesmen diagnostik = Kesiapan belajar.

Asesmen formatif = Tes tertulis

E. Refleksi Peserta Didik dan Pendidik

1. Peserta Didik
 - a. Apa yang telah kalian pahami setelah melakukan pembelajaran pada materi ini?
 - b. Apakah kalian telah menguasai seluruh materi pembelajaran yang telah dilakukan? Jika belum materi apa yang belum dikuasai?

- c. Manfaat apa yang kalian rasakan setelah mempelajari materi kali ini?
2. Pendidik
 - a. Apakah model pembelajaran yang digunakan pendidik sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
 - b. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
 - c. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
 - d. Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
 - e. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
 - f. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
 - g. Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

F. LAMPIRAN

1. LKPD
2. Asesmen
3. Pengayaan dan Remedial
4. Bahan Bacaan Pendidik dan Siswa
5. Glosarium
6. Daftar pustaka

LAMPIRAN

1. LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)

Nama :

Kelas :

Petunjuk Belajar dan Langkah Kerja

Baca soal dengan cermat, dan pilihlah jawaban yang benar!

١. هَذِهِ أَحْمَدُ، هُوَ الْمُعَلِّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ	أ. يُعَلِّمُ	Guru
٢. الْمُدْرِسُ الطَّلَابُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	ب. تَتَعَلَّمُ	Siswa
	ج. تَعَلَّمَ	Pegawai
	د. تُعَلِّمُ	Satpam

- هـ. يَتَعَلَّم
٣. يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ
- مُبَكِّرًا. مَا مَعْنَى " الْمَدْرَسَةِ " ؟
- أ. Sekolah
- ب. Kantor
- ج. Perpustakaan
- د. Kantin
- هـ. Aula
٤. سَافَرَ أَحْمَدُ جَاكِزَتًا
- أ. إِلَى
- ب. فِي
- ج. عَنْ
- د. نَعَمْ
- هـ. لَا
٥. هَذَا صَدِيقِي، إِسْمُهُ أَحْمَدُ. هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ. مَا مَعْنَى " الْمَقْصَفِ " ؟
- أ. Kantin
- ب. Aula
- ج. Masjid
- د. Sekolah
- هـ. Laboratorium
٦. مُدْرِسٌ يُعَلِّمُ الطُّلَابَ. مَا مَعْنَى " يُعَلِّمُ " ؟
- أ. Belajar
- ب. Mengajar
- ج. Menulis
- د. Membaca
- هـ. Mendengar
٧. Guru laki-laki itu sedang mengajar di kelas
- تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !
- أ. يُعَلِّمُ الْمُدْرِسُ فِي الْفَصْلِ
- ب. يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْكُتُبَ فِي الْمَقْصَفِ
- ج. يُعَلِّمُ الطَّالِبَةُ الْكُتُبَ فِي الْفَصْلِ
- د. يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ
- هـ. يُعَلِّمُ الْمُدْرِسُ فِي الْقَاعَةِ
٨. الْمُعَلِّمُ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. مَا مَعْنَى " يَتَكَلَّمُ " ؟
- أ. Dia berbicara
- ب. Dia mendengar
- ج. Dia menulis
- د. Dia belajar
- هـ. Dia melihat
٩. يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مَعَ أُسْتَاذِهِ
- أ. الْمُدْرِسُ
- ب. الطَّالِبُ
- ج. الْمُوظَّفُ
- د. الْبَوَّابُ
- هـ. الْمُعَلِّمُ
١٠. الطُّلَابُ يَسْتَرَحُونَ فِي الْمَقْصَفِ. تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَا !
- أ. Para siswa istirahat di kantin
- ب. Para guru istirahat di perpustakaan
- ج. Para siswa istirahat di sekolah
- د. Para siswa istirahat di perpustakaan
- هـ. Para guru istirahat di kantin

١١. هَذَا الْيَوْمَ أَعْمَلُ فِي الْبَنْكِ الصَّغِيرِ مَعَ فَاطِمَةَ. مَا مَعْنَى " الْبَنْكِ الصَّغِيرِ " ؟
- أ. Bank mini
ب. Bank besar
ج. Bank kecil
د. Bank Syariah
هـ. Bank mandiri
١٢. يُوسُفُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ل.....
- أ. يَدْرُسُ
ب. يَأْكُلُ
ج. يَزِجُّ
د. يَذْهَبُ
هـ. يَسْتَرِيحُ
١٣. الطَّالِبُ الدَّرْسَ فِي الْقُرْطَاسِ.
- أ. يَكْتُبُ
ب. يَقْرَأُ
ج. يَجْلِسُ
د. يَأْكُلُ
هـ. يَتَعَلَّمُ
١٤. إِبْرَاهِيمُ يَذْهَبُ إِلَى مَحَالِّ التَّصْلِيحِ. مَا مَعْنَى " مَحَالِّ التَّصْلِيحِ " ؟
- أ. Bengkel
ب. Laboratorium
ج. Perpustakaan
د. Bank mini
هـ. Kantin
١٥. الطَّالِبُ يُسَافِرُ إِلَى الْمَتْخَفِ. مَا مَعْنَى " الْمَتْخَفِ " ؟
- أ. Museum
ب. Masjid
- ج. Kebun binatang
د. Sungai
هـ. Kolam renang
١٦. فَاطِمَةُ تَذْهَبُ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ. مَا مَعْنَى " خَارِجِ الْبِلَادِ " ؟
- أ. Luar negeri
ب. Luar Jawa
ج. Luar kota
د. Luar Desa
هـ. Luar Provinsi
١٧. يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ بِ.....
- أ. الْقَلَمِ
ب. الْمَكْتَبَةِ
ج. الْكُرْسِيِّ
د. الْمِرْسَمِ
هـ. الْبَابِ
١٨. الطُّلَّابُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمُقْصَفِ فِي وَقْتِ.....
- أ. الصَّبَاةِ
ب. الصَّبَاحِ
ج. الْمَسَاءِ
د. الرِّيَاضَةِ
هـ. الْإِسْتِرَاحَةِ
١٩. حَمِيدٌ طَالِبٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ. مَا مَعْنَى " يَتَعَلَّمُ " ؟
- أ. Dia belajar
ب. Dia mengajar
ج. Dia menulis
د. Dia menggambar
هـ. Dia mendengar

٢٠. Saya Belajar bahasa Arab di
kelas.

تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

أ. أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْفَصْلِ

ب. أَجِبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

ج. أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

د. أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْإِنْدُونِيسِيَّةَ فِي

الْفَصْلِ

هـ. أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ

٢١. مَا مَعْنَى "Aula" فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

أ. الْقَاعَةُ

ب. الْمَسْجِدُ

ج. الْمَكْتَبَةُ

د. الْمَدْرَسَةُ

هـ. الصُّورَةُ

٢٢. السُّبُورَةُ فِي الْفَصْلِ.

تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

أ. Papan Tulis

ب. Gambar

ج. Lukisan

د. Spidol

هـ. Buku

٢٣. مَا مَعْنَى "Semester" فِي اللُّغَةِ

الْعَرَبِيَّةِ؟

أ. الدَّوْرُ

ب. الْكِتَابُ

ج. الْمُقْصَفُ

د. الْمَكْتَبَةُ

هـ. الْقَاعَةُ

٢٤. "Murid laki-laki itu sedang

membaca buku – buku di

perpustakaan.

تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

أ. يَقْرَأُ الطَّلَابُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ

ب. يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْكُتُبَ فِي الْمُقْصَفِ

ج. تَقْرَأُ الطَّالِبَةُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ

د. يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ

هـ. يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْكُتُبَ فِي الْقَاعَةِ

٢٥. سَافَرْنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ فِي

سَمَارَنْج. مَا مَعْنَى " حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

؟"

أ. Kebun Binatang

ب. Taman

ج. Sekolah

د. Rumah

هـ. Perpustakaan

٢٦. أَحْمَدُ يَسُجُّ فِي.....

أ. الْمَسْجِدُ

ب. الْمَدْرَسَةُ

ج. الْمُتَحَفُ

د. الْقَاعَةُ

هـ. الْمَكْتَبَةُ

٢٧. عَائِشَةُ تَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي.....

أ. الْكِتَابِ

ب. الْمُقْصَفِ

ج. الْحَمَامِ

د. السُّبُورَةُ

هـ. الصُّورَةُ

٢٨.يُعَلِّمُ الطَّلَابُ

هـ. Ruang Osis
٣٣. ماذا يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ؟



أ. يُعَلِّمُ
ب. تَتَعَلَّمُ
ج. تَعَلَّمَ
د. يَدْرُسُ
هـ. يَتَعَلَّمُ
٣٤. ماذا يَعْمَلُ الطَّلَابُ؟



أ. يَدْرُسُونَ
ب. يَأْكُلُونَ
ج. يَرْجِعُونَ
د. يَسْمَعُونَ
هـ. يُعَلِّمُونَ
٣٥. ماذا يَعْمَلُ الطَّلَابُ؟



أ. يَدْرُسُونَ فِي الْمَقْصَفِ
ب. يَأْكُلُونَ فِي الْمَقْصَفِ
ج. يَرْجِعُونَ فِي الْمَقْصَفِ
د. يَسْمَعُونَ فِي الْمَقْصَفِ

أ. الْمُدْرِسُ
ب. الْبَوَابُ
ج. الْمُوظَّفُ
د. الطَّالِبُ
هـ. الطَّالِبَةُ
٢٩. أَصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِي فِي.....

أ. الْحَمَامِ
ب. الْمَكْتَبَةِ
ج. الْمُسْتَشْفَى
د. الْمَتْحَفِ
هـ. الْمَسْجِدِ
٣٠. أَسْكُنُ فِي الْجَزِيرَةِ جَاوِي. مَا مَعْنَى "
الْجَزِيرَةُ"؟

أ. Pulau
ب. Kota
ج. Desa
د. Provinsi
هـ. Kabupaten
٣١. الطَّلَابُ يَأْكُلُونَ فِي.....

أ. الْحَمَامِ
ب. الْمَكْتَبَةِ
ج. الْمُسْتَشْفَى
د. الْمَتْحَفِ
هـ. الْمَقْصَفِ
٣٢. الْمُدْرِسُ يَسْتَرُجِحُ فِي مَكْتَبِ الْمُدْرِس. مَا
مَعْنَى " مَكْتَبِ الْمُدْرِس " ؟

أ. Kantor guru
ب. Kantor perusahaan
ج. Kantor Kepala Sekolah
د. Ruang Pegawai

هـ. يُعَلِّمُونَ فِي الْمَقْصَفِ
٣٦. مَاذَا تَعْمَلُ الطَّالِبَةُ؟



أ. تُعَلِّمُ
ب. تَكْتُبُ
ج. تَعَلِّمُ
د. يَدْرُسُ
هـ. يَتَعَلَّمُ

٣٧. مَا مَعْنَى "عَمَلِيَّةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ"؟

أ. Kegiatan di Sekolah
ب. Kegiatan di Rumah
ج. Kegiatan di kantin
د. Kegiatan di Masjid
هـ. Kegiatan di Museum

٣٨. مَا مَعْنَى "pantai" فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

أ. شَاطِئُ الْبَحْرِ
ب. الْمَتَّحِفُ
ج. حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ
د. الْبُسْتَانُ
هـ. الْمَسْجِدُ

٣٩. مَا مَعْنَى "mata pelajaran" فِي اللُّغَةِ

الْعَرَبِيَّةِ؟
أ. مَادَّةُ
ب. مَدْرَسِ
ج. مَدْرَسَةٌ
د. حَقَّامُ
هـ. مَسْجِدُ

٤٠. مَا الْمُرَادُفُ مِنْ كَلِمَةِ "مُعَلِّمٌ"؟

أ. مُدَرِّسٌ
ب. طَالِبٌ
ج. مُوَظَّفٌ
د. تَلْمِيذٌ
هـ. بَوَّابٌ

٤١. Apa Bahasa Arab dari gambar dibawah ini ?



أ. الْمَتَّحِفُ
ب. الْمَقْصَفُ
ج. الْمَدْرَسَةُ
د. الْقَاعَةُ
هـ. الْمَسْجِدُ

٤٢. مَا الْمُرَادُفُ مِنْ كَلِمَةِ "طَالِبٌ"؟

أ. مُدَرِّسٌ
ب. مُعَلِّمٌ
ج. مُوَظَّفٌ
د. تَلْمِيذٌ
هـ. بَوَّابٌ

٤٣. Apa Bahasa Arab dari gambar dibawah ini ?

- ج. يَسْبُحُ
د. يَرْجِعُ
هـ. يَقْرَأُ

٤٧. Apa Bahasa Arab dari gambar dibawah ini ?



- أ. الغَارُ
ب. المتَحَفُ
ج. المدرِسة
د. المكتَبَةُ
هـ. المسجِدُ

٤٨. مَا مَعْنَى "Mendaki" في اللغة العَرَبِيَّة؟

- أ. صَعِدَ
ب. وَصَلَ
ج. رَكِبَ
د. رَحَلَ
هـ. ذَهَبَ

٤٩. مَا مَعْنَى "Perjalanan" في اللغة

- العَرَبِيَّة؟
أ. سَفَرٌ
ب. سَافِرٌ
ج. ذَهَبَ
د. رَحَلَ
هـ. رَكِبَ

٥٠. سَافَرْنَا إِلَى جَاكِرتَا. تُرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ
الْإِنْدُونِيسِيَا !



- أ. مَسْبَحٌ
ب. غَارٌ
ج. مَكْتَبَةٌ
د. قَاعَةٌ
هـ. مَقْصَفٌ

٤٤. مَا مَعْنَى "زَارَ - يَزُورُ" ؟

أ. Mengunjungi

ب. Jalan-jalan

ج. Berlayar

د. Berenang

هـ. Mengendarai

٤٥. مَا مَعْنَى "وَصَلَ - يَصِلُ" ؟

أ. Sampai

ب. Pergi

ج. Berhenti

د. Berlari

هـ. Belajar

٤٦. مَاذَا يَعْمَلُ ؟



أ. يَكْتُبُ

ب. يَجْلِسُ

ا. Kami bepergian ke Jakarta	د. Kami berkunjung ke Semarang
ب. Kami bepergian ke Semarang	هـ. Kami berkunjung ke Jogja
ج. Kami berkunjung ke Jakarta	

KKTP:

Tuntas = Nilai (≥ 70)

Tidak Tuntas = Nilai (< 70)

1. Asesmen

Teknik Asesmen : Tes pilgan

Kisi-kisi Asesmen :

Jumlah Soal = 50 Soal

Bobot soal = 2 Poin per soal

Skor Maksimal = 100

KKTP = Jumlah Nilai ≥ 70

2. Bahan Bacaan Pendidik dan Siswa

فعل الماضي

الأمثلة:

رَكِبْتُ السَّفِينَةَ	سَافَرْتُ صَالِحَةَ إِلَى سَوْمَطْرَةَ
رَكِبَ الْقَطَارَ	إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا عُثْمَانُ؟
سَافَرْنَا إِلَى جَاكِرَتَا	سَاعَدْتُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ

Fi'il madhi, adalah

ذَلَّ عَلَى حَدِّ مَضَى وَأَنْقَضَى وَعَلَامَتُهُ أَنْ تَقْبَلَنَ تَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ

Lafazh yang menunjukkan kejadian (perbuatan) yang telah berlalu dan selesai. Alamat-nya ialah, sering dimasuki *ta'*

tanits yang di-sukun-kan

هو	←		←	ذَهَبَ	= sudah pergi	Dia (laki2)
هي	←	ذَهَبَتْ	←	ذَهَبَتْ	= sudah pergi	Dia (perempuan)
أَنْتَ	←	ذَهَبْتَ	←	ذَهَبْتَ	= sudah pergi	Kamu (laki2)
أَنْتِ	←	ذَهَبْتِ	←	ذَهَبْتِ	= sudah pergi	Kamu (perempuan)

أنا ← نَ ← ذَهَبْتُ = Saya sudah pergi
 نحن ← نا ← ذَهَبْنَا = Kita sudah pergi

صَانَ – يَصُونُ	بَاعَ – يَبِيعُ	سَرَى – يَسْرِى
هو	بَاعَ	سَرَى
هي	بَاعَتْ	سَرَتْ
أنت	بِيعْتَ	سَرَيْتَ
أنتِ	بِيعْتَ	سَرَيْتِ
أنا	بِيعْتُ	سَرَيْتُ
نحن	بِيعْنَا	سَرَيْنَا

3. Glosarium

تَكَلَّمَ	Berbicara	مَسَبَّحٌ	Kolam renang
كَتَبَ	Menulis	النُّزْهَةُ	Piknik
تَعَلَّمَ	Belajar	الْمُتَخَفُ	Museum
عَلَّمَ	Mengajar	الْجَزِيرَةُ	Pulau
اسْتَرَخَ يَسْتَرْخُ	Istirahat	الْغَارُ	Gua
سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا	Mendengar	سَفَرٌ	Perjalanan
الْدَّرْسُ	Pelajaran	سَافِرٌ – يُسَافِرُ	bepergian
الْمَقْصَفُ	Kantin	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ	Kebun Binatang
الدَّوْرُ	Semester	وَصَلَ يَصِلُ	Itu artinya sampai
القَاعَةُ	Aula	خَارِجُ الْبِلَادِ	Luar Negri

Itu mendaki	صَنِيعٌ – يَصْنَعُ	Itu artinya Buku	الْكِتَابُ
		Itu Guru	مُدَرِّسٌ مُدَرِّسَةٌ

4. Daftar Pustaka

Moch. Anwar. *Ilmu Nahwu (Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan 'Imrithy)*. (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2011).

Uswatul Hasanah. *Bahasa Arab MI Kelas VI*. (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, 2020).

Semarang, 25 Oktober 2024

Guru Pamong,

Praktikan,

Ahmad Irfain, S. Pdi

Laila Nur Aminah
2103026081



الصورة ١. يعمل الطلاب سؤال الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعليم المفردات



الصورة ٢. الطلاب الصف العاشر قسم محاسبة المالية المؤسسات Akuntansi Keuangan
Lembaga (AKL) مع الباحثة

بيانات الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الإسم : ليلي نور أمينة
المكان وتاريخ الميلاد : تيغال، ٢ مايو ٢٠٠٣
العنوان الحالي : فساريان، فغريارانج، تيغال
رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٨١ :
الكلية والقسم : علوم التربية / تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٥٦٠٠٢٦٧٨١٥ :

ب. السيرة التربوية الرسمية

المدرسة الابتدائية الحكومية فساريان (٢٠١٥-٢٠٠٩)
المدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية جاتيرانج بيريس (٢٠١٨-٢٠١٥)
المدرسة الثانوية الإسلامية الشافعية جاتيرانج بيريس (٢٠٢١-٢٠١٨)
قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس (٢٠٢١- الآن)