

فعالية فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية في إتقان المفردات لطلاب
الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)
في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس



الباحثة :

اريني حق النبيلة مغفرة

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠١٢

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٥

التصريح

المواقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : اريني حق النبيلة مغفرة

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠١٢ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

صرحت بالصحة والأمانة ان هذا البحث العلمي بالموضوع: "فعالية فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج".

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشرون أو كتبها الباحثةون إلا أن تكون مراجع أو مصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ١١ مارس ٢٠٢٥

المصرحة



اريني حق النبيلة مغفرة

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠١٢ :

ب

تصحيح لجنة المناقشة

تصحيح لجنة المناقشة

رسالة البحث العلمي :

الاسم : ارنني حق النبيلة مغفرة

رقم الضائية : ٢١٠٣٠٢٦٠١٢ :

الموضوع : فعالية فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية في إثقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ميمارانج.

ناقشها لجنة المناقشة لكلية العلوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية ميمارانج وكانت مقبولة الأداء، إحدى الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٥ م.

ميمارانج، ٢٣ أبريل ٢٠٢٥

الكتابة

عنابة، الماجستير

١٩٨٥١٢٣٣٠٣٠١٢٣٠٠٢

الرئيسة


الدكتورة نالفا، الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٣٠٠٧

المستحقة الثانية


مغفلة، الماجستير

١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١



المستحق الأول


الدكتور شجاع، الماجستير

١٩٧٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

المشرف


أحمد زهر الدين، الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والبسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد ملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الإسم : اريني حق النبيلة مغفرة

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠١٢

الموضوع : فعالية فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن

بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سيمارانج

وترجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن إهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١١ مارس ٢٠٢٥

المشرف



أحمد زهرالدين الماحمستر

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

الإهداء

أهدي هذا البحث الى:

امي المحبوبة مطمئنة وابي المحبوب محمد سيسووهادي اللذان قد رباني
وعلماني مبادئ العلم ومبادئ دين الاسلام من صغيري حتى الان بخنون. والذان
لم يتعبا ابد ان يدعواني في كلمة. عسى الله ان يرحمهما كما رباني صغيرا ويزيد
هما بركة في الرزق ويبقي لهما سلامة في الدين والدنيا والاخرة.

الشعار

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِهُمْ بِالَّتِي
هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ
بِالْمُهْتَدِينَ

Serulah (manusia) ke jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik serta debatlah mereka dengan cara yang lebih baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang paling tahu siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dia(pula) yang paling tahu siapa yang mendapat petunjuk

(Q.S An- Nahl:125)

الملخص

الموضوع : فعالية فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية في إتقان المفردات
لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج

الإسم : اريني حق النبيلة مغفرة

رقم الطالبة: ٢١٠٣٠٢٦٠١٢

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة تطبيق وفعالية استخدمت فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تحسين إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. يتطلب تعليم اللغة العربية الاستراتيجية الصحيحة لتطوير مهارات المفردات، والتي تعد أحد المكونات الرئيسية في إتقان اللغة. أحد الابتكارات التي يمكن أن تزيد من فعالية التعليم هو استخدمت وسائط الفيديو المتحركة، والتي من المتوقع أن تجذب اهتمام الطلاب وتسهل عليهم فهم المفردات العربية. يجيب هذا البحث على صيغتي إشكاليتين، هما: (١) كيف يتم تطبيق وسائط الفيديو المتحركة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج؟ (٢) هل استخدمت فيديو الرسوم المتحركة فعال في تحسين إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج؟ كانت الطريقة المستخدمة عبارة عن تجربة بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وشملت الدراسة مجموعتين: مجموعة تجريبية استخدمت مقاطع

الفيديو المتحركة كوسائط تعليمية، ومجموعة ضابطة استخدمت الطرق التقليدية. تم جمع البيانات من خلال اختبار إتقان المفردات الذي أجري قبل وبعد العلاج. أظهرت النتائج أن تطبيق فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج قد سار بشكل جيد، حيث أظهر الطلاب حماساً كبيراً للمادة التي تم تدريسها. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت تحليل البيانات أن استخدمت فيديو الرسوم المتحركة فعال في إتقان الطلاب للمفردات. أظهرت المجموعة التجريبية تحسناً ملحوظاً في إتقان المفردات العربية مقارنة بالمجموعة الضابطة. واستناداً إلى هذه النتائج، يُقترح دمج فيديو الرسوم المتحركة على نطاق أوسع في تعليم اللغة العربية في المدارس لتحسين نتائج تعليم الطلاب، خاصة فيما يتعلق بإتقان المفردات.

الكلمة المفتاحية: فعالية فيديو الرسوم المتحركة، إتقان المفردات اللغة العربية، الطلاب الصف الثامن

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ دَائِمًا عَلَى نِعَمِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، عَلَى مَا أَنْعَمَ بِهِ مِنْ نِعَمٍ جَزِيلَةٍ. والصلاة والسلام دائماً على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. كقدوة لجميع البشر. وعلى بركة الله تعالى، حتى يتسنى للمؤلف إكمال الطرح الموسومة بموضوع "فعالية فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج". هذا بسلاسة.

تلقى الباحثة في إنجاز هذه طرحة الكثير من المساعدة والدعم من مختلف الأطراف، لذا يود الباحثة بقلب صادق أن يشكر بصدق:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور نزار الماجستير المدير بجامعة والي سونجو

الإسلامية الحكومية سمارانج

٢. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور فتاح الشكور الماجستير عميد كلية علوم

التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٣. فضيلة السيدة الأستاذة تَوْفِي قررة العين الماجستيرة كرئيس قسم التعليم

اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية

الحكومية سمارانج

٤. فضيلة السيد الأستاذ احمد زهرالدين الماجستير كتاب قسم التعليم اللغة

العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية

الحكومية سمارانج وكمشرف على الدراسة الذي يقدم الدعم والتحفيز دائماً في المحاضرات ويقدم التوجيه والارشاد في إعداد هذه طرحة.

٥. جزیلة الشکر لجميع المحضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الدين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة

٦. فضيلة السيد رئيس المدرسة الأستاذ احمد الفان الماجستير في بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج على اعطاء الفرصة والمساعدة في اتمام هذا البحث العلمي

٧. فضيلة السيد الأستاذ مرشيد الليسانس كمدرس اللغة العربية في الباب الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج.

٨. والشکر لا تحصى في نطقه لفضيلة المحبوب والذي ابي و امي اللذان قد زيدان بجودة اصول الحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية

٩. أخي العزيز أحمد إمام محفوظ طهري الليسانس الذي طالما كافح بكل ما في وسعه للمساعدة في مسيرة هذه الرسالة منذ تسجيلت حتى تخرجت.

١٠. أختي العزيزة مفتوحة هداية الفطرة التي طالما دعت وساندت الباحثة حتى تم الانتهاء من هذه الرسالة.

١١. جميع أفراد الأسرة الممتدة في صف تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢١، وخاصة الصف (ب) الذي قدم ذكريات محاضرات جميلة.

١٢. صديقتي ليلة المغفرة وليلي نور امينة، اللاتي كنّ يقدمن التوجيهات والمساعدة للمؤلف في إعداد الرسالة حتى يتمكن من إتمام محاضرات هذا العام.

١٣. صديقي رحمة جونيرتي، وعمرو سيتياوينتا، والفينا خيرالنساء، ونور الفاطمة، ونيل سيتيا نور عين، وفيك رحمانيا الذي كان مصدر إلهام للمؤلف، وصديقاً في إكمال طرحة.

١٤. جميع أفراد الأسرة الممتدة في المدرسة الرحمانية الإسلامية الداخلية التي وفرت الراحة وخلقت ذكريات كثيرة لصاحب البلاغ في الدراسة.

١٥. الأصدقاء الذين لا يتسع المجال لذكرهم فرداً فرداً الذين قدموا التشجيع والتحفيز والحماس للمؤلف حتى يتسنى له إنجاز هذه الرسالة النهائية.

أسأل الله سبحانه وتعالى. أن يجزي الله تعالى الباحثة خير الجزاء على ما قدمه من لطفه خلال عملية إعداد هذه الرسالة. ويأمل الباحثة أن تعود هذه طرحة بالفائدة على الباحثة وعلى كل من يقرأها ويدرسها. ويدرك الباحثة أن هذه طرحة بعيدة كل البعد عن الكمال نظراً لمحدودية المعرفة والخبرة التي يمتلكها، ولذلك فإن الباحثة يدرك أن هذه طرحة بعيدة عن الكمال نظراً لمحدودية المعرفة والخبرة التي يمتلكها، ولذلك فإن النقد والاقتراحات متوقعة جداً من مختلف الأطراف للتقييم، والشكر موصول لجميع الأطراف المشاركة سواء بشكل مباشر أو غير مباشر.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	التصريح
ج	تصحيح لجنة المناقشة
د	موافقة المشرف
هـ	الإهداء
و	الشعار
ز	الملخص
ط	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. صياغة المشكلة
٦	ج. أهداف البحث وفوائده
٨	الباب الثاني: الأساس النظري
٨	أ. الدراسة النظرية
٤٧	ب. الدراسة السابقة

ج. الفرضية.....	٥٣
الباب الثالث: مناهج البحث.....	٥٤
أ. تصميم البحث.....	٥٤
ب. مكان وزمان البحث.....	٥٥
ج. مجتمع والعينة البحث.....	٥٥
د. المتغير البحث.....	٥٦
هـ. اداة البحث.....	٥٦
و. الصحة والثبات البحث.....	٥٨
ز. تحليل البيانات.....	٦١
الباب الرابع: نتائج البحث.....	٦٦
أ. لمحة عامة عن مدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج.....	٦٦
ب. نتائج البحث.....	٧١
ج. المباحثة.....	٩٢
الباب الخامس: الخاتمة.....	٩٨
أ. الخلاصة.....	٩٨
ب. الاقتراح.....	٩٩
المراجع.....	١٠٠

الملاحق ١٠٨

السيرة الذاتية ١٤٥

الملاحق ١ : الرسائل

الملاحق ٢ : جدول توزيع قيم (t) و (r)

الملاحق ٣ : السؤال الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الملاحق ٤ : وحدة التدريس

الملاحق ٥ : التوثيق

السيرة الذاتية

كشف الجدول

الجدول ٤,١ جدول حجم العينة

الجدول ٤,٢ نتائج اختبار الصحة

الجدول ٤,٣ الإختبار الثبات

الجدول ٤,٤ نتائج الاختبار القبلي لصف الثامن "ف" (التجربة) والصف

الثامن "ز" (الضابطة)

الجدول ٤,٥ نتائج الاختبار البعدي لصف الثامن "ف" (التجربة) والصف

الثامن "ز" (الضابطة)

الجدول ٤,٦ نتائج التحليل الإحصاء الوصفي

الجدول ٤,٧ نتائج الاختبار التطبيعي

الجدول ٤,٨ نتائج الاختبار التجانس

الجدول ٤,٩ نتائج الاختبار (t)

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يجب تناول المتغير الداعمة المختلفة في عملية تحقيق الأهداف التعليمية من أجل ضمان نجاح البرامج التعليمية. يعد النجاح في عملية التعليم أحد أهم المعايير في تحقيق الأهداف التعليمية. وبالتالي، من المهم جداً توفير بيئة تعليمية مواتية أثناء عملية التعليم. ولا يمكن إنتاج بيئة تعليمية مواتية للتعليم إلا إذا كان التواصل الاجتماعي جيداً. يسمح التفاعل الاجتماعي الجيد لكل فرد بتكوين نمط من العلاقات دون أن يزعجه أحد. فالبيئة الثقافية تخلق نمطاً من الظروف المعيشية بما يتوافق مع أسلوب حياة سكانها. "توصف البيئة الثقافية بأنها نمط الحياة التي يتبعها كل فرد في أنشطته اليومية". ومن ثم، لتحقيق بيئة تعليمية مناسبة، فإن المرافق والبنية التحتية ضرورية. ونتيجة لذلك، يعتبر التعليم النشط خياراً قابلاً للتطبيق ويتوافق مع نموذج التعليم الجديد. ونتيجة لذلك، يعد التعليم النشط خياراً قابلاً للتطبيق ويتسق مع نموذج التعليم الجديد من خلال تحفيز وتحدي وتحفيز إبداع الطلاب. وقد وُجد أن الباب الدراسي المناسب يمكن أن يقلل

من الرتابة والملل والإرهاق النفسي لدى الطلاب، وفي الوقت نفسه يعزز الاهتمام والتحفيز والقدرة على التحمل في التعليم.¹

فيما يتعلق بخلق جو مواتٍ، يجب على المعلمين إتقان مختلف وجهات النظر واستراتيجيات التعليم والتحلي بالمرونة في تطبيقها.² تعد الوسائط أحد العوامل التي تساهم في نجاح التعليم. يعتمدت الوسائط في تعليم اللغة العربية على فكرة أن حاسة البصر والخبرة زير المباشرة توفر معظم المعلومات والقدرات والاتجاهات للإنسان، بينما توفر حاسة السمع والحواس الأخرى الباقي.

إذن، إحدى طرق تحسين أنشطة التعليم هي استخدمت وسائط التعليم. يريد كل معلم تقريباً أن تكون أنشطة التعليم في الباب الدراسي ناجحة. إذا تم تنفيذ أنشطة التعليم بشكل منهجي في المدارس، فإن الهدف من ذلك هو إحداث تحسينات مدروسة في معارف كل طالب وقدراته ومواقفه

إختار الباحثة في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج كمكانٍ للبحث. استخدمت المصطلح (المدرسة الثانوية) في سياق اللغة الإندونيسية وثقافة التعليم في إندونيسيا. وتؤثر البيئة التي تشمل

¹ Arianti, Didaktika Jurnal Kependidikan Volume 11, No. 1, Juni 2017, *Urgensi Lingkungan Belajar yang Kondusif dalam Mendorong Siswa Belajar Aktif*, hlm.43

² Fadhilah Suralaga, *PSIKOLOGI PENDIDIKAN: Implikasi dalam Pembelajaran*, (Depok: PT. Raja Grafindo Persada, 2021), hlm.5

الطلاب والمعلمين وأمناء المكتبات المدرسية ومديري المدارس، بالإضافة إلى الموارد أو المواد التعليمية التي تتخذ شكل كتب ووحدات ونشرات ومجلات وتسجيلات فيديو ومواد صوتية ومصادر أخرى، على التفاعلات التي تحدث أثناء التعليم. ويعد جهاز العرض العلوي، ومسجل الصوت والفيديو، والراديو، والتلفاز، والحاسوب، والمكتبة، والمختبر، ومركز مصادر التعليم، وزيرها من الأمثلة على وسائل التعليم.³ وفي الوقت نفسه، فإن وسائط التعليم، حسب شرام، هي تكنولوجيا مراسلة يمكن استخدمت لأغراض تعليمية. ويمكن تعريف هذا المصطلح على أنه أداة اتصال يمكن استخدمت لنقل المعلومات من المصدر إلى الوجهة.⁴

ومن أجل إيصال المعلومة من المصدر إلى المتلقي، سيكون من الأسهل استخدمت الوسائط التي تجذب انتباه الطلاب، ويمكن استخدمت الكثير من الوسائط لجذب انتباه الطلاب، وذلك اعتماداً على كيفية تنظيم المعلم للمادة التعليمية في الصف، على سبيل المثال باستخدام البطاقات التعليمية أو الصور أو استخدمت وسائط أخرى. ذكرت ديس ميتا أن الاستخدام الناجح للوسائط والتكنولوجيا كوسيلة للتعليم في الباب الدراسي هو أحد الطرق التي

³ Aminudin, Jurnal Al-Munzir Vol.7. No.2. November 2014, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.14-15

⁴ Rustina Sundayana, *Media Pembelajaran Matematika*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm.24

يمكن أن تساعد المعلمين في تطوير العمليات المعرفية للطلاب. ° يعد استخدمت وسائط الرسوم المتحركة من أكثر الوسائط فعالية في عملية تعزيز القدرات المعرفية للطلاب.

يشير مصطلح "الرسوم المتحركة" إلى سلسلة من الصور المرتبة بترتيب متسلسل، أو "إطارات". إذا تم عرض ترتيب الصور بالتناوب مع وقت معين، فستبدو كإطار متحرك. بشكل عام، الرسوم المتحركة هي تقنية لتحريك وتحريك الجُمادات. ولكي يصبح الكائن الجامد حيًا أو لا يُنسى، يتم إعطاؤه الرغبة والقوة والنشاط والعاطفة. ° ونتيجةً لذلك، يمكن تعريف الرسوم المتحركة على أنها صورة تجعل العنصر يبدو حيًا من خلال عرض سلسلة من الصور المتغيرة والمتناوبة بانتظام. يمكن استخدمت النصوص والأشكال والألوان والمؤثرات الخاصة ككائنات في الصورة.

يتضح من الشرح أعلاه أن وسائط الرسوم المتحركة هي إحدى الوسائط التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب. تجعل وسائط الرسوم المتحركة الصورة تبدو حية ويمكن أن تجعل الطلاب يركزون أكثر على المادة التعليمية التي يقدمها المعلم. يجب أن يكون المعلمون أذكياء في اختيار الوسائط التي سيتم استخدامها للتعليم. من أجل خلق جو

⁵ M. Quraisy Shihab, *Tafsir Al-Misbah, Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*, (Jakarta: Lentera Hati, 2009), hlm. 345

⁶ Rona Guines Purnasiwi dan Mei Kurniawan, *Jurnal Ilmiah DASI Vol.14 No.04, Desember 2013, Perancangan dan Pembuatan Animasi 2D Kerusakan Lingkungan dengan Teknik Masking*, hlm.55

ملائهم في الباب الدراسي ويمكن تقديم المواد التعليمية بشكل جيد وفقًا لأهداف التعليم المتوقعة.

يمكن أن تكون الرسوم المتحركة على شكل مقاطع فيديو تعليمية للطلاب، كما هو الحال مع تعليم المفردات. أحد العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها متعلمي اللغة الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية، هو المفردات أو المفردات. يمكن أن تساعد المفردات الكافية في قدرة الفرد على التواصل والكتابة باللغة.⁷

استنادًا إلى نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. تعد المدرسة من المدارس التي تطبق استخدمت وسائط الفيديو المتحركة أثناء التعليم، بما في ذلك في تعليم اللغة العربية لأن المدرسة تتوفر فيها مرافق وبنية تحتية يمكن أن تدعم استخدمت هذه الوسائط مثل التلفزيون الذكي وأجهزة العرض. ومع ذلك، لا يمكن تطبيق الوسائط في كل درس، بل في مهارة معينة فقط. ويقصد بالمهارة هنا المهارات التي يتم تدريسها أثناء التعليم، مثل مهارة علم الكلام، ومهارة الاستقامة ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وفي كتب التعليم، غالبًا ما تضاف مادة المفردات إلى المادة التي تسبق مهارة القراءة والكتابة، وفي كتب التعليم. ومن خلال ما تقدم، يصبح هذا البحث مهماً في هذا البحث، لأن معرفة "فعالية فيديو الرسوم

⁷ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah*

المتحركة باللغة العربية في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن
بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج".

ب. صياغة المشكلة

بناءً على خلفية المشاكل التي طرحت الباحثة، فإن المشاكل
الرئيسية لهذا البحث هي:

١. كيف يتم تطبيق الرسوم المتحركة بالفيديو في تعليم اللغة العربية
بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج؟
٢. هل استخدمت فيديو الرسوم المتحركة فعال في تحسين إتقان
المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية
سمارانج؟

ج. أهداف البحث وفوائده

١. الغرض من كتابة طرحة

- أ. معرفة وفهم وشرح تطبيق فيديو الرسوم المتحركة في تعليم
اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج
- ب. تحليل فعالية استخدمت مقاطع الفيديو المتحركة في تحسين
إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية
الحكومية الثانية سمارانج.

٢. فوائد بحث طرحة

ومن المؤمل أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة لجميع الأطراف المنخرطة بشكل مباشر أو غير مباشر في عالم التعليم:

أ. بالنسبة للمعلمين، من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة حافزاً لمعلمي اللغة العربية في إدارة وتحسين تعليم اللغة العربية وخاصة في استخدمت وسائل الإعلام.

ب. بالنسبة للطلاب، حتى يتسنى للطلاب التعرف على استخدمت وسائل الإعلام الحديثة، والتي من بينها وسائل الإعلام السمعية والبصرية في شكل رسوم متحركة لتحسين إتقان المفردات حتى يسهل على الأطفال تعليم اللغة العربية.

ج. بالنسبة للباحثين، زيادة معرفة الباحثة من الناحية العلمية، خاصة فيما يتعلق بفعالية وسائط الفيديو المتحركة في تعليم الطلاب اللغة العربية.

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. الدراسة النظرية

١. الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية

تعد الوسائل التعليمية من أهم العناصر المساعدة في عملية التعلم والتعليم، حيث تلعب دوراً مهماً في تحسين وتسهيل عملية تعلم اللغة العربية وجعلها أكثر فاعلية وتأثيراً. وقد شهد مجال الوسائل التعليمية تطوراً كبيراً مع تقدم التكنولوجيا، مما أدى إلى توفر العديد من الوسائل المتنوعة التي يمكن استخدامها في تعلم اللغات بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص. وفي هذا الفصل، سنتناول أهم الوسائل التعليمية المستخدمة في تعلم اللغة العربية وتصنيفاتها المختلفة، مع التركيز على الوسائل السمعية والبصرية والسمعية البصرية، وأثرها في تعزيز عملية التعلم وتنمية المهارات اللغوية المختلفة^٨. مفهوم الوسائل التعليمية وأهميتها

الوسائل التعليمية هي كل ما استخدمت من أجهزة وأدوات ومواد وغيرها داخل غرفة الصف أو خارجها لنقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح^٩، مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول. وقد عرفها محمد محمود الحيلة بأنها "كل ما استخدمته المعلم من أجهزة

⁸ Siti Khotimah, *Inovasi Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia*, Surabaya: UINSA Press, (2023), hlm. 69.

⁹ Nurhayati, *Efektivitas Media Interaktif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Pustaka Pelajar, (2020), hlm. 134.

وأدوات ومواد وخبرات تعليمية مختلفة استخدمت المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية.¹⁰

وتكمن أهمية الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية في عدة جوانب، منها¹¹:

أ تثير اهتمام المتعلمين وتحفزهم على التعلم النشط والمشاركة الفعالة.

ب توفر خبرات حسية متنوعة تساعد في تكوين مفاهيم سليمة.

ج تساعد على زيادة خبرات المتعلمين وتنويعها.

د تقلل من استخدمت اللفظي المجرد وتضفي الواقعية على المحتوى التعليمي.

هـ تساعد في تنمية المهارات اللغوية المختلفة (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة).

و تسهم في تكوين اتجاهات إيجابية نحو تعلم اللغة العربية.

ز تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتقدم لهم خبرات متنوعة تناسب قدراتهم واستعداداتهم.

تصنيف الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية تتعدد

تصنيفات الوسائل التعليمية المستخدمة في تعلم اللغة العربية،

¹⁰ Luluk Uliyah dan Fattah Hanurawan, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Malang: UIN Maliki Press, (2020), hlm. 102.

ويمكن تصنيفها حسب الحواس التي تخاطبها إلى ثلاثة أنواع رئيسية^{١١}:

١. الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي تلك الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع في نقل المعلومات والخبرات اللغوية إلى المتعلم. وتُعد هذه الوسائل ذات أهمية خاصة في تعليم اللغة العربية، خاصة في تنمية مهارتي الاستماع والنطق السليم للأصوات العربية. ومن أهم الوسائل السمعية المستخدمة في تعليم وتعلم اللغة العربية^{١٢}:

التسجيلات الصوتية تعد من أكثر الوسائل السمعية استخدمت وفعالية في تعليم اللغة العربية، حيث استخدمت لتقديم نماذج لغوية صحيحة للمتعلمين، وتدريبهم على الاستماع والفهم والنطق السليم. وتتميز التسجيلات الصوتية بما يلي^{١٣}:

أ. تقدم نماذج لغوية متنوعة من متحدثين أصليين باللغة العربية.

¹¹ Abdul Wahid, *Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Era Digital*, Bandung: CV Alfabeta, 2022), hlm. 143.

¹² Muhammad Idris, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Digital*, Yogyakarta: Deepublish, 2021), hlm. 87.

¹³ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Kencana, 2019), hlm. 55.

- ب. تساعد المتعلمين على تمييز الأصوات العربية
وخصائصها ومخارجها الصحيحة.
- ج. تمكن المتعلمين من الاستماع إلى النصوص والحوارات
والقصص باللغة العربية الفصيحة.
- د. يمكن إعادة الاستماع إليها مراراً وتكراراً حسب حاجة
المتعلم.
- هـ. تساعد في تنمية مهارة الاستماع والفهم لدى المتعلمين.

الإذاعة التعليمية تعد من الوسائل السمعية المهمة التي يمكن
الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية، حيث تقدم برامج تعليمية
متنوعة تتضمن دروساً في اللغة العربية، وقصصاً، وأشعاراً،
وأحاديث، ومناقشات، وغيرها من المواد اللغوية التي تساعد
المتعلمين على تطوير مهاراتهم اللغوية، وزيادة ثروتهم اللفظية.
وتتميز الإذاعة التعليمية بما يلي¹⁴:

- أ. توفر فرصاً للاستماع إلى لغة عربية فصيحة وصحيحة.
- ب. تقدم مواد لغوية متنوعة تناسب مختلف المستويات
والاهتمامات.
- ج. تساعد في تنمية مهارة الاستماع والفهم لدى المتعلمين.

¹⁴ Zainal Abidin, *Teknologi dan Media dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Pustaka Arafah, 2021), hlm. 91.

د. تعرض المتعلمين لمواقف لغوية متنوعة وأساليب تعبيرية مختلفة.

المعامل اللغوية تعد من الوسائل السمعية المتطورة التي استخدمت في تعليم اللغة العربية، حيث توفر بيئة تعليمية مناسبة لتدريب المتعلمين على الاستماع والنطق والمحادثة. وتتكون المعامل اللغوية من مجموعة من الأجهزة السمعية مثل سماعات الرأس وأجهزة التسجيل والميكروفونات، بالإضافة إلى مواد تعليمية سمعية متنوعة. وتتميز المعامل اللغوية بما يلي^{١٥}:

أ. توفر بيئة مناسبة للتدريب على مهارات الاستماع والنطق بعيداً عن المشتتات.

ب. تتيح الفرصة للمتعلمين للتدرب على النطق السليم وتسجيل أصواتهم ومقارنتها بالنموذج.

ج. تساعد في التغلب على مشكلة الخجل والتردد لدى بعض المتعلمين.

د. تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتسمح لكل متعلم بالتقدم وفق قدراته وسرعته الخاصة.

٢. الوسائل البصرية

¹⁵ Hidayatullah Yusuf, *Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Makassar: Alauddin University Press, 2022), hlm. 78.

الوسائل البصرية هي تلك الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر في نقل المعلومات والخبرات اللغوية إلى المتعلم. وتلعب هذه الوسائل دوراً مهماً في تعليم اللغة العربية، خاصة في تنمية مهاراتي القراءة والكتابة، وتعليم المفردات والتراكيب اللغوية. ومن أهم الوسائل البصرية المستخدمة في تعليم وتعلم اللغة العربية^{١٦}:

الصور والرسومات تعد من أكثر الوسائل البصرية استخدمت في تعليم اللغة العربية، حيث استخدمت لتوضيح معاني المفردات والتراكيب، وتقديم المواقف اللغوية، وتحفيز المتعلمين على التعبير والتحدث. وتتميز الصور والرسومات بما يلي^{١٧}:

- أ. تساعد في توضيح معاني المفردات الجديدة بطريقة مباشرة وسهلة.
- ب. تقرب المفاهيم المجردة وتجعلها أكثر واقعية ووضوحاً.
- ج. تثير اهتمام المتعلمين وتشوقهم للتعلم.
- د. تساعد في تنمية مهارات التفكير البصري والتخيل لدى المتعلمين.

¹⁶ Rifqi Akbar, *Revolusi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT*, Jakarta: Prenada Media, (2022), hlm. 118.

¹⁷ Farida Hanum, *Strategi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab di Era Digital*, Jakarta: Rajawali Pers, (2020), hlm. 111.

هـ. توفر مواقف وسياقات لغوية تساعد المتعلمين على استخدام اللغة بشكل وظيفي.

البطاقات التعليمية تعد من الوسائل البصرية البسيطة والفعالة في تعليم اللغة العربية، حيث استخدمت لتعليم الحروف والمفردات والتراكيب، وتنمية مهارات القراءة والكتابة. وتنوع البطاقات التعليمية لتشمل بطاقات الحروف، وبطاقات المفردات، وبطاقات الصور، وبطاقات الجمل، وغيرها. وتتميز البطاقات التعليمية بما يلي^{١٨}:

أ. سهولة إعدادها واستخدامها في مواقف تعليمية متنوعة.

ب. تساعد في تنمية مهارة التعرف البصري على الكلمات والجمل.

ج. يمكن استخدامها في ألعاب وأنشطة لغوية متنوعة تزيد من دافعية المتعلمين.

د. تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتسمح بالتدرج في عرض المادة اللغوية.

¹⁸ Fikri Maulana, *Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Surabaya: Penerbit Ziyad, 2021), hlm. 63.

اللوحات التعليمية تعد بأنواعها المختلفة (اللوحة الوبرية، اللوحة المغناطيسية، لوحة الجيوب، السبورة، وغيرها) من الوسائل البصرية المهمة في تعليم اللغة العربية،^{١٩} حيث استخدمت لعرض المادة اللغوية وتنظيمها، وتقديم الأنشطة التعليمية المختلفة. وتتميز اللوحات التعليمية بما يلي:

- أ. توفر مساحة لعرض المادة اللغوية بشكل منظم وواضح.
 - ب. تساعد في تعليم مهارات القراءة والكتابة بطريقة بصرية جذابة.
 - ج. يمكن استخدامها في تدريبات متنوعة لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.
 - د. تسمح بمشاركة المتعلمين في الأنشطة التعليمية وتفاعلهم مع المادة اللغوية.
- الرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية استخدمت في تعليم اللغة العربية لتنظيم المعلومات والأفكار وتوضيح العلاقات بين المفاهيم والمفردات اللغوية. وتتميز هذه الوسائل بما يلي^{٢٠}:
- أ. تساعد في تنظيم المعلومات والأفكار بطريقة بصرية سهلة الفهم والتذكر.

¹⁹ Ainul Yaqin, *Model Inovatif Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Digital*, Malang: UB Press, (2023), hlm. 126.

²⁰ Hidayatullah Yusuf, *Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Makassar: Alauddin University Press, (2022), hlm. 75.

- ب. توضح العلاقات بين المفاهيم والمفردات اللغوية.
- ج. تنمي مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقويم.
- د. تساعد في فهم القواعد اللغوية وتطبيقها بشكل صحيح
- .

٣. الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي تلك الوسائل التي تعتمد على حاسي السمع والبصر معاً في نقل المعلومات والخبرات اللغوية إلى المتعلم. وتعد هذه الوسائل من أكثر الوسائل فاعلية في تعليم اللغة العربية، حيث تجمع بين مزايا الوسائل السمعية والبصرية، وتخطب أكثر من حاسة في الوقت نفسه، مما يزيد من فاعلية التعلم واستبقائه. ومن أهم الوسائل السمعية البصرية المستخدمة في تعليم وتعلم اللغة العربية: الأفلام التعليمية تعد من الوسائل السمعية البصرية المهمة في تعليم اللغة العربية، حيث تقدم المادة اللغوية في سياق واقعي وطبيعي، وتعرض المواقف والحوارات بطريقة حية ومشوقة. وتتميز الأفلام التعليمية بما يلي^{٢١}:

أ. تقدم نماذج لغوية حية في سياقات واقعية وطبيعية.

²¹ Farida Hanum, *Strategi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab di Era Digital*, Jakarta: Rajawali Pers, (2020), hlm. 82

ب. تعرض المادة اللغوية بطريقة مشوقة تجذب انتباه المتعلمين.

ج. تساعد في تنمية مهارات الاستماع والفهم لدى المتعلمين.

د. تعرض الثقافة العربية والإسلامية بصورة حية تساعد المتعلمين على فهمها وتقديرها.

البرامج التلفزيونية التعليمية تقدم مادة لغوية متنوعة وغنية يمكن الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية، حيث تتضمن هذه البرامج دروساً وشروحات، وقصصاً، وأناشيد، وحوارات، وغيرها من المواد اللغوية التي تساعد المتعلمين على تطوير مهاراتهم اللغوية. وتتميز البرامج التلفزيونية التعليمية بما يلي²²:

أ. تقدم مادة لغوية متنوعة وغنية تناسب مختلف المستويات والاهتمامات.

ب. تعرض المادة اللغوية بطريقة جذابة ومشوقة تزيد من دافعية المتعلمين.

ج. تقدم نماذج لغوية صحيحة وفصيحة يمكن للمتعلمين محاكاتها.

²² Rahmat Hidayat, *Desain Media Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar Islam*, Jakarta: Gema Insani, (2020), hlm. 70.

د. تساعد في تنمية مهارات الاستماع والفهم والتحدث لدى المتعلمين.

العروض التقديمية تعد من الوسائل السمعية البصرية الحديثة التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية، حيث تسمح بعرض المادة اللغوية بطريقة منظمة وجذابة، مع إمكانية دمج النصوص والصور والأصوات والفيديوهات في عرض واحد. وتتميز العروض التقديمية بما يلي²³:

أ. تسمح بتقديم المادة اللغوية بطريقة منظمة وتفاعلية.
ب. تجمع بين النصوص والصور والأصوات والفيديوهات في عرض واحد.

ج. تساعد في تنمية المهارات اللغوية المختلفة بطريقة متكاملة.

د. تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتخطب أنماط التعلم المختلفة.

الفيديو المرئي الحي يعد من أهم الوسائل السمعية البصرية المستخدمة في تعليم اللغة العربية في العصر الحديث، حيث يجمع بين الصوت والصورة والحركة في آن واحد، مما يجعله وسيلة فعالة في تقديم المادة اللغوية وتنمية المهارات اللغوية المختلفة. ويشمل الفيديو المرئي الحي مقاطع الفيديو

²³ Ahmad Zaini, *Transformasi Media Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Modern*, Palembang: Literasi Nusantara, 2022), hlm. 97.

التعليمية، والدروس المسجلة، والمقابلات، والحوارات، والتمثيلات، وغيرها من المواد التي تقدم اللغة في سياق حي وواقعي²⁴. مميزات استخدمت الفيديو المرئي الحي في تعليم اللغة العربية

أ تقديم نماذج لغوية حية وواقعية: يقدم الفيديو المرئي الحي نماذج لغوية حية من متحدثين أصليين باللغة العربية، مما يساعد المتعلمين على التعرف على النطق الصحيح للأصوات والكلمات، والتنغيم المناسب للجمل، والإيماءات والإشارات المصاحبة للكلام، وغيرها من الجوانب اللغوية التي قد يصعب تعلمها بالطرق التقليدية.

ب عرض اللغة في سياق ثقافي واجتماعي: يساعد الفيديو المرئي الحي في عرض اللغة العربية في سياقها الثقافي والاجتماعي، مما يساعد المتعلمين على فهم الجوانب الثقافية والاجتماعية المرتبطة باللغة، وكيفية استخدمت اللغة في مواقف حياتية مختلفة.

ج تنمية المهارات اللغوية المختلفة: يسهم الفيديو المرئي الحي في تنمية المهارات اللغوية المختلفة بطريقة متكاملة، حيث يمكن استخدمت في تنمية مهارات

²⁴ Nur Salimah, *Evaluasi Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android*, Malang: Litera Mulia, (2020), hlm. 80.

الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، من خلال الأنشطة والتدريبات المصاحبة.

د زيادة دافعية المتعلمين: يعد الفيديو المرئي الحي من الوسائل المشوقة والجذابة التي تزيد من دافعية المتعلمين نحو تعلم اللغة العربية، حيث يقدم المادة اللغوية بطريقة حية ومشوقة تجذب انتباه المتعلمين وتحفزهم على التفاعل والمشاركة.

هـ المرونة والتنوع: يتميز الفيديو المرئي الحي بالمرونة والتنوع، حيث يمكن استخدامه في مواقف تعليمية مختلفة، ومع مستويات تعليمية متنوعة، كما يمكن التحكم في عرضه (إيقاف، إعادة، تقديم، إرجاع) حسب حاجة المتعلمين.

و تعزيز التعلم الذاتي: يساعد الفيديو المرئي الحي في تعزيز التعلم الذاتي لدى المتعلمين، حيث يمكنهم مشاهدته في أي وقت ومكان، وإعادة مشاهدته حسب الحاجة، مما يساعدهم على التعلم وفق قدراتهم وسرعتهم الخاصة. استراتيجيات استخدمت الفيديو المرئي الحي في تعليم اللغة العربية^{٢٥}

²⁵ Ismail Basri, *Integrasi Media dan Metode dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Pena Ilmu, (2021), hlm. 105.

أ. العرض الكامل :يتم عرض الفيديو بشكل كامل دون توقف لإعطاء المتعلمين فكرة عامة عن المحتوى، ثم يتم عرضه مرة أخرى مع التوقف عند النقاط المهمة للشرح والتوضيح.

ب. العرض المجزأ :يتم تقسيم الفيديو إلى أجزاء قصيرة، ويتم عرض كل جزء على حدة مع التركيز على الجوانب اللغوية المختلفة (المفردات، التراكيب، النطق، وغيرها).
ج. العرض التفاعلي :يتم عرض الفيديو مع طرح أسئلة وأنشطة تفاعلية أثناء العرض لتحفيز المتعلمين على المشاركة والتفاعل.

د. العرض مع المهام :يتم تكليف المتعلمين بمهام محددة أثناء مشاهدة الفيديو، مثل تدوين المفردات الجديدة، أو الإجابة عن أسئلة معينة، أو ملاحظة جوانب لغوية محددة^{٢٦}.

أنواع مقاطع الفيديو المرئي الحي المستخدمة في تعليم اللغة العربية^{٢٧}
أ. الدروس التعليمية :وهي مقاطع فيديو مصممة خصيصاً لتعليم جوانب معينة من اللغة العربية، مثل القواعد النحوية، أو المفردات، أو النطق، أو غيرها.

²⁶ Syaiful Bahri Djamarah, *Media Pembelajaran dalam Pendidikan Bahasa*, Jakarta: Rineka Cipta, 2019), hlm. 83

²⁷ Rifqi Akbar, *Revolusi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT*, Jakarta: Prenada Media, 2022), hlm. 120.

ب. المواقف الحياتية: وهي مقاطع فيديو تعرض مواقف حياتية يومية، مثل التسوق، أو الذهاب إلى المطعم، أو السفر، أو غيرها، لتعليم اللغة في سياق واقعي.

ج. القصص والتمثيلات: وهي مقاطع فيديو تعرض قصصاً أو تمثيلات باللغة العربية، لتعليم اللغة من خلال السرد القصصي والتمثيل.

د. المقابلات والحوارات: وهي مقاطع فيديو تعرض مقابلات أو حوارات بين متحدثين باللغة العربية، لتعليم اللغة من خلال الاستماع إلى محادثات حقيقية.

هـ. البرامج الثقافية والترفيهية: وهي مقاطع فيديو تعرض برامج ثقافية أو ترفيهية باللغة العربية، لتعليم اللغة من خلال التعرف على الثقافة العربية والإسلامية.

تحديات استخدمت الفيديو المرئي الحي في تعليم اللغة العربية وكيفية التغلب عليها^{٢٨}

١. صعوبة الحصول على مقاطع فيديو مناسبة: قد يكون من الصعب الحصول على مقاطع فيديو مناسبة للمستوى اللغوي للمتعلمين، ومحتوى الدرس. ويمكن التغلب على هذه التحدي من خلال:

٢٩

²⁸ Latifah Zahra, *Media Digital Interaktif dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Remaja*, Bandung: Tinta Edukatif, (2024), hlm. 92.

²⁹ Zainal Abidin, *Teknologi dan Media dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Pustaka Arafah, (2021), hlm. 82

أ. إنشاء مكتبة رقمية لمقاطع الفيديو التعليمية مصنفة حسب المستوى والموضوع.

ب. إنتاج مقاطع فيديو تعليمية خاصة تناسب احتياجات المتعلمين.

ج. التعاون مع مؤسسات تعليمية أخرى لتبادل المواد التعليمية.

٢. الوقت والجهد اللازمان لإعداد الأنشطة المصاحبة: يتطلب استخدام الفيديو المرئي الحي بشكل فعال وقتاً وجهداً لإعداد الأنشطة والتدريبات المصاحبة. ويمكن التغلب على هذا التحدي من خلال^{٣٠}:

أ. إعداد دليل للمعلم يتضمن اقتراحات للأنشطة وتدريبات متنوعة يمكن استخدامها مع مقاطع الفيديو المختلفة.

ب. التعاون بين المعلمين في إعداد وتبادل الأنشطة والتدريبات.

ج. استخدمت منصات تعليمية توفر مقاطع فيديو تعليمية مع أنشطة وتدريبات مصاحبة.

٣. المشكلات التقنية: قد تواجه استخدام الفيديو المرئي الحي بعض المشكلات التقنية، مثل بطء الإنترنت، أو عدم توافق

³⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Kencana, 2019), hlm. 55.

الملفات، أو غيرها. ويمكن التغلب على هذا التحدي من خلال :

٣١

- أ. تحميل مقاطع الفيديو مسبقاً قبل استخدامها في الصف.
- ب. التأكد من توافق الملفات مع الأجهزة المستخدمة.
- ج. توفير نسخ احتياطية من مقاطع الفيديو على أجهزة تخزين متنوعة.

٢. مشكلات فعالية التعليم

يمكن تعريف فعالية التعليم بأنها مقياس لنجاح عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين في سياق تعليمي لتحقيق أهداف التعليم. وفقاً لسوبريونو، تشمل هذه الفعالية جميع مكونات التعليم التي يتم تنظيمها لتحقيق النتائج المرجوة. في هذه الحالة، لا ينظر إلى الفعالية من خلال نتائج تعليم الطلاب فحسب، بل أيضاً من خلال عملية التعليم التي تتم ومدى إتقان الطلاب للمادة التي يتم تدريسها.^{٣٢} هناك خمسة مؤشرات لفعالية التعليم تغطي عدة جوانب، على النحو التالي: نشاط الطالب، واستجابة

³¹ Nurhayati, *Efektivitas Media Interaktif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Pustaka Pelajar, 2020), hlm. 117-118.

³² Arif Fathurrahman dkk, *journal manajemen pendidikan Peningkatan Efektivitas Pembelajaran Melalui Peningkatan Kompetensi Pedagogik dan Teamwork*, (unpak bogor, Vol.7, No.2, Juli(2019))

الطالب، وإدارة تطبيق التدريس، ونواتج التعليم.³³ أما العوامل المؤثرة فهي عوامل المعلم، وعوامل الطالب، والمواد التعليمية، ووسائل التعليم.

تعد فعالية التعليم معيارًا مهمًا في التعليم يعكس مدى إمكانية تحقيق أهداف التعليم من خلال التفاعل بين الطلاب والمعلمين. من خلال فهم التعريف والمؤشرات والعوامل التي تؤثر على الفعالية، يمكن للمعلمين تصميم استراتيجيات تعليم أفضل لتحسين نتائج تعليم الطلاب.

٣. وسائل الرسوم المتحركة

أ. تعريف وسائل التعليم

تأتي كلمة وسائل من الكلمة اللاتينية "فيديو" والتي تعني وسيط أو مقدّم في اللغة العربية، تعمل الوسائل كوسيلة أو مقدمة بين المرسل والمتلقي المقصود بالرسالة.³⁴

وبحسب هاينيتش، فإن مصطلح الوسائل مشتق من كلمة وسيط التي تشير إلى أداة تعمل كوسيط بين مصدر المعلومات ومستقبلها. ومن الأمثلة على وسائل الاتصال التلفاز والملفات والصور والمذياع والتسجيلات الصوتية

³³ Yusuf, B.B, *Konsep dan indikator pembelajaran efektif*. Jurnal Kajian Pembelajaran Dan Keilmuan, 1(2), 13–20 (2017)

³⁴ Darmawati dan Ambo Dalle, *HYPERMEDIA*, (Sulawesi Selatan: CV. Kaafah Learning Center, 2019), hlm. 11

والصور المسقطة والمواد المطبوعة وزيرها من وسائط الاتصال. ومن ناحية أخرى، تسمى هذه الأدوات وسائط تعليمية إذا كانت تقدم رسائل أو معلومات ذات غرض تعليمي أو تعليمي.³⁵

تعد وسائل الإعلام موردًا تعليميًا بمعنى أنه يمكن فهمها كأشخاص أو أشياء أو أحداث بحيث يكتسب الطلاب المعرفة أو المهارات. وسائل الإعلام هي أداة يمكن أن تتخذ أي شكل وتعمل كوسيلة لنقل الرسائل لتحقيق الأهداف. وبحسب ماليك فإن وجود وسائط التعليم عنصر مهم في عملية التعليم، لأن الوسائط لا تعمل كوسيلة تعليمية مساعدة فحسب، بل كعنصر جوهري في عملية التعليم. توفر وسائط التعليم إمكانات فريدة من نوعها يمكن أن تساعد الطلاب في التعليم، بالإضافة إلى قدرتها على أن تحل جزئيًا محل دور المعلم كمقدم للمواد. لذلك، من الضروري توفير مواد تعليمية مبتكرة تجذب الطلاب لتعليم اللغة العربية.

³⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hlm. 3-4

في علم التعليم تعتبر وسائل الإعلام وسيلة تعليمية مساعدة، ولكنها الآن حصلت على لقب جديد،³⁶ وهو الإعلام التعليمي الذي يتميز بالخصائص التالية:

(١) الخاصية التوزعية

تعرف قدرة الوسائط على تسجيل حدث أو شيء ما وتخزينه وإعادة إنشائه باسم التثبيت. يمكن استخدمت الوسائط مثل الصور الفوتوغرافية وتسجيلات الفيديو والأشرطة الصوتية لإنشاء حدث ما. يمكن للمعلمين بسهولة استخدمت نتائج الأشياء التي تم التقاطها أو تسجيلها كوسائط تعليمية.

(٢) الخاصية المتلاعبة

تسمى القدرة على تحرير ومعالجة مواد الفيديو والصور والمواد الصوتية لاستخدامتها كوسائط تعليمية بالتلاعب. فمن خلال تحرير اللقطات الطويلة أو تسجيلات الفيديو التي يمكن تلخيصها، يمكن تقديم الأحداث التي تستغرق أيامًا للطلاب في ثلاث إلى سبع دقائق.

من الممكن إعادة تشغيل الصور الحية (فيديو، فيلم متحرك)، ويمكن تغيير وسائط الفيديو أو الصوت

³⁶ Azhari, Jurnal Ilmiah Didaktika Vol. 16, No.1, Peran Media Pendidikan dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Madrasah, 2015, hlm 46-47

حسب رغبة المعلم في عرض التسجيلات التي تعتبر المكونات الرئيسية لوسائط التعليم. يجب أن يكون المعلمون أكثر حرصاً عند تحرير التسجيلات لأن الأخطاء في قص الأجزاء زير المناسبة ستربك الطلاب وتسبب سوء الفهم.

(٣) الخاصية المثبتية

تتمثل الجودة التوزيعية للوسيط في إمكانية تحويله إلى مواقع متعددة في نفس الوقت. ويمكن تكرار المعلومات المسجلة بأي تنسيق عدة مرات واستخدمت مراراً وتكراراً. ويمكن تخزين الصور والتسجيلات الصوتية وتسجيلات الفيديو وإعادة استخدمت حسب الحاجة.

بالإضافة إلى الخصائص المذكورة أعلاه، تتمتع الوسائط بنفس الخصائص. وهذا يدل على أن وسائط التعليم التي تم تعريفها بمفهوم الإيضاح، وهي مشتقة من كلمة راجا، تشير إلى شيء يمكن الإحساس به ورؤيته وسماعه وملاحظة. من ناحية أخرى، تُعرف وسائط التعليم بأنها أدوات ووسائط استخدمته المعلم لمساعدة الطلاب على التعليم. وتعتبر وسائط التعليم أدوات وأساليب وتكتيكات استخدمت في محاولة لإشراك التواصل والتفاعل بين المعلم والطلاب في عملية التعليم، استناداً إلى خصائص وسائط التعليم. وهناك أوجه تشابه مختلفة في تعريف الوسائط، وهي أن الوسائط هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه

الرسائل من المرسل إلى المستقبل من أجل إثارة أفكار وانتباه واهتمامات الطلاب من أجل تسهيل عملية التعليم والتعليم.

يقتبس أزهر ارشاد في كتابه "وسائط التعليم" من جيرلاخ الذي يقول إنه عند النظر إليها بشكل عام، فإن الوسائط في التعليم هي: الأشخاص أو المواد أو الأحداث التي تخلق الظروف التي تسمح للطلاب بتعليم مهارات أو مواقف أو معارف جديدة. المعلمون والكتب والنصوص والجو المدرسي كلها وسائط بهذا المعنى. وبشكل أكثر تحديداً، فإن أدوات الرسم أو التصوير أو الأدوات الإلكترونية للحصول على المعلومات المرئية أو الشفهية وتفسيرها وإعادة ترتيبها عادة ما ينظر إليها على أنها وسائط في عملية التعليم والتعليم.³⁷

بينما ينقل أزهر ارشاد في كتابه "وسائط التعليم" عن جاني وبريغز اللذين يقولان إن الوسائط تشمل: "الأدوات المادية المستخدمة لنقل محتوى المواد التعليمية، والتي تشمل الكتب، وأشرطة التسجيل، وأشرطة الكاسيت، وكاميرات الفيديو، ومسجلات الفيديو، والأفلام، والشرائح (إطارات الصور) والصور الفوتوغرافية، والصور، والرسومات التلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. وبعبارة أخرى، فإن الوسائط هي عنصر من عناصر مصادر التعليم أو وسيلة مادية تضم مواد تعليمية في بيئة الطالب التي يمكن أن تساعد على التعليم."³⁸

³⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hlm.3

³⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hlm.4

استنادًا إلى تعريف الوسائط أعلاه، يمكن للمؤلف أن يستنتج أنه يمكن للمعلم استخدمت وسائط مختلفة لتعزيز تجربة التعليم لدى الطلاب. وينبغي أن يوفر استخدمت الوسائط في التعليم للطلاب تجربة تعليمية أكثر ملاءمة. من الواضح أن وجود الوسائط له تأثير كبير على عملية التعليم والتعليم. لأنه إذا كانت هناك أسئلة تتعلق بالمعلومات أو المواد التعليمية التي يقدمها المعلم أثناء عملية التعليم والتعليم، فإنها ستكون قادرة على المساعدة في تقديم التفسيرات وتسهيل تقديم المعلم للمواد الصعبة. واستخدمت الوسائط الجيدة، من المفيد جدًا للطلاب أيضًا فهم المواد التعليمية التي تديرها المدارس عبر الإنترنت، بما في ذلك في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. يمكن أن يؤدي اختيار الوسائط المناسبة إلى تحفيز عقول الطلاب حتى يتمكنوا من فهم المادة التي يقدمها المعلم بسهولة لأن المعلم لا يستطيع التحكم في الطلاب مباشرة وكذلك التعليم في الباب الدراسي.

ب. دور وسائل الإعلام في التعليم

يتم نشر المعلومات أو تعليمها من خلال استخدمت وسائط التعليم. وبالتالي، تلعب وسائط التعليم دورًا مهمًا في التعليم. فهي لا تساعد في جذب اهتمام الطلاب وانتباههم فحسب، بل تساعد أيضًا في توصيل الرسائل التي يجب إيصالها في كل مادة دراسية. يجب على المعلم أن يطور وسائط التعليم المتنوعة بإبداع وأصالة وتنوع لخلق بيئة تعليمية تجذب انتباه الطلاب حتى تتم أنشطة التعليم مع تعظيم العملية التعليمية والتركيز على التحصيل أو نواتج التعليم. هناك نظريات تعليم

مختلفة. التعليم وفقًا للنظرية السلوكية هو تغيير في السلوك يحدث نتيجة للتعليم من خلال الخبرة. ويتمثل جوهر هذه الفكرة في أن يتعلم الطلاب كيفية حل المشكلات ووضع الفرضيات واختبارها بدلاً من حفظ الحقائق. وفي النهاية، يمكن للطلاب استخلاص النتائج بمساعدة توجيه وإشراف المعلم. يجب أن يكون الطلاب أكثر مشاركة في هذا الأسلوب، ويقتصر دور المعلم على توجيههم. وهذا يتماشى مع تطبيق منهج ٢٠١٣ الذي يهدف إلى زيادة مشاركة الطلاب في الباب الدراسي. إذا كانت دراسة نظريات التعليم المذكورة أعلاه، فإن تعليم اللغة العربية مناسب جداً عند استخدمت هذه النظريات. في هذه الحالة، سيحتاج المعلمون في هذه الحالة إلى وسائط التعليم. تعمل وسائط التعليم، كما هو معروف، كقناة لمصادر الرسائل المهمة لعملية التعليم. ووسائط التعليم في هذا السياق هي وسيلة معلوماتية تستهدف عملية التعليم لدى الطلاب، بهدف إحداث تغييرات سلوكية في شكل تغييرات معرفية (معارف)، وعاطفية (اتجاهات)، ونفسية حركية (مهارات). مع دخولنا عصر العولمة، تتطور تكنولوجيا الاتصالات بشكل سريع، مما يجعل المسافة لم تعد عائقاً أمام تلقي المعلومات من جميع أنحاء العالم. ونتيجة لذلك، يصبح اكتساب اللغة أمراً بالغ الأهمية لأنها بمثابة أداة لتواصل البشر مع بعضهم البعض، وكذلك أداة للتفكير وتفسير الأمور.^{٣٩} هناك الكثير من المواد التي تدعم التعليم في المدارس

³⁹ Amalia Firdausia, dkk, Al-Musannif: *Journal of Islamic Education and Teacher Training*, Vol. 2 No. 2,

اليوم. قد تكون المدارس المفضلة استخدمت بالفعل مواد جاهزة وذكية وحديثة. يمكن للطلاب الحصول عليها اليوم، ويبدو أنهم يعتمدون بالفعل على وسائل الإعلام. لا يمكنهم التعليم بأفضل ما لديهم إذا لم يتمكنوا من الوصول إلى وسائل الإعلام. إذا كانت هذه الحالة موجودة، فمن مسؤولية المعلم اختيار الوسائط المناسبة والملائمة حسب المكان الذي يتعلم فيه الطلاب، بغض النظر عن مدى بساطة الوسائط أو حداثةها. خلاصة القول هي أن أهداف التعليم قد تحققت.

وفيما يتعلق بأهمية وسائط التعليم، يرى الفوزان أن الوسائط تلعب دورًا مهمًا في زيادة فاعلية عملية التعليم،⁴⁰ وذلك على النحو التالي:

(١) تعزيز تجربة التعليم لدى الطلاب

تُظهر العديد من الدراسات حول وسائط التعليم أن الوسائط تلعب دورًا مهمًا في إثراء تجربة التعليم لأن الطلاب يشاهدون ويختبرون مباشرة المواضيع التي يتم مناقشتها في الصف، ولأنها تُعرض بطريقة مشوقة من خلال وسائط معينة، يمكن أن يسهل فهمها.

Pengembangan Media pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Web Offline pada Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Malang, 2020 hlm. 89

⁴⁰ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media)*, (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2008), hlm. 171-174

٢) الاقتصادية

والمقصود بالاقتصادية في هذا السياق أن عملية التعليم والتعليم استخدمت الوسائط ستكون قادرة على نقل المادة التعليمية بفاعلية في وقت قصير نسبياً مقارنة بالتعليم والتعليم بدون وسائط، بالإضافة إلى أنها أيضاً تتطلب طاقة

٣) تحسين تركيز الطلاب على التعليمات

سيكون الموضوع الذي يقدمه المعلم أكثر وضوحاً نتيجة لوسائط التعليم لأن الوسائط تقربه من الواقع الذي يمكن إدراكه مباشرة.

٤) تحسين استعداد الأطفال للتعليم

يتمتع الطلاب بخبرة عملية من خلال استخدمت وسائط التعليم، وتكون خطط التعليم أكثر فعالية وتحقيق نتائج أكبر.

٥) دمج الحواس المتعددة في عملية التعليم

من المتوقع أن تستمر نتائج تعليم الطلاب لفترة أطول مع مشاركة المزيد من أعضاء الحواس الخمس في عملية التعليم، وبالتالي تحسين جودة التعليم.

٦) تقليل الفروق في الإدراك بين المعلمين والطلاب

إن استخدمت وسائط التعليم يمكن أن يحول شيئاً مجرداً إلى شيء يمكن إدراكه، وهو أمر مهم جداً في تعليم اللغة. ولتقليل الاختلافات في الإدراك وتقريب التفاهم بين المعلمين

والطلاب، فإن استخدمت وسائط التعليم مهم جدًا، لأن الوسائط يمكن أن تحول شيئًا مجردًا إلى شيء يمكن إدراكه.

٧) زيادة مساهمة الطلاب الإيجابية في فرص التعليم

وهنا يمكن لوسائط التعليم أن تساعد الطلاب على تحسين مهارات التفكير والتقييم لديهم للتوصل إلى استنتاجات وإجابات للمشكلات.

٨) مساعدة الطلاب في التغلب على المشاكل الشخصية

لكل طالب في الصف قدرات مختلفة، مما قد يمثل تحديات في عملية التعليم والتعليم. فبعض الطلاب، على سبيل المثال، لا يستطيعون فهم الدرس، بينما يعتقد البعض الآخر أنهم يفهمونه، وتكرار العملية يستغرق وقتًا طويلاً. استنادًا إلى دور وسائط التعليم المذكورة أعلاه، يرى الباحثة أن وسائط التعليم تلعب دورًا مهمًا في مساعدة الطلاب في عملية التعليم. من المهم جدًا أن يختار المعلمون المواد التعليمية المناسبة بناءً على الأحداث والظروف التي يواجهها الطلاب.

ج. الوسائط المتحركة في التعليم

تعد الوسائط السمعية والبصرية في شكل مقاطع فيديو إحدى وسائط التعليم البديلة التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية. يعد الفيديو أداة ممتازة للمساعدة في عملية التعليم. توفر مقاطع الفيديو

ثروة من المعلومات وتمنح تعليم اللغة العربية بعداً جديداً. لأن مقاطع الفيديو يمكن أن تعرض للأطفال مشاهد وأصواتاً متحركة. كما أن قدرة الفيديو على تصوير المادة التعليمية مفيدة جداً في مساعدة المعلمين في إيصال المادة التعليمية.

تجمع حزمة وسائط الفيديو هذه بين الرسوم المتحركة والفيديو. الرسوم المتحركة هي عملية تحريك الأجسام الثابتة وتحريكها. يتم منح الجسم الساكن الطاقة والقوة والعاطفة ليظهر حياً ويتحرك، أو يعطي انطباعاً بأنه حي. لذا، فالرسوم المتحركة هي عبارة عن عنصر ثابت يتم عرضه في صورة متحركة تبدو حية وفقاً للشخصية وتتكون من مجموعات عديدة من الصور التي تتغير بانتظام وتتناوب وفقاً للتصميم.^{٤١}

يشير ماير ومورينو إلى أن الرسوم المتحركة هي أحد أكثر أشكال العرض التصويري إثارة للاهتمام، وهي محاكاة لصور متحركة تصف حركة أو انتقال جسم ما. ويعد استخدام الرسوم المتحركة في عملية التعليم مفيداً جداً في تحسين فعالية وكفاءة عملية التدريس، بالإضافة إلى تحسين نتائج التدريس.^{٤٢}

⁴¹ Relis Agustien, Nurul Umamah, Sumarno, Jurnal Edukasi, Volume 1, Nomor 19-23, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Dua Dimensi Situs Pekauman di Bondowoso Dengan Model Addie Mata Pelajaran Sejarah Kelas X IPS*, 2018, hlm. 20

⁴² Kadek Sukiyasa, Sukoco, Jurnal Pendidikan Vokasi Vol 3 Nomor 1, *Pengaruh Media Animasi terhadap Hasil Belajar dan Motivasi Belajar Siswa Materi Sistem kelistrikan Otomotif*, 2013, hlm.130

من الشرح أعلاه، يستنتج الباحثة أن الوسائط هي وسيط يمكنه إيصال المعلومات من المصدر إلى المتلقي. ومن أجل توصيل هذه المعلومات باستخدام وسائط الرسوم المتحركة، أي الصور المتحركة التي يتم تزليفها في مقاطع فيديو تعليمية بحيث تجذب انتباه الطلاب ويمكنهم فهم الدروس التي يتم تدريسها بشكل أفضل.

٣. تعليم مفردات

أ. فهم تعليم مفردات

يصف التعليم النشاط الذي يقوم به الشخص بنشاط أو عن قصد. يشير هذا النشاط إلى استعداد الشخص للانخراط في نشاط ذهني يسمح له بالتغيير. وبالتالي، من الواضح أيضاً أن نشاط التعليم يكون مفيداً إذا كانت كثافة النشاط البدني والعقلي للشخص أعلى. وعلى العكس من ذلك، حتى لو ادعى الشخص أنه يتعلم، إذا كان نشاطه البدني والعقلي منخفضاً، فإن نشاط التعليم لا يعترف بأنه انخرط في نشاط تعليم.^{٤٣} كما أن تفاعل الفرد مع بيئته يُفهم أيضاً على أنه نشاط تعليم. في هذا المثال، تتكون البيئة من عناصر أخرى تسمح للفرد باكتساب خبرة أو معرفة جديدة، بالإضافة إلى شيء تم اكتسابه أو اكتشافه بالفعل، ولكنه يلفت الانتباه إلى الفرد للسماح بالتفاعل.^{٤٤}

⁴³ Ainurrahman, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 36

⁴⁴ Ainurrahman, *Belajar dan ...*, hlm.36

كما هو الحال مع نظرية الفطرة التي تؤكد على أن الطلاب يولدون بقدرات وإمكانات تقودهم إلى الخير والحق. هذه الإمكانيات هي في الأساس ما سينميها الطفل.⁴⁵ وهذا يدل على أن فكرة التربية في نظرية الفطرة ترى أن الطفل من خلال التعليم أو التعليم سيتمكن من تنمية الإمكانيات الفائقة التي لديه منذ ولادته، يقول الله تعالى في سورة الروم الآية الثلاثين من القرآن الكريم:

" فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۖ فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ۚ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ۚ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ ۚ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۚ " (الروم: ٣٠)

واستناداً إلى الآية السابقة يمكن القول: إن الغاية من الدين الذي أنزله الله على البشر، وفقاً لما ورد في الكتب السماوية أعلاه، هي أن يكون الإنسان قادراً على تسيير حياته ومعيشته على هذه الأرض وفق فطرته الأصلية. والنتيجة التربوية هي أن على التربية مسؤولية محاولة توجيه الميول الدينية والفكرية والاجتماعية والثقافية والبيولوجية وفق ما أراده خالقها، بحيث تكون دائماً ذات صلة بفطرتها الأصلية المحبة للخير والحق.⁴⁶

⁴⁵ Muhammad Darwis Dasopang, Jurnal pendidikan: *Perspektif Strategi Pembelajaran Akhlak Mulia Membangun Transformasi Sosial Siswa SMP Studi Multidisipliner Volume 1 Edisi 1, 2014, hlm.34*

⁴⁶ Dari Djafar Siddik, *Konsep Dasar Ilmu Pendidikan Islam*, (Citapustaka Media, 2006), hlm 66 yang dikutip oleh Aprida Pane,

لذلك يمكن أن نستنتج من خلال ما ذكره الباحثة أن التعليم هو عملية تعديل سلوك الفرد الذي يتأثر بالظروف المختلفة، بما في ذلك البيئة المحيطة به كما هو موضح في النظرية السلوكية. إن عملية تعديل السلوك والفهم، في حين أن الطفل قد لا يكون لديه قدرات طبيعية في البداية، إلا أنه من خلال عملية التعليم يستطيع تغيير سلوكه وفهمه بشكل أفضل.

يرتبط التعليم في هذا السياق ارتباطاً وثيقاً بالتعليم، وهو ببساطة عملية إعداد وتنظيم البيئة المحيطة بالطلاب من أجل تعزيز وتشجيع الطلاب على الانخراط في عملية التعليم. يمكن تعريف التعليم أيضاً بأنه عملية توجيه الطلاب أو مساعدتهم في تعليمهم. يُعرّف التعليم بأنه عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب، بالإضافة إلى مصادر التعليم التي تتم في بيئة تعليم، وذلك وفقاً لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ الذي ينظم نظام التعليم الوطني. ويُنظر إلى التعليم على أنه عملية تفاعلية تتم في بيئة التعليم وتجمع بين المكونات الرئيسية، وهي الطلاب والمعلمون ومصادر التعليم، لذا يمكن تفسير عملية التعليم على أنها نظام يتضمن كل منهما الآخر لتحقيق أفضل النتائج وفقاً للأهداف المحددة مسبقاً.^{٤٧}

Muhammad Darwis Dasopang, Jurnal Kajian Ilmu -Ilmu Keislaman, Vol. 03 No. 02, *Belajar dan Pembelajaran*, 2017, hlm. 336-337

⁴⁷ Diambil dari Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta: Kencana, 2009), hlm. 19 yang dikutip oleh Aprida Pane, Muhammad Darwis Dasopang, Jurnal

وفقًا لـ تريانتو، فإن التعليم هو جانب معقد من النشاط لا يمكن تفسيره بشكل كامل. وبعبارة بسيطة، يمكن تفسير التعليم على أنه نتاج تفاعل مستمر بين التطور والخبرة الحياتية. في الجوهر، كشف تريانتو أن التعليم هو جهد واعي من المعلم لتوجيه تفاعل الطلاب مع المصادر الأخرى، بقصد تحقيق الهدف. ويتضح من هذا الوصف أن التعليم هو تفاعل ثنائي الاتجاه بين المعلم والطالب، فبينهما تواصل موجه نحو الهدف الذي تم تحديده.

وينطبق هذا التعليم على جميع المواد، ولا يُستثنى من ذلك تعليم المفردات. ووفقًا لما ذكره الخولي ومحمود علي المشار إليهما في عمل سيقول، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل معًا لغة. الكلمات هي أصغر وحدات اللغة التي يمكن استخدامها بحرية. يتم التمييز بين الكلمات والمorfيم في هذا التعريف. فأصغر وحدة من وحدات اللغة هي المورفيم، والتي لا يمكن تقسيمها إلى مكونات معنى أصغر ولها معنى ثابت إلى حد ما. ومن ثم تتكون الكلمة من المورفيمات. على سبيل المثال، كلمة (معلم) في اللغة العربية من مورفيم واحد فقط، في حين أن كلمة (المعلم) يتكون من مورفيمين وهما "ال" و "معلم".^{٤٨}

Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman, Vol. 03 No. 02, *Belajar dan Pembelajaran*, 2017, hlm. 338

⁴⁸ Ahmad Qomaruddin, *Jurnal Kependidikan* VOL 5 No. 1, *Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufrodats*, 2017, hlm. 22

المفردات هي مجموعة من الكلمات أو ذخيرة من الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر يشكل جزءًا من اللغة معينة. ويشار إلى مجموعة جميع الكلمات التي يفهمها الشخص والتي من المحتمل أن استخدمتها لتكوين جمل جديدة باسم مفردات الشخص. ويعتبر حجم مفردات الشخص عمومًا مقياسًا لذكائه أو مستوى تعليمه

وفقًا لهورن، المفردات اللغوية هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. لا زنى عن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع كما ذكر قالت أن القدرة على فهم هذه المهارات اللغوية تعتمد بشكل كبير على إتقان الفرد للمفردات.⁴⁹ ومع ذلك، فإن تعليم اللغة ليس مرادفًا لتعليم المفردات فقط. بمعنى أن امتلاك المهارات اللغوية لا يكفي فقط بحفظ الكثير من المفردات.⁵⁰

يستنتج الباحثة من الشرح أعلاه أن المفردات هي أصغر جزء في اللغة التي لها معناها الخاص والمختلف في كل منطقة، لذا من المهم عند تعليم اللغة معينة إتقان مفرداتها أولاً، ولا يستثنى من ذلك اللغة العربية. ولذلك، من المهم اختيار الوسائط المناسبة مثل

⁴⁹ Edison de Cunha, "Developing English Teaching Materials For Vocabulary of First Grade of Junior High School" dalam makalah, hlm.3

⁵⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hlm.96

استخدمت وسائط الرسوم المتحركة التي يمكن أن تدعم إيصال تعليم المفردات إلى الطلاب بسهولة وتشويق.

ب. أنواع المفردات

يصنّف الرسيدي أحمد طعيمة المفردات إلى أربع مفردات، يقسم كل منها بحسب مهمته ووظيفته^{٥١} على النحو التالي:

١. تقسيم المفردات في سياق الكفاءة اللغوية

أ. فهم المفردات من اللغة المنطوقة (الاستماع) والنصوص على حد سواء (القراءة)

ب. المفردات التحدث في المحادثة من الضروري استخدمت المفردات الصحيحة في المحادثة الرسمية وزير الرسمية على حد سواء.

ج. المفردات الكتابة تتطلب الكتابة أيضًا اختيارًا جيدًا ودقيقًا للمفردات حتى لا يساء تفسيرها من قبل القارئ.

د. المفردات المحتملة، يتألف هذا النوع من المفردات من مفردات السياق التي يمكن تفسيرها وفقًا لسياق المناقشة.

٢. تقسيم المفردات حسب المعنى

أ. مفردات المحتوى، هذه هي المفردات الأساسية التي تجعل قطعة من الكتابة صحيحة، مثل الأسماء والأفعال وغيرها.

⁵¹ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodats dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (Surabaya: CV.Gemilang, 2018), hlm.28-30

ب. كلمة الوظيفة، تربط هذه الكلمات بين المفردات والجمل وتوحده التشكل عرضاً جيداً في قطعة كتابية. المثال:
حرف الخفض وأدوات الاستفهام وما إلى ذلك.
ج. المفردات العنقودية، إنها مفردات لا يمكن أن تستقل بذاتها بل يمد مجبها دائماً مع كلمات أخرى لتكوين معانٍ مختلفة. المثال، كلمة "رغب" يمكن أن تعني الإعجاب، ولكن عندما تقترن الكلمة مع "في" تصبح "رغب في" بينما عندما تكون متبوعة بكلمة "عن" تصبح "رغب عن" يتغير المعنى أيضاً إلى الكراهية أو عدم الإعجاب.

٣. تقسيم المفردات لخصائص الكلمات

أ. كلمات المهمة، كلمات المهام هي الكلمات التي تشير إلى المهام فيكل من المجالات زير الرسمية والرسمية في الحياة وهي ذات طبيعة رسمية.

ب. كلمات ذات محتوى خاص، هذه المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تنقل المعنى إلى معانٍ محددة واستخدمت في مجالات المراجعة المختلفة، والتي تسمى عادةً أيضاً الكلمات المحلية أو الكلمات النفعية.

٤. تقسيم المفردات حسب استخدامها

أ. المفردات النشطة، وهي المفردات التي استخدمت بشكل عام على نطاق واسع في مختلف الخطابات، سواء كانت

شفهية أو مكتوبة أو حتى مسموعة ومفهومة على نطاق واسع من خلال القراءات المختلفة.

ب. المفردات المبني للمجهول، وهي اللغة يكتسبها المرء ولكن نادراً ما استخدمتها، وهذه المصطلحات يتم تعليمها من المنشورات المطبوعة التي غالباً ما يتم الرجوع إليها والرجوع إليها في كتابة مشكلة أو ورقة علمية.

ج. الأهداف المفردات

الأهداف العامة لتعليم المفردات⁵² فيما يلي:

١. يتم تعريف الطلاب بالمصطلحات الجديدة من خلال القراءة أوفهم المسموع
٢. تعليم الطلاب كيفية نطق المفردات بشكل صحيح، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة
٣. التعرف على معنى اللغة على المستوى الدلالي أو المعجمي وكذلك عند استخدامها في عبارات محددة
٤. القدرة على تقدير وتوظيف المفردات في التعبير شفويًا وكتابةً وفقاً للسياق.

⁵² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 63

٤. الوسائط المتحركة في تعليم مفردات

أ. أنواع وسائط تعليم اللغة

بشكل عام، يمكن تصنيف وسائط تعليم اللغة بشكل عام إلى ثلاثة أنواع، وهي الوسائط، ووسائط المواد التعليمية، والنشاطات التعليمية.^{٥٣} تنقسم أنواع الوسائط أو المعدات الإعلامية إلى قسمين هما:

(١) تشمل الأدوات التقنية ما يلي:

أ) الوسائط السمعية مثل الراديو والمسجلات والأقراص المدججة والمختبرات اللغوية البسيطة
ب) الوسائط البصرية مثل أدوات عرض الصور، والوسائل التعليمية، وأجهزة العرض لعرض الوسائط التعليمية وزيرها.

ج) الوسائط السمعية البصرية مثل التلفزيون والفيديو وجهاز العرض وزيرها

(٢) الوسائط الرقمية

الوسائط الرقمية مثل أجهزة الكمبيوتر وهاتف.

بينما تنقسم أنواع وسائط المواد التعليمية إلى ثلاث فئات، وهي:

(١) وسائط المواد المطبوعة، مثال: كتب، صورة، خرائط، كتيبات، البطاقات والرموز

⁵³ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media)*, (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2008), hlm. 174

٢) وسائط المواد السمعية والبصرية ثابتة، مثال: الأفلام زير المتحركة وما شابهها

٣) وسائط المواد السمعية والبصرية المتحركة، مثال: أفلام، أشرطة الفيديو، أقراص فيديو مدحجة، الرسوم المتحركة وما إلى ذلك. أما بالنسبة لأنواع النشاطات التعليمية مثال الأنشطة الرحلة والزيارة، والمعارض والمسرحية والمسابقة والمخيمة اللغوية والنزهات الصحية وزيورها.

حين أن هناك ثلاث فئات من الوسائط تصنف على أساس الحواس التي استخدمت الإنسان في تحصيل المعرفة، وهي الوسائط البصرية، والوسائط السمعية، والوسائط السمعية-البصرية. وفيما ليشرح لوسائط التعليم المختلفة: ١) الوسائط البصرية، مثال: الكائنات الطبيعية والأحداث التطبيعية

وتقليد الكائنات الطبيعية وصور الكائنات الطبيعية

٢) الوسائط السمعية، مثال: الراديو، مسجل شرائط، مكبرات الصوت ومعمل اللغات، التي يمكن استخدمت في التدريب اللغوي ٣) الوسائط السمعية-البصرية

هي وسائط متكاملة لتعليم اللغة لأنها تتضمن عملية مساعدة متبادلة بين حاستي السمع والبصر مثال: التلفزيون، الأقراص المدحجة، فيديو، رسوم متحركة، كمبيوتر ومعامل اللغات الحديثة.^{٥٤}

بناء على هذه المناقشة، يمكن استنتاج ما يلي:

⁵⁴ Aminudin, Jurnal Al-Munzir Vol. 7, No. 2, Media Pembelajaran Bahasa Arab, 2014, hlm. 25-26

١. تعد وسائط التعليم أحد أهم العوامل الحاسمة في دعم نجاح عملية

التعليم في الباب الدراسي وتحقيق الأهداف التعليمية.

٢. تعد وسائط التعليم بديلاً عن المعلمين في قيادة الطلاب لفهم المادة

التعليمية المقدمة بسهولة.

وسائط تعليم اللغة العربية هي مجموعة من أدوات التعليم التي

يعددها المعلم لشرح الرسائل ذات الصلة بمواد وأدوات التعليم لجذب انتباه

الطلاب واهتمامهم بتعليم مواد اللغة العربية.

ب. الرسوم المتحركة في تعليم المفردات

تهدف الوسائط المتحركة في التعليم إلى تعظيم التأثيرات البصرية وتوفير

التفاعل المستمر بحيث يزداد فهم المواد التعليمية. تمتلك وسائط الرسوم

المتحركة في التعليم القدرة على توصيل شيء صعب أو معقد لا يمكن شرحه

من خلال الصور والكلمات وحدها. وتتيح قدرة وسائط الرسوم المتحركة

إمكانية شرح المواد التي لا يمكن رؤيتها بالعين من خلال تصور المادة التي يتم

توصيلها. بصرف النظر عن كونها رسوم متحركة ثابتة يتم تشغيلها تلقائياً أو

يتم تنشيطها من خلال الأزرار، يمكن أن تكون وسائط الرسوم المتحركة

المستخدمة لشرح المفاهيم والعرض التوضيحي أيضاً رسوماً متحركة تفاعلية

حيث يمكن للطلاب لعب دور نشط من خلال تغيير درجة أو موقع أجزاء

معينة من الرسوم المتحركة.

فيما يلي بعض فوائد استخدمت المواد المتحركة في الباب الدراسي :

١) يمكن للوسائط المتحركة أن تعبر عن مفهوم معقد بشكل بياني في

التعليم

- ٢) يمكن أن تجذب وسائط الرسوم المتحركة الرقمية اهتمام الأطفال بسرعة. الرسوم المتحركة أكثر فعالية من أشكال الوسائط الأخرى في نقل الرسائل
- ٣) يتم مساعدة التعليم الافتراضي استخدمت الرسوم المتحركة الرقمية
- ٤) يمكن أن توفر وسائط الرسوم المتحركة وسائط أكثر متعة وجذبًا للانتباه في التعليم
- ٥) يمكن أن تساعد تكنولوجيا الرسوم المتحركة في تطبيق المفاهيم أو العروض التوضيحية من خلال توفير عرض مرئي وديناميكي ويمكن أن تسهل على الطلاب فهم وتذكر المفردات المقدمة لأنهم يستطيعون رؤية الصور والنصوص مباشرة.^{٥٥}

ب. الدراسة السابقة

الدراسة المكتبة لتجنب التشابه وتجنب الانتحال مع دراسات أخرى ما يلي:

١. البحث الذي بعنوان "فاعلية فيديو الرسوم المتحركة القائم على الحركية لتحسين إتقان المفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نور الهدى كتامبول توبان". كتبه حسين صلاح الدين^{٥٦} حول استخدمت الوسائط السمعية والبصرية في

⁵⁵ Koderi, dkk, Jurnal Bahasa Arab Arabiyatuna VOL 4 No. 2, *Pengembangan Mobile Learning Untuk Penguasaan Mufrodlat Siswa MTs*, 2020, hlm. 267

⁵⁶ Skripsi *Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa*

شكل فيديو المتحركة في تحسين إتقان المفردات اللغة العربية التي زادت من إتقانها. إن وجه الشبه بين هذا البحث والبحث الذي سيكتبه الباحثة هو أن كلاهما استخدمت الوسائط السمعية والبصرية في شكل فيديو متحركة في تحسين إتقان مفردات اللغة العربية. والفرق بين هذا البحث والبحث الذي سيكتبه الباحثة هو استخدمت التطبيقات في صورة وسائط سمعية بصرية على شكل وسائط حركية ليركز الباحثة على استخدام أي تطبيقات. ثم الاختلاف في موضوعات البحث وأماكن البحث في هذه الدراسة التي تناولت طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نور الهدى كتامبول توبان بينما البحث الذي سيجريه الباحثة يفحص طلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج.

٢. البحث الذي بعنوان " فعالية استخدمت وسائط الرسوم المتحركة على نتائج التعليم لدى طلاب الصف الخامس في تعليم مادة الطائرات البسيطة في مادة العلوم في معهد مفتاح الهدى باكوس أجي جيفارا". كتبها نور الجنة.^{٥٧} حول استخدمت الوسائط المتحركة في تعليم العلوم لاسيما في مادة الطائرات البسيطة. المعادلة بين هذا البحث والبحث الذي ستركبه الكاتبة هي أن

Kelas VIII di Sekolah MTs Nurul Huda Ketambul Tuban yang ditulis oleh Husein Salahuddin, (Universitas Muhammadiyah Malang, 2020)

⁵⁷ Skripsi *Efektivitas Penggunaan Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V pada Pembelajaran IPA Materi Pokok Pesawat Sederhana di MI Miftahul Huda Pakis Aji Jepara yang ditulis oleh Nurul Janah, (Universitas Islam Negeri Walisongo, 2017)*

كلاهما استخدمت الوسائط المتحركة كمدخل للتعليم وتحديد مدى فعاليته. بينما يكمن الاختلاف في موقع البحث، ففي هذا البحث موقع البحث في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. ٣. البحث الذي بعنوان " تطبيق الوسائط السمعية البصرية لتحسين إتقان مادة المفردات في مادة اللغة العربية لطلاب الصف الخامس من مدرسة المصباح سومو بيتو جهبانج الإسلامية الابتدائية المتكاملة ". كتبها سيتي هاجر رحمياني، وقد أظهرت نتائجها زيادة في إتقان مادة المفردات استخدمت الوسائط السمعية والبصرية، وقد أُعلن نجاحها لأن المادة تم تقديمها بشكل ملموس. يتم تقديم المادة بشكل ملموس. وبناءً على نتائج الدراسة، فإن المتغير (X) هو الوسائط السمعية والبصرية بينما المتزير (Y) هو إتقان مادة المفردات في مواد اللغة العربية لطلاب الصف الخامس الابتدائي.^{٥٨} والمعادلة بين هذا البحث والبحث الذي سيجريه الباحثة هو أن كلاهما يطبق أو استخدمت وسائط التعليم السمعية والبصرية لتحسين إتقان المفردات. أما الاختلاف بين هذا البحث والبحث الذي سيقوم به الباحثة فهو في المتغير (X) والمتزير (Y)، وموضوع البحث، وكذلك في منهج البحث حيث إن عنوان البحث الذي سيبثه الباحثة هو فعالية فيديو الرسوم

⁵⁸ Skripsi yang berjudul *Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodad pada Mata pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Misbah Sumobito Jombang* yang ditulis oleh Siti Hajar Rahmayanti (UIN Malang, 2014)

المتحركة اللغة العربية في إتقان طلاب الصف الثامن المتوسط في مادة المفردات في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. وفي سياق البحث الذي سيجريه الباحثة متغيران للبحث، وهما استخدمت وسائل الإعلام المتحركة (المتغير X) وإتقان المفردات (المتغير Y)، وموضوعات هذه الدراسة هي لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج واستخدمت هذا البحث منهجًا كميًا.

٤. البحث الذي بعنوان " دور وسائط التعليم في زيادة اهتمام الطلاب بالتعليم "كتبه تاليزارو تافوناو، تحتوي هذه المجلة على دور وسائط التعليم في عملية التعليم والتعليم إلى جانب أنواع وسائط التعليم.^{٥٩} إن معادلة هذا البحث مع البحث الذي ستقوم به الباحثة كلاهما يناقش وسائط التعليم. والفرق هو أن هذا البحث يناقش وسائط التعليم بشكل عام، بينما في البحث الذي سيقوم به الباحثة يركز أكثر على استخدمت مقاطع الفيديو المتحركة.

٥. البحث الذي بعنوان " تطوير وسائط تعليم اللغة العربية على شبكة الإنترنت زير المتصلة بالإنترنت لطلاب الصف العاشرة في المدرسة العالية الحكومية مالانج ". كتبهما أماليا فردوس، وإمام أسروري، ومحمد أحسن الدين ، تحتوي هذه المجلة على تطوير

⁵⁹ Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol. 2 No. 2 yang berjudul *Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa* yang ditulis oleh Talizaro Tafonao, 2018

وسائط التعليم القائمة على الويب زير المتصلة بالإنترنت ومنتجات تطويرها.^{٦٠} إن المعادلة مع البحث الذي سيقوم به الباحثة هو أن كلاهما يناقش وسائط التعليم باللغة العربية ولكن الاختلاف يكمن في الوسائط المستخدمة، في هذه الدراسة استخدمت وسائط الويب زير المتصلة بالإنترنت بينما البحث الذي سيقوم به الباحثة استخدمت وسائط متحركة وموضوعات البحث مختلفة أيضاً لطلاب الصف العاشرة في المدرسة العالية الحكومية مالانج، بينما الموضوعات في البحث الذي سيتم إجراؤه هي لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج.

٦. البحث الذي بعنوان " الرسوم المتحركة التفاعلية للمفردات اللغوية بلغتين (العربية-الإنجليزية) في مجلس الدعوة إلى الله في رأس كويت بوسدي كلت المستخدمة ". كتبهما إيكسا سيتوريني وفيرا سوفيكسا، تحتوي هذه المجلة على وسائط سمعية بصرية في شكل تطبيقات تفاعلية استخدمت وسائط الرسوم المتحركة.^{٦١} يكمن

⁶⁰ Journal of Islamic Education and Teacher Training : Al-Musannif, Vol. 2, No. 2 yang berjudul *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Web Offline pada Siswa Kelas X SMA Negeri Malang* yang ditulis oleh Amalia Firdausia, Imam Asrori, Mohammad Ahsanuddin, 2020

⁶¹ Jurnal Informasi Komunikasi dan Teknologi, Vol. 2, No. 2 yang berjudul *Animasi Interaktif Kosakata dalam Dua Bahasa (Arab-Inggris) pada RA Kuwait Pusdiklat Dewan Da'wah Bekas* yang ditulis oleh Ika Setyorini dan Verra Sofica, 2015

التشابه بين هذا البحث والبحث الذي سيجريه الباحثة في استخدمت الرسوم المتحركة التفاعلية في تعليم المفردات. والفرق بين هذا البحث والبحث الذي سيقوم به الباحثة هو أن في هذا البحث تطبيق الرسوم المتحركة التفاعلية بلغتين هما العربية- الإنجليزية، وموضوع البحث هو للأطفال (روضة الأطفال) بينما في البحث الذي سيقوم به الباحثة يركز أكثر على الوسائط المتحركة في إتقان المفردات العربية فقط وموضوع البحث هو لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية.

٧. البحث الذي بعنوان " تصميم إنشاء الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد "الضرر البيئي" استخدمت تقنية الإخفاء ". كتبهما رونا غينيس بورناسيوي ومي كورنياوان. تحتوي هذه المجلة على تعريف الرسوم المتحركة وتقنيات الرسوم المتحركة وتشرح عن إخفاء الرسوم المتحركة.^{٦٢} وجه الشبه بين هذا البحث والبحث الذي سيقوم به الباحثة هو أن كلاهما يتعلق بتطبيق أو استخدمت وسائط الرسوم المتحركة. ومع ذلك، فإن تركيز البحث مختلف، فهذا البحث يركز أكثر على مناقشة إنشاء الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد بتقنيات الإخفاء ومناقشة الأضرار البيئية بينما سيركز بحث الباحثة أكثر

⁶² Jurnal Ilmiah DASI, Vol. 14 No. 04 yang berjudul *Perancangan Pembuatan Animasi 2D "Kerusakan Lingkungan" dengan Teknik Masking* yang ditulis oleh Rona Guines Purnasiwi dan Mei P Kurniawan, 2013

على استخدمت وسائط الرسوم المتحركة فقط على إتقان
المفردات.

ج. الفرضية

تُعرّف فرضية البحث بأنها إجابة مؤقتة لصياغة مشاكل البحث،
ثم الفرضية التي يضعها الباحثة على النحو التالي:

Ha . ١

استخدام فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية فعال في إتقان
المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية
سمارانج.

Ho . ٢

استخدام فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية غير فعال في إتقان
المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية
سمارانج.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. تصميم البحث

في هذا البحث، تم تطوير هذا التصميم البحث الاستكشاف
صدق النتائج التي يمكن أن توفر المعرفة العلمية. تصميم البحث مهم
في البحث لأن جودة البحث تعتمد على التصميم.⁶³

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة شبه تجريبي (*Quasi Eksperimen*). شبه تجريبي هو منهج بحث يهدف إلى قياس تأثير
معاملة (*Intervensi*) معينة على متغير معين، ولكن من دون
استخدام العشوائية (العشوائية في توزيع المشاركين) في توزيع المشاركين
على مجموعتي التجربة والضابطة. وعلى الرغم من عدم وجود العشوائية،
فإن هذا التصميم لا يزال يسعى إلى تقييم العلاقة السببية بين المتغير
المستقل والمتغير التابع. واستخدمت تصميم شبه تجريبي "تصميم
المجموعة الضابطة غير المكافئة" (*Nonequivalent Control*) هي
يشمل مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة لم يتم اختيارها بطريقة عشوائية،
وذلك لأن الصف الضابط لا يعمل بوظيفته الكاملة. البحث التجريبي
مجموعتين: مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. تتلقى المجموعة التجريبية

⁶³ Siti Khotimah, *Inovasi Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia*, Surabaya: UINSA Press, (2023), hlm. 69.

علاجاً جديداً، بينما تتلقى المجموعة الضابطة العلاج المعتاد.^{٦٤} استخدمت هذه الدراسة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد الفرق في الفعالية فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج.^{٦٥}

ب. مكان البحث وزمانه

أجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. تقع في شارع سوكارنو هاتا كاليكاري منطقة بيدورونجان سمارانج جاوى الوسطى. وفي الوقت نفسه، ولم يتم تنفيذ هذا البحث بشكل مستمر، بل تم إجراؤه في أيام معينة فقط.

ج. مجتمع البحث وعينة

كان مجتمع في هذه الدراسة هم لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج.^{٦٦} استخدمت الباحثة أخذ معينة الصنفين الثامن "ف" (VIII F) والثامن "غ" (VIII G) وشكلوا مجموعتين هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وتتكون كل مجموعة من ثلاثين طالباً. وقد تم تدريس الصف الثامن "ف" (VIII F)

⁶⁴ David Nunan, *Research Method in Language Learning*, Cambridge: Cambridge University Press, 1992), hlm. 47.

⁶⁵ Luluk Uliyah dan Fattah Hanurawan, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Malang: UIN Maliki Press, 2020), hlm. 102.

⁶⁶ Dicky Hastarjo, Ringkasan Buku Cook & Campbell 1979; *Quasi Experimentation: Design and Analysis Issue for Field Setting*, 2008, hal. 15

بوصفه المجموعة التجريبية استخدمت فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية، بينما تم تدريس طلاب الصف والثامن "غ" (VIII) بوصفه المجموعة الضابطة دون استخدمت فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية.

د. المتغير البحث

المتغير هو الأعراض التي تتنوع. وتسمى المتغير البحث أيضاً المتغير البحث، وهو الأشياء التي ستم دراستها ومن ثم استخلاص النتائج. ينقسم المتغير البحث إلى فئتين:

١. المتغير المستقل (*Independent Variable*) هو المتغير التي تؤثر على المتغير التابع (المرتبط) أو تتسبب في تغييره أو ظهوره. المتغير المستقل في هذه الدراسة هي استخدمت مقاطع الفيديو المتحركة.

٢. المتغير التابع (*Dependent Variable*) هو المتغير التي تتأثر أو تنتج عن وجود المتغير مستقلة. والمتغير التابع في هذا البحث هو إتقان المفردات.

هـ. أداة البحث

أداة البحث هي أدوات استخدمت لجمع البيانات لدراسة ما. استخدمت الباحثة في هذه الدراسة الأدوات التالية:

١. اختبار التحصيل

الاختبارات هي أدوات قياس استخدمت عادةً لقياس نتائج تعليم الطلاب بعد إكمال وحدة برنامج تعليمي معين. لذلك

غالبًا ما استخدمت الاختبارات كأدوات في الدراسة.^{٦٧} في هذه الدراسة استخدمت اختبار تحصيلي لقياس تحصيل الطلاب بعد تعليمهم المادة. يُطلق على الاختبار الذي تم إجراؤه قبل المعالجة اسم الاختبار القبلي. يُطلق على الاختبارات التي أُجريت بعد كل العلاجات الاختبار البعدي. في الأساس تكون مادة الاختبار البعدي هي نفس مادة الاختبار القبلي.^{٦٨}

٢. الملاحظة البحث

الملاحظة هي أساس كل العلوم، فالعلماء لا يستطيعون العمل استنادًا إلى البيانات، أي الحقائق عن عالم الواقع التي يتم الحصول عليها من الملاحظة. وفقًا لمارجونو، الملاحظة عملية معقدة، وهي عملية تتألف من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. اثنتان من أهم هذه العمليات هما عمليتا الملاحظة والذاكرة.^{٦٩} ويمكن أن نستنتج أن موضوع الملاحظة في هذه الدراسة هو أنشطة الطلبة في معرفة عملية تعليم اللغة العربية سواء بشكل مباشر أو غير مباشر للحصول على البيانات التي يجب جمعها في البحث.

⁶⁷ Adrian Sutedi, *Good Corporate Governance* (Sinar Grafika, 2011), hal. 157

⁶⁸ Lestari, hal. 34–35

⁶⁹ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodelogi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2017) hlm.105

٣. التوثيق البحث

التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات عن طريق جمع وتحليل الوثائق، سواء كانت وثائق مكتوبة أو مصورة أو إلكترونية. وتكون البيانات المطلوبة قد تمت كتابتها أو معالجتها من قبل أشخاص آخرين أو مؤسسة ما، وبعبارة أخرى تكون البيانات "ناضجة" (منتهية) وتسمى بيانات ثانوية.^{٧٠} على سبيل المثال، ملفات تعريف المدرسة، وقوائم الطلاب، ودرجات الطلاب في اللغة العربية في العملية التعليمية السابقة وزيرها من الوثائق.

و. الصحة والثبات البحث

تهدف الصحة والثبات الأداة إلى الحصول على بيانات بحثية من الاختبارات المناسبة حقًا استخدمت كأدوات لجمع البيانات البحثية. وهذا يجعل الاختبار عمليًا أو سهل استخدمت واقتصاديًا، ولا يستغرق وقتًا وتكلفة زائدة في إجراءاته.^{٧١} قبل تنفيذ اختبار القبلي والبعدي، أجرى الباحثة تحليلًا للأداة الاختبارية للتحقق من صحتها المفهومية وثقتها. وقد تم تطبيق اختبار الأداة في الصف الثامن "ج" (VIII C)، ويبلغ عدد الطلاب فيه ثلاثين طالبًا.

⁷⁰ Adi Arianto, *Metodologi Penelitian Sosial Dan Hukum*, (Jakarta: Grani, 2004), hal. 61

⁷¹ Adrian Sutedi, *Good Corporate Governance* (Sinar Grafika, 2011), hal. 157

١. الصحة البحث

الصحة هي مقياس لمدى قدرة الأداة على قياس المفهوم المقصود. لإجراء البحث، هناك حاجة إلى أداة. يمكن استخدام أداة لقياس شيء ما إذا كانت الأداة صحة. تعني الأداة الصحة أن أداة القياس المستخدمة للحصول على البيانات صحة. الصحة المتعلقة بالأداة المستخدمة لقياس شيء ما يمكن أن تقيس بالفعل الشيء الذي سيتم قياسه بدقة.^{٧٢} يقال إن الأداة صحة إذا كان بإمكانها تقديم نتائج تتوافق مع الغرض من القياس. في سياق البحث الكمي، تشير الصحة إلى مدى قياس الأداة لما ينبغي قياسه.^{٧٣} وفي هذه الدراسة، تمت المساعدة في اختبار الصحة استخدمت برنامج SPSS (برنامج الحلول الإحصائية للمنتجات والخدمات) استخدمت طريقة عزم النواتج. وتتم طريقة اختبار الصحة الأداة استخدمت ارتباط عزم الناتج (*korelasi product moment*) عن طريق ربط درجة كل عنصر بالدرجة الكلية التي هي مجموع درجات كل عنصر يمكن ملاحظة تحديد صحة الأداة.

⁷² Azwar, Saifuddin. "Metode Penelitian Yogyakarta: Pustaka Pelajar." 2009. *Reabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (2010).

⁷³ Febrianawati Yusup, Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif, Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan, Vol. 7 No. (2018), hal. 22.

من مستوى الدلالة (٠,٠٥) استخدمت الجدول r يقال
 إن الأداة صالحة إذا كان r عدد أكبر من r جدول. ويقال
 إنها غير صالحة إذا كان r العدد أصغر من r الجدول.
 معادلة ارتباط عزم الناتج:

$$R_{xy} = \frac{n \sum x_i y_i - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2\} \{n \sum y_i^2 - (\sum y_i)^2\}}}$$

الوصف:

R_{xy} : معامل الارتباط بين المتغير X والمتغير Y

n : عدد الأفراد أو عدد أزواج البيانات

$\sum x_i$: المتزير المستقل هو طريقة فيديو الرسوم المتحركة العربية

$\sum y_i$: المتزير التابع هو إتقان المفردات

٢. الثبات البحث

تركز الثبات على مدى إمكانية الوثوق بالقياس بسبب
 ثباته.^{٧٤} وقد تم إجراء اختبار الثبات الأداة استخدمت برنامج
 SPSS تم إجراء اختبار الثبات استخدمت طريقة كرونباخ ألفا
 ($Cronbach's Alpha$)، أي العناصر الصحة فقط التي
 دخلت الاختبار. ولتحديد ما إذا كانت الأداة موثوقة أم لا،

⁷⁴ Yusup, hal. 22

استخدمت حدود الثبات أقل من (٠,٦) جيدة (٠,٦) إلى (٠,٧٩) مقبولة وما فوق (٠,٨) إلى (١) جيدة ذات اتساق عالٍ).

ز. تحليل البيانات

بعد تحليل البيانات خطوة حاسمة لتفسير البيانات التي تمج معها واستخلاص استنتاجات صحيحة. وفيما يلي تقنيات تحليل البيانات المستخدمة:

١. تحليل وصفي

إن أسلوب تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو الأسلوب الوصفي التحليلي، وهو إجراء أو إجراء لحل المشاكل البحثية عن طريق وصف حالة الشيء قيد البحث كما هو قائم على الحقائق الفعلية في الوقت الحاضر.^{٧٥} واستخدمت الإحصاءات الوصفية لوصف البيانات وتلخيصها.

أ. يُظهر المتوسط أو تواسط الحسابي (Me/Mean) الدرجة الوسطى لمجموعة من البيانات.

معادلة تواسط الحسابي:

$$X = \frac{\sum xl}{n}$$

⁷⁵ Hadari Nawawi, dan Martini Hadri, *Instrumen Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1995), hal. 67

الوصف:

X : متوسط المتزير X

$\sum xl$: مجموع قيم المتزير X

n : عدد الموضوعات

ب. الوسيط ($Md/Median$) هو الدرجة الوسطى التي

تقسم البيانات إلى قسمين متساويين.

ج. النمط أو الوضع ($Mo/Modus$) هو الدرجة التي تظهر

بشكل متكرر في البيانات.

د. التباين (s^2) والانحراف المعياري (s) أحد الأساليب

العشوائية المستخدمة لتفسير تجانس المجموعة هو التباين.

وفقاً لسوجيوني، التباين هو مجموع مربعات جميع انحرافات

القيم الفردية عن متوسط المجموعة.⁷⁶

٢. احصاء استدلالي

الإحصاءات الاستدلالية هي تقنيات إحصائية

استخدمت لتحليل بيانات العينة ويتم تطبيق النتائج على

المجتمع. وتقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية التحليل

الإحصائي البارامترية مع متطلبات تحليل الفرضيات، وهي

اختبار المعيارية واختبار التجانس. الخطوة الأخيرة هي اختبار

الفرضيات لاختبار فعال فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية في

⁷⁶ Sugiyono, Metode Penelitian Kombinasi (*Mixed Methods*), hal. 56–57

إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج.

أ. اختبار التجانس (Homogenitas)

اختبار التجانس لتحديد ما إذا كان توزيع مجموعتين من البيانات متجانسًا أم لا. إذا كان مجموعتي البيانات نفس التباين في التوزيع، فيقال إن المجموعة متجانسة.^{٧٧} اختبار التجانس باستخدام SPSS مع اتخاذ القرار:

١. إذا كانت درجة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فإن المتغير المجموعة البيانات غير متجانس.

٢. وإذا كانت درجة الدلالة أكثر من ٠,٠٥، فإن المتغير لمجموعة البيانات متجانس.

ب. اختبار التطبيعي (Normalitas)

يجب أن يكون كل متغير يتم تحليله موزعاً بشكل طبيعي، لذا قبل إجراء اختبار الفرضية، يجب أولاً اختبار الحالة التطبيعية للبيانات.^{٧٨} اختبار التطبيعي باستخدام SPSS مع معادلة كولموغوروف-سمرنوف (Kolmogorov-Smirnov)، اختبار كولموغوروف-سمرنوف هو اختبار

⁷⁷ Sugiyono, Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods), hal. 140

⁷⁸ Sugiyono, Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods), hal. 241

إحصائي غير معلمي يُستخدم للمقارنة بين التوزيع التراكمي للعينة مع التوزيع النظري (مثل التوزيع الطبيعي في اختبار العينة الواحدة)، أو لمقارنة توزيعين تراكميين لعينتين مستقلتين (اختبار العينتين). يقوم هذا الاختبار بقياس المسافة القصوى بين الدالتين للتوزيع التراكمي، ويحدد ما إذا كان هناك فرق معنوي بين التوزيعات.

اختبار التوزيع الطبيعي بطريقة كولموغوروف-سمرنوف باستخدام SPSS مع اتخاذ القرار على النحو التالي :

١. إذا كانت النتيجة أقل من ٠,٠٥، فإن البيانات تعتبر غير موزعة طبيعياً.
٢. وإذا كانت النتيجة أكبر من ٠,٠٥، فإن البيانات تعتبر موزعة طبيعياً.

٣. اختبار الفرضيات

بعد الحصول على البيانات من نتائج الاختبار القبلي والبعدي، تم بعد ذلك إجراء تحليل البيانات لاختبار الفرضية التي تم اقتراحها، وقد تم إجراء اختبار الفرضية هذا لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير بين الطلاب الذين عولجوا بالتعليم استخدمت وسائط الفيديو المتحركة (الباب التجريبية) وأولئك الذين لم يعالجوا (الباب الضابطة). ويتم إجراء اختبار الفرضية هذا استخدمت معادلة اختبار(ت) للعينات المترابطة

(*paired sample t test*) يعد اختبار (ت) للعينات المترابطة (*paired sample t test*) من الاختبارات الإحصائية التي تهدف إلى مقارنة متوسط درجات الطلاب قبل الخضوع للتدريب وبعده، وذلك بغرض التحقق مما إذا كان هناك فرق معنوي ذو دلالة إحصائية بين الحالتين. اختبار (ت) للعينات المترابطة (*paired sample t test*) باستخدام SPSS مع اتخاذ القرار على النحو التالي:

١. إذا كانت درجة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فإنه يتم قبول (H_0) ورفض (H_a)

٢. وإذا كانت درجة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فإنه يتم قبول (H_0) ورفض (H_a)

إذا تم (H_a) القبول فيقال ان وسائط الرسوم المتحركة بالفيديو العربي فعالة في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. أما إذا تم (H_0) القبول، فيقال إن الوسائط المرئية المتحركة باللغة العربية غير فعالة في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. لمحة عامة عن المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج

١. لمحة عن المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج

كانت المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج في الأصل مدرسة خاصة تحمل اسم مدرسة الثانوية الحكومية فيليال (MTs Negeri Fillial) والتي كانت مرتبطة بمؤسسة تعليمية موجودة من قبل تحت رعاية مؤسسة المعلمات الواقعة في الشارع كومان بوتولان رقم ١٣١ كومان سمارانج. كان الانخفاض في عدد الطلاب من عام إلى آخر عاملاً في فكرة تغيير مؤسسة المعلمات إلى مدرسة فيلال الحكومية. تم تقديم طلب التغيير إلى رئيس المدرسة الدينية في ذلك الوقت الذي كان يرأسه الدكتور محمدي ثم تم تقديمه إلى المكتب الإقليمي لوزارة الشؤون الدينية في مقاطعة جاوة الوسطى. ومنذ ذلك الحين، تم إنشاء مدرسة ولاية فيليال في كومان سمارانج مع استمرار تبعية المبنى للمؤسسة معلمة سمارانج، وقد تسبب تغيير اسم المدرسة في إدراك عام جيد بحيث زاد عدد الطلاب. بعد ذلك كان هناك اتفاق عقد بناء في فترة الدكتوراة.

وقد وافق الحاج محمد أسيك على عقد المبنى الخاص بالأنشطة التعليمية لمدرسة الثانوية الحكومية فيليال (MTs Negeri Fillial) منذ العام الدراسي ١٩٩٤ أو ١٩٩٥ حتى

الثامن عشر من مايو ١٩٩٧ في الرابع من سبتمبر عام ١٩٩٥ م تم نقل عملية التعليم والتعليم وجميع الأنشطة التعليمية لمدرسة الثانوية الحكومية فيليب سمارانج إلى مبنى المدرسة الابتدائية المملوكة لمؤسسة سريويجايا التعليمية في سمارانج في جالان فيتران رقم ثلاثة سمارانج الذي كان عقد إيجار لمدة ثلاث سنوات. وخلال هذه الفترة بدأت مدارس ولاية فيليب المتوسطة تحت قيادة رئيس المدرسة، الدكتور حاجي سوكرون، في إظهار تطور وإنجاز متزايد، ومنذ ذلك الوقت تيزر الاسم إلى المدرسة الثانوية الحكومية غاجهمنكور سمارانج التي افتتحها في حفل الافتتاح في السادس من يونيو ١٩٩٧ عمدة ذاتي الثاني سمارانج، السيد سوتريسنو سوهارتو، برفقة رئيس المكتب الإقليمي لوزارة الدين في مقاطعة جاوة الوسطى، الدكتور حاجي عبد الرشاد.

بعد انتهاء عقد الإيجار وعدم إمكانية تمديده، من الضروري إيجاد موقع بديل على الفور حتى لا تتعطل أنشطة التعليم والتعليم. وقد ساعدت عدة أطراف في الجهود المبذولة للعثور على موقع، وأخيراً تم تحديد موقع في المدرسة الابتدائية مالاتي حرجو أربعة سمارانج الواقعة في شارع جيتندوي رايا ثلاثة التي تضم أربعة مباني محلية لم تكن مستخدمة في الرابع والعشرين من أغسطس ١٩٩٨، على الرزم من أنها كانت تشغل أحد المباني فقط المكونة من ثلاثة فصول دراسية ومكتب إداري ومكتبة). وفي السابع عشر من كانون الأول/ ديسمبر ١٩٩٨، صدر خطاب اتفاق من عمدة

مديا ديرا تينغكات الثانية سمارانج بشأن استعارة زرفة المعلمين في المدرسة الابتدائية مالاتي حرجو الأربعة إلى المدرسة الثانوية الحكومية عاجهمونكور. وهكذا، ومنذ ذلك الوقت وحتى نهاية العام الدراسي ١٩٩٩/٢٠٠٠، جرت أنشطة التعليم والتعليم في المدرسة الابتدائية مالاتي حرجو أربعة.

وخلال هذه الفترة، اقترح تغيير اسم المدرسة الثانوية الحكومية عاجهمونكور إلى المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. وبعد افتتاحها كما يتضح من إصدار مرسوم بشأن استخدمت اسم المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج المسموح استخدمت، وبالتالي في بداية العام الدراسي ٢٠٠٠/٢٠٠١ تم نقل جميع طلاب المدرسة الابتدائية مالاتي حرجو أربعة ليتم دمجهم في المدرسة الابتدائية مالاتي حرجو واحد بحيث يُسمح لجميع المباني الموجودة في المدرسة الابتدائية مالاتي حرجو أربعة أن تشغلها المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. منذ صدور مرسوم عمدة مافيا سمارانج، تم تحسين الإدارة والترتيب في مختلف المجالات بشكل متزايد من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المثلَى وكذلك تحسين مرافق البنية التحتية الأخرى التي تدعم أنشطة التعليم والتعليم. وفي التطور التالي في عام ٢٠١٢/٢٠١٣، والذي قاده في ذلك الوقت رئيس المدرسة، الدكتور جونايدي، دكتورة في الطب البشري، أصبحت مدرسة الثانوية الحكومية ٢ بمدينة سمارانج متقدمة ومتواجدة بشكل متزايد، وهو ما أثبتته زيادة

اهتمام المجتمع الذي يرسل أبناءه إلى المدرسة. نظرًا للموقع الأقل استراتيجية، في العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ حتى الآن تم نقل المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج التي كانت تقع في الأصل في شارع جالان سيتا ندوي رايا إلى شارع سوكارنو هاتا رقم ٢٨٥ كالكاري بيدورونجان مدينة سمارانج تحت قيادة رئيس المدرسة السيد أحمد ألفان الماجستير، تتزايد نجاحات المدرسة الدينية وتسعى جاهدة للتحويل إلى مدرسة رقمية ولكنها لا تزال الموجهة نحو تعزيز الشخصية وتعويد الشخصية وإتقانها، وهذا يتماشى مع رؤية المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج، وهي دينية ومهنية ومتميزة بشعار المدرسة الرائع (مبدعة ومثقفة ومتدينة وأنيقة ووطنية).

٢. رؤية ورسالة البحث من المدرسة الثانوية الحكومية الثانية

سمارانج

أ. الرؤية

تتسم رؤية المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج في مدينة سمارانج بأنها دينية ومهنية وتتميز بشعار المدرسة الرائع (إبداعية، وتربوية، ودينية، وأنيقة، ووطنية).

ب. الرسالة

١. غرس القيم الدينية من خلال عملية التعليم والتعويد على الطاعة والامتثال للمعايير الدينية

٢. تنظيم التعليم الموجه نحو غرس القيم الدينية في نفوس الطلاب من خلال عملية التعليم والتعود على الالتزام والامتثال للقيم الدينية.
٣. تنظيم التعليم الموجه نحو الجودة الأكاديمية.
٤. تنظيم التعليم الموجه نحو التغيير في العقلية والسلوك والشخصية. سلوك وشخصية أكثر إيجابية.
٥. تنظيم التعليم القائم على المهارات الحياتية مع إتقان العلوم والتكنولوجيا.
٦. تنمية حياة صحية ونظيفة وجميلة وواثقة ومنضبطة وجذابة وصادقة، الاهتمام بالبيئة كسمة من سمات المدرسة.
٧. تحسين الكفاءة المهنية للمعلمين والعاملين في المدرسة

٣. الهيكل التنظيمي

وبناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات من أجل الحصول على معلومات دقيقة وصحيحة تم إجراء مقابلات مع السيد أحمد جوارى، الدكتور في العلوم. بصفته نائب رئيس الشؤون الأكاديمية، من المعروف أن المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج لديها هيكل تنظيمي وإجراءات عمل المدرسة التي تقع أمام مكتب إدارة المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. ومن حيث الهيكل التنظيمي للمدرسة وإجراءات العمل فيها، فإن أعلى مستوى هو مدير المدرسة، ويساعده في ذلك

مجلس إدارة المدرسة أو اللجنة. والمستوى الأدنى هو الطلاب. ثم يعطي رئيس المدرسة القيادة للموظفين الإداريين ورئيس المكتبة وأمين الصندوق ورئيس المختبر والحارس. وعلاوة على ذلك، يعطي رئيس المدرسة القيادة ويساعده نائب رئيس الشؤون الأكاديمية، ونائب رئيس العلاقات العامة، ونائب رئيس مرافق البنية التحتية، ونائب رئيس شؤون الطلاب، ونائب رئيس شؤون الطلاب. ولمساعدة عمل رئيس المدرسة، يعطي نائب رئيس شؤون الطلاب القيادة لمعلمي الصفوف والمدرسين والطلاب، ويساعده نائب رئيس شؤون الطلاب.

ب. نتائج البحث

١. تعدد المجتمع والعينة

استخدمت هذه الدراسة أسلوب أخذ العينات العشوائية لتحديد العينة التي سيتم استخدامها في التجربة. كان مجتمع هذه الدراسة هو جميع طلاب الصف الثامن في المدرسة المستخدمة كموقع للبحث. تم أخذ عينات من صفين، هما الصف الثامن "ف" (VIIF) الذي كان بمثابة الصف التجريبي والصف الثامن "غ" (VIIG) الذي كان بمثابة الصف الضابط. وكان الجملة العينة في كل الصف على النحو التالي: في الصف الثامن "ف" (VIIF) (التجريبي) كان هناك ثلاثون طالبًا، بينما كان في الصف الثامن "غ" (VIIG) (الضابطة) ثلاثون طالبًا.

وهكذا، كان مجموع العينة المأخوذة لهذه الدراسة ستين طالبًا، يتألف من ثلاثين طالبًا في الصف الثامن "ف" (VIIF) (التجربة) وثلاثين طالبًا في الصف الثامن "غ" (VIIG) (الضابطة).

الجدول ٤,١ جدول حجم العينة

الرقم	الباب	المجموعة
١	الصف الثامن "ف" (VIIF) (التجربة)	٣٠
٢	الصف الثامن "غ" (VIIG) (الضابطة)	٣٠
	الدرجة	٦٠

٢. صحة الاختبار

في هذه الدراسة، تم إجراء صحة الاختبار على عدة أسئلة بهدف التأكد من أن الأداة المستخدمة في القياس يمكن أن تصف حقًا القدرة المراد قياسها. وقد تم إجراء صحة الاختبار استخدمت اختبار ارتباط بيرسون بين كل سؤال (من السؤال الأول إلى السؤال الثلاثون) والدرجة التي تم الحصول عليها (الدرجة). واستخدمت اختبار ارتباط بيرسون لقياس مدى

العلاقة الخطية بين كل سؤال والدرجة الكلية التي من المتوقع أن تعكس البناء أو القدرة التي تقيسها هذه الأسئلة. تهدف هذه الدراسة من خلال صحة الاختبار هذا إلى تقييم العلاقة بين الأسئلة والدرجات وتحديد عناصر الأسئلة التي لها علاقة معنوية مع الدرجة النهائية. وتعتبر العناصر التي تُظهر ارتباطاً معنوياً مع الدرجة صحة؛ لأن ذلك يعني أن العنصر يمكن أن يقيس القدرة المقصودة بدقة.

الجدول ٤,٢ نتائج صحة الاختبار

الرقم	الرقم السؤال	العدد (r)	الجدول (r)	النتائج
١.	السؤال ١	٠,٤٦٦	٠,٣٦١	الصحة
٢.	السؤال ٢	٠,٥٧٨	٠,٣٦١	الصحة
٣.	السؤال ٣	٠,٧٧٩	٠,٣٦١	الصحة
٤.	السؤال ٤	٠,٣٨٨	٠,٣٦١	الصحة
٥.	السؤال ٥	٠,٤٧٦	٠,٣٦١	الصحة
٦.	السؤال ٦	٠,٧٨٨	٠,٣٦١	الصحة
٧.	السؤال ٧	٠,٧٧٢	٠,٣٦١	الصحة
٨.	السؤال ٨	٠,٧٩٤	٠,٣٦١	الصحة

٩.	السؤال ٩	٠,٥٠٥	٠,٣٦١	الصحة
١٠.	السؤال ١٠	٠,٦١٩	٠,٣٦١	الصحة
١١.	السؤال ١١	٠,٨٢١	٠,٣٦١	الصحة
١٢.	السؤال ١٢	٠,٦٨٨	٠,٣٦١	الصحة
١٣.	السؤال ١٣	٠,٧٤٣	٠,٣٦١	الصحة
١٤.	السؤال ١٤	٠,٥٣٢	٠,٣٦١	الصحة
١٥.	السؤال ١٥	٠,٧١٧	٠,٣٦١	الصحة
١٦.	السؤال ١٦	٠,٥٩٢	٠,٣٦١	الصحة
١٧.	السؤال ١٧	٠,٦٨٥	٠,٣٦١	الصحة
١٨.	السؤال ١٨	٠,٦٠٩	٠,٣٦١	الصحة
١٩.	السؤال ١٩	٠,٦٦٦	٠,٣٦١	الصحة
٢٠.	السؤال ٢٠	٠,٧٠٣	٠,٣٦١	الصحة
٢١.	السؤال ٢١	٠,٧٧١	٠,٣٦١	الصحة
٢٢.	السؤال ٢٢	٠,٨٣٧	٠,٣٦١	الصحة
٢٣.	السؤال ٢٣	٠,٥٦٩	٠,٣٦١	الصحة
٢٤.	السؤال ٢٤	٠,٧٢٣	٠,٣٦١	الصحة
٢٥.	السؤال ٢٥	٠,٦١٣	٠,٣٦١	الصحة

٢٦.	السؤال ٢٦	٠,٦٨٧	٠,٣٦١	الصحة
٢٧.	السؤال ٢٧	٠,٥٤٥	٠,٣٦١	الصحة
٢٨.	السؤال ٢٨	٠,٧٩٢	٠,٣٦١	الصحة
٢٩.	السؤال ٢٩	٠,٧٣١	٠,٣٦١	الصحة
٣٠.	السؤال ٣٠	٠,٦٤٢	٠,٣٦١	الصحة

استنادًا إلى نتائج تحليل الصحة استخدمت ارتباط بيرسون، أظهرت جميع البنود التي تم اختبارها نتائج صحيحة مع درجة (r) المحسوبة التي تفي أو تتجاوز درجة جدول (r) البالغة ٠,٣٦١. تشير هذه الصحة إلى أن كل عنصر لديه ارتباط قوي بما فيه الكفاية مع الدرجة الإجمالية ليكون موثوقًا في قياس البنية قيد الدراسة.

في هذه الدراسة، تعد الصحة الأداة جانبًا مهمًا لضمان أن البنود يمكن أن تمثل بدقة المتغير التي يتم قياسها. مع استيفاء نتائج الصحة على جميع البنود، يمكن استنتاج أن هذه الأداة مناسبة استخدمت في عملية جمع البيانات. وهذا يشير أيضًا إلى عدم الحاجة إلى مراجعة أو حذف أي بنود في الأداة المستخدمة.

٣. ثبات الاختبار

في هذه الدراسة، تم إجراء ثبات الاختبار لتقييم الاتساق الداخلي للأداة المستخدمة، أي الأسئلة التي تم اختبارها

استخدمت تحليل كرونباخ ألفا (*Cronbach's Alpha*). يهدف ثبات الاختبار إلى التأكد من أن البنود المستخدمة في الأداة لها علاقة مستقرة ومتسقة في قياس البناء المقصود. وتشير درجة كرونباخ ألفا (*Cronbach's Alpha*) المرتفعة إلى أن الأسئلة ككل يمكن الوثوق بها لإنتاج بيانات متسقة. في القسم التالي، سنناقش بتعمق نتائج ثبات الاختبار التي تم الحصول عليها، بما في ذلك تفسير درجة كرونباخ ألفا (*Cronbach's Alpha*) ومساهمة كل عنصر في الثبات الكلية للأداة.

الجدول ٤,٣ الاختبار الثبات

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.842	7

تبلغ درجة كرونباخ ألفا (*Cronbach's Alpha*) للمقياس بأكمله ٠,٨٤٢، مما يشير إلى أن الأداة المستخدمة تتمتع بالثبات ممتازة. تُعتبر قيم كرونباخ ألفا (*Cronbach's Alpha*) التي تزيد عن ٠,٧ جيدة بما فيه الكفاية بشكل عام، مما يعني أن عناصر المقياس ترتبط ببعضها البعض بشكل جيد وتتسق في قياس البناء المقصود. وبدرجة ٠,٨٤٢، أظهرت الأداة اتساقاً داخلياً عالياً، مما يشير إلى أن البنود التي تم اختبارها قدمت نتائج مستقرة وثبات لقياس القدرة المراد تقييمها.

٤. التحليل الاحصاء الوصفي

وقد تم الحصول على إحدى البيانات في هذه الدراسة من الاختبار القبلي والبعدي الذي تم إجراؤه لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. قبل وبعد استخدمت وسائط الفيديو المتحركة باللغة العربية. وقد أجري الاختبار القبلي في بداية الدراسة لقياس مستوى إتقان الطلاب للمفروضات قبل إعطائهم العلاج بوسائط الفيديو المتحركة. وقد صُمم هذا الاختبار لتحديد مدى إتقان الطلاب للمفردات العربية التي تم تعليمها سابقاً، مع التركيز على فهم واستخدام المفردات في سياق بسيط. في هذه المرحلة، أُعطي الطلاب وقتاً للإجابة عن الأسئلة المتعلقة بإتقان المفردات وتطبيقها في الجمل، وذلك لتقديم نظرة عامة على قدرتهم الأولية في اللغة العربية.

بعد الانتهاء من الاختبار القبلي، تم إعطاء الطلاب بعد ذلك علاجاً في شكل تعليم استخدمت وسائط الرسوم المتحركة بالفيديو باللغة العربية. يحتوي فيديو الرسوم المتحركة على مادة مفردات مصممة لمساعدة الطلاب على فهم وتذكر المفردات بشكل مرئي وتفاعلي، وهو ما يتوقع أن يزيد من مشاركة الطلاب ودافعيتهم في التعليم. تم التعليم استخدمت هذا الفيديو المتحرك على عدة لقاءات، حيث تم تقديم المادة على مراحل، بدءاً من التعرف على الكلمات إلى تطبيق المفردات في الجمل أو المحادثات اليومية.

بعد انتهاء فترة التعليم استخدمت فيديو الرسوم المتحركة، تم إجراء اختبار بعدي لقياس مدى تحسن إتقان الطلاب للمفروضات بعد استخدمت الوسائط. كان لهذا الاختبار البعدي نفس شكل الاختبار القبلي تقريبًا، ولكن مع أسئلة موجهة أكثر إلى تطبيق المفردات في سياق أكثر تعقيدًا. من خلال المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، يمكن ملاحظة ما إذا كان استخدمت مقاطع الفيديو المتحركة يسهم حقًا في تحسين قدرة الطلاب على إتقان المفردات العربية. لا تهدف هذه العملية إلى تقييم فعالية فيديو الرسوم المتحركة كوسائط تعليمية فحسب، بل تهدف أيضًا إلى تقديم صورة أوضح عن مدى قدرة هذه الطريقة على مساعدة الطلاب في تحسين إتقانهم لمفردات اللغة العربية، سواء من حيث الفهم أو التطبيق في الحياة اليومية. وفيما يلي عرض البيانات:

الجدول ٤،٤ نتائج الاختبار القبلي لصف الثامن "ف" (VIII F) التجربة

والصف الثامن "غ" (VIII G) الضابطة

الرقم	دستور الطالب	نتائج	دستور الطالب	نتائج
	الصف الثامن	الاختبار	الصف الثامن	الاختبار
	"ف" (VIII F)	القبلي	"غ" (VIII G)	القبلي
	التجربة	للتجربة	الضابطة	للتجربة

٥٤	Abdurrahman Dimyati	٥٥	Adelia Latifa Azahra	١
٥٧	Abror Galih Salim	٦٠	Aisyah Jovita Rahmawati	٢
٥٥	Ahmad Nur Wahid	٥٨	Aliyya Zahrotul Falakh	٣
٥٨	Al zahra Chairunnisa	٦٢	Arya Saputra Pratama	٤
٥٣	Anggraini Virjinia Purbasari	٥٧	Asyam Maulana Atha Rayanto	٥
٦٠	Anindita Safarena Dwi Cahyo	٦٤	Cantika Sakinatus Marsidah	٦
٥٦	Bilqis Orbita Soraya	٥٩	Daffa Alifka Widodo	٧
٥٩	Chandra Dean Raffasya	٦١	Dina Anindiya Indriyani	٨
٥٤	Dewi Aminatun Najwa	٥٥	Faiz Pramudya	٩

٦١	Eda Anezka Khairina	٦٣	Fatimah Rahma Azzura	١٠
٥٧	Erna Sabiya Callista	٦٠	Fikri Ahmad Hafizh	١١
٥٨	Fina Putri Arsinta	٦٢	Jasmine Brilliant Aisyah	١٢
٦٢	Frita Putri Allysia	٦٥	Jihan Zahira Ramza Izzatunnisa	١٣
٥٥	Habibi Fathur Rohman	٥٨	Keisha Rahma Shaquilla	١٤
٦٠	Khairunnisa Kansa Ikhtiyawan	٦٤	Kenzie Ardani Putra	١٥
٥٣	Khakim Bayu Sya'bana	٥٧	Kenzo Arkano Abimantra Putra	١٦
٥٩	Maulana Zahfran Pradana	٦١	Luthfia Gita Purnomo	١٧
٥٦	Muhammad Marvel Naizar Ridwan	٥٩	Malika Althafunissa Haryanto	١٨

٦١	Muhammad Ramadhan Al lathif	٦٣	Maulana Maliq Al Hafizi	١٩
٥٧	Muhammad Saif Awwala	٦٠	Maulida Farah	٢٠
٦٢	Muhammad Syauqi Afiq	٦٥	Muhammad Adika Sabiq Maulana	٢١
٥٥	Nizham Bahrul Ilmi	٥٦	Muhammad Shofi Mubarok	٢٢
٥٨	Nur Muhammad Aryasatya	٦٢	Muhammad Alif Zavier	٢٣
٥٥	Raihan Dharma Ajrul	٥٨	Muhammad Dafiq Nabil	٢٤
٦٠	Raufa Zhahira Widyaputri	٦٤	Muhammad Galang Satria.W	٢٥
٥٦	Rifqi Afrizal	٥٩	Muhammad Habib Faiza Farris	٢٦
٥٩	Safa Gina Aishara	٦١	Muhammad Isa Purnama Putra	٢٧

٥٣	Safira Az zahra Fatimah	٥٧	Nagapasha Rengga Setiyono	٢٨
٦١	Shifa Solfita Putri Abdullah	٦٣	Nayla Amalina Halwa	٢٩
٥٧	Siti Aisyah	٦٠	Qalessya Divita Kanza	٣٠
٦٢		٦٠,٢٧	الدرجة الوسيط	

أظهرت نتائج الاختبار القبلي في الصف الثامن "ف" كمجموعة تجريبية والصف الثامن "غ" كمجموعة ضابطة أن معظم الطلاب كان لديهم مستوى منخفض في إتقان المفردات. فقد بلغ متوسط الدرجات التي حصل عليها الصف التجريبي ٦٠,٢٧، بينما حصل الصف الضابطة على متوسط ٦٢ درجة، وهذا يشير إلى أن الطلاب في كل الصفين واجهوا صعوبة في تذكر وإتقان المفردات العربية في مرحلة مبكرة. قد تشير الدرجة المنخفضة في الاختبار القبلي إلى أن الطلاب لم يكن لديهم فهم كافٍ للمفردات التي تم تدريسها سابقًا. قد تكون عوامل مثل الافتقار إلى استراتيجيات فعالة في التعليم أو الوقت المحدود لتعليم المفردات هي الأسباب الرئيسية لهذه الصعوبة. ومع ذلك، فإن هذه النتائج تعطي صورة واضحة عن وجود تحديات يجب التغلب عليها في عملية تعليم المفردات العربية قبل المعالجة بوسائط الفيديو المتحركة.

بعد الانتهاء من الاختبار القبلي، تم إعطاء الطلاب بعد ذلك علاجاً في شكل تعليم استخدمت وسائط الرسوم المتحركة بالفيديو باللغة العربية. يحتوي فيديو الرسوم المتحركة على مادة مفردات مصممة لمساعدة الطلاب على فهم وتذكر المفردات بشكل مرئي وتفاعلي، وهو ما يتوقع أن يزيد من مشاركة الطلاب ودافعيتهم في التعليم. تم التعليم استخدمت هذا الفيديو المتحرك على عدة لقاءات، حيث تم تقديم المادة على مراحل، بدءاً من التعرف على الكلمات إلى تطبيق المفردات في الجمل أو المحادثات اليومية.

الجدول ٥.٤ نتائج الاختبار البعدي لصف الثامن "ف" (VIII F) التجربة

والصف الثامن "غ" (VIII G) الضابطة

الرقم	دستور الطالب الصف الثامن "ف" (VIII F) التجربة	نتائج الاختبار البعدي للتجربة	دستور الطالب الصف الثامن "غ" (VIII G) الضابطة	نتائج الاختبار البعدي للتجربة
١	Adelia Latifa Azahra	٨٠	Abdurrahman Dimyati	٥٤
٢	Aisyah Jovita Rahmawati	٨٥	Abror Galih Salim	٥٧
٣	Aliyya Zahrotul Falakh	٨٢	Ahmad Nur Wahid	٥٥
٤	Arya Saputra Pratama	٨٧	Al zahra Chairunnisa	٥٨

๕๓	Anggraini Virjinia Purbasari	๙๓	Asyam Maulana Atha Rayanto	๐
๖๐	Anindita Safarena Dwi Cahyo	๙๑	Cantika Sakinatus Marsidah	๖
๕๖	Bilqis Orbita Soraya	๙๔	Daffa Alifka Widodo	๗
๕๑	Chandra Dean Raffasya	๙๖	Dina Anindiya Indriyani	๙
๕๔	Dewi Aminatun Najwa	๙๗	Faiz Pramudya	๑
๖๗	Eda Anezka Khairina	๙๙	Fatimah Rahma Azzura	๑๐
๕๗	Erna Sabiya Callista	๙๐	Fikri Ahmad Hafizh	๑๑
๕๙	Fina Putri Arsinta	๙๗	Jasmine Brilliant Aisyah	๑๒
๖๒	Frita Putri Allysia	๑๐	Jihan Zahira Ramza Izzatunnisa	๑๓
๕๐	Habibi Fathur Rohman	๙๒	Keisha Rahma Shaquilla	๑๔

٦٠	Khairunnisa Kansa Ikhtiyawan	٨٩	Kenzie Ardani Putra	١٥
٥٣	Khakim Bayu Sya'bana	٨٣	Kenzo Arkano Abimantra Putra	١٦
٥٩	Maulana Zahfran Pradana	٨٦	Luthfia Gita Purnomo	١٧
٥٦	Muhammad Marvel Naizar Ridwan	٨٤	Malika Althafunissa Haryanto	١٨
٦١	Muhammad Ramadhan Al lathif	٨٨	Maulana Maliq Al Hafizi	١٩
٥٧	Muhammad Saif Awwala	٨٥	Maulida Farah	٢٠
٦٢	Muhammad Syauqi Afiq	٩٠	Muhammad Adika Sabiq Maulana	٢١
٥٥	Nizham Bahrul Ilmi	٨١	Muhammad Shofi Mubarak	٢٢
٥٨	Nur Muhammad Aryasatya	٨٧	Muhammad Alif Zavier	٢٣

٥٥	Raihan Dharma Ajrung	٨٢	Muhammad Dafiq Nabil	٢٤
٦٠	Raufa Zhahira Widyaputri	٨٩	Muhammad Galang Satria.W	٢٥
٥٦	Rifqi Afrizal	٨٤	Muhammad Habib Faiza Farris	٢٦
٥٩	Safa Gina Aishara	٨٦	Muhammad Isa Purnama Putra	٢٧
٥٣	Safira Az zahra Fatimah	٨٣	Nagapasha Rengga Setiyono	٢٨
٦١	Shifa Solfita Putri Abdullah	٨٨	Nayla Amalina Halwa	٢٩
٥٧	Siti Aisyah	٨٥	Qalessya Divita Kanza	٣٠
٧١،٢٣		٨٥،٣٠	الدرجة الوسيط	

بعد انتهاء فترة التعليم استخدمت فيديو الرسوم المتحركة، تم إجراء
اختبار بعدي لقياس مدى تحسن إتقان الطلاب للمفروضات بعد
استخدمت الوسائط. كان لهذا الاختبار البعدي نفس شكل الاختبار

القبلي تقريبًا، ولكن مع أسئلة موجهة أكثر إلى تطبيق المفردات في سياق أكثر تعقيدًا. أظهرت نتائج الاختبار البعدي تحسنًا ملحوظًا، حيث حصل الصف الثامن "ف" (VIII F) (المجموعة التجريبية) على متوسط درجات ٨٥،٣٠، بينما حصل الصف الثامن "غ" (VIII F) (المجموعة الضابطة) على متوسط درجات ٧١،٢٣.

الجدول ٤،٦ نتائج التحليل الإحصاء الوصفي

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
PretestEks	30	55	65	60,27	2,912
PosttestEks	30	80	90	85,30	2,855
PretestKontrol	30	53	62	57,37	2,760
PosttestKontrol	30	67	76	71,23	2,800
Valid N (listwise)	30				

من خلال المقارنة بين النتائج الإحصائية الوصفية للاختبار القبلي والبعدي باستخدام برنامج SPSS، يمكن ملاحظة أن استخدمت مقاطع الفيديو المتحركة يسهم في تحسين قدرة الطلاب على إتقان المفردات العربية، حيث أظهرت المجموعة التجريبية نتائج أعلى من المجموعة الضابطة. لا تهدف هذه العملية إلى تقييم فعالية فيديو الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية فحسب، بل تهدف أيضًا إلى تقديم صورة أوضح عن مدى قدرة هذه الطريقة على مساعدة الطلاب

في تحسين إتقانهم لمفردات اللغة العربية، سواء من حيث الفهم أو التطبيق في الحياة اليومية.

٥. الاختبار الإحصائي الاستدلالي

أ. الاختبار التطبيقي

الجدول ٤,٧ نتائج الاختبار التطبيقي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PretestEks	,093	30	,200*	,963	30	,363
PosttestEks	,095	30	,200*	,963	30	,368
PretestKontrol	,104	30	,200*	,952	30	,191
PosttestKontrol	,204	30	,003	,933	30	,059

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

أظهرت نتائج اختبار المعيارية أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي لكلا المجموعتين (التجريبية والضابطة) موزعة في الغالب بشكل طبيعي. في المجموعة التجريبية، بلغت الدرجة الإحصائية لبيانات الاختبار القبلي ٠,٩٦٣ ودرجة الدلالة ٠,٣٦٣ في المجموعة التجريبية، مما يشير إلى أن البيانات موزعة بشكل طبيعي لأن درجة الدلالة أكبر من ٠,٠٥. وينطبق الأمر نفسه على الاختبار البعدي التجريبي، حيث تبلغ الدرجة الإحصائية ٠,٩٦٣ ودرجة الدلالة ٠,٣٦٨، وهو ما يشير إلى أن البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً.

بالنسبة للمجموعة الضابطة، تبلغ الدرجة الإحصائية لبيانات الاختبار القبلي ٠,٩٥٢ ودرجة الدلالة ٠,١٩١ والتي تظهر أيضاً توزيعاً طبيعياً لأن درجة الدلالة أكبر من ٠,٠٥. وبالمثل بالنسبة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، والتي كانت قيمتها الإحصائية ٠,٩٣٣ ودرجة الدلالة ٠,٠٥٩، والتي لا تزال أعلى من حد الدلالة ٠,٠٥، لذا يمكن استنتاج أن البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً.

أظهرت نتائج اختبار الحالة التطبيعية بشكل عام أن جميع البيانات الخاصة بالمجموعات التجريبية والضابطة كانت موزعة بشكل طبيعي، على الرغم من وجود اختلافات طفيفة في نتائج اختبار كولموجوروف-سميرنوف (Kolmogorov-Smirnov) وشايبير-ويلك (Shapiro-Wilk) لبعض المجموعات، والتي لا تزال تعطي نتائج متسقة من حيث التوزيع التطبيعي.

ب. الاختبار التجانس

الجدول ٤,٨ نتائج الاختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
HASIL Based on Mean	,030	1	58	,863
Based on Median	,000	1	58	1,000
Based on Median and with adjusted df	,000	1	55,912	1,000
Based on trimmed mean	,027	1	58	,870

أظهرت نتائج الاختبار التجانس التباين استخدمت برنامج SPSS أن البيانات التي تم اختبارها تحتوي على تباينات متجانسة بناءً على عدة طرق اختبار مستخدمة للتحقق من تساوي التباينات بين المجموعات

في الاختبار المبني على المتوسط، بلغت درجة إحصائية ليفين ٠,٠٣٠ بدرجة دلالة (Sig) ٠,٨٦٣ وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يشير إلى أن التباين بين المجموعات متجانس.

وبالمثل، في الاختبار المبني على المتوسط، حيث بلغت درجة إحصائية ليفين ٠,٠٠٠ ودرجة الدلالة (Sig) ١,٠٠٠ وهو ما يشير أيضًا إلى تجانس التباين بين المجموعات.

تم الحصول على النتائج نفسها في اختبار المتوسط مع دف المعدل، بدرجة إحصائية ليفين ٠,٠٠٠ ودرجة دلالة (Sig) تبلغ ١,٠٠٠، وهو ما يشير إلى تجانس التباين

أخيرًا، في اختبار المتوسط المقطوع، تبلغ درجة إحصائية ليفين ٠,٠٢٧ مع درجة دلالة (Sig) تبلغ ٠,٨٧٠ وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يشير أيضًا إلى أن التباين بين المجموعات متجانس. وعمومًا، تشير قيم الدلالة الأكبر من ٠,٠٥ في جميع هذه الأساليب إلى عدم وجود فرق كبير في التباين بين المجموعات المختبرة. وبالتالي، فإن افتراض تجانس التباين مقبول، وهو ما يجعل من الممكن إجراء المزيد من

الاختبارات الإحصائية مثل اختبار (ت) للعينات المترابطة (*paired sample t test*)

٦. اختبار الفرضيات (t)

الجدول ٤,٩ نتائج الاختبار "ت" للعينات المترابطة (*paired sample t test*)

Paired Samples Test									
		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	pretestEks - posttestEks	-25,033	,490	,089	-25,216	-24,850	-279,747	29	<,001

استخدمت الباحثة اختبار العينة "ت" للعينات المترابطة (*paired sample t test*) لفحص الفرضية من خلال برنامج من نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة (*paired sample t test*) أعلاه، يمكن ملاحظة أن درجة (Sig). (ثنائية الذيل) التي تم الحصول عليها من اختبار (t) هي $0.001 <$ ، وهي أصغر من حد الدلالة البالغ 0.05. وهذا يشير إلى أن الفرق الموجود بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ذو دلالة إحصائية عالية. وبعبارة أخرى، فإن استخدمت مقاطع الفيديو المتحركة له تأثير كبير على تحسين إتقان الطلاب للمفروضات. تُظهر هذه النتيجة أن التغييرات التي حدثت بعد المعالجة (استخدمت فيديو الرسوم المتحركة) لم تكن وليدة الصدفة، بل كان لها تأثير حقيقي على تحسين فهم الطلاب للمفروضات. ولذلك، يمكن استنتاج أن استخدمت فيديو الرسوم المتحركة فعال في تحسين إتقان

المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. وبالتالي يمكن استنتاج أن (Ha) قبل و (H0) رُفُض، وبالتالي يقال وتنص الفرضية البديلة أن استخدمت مقاطع فعالية فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. هذا الامر استناداً إلى نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة (*paired sample t test*)، هي درجة (Sig) (٢ الذيل) ٠,٠١ التي تقل عن ٠,٠٥، تظهر أن هناك فرقاً كبيراً بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يدعم الفرضية البديلة التي تفيد بأن استخدمت فيديو الرسوم المتحركة له تأثير فعال على إتقان الطلاب للمفروضات.

ج. الباحثة

١. تطبيق فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة البحث التجريبي، أي أن الباحثة أجروا تجارب على فئتين، هما الفئة التجريبية والفئة الضابطة، وقد أعطيت الفئة التجريبية معاملة جديدة بينما تلقت الفئة الضابطة المعاملة المعتادة. الدرجة التي تم الحصول عليها هي الدرجة الصافية لنتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب. وقد تم تطبيق استخدمت وسائط الرسوم المتحركة نفسها غالباً لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج لأن مرافق

المدرسة كافية، مثل توافر أجهزة العرض في المدرسة. مثل توافر أجهزة العرض في المدرسة.

وفيما يلي خطوات تطبيق وسائط الرسوم المتحركة بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج، وهي:

أ. صياغة أهداف التعليم أو الكفاءات المراد تحقيقها من خلال استخدمت وسائط الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية

ب. إعداد المعلم. والغرض من إعداد المعلم هنا هو أن يقوم المعلم باختيار وتحديد المادة المناسبة لتطبيق الوسائط المتحركة كمقدمة لتعليم المفردات.

ج. إعداد الصف. الغرض من إعداد الصف هو إعطاء طلاب الصفوف الأولى فرصة لتعليم اللغة العربية استخدمت وسائط الرسوم المتحركة كمدخل لتعليم اللغة العربية وخاصة مادة المفردات. يجب على المعلم أن يشجع الطلاب على أن يكونوا قادرين على فحص وتحليل وفهم التعليم استخدمت الوسائط المتحركة في هذا الموقف.

د. خطوات عرض الدرس واستخدمت الوسائط المتحركة. في هذه الحالة، يجب على المعلم أن يتأكد من أن المادة التي سيتم تقديمها من خلال الوسائط المتحركة ستساعده في شرح الدرس. من خلال الوسائط المتحركة ستساعده في شرح المادة التعليمية أو فهمها. المادة التعليمية.

هـ. خطوات في الأنشطة الطلبة. يتعلم الطلاب من خلال استخدمت وسائط الرسوم المتحركة في هذه المرحلة. ومن خلال استخدمت وسائط الرسوم المتحركة هذه، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من فهم وحفظ مادة اللغة العربية بسهولة، خاصةً المفردات.

و. تقييم التعليم في هذه الخطوة، يتم تقييم أنشطة التعليم لمعرفة مدى كفاءات التعليم التي يمكن تحقيقها وكذلك تحديد مدى فعالية استخدمت الوسائط المتحركة في تعليم اللغة العربية وخاصة مادة المفردات. ثم استخدمت نتائج التقييم كأساس أو محتوى لعملية التعليم التالية.

يتماشى فعالية فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج مع وجهة نظر تريانتو بأن التعليم هو جهد واعٍ من المعلم لتوجيه تفاعل الطالب مع مصادر مختلفة بهدف تحقيق الأهداف. من هذا التعريف، يمكن أن نرى أن التعليم هو تفاعل ثنائي الاتجاه بين المعلم والمتعلمين، مع توجيه التواصل نحو أهداف محددة مسبقاً.

٢. فعالية وسائط الرسوم المتحركة في إتقان المفردات

أظهرت نتيجة هذه الدراسة أن وسائط الرسوم المتحركة فعالة في إتقان المفردات. هناك فرق كبير في القدرة على إتقان المفردات

قبل العلاج وبعد العلاج. وسائط الرسوم المتحركة هي أداة لتوجيه المعلومات التي يتم تصويرها عن طريق التعبئة والتزليف على شكل فيديو المتحركة، وهي شكل من أشكال المواد التعليمية المصورة التي تجذب انتباه الطلاب لأن الصورة تتحرك وبها صوت بحيث يتقبل الأطفال الدروس المعطاة بسهولة. يمكن أيضاً تحميل فيديو الرسوم المتحركة من قبل الطلاب بحيث يمكن تشغيله في أي وقت وفي أي مكان. وهذا يسهل على الطلاب عملية التعليم سواء في حفظ المفردات أو تعليم كتابة ونطق المفردات.

تم تطبيق المعالجة عن طريق اختبار قبلي لقياس مدى إتقان الطلاب للمفردات اللغوية، ثم تم تطبيق المعالجة استخدمت الوسائط المتحركة لتدريب الطلاب على إتقان المفردات، وأخيراً تم إجراء اختبار بعدي لمعرفة مدى إتقان الطلاب للمفردات اللغوية بعد تطبيق تعليم اللغة العربية استخدمت مقاطع الفيديو المتحركة. من نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة (*paired sample t*) (*test*) استخدمت برنامج SPSS، يمكن ملاحظة أن (Sig). (ذات الذيلين) التي تم الحصول عليها من اختبار "ت" للعينات المترابطة (*paired sample t test*) هي ٠,٠٠١، وهي أصغر من حد الدلالة ٠,٠٥. وهذا يشير إلى أن الفرق الموجود بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ذو دلالة إحصائية عالية. وبعبارة أخرى، فإن استخدمت مقاطع الفيديو المتحركة له تأثير كبير على تحسين إتقان الطلاب للمفردات. توضح هذه

النتيجة أن التغييرات التي حدثت بعد المعالجة (استخدمت فيديو الرسوم المتحركة) لم تكن ناتجة عن الصدفة، بل كان لها تأثير حقيقي على تحسين فهم الطلاب للمفروضات. ولذلك، يمكن استنتاج أن استخدمت فيديو الرسوم المتحركة فعال في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج.

استنادًا إلى البيانات، يمكن ملاحظة أن قدرة إتقان المفردات لطلاب في الصف الثامن "ف" (VIII F) بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج أفضل من الصف الثامن "غ" (VIII G). يتبين هذا الأمر من خلال نتائج متوسط الاختبار البعدي لكلا الصفين. إذ بلغ متوسط الاختبار البعدي للصف الثامن "ف" (VIII F) التجريبي ٨٥,٣٠، بينما بلغ متوسط الصف الثامن "غ" (VIII G) الضابط ٧١,٢٣. ويشير ذلك إلى أن متوسط الصف الثامن "ف" (VIII F) أعلى من متوسط الصف الثامن "غ" (VIII G).

وتتماشى نتائج هذه الدراسة مع النظرية التي طرحها ماير ومورينو بأن الرسوم المتحركة هي أحد أكثر أشكال العرض التصوري إثارة للاهتمام، وهي محاكاة لصور متحركة تصف حركة أو انتقال جسم ما. إن استخدمت الرسوم المتحركة في عملية التعليم مفيد جدًا في تحسين فعالية وكفاءة عملية التدريس، بالإضافة إلى تحسين نتائج التدريس.

تضفي قدرة مقاطع الفيديو المتحركة على تصوير الصور المتحركة والصوت جاذبية مميزة. استخدمت هذه الوسيلة عادةً لأغراض مختلفة مثل الترفيه والتوثيق والتعليم. وبالتالي، فإن الرسوم المتحركة قادرة على تقديم المعلومات، وشرح عمليات معينة، وشرح مفاهيم معقدة، وتعليم المهارات، وتسريع أو إطالة مدة الزمن، والتأثير على الآراء أو المواقف. تتضمن بعض مزايا استخدمت وسائط الرسوم المتحركة ما يلي: (١) يمكن أن تجذب انتباه الطلاب، مما يسهل عليهم فهم تعليم اللغة العربية، (٢) يساعد التزليف الجذاب للمادة على مساعدة الطلاب في حفظ المفردات ونطقها وكتابتها بشكل مناسب، (٣) يمكن الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان، (٤) يمكن الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان. استنادًا إلى البيانات التي تم الحصول عليها من البحث، يمكن استنتاج أن استخدمت وسائط فيديو الرسوم المتحركة فعال في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. تطبق استخدمت وسائط الرسوم المتحركة في تعلم المفردات العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج بشكل منظم. تبدأ العملية بتحديد أهداف التعلم بوضوح، يليها إعداد المواد التعليمية المناسبة من قبل المعلم. تُراع بالمواضيع التي تُشرح بسهولة عبر الرسوم المتحركة، خاصة المفردات. يتم تهيئة الصف وتوضيح أهداف التعلم للطلاب وتحفيزهم قبل عرض الدرس. استخدمت الرسوم المتحركة لعرض المفردات بصريًا وصوتيًا بطريقة مشوقة وتفاعلية. يتفاعل الطلاب معا لوسائط منخلا لمشاهدة الفيديو أو أداء أنشطة تعليمية. تساعد الوسائط الطلاب في حفظ ونطق المفردات بدقة وتكرار المشاهدة عند الحاجة. تعزز هذه الطريقة متعة التعلم وفعاليته فهم المفردات. يُجرى تقييمي منها تلقي اسمد يتحقق أهداف التعلم وفعالية الوسائط. استخدمت نتائج التقييم لتحسين التعليم مستقبلاً وتطوير استخدمت الوسائط.

٢. أثبت استخدمت فيديو الرسوم المتحركة فعالية في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. أظهرت نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة (paired sample t test) درجة دلالة إحصائية أقل من ٠,٠٠١، مما

يدل على وجود فرق كبير نتائج الاختبار البعدي بين الصف التجريبي والصف الضابط. بلغ متوسط درجة الاختبار البعدي للصف التجريبي ٨٥,٣٠ بينما بلغ متوسط درجة الصف الضابط ٧١,٢٣ وبالتالي يمكن الاستنتاج أن الفيديو المتحركة فعالة في إتقان المفردات لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سمارانج. تؤكد النتائج أن استخدمت التكنولوجيا في التعليم يعزز فهم الطلاب ومشاركتهم. يدعم هذا استخدمت الوسائط الحديثة في تعلم اللغة العربية بشكل فعال.

ب. الاقتراح

- من البحث الذي تم إجراؤه، يقدم الباحثة الاقتراحات التالية:
١. بناءً على نتائج البحث، من المأمول أن يتمكن المعلمون في المستقبل من استخدمت وسائط الرسوم المتحركة في تقديم مواد تعليم اللغة العربية في المستقبل، خاصة في تعليم المفردات.
 ٢. أن يتمكن المزيد من الباحثة من تحسين استخدمت الوسائط المتحركة لتكون أكثر تشويقاً، بحيث يظل الطلاب يحبون دروس اللغة العربية ولا يعتقدون أن دروس اللغة العربية دروس صعبة.

المراجع

- Abdul Hamid, d. (2008). Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media). *UIN Malang Press* , 171-174.
- Ahmad, Herlina, Ayu Rahayu, Syamsuddin Syamsuddin, and Nur Asia, 'Efektivitas Aplikasi Kinemaster Terhadap Minat Belajar Dan Hasil Belajar Matematika', *Pepatudzu : Media Pendidikan Dan Sosial Kemasyarakatan*, 18.1 (2022), p. 39, doi:10.35329/fkip.v18i1.2968
- Ainurrahman. (2013). Belajar dan Pembelajaran. *Alfabeta* , 36.
- Amalia Firdausia, I. A. Pengembangan. Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Web Offline pada Siswa Kelas X SMA Negeri Malang. *Journal of Islamic Education and Teacher Training*, 2 .
- Aminudin. (2014). Media. Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Al-Munzir*, 7, 14-15.
- Arianti. (2017). Urgensi Lingkungan Belajar yang Kondusif dalam Mendorong Siswa Belajar Aktif. *Didaktika Jurnal Kependidikan*, 11, 43.

Arianto, A. (2004). Metodologi Penelitian Sosial Dan Hukum. *Grani* , 61.

Arif Fathurrahman, d. (2019). Peningkatan Efektivitas Pembelajaran Melalui Peningkatan Kompetensi Pedagogik dan Teamwork. *journal manajemen pendidikan*, 7.

Arikunto. (t.thn.). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. 130.

Arikunto, & S. (2009). Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan. *Bumi Aksara* .

Arikunto, S. (2007). Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan. *Bumi Aksara* , 211.

Arikunto, S. (2006). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. *Rineka Cipta* , 130.

Arsyad, A. (2011). Media Pembelajaran. *Rajawali Pers* ,3-4.

Azhari. (2015). Peran Media Pendidikan dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Madrasah. *Jurnal Ilmiah Didaktika* , 16, 46-47.

Azwar, S. (2009-2010). Metode Penelitian Reabilitas dan Validitas. *Pustaka Pelajar* .

Cunha, E. d. (t.thn.). Developing English Teaching Materials For Vocabulary of First Grade of Junior High School. 3 .

Dalle, D. d. (2019). HYPERMEDIA. CV. *Kaafah Learning Center* , 11.

Dari Djafar Siddik, Aprida Pane, Muhammad.Darwis Dasopang. (2006/2017). Belajar dan Pembelajaran, Konsep Dasar.Ilmui Pendidikan Islam. *Jurnal Kajian Ilmu -Ilmu Keislaman* , 03 , 66/336-337.

Darmawan, D. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif. *Remaja Rosdakarya* , 130 .

Darmawan, D. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif. *Remaja Rosdakarya* , 37.

Dasopang, M. D. (2014). Perspektif Strategi Pembelajaran Akhlak Mulia Membangun. Transformasi Sosial Siswa SMP Studi Multidisipliner. *Jurnal pendidikan*, 1 , 34.

Effendy, A. F. (2005). Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. *Misykat* , 96.

Firdausia, A. (2020). Pengembangan Media. pembelajaran Bahasa Arab. Berbasis Web Offline pada Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Malang. *Journal of Islamic. Education and Teacher Training, dkk Al-Musannif*, 2 , 89.

Hadari Nawawi, d. M. (1995). Instrumen Penelitian Bidang Sosial. *Gajah Mada University Press* , 67.

Hastarjo, D. (2008). *Ringkasan Buku Cook & Campbell 1979 ; Quasi Experimentation: Design and Analysis Issue for Field Setting*.

Hijriyah, U. (2018). Analisis Pembelajaran Mufrodat. dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah. *CV GEMILANG* , 21.

Imran, H. A. Peran Sampling. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 21 .

Ina Magdalena, d. (2021). Analisis daya pembeda, dan taraf kesukaran pada soal. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 1, 151-158.

Jannah, Nurul, ‘Efektivitas Penggunaan Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Pembelajaran IPA Materi Pokok Pesawat Sederhana Di MI Miftahul Huda Pakis Aji Jepara’, *Skripsi*, 2017, p. hal 15

Kadek Sukiyasa, S. (2013). Pengaruh Media Animasi terhadap Hasil Belajar dan Motivasi Belajar Siswa Materi Sistem kelistrikan Otomotif. *Jurnal Pendidikan. Vokasi* , 3 , 130.

Koderi, d. (2020). Pengembangan Mobile Learning Untuk Penguasaan Mufradat Siswa MT. *Jurnal Bahasa Arab. Arabiyatuna*, 4, 267.

Komariah, D. S. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif. *Alfabeta* , 105.

Kurniawan, R. G. (2013). Perancangan Pembuatan Animasi 2D “Kerusakan Lingkungan” dengan Teknik Masking. *Jurnal Ilmiah DASI* , 14 .

Mustofa, S. (2011). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. *UIN-Maliki Press* , 63.

Nunan, D. (1992). *Research Method in Language Learning*. Cambridge University Press , 47.

purwanto, N. (2002). Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran. *Karya Remadja* .

Qomaruddin, A. (2017). Implementasi Metode Bernyanyi. dalam Pembelajaran Mufrodat. *Jurnal Kependidikan*, 5, 22.

Rahmayanti, S. H. (2014). Penerapan Media Audio Visual. Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat pada Mata pelajaran Bahasa Arab. Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Misbah Sumobito Jombang. *UIN Malang* .

Relis Agustien, N. U. (2018). Pengembangan. Media Pembelajaran Video Animasi Dua Dimensi Situs Pekauman di Bondowoso Dengan Model Addie Mata Pelajaran. Sejarah Kelas X IPS. *Jurnal Edukasi*, 1, 20.

Salahuddin, H. (2020). Efektivitas Video Animasi. Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata. Bahasa Arab Siswa Kelas VIII di Sekolah MTs Nurul

Huda Ketambul Tuban. *Universitas Muhammadiyah Malang* .

Shihab, M. Q. (2009). Tafsir Al-Misbah, Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an. *Lentera Hat* , 345.

Sofica, I. S. (2015). Animasi Interaktif Kosakata.dalam Dua Bahasa (Arab-Inggris) pada RA Kuwait Pusdiklat Dewan Da'wah Beka. *Jurnal Informasi Komunikasi dan Teknologi*, 2.

Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D . *Alfabeta* , 227.

Sugiyono. (t.thn.). Metode Penelitian Kombinasi. *Mixed Methods* , 56–57 .

Sukmadinata, N. S. (2011). Metode Penelitian Pendidikan. *PT Remaja Rosdakarya* , 199.

Sundayana, R. (2013). Media Pembelajaran Matematika. *Bandung: Alfabeta* , 24.

Suralaga, F. (2021). PSIKOLOGI PENDIDIKAN: Implikasi dalam Pembelajaran. *Depok: PT. Raja Grafindo Persada* , 5 .

Sutedi, A. (2011). Good Corporate Governance. *Sinar Grafika* , 157 .

tafanao, t. (2018). Peranan Media Pembelajaran.dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2 .

Trianto, Aprida Pane, Muhammad Darwis Dasopang. (2009/2017). Mendesain Model Pembelajaran. Inovatif-Progresif. Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 03 , 19/338.

Yusuf, B. (2017). Konsep dan indikator pembelajaran efektif. *Jurnal Kajian Pembelajaran Dan Keilmuan*, 1, 13–20.

Yusup, F. (2018). Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif. *Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 7 , 22.

الملاحق ١ الرسائل



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185
Website: <http://fitk.walisongo.ac.id>

Nomor : 3201/Un.10.3/K/KM.00.11/09/2024

Semarang, 18 September 2024

Lamp : -

Hal : Izin Pra Riset/ Penelitian

Kepada Yth.

Ahmad Alfian S.Ag, M.Si

Di MTs Negeri 2 Kota Semarang

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat, dalam rangka memenuhi tugas akhir mahasiswa pada prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Arini Haqqun Nabilah

NIM : 2103026012

Judul Skripsi : Efektivitas Video Animasi Bahasa Arab Dalam Penguasaan
Mufradat siswa kelas VII MTs Negeri 2 Kota Semarang

Dosen Pembimbing : Achmad Zuhrudin M.Si

untuk melakukan pra riset/ penelitian di MTs Negeri 2 Kota Semarang Bapak/Ibu pimpin, maka kami mohon berkenan memberikan izin kepada mahasiswa dimaksud untuk melakukan penelitian dan data dari observasi tersebut diharapkan dapat menjadi bahan kajian (analisis) bagi mahasiswa kami.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini, kami sampaikan terimakasih.

Wassalamu 'alikum Wr. Wb.



Tembusan Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Website: <http://fitk.walisongo.ac.id>

Nomor : 4201/Un.10.3/D1/KM.00.11/09/2024

Semarang, 01 Oktober 2024

Lamp : -

Hal : Izin Penelitian/Riset

Kepada Yth.
Ahmad Alfian S. Ag, M. Si
di MTs Negeri 2 Kota Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,
Diberitahukan dengan hormat, dalam rangka memenuhi tugas akhir penelitian skripsi mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Arini Haqqun Nabilah
NIM 2103026012
Semester VII

Judul Skripsi: Efektivitas Video Animasi Bahasa Arab Dalam Penguasaan Mufrodlat
siswa kelas VII MTs Negeri 2 Kota Semarang

Dosen Pembimbing: Achmad Zuhrudin M.Si

untuk melakukan penelitian/riset di sekolah MTs Negeri 2 Kota Semarang Bapak/Ibu pimpin.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul sebagaimana tersebut diatas selama kurang lebih 30 hari, mulai tanggal 1 Oktober 2024 sampai dengan tanggal 30 Oktober 2024

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Dekan,
Kabag Tata Usaha
Sni Khotimah

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA SEMARANG
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2 KOTA SEMARANG

Kampus 1: Jalan Soekarno-Hatta No. 285 Telp (024) 76419354 Semarang
Kampus 2: Jalan Citandui Raya III Semarang, Jawa Tengah

Website: <http://mtsnegeri2kotasemarang.sch.id> E-mail: mtsnegeri2@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-278/MTs.11.120/TL.00/02/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Alfian, S.Ag., M.Si.

NIP : 197412102005011003

Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a

Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Kota Semarang

menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Arini Haqqun Nabilah Maghfiroh

NIM : 2103026012

Fakultas/Jurusan/Prodi : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Universitas : Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang

Judul Skripsi : Efektivitas Video Animasi Bahasa Arab Dalam Penguasaan Mufrodat Siswa MTs Negeri 2 Kota Semarang.

telah melaksanakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Kota Semarang mulai tanggal 1 Oktober 2024 s.d. 31 Oktober 2024.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 8 Februari 2025



Ahmad Alfian

الملاحق ٢ جدول توزيع قيم (r)

**Distribusi Nilai r untuk
Signifikansi 5% dan 1%**

N	The Level of Significance		N	The Level of Significance	
	5%	1%		5%	1%
3	0.997	0.999	38	0.320	0.413
4	0.950	0.990	39	0.316	0.408
5	0.878	0.959	40	0.312	0.403
6	0.811	0.917	41	0.308	0.398
7	0.754	0.874	42	0.304	0.393
8	0.707	0.834	43	0.301	0.389
9	0.666	0.798	44	0.297	0.384
10	0.632	0.765	45	0.294	0.380
11	0.602	0.735	46	0.291	0.376
12	0.576	0.708	47	0.288	0.372
13	0.553	0.684	48	0.284	0.368
14	0.532	0.661	49	0.281	0.364
15	0.514	0.641	50	0.279	0.361
16	0.497	0.623	55	0.266	0.345
17	0.482	0.606	60	0.254	0.330
18	0.468	0.590	65	0.244	0.317
19	0.456	0.575	70	0.235	0.306
20	0.444	0.561	75	0.227	0.296
21	0.433	0.549	80	0.220	0.286
22	0.432	0.537	85	0.213	0.278
23	0.413	0.526	90	0.207	0.267
24	0.404	0.515	95	0.202	0.263
25	0.396	0.505	100	0.195	0.256
26	0.388	0.496	125	0.176	0.230
27	0.381	0.487	150	0.159	0.210
28	0.374	0.478	175	0.148	0.194
29	0.367	0.470	200	0.138	0.181
30	0.361	0.463	300	0.113	0.148
31	0.355	0.456	400	0.098	0.128
32	0.349	0.449	500	0.088	0.115
33	0.344	0.442	600	0.080	0.105
34	0.339	0.436	700	0.074	0.097
35	0.334	0.430	800	0.070	0.091
36	0.329	0.424	900	0.065	0.086
37	0.325	0.418	1000	0.062	0.081

جدول توزيع قيم (t)

Distribusi Nilai t_{tabel}

d.f	$t_{0.10}$	$t_{0.05}$	$t_{0.025}$	$t_{0.01}$	$t_{0.005}$
1	3.078	6.314	12.71	31.82	63.66
2	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925
3	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841
4	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604
5	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032
6	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707
7	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499
8	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355
9	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250
10	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169
11	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106
12	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055
13	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012
14	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977
15	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947
16	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921
17	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898
18	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878
19	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861
20	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845
21	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831
22	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819
23	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807
24	1.318	1.711	2.064	2.492	2.797
25	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787
26	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779
27	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771
28	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763
29	1.311	1.699	2.045	2.462	2.756
30	1.310	1.697	2.042	2.457	2.750
31	1.309	1.696	2.040	2.453	2.744
32	1.309	1.694	2.037	2.449	2.738
33	1.308	1.692	2.035	2.445	2.733
34	1.307	1.691	2.032	2.441	2.728
35	1.306	1.690	2.030	2.438	2.724
36	1.306	1.688	2.028	2.434	2.719
37	1.305	1.687	2.026	2.431	2.715
38	1.304	1.686	2.024	2.429	2.712
39	1.304	1.685	2.023	2.426	2.708
40	1.303	1.684	2.021	2.423	2.704
41	1.303	1.683	2.020	2.421	2.701
42	1.302	1.682	2.018	2.418	2.698
43	1.302	1.681	2.017	2.416	2.695
44	1.301	1.680	2.015	2.414	2.692
45	1.301	1.679	2.014	2.412	2.690
46	1.300	1.679	2.013	2.410	2.687
47	1.300	1.678	2.012	2.408	2.685
48	1.299	1.677	2.011	2.407	2.682
49	1.299	1.677	2.010	2.405	2.680

d.f	$t_{0.10}$	$t_{0.05}$	$t_{0.025}$	$t_{0.01}$	$t_{0.005}$
61	1.296	1.671	2.000	2.390	2.659
62	1.296	1.671	1.999	2.389	2.659
63	1.296	1.670	1.999	2.389	2.658
64	1.296	1.670	1.999	2.388	2.657
65	1.296	1.670	1.998	2.388	2.657
66	1.295	1.670	1.998	2.387	2.656
67	1.295	1.670	1.998	2.387	2.655
68	1.295	1.670	1.997	2.386	2.655
69	1.295	1.669	1.997	2.386	2.654
70	1.295	1.669	1.997	2.385	2.653
71	1.295	1.669	1.996	2.385	2.653
72	1.295	1.669	1.996	2.384	2.652
73	1.295	1.669	1.996	2.384	2.651
74	1.295	1.668	1.995	2.383	2.651
75	1.295	1.668	1.995	2.383	2.650
76	1.294	1.668	1.995	2.382	2.649
77	1.294	1.668	1.994	2.382	2.649
78	1.294	1.668	1.994	2.381	2.648
79	1.294	1.668	1.994	2.381	2.647
80	1.294	1.667	1.993	2.380	2.647
81	1.294	1.667	1.993	2.380	2.646
82	1.294	1.667	1.993	2.379	2.645
83	1.294	1.667	1.992	2.379	2.645
84	1.294	1.667	1.992	2.378	2.644
85	1.294	1.666	1.992	2.378	2.643
86	1.293	1.666	1.991	2.377	2.643
87	1.293	1.666	1.991	2.377	2.642
88	1.293	1.666	1.991	2.376	2.641
89	1.293	1.666	1.990	2.376	2.641
90	1.293	1.666	1.990	2.375	2.640
91	1.293	1.665	1.990	2.374	2.639
92	1.293	1.665	1.989	2.374	2.639
93	1.293	1.665	1.989	2.373	2.638
94	1.293	1.665	1.989	2.373	2.637
95	1.293	1.665	1.988	2.372	2.637
96	1.292	1.664	1.988	2.372	2.636
97	1.292	1.664	1.988	2.371	2.635
98	1.292	1.664	1.987	2.371	2.635
99	1.292	1.664	1.987	2.370	2.634
100	1.292	1.664	1.987	2.370	2.633
101	1.292	1.663	1.986	2.369	2.633
102	1.292	1.663	1.986	2.369	2.632
103	1.292	1.663	1.986	2.368	2.631
104	1.292	1.663	1.985	2.368	2.631
105	1.292	1.663	1.985	2.367	2.630
106	1.291	1.663	1.985	2.367	2.629
107	1.291	1.662	1.984	2.366	2.629
108	1.291	1.662	1.984	2.366	2.628
109	1.291	1.662	1.984	2.365	2.627

50	1.299	1.676	2.009	2.403	2.678
51	1.298	1.675	2.008	2.402	2.676
52	1.298	1.675	2.007	2.400	2.674
53	1.298	1.674	2.006	2.399	2.672
54	1.297	1.674	2.005	2.397	2.670
55	1.297	1.673	2.004	2.396	2.668
56	1.297	1.673	2.003	2.395	2.667
57	1.297	1.672	2.002	2.394	2.665
58	1.296	1.672	2.002	2.392	2.663
59	1.296	1.671	2.001	2.391	2.662
60	1.296	1.671	2.000	2.390	2.660

110	1.291	1.662	1.983	2.365	2.627
111	1.291	1.662	1.983	2.364	2.626
112	1.291	1.661	1.983	2.364	2.625
113	1.291	1.661	1.982	2.363	2.625
114	1.291	1.661	1.982	2.363	2.624
115	1.291	1.661	1.982	2.362	2.623
116	1.290	1.661	1.981	2.362	2.623
117	1.290	1.661	1.981	2.361	2.622
118	1.290	1.660	1.981	2.361	2.621
119	1.290	1.660	1.980	2.360	2.621
120	1.290	1.660	1.980	2.360	2.620

Dari "Table of Percentage Points of the t-Distribution." Biometrika, Vol. 32. (1941), p. 300. Reproduced by permission of the Biometrika Trust.

 CC BY-NC-SA

الملاحق ٣

السؤال الاختبار القبلي والاختبار البعدي

أجب عن الأسئلة التالية بشكل صحيح بناءً على المادة التي تعلمتها!

١. ماذا تعني كلمة (أذهب إلى المَدْرَسَةِ) باللغة الإندونيسية؟

أ. Saya pulang ke rumah

ب. Saya pergi ke sekolah

ج. Saya membaca buku

د. Saya menonton TV

☒ الإجابة الصحيحة : Saya pulang ke rumah

٢. اختر الكلمة التي تعني (Saya Mandi) باللغة العربية:

أ. أكتب

ب. أَسْتَحِمْ

ج. أقرأ

د. أَلْعَبُ

☒ أَسْتَحِمْ : الإجابة الصحيحة

٣. طابق الكلمة التالية مع معناها باللغة الإندونيسية:

أ. أَنَا مُ فِي اللَّيْلِ =

ب. أَشَاهِدُ التَّلْفَانَ =

ج. أَصَلِّيَ الْفَجْرَ =

أ Saya sedang tidur didalam hari : الإجابة

☒ الصحيحة

ب Saya sedang menyaksikan televisi : الإجابة

☒ الصحيحة

ج Saya sedang sholat subuh : الإجابة الصحيحة

☒

٤. رتب الحروف التالية في كلمات عربية ذات معنى:

أ. م - ل - ع - ب =

ب. ك - ت - ا - ب =

☒ أ ملعب : الإجابة الصحيحة

☒ ب كتاب : الإجابة الصحيحة

٥. رتب الكلمات التالية في جمل عربية صحيحة:

الدُّرُوسَ / أَذْكَرُ / الْمَدْرَسَةَ / بَعْدَ

☒ أَذْكَرُ الدُّرُوسَ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ : الإجابة الصحيحة

٦. اختر الكلمة المناسبة لإكمال الجملة:

أَنَا..... قَبْلَ النَّوْمِ

أ. اسْتَحِمْ

ب. أَقْرَأَ الْكِتَابَ

ج. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

د. أَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ

☒ أَقْرَأَ الْكِتَابَ : الإجابة الصحيحة

٧. اذكر خمسة أنشطة اليومية باللغة العربية!.....

أذهب الى المدرسة، أكتب الدرسي، أصلي الفجر، أقرأ القرآن، ألعب كرة

☒ أذهب الى المدرسة : الإجابة الصحيحة

٨. اختر زوج الكلمات الصحيح بين العربية والإندونيسية:

أ. أَذْهَبُ إِلَى السُّوق - Pergi ke sekolah

ب. أَصَلِّي الْفَجْرَ - Shalat subuh

ج. أَكْتُبُ دَرْسِي - Saya membaca buku

د. أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي - Saya belajar

☒ أَصَلِّي الْفَجْرَ - Shalat subuh : الإجابة الصحيحة

٩. ترجم الكلمات التالية إلى اللغة العربية:

أ. تعليم =

ب. صلى - يصلى =

ج. الأكل =

☒ Belajar : الإجابة الصحيحة

☒ Sholat : الإجابة الصحيحة

ج Makan: الإجابة الصحيحة ☒

١٠. ترجم الجمل التالية إلى اللغة العربية:

(Setelah Sekolah, Saya Mengerjakan Pr Dan Bermain Dengan Teman-teman Saya)

أنجز واجبي المنزلي وألعب مع أصدقائي بعد المدرسة:

الإجابة الصحيحة ☒

١١. ما معنى كلمة مكتبة؟

أ. مدرسة

ب. مستشفى

ج. مكان للقراءة

مكان للقراءة: الإجابة الصحيحة ☒

١٢. كلمة طبيب تعني؟

أ. مدرس

ب. مهندس

ج. مريض

د. معالج للناس

معالج للناس: الإجابة الصحيحة ☒

١٣. ما الكلمة المناسبة لحاسوب؟

أ. كتاب

ب جهاز إلكتروني

ج قلم

د هاتف

☒ جهاز إلكتروني: الإجابة الصحيحة

١٤. الكلمة نافذة معناها؟

أ باب

ب درج

ج شباك

د سقف

☒ شباك : الإجابة الصحيحة

١٥. ما معنى طعام؟

أ شراب

ب أكلة

ج نوم

☒ أكلة : الإجابة الصحيحة

١٦. الكلمة سيارة تشير إلى؟

أ نقل وسيلة

ب مكان للعيش

ج كتاب

د ساعة

☒ وسيلة نقل : الإجابة الصحيحة

١٧. ما معنى قميص؟

أ بنطال

ب قبعة

ج تيشيرت

د لباس

☒ لباس علوي : الإجابة الصحيحة

١٨. الكلمة بيت معناها؟

أ مدرسة

ب مكان العمل

ج سكن

☒ سكن : الإجابة الصحيحة

١٩. ما المقابل العربية لكلمة؟

أ طيب

ب مدير

ج معلم

☒ معلم : الإجابة الصحيحة

٢٠. كلمة سرير تدل على؟

أ مكان للنوم

ب مكان للجلوس

ج مكان للوضوء

☒ مكان للنوم: الإجابة الصحيحة

٢١. ما معنى كلمة حديقة؟

أ مكتبة

ب مزرعة

ج متنزه

☒ متنزه : الإجابة الصحيحة

٢٢. كلمة هاتف تعني؟

أ حاسوب

ب وسيلة اتصال

ج ساعة

☒ وسيلة اتصال : الإجابة الصحيحة

٢٣. الكلمة مطبخ تشير إلى؟

أ مكان للجلوس

ب مكان للطعام

ج مكان للطبخ

☒ مكان للطبخ : الإجابة الصحيحة

٢٤. ما معنى ماء؟

أ هواء

ب تراب

ج سائل للحياة

☒ سائل للحياة : الإجابة الصحيحة

٢٥. المقابل لكلمة طالب هو؟

أ معلم

ب مهندس

ج مدير

☒ معلم: الإجابة الصحيحة

٢٦. ما معنى كلمة سماء؟

أ بحر

ب جبل

ج فضاء

☒ فضاء : الإجابة الصحيحة

٢٧. الكلمة كرسي معناها؟

أ سرير

ب مكتب

ج مقعد

☒ مقعد : الإجابة الصحيحة

٢٨. ما معنى كتاب؟

أ شيء يأكل

ب شيء يُلبس

ج شيء يُقرأ

☒ شيء يُقرأ : الإجابة الصحيحة

٢٩. كلمة ساعة تشير إلى؟

أ مكان

ب زمان

ج وقت

☒ وقت : الإجابة الصحيحة

٣٠. الكلمة شمس معناها؟

أ قمر

ب نور النهار

ج ليل

☒ نور النهار : الإجابة الصحيحة

الملاحق ٤

وحدة التدريس

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

باب 2 – يومياتنا

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah: MTs Negeri 2 Kota Semarang

Nama Penyusun: Arini Haqqun Nabilah

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Kelas/Fase/Semester: VIII / D / 1

Alokasi waktu : 3 x 40 menit (5 x Pertemuan)

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN BAHASA ARAB FASE D

Pada akhir fase D, peserta didik mempunyai kemampuan mengeksplorasi informasi serta membangun interaksi dengan teks sebagai alat komunikasi global sesuai dengan tujuan dan konteks sosial, mampu merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda yang tersurat dan tersirat serta dapat menghubungkan dan memaparkannya melalui tulisan dalam paragraf sederhana pada berbagai jenis

teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu mengeksplorasi informasi yang didengar tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal: المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (ساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن - لن - إي) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل Untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.
Membaca Memirsa	— Peserta didik mampu memahami dan merefleksi

	berbagai jenis teks visual atau multimoda tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatansekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal: المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (ساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن - لن - لي) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لا الناهية/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.
--	---

B KOMPETENSI AWAL

Membuat agenda kegiatan merupakan hal yang positif yang perlu Ananda buat. Dalam pelajaran ini, Ananda akan mempelajari bagaimana bertanya, memberi informasi dan membuat agenda kegiatan. Juga mengucapkan terima kasih dan menjawab ucapan terima kasih dari orang lain, baik secara tertulis maupun ungkapan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN

- Mengidentifikasi kosakata terkait kegiatan sehari-hari dalam rekaman audio
- Merespons pertanyaan sederhana berdasarkan teks yang didengar tentang kegiatan sehari-hari
- Melakukan dialog tentang rutinitas harian dengan teman sekelas
- Mengidentifikasi kata kerja present tense (فعل مضارع) dalam teks terkait aktivitas harian
- Mengenal ungkapan waktu: في الصباح، في المساء، في الليل، كل يوم
- Melakukan role-play tentang aktivitas harian menggunakan kosakata dan struktur yang telah dipelajari

D. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar, dan kritis dan kreatif.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media : LCD proyektor,
komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain
Sumber Belajar : Lembar Kerja Peserta Didik
(LKPD), e-book, buku bacaan,
Youtube dsb.

E. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik regular

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Model Pembelajaran : *Inquiry Learning*

II. KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Melalui pembelajaran kosakata (المفردات), peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema يومياتنا dengan benar
- Melalui pembelajaran kosakata (المفردات), peserta didik mampu menghafal kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema يومياتنا dengan baik
- Peserta didik dapat membaca teks qiroah yang berkaitan dengan materi يومياتنا dengan benar sesuai dengan kaidah kebahasaan.
- Peserta didik dapat melengkapi teks qiroah yang berkaitan dengan materi يومياتنا dengan benar.

- Peserta didik dapat menghubungkan teks qiroah dengan gambar yang berkaitan dengan materi يومياتنا dengan benar.
- Peserta didik dapat menulis jadwal pelajaran dalam bahasa Arab yang berkaitan dengan materi يومياتنا dengan baik
- Peserta didik dapat menerjemahkan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan materi يومياتنا dengan benar

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Peserta didik dapat melafalkan kosakata (المفردات) tentang يومياتنا
- Peserta didik dapat menghafal kosakata (المفردات) tentang يومياتنا
- Peserta didik dapat membaca teks qiroah yang berkaitan dengan materi يومياتنا
- Peserta didik dapat melengkapi teks qiroah yang berkaitan dengan materi يومياتنا
- Peserta didik dapat menghubungkan teks qiroah dengan gambar yang berkaitan dengan materi يومياتنا
- Peserta didik dapat menulis jadwal pelajaran dalam bahasa Arab yang berkaitan dengan materi يومياتنا
- Peserta didik dapat menerjemahkan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan materi يومياتنا

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi *Kosakata* (المفردات) , *Percakapan* (الحوار) , *Kaidah Bahasa Arab* (التراكيب) , *Teks qiroah* (القرائة) , *Kalimat* (الكتابة) yang berkaitan dengan **يومياتنا**

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kosakata (المفردات) *tentang* يومياتنا

PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.
- Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan **Profil Pelajar Pancasila** (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan **Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin** (*taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*)

KEGIATAN INTI

- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskan kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan

bacaan terkait materi *Kosakata* (المفردات) *يومياتنا* tentang

- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi *Kosakata* (المفردات) *يومياتنا* tentang
- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai *Kosakata* (المفردات) *يومياتنا* tentang
- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait *Kosakata* (المفردات) *يومياتنا* tentang.
- Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

KEGIATAN PENUTUP

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan

- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

E. ASESMEN / PENILAIAN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin*) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdot.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal, dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawaban singkat/benar-salah).

F. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Untuk Guru:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
- Sudahkah tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar *rahmatallil 'alamin*?

- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Untuk Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Peserta didik:

Kelas : VIII

LKPD 1

اقرأ وحَيِّد المختلف في كل عمود!

Baca dan tentukan kata yang asing pada setiap kotak!

فُرْشَاةٌ دُمْنٌ أَسْتَجِمُ مُجَقِّفُ الشَّعْرِ فَلَايِسُ الْمَدْرَسَةِ	وَسَادَةٌ إِلَى فِي مَنْ بِ	يُرْتَبِي تَنَامُ نُشَاهِدُ التَّلَافُزَ نُشْرِكُ
---	---	---

أكمل الجُمْلَنِ الآتِيَةَ بِحُرُوفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ!

Sempurnakan kalimat berikut dengan huruf Jar yang sesuai!

إلى - من - ب - عن - على - في

- أَنَا أَسْتَقْبِطُ النَّوْمَ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْيَحْضَبِ
- هُوَ يَجَقِّفُ شَعْرَهُ مُجَقِّفُ الشَّعْرِ
- هِيَ تَذْهَبُ مَوْقِفَ الْخَافِلَاتِ
- الْفُطُورُ الْمَائِدَةِ
- أَنَا أَسْتَجِمُ الْحَمَامِ
- فَاطِمَةُ تَكْنِسُ الْفُرْشَةَ الْوُكُوفَةِ
- هُوَ يَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيِّ عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

تأمل الصُّورَةَ ثُمَّ اكْتُبْ مَكُونَاتِ الْفُطُورِ!

Perhatikan gambar, kemudian tuliskan menu makan pagi!



- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

لاحظ الصور ثم رتبها لتكون فقرة كاملة!

Perhatikan gambar, kemudian susunlah menjadi paragraf yang sempurna !



أُخِلِّفُ أسناني بالفرشاة



أتناول الفطور في السادسة



أجفف شعري بمجفف



أنا أرتدي ملابس المدرسة



أستيقظ من النوم في الرابعة



أنا أستحم في الغمام

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

..... ٦

LKPD 2

لاحظ الصورة ثم أجب عن الأسئلة الآتية!

Perhatikan gambar, kemudian jawablah pertanyaan berikut!

ماذا على المائدة ؟



ماذا يعمل أحمد و فاطمة ؟

أين الفاكهة ؟

اكتب جملة تعبر عن الذي في الصورة ابتداءً بالإنشء!

Tuliskan kalimat sesuai gambar (jumlah ismiyyah)!





١. اكتب على النقط

٢.

٣.

٤.

٥.

٦.

٧.

٨.

٩.

١٠.

LKPD 3

املا الفراغ بالساعات أو الألفاظ بما في النص!

استيقظ حوالي الساعة وأذهب إلى أبدأ بأخذ دش، وتنظيف أسناني، وتخفيف شعري مستخدماً وأمشط شعري بـ ثم أعود إلى غرفتي وأرتدي

أصل إلى المدرسة في إلا يترك جرس السحول للمدرسة في تمام الساعة يبدأ يومي الدراسي في صباحاً!

في الساعة وأعود المنزل وأذهب إلى النادي.

وفي الساعة أتناول العشاء مع أسرتي في غرفة المعيشة.

وفي الساعة التاسعة أحرص على أن أعد حقبي وملاسي التي سوف أرتديها في الصباح الباكر

صِلْ بَيْنَ السَّاعَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ الْمُجِبَّةِ وَفَعًا لِمَا فِي النُّصْنِ!

Hubungkan antara gambar dengan kegiatan yang benar sesuai teks!

أَصِلْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	٠٤,٣٠
أَتَرُكُ الْمَنْزِلَ وَأَذْهَبُ إِلَى النَّادِي	٠٦,٤٥
أُحَرِّصُ عَلَى أَنْ أَعِدَ حَقِيْبِي وَ مَلَابِسِي	١٥,٣٠
يَبْنَ جَزِينُ الدُّخُولِ لِلْمَدْرَسَةِ	٠٧,٠٠
أَتَنَاوِلُ الْعِشَاءَ مَعَ أَسْرَتِي	٢٠,٠٠
أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ	٢١,٠٠

LKPD 4

اكتب الساعات وأعمالك اليومية!

Tulislah jam dan kegiatan yang ananda lakukan !

الساعة	العمل

BAHAN AJAR

- Kitab Al 'Arabiyyah Baina Yadaik jilid 1 karya Dr. Abdurrahman Bin Ibrahim, Dr. Mukhtar Ath Thahir, dan Dr. Muhammad Abdul Khaliq Muhamad
- Kitab matan al-jurumiyah oleh Abu Abdillah Sidi Muhammad bin Daud Ash-Shanhaji
- <https://www.youtube.com/watch?v=JaxkvZ-uAI0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=wCUfWsYW3H8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0YsujXf8rgk>

f. <https://www.youtube.com/watch?v=S5fRHqnQQIQ>

g. <https://www.youtube.com/watch?v=dDF3GXdlDoc>

GLOSARIUM

اسم الضمير , Kata ganti

اسم الإشارة , Kata tunjuk

المبتدأ , kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai subyek

الخبر , kata yang berada setelah Muftada' dan berkedudukan sebagai predikat

Kalimah (kata) : *lafadz* yang menunjukkan arti *mufrad* (tunggal). *Kalimah* (kata) terbagi menjadi 3 macam: *isim* (kata benda), *fi'il* (kata kerja), dan huruf.

Kalimah Isim (kata benda) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu.

Kalimah Fi'il (kata kerja) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu.

Kalimah huruf : kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain)

DAFTAR PUSTAKA

- Masrukhin, *Bahasa Arab Mts Kelas VIII*, Direktorat KSKK Madrasah, Jakarta, 2020
- Faruq Baharuddin (2020), *Bahasa Arab Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah*, Kementerian Agama, Jakarta
- Mr. Ahmed Badir Abdel-Aty, *Kegiatan Bahasa Arab, BukuSiswa*, Mesir, ManajemenLapangan Pendidikan Dar Nahda, 2015
- Nassif Mustafa Abdel Aziz, *Al-Arabiya Al-Hayat*, Riyadh, Emad UrusanPerpustakaan - Universitas King Saud, 1995
- Farid, *Berbicara, SerangkaianPengajaran Bahasa Arab Kepada Non-Penutur Asli*, Akademi Bahasa Arab, Mesir, 2016
- Dr.. Ali bin Abdul Khaleq, *Seri Cinta Arab*, Perpustakaan Negara Teluk Arab 2013
- Fouad Nehme, *Rangkuman Tata Bahasa Arab*, Rumah Kebudayaan Islam, Kerajaan Arab Saudi, 1990
- Dr. Hedayat, *Mengajar Bahasa Arab Kelas VIII SMP*, Taha Futra, 2015
- Ahmad ZuhdiMuhdhar, *Kamus Modern Arabiak*, Yayasan Ali Masum, 1998
- <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/>

**Mengetahui,
Kepala Madrasah**



(Ahmad Alfian, S.Ag., M.S.I.)
NIP. 197412102005011003

Peneliti

(Arini Haqqun Nabilah)
NIM. 2103026012

الملاحق ٤ التوثيق

١. الهيكل التنظيمي وعمل المعلم



٢. رؤية ورسالة المدرسة بالمدرسة الثانوية الحكومية سمارة

VISI, MISI, TUJUAN DAN SASARAN

MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 02 SEMARANG

VISI

Religius, profesional, berakarakter.

MISI

1. Menanamkan nilai-nilai agama melalui proses pendidikan dan pembiasaan taat dan patuh pada norma-norma agama.
2. Menyelenggarakan pendidikan dengan internalisasi nilai-nilai agama dan berbasis akhlakul karimah.
3. Menyelenggarakan pendidikan yang berorientasi pada kualitas akademik.
4. Menyelenggarakan pendidikan yang berorientasi pada perubahan pola pikir, sikap perilaku dan kepribadian yang lebih positif.
5. Menyelenggarakan pendidikan berbasis kecakapan hidup dengan penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi.
6. Membudayakan hidup sehat, bersih, indah, percaya diri, disiplin, menarik, jujur, peduli lingkungan sebagai karakteristik madrasah.
7. Meningkatkan profesionalisme guru dan pegawai madrasah.

٣. البيئة المدرسية

Lampiran 1 : Surat Keputusan Kepala MTsN 2 Kota Semarang Nomor : Tanggal : 19 Juli 2022 454/MTsN.11.120/PP/00.5/07/2022 TATA TERTIB SISWA MADRASAH TSANAWIYAH Negeri 2 KOTA SEMARANG A. KEWAJIBAN Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Kota Semarang wajib : 1. Menjalankan kegiatan belajar mengajar setiap hari di madrasah sesuai jadwal pelajaran 2. Mengikuti kegiatan ekstrakurikuler sesuai prosedur bagi kelas VII dan VIII 3. Mengikuti program kegiatan madrasah sesuai dengan peraturan dan ketentuan 4. Menyampaikan surat izin bila tidak masuk mengikuti kegiatan belajar mengajar a. Surat ditandatangani orang tua/wali b. Surat dilampiri surat keterangan dokter apabila izin sakit selama 1 hari atau lebih. 5. Menjalankan piket sesuai madrasah sesuai dengan ketentuan. 6. Berpenampilan diri sesuai dengan ketentuan. 7. Menjauhkan diri pada kepala kelas orang tua, guru, tenaga kependidikan, dan pegawai madrasah 8. Menjaga, memelihara, dan memanfaatkan lingkungan, sarana, dan prasarana madrasah sesuai fungsi dan kegunaannya. 9. Menjaga sikap sopan santun dan tatakontra pergaulan. 10. Menjaga kebersihan, ketertibatan, dan keamanan madrasah 11. Menjaga nama baik madrasah di luar pagar tembok 12. Berusaha dengan orang tua memelihara/mengasah prestasi keagamaan, kecerdasan, dan kecerdasan intelektual siswa 13. Menyampaikan madrasah melalui surat dan dalam proses surat yang dilampiri oleh surat madrasah atau kesepakatan bersama antara orang tua siswa, komite madrasah, dan madrasah 14. Mematuhi tata tertib yang berlaku di madrasah beserta peraturan tambahan lainnya B. HAK Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Kota Semarang berhak : 1. Mendapatkan pendidikan, bimbingan, dan pendampingan dari guru untuk mengembangkan potensi dirinya secara optimal. 2. Memanfaatkan fasilitas madrasah dengan penuh tanggung jawab. 3. Mengikuti kegiatan sosial atau lainnya untuk kepentingan belajar 4. Mendapatkan kegiatan dari madrasah berupa rapor, ijazah, surat keterangan hasil ujian, dan piagam penghargaan sertifikat lain yang berlaku. 5. Mendapatkan pelayanan dari guru berdasarkan kemampuan akademik siswa. 6. Mendapatkan pelayanan yang ramah dari madrasah. 7. Mendapatkan rasa aman, nyaman dan kondusif di lingkungan madrasah. 8. Mendapatkan pengabdian atau prestasi akademik maupun non akademik yang dinikmati. C. LARANGAN Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Kota Semarang dilarang: 1. Melakukan perbuatan yang bertentangan dengan tata tertib madrasah. 2. Terlambat hadir 3. Tidak hadir mengikuti kegiatan belajar mengajar tanpa izin atau tanpa keterangan 4. Menyalahgunakan lingkungan madrasah pada jam kegiatan belajar mengajar tanpa izin 5. Mengganggu pelajaran yang tidak sesuai dengan ketentuan madrasah 6. Berpenampilan diri tidak sesuai ketentuan 7. Melakukan pelanggaran disiplin keagamaan 8. Berkelahi, berantakan, dan berisik di madrasah 9. Melakukan pelanggaran disiplin keagamaan, kecerdasan, dan kecerdasan intelektual di luar madrasah 10. Melakukan pelanggaran disiplin keagamaan 11. Melakukan tindakan atau perbuatan di madrasah maupun di luar madrasah 12. Melakukan tindakan kriminal 13. Melakukan tindakan anarkis atau perbuatan buruk.	 صلاة الجماعة
قواعد او لوائح المدرسة  بوابة المدرسة	 قاعة المظاهرات



التعليم في الباب الدراسي



قراءة القرآن معاً



الباب الدراسي



المكتبة



إكمال الاختبار القبلي والبعدي



عملية البحث



ساحة المدرسة



عرض فيديو الرسوم المتحركة

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : اريني حق النبيلة مغفرة
رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦٠١٢ :
المكان الميلاد والتاريخ : لامنجان, ١١ مايو ٢٠٠٢
الكلية / القسم : كلية علوم التربية والتدريس / قسم تعليم اللغة العربية
العنوان : سكاران، لامنجان، جاوى الشرقية
الهاتف : ٠٨٥٧٠٨٥٣٤٣٧٠ :
البريد الالكتروني : arinihaqqun99@gmail.com

ب. السيرة التربية

١. روضة الأطفال مسلمة نخضة العلماء ٣ توبان (٢٠٠٧-٢٠٠٨)
٢. المدرسة الابتدائية معارف نخضة العلماء سكاران، لامنجان (٢٠١٤-٢٠٠٩)
٣. مدرسة الثانوية والعالية في المعهد الإسلامي فتح الهداية (٢٠٢٠-٢٠١٥)
٤. جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

ج. لتربية زير الرسمية

١. المعهد الإسلامي فتح الهداية
٢. المعهد الجامعة والي سونجو سمارانج
٣. المعهد الطالبات رحنية ٢ سمارانج