

تحسين مهارة الكلام باستخدام "Talking Stick" والصور لدى طلاب
الصف السابع في مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية واتس سمارنج
مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)
في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم



الباحثة:

فرينتي الزهوي دميمة الرحيم

رقم دفتر القيد: ٢١٠٣٠٢٦١٠١

تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة ولسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٥

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : فرينتي الزهوي دميمة الرحيم

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦١٠١ :

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق والأمانة في هذا البحث العلمي تحت الموضوع:

" تحمين مهارة الكلام باستخدام " *Talking Stick* " والصور لدى

طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم واتس سمارنج "

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المواد التي نشرها الناشرون أو كتبها الباحثون

إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ٥ مارس ٢٠٢٥



فرينتي الزهوي دميمة الرحيم

رقم الطالبة: ٢١٠٣٠٢٦١٠١

تصحيح لجنة الامتحان

إنّ نسخة هذا البحث

الموضوع : تحسين مهارة الكلام باستخدام "Talking Stick" والصور لدى طلاب الصف السابع في مدرسة دار العلوم
الثانوية الإسلامية واتس سمارنج

الاسم : فرينتي الزهوي دميعة الرحيم

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٠١

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية العلوم التربوية والتدريس جامعة ولي سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج وكانت مقبولة الأداء لاحدى
الشروط للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية.

سمارنج، ١٧ يونيو ٢٠٢٥

الكانية


توفيق قرة الخياط الماحسترة
١٩٧٢١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المتحدة الثانية

الرئيس


الدكتور شجاع الماحسترة
١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

المتحدة الاولى


فيينا سعادة الماحسترة
١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢


الدكتورة مسوري الماحسترة
١٩٦٩٠٤١٨١٩٩٥٠٣٢٠٠٢

المشرف


الدكتور شجاع الماحسترة
١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة ولسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا
البحث لعملي للطالبة:

الاسم : فرينتي الزهوي دميمة الرحيم

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٠١

الموضوع : تحسين مهارة الكلام باستخدام ” Talking Stick ” والصور لدى

طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم واتس سمارانج

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا

على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٢٨ فبراير ٢٠٢٥

المشرف



الدكتور الحاج شجاعى الماجستير

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

الملخص

يهدف هذا البحث إلى دراسة تحسين مهارة الكلام باستخدام *"Talking Stick"* والصور لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم واتيس سمارانج.

تم استخدام البحث الإجمالي الصفّي (PTK) في هذه الدراسة من خلال تنفيذ دورتين، حيث شملت كل دورة مراحل التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والتأمل. تم جمع البيانات من خلال اختبارات مهارات الكلام، والملاحظة، والتوثيق، بينما تم تحليل البيانات باستخدام النهج الوصفي الكمي والنوعي.

أظهرت نتائج البحث أن تطبيق *Talking Stick* والصورية يمكن أن يُحسّن مهارات الكلام لدى الطلاب. في الدورة الأولى، كان متوسط درجات مهارات الكلام لدى الطلاب ٦٦,٨٨، حيث حصل أعلى الطلاب على درجة ٨٠، بينما كانت أدنى درجة ٤٥. أما في الدورة الثانية، فقد لوحظ تحسن كبير، حيث ارتفع متوسط الدرجات إلى ٨١,٠٤، مع أعلى درجة ٩٥ وأدنى درجة ٦٠. تشير هذه النتائج إلى أن *Talking Stick* أثبتت فعاليتها في تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب، مما جعلهم أكثر ثقة بأنفسهم أثناء التحدث، كما ساهمت في زيادة مشاركتهم النشطة في عملية التعلم.

وبذلك، ثبت أن *Talking Stick* والصور فعالة في تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب. ومن المأمول أن تصبح هذه بديلاً تعليمياً يمكن أن يساعد المعلمين في تطوير تعليم اللغة العربية ليكون أكثر تشويقاً وتفاعلية.

الكلمات المفتاحية: *Talking Stick* ، الصور ، مهارات الكلام، تعليم اللغة العربية.

الشعار

وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا

“dan berkatalah dengan perkataan yang benar”

(Q.S Al-Ahzab ayat 70)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى :

١ . أمي المحبوبة أريس وينداياتي وأبي فخر الرحيم اللذان قد رباني وعلماني مبادئ العلم ومبادئ دين الإسلام من صغيري حتى الآن بحنون. واللذان لم يتعبا أبدا أن يدعواني في كل مرة. عسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرا ويزيدهما بركة في الرزق ويبقى لهما سلامة في الدين والدنيا والآخرة.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبشر بالمقام المحمود الذي لا يدانية فيه أحد وعلى اله وأصحابه مصاييح الهدى وأدلة الرشد وبعد.

حمداً وشكراً لله، قد تمت الباحثة كتابة البحث العلمي تحت الموضوع "تحسين مهارة الكلام باستخدام *"Talking Stick"* والصور لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم واتس سمارنج" للحصول على درجة اللسانسي لقسم تعليم اللغة العربية من كلية علوم التربية والتدريس، جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج. وفي هذه المناسبة تقوم الباحثة بأجل الشكر والتقدير لمن لا تعب في مساعدة الباحثة انتهاء هذا البحث بالإخلاص والسعادة، إلى صاحب الفضيلة:

١ على وجه الخصوص، تتقدم الكاتبة بجزيل الشكر والامتنان إلى والديها الحبيبين، والدها فخر الرحيم ووالدتها أريس وينداياتي. شكراً على كل قطرة عرق في كل خطوة من التضحيات والعمل الجاد الذي بذلته من أجل تقديم الأفضل للكاتبة، وعلى السعي لتوفير جميع احتياجاتها، وتعليمها، وإرشادها، ومنحها الحب الصادق، والتحفيز، والدعم، والدعاء لها في كل الأحوال، حتى تتمكن من الصمود والمضي قدماً خطوة بعد خطوة لتحقيق أحلامها في المستقبل. شكراً لكونكما دائماً بجانبني، ولأنكما السبب الذي دفعني إلى إكمال هذه الرسالة حتى

أحصل على درجة البكالوريوس في التربية. أبي، أمي، ابنتكما الصغيرة قد كبرت وأصبحت مستعدة لمواصلة تحقيق أحلام أكبر.

٢ فضيلة الأستاذ الدكتور نزار الحاج الماجستير مدير الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٣ فضيلة الأستاذة توتي قره العين الحاجة الماجستير رئيسة قسم التعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس جامعة وليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٤ فضيلة السيد احمد زحر الدين الماجستير سكرتي رئيسة قسم التعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس جامعة وليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٥ فضيلة الأستاذ الدكتور شجاعى الحاج الماجستير بصفته المشرف الذين قام بتوجيه الباحثة في جميع مراحل إعداد هذا البحث, منذ البداية وحتى اكتماله. لقد قدّم لي توجيهاته بكل اهتمام وصبر وحكمة أثناء كتابة هذا البحث العلمي. أسأل الله أن يجزيه خير الجزاء.

٦ جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.

٧ خالص الشكر والتقدير إلى مدير المدرسة, وجميع المعلمين, وكافة الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم واتس سمارانج الذين ساعدوا الباحث في الحصول على البيانات لهذا البحث. أسأل الله أن يجزيهم خير الجزاء.

٨ أختي العزيزة، فرندا خيرا لبني، شكرًا على دعمك وتشجيعك

ودعائك، وكذلك على محبتك الرائعة التي منحتها لي

٩ إلى زملائي طلاب قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢١، شكرًا على

الذكريات والتجارب التي شاركنها معًا.

١٠ إلى شخص لا يقل أهمية عن الآخرين، شخص لن أذكر اسمه هنا،

شكرًا لكونك جزءًا من رحلتي في هذه الحياة، ولمساهمتك الكبيرة في

كتابة هذه الرسالة، سواء من حيث الجهد أو الوقت أو الدعم المادي.

كنت بمثابة منزل آمن، ورفيقًا في كل شيء، تدعمني، تساندني،

تواسيني في حزني، تستمع إلى شكواي، ولم تتوقف أبدًا عن منحي القوة

والدافع للاستمرار

١١ إلى رفيقة الكفاح إليزينا وولانداري هيرنوو، شكرًا لكونك بجانبني منذ

اقترح العنوان حتى إتمام هذه الرسالة. لم تتوقفي أبدًا عن دعمي

وتشجيعي وتحفيزي، وكنت دائمًا تثقين بي وتؤكدين لي أنني قادرة على

إكمال هذه الرسالة حتى النهاية.

١٢ وأخيرًا، إلى نفسي، فرينتي أززهوا ضميماتور رحيم، أقدم لك اسمي

التقدير على الجهد الذي بذلتيه لإكمال ما بدأتيه. لم يكن الوصول

إلى هذه المرحلة أمرًا سهلاً، رغم الشكوك التي راودتك مرارًا، ورغم

لحظات اليأس التي شعرت بها، لكن شكرًا لأنك اخترت عدم

الاستسلام والاستمرار في بذل أقصى ما لديك. شكرًا لصمودك حتى

هذه اللحظة.

١٣ وفي الختام، لا يخلو هذا البحث من الأخطاء والنواقص، لذا أرجو من القراء الكرام تصحيح أي خطأ قد يجدونه فيه، حتى يصبح أكثر كمالاً ويحقق الفائدة لنا جميعاً، ويكون نافعاً لدينا في الدنيا والآخرة. كما أأمل أن يكون مقبولاً لدى كل من يقرؤه بعقل منفتح. لا أملك وسيلة لمكافأة كل من ساعدني سوى بالدعاء، سائلةً الله أن يجزيهم خير الجزاء، ويمنحهم فضله وكرمه. آمين، آمين، يا رب العالمين.

سمارانج، ٦ مارس ٢٠٢٥

الباحثة

فرينتي الزهوي دميمة الرحيم

رقم الطالبة: ٢١٠٣٠٢٦١٠١

محتويات البحث

أ.....	التصريح
ب.....	تصحيح لجنة الامتحان
ج.....	موافقة المشرف
د.....	الملخص
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ل.....	محتويات البحث
ع.....	كشف الجدول
ف.....	كشف الصورة
١	الباب الاول
١	المقدمة
١	أ. خلفية البحث

٦	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أهداف البحث
٧	د. فوائد البحثية
٩	الباب الثاني.....
٩	أ. الأساس النظري
٩	١. تعريف مهارة الكلام.....
١٣	٢. تعريف وسائل التعليم.....
١٨	٣. تعريف Talking Stick
٢٣	٤. تعريف وسائط الصور
٢٤	ب. الدراسات السابقة
٢٨	ج. فرضية الإجراء
٢٩	د. الإطار الفكري.....
٣١	الباب الثالث
٣١	مناهج البحث
٣١	أ. نوع البحث
٣٢	ب. مكان وزمان البحث.....

ج. الدورة	٣٢
١. تخطيط الدورة.....	٣٣
٢. تنفيذ الدورة.....	٣٢
٣. الملاحظة والتقييم	٣٢
٤. التأمل.....	٣٤
د. مصدر البيانات ..	٣٥
هـ. طريقة جمع البيانات ..	٣٥
١. مقابلة	٣٦
٢. الملاحظة	٣٧
٣. الإختبار.....	٣٨
و. تقنية تحليل البيانات ..	٣٨
ز. مؤشرات النجاح	٥٢
الباب الرابع	٥٣
نتائج البحث ومناقشتها	٥٣
أ. نتائج البحث ..	٥٣
١. وصف الحالة الأولى	٥٣

٢	وصف الدورة الأولى.....	٥٤
٣	وصف الدورة الثانية.....	٦٨
ب	مناقشة نتائج البحث.....	٨٣
	الباب الخامس.....	٨٨
	الإختتام.....	٨٨
أ	الخلاصة.....	٨٨
ب	الاقتراحات.....	٨٩
	المراجع.....	٩١
	الملحق.....	٩٥
	السيرة الذاتية.....	١٣٢

كشف الجدول

- الجدول ٣,١ فئات تقييم نتائج ملاحظة تناطاط الطلاب
- الجدول ٣,٢ فئات تقييم معرفة الطلاب
- الجدول ٣,٣ معايير اختبار ممارسة الكلام الطلاب
- الجدول ٣,٤ فئات تقييم مهارات الطلاب
- الجدول ٤,١ استمارة تقييم سلوك الطلاب أثناء تابعة عملية التعليم في الدورة الأولى
- الجدول ٤,٢ قائمة درجات معرفة الطلاب في الدورة الأولى
- الجدول ٤,٣ قائمة درجات اختبار الكلام العلمي للطلاب في الدورة الأولى
- الجدول ٤,٤ نتائج اكتشاف البيانات والتعديلات خلال عملية التعلم في الدورة الأولى
- الجدول ٤,٥ ورقة تقييم السلوك الطلاب أثناء متابعة عملية التعلم في الدورة الثانية
- الجدول ٤,٦ قائمة درجات معرفة الطلاب في الدورة الثانية
- الجدول ٤,٧ قائمة درجات اختبار الكلام العملي للطلاب في الدورة الثانية
- الجدول ٤,٨ نتائج البيانات التأمل خلال عملية التعليم في الدورة الثانية

كشف الصورة

صورة ٣,١ تحليل البيانات طريقة مايلز وهويرمان

صورة ٤,١ : مخطط تقييم السلوك

صورة ٤,٢ : مخطط تقييم المعرفة

صورة ٤,٣ : مخطط تقييم المهارة

الباب الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

النشاط التعليمي هو الجزء الأكثر أهمية في تنفيذ المنهاج. لمعرفة ما إذا كان التعليم فعالاً أو كفوفاً، يمكن تحديد ذلك من خلال الأنشطة التعليمية. لذلك، ينبغي على المعلم عند تنفيذ النشاط التعليمي أن يعرف كيفية جعل الأنشطة التعليمية تسير بشكل جيد وتحقيق الأهداف التعليمية المتوقع.¹

المعلم المبدع يجب أن يكون قادراً على استخدام طرق تعليمية ممتعة وجذابة للمتعلمين، لأن طريقة التعليم تعد أحد العوامل المحددة لنجاح عملية التعليم والتعلم في الفصل. إن الطريقة أو أسلوب تقديم المادة الدراسية هو جزء مهم من المكونات الفرعية للتعليم. لذلك، يمكن تعديل اختيار طريقة التعليم وعملية تطبيقها كجزء من الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم. وبهذا، فإن اختيار الطريقة المناسبة وتطبيقها بشكل صحيح قادر على زيادة دافعية الطلاب للمشاركة النشطة في عملية التعلم.²

¹ Mubarak, Ahmad Yaftah, et al. "Penggunaan Metode Talking Stick: Cara Meningkatkan Keterampilan Berbicara." *Jurnal Guru Pencerah Semesta* 1.2 (2023): 143-150.

² Putri, Mariani Wulan, Ni Ketut Pola Rustini, and I. Nyoman Adi Susrawan. "Peningkatan Kemampuan Berbicara Dengan Menggunakan Metode Talking Stick Pada Siswa Kelas VIII

في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية، وهي: مهارة الاستماع مهارة الكلام، مهارة الكتابة، ومهارة القراءة. ومن بين هذه المهارات، يجب على الطلاب تعلم مهارة الكلام. تعتبر مهارة الكلام ذات أهمية كبيرة في تعلم اللغة العربية، لأنها تطبيق عملي للغة العربية وهدف أساسي لمن يرغب في التعمق في أي لغة.³ لذلك، فإن مهارة الكلام تعد أمرًا في غاية الأهمية في تطور الفرد، إذ من خلال الكلام يستطيع المتعلم أن يعبر عن أفكاره أو ما يريده بخصوص أمر ما للآخرين.⁴

ومع ذلك، هناك مشكلات موجودة في الصف السابع بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية في سيمارانج. وجدت الباحثة أن هناك العديد من المشكلات المتعلقة بمهارة الكلام لدى الطلاب أثناء عملية التعلم. ومن أبرز هذه المشكلات أن بعض الطلاب فقط هم الذين يجرون على التقدم والكلام أمام الصف، بينما يكتفي الآخرون بالاستماع فقط. ويلاحظ أن الطلاب يعانون من مشاعر الخجل، والتوتر، والقلق، مما يؤدي إلى الخوف أثناء الحديث، وبالتالي يصبح ما يتم التعبير عنه غير واضح وغير منظم.

6 SMP Negeri 4 Denpasar Tahun Ajaran 2015/2016." *Jurnal Santiaji Pendidikan* 6.2 (2016): 128911.

³ Taufik Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016), 47.

⁴ Aisyah Puspita Sari, Anni Suprapti dan M. Nasirun, 'Penerapan Media Talking Stick Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Anak Usia Dini', *Jurnal Ilmiah Potensia*, 2.2 (2017), 126–30.

ومن العقبات الأخرى التي يواجهها الطلاب عند إبداء آرائهم أو الإجابة عن الأسئلة هي الصعوبة في التعبير، مما يؤدي إلى تكرار المفردات أثناء الإجابة أو عدم توصيل الشرح بشكل جيد.

وليس ذلك فقط، بل إن النشاطات التعليمية لا تزال تركز على المعلم ولم تنتقل بعد إلى محور اهتمامها الأساسي وهو الطالب. لا يُشجّع الطلاب بشكل كافٍ على المشاركة النشطة في الكلام، ولا يتم تعزيز الحوار والنقاش بين المعلم والطلاب. كما أن المعلم لا يستخدم الأساليب التي يمكن أن تحفز المهارات الكامنة لدى الطلاب. تفتقر أساليب التعليم المستخدمة إلى التنوع، مما يؤدي إلى اقتصار دور الطلاب على متابعة ما يقوله المعلم والاستماع إليه فقط. ونتيجة لذلك، يميل الطلاب إلى الشعور بالملل بسرعة، وتصبح عملية التعلم سلبية، مما يؤثر سلبًا على تطور مهارات الكلام لديهم⁵.

بناءً على هذه المشكلات، يجب على المعلم أن يكون أكثر إبداعًا في اختيار الاستراتيجيات أو الأساليب التي تدعم نجاح عملية التعليم والتعلم لتحسين مهارات الكلام لدى الطلاب. من الضروري تطبيق أساليب تعليمية تشرك الطلاب بشكل نشط في متابعة الدروس والمشاركة فيها.⁶ إحدى أساليب

⁵ Agustina Novitasari Pour, Lovy Herayanti, and Baiq Azmi Sukroyanti, 'Pengaruh Model Pembelajaran Talking Stick Terhadap Keaktifan Belajar Siswa', Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmu Pendidikan: E-Saintika, 2.1 (2018), 36

⁶ Fathurrohman, 'Model Talking Stick Dan Kemampuan Berbicara', Scholastica: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan, 1.November (2019), 213–24.

التعليم التي يمكن أن تجعل الطلاب نشطين في عملية التعلم هي " *Talking Stick* " والصور.

يعرّف كيلوج في إيفندي التعلم التعاوني كاستراتيجية تعليمية تقوم على العمل الجماعي، حيث يتعلم الطلاب معًا ويساعدون بعضهم البعض في أداء المهام مع التركيز على الدعم المتبادل بين الأعضاء. حيث أن الطلاب الذين يتعلمون في مجموعات سيكتسبون معرفة أكبر مقارنة بالطلاب الذين يتعلمون في النظام التقليدي^٧. أما وفقًا لسوبرجون، فإن التعلم "عصا الكلام" هي تعليمي يمنح الطلاب الفرصة للتعاون مع زملائهم في دراسة المادة التعليمية، وبالتالي يصبح الطلاب أكثر نشاطًا في الأنشطة التعليمية. يمكن " *Talking Stick* " والصور أن يحفز الطلاب على الجرأة في التعبير عن آرائهم^٨.

بوجود *Talking Stick* والصور في التعليم التي يتم التركيز فيها أكثر على جانب مهارة الكلام، فإن الطلاب لا يقتصرون على الاستماع لشرح المعلم فقط، بل يُتاح لهم الفرصة لتدريب مهاراتهم التواصلية. ولذلك، يجب تدريب مهارة الكلام بشكل مستمر لكي يتمكنوا من الكلام بشكل جيد. ومن خلال هذه الطريقة التعليمية، يُتوقع أن يتمكن المعلم والطلاب من تنفيذ عملية التعليم بشكل جيد ودقيق، وأن يجرؤ الطلاب على الكلام

⁷ Ahmad Fuad Efendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat, 2009), 195

⁸ Agus Suprijono, Cooperative Learning Dan Aplikasi PAIKEM (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2009), 109.

أمام المعلم وأمام زملائهم الآخرين، كما يُتوقع أن يفهم الطلاب المادة التعليمية بسرعة أكبر.

ذلك ما أكدته فتح الرحمن في بحثه بعنوان "نموذج *Talking Stick* والقدرة على الكلام"، حيث أشار إلى أن تطبيق نموذج *Talking Stick* المدعوم بالوسائط البصرية في تعليم اللغة الإندونيسية لطلاب الصف الثالث في مدرسة الإسلام التربية الأطفال (SD Islam Tarbiyatul Athfal) في سورابايا يمكن أن يُحسّن نشاط الطلاب ونتائج تعلمهم المهارية. وهذا يتفق مع دراسة نداء الفطرة حمداني بعنوان "تأثير نموذج التعلم *Talking Stick* في تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب"، حيث أوضحت أن نموذج التعلم *Talking Stick* يجعل عملية التعليم ممتعة وذات معنى.⁹ لذلك، فإن استخدام *Talking Stick* بالوسائط البصرية في تنمية مهارات الكلام يُعتبر أمراً جذاباً وفعالاً في تطوير مهارات الكلام لدى الطلاب.

تفترض الباحثة أن *Talking Stick* والوسائط البصرية يمكن أن تُحسّن مهارات الكلام لدى الطلاب. ومن هذا المنطلق، تحرص الباحثة على دراسة هذه المشكلة وإجراء بحث بعنوان: تحسين مهارة الكلام باستخدام "*Talking Stick*" والصور لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم واتس سمارنج.

⁹ Fathurrohman, "Model Talking Stick Dan Kemampuan Berbicara," *Scholastica: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* 1, no. November (2019): 224

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطبيق ”Talking Stick“ والصور في مهارة الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم سمارنج؟

٢. هل يمكن ”Talking Stick“ والصور أن تحسن قدرة طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم سمارنج على مهارة الكلام؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة يتم تطبيق ”Talking Stick“ والصور في تعلم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم سمارنج في مهارة الكلام.

٢. لمعرفة ما إذا كانت ”Talking Stick“ والصور تساعد في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم سمارنج.

د. فوائد البحثية

أ. الفوائد النظرية

يُؤمّل أن تُسهم هذه الدراسة في إثراء المعرفة، ولا سيما في مادة اللغة العربية، من خلال استخدام التعليم "*Talking Stick*" والصور.

ب. الفوائد التطبيقية

يُؤمّل أن تُفيد نتائج هذه الدراسة المعلمين والطلاب والباحثات والمدارس:

١. للمعلمين

يمكن أن تكون هذه الدراسة مرجعًا واعتبارًا للمعلمين من خلال التعليم العصا المتحدثة والصور في تعليم مهارات الكلام، سواء من حيث استراتيجيات التدريس أو معالجة المشكلات الأخرى التي قد تنشأ.

٢. للتلاميذ

يمكن للطلاب تحسين قدراتهم في مهارات الكلام من خلال التعليم "*Talking Stick*" والصور.

٣. للمؤلفين

كمراجع في تنفيذ عملية التعليم والتعلم في المستقبل، وللتعرف على تحسين مهارة الكلام باستخدام “Talking Stick” والصور لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم واتس سمارنج، وخاصة في تعليم اللغة العربية

٤ . للمدرسة

كمواد مدخلية للمدرسة لتحسين جودة التعليم في الصف وكذلك لتطوير و تعزيز الابداع في عملية التعليم و التعلم

الباب الثاني

أ. الأساس النظري

١. تعريف مهارة الكلام

المهارة الكلام من كلمة "ماهر" التي تعني القدرة والبراعة، بينما تعني المهارة الكفاءة في إنجاز المهام. وفقاً لربير (Rebber)، المهارة هي القدرة على أداء أنماط سلوكية معقدة ومنظمة بشكل سلس ومناسب للحالة لتحقيق نتائج محددة.

الكلام في أصل اللغة عبارة الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بنفسه الذي يعبر عنه باللفظ يقال بنفس الكلام، وفي الإصطلاح هو : الجملة المركبة المفيدة^{١٠}. فالتكلم الجيد هو الشخص الذي يهتم بمشاركة المستمعين ببعض الإهتمام بالمعلومات أو المعرفة أو بعض الخبرات أو الشخصيات المثيرة للإهتمام أو المحادثة الدينية، وبدون مثل هذه الإهتمامات يصبح الحديث غير حيوى أو فعال. لذا يجب أن يعرف المتحدث ميول المستمعين واحتياجاتهم.^{١١}

الكلام هو القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر ونقلها. لكي يتمكن الشخص من الكلام بلغة معينة بشكل

^{١٠} أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الشامي الطبراني، المعجم الوسيط، (تركية المكتبة الإسلامية الطبعة

الثالثة : ١٩٧٣ م، الطبعة الثالثة)، ص. ٧٩٦

^{١١} لويس مألّف، منجد في اللغة والأعلام، (بيروت : دار المشرقة الطبيعية الثلاثون)، ص ١٩٨

جيد، يجب على المتحدث أن يتقن النطق، القواعد، والمفردات المتعلقة بتلك اللغة. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج إلى الإلمام بالموضوع أو الفكرة التي سيتم إيصالها، وكذلك القدرة على فهم لغة الطرف الآخر في الحوار.^{١٢}

تعريف مهارة الكلام هو مهارة نقل الرسائل شفهيًا إلى الآخرين باستخدام اللغة كوسيلة للتواصل، دون إغفال القواعد اللغوية بحيث يمكن للمتلقي فهم ما يتم نقله بسهولة. إن استخدام اللغة شفهيًا يتأثر بعدة عوامل، وهي: النطق، التنغيم، اختيار الكلمات، بناء الكلمات والجمل، تنظيم المحادثة، محتوى الحديث، طريقة بدء وإنهاء المحادثة، بالإضافة إلى المظهر الشخصي.^{١٣}

يُقَال إن شخصًا ما يمتلك مهارة الكلام إذا كان قادرًا على اختيار أصوات اللغة (مثل الكلمات والجمل، بالإضافة إلى الضغط والنغمات) بشكل دقيق، وصياغتها بشكل صحيح أيضًا لنقل الأفكار والمشاعر والآراء والحقائق والأفعال ضمن سياق تواصلية معين.^{١٤}

من الوصف السابق، تستنتج الباحثة أن مهارة الكلام هي مهارة نقل الرسائل شفهيًا إلى الآخرين من خلال اختيار أصوات اللغة (مثل الكلمات

¹² Nawawi dkk, Keterampilan Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa, (Jakarta: Uhamka Press, 2017), 22.

¹³ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), 136

¹⁴ Baiq Tuhfatul Unsi, Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Melalui Penciptaan Lingkungan Bahasa, 2015, vol.3 No. 1

والجمل، بالإضافة إلى الضغط والنغمة) بشكل دقيق، وتتأثر بعدة عوامل،
منها النطق أو الإلقاء، التنغيم، إتقان الموضوع، الطلاقة، والمظهر الشخصي.

أ) أهداف تعلم مهارة الكلام

هدف تعلم مهارة الكلام يشمل عدة أمور، منها ما يلي:

- ١) لكي يتمكن من نطق العبارات باللغة العربية.
- ٢) لكي يتمكن من نطق العبارات المختلفة أو المشابهة لها.
- ٣) لكي يتمكن من التمييز بين العبارات التي تُقرأ طويلة وتلك التي تُقرأ قصيرة
- ٤) لكي يستطيع التعبير عن رغباته باستخدام تركيب جمل يتوافق مع النحو (القواعد اللغوية)
- ٥) لكي يستطيع التعبير عن ما يخطر في ذهنه باستخدام القواعد الصحيحة في تركيب الجمل باللغة العربية
- ٦) لكي يستطيع استخدام أجزاء من القواعد اللغوية العربية في تعبيره مثل علامات المذكر، المؤنث، العدة، الحال، والفعل وفقاً للزمان
- ٧) لكي يستطيع استخدام العبارات اللغوية المناسبة للعمر، والمستوى النضجي، والمقام الاجتماعي
- ٨) لكي يستطيع البحث والتنقيب في المخطوطات والمراجع الأدبية باللغة العربية.
- ٩) لكي يستطيع التعبير عن عبارات واضحة ومفهومة عن نفسه.

١٠) لكي يكون قادرًا على التفكير باللغة العربية والتعبير عنها بسرعة في أي حالة أو ظرف.

ب) مؤشرات مهارة الكلام

الجوانب التي يتم تقييمها لقياس مهارات الكلام هي :

١. النطق : أي مدى قدرة الطالب علي نطق كلمة أو جملة بشكل صحيح
 ٢. القواعد اللغوية : أي مدى قدرة الطالب على الالتزام بقواعد اللغة أثناء الكلام.
 ٣. المفردات : أي مدى تنوع وجودة المفردات التي يستخدمها الطالب أثناء الكلام.
 ٤. الطلاقة أو السلاسة : أي مدى طلاقة الطالب أثناء الكلام.^{١٥}
- ## ج) أنواع مهارة الكلام

أنواع مهارات الكلام باللغة العربية تشمل ما يلي:

- ١) محادثة هي تقديم درس اللغة العربية من خلال المحادثة، ويمكن أن تحدث هذه المحادثة بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب أنفسهم. في الأساس، الهدف

¹⁵ D.,Robandi,B.,Mulyasari,Effy. Hanifa, _Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III SD Melalui Penerapan Metode Bermain Perasn Di Bandung, Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 5 (2020), 131–38.

من المحادثة هو تدريب الطلاب لكي يتمكن من الكلام بطلاقة وفهم ما يقوله الطرف الآخر أو الشخص الآخر.

٢) التعبير الشفهي هو تدريب على كتابة مواضيع شفهيًا ويهدف إلى تطوير قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. وفي هذه الدراسة، اختارت الباحثة نوعًا من مهارات الكلام التي تندرج تحت فئة التعبير الشفهي، وهو كتابة مواضيع شفهيًا.

٢. تعريف وسائل التعليم

وفقًا "جيرلاتش" و"إيلي"، فإن الوسائل التعليمية هي أي شخص أو مادة أو حدث يمنح الطلاب فرصة لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. الوسائل ليست مقتصرة على الأشياء فقط، بل يمكن أن تكون بشرًا أو أحداثًا تعليمية.^{١٦} أما وفقًا "جاجني"، فإن الوسائل التعليمية هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفز تعلميه. وفي رأي آخر، ذكر "هينيش" أن الوسائل هي أدوات لوسائل الاتصال.^{١٧}

وسائل التعلم هي أداة استراتيجية جدًا في تحديد عملية التعليم والتعلم. كلمة "وسيلة" في الأصل تأتي من اللاتينية بمعنى

¹⁶ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 25.

¹⁷ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 25.

"وسيط"، أما في اللغة العربية، فتأتي من كلمة (وسائل) التي تعني الناقل للرسالة من المرسل إلى المستقبل. الوسيلة هي كل ما يمكن أن يساعد في نقل الرسالة من المرسل (المعلم) إلى المستقبل (الطالب). تعمل الوسيلة كأداة لنقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل. وسائل التعلم هي كل ما يستخدمه المعلم لتقديم المعلومات وعرض المواد بحيث يسهل على الطلاب فهمها واستيعابها خلال عملية التعليم.^{١٨}

فيما يلي بعض المعايير التي يجب على المعلم مراعاتها عند اختيار وسائل التعلم من أجل تحسين جودة وفعالية العملية التعليمية، ومنها:

أ. مطابقة الأهداف التعليمية

ينبغي أن تتوافق وسائل التعلم المختارة مع الأهداف التعليمية المراد تحقيقها لضمان فعالية العملية التعليمية. يجب اختيار وسائل التعلم بناءً على الأهداف التعليمية التي تركز على المجالات المعرفية، الوجدانية، والحركية. يهدف ذلك إلى ضمان توافق وسائل التعلم مع التوجيهات التعليمية وعدم خروجها عن الأهداف المطلوبة.

ب. دعم المادة الدراسية بشكل مناسب

¹⁸ Wakhidati Nurrohmah Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah". *Journal of Arabic Education and Literature*. (Vol. 1, No. 1, 2017), hlm: 5.

ينبغي أن تكون وسائل التعلم المختارة داعمة للمادة الدراسية بشكل فعال، بحيث تساهم في توضيح المفاهيم والمحتوى للطلاب وتعزيز فهمهم. يجب أن تكون الوسائل التعليمية المختارة قابلة للتكيف وفقاً لقدرات الطلاب واحتياجاتهم في فهم المادة.

ج. عملية ومرنة ودائمة

ينبغي أن تكون وسائل التعلم سهلة الاستخدام، وقابلة للتكيف مع مختلف أساليب التدريس، وأن تكون مستدامة للاستخدام على المدى الطويل دون الحاجة إلى تجديد مستمر. لا يجب أن تكون وسائل التعلم باهظة الثمن. فاستغلال البيئة البسيطة التي يمكن أن تدوم لفترة طويلة سيكون أكثر فعالية مقارنة بوسائل التعلم المكلفة والمعقدة.

د. القدرة والمهارة في استخدام الوسائل.

يجب أن يكون المعلم قادراً على استخدام الوسائل التعليمية بمهارة، بحيث يتمكن من توظيفها بشكل فعال في العملية التعليمية وتحقيق الأهداف المرجوة. تحدد قيمة وفائدة وسائل التعلم بشكل كبير من خلال مهارات المعلم في استخدامها. فمهارة استخدام الوسائل التعليمية يمكن أن تُنقل إلى الطلاب، مما يمكنهم أيضاً من اكتساب القدرة على استخدام وسائل التعلم المختارة بفعالية.¹⁹

¹⁹ Mega Primaningtyas, "Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*. (Vol. 1, No. 1, 2018) hlm: 62-64.

٢. فوائد وسائل التعليم

هناك عدة آراء حول فوائد وسائط التعلم في تحقيق أهداف التعلم. يقترح ماك كاون أربع فوائد تعليمية، وهي أولاً، تغيير التركيز الشكلي. أي أنه مع وجود وسائط التعلم، يصبح ما كان في الأصل مجرداً أكثر عملية. ثانياً، تعزيز روح الدافعية للتعلم لدى الطلاب. ثالثاً، يوفر وضوحاً في المادة المراد تدريسها حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة بوضوح. رابعاً، يمنح الطلاب إحساساً بالفضول في فهم المادة المقدمة. لأن الفضول يعطي فكرة للمعلم بأن الطلاب ينتبهون للمادة التي تم تقديمها.^{٢٠}

فيما يتعلق بذلك، فإن فوائد وسائط التعلم بشكل خاص تشمل ما يلي:

- أ. يمكن توحيد تقديم المادة التعليمية: تسهم وسائط التعلم في تقديم المحتوى بطريقة موحدة، مما يسهل على الطلاب استيعاب المادة.
- ب. تصبح عملية التعلم أكثر إثارة: تجعل وسائط التعلم العملية التعليمية أكثر جذباً واهتماماً للطلاب.

²⁰ Ucu Sumardi S, Lukas Nathael, Reinada Witri P.S & Fhida Kusriani, "Pengaruh Penggunaan Media Video Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik", *Jurnal Teknologi Pendidikan*. (Vol. 20. No. 1, 2021), hlm: 75.

- ج. تكون عملية التعلم أكثر تفاعلية: تعزز وسائط التعلم من التفاعل بين الطلاب والمعلمين، مما يساهم في تحقيق بيئة تعليمية نشطة.
- د. تزيد من كفاءة وقت التعلم والتعليم: تساعد وسائط التعلم على تنظيم الوقت بشكل أفضل، مما يجعل العملية التعليمية أكثر فاعلية.
- هـ. يمكن تحسين جودة تعلم الطلاب: تساهم وسائط التعلم في تعزيز فهم الطلاب واحتفاظهم بالمعلومات.
- و. يمكن أن تحدث عملية التعلم في أي مكان وفي أي وقت: توفر وسائط التعلم مرونة للطلاب، مما يسمح لهم بالتعلم في البيئات التي تناسبهم.
- ز. يمكن أن تعزز الموقف الإيجابي للطلاب تجاه عملية التعلم: تساعد وسائط التعلم في خلق بيئة تعليمية مشجعة، مما يزيد من حماس الطلاب ورغبتهم في التعلم.
- ح. يمكن أن يتغير دور المعلم نحو مزيد من الإنتاجية: تتيح وسائط التعلم للمعلمين التركيز على التفاعل مع الطلاب وتقديم الدعم، بدلاً من الاعتماد فقط على الإلقاء التقليدي.
- ط. من خلال الشرح السابق، يمكن استنتاج أن وسائل التعلم تحمل العديد من الفوائد في أنشطة التعليم والتعلم بين المعلم والطلاب. في الوقت الحالي، تتوفر العديد من الوسائل التي يمكن استخدامها كأدوات مساعدة في عملية التعلم، سواء كانت على شكل

صوتية أو بصرية أو سمعية بصرية. يحتاج المعلم فقط إلى امتلاك القدرة على إتقان الوسائل المناسبة لاستخدامها بشكل فعال.²¹

٣. “Talking Stick”

أ) تعريف “Talking Stick”

تُعدُّ عصا الحديث إحدى وسائل الاتصال التقليدية التي نشأت في ثقافة السكان الأصليين في أمريكا الشمالية، لا سيما لدى بعض القبائل مثل قبيلة الإيروكوا في شمال شرق أمريكا وقبائل الساحل الشمالي الغربي للمحيط الهادئ مثل قبيلة الهيدا وقبيلة التلينجيت. وتُستخدم هذه العصا في الاجتماعات والمجالس بوصفها رمزًا لاحترام حقِّ المتحدث لكل فرد. ووفقًا للتقليد، تُمسك العصا من قبل المتحدث فقط، بينما يلتزم باقي الحاضرين بالاستماع باهتمام حتى تُسلَّم العصا إلى الشخص التالي الذي يريد الحديث.

ويعكس هذا التقليد القيم الديمقراطية والمساواة وأخلاقيات التواصل الرفيعة في ثقافة المجتمعات الشفوية لدى الشعوب الأصلية. ولا يُعرف على وجه التحديد من هو مُخترع عصا الحديث، لأنها تُعدُّ من الحكمة الشعبية التي

²¹ Aisyah Fadilah, dkk. “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat, dan Urgensi Media Pembelajaran”. *Journal of Student Research*. (Vol. 1, No. 2, Tahun 2023), hlm: 11-12.

توارثتها الأجيال شفوياً داخل المجتمعات القبلية، ولذلك فهي تُعدُّ إراثاً جماعياً غنياً بالمعاني الرمزية والقيم التعليمية.

وفي سياق التعليم الحديث، تم تكييف المبادئ التي تتضمنها عصا الحديث لتصبح إحدى استراتيجيات التعلّم النشط. ومن خلال هذه الاستراتيجية، يستطيع المعلّم خلق بيئة تعليمية تشاركية ديمقراطية تُشجّع الطلاب على التعبير عن آرائهم واحترام آراء الآخرين، وخاصةً في تطوير مهارات التحدث لدى الطلاب^{٢٢}.

يجب خلق جو تعليمي ممتع ونشط وهادف للطلاب من خلال تطبيق استراتيجيات التعلم النشط. العملية التعليمية التي تُنفَّذ عموماً لا تزال تعتمد على طريقة الإلقاء، حيث يشرح المعلم المادة بينما يكتفي الطلاب بالاستماع وتدوين الملاحظات. من بين الاستراتيجيات التي يمكن أن يستخدمها المعلم لتحسين مهارات الكلام لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية هي استراتيجية التعلم باستخدام عصا الحديث (Talking Stick).

تُعد استراتيجية Talking Stick من استراتيجيات التعلم التعاوني التي تهدف إلى تعزيز مشاركة جميع الطلاب في النشاطات التعليمية. وفقاً لتعريف كيلوج في كتاب إيفندي، يُعرف التعلم التعاوني على أنه عملية تعليمية يُطلب فيها من الطلاب العمل معاً ومساعدة بعضهم البعض في إتمام المهام

²² Kurniasih, I., & Sani, B. (2017). *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran*. Bandung: Kata Pena (hlm.82). Yogyakarta

التعليمية، مما يُعزز من التفاعل والدعم المتبادل بين الأعضاء. الطلاب الذين يتعلمون ضمن مجموعات باستخدام استراتيجيات نشطة مثل Talking Stick يعملون إلى اكتساب فهم أعمق مقارنة بالطلاب في التعليم التقليدي القائم على التلقين.^{٢٣}

أما وفقًا لسوبريجونو، فإن Talking Stick ليست مجرد وسيلة تعليمية، بل هي وسيط محفّز يعزز من تفاعل الطلاب مع أقرانهم ومع المعلم، حيث تُمنح الفرصة لكل طالب للتعبير عن رأيه أو للإجابة عن أسئلة المعلم، مما يجعل العملية التعليمية أكثر ديناميكية. تُستخدم العصا هنا كرمز يحدد الدور ويُنظم التحدث داخل المجموعة.^{٢٤}

تُعد استراتيجية عصا الحديث مناسبة جدًا لتعليم مهارات التحدث باللغة العربية، لأنها تجمع بين اللعب والجدية، مما يُضفي طابعًا من المتعة والانتباه. هذا النمط يُشجع على الجرأة في التعبير، ويكسر حاجز الخجل لدى المتعلمين، ويساهم في خلق بيئة صفية تفاعلية. كما أنها تُنمي مهارات التفكير السريع واتخاذ القرار، لأنها تُجبر الطالب على أن يكون دائم الاستعداد للإجابة.

²³ Ahmad Fuad Efendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab(Malang: Misykat, 2009), hlm. 195

²⁴ Agus Suprijono, Cooperative Learning Dan Aplikasi PAIKEM(Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2009)

من الناحية العملية، تُستخدم العصا كأداة تعليمية تُمرر بين الطلاب بطريقة منظمة، وكل من يمسك بها يكون له الحق في التعبير. وتُطبق هذه الاستراتيجية في الصفوف الابتدائية والمتوسطة والثانوية، وتثبت فعاليتها في تحسين مهارات التحدث، وزيادة الثقة بالنفس، وتنمية التعاون بين الطلاب.

ب) خطوات "Talking Stick"

Talking Stick تُعد واحدة من استراتيجيات التعليم التعاوني التي تهدف إلى تعزيز مشاركة الطلاب في العملية التعليمية. تتميز بتوفير بيئة تعليمية تشجع الطلاب على العمل الجماعي وتبادل الأفكار والآراء. تعتمد على استخدام عصا كأداة رئيسية لتحديد دور الكلام، حيث تُحفظ جميع الطلاب على المشاركة بفعالية في النقاشات والإجابة على الأسئلة.

وفيما يلي خطوات تطبيق "Talking Stick" في التعليم لضمان تحقيق أهداف التعلم بطريقة فعّالة ومثمرة: (١) يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون من ٥ إلى ٦ طلاب. (٢) يُحضّر المعلم عصا يبلغ طولها حوالي ٢٠ سم. (٣) يقوم المعلم بعرض المادة الأساسية التي سيتم دراستها، ثم يمنح المجموعات فرصة لقراءة المادة التعليمية ودراستها ضمن الوقت المحدد. (٤) بعد أن ينتهي الطلاب من قراءة المادة الدراسية ودراسة محتواها، يطلب المعلم من الطلاب إغلاق النصوص. (٥) يأخذ المعلم العصا ويُعطيها لأحد أعضاء المجموعة، ثم يتم تمرير العصا من طالب إلى آخر. بعد ذلك، يطرح المعلم سؤالاً، ويكون الطالب الذي يحمل العصا مسؤولاً عن الإجابة عليه. يستمر

هذا التمرير حتى يحصل معظم الطلاب على فرصة للإجابة على أسئلة المعلم. أثناء تداول العصا بين الطلاب، يُفضل أن يكون ذلك مصحوبًا بموسيقى (٦). يمكن لبقية الطلاب مساعدة زميلهم في المجموعة إذا لم يتمكن من الإجابة على السؤال (٧) يقوم المعلم بمراجعة جميع الإجابات التي قدمها الطلاب، ثم يعمل مع الطلاب على صياغة الاستنتاج بشكل جماعي

(ج) مزايا وعيوب “Talking Stick”

فيما يلي سيتم توضيح المزايا والعيوب في التعلم التعاوني من نوع "عصا الحديث". من مزايا التعلم التعاوني من نوع. "Talking Stick"^{٢٥} :

- أ. اختبار مدى جاهزية المتعلمين في عملية التعلم.
- ب. تدريب المتعلمين على فهم المادة بسرعة
- ج. تحفيز المتعلمين على الاجتهاد في الدراسة، لأنهم لا يعلمون متى سيصل إليهم الدور مع العصا
- د. تشجيع المتعلمين على الجرأة في التعبير عن آرائهم

أما عيوب التعلم “Talking Stick” فهي :

- أ. تسبب في زيادة ضربات القلب لدى المتعلمين
- ب. المتعلمون غير المستعدين قد يعجزون عن الإجابة

²⁵ Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2014), hal. 83

- ج. تسبب توترًا للمتعلمين.
- د. تولد شعور الخوف لدى المتعلمين إذا وُجِعت إليهم أسئلة من المعلم.

٣. تعريف وسائط الصور

أشار عريف س. صاديمين إلى أن الوسائط البصرية، وخاصة الصور، هي وسائل تُستخدم بشكل عام لأنها مفهومة ومتوفرة في كل مكان. هناك مثل صيني يقول: "الصورة تعبر عن ألف كلمة".^{٢٦} من جهة أخرى، قدم إمام سوپادي رأيًا مشابهًا، حيث وصف الوسائط البصرية، مثل الصور، بأنها أدوات بصرية مهمة وسهلة المنال وتوفر تمثيلًا مرئيًا ملموسًا.^{٢٧}

بينما يحدد أندري ريانفو أن الوسائط البصرية هي أحد أنواع اللغة التي تتيح حدوث التواصل، وهي نوع من اللغة يُعبّر عنها من خلال العلامات والرموز. يعرف دينجي بورمان رومومبوك الوسائط البصرية بأنها وسيلة تُعدّ إعادة إنتاج للأشكال الأصلية في بعدين، مثل الصور واللوحات.

بناءً على الآراء التي تم ذكرها، يمكن الاستنتاج أن مفهوم الوسائط الصور هو إحدى الأدوات المرئية التي تنشأ من إعادة إنتاج الشكل الأصلي

²⁶ Arif S.Sadiman. (2003). Media Pendidikan. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

²⁷ Permana, Deifan, and Dian Indihadi. "Penggunaan media gambar terhadap pembelajaran menulis puisi peserta didik." *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 5.1 (2018): 193-205.

إلى بعدين، سواء كانت على شكل صور فوتوغرافية أو لوحات، مما يتيح إمكانية حدوث التواصل من المرسل إلى المتلقي.

لكي تحقق الصور الهدف الأمثل كأداة بصرية، يجب اختيارها وفقاً لشروط معينة. وبحسب وزارة التربية والتعليم والثقافة، فإن شروط الصور كوسيلة تعليمية هي كالتالي:

أ. يجب أن تكون الصورة المصممة قادرة على جذب انتباه الطلاب، سواء من حيث محتواها أو شكلها المادي.

ب. يجب أن يكون حجم الصورة المصممة كبيراً بما يكفي ليتمكن كل طالب من رؤيتها بوضوح، باستثناء الصور التي يتم عرضها بطريقة الإسقاط.

ج. يجب أن تكون الصورة مصممة بحيث توضح تماماً ما يتم تقديمه بشكل شفهي (شفهياً، كتابياً، أو تسجيلاً).

ب. الدراسات السابقة

يدرك الكاتب أن هذا البحث ليس بحثاً جديداً في مجال التعليم. تم استخدام مراجعة الأدبيات كمادة للمقارنة بين الأبحاث التي تم إجراؤها سابقاً. وكان للمراجعات السابقة دور كبير في تقديم المعلومات التي تفيد في دراسة هذا البحث. ومن بين هذه الأبحاث:

١. الرسالة التي كتبها سري مناوره (٣٣٠١٤٠٥١٣٦)، طالبة في قسم تعليم الاقتصاد بجامعة سمارانغ الحكومية، بعنوان "فعالية استخدام طريقة التعلم *Talking Stick* في تحفيز وتحقيق نتائج التعلم في مادة المبادئ والدوافع الاقتصادية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية باوين للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١. وقد تم إثبات ذلك من خلال اختبار الفرضية حيث أظهرت النتائج أن متوسط تحفيز الطلاب في صفوف طريقة *Talking Stick* كان أعلى من صفوف التحكم، حيث بلغ مستوى تحفيز الطلاب في صفوف *Talking Stick* 84.92% في فئة عالية جدًا، بينما بلغ في صف التحكم ٧٥,٣٤٪ في فئة عالية. كما كان أيضًا مستوى فهم المفاهيم في صفوف *Talking Stick* أعلى من صف التحكم، مما تم تأكيده من خلال القيم المتوسطة. بلغت القيمة المتوسطة لصف *Talking Stick* 72.85% بينما كانت ٦٦,٥٥٪ في صف التحكم. أما بالنسبة للتشابه بين البحث الذي قامت به الباحثة مع بحث ستي خيرية، فإنهما استخدمتا نفس الطريقة البحثية التعاونية من نوع *Talking Stick* ، بينما اختلفا في العنوان، الموقع، والوقت بشكل كبير، كما أن هذا البحث استخدم متغيرين في دراسته.

٢. مقالة علمية لإيوان، هينجكي ل. وامبرو، وسِّي سارة فيدماتان بعنوان: "تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع *Talking Stick* لتحسين الاهتمام والنتائج الدراسية في مادة علم الأحياء حول موضوع تلوث البيئة للصف XA في مدرسة SMA YAPIS مانوكواري." ينتمي هذا البحث إلى نوعية بحث الإجراءات الصفية (PTK) ، وتم تنفيذه في دورتين تتألف كل

منهما من أربع مراحل: التخطيط، التنفيذ، الملاحظة، والتقييم. وكان موضوع البحث طلاب الصف XA بمدرسة SMA YAPIS مانوكواري، وعددهم ٢٣ طالباً.

تم جمع البيانات باستخدام تقنيات متعددة مثل الملاحظة، الاستبيانات، دراسة الوثائق، والدراسة المكتبية. وأظهرت نتائج البحث أن تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع *Talking Stick* قد أسهم في تحسين اهتمام الطلاب ونتائجهم الدراسية في موضوع تلوث البيئة.

حيث أظهر مستوى اهتمام الطلاب تقدماً كبيراً، إذ ارتفع من ٨٦,٩٥٪ في الدورة الأولى إلى ٩٥,٦٥٪ في الدورة الثانية، بزيادة قدرها ٨,٧٪. كما ارتفعت نتائج الطلاب المعرفية من ٦٩,٥٧٪ في الدورة الأولى إلى ٨٢,٦١٪ في الدورة الثانية، أي بزيادة قدرها ١٣,٠٤٪، مما يتوافق مع معايير الإتقان الدنيا (KKM). أما أوجه التشابه بين هذا البحث والبحث الحالي فهي أن كلاهما يستخدم البحث الإجرائي الصفّي (PTK)، وكلاهما يعتمد على طريقة العصا المتحدثة (*Talking Stick*) أما الاختلافات، فهي تكمن في تركيز البحث، ومحتوى التعلم، والوسائط المستخدمة.

٣. البحث الثالث أجرته "لاه ميرزا هانيم" في أطروحتها التي تحمل عنوان "تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع *Talking Stick* باستخدام الوسائل المصورة لتحسين فهم مادة سورة الزلزلة لدى طلاب الصف الثالث بمدرسة دار الفلاح الابتدائية الإسلامية". يتناول البحث نفس الموضوع، وهو نموذج التعلم التعاوني من نوع *Talking Stick*. أما الاختلاف بين البحث الذي أجراه الباحث وهذا البحث فيكمن في مشكلتهما؛ ففي هذا البحث تتمثل

المشكلة في تحسين فهم الطلاب، بينما في البحث الذي أجراه الباحث تتمثل المشكلة في تحسين مهارات الكلام باللغة العربية .

استخدم البحث نموذج التعلم التعاوني من نوع *Talking Stick* بمساعدة الوسائل المصورة عبر دورتين، وهما الدورة الأولى والدورة الثانية. قبل تنفيذ الإجراءات، أظهرت نتائج اختبار ما قبل التدخل التي حصل عليها الباحث من خلال مقابلات مع معلم المادة والطلاب أن ١٠ طلاب فقط تمكنوا من تحقيق الكفاءة، بينما لم يتمكن ٢٣ طالبًا من تحقيقها .

من تحقيق الكفاءة بينما لم ينجح ١٩ طالبًا في ذلك. وفي الدورة الثانية، تمكن ٢٧ طالبًا من تحقيق الكفاءة، بينما لم ينجح ٦ طلاب في تحقيقها. بناءً على هذا البحث، يمكن الاستنتاج أن نموذج التعلم التعاوني من نوع *Talking Stick* بمساعدة الوسائل المصورة يمكن أن يُسهم في تحسين فهم الطلاب.

٤. الأطروحة التي كتبها "سني خيرية" بعنوان "دراسة تجريبية حول استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع *Talking Stick* ونموذج التعلم التعاوني للقراءة والكتابة المدججة (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) على نتائج تعلم مادة القرآن والحديث في موضوع الحديث عن صلة الرحم لدى طلاب الصف الرابع بمدرسة الخيرية ١ الابتدائية الإسلامية بمدينة سمارنج ٢٠١٤".

يعد هذا البحث دراسة تجريبية تهدف إلى مقارنة تأثير نوعين من النماذج التعليمية تحت ظروف مضبوطة: نموذج التعلم التعاوني من نوع *Talking Stick* ونموذج التعلم التعاوني للقراءة والكتابة المدججة باعتباره التجربة الثانية. نوع هذا البحث هو تصميم اختبار قبلي وبعدي للمجموعتين. أما أوجه

التشابه بين البحث الذي أجراه الباحثة وبحث "ستي خيرية"، فتمثل في استخدام كل منهما منهج البحث التعاوني من نوع *Talking Stick* . بينما تختلف الأبحاث من حيث العنوان، الموقع، والفترة الزمنية.

ج. فرضية الإجراء

في البحث الإجرائي الصفي (PTK) ، يتم صياغة فرضية الإجراء كافتراض مؤقت حول النتائج التي سيتم تحقيقها من خلال تطبيق إجراء معين. تكون هذه الفرضية عملية ومباشرة وتتعلق بمشكلة البحث المطروحة. فيما يلي مثال على فرضية الإجراء بناءً على المشكلة: "كيف يمكن لاستخدام *"Talking Stick"* والصور أن يعزز مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم سمارنج؟

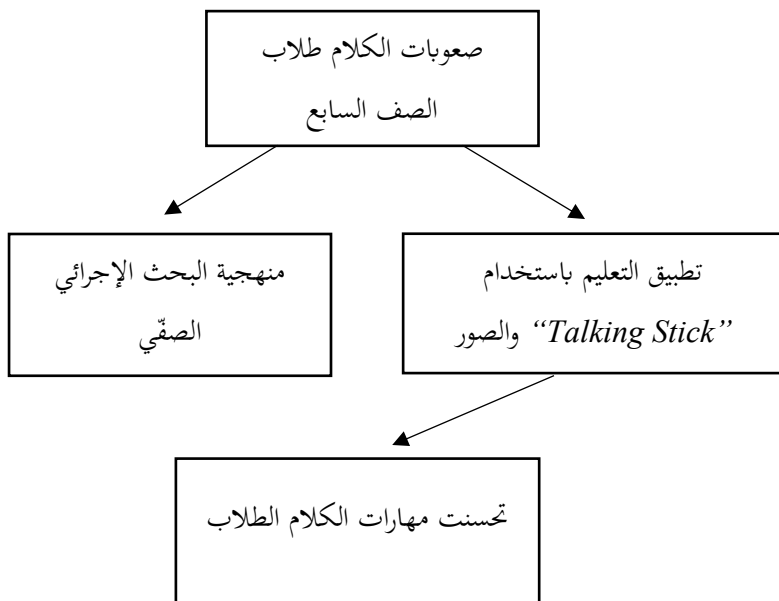
فرضية الإجراء في هذا البحث هي أن مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع ستتحسن إذا تم تعليمهم باستخدام *"Talking Stick"* والصور .

سيتم اختبار فرضية الإجراء هذه من خلال تنفيذ دورات البحث الإجرائي الصفي (PTK) إذا نجحت الإجراءات المطبقة، فستدعم النتائج تلك الفرضية. وعلى العكس، إذا لم تكن النتائج مطابقة للتوقعات، يمكن تعديل الفرضية لإيجاد نهج أكثر فعالية.

د. الإطار الفكري

يتضمن تطور مهارات الكلام أيضًا تطور الكفاءة التواصلية، وهي القدرة على استخدام جميع مهارات الكلام البشرية للتعبير عن الذات وفهم المعاني. يتأثر تطور الكلام ببيئة الطفل والبيئة المحيطة به، حيث تلعب التفاعلات مع الأشخاص البالغين أو الناطقين الأكثر نضجًا دورًا مهمًا جدًا في تعزيز قدرة الطفل على التواصل. يتم تدريب مهارات الكلام لدى الأطفال منذ سن مبكرة، ولكن في الواقع، لا تزال مهارات الكلام لدى بعض الأطفال غير مثلى.

ومن المشاكل الواضحة، مثلاً، أن الأطفال يواجهون صعوبة في التعبير عن الأفكار والمشاعر، كما أنهم لا يستطيعون الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المعلم. *Talking Stick* هي إحدى التقنيات التي يمكن أن يستخدمها المعلم في عملية التعليم والتعلم. تعتمد على استخدام عصا كمؤشر لتحديد دور الطالب. يتم تقديم سؤال أو مهمة للطالب الذي يمسك بالعصا، ثم تنتقل العصا بشكل متتابع من طالب إلى آخر، وهكذا حتى يحصل جميع الطلاب على دورهم.



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

هذا البحث هو بحث إجرائي صَفِّي (PTK) ، ولذلك فإن إجراءات البحث تتماشى مع إجراءات البحث الإجرائي الصَفِّي التي تُنفذ في عملية دورية/حلقية. يتكون كل دورة من التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والتأمل. وهذا يتفق مع رأي كيمي س. و إم. سي تانغارت، اللذين يصرحان بأن PTK هو دورة تأمل ذاتي على شكل حلزوني تهدف إلى إجراء تحسينات على الظروف واكتشاف طرق جديدة وأكثر فعالية لتحقيق نتائج أكثر مثالية .^{٢٨}

تم إجراء هذا البحث بشكل تعاوني، وهو تعاون بين المعلمة والباحثة. في هذا السياق، تؤدي المعلمة دور المنفذة للإجراء، بينما تعمل الباحثة كمراقبة تقوم بملاحظة وتقييم عملية التعلم التي تجري أثناء البحث.

بناءً على تحليل المشكلات القائمة، تم التخطيط لهذا البحث الإجرائي الصَفِّي ليشمل دورتين، حيث يتضمن كل دورة لقاء وكل لقاء

²⁸ Khasanah, Siti Nur, Sukirman Sukirman, and Nurul Aswar. "Implementasi Model Teams Games Tournaments dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik." *Jurnal Konsepsi* 13.1 (2024): 36-53.

يتكون من أربع مراحل، وهي: تخطيط الإجراء، وتنفيذ الإجراء، وملاحظة الإجراء، والتأمل في الإجراء الذي تم تنفيذه في كل دورة. ومع ذلك، فإن القرار بمواصلة أو إنهاء البحث في نهاية دورة معينة يعتمد بشكل كامل على النتائج التي تم تحقيقها في الدورة الأخيرة. إذا كانت النتائج المحققة قد استوفت معايير النجاح المحددة، يتم إنهاء البحث. أما إذا لم تحقق النتائج المرجوة، يتم متابعة البحث إلى الدورة التالي.

ب. مكان وزمان البحث

في هذا البحث ، الموقع الذي اختارته الباحثة في المدرسة الثانوية دار العلوم . تقع المدرسة في شارع انيار دوويت عاليينجان سمارانج جاوة الوسطي، الرمز البريدي ٥٠١٨٨.

بموضوع البحث الذي هو طلاب الصف السابع. تم إجراء هذا البحث لأن الباحثة مهتم بمشكلة تواجه الطلاب، حيث لا يزال هناك من لم يتمكن من فهم مهارة الكلام. وتم تنفيذ البحث خلال شهر الواحد، من تاريخ ٣ فبراير حتي تاريخ ٢٢ فبراير.

ج. الدورة

في هذا البحث الإجرائي داخل الصف، توجد دورتان، كل الدورة تتكون من لقاء واحد، وكل لقاء تتضمن أربع مراحل. وهي: التخطيط للإجراء، تنفيذ الإجراء، ملاحظة الإجراء، وتأمل الإجراء.

١. تخطيط الدورة / الإجراء

في هذه المرحلة، يتم إعداد الأمور يعني تخطيط تحسين اعداد التدريس، تطوير المادة التعليمية، إعداد الوسائل التعليمية، إعداد أدوات البحث.

٢. تنفيذ الدورة / الإجراء

تشمل الأنشطة في هذه المرحلة يعني، تحية الطلاب والتحقق من الحضور، تقديم التقدير المتعلق بالمادة الدراسية، توضيح أهداف التعلم، تقديم مشكلة للمناقشة من قبل كل مجموعة، إتاحة الفرصة لكل مجموعة لعرض نتائج عملها، منح الطلاب فرصة لطرح الأسئلة، تقديم الإرشاد للطلاب، تقييم عملية ونتائج أنشطة المناقشة باستخدام استمارة الملاحظة، إجراء تقييم نهائي، بالتعاون مع الطلاب، تلخيص ما تم تعلمه خلال الحصة، إنهاء الدرس وتقديم المتابعة.

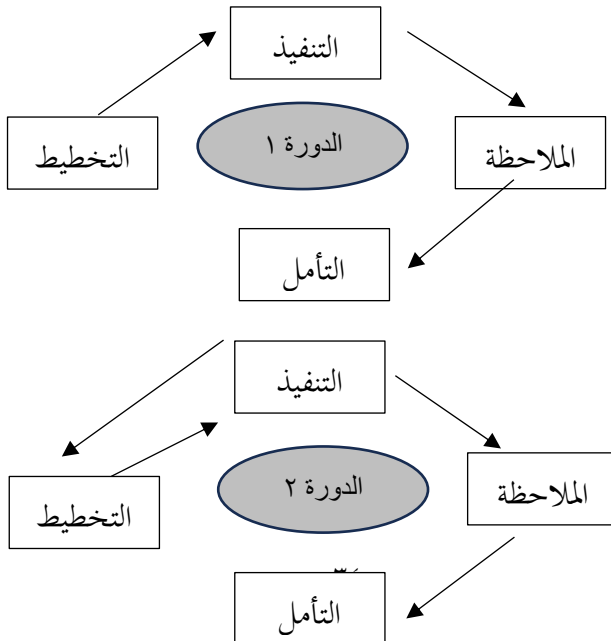
٣. الملاحظة والتقييم

تُجرى الملاحظة طوال فترة الإجراء من البداية إلى النهاية. تهدف الملاحظة إلى معرفة نقاط القوة والضعف التي ظهرت خلال التنفيذ. يتم التقييم بعد انتهاء الإجراء، ويهدف إلى معرفة درجات الطلاب بناءً على معايير التقييم المحددة. وتُستخدم النتائج كمدخلات لتحديد الخطوة المستقبلية.

٤. التأمل

تهدف هذه المرحلة إلى دراسة شاملة للإجراءات التي تم تنفيذها استنادًا إلى البيانات التي تم جمعها، ثم إجراء تقييم لتحسين الإجراءات التالية. يتضمن التفكير التأملي في البحث التربوي تحليلًا وتركيبًا وتقييمًا لنتائج الملاحظات أو الإجراءات التي تم اتخاذها. إذا كانت هناك مشكلة وعملية تفكير تأملي، يتم إجراء عملية إعادة دراسة من خلال الدورة التالية التي تشمل أنشطة التخطيط من جديد، والتنفيذ من جديد، والملاحظة من جديد، بحيث يمكن التغلب على المشاكل التي تواجهها.

دورة البحث في إجراء البحث الإجرائي الصفّي (PTK) تتكون من أربع مراحل، وهي:



البحث الذي تم إجراؤه هو بحث عمل ميداني صفي (PTK) وهو نوع من البحث الذي يتم في الفصول الدراسية. تم تنفيذ هذا البحث وفقاً لخطوات البحث الإجرائي الصفي التي تبدأ من مرحلة التخطيط، ثم التنفيذ، الملاحظة، والتأمل، بهدف معالجة المشكلات التي تواجه عملية التعليم والتعلم في الصف. تم بذل الجهود في خطوات البحث من أجل تحسين مهارة الكلام من "Talking Stick"

د. مصدر البيانات

مصدر البحث في هذه الدراسة هو الأشخاص الذين يشكلون مصدرًا للبيانات أو المعلومات في البحث.

أما الموضوع الرئيسي في هذا البحث فهو كما يلي:

- ١) طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية دار العلوم سمارنج.
- ٢) مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية دار العلوم سمارنج.
- ٣) مدير ومدير مساعد مدرسة. باعتبارهما الجهة التي تمنح إذن الملاحظة، بالإضافة إلى كونهما مصدرين للمعلومات الذين يقدمون التوجيهات للحصول على البيانات في هذا البحث.

هـ. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الأنشطة التي تُنفذ للحصول على المعلومات اللازمة لتحقيق أهداف البحث. إجراءات جمع البيانات التي تقوم بها الباحثة تتم من خلال المقابلات، والملاحظة، والإختبار.

١. مقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات يتم فيها طرح الأسئلة مباشرة من قبل المحاور على المستجيب، ويتم تدوين أو تسجيل إجابات المستجيب.^{٢٩}

المقابلة، وفقًا لديدي موليانا، هي شكل من أشكال التواصل بين شخصين، تتضمن شخصًا يرغب في الحصول على معلومات من الآخر من خلال طرح أسئلة تستند إلى هدف معين.^{٣٠} تم إجراء المقابلة في هذا البحث بشكل مباشر لمعرفة استخدام *Talking Stick* والصور لتحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية دار العلوم سمارانج. تشمل

الموضوعات أو المجهين (المصادر) التي سيتم البحث فيما علي :

أ. طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية دار العلوم سمارانج

ب. مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية دار العلوم سمارانج.

²⁹ Hasan, M. Iqbal. Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya.(Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002.) hlm. 83

³⁰ Deddy Mulyana, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004) hlm. 180

ج. رئيس مدرسة الثانوية دار العلوم سمارانج، هو الجهة التي منحت الإذن لإجراء الملاحظة، وكذلك كان مصدرًا للمعلومات الذي قدم التوجيهات للحصول على المعلومات في هذا البحث.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي وصف يتم الحصول عليه من الميدان، يشمل الأنشطة السلوكية، الأفعال، التفاعلات بين الأشخاص، التنظيم أو العمليات المجتمعية، أو جوانب من التجارب الإنسانية التي تم ملاحظتها. تهدف هذه الملاحظة إلى وصف البيئة المرصودة والأنشطة الجارية فيها، في إطار الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم.³¹

في استخدام طريقة الملاحظة، فإن الطريقة الأكثر فعالية هي استكمالها بطريقة أو استمارة مراقبة تُستخدم كأداة. تتضمن الطريقة عناصر تتعلق بالأحداث أو السلوكيات المتوقعة حدوثها. وباعتبارها طريقة علمية، تُعرف الملاحظة (المراقبة) بأنها تسجيل منهجي للظواهر التي يتم التحقيق فيها. في هذا البحث، تُستخدم طريقة الملاحظة لجمع البيانات، بما في ذلك:

أ) مراقبة الطلاب الذين يدرسون داخل الفصل.

³¹ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung : Alfabeta, 2016), hlm 205

ب) مراقبة معلمي ومعلمات اللغة العربية أثناء التدريس، وكيفية استخدامهم للطرق في إيصال المواد التعليمية.

ج) مراقبة موقع البحث وبيئة المدرسة.

في هذا البحث، تستخدم الباحثة طريقة الملاحظة لوصف كيفية استجابة الطلاب لتطبيق *Talking Stick* باللغة العربية وفهمهم للمواد الراسية في موقع البحث في المدرسة دار العلوم سمارانج.

٣) الإختبار

الإختبار هو تقنية جمع البيانات التي تتم من خلال تقديم أسئلة أو مهام بشكل شفهي أو مكتوب. يتم إجراء هذا الإختبار للمواضيع التي تتطلب جمع البيانات، ويمكن تسميته جمع البيانات باستخدام اختبار-القياس. لمعرفة قدرة الطلاب على مهارة الكلام باللغة العربية في الصف السابع، تستخدم الباحثة الإختبار. في تقنية الإختبار، تقوم الباحثة بتقديم بعض الأسئلة حول النحو العربي وقواعد اللغة التي تم إعدادها، بالإضافة إلى *Talking Stick* لتحسين مهارة الكلام.

و. تقنية تحليل البيانات

وفقا لنونغ مهاجر، فإن تحليل البيانات هو نشاط يهدف إلى البحث وتنظيم ملاحظات النتائج الميدانية والمقابلات وغيرها بشكل منهجي، وذلك من أجل تعزيز فهم الباحث للقضية المدروسة وعرضها كإكتشاف للآخرين.

تعتمد تقنية تحليل البيانات في البحث الإجرائي فس الصف تعتمد بشكل كبير على نوع البيانات التي تم جمعها. يستخدم تحليل البيانات النوعي لفهم عملية التعلم واستجابات الطلاب

١. تحليل البيانات النوعية

تستخدم هذه التقنية لفهم عملية التعلم، واستجابات الطلاب، بالإضافة إلى التحديات والنجاحات في تحسين مهارة الكلام باستخدام *“Talking Stick”* والصور لدى الطلاب.

(أ) تقليص البيانات

تقليص البيانات هو محاولة لاستخلاص البيانات، ثم تصنيف البيانات ضمن مفاهيم وموضوعات معينة. يمكن مقارنة تقليص البيانات في البحث النوعي بمصطلح إدارة البيانات. يمكن أن يعني التقليص اختيار النقاط الرئيسية التي تتناسب مع تركيز البحث.³²

وبالتالي، ستقدم الباحثة تصورًا واضحًا حول تحسين مهارة الكلام باستخدام *“Talking Stick”* والصور في المدرسة الثانوية دار العلوم سمارانج.

³² Amirul Hadi & Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 1998), hlm: 62.

ب) عرض البيانات

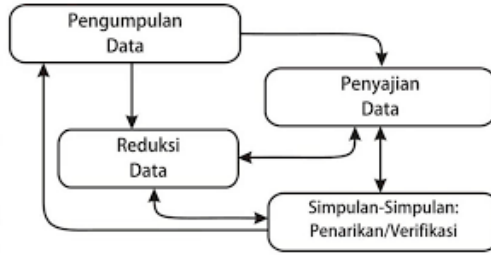
عرض البيانات هو نوع من الأنشطة في إعداد تقرير نتائج البحث التي تُجرى بحيث يمكن فهمها وتحليلها وفقًا للهدف. في هذه الدراسة، البيانات المعروضة هي نتائج المقابلات، الملاحظات، والتوثيق المتعلقة بأنشطة تعلم مهارة الكلام وكذلك مدى فهم الطلاب من خلال تحسين مهارة الكلام باستخدام “Talking Stick” والصور في المدرسة الثانوية دار العلوم .

ج) استخلاص النتائج

المرحلة الأخيرة في تحليل البيانات هي استخلاص النتائج والتحقق منها. تهدف الاستنتاجات إلى الإجابة عن صياغة المشكلة وتقييم قدرات السلوك، المهارات، والمعرفة، مما يوفر تصورًا واضحًا حول تحقيق أهداف البحث .

من خلال أنشطة تحليل البيانات هذه، يمكن أن توفر سهولة وفهمًا للقارئ في فهم عملية ونتائج البحث حول تحسين مهارة الكلام باستخدام “Talking Stick” والصور لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية دار العلوم سمارانج.

الخطوات الثلاث للتحليل المذكورة أعلاه، يمكن تصويرها كما يلي:



صورة ٢.٢: تحليل البيانات طريقة مايلز وهويرمان

أما تحليل البيانات الكمية فيستخدم لقياس تحسين مهارة الكلام أو نتائج تعلم الطلاب. تستخدم الباحثة الإحصائيات الوصفية لحساب المتوسطات لملاحظة التغير في نتائج تعلم الطلاب في كل الدورة. هاتان التقنيتان تكملان بعضهما البعض في تقييم فعالية الإجراءات المتخذة في الصف.

بعد الحصول على البيانات، سيتم تحليلها وفقاً لصياغة مشكلة البحث، هي:

(١) تحليل نتائج نشاطات الطلاب

ملاحظة أنشطة الطلاب تتم من قبل المراقب أثناء تنفيذ الإجراءات، بالاستناد إلى ورقة الملاحظة التي أعدها الباحث مسبقاً. يتم تحليل بيانات

نتائج ملاحظة أنشطة الطلاب باستخدام "Talking Stick" والصور في تعلم اللغة العربية، والتي يتم تحديدها بالصيغة التالية:

$$N = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal (12)}} \times 100$$

تم تحليل جميع البيانات المتعلقة بأنشطة الطلاب أثناء عملية التعلم باستخدام الإحصاء الوصفي، مع حساب متوسط الدرجات لتحديد مستوى قدرة الطلاب على النحو التالي:

الجدول ٣,١ فئات تقييم نتائج ملاحظة نشاطات الطلاب

القيمة المتوسطة	فئات التقييم
١٠٠-٩١	جيد جدا
٩٠-٨١	جيد
٨٠-٧١	متوسط
٧٠-٦١	قليل
٦٠-٥٠	قليل جدا

الإنجاز المتوقع من المتعلمين خلال عملية التعلم هو أن تكون الدرجة في كل جانب من جوانب التقييم ضمن فئة "جيد" أو "جيد جدًا".

(٢) تحليل نتائج تقييم المعرفة

تحليل تقييم المعرفة من خلال نتائج أوراق عمل المتعلمين (LKPD) وفقاً لمعيار تحقيق معايير إتقان أهداف التعلم (KKTP) بدرجة ٧٥، والذي يهدف إلى تقييم مدى فهم الطلاب للمواد الدراسية المقدمة. يتم حساب درجات الطلاب باستخدام الصيغة التالية:

$$N = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal (100)}} \times 100$$

تُحلَّل جميع البيانات المتعلقة بمعرفة الطلاب أثناء عملية التعلم باستخدام الإحصاء الوصفي، من خلال حساب متوسط الدرجات لتحديد مستوى قدرة الطلاب وفقاً للفئات التالية.

الجدول ٣,٢ فئات تقييم المعرفة الطلاب

القيمة المتوسطة	فئات التقييم
٩١-١٠٠	جيد جداً
٨١-٩٠	جيد
٧١-٨٠	متوسط
٦١-٧٠	قليل
٥٠-٦٠	قليل جداً

الإنجاز المتوقع من المتعلمين خلال عملية التعلم هو أن تكون الدرجة في كل جانب من جوانب التقييم ضمن فئة "جيد" أو "جيد جداً".

٣) تحليل نتائج اختبار مهارة الكلام

الجدول ٣,٣ معايير اختبار مهارة الطلاب

No	Aspek Penilaian	Indikator	Kategori	Bobot
1.	Tata Bahasa (struktur kata)	Anak belum mampu berbicara dengan kalimat yang terdiri dari dua kalimat atau lebih dengan bimbingan guru	Kurang	10
		Anak mulai mampu berbicara dengan kalimat yang terdiri dua kalimat atau	Cukup	15

		lebih secara mandiri		
		Anak sudah mampu berbicara dengan kalimat yang terdiri dari dua kalimat atau lebih secara mandiri dan lancar	Baik	20
		Anak sangat mampu berbicara secara mandiri, lancar dan penuh percaya diri	Sangat baik	25

2.	Pengucapan (intonasi, tekanan kata, vocal, konsonan)	Anak belum mampu berbicara dengan pengucapan yang tepat dan memerlukan bimbingan guru	Kurang	10
		Anak mulai mampu berbicara dengan pengucapan yang tepat secara mandiri	Cukup	15
		Anak sudah mampu berbicara	Baik	20

		dengan pengucapan yang tepat secara mandiri		
		Anak sangat mampu berbicara dengan pengucapan yang tepat secara mandiri, lancar dan penuh percaya diri	Sangat Baik	25
3.	Kosa kata	Anak belum mampu berbicara dengan kosa kata yang	Kurang	10

		berkaitan dengan objek dan memerlukan bimbingan guru		
		Anak mulai mampu berbicara dengan kosa kata yang berkaitan dengan objek secara mandiri	Cukup	15
		Anak sudah mampu berbicara dengan kosa kata yang berkaitan	Baik	20

		dengan objek secara mandiri		
		Anak sangat mampu berbicara dengan kosa kata yang berkaitan dengan objek secara mandiri, lancar, dan percaya diri	Sangat Baik	25
4.	Kelancaran	Anak belum mampu berbicara dengan lancar dan memerlukan	Kurang	10

		bimbingan guru		
		Anak mulai mampu berbicara dengan lancar secara mandiri	Cukup	15
		Anak sudah mampu berbicara dengan lancar secara mandiri	Baik	20
		Anak sangat mampu berbicara dengan lancar secara mandiri, dan percaya diri	Sangat Baik	25

Jumlah skor	100
-------------	-----

من الشرح أعلاه، يتم حساب نتائج اختبار المهارات الشفوية
المقدّم للطلاب باستخدام الصيغة التالية:

$$N = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal (100)}} \times 100$$

تُحلّل جميع البيانات المتعلقة بمهارات التحدث لدى الطلاب خلال
عملية التعلم باستخدام الإحصاء الوصفي، وذلك من خلال حساب متوسط
الدرجات لتحديد مستوى قدرة الطلاب على النحو التالي:

الجدول ٣,٤ : فئات تقييم مهارات الطلاب

القيمة المتوسطة	فئات التقييم
٩٥-٨٦	جيد جدا
٨٥-٧٦	جيد
٧٥-٦٦	متوسط
٦٥-٥٦	قليل
٥٥-٤٥	قليل جدا

يتم حساب نتائج اختبار مهارة الكلام للطلاب باستخدام معادلة
المتوسط الحسابي كما يلي

لمعرفة مستوى مهارة الطلاب في مادة اللغة العربية، يتم استخدام المتوسط الحسابي، وذلك بناءً على معايير الإتقان الأدنى (KKTP) التي تم تحديدها. يُعتبر الطالب ناجحًا في التعلم إذا حصل على درجة المهارة الفردية لا تقل عن ٧٥.

ز. مؤشرات النجاح

يُعتبر هذا البحث ناجحًا إذا تحسّنت مهارات الكلام لدى الطلاب. ويُظهر هذا التحسّن من خلال زيادة الدرجات التي يحصل عليها الطلاب في الدورة الأولى والدورة الثانية.

الهدف المراد تحقيقه في مؤشر النجاح هذا هو تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب، والذي يتمثل في تحقيق معايير تحقيق أهداف التعلم (KKTP) بحيث يحصل الطلاب على درجات تزيد عن ٧٥ بنسبة تزيد عن ٧٠% من الطلاب. ويتم تحديد مستوى نجاح الطلاب من خلال المؤشر الموضح في الجدول ٥ أدناه.

الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. نتائج البحث

١. وصف الحالة الأولى

تم إجراء هذه الدراسة في الصف السابع باء من مدرسة دار العلوم في سمارانج خلال العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. وقد تم تنفيذ هذا البحث باستخدام البحث الإجرائي الصفّي (PTK) بمساعدة معلمة الصف السابع السيدة إلمينا رفعة النفیعة، (S.Pd.) ، وذلك بهدف تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع باء في مادة اللغة العربية.

استنادًا إلى الملاحظة الأولية، تبين أن مهارات الكلام لدى طلاب الصف السابع في مدرسة دار العلوم لا تزال ضعيفة. يظهر ذلك من خلال ميل الطلاب للصمت وقلة الثقة بالنفس عندما يُطلب منهم الكلام أمام الصف، حيث يجرؤ بعض الطلاب فقط على الكلام أمام الفصل. بالإضافة إلى ذلك، لا تزال الأنشطة التعليمية تركز على المعلم ولم تركز على الطلاب. كما أن أسلوب التدريس المستخدم لا يجذب الطلاب بما فيه الكفاية، مما يجعلهم يقتصر على الاستماع لما يقوله المعلم فقط. وبسبب ذلك، يشعر الطلاب بالملل بسرعة، مما يجعل التعلم غير نشط ويسهم في ضعف مهارات الكلام لديهم.

استنادًا إلى هذه الظروف، قامت الباحثة لتحسين مهارة الكلام باستخدام "عصا الكلام" والوسائط التصويرية لمساعدة الطلاب. تم تنفيذ البحث في دورتين. تم تنفيذ الدورة الأولى في ١٣ فبراير ٢٠٢٥ بوقت قدره ٣ حصص دراسية (٣٥×٣ دقيقة) من الساعة ٠٩:٥٠ إلى ١١:٣٥ صباحًا بتوقيت إندونيسيا، بينما تم تنفيذ الدورة الثانية في ٢٠ فبراير ٢٠٢٥ بوقت قدره ٣ حصص دراسية (٣٥×٣ دقيقة) من الساعة ٠٨:١٠ إلى ١٠:٢٥ صباحًا بتوقيت إندونيسيا. كل دورة تضمنت أربع مراحل هي: التخطيط للإجراءات، تنفيذ الإجراءات، الملاحظة، والتقييم. أما فيما يتعلق بوصف تنفيذ كل دورة، فهو كما يلي:

٢. وصف الدورة الأولى

تم تنفيذ الدورة الأولى في ١٣ فبراير ٢٠٢٥ بوقت قدره ٣ حصص دراسية (٣٥×٣ دقيقة) من الساعة ٠٨:١٠ إلى ١٠:٢٥ صباحًا بتوقيت إندونيسيا، مع المراحل التالية:

أ) مرحلة التخطيط

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتحضير عدة أمور، وهي إعداد أدوات التقييم، تحضير العصا كوسيلة تعليمية في "عصا الكلام"، إعداد وحدة تعليمية كخطة للأنشطة التي سيتم تنفيذها من قبل المعلمة والطلاب، تحضير وسائل التعليم وهي الوسائط التصويرية وفقًا للمحتوى، وإعداد ورقة العمل للطلاب (LKPD)

ثم قامت الباحثة أيضاً بتحضير ورقة ملاحظة للطلاب أثناء تنفيذ الدروس وتصميم التقييم باستخدام "Talking Stick" والصور. قبل تطبيق الوحدة التعليمية، استشار الباحثة مع المشرف الأكاديمي لتصحيح ما إذا كانت الوحدة التعليمية التي سُستخدم مناسبة وجاهزة للتنفيذ.

(ب) مرحلة التنفيذ

تم تنفيذ التعليم باستخدام *Talking Stick* والصور تحت موضوع "العنوان" في ١٣ فبراير ٢٠٢٤. هناك ثلاث مراحل للأنشطة في الدرس، وهي الأنشطة الافتتاحية (المقدمة)، الأنشطة الرئيسية، والأنشطة الختامية. تتوافق هذه الأنشطة مع الوحدة التعليمية (مرفقة).

أما المراحل الثلاثة للتنفيذ فهي كما يلي:

(١) الأنشطة الافتتاحية (المقدمة)

استناداً إلى خطة الدرس التي تم إعدادها، بدأت المعلمة تنفيذ الإجراءات في الدورة الأولى بإلقاء التحية على الطلاب، ثم قامت المعلمة بتنظيم الصف وتحضير الطلاب للبدء في الأنشطة التعليمية. بعد ذلك، قامت المعلمة والطلاب بالدعاء معاً. ثم بدأت المعلمة في مناداة أسماء الطلاب للتحقق من الحضور. بعدها، قامت المعلمة بتحفيز الطلاب من خلال نشاط كسر الجليد مثل التصفيق الحماسي لزيادة حماسهم قبل بدء الدرس. بعد ذلك، عرض المعلمة خطة الدرس لهذا اليوم، ثم قدمت المعلمة أهداف التعلم التي يجب على الطلاب إتقانها.

٢) الأنشطة الرئيسية

في هذه الأنشطة، قامت المعلمة بتشكيل مجموعات تتكون من ٤ - ٥ طلاب، ثم قامت المعلمة بتحضير الوسائط التصويرية التي تم لصقها على السبورة، وتحضير الموسيقى، وتحضير العصا. بعد ذلك، قامت المعلمة بتقديم المادة باستخدام الوسائط التصويرية، حيث قام الطلاب بمراقبة والاستماع. ثم قامت المعلمة بتوزيع نفس الصورة التي تم لصقها على السبورة على كل مجموعة من المجموعات. بعدها، تم منح الطلاب وقتًا للمناقشة ووصف الصورة كتابةً بالتعاون مع زملائهم في المجموعة.

بعد ذلك، يُسمح لجميع الطلاب بالمشاركة في الدرس باستخدام طريقة "عصا الكلام". تقوم المعلمة بأخذ العصا ويعطيها لأحد أعضاء المجموعة، ويتم تمرير العصا من طالب إلى آخر مع مصاحبة موسيقى "هنا السعادة" بنسختها العربية. عندما يتوقف المعلم عن تشغيل الموسيقى، يجب على الطالب الذي يحمل العصا التقدم إلى الأمام لوصف الصورة التي تم لصقها على السبورة. بعد أن يحصل الجميع على دورهم في التقدم، يمنح المعلم الطلاب فرصة لطرح الأسئلة حول المادة التي لم يفهموها. ثم تقوم المعلمة بتقييم الطلاب من خلال توزيع ورقة العمل (LKPD) وجمعها بعد الانتهاء من حلها.

٣) الأنشطة الختامية

قبل أن يُغلق الدرس، قامت المعلمة والطلاب معًا بتلخيص الأنشطة التعليمية لهذا اليوم. ثم قامت المعلمة بإجراء جلسة أسئلة وأجوبة مع الطلاب

لمعرفة مدى تحقيق أهداف المادة التي تم تدريسها. بعد ذلك، منحت المعلمة الفرصة للطلاب للتعبير عن آرائهم حول الدرس الذي تم اتباعه. ثم قام بتقديم تحفيز للطلاب وأغلق الدرس بالدعاء والسلام.

ج) مرحلة الملاحظة

في هذه المرحلة، تم إجراء الملاحظة باستخدام الملاحظة الذي أعده الباحث. اما الملاحظات التي تم إجراؤها فكانت تتعلق بمواقف تعلم الطلاب باستخدام "عصا الكلام" والصور لتحسين مهارات الكلام ، ثم ملاحظة تقييم مهارات الكلام باستخدام "عصا الكلام" والصور، وأخيرًا ملاحظة تقييم المعرفة (الاختبار التكويني كتابةً).

١) تقييم السلوك

تهدف هذه الملاحظة إلى تقييم سلوك تعلم الطلاب أثناء عملية التعلم باستخدام *Talking Stick* والصور. أثناء نشاط التعلم، تم إجراء الملاحظة بشكل منهجي لتقييم سلوك الطلاب، مثل الروحانية والثقة بالنفس والتعاون داخل المجموعة.

فيما يلي نتائج جدول ملاحظة تقييم السلوك في الدورة الأولى:

الجدول ٤،١ استمارة تقييم سلوك الطلاب أثناء تابعة عملية التعلم في الدورة الأولى

الدورة الأولى		اسم الطالب	رقم
النتيجة	القيمة		
٧	٥٨	أهاديان كاليه تريجوكو	١.

٥٠	٦	عائزة أركبا أردينا قيران	٢٠
٥٨	٧	ألفيان دوي سافوترا	٣٠
٥٨	٧	ألنسا زاهييا ايفانا	٤٠
٥٨	٧	بيلفانيا رجوا أفيجا	٥٠
٧٥	٩	بيرلييان جاهايا ماهاراني	٦٠
٨٣	١٠	بيرلي ناتانينا مارتزا	٧٠
٥٠	٦	دافي كاما باراكتا	٨٠
٥٨	٧	ديوي كاميلا مالا	٩٠
٥٨	٧	هاريس بودي أجي	١٠٠
٥٨	٧	كوكا سككا ناياكا	١١٠
٦٧	٨	لولوك عين معرفة	١٢٠
٥٠	٦	محمد عادتيا سوسيلو	١٣٠
٦٧	٨	محمد عارفين إلهام	١٤٠
٥٠	٦	محمد جاكات ستريا	١٥٠
٦٧	٨	نيزام جوفافراديفا	١٦٠
٥٨	٧	رفا ايزال سافوترا	١٧٠
٧٥	٩	رمضان ذكي فورناما	١٨٠
٦٧	٨	سافيرا عاماليا	١٩٠
٥٠	٦	سيدان ألفا ربي	٢٠٠
٥٨	٧	تبيارا أماريندا	٢١٠
٥٨	٧	ييليج عززي مولنا	٢٢٠

٥٨	٧	زهري موليدا	٢٣.
٥٨	٧	باكاس كوريبا ديستيوان	٢٤.
٥٠	٦	أدني قيمة	
٨٣	١٠	أعلي قيمة	
٦٠,٤٢	٧,٢٥	المتوسطة	

تم حساب نتائج البحث باستخدام المعادلة أدناه:

$$N = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal (12)}} \times 100$$

بناءً على ملاحظة تقييم السلوك في تعلم باستخدام *Talking Stick* والصور، حصلت على متوسط درجات ٦٠,٤٢ ودخلت في الفئة القليلة، لأن هناك العديد من الطلاب الذين ما زالوا يفتقرون إلى الثقة بالنفس ولا يلاحظون المعلم.

٢) تقييم المعرفة

يهدف تقييم المعرفة في تعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة العصا المتحدثة إلى قياس فهم الطلاب للمادة التي تمت دراستها وقدرتهم على تطبيق هذه المعرفة شفهيًا. لا تقتصر هذه الطريقة على تدريب الطلاب على الكلام بطلاقة فحسب، بل تحفزهم أيضًا على التركيز والاستعداد للتحدث في أي لحظة تُعطى لهم العصا. وبذلك، يلعب التقييم دورًا مهمًا في معرفة مدى قدرة الطلاب على وصف الصور بوضوح وبنية منظمة.

يتم التقييم من خلال اختبار تحريري مصمم لقياس فهم المفاهيم وإتقان المفردات المتعلقة بموضوع وصف الصور. تشمل الأسئلة المطروحة ما يلي:

يتم التقييم من خلال اختبار تحريري مصمم لقياس فهم المفاهيم وإتقان المفردات المتعلقة بموضوع وصف الصور.

من خلال نتائج الاختبار التحريري يمكن معرفة مدى إتقان الطلاب للمادة التي تم تعلمها سواء من حيث فهم المفاهيم او إتقان المفردات ذات الصلة يمكن رؤية الدرجات التي حصل عليها كل طالب بشكل مفصل في الجدول ادناه:

الجدول ٤,٢ : قائمة درجات معرفة الطلاب في الدورة الأولى

رقم	اسم الطلاب	الدورة الأولى		توضيح
		النتيجة	القيمة	
١.	أهاديان كاليه تريجوكو	١٠٠	١٠٠	مكتمل
٢.	عائزة أزكيا أرينا قيران	٧٥	٧٥	مكتمل
٣.	ألفيان دوي سافوترا	٧٥	٧٥	مكتمل
٤.	ألنسا زاهييا ايفانا	٦٥	٦٥	غير مكتمل
٥.	بيلفانيا رجوا أفيجا	٧٥	٧٥	مكتمل
٦.	بيرليان جاهايا ماهاراني	٩٥	٩٥	مكتمل
٧.	بيرلي ناتانيا مارتزا	٦٠	٦٠	غير مكتمل

٨.	دافي كاما باراكتا	٦٥	٦٥	غير مكتمل
٩.	ديوي كامبلا مالا	٧٥	٧٥	مكتمل
١٠.	هاريس بودي أجي	٨٠	٨٠	مكتمل
١١.	كوكا سكحا ناياكا	٥٥	٥٥	غير مكتمل
١٢.	لولوك عين معرفة	٩٠	٩٠	مكتمل
١٣.	محمد عادتيا سوسيلو	٨٠	٨٠	مكتمل
١٤.	محمد عارفين إلهام	٥٠	٥٠	غير مكتمل
١٥.	محمد جاكات ستريا	٩٠	٩٠	مكتمل
١٦.	نيزام جوفرا فراديفا	٥٠	٥٠	غير مكتمل
١٧.	رفا ايزال سافوترا	٧٠	٧٠	غير مكتمل
١٨.	رمضان ذكي فورناما	٨٥	٨٥	مكتمل
١٩.	سافيرا عاماليا	٩٠	٩٠	مكتمل
٢٠.	سيدان ألفا ري	٦٠	٦٠	غير مكتمل
٢١.	تييارا أماريندا	٩٥	٩٥	مكتمل
٢٢.	ييليج عززي مولنا	٨٥	٨٥	مكتمل
٢٣.	زهري موليدا	١٠٠	١٠٠	مكتمل
٢٤.	باكاس كوريبا ديستياوان	٧٥	٧٥	مكتمل
	أدني قيمة	٥٠	٥٠	
	أعلي قيمة	١٠٠	١٠٠	
	المتوسط	٧٦,٦٧	٧٦,٦٧	٧

	٧٥	٧٥	معيّار تحقيق أهداف التعلم (KKTP)	
--	----	----	-------------------------------------	--

تم حساب نتائج البحث باستخدام المعادلة أدناه:

$$N = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal (100)}} \times 100$$

بناءً على نتائج الاختبار التحريري، فإن أدنى درجة تم الحصول عليها هي ٥٠. وتُظهر هذه النتيجة أن بعض الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبات في فهم المفاهيم واستخدام المفردات المناسبة عند وصف الصور. وقد سُجِّلَ أن ٨ من أصل ٢٤ طالبًا لم يصلوا إلى معيار تحقيق أهداف التعلم (KKTP) البالغ ٧٥، مما يتطلب المزيد من التدريب والإرشاد حتى يتمكنوا من تحقيق الكفاءة المطلوبة في التعلم.

أما أعلى درجة تم تحقيقها فهي ١٠٠. وتُظهر هذه النتيجة أن الطلاب الحاصلين على هذه الدرجة تمكنوا من وصف الصور بوضوح وبطريقة متسلسلة، مع استخدام قواعد اللغة بشكل دقيق، مما مكّنهم من تلبية جميع معايير التقييم.

وبشكل عام، بلغ متوسط الدرجات المحصلة ٧٦,٦٧. ومع وصول ١٦ من أصل ٢٤ طالبًا إلى معيار KKTP أو تجاوزه، تُظهر هذه النتيجة أن معظم الطلاب قد أتقنوا مادة وصف الصور بشكل جيد.

٣) تقييم مهارة كلام الطلاب

التقييم عن طريق الملاحظة له مزايا في تقديم صورة واقعية عن أداء الطلاب في الكلام مباشرة داخل الفصل. من خلال الملاحظة، يمكن للمعلم تقييم مختلف جوانب مهارات الكلام.

يتم قياس مهارات الكلام لدى الطلاب باستخدام معايير مهارات أهداف التعلم المحددة (KKTP) والتي هي ٧٥. يمكن رؤية نتائج اختبار التقييم العملي في الدورة الأولى حول الموضوع (العنوان) في الجدول التالي:

الجدول ٤,٣ : قائمة درجات اختبار الكلام العملي للطلاب في الدورة الأولى

رقم	اسم الطلاب	الدورة الأولى		توضيح
		النتيجة	القيمة	
١.	أهادييان كاليه تريجوكو	٦٠	٦٠	غير مكتمل
٢.	عائزة أركيا أردينا قيران	٦٠	٦٠	غير مكتمل
٣.	ألفييان دوي سافوترا	٧٥	٧٥	مكتمل
٤.	ألنسا زاهييا ايفانا	٦٠	٦٠	غير مكتمل
٥.	بيلفانيا رجوا أفيجا	٧٠	٧٠	غير مكتمل
٦.	بيرلييان جاهايا ماهاراني	٧٠	٧٠	غير مكتمل
٧.	بيرلي ناتانيبا مارتزا	٨٠	٨٠	مكتمل
٨.	دافي كاما باراكتا	٦٠	٦٠	غير مكتمل
٩.	ديوي كاميلا مالا	٨٠	٨٠	مكتمل

١٠.	هاريس بودي أجبي	٦٥	٦٥	غير مكتمل
١١.	كوكا سكحا نايكا	٧٠	٧٠	غير مكتمل
١٢.	لولوك عين معرفة	٦٥	٦٥	غير مكتمل
١٣.	محمد عادتيا سوسيلو	٦٠	٦٠	غير مكتمل
١٤.	محمد عارفين إلهام	٥٥	٥٥	غير مكتمل
١٥.	محمد جاكات ستريا	٦٥	٦٥	غير مكتمل
١٦.	نيزام جوفرا ديفيا	٧٠	٧٠	غير مكتمل
١٧.	رفا ايزال سافوترا	٧٥	٧٥	مكتمل
١٨.	رمضان ذكي فورناما	٧٠	٧٠	غير مكتمل
١٩.	سافيرا عاماليا	٧٥	٧٥	مكتمل
٢٠.	سيدان ألفا ري	٤٥	٤٥	غير مكتمل
٢١.	تيبارا أماريندا	٦٠	٦٠	غير مكتمل
٢٢.	ييليج عززي مولنا	٧٥	٧٥	مكتمل
٢٣.	زهري موليدا	٦٥	٦٥	غير مكتمل
٢٤.	باكاس كورينا ديستياوان	٧٥	٧٥	مكتمل
	أدني قيمة	٤٥	٤٥	
	أعلي قيمة	٨٠	٨٠	
	المتوسط	٦٦,٨٨	٦٦,٨	٨

	٧٥	٧٥	معيار تحقيق أهداف التعلم (KKTP)	
--	----	----	------------------------------------	--

تم حساب نتائج البحث باستخدام المعادلة أدناه:

$$N = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal (100)}} \times 100$$

بناءً على جدول نتائج مهارات الكلام في الدورة الأولى، يمكن تفسيرها على النحو التالي:

من بين ٢٤ طالبًا، هناك ٧ طلاب نجحوا في تحقيق معايير إتقان أهداف التعلم (KKTP) وتم تصنيفهم على أنهم "محققون"، بينما ١٧ طالبًا لم يصلوا إلى تلك المعايير وتم تصنيفهم على أنهم "غير محققين". وهذا يدل على أن غالبية الطلاب لم يستوفوا المعايير المحددة في معايير إتقان أهداف التعلم (KKTP) والتي تبلغ ٧٥.

أدنى درجة تم الحصول عليها هي ٤٥، بينما أعلى درجة هي ٨٠. أما متوسط درجات جميع الطلاب فهو ٦٦,٨٨، وهو أقل من معيار KKTP وهذا يشير بشكل عام إلى أن التعلم باستخدام Talking Stick والصور يحتاج إلى تحسين.

(ج) التأمل

يتم إجراء التأمل لتحديد النجاح والعقبات التي ظهرت خلال عملية التعلم. وتعد نتائج الانعكاس هذه أساسًا في تحديد الخطوات اللازمة لتحسين التعلم في المستقبل.

إذا كانت الإجراءات المطبقة لم تحقق النتائج المثلى، يتم استخدام التأمل لتصميم التحسينات في الدورة التالية. وعلى العكس، إذا ثبت أن الإجراءات كانت فعالة، يمكن أن يساعد الانعكاس في صياغة التوصيات للتطبيق المستقبلي.

الجدول ٤,٤ : نتائج اكتشاف البيانات والعدالات خلال عملية التعلم في الدورة الأولى

No	Temuan	Rencana Perbaikan
1.	Masih banyak siswa yang belum serius dalam berdiskusi kelompok	Guru harus lebih perhatian dalam membimbing siswa agar serius dalam berdiskusi kelompok
2.	Beberapa siswa masih kesulitan dalam memahami gambar sehingga kesulitan menyampaikan	Memberikan penjelasan yang lebih mendalam sebelum diskusi dan memberikan waktu yang cukup untuk

	pendapat meskipun sudah ada diskusi	persiapan siswa sebelum menyampaikan pendapatnya.
3.	Siswa masih lalai sendiri dan gaduh pada saat pembelajaran	Lebih membimbing siswa agar lebih serius, patuh, dan disiplin
4.	Motivasi sebagian siswa masih kurang sehingga bermalas malasan dalam pembelajaran	Memberikan dorongan positif dan memberikan pujian secara spesifik serta memberikan reward

٣. وصف الدورة الثانية

الدورة الثانية نُفِّذَتْ في تاريخ ٢٠ فبراير ٢٠٢٥ لمدة زمنية تبلغ ثلاث حصص دراسية (٣×٣٥ دقيقة) من الساعة ٠٨:١٠ إلى ١٠:٢٥ بتوقيت إندونيسيا الغربية (WIB) وفقًا للمراحل التالية:

أ) مرحلة التخطيط

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتحضير عدة أمور، وهي تحديد موضوع التعلم الذي سيتم دراسته، إعداد أدوات التقييم، تحضير العصا كوسيلة تعليمية في *Talking Stick*، إعداد وحدة تعليمية كخطة للأنشطة التي سيتم تنفيذها من قبل المعلمة والطلاب، تحضير وسائل التعليم وهي الوسائط التصويرية وفقًا للمحتوى، وإعداد ورقة العمل للطلاب (LKPD). ثم قامت الباحثة أيضًا بتحضير ورقة ملاحظة للطلاب أثناء تنفيذ الدروس وتصميم التقييم باستخدام *Talking Stick* والصور.

قبل تطبيق الوحدة التعليمية، استشارت الباحثة مع المشرف الأكاديمي لتصحيح ما إذا كانت الوحدة التعليمية التي ستستخدم مناسبة وجاهزة للتنفيذ.

ب) مرحلة التنفيذ

تم تنفيذ عملية التعلم باستخدام *Talking Stick* والصور تحمل موضوع "البيت" في تاريخ ٢٠ فبراير ٢٠٢٤. شملت عملية التعلم ثلاث

مراحل، وهي: المرحلة التمهيدية (المقدمة)، المرحلة الأساسية، والمرحلة الختامية (الخاتمة). وقد تمت هذه الأنشطة وفقاً للوحدة التعليمية المرفقة.

أما المراحل الثلاثة للتنفيذ فهي كما يلي:

١. الأنشطة الافتتاحية (المقدمة)

استناداً إلى خطة الدرس التي تم إعدادها، بدأت المعلمة تنفيذ الإجراءات في الدورة الثاني بإلقاء التحية على الطلاب، ثم قامت المعلمة بتنظيم الصف وتحضير الطلاب للبدء في الأنشطة التعليمية. بعد ذلك، قامت المعلمة والطلاب بالدعاء معاً. ثم بدأت المعلمة في مناداة أسماء الطلاب للتحقق من الحضور. بعدها، قامت المعلمة بتحفيز الطلاب من خلال نشاط كسر الجليد مثل التصنيف الحماسي لزيادة حماسهم قبل بدء الدرس. بعد ذلك، عرض المعلم خطة الدرس لهذا اليوم، ثم قدمت المعلمة أهداف التعلم التي يجب على الطلاب إتقانها.

٢. الأنشطة الرئيسية

في هذه الأنشطة، قامت المعلمة بتشكيل مجموعات تتكون من ٤ - ٥ طلاب، ثم قامت المعلمة بتحضير الوسائط التصويرية التي تم لصقها على السبورة، وتحضير الموسيقى، وتحضير العصا. بعد ذلك، قامت المعلمة بتقديم المادة باستخدام الوسائط التصويرية، حيث قام الطلاب بمراقبة والاستماع. ثم قامت المعلمة بتوزيع نفس الصورة التي تم لصقها على السبورة على كل

مجموعة من المجموعات. بعدها، تم منح الطلاب وقتًا للمناقشة ووصف الصورة كتابةً بالتعاون مع زملائهم في المجموعة.

بعد ذلك، يُسمح لجميع الطلاب بالمشاركة في الدرس باستخدام *Talking Stick*. تقوم المعلمة بأخذ العصا ويعطيها لأحد أعضاء المجموعة، ويتم تمرير العصا من طالب إلى آخر مع مصاحبة موسيقى "هنا السعادة" بنسختها العربية. عندما تتوقف المعلمة عن تشغيل الموسيقى، يجب على الطالب الذي يحمل العصا التقدم إلى الأمام لوصف الصورة التي تم لصقها على السبورة. بعد أن يحصل الجميع على دورهم في التقدم، تمنح المعلمة الطلاب فرصة لطرح الأسئلة حول المادة التي لم يفهموها. ثم تقوم المعلمة بتقييم الطلاب من خلال توزيع ورقة العمل (LKPD) وجمعها بعد الانتهاء من حلها.

٣. الأنشطة الختامية

قبل أن يُغلق الدرس، قامت المعلمة والطلاب معًا بتلخيص الأنشطة التعليمية لهذا اليوم. ثم قامت المعلمة بإجراء جلسة أسئلة وأجوبة مع الطلاب لمعرفة مدى تحقيق أهداف المادة التي تم تدريسها. بعد ذلك، منحت المعلمة الفرصة للطلاب للتعبير عن آرائهم حول الدرس الذي تم اتباعه. ثم قام بتقديم تحفيز للطلاب وأغلق الدرس بالدعاء والسلام.

ج) مرحلة الملاحظة

في هذه المرحلة، تم إجراء الملاحظة باستخدام طريقة الملاحظة الذي أعده الباحث. أما الملاحظات التي تم إجراؤها فكانت تتعلق بمواقف تعلم الطلاب باستخدام "عصا الكلام" والصور لتحسين مهارات الكلام، ثم ملاحظة تقييم مهارات الكلام باستخدام "عصا الكلام" والوسائط التصويرية، وأخيرًا ملاحظة تقييم المعرفة (الاختبار التكويني كتابة).

(١) تقييم السلوك

تهدف هذه الملاحظة إلى تقييم سلوك تعلم الطلاب أثناء عملية التعلم باستخدام "Talking Stick" والصور. أثناء نشاط التعلم، تم إجراء الملاحظة بشكل منهجي لتقييم سلوك الطلاب، مثل الروحية والثقة بالنفس والتعاون داخل المجموعة. فيما يلي نتائج جدول ملاحظة تقييم السلوك في الدورة الثاني:

الجدول ٤,٥ استمارة تقييم سلوك الطلاب أثناء تابعة عملية التعلم في الدورة الثاني

رقم	اسم الطالب	الدورة الأولى	
		النتيجة	القيمة
١.	أهاديان كاليه تريجوكو	١٠	٨٣
٢.	عائزة أركيا أردينا قيران	١٠	٨٣
٣.	ألفيان دوي سافوترا	٩	٧٥
٤.	ألنسا زاهييا ايفانا	١٠	٨٣
٥.	بيلفانيا رجوا أفيجا	١١	٩٢
٦.	بيرليان جاهايا ماهاراني	١٠	٨٣

٩٢	١١	بیرلي ناتانییا مارتزا	٠٧
٧٥	٩	دانی کاما باراکتا	٠٨
٩٢	١١	دیوی کامیلا مالا	٠٩
٧٥	٩	هاریس بودی أجي	٠١٠
٦٧	٨	کوکا سککا نایاکا	٠١١
٨٣	١٠	لولوک عین معرفة	٠١٢
٩٢	١١	محمد عادتیا سوسیلو	٠١٣
٨٣	١٠	محمد عارفین إلهام	٠١٤
٥٨	٧	محمد جاکات ستريا	٠١٥
٨٣	١٠	نیزام جوفافرادیفاف	٠١٦
٨٣	١٠	رفا ایزال سافوترا	٠١٧
٩٢	١١	رمضان ذکی فورناما	٠١٨
٧٥	٩	سافیرا عامالیا	٠١٩
٥٠	٦	سیدان ألفا ربی	٠٢٠
٨٣	١٠	تییارا أماریندا	٠٢١
٩٢	١١	ییلیج عززی مولنا	٠٢٢
١٠٠	١٢	زهري مولیدا	٠٢٣
٨٣	١٠	باکاس کوریا دیستییاوان	٠٢٤
٥٠	٦	أدنی قیمة	
١٠٠	١٢	أعلی قیمة	

٨١,٦٠	٩,٧٩	المتوسطة	
-------	------	----------	--

تم حساب نتائج البحث باستخدام المعادلة أدناه:

$$N = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal (12)}} \times 100$$

بناءً على نتائج الملاحظة، يظهر أن أنشطة الطلاب وسلوكهم أثناء تعلم مهارة الكلام باستخدام *Talking Stick* حققت متوسط درجة بلغ ٨١,٦٠، مما يدل على أن الطلاب أظهروا سلوكًا إيجابيًا للغاية. وتعكس هذه الدرجة العالية فعالية استراتيجية *Talking Stick* المدعّمة بالصور في دعم عملية التعلم، لا سيما في جانب تطوير السلوك. ويعود ذلك إلى أن هذه الطريقة تُحفّز الطلاب على التركيز والانتباه أثناء التعلم، نظرًا لطبيعة استخدام العصا بالتناوب، ما يدفعهم إلى متابعة مجريات الدرس بفاعلية أثناء انتظار دورهم. وبالتالي، تُعد *Talking Stick* وسيلة فعّالة في تعزيز السلوك الإيجابي وتنمية مهارات الكلام لدى الطلاب.

٢) تقييم المعرفة

يعد تنفيذ الإجراءات في الدورة الثانية، تم إجراء اختبار تحريري لقياس مدى تحسن إتقان الطلاب لمادة وصف الصور. يهدف هذا الاختبار إلى معرفة مدى قدرة الطلاب على فهم المفاهيم، واستخدام المفردات المناسبة، وكذلك تنظيم وصف الصور بطريقة واضحة ومتسلسلة.

في هذه الدورة، من المتوقع أن يزداد عدد الطلاب الذين يصلون إلى معيار تحقيق أهداف التعلم (KKTP) البالغ ٧٥ أو يتجاوزونه. بالإضافة إلى ذلك، تعد نتائج الاختبار مؤشراً على مدى نجاح *Talking Stick* والصور في تحسين مهارات الكلام وفهم الطلاب للمادة التي تم تدريسها. يمكن الاطلاع على بيانات نتائج الاختبار التحريري في الدورة الثانية من خلال الجدول التالي:

الجدول ٤,٦ : قائمة درجات معرفة الطلاب في الدورة الثانية

رقم	اسم الطلاب	الدورة الأولى		توضيح
		النتيجة	القيمة	
١.	أهادييان كاليه تريجوكو	١٠٠	١٠٠	مكتمل
٢.	عائزة أزكيا أرينا قيران	١٠٠	١٠٠	مكتمل
٣.	ألفييان دوي سافوترا	٩٠	٩٠	مكتمل
٤.	ألنسا زاهييا ايفانا	١٠٠	١٠٠	مكتمل
٥.	بيلفانيا رجوا أفيجا	٩٠	٩٠	مكتمل
٦.	بيرلييان جاهايا ماهاراني	١٠٠	١٠٠	مكتمل
٧.	بيرلي ناتانينا مارترا	٩٠	٩٠	مكتمل
٨.	دافي كاما باراكنا	٧٠	٧٠	غير مكتمل
٩.	ديوي كاميللا ملا	٩٠	٩٠	مكتمل
١٠.	هاريس بودي أجي	٩٠	٩٠	مكتمل
١١.	كوكا سكحا ناياكا	٦٥	٦٥	غير مكتمل

١٢.	لولوك عين معرفة	١٠٠	١٠٠	مكتمل
١٣.	محمد عادتيا سوسيلو	٩٠	٩٠	مكتمل
١٤.	محمد عارفين إلهام	٦٠	٦٠	غير مكتمل
١٥.	محمد جاكات ستريا	١٠٠	١٠٠	مكتمل
١٦.	نيزام جوفرا ديفيا	٦٠	٦٠	غير مكتمل
١٧.	رفا ايزال سافوترا	٩٠	٩٠	مكتمل
١٨.	رمضان ذكي فورناما	١٠٠	١٠٠	مكتمل
١٩.	سافيرا عاماليا	١٠٠	١٠٠	مكتمل
٢٠.	سيدان ألفا ري	٦٠	٦٠	غير مكتمل
٢١.	تبيارا أماريندا	١٠٠	١٠٠	مكتمل
٢٢.	ييليج عززي مولنا	٩٥	٩٥	مكتمل
٢٣.	زهري موليدا	١٠٠	١٠٠	مكتمل
٢٤.	باكاس كوريبا ديستياوان	٨٠	٨٠	مكتمل
	أدني قيمة	٦٠	٦٠	
	أعلي قيمة	١٠٠	١٠٠	
	المتوسط	٨٨,٣ ٣	٨٨,٣٣	
	معيار تحقيق أهداف التعلم (KKTP)	٧٥	٧٥	

تم حساب نتائج البحث باستخدام المعادلة أدناه:

$$N = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal (100)}} \times 100$$

بناءً على الجدول ٤،٦، يمكن الاستنتاج أن ١٩ طالبًا حققوا الكفاءة التعليمية على المستوى الفردي، بينما لم يتمكن ٥ طلاب من تحقيق الكفاءة. وتُظهر نتائج البحث في الجولة الثانية وجود تحسن في تحصيل الطلاب الدراسي من خلال تحسين مهارة الكلام باستخدام “Talking Stick” والصور. وقد بلغت أعلى درجة حصل عليها الطلاب ١٠٠، في حين أن أدنى درجة كانت ٦٠، بمتوسط قدره ٨٨,٣٣.

يشير هذا إلى أن *Talking Stick* والصور قادرة على تعزيز قدرة الطلاب على فهم المواد التعليمية، ولا سيما في مهارة الكلام، خاصة عند وصف الصور. وتُظهر الدرجة الأعلى أن الطلاب أتقنوا المادة بشكل كامل، بينما يُظهر متوسط الدرجات المرتفع أن معظم الطلاب قد حسّنوا فهمهم مقارنة بالدورة السابقة.

٣) تقييم مهارة كلام الطلاب

التقييم عن طريق الملاحظة له مزايا في تقديم صورة واقعية عن أداء الطلاب في الكلام مباشرة داخل الفصل. من خلال الملاحظة، يمكن للمعلم تقييم مختلف جوانب مهارات الكلام.

يتم قياس مهارات الكلام لدى الطلاب باستخدام معايير مهارات
أهداف التعلم المحددة (KKTP) والتي هي ٧٥. يمكن رؤية نتائج اختبار
التقييم العملي في الدورة الثاني حول الموضوع (البيت) في الجدول التالي:

الجدول ٤,٧ : قائمة درجات اختبار الكلام العملي للطلاب في الدورة الثاني

رقم	اسم الطلاب	الدورة الأولى		توضيح
		النتيجة	القيمة	
١.	أهاديان كالبه تريجوكو	٧٥	٧٥	مكتمل
٢.	عائزة أزكيا أردينا قيران	٨٠	٨٠	مكتمل
٣.	ألفييان دوي سافوترا	٨٥	٨٥	مكتمل
٤.	ألنسا زاهييا ايفانا	٨٥	٨٥	مكتمل
٥.	بيلفانيا رجوا أفيجا	٨٥	٨٥	مكتمل
٦.	بيرلييان جاهايا ماهاراني	٩٠	٩٠	مكتمل
٧.	بيرلي ناتانينا مارتزا	٨٠	٨٠	مكتمل
٨.	دافي كاما باراكتا	٦٠	٦٠	غير مكتمل
٩.	ديوي كامبلا مالا	٩٠	٩٠	مكتمل
١٠.	هاريس بودي أجي	٨٠	٨٠	مكتمل
١١.	كوكا سكحا ناباكا	٧٥	٧٥	مكتمل
١٢.	لولوك عين معرفة	٩٥	٩٥	مكتمل
١٣.	محمد عاديتا سوسيلو	٦٥	٦٥	غير مكتمل
١٤.	محمد عارفين إلهام	٧٥	٧٥	مكتمل

١٥.	محمد جاكات ستريا	٨٠	٨٠	مكتمل
١٦.	نيزام جوفافراديفا	٧٠	٧٠	غير مكتمل
١٧.	رفا ايزال سافوترا	٨٥	٨٥	مكتمل
١٨.	رمضان ذكي فورناما	٨٥	٨٥	مكتمل
١٩.	سافيرا عاماليا	٩٠	٩٠	مكتمل
٢٠.	سيدان ألفا ري	٦٥	٦٥	غير مكتمل
٢١.	تيبارا أماريندا	٨٥	٨٥	مكتمل
٢٢.	بيليج عززي مولنا	٩٠	٩٠	مكتمل
٢٣.	زهري موليدا	٩٠	٩٠	مكتمل
٢٤.	باكاس كوريبا ديستياوان	٨٠	٨٠	مكتمل
	أدني قيمة	٦٠	٦٠	
	أعلي قيمة	٩٥	٩٥	
	المتوسط	٨١,٠٤	٨١,٠٤	
	معياري تحقيق أهداف التعلم (KKTP)			

تم حساب نتائج البحث باستخدام المعادلة أدناه:

$$N = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal (100)}} \times 100$$

استنادًا إلى جدول نتائج الدرجات في الدورة الأولى، يمكن توضيح ما يلي:

من بين ٢٤ طالبًا، تمكن ٢٠ طالبًا من تحقيق معيار إتقان الهدف التعليمي (KKTP) وتم تصنيفهم على أنهم "وصلوا إلى المستوى المطلوب"، بينما لم يتمكن ٤ طلاب من بلوغ هذا المعيار وصُنّفوا على أنهم "لم يصلوا إلى المستوى المطلوب". يُظهر هذا أن غالبية الطلاب قد استوفوا المعايير المحددة في معيار إتقان الهدف التعليمي (KKTP)، الذي يبلغ ٧٥ درجة.

كانت أدنى درجة حصل عليها الطلاب هي ٦٠، في حين بلغت أعلى درجة ٩٥. أما متوسط درجات جميع الطلاب فقد بلغ ٨١,٠٤، وهو ما يتجاوز معيار (KKTP). يُظهر هذا أن تحسين مهارة الكلام باستخدام "Talking Stick" والصور أثبتت فعاليتها في تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب. ويرجع ذلك إلى أن استخدام الصور يُحفّز خيال الطلاب، ويُشجعهم على التعبير عن أفكارهم بطلاقة، كما يُساعدهم على ترسيخ المفردات الجديدة وتحسين بناء الجمل بطريقة أكثر تفاعلية وممتعة. بالإضافة إلى ذلك، تُساهم العصا المتحدثة في تنمية الثقة بالنفس لدى الطلاب، نظرًا لأنها تخلق بيئة تعليمية تشاركية تُحفّز الجميع على المشاركة دون خوف من ارتكاب الأخطاء.

٤) التأمل

يتم إجراء التأمل لتحديد النجاح والعقبات التي ظهرت خلال عملية التعلم. وتعد نتائج الانعكاس هذه أساسًا في تحديد الخطوات اللازمة لتحسين التعلم في المستقبل.

إذا كانت الإجراءات المطبقة لم تحقق النتائج المثلّية، يتم استخدام التأمل لتصميم التحسينات في الدورة التالية. وعلى العكس، إذا ثبت أن الإجراءات كانت فعّالة، يمكن أن يساعد الانعكاس في صياغة التوصيات للتطبيق المستقبلي.

الجدول ٤,٨ : نتائج اكتشاف البيانات والعدالات خلال عملية التعلم في الدورة الثاني

NO.	Temuan	Tindakan
1.	pada siklus II sebagian besar siswa telah mencapai KKTP karena keterampilan berbicara yang lebih meningkat dengan nilai tertinggi 95 dan nilai terendah 60	Keterampilan berbicara siswa menggunakan talking stick dan media gambar sudah mencapai ketuntasan minimal.

	serta memperoleh nilai rata rata 81,04	
2.	Aktivitas siswa pada siklus II sudah ada peningkatan dan sudah memasuki kategori baik dengan nilai rata rata 81,60	Selama kegiatan pembelajaran pada siklus II siswa lebih percaya diri saat berbicara di depan teman-temannya, serta interaksi dan kerja sama antar kelompok menjadi lebih baik
3.	Wawancara dan refleksi pembelajaran dengan beberapa siswa	Hasil wawancara (terlampir)

من نتائج الملاحظة خلال تنفيذ الدورتين, يمكن الإستنتاج أن عملية تعلم مهارة الكلام باستخدام ”Talking Stick” والصور كانت فعالية. لقد كان مهارة الكلام الطلاب باستخدام هذه الطريقة جيدة جدا. حيث

حققوا معايير تحقيق أهداف التعلم (KKTP) . لذلك , تم الاكتفاء بهذه الدراسة عند الدورة الثانية, دون الحاجة إلى أي تحسينات من قبل الباحثة لمواصلة دورة أخرى.

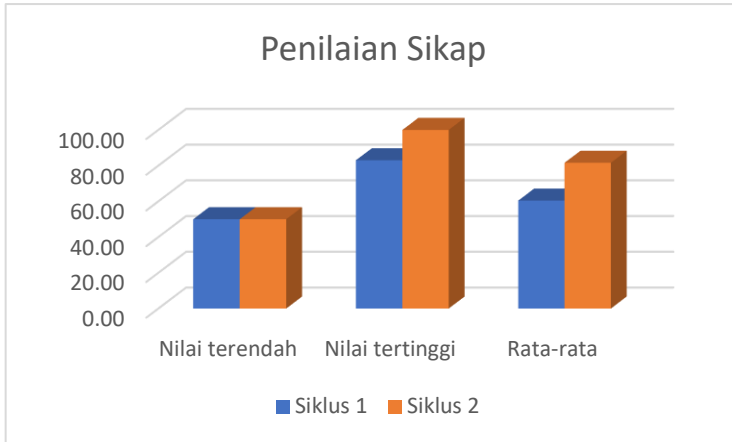
ب. مناقشة نتائج البحث

أُجريت البحوث في مدرسة متوسطة دار العلوم بسيمارانغ على مرحلتين (دورتين)، حيث نُفذت الدورة الأولى يوم الخميس الموافق ١٣ فبراير ٢٠٢٥، ثم تلتها الدورة الثانية يوم الخميس الموافق ٢٠ فبراير ٢٠٢٥.

يهدف هذا البحث إلى تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب من خلال *Talking Stick* والصور. ولا يقتصر هذا البحث على معرفة نتائج تعلم اللغة العربية فحسب، بل يسعى أيضاً إلى معرفة مدى نشاط الطلاب أثناء عملية التعلم.

١. تقييم السلوك

أسفرت نتائج البحث خلال عملية التعلم باستخدام العصا المتحدثة (*Talking Stick*) والصور عن تحسن ملحوظ في كل دورة. ويمكن ملاحظة هذا التحسن من خلال المخطط البياني الموضح أدناه.



صورة ٤,١ : مخطط تقييم السلوك

في الدورة الأولى، أظهرت تقييمات سلوك الطلاب نتائج لا تزال بحاجة إلى تحسين في الدورة التالية، كانت أدنى درجة تم تحقيقها ٥٠، بينما كانت أعلى درجة ٨٣، وبلغ متوسط الدرجات الإجمالي ٦٠،٤٢. مما يشير إلى أن غالبية الطلاب يعقون في فئة التقييم السلوكي المنخفض.

في الدورة الثانية، حدث تحسن كبير في تقييم سلوك الطلاب. حيث أدنى درجة لتصل إلى ٥٠، بينما ارتفعت أعلى درجة إلى ١٠٠. وصل متوسط درجة سلوك الطلاب إلى ٨١،٦٠، مما يدل على أن غالبية الطلاب أصبحوا في فئة "جيد" في فئة تقييم السلوك.

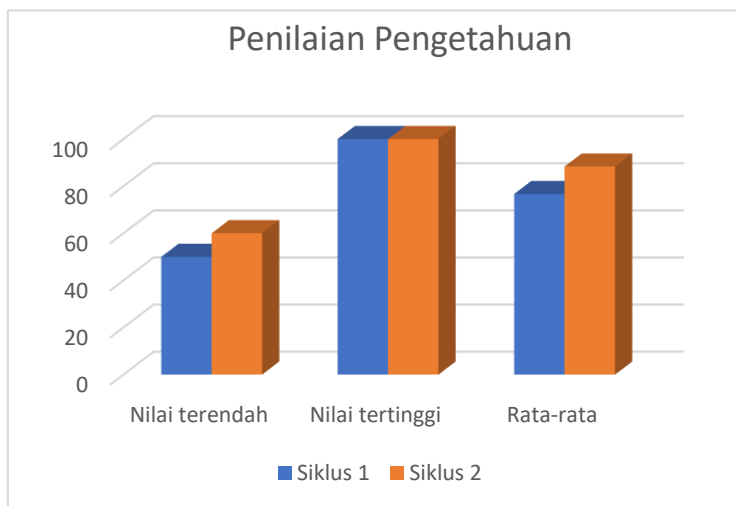
يُظهر هذا التحسن أن "Talking Stick" المدعومة بالوسائل المصورة فعالة جدًا في تعزيز سلوك الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، هناك عوامل

داعمة أخرى مثل بيئة التعلم الأكثر ملاءمة وغير المملة، مما يدعم هذه الدراسة.

٢. تقييم المعرفة

من خلال نتائج البحث خلال عملية التعلم باستخدام *“Talking Stick”* والصور، لوحظ تحسين مستمر في جانب المعرفة في كل دورة. يمكن ملاحظة هذا التحسن في الجزء أدناه:

صورة ٤,٢ : مخطط تقييم المعرفة



في الدورة الأولى، كانت معرفة الطلاب في مستوى جيد بما فيه الكفاية حيث بلغ أدنى قيمة ٥٠ وأعلى قيمة ١٠٠، بينما بلغ المتوسط العام

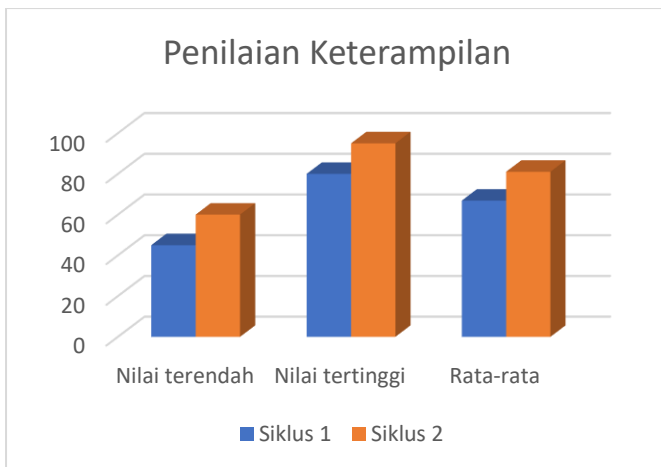
٧٦,٦٧ ، مما يدل على أن غالبية الطلاب قد فهموا المادة، على الرغم من وجود بعض الطلاب الذين يحتاجون إلى دعم إضافي.

في الدورة الثانية، حدث تحسن كبير في تقييم معرفة الطلاب. ارتفعت أدني درجة إلى ٦٠، بينما أعلى درجة ١٠٠ ، مما يشير إلى أن هناك طلابا تمكنوا من إتقان المادة بشكل كامل. بلغ متوسط العام لجميع الطلاب ٨٨,٣٣ مما يدل على أن غالبية الطلاب في فئة جيدة إلى ممتازة.

يظهر هذا التحسين أن ”Talking Stick“ والصور المطبقة قادرة على تعزيز اكتساب المعرفة، خاصة في مهارات الكلام.

٣. تقييم مهارة الكلام

لتقييم مهارة الكلام باستخدام الصور لدى الطلاب في مادة اللغة العربية، قامت الباحثة بإجراء اختبار للكلام. تم إجراء الإختبار مرتين، في الدورة الأولى والدورة الثانية. أظهرت نتائج البحث في تقييم مهارة الكلام للدورة الأولى أن ٧ طالبا قد أتموا التعلم بشكل فردي، بينما لم يكمل ١٧ طالبا. أما في الدورة الثانية، فقد أكمل ٢٠ طالبا التعلم، بينما لم يكمل ٤ طلاب. يمكن رؤية هذا التحسن في المخطط التالي:



صورة ٤,٣ : مخطط تقييم المهارة

استنادًا إلى الرسم البياني العمودي أعلاه، يظهر وجود اختلاف في نتائج تقييم مهارات الكلام لدى الطلاب في كل دورة بعد تطبيق *"Talking Stick"* والصور.

في الدورة الأولى، كان أدنى درجة حصل عليها الطلاب ٤٥، في حين بلغت أعلى درجة ٨٠، بمتوسط قدره ٦٦,٨٨. تشير هذه النتيجة إلى أن بعض الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبة في التعبير عن آرائهم شفهيًا. يُعتقد أن عوامل مثل قلة الثقة بالنفس، وضعف الفهم للمادة الدراسية، وعدم الاستعداد الكافي، بالإضافة إلى التكيف مع *"Talking Stick"* والصور التي تم تطبيقها حديثًا، قد أثرت على نتائج التقييم في هذه الدورة.

في الدورة الثانية، حدث تحسن ملحوظ في كل مؤشر. ارتفعت أدنى درجة إلى ٦٠، في حين وصلت أعلى درجة إلى ٩٥، بمتوسط قدره ٨١,٠٤. يُظهر هذا التحسن أن الطلاب بدأوا في الاعتماد على "Talking Stick" والصور المستخدمة. وقد ساعدت بيئة التعلم الأكثر تفاعلية ومشاركة على تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم أثناء الكلام ، مما أدى إلى تحسن قدرتهم على التعبير عن آرائهم وفهم المادة بشكل أكبر.

بشكل عام، يُثبت مقارنة النتائج بين الدورتين أن "العصا المتحدثة" والصور فعالة في تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب. فمن خلال استخدام العصا المتحدثة، يتم تحفيز الطلاب على المشاركة الفعالة، بينما تساعد الوسائط المصورة على تحفيز الأفكار وتوضيح المفاهيم المراد التعبير عنها. ويؤدي الجمع بين هذين الجانبين إلى خلق عملية تعلم ليست ممتعة فحسب، بل أيضاً قادرة على تعزيز إمكانيات الكلام لدى كل طالب.

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

يتم تحسين مهارة الكلام باستخدام "Talking Stick" والصور من خلال قيام المعلمة بتقسيم الطلاب إلى مجموعات مكونة من ٤-٥ أشخاص، ثم تقوم المعلمة بعرض المادة التعليمية باستخدام الوسائط الصورية بينما يلاحظها الطلاب. بعد ذلك، تلتصق المعلمة الصورة على السبورة وتقدم نسخة مماثلة لكل مجموعة، حيث يناقش الطلاب الصورة مع زملائهم في المجموعة. بعد منح الطلاب وقتًا كافيًا، تُعطي المعلمة العصا لأحد أعضاء المجموعة، ويتم تمريرها من طالب إلى آخر أثناء تشغيل موسيقى "Di Sini Senang" النسخة العربية. وعندما تتوقف الموسيقى، يجب على الطالب الذي يحمل العصا التقدم إلى الأمام لوصف الصورة المثبتة على السبورة شفهيًا. تهدف هذه المرحلة إلى تدريب الطلاب على الجرأة والطلاقة ودقة استخدام المفردات عند وصف الأجسام. وبعد انتهاء النشاط، يُطلب من الطلاب حل ورقة عمل المتعلم (LKPD) وتسليمها عند الانتهاء.

بناءً على نتائج البحث الذي أجراه الباحثة من خلال تطبيق *Talking Stick* والصور لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، يمكن الاستنتاج أن عملية التعلم التي تم تنفيذها باستخدام هذه الطريقة شهدت تحسناً في كل دورة من دورات البحث.

في تقييم الأنشطة، بلغ متوسط النتائج في الدورة الأولى ٦٠,٤٢، بينما ارتفع في الدورة الثانية إلى ٨١,٦٠. كما شهد تقييم المعرفة تحسناً في كل دورة، حيث بلغ متوسط الدرجات في الدورة الأولى ٧٦,٦٧، وارتفع في الدورة الثانية إلى ٨٨,٣٣. أما بالنسبة لتقييم مهارات الكلام لدى الطلاب باستخدام *Talking Stick* والصور، فقد تم إجراؤه مرتين، أي في الدورة الأولى والثانية. في الدورة الأولى، تمكن ٧ طلاب من تحقيق معايير النجاح، بينما لم يتمكن ١٧ طالباً من ذلك، بمتوسط درجات بلغ ٦٦,٨٨. وأظهرت نتائج الدورة الثانية تحسناً ملحوظاً، حيث تمكن ٢٠ طالباً من تحقيق النجاح في التعلم، في حين لم يتمكن ٤ طلاب من تحقيق معيار النجاح، وبلغ متوسط الدرجات الإجمالي ٨١,٠٤. وبذلك، يمكن القول إن نتائج الدورتين الأولى والثانية شهدت تحسناً واضحاً. وبشكل عام، أثبتت *Talking Stick* والصورية فعاليتها في تعزيز مهارات الكلام لدى الطلاب.

ب. الاقتراحات

من خلال البحث الذي أُجري، فمن الضروري تقديم التوصيات التالية.

١. للمدرس

يُتوقع من المعلم أن يطبق "*Talking Stick*" والوسائل الصور بطريقة إبداعية ومستدامة. يهدف ذلك إلى تنمية مهارات الكلام لدى الطلاب وتحفيزهم على أن يكونوا أكثر نشاطاً، وأن يُبدوا آرائهم، ويتفاعلوا في عملية التعلم.

٢. للطلاب

يُتوقع من الطلاب أن يستفيدوا من *Talking Stick* كوسيلة لتدريب شجاعتهم ومهاراتهم في الكلام. إن المشاركة الفعالة والشجاعة في التعبير عن آرائهم أمران في غاية الأهمية لتعزيز قدراتهم على التواصل الشفهي.

٣. للمدرسة

من المتوقع أن تُوفّر المدرسة التسهيلات اللازمة لاستخدام *Talking Stick* مع الوسائل كإحدى استراتيجيات التعلم بهدف تعزيز مهارات الكلام لدى الطلاب.

٤. للباحث التالي

يُصحّ الباحثون القادمون بتطوير هذا البحث من خلال تعديل "*Talking Stick*" أو دمجها مع وسائل أخرى، بحيث تُسهم نتائج البحث في تقديم مساهمة أوسع في تعلم مهارات الكلام.

المراجع

- أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الشامي الطبراني، المجمع الوسيط، (تركية المكتبة الإسلامية الطبعة الثالثة : ١٩٧٣ م, الطبعة الثالثة) ، ص. ٧٩٦
- لويس مؤلف، منجد في اللغة والأعلام ، (بيروت : دار المشرقة الطبيعية الثلاثون)، ص ١٩٨
- Abdul, Hamid, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Malang Press.
- Ahmad Fuad, Efendy. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Agustina Novitasari, Pour, Lovy Herayanti, dan Baiq Azmi Sukroyanti. 2018. “Pengaruh Model Pembelajaran Talking Stick Terhadap Keaktifan Belajar Siswa.” *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmu Pendidikan: E-Saintika*, 2(1).
- Aisyah Puspita, Sari, Anni Suprapti, dan M. Nasirun. 2017. “Penerapan Talking Stick Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Anak Usia Dini.” *Jurnal Ilmiah Potensia*, 2(2).
- Amirul, Hadi & Haryono. 1998. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.

- Arif S., Sadiman. 2003. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Aris, Shoimin. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Baiq Tuhfatul, Unsi. 2015. "Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Melalui Penciptaan Lingkungan Bahasa." *Jurnal*, 3(1).
- Deddy, Mulyana. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Deddy, Mulyasana. 2020. *Khazanah Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Cendekia Press.
- Deifan, Permana, dan Dian Indihadi. 2018. "Penggunaan media gambar terhadap pembelajaran menulis puisi peserta didik." *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(1).
- Fathurrohman. 2019. "Model Talking Stick Dan Kemampuan Berbicara." *Scholastica: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 1(November).
- Fitriyah, Zamilatul, dan Luthfatul Qibtiyah. 2021. "Pengaruh Metode Talking Stick Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII Mts. Al-Amien Putri 1." *Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 4(1).

- Hasan, M. Iqbal. 2002. *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Hilaliyah, Tatu. 2017. “Tes Keterampilan Berbicara Siswa Dalam Pembelajaran.” *Jurnal Membaca (Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(1).
- Khasanah, Siti Nur, Sukirman Sukirman, dan Nurul Aswar. 2024. “Implementasi Model Teams Games Tournaments dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik.” *Jurnal Konsepsi*, 13(1).
- Mariani Wulan, Putri, Ni Ketut Pola Rustini, dan I. Nyoman Adi Susrawan. 2016. “Peningkatan Kemampuan Berbicara Dengan Menggunakan Metode Talking Stick Pada Siswa Kelas VIII 6 SMP Negeri 4 Denpasar Tahun Ajaran 2015/2016.” *Jurnal Santiaji Pendidikan*, 6(2): 128911.
- Mubarak, Ahmad Yaftah, dkk. 2023. “Penggunaan Metode Talking Stick: Cara Meningkatkan Keterampilan Berbicara.” *Jurnal Guru Pencerah Semesta*, 1(2).
- Nawawi, dkk. 2017. *Keterampilan Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Uhamka Press.
- Syaiful, Mustofa. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Taufik. 2016. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.

Zulfiah, Sam. 2016. “Metode Pembelajaran Bahasa Arab.” *NUKHBATUL'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam*, 2(1):

Zakiah, Daradjat. 1995. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.

الملحق

الملحق ١

١. لحة عامة عن المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم واتس

سمارانج

مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية، تأسست على يد كبار الشخصيات الدينية والمجتمع في منطقة غوندوريو (التي تُعرف الآن بوحداث واتيس، غوندوريو، وبيرينغين) منذ عام ١٩٨٥ م. ومع ذلك، من الناحية القانونية الرسمية، وكما هو موثق في سند التوثيق رقم ٤٣ (الموثق محمد سلطان جنيدي، SH) تم تأسيس مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية في ١٩ مايو ١٩٩٠ م، وهي مؤسسة تعمل في مجال التعليم، بهدف تحقيق الأهداف والطموحات الواردة في رؤية ورسالة المؤسسة.

مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية، منذ تأسيسها وحتى الآن، بلغت عمر ٣٣ عامًا، وقد مرت خلال هذه الفترة بمراحل مختلفة من التغيير القيادي بشكل دوري.

وفقًا لما هو منصوص عليه في السند الرسمي والنظام الأساسي والداخلي للمؤسسة، فإن فترة إدارة مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية تُحدد بخمس سنوات لكل دورة، ويتم اختيار القادة من قبل

مجلس الإدارة وممثلي الشخصيات المجتمعية بطريقة ديمقراطية. وعلى مر العصور، كانت قائمة رؤساء إدارة مؤسسة دار العلوم التعليمية كما يلي:

- الفترة ١٩٩٠ - ١٩٨٨ د. محمد عرفان سبحار، MA
- الفترة ١٩٨٨ - ١٩٩٨ :طهاري، S.Ag
- الفترة ١٩٩٨ - ٢٠١٣ :أحمد مصطفى الدين، M.S.I
- الفترة ٢٠١٣ - ٢٠١٧ :مصطفى، S.Pd
- الفترة ٢٠١٧ - ٢٠٢٤ :محمد عبد الهادي، M.S.I

رؤية ورسالة وأهداف مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية

أ. الرؤية

تحقيق جيل مسلم متعلم، ماهر، ذو أخلاق كريمة، ومستقبل واعد.

ب. الرسالة

(١) إعداد جيل واسع المعرفة ومتبع لمنهج أهل السنة

والجماعة

(٢) المساهمة في تنوير حياة الأمة من خلال تعزيز الإيمان

والتقوى.

(٣) مساعدة المجتمع في منطقة سمارانغ على إنجاح برنامج

التعليم الإلزامي لمدة اثني عشر عامًا.

ج. الأهداف

- ١) تكوين جيل إسلامي قرآني يطبق تعاليم الإسلام وفق فهم أهل السنة والجماعة كزادٍ للحياة.
- ٢) تحقيق توازن بين القيم الأخلاقية والمعرفة والمهارات لدى الطلاب كتهيئة لمواصلة التعليم العالي
- ٣) إعداد طلاب صادقين، ذوي أخلاق حميدة، متمكنين من العلوم والتكنولوجيا، ومهتمين بأنفسهم وأصدقائهم وبيئتهم.
- ٤) تحقيق إدارة مدرسية مهنية وفق المعايير الوطنية.

1.	Nama Lembaga	:	MTs DARUL ULUM
2.	Alamat	:	Jl. Raya Gondoryo Rt 07 Rw 02
	Kelurahan	:	Wates
	Kecamatan	:	Ngaliyan
	Kota	:	Semarang
	Propinsi	:	Jawa Tengah
	No. Telepon	:	(024) 7628212
3.	Nama Yayasan Penyelenggara	:	YPI Darul Ulum Ngaliyan Semarang
4.	Alamat Yayasan	:	Jl. Gondoryo Rt 07 Rw 02
	Kelurahan	:	Wates
	Kecamatan	:	Ngaliyan
	Kota	:	Semarang
	Propinsi	:	Jawa Tengah
5.	Nomor Statistik Madrasah	:	121233740028
6.	Nomor Pokok Sekolah Nasional (NPSN)	:	20364836
7.	Jenjang Akreditasi	:	Terakreditasi A
8.	Tahun berdiri	:	1990
9.	Tahun Beroperasi	:	1990
10.	Kepemilikan Tanah	:	Yayasan
	a. Status tanah	:	Sertifikat HM (wakaf)
	b. Luas Tanah	:	1507 m2
11.	Status Bangunan	:	
	a. Surat Ijin Bangunan	:	
	b. Luas Seluruh Bangunan	:	548

الملحق ٢

MODUL AJAR

INFORMASI UMUM			
DATA SEKOLAH			
Sekolah	MTs Darul Ulum Semarang	Kurikulum	Merdeka
Jenjang/Kelas	MTs/VII	Semester	2/Genap
Penyusun	Frenty Azzahwa D.R	Materi Pembelajaran	العنوان
FASE DAN ELEMEN			
Fase D/ Kalam			
CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)			
Peserta didik mampu menyusun dan mengucapkan kalimat sederhana dengan struktur bahasa Arab yang benar tentang العنوان			
TUJUAN PEMBELAJARAN (TP)			
1. Peserta didik mampu menyusun dan melafalkan kalimat sederhana dengan struktur bahasa arab yang benar 2. Peserta didik mampu mendeskripsikan gambar tentang العنوان			
PROFIL PELAJAR PANCASILA			
1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia 2. Mandiri 3. Bergotong royong			
MODEL PEMBELAJARAN			
<i>Cooperative Learning</i>			
MEDIA PEMBELAJARAN			
1. Media Gambar 2. Spidol 3. Papan Tulis 4. Sound			
SARANA DAN PRASARANA			
1. Buku 2. Ruang kelas			
JUMLAH PESERTA DIDIK			

KOMPETENSI AWAL

1. siswa memahami kosakata dasar terkait alamat (rumah, jalan, kota, dsb)
2. siswa bisa memperkenalkan diri secara sederhana dalam bahasa arab
3. siswa mampu bertanya dan menjawab tentang identitas diri dalam bahasa arab

PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa yang kalian pahami tentang maharoh kalam?
2. Mengapa kita perlu mempelajari maharoh kalam?

KEGIATAN PEMBELAJARAN**PERSIAPAN PEMBELAJARAN**

Langkah-langkah persiapan :

Guru menyiapkan kebutuhan pembelajaran seperti

1. Modul pembelajaran
2. Media Pembelajaran
3. LKPD yang akan diberikan kepada peserta didik pada saat berlangsung proses pembelajaran
4. Menyiapkan instrument penilaian

KEGIATAN PEMBELAJARAN DI KELAS**KEGIATAN PEMBUKA**

1. Guru memberi salam kepada peserta didik
2. Guru mengajak peserta didik membaca basmalah bersama-sama
3. Guru mengkondisikan kelas untuk memulai kegiatan pembelajaran
4. Guru mengecek kehadiran siswa
5. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada hari ini
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai peserta didik

KEGIATAN INTI

1. Guru membentuk kelompok yang terdiri dari 4-5 orang
2. Guru menyampaikan materi menggunakan media gambar, siswa mencermati dan mendengarkan.
3. Setelah itu, guru membagikan gambar yang sama seperti yang ditempel di papan tulis ke masing-masing kelompok.
4. Siswa diberi waktu untuk berdiskusi dan mengamati gambar yang diberikan guru bersama teman kelompoknya.

5. Setelah guru mengambil tongkat dan memberikannya kepada salah satu anggota kelompok, dan tongkat disalurkan dari peserta didik yang satu ke peserta didik yang lain dengan diiringi musik “disini senang versi bahasa arab”, ketika musik diberhentikan oleh guru maka peserta didik yang memegang tongkat tersebut harus maju ke depan untuk mendeskripsikan gambar yang ditempel di papan tulis.
6. Guru membagikan LKPD
7. Siswa mengumpulkan LKPD yang sudah dikerjakan

KEGIATAN PENUTUP

1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan umpan balik dengan bertanya jawab mengenai materi yang telah dipelajari
3. Peserta didik dan guru menutup sesi pembelajaran dengan doa dan salam

PENGAYAAN

Untuk peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran, guru memberikan tambahan tugas guna memperkaya pemahaman dan keterampilan mereka.

REMIDIAL

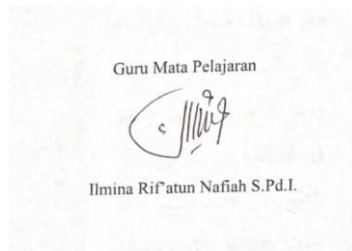
Untuk peserta didik yang hasil belajarnya belum memenuhi target, guru mengulang materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas tambahan secara individu untuk membantu mereka memperbaiki hasil belajar

REFLEKSI PESERTA DIDIK

No	Aspek yang dinilai	Ya	Sedang	Tidak
1.	Apakah kegiatan pembelajaran menggunakan talking stick dan media gambar untuk meningkatkan keterampilan berbicara terasa menyenangkan?			
2.	Apakah dengan talking stick dan media gambar siswa menjadi berani dan percaya diri untuk			

	mengungkapkan pendapatnya?			
3.	Apakah pembelajaran menggunakan talking stick dan media gambar dapat memperbaiki keterampilan berbicara?			
REFLEKSI GURU				
1. Keberhasilan yang saya rasakan dalam meningkatkan keterampilan berbicara menggunakan talking stick dan media gambar?				
2. Kesulitan yang saya alami dalam pembelajaran hari ini :				
3. Kegiatan yang paling disukai peserta didik :				
4. Kegiatan yang dianggap sulit dilakukan peserta didik :				
5. Buku atau sumber belajar lain yang saya temukan untuk mengajar bab ini :				
GLOSARIUM				
• Pengertian <i>maharoh kalam</i> : Kemampuan seseorang untuk mengungkapkan ide atau fikiran secara lisan dengan jelas dan mudah dipahami pendengar • Capaian pembelajaran : kemampuan yang dicapai pada akhir masa pembelajaran melalui serangkaian proses belajar. • Lembar kerja peserta didik: catatan yang mencakup sikap dan/atau keterampilan peserta didik untuk diamati oleh guru.				
DAFTAR PUSTAKA				
Modul TAQWA (menunjang Kreativitas Siswa) Bahasa Arab kelas VII, Sragen : Prima Pustaka Bahasa Arab MTs Kelas VII, Cetakan : Direktorat KSKK Madrasah ; Kementerian Agama RI, 2020				

Semarang, 26 Januari 2025



Peneliti

Frenty AzzahwaDzamimatur Rohim

SIKLUS II

INFORMASI UMUM			
DATA SEKOLAH			
Sekolah	MTs Darul Ulum Semarang	Kurikulum	Merdeka
Jenjang/Kelas	MTs/VII	Semester	2/Genap
Penyusun	Frenty Azzahwa D.R	Materi Pembelajaran	البيت
FASE DAN ELEMEN			
Fase D/ Kalam			
CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)			
Peserta didik mampu menyusun dan mengucapkan kalimat sederhana dengan struktur bahasa Arab yang benar tentang البيت			
TUJUAN PEMBELAJARAN (TP)			
1. Peserta didik mampu menyusun dan melafalkan kalimat sederhana dengan struktur bahasa arab yang benar 2. Peserta didik mampu mendeskripsikan gambar tentang البيت			
PROFIL PELAJAR PANCASILA			
1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia 2. Mandiri 3. Bergotong royong			
MODEL PEMBELAJARAN			
<i>Cooperative Learning</i>			
MEDIA PEMBELAJARAN			
1. Media Gambar 2. Spidol 3. Papan Tulis 4. Sound			
SARANA DAN PRASARANA			
1. Buku 2. Ruang kelas			
JUMLAH PESERTA DIDIK			

KOMPETENSI AWAL

1. siswa memahami kosakata dasar terkait alamat (rumah, ruangan di dalam rumah, peralatan di dalam rumah, dsb)
2. siswa bisa memperkenalkan diri secara sederhana dalam bahasa arab
3. siswa mampu bertanya dan menjawab tentang identitas diri dalam bahasa arab

PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa yang kalian pahami tentang maharoh kalam?
2. Mengapa kita perlu mempelajari maharoh kalam?

KEGIATAN PEMBELAJARAN**PERSIAPAN PEMBELAJARAN**

Langkah-langkah persiapan :

Guru menyiapkan kebutuhan pembelajaran seperti

1. Modul pembelajaran
2. Media Pembelajaran
3. LKPD yang akan diberikan kepada peserta didik pada saat berlangsung proses pembelajaran
4. Menyiapkan instrument penilaian

KEGIATAN PEMBELAJARAN DI KELAS**KEGIATAN PEMBUKA**

1. Guru memberi salam kepada peserta didik
2. Guru mengajak peserta didik membaca basmalah bersama-sama
3. Guru mengkondisikan kelas untuk memulai kegiatan pembelajaran
4. Guru mengecek kehadiran siswa
5. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada hari ini
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai peserta didik

KEGIATAN INTI

1. Guru membentuk kelompok yang terdiri dari 4-5 orang
2. Guru menyampaikan materi menggunakan media gambar, siswa mencermati dan mendengarkan.
3. Setelah itu, guru membagikan gambar yang sama seperti yang ditempel di papan tulis ke masing-masing kelompok.

4. Siswa diberi waktu untuk berdiskusi dan mengamati gambar yang diberikan guru bersama teman kelompoknya.
5. Setelah guru mengambil tongkat dan memberikannya kepada salah satu anggota kelompok, dan tongkat disalurkan dari peserta didik yang satu ke peserta didik yang lain dengan diiringi musik “disini senang versi bahasa arab”, ketika musik dihentikan oleh guru maka peserta didik yang memegang tongkat tersebut harus maju ke depan untuk mendeskripsikan gambar yang ditempel di papan tulis.
6. Guru membagikan LKPD
7. Siswa mengumpulkan LKPD yang sudah dikerjakan

KEGIATAN PENUTUP

1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan umpan balik dengan bertanya jawab mengenai materi yang telah dipelajari
3. Peserta didik dan guru menutup sesi pembelajaran dengan doa dan salam

PENGAYAAN

Untuk peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran, guru memberikan tambahan tugas guna memperkaya pemahaman dan keterampilan mereka.

REMIDIAL

Untuk peserta didik yang hasil belajarnya belum memenuhi target, guru mengulang materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas tambahan secara individu untuk membantu mereka memperbaiki hasil belajar

REFLEKSI PESERTA DIDIK

No	Aspek yang dinilai	Ya	Sedang	Tidak
1.	Apakah kegiatan pembelajaran menggunakan talking stick dan media gambar untuk meningkatkan keterampilan berbicara terasa menyenangkan?			
2.	Apakah dengan talking stick dan media gambar siswa menjadi berani dan			

	percaya diri untuk mengungkapkan pendapatnya?			
3.	Apakah pembelajaran menggunakan talking stick dan media gambar dapat memperbaiki keterampilan berbicara?			
REFLEKSI GURU				
1. Keberhasilan yang saya rasakan dalam meningkatkan keterampilan berbicara menggunakan talking stick dan media gambar?				
2. Kesulitan yang saya alami dalam pembelajaran hari ini :				
3. Kegiatan yang paling disukai peserta didik :				
4. Kegiatan yang dianggap sulit dilakukan peserta didik :				
5. Buku atau sumber belajar lain yang saya temukan untuk mengajar bab ini :				
GLOSARIUM				
• Pengertian <i>maharoh kalam</i> : Kemampuan seseorang untuk mengungkapkan ide atau pikiran secara lisan dengan jelas dan mudah dipahami pendengar • Capaian pembelajaran : kemampuan yang dicapai pada akhir masa pembelajaran melalui serangkaian proses belajar. • Lembar kerja peserta didik: catatan yang mencakup sikap dan/atau keterampilan peserta didik untuk diamati oleh guru.				
DAFTAR PUSTAKA				
Modul TAQWA (menunjang Kreativitas Siswa) Bahasa Arab kelas VII, Sragen : Prima Pustaka Bahasa Arab MTs Kelas VII, Cetakan : Direktorat KSKK Madrasah ; Kementerian Agama RI, 2020				

Semarang, 2 Februari 2025

الملحق ٣

• LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS I

Nama :

Kelas :

No Absen :

(Ubahlah sesuai contoh di bawah ini!) حَوْلُ كَمَا فِي الْمَثَالِ

المثال: ١: هَذَا عَلِيٌّ، بَيْتُهُ فِي مَاوَار ، هَذَا عَلِيٌّ، بَيْتُهُ فِي شَارِعِ مَاوَار،
رَقْمُ رَقْمُ خَمْسَةَ.



هَذِهِ عَائِشَةُ، بَيْتُهَا فِي مَاوَار،
رَقْمُ



هَذَا أَحْمَدُ، بَيْتُهُ فِي مَاتَاهَار،
رَقْمُ



..... بَيْتُكَ يَا هِنْدُ؟، فِي شَارِعِ
(١٥)



أَيْنَ يَا عَمْرُو؟، بَيْتِي فِي
مِيلَاتِي، رَقْمُ



أَيْنَ يَا حَسَّانُ؟، مَدْرَسَتِي فِي
كُوسُومًا، رَقْمُ

• **LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS II**

Nama :

No Absen :

عَبِّرِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمِثَالِ



مِثَال : فِي الْحَمَّامِ / صَابُونُ , شَامْبُو , مِرْآةٌ

+عَمَادًا فِي الْحَمَّامِ؟ فِي الْحَمَّامِ صَابُونُ , شَامْبُو , مِرْآةٌ



١. أَمَامَ الْبَيْتِ / حَدِيقَةٌ , شَجَرَةٌ , زَهْرَةٌ

.....+



٢. فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ / وَسَادَةٌ , نَافِذَةٌ , سَرِيرٌ

.....+



٣. عَلَى الْحَائِطِ / سَاعَةٌ , صُورَةٌ

.....+



٤. فِي عُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ / زَهْرِيَّةٌ , أَرِيكَةٌ , نَافِذَةٌ

.....+



٥. عَلَى السَّرِيرِ / غِطَاءٌ , وَسَادَةٌ

.....+

Media Gambar Siklus I



Media Gambar Siklus II



INSTRUMENT PENILAIAN

SIKLUS I

- Penilaian sikap : Observasi dengan menggunakan rubrik

No	Nama	Sikap												Jumlah Nilai	Skor
		Spiritual				Percaya Diri				Kerja Sama					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1.	Ahadian Galih Trijoko		✓					✓			✓			7	58
2.	Aizha Azkia Ardinaqiran		✓				✓				✓			6	50
3.	Alfian Dwi Saputra		✓				✓					✓		7	58
4.	An`nisa Zahea Evana			✓			✓				✓			7	58
5.	Bellvania Rajwa Afica Agsaby			✓			✓				✓			7	58
6.	Berlian Cahaya Maharani			✓				✓				✓		9	75
7.	Berly Nathania Maritza			✓				✓					✓	10	83
8.	Dafi Kama Barakta		✓				✓				✓			6	50
9.	Dewi Kamila Mala Nuzifa			✓			✓				✓			7	58
10.	Haris Budiadji		✓				✓					✓		7	58
11.	Kokka Sakha Nayaka			✓			✓				✓			7	58
12.	Luluk Ainun Makrifah			✓				✓			✓			8	67
13.	M. Aditya Susilo		✓				✓				✓			6	50
14.	M. Arifin Ilham		✓					✓				✓		8	67
15.	M. Jagad Satriyo		✓				✓				✓			6	50
16.	Nizam Djofa Pradipa			✓			✓					✓		8	67
17.	Raffa Ezal Saputra		✓					✓			✓			7	58
18.	Ramadhan Dzaki Purnomo			✓				✓				✓		9	75
19.	Safira Aurellia			✓				✓			✓			8	67
20.	Saidan Alfa Robbi		✓				✓				✓			6	50

21.	Tiara Amiranda	✓			✓		✓		7	58
22.	Yelliz Izzazi Maulana	✓		✓			✓		7	58
23.	Zahra Maulida	✓			✓		✓		7	58
24.	Bagas Kurnia Destiawan		✓		✓		✓		7	58

- **Penilaian Keterampilan berbicara : Tes Keterampilan Berbicara menggunakan Talking Stick dan Media Gambar**

No	Nama	Tata Bahasa (struktur Kalimat)	Pengucapan (intonasi, tekanan kata, vocal, konsonan)	Kosakata	Kelancaran	Nilai
1.	Ahadian Galih Trijoko	10	15	20	15	60
2.	Aizha Azkia Ardinaqiran	20	10	15	15	60
3.	Alfian Dwi Saputra	15	15	20	25	75
4.	An'nisa Zahea Evana	15	10	20	15	60
5.	Bellvania Rajwa Afica Agsaby	15	15	20	20	70
6.	Berlian Cahaya Maharani	15	20	15	20	70
7.	Berly Nathania Maritza	15	20	20	25	80
8.	Dafi Kama Barakta	20	15	10	15	60
9.	Dewi Kamila Mala Nuzifa	15	15	25	25	80
10.	Haris Budiadji	15	15	15	20	65
11.	Kokka Sakha Nayaka	15	15	20	20	70
12.	Luluk Ainun Makrifah	15	15	15	20	65
13.	M. Aditya Susilo	10	15	10	15	60
14.	M. Arifin Ilham	10	15	15	15	55
15.	M. Jagad Satriyo	15	15	15	20	65

16.	Nizam Djofa Pradipa	15	15	20	20	70
17.	Raffa Ezal Saputra	15	15	25	20	75
18.	Ramadhan Dzaki Purnomo	15	15	20	20	70
19.	Safira Aurellia	20	15	15	25	75
20.	Saidan Alfa Robbi	10	15	10	10	45
21.	Tiara Amiranda	15	15	15	15	60
22.	Yelliz Izzazi Maulana	15	15	20	25	75
23.	Zahra Maulida	15	15	15	20	65
24.	Bagas Kurnia Destiawan	15	20	15	25	75

SIKLUS II

- Penilaian sikap : Observasi dengan menggunakan rubrik

No	Nama	Sikap												Jumlah Nilai	Skor		
		Spiritual				Percaya Diri				Kerja Sama							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.	Ahadian Galih Trijoko			✓	4				✓	4					✓	10	83
2.	Aizha Azkia Ardinaqiran			✓	4					✓	4				✓	10	83
3.	Alfian Dwi Saputra			✓	4				✓	4					✓	9	75
4.	An'nisa Zahea Evana			✓	4				✓	4					✓	10	83
5.	Bellvania Rajwa Afica Agsaby				✓	4				✓	4				✓	11	92
6.	Berlian Cahaya Maharani				✓	4				✓	4			✓		10	83
7.	Berly Nathania Maritza				✓	4				✓	4				✓	11	92
8.	Dafi Kama Barakta			✓	4				✓	4					✓	9	83
9.	Dewi Kamila Mala Nuzifa			✓	4					✓	4				✓	11	92
10.	Haris Budiadji			✓	4				✓	4					✓	9	75
11.	Kokka Sakha Nayaka			✓	4				✓	4				✓		8	67
12.	Luluk Ainun Makrifah				✓	4			✓	4				✓		10	83
13.	M. Aditya Susilo				✓	4				✓	4				✓	11	92
14.	M. Arifin Ilham				✓	4				✓	4			✓		10	83
15.	M. Jagad Satriyo			✓	4			✓						✓		7	58
16.	Nizam Djofa Pradipa			✓	4					✓	4				✓	10	83
17.	Raffa Ezal Saputra			✓	4				✓	4					✓	10	83
18.	Ramadhan Dzaki Purnomo				✓	4				✓	4				✓	11	92
19.	Safira Aurellia			✓	4				✓	4					✓	9	75
20.	Saidan Alfa Robbi		✓					✓					✓			6	50

21.	Tiara Amiranda			✓			✓		✓		10	83
22.	Yelliz Izzazi Maulana		✓				✓			✓	11	92
23.	Zahra Maulida			✓			✓			✓	12	100
24.	Bagas Kurnia Destiawan		✓				✓		✓		10	83

- **Penilaian Keterampilan berbicara : Tes Keterampilan Berbicara menggunakan Talking Stick dan Media Gambar**

No	Nama	Tata Bahasa (struktur Kalimat)	Pengucapan (intonasi, tekanan kata, vocal, konsonan)	Kosakata	Kelancaran	Nilai
1.	Ahadian Galih Trijoko	15	15	20	25	75
2.	Aizha Azkia Ardinaqiran	20	20	20	20	80
3.	Alfian Dwi Saputra	20	20	20	25	85
4.	An'nisa Zahea Evana	20	20	20	25	85
5.	Bellvania Rajwa Afica Agsaby	20	20	20	25	85
6.	Berlian Cahaya Maharani	20	25	20	25	90
7.	Berly Nathania Maritza	20	20	20	20	80
8.	Dafi Kama Barakta	15	15	15	15	60
9.	Dewi Kamila Mala Nuzifa	20	10	25	25	90
10.	Haris Budiadji	15	15	25	25	80
11.	Kokka Sakha Nayaka	15	15	20	25	75
12.	Luluk Ainun Makrifah	20	25	25	25	95
13.	M. Aditya Susilo	15	15	15	20	65
14.	M. Arifin Ilham	15	15	20	25	75
15.	M. Jagad Satriyo	15	15	25	25	80

16.	Nizam Djofa Pradipa	15	15	20	20	70
17.	Raffa Ezal Saputra	20	15	25	25	85
18.	Ramadhan Dzaki Purnomo	15	20	25	25	85
19.	Safira Aurellia	20	20	25	25	90
20.	Saidan Alfa Robbi	15	15	10	25	65
21.	Tiara Amiranda	20	15	25	25	85
22.	Yelliz Izzazi Maulana	20	25	25	25	95
23.	Zahra Maulida	25	25	20	20	90
24.	Bagas Kurnia Destiawan	15	15	25	25	80

Rubrik Penilaian Keterampilan Berbicara

No	Aspek Penilaian	Unsur yang dinilai	Kategori	Bobot
1.	Tata Bahasa (struktur kata)	Anak belum mampu berbicara dengan kalimat yang terdiri dari dua kalimat atau lebih dengan bimbingan guru	Kurang	10
		Anak mulai mampu berbicara dengan kalimat yang terdiri dari dua kalimat atau lebih secara mandiri	Cukup	15
		Anak sudah mampu berbicara dengan kalimat yang terdiri dari dua kalimat atau lebih secara mandiri dan lancar	Baik	20
		Anak sangat mampu berbicara secara mandiri, lancar dan penuh percaya diri	Sangat baik	25
2.	Pengucapan (intonasi, tekanan kata, vocal, konsonan)	Anak belum mampu berbicara dengan pengucapan yang tepat dan memerlukan bimbingan guru	Kurang	10
		Anak mulai mampu berbicara dengan pengucapan yang tepat secara mandiri	Cukup	15
		Anak sudah mampu berbicara dengan	Baik	20

		pengucapan yang tepat secara mandiri		
		Anak sangat mampu berbicara dengan pengucapan yang tepat secara mandiri, lancar dan penuh percaya diri	Sangat Baik	25
3.	Kosa kata	Anak belum mampu berbicara dengan kosa kata yang berkaitan dengan objek dan memerlukan bimbingan guru	Kurang	10
		Anak mulai mampu berbicara dengan kosa kata yang berkaitan dengan objek secara mandiri	Cukup	15
		Anak sudah mampu berbicara dengan kosa kata yang berkaitan dengan objek secara mandiri	Baik	20
		Anak sangat mampu berbicara dengan kosa kata yang berkaitan dengan objek secara mandiri, lancar, dan percaya diri	Sangat Baik	25
4.	Kelancaran	Anak belum mampu berbicara dengan lancar dan memerlukan bimbingan guru	Kurang	10
		Anak mulai mampu berbicara dengan lancar secara mandiri	Cukup	15

		Anak sudah mampu berbicara dengan lancar secara mandiri	Baik	20
		Anak sangat mampu berbicara dengan lancar secara mandiri, dan percaya diri	Sangat Baik	25
Jumlah skor				100

$$\text{Nilai: } \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal (100)}} \times 100$$

HASIL WAWANCARA GURU DAN SISWA

Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Berbicara menggunakan *Talking Stick* dan Media Gambar Siswa Kelas VII di MTs Darul Ulum Semarang.

Identitas Narasumber :

Nama : Ibu. Ilmina Rif'atun Nafiah S.Pd.

Jabatan : Guru Bahasa Arab

Sekolah : MTs Darul Ulum

Tanggal : 20 Februari 2025

Pertanyaan Wawancara

1. Bagaimana pendapat Ibu mengenai pentingnya keterampilan berbicara dalam pembelajaran Bahasa Arab di tingkat MTs, khususnya di Darul Ulum?
2. Apa saja kendala yang sering Ibu temui dalam mengajarkan kemampuan berbicara kepada siswa?
3. Menurut Ibu Apa saja faktor yang memengaruhi kesulitan siswa dalam berbicara bahasa arab?
4. Apakah Ibu pernah menggunakan Talking Stick dan gambar dalam mata pelajaran bahasa Arab? (Jika ya, bagaimana pengalaman Ibu?)

5. Menurut Ibu, Apakah Talking Stick dan media gambar relevan digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab Maharoh Kalam?
6. Apakah Ibu merasa siswa lebih tertarik belajar jika materi disampaikan menggunakan Talking Stick?

Jawaban Wawancara

1. Menurut saya, keterampilan berbicara sangat penting dalam pembelajaran Bahasa Arab, terutama di tingkat MTs. Siswa pada usia ini sedang dalam tahap membangun kepercayaan diri dalam berkomunikasi, sehingga perlu diberikan kesempatan untuk berlatih berbicara secara aktif.
2. Kendala yang sering saya temui dalam mengajarkan keterampilan berbicara Bahasa Arab biasanya siswa yang kurang terhadap kosa kata sehingga mereka kesulitan Menyusun kalimat dengan benar, kemudian rasa malu dan takut salah yang membuat siswa tidak mau berbicara di depan kelas.
3. Menurut saya ada beberapa faktor yang memengaruhi siswa dalam berbicara, misalnya kurangnya percaya diri banyak siswa yang takut salah sehingga memilih diam, kemudian faktor metode pembelajaran karena jika pembelajaran lebih berfokus pada teori dan kurang memberikan kesempatan untuk berbicara maka siswa akan sulit mengembangkan keterampilan berbicara mereka.

4. Saya sudah pernah menerapkan *Talking Stick* dan gambar di dalam kelas karena saya merasa ini cukup menarik dapat meningkatkan partisipasi siswa secara aktif dalam berbicara.
5. menurut saya penggunaannya cukup relevan. Media gambar dapat membantu siswa dalam memahami konteks dan memperkaya kosakata mereka. Dengan gambar, siswa akan lebih mudah mendeskripsikan sesuatu dan tidak kehabisan ide saat berbicara. Selain itu, *Talking Stick* juga dapat membuat suasana belajar lebih interaktif dan menyenangkan.
6. menurut saya *Talking Stick* ini dapat membantu meningkatkan minat belajar siswa. Karena bisa membuat siswa lebih aktif dan tidak hanya menjadi pendengar pasif di kelas. Dengan adanya permainan atau tantangan dalam berbicara, siswa bisa lebih semangat dan merasa tertantang untuk berpartisipasi.

Identitas Narasumber :

Nama : Ahadian Galih Trijoko, Berlian Cahaya Maharani

Jabatan : Siswa/Siswi

Sekolah : MTs Darul Ulum

Tanggal : 20 Februari 2025

Pertanyaan Wawancara

1. Bagaimana pendapatmu tentang belajar Bahasa Arab, khususnya keterampilan berbicara?
2. Apakah sebelumnya kamu merasa kesulitan dalam berbicara Bahasa Arab di kelas? Jika iya, apa yang menjadi tantangan utamamu?
3. Bagaimana perasaanmu ketika ada guru pertama kali menerapkan Talking Stick di kelas?
4. Apakah kamu merasa nyaman saat berbicara menggunakan Talking Stick dan Media Gambar?
5. Bagaimana pendapatmu, Apakah penggunaan Talking Stick membantu kesempatan berbicara secara adil?
6. Apakah Talking Stick membuatmu lebih percaya diri untuk berbicara di depan teman-temanmu?
7. Menurutmu, apakah ini membantu meningkatkan kemampuan berbicaramu dalam Bahasa Arab?
8. Menurutmu, Apakah talking stick membuatmu aktif dan semangat dalam belajar bahasa arab khususnya keterampilan berbicara?

Jawaban Wawancara

1. Awalnya aku merasa belajar Bahasa Arab itu cukup sulit, apalagi untuk berbicara. Tapi kalau sudah terbiasa, ternyata seru juga. Apalagi kalau belajarnya pakai cara yang menyenangkan, jadi nggak terlalu tegang dan lebih gampang dipahami.
2. Iya, awalnya susah banget. Tantangan utamanya sih kurang kosa kata, jadi kadang bingung mau ngomong apa. Terus juga takut salah, jadi sering ragu buat bicara.
3. Awalnya deg-degan, karena harus ngomong pas pegang tongkatnya. Takut kalau tiba-tiba dapet giliran terus nggak tahu harus ngomong apa. Tapi setelah diskusi sama teman-teman terlebih dahulu ternyata tidak terlalu susah, lama-lama seru juga, karena jadi lebih semangat dan bisa dengerin teman-teman ngomong juga.
4. Kalau sudah terbiasa, jadi lebih nyaman. Soalnya semua dapat giliran yang sama, jadi nggak ada yang terlalu mendominasi. Tapi kadang tetap ada rasa gugup kalau harus ngomong di depan kelas tapi tidak terlalu takut karena pembelajarannya yang menyenangkan.
5. Iya, soalnya semua dapat giliran. Biasanya kan kalau diskusi biasa, yang aktif ngomong cuma beberapa orang aja. Tapi dengan Talking Stick, semua jadi ikut berbicara dan nggak ada yang cuma diam.
6. Lumayan, karena jadi terbiasa ngomong apalagi pembelajarannya yang menyenangkan. Awalnya memang

malu dan takut salah, tapi karena sering latihan, jadi makin percaya diri buat ngomong Bahasa Arab di depan kelas karena talking stick ini.

7. Iya, jadi sering latihan ngomong langsung dengan bahasa arab. Karena biasanya hanya beberapa siswa saja yang berbicara, Dengan ini, aku juga jadi lebih terbiasa mendengar teman-teman bicara, jadi bisa belajar dari mereka juga terus jadi lebih percaya diri saat berbicara.
8. Iya, karena belajarnya jadi lebih seru dan nggak membosankan

DOKUMENTASI







SURAT IZIN RISET



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185
 Website: <http://itk.walisongo.ac.id>

Nomor : 0295/Un.10.3/K/KM.00.11/01/2025 21 Januari 2024
 Lamp : -
 Hal : Izin Penelitian/Riset

Kepada Yth.
 Kepala MTs Darul Ulum
 di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat, dalam rangka memenuhi tugas akhir pada Mahasiswa SI Prodi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Frenty Azzahwa Dzamimatur Rohim
 NIM : 2103026101
 Semester : 8
 Judul Skripsi : Penerapan Metode *Talking Stick* menggunakan Media Gambar untuk meningkatkan Maharah Kalam kelas VII MTs Darul Ulum Semarang
 Dosen Pembimbing : Bapak Dr. H. Suja'l M.Ag

Untuk melaksanakan penelitian/riset MTs Darul Ulum yang Bapak/Ibu pimpin. Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset/penelitian dan dukungan data dengan tema/judul sebagaimana tersebut diatas pada tanggal 3 Februari 2025- 22 Februari 2025

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan Yth.
 Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang

SURAT KETERANGAN PENELITIAN



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM
MADRASAH TSANAWIYAH "DARUL ULUM"**
Jl. Raya Anyar Wates RT 07 / RW II Ngaliyan Kota Semarang Jawa Tengah
Telp. (024) 7628212 Kode Pos 50188

SURAT KETERANGAN

No: 107/D/MTs-DU/II/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. ABDUL HADI, M.S.I
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : Madrasah Tsanawiyah Darul Ulum
Alamat : Jalan Raya Anyar Wates Ngaliyan Kota Semarang
No. Telp. (024)7628212

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Frenty Azzahwa Dzamimatur Rohim
NIM : 2103026101
Semester : 8

Benar-benar telah melakukan penelitian pada tanggal 3 - 22 Februari 2025 guna menyusun tugas skripsi dengan judul sebagai berikut:

"Penerapan Metode Talking Stick Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Kelas VII MTs Darul Ulum Semarang"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Semarang, 25 Februari 2025



M. ABDUL HADI, M.S.I

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الإسم	: فرينتي الزهوي دميمة الرحيم
رقم الطالبة	: ٢١٠٣٠٢٦١٠١
المكان الميلاد والتاريخ	: جبارا, ٨ مايو ٢٠٠٣
الكلية	: كلية علوم التربية والتدريس
القسم	: قسم تعليم اللغة العربية
العنوان	: تعكولي بانسري, جبارا
رقم الهاتف	: ٠٨٥٧٨٦٤٧٠٦٣٩
البريد الإلكتروني	: Frentyazzahwa13@gmail.com

ب. السيرة التربية

- ١ روضة الأطفال تمرن السبيان ١ بانسري
 - ٢ المدرسة الابتدائية تمرن السبيان ٢ بانسري
 - ٣ المدرسة الثانوية الحكمة حاجين باطي
 - ٤ المدرسة العالية الحكمة حاجين باطي
 - ٥ قسم تعليم اللغة العربية جامعة واليسونجو الإسلامية
- الحكومية سمارانج