

تنفيذ تعليم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين الجزء الثاني بمعهد
تريم الغناء للعلوم الإسلامية

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة اللسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس



إعداد :

محمد دانانغ نور رمضان

رقم دفتر القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٧٩

كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الكومية سمارانج

٢٠٢٥

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي:

الإسم : محمد داناتغ نور رمضان

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦١٧٩ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

يصرح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

"تنفيذ تعليم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين الجزء الثاني بمعهد تريم الغناء للعلوم الإسلامية"

لا يتضمن الآراء من المخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحث إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سماواتج، ١٠ يونيو ٢٠٢٥

المصرح



محمد داناتغ نور رمضان

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٧٩

تصحيح لجنة المناقشة

رسالة البحث العلمي :

الاسم : محمد داناغ نور رمضان

رقم الطلبة : ٢١٠٣٠٢٦١٧٩ :

الموضوع : تنفيذ تعليم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين الجزء الثاني بمعهد ترم الغناء للعلوم الإسلامية

ناقشها لجنة المناقشة لكلية العلوم التبية والتدريس جامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سماتنج وكانت مقبولة الأداء، إحدى الشروط للحصول على درجة اللسانس في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٥ م.

سماتنج، ٣٠ يونيو ٢٠٢٥

الكاتب

أحمد زهرالدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

المتنحة الثانية

عنابة الماجستير

١٩٨٥١٢٢٢٢٠٢٠١٢٢٠٠٢

الرئيس

أحمد يوسف إنشان ستياوان، الماجستير

١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧١١٠٣٨

المتنح الأولى

الدكتور الحاج الجماعي الماجستير

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المشرف

الدكتور الحاج الخليل الماجستير

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سوجنو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي للطلاب:

الاسم : محمد دانانغ نور رمضان

رقم القيد: ٢١٠٣٠٢٦١٧٩

الموضوع : تنفيذ تعليم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين الجزء الثاني ثمعهد تريم الغناء

للعلوم الإسلامية

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن

اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٢٧ مايو ٢٠٢٥

المشرف



الدكتور الحاج الليث عاشقير الماجستير

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

الملخص

الموضوع : تنفيذ تعليم القراءة باستخدام كتاب نور
اليقين الجزء الثاني بمعهد تريم الغناء للعلوم
الإسلامية

الإسم : محمد دانانغ نور رمضان

رقم دفتر القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٧٩

التعلم مهارة القراءة هو أحد العناصر الأساسية في التربية العليم اللغة العربية، خاصة في فهم الكتب الصفراء مثل نور اليقين. لكن تنفيذه غالبًا ما يواجه تحديات مثل طرق غير متنوعة، ودافع الطلاب المنخفض، ومحدودية المرافق. تركز هذه الدراسة على تنفيذ تعلم القراءة بكتاب نور اليقين الجزء الثاني في معهد تريم الغناء للعلوم الإسلامية، سيما رانج، لتحديد العملية والعوامل المساعدة والمعيقة في تحقيق أهداف التعلم.

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) وصف تنفيذ تعليم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين الجزء الثاني بمعهد تريم الغناء للعلوم الإسلامية ، (٢) تحديد العوامل المساعدة والعوامل في عملية التعلم.

استخدمت الدراسة منهجًا وصفيًا نوعيًا مع تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة و المقابلة المتعمقة مع المعلمين والطلاب، بالإضافة إلى التوثيق. تم تحليل البيانات وفق نموذج Miles و Huberman (عرض البيانات ،

وعرض البيانات، واستخلاص النتائج). موقع البحث هو معهد تريم الغناء، وكانت عينة البحث من المعلمين والطلاب في الصف الثامن.

تنفيذ تعلم القراءة باستخدام طريقة القراءة الجهرية (القراءة بصوت عالٍ) فعال في تدريب النطق وفهم النص العربي. تتكون عملية التعلم من ثلاث مراحل: المقدمة، والمرحلة الأساسية (القراءة، والترجمة، والمناقشة)، والخاتمة. تشمل العوامل المساعدة توفر الكتاب، ومرافق كافية، وحماس الطلاب. أما المعوقات الرئيسية فتتمثل في تفاوت استيعاب الطلاب، والتغيب، وانخفاض الدافع للتعلم. يتم التقييم من خلال الأسئلة والأجوبة، ومراجعة المادة، والاختبارات الكتابية.

خلصت الدراسة إلى أن طريقة القراءة بكتاب نور اليقين قد سارت بفعالية كافية، رغم الحاجة إلى تحسين في التخطيط (RPP) وتنوع الطرق (مثل المناقشات الجماعية). من النتائج العملية، يُنصح المعلمون بزيادة التفاعل الثنائي، بينما يحتاج البوندوك إلى توفير برامج علاجية واستخدام التكنولوجيا الداعمة. يمكن أن تكون هذه النتائج مرجعًا لبيسانترينات أخرى في تطوير تعلم القراءة القائم على الكتب الصفراء.

الكلمات المفتاحية: القراءة، نور اليقين، تعلم القراءة، البوندوك، طريقة القراءة الجهرية.

الشعار

لا شيء أصلي في هذا العالم، حتى أفكارنا. لأننا جميعًا نستعير أفكار الآخرين لبناء أفكارنا الخاصة.

Tidak ada yang orisinil di dunia ini, bahkan pemikiran kita, karena kita semua meminjam pemikiran orang lain untuk membangun pemikiran kita sendiri.

الإهداء

إهداء هذا البحث الى :

إلى أمي ليمى زولياني وإلى أبي سويّاكن:

الشكرُ والامتنانُ لا يُعبّرُ عنهما لكلِّ دعوةٍ حارةٍ، وحبٍّ لا ينضب، وتضحياتٍ لا تتوقف. لولا دعمكم وتشجيعكم، ما كانت هذه الرسالةُ لتكتملَ أبداً. كلُّ قطرةٍ عرقٍ، وكلُّ دعاءٍ خالصٍ، وكلُّ كلمةٍ تشجيعٍ كانت قوةً دافعةً لي لمواصلةِ الكفاح.

إلى أخي الصغير دياتميكو أندار نور رمضان:

الشكرُ لك على الضحكاتِ والدعمِ والصبرِ. كنتَ مصدرَ إلهامٍ يذكرني دائماً بعدمِ الاستسلام. أتمنى أن تتحقّق أحلامُك في المستقبلِ بكلِّ فخرٍ.

أهدي هذه الرسالةَ بكلِّ حبٍّ إلى عائلتي، الذين كانوا دائماً بيتي في كلّ خطوةٍ من رحلتي.

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم. أشهد أن لا إله إلا الله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم. وأشهد أن سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله سيد العرب والعجم. اللهم صل على سيدنا محمد و على آله وأصحابه. أما بعد

وقد من الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه أحق بالحمد والثناء، فلك الحمد ياربي حتى ترضى على جزيل نعمك وعظيم عطائك ويسريني أن أقدم بالشكر والتقدير إلى الذين كان لهم فضل في اتمام هذا البحث ومنهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور نيزار الحاج الماجستير مدير الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٢. سماحة الأستاذة توتي قرة العين الحاجة الماجستير رئيسة قسم التعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٣. سماحة الأستاذ احمد زحر الدين الماجستير سكرتي قسم التعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٤. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج الليث عاشقين الماجستير كمشرف الذي يشرفني ببحث يعطى الإصلاحات والإقتراحات منذ بداية كتابة البحث حتى تم البحث، فله من الله خير الجزاء ومنيت إليه عظيم الشكر والتقدير.
٥. وخصوصاً أبي سويّاكن و أمي إيمي زولياني بكل احترام أقدم لهما اللذين دفعاني لأكون إنساناً باراً وصاحب حلق كريم.
٦. زملاء من قسم التعليم اللغة العربية في المرحلة ٢٠٢١
٧. وكل من قدم لي العون في إعداد هذا البحث العلمي.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيراً، أدرك الباحث أن في كتابة هذا البحث هناك الضعف أو القصور، وتوقع تقرير الانتقادات والاقتراحات بناء من أي طرف المزيد من التحسين، وقد يكون هذا البحث مفيداً لي ولنا جميعاً. أمين يا رب العالمين، جزاكم الله أحسن الجزاء.

المحتويات البحث

التصريح.....	١
موافقة المشرف.....	ب
الملخص.....	ج
الشعار.....	هـ
الإهداء.....	و
كلمة الشكر و التقدير.....	ز
المحتويات البحث.....	ح
الباب الأول : المقدمة.....	١
أ. خلفية البحث.....	١
ب. تحديد المشكلة.....	٥
ج. أهداف البحث.....	٥
د. الفوائد البحثية.....	٥
الباب الثاني : الهيكل النظري.....	٧
أ. المراجعة النظرية.....	٧
١. القراءة.....	٧
أ. التنفيذ.....	٧
ب. تعريف القراءة.....	٨
ج. أهداف تعليم القراءة.....	١٠
د. طرق تعليم القراءة.....	١٣

هـ.	تقييم تعلم القراءة	١٦
٢.	كتاب نور اليقين	١٩
أ.	تاريخ تأليفه و خلفيته	١٩
ب.	خصائص ومنهجية كتاب نور اليقين	٢٠
ج.	طرق التعلم في كتاب نور اليقين.....	٢٢
ب.	الدراسات السابقة	٢٥
ج.	الإطار الفكري	٣٠
الباب الثالث : مناهج البحث.....		
٣١	أ. نوع البحث و منهجه	٣١
٣٢	ب. مكان و وقت البحث	٣٢
٣٣	ج. أهداف و موضوعات البحث	٣٣
٣٣	د. نوع البيانات و مصدرها	٣٣
٣٥	هـ. تقنية جمع البيانات	٣٥
٣٨	و. تقنية تحليل البيانات	٣٨
الباب الرابع : توصيف البيانات و تحليلها		
٤١	أ. لمحة عامة على موقع البحث	٤١
ب.	تنفيذ تعليم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين بمعهد تريم الغناء	
٤٨	للعلوم الإسلامية.....	٤٨
ج.	العوامل المساعدة و العوائق	٥٣

٥٥	 تحليل البيانات
٥٧	 الباب الخامس : الإختتام
٥٧	 أ. الخلاصة
٥٧	 ب. الاقتراحات
٥٩	 المصادر و المراجع
٧٠	 الملاحق
٨٩	 ترجمة الباحث

كشف الصور

الصورة ١ . ٢ طريقة تحليل البيانات

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تلعب اللغة دورًا مهمًا في النمو الفكري والاجتماعي والعاطفي للمتعلمين. فمن خلال تعلم اللغة، من المأمول أن يتمكن الطلاب من التعرف على أنفسهم وثقافتهم وثقافة الآخرين والتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم والمشاركة في مجتمع يستخدم اللغة. ومن بين لغات العالم، تُعد اللغة العربية أقدم وأقدم اللغات المحكية في العالم.

في تعلم اللغة العربية هناك أربع مهارات يتم تدريسها أو تسمى بالمهارات الأربعة، وهي مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة أو، ومهارة الكلام. ومن بين مهارات تعلم المهارة الأربعة، يعد تعلم مهارات القراءة جزءًا مهمًا للطلاب. لأن تعلم مهارة القراءة أكثر تطبيقًا من قبل المتعلمين من المهارة الأخرى. كما يتضح من عدد كتب اللغة العربية كمصدر تعليمي في مختلف المواد الأخرى. إن مهارة القراءة والكتابة لها فوائد عظيمة في زيادة المعرفة لدى المتعلم، لأن تعلم مهارة القراءة العربية سيكون أداة للطلاب في فهم اللغة العربية.¹

تعد القدرة على قراءة النصوص العربية وفهمها (القراءة) هي إحدى المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطالب في المدارس الداخلية الإسلامية.

¹ Mahyudin Ritonga, "Problematikan Pembelajaran Qiro'ah untuk Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Darussalam Aur Duir Sumani Solok", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol 3, No. 2, April 2021, hlm. 160

وهذا أمر مهم للغاية بالنظر إلى أن معظم مصادر الدراسات الإسلامية الكلاسيكية مكتوبة باللغة العربية. في خضم تحديات التحديث والرقمنة، يجب الاستمرار في تطوير تعلم القراءات في البيزانترين بأساليب فعالة للحفاظ على تقاليد دراسات الكتب الكلاسيكية الصفراء. إن تعلم القراءة في سياق تعليم البيزانترين له ضرورة ملحة أساسية ومتعددة الأبعاد. ووفقاً لمهذب عبد الوهاب (٢٠١٨)، فإن القيروا ليست مجرد مهارة قراءة النصوص العربية، بل هي المفتاح الرئيسي في فتح كنوز العلوم الإسلامية التي كُتبت في الغالب باللغة العربية.^٢

كتاب نور اليقين هو أحد كتب التاريخ الإسلامي (السيرة النبوية) التي ألفها الشيخ محمد الحضري بك (١٨٧٢-١٩٢٧م)، وهو عالم من مصر. ووفقاً لعبد الرحمن مسعود، فقد أصبح هذا الكتاب معروفاً في إندونيسيا في أوائل القرن العشرين من خلال شبكة من علماء الحرمين الذين كانوا يدرسون في العديد من المدارس الداخلية الإسلامية في نوسانتارا.^٣ وفي الفترة ما بين ١٩٢٠-١٩٣٠، كما كتب Karel A. Steenbrink، بدأ اعتماد كتاب نور اليقين على نطاق واسع في المعاهد الإندونيسية، وخاصة في المرحلة المتوسطة (تسانونية). ويشير إلى أن شعبية هذا الكتاب في إندونيسيا ترتبط بأسلوب كتابته المنهجي ولغته السهلة الفهم نسبياً مقارنة بكتب السيرة الأخرى.^٤

² Abdul Wahab, Muhibb. Pembelajaran Bahasa Arab di Era Digital, (Jakarta: UIN Press, 2018), hlm. 63

³ Abdurrahman Wahid, *Menggerakkan Tradisi: Esai-Esai Pesantren*, (Yogyakarta: LKiS, 2019). hlm 55

⁴ Mahmud Yunus, *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*, (Jakarta: Hidakarya Agung, 2019), hlm. 77

كتاب نور اليقين هو أحد الكتب الإجبارية في البنسنترين لأنه يجمع بين العناصر التاريخية وقيم التربية الأخلاقية. ويعزز ذلك البحث الذي أظهر أن ٧٥٪ من البيزانترين التقليديين في جاوة يستخدمون هذا الكتاب في مناهجهم الدراسية.^٥ بما في ذلك مدرسة تريم الغونة الداخلية التي تستخدم هذا الكتاب للتربية الأخلاقية وتدريبهم على قراءة الكتابة العربية.

يتم تعلم كتاب نور اليقين من خلال اعتماد طريقة القراءة، وهي طريقة تعليمية تعتمد على قراءة النص وفهمه بعمق. لا تركز هذه الطريقة على جانب القراءة فحسب، بل تشجع المشاركين أيضًا على التأمل في معنى وسياق كل آية واردة في الكتاب. وبالتالي، يصبح التعلّم أكثر تفاعلية وتشاركية، حيث يُدعى كل فرد للمساهمة بفعالية في المناقشات والتحليلات.

ومن خلال طريقة القراءة، من المتوقع أن يطور المشاركون فهمًا أكثر شمولاً للتعاليم الواردة في كتاب نور اليقين. بالإضافة إلى ذلك، توفر هذه الطريقة أيضًا فرصة لهم لتعميق مهاراتهم في قراءة النصوص الدينية وتفسيرها، بحيث يمكن تطبيقها في الحياة اليومية. وبهذا الأسلوب المنهجي والتأملي، يصبح التعلّم أكثر جدوى وقدرة على تشكيل شخصية الطلاب وروحانيتهم.

وبناءً على الخلفية البحث المكتوبة السابقة، فإن المؤلف مهتمة بإجراء بحث من خلال وضع عنوان "تنفيذ تعليم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين

⁵ Martin van Bruinessen, "Traditional Islamic Education in Indonesia and Malaysia: A Comparative Study." Journal of Islamic Studies, Vol 15, No. 2, 2020, 45-60

بمعهد تريم الغناء“. ومن المتوقع أن يقدم هذا البحث وصفًا شاملًا لعملية التعلم، وتحديد العوامل الداعمة والعوامل مقصياغة حلول لتطوير تعلم أكثر فعالية. كما يمكن لنتائج هذه الدراسة أن تكون مرجعًا للمؤسسات التعليمية الإسلامية الأخرى في تطوير تعلم قرآني أفضل.

ب. تحديد المشكلة

١. كيف تنفيذ تعليم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين بمعهد تريم الغناء ؟
٢. ما هي العوامل المساعدة والعواقب في تنفيذ تعليم القراءة ؟

ج. اهداف البحث

١. تهدف هذه الدراسة إلى وصف تطبيق طريقة القراءة في تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب نور اليقين الجزء الثاني.
٢. لمعرفة تحديد العوامل الداعمة والمتنبطة في عملية التعلم في الصف الثامن بمعهد تريم الغناء للعلوم الإسلامية.

د. الفوائد البحثية

أ. الفوائد النظرية

يقدم هذا البحث إسهامًا كبيرًا في تطوير نظرية ومنهجية تعلم اللغة العربية، خاصة في جانب تعلم القراءات. يثري هذا البحث خزانة البحوث حول تطبيق تعلم الكتاب الأصفر الكلاسيكي في البيزنطة، ويخرج بنتائج تجريبية يمكن أن تكون مرجعًا لمزيد من البحوث في مجال تعلم اللغة العربية ومنهجية تعليم الكتاب الأصفر الكلاسيكي.

يمكن أن يسهم هذا البحث في تطوير نظرية تعلم القراءة، خاصة في سياق تعليم البيزانترن، كما يمكن أن يسهم هذا البحث في تطوير نظرية تعلم

القراءة. من خلال تحليل تطبيق كتاب نور اليقين، يمكن لهذا البحث أن يثري الأدبيات الموجودة حول أساليب واستراتيجيات تعلم القراءة الفعالة.

ب. الفوائد العملية

١. للمعلمين

يمكن أن يساعد هذا البحث في تحديد العقبات التي تعترض عملية التعلم وتوفير مراجع لتطوير استراتيجيات تعلم أكثر فعالية. كما يساعد هذا البحث أيضاً في تحسين فهم احتياجات وخصائص الطلاب في تعلم القراءة.

٢. للمتعلمين

يساعد هذا البحث في تحسين عملية تعلم القراءة وزيادة الدافعية في دراسة كتاب نور اليقين. يوفر هذا البحث أيضاً فهماً لأهمية إتقان طريقة الإقراء ويسهل تطوير القدرة على قراءة وفهم النص العربي.

الباب الثاني

الهيكل النظري

أ. المراجعة النظرية

١. القراءة

أ. التنفيذ

من الناحية اللغوية، تأتي كلمة التنفيذ من كلمة الإنجليزية *“Implementation”* التي تعني التنفيذ أو التطبيق. ويشرح التنفيذ وفقاً لنوردين عثمان في كتابه *”سياق التنفيذ القائم على المنهج“* التنفيذ على النحو التالي *”يتلخص التنفيذ في النشاط، أو الفعل، أو العمل، أو آلية النظام. فالتنفيذ ليس مجرد نشاط، بل هو نشاط مخطط له ولتحقيق أهداف النشاط.^٦*

في سياق التعليم، غالباً ما يشير التنفيذ إلى كيفية تطبيق أسلوب أو منهج أو استراتيجية تعليمية في الميدان لتحقيق أهداف محددة مسبقاً. يغطي التنفيذ جوانب مختلفة، بما في ذلك تخطيط وتنظيم وتنفيذ وتقييم برنامج أو سياسة ما. يُعرّف التنفيذ في سياق التعلم بأنه عملية تطبيق الأفكار أو المفاهيم أو السياسات أو الابتكارات في شكل إجراءات عملية بحيث يكون لها تأثير، سواء في شكل تغييرات في المعرفة والمهارات والقيم والمواقف.^٧

⁶ Nurdin Usman, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum* (Jakarta: Grasindo, 2002), hlm. 170

⁷ Hamalik Oemar, *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2017), hlm 237

من الفهم السابق يمكن أن نستنتج أن التنفيذ هو التنفيذ أو التطبيق، بمعنى النشاط أو الفعل أو العمل أو الإجراء أو الآلية لنظام ما. في سياق التعليم، يشير التنفيذ في سياق التعليم إلى كيفية تطبيق الأساليب أو المناهج أو استراتيجيات التعلم لتحقيق أهداف محددة مسبقًا.

ب. تعريف القراءة

كلمة قِرَاءَة في اللغة مأخوذة من اللغة العربية، قرأ - يقرأ - قراءة والتي تعني القراءة والتلاوة. والكلمة مأخوذة من الآية الأولى من سورة العلق الموجودة في المصحف، والتي تقول: "اقْرَأْ". لَفْظُ لَفْظِ الْقِرَاءَةِ فِي لَفْظِ الْأَمْرِ بِمَعْنَى الْأَمْرِ بِالْقِرَاءَةِ.^٨

تعريف آخر للقراءة هو تحويل الرموز المعبر عنها إلى كلام أو أصوات، وفهم المعنى السياقي للرموز المنطوقة والمعبر عنها في آنٍ واحد. وهذا يعني أيضًا القدرة على فهم أصوات اللغة العربية، وفهم نظامها، وفهم معنى السياق، والجمل.^٩

أما القراءة في الاصطلاح فهي مهارة لغوية تشمل القدرة على الحروف والكلمات المكتوبة وفهم معانيها عن طريق النطق بها أو هضمها بصمت.

⁸ T G H Hudatullah MZ, "Metode Diskusi Qiro'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Minat Belajar," Jurnal Penelitian Tarbawi : Pendidikan Islam dan Isu – Isu Sosial 4, No. 1 (2019) : hlm, 18-37

⁹ إهوان محمودي, اختبار مهارات القراءة باللغة العربية وتطبيقه على طلاب المدرسة

الابتدائية، المدرسة: مجلة علمية تعليمية، مدرسة ابتدائية، ٧، ٤، ٢٠٢٣، ص. ١٦١٠.

والقراءة هي عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي يكتبه، بحيث يكون فيها مباشرة علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة.^{١٠} القراءة هي النافذة للدارس الأجنبي التي من خلالها يستطيع أن يطل ويرى الثقافة الإسلامية والعربية، ومن ثم فإن القراءة تكاد تكون هي الوسيلة الأولى لاشباع رغبة فهم الدارس الأجنبي الذي يتطلع إلى فكر العرب وتراثهم^{١١} مهارة القراءة هي مهارة لغوية أساسية يجب أن يستوليها الطلبة إلى جانب مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. هذه هي جدير بالطالب استيعابها عند تعلم اللغة الأجنبية. وتهتم مهارة القراءة بالأميرين الأول الوقوف على رموز اللغة التي تحتوي على علاقة المعنى الملائم بالرمز المكتوب، واستخدام سياق اللغة حتى يقدر على انتخاب المفهوم الدقيق والمهارة لتفريق أصوات الحروف وغير ذلك. والثاني قدزة الفهم التي تحتوي علي استنباط الفكرة الأساسية في النص وهي استنباط الافكار الجزئية والقدرة علي التحليل والنقد في اثناء القراءة و غير ذلك.^{١٢}

¹⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya 2021). hlm 78

^{١١} رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأسالية,

(الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, 175, 1989) 27

^{١٢} Mustofa, NH^{١٢} . مشكلات تعليم مهارة القراءة وعلاجها بالمدرسة

. Abjadia: International المعارف سينجاساري مالانق Journal of Education, ejournal.uin-malang.ac.id (١), ٦٥.

من التعريف السابق، يمكن الاستنتاج أن القراءة أو القراءة هي نشاط للحصول على المعلومات من شيء مكتوب. تتضمن القراءة التعرف على الرموز التي يتكون منها النص. لذا فإن القراءة هي فهم المحتوى الضمني وانتقاء ما تتضمنه الكلمات المكتوبة.^{١٣} تتضمن القراءة في الأساس أربعة أشياء، وهي: (١) التعرف على الرموز المكتوبة، (٢) فهم المعنى الوارد، (٣) الاستجابة للمعنى الوارد، (٤) تنفيذ المعنى.

ج. أهداف تعليم القراءة

يستند الغرض من تعلم القراء إلى أهداف تعليم اللغة العربية كما ذكرها تاريغان، وهي تعزيز وتنمية المهارات اللغوية الأربع، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. لذلك، فإن الغرض من تعليم القراءة هو تعزيز مهارات القراءة وتنميتها. ويشمل إتقان القراءة عدة أمور، وهي (أ) عرف على حروف الأبجدية العربية التي تم ترتيبها في كلمات في سلسلة من الجمل ونطقها بسرعة وبشكل صحيح.

(ب) فهم ما يُقرأ، في حال قراءة المواد المقروءة باللغة العربية.

¹³ Aceng Hasani, "Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia", MLI Cabang Unitra dan HISKI Banten, Vol. 1 No. 2 (2016), hlm, 181

(ج) القدرة على القراءة السريعة والدقيقة وتوليد الأفكار العامة والمعارف الجزئية ومعرفة الغرض من المعاني المكتوبة وغير المكتوبة.

(د) إثراء الذخيرة اللغوية للطالب من خلال اكتساب المعجم وتركيب الجمل والأمثلة اللغوية الموجودة في النصوص المقروءة.

(هـ) الاستفادة من معجم الأدباء والشعراء ومتابعة معجمهم بشكل جيد.

(و) حسين مستوى مهارات التعبير سواءً شفويًا أو كتابيًا وتطويرها من خلال الاستعمال اللغوي الصحيح.

(ز) وسيع مدارك الطلاب من خلال المعرفة والثقافة وفق ما يحصلون عليه من بعض الآداب والمجالات والصحف وغيرها من وسائل الإعلام والتحويل.

(ح) جعل المطالعة نشاطاً ممتعاً للتلاميذ للاستماع إلى كل مفيد ونافع باستمرار في أوقات فراغهم.

(ط) جعل القراءة وسيلة لاكتساب المعرفة بالرجوع إلى المصادر المختلفة وأدب المناقشة والدراسات.

(ي) تمكين القارئ من تحقيق هدف أو أكثر من الأهداف الرئيسية للقراءة في الأنشطة المختلفة، وذلك من خلال القراءة في وقت قصير من خلال مهارات القراءة.^{١٤}

(ك) فهم المعنى الحقيقي (الظهير) من كلمة واحدة.

(ل) البحث عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.^{١٥}

تتضمن إجادة القراءة جانبين من جوانب الفهم. أولاً، تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات. ثانياً، التقاط معنى الموقف كله الذي ترمز إليه الرموز والأصوات المكتوبة. ويكمن جوهر إجادة القراءة في الجانب الثاني. وهذا لا يعني أن إتقان الجانب الأول غير مهم، لأن إتقان الجانب الأول يكمن في إتقان الجانب الثاني. ففي نهاية المطاف، كلاهما هدفان يجب تحقيقهما من خلال السعي وراء اللغة.

أما أهداف منهج الإقراء فهي ثلاثة مستويات في اللغة، منها :

١. مستوى المبتدئين

(أ) معرفة رموز اللغة.

(ب) معرفة الجمل والكلمات العربية.

(ج) القدرة على إيجاد الفكرة الرئيسية والكلمات الرئيسية للنص المقروء.

¹⁴Anwar Abdul Rohman, “Keterampilan Membaca dan Teknik Pengembangannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, Jurnal Diwan , 3, (2017), hlm. 159-161

¹⁵ محمد علي الكامل, الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير ناطقين بها (ملانج):

مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية., 68, (2011)

(د) إعادة سرد محتوى النصوص القصيرة المقروءة.

(هـ) إلقاء محتويات ناص القراءة القصيرة.

٢. المستوى المتوسط

(أ) معرفة الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة للنص المقروء.

(ب) إعادة سرد أنواع القراءة من النص المقروء.

(ج) إلقاء محتويات ناص القراءة المتنوعة.

٣. المستوى المتقدم

(أ) معرفة الفكرة الرئيسية والأفكار الإضافية من نص القراءة.

(ب) ترجمة محتوى نص القراءة.

(ج) عمل ملخص لنص القراءة.

(د) إعادة سرد محتوى نص القراءة.^{١٦}

د. طرق تعلم القراءة

طرق التعلم هي طرق أو استراتيجيات يستخدمها المعلمون لإيصال

المادة الدراسية إلى الطلاب. ويستخدم الباحثون هنا نموذج طرق التعلم

بالقراءة بهدف تحسين قدرة الطلاب على القراءة السليمة والصحيحة. أما

الأنواع المختلفة لطرق القراءة القرائية فمنها.

١. طريقة القراءة المكثفة

¹⁶ Ummu Khairin Nisa dll, "Implementasi Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Samarinda," BENJOLE, 2(2), hlm. 113

القراءة المكثفة هي القراءة التي تُستخدم كوسيلة لتعليم التراكيب الجديدة والكلمات الجديدة في اللغة العربية. حيث يكون مستوى المواد أعلى بالنسبة لمستوى المتعلمين. وتهدف هذه الطريقة إلى زيادة اكتساب المفردات الجديدة وقواعد اللغة.

٢. طريقة القراءة المعاصرة

القراءة المعاصرة هي نوع من القراءة التي تعد استكمالاً للقراءة المعاصرة وهذه الطريقة أوسع وأشمل بطبيعتها، وهي تشمل القراءات الطويلة والقصيرة، وتهدف هذه القراءة إلى تحفيز المتعلمين وإثارة الحماس للتعلم، وهي طريقة القراءة المكثفة التي تهدف إلى زيادة اكتساب المتعلمين للمواد الجديدة.^{١٧}

٣. طريقة القراءة القلبية (القراءة الصامتة)

لقراءة عن ظهر قلب هي القراءة صامتة، بحدوث، دون أي حركة للسان أو اهتزاز للأحبال الصوتية في قاعدة حلق القارئ. والفهم هو الهدف الرئيسي للقراءة عن ظهر قلب.

٤. طريقة القراءة الجهرية

والقراءة الجهرية هي القراءة بصوت مرتفع، ومن أهداف هذه الطريقة تقييم مدى قدرة المتعلمين على نطق الحروف العربية أو نطقها

¹⁷ Yayan Nurbayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Zein Al Bayan, 2008), hlm. 18

نطقاً صحيحاً، ويقوم المعلم بالتصحيح إذا أخطأ في النطق. وعادةً ما يتم تطبيق هذه الطريقة بعد القراءة بصمت.

٥. القراءة السريعة

الغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو أن يتجرأ المتعلمون على القراءة بشكل أسرع من عاداتهم. في القراءة السريعة لا يُطلب من المتعلمين في القراءة السريعة فهم تفاصيل وتفاصيل محتوى النص، بل فهم النقاط الرئيسية فقط. ووفقاً للخبراء، تستغرق القراءة السريعة وقتاً أقل لكن المعلومات التي يحصل عليها القارئ تكون كثيرة.

٦. القراءة الاستمتاعية

لا تزال القراءة الاستمتاعية لها علاقة بالقراءة السريعة. والغرض من هذه القراءة هو تمرين الطلاب على القراءة السريعة والاستمتاع بما يقرؤونه.

٧. القراءة التحليلية

الغرض الرئيسي من القراءة التحليلية هو تدريب المتعلمين بحيث يكون لديهم القدرة على إيجاد المعلومات والمواد من المواد المكتوبة. يتم تدريب المتعلمين على إيجاد الفكرة الرئيسية أو الموضوع الرئيسي في النص المقروء والإشارة إليه.

٨. القراءة النمذجية

القراءة بالنمذجة هي نشاط قراءة يتم القيام به في الفصل الدراسي حيث يقوم المعلم كمثال أو نموذج للطلاب، بينما يُطلب من

الطلاب أن يكونوا مستمعين ويطلب منهم تقليد قراءة المعلم. عادةً ما تتم هذه الإقراء بعد القراءة بصمت أو القراءة بصوت عالٍ أو بعد أن يفهم المتعلمون النص المقروء الذي يقرؤونه.^{١٨}

هـ. تقييم تعليم القراءة

التقييم مشتق لغويًا من كلمة في اللغة الإنجليزية *evaluation* التي تأتي على جذر كلمة *value* التي تعني القيمة. وكلمة القيمة أو القيمة في مصطلحات التقييم تتعلق بالاعتقاد بأن الشيء جيد أو سيئ، صحيح أو خاطئ، قوي أو ضعيف، كافٍ أو غير كافٍ وهكذا.^{١٩}

في تطبيق التدريس بشكل عام، بما في ذلك في تدريس اللغات، للتقويم مكان ودور يرتبطان ارتباطًا مباشرًا بالتدريس بل وجزء لا يتجزأ منه. في نظرية الإعداد والتخطيط للتدريس، يوصف التدريس في نظرية الإعداد والتخطيط للتدريس بأنه عملية تتكون من ثلاثة مكونات رئيسية لا ينفصل أحدها عن الآخر. والمكونات الثلاثة هي أهداف التدريس، وتنفيذ التدريس، وتقييم نتائج التدريس. وترتبط هذه المكونات الثلاثة بعلاقة وثيقة مع بعضها البعض، إما بشكل مباشر في علاقة سببية أو بشكل غير مباشر في شكل تغذية راجعة.

¹⁸ Ummu Khairin Nisa dll, "Implementasi Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Samarinda," BENJOLE, 2(2), 113 - 114

¹⁹ Imam Asrori dkk, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat Indonesia, 2017). hlm. 2

وهناك ثلاثة مصطلحات يجب التمييز بينها لأن لها نفس المعنى تقريباً، وهي القياس والتقويم والتقييم والتقويم. القياس هو مقارنة شيء ما بمقياس. وعادة ما يكون القياس كمياً. أما التقييم فهو اتخاذ قرار بشأن شيء ما بمقياس جيد أو سيء. وعادة ما يكون التقييم نوعياً. بينما يشمل التقييم كلا الخطوتين، أي القياس والتقييم. في المصطلحات الإنجليزية، القياس هو القياس، بينما التقييم هو التقييم. ومن هذه الكلمة التقييم، يتم الحصول على المصطلح الإندونيسي التقييم، والذي يعني التقييم. وبالمعنى الواسع، فإن التقييم هو عملية تخطيط والحصول على المعلومات اللازمة لاتخاذ قرارات بديلة وتوفيرها. وبالتالي، فإن أنشطة التقييم هي عملية مخططة بشكل متعمد للحصول على المعلومات أو البيانات اللازمة لاتخاذ قرار بعد ذلك.

والغرض الأساسي من التقويم في عملية التعليم والتعلم هو الحصول على معلومات دقيقة عن مستوى تحصيل الكفاءة لدى الطلاب وفق المؤشرات الموضوعية (الأهداف التعليمية) حتى يمكن متابعة ذلك. لا يهدف التقويم إلى الكشف عن مدى تحقيق أهداف التعلم فحسب، بل يهدف أيضاً إلى الكشف عن فعالية أنشطة التعلم نفسها.²⁰

هناك عدة جوانب يجب تقييمها في تعلم القيراط، منها ما يلي :

١. دقة النطق

²⁰ Ubaid Ridlo, "Konsep Dasar Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Arabia : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol 10, No.1, 2018, hlm. 173-174

- النطق بالحروف حسب المخارج.
- النطق الصحيح للحركات.
- الدقة في قراءة علامات الترقيم.
- طلاقة القراءة.

٢. فهم النص

- القدرة على فهم الفكرة الرئيسية.
- فهم المعلومات التفصيلية.
- القدرة على الاستنتاج.
- فهم السياق.
- فهم المفردات والقواعد اللغوية.

وفقًا لسيافيل مستوفا (٢٠٢٠)، يمكن إجراء تقنيات التقييم لتعلم

القراءة بعدة طرق :

١. نموذج تقييم القراءة.

٢. ورقة الملاحظة.

٣. اختبار فهم القراءة.

٤. المحفظة.

٥.

٢. كتاب نور اليقين

أ. تاريخ تأليفه وخلفيته

كتاب نور اليقين هو أحد المصنفات الأثرية في مجال السيرة النبوية، جمعه الشيخ محمد الحضري بك، ولد سنة ١٢٨٩ هـ مع سنة ١٩٢٧ م في مصر. وكان مفتشاً وزارياً ومدرساً للتاريخ الإسلامي في جامعة مصر. وقد ألف كتاب ”خلاصة نور اليقين“ في ثلاثة مجلدات، المجلد الأول الذي يحكي تاريخ النبي محمد صلى الله عليه وسلم من الفترة الأولى من حياته إلى الفترة الثانية من حياته، وتابع المجلد الثاني من خلاصة نور اليقين الذي يمتد نطاق الحديث فيه من السنة الأولى للهجرة إلى السنة الحادية عشرة من الهجرة النبوية في تأليف هذا الكتاب من خلاصة نور اليقين.

وواصلت إعداد المجلد الثالث من خلاصة نور اليقين من التسهيل في اللغة العربية المفيد لطلاب العربية، بقصد تيسير اللسان في استعمال لغة التخاطب، أي بتكثير التمارين التي قد تزيد على الموجودين من الطلاب، وتكرار الكلمات عدة مرات بصيغ وطرق مختلفة حتى لا تنسى بسهولة. وقد ترجمت هذه الكتب الثلاثة إلى اللغة الإندونيسية ليسهل فهم هذا الكتاب الذي ترجمه الأستاذ عمر عبد الجبار، وقد ترجمه الأستاذ عمر عبد الجبار.^{٢١}

²¹ Amri, S., Ismawati, T., & Armila, A., (2020). Studi Analisis Nilai Nilai Pendidikan Karakter Perspektif Syech Muhammad Khudhari Bek

ب. خصائص ومنهجية كتاب نور اليقين

كتاب نور اليقين لمحمد الحضري بيك هو أحد كتب التاريخ الإسلامي (السيرة النبوية) الذي يتناول رحلة حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهو كتاب مشهور كأحد المراجع المهمة في الأدب الإسلامي الكلاسيكي، ويستخدم في مختلف المؤسسات التعليمية وخاصة في البيزنطية. وفيما يلي خصائصه ونظمه:

خصائص كتاب نور اليقين

١. يستند هذا الكتاب إلى السيرة النبوية، ويروي رحلة حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، بدءاً من مولده إلى وفاته، من خلال تحليل الأحداث الهامة بشكل منهجي.
٢. استخدام لغة عربية بسيطة مفهومة حتى بالنسبة للقراء المبتدئين، خاصة في بيئة البيزنطية.
٣. عرض أحداث حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم حسب التسلسل الزمني للأحداث، مما يسهل على القارئ متابعة القصة.
٤. تم ترتيب الكتاب بشكل موجز، مما يسهل على القراء الرجوع إلى بعض الأجزاء.
٥. الكتاب كثيراً ما يشير إلى مصادر القرآن الكريم والحديث الشريف، مما يعطي مصداقية للرواية المقدمة.

منهجية كتاب نور اليقين:

وفقًا لبحث جمال معمر السمعاني (٢٠٢١)، فإن كتاب نور اليقين مرتب في ثلاثة مجلدات وفق المنهجية التالية :

الجزء ١ :

- حالة الجزيرة العربية قبل الإسلام.
- مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم وطفولته.
- فترة الدعوة في مكة المكرمة.
- حدث الإسراء والمعراج.
- عملية الهجرة إلى المدينة المنورة.

الجزء ٢ :

- بناء مجتمع المدينة المنورة.
- الحروب في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم.
- معاهدة الحديبية.
- عملية فتح مكة.
- الدعوة إلى مختلف القبائل.

الجزء ٣ :

- لوفود ورسائل الدعوة.

- حجة الوداع.
- نهاية حياة النبي صلى الله عليه وسلم.
- شخصية وشخصية النبي محمد صلى الله عليه وسلم.
- الحكمة من رحلة حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

خصائص ومنهجية كتاب نور اليقين الذي صُمم لتيسير تعلم تاريخ النبي محمد صلى الله عليه وسلم بطريقة شاملة ومنهجية. إن الكتابة التي تستخدم لغة عربية بسيطة ولكنها عميقة في تحليلها تجعل هذا الكتاب مناسباً للاستخدام كمادة تعليمية في مختلف مستويات التعليم الإسلامي، وخاصة في البيزنطيين.

ج. طرق التعلم في كتاب نور اليقين

تستخدم طريقة التعلم المستخدمة في تدريس كتاب نور اليقين، خاصة في معهد تريم الغناء، طريقة الباندونجان (Bandongan) وطريقة (Bandongan). للتعلم هي طريقة يقوم فيها المعلم، وعادةً ما يكون كياي أو أستاذ، بقراءة الكتاب الأصفر على الطلاب، الذين يستمعون بعد ذلك ويسجلون الشرح. وتعطي هذه الطريقة الأولوية

للخدمات الجماعية (*collective approach*) في دراسة

الكتب الكلاسيكية.^{٢٢}

وطريقة bandongan هي تقريباً نفس طريقة الحلقة، حيث يجلس الطلاب في حلقة أو يحيطون بالمعلم، ويستمع الطلاب إلى ما يقوله المعلم بحيث يكون التعلم تعليمًا متمركزًا حول المعلم. ويحتوي نموذج تعلم bandongan على أنشطة الترجمة، والتحليل النحوي، ودلالات الألفاظ والصرف .

الخطوات في تدريس مهارة القراءة، كما يلي :

- (١) يقرأ المعلم الكلمات والجمل مصحوبة بما يوضح معناها
- (٢) يطلب المعلم من الدارسين فتح الكتاب، ويقرأ أمامهم الكلمات والجمل مرة أخرى. ويطلب منهم ترديد ما يسمعون به بدقة.
- (٣) يقسم المعلم الصف إلى قسمين أو ثلاثة. ويطلب من كل قسم أن يردد.
- (٤) عندما يتكون عند الطلاب رصيد من المفردات والتراكيب، يتم عرض نصوص مبسطة عليهم. ثم يقرأونها قراءة صامتة.
- (٥) يطلب منهم الالتفات إليه وترك الكتاب مفتوحاً أمامهم
- (٦) تلقي الاسئلة فهم النص والكتاب مفتوح أمام الطلاب

²² Faisal Kamal, "Model Pembelajaran Sorogan dan Bandongan dalam Tradisi Pondok Pesantren," Jurnal Paramurobi, Vol 3, No. 2, Juli-Desember 2020, hlm. 21-22

- (٧) ينبغي أن تلقى الأسئلة في الترتيب الذي ترد فيه الإجابات في النص
- (٨) وقد يعود الأستاذ للنص بداية مرة أخرى للحصول على فكرة معينة، أو تأكيد مفهوم معين.
- (٩) يجب أن تكون الأسئلة من النوع الذى يتطلب إجابات مختصرة.
- (١٠) إذا لم يكن لدى الطالب إجابة عن السؤال المطروح يجب تكليف غيره.
- (١١) يجب تشجيع اسقاء الإجابات من النص وذكر عبارته دون أن نشق على الطالب بتكليفه بصياغة جديدة من عنده.
- (١٢) يعتمد فن تعليم القراءة الحقيقية على طرح السؤال المناسب.
- (١٣) يقرأ الطلاب النص بعد ذلك قراءة كاملة (صامتة).
- (١٤) قد تكون القراءة الأخيرة جهرية.^{٢٣}

تهدفُ تعديلاتُ طريقةِ البندُونَعَانِ والقِرَاءَةِ في تعليمِ كتابِ نورِ اليقينِ إلى تحسينِ فَهْمِ النُّصوصِ العربيّةِ الكلاسيكيّةِ، مع مُراعاةِ حاجاتِ الطُّلّابِ في هذا العصرِ. وقد تمّ تعديلُ الطريقةِ التقليديّةِ للبندُونَعَانِ، والتي يقرأُ فيها المعلِّمُ النَّصَّ ويشرحهُ بينما يستمعُ الطُّلّابُ ويُدَوِّنُون، بإدخالِ منهجِ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ بالتناوبِ بين الطُّلّابِ، بهدفِ تعزيزِ المشاركةِ النّشِيطَةِ لديهم. فهذه الطريقة، لا

^{٢٣} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية (القاهرة: دار

المعارف، ٢٠٠٢)، ١٧٨-١٨٠.

يكتفي الطُّلابُ بالسَّماعِ فقط، بل يُدرَّبون أيضًا على التلاوة الصحيحة للنصوص وفهم معانيها من خلال التَّرجمة والتَّحاور في مجموعاتٍ صغيرة. وتُتيح هذه التعديلاتُ تعليمًا تفاعليًا وأكثرَ تركُّزًا حول الطالب، حيثُ يجمعُ بينَ قوَّةِ التَّقليدِ الجماعيِّ في طريقةِ البَندُونِغَانْ، ودَقَّةِ النُّطقِ والفهمِ السِّياقيِّ في طريقةِ القِراءة، مما يُسهِمُ في إيجادِ بيئَةٍ تعليميةٍ أكثرَ حيويَّةً وشُمولًا.

ومن خلال هذه الطريقة، يُتوقع من الطلاب فهم محتويات كتاب نور اليقين، بدءًا من تحليل السياق التاريخي وأخذ العبر من كل حدث في كتاب نور اليقين. وبالإضافة إلى الفهم، يمكن لهذه الطريقة تطوير مهارات القراءة في النصوص العربية وزيادة المفردات اللغوية. كما يتم تشجيع الطلاب على المشاركة بفعالية في المناقشات حتى يتمكنوا من تطوير مهارات التفكير النقدي.

ب. الدراسات السابقة

مراجعة الأدبيات هي مراجعة للأدبيات المتعلقة بالقضايا المتعلقة بمجال المشكلة المطروحة. وتشير هذه المراجعة البحثية إلى تعلم الإقراء أو تطبيقه في البحوث السابقة ومنها

أولاً، البحث الذي أجرته أم خيرين نيسا بعنوان^{٢٤} ”تطبيق منهج القراءة في تعلم اللغة العربية في مدرسة سانونية نيجيري ساماريندا“. استخدمت الدراسة البحث الكيفي لاستكشاف تطبيق منهج القراءة في تعليم اللغة العربية. وقد تم اختيار هذا المنهج لاكتساب فهم متعمق للممارسات التعليمية وفعاليتها في الفصول الدراسية. وتمثلت تقنيات جمع البيانات المستخدمة في ثلاث تقنيات وهي المقابلة، والملاحظة، والتوثيق. أُجريت المقابلة مع معلمي اللغة العربية لجمع رؤى حول عملية التدريس والتحديات والاستراتيجيات المستخدمة من بداية الحصّة التعليمية إلى نهايتها. وعلاوة على ذلك، تم إجراء الملاحظة التي أجراها الباحث من خلال حضور الباحث للصف مباشرة لمشاهدة وتحليل تطبيق طريقة الإقراء مباشرة. وأخيراً التوثيق، الذي استخدم لاستكمال البيانات التي تم الحصول عليها من مقابلة و ملاحظة. وتضمنت مراجعة الأدبيات والمواد التعليمية ذات الصلة التي تدعم نتائج البحث وتوفر سياقاً أوسع للدراسة. أظهرت النتائج أن تطبيق أسلوب الإقراء نجح في تحسين قدرة الطلبة على القراءة. وكشفت الملاحظات أن الطلاب استجابوا بشكل عام لطريقة التدريس بشكل إيجابي، حيث وجدوا عملية التعلم ممتعة ومثيرة للاهتمام. وقد تجلّى هذا التلقي الإيجابي في قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية بمستوى معقول من الكفاءة، على الرغم من أن بعض الطلاب واجهوا صعوبات بسيطة في النطق. ويتمثل الاختلاف

²⁴ Ummu Khairin Nisa dll, “Implementasi Metode Qira’ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Samarinda,” BENJOLE, 2(2), 109 – 121.

مع هذه الدراسة في استخدام الكتب حيث استخدم المؤلف كتاب نور اليقين بينما يستخدم هذا البحث كتاب نور اليقين في حين يستخدم هذا البحث كتب اللغة العربية.

البحث الثاني الذي أجراه لطفية لؤلؤة المولدية بعنوان^{٢٥} ”التربية الدينية الإسلامية القائمة على الشمول في السيرة النبوية (دراسة تحليلية لكتاب نور اليقين لمحمد الحضري بك)“. ويستخدم هذا النوع من البحوث في هذه الأطروحة المنهج الكيفي. ويستنتج ذلك من التركيز على تحليل قيم التربية الإسلامية الشاملة وتعاليم النبي محمد صلى الله عليه وسلم كما وردت في كتاب نور اليقين. استخدمت تقنيات جمع البيانات تقنيات تحليل الوثائق والمقابلات والملاحظات. وفي هذا البحث، كان تحليل الوثائق هو الأسلوب الرئيسي، نظرًا للتركيز على تحليل النصوص الدينية والمواد التعليمية. دراسة القيم التي تم تدريسها في كتاب ”نور اليقين“ والنصوص الإسلامية الأخرى ذات الصلة لاستخراج وتفسير قيم الشمولية كما علمها النبي محمد صلى الله عليه وسلم. وتركز نتائج الدراسة على تطبيق قيم الشمولية في التربية الإسلامية، وخاصة في تعاليم النبي محمد صلى الله عليه وسلم الواردة في كتاب ”نور اليقين“. وتدعو هذه الدراسة إلى إدماج قيم الشمول في التربية الإسلامية من أجل الانفتاح وقبول التنوع، مما يساهم في تحقيق السلام وخلق علاقات اجتماعية في مجتمع متعدد الثقافات. ويتمثل الاختلاف

²⁵ Luthfiatul Lu'lul Maulidiyah. "Pendidikan Agama Islam Berbasis Inklusi Dalam *Sirah* Nabi Muhammad Saw (Studi Analisis Kitab Nurul Yaqin Karya Muhammad Al-Khudhari Bek)," (Ponorogo : IAIN, 2022), 1-16.

مع الدراسة في محور البحث أو الهدف النهائي، حيث يهدف المؤلف إلى تحسين قدرة الطلاب على قراءة وفهم النصوص العربية من خلال كتاب نور اليقين.

الثالثة هي مجلة مكتوبه محمد سنجيه^{٢٦} بعنوان ”تطبيق طريقة القراءة لتحسين الفهم القراءة في دروس اللغة العربية في المرحلة المتوسطة“. يستخدم نوع البحث في هذه المجلة الأساليب الكمية مع منهج البحث الإجمالي الصفي (CAR). هذا النوع من البحوث مناسب جدًا للبيئات التعليمية حيث يكون الهدف هو تطبيق وتقييم طرق تدريس أو تدخلات معينة لتحسين نتائج التعلم. وتركز هذه المجلة على أثر طريقة القراءة على الفهم القرائي في الصفوف الدراسية للغة العربية. وقد تم إجراء أسلوب جمع البيانات على دورتين، حيث تتكون كل دورة من أربع جلسات تعليمية. كان المشاركون ٢٧ طالبًا وطالبة من الصف السابع أ من مدرسة الإعدادية الثانوية حفشوه قران دار الفتاح . وتضمنت عملية جمع البيانات إجراء اختبارات الفهم القرائي للطلاب في مراحل مختلفة: اختبار قبل التدخل، واختبار بعد الدورة الأولى، واختبار آخر بعد الدورة الثانية. وقد استخدمت هذه الاختبارات لقياس مستوى الفهم القرائي لدى الطلاب وتقييم فعالية طريقة القراءة في تحسين هذه المهارة. أظهرت النتائج ارتفاعًا ملحوظًا في درجات فهم القراءة لدى الطلاب. في البداية، بلغ متوسط الدرجات في الاختبار القبلي ٦٠,٧٢ درجة. بعد الدورة الأولى من تطبيق طريقة القراءة، ارتفع متوسط

²⁶ Muhammad Singgih. “Penerapan Metode Al Qiro’ah Untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca Pada Pelajaran Bahasa Arab di SMP,” An Naba: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Islam, 3(1), 30-38.

الدرجات إلى ٦٦,٦٠، وهو ما يمثل زيادة بنسبة ٩,٦٨٪. وبعد الدورة الثانية، ارتفع متوسط الدرجات إلى ٨٢,٠٢، أي بزيادة قدرها ٢٣,١٥٪ عن الدورة الأولى. تشير هذه النتائج إلى أن طريقة الإقراء فعّالة في تحسين الفهم القرائي لدى الطلاب في هذه الدراسة. ويتمثل الاختلاف في هذه الدراسة في طريقة البحث ومنهجه، حيث استخدم المؤلف طريقة نوعية ذات منهج من خلال الملاحظة.

البحث الرابع الذي أجراه شافيلانوا نيندياريزكي^{٢٧} بعنوان الأطروحة ”تطبيق طريقة القرائية في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة معارف نو ٢ سيلونجوك في محافظة بانيوماس“. يستخدم هذا النوع من البحوث منهجية البحث النوعي. وقد اختير هذا المنهج لاستكشاف ووصف تطبيق طريقة القيروان في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة معارف نوو ٢ سيلونغوك في بانيوماس. يعد البحث النوعي مناسبًا تمامًا لهذا النوع من الدراسات لأنه يتيح فهمًا متعمقًا للعمليات التعليمية والسياق الذي تحدث فيه. تشمل تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة المقابلات والملاحظات والتوثيق. وتُعد هذه الأساليب جزءًا لا يتجزأ من البحث النوعي، حيث توفر رؤية شاملة للبيئة التعليمية وفعالية أسلوب القراءة. تسمح المقابلات للباحثين بجمع رؤى مفصلة من المشاركين، وتسمح لهم بالملاحظات برؤية الطريقة أثناء العمل، ويوفر التوثيق سياقًا وأدلة إضافية لدعم النتائج. يُظهر البحث أن تطبيق طريقة القيروان

²⁷ Shafilania Nidyarizki. “Penerapan Metode Qiro’ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII di MTs Ma’arif NU 2 Cilongok Kabupaten Banyumas.” (Purwokerto : UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri, 2022), 1-9.

في تعليم اللغة العربية للطلاب فعال. وتنقسم العملية إلى ثلاث مراحل رئيسية: الإعداد، والتنفيذ، والتقييم. وتضمن هذه المراحل تطبيق الطريقة بشكل منهجي وتقييم أثرها. ويتمثل الاختلاف مع الدراسة في استخدام الكتب حيث استخدم المؤلف كتاب نور اليقين بينما تستخدم هذه الأطروحة كتب اللغة العربية.

تتركز تحديثات هذا البحث على تطبيق طريقة القراءة الجهرية بشكل منتظم في تعليم كتاب "نور اليقين" في المعهد، وذلك من خلال الاقتراب الرصدي المباشر والتقييم العميق للعوامل المساعدة والمعوقة. ومن خلال كتاب "نور اليقين" يهدف البحث إلى تدريب الطلاب على مهارة قراءة النصوص العربية وتكوين الشخصية أو الأخلاق. كما يؤكد هذا البحث أيضاً على أهمية إعداد خطة التدريس اليومية (RPP) واستخدام المنهج الحسي المتعدد، وهو ما لم يُتناول كثيراً في الدراسات السابقة.

ج. الإطار الفكري

الإطار الفكري هو العلاقة بين متغيرات البحث التي تم الحصول عليها من عدة نظريات يتم وصفها ثم تحليلها تحليلاً منهجياً ونقدياً يهدف إلى إنتاج علاقة بين المتغيرات المدروسة²⁸.

²⁸ Sigiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm. 94

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث و منهجه

هذا النوع من تصميم البحث الذي اختاره الباحث هو تصميم البحث النوعي. وتعريف البحث الكيفي هو البحث الذي يهدف إلى فهم وتحليل الظواهر أو الأحداث التي يمر بها الأشخاص الذين خضعوا للبحث، والتي تشمل الأفعال والتصورات والسلوكيات وما إلى ذلك بشكل كلي ووصفها في شكل كلمات أو لغة في سياق علمي وباستخدام أساليب علمية مختلفة.²⁹ وبحسب سوجيونو فإن أساليب البحث الكيفي تستخدم لفحص الأشياء الطبيعية، والأداة الرئيسية للبحث هي الباحث نفسه، وفي تقنيات جمع البيانات التي تتم في التثليث الذي هو مزيج من الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وقد تم الحصول على بيانات هذه الدراسة باستخدام المنهج الاستقرائي الذي يبدأ من تحليل الحقائق التي تم الحصول عليها من الميدان ثم تحميلها في أسئلة وفي علاقتها بالنظرية للخروج باستنتاجات عامة.³⁰ فالبحث النوعي حسب سوكمادينيتا هو بحث استقرائي، يستوعب الباحثون المشاكل التي تنشأ من البيانات لتفسيرها. يتم إجراء البحث النوعي من

²⁹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 6

³⁰ Sigiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm. 9

أجل وصف وتحليل ظاهرة أو حدث، أو نشاط اجتماعي، أو مواقف، أو معتقدات، أو تصورات وأفكار فرد أو مجموعة.³¹

استخدم الباحث في هذه الدراسة البحث النوعي الوصفي، وهو منهج بحثي يحاول وصف وتفسير الأشياء كما هي. وسيتم وصف النتائج المستخلصة من جمع البيانات وصفًا سرديًا. ويستخدم الباحثون في أنشطة جمع البيانات العديد من الأساليب العلمية التي تتفق مع مبادئ البحث الكيفي مثل صياغة المشاكل، وجمع البيانات، وتجميع البيانات، وتجميع تصاميم البحث، وعرض البيانات، وتحليل البيانات، واستخلاص النتائج. وتدلل هذه القواعد على مزيد من البحوث المتعلقة بالبحث الذي سيجريه المؤلف بعنوان ”تنفيذ تعليم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين الجز الثاني بمعهد تريم الغناء“ والذي سينتج عنه بعد ذلك المعلومات والاستجابات والآراء والبيانات اللازمة لحل المشكلات في البحث.

ب. مكان و وقت البحث

١. مكان البحث

في هذا البحث، كان المكان الذي اتخذته الباحثة في معهد تريم الغناء الداخلية الواقعة في منطقة مييجين مدينة سيمارانج.

٢. وقت البحث

³¹ Sukmadinita, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 60

أما بالنسبة لتنفيذ هذا البحث، وللحصول على بيانات دقيقة وواضحة، فقد تم تنفيذه لمدة شهر تقريباً تم تعديله وفقاً لاحتياجات البحث.

ج. أهداف و موضوعات البحث

موضوع البحث الذي سيدرسه الباحث هو تطبيق منهج الإقراء على كتاب نور اليقين ومعرفة صعوبات التعلم لدى الطلاب، وموضوع البحث هو تطبيق منهج الإقراء على كتاب نور اليقين. وموضوعات البحث في هذه الدراسة هم الأشخاص الذين يمثلون مصادر البيانات أو المعلومات في البحث.

وتتمثل الموضوعات الرئيسية في هذه الدراسة فيما يلي:

١. طلاب الصف الثامن في معهد تاريخ الغناء ميغن، مدينة سيمارانج.
٢. مدرس مادة نور اليقين في معهد تاريخ الغناء ميغن، مدينة سيمارانج.

د. نوع البيانات و مصدرها

في البحث الكيفي، تأتي البيانات التي يتم جمعها من مصادر البيانات الموجودة في موقع البحث والتي يتم جمعها من خلال السؤال، والملاحظة،

والمقابلات المتعمقة جداً.^{٣٢} وتتكون بيانات البحث الكيفي من الملاحظات المباشرة من المبلّغين التي يتم الحصول عليها من الخبرات والآراء والمشاعر والمعارف التي يتم الحصول عليها من تقنيات المقابلة، أو النتائج المستخلصة من الملاحظات أو المشاهدات.

ومصدر البيانات الرئيسي الذي يمتلكه البحث الكيفي هو المعلومات في شكل أقوال وأفعال وأنواع من البيانات مثل الوثائق والصور والبيانات المكتوبة الأخرى هي بيانات إضافية، ويمكن الحصول على مصادر البيانات هذه من المخبرين^{٣٣}

١. البيانات الأولية

تكون البيانات الأولية في شكل كلمات وملاحظات يحصل عليها الباحث مباشرة من الأشخاص المدروسين أو الذين تمت مقابلتهم والتي تم الحصول عليها من تنفيذ أنشطة مثل الملاحظة، المباشرة، والاستماع، والملاحظة. في هذه الدراسة، البيانات الأولية التي وجدها الباحثون في هذه الدراسة هي بيانات أولية من معلمي وطلاب الصف الثامن تم الحصول عليها بعد القيام بأنشطة البحث عن البيانات مثل الملاحظة، والاستماع، والملاحظة مباشرة مع مصادر البيانات في معهد تريم الغناء. وللحصول على البيانات، أجرى الباحثون مقابلات منظمة مع المخبرين، وهم معلمو المادة وطلاب الصف الثامن .

³² Nurul Ulfatin, *Metode Penelitian Kualitatif di bidang pendidikan: teori dan aplikasinya*. (Jawa Timur : Media Nusa Creatif, 2022), hlm. 167-168

³³ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 157

٢. البيانات الثانوية

الإضافة إلى البيانات الأولية في هذه الدراسة استخدمت أيضًا مصادر البيانات الثانوية. ويتمثل نوع البيانات الثانوية في شكل وثائق مكتوبة وفي شكل ملفات تم الحصول عليها من الأرشيف، والصور الفوتوغرافية، والوثائق، والمصادر المناسبة. وتعتبر البيانات الثانوية بمثابة بيانات مكملية وداعمة لمصادر البيانات الأولية.

وقد حصل الباحثون في هذه الدراسة على الكثير من البيانات الثانوية. وجاءت البيانات في شكل وثائق مكتوبة جمعها الباحثون في شكل وثائق مصورة ووثائق داعمة.

هـ. تقنية جمع البيانات

تعتبر تقنيات جمع البيانات من أكثر التقنيات الاستراتيجية ندرة في البحوث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. وبدون معرفة تقنية جمع البيانات، لن يحصل الباحث على بيانات تفي بمعايير البيانات المحددة.^{٣٤}

وتتمثل إجراءات جمع البيانات التي يستخدمها الباحثون في الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

١. الملاحظة

الملاحظة هي وصف يتم الحصول عليه في الميدان، الأنشطة السلوكية،

³⁴ Sigiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm. 224

الأفعال، التفاعلات بين الأشخاص أو المنظمات أو العمليات التنظيمية أو المجتمعية أو جوانب التجربة الإنسانية المرصودة. والغرض من هذه الملاحظة هو القدرة على وصف البيئة المرصودة، والأنشطة التي تتم في محاولة لتحسين جودة المربين فيها.³⁵

وكطريقة علمية تعرف الملاحظة بأنها ملاحظة التسجيل المنهجي للظواهر التي يتم بحثها. في هذه الدراسة، تم استخدام أسلوب الملاحظة لجمع البيانات، من بين أمور أخرى:

أ. ملاحظة حالة الطلاب الذين يتعلمون في الفصل الدراسي.

ب. ملاحظة مدرس مادة نور اليقين الذي يقوم بالتدريس، وكيفية تقديم المادة وطريقة التدريس.

ج. مراقبة موقع البحث وبيئة المدرسة الداخلية.

في هذه الطريقة سيستخدم الباحث الملاحظة المنظمة لجمع البيانات، والمراجعة الدقيقة والمباشرة في موقع البحث.

٢. المقابلة

المقابلة هي نشاط لتبادل المعلومات والأفكار يقوم به شخصان أو أكثر من خلال الأسئلة والأجوبة بحيث يتم الحصول على معنى موضوع ما (Esterbergh).³⁶ والمقابلات هي تقنيات جمع البيانات التي يستخدمها الباحثون في الدراسات الأولية للحصول على المشاكل التي يجب بحثها.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من المقابلة كما أوضحه Licoln

³⁵ Sigiyo, *Metode Penelitian ...*, hlm. 227

³⁶ Sigiyo, *Metode Penelitian ...*, hlm. 231

و Guba هو بناء الأشخاص والأحداث، والمنظمات، والمشاعر، والدوافع، والمطالب، والاهتمامات، وإعادة بناء دائرية التوقعات المستقبلية والتحقق من المعلومات وتغييرها وتوسيع نطاقها من الآخرين.³⁷ استخدمت المقابلات في هذه الدراسة مقابلات شبه منظمة لمعرفة تنفيذ تعلم القراء في معهد تاريم الغناء ميجين، مدينة سيمارانج. في هذا البحث، شملت مواضيع/مستمعي البحث ما يلي:

١. طلاب الصف الثامن في بوندوك تريم الغناء ميجين بمدينة سيمارانج.
٢. مدرس مادة نور اليقين في كوخ تريم الغناء ميجين في مدينة سيمارانج.

٣. التوثيق

التوثيق هو سجل مهم للأحداث المختلفة التي مرت والتي تتم في شكل كتابات، أو صور، أو أعمال يمكن استخدامها كتكملة لأنشطة البحث عن البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات في البحث الكيفي. وتماشياً مع ذلك، أوضح أولفاتين أن الوثائق هي سجلات تتم في شكل كتابات، أو صور، أو أعمال أثرية من أفراد أو منظمات لوصف الأحداث التي مرت.³⁸ ويتم هذا الأسلوب في جمع البيانات من خلال البحث عن البيانات من الوثائق في شكل مذكرات أو نصوص أو محفوظات قام بها الأشخاص مثل المذكرات والمذكرات

³⁷ Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm. 20

³⁸ Nurul Ulfatin, *Metode Penelitian Kualitatif di bidang pendidikan: teori dan aplikasinya*. (Jawa Timur : Media Nusa Creatif, 2015), hlm. 224

والرسائل وما شابهها من أشكال البحث المتعلقة بالبحث. ثم يقوم الباحث بالمقارنة مع نتائج المقابلات والملاحظات .

و. تقنية تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية المعالجة المنهجية للبيانات التي تم الحصول عليها من الميدان من خلال نتائج جمع البيانات في شكل مقابلات وملاحظات ميدانية وتوثيق، وذلك من خلال تجميع البيانات في فئات ثم وصفها في وحدات وتولييفها وتجميعها في أنماط واختيار البيانات المهمة أو غير المهمة للدراسة، وأخيراً التوصل إلى استنتاجات بحيث يكون الأمل في توفير الفهم للباحثين وأيضاً للأشخاص الآخرين الذين يقرؤون.³⁹

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تحليل البيانات النوعية. وتحليل البيانات النوعية يمكن أن ينتج بحثاً جيداً ومتوافقاً مع معايير البحث العلمي. تحليل البيانات النوعية هو جهد مبذول من خلال العمل مع البيانات، وتنظيم البيانات، وفرزها إلى وحدات يمكن إدارتها، والبحث عن الأنماط وإيجادها، وإيجاد ما هو مهم، وتحديد ما يمكن أن يقال للآخرين.⁴⁰

١. اختزال البيانات

اختزال البيانات هو عملية تلخيص البيانات واختيار مستوى أهمية البيانات وفقاً لتركيز البحث، ثم البحث عن الموضوعات والأنماط. بحيث

³⁹ Sigiyono, *Metode Penelitian...*, hlm, 244

⁴⁰ Uharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 236

من المتوقع أن يوفر صورة واضحة ويسهل على الباحثين العثور على بيانات إضافية إذا لزم الأمر.^{٤١}

في هذه الدراسة، قام الباحثون في هذه الدراسة بتقليل البيانات التي تم الحصول عليها ميدانيًا بمستوى الأهمية حسب محور البحث حول تنفيذ تعليم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين الجز الثاني بمعهد تريم الغناء.

٢. عرض البيانات

يتم عرض البيانات لتسهيل فهم البيانات التي تم اختزالها. في البحث الكيفي يمكن للباحثين عرض البيانات باستخدام الوصف الموجز والرسوم البيانية والعلاقات بين الفئات وغير ذلك.^{٤٢} وفي البحث الذي سيقوم به الباحثون، فإن البيانات المعروضة هي مدى تحسن فهم الطلاب من خلال تطبيق طريقة التعلم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين الجز الثاني بمعهد تريم الغناء.

٣. استخلاص النتائج

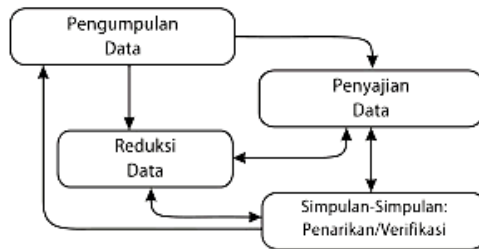
المرحلة الأخيرة في تحليل البيانات هي استخلاص الاستنتاجات والتحقق منها. قد تكون الاستنتاجات في البحث الكيفي قادرة على الإجابة عن صياغة المشكلات التي تمت صياغتها منذ البداية، وقد لا تكون كذلك، لأنه كما مرّ أن المشكلات وصياغة المشكلات في البحث الكيفي لا تزال مؤقتة وستتطور بعد أن يكون البحث في الميدان. ويمكن

⁴¹ Sigiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm. 247

⁴² Sigiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm. 249

أن تكون الاستنتاجات في شكل وصف أو توصيف للمشكلات التي لم تكن واضحة من قبل لتكون أكثر وضوحاً.^{٤٣}

ومن المتوقع أن تسهل الاستنتاجات التي توصل إليها الباحثون في هذه الدراسة فيما يتعلق بتطبيق طريقة التعلم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين الجز الثاني بمعهد تريم الغناء على القراء فهم عملية ونتائج هذه الدراسة.



الصورة ١. ٣

⁴³ Sigiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 252-253

الباب الرابع

توصيف البيانات و تحليلها

أ. لحة عامة على موقع البحث

١. لحة عامة عن معهد تريم الغنا

الاسم	: معهد تريم الغناء للعلوم الإسلامية
العنوان	: طريق سيدوريجو، تمبعن، ميجين، مدينة سيمارانج
الراعي	: حبيب جاكفار صادق
رقم الإحصاء	: ٥١٠٠٣٣٧٤٠٢٥٥
تأسست	: ٢٠١٩ عام
رقم الهاتف	: ٠٨١٢٤٩٤٥٦٨٥
البريد الإلكتروني	pptarimalghonna@gmail.com
مساحة الأرض	: ١٠,٠٠٠
مساحة البناء	: ١٠١١٠

٢. تاريخ التأسيس

معهد تريم الغناء هي مكان تعليمي يتبع المفهوم الذي علّمه النبي محمد صلى الله عليه وسلم والذي استمر عليه الصحابة والعلماء وفقاً لمنهاج أهل السنة والجماعة ويتبع مفهوم مدارس الأربعين.

معهد تريم الغناء الإسلامية الداخلية هي مؤسسة تعليمية دينية تقع في شارع سيدوريجو RT 02 RW 03 قرية تامبانغان، منطقة ميچين الفرعية بمدينة سيمارانج، تأسست هذه المؤسسة في ١٠ أبريل ٢٠١٧ ثم استمر تشييد المباني والمساجد والمرافق الأخرى. يقوم على رعاية هذ معهد عالم يدعى حبيب جكفار صادق المنور، وقد أسندت إليه إدارة المعهد بعد أن أنهى دراسته الدينية في دولة اليمن، وبالتحديد في معهد دار المشتوفة الداخلية تحت رعاية أستاذه حبيب عمر بن حفيظ. وفي يوم ٢٥ محرم ١٤٤١هـ تم افتتاح المؤسسة وبدأت في قبول الطلاب الجدد، وقد تم افتتاح هذه المؤسسة على يد المعلم ناظر مدرسة تريم الغنى الداخلية حبيب عمر بن حفيدز وأطلق على هذ معهد اسم تريم الغنى. وقد شهدت معهد تريم الغناء الإسلامية الداخلية تطوراً سريعاً جداً من عام إلى آخر حتى الآن سواء من مرافق البنية التحتية، أو جودة التعليم، أو عدد الطلاب. من عام إلى آخر يستمر عدد الطلاب الذين يدرسون في هذ معهد الداخلية في النمو، من عشرات الطلاب فقط إلى أن أصبح الآن مئات الطلاب. وهذا يدل على أن وجود وأداء البيزانترين يمكن القول بأنه مقبول من قبل المجتمع الأوسع. وتتضمن هذ معهد تعليمًا متخصصًا في تعلم اللغة العربية، لأن كل طالب مطالب بالتواصل باللغة العربية. تستوعب معهد تريم الغناء الإسلامية، كغيرها من المعهد اخر، الطلاب من داخل مدينة سيمارانج نفسها ومن خارج المدينة.

وبالإضافة إلى توفير المعرفة الدينية التي تقدم للطلاب، فإن هذه المدرسة الداخلية لديها أيضاً تعليم رسمي يتم تنفيذه لتوفير المعرفة العامة .

٣. الرؤية و الرسالة

● الرؤية

تخريج جيل من أهل القرآن والحديث من أهل العلم والمعرفة والخبرة والجاهزية لحماية سلامة الوطن.

● الرسالة

(١) تطوير وحفظ تعاليم الشريعة الإسلامية المطهرة بسند

علمي متصل بالعلماء الذين هم ورثة الأنبياء، وقد كان هذا من أهم أسباب الأنبياء.

(٢) تحقيق تكوين الشخصية الإسلامية القادرة على تحقيق

ذاتها في المجتمع وفق أحكام الإسلام وقواعده.

(٣) تحقيق جيل يتسم بالذكاء والإنجاز والإيمان والإخلاص

والتفاني من خلال تطوير الأنشطة التي يمكن أن تحسن

من نوعية المعرفة وفق عقيدة أهل السنة والجماعة.

(٤) تحسين نوعية الموارد البشرية وتطوير العلوم الدينية (فقه

الدين) التي تتناسب مع متطلبات العصر في سياق

الحاضر والمستقبل من أجل تكوين إنسان عالم عاملي
عارف ومتعلم متخلق بأخلاق الإسلام.

٤ . الهيكل التنظيمي

يوجد في الهيكل الإداري معهد تريم الغناء هنالك قائد المعهد،المستشار، ومدير المدرسة، ونائب رئيس المناهج، ونائب رئيس شؤون الطلاب، ونائب رئيس العلاقات العامة، ونائب رئيس المرافق والبنية التحتية، ورئيس الشؤون المالية، والشؤون الإدارية. ولكل قسم مهامه وأدواره وفقاً لمجالات تخصصه.

الهيكل التنظيمي لمعهد تريم الغناء

رقم	الاسم	الموضع
١	حبيب جعفر صادق	مدير المعهد
٢	حبيب س. صالح بن علوي المنور	مستشاراً
٣	روديكا عدي ليسمانا	رئيس المدرسة
٤	تيغوه بريانتو	نائب رئيس قسم المناهج الدراسية
٥	محمد معز المفاهر	نائب رئيس شؤون الطلاب
٦	محمد دانانغ نور رمضان	نائب رئيس العلاقات العامة

٧	ديكارا شبريان سياه الفايزه	نائب رئيس قسم المرافق والبنية التحتية
٨	هيرو براسيتيو بودي أوتومو	رئيس الشؤون المالية
٩	سريف بوترا تشورول أبيل	الإدارية

٥. احوال المعلمين و الطلاب

إن تنفيذ برنامج تعليمي بشكل جيد في مؤسسة تعليمية ما يعتمد بشكل كبير على حالة المعلمين والطلاب، لأنه من المستحيل أن يسير البرنامج التعليمي المنفذ بشكل جيد إذا لم يكن أحدهما موجوداً. لا يمكن الفصل بين المعلمين والطلاب في العملية التعليمية بين المعلمين والطلاب. بلغت حالة المعلمين في معهد تريم الغناء ١٢ شخصاً، جميعهم من خريجي المعهد واثنان من خريجي الجامعة. عرف الباحثون بعد إجراء المقابلات والملاحظات والتوثيق

وعلاوة على ذلك، وفيما يتعلق بحالة طلاب في معهد تريم الغناء في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، فإن إجمالي عدد الطلاب يبلغ ١٣٨ شخصًا مقسمين إلى مستويين من التعليم، وهما المدرسة السنوية والمدرسة العليا. وينقسم عدد الفصول الدراسية جميعها إلى ٥ فصول، وهي الفصول ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١. لمزيد من التفاصيل يمكن الاطلاع على الجدول التالي:

فصل	عدد الطلاب		مجموع
	الرجال	النساء	
٧	٤٧	٠	٤٧
٨	٣٤	٠	٣٨
٩	٣٥	٠	٣٥
١٠	١٦	٠	١٦
١١	٦	٠	٦
نتيجة	١٣٨	٠	١٣٨

استنادًا إلى كمية البيانات السابق، يمكن وصف عدد المجموعات في كل فصل مرة أخرى بأن عدد المجموعات في الفصل الواحد لا يوجد سوى فصل واحد فقط، وذلك بسبب محدودية هيئة التدريس، على الرغم من أن أنشطة التعليم والتعلم المحدودة لا تزال تسير بشكل جيد وجميع المعلمين يقومون بواجباتهم بشكل جيد.

٦. المرافق و البنية التحتية

تشمل المرافق والبنية التحتية المتوفرة في معهد تريم الغناء بمدينة

سيما رانج ما يلي :

رقم	نوع المنشأة	مجموع
١	القاعة	١
٢	مبنى متعدد الأغراض	١
٣	مقصف	١
٤	حمام المدرسين	٤
٥	حمام الطلاب	٢٥
٦	مختبر اللغات	—
٧	مختبر العلوم	—
٨	مختبر الحاسب الآلي	—
٩	المسجد	١
١٠	قاعة دراسية	٧
١١	غرفة الرئيسية	١
١٢	غرفة المعلمين	—
١٣	غرفة الإدارة	—
١٤	غرفة المكتب	٤
١٥	المكتبة	١

ب. تنفيذ تعليم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين بمعهد تريم الغناء

للعلوم الإسلامية

عملية تعليم نور اليقين الجزء الثاني باستخدام طريقة القراءة في معهد تريم الغناء للعلوم الإسلامية. يُعدّ درس نور اليقين أحد الدروس الإجبارية من بين الدروس التي يجب على طلاب معهد الغناء بمدينة سمارانج اجتيازها، بهدف تكوين شخصية الطالب الشرعية وتعزيز قدرته على قراءة وتحليل الكتب الصفراء. ولذلك فإن تطبيق طريقة القراءة في تدريس نور اليقين له أهمية كبرى في تحقيق هذه الأهداف.

أما مراحل أو خطوات تطبيق طريقة القراءة باستخدام كتاب نور اليقين الجزء الثاني في معهد الغناء فتتكون من ملاحظات:

أ) التحضير

في تنفيذ تدريس كتاب "نور اليقين" في "معهد تريم الغناء" يحتاج المعلم إلى إعداد تحضيري جيد لبدء التعليم بشكل مناسب. وبناءً على المقابلة التي أجراها الباحث مع مدرس نور اليقين حول التحضير للتدريس، قال:

"التحضير الذي أقوم به يُرجى أن يحقق أهداف التعليم ويصل إلى ختم الكتاب في سنة واحدة، لأن الجزء الثاني منه أَسْمَك من غيره. لذا، أقوم أولاً بإعداد الوسائل التعليمية قبل بدء الدرس،

وأستخدم في تدريس نور اليقين كتاب الشيخ محمد خضري بك."

٤٤

واستناداً إلى هذه المقابلة، يستنتج الباحث أن الإعداد العام لتدريس نور اليقين جيد إلى حدٍ ما، وإن لم يكن مفصلاً مثل خطة تنفيذ الدرس (RPP).

ب) خطوات التنفيذ

بناءً على نتائج الملاحظة والمقابلة مع الأستاذ تيغوه بريانتو S.Pd، مدرس مادة نور اليقين للصف الثامن في معهد تريم الغناء بمدينة سيمارانغ، حول طريقة القراءة المستخدمة في تدريس أو عملية تعليم نور اليقين، فقد تبين أنها طريقة القراءة الجهرية أو العالية.

حيث يقوم المعلم بقراءة المادة أو النص بصوت عالٍ، ويطلب من الطلاب الاستماع أولاً. بعد الاستماع ومعرفة النطق الصحيح، يُطلب من الطلاب تكرار القراءة خلف المعلم بشكل متكرر.

⁴⁴ Wawancara dengan ustad Teguh Priyanto S.Pd selaku guru Nurul Yaqin di Pondok Tarim Al-Ghonna Kota Semarang, pada tanggal 14 April 2025

(١) القراءة الجهرية أو العالية

بناءً على المقابلة التي أجرتها الباحثة مع معلم درس نور اليقين حول طريقة القراءة الجهرية، قال :

”يختلف كل شخص عن الآخر، إذا كنت شخصياً أفضل القراءة بصوت عالٍ. إذا كنت تقرأ بصمت، فالأمر أشبه بالمرور، أما إذا كنت تقرأ بصوت عالٍ، فليس من الضروري أن تكون القراءة بصوت عالٍ، المهم أن نسمعها بأذاننا ونتذكرها بشكل أفضل.“^{٤٥}

تفضل المعلمة القراءة بصوت عالٍ لأنها أكثر فعالية من القراءة بصمت. عندما يقرأ الطلاب بصوت عالٍ فإن ذلك ينطوي على معالجة معرفية متعددة الحواس وأعمق من الناحية الإدراكية والتغذية الراجعة الفورية بحيث يمكن للطلاب تعميق الفهم وممارسة المهارات اللغوية أو النطق.

(٢) نتائج ملاحظة تعلم نور اليقين باستخدام طريقة القراءة في معهد تريم الغناء بتاريخ ٩ مايو ٢٠٢٥. خطوات التنفيذ المكونة من النشاط الافتتاحي، والنشاط الأساسي، والنشاط الختامي كالتالي:

⁴⁵ Wawancara dengan ustad Teguh Priyanto S.Pd selaku guru Nurul Yaqin di Pondok Tarim Al-Ghonna Kota Semarang, pada tanggal 14 April 2025

أ. النشاط الافتتاحي

يدخل المعلم الي الفصل ويُسلّم، ثم يقرأ الدعاء قبل بدء التعليم. بعد ذلك، يتفقد حضور الطلاب ويطلب منهم تحضير كتاب "نور اليقين" الجزء الثاني والأدوات التعليمية الأخرى.

ب. النشاط الأساسي

يُعد النشاط الأساسي للتعليم ذا أهمية كبيرة في تحقيق الأهداف التعليمية. يبدأ المعلم بقراءة النص أولاً، ثم يطلب من الطلاب الاستماع جيداً ليتعرفوا على النطق الصحيح. بعد الاستماع، يقلد الطلاب قراءة المعلم بصوت عالٍ وبحماس. كلما انتهى جزء من النص، يُعين المعلم أحد الطلاب للقراءة بالتناوب حتى الانتهاء.

بعد انتهاء نشاط القراءة، يطلب المعلم من الطلاب ذكر الكلمات التي يعرفونها من النص لقياس مدى فهمهم. ثم يترجم المعلم ويشرح مادة كتاب "نور اليقين" الجزء الثاني بلغة سهلة الفهم.

بعد الشرح، يطلب المعلم من الطلاب حل التمارين الموجودة في الكتاب، ثم يناقش الإجابات معهم بشكل جماعي.

ج. النشاط الختامي

يقدم المعلم ملخصاً مختصراً للمادة التي تم تعلمها خلال اليوم، ويُعطي الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة حول النقاط التي لم يفهموها. يُختتم الدرس بتحيةة الختام.

تشمل مؤشرات نجاح تعلم القراءة (القراءة الجهرية) القدرة على نطق الحروف واللغة العربية بشكل صحيح، بالإضافة إلى فهم المفردات ومعاني الجمل. وتُعدُّ هاتان النقطتان بالغتي الأهمية، لأن النطق الصحيح يُسهِم في القراءة السليمة، بينما يساعد إتقان المفردات وفهم المعاني على استيعاب محتوى النص المقروء بشكل شامل. وبناءً على ذلك، يمكن قياس نجاح تعلم القراءة من خلال دقة النطق وفهم المعنى المقروء.

ج) التقدير

التقييم خطوة مهمة لقياس مدى التقدم والنموّ وفهم الطلاب للدروس التي تم تدريسها خلال فترة زمنية محددة. وبناءً على المقابلة مع مدرس نور اليقين حول تقييم تعليم القراءة باستخدام كتاب نور اليقين، قال الأستاذ:

"يتم التقييم من جوانب متعددة، من حيث المهارات التي تشمل الجانب المعرفي أو القدرة على التفكير لدى الطلاب. عادةً

نستخدم طريقة السؤال والجواب لاختبار مهارتهم في الإجابة وشرح المادة. ثم هناك التقييم الكتابي، حيث آخذ الأسئلة من الكتاب نفسه كمواول للتقييم، ولكن بطريقة كتابية ثم يتم جمع الإجابات لتقييمها.⁴⁶

ومن خلال نتائج هذه المقابلة، يمكن الاستنتاج أن تقييم التعلم من الجانب المعرفي أو قدرة التفكير لدى الطلاب يمكن أن يتم عبر طريقة السؤال والجواب لاختبار مهارتهم في الإجابة وشرح المادة. بالإضافة إلى ذلك، يتم التقييم كتابيًا من خلال تقديم أسئلة مأخوذة من الكتاب المدرس، ثم جمع الإجابات لتقييمها. هذا المنهج يتيح تقييمًا شاملًا لفهم الطلاب وقدرتهم على تحليل المادة التعليمية.

ج. العوامل المساعدة و العوامل

تعلم القراءة هو أحد العناصر الأساسية في التربية الإسلامية والذي يلعب دورا محوريا في إتقان قراءة وفهم النصوص العربية. وتطبيق هذا الأسلوب في المؤسسات التعليمية مثل المدرسة التعليمية " المعهد تريم الغناء " يتأثر بعوامل مساعدة قد تساهم في تعزيز عملية التعلم والتعليم أو تكون معوقة في طريقها، ومن أبرز هذه العوامل ما يلي:

⁴⁶ Wawancara dengan ustad Teguh Priyanto S.Pd selaku guru Nurul Yaqin di Pondok Tarim Al-Ghonna Kota Semarang, pada tanggal 5 Mei 2025

أ. العوامل المساعدة

- توفر الوسائل التعليمية الكافية لجميع الطلاب يساهم في تسهيل عملية التعلم. في السابق، كان المعلم فقط هو من يمتلك كتاب "نور اليقين"، بينما كان الطلاب يدونون ما يقدمه المعلم. أما الآن، ومع امتلاك كل طالب لنسخته الخاصة من الكتاب، أصبحت عملية التعلم أكثر كفاءة.
- تجهيزات الفصول الدراسية الكاملة مثل السبورة ومكبرات الصوت وغيرها من المستلزمات تدعم فعالية تقديم مادة كتاب "نور اليقين".
- لوحظت زيادة في حماسة الطلاب لمتابعة دروس الجزء الثاني من كتاب "نور اليقين"، ويتجلى ذلك بشكل خاص في اهتمامهم بموضوعات قصص الغزوات الواردة في هذا الجزء من الكتاب.
- توزيع الزمن الكافي للدراسة يجعل من الممكن إتمام دراسة هذا الكتاب في مدة تقارب السنة الواحدة.

ب. العوامل العواقب

- بعض الطلاب لديهم قدرة استيعاب أبطأ، مما يعيق سرعة سير العملية التعليمية حيث يتوجب على المعلم الانتظار وإعطاء اهتمام خاص لهؤلاء الطلاب.

- غياب بعض الطلاب بسبب المرض أو الإذن بالعودة إلى المنزل يؤدي إلى تأخيرهم في مواكبة الدروس السابقة.
- انخفاض الدافعية للتعلم لدى بعض الطلاب يتضح من عدم قدرتهم على الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح ومتقن أثناء العملية التعليمية.

د. تحليل البيانات

بعد جمع البيانات، سواء من الملاحظة أو المقابلات أو الوثائق، يقوم الباحث بتحليل جميع البيانات المتوفرة. ومن البيانات التي تم عرضها، يستخدم الباحث التحليل الوصفي. هذا التحليل يتمثل في تطبيق طريقة القراءة في تعليم نور اليقين الجزء الثاني لطلاب الصف الثامن في معهد تريم الغناء ميجين بمدينة سيمارانغ. في تحليل البيانات هناك أربع مراحل: التحضير، التنفيذ، التقييم، والعوامل المساعدة والعوامل في تنفيذ هذا التطبيق.

بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن استنتاج أن تعليم نور اليقين الجزء الثاني بطريقة القراءة قد نُفذ بشكل جيد إلى حد ما، رغم وجود بعض الجوانب التي تحتاج إلى تحسين. التحضير للدرس الذي قام به المعلم يشمل وضع هدف ختم الكتاب في سنة واحدة وتحديد المفردات الصعبة، ولكنه لم يدعم بخطة درس مفصلة (RPP). وهذا يدل على أن المعلم قد أعد المادة جيداً، لكن توثيق التخطيط لا يزال بحاجة إلى تحسين لجعل عملية التعليم أكثر تنظيماً.

في التنفيذ، استخدم المعلم طريقة القراءة الجهرية التي تعتبر فعالة في تحسين طريقة القراءة والفهم. يبدأ الدرس بقراءة المعلم للنص، ثم يستمع الطلاب ويقلدون القراءة. بعد ذلك، يسأل المعلم عن المفردات التي يعرفونها ويترجمها. ثم يشرح المعلم محتوى المادة قبل أن يعطي تمارين. ورغم أن هذه الطريقة تشمل حواس متعددة وتُحسِّن النطق العربي، إلا أن التعليم لا يزال يميل إلى أن يكون في اتجاه واحد ويقل فيه النشاط المناقشي أو التعاون بين الطلاب. ومع ذلك، فإن هيكل التعليم جيد ومنظم، بدءاً من النشاط الافتتاحي، ثم الأساسي، وأخيراً الختامي.

أما عملية التقييم فتجري على ثلاث مراحل دورية: التقييم الأسبوعي، والشهري، والفصلي. في التقييم الأسبوعي، يتم تقييم المادة التي تم تدريسها في كل لقاء لقياس مستوى فهم الطلاب. والتقييم الشهري يشمل تقييم كل المادة التي تم تدريسها في أربع لقاءات خلال شهر، وذلك بطريقة الأسئلة العشوائية. بينما التقييم الفصلي ينفذ مرتين في السنة، في نهاية الفصل الأول والفصل الثاني، ويتم عبر اختبار كتابي شامل.

من العوامل المساعدة في هذا التعليم توفر وسائل التعليم، والمرافق المناسبة، وحماس الطلاب للمادة، والوقت الكافي. لكن هناك أيضاً معوقات، مثل تفاوت استيعاب الطلاب، والتغيب الذي يؤدي إلى التأخر في المادة، وضعف دافع التعلم لدى بعض الطلاب.

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث، يمكن استنتاج أن تعليم القراءة باستخدام كتاب "نور اليقين" الجزء الثاني في المعهد تريم الغناء قد سار بشكل فعال إلى حد ما. استخدم المعلم طريقة "القراءة الجهرية" (القراءة بصوت عالٍ) بشكل منهجي من خلال ثلاث مراحل: المقدمة، والموضوع الرئيسي (القراءة، الترجمة، والمناقشة)، والخاتمة. وعلى الرغم من عدم وجود خطة درس مفصلة (RPP)، نجحت هذه الطريقة في تدريب الطلاب على النطق الصحيح، وفهم النصوص العربية، وقدرتهم على التحليل. يتم تقييم التعلم بشكل دوري من خلال الأسئلة والأجوبة، ومراجعة المادة، والاختبارات الكتابية. كما ساهمت عوامل الدعم مثل توفر الكتب، والمرافق المناسبة، وحماس الطلاب في تسهيل عملية التعلم. ومع ذلك، لا تزال هناك تحديات مثل تفاوت استيعاب الطلاب، والتغيب عن الحصص، وضعف الدافعية لدى بعض الطلاب.

ب. الاقتراحات

بناءً على النتائج المذكورة السابق، يمكن تقديم التوصيات التالية:

١. للمعلمين: يُنصح بإعداد خطة درس مفصلة (RPP) لضمان سير العملية التعليمية بشكل أكثر تنظيماً وقابلاً للقياس. كما يمكن تنويع الطرق التعليمية

باستخدام المناقشات الجماعية أو عروض الطلاب لخلق تفاعل أكثر حيوية في الفصل.

٢. للطلاب: يجب تعزيز الدافعية للتعلم بالمشاركة الفعالة في المناقشات الصفية وحصص السؤال والجواب. كما يُنصح الطلاب بمراجعة الدروس بانتظام، سواء بشكل فردي أو عبر مجموعات الدراسة، لتقليل التأخر في فهم المادة، خاصةً للذين يتغيّبون بكثرة.

٣. لإدارة المعهد: يُقترح توفير برامج خاصة مثل حصص التقوية أو الدعم المكثف لمساعدة الطلاب ذوي الاستيعاب البطيء. كما يمكن تحسين استخدام التكنولوجيا التعليمية مثل تسجيلات القراءة أو الفيديوهات التوضيحية لدعم فهم الطلاب. أخيراً، يجب إجراء تقييم دوري لطرق التدريس لضمان التحسين المستمر وتلبية احتياجات الطلاب.

المصادر و المراجع

المراجع العربية

اوليا قرة العيون. (٢٠٢٤). "فعالية استخدام طريقة القراءة الجهرية في تعليم مهارة القراءة لدى تلامذ الصف الخامس في مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية باتو". (البحث جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

إسرون. (٢٠٢٢). "حليل دراسة حالة عن مهارة قراءة النصوص العربية (القرآن) في قرية مؤلفة، ليمبانج ميساكادا، بينرانج سولاويسى الجنوبية". (البحث الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو).

العلوان, منذر سعود, سعود, منذر, التل, & ممدوح, سهير فاعلية برنامج تدريبي يستند إلى التعليم المبرمج في تعليم مهارات القراءة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم, dspace.qou.edu, 2018, .

<http://dspace.qou.edu/handle/194/1387>

محمد قارئ حنفي. (٢٠٢٢) "طبيق تعليم كتب التراث في تحسين إتقان المفردات ومهارة القراءة لطلاب معهد دار السلام بانجونساري فونوروجو", (البحث الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو).

محمد أديب فرحان. (٢٠٢٣). "فعالية نموذج تعليم مهارة القراءة المدمج على أساس نظرية تشاتلين ر. تحكير في مدرسة خير الدين الثانوية مالانج جاوا الشرقية". (البحث جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

محمودي، إيهوان. (٢٠٢٣) "اختبار مهارات القراءة باللغة العربية وتطبيقه على طلاب المدرسة الابتدائية". المدرسة: مجلة علمية تعليمية مدرسة ابتدائية، ٧، (٤)، ١٦٠٦-١٦٢٠.

سيتي حليلة. (٢٠٢٣) ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة القراءة و وسيلة الصور التعليمية في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس بمدرسة مشارق الأنوار الرابع الابتدائية الإسلامية سوكا بومي بندار لامبونج، (البحث جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج). عبد الرحمن، أنور. (٢٠١٧). مهارات القراءة وأساليب تنميتها في تعلم اللغة العربية. مجلة ديوان، ٣، ١٥٩-١٦١.

عبدالقادر، محمود هلال عبد الباسط، & برنامج مقترح قائم على النظرية الاتصالية لتنمية مهارات القراءة الرقمية لدى طلاب المرحلة الابتدائية. *ALUSTATH*, 2024, alustath.uobaghdad.edu.iq, <https://www.alustath.uobaghdad.edu.iq/index.php/UJIRCO/article/view/2429>

فريجة نداء، الحنيفة. (٢٠٢٤). "مشكلات تعليم مهارة القراءة في اللغة العربية على أساس المدخل السلوكي وحلوله بمعهد دار الأخوة للبنات الثاني المعادل الأزهري"، (البحث جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

ريدلو، عبيد. المفاهيم الأساسية لتقييم تعلم اللغة العربية. مجلة تعليم اللغة العربية، ١٠، (١)، ١٧١-١٩٣.

رفقي جندي, محمد.(٢٠٢٢). "استراتيجية المعلم في ترقية كفاءة مهارة القراءة لدى الطلبة في مدرسة القرآن في الإخلاص وونوأجونج" لجنتن :مجلة التربية اللغة العربية, ٢, (١), ٣٣-٣٩.

شريفه رحمي.(٢٠٢٢). "استخدام وسائل نص القصة لترقية مهارة القراءة (دراسة إجرائية في معهد نور الرشاد العزيزية سجلي). " الإهداء: الإعلام العلمي باللغة العربية, ١٠ (١), ١٥-٣٧.

توفيق, محمد, & شيماء برنامج قائم على التربية من أجل المواطنة العالمية لتنمية مهارات القراءة الناقدة لدى الطلاب معلمي اللغة الفرنسية كلغة أجنبية .مجلة البحث في التربية وعلم النفس, ٢٠٢٤ , mathj.journals.ekb.eg,

https://mathj.journals.ekb.eg/article_387051.html?lang=ar

Ibrahim, AH (2021). تقويم أداء معلمي اللغة العربية لتعليم الكبار في مراكز

محو الامية في ضوء مهارات القراءة للمبتدئين, *Al-Adab Journal* .
aladabj.uobaghdad.edu.iq,

<https://aladabj.uobaghdad.edu.iq/index.php/aladabjournal/article/view/1046>

Mustofa, NH (٢٠١٧). مشكلات تعليم مهارة القراءة وعلاجها بالمدرسة

الثانوية الإسلامية المعارف سينجاساري مالانق: Abjadia .
International Journal of Education, ejournal.uin-malang.ac.id,
<http://ejournal.uin-

<malang.ac.id/index.php/abjadia/article/view/5311

المراجع الإندونيسيا

Abdul Wahab, Muhib. (2018) *Pembelajaran Bahasa*

Arab di Era Digital. Jakarta: UIN Press.

Agustin, Fajar Reyna & Muslimah, Maziyyatul. (2023) Metode Pembelajaran Maharah Qiro'ah Pada Mahasiswa. *Intelektualita*, 12(2), 76-83.

Amri, S. Ismawati, T., & Armila, A., (2020). Studi Analisis Nilai Pendidikan Karakter Perspektif Syech Muhammad Khudhari Bek dalam Kitab Khulashah Nurul Yakin. *Attractive : Innovative Education Journal*, 2(2). 78-89.

Arikunto, Uharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Bek, Muhammad Al-Khudhari. (2014). Nurul Yaqin. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Bruinessen, Martin Van. (2020). Traditional Islamic Education in Indonesia and Malaysia: A Comparative Study. *Journal of Islamic Studies*,

15(2), 45-60.

Djabbar, Umar Abdul. T. t. Ringkasan Nurul Yaqin.
Terjemahan jilid 1 oleh Djabbar, Umar Abdul. T. t.
Surabaya: Toko Kitab Ahmad Nabhan.

Djabbar, Umar Abdul. T. t. Ringkasan Nurul Yaqin.
Terjemahan jilid 2 oleh Djabbar, Umar Abdul. T. t.
Surabaya: Toko Kitab al-Hikmah.

Djabbar, Umar Abdul. T. t. Ringkasan Nurul Yaqin.
Terjemahan jilid 3 oleh Djabbar, Umar Abdul. T. t.
Surabaya: Awad Abdullah Attamimi.

Ekawati, Dian & Arifin, Ahmad. (2022) Pendekatan
Dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Teori Konsep
Dan Implementasi. *An Nabighoh*, 24(1), 111-126.

Fuadi, Safrijal. (2021). Strategi Guru SKI dalam
Mengajarkan Kitab Khulāshah Nūr Al- Yaqīn pada
Santri Kelas 2 MTs di Dayah Modern Darul Ulum.
Tadabbur: Jurnal Peradaban Islam, 3(2), 550-563.

Furoidah, Asni & Zuhriyah, Hamidatus. (2024).

Implementasi Metode Qiro'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI Al-Ikhlas Assunniyyah Kencong Jember. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 2(3), 8-15.

Hamalik, Oemar. (2017). *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Hermawan, Acep. (2021) *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Huda, Moh Nurul dkk. (2024). Implementasi Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Hidayatul Mubtadiin Lirboyo Kediri. *Al-Fakkaar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1), 79-93.

Imam Asrori dkk, (2017). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : Misykat.

J. Moleong, L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Kamal, Faisal. (2020). Model Pembelajaran Sorogan

- dan Bandungan dalam Tradisi Pondok Pesantren. *Jurnal Paramurobi*, 3(2), Juli-Desember, 15-26.
- Khairin Nisa, Ummu dll. (2022). Implementasi Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Samarinda. *Borneo Journal of Language and Education*, 2(2), 109-121.
- Maulidiyah, Luthfiatul Lu'lul. (2022). "Pendidikan Islam Berbasis Inklusi Dalam Sirah Nabi Muhammad SAW (Studi Analisis Kitab Nurul Yaqin Karya Muhammad Al-Khudhari Bek)". (Skripsi. IAIN Ponorogo, 2022).
- Matsna, Moh. (2021). *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*. Jakarta: Alkitabah.
- Matsna, M., & Mahyudin, E. (2012). Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab. *Tangerang Selatan: Alkitabah*.
- MZ, TGH Hudatullah. (2019). Metode Diskusi Qiro'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Minat Belajar. *Jurnal Penelitian Tarbawi : Pendidikan*

Islam dan Isu – Isu Sosial. 4(1), 18-37.

Nazhyfa, Asti & Rahmi, Wiza & Ritonga, Mahyudin. (2022). *Pembelajaran Bahasa Arab dengan Menggunakan Thariqah al-Qiro'ah: A Systemic Review*. Lubuk Linggau : Edukasi Lingua Sastra.

Nindyarizki, Shafilania. (2022). *Penerapan Metode Qiro'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Di Mts Ma'arif Nu 2 Cilongok Kabupaten Banyumas*. (Skripsi. Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri, 2022) Diakses dari https://repository.uinsaizu.ac.id/16903/1/Skripsi_Shafilania%20Nindyarizki.pdf.

Nurbayan, Yayan. (2008). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Zein Al Bayan.

Ritonga, Mahyudin. (2021). Problematikan Pembelajaran Qiro'ah untuk Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Darussalam Aur Duir Sumani Solok. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*,

3(2), April 159-182.

Ridlo, Ubaid. Konsep Dasar Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Arabia : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 10(1), 171-193.

Ridwan, Ahmad Ibnu dkk. (2024) Pengembangan Maharotul Qiroah dalam pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri 4 Bogor. *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam*, 17(1), 203-226.

Singgih, M. (2020). Penerapan Metode Al Qiroah Untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca Pada Pelajaran Bahasa Arab Di SMP. *An Naba: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Islam*, 3(1), 30-39.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sukmadinita. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Sungkar. Abdullah. (2019). Problematika Linguistik

Dalam Pembelajaran Mahārah Qirā'ah Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Uin Raden Intan Lampung. *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 11(1), 134-153.

Syah, B. L., & Abdul Aziz, A. U. (2024). Problematika Pembelajaran Maharah Al-Qira'ah Dan Solusi Pemecahannya. *Tarbiyatuna: Kajian Pendidikan Islam* 8(1), 148-164.

Ulfatin, Nurul. (2022) *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan: Teori Dan Aplikasinya*. Jawa Timur : Media Nusa Kreatif.

Usman, Nurdin. (2002) *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: Grasindo.

Wahid, Abdurrahman. (2019). *Menggerakkan Tradisi: Esai-Esai Pesantren*. Yogyakarta: LKiS.

Yunus, Mahmud. (2019). *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: Hidakarya Agung.

Zainuri. (2022). Implementasi Pembelajaran Bahasa

Arab Dengan Metode Qiro'ah Dikelas VIII MTs
Assunniyyah Kencong Jember. INCARE, 3(2),
136-143.

**PEDOMAN OBSERVASI, WAWANCARA, DAN
DOKUMENTASI PENELITIAN IMPELEMENTASI
PEMBELAJARAN QIRO'AH DENGAN KITAB
NURUL YAQIN JUZ 2 DI PONDOK TARIM AL-
GHONNA LIL ULUM AL-ISAMIYYAH**

A. Pedoman Observasi

1. Mengamati keadaan siswa yang sedang belajar di dalam kelas.
2. Mengamati guru mapel Nurul Yaqin yang sedang mengajar, bagaimana cara menyampaikan materi metodenya.
3. Mengamati lokasi penelitian dan lingkungan.

B. Pedoman Wawancara

1. Guru Nurul Yaqin
 - a. Apa persiapan yang perlu dilakukan oleh guru untuk mengajar ?
 - b. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran Nurul Yaqin di pondok Tarim Al-Ghonna ?

- c. Buku apa yang digunakan dalam pembelajaran Nurul Yaqin ?
 - d. Apa saja langkah-langkah dalam menggunakan metode qiro'ah dalam pembelajaran Nurul Yaqin ?
 - e. Evaluasi atau penilaian apa yang digunakan dalam pembelajaran Nurul Yaqin ?
 - f. Apa saja faktor yang mempengaruhi siswa kesulitan dalam pembelajaran nurul yaqin ?
2. Peserta Didik kelas VIII
- a. Apa yang anda ketahui tentang metode qiro'ah dalam pembelajaran Nurul Yaqin ?
 - b. Apa kesulitan yang kamu rasakan dalam belajar Nurul Yaqin?
 - c. Apakah dengan menggunakan metode Qiro'ah pembelajaran menjadi mudah dipahami?

C. Dokumentasi

- 1. Foto lingkungan sekolah
- 2. Foto pelaksanaan observasi
- 3. Foto pelaksanaan wawancara

LEMBAR OBSERVASI

Penelitian: Implementasi Pembelajaran Qira'ah dengan Kitab Nurul Yaqin Juz 2 di Pondok Tarim Al-Ghonna

Peneliti : M Danang Nur Romdhoni

Guru Pengampu : Ust Teguh Priyanto

Materi : Kitab Nurul Yaqin Juz 2

Hari/Tanggal : 9 Mei 2025

Waktu : 08:00 – 09:00

A. Aspek Persiapan Guru

No	Aspek yang Diamati	Indikator	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	Persiapan Materi	Guru menyiapkan kitab dan materi ajar.	√		Sebelum mengajar guru menyiapkan materi
2	Identifikasi Kosakata	Guru menentukan kosakata sulit sebelum pelajaran	√		Mencari kosa kata yang jarang di dengar.

B. Pelaksanaan Pembelajaran (Metode Qira'ah Jahriyah)

No	Kegiatan	Indikator	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	Kegiatan Awal	Salam, doa, cek kehadiran, pengantar	√		Sebelum memulai materi guru mengulang materi sebelumnya.
2	Membaca Nyaring	Guru membaca teks dengan suara lantang	√		Guru membaca dengan kesar dan jelas.
3	Partisipasi Siswa	Siswa menirukan bacaan guru	√		Murid menyimak dan menirukan dengan semangat
4	Pergiliran Bacaan	Siswa membaca secara bergantian	√		Setelah membaca murid diminta untuk menyebutkan kosa kata yang sulit bagi mereka.
5	Pemahaman Teks	Guru menjelaskan arti dan	√		Setelah menerjemahkan, guru

		makna teks			menjelaskan dengan bahasa yang mudah dipahami.
6	Latihan Soal	Guru memberikan soal dari teks	√		Dikoreksi secara Bersama-sama.

C. Evaluasi dan Penutup

No	Aspek	Indikator	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	Tanya Jawab	Guru mengecek pemahaman secara lisan	√		Menanyakan kepada 3 murid.
2	Evaluasi Tertulis	Ada latihan atau tes berbasis kitab	√		Mengambil Latihan soal dari buku ajar
3	Rangkuman	Guru menyampaikan kesimpulan pelajaran	√		Merangkum materi yang sudah diajarkan
4	Penutup	Salam penutup dan pesan	√		Tidak ada memberi pesan.

		pembelajaran			
--	--	--------------	--	--	--

Catatan Tambahan:

- Pengulangan bacaan oleh guru 2x sebelum ditirukan murid.
- Guru memberi pujian saat murid menjawab dengan benar.

DRAFT WAWANCARA

Hari/Tanggal : Senin, 05 Mei 2025

Informan : Ustad Teguh Priyanto S.Pd, M.Pd

Jabatan : Guru Nurul Yaqin

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa persiapan yang perlu dilakukan oleh guru untuk mengajar ?	untuk persiapan ana biasanya membaca baca materi yang akan diajarkan dan menemukan kosakata yang sekiranya sulit atau asing di dengar. sama harus khatamin kitab itu selama satu tahun.
2.	Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran Nurul Yaqin di pondok Tarim Al-Ghonna ?	untuk metode yang digunakan biasanya tak padukan antara metode qiro'ah dan metode klasik.

3.	Buku apa yang digunakan dalam pembelajaran Nurul Yaqin ?	Untuk kitabnya kita pakai karya Syekh Muhammad Al-Khudhari Bek.
4.	Apa saja langkah-langkah dalam menggunakan metode qiro'ah dalam pembelajaran Nurul Yaqin ?	Pertama-tama tak bacakan dulu pernomor dan mereka mendengarkan dengan seksama supaya tau bacaan yang benar, selesai saya bacakan santri tak suruh mengulaingi apa yang saya baca secara bersama-sama dengan keras. terkadang saya tunjuk salah satu santri untuk membaca sekiranya udah

		benar baru gantian yang lain dan seterusnya.
5.	Evaluasi atau penilaian apa yang digunakan dalam pembelajaran Nurul Yaqin ?	Untuk evaluasi dilihat dari berbagai aspek, dilihat dari kemampuan keterampilan yang meliputi ranah kognitif atau kemampuan berpikir santri. biasa ya kita menggunakan metode tanya-jawab untuk menguji bagaimana keterampilan dia menjawab, skill dia menerangkan. Kemudian tertulis, soal-soalnya saya ambil dari kitab tersebut sebagai bahan untuk mengevaluasi mereka. Tapi dengan metode

		dituliskan lalu dikumpulkan.
6.	Apa saja faktor yang mempengaruhi siswa kesulitan dalam pembelajaran nurul yaqin ?	Ada beberapa santri yang daya tangkap atau memahami lambat, sehingga membuat proses pembelajaran sedikit terlambat karena harus menunggu santri tersebut. Ada beberapa santri yang sakit atau izin ke rumah, sehingga membuat ketertinggalan materi yang sebelum-sebelumnya. Motivasi yang rendah. Terbukti dengan ada beberapa santri yang tidak bisa menjawab pertanyaan dengan baik dan benar.

Hari/Tanggal : Senin, 28 April 2025

Informan : Muhammad Dhiya Wibowo

Jabatan : Santri Kelas VIII

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang anda ketahui tentang metode qiro'ah dalam pembelajaran Nurul Yaqin ?	Yaitu metode bacaan dalam suatu teks atau pesan.
2.	Apa kesulitan yang kamu rasakan dalam belajar Nurul Yaqin?	Kadang suka lupa kalau ceritanya lama atau panjang, terus kalau tokoh-tokoh ya rumit kadang sering lupa.
3.	Apakah dengan menggunakan metode Qiro'ah pembelajaran	Iya, soalnya kaya lebih jelas aja pembelajarannya.

	menjadi mudah dipahami?	
--	-------------------------	--

Hari/Tanggal : Senin, 28 April 2025

Informan : Raishad Fahri Yusuf

Jabatan : Santri Kelas VIII

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang anda ketahui tentang metode qiro'ah dalam pembelajaran Nurul Yaqin ?	Ya... Metode membaca .
2.	Apa kesulitan yang kamu rasakan dalam belajar Nurul Yaqin?	Kalau dari diri sendiri agak suka lupa nama tokoh-tokohnya.

3.	Apakah dengan menggunakan metode Qiro'ah pembelajaran menjadi mudah dipahami?	Iya, karena kayak lebih ngena aja.
----	---	------------------------------------

Hari/Tanggal : Senin, 28 April 2025

Informan : Fakhrul Excel Ariputra

Jabatan : Santri Kelas VIII

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang anda ketahui tentang metode qiro'ah dalam pembelajaran Nurul Yaqin ?	Metode qira'ah dalam nurul yaqin itu metode membaca.

2.	Apa kesulitan yang kamu rasakan dalam belajar Nurul Yaqin?	Kadang ceritanya sering lupa gitu, kayak tokoh-tokohnya
3.	Apakah dengan menggunakan metode Qiro'ah pembelajaran menjadi mudah dipahami?	Iya, soalnya lebih enak dan sedikit tergambarkan.

الملاحق ٢



المقابلة مع معلم درس نور اليقين





عملية تعلم نور اليقين باستخدام طريقة القراءة



المقابلة الباحث مع بعض طلاب فصل السامنة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185
Website: <http://fitk.walisongo.ac.id>

Nomor : 1223/Un.10.3/K/DA.04.10/3/2025

Semarang, 5 Maret 2025

Lamp : -

Hal : Izin Riset/Penelitian

**Kepada Yth.
Bapak/Ibu Pimpinan/Pengasuh Pondok Tarim Al-Ghonna Mijen
di Semarang**

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat, bahwa dalam rangka memenuhi **tugas akhir skripsi** mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Muhammad Danang Nur Romdhoni

NIM : 2103026179

Semester : Genap (8)

Judul Skripsi : Implementasi Pembelajaran Qiro'ah Dengan Kitab Nurul Yaqin Juz 2 di Pondok Tarim Al-Ghonna

Dosen Pembimbing: Dr. H. Alis Asikin MA.

untuk melakukan riset/penelitian di Pondok Tarim Al-Ghonna Mijen, Kota Semarang yang Bapak/Ibu pimpin, sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul sebagaimana tersebut diatas, yang akan dilaksanakan pada tanggal 10 Maret 2025 sampai dengan tanggal 30 April 2025.

Demikian, atas perhatian dan terakbulnya permohonan ini disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



a.n. Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha

Inti Khotimah

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang



PONDOK PESANTREN TARIM AL GHONNA LIL ULUM AL ISLAMIYYAH SEMARANG

*Jl. Sidorejo Rt 02/03, Tambangan, Mijen, Semarang, Jawa Tengah (50215) 08124945685
(Habib Ja'far Sadik Al Munawwar)*

Semarang, 25 Mei 2025

Nomor : 422.001/PP-TARIM AL GHONNA/V/2025

Lamp : -

Perihal : Surat Keterangan Izin Penelitian

Yang Bertanda Tangan di bawah ini Pempinan Pondok Pesantren Tarim AlGhonna Lil Ulum Al-Islamiyyah Semarang, menerangkan bahwa sesungguhnya saudara :

Nama : Muhammad Danang Nur Romdhoni
Nim : 2103206179
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Walisonggo Semarang
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Pendidikan
Program Studi/ Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian : Implementasi Pembelajaran Qiro'ah Dengan Kitab Nurul
Yaqin Juz 2 di Pondok Tarim Al-Ghonna Lil Ulum Al-
Islamiyyah

Mahasiswa tersebut benar-benar melakukan penelitian tentang judul terkait di Lingkungan Pondok Pesantren Darul Amanah Kabunan Ngadiwarno Sukorejo Kendal, pada tanggal 10 Maret sampai 30 April 2025.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

PP Tarim Al Ghonna
Pimpinan



Ja'far Sadik Al-Munawwar

ترجمة الباحث

أ. السيرة الذاتية

- الاسم : محمد دانانغ نور رمضان
رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦١٧٩
المكان و التاريخ : جامبي، ٦ فبراير ٢٠٠٢
العنوان : موارد بوليان، باتنغهاري
رقم الهاتف : ٠٨٩٥١٥١٦٤٢٨٣
أكلية : كلية علوم التربية والتدريس، قسم التعليم اللغة العربية
البريد الالكتروني : romdhonidanang@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. الروضة الأطفال إقرء موارد بوليان، باتنغهاري
٢. مدرسة الابتدائية ١/١٢ فرمنس موارد بوليان، باتنغهاري
٣. معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي