

التجديد في مادة التعليم المصغر بتطبيق كانفا في قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)
في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم



إعداد:

محمد حافظ الفتح

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦٠٦١

كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٥

التصريح

التصريح

الموقع أدنى البحث العلمي

الاسم : محمد حافظ الفتح

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦٠٦١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدقة والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع :

التجديد في مادة التعليم المصغر بتطبيق كائفا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونغو الإسلامية الحكومية سماتنج

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو للادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجعا و مصادرا في هذا البحث العلمي

سماتنج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٥

المصريح



محمد حافظ الفتح
٢١٠٣٠٢٦٠٦١

تصحيح لجنة المناقشة

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : التحديد في مادة التعليم للمصغر بتطبيق كائفا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارانج
الباحث : محمد حافظ الفتح
رقم القيد : ٢٠٠٣٠٢٦٠٢١ :
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية العلوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة لأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس.

سمارانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٥

الكاتب



محمد عاقل لطفان، الماجستير
١٩٨٤١٠٠٦٢٠٢٣٢١١٠١٣

المتحنة الثانية


مفيدة، الماجستير
١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١

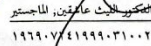
الرئيس



الدكتور الحاج محفوظ صديق، الماجستير
١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١

المتحن الأول




الدكتور الباحث عاتق، الماجستير
١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

للمشرف



محمد عاقل لطفان، الماجستير
١٩٨٤١٠٠٦٢٠٢٣٢١١٠١٣

موافقة المشرف

موافقة المشرف

صاحب المعالي
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة، وبعد.

بعد ملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة
هذا البحث العلمي للطالب:

الإسم : محمد حافظ الفتح

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦٠٦١

الموضوع : التجديد في مادة التعليم المصغر بتطبيق كانفا في قسم تعليم اللغة

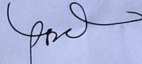
العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

وترجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا
على حسن إهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٣ يو نيو ٢٠٢٥

المشرف



محمد عاقل لطفال الماچستير

رقم التوظيف: ١٣-٢٢٢١١-٠٢٦-١٩٨٤١

الملخص

الموضوع : التجديد في مادة التعليم المصغر بتطبيق كانفا في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

الكاتب : محمد حافظ الفتاح

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦٠٦١ :

التطور السريع في مجال التكنولوجيا الرقمية قد جلب تحولات كبيرة في مختلف القطاعات، بما في ذلك قطاع التعليم. في عصر الثورة الصناعية ٤.٠، أصبح دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عملية التعلم ضرورة لإنشاء نظام تعليمي أكثر ديناميكية وملاءمة. تتطلب هذه التحولات من المعلمين والمعلمات والمرشحين للتعليم القدرة على التكيف مع مختلف الأدوات الرقمية في تصميم وسائل تعليمية مبتكرة وجذابة. تركز هذه الدراسة على استكشاف استخدام منصة التصميم الجرافيكي كانفا كوسيلة لإعداد المواد التعليمية في مقرر التدريس المصغر في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

طريقة البحث المستخدمة هي وصفية نوعية مع تقنية جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات المتعمقة مع خمسة مشاركين تم اختيارهم بشكل هادف بناء على تجربتهم في ممارسة التعليم المصغر (تعليم مصغر). تكشف نتائج البحث أن تطبيق كانفا يوفر تأثيرا إيجابيا كبيرا في عملية إعداد وسائل التعليم. الميزات البارزة مثل مجموعة متنوعة من القوالب الجاهزة للاستخدام، ومكتبة الصور والرسوم التوضيحية الشاملة، وسهولة

الوصول عبر منصات متعددة، تتيح للطلاب إنشاء وسائل تعليمية أكثر إبداعًا واحترافية في وقت قصير نسبيًا.

على الرغم من أن بعض المستجيبين في المرحلة الأولى لا يزالون يستخدمون تطبيقات التصميم التقليدية، إلا أنهم بعد استخدام كانفا، اعترفوا بوجود زيادة في كفاءة الوقت وجودة الوسائط التعليمية التي تم إنتاجها. نتائج هذا البحث لا تُظهر فقط فعالية كانفا كأداة تصميم، بل تشير أيضًا إلى إمكانياته في تطوير الكفاءة *pedagogig* الرقمية لطلاب المعلمين المحتملين. تداعيات هذه النتائج توحى بضرورة دمج تدريب الأدوات الرقمية في مناهج إعداد المعلمين لتحضير المربين القادرين على مواجهة تحديات التعلم في القرن الحادي والعشرين.

الكلمات المفتاحية: وسائل التعليم ، تطبيق كانفا، التعليم المصغر

الشعار

" فمن لم يزدق التعلم ساعة, تجرع ذل الجهل طول حياته "

(الإمام الشافعي)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. والدي المحبوبين الكريمين أبي أجوس سيتيوكو وأمي ليلك سورياني، اللذان كانا دائما يوجهاني ويقوياني خلال إعداد هذه البحث، جزاهما الله أحسن الجزاء.
 ٢. أختي الحبيبتين خير سانيا ومحمد رشيد البيهقي
 ٣. جميع الأساتيد والأساتذات الذين قد أرشدوني لنيل المعارف والعلوم النافعة.
 ٤. جميع الأصدقاء الذين ساعدوني.
- عسى الله يعطيهم الدرجة الأولى في الدنيا والآخرة

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي أنعم علينا دين الإسلام صراط مستقيم. والصلاة والسلام على النبي المصطفى سيدنا محمد صلى الله على اله وصحبه أجمعين، أما بعد. لقد أتمت الباحث من كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: التجديد في مادة التعليم المصغر بتطبيق كانفا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

وهذا مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

وبعد إتمام كتابة هذا البحث العلمي، أريد أن أقدم كلمة الشكر و التقدير إلى :

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور نزار الماجستير، مدير الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور فتاح شكور الماجستير الحاج، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيدة توتي قرة العين الماجستير الحاجة، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة السيد محمد عاقل لطفان الماجستير مشرف البحث الذي بذل كل جهده ووقته وفكره لإرشاد الباحث حتى أتم كتابة هذا البحث العلمي بدقة.

٥. فضيلة السيد رخاني الماجستير، مشرف الكلية الذي قضى الوقت والطاقة والفكر في توجيه وتحفيز ومشاركة خبرته ومعرفته حتى تتمكن الباحث من إكمال البحث العلمي.
٦. السادة الكرام جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٧. والدي المحبوبين الكريمين أبي أجوس ستيوكو وأمي ليلك سورباني، اللذان كانا دائما يوجهاني ويقوياني خلال إعداد هذه البحث، جزاهما الله أحسن الجزاء. و أختاي الحبيبتان خير سانبا ومحمد رشيد البيهقي
٨. يتقدم الباحث بأصدق عبارات الامتنان والتقدير لأعز الأصدقاء: صلاح الدين الأيوبي، وفكري نور رزقي، وأحمد عيبر رزقي، ونبييل أوفار، وسندي فطرت الأمالية، الذين كانوا عوننا وسندا طوال رحلة البحث. بفضل دعمكم المخلص، ونقاشاتكم البناءة، ووقفتم إلى جانبي، تمكنت من تذليل جميع التحديات التي واجهتني أثناء إعداد هذه الرسالة. أسأل الله أن يديم هذه أواصر الأخوة، وأن يجعلها مصدر بركة لنا جميعا.
٩. الصديقة لا يعرف التعب أبدا من تحفيز الباحث حتى إكمال هذه البحث العلمي، إيزيان نور فوندريا. شكرا لك لكونك جزءا من رحلة حياة الباحث. ساهمت كثيرا في كتابة هذا البحث العلمي، من حيث الطاقة والوقت للباحث. لقد دعمت، واستمعت إلى الشكاوى، وشجعت على عدم الاستسلام أبدا. نأمل أن نصبح يوما ما أشخاصا ناجحين.

١٠. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية في مرحلة ٢٠٢١ الذين يدافعوني

خاصة الفصل "ج".

١١. وجميع ناحية أخرى التي ساعدتني في كتابة هذا البحث العلمي وانتهائه.

محتويات البحث

أ	الملخص
و	الشعار
ز	الإهداء
ح	كلمة الشكر والتقدير
ك	محتويات البحث
١	الباب الأول مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أسئلة البحث
٨	ج. أهداف البحث
٨	د. فوائد البحث
٩	هـ. حدود البحث
١٠	الباب الثاني
١٠	الإطار النظرية
١٠	أ. دراسات النظرية

٢٨	ب. الدراسات السابقة
٣٠	ج. الإطار الفكري
٣٢	الباب الثالث
٣٢	مناهج البحث
٣٢	أ. النوع والمدخل للبحث
٣٢	ب. المكان البحث ووقته
٣٤	ج. مصادر البيانات
٣٥	د. عينة البحث
٣٦	هـ. تركيز البحث
٣٦	هـ. تقنية جمع البيانات
٣٩	و. تقنية تحليل البيانات
٤١	ج. اختبار صلاحية البيانات
٤٢	الباب الرابع
٤٢	نتائج البحث و تحليلها
٤٢	أ. توصيف البيانات
٤٥	ب. تحليل البيانات

٥٩	الباب الخامس
٥٩	الإختتام
٥٩	أ. الخلاصة
٦٠	ب. الإقتراح
٦٢	المراجع
٧٠	الملحق
٨٥	ترجمة الباحث

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

لقد أدى تطور التكنولوجيا الرقمية إلى تغيير جوانب مختلفة من الحياة، بما في ذلك عالم التعليم. مع تقدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بدأت أساليب التعلم التقليدية التي كانت تستخدم حتى الآن تتحول إلى أساليب أكثر حداثة وتفاعلية. وفي سياق التعليم، يعد الاستخدام الاستراتيجي والفعال لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات أمراً أساسياً لتحسين النظام التعليمي وتشجيع خلق التعلم الجيد للأجيال الشابة.^١ توفر التكنولوجيا الرقمية إمكانية الوصول على نطاق أوسع إلى موارد التعلم، وتشجع على استخدام أساليب التعلم الأكثر تفاعلية، وتوفر للمعلمين فرصاً لتطبيق أساليب تدريس أكثر إبداعاً وابتكاراً.^٢ تتطلب المتطلبات على المستوى العالمي من عالم التعليم التكيف المستمر مع التطورات التكنولوجية في محاولة لتحسين جودة التعليم وخاصة في عملية التعلم.^٣ وأوضح هندراتري وإيسوانتو في رحمتي أن أحد الجوانب الرئيسية في تحسين التعليم هو استخدام وسائل التعلم

¹ Ratna Wulandari, 'DAMPAK PERKEMBANGAN TEKNOLOGI DALAM PENDIDIKAN', 09 (2023)
<<https://journal.upy.ac.id/index.php/JPI/index>>.

² Elisa Pitria Ningsih, 'Implementasi Teknologi Digital dalam Pendidikan: Manfaat dan Hambatan', *EduTech Journal*, 1.1 (2024), 1–8
<<https://doi.org/10.62872/qbp1fg61>>.

³ Rina Listia and others, 'Pendampingan Pembuatan Bahan Ajar Bahasa Inggris Berbasis Keterampilan (Skill-Based) dengan Menggunakan Teknologi', *Bubungan Tinggi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3.4 (2021), 391
<<https://doi.org/10.20527/btjpm.v3i4.2742>>.

الفعالة والمبتكرة. مع التطور السريع للتكنولوجيا، لم تعد وسائل التعلم التقليدية كافية لتلبية الاحتياجات. لذلك فإن استخدام تكنولوجيا المعلومات أمر ضروري لإيجاد الحل المناسب.⁴ يمكن للمعلمين إنشاء عملية تعلم أكثر ديناميكية ويمكنهم التكيف مع التطورات الحالية دون تجاهل أساليب التعلم الحالية. لذلك، من المهم جدا للمعلمين أن يعملوا بشكل مستمر على تحسين مهاراتهم ومعارفهم في استخدام أحدث التقنيات. وبهذه الطريقة، سيكونون أكثر استعدادًا لمواجهة العوامل المثبطة والمشكلات التي تنشأ في الجهود المبذولة لتنفيذ عملية تعليمية فعالة.

وبحسب صحيفة مستقم، فإن وسائل التعلم تعد عاملا مهما يدعم تحسين جودة ومستوى التعلم في جميع مستويات التعليم. لقد كان للتطورات التكنولوجية تأثير كبير على قطاع التعليم، بما في ذلك من حيث تنوع وتوسيع استخدام وسائل التعلم. في الوقت الحاضر، اعتمدت مستويات مختلفة من التعليم الابتكار من خلال الاستفادة من وسائل التعلم التفاعلية المتكاملة مع التكنولوجيا، مثل استخدام أجهزة الحاسوب والهواتف الذكية. ومن الأمثلة الملموسة على ذلك وسائل التعلم الرقمية المحمولة والتي يمكن الوصول إليها بسهولة في أي وقت وفي أي مكان عبر أجهزة مثل أجهزة الحاسوب المحمولة أو الهواتف الذكية التي تعمل بنظام أندرويد. بالإضافة إلى ذلك، فإن الابتكارات في وسائل التعلم قد

⁴ Lailia Rahmawati and others, 'PEMANFAATAN APLIKASI KANFA DALAM PENYUSUNAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI', *Community Development Journal : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5.1 (2024), 129–36 <<https://doi.org/10.31004/cdj.v5i1.24151>>.

دجيت الآن عناصر الوسائط المتعددة المختلفة، مثل النص والصوت والفيديو والرسوم المتحركة، لزيادة اهتمام الطلاب وتركيزهم وحماستهم في دراسة موضوع المناقشة.⁵

وبناء على سياق المرافق المستخدمة في ممارسات التعليم المصغر، يشرح سوكيرمان في مارياتي أن التعلم المصغر يتم بشكل أساسي في مختبر تعليم مصغر مزود بكاميرات على كل جانب. تتيح هذه الميزة لطلاب التدريس المحتملين والمحاضرين التدريسيين مراقبة سلوك التدريس الذي يظهره المعلمون المحتملون أثناء عملية التعلم بالتفصيل وبشكل دقيق.⁶ يتم تنفيذ التعلم المصغر في كلية التربية الإسلامية وتدريب المعلمين بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية في مختبر مصمم خصيصًا لهذا النشاط. وتؤكد عملية التعلم المصغر هذه على تصميم وتنفيذ التعلم بدعم من المرافق المناسبة. وفي تنفيذها تتم الإشراف من قبل المحاضرين كمشرفين، في حين يقوم الطلاب الآخرون بدور المراقبين. يتم وضعهم في زوايا مختلفة من الفصل لتقييم كل مؤشر من مؤشرات مهارات التدريس التي يظهرها المتدربون أو المعلمون المحتملون الذين يمارسون التدريب العملي.

⁵ Irma Ade Putri, Darlan Sidik and Supriadi Supriadi, 'PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MATA KULIAH MICRO TEACHING BERBASIS ANDROID PADA JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRONIKA', *Jurnal Elektronika Telekomunikasi & Computer*, 9.1 (2024) <<https://ojs.unm.ac.id/JETC/article/view/62690>> [accessed 2 March 2025].

⁶ Mariati Mariati, 'Inovasi Pembelajaran Mata Kuliah Micro Teaching Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Akuntansi Fkip Umsu Dengan Menggunakan Media Komik', *LIABILITIES (JURNAL PENDIDIKAN AKUNTANSI)*, 5.2 (2022), 1–6 <<https://doi.org/10.30596/liabilities.v5i2.11258>>.

في هذا العصر الرقمي، أصبح استخدام التكنولوجيا في التعليم مهما بشكل متزايد، وإحدى الأدوات الفعالة هي وسائل كانفا. يمكن استخدام وسائط كانفا لدعم عملية التعلم وتحسين جودة التعليم وتشجيع إبداع المعلمين وتوفير وقت المعلمين في تصميم وسائل التعلم.⁷ يوفر إنشاء الوسائل التعليمية ب تطبيق كانفا ميزات مختلفة تسمح للمعلمين بإنشاء مواد تعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية، بحيث يمكن للطلاب المشاركة بشكل أكبر في عملية التعلم. تتيح سهولة استخدام التطبيق للمعلمين إنتاج محتوى مرئي عالي الجودة بسرعة دون الحاجة إلى مهارات تصميم متعمقة. وبالتالي، فإن استخدام كانفا في إعداد وسائل التعلم يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على فعالية التدريس وتجارب التعلم لدى الطلاب.

تلعب المواد التعليمية دورا مهما للغاية . في سياق التعليم الفعال. لا تعمل المواد التعليمية كمصدر للمعلومات فحسب، بل تعمل أيضا كأداة تساعد المعلمين على تقديم المواد بطريقة أكثر هيكلية وتركيزا. إن وجود مواد تعليمية جيدة يسمح بتنفيذ برامج التعلم بشكل أكثر منهجية، بحيث يتمكن الطلاب من فهم المفاهيم التي يتم تدريسها بسهولة أكبر.⁸ بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمواد التعليمية المصممة بشكل جيد أن تزيد من دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلم، لأن المادة المقدمة تصبح أكثر إثارة للاهتمام وملائمة

⁷ Rahma Elvira Tanjung and Delsina Faiza, 'CANVA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN DASAR LISTRIK DAN ELEKTRONIKA', *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika dan Informatika)*, 7.2 (2019), 79
<<https://doi.org/10.24036/voteteknika.v7i2.104261>>.

⁸ Silviana Maya Purwasih and others, 'WORKSHOP PENYUSUNAN BAHAN AJAR MATEMATIKA UNTUK GURU SMA SE-SURABAYA', *PANCASONA*, 2.2 (2023), 439–44
<<https://doi.org/10.36456/pancasona.v2i2.7896>>.

لاحتياجاتهم. باستخدام مواد تعليمية منظمة، يستطيع المعلمون التخطيط لأنشطة التعلم بشكل أكثر فعالية، وإدارة الوقت بشكل جيد، وضمان إمكانية تحقيق جميع الكفاءات المتوقعة. ومن ثم فإن إعداد مواد تعليمية عالية الجودة يعد خطوة أولى حاسمة في خلق تجربة تعليمية مثالية للطلاب.

يعد تحضير المواد التعليمية قبل البدء بعملية التعلم خطوة أساسية للمعلم، وخاصة في دورات التعليم المصغر المصممة لإعداد الطلاب ليصبحوا مدرسين. تلعب المواد التعليمية دورا مهما في عملية التعلم. بدون المواد التعليمية، سوف يواجه الطلاب صعوبة في فهم المادة، خاصة إذا قدم المعلم المادة بسرعة وبشكل مختصر.⁹

في عصر التعليم المتطور باستمرار، حيث تسيطر التكنولوجيا وطرق التعلم المبتكرة بشكل متزايد، من المهم للمعلمين المحتملين أن يتمتعوا بمهارات تصميم مواد تعليمية ذات صلة وجاذبة. من خلال إعداد مواد تعليمية جيدة، لا يستطيع الطلاب تقديم المواد بشكل أكثر فعالية فحسب، بل يصبحون قادرين أيضا على خلق تجربة تعليمية تفاعلية وممتعة للطلاب. ومن شأن هذا أن يساعدهم على مواجهة العوامل المثبطة في عالم التعليم الذي أصبح معقدا وديناميكيا على نحو متزايد.

تم الاعتراف بالتعليم المصغر كطريقة فعالة لتدريب المعلمين وتم اعتماده من قبل العديد من المؤسسات التعليمية في جميع أنحاء العالم. في العقود الأخيرة. ولا تلعب هذه الطريقة دورا في تحسين مهارات التدريس الفردية فحسب، بل تدعم أيضا التطوير المهني

⁹ Lathifah Al Husna, Ihda Filzafatin Habibah and Ahmad Fadhel Syakir Hidayat, 'تطوير مواد تعليم اللغة العربية على برنامج كانفا لتلاميذ الصف ، 'الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية

المستمر للمعلمين. التعليم المصغر هو أسلوب تدريبي للتدريس مصمم لتحسين مهارات التدريس وفعاليته للمعلمين أو المعلمين المحتملين. المفهوم الرئيسي للتدريس المصغر هو تقسيم عملية التدريس إلى أجزاء أصغر يسهل إدارتها وتعلمها.¹⁰ وفي الوقت نفسه، يحتاج الطلاب الذين يتلقون دورات التعليم المصغر إلى إعداد مواد تعليمية مبتكرة وتقدمية حتى يتمكن المحاضرون من تقييم التحسينات في عملية التعلم.

في بحث سابق يتعلق ب تطبيق كانفا في تجميع وسائل التعلم، أجرته إنداه صفيتري في عام ٢٠٢٤. تحت عنوان " تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية في روضة العلوم مفتاح السعادة". وتوصلت الدراسة إلى أن المعلمين في مدرسة مفتاح السعادة يستخدمون كانفا لأغراض مختلفة، مثل البحث عن الصور، وتجميع أوراق عمل الطلاب، وتصميم الملصقات. يتمتع كانفا بالعديد من المزايا، بما في ذلك القوالب الجذابة، وسهولة التشغيل، والميزات التي تدعم إنشاء الوسائل التعليمية. تتمثل الفوائد التي نشعر بها من استخدام كانفا في أنها تجعل عملية إنشاء وسائل التعلم أسهل، وتزيد من إبداع المعلم، وتجعل عملية التدريس والتعلم أكثر واقعية للأطفال. وتتمثل أوجه التشابه مع هذه الدراسة في فوائد تطبيق كانفا في إنشاء وسائل التعلم والتركيز على المعلمين الذين يجب عليهم تبني التكنولوجيا لتحسين تدريسهم وتلبية الاحتياجات المتزايدة للطلاب في العصر الرقمي اليوم.

يعد إعداد وسائل التعلم أحد محاور دورة التعليم المصغر التي تدرس في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية الإسلامية وتدريب المعلمين، جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. يهدف هذا المقرر إلى تنمية كفاءة الطلبة في مهارات التدريس وخاصة في تصميم

¹⁰ Hidayatussakinah, M.Pd. and Ismail Marzuki, M.Pd, 'BUKU_MicroteachingEdited' (Ruang Karya, 2024).

وتنفيذ وتقييم العملية التعليمية. يركز تطوير وسائل التعلم على تحسين القدرات التربوية للطلاب من خلال المحاكاة العملية، مما يمكنهم من تطبيق المعرفة النظرية في سياقات الفصول الدراسية الحقيقية. ومع ذلك، بناء على الملاحظات والمقابلات مع أحد الطلاب، وجد أن قدرتهم على تصميم وتجميع الوسائل التعليمية بشكل إبداعي لم تكن مثالية بعد. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الافتقار إلى التنوع والابتكار في وسائل التعلم المنتجة، والتي تميل إلى أن تكون تقليدية وأقل إثارة للاهتمام. كانت إحدى المشاكل الرئيسية التي تم تحديدها هي الافتقار إلى معرفة الطلاب بالأدوات الرقمية المناسبة لدعم إنشاء وسائل تعليمية تفاعلية وجذابة بصريا. وتتفاقم هذه المشكلة بسبب عدم استخدام الوسائط الإبداعية في عملية التعلم.

لذلك، للتغلب على هذه المشكلة، يمكن أن يكون كافنا وسيلة فعالة لزيادة إبداع الطلاب في إعداد وسائل التعلم، مما يجعلها أكثر إثارة للاهتمام وملائمة لاحتياجات التعليم الحديث. وهذا يتفق مع عنوان بحثي " التجديد في مادة التعليم المصغر بتطبيق كافنا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج " والذي يهدف إلى استكشاف تطبيق كافنا كأداة لإعداد وسائل التعلم وتعزيز مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في سياق التعليم المصغر.

ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام كافنا في إعداد الوسائل التعليمية في دورة التعليم المصغر

في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو؟

٢. ما العوامل المثبطة التي تواجه الطلبة في استخدام كافنا في إعداد الوسائل

التعليمية ؟

ج. أهداف البحث

وجد الباحث في هذا البحث الأهداف له، وهي كما يلي:

١. معرفة كيفية تطبيق كانفا في إعداد الوسائل التعليمية في دورة التعليم المصغر في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو.
٢. معرفة العوامل المثبطة التي تواجه الطلبة في تطبيق كانفا في إعداد الوسائل التعليمية.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

ومن المتوقع أن يساهم هذا البحث في تطوير نظرية التعلم، وخاصة فيما يتعلق باستخدام التكنولوجيا الرقمية في التعليم، من خلال النظر في كيفية تطبيق كانفا لإثراء الأدبيات حول وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا وتأثيرها على عملية التعليم والتعلم. بالإضافة إلى ذلك، تهدف هذه الدراسة أيضا إلى زيادة الوعي بأهمية إنشاء وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية، حيث يسمح استخدام كانفا للمعلمين بتطوير مواد تعليمية أكثر ابتكارا. ومن المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعا لمزيد من الأبحاث المتعلقة باستخدام التكنولوجيا في التعليم، وخاصة في إعداد وسائل التعلم.

٢. الفوائد التطبيقية

(أ) بالنسبة للطالبات: ومن المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة للطلاب رؤية وفهما أعمق حول تطبيق كانفا، حتى يتمكنوا من زيادة ثقتهم في تقديم المواد التعليمية

(ب) بالنسبة للمعلمين: تساعد هذا البحث للمعلمين على الاستفادة المثلى من تطبيق كانفا لإنشاء وسائط تعليمية تفاعلية، وتجاوز العوامل المثبطة التقنية، وتعزيز فعالية تدريس اللغة العربية رقمياً

(ج) بالنسبة للباحثين اللاحقين: يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعاً للباحثين الآخرين الذين يرغبون في استكشاف استخدام كانفا أو أدوات التصميم الجرافيكي الأخرى في سياق التعلم أو التعليم المصغر.

هـ. حدود البحث

ينبغي للبحث أن يكون له حدود معينة لتباعد البحث عن المشاكل غير المتعلقة بالبحث الذي سيجرى. فأما الحدود المعينة لهذا البحث هي:

١. رعية البحث: طالبات الفصل السادس دفعة ٢٠٢٢ الشعبة (هـ)
٢. موضوع البحث: استخدام كانفا في إعداد وسائل التعليمية
٣. مكان البحث: جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٤. مدة البحث: النصف الثاني من السنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٥. دائرة المادة: التعليم المصغر

الباب الثاني

الإطار النظرية

أ. دراسات النظرية

١. وسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

تأتي الوسائط من اللاتينية وهي صيغة جاما "للوسيط" والتي تعني حرفيا "الوسيط" مما يعني وسيط من مصدر الرسالة (مصدر) مع مستلم الرسالة (جهاز استقبال).^{١١} وفي الوقت نفسه، يمكن تفسير التعلم باعتباره عملية تتضمن أنشطة التدريس والتعلم. تركز هذه العملية على تقديم مواد تعليمية تتضمن تطوير معرفة الطلاب ومواقفهم ومهاراتهم كهدف رئيسي للتعلم.^{١٢}

وسائل التعليم هي طرق تُستخدم لتسهيل عملية التعلم وتحقيق الأهداف التعليمية بشكل أكثر فعالية. تشمل وسائل تعليمية

^{١١} هادي , محمد أحمد بنصريل , تطبيق وسائل التعليم كوزير لتعليم المفردات لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية تولونجاجون

¹² Puji Rahayuningsih, 'Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa', *JPIB : Jurnal Penelitian Ibnu Rusyd*, 1.1 (2022) <<https://ojs.stai-ibnurusyd.ac.id/index.php/jpib/article/view/101>> [accessed 1 March 2025].

مادية وغير مادية تساعد في نقل المعلومات وتطوير المهارات.^{١٣} وفقا لسيبتياني ونورديانسياه، فإن وسائل التعليم تعمل كوسيط أو حلقة وصل بين المعلم والطلاب في عملية التواصل التعليمي. باستخدام الوسائط، يمكن تقديم المواد التي تتميز بالطابع التجريدي بشكل أكثر واقعية، مما يسهل على المتعلمين استيعاب وفهم المعلومات المقدمة.^{١٤}

في سياق التعليم المصغر، تعتبر وسائل التعليمية أدوات أو وسائل تستخدم لدعم عملية التعلم بهدف زيادة فعالية وكفاءة توصيل المواد، وتعمل كوسيط بين المعلمين (المعلمين المحتملين) والطلاب لتقديم المفاهيم المجردة بطريقة أكثر واقعية وسهولة الفهم. في التعليم المصغر، لا تعمل وسائل التعليمية كوسيلة بصرية أو سمعية بصرية فحسب، بل تعمل أيضًا كوسيلة لممارسة مهارات التدريس. من خلال الاستفادة من وسائل التعلم، يمكن للمعلمين المحتملين خلق جو تعليمي أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية وذات معنى بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل وجعل وسائل التعلم عنصراً أساسياً في تحسين جودة ممارسات التدريس أثناء عملية التعليم المصغر.

ب. وظائف وسائل التعليمية

^{١٣} فوطوري، 'تطوير وسائل التعلم بناءً على الواقع المعزز لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة العالية ٢ نجانجوك

^{١٤} Nurdyansyah, 'Media Pembelajaran Inovatif', Umsida Press, 2019, 1-105 <<https://doi.org/10.21070/2019/978-602-5914-71-3>>.

يقول وحيد في المنظور التاريخي هناكوظيفتان رئيسيتان لوسائل الإعلام التعليمية (المعروفة الآن باسم وسائل التعلم)^{١٥} ، وهما:

(١) وظيفة الوسائل السمعية والبصرية أو الوسائل شس: التعليمية
تهدف هذه الوظيفة إلى توفير تجارب ملموسة للطلاب
نظرًا لأن اللغة مجردة في الأساس، يحتاج المعلمون إلى
استخدام وسائل مساعدة مثل الصور أو النماذج أو الأشياء
الحقيقية في توصيل مواد التعلم. بهذه الطريقة، يستطيع
الطلاب فهم ما ينقله المعلم بسهولة أكبر. الوظيفة الرئيسية
لوسائل الإعلام في هذا السياق هي مثل أداة يساعد ل
للتوضيح توضيح مدرس. بدون وسائل الاعلام، توضيح
مدرس ممكن سوف يشعر أيضا خلاصة و من الصعب على
الطلاب فهمها.

(٢) وظيفة الاتصال: تعمل هذه الوظيفة على ربط جانبيين، أي
بين منشئ الوسائط (المراسل أو المصدر) والمتلقي
(الجمهور) الذي يقرأ أو يرى أو يسمع الوسائط. يمكن أن
تكون الوسائط التي تم إنشاؤها في شكل وحدات أو أفلام
أو شرائح أو عرض تقديمي أو أشكال أخرى تحتوي على
الرسالة التي تريد نقلها. في التواصل وجهًا لوجه، يتفاعل
المعلم أو المتحدث مع الطلاب بشكل مباشر دون الحاجة

¹⁵ Amelia Putri Wulandari and others, 'Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar', *Journal on Education*, 5.2 (2023), 3928–36 <<https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>>.

إلى وسيط إعلامي . ومع ذلك، لا تزال وسائل الإعلام تلعب دورا هاما في نقل الرسائل بشكل فعال، وخاصة عندما لا يتم التواصل بشكل مباشر.

يتضمن دور وسائل التعلم تقديم المادة بشكل واضح، وزيادة كفاءة التعلم، والتكيف مع احتياجات الطلاب من خلال أشكال مختلفة من العرض. وبالإضافة إلى جذب الاهتمام بالتعلم، تعمل وسائل الإعلام أيضا على تشجيع المشاركة الفعالة والإتقان الشامل للكفاءات. من خلال استخدام التكنولوجيا والأدوات المناسبة، يمكن للمعلمين تقديم المفاهيم المعقدة ببساطة، بما في ذلك المواد التي من المستحيل تقديمها بشكل مباشر. ويجب أن يؤخذ في الاعتبار عند تنفيذه مدى ملاءمته لأهداف التعلم وظروف الطلاب لتحقيق أقصى قدر من التأثير.^{١٦}

إن بيئة التعلم المستجيبة تشجع الطلاب على أن يكونوا نشطين في معرفتهم واستكشافهم. في عملية التعلم هناك تفاعل في توصيل المادة، ولكن ليس كل الطلاب يتلقونها بشكل جيد، وبالتالي تنشأ تفسيرات مختلفة بينهم. إن لوسائل التعلم ثلاث وظائف رئيسية وهي: أولا، زيادة دافعية الطالب وحماسه، ويمكن تحقيق ذلك من خلال تقنيات التعلم الممتعة أو الدراما. ثانيا، كمقدم للمعلومات العامة، والتي يمكن أن تكون على شكل دراما، وتحفيز، وترفيه. ثالثا،

^{١٦} كاسمان، أدبي، وسائل التعليم واستخدامها في تعليم اللغة العربية/العربية: مجلة دراسات اللغة العربية المجلد ١٠ العدد ١ (٢٠٢١)، الصفحات ١ - ٨١

أهداف التعلم، من المهم إعداد وسائل تعليمية مناسبة حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال.^{١٧}

من آراء عدة خبراء، فإن وسائل التعلم تمتاز بمزايا وفوائد عديدة، منها قدرتها على إيصال النقاط الرئيسية بوضوح وانتظام في العروض التقديمية. كما تُعد الوسائل التعليمية أحد الأدوات الداعمة لفعالية الطلاب. وباستخدام وسائل التعلم، يمكن إثارة الحماس للتعلم بشكل جيد، مما يؤدي إلى إنجاز واجبات منزلية وتعليم وتعلُّم أكثر جودة.^{١٨}

ج. أنواع وسائل التعليمية

بناء على آراء الخبراء، هناك أنواع مختلفة من وسائل التعلم. وفقا لأرسيد، يمكن تصنيف وسائل التعلم إلى وسائل مرئية (مثل الصور والرسوم البيانية والملصقات)، ووسائط صوتية (مثل التسجيلات الصوتية *podcast*)، ووسائط سمعية وبصرية (مثل مقاطع الفيديو والرسوم المتحركة)، ووسائط تعتمد على التكنولوجيا (مثل تطبيقات

¹⁷ Adillah Herni and others, 'Kemampuan Guru Dalam Membuat Media Pembelajaran Sederhana', *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa Dan Pendidikan*, 4.2 (2024), 46-51 <<https://doi.org/10.55606/cendikia.v4i2.2860>>.

^{١٨} أغوستينا نيفي، 'تطوير وسائل التعليم لمهارة الكالم على أساس سباركول فيديو سكرائب لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة

التعلم والمنصات الرقمية).^{١٩} يصنف يائومي وسائل التعلم إلى عدة أجزاء^{٢٠}، منها :

(١) وسائل الإعلام المطبوعة

الوسائط المطبوعة هي نوع من الوسائط التي يسهل الحصول عليها وبسيطة. في أين حتى و متى حتى سعر نسبيا رخيص ومتوفرة في المتاجر القريبة. تشمل أمثلة الوسائط المطبوعة الكتب والكتيبات والنشرات والوحدات وأوراق عمل الطلاب والنشرات. مزايا وسائل الإعلام، مطبوعة بين آخر راحة في احصل عليه، طبيعتها المرنة وسهولة حملها إلى أماكن مختلفة، وسعرها المعقول. ومع ذلك، فإن وسائل الإعلام المطبوعة لديها أيضا نقاط ضعف، وخاصة ل مشارك تعليم أيّ ليس كافيا سريع أو كسول القراءة، وكذلك بالنسبة لأولئك الذين ليس لديهم المعرفة الأساسية الكافية.

(٢) وسائل العرض (العرض)

¹⁹ Azhar Arshad, *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers. (Jakarta: Rajawali pers, 2011).

²⁰ Muhammad Yaumi, 'Ragam Media Pembelajaran: Dari Pemanfaatan Media Sederhana Ke Penggunaan Multi Media', 2017 <<https://www.semanticscholar.org/paper/Ragam-Media-Pembelajaran%3A-dari-Pemanfaatan-Media-ke-Yaumi/189ace3d62c65cb1e2cd1156d2e46a92fe40f4be>> [accessed 1 March 2025].

يتم استخدام هذه الوسيلة عن طريق تثبيتها أو عرضها في أماكن معينة مثل أمام الفصل الدراسي، أو على حائط الفصل، أو بجانب السبورة، أو في أماكن أخرى. تسمح بنقل المعلومات أو الرسائل التعليمية.

(٣) الوسائل الصوتية

الوسائل الصوتية هي نوع من وسائل التعلم التي تستخدم حاسة السمع لدى الطلاب. تعتبر حاسة السمع فعالة جدا في معالجة المعلومات من مصادر مختلفة. بشكل عام، تتمتع الوسائل الصوتية بالعديد من المزايا، بما في ذلك: أنها ميسورة التكلفة نسبيا، وسهلة الحصول عليها واستخدامها، ومرنة لأنه يمكن استخدامها في مجموعات وبشكل فردي، وعملية لأنه من السهل حملها في أي مكان.

(٤) الوسائل المرئية

بشكل عام، يمكن تصنيف الوسائل المرئية إلى نوعين، وهما الوسائل المرئية غير المسقط والوسائل المرئية المسقط. تشمل الوسائل المرئية غير المتوقعة الصور والجدول والرسوم البيانية والملصقات والكرتون. هذه الوسيلة قادرة على تحويل الأفكار المجردة إلى صيغة أكثر واقعية، وتحويل الرموز اللفظية إلى أشكال ملموسة، وعلى الرغم من أنها مكلفة نسبيا، فمن السهل الحصول على هذه

الوسيلة . ومع ذلك، هناك حاجة إلى الإبداع لتصميمه وتطويره وتعديله وفقاً لاحتياجات الطلاب . وفي الوقت نفسه، تشمل الوسائط المرئية المسقط الكاميرات وأجهزة العرض العلوية والشرائح والصور الرقمية مثل غرف الأقراص المضغوطة وأقراص الصور المضغوطة وأقراص الحاسوب، بالإضافة إلى صور العرض الرقمية المصممة للاستخدام مع برامج العرض الرسومية مثل لوحات عرض المتصلة بجهاز (LCD) شاشات الكريستال السائل . كمبيوتر وشاشة .

٥) وسائل الفيديو

يمكن تسمية جميع أنواع الوسائط الإلكترونية التي تستخدم الصور المتحركة لنقل الرسائل بالفيديو، وهو صورة متحركة مسجلة على شريط أو قرص مضغوط مع اختلافات مختلفة في الحجم والشكل والسرعة وطريقة التسجيل وآلية العمل، مثل شريط الفيديو، وأقراص، وقرص الفيديو، وفيديو الإنترنت . تتمتع وسائط الفيديو بالعديد من المزايا، بما في ذلك القدرة على عرض الصور المتحركة كما في الأفلام، وعرض عملية الأحداث على مراحل، أو بالحركة البطيئة، أو الحركة السريعة، ويمكن استخدامها كأداة مراقبة آمنة، وإثارة مشاعر الجمهور، وزيادة التقدير لأشياء أو رسائل معينة، وتوفير نفس التجربة لمجموعات من

المشاهدين في مواقع مختلفة، بالإضافة إلى ذلك، فإن مقاطع الفيديو قادرة أيضا على عرض الأحداث والأشياء التي يتم تسجيلها في الوقت الفعلي.

٦) الوسائل المتعددة

الوسائل المتعددة هي عبارة عن مزيج من النصوص والصور. والرسوم المتحركة والصور والفيديو والصوت لنقل المعلومات. باعتبارها منتجا للتكنولوجيا الرقمية الحديثة، أصبحت الوسائل المتعددة قادرة على خلق تجارب تعليمية متنوعة وإبداعية. ويمكن تعديل استخدامها بما يتناسب مع قدرات المتعلمين والطلاب، ودعمها بالمرافق والبنية الأساسية المناسبة. هناك العديد من الأساليب والاستراتيجيات التي يمكن تطبيقها لاستخدام الوسائل المتعددة بشكل فعال وتفاعلي

٢. التعليم المصغر

أ. مفهوم التعليم المصغر

في عالم التعليم، يعد تطوير مهارات التدريس جانبا مهما في إنشاء عملية تعليمية فعالة. إن إحدى الطرق التي أثبتت فعاليتها في مساعدة المعلمين والمعلمين المحتملين على تحسين كفاءتهم هي التعليم المصغر. التعليم المعمق هو أسلوب يهدف إلى اكتساب وتطوير مهارات تعليمية جديدة وإتقان المهارات الموجودة. في هذه الطريقة، يقوم المعلمون المحتملون أو المعلمون المتدربون بتدريس مجموعة صغيرة من الطلاب

لمدة تتراوح بين خمسة إلى عاشر دقائق، ثم يتم تحليل تسجيل الفيديو مع المشرف للتقييم.^{٢١}

التعليم المصغر هو أسلوب تدريبي للتدريس مصمم لتحسين مهارات التدريس وفعالية المعلمين أو المعلمين المحتملين. تم تطوير هذا المفهوم لأول مرة في ستينيات القرن العشرين على يد دوايت دبليو ألين وزملائه في جامعة ستانفورد بالولايات المتحدة. يركز التعليم المصغر على تحسين جودة التدريس من خلال تمارين منظمة، حيث يمكن للمشاركين ممارسة تقنيات التدريس في جلسات قصيرة والحصول على تعليقات بناءة من الأقران والمشرفين.^{٢٢}

ومن هذا التوضيح يمكن الاستنتاج أن ممارسة التعليم المصغر تعد أسلوب تدريب فعال في إعداد الطلبة وخاصة المعلمين المستقبليين لمواجهة العوامل المثبطة الحقيقية في عالم التعليم. كجزء من دورة جامعية، يوفر التعليم المصغر فرصة للطلاب لصقل مهاراتهم التدريسية في بيئة خاضعة للرقابة وداعمة. مع التركيز على ممارسة مهارات محددة، وجلسات قصيرة، وملاحظات بناءة، يساعد التعليم المصغر الطلاب على بناء الثقة والكفاءة قبل دخولهم المجال فعلياً. ومن خلال هذا النهج، لا يفهم الطلاب نظرية التدريس فحسب، بل يصبحون قادرين

^{٢١} شذى قاسم نفل الربيعي، 'التعليم المصغر وتطبيقه في برامج إعداد معلمي مادة التاريخ، *Journal Of Educational and Psychological Researches*, 3.8 (2006), 181-210.

^{٢٢} Hidayatussakinah and Ismail Marzuki, *MICROTEACHING* (Kalimantan: Ruang Karya, 2024).

على تطبيقها عمليا أيضا، بحيث يكونون مستعدين لمواجهة ديناميكيات التعلم في المدرسة.

ب. دور وسائل التعليمية في التعليم المصغر

إن دور وسائل التعلم في عملية التعليم والتعلم له أهمية كبيرة ويجب على المعلمين تطبيقه اليوم. تعمل وسائل التعلم كوسيلة لنقل الرسائل من المرسل (المعلم) إلى المتلقي (الطالب). بالإضافة إلى ذلك، تساعد وسائل التعلم أيضا الطلاب على فهم المواد التي يقدمها المعلمون. ومن خلال استخدام وسائل التعلم، يصبح التفاعل بين المعلمين والطلاب أكثر فعالية وديناميكية ومتعددة الاتجاهات. تحتوي وسائل التعلم على رسائل يمكنها تحفيز عملية التعلم وتعزيز دافعية التعلم، بحيث لا يشعر الطلاب بالملل في تحقيق أهداف التعلم.²³

هناك عدة أدوار لوسائل التعلم في عملية التعليم والتعلم، منها: أولاً، تعمل وسائل التعلم على تحسين قدرة الطلاب على استيعاب المواد التعليمية بشكل أفضل. ومن ثم فإن استخدام الوسائط في التدريس داخل الفصول الدراسية يعد ضرورة لا يمكن تجاهلها. تعتبر وسائل التعلم مصدراً واسعاً للتعلم، ويمكن أن تكون في شكل أشخاص أو أشياء أو أحداث تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. ثانياً، تعمل وسائل التعلم على إثارة

²³ Yulanita Cahya Chrystanti and Sukadi, 'Media Pembelajaran Pengenalan Huruf Dan Angka Di Taman Kanak-Kanak Tunas Putra Sumberharjo', *Speed - Sentra Penelitian Engineering Dan Edukasi*, 7.3 (2013) <<https://doi.org/10.3112/speed.v7i3.1203>> [accessed 2 March 2025].

اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم، كما توفر لهم في الوقت نفسه تأثيراً نفسياً إيجابياً. كما تعمل وسائل التعلم على تسهيل التفاعل بين المحاضرين/المعلمين والطلاب، بحيث تصبح عملية التعلم أكثر سلاسة. ثالثاً، تتمتع وسائل التعلم بالقدرة على إعادة عرض الأشياء أو الأحداث بطرق مختلفة تتناسب مع احتياجات التعلم، بحيث تصبح المادة المقدمة أكثر معنى.^{٢٤}

تلعب وسائل التعلم دوراً مهماً في أنشطة التعليم المصغر لأنها تعمل كأداة تدعم عملية توصيل المادة وتزيد من فعالية التعلم. إن استخدام وسائل التعلم المناسبة يمكن أن يساعد الطلاب على فهم المفاهيم بشكل أفضل، وزيادة الدافعية للتعلم، وتسهيل عملية إتقان المهارات التي يتم تدريسها. كما أن هذه الوسيلة تدعم تحقيق أهداف التعلم بطريقة أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام، مما يزيد من نجاح أنشطة التعليم المصغر ككل.^{٢٥}

٣. تطبيق كانفا

أ. مفهوم تطبيق كانفا

²⁴ Talizaro Tafonao, 'PERANAN MEDIA PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR MAHASISWA', *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2.2 (2018), 103-14 <<https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>>.

^{٢٥} بن سويعد علي القرني and علي. أثر استخدام التعلم المصغر التعليم المصغر على تنمية مهارات البرمجة والدافعية للتعلم لدى طلاب الصف الأول ثانوي، مجلة كلية التربية (أسيوط)،

وفقاً للمعلومات المأخوذة من موقع كانفا، يوفر كانفا ميزات واستخدامات مختلفة مخصصة لقطاع التعليم. يتم وصف كانفا كأداة للإبداع والتعاون يمكن استخدامها من قبل جميع المستويات الدراسية. هذه المنصة هي أداة التصميم الوحيدة اللازمة في الفصل الدراسي. يساعد كانفا على تطوير الإبداع والمهارات التعاونية، مع تسهيل عملية التعلم البصري والتواصل، مما يجعلها أكثر متعة وفعالية. بفضل الميزات البديهية والمتنوعة، يتيح كانفا للمستخدمين، بما في ذلك المعلمين والطلاب، إنشاء مواد تعليمية جذابة وتفاعلية بطريقة سهلة الوصول. تم تطويره بواسطة شركة ناشئة مقرها سيدني، أستراليا في عام ٢٠١٢ بواسطة ميلاني بيركنز، وكليف أوبريشت، وكامرون آدامز.^{٢٦} تم تصميم كانفا لتسهيل قيام المستخدمين بإنشاء تصميمات عالية الجودة وجذابة دون الحاجة إلى أي جهد أو مهارات تصميم معقدة. لقد ساعدت هذه المنصة العديد من الأشخاص، بما في ذلك المحترفين والمعلمين والطلاب، على إنتاج أعمال بصرية فعالة بطريقة بسيطة وفعالة.

كانفا عبارة عن منصة لإنشاء محتوى التصميم الجرافيكي والنشر، وهي مصممة لتسهيل على المستخدمين إنشاء التصميمات بسرعة وكفاءة مقارنة ببرامج الرسومات الأخرى. يمكن الوصول إلى

²⁶ Jubilee Enterprisee, *Desain Grafis Profesional Dengan كانفا* (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2024).

المنصة عبر الإنترنت من خلال متصفح سطح المكتب أو تنزيلها كتطبيق جوال عبر متجر App Store أو Play Store²⁷ تطبيق تصميم عبر الإنترنت يوفر مجموعة متنوعة من الأدوات، بما في ذلك العروض التقديمية، والسير الذاتية، والملصقات، والمنشورات، والكتيبات، والمخططات، والرسوم البيانية، واللافتات، والعلامات المرجعية، والنشرات، والمزيد. بالإضافة إلى ذلك، يوفر كائفاً أيضاً أنواعاً مختلفة من العروض التقديمية، مثل العروض التقديمية الإبداعية والتعليمية والتجارية والإعلانية والتكنولوجية وغيرها.²⁸

وبناءً على الشرح الذي تم طرحه، يمكن الاستنتاج أن كائفاً، باعتباره منصة تصميم جرافيكي بديهية ومتعددة الوظائف، يلعب دوراً مهماً في إعداد المواد التعليمية، خاصة في عصر التعليم الحديث الذي يركز على التصور والإبداع. تتيح المنصة للمعلمين إنشاء مواد تعليمية جذابة وتفاعلية واحترافية بسهولة دون الحاجة إلى مهارات تصميم معقدة، وذلك بفضل ميزات مثل القوالب الجاهزة للاستخدام، والسحب والإفلات، ومكتبة شاملة لعناصر التصميم. يدعم كائفاً أيضاً التعاون في الوقت الفعلي، مما يسمح للمعلمين والطلاب بالعمل

²⁷ Sri Wahyuni, *Berselancar dengan canva for education*, 1st edn (Gowa: Sulabert Inti Media, 2023).

²⁸ Sony Junaedi, 'APLIKASI CANVA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DARING UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIFITAS MAHASISWA PADA MATA KULIAH ENGLISH FOR INFORMATION COMMUNICATION AND TECHNOLOGY', *Bangun Rekaprima*, 7.2 (2021), 80–89 <<https://doi.org/10.32497/bangunrekaprima.v7i2.3000>>.

معًا لتصميم المواد التعليمية. تكمن أهمية كانفا في قدرتها على التغلب على العوامل المثبطة مثل الوقت المحدود والموارد ومهارات التصميم، مع تحسين الجودة المرئية لمواد التعلم.

ب. فوائد كانفا في التعليمية

يتمتع تطبيق كانفا بإمكانيات كبيرة ليتم استغلاله في عالم التعليم. تساعد هذه المنصة المعلمين والطلاب في تسهيل التعلم القائم على التكنولوجيا وتحسين المهارات وتشجيع الإبداع. بالإضافة إلى ذلك، يقدم كانفا فوائد مختلفة، مثل عرض مواد تعليمية أو مواد تعليمية مثيرة للاهتمام، بحيث يمكنها جذب الانتباه وزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. بفضل الميزات البديهية والصور الجذابة، تُعد كانفا أداة فعالة لإنشاء تجارب تعليمية أكثر تفاعلية ومتعة.²⁹ ومن بين الميزات المهمة التي يقدمها البرنامج هي القدرة على إدراج النص، مما يجعل المادة التعليمية أكثر إفادة. تم تصميم هذه الميزة لتكون سهلة الاستخدام؛ كل ما يحتاجه المستخدم هو وضع مربع النص في الحقل متاح. بعد ذلك، يمكنهم تغيير نوع الخط وحجم النص والتنسيقات الأخرى الموجودة عادة في برامج معالجة الكلمات مثل Microsoft Word.³⁰ لذلك، تُعد كانفا أداة فعالة لإنشاء مواد تعليمية مثيرة

²⁹ Garris Pelangi, 'PEMANFAATAN APLIKASI CANVA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA JENJANG SMA/MA', *Jurnal Sasindo UNPAM*, 8.2 (2020), 79–96 <<https://doi.org/10.32493/sasindo.v8i2.79-96>>.

³⁰ Utami Pratiwi, *Mudah Belajar Desain Grafis Dengan Aplikasi كانفا* (Yogyakarta: Diva Press, 2021).

للاهتمام وتفاعلية، وتدعم عملية التعلم الأكثر ديناميكية في العصر الرقمي.

توفر كانفا فوائد مختلفة يمكنها دعم عملية التعلم في العصر الرقمي الحالي. ومن أهم مميزاتها سهولة إنشاء مواد تعليمية مرئية مثيرة للاهتمام وتفاعلية. من خلال استخدام كانفا، يمكن للمعلمين إنشاء عروض تقديمية أو رسوم بيانية أو كتيبات أو أنواع مختلفة من مواد التدريس بسرعة مزودة بعناصر مرئية غنية، مثل الصور والرسوم البيانية والرسوم التوضيحية.³¹

وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن تطبيق كانفا يوفر العديد من الميزات المثيرة للاهتمام والتي تعد مفيدة جدا للمعلمين في إنشاء الوسائل التعليمية. إن وجود قوالب متنوعة على كانفا يجعل من السهل تصميم وإنشاء الوسائل التعليمية، على الرغم من أن ليست كل القوالب متاحة مجاًناً، إلا أن بعضها مدفوع. وللتغلب على هذه المشكلة، يمكن للمستخدمين تحميل صورههم الخاصة أو إضافة أيقونات وأشكال معينة إلى التصميم، مما يؤدي إلى مظهر أكثر جاذبية يناسب احتياجات التعلم. يمكن أن يوفر هذا انطباعاً بصرياً أكثر جاذبية للطلاب، مع زيادة فعالية وسائل التعلم التي تم إنشاؤها.

ج. مزايا وعيوب كانفا

³¹ Husamah and others, *Penggunaan Aplikasi canva dalam Pembelajaran* (Yogyakarta: Bildung Nusantara, 2024).

يقدم كانفا مزايا مختلفة تدعم عملية إعداد المواد التعليمية بفعالية وكفاءة. أولاً، توفر هذه المنصة مجموعة كاملة من التصميمات، بما في ذلك الرسومات والقوالب والرسوم المتحركة، والتي يمكن تخصيصها لتناسب احتياجات التعلم. ثانياً، تتمكن كانفا من زيادة إبداع المعلمين في تطوير وسائل التعلم بفضل توفر ميزات متنوعة وسهلة الاستخدام. ثالثاً، يعد استخدام كانفا عملياً ويوفر الوقت، مما يسمح للمعلمين بإنشاء المواد بسرعة دون المساومة على جودة التصميم. رابعاً، يمكن الوصول إلى المواد المقدمة عبر كانفا ودراستها بشكل متكرر، مما يسهل عملية المراجعة والتطوير الإضافي. خامساً، ينتج كانفا صوراً بدقة جيدة إلى حد ما ويدعم تنسيقات ملفات مختلفة لأغراض الطباعة. وأخيراً، يمكن تشغيل كانفا من خلال أجهزة مختلفة، سواء أجهزة الحاسوب المحمولة أو الهواتف المحمولة، مما يوفر المرونة للمستخدمين في الوصول إلى المواد التعليمية وإدارتها. وبذلك تصبح كانفا أداة مفيدة للغاية في إنشاء وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية ومتوافقة مع متطلبات التعليم الحديث.³²

على الرغم من أن كانفا يقدم العديد من المزايا، إلا أن هناك العديد من العيوب التي يجب أن تكون الانتباه. أحدها هو الميزات المجانية المحدودة التي تتطلب من المستخدمين الترقية إلى كانفا

³² Nofamataro Zebua, 'POTENSI APLIKASI CANVA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PRAKTIS GURU DAN PESERTA DIDIK', *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 2.1 (2023), 229–34 <<https://doi.org/10.56248/educativo.v2i1.127>>.

Premium للوصول إلى الميزات المتقدمة، مما قد يحد من إبداع المستخدمين ذوي الميزانية المحدودة. بالإضافة إلى ذلك، يعد اتصال الإنترنت المستقر عاملاً مهماً في استخدام كانفا، ويمكن أن تؤدي مشكلات الاتصال إلى تعطيل الإنتاجية، خاصة بالنسبة للطلاب في المناطق التي تتمتع بإمكانية الوصول إلى الإنترنت بشكل أقل تطوراً. إن استخدام نفس القلب قد يؤدي أيضاً إلى جعل التصميمات الناتجة تبدو متشابهة، مما يقلل من تفرد العمل. أخيراً، على أجهزة الهواتف الذكية ذات ذاكرة الوصول العشوائي الصغيرة (٢-٤ جيجابايت)، يمكن تطبيق كانفا إلى التباطؤ، مما قد يعيق عملية التصميم.^{٣٣}

وبناءً على الأفكار المستخلصة من البحث، يمكننا أن نستنتج أن كانفا هي منصة تصميم مفيدة جداً للطلاب في إنشاء وسائل تعليمية إبداعية ومثيرة للاهتمام. تتمثل الميزة الرئيسية لكانفا في توفر مجموعة متنوعة من التصميمات، مثل القوالب والرسومات والرسوم المتحركة، مما يسهل على الطلاب إنشاء مواد تعليمية جذابة بصرياً دون الحاجة إلى مهارات تصميم متعمقة. ومع ذلك، هناك بعض العيوب التي يجب أخذها في الاعتبار، مثل الميزات المجانية المحدودة التي تتطلب من المستخدمين الاشتراك في كانفا للوصول إلى الميزات المتميزة. بشكل عام، وعلى الرغم من بعض القيود، تظل كانفا أداة فعالة وكفؤة في دعم إعداد المواد التعليمية الإبداعية والتفاعلية للطلاب.

³³ Ester Marpaung and others, 'Analisis Pemanfaatan Aplikasi canva Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa Ilmu Komunikasi 2024', *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)*, 3 (2024), 711-18.

ب. الدراسات السابقة

تلعب الدراسات السابقة دورا حاسما في البحث العلمي، حيث تمثل الأساس النظري ومصدرا مرجعيا يدعم تنفيذ الدراسة. وتشمل الدراسات السابقة مراجعة مختلف الدراسات مثل الكتب، والمجلات العلمية، والمقالات، والأطروحات، والوسائل العلمية، وغيرها من الأعمال الأكاديمية المتعلقة بموضوع البحث. وتتمثل الوظيفة الرئيسية للبحوث السابقة في جمع المعلومات المتصلة بالنظريات ذات الصلة بموضوع الدراسة، إلى جانب توفير أساس نظري علمي للبحث. فمن الدراسات السابقة ما يلي:

أولاً، بحث حول تطبيق كانفا من قبل إنداه صفيتري في عام ٢٠٢٤ بعنوان " تطبيق كانفا في إنشاء الوسائل التعليمية في روضة العلوم مفتاح السعادة". أظهرت نتائج الدراسة أن هناك زيادة في المعلمين في إنشاء الوسائط بتطبيق كانفا، وجعل المعلمين أكثر إبداعا وجعل التعلم أكثر واقعية للأطفال. يتمثل وجه التشابه مع هذا البحث في تركيز البحث على تطبيق كانفا في إنشاء الوسائل التعليمية والمنهج المستخدم في البحث وهو المنهج الوصفي النوعي. لكن الفرق مع هذا البحث هو موضوع البحث ومكانه. استخدمت الأبحاث السابقة المعلمين في جامعة مفتاح السعادة كموضوعات، بينما استخدم هذا البحث الطلاب في كلية التربية والتعليم الإسلامية بجامعة الإسلامية الحكومية واليسننجو كموضوعات.

ثانياً، بحث آخر في مجلة SASINDO المجلد ٢ العدد ٢ في عام ٢٠٢٠ بقلم garis pelangi بعنوان " تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية للغة

والأدب الإندونيسي على مستوى مدرسة ثانوية". وقد توصلت هذه الدراسة إلى نتائج، وهي أن وسائل التعلم القائمة على كافا يمكن أن توفر الوقت في عملية تصميم المواد التعليمية بحيث يتمكن المعلمون من التركيز بشكل أكبر على التفاعل مع الطلاب، كما أن استخدام كافا في التعلم يشجع إبداع الطلاب في إنتاج أعمال مثل الشعر والإعلانات. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي مع تقنيات دراسة الأدب. الفرق يكمن في تركيز البحث، إذا كان البحث في المجلة يركز على تدريس الأدب الإندونيسي على مستوى المدرسة الثانوية / المدرسة الثانوية المهنية، في حين يركز هذا البحث على دورات التعليم المصغر المتعلقة بأساليب وتقنيات التدريس.

ثالثاً، كتبت مجلة أخرى من تأليف ليلي رحماوتي، وسوهاارني، ونور أمبولاني، وويني ديستي فيبريان، وريفيانداري ويداياتنينجتياس، وراوزا سوكما ريتا في عام ٢٠٢٤ عنوان " تطبيق كافا في تجميع وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا". وقد توصلت نتائج هذه الدراسة إلى وجود أثر إيجابي على عملية التعلم ونتائجه. أظهر الطلاب المشاركون في وسائل التعلم المطورة باستخدام كافا فهماً متزايداً للمواد المقدمة. إن منهج البحث المستخدم في الدراسة هو منهج تجريبي ذو منهج كمي يهدف إلى تقييم فعالية التدريب على استخدام التطبيقات. الفرق مع بحث المؤلف هو العينة والمشاركون، حيث شمل بحث المؤلف طلاباً في تطبيق تعليمي معين كانوا يدرسون التعليم المصغر، بينما شملت المجلة مشاركين من خلفيات تعليمية مختلفة، بما في ذلك المعلمين من مجالات الدراسة المختلفة.

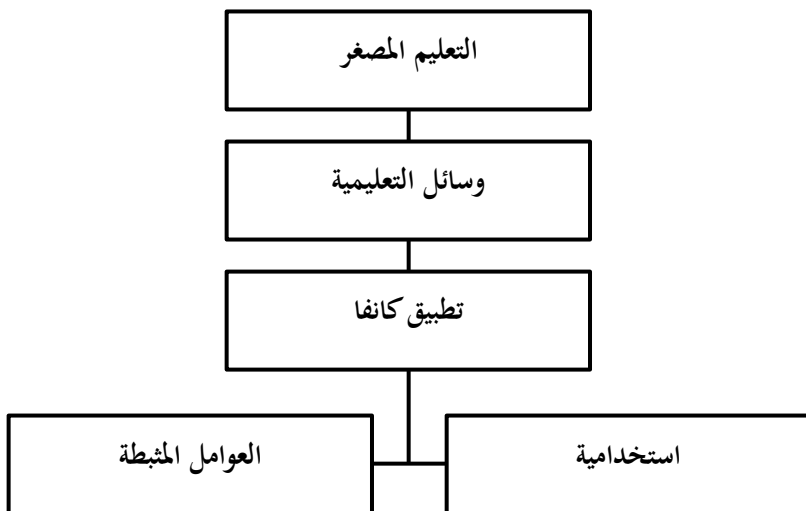
وبناء على الدراسات الأدبية السابقة، فقد تم الاعتراف ب تطبيق كانفا في تجميع وإنشاء الوسائل التعليمية باعتباره أساسا مهما للمعلمين قبل القيام بأنشطة التدريس والتعلم. وتشير هذه النتائج إلى أن استخدام التكنولوجيا الرقمية، وخاصة كانفا، يلعب دوراً رئيسياً في تحسين جودة وكفاءة وسائل التعلم. وعلى هذا الأساس، تركز هذه الدراسة على دورة التعليم المصغر، بهدف إعداد الطلاب الذين هم أجيال المستقبل من المعلمين ليكونوا قادرين على استخدام التكنولوجيا الرقمية في تصميم وسائل تعليمية إبداعية ومبتكرة ب تطبيق كانفا.

ج. الإطار الفكري

يوضح إطار التفكير في الدراسة أن استخدام اللغة العربية في التعليم، وخاصة في سياق الاستفادة من تطبيق كانفا، يوفر فرصاً للطلاب لإنشاء وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية. من خلال هذا التطبيق، يمكن للطلاب إنشاء مواد تعليمية أكثر إبداعاً، وبالتالي زيادة مشاركة الطلاب في عملية التدريس والتعلم في دورات التعليم المصغر.

بناءً على الرسم البياني الموضح، في دورة التعليم المصغر في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية واليسنغو، يتم منح الطلاب وحدات تدريسية كمواضيع تعليمية. بعد ذلك، يقومون بتلخيص المادة وتطويرها إلى وسائل تعليمية تفاعلية ومثيرة للاهتمام مثل المعلم المحترف. ولتحقيق ذلك، يستخدم الطلاب تطبيق كانفا الذي يحتوي على العديد من الميزات المتوفرة فيه. ومن خلال هذا التطبيق، يمكنهم تحليل واستكشاف عناصر التصميم وفقاً لموضوع المادة التي يتلقونها. تركز هذه الدراسة على جانبين رئيسيين وهما تطبيق كانفا في إعداد الوسائل التعليمية والموقعات

التي تواجه الطلبة بعد استخدامه. ومن هنا تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى دعم التطبيق للإبداع الطلابي مع تحديد العوامل المثبطة في استخدامه. وللتوضيح، يمكن رسم الإطار الفكري بالشكل التالي:



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. النوع والمدخل للبحث

استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج البحثي الكيفي. وفقا لسوجيونو، فإن طرق البحث النوعية هي طرق بحث تستخدم لبحث الظروف الطبيعية للأشياء، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية.³⁴ النهج المستخدم هو النهج الوصفي النوعي، والذي يهدف إلى استكشاف ووصف تجارب الطلاب المتخصصين في تعليم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية واليسنغو في تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية في دورات التعليم المصغر. يتيح هذا النهج للباحثين فهما عميقا لكيفية استخدام الطلاب لكانفا في عملية إنشاء الوسائل التعليمية، بالإضافة إلى العوامل المثبطة والفوائد التي يواجهونها أثناء استخدام التطبيق. من خلال جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظات المتعمقة، تركز هذه الدراسة على تصوير شامل للظاهرة، وبالتالي توفير رؤى أكثر ثراء حول تأثير تطبيق كانفا على الإبداع وفعالية التعلم. ومن المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة توصيات عملية لتطوير أساليب تدريس أكثر ابتكارا في البيئات التعليمية.

ب. المكان والوقت للبحث

١. المكان

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, 19th edn (Bandung: Alfabeta, 2013).

يقع قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية وليسونغو في السارق البروفيسور دكتور حمكة، نغاليان، منطقة نغاليان، مدينة سيارانج، جاوة الوسطى ٥٠١٨٥. ومن بين المقررات الدراسية في قسم تعليم اللغة العربية مقرر "تعليم مصغر" الذي يركز على تحسين جودة البحث وخدمة المجتمع في مجال تعليم اللغة العربية لصالح الإسلام والعلم والمجتمع. أما سبب اختيار الباحث لهذا المكان فيعود إلى ملاحظته خلال تجربته وجود قصور في إعداد الوسائل التعليمية لمقرر تعليم مصغر، حيث لم يتم الاستفادة المثلى من التكنولوجيا الرقمية فيها.

٢. الوقت

تمتد فترة البحث من ١٧ مارس حتى ١٧ مايو ٢٠٢٥، متزامنة مع تنفيذ مقرر "تعليم مصغر" الذي يهدف إلى تأهيل الطلاب كمدرسين مستقبليين للغة العربية عبر تنمية كفاياتهم التعليمية التي تشمل مهارات بدء وإنهاء الدرس، وشرح المادة التعليمية، وطرح الأسئلة، وإدارة الصف، واستخدام التنوع في التدريس، وتقديم التعزيز، وتوجيه المناقشات للمجموعات الصغيرة، بالإضافة إلى تدريس المجموعات الصغيرة والتعليم الفردي، حيث يمكن خلال هذه المدة جمع البيانات المتعلقة بخطة التدريس الفصلية ونماذج تقييم المقرر والوحدات التعليمية والعروض التقديمية المعدة من قبل الطلاب، مما يجعل هذه الفترة - التي تمتد لستة أسابيع - كافية لإجراء البحث الشامل دون التأثير على السير الطبيعي للأنشطة التعليمية أو إثقال كاهل المشاركين.

ج. مصادر البيانات

تشير مصادر البيانات في البحث إلى أصل البيانات المستخدمة. في البحث النوعي ذي النهج الوصفي، هناك نوعان من مصادر البيانات، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية.

١. مصادر البيانات الأولية

تم الحصول على مصادر البيانات الأولية في هذه الدراسة مباشرة من المشاركين أو أهداف البحث من خلال تقنيات جمع البيانات التفاعلية والتشاركية. تتضمن البيانات الأولية نتائج المقابلات المتعمقة مع طلاب الفصل الدراسي السادس للدفعة ٢٠٢٢ في دورة التعليم المصغر. ركزت هذه المقابلة على تجاربهم في استخدام كانفا، والعوامل المثبطة التي واجهوها، والفوائد الملموسة، والاقتراحات لتحسين استخدام التطبيق. بالإضافة إلى ذلك، تم الحصول على البيانات الأولية أيضا من خلال الملاحظة المباشرة لعملية إعداد الوسائل التعليمية باستخدام كانفا. تم إجراء الملاحظات لمعرفة كيفية استخدام كانفا بشكل حقيقي، بالإضافة إلى نتائج الوسائل التعليمية المنتجة. وتعتبر هذه البيانات الأولية مهمة جدا لأنها توفر معلومات مباشرة ومتعمقة حول الظاهرة التي تتم دراستها مصادر البيانات الثانوية.

٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي البيانات الموجودة بالفعل والتي يمكن استخدامها لدعم أو استكمال النتائج من البيانات الأولية. تشمل المصادر الثانوية مستندات مثل وسائل التعلم التي تم إنشاؤها باستخدام كانفا (العروض التقديمية والرسوم البيانية والملصقات) ووحدات

التدريس لدورات التعليم المصغر. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للأرشيفات الأكاديمية مثل سجلات تقييم وسائل التعلم وانعكاسات الطلاب أن تكون أيضاً مصادر للبيانات الثانوية. ويتم تحليل هذه الوثائق والمحفوظات لفهم جودة وسائل التعلم وإبداعها وملاءمتها لأهداف التعلم. تلعب مصادر البيانات الثانوية دوراً مهماً في توفير سياق إضافي وإثراء تحليل البيانات الأولية.

د. أفراد البحث

أفراد تلعب دوراً حاسماً في البحث، لأنها توفر بيانات حول تطبيق كانفا في إعداد وسائل التعليم في مادة تعليم الصغار. تساهم التحليلات المتعلقة بهذه الفرد في تقديم توصيات لتحسين أساليب تدريس اللغة العربية في المستقبل. تعتمد هذه الدراسة على تقنية الفرد غير الاحتمالية، وبالتحديد على طريقة الفرد الهادفة، حيث يتم اختيار الفرد بشكل انتقائي بناء على معايير معينة تدعم أهداف البحث.

تكون أفراد البحث خمسة من أربعين طالبا من فصل هـ في الفصل الدراسي السادس من قسم تعليم اللغة العربية، تم اختيارهم بطريقة قصدية بناء على معيار مشاركتهم في تطبيق "تعليم مصغر". ويرجع اختيار هذه الفئة الدراسية إلى كونهم يمارسون حالياً تطوير وسائل تعليمية عبر تطبيق "كانفا" كجزء من متطلبات المساق. توفر هذه الحالة للباحث فرصة تحليل شاملة لدرجة الاستفادة من التكنولوجيا الرقمية، إلى جانب الصعوبات التي يواجهها الطلاب عند تصميم وسائل تعليمية بتطبيق منصة "كانفا".

هـ. تركيز البحث

تركز هذه الدراسة على تطبيق كانفا في تجميع وسائل التعلم في مقرر التعليم المصغر بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتدريب المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية واليسنغو، والذي يتضمن أنشطة التخطيط والتنفيذ والتقييم. وكان السبب وراء اختيار الباحثين للطلاب الذين كانوا يأخذون دورة التعليم المصغر كأهداف بحثية هو أن هذه الدورة تشكل جزءا مهما من إعداد المعلمين المحتملين لإتقان مهارات التدريس، بما في ذلك استخدام التكنولوجيا في التعلم.

هـ. تقنية جمع البيانات

في البحث النوعي، يعتبر دور المراقب أو الباحث مهماً جداً في عملية جمع البيانات. وبعبارة أخرى، الباحث نفسه هو الأداة الرئيسية في البحث النوعي. وبحسب مايلز، كما ورد في كتاب ألي وجوهان، فإن وجود الباحثين في الميدان في البحث النوعي أمر مطلق. ويرجع ذلك إلى أن الباحثين لا يعملون كمجمعين للبيانات فحسب، بل يعملون أيضاً كأدوات بحثية بحد ذاتها³⁵. وقد تم استخدام أساليب جمع البيانات في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. المقابلات

المقابلات هي التقنية الرئيسية في هذا البحث النوعي. يتم استخدام هذه التقنية لجمع معلومات مفصلة من المشاركين، أي طلاب الفصل الدراسي السادس للدفعة ٢٠٢٢ الذين يستخدمون كانفا في دورة

³⁵ Albi Anggito and Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV. Jejak, 2018).

التعليم المصغر. تم إجراء المقابلات بطريقة شبه منظمة مع أسئلة مفتوحة ركزت على تجارب المشاركين في استخدام كانفا، والعوامل المثبطة التي واجهوها، والفوائد الملموسة، والاقتراحات لتحسين استخدام التطبيق. تم اختيار المشاركين بشكل مقصود بناء على كثافة استخدام كانفا، وتم تسجيل المقابلات (بإذن) ونسخها لأغراض تحليل البيانات. ومن خلال المقابلات المتعمقة، يستطيع الباحثون فهم وجهات نظر المشاركين بعمق وفي سياقها.

٢. الملاحظة

وفقا لموردياتو، فإن الملاحظة تشمل السلوك المرئي ويتم إجراؤها لغرض محدد. يمكن للأشياء التي يمكن رؤيتها أو سماعها أو حساسها أو قياسها أن تمثل هذه السلوكيات المرئية. الغرض من الملاحظة هو شرح سلوك الأشخاص الذين يخضعون للبحث، والحصول على فهم للسياق، أو ببساطة معرفة عدد مرات حدوث حدث ما. لذلك، تسمح الملاحظة للباحثين بالحصول على فهم دقيق وعميق للظواهر التي يدرسونها.^{٣٦}

يتم استخدام الملاحظة لمراقبة عملية استخدام كانفا في إعداد وسائل التعلم بشكل مباشر. وتسمح هذه التقنية للباحثين برؤية كيفية استخدام كانفا في ممارسات التعلم، بما في ذلك خطوات الاستخدام، والتفاعلات بين الطلاب والمحاضرين، والعقبات التي تنشأ أثناء العملية.

³⁶ Derry Nugraha, *METODOLOGI PENELITIAN: PENDEKATAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN CAMPURAN*, Pertama (Sumatera Barat: CV LAUK PUYU PRESS, 2024).

يمكن إجراء الملاحظات بطريقة تشاركية (يشارك الباحث في النشاط) أو غير تشاركية (يقوم الباحث بالمراقبة فقط). يركز البحث على الإبداع في تصميم الوسائط، والعوامل المثبطة التقنية، وفعالية استخدام كانفا. يتم إجراء الملاحظات أثناء التعلم أو التدريبات العملية للتدريس المصغر للحصول على صورة كاملة.

٣. تحليل الوثائق

وفقًا فيانتيك آخر، غالبًا ما يسيء العديد من الأشخاص تفسير الفرق بين التوثيق وتحليل المستندات. لا يقتصر التوثيق على جمع البيانات على شكل صور فحسب، بل له نطاق أوسع. التوثيق هو نشاط جمع البيانات في شكل مرئي، على غرار الملاحظة، والذي يتضمن أنواعًا مختلفة من المستندات مثل النصوص أو الصور أو التسجيلات.^{٣٧}

يتم استخدام تحليل المستندات لفحص الوسائل التعليمية المنتجة باستخدام كانفا. تتضمن المستندات التي تم تحليلها وسائل التعلم التي أنشأها الطلاب في شكل ساسة ونماذج التقييم. بالإضافة إلى ذلك، تعد وحدة تدريس دورة التعليم المصغر ودليل استخدام كانفا أيضًا مصادر بيانات ثانوية. يهدف تحليل الوثائق إلى تقييم جودة وإبداع وملاءمة وسائل التعلم مع أهداف التعلم. ويتم استخدام نتائج هذا التحليل لاستكمال بيانات المقابلات والملاحظات، وبالتالي توفير فهم أكثر شمولاً.

³⁷ Feny Fiantika and others, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Padang: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI, 2022).

و. تقنية تحليل البيانات

يمكن تفسير تحليل البيانات في البحث النوعي على أنه مزيج من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال طرق مختلفة، مثل المقابلات والملاحظات والتوثيق والاقتباسات والملاحظات التي تحتوي على كلمات أكثر من الأرقام. وفقا لما ذكره مايلز وهوبيرمان في سوجيونو، فإن عملية تحليل البيانات النوعية تتم بشكل تفاعلي ومستمر حتى يتم الوصول إلى نقطة تشبع البيانات. تتضمن عملية التحليل ثلاثة أنشطة رئيسية: اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج أو التحقق منها. يمكن العثور على مزيد من التوضيح أدناه:

المرحلة الأولى: تقليص البيانات

إن تقليص البيانات يعني تجميع ملخص، واختيار العناصر الأكثر أهمية، والتركيز على الأشياء ذات الصلة، والبحث عن الموضوعات والتصاميم. وبهذه الطريقة، ستصبح البيانات التي تم تقليصها وصفاً أكثر تحديداً، مما يسهل على الباحثين جمع المزيد من البيانات وإجراء عمليات البحث إذا لزم الأمر.

في هذه الدراسة قام الباحث بالبحث عن البيانات وتجميعها ثم تلخيصها حسب الاحتياجات، وهي استكشاف كيفية الاستفادة من تطبيق كانفا في تجميع الوسائل التعليمية في دورة التعليم المصغر باستخدام استراتيجيات البحث النوعي التي تم جمعها باستخدام تقنيات المقابلة والملاحظة والتوثيق ثم معالجتها في ملخص.

المرحلة الثانية: عرض البيانات

بعد تقليص البيانات، الخطوة التالية هي تسليم أو عرض البيانات. في البحث الكمي، يمكن تقديم البيانات في أشكال مختلفة، مثل الجداول، والمخططات الدائرية، والرسوم البيانية، والصور التوضيحية، وما إلى ذلك. ومن خلال عرض البيانات هذا، يتم ترتيب المعلومات وتنظيمها في نمط علائقي لتسهيل الفهم. وفي الوقت نفسه، في البحث النوعي، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة، ومخططات بيانية، ومخططات انسيابية، وعلاقات بين الفئات، وما إلى ذلك. في هذه الدراسة، يتم تقديم البيانات في شكل جداول ورسوم بيانية وأوصاف مختصرة ومخططات. ومن خلال عرض هذه البيانات، سيكون من الأسهل فهم الوضع الذي يحدث والتخطيط للخطوات التالية بناء على الفهم الذي تم الحصول عليه.

المرحلة الثالثة: استخلاص النتائج

وفقا لمايلز وهوبرمان، فإن المرحلة النهائية في معالجة البيانات النوعية هي استخلاص الاستنتاجات وتقييمها. لا يزال من الممكن مراجعة الاستنتاجات الأولية المستخلصة إذا ظهرت معلومات جديدة لا تدعم النتائج الأولية. عندما يعود الباحثون إلى موقع البحث لجمع بيانات إضافية، لا يزال بإمكانهم الاعتماد على النتائج الأولية إذا كانت مدعومة بأدلة موثوقة ومتسقة. يمكن أن تكون نتائج هذا البحث النوعي في شكل فرضيات أو نظريات أو علاقات سببية أو تفاعلات، بالإضافة إلى أوصاف أو صور لشيء كان غير واضح في السابق، بحيث يصبح أكثر وضوحا بعد الانتهاء من البحث.

ج. اختبار صلاحية البيانات

في الحصول على بيانات مهمة، يجب التأكد من صحة البيانات التي تم جمعها من خلال اختبار صحة البيانات. وفي هذه الدراسة استخدم الباحث تقنية التثليث. التثليث هو مفهوم مهم في أساليب البحث النوعي الذي يهدف إلى زيادة دقة وصلاحية وعمق تحليل البيانات. في الأساس، يشير التثليث إلى استخدام طرق أو أساليب متعددة في جمع البيانات وتحليلها. من خلال الجمع بين مصادر البيانات المختلفة، أو الأساليب، أو وجهات النظر، يمكن للباحثين إنتاج نتائج أكثر مصداقية وجدارة بالثقة. وهذا يساعد على ضمان أن نتائج البحث لا تعتمد على وجهة نظر واحدة فقط، بل تكون مدعومة بأدلة متنوعة ومتكاملة.³⁸ أنواع التثليث المستخدمة في هذه الدراسة هي التثليث المصدر والتثليث الطريقة.

التثليث المصدري هو جمع مصدرين أو أكثر للبيانات للتحقق من نتائج البحث وإثرائها. يأتي مصدر هذه البيانات من المقابلات مع الطلاب الذين يستخدمون تطبيق كانفا أو لا يستخدمونه لإنشاء وسائط تعليمية بالإضافة إلى الملاحظة المباشرة لعملية التعلم في دورة التعليم المصغر. وفي الوقت نفسه، يتم استخدام أسلوب التثليث لجمع البيانات من وجهات نظر مختلفة، مثل استخدام الاستبيانات والمقابلات المتعمقة. ومن خلال هذا النوع من التثليث يأمل الباحث أن تزيد صحة وموثوقية مصادر البيانات وتقدم صورة أكثر شمولاً ل تطبيق كانفا في إعداد الوسائل التعليمية في دورة التعليم المصغر.

³⁸ Bambang Arianto, *Triangulasi Metoda Penelitian Kualitatif*, 1st edn (Balikpapan: Borneo Novelty Publishing, 2024) <<https://doi.org/10.70310/q81zdh33>>.

الباب الرابع

نتائج البحث و تحليلها

أ. توصيف البيانات

١. قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية
قسم تعليم اللغة العربية هو أحد الأقسام بكلية التربية والتعليم الإسلامية بجامعة والي سونجو الإسلامية، التي تقع في شارع الأستاذ الدكتور هامكا نجاليان سمارانج
٢. رؤية ورسالة قسم التعليم اللغة العربية
الرؤية برنامج بحثي رائد في مجال تعليم اللغة العربية على أساس وحدة العلم من أجل الإنسانية والحضارة في عام ٢٠٣٨. تتمثل مهمة قسم تعليم اللغة العربية في تنظيم تعليم العلوم والتكنولوجيا وفقاً لنهج قائم على وحدة العلم، بهدف إنتاج خريجين محترفين وذوي شخصية نبيلة. وبالإضافة إلى ذلك، يتم بذل الجهود لتحسين جودة الأبحاث لصالح الإسلام والعلم والمجتمع. وفي إطار تنمية المجتمع، يعد تنفيذ الخدمة المجتمعية المفيدة أحد المحاور الرئيسية، حتى تتمكن من تقديم مساهمة إيجابية في تقدم المجتمع ورفاهيته.
٣. دورة التعليم المصغر في قسم التعليم اللغة العربية

دورة التعليم المصغر هي دورة متخصصة في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية والتي تهدف إلى تزويد الطلاب كمدربين محتملين بكفاءات تدريس اللغة العربية، بما في ذلك مهارات فتح واختتام الدروس، وشرح المواد، وطرح الأسئلة، وإدارة الفصول الدراسية، وتوفير التنوعات، والتعزيز،

وتوجيه المناقشات الجماعية الصغيرة، وتدرّس المجموعات الصغيرة والأفراد من خلال ممارستين تدريسيّتين تعتمدان على وحدات تدريس مجمعة، مع التركيز الرئيسي على تدريب الطلاب على فهم عملية تعلم اللغة العربية بشكل واقعي من خلال التدريس بين الأقران . يدمج هذا المقرر بين علم التربية واللغة العربية وعلم النفس، مع تطبيق وحدة العلوم من خلال ربط نظريات التعلم بآيات القرآن الكريم والأحاديث والمصطلحات التربوية باللغة العربية.³⁹

نقسم نتائج التعلم لدورة تعليم المصحف (CPMK) إلى ثلاثة جوانب:
أ. سلوك

ومن المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على إظهار كفاءة معلمي اللغة العربية المحترفين وتنفيذ مهارات التدريس الأساسية، مثل افتتاح واختتام الدروس، وشرح المواد، وطرح الأسئلة، وإدارة الفصل، وتوفير التنوع والتعزيز، وتوجيه المناقشات الجماعية الصغيرة، وتدرّس المجموعات الصغيرة والأفراد بشكل فعال.

ب. معرفة

من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على تنظيم مواد تعليم اللغة العربية بشكل منهجي، واختيار نماذج وأساليب التعلم المناسبة للأهداف، والتخطيط للتعلم في شكل وحدات تدريسية منظمة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون الطلاب قادرين على تحليل أربع كفاءات للمعلم ومقارنة ثنائي مهارات تدريسية أساسية لتحسين فعالية التعلم. ومن خلال الملاحظة،

³⁹ 'RPS Al-Ta'lim al-Mushagghar 2025 E'.

يستطيع الطلاب تقديم ملاحظات واضحة حول ممارسات التدريس لدى زملائهم، مما يؤدي إلى عملية تعاونية للتقييم وتحسين جودة التدريس.

ج. مهارات

ومن المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على تنفيذ مهارات التدريس الأساسية في بيئات الفصول الدراسية الصغيرة، مع تنفيذ مهارات التعلم اللغوي وعناصر اللغة العربية من خلال التعلم الصغير باستخدام النظريات التربوية القائمة على تكنولوجيا الوسائط. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون الطلاب قادرين على تقييم ممارسات التدريس لدى زملائهم، حتى يتمكنوا من تقديم ملاحظات بناءة لتحسين جودة التعلم بشكل تعاوني.⁴⁰

في هذه الدراسة التي تتناول استغلال تطبيق كانفا في إعداد وسائل التعليم في مادة المايكروتدريس، صرح الأستاذ المسؤول عن هذه المادة بأن "النشاط الأساسي هو تطوير مهارات التفكير C4: الإبداع، التفكير النقدي، التعاون، والتواصل. على الرغم من أن هذه مادة عملية، إلا أن الطلاب ملزمون أيضًا بإعداد وحدات تعليمية، والتي كانت تُعرف سابقًا بـ RPT".⁴¹ تشمل المهارات الأربعة للقرن الحادي والعشرين المعروفة باسم C4 التفكير النقدي وحل المشكلات، حيث يقوم الطلاب بتحليل احتياجات المواد التعليمية والتغلب على العقبات عند استخدام كانفا؛ والإبداع والابتكار، الذي يشجع الطلاب على تصميم وسائل تعليمية جذابة تتناسب مع خصائص المادة؛ والتواصل، حيث يقوم الطلاب بنقل

⁴⁰ 'RPS Al-Ta'lim al-Mushaghghar 2025 E'.

⁴¹ مقابلة مع معلم المادة التعليم المصغر

الرسائل التعليمية بصريًا وشفهياً والتدرب على العروض التقديمية؛ والتعاون، الذي يتيح للطلاب تبادل الأفكار وإكمال المشاريع معًا. تتكامل هذه المهارات الأربعة في التعلم القائم على التكنولوجيا، مما يُعد الطلاب لمواجهة العوامل المثبطة في العصر الرقمي.^{٤٢}

من خلال الصورة في ملحق يتضح أن مهارات التدريس الأساسية لطلاب السادس هـ في الدروس الافتتاحية والختامية لا تزال في مرحلة التطوير. تكمن القوة الرئيسية في القدرة على جذب الانتباه، في حين يكمن الضعف السائد في الاتساق في تقديم أهداف التعلم وتقنيات الإغلاق التأملية. وتعزز هذه النتائج الحجة القائلة بأن مهارات التدريس لا تأتي بشكل طبيعي، بل تحتاج إلى أن تتشكل من خلال الممارسة المنظمة والتغذية الراجعة المنهجية.

ب. تحليل البيانات

يتم تقديم نتائج هذه الدراسة بناءً على تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من خلال أساليب المقابلة شبه المنظمة والملاحظات الصفية لمعرفة الطلاب الذين يستخدمون تطبيق كانفا في إعداد الوسائط التعليمية والتوثيق الذي يهدف إلى دعم البيانات للبحث وخاصة لأغراض التعليم المصغر. يجب هذا التحليل على صياغة

⁴² Dian Meilani, N. Dantes and I. N. Tika, 'Pengaruh Implementasi Pembelajaran Saintifik Berbasis Keterampilan Belajar Dan Berinovasi 4C Terhadap Hasil Belajar IPA Dengan Kovariabel Sikap Ilmiah Pada Peserta Didik Kelas V SD Gugus 15 Kecamatan Buleleng', *Jurnal Elementary:Kajian Teori Dan Hasil Penelitian Pendidikan Sekolah Dasar*, 3.1 (2020), 1–5 <<https://doi.org/10.31764/elementary.v3i1.1412>>.

مشكلات البحث من خلال تجميع النتائج وفقا للموضوعات التي تظهر من استجابات المخبرين.

١. تطبيق كانفا في إعداد وسائل التعليم

كانفا هي إحدى الأدوات التي يستخدمها الطلاب لتصميم وسائل التعلم. يوفر هذا التطبيق ميزات مختلفة، مثل البحث عن الصور والقوالب المختلفة، مما يسهل على الطلاب إنشاء مواد تعليمية مثيرة للاهتمام. بفضل المجموعة الغنية من التصميمات، يمكن للطلاب العثور بسرعة على التنسيق الذي يناسب احتياجاتهم التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، تتيح ميزة البحث عن الصور للطلاب إضافة عناصر مرئية ذات صلة، مما يزيد من جاذبية الوسائط التي ينشئونها. وبناء على نتائج المقابلة توصل الباحث إلى أن استخدام كانفا في إعداد الوسائط التعليمية ينقسم إلى عدة تفسيرات منها:

أ. تكرار الاستخدام

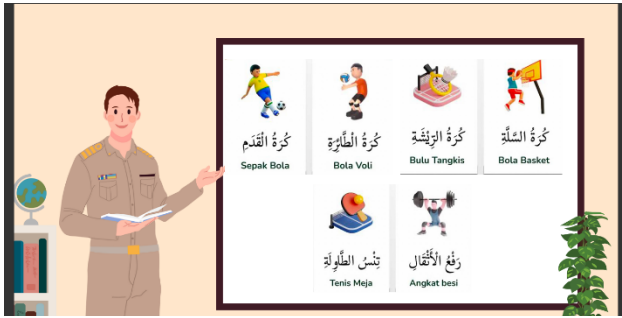
وقد تم تطبيق تطبيق كانفا لإنشاء الوسائط التعليمية من قبل الطلاب منذ بداية دراستهم. وفي ذلك الوقت، كان مطلوبا منهم إنشاء وسائل تعليمية كجزء من المهمة الموكلة إليهم. في البداية، كانت مشاعرهم تجاه تطبيق كانفا عادية تماما. ومع ذلك، مع مرور الوقت ومع الاستمرار في استخدامه، أثبت هذا التطبيق أنه مفيد جدا لهم في إنشاء وسائل تعليمية أكثر إثارة للاهتمام وفعالية.

يعتقد الطلاب الذين لم يستخدموا كانفا من قبل أن تجميع الوسائط التعليمية مع تطبيقات أخرى يمكن أن يؤدي أيضا إلى إنتاج أعمال

إبداعية. ومع ذلك، يتعين عليهم بذل عناء البحث عن العناصر الضرورية بشكل منفصل، مما يضطرهم إلى العمل بجهد مضاعف. وبالتالي، فإن استخدام كانفا لا ييسط عملية إنشاء الوسائط التعليمية فحسب، بل يزيد أيضا من كفاءة الطلاب وإبداعهم في تقديم المواد التعليمية.

ب. فوائد برنامج كانفا

تتعدد فوائد تطبيق كانفا الذي يستخدمه الطلاب في المحاضرات، ومنها الوسائط البصرية على شكل عروض تقديمية، حيث يقول أحد طلاب قسم تعليم اللغة العربية "أستخدمه (تطبيق كانفا) كأداة لتصميم المواد التعليمية المستخدمة في العروض التقديمية عند التدريس". يتيح هذا التطبيق للطلاب الابتكار باستخدام العناصر الموجودة وإنشاء أنواع مختلفة من المواد التعليمية، مثل عروض (PPT) PowerPoint، وأوراق عمل الطلاب (LKPD)، والملصقات، ومواد تعليمية أخرى. بفضل التصميم الجذاب والإبداعي، يمكن للوسائط الناتجة أن تزيد بشكل كبير من مشاركة الطلاب مقارنة بالوحدات التقليدية التي غالبا ما تكون أقل إثارة للاهتمام.



الصور ١

بالإضافة إلى ذلك، يسمح كانفا أيضا بتقديم المواد بشكل منظم، والذي يتضمن قسماً افتتاحياً وقسماً أساسياً وقسماً ختامياً. لا يساعد هذا الهيكل الطلاب على فهم تدفق التعلم بشكل أفضل فحسب، بل يسهل أيضاً على المعلمين نقل المعلومات بشكل منهجي. ومن ثم فإن استخدام الوسائط المرئية التفاعلية لا يثري تجربة التعلم فحسب، بل يدعم أيضاً فعالية التدريس في الفصول الدراسية.

وبناء على الصورة فإن إنشاء الوسائط البصرية الإبداعية المعروضة على إحدى شرائح العرض التقديمي للطلاب يدل على أن الوسيلة قد أدت وظيفتها الأساسية كوسيلة لتعلم اللغة العربية. العناصر المستخدمة في الشرائح تجعل التعلم أكثر لوتاً وتجذب انتباه الطلاب ليكونوا أكثر تركيزاً. ومع ذلك، لا تزال هناك إمكانية لمزيد من التطوير من حيث الإبداع والتفاعل حتى تصبح الوسائط أكثر إثارة للاهتمام وفعالية في دعم عملية التعلم. إن نجاح استخدام هذه الوسيلة يعتمد بشكل كبير على مدى قدرة المعلمين على الاستفادة منها بطريقة ديناميكية أثناء أنشطة التعليم المصغر، على سبيل المثال من خلال محاكاة التدريس، أو المناقشات الموضوعية، أو غيرها من أنشطة التعلم التفاعلية. باستخدام النهج الصحيح، يمكن لوسائل التعلم هذه أن تزيد من مشاركة الطلاب وفهمهم على النحو الأمثل.

ج. خطوات إعداد وسائل التعليمية باستخدام كانفا

تطبيق كانفا هو أداة لإنشاء محتوى النشر لتسهيل قيام الطلاب بإنشاء التصميمات بسرعة وكفاءة. وبناء على نتائج مقابلات الباحث مع المبحوثين، الخطوات التالية هي تجميع الوسائل التعليمية ب تطبيق كانفا.

(١) إعداد المواد

قبل البدء في عملية إنشاء وسائل التعليم، فإن الأمر الأكثر أهمية هو إكمال ورقة البحث أو وحدة التعلم التي تحتوي على معلومات أساسية حول الموضوع الذي سيتم تدريسه. نطاق المادة، وأهداف التعلم، والقضايا المهمة الأخرى يجب مناقشتها في وحدة التعلم هذه. أحد مواد الطلاب حول الرياضة للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية يشمل الأهداف، والنطاق، وفوائد التعلم. سيكون من الأسهل إعداد عرض تقديمي مفيد ومنظم إذا كنت تفهم المادة بوضوح. مع التحضير الشامل، ستكون جميع المعلومات اللازمة متاحة وجاهزة للتقديم.



الصور ٢

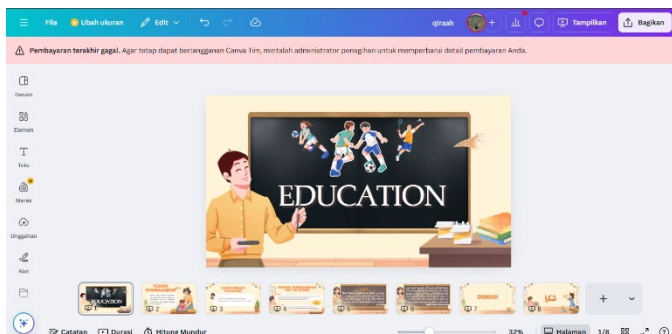
٢) مجموعة المحتوى

بعد إعداد المواد ، الخطوة التالية هي جمع المحتوى المرئي الذي سيتم استخدامه في العرض التقديمي. يتضمن ذلك التقاط لقطات شاشة أو صور لوحات التدريس المعدة مسبقاً. ستكون هذه الصور بمثابة رسوم توضيحية تدعم النقاط التي سيتم إيصالها. من خلال تخزين هذه الصور في مجلد يمكن الوصول إليه بسهولة، سيكون الطلاب أكثر كفاءة عند إدراج المحتوى المرئي في شرائح العرض التقديمي في كانفا.

٣) افتح كانفا

بعد استعداد العناصر، يفتح تطبيق كانفا على هاتف المحمول أو الحاسوب عبر الموقع <https://www.canva.com> / وابدأ في البحث عن قالب مناسبة مع موضوع المادة التي سيتم تقديمها. يقدم كانفا مجموعة واسعة من القوالب الجذابة والاحترافية، حتى يتمكن الطلاب من اختيار القالب الذي يناسب أسلوب العرض التقديمي والغرض منه بشكل أفضل. يعد اختيار القالب المناسب أمراً مهماً للغاية، لأنه سيكون الإطار الأساسي لعرضك التقديمي. تأكد من

مراعاة عناصر التصميم التي من شأنها جذب انتباه جمهورك ودعم توصيل المعلومات.



الصور ٣

(٤) تحرير القالب وملء المواد

بعد إختيار القالب، الخطوة التالية هي تحرير العناصر الموجودة. يمكن للطلاب تغيير النص ونوع الخط واللون بما يناسب مع موضوعهم وهويتهم البصرية المطلوبة. بالإضافة إلى ذلك، قم بإضافة الصور أو الرموز ذات الصلة لإثراء عرض الشرائح. تهدف عملية التحرير هذه إلى إنشاء عرض تقديمي ليس مفيداً فحسب، بل جذاباً

بصريًا أيضًا، بحيث يصبح الطلاب أكثر اهتمامًا بالاستماع إلى المواد المقدمة.

بعد تخصيص القالب، حان الوقت لملء الشرائح بالمواد المعدة مسبقًا. قم بتضمين النقاط الرئيسية من وحدة التدريس في كل



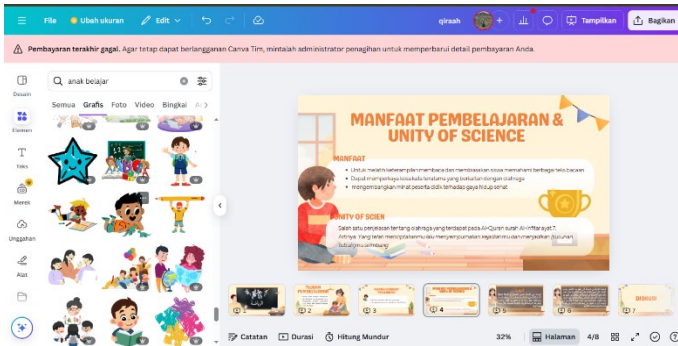
الصور ٤

شريحة، مع التأكد من أن المعلومات المقدمة واضحة وسهلة الفهم. يجب أن يكون لكل شريحة تركيز واضح، حتى يتمكن الطلاب من الانتباه بشكل صحيح. يجب أن يتم ملء هذه المادة بعناية، حتى لا يتم تفويت أي معلومات مهمة.

(٥) تحسين

بعد إدخال جميع المواد، قم بتحسين العرض التقديمي عن طريق إضافة عناصر إضافية تتناسب مع الموضوع. يمكن أن تكون هذه عبارة عن رسوم بيانية أو مخططات أو صور توضيحية يمكنها أن تساعد في شرح المفاهيم الأكثر تعقيدًا. تهدف هذه التحسينات إلى إثراء

محتوى العرض وتوفير تنوعات بصرية يمكنها جذب انتباه الطلاب.
تأكد من أن جميع العناصر الإضافية تدعم الرسالة التي تريد نقلها ولا



الصورة

تشتت الانتباه عن المعلومات الرئيسية.

٦) التخزين و التصدير

بمجرد اكتمال جميع الشرائح والشعور بالاستعداد، تكون الخطوة الأخيرة هي حفظ العرض التقديمي. يتيح كائنا للطلاب تصدير أعمالهم بتنسيقات مختلفة، مثل PPTX أو PDF، حسب الحاجة. يعد اختيار التنسيق المناسب أمراً مهماً، خاصة إذا كان الطلاب يخططون لتقديم المادة على أجهزة أخرى. تأكد من التحقق من العرض التقديمي الخاص بك قبل حفظه، للتأكد من ظهور جميع العناصر بشكل صحيح وعدم تفويت أي أخطاء.



الصورة ٦

بعد إعداد وسائل التعلم وحفظها، يكون الطلاب جاهزين لتقديم المادة التي أنشأوها. تأكد من إعداد نفسك جيداً، وفهم كل شريحة، والتدرب على إلقاء العرض لكثير من ثقة عند مواجهة الجمهور. استفد من وسائل التعلم المصممة لدعم توصيل المعلومات، ولا تنس التفاعل مع الطلاب لجعل العرض التقديمي يبدو أكثر ديناميكية. من خلال التحضير الجيد والوسائط الممتعة، سيتمكن الطلاب من تقديم المواد بشكل فعال وجذب انتباه المستمعين.

د. استخدام الميزات في تطبيق كانفا

إن استخدام الميزات في تطبيق كانفا لإعداد وسائل التعليم مفيد للغاية، خاصة للطلاب المبتدئين. توفر ميزات الصور المتنوعة، على الرغم من وجود بعضها مدفوع، العديد من الخيارات المثيرة للاستخدام. بالإضافة إلى ذلك، فإن ميزات القوالب وعناصر التصميم المتاحة تساعد كثيراً، حيث يحتاج المستخدمون فقط إلى سحب وإفلات العناصر المرغوبة. كما يتيح كانفا

للمستخدمين البحث عن الصور والرموز مباشرة من المنصة، مما يسهل عملية التصميم. يتماشى ذلك مع ما قاله أحد الطلاب: "مميزات القوالب وعناصر التصميم هي الأكثر فائدة. لأنه يوجد الكثير من الخيارات ويمكنني فقط سحبها. ثم يمكنني أيضا البحث عن الصور/الرموز مباشرة من كانفا."^{٤٣} بشكل عام، تجعل الميزات المتاحة، بما في ذلك قوالب التصميم، والعناصر الرسومية، وميزات الرسوم المتحركة، والوسائط المرئية، ولوحات الألوان المدعومة بالذكاء الاصطناعي، من كانفا تطبيقًا مناسبًا وجيدًا لإعداد وسائل تعليمية جذابة وفعالة.

٢. العوامل المثبطة في استخدام كانفا

على الرغم من الراحة التي توفرها كانفا في تجميع الوسائل التعليمية، لا يزال الطلاب يواجهون عددا من العقبات التي تؤدي إلى إبطاء عملهم، بما في ذلك:

أ. العامل التقنية

١) الخطوط العربية غير متناسقة

تُعتبر مشكلة عدم اتساق الخطوط العربية في كانفا تحديا للطلاب الذين يرغبون في إنشاء وسائل تعليمية جذابة. بعض الخطوط العربية تبدو مقطوعة أو مكسورة، مما يتطلب من الطلاب إجراء تجارب يدوية للبحث عن الخطوط المتوافقة. يتماشى ذلك مع ما قاله أحد المصادر: "بالنسبة للمشكلة، أحيانا أشعر بالارتباك، حيث توجد بعض الخطوط العربية التي تكون مكسورة أو غير متصلة، وللتغلب على ذلك، ربما

^{٤٣} مقابلة مع الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية

يجب عليّ المحاولة كثيرا أو دراسة المزيد." ^{٤٤} يمكن أن تعيق هذه العقبة سير العمل وتستغرق وقتا، خاصة للطلاب الذين يرغبون في إنهاء موادهم التعليمية بسرعة. لذلك، من المهم للطلاب معرفة أي الخطوط تدعم الكتابة العربية بشكل كامل حتى يتمكنوا من إنتاج تصميمات مرتبة واحترافية.

(٢) قيود الميزات المجانية

وتشكل الميزات المحدودة في النسخة المجانية من كانفا أيضا عقبة أمام الطلاب. بعض القوالب وأدوات التحرير مقفلة، لذلك لا يستطيع الطلاب الوصول إلى كافة الموارد المتاحة. وهذا يضطرهم إلى الاعتماد على الحسابات المميزة، والتي قد لا تكون دائما في متناول الجميع. في بعض الحالات، قد يضطر الطلاب إلى استعارة الوصول من الأصدقاء أو الزملاء للحصول على الميزات التي يحتاجونها. إن هذه القيود قد تعيق الإبداع والكفاءة في إنشاء وسائل التعلم، لذا يحتاج الطلاب إلى النظر في خيارات أخرى أو إيجاد حلول للتغلب على هذه المشكلة.

ب. العامل المعرفة واختيار التصميم

(١) الإرتباك في اختيار التصميم

غالبا ما ينشأ الارتباك في اختيار قالب في كانفا بسبب الخيارات العديدة المتاحة، مما قد يؤدي إلى شلل التحليل وإعاقة عملية إنشاء الوسائط. وللتغلب على هذه المشكلة، يُنصح الطلاب بالبحث

^{٤٤} مقابلة مع الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية

عن مراجع من مصادر خارجية أو مناقشة الأمر مع أصدقاء أكثر خبرة. من خلال الحصول على مدخلات من الآخرين، يمكن للطلاب اتخاذ قرارات مستنيرة بسهولة أكبر وتسريع عملية التصميم الخاصة بهم. إن العدد الكبير من خيارات الشرائح المتاحة في تطبيق كانفا غالبا ما يجعل الطلاب يشعرون بالارتباك في تحديد التصميم الأكثر ملاءمة لوسائل التعلم الخاصة بهم. لا يؤدي هذا الوضع إلى الارتباك فحسب، بل يضيع الوقت أيضا، حيث يتعين على الطلاب تقييم ومقارنة الخيارات المختلفة المتاحة قبل اختيار التصميم المناسب في النهاية. يمكن أن تؤدي هذه الحالة إلى إبطاء عملية إنشاء المواد التعليمية والتسبب في عدم اليقين في اتخاذ القرار، لذلك من المهم أن يكون لدى الطلاب استراتيجيات أو مصادر مرجعية يمكن أن تساعدهم في تسريع اختيار القوالب ليكونوا أكثر كفاءة والتركيز على محتوى التعلم الذي سيتم تقديمه.

٢) عدم فهم الميزات المتقدمة

إن عدم فهم الميزات المتقدمة في كانفا يشكل أيضا عائقا لبعض الطلاب. ولم يستغل الكثير منهم الميزات الكاملة مثل الرسوم المتحركة أو مجموعات العلامات التجارية أو أدوات التعاون بسبب نقص الاستكشاف. ولتعزيز هذا الفهم، يمكن للطلاب الاستفادة من البرامج التعليمية والإرشادات التي تقدمها كانفا، والتي تقدم تعليمات خطوة بخطوة ونصائح لاستخدام أكثر فعالية. وبالتالي، يمكن للطلاب

الاستفادة القصوى من إمكانات كانفا في إنشاء وسائط جذابة واحترافية.

ج. العامل إمكانية الوصول

(١) الاعتماد على اتصال الإنترنت

يعد الاعتماد على اتصال الإنترنت أحد العوامل المثبطة الرئيسية التي يواجهها طلاب كانفا. تتطلب هذه المنصة اتصالاً مستقرًا للتحريك الأمثل، وقد يشكل هذا مشكلة في المناطق ذات الإشارة المحدودة. عندما تكون اتصالات الإنترنت غير كافية، قد يواجه الطلاب صعوبة في الوصول إلى الميزات المهمة، أو حفظ التصميمات، أو حتى تنزيل أعمالهم. لذلك، من المهم للطلاب التأكد من أن لديهم إمكانية الوصول الكافي إلى الإنترنت، خاصة عند العمل على مشاريع تتطلب التركيز والدقة.

(٢) قيود الجهاز

وتعتبر قيود الأجهزة أيضا أحد العوامل التي يجب أخذها في الاعتبار. رغم أنه يمكن الوصول إلى كانفا عبر الهواتف المحمولة، إلا أن التحرير الأكثر تعقيدًا وتفصيلاً يكون أسهل إذا تم إجراؤه على الحاسوب المحمول أو الحاسوب الشخصي. تتيح الشاشات الأكبر حجمًا والقدرات المادية الأفضل للطلاب العمل بكفاءة وراحة أكبر. باستخدام الحاسوب المحمول أو الحاسوب الشخصي، يمكن للطلاب الاستفادة الكاملة من جميع ميزات كانفا، بما في ذلك أدوات التصميم الأكثر تقدماً وقدرات تعدد المهام المحسنة.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

١. بناء على مناقشة نتائج البحث حول تطبيق كانفا في إعداد وسائل التعليم في مادة الميكروتيشينغ، يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن تطبيق كانفا في مادة الميكروتيشينغ قد أثبت فعاليته في مساعدة الطلاب على إعداد وسائل تعليمية جذابة وفعالة وتفاعلية. من خلال توفير مجموعة متنوعة من الميزات مثل القوالب الجاهزة، والعناصر البصرية المتنوعة، بالإضافة إلى إمكانية الوصول عبر مختلف الأجهزة، تدعم كانفا بشكل كبير عملية تصميم التعلم. يمكن للطلاب تعزيز إبداعهم في تقديم المواد التعليمية، وتنظيم المحتوى بطريقة منظمة، واستخدام العناصر البصرية لجذب الانتباه وزيادة فهم المتعلمين.
٢. ومع ذلك، على الرغم من أن كانفا توفر العديد من التسهيلات، إلا أن الطلاب ما زالوا يواجهون العديد من العقبات سواء من الناحية التقنية أو غير التقنية. وتشمل العوامل المثبطة التقنية التي يواجهها المستخدم الميزات المحدودة في النسخة المجانية، وصعوبة العثور على الخط العربي المناسب، والاعتماد على اتصال إنترنت مستقر. ومن ناحية أخرى، تشمل العامل غير التقنية الارتباك في اختيار التصميم المناسب، وعدم فهم الميزات المتقدمة التي تقدمها كانفا، والقيود المفروضة على الأجهزة المستخدمة، مما قد يعيق عملية التصميم المثلى.

ب. الاقتراحات

١. توصيات للطلاب

بناء على نتائج البحث، يُنصح الطلاب بأن يكونوا أكثر فعالية في تطوير مهاراتهم في استخدام كانفا. يمكن تحقيق ذلك من خلال الاستفادة من مصادر التعلم المختلفة مثل البرامج التعليمية الرسمية من كانفا، ومقاطع الفيديو الإرشادية على المنصات الرقمية، بالإضافة إلى المشاركة في ورش العمل الأساسية للتصميم. كما أنه من المهم للطلاب بناء نظام فعال لإدارة الوقت وإنشاء لوحات مرجعية بصرية. هذه الممارسات ستساعد في تسريع عملية اختيار القوالب، وزيادة كفاءة التصميم، وفي نفس الوقت خلق تناسق في الأسلوب البصري للمواد التعليمية المصممة.

٢. توصيات للمدرسين والمؤسسات التعليمية

تحتاج المؤسسات التعليمية إلى تنظيم برامج تدريبية منظمة وشاملة، تشمل التدريب التقني على استخدام كانفا من المستوى الأساسي إلى المتقدم، بالإضافة إلى ورش عمل خاصة بتصميم المحتوى التعليمي للمعلمين. كما يُنصح المؤسسات بتوفير مرافق داعمة كافية مثل حسابات كانفا برو المؤسسية، وبنية تحتية لشبكة إنترنت عالية السرعة، ومعامل حاسوب بمواصفات مناسبة. ومن الأمور المهمة أيضًا تطوير بنك لقوالب خاصة تلبي احتياجات تعليم اللغة العربية لتسهيل عملية تصميم المواد التعليمية.

٣. توصيات للبحوث المستقبلية

يقترح للبحوث المستقبلية تطوير دراسات بمنهج جديدة متنوعة، مثل البحث الكمي لقياس تأثير كانفا على نتائج التعلم، والدراسات المقارنة مع منصات

تصميم بديلة، بالإضافة إلى تحارب تطوير قوالب خاصة بتعليم اللغات. كما يمكن توسيع نطاق البحث ليشمل تحليل احتياجات المستخدم (تجربة المستخدم)، وتطوير وحدات تكاملية لكانفا في المناهج الدراسية، أو دراسات طولية لرصد تأثير الاستخدام على المدى الطويل. من المتوقع أن تساهم هذه الدراسات بشكل كبير في تطوير تكنولوجيا التعليم في المستقبل.

المراجع

القري، بن سويعد علي و علي، 'أثر استخدام التعلم المصغر التعليم المصغر على تنمية مهارات البرمجة والدافعية للتعلم لدى طلاب الصف الأول ثانوي'، مجلة كلية التربية (أسيوط)،

'كاسمان، أدي، وسائل التعليم واستخدامها في تعليم اللغة العربية' العربية: مجلة دراسات اللغة العربية المجلد ١٠، العدد ١ (٢٠٢١)، الصفحات ١-١٨

فوطري، تطوير وسائل التعلم بناءً على الواقع المعزز لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة العالية ٢ نجناجوك

الربيعي، شذى قاسم نفل، 'التعليم المصغر وتطبيقه في برامج إعداد معلمي مادة التاريخ

نيفي، أغوستينا، 'تطوير وسائل التعليم لمهارة الكالم على أساس سباركول فيديو سكريب لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة'

هادي، محمد أحمد بنصريل، 'تطبيق وسائل التعليم كوييز لتعليم المفردات لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية تولونجاجون

Lathifah Al Husna, Ihda Filzafatin Habibah and Ahmad Fadhel

تطوير مواد تعليم اللغة العربية على برنامج كانفا لتلاميذ

الجوهر: مجلة اللغة العربية المجلد، 'الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية

١، العدد ١ (٢٠٢٣)، الصفحات ١٤-٢٩

Albi Anggito, Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV. Jejak, 2018)

Arianto, Bambang, *Triangulasi Metoda Penelitian Kualitatif*, 1st edn (Balikpapan: Borneo Novelty Publishing, 2024) <<https://doi.org/10.70310/q81zdh33>>

Arshad, Azhar, *Media Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Pers.* (Jakarta: Rajawali pers, 2011)

Chrystanti, Yulanita Cahya and Sukadi, ‘Media Pembelajaran Pengenalan Huruf Dan Angka Di Taman Kanak-Kanak Tunas Putra Sumberharjo’, *Speed - Sentra Penelitian Engineering Dan Edukasi*, 7 (2013) <<https://doi.org/10.3112/speed.v7i3.1203>> [accessed 2 March 2025]

Enterprisee, Jubilee, *Desain Grafis Profesional Dengan Canva* (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2024)

Fiantika, Feny and others, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Padang: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI, 2022)

Hadi, Muhammad Akmal Binashril, ‘تطبيق وسائل التعليم كوييز لتعليم المفردات لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية تولونجاجون’ (unpublished undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022) <<http://etheses.uin-malang.ac.id/37367/>> [accessed 22 April 2025]

Herni, Adillah, Andella Umami, Regina Khairinnisa, Iskar Prayoga and Wismanto Wismanto, 'Kemampuan Guru Dalam Membuat Media Pembelajaran Sederhana', *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa Dan Pendidikan*, 4 (2024), 46–51
<<https://doi.org/10.55606/cendikia.v4i2.2860>>

Hidayatussakinah, Ismail Marzuki, *MICROTEACHING* (Kalimantan: Ruang Karya, 2024)

Hidayatussakinah, M.Pd. and Ismail Marzuki, M.Pd, 'BUKU_MicroteachingEdited' (Ruang Karya, 2024)

Husamah and others, *Penggunaan Aplikasi Canva dalam Pembelajaran* (Yogyakarta: Bildung Nusantara, 2024)

Husna, Lathifah Al, Ihda Filzafatin Habibah and Ahmad Fadhel Syakir Hidayat, 'تطوير مواد تعليم اللغة العربية على برنامج كانفا لتلاميذ '، 'الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية', *Al-Jawhar : Journal of Arabic Language*, 1 (2023), 14–29
<<https://doi.org/10.69493/ajual.v1i1.15>>

Junaedi, Sony, 'APLIKASI CANVA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DARING UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIFITAS MAHASISWA PADA MATA KULIAH ENGLISH FOR INFORMATION COMMUNICATION AND TECHNOLOGY', *Bangun Rekaprima*, 7 (2021), 80–89
<<https://doi.org/10.32497/bangunrekaprima.v7i2.3000>>

Kasman, Adi, 'وسائل التعليم واستخدامها في تعليم اللغة العربية', 'ARABIYYA: JURNAL STUDI BAHASA ARAB', 10 (2021), 1–18
<<https://doi.org/10.47498/arabiyya.v10i1.471>>

- Listia, Rina, Noor Eka Chandra, Elsa Rosalina and Eka Puteri Elyani, 'Pendampingan Pembuatan Bahan Ajar Bahasa Inggris Berbasis Keterampilan (Skill-Based) dengan Menggunakan Teknologi', *Bubungan Tinggi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3 (2021), 391
<<https://doi.org/10.20527/btjpm.v3i4.2742>>
- Mariati, Mariati, 'Inovasi Pembelajaran Mata Kuliah Micro Teaching Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Akuntansi Fkip Umsu Dengan Menggunakan Media Komik', *LIABILITIES (JURNAL PENDIDIKAN AKUNTANSI)*, 5 (2022), 1–6
<<https://doi.org/10.30596/liabilities.v5i2.11258>>
- Marpaung, Ester, Fina Naila, Febrian Adriansyah and Surya Dewi, 'Analisis Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa Ilmu Komunikasi 2024', *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)*, 3 (2024), 711–18
- Meilani, Dian, N Dantes and IN Tika, 'Pengaruh Implementasi Pembelajaran Saintifik Berbasis Keterampilan Belajar Dan Berinovasi 4C Terhadap Hasil Belajar IPA Dengan Kovariabel Sikap Ilmiah Pada Peserta Didik Kelas V SD Gugus 15 Kecamatan Buleleng', *Jurnal Elementary:Kajian Teori Dan Hasil Penelitian Pendidikan Sekolah Dasar*, 3 (2020), 1–5
<<https://doi.org/10.31764/elementary.v3i1.1412>>
- Ningsih, Elisa Pitria, 'Implementasi Teknologi Digital dalam Pendidikan: Manfaat dan Hambatan', *EduTech Journal*, 1 (2024), 1–8 <<https://doi.org/10.62872/qbp1fg61>>

- Nugraha, Derry, *METODOLOGI PENELITIAN: PENDEKATAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN CAMPURAN*, Pertama (Sumatera Barat: CV LAUK PUYU PRESS, 2024)
- Nurdyansyah, ‘Media Pembelajaran Inovatif’, *Umsida Press*, 2019, 1–105 <<https://doi.org/10.21070/2019/978-602-5914-71-3>>
- Pelangi, Garris, ‘PEMANFAATAN APLIKASI CANVA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA JENJANG SMA/MA’, *Jurnal Sasindo UNPAM*, 8 (2020), 79–96 <<https://doi.org/10.32493/sasindo.v8i2.79-96>>
- Pratiwi, Utami, *Mudah Belajar Desain Grafis Dengan Aplikasi Canva* (Yogyakarta: Diva Press, 2021)
- Purwasih, Silviana Maya, Moh. Syukron Maftuh, Lydia Lia Prayitno, Hanim Faizah, and Susilo Hadi, ‘WORKSHOP PENYUSUNAN BAHAN AJAR MATEMATIKA UNTUK GURU SMA SE-SURABAYA’, *PANCASONA*, 2 (2023), 439–44 <<https://doi.org/10.36456/pancasona.v2i2.7896>>
- Putri, Irma Ade, Darlan Sidik and Supriadi Supriadi, ‘PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MATA KULIAH MICRO TEACHING BERBASIS ANDROID PADA JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRONIKA’, *Jurnal Elektronika Telekomunikasi & Computer*, 9 (2024) <<https://ojs.unm.ac.id/JETC/article/view/62690>> [accessed 2 March 2025]

Putri, Shinta Dewi, ‘تطوير وسائل التعلم بناءً على الواقع المعزز لتحسين نتائج ‘
‘تعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة العالية ٢ نجانجوك’
(unpublished undergraduate, IAIN Kediri, 2024)
<<https://etheses.iainkediri.ac.id/13206/>> [accessed 22
April 2025]

Rahayuningsih, Puji, ‘Fungsi dan Peran Media Pembelajaran
Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa’,
JPIB : Jurnal Penelitian Ibnu Rusyd, 1 (2022)
<[https://ojs.stai-
ibnurusyd.ac.id/index.php/jpib/article/view/101](https://ojs.stai-ibnurusyd.ac.id/index.php/jpib/article/view/101)>
[accessed 1 March 2025]

Rahmawati, Lailia, Suharni Suharni, Nur Ambulani, Wenny
Desty Febrian, Reviandari Widyatiningtyas and Rauza
Sukma Rita, ‘PEMANFAATAN APLIKASI CANVA
DALAM PENYUSUNAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS TEKNOLOGI’, *Community Development
Journal : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5 (2024),
129–36 <<https://doi.org/10.31004/cdj.v5i1.24151>>

‘RPS Al-Ta’lim al-Mushaghghar 2025 E’

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*,
19th edn (Bandung: Alfabeta, 2013)

Tafonao, Talizaro, ‘PERANAN MEDIA PEMBELAJARAN
DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR
MAHASISWA’, *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2
(2018), 103–14 <<https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>>

Tanjung, Rahma Elvira and Delsina Faiza, ‘CANVA SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATA

PELAJARAN DASAR LISTRIK DAN ELEKTRONIKA', *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika dan Informatika)*, 7 (2019), 79
<<https://doi.org/10.24036/voteteknika.v7i2.104261>>

Wahyuni, Sri, *Berselancar dengan canva for education*, 1st edn (Gowa: Sulabert Inti Media, 2023)

Wulandari, Amelia Putri, Annisa Anastasia Salsabila, Karina Cahyani, Tsani Shofiah Nurazizah and Zakiah Ulfiah, 'Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar', *Journal on Education*, 5 (2023), 3928–36
<<https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>>

Wulandari, Ratna, 'DAMPAK PERKEMBANGAN TEKNOLOGI DALAM PENDIDIKAN', 09 (2023)
<<https://journal.upy.ac.id/index.php/JPI/index>>

Yaumi, Muhammad, 'Ragam Media Pembelajaran: Dari Pemanfaatan Media Sederhana Ke Penggunaan Multi Media', 2017
<<https://www.semanticscholar.org/paper/Ragam-Media-Pembelajaran%3A-dari-Pemanfaatan-Media-ke-Yaumi/189ace3d62c65cb1e2cd1156d2e46a92fe40f4be>>
[accessed 1 March 2025]

Zebua, Nofamataro, 'POTENSI APLIKASI CANVA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PRAKTIS GURU DAN PESERTA DIDIK', *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 2 (2023), 229–34
<<https://doi.org/10.56248/educativo.v2i1.127>>

, الربيعي, شذى قاسم نفل, 'التعليم المصغر وتطبيقه في برامج إعداد معلمي مادة التاريخ
Journal Of Educational and Psychological Researches, 3
(2006), 181–210

على Microlearning علي, 'أثر استخدام التعلم المصغر and القرني, بن سويعد علي
تنمية مهارات البرمجة والدافعية للتعلم لدى طلاب الصف الأول ثانوي', *مجلة
كلية التربية (أسيوط)*, ٣٦ (٢٠٢٠), ٩٢–٤٦٣
<<https://doi.org/10.21608/mfes.2020.98989>>

نيفي, أغوستينا, 'تطوير وسائل التعليم لمهارة الكالم على أساس سباركول فيديو سكراب
'طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة (Videoscribe Sparkol)
(unpublished diploma, UIN RADEN INTAN
LAMPUNG, 2023)
<<https://repository.radenintan.ac.id/29159/>> [accessed 22
April 2025]

الملحق

مقابلة النسخ

Nama : Hj. Tuti Qurrotul Aini, M. Si.

Jabatan : Dosen pengampu Ta'lim Musaghar

No	Personal	Pertanyaan Penelitian
1.	Peneliti	Tujuan adanya mata kuliah ta'lim musaghar di jurusan PBA untuk mahasiswa itu seperti apa ya bu?
	Informan	Jika kita mengacu pada RPS mata kuliah ta'lim musaghar terlihat pada CPMK atau capaian pembelajaran mata kuliah yakni membekali mahasiswa faktual tentang pembelajaran bahasa arab yang mana mereka diberikan pengalaman untuk mengajar bahasa arab, selain itu mahasiswa mampu merencanakan dan mempraktekan pembelajaran bahasa arab dengan media yang selalu berkembang di setiap tahunnya

		yang bermakna mahasiswa harus mampu menyesuaikan kurikulum yang berlaku di tingkat dasar dan menengah
2.	Peneliti	Aspek apa saja yang terdapat pada form penilaian mata kuliah ta'lim musaghar terkhusus dalam hal penyusunan media pembelajaran?
	Informan	Untuk aspek penilaian pada mata kuliah ini berdasarkan KTSP kurikulum merdeka bahwa ada 7 keterampilan dasar mengajar yang terdapat dalam kegiatan pembuka, inti, dan penutup yang harus mereka kuasai
3.	Peneliti	Kendala seperti apa yang pernah ibu temukan ketika mahasiswa mempresentasikan media pembelajaran mereka yang menggunakan aplikasi canva?

	Informan	Kasus yang pernah saya alami ketika mengajar di lab mikro yang mana biasanya di tempat tersebut terdapat LCD akan tetapi pada saat itu tidak ada sama sekali LCD-nya karena akan menyulitkan mereka, walaupun sekarang ada aplikasi Whatsapp yang mana mereka bisa mengirimkan ppt di grup tetapi mahasiswa akan lebih cenderung kurang fokus. Alhasil mereka mempunyai inisiatif untuk meminjam LCD ke jurusan tetapi ketika mereka ingin menggunakan itu tidak bisa tersambung setelah menghabiskan waktu yang agak banyak, untungnya hanya kelas kecil dalam artian mahasiswa yang praktek hanya sedikit
--	----------	--

Nama : Princes Yasmine

Jabatan : Mahasiswa

No	Personal	Pertanyaan Penelitian
1.	Peneliti	Bagaimana cara anda menggunakan atau memanfaatkan aplikasi canva dalam menyusun media pembelajaran?
	Informan	Studi kasus yang saya alami di mata kuliah microteaching ini diawali dari membuat modul ajar dan pastikan kapan waktu kita untuk menjelaskan dan membacakan materi serta menentukan tujuan pembelajarannya itu apa, beberapa poin itu perlu disampaikan karena jika hanya mengandalkan modul ajar saja ketika praktek yang mana modul ajar tersebut tidak ditampilkan, anak-anak atau para peserta didik itu enggan untuk mendengarkan dan

		juga kurang memahami apa yang disampaikan oleh guru. Sedangkan jikalau kita menggunakan PPT yang bisa di rubah format dan layout sesuai dengan keinginan kita itu bisa. Saya sendiri lebih prefer ketika microteaching biasanya membuat PPT dan Lembar Kerja yang dibuat di Canva karena disana kita bisa menambahkan elemen-elemen yang kita sukai dan juga beberapa fitur gratis.
2.	Peneliti	Jelaskan langkah-langkah anda dalam menyusun media pembelajaran menggunakan aplikasi canva?
	Informan	Sebelum saya membuat PPT biasanya saya sudah menyelesaikan modul ajarnya terlebih dahulu, yang berisikan materi berupa ruang lingkup, tujuan pembelajaran dan

		yang lainnya. Kemudian saya memilih dahulu kira-kira gambar screenshot-an dari modul ajar yang sebelumnya sudah saya simpan, setelah itu saya masukan ke canva selepas itu baru saya mencari template yang menurut saya bagus dan cocok. Dirasa dari alur tersebut sudah siap, baru saya bisa memulai dari memberi judul dilanjut mengisi slide dengan memasukan gambar screenshot-an yang sudah ada di unduhan, kemudian menambahkan elemen-elemen yang sesuai dengan tema materi saya.
3.	Peneliti	Kendala apa yang anda hadapi ketika menggunakan aplikasi canva dalam penyusunan media pembelajaran? Dan bagaimana cara mengatasinya?
	Informan	Kendala dalam penggunaan canva bagi saya itu kurangnya pengetahuan

		dalam editing dan belum belajar jauh penggunaan fitur-fitur yang ada di dalam canva.
4	Peneliti	Fitur apa yang menurut anda sangat membantu dalam sangat menyusun media pembelajaran?
	Informan	Menurutku untuk fitur canva ada pada bagian background, biasanya aku mencari pattern yang cocok dengan pembelajaran bahasa arab entah itu kaligrafi ataupun guru-guru. Yang kedua itu dari font, biasanya aku pakai font archivo black karena cocok dalam penulisan bahasa arab yang menurutku tidak terlalu kaku dan fontnya sudah bold jadi terlihat jelas ketika digabungkan pada slide presentasi.

Nama : M Hasyimi Rafsanjani

Jabatan : Mahasiswa

No	Personal	Pertanyaan Penelitian
1.	Peneliti	Bagaimana cara anda menggunakan atau memanfaatkan aplikasi canva dalam menyusun media pembelajaran?
	Informan	saya menggunakan dan memanfaatkan canva ketika ada tugas seperti membuat ppt membuat cv dan sejenisnya juga ketika membuat poster saya juga menggunakan canva
2.	Peneliti	Jelaskan langkah-langkah anda dalam menyusun media pembelajaran menggunakan aplikasi canva?
	Informan	kalau dari saya sendiri cukup membuat konsep kemudian mencari tamplate yang cocok sesuai

		dengan tema, mau buat ppt atau apa tinggal disesuaikan dengan templatnya dan terakhir tinggal mengedit
3.	Peneliti	Kendala apa yang anda hadapi ketika menggunakan aplikasi canva dalam penyusunan media pembelajaran? Dan bagaimana cara mengatasinya?
	Informan	untuk kendalanya saya suka bingung terkadang ada beberapa font arab yang pecah/ tidak nyambung terkadang terpisah gitu dan untuk mengatasinya mungkin cukup sering-sering mencoba atau mempelajari lebih aja
4.	Peneliti	Fitur apa yang menurut anda sangat membantu dalam sangat menyusun media pembelajaran?
	Informan	Semua fitur yang ada menurut saya sudah cukup baik lah, juga banyak template menarik yang tersedia disana dan gratis jadi aplikasi canva

		ini cocok untuk pemula.
--	--	-------------------------

Nama : Salsabila Kharisma

Jabatan : Mahasiswa

No	Personal	Pertanyaan Penelitian
1.	Peneliti	Bagaimana cara anda menggunakan atau memanfaatkan aplikasi canva dalam menyusun media pembelajaran?
	Informan	saya memanfaatkannya sebagai alat untuk mendesain materi pembelajaran yang pasti digunakan untuk presentasi ketika mengajar nanti. Selain itu saya juga menggunakannya untuk membuat video pendek.
2.	Peneliti	Jelaskan langkah-langkah anda dalam menyusun media pembelajaran menggunakan aplikasi canva?
	Informan	Misalnya saya mau membuat slide presentasi materi di canva. saya akan

		mencari tamplate yang sekiranya sesuai dengan materi yang akan disampaikan. saya akan mengubah elemen, jenis font, ataupun gambar agar terlihat lebih menarik. Masing-masing slide akan saya isi materi yang sebelumnya sudah disiapkan. dan terakhir biasanya saya mengekspor menggunakan format pptx atau pdf.
3.	Peneliti	Kendala apa yang anda hadapi ketika menggunakan aplikasi canva dalam penyusunan media pembelajaran? Dan bagaimana cara mengatasinya?
	Informan	sejauh ini belum ada, saya merasa sangat helpful. Kemungkinan jika akses akun pro nya sudah abis, beberapa fitur dan elemen tidak bisa digunakan. Alhasil ketika mendesain sedikit terbatas. Akan tetapi kita masih bisa menggunakannya kok.

4.	Peneliti	Fitur apa yang menurut anda sangat membantu dalam sangat menyusun media pembelajaran?
	Informan	Fitur template desain, elemen-elemen grafis, fitur animasi, media ajaib (gambar), collor pallate ai dan yang lainnya sangat membantu sekali dalam penyusunan media pembelajaran ini

مقابلة مع الطلاب في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو



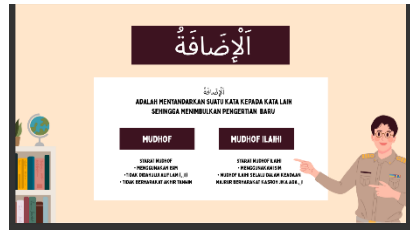
مقابلة مع محاضرة المادة التعليم المصغر في قسم تعليم اللغة العربية



استخدام كانفا في المادة التعليم المصغر داخل الفصل الطلاب قسم تعليم اللغة العربية



بعض شريحة المصنوعة الطلاب باستعمال كانفا



ترجمة الباحث

أ. السيرة الذاتية

الاسم : محمد حافظ الفتح
رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦٠٢١ :
المكان و تاريخ الميلاد : نامبيريجو , ١ سبتمبر ٢٠٠٢
العنوان : شمال بكاسي , بكاسي
الكلية : كلية علوم التربية والتدريس / قسم تعليم اللغة العربية
البريد الالكتروني : muhapish@gmail.com :
رقم الهاتف : 087826472497:

ب. السيرة الذاتية

١. المدرسة الحكومية الابتدائية كاليابانغ ٥ بيكاسي
٢. المدرسة المتوسطة معهد الأخوة سوكوهارجو
٣. المدرسة العالية معهد الأخوة سوكوهارجو
٤. جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج