

أثر وسيلة لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف
السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة الليسانس (S.1)

في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

ستي سوليس تيانينغسة

رقم الطالبة: ٢١٠٣٠٢٦٠٧١

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٥

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي :

الإسم : ستي سوليس تياتينغسة

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٧١ :

صرحت الباحثة بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي تحت الموضوع :

أثر وسيلة لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج

لا يتضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي ناشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا ان تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.



رقم الطالبة: ٢١٠٣٠٢٦٠٧١

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : أثر وسيلة لعبة سلم الثعالب على تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة

المتوسطة الإسلامية فلاح الله سمراويج

الكاتبة : ستي سوليس تيانينغسة

رقم الطلبة : ٢٦٠٣٠٢٦٠٧١

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجيو الإسلامية الحكومية سمراويج وكانت مقبولة
الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة اليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٥ م.

سمراويج، ٨ يوليو ٢٠٢٥

كاتبة لجنة المناقشة


الدكتورة/سوزي الماجستير

١٩٦٩٠٤١٨١٩٩٥٠٣٢٠٠٢

رئيس لجنة المناقشة


الدكتور/الدوس أحمد هاشمي حاصوينا للماستر

١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

المتحقة الثانية


معية/الماجستير

١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١



المتحقة الأولى


الدكتور/محفوظ صديق الماجستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١

المشقة

توني فرة العين الماجستير

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميدة كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونغو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد ملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة ترسل نسخة

هذا البحث العلمي للطلبة:

الإسم : ستي سوليس تيانينغسة

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٧١

الموضوع : أثر وسيلة لعبة سلم الصبيان على تحسين مهارة

الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة

الإسلامية فلاح الله سمارانج

وترجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن

وشكراً على حسن إهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٨ يونيو ٢٠٢٥

المشرفة
توفي قرة العين الملاجستيرة
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٧٠٠١

الملخص

الموضوع : أثر وسيلة لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية
فتاح الله سمارانج

الاسم : ستي سوليس تيانينغسة

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٧١

يهدف هذا البحث إلى وصف أثر استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان في مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب. أُجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج، في الصف السابع، الفصل الدراسي الثاني، للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥. المنهج المستخدم في هذا البحث هو شبه التجريبي بتصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة (Nonequivalent Control Group Design). وتم اختيار العينة باستخدام تقنية العينة العنقودية (Sampling Cluster). عينة هذا البحث تتكون من ٢٦ طالبًا في الصف التجريبي باستخدام وسيلة لعبة السلم الثعبان، و ٢٨ طالبًا في الصف الضابط باستخدام التعليم التقليدي. استنادًا إلى نتائج الاختبار البعدي، تبين أن متوسط مهارة الكتابة لدى الطلاب باستخدام (الصف التجريبي) أعلى من متوسط مهارة الكتابة لدى الطلاب الذين درسوا بالتعليم التقليدي (الصف الضابط). كان متوسط درجة الاختبار القبلي الذي حصل عليه الصف التجريبي ٦٣,٠٧، بينما كان متوسط درجة الاختبار القبلي للصف الضابط

٥٩,٥. وبعد إجراء المعالجة في كلا الصفين، تم الحصول على متوسط درجة الاختبار البعدي للصف التجريبي وهو ٧٨,٢٦، وللصف الضابط ٧٠,٩٦. تم إجراء حساب الفرضية باستخدام اختبار للعينات المستقلة T-Test (*Independent Sample T-Test*)، وقد تبين عند مستوى الدلالة ٠,٥، أن قيمة الاحتمالية (الدلالة) هي ٠,٠٠٢. ولأن قيمة الدلالة $\alpha < ٠,٠٠٢$ ، فإن $H_0 = ٠,٥$ مرفوضة. وهذا يثبت أن استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان يؤثر على تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج.

الكلمات المفتاحية: أثر، وسائل التعليم، لعبة سلم الثعبان، مهارة الكتابة

الشعار

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

“Yang mengajarkan (manusia) dengan perantaraan pena.
Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.”

(QS. Al-‘Alaq: 4–5)¹

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, Al-Qur’an dan Terjemahnya, ed. penyempurnaan (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, 2019), hlm. 597.

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى:

١. أمي المحبوبة ستي خديجة و أبي المحبوب رخمين اللذان قد رباني منذ صغيري بجميل الصبر وكثرة الحب واللذان لا ينسى بذكر اسمي في كل وقت و اللذان قد جاهان في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. عسى الله أن يطيل عمرهما ويجعلهما في صحة وعافية دائمة.
٢. أختي الصغيرة ستي زهوى نريدة وجدي وجدتي ولكل أسرتي سهل الله أمورهم وبرك فيهم.
٣. المعلمين المحترمين الذين علمنوني علوما كثيرة من الصغير حتى الآن. وخاصة المدرسين في قسم التعليم اللغة العربية.
٤. أصدقائي الذين يساعدني مباشرة أو غير مباشرة وكل من ساعدوا في كتابة هذا البحث, فاسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزيهم بأحسن ما يكون من الجزاء.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين الذي أنعم علينا إلى دين الإسلام وإلى صراط المستقيم. والصلاة والسلام على النبي المصطفى سيدنا محمد صلى الله على اله وصحبه أجمعين أما بعد. لقد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: أثر وسيلة لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج.

وهذا مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

وبعد إتمام كتابة هذا البحث العلمي، لذلك تمضى الباحثة إلقاء شكرها وتقديرها إلى:

١. الله سبحانه وتعالى الذي أنعم نعمة كثيرة والذي أعطى صحة وقوة حتى أستطيع أن أذوق نعمة الدراسة بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٢. سيدي وقرة عيني ومنير طريقي نبينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنتظر شفاعته العظمى يوم القيامة.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور نيزار الماجستير مدير الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور فتاح شكور الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٥. فضيلة السيدة توتي قرة العين الحاجة الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٦. فضيلة السيد زهر الدين الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٧. فضيلة السيدة توتي قرة العين الحاجة الماجستير كمشرفة التي قد أعطاني علومها وأرشدني الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبها لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظها ويجزيها بأحسن الجزاء.

٨. جريدة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.

٩. جريدة الشكر لمعلمين ي المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج وخاصةً إلى الأستاذ سامسول، مدرس اللغة العربية، الذين يساعدوني الباحثة لنيل البيانات المحتاجات في هذا البحث. جزاهم الله أحسن الجزاء.

١٠. أُمِّي العزيزة ستي خديجة، وأبي الحبيب رخيمن، على محبتكما، ودعائكما، وتضحيتكما التي لا تنتهي، شكراً لكما لأنكما كنتما النور في كل خطوة من خطوات حياتي. وكذلك شكري لنفسي، التي ثبتت وصبرت في مواجهة مراحل هذه الحياة بكل صبر وحماسة.

١١. أختي العزيزة ستي زهوى نريده، التي كانت دائماً تقدم لي الدعم والمحبة والحماس الصادق. إن وجودك مصدر قوة وسعادة في حياتي.
١٢. جدي وجدتي، وجميع أفراد أسرتي الكبيرة، الذين ما زالوا يذكرون اسمي في كل دعواتهم الطيبة، شكراً لكم على محبتكم التي لا تنقطع، ودعمكم المتواصل.
١٣. عيني، الصديقة العزيزة التي كانت حاضرة في كل سراء وضراء، وأوليا، أفضل صديقة لم تتوقف عن تقديم الدعم والتشجيع.
١٤. أصدقاء برنامج الخدمة المجتمعية، وخاصة نبيلة، ونيحا، وشينتا، ونادية، وجميع الزملاء الآخرين الذين شاركوا في مرافقتي في الخدمة والنضال.
١٥. أصدقاء برنامج التدريب العملي التربوي، وخاصة منى وجميع المشاركين الذين شاركوا في مرافقتي في مسيرة التعلم والتطبيق.
١٦. أصدقاء النضال، وهن شهيدة، وأوليب، وأسوة، اللاتي كن يقوين بعضهن البعض في خطى الكفاح حتى النهاية.
١٧. جميع زملاء صف تعليم اللغة العربية (PBA C)، على ما قدموه من الألفة والمزاح والضحك والتعاون ذي المعنى العميق.
١٨. وإلى جميع الأطراف الذين لم تستطع الكاتبة أن تذكرهم واحداً فواحداً، لكنهم ساهموا وأضافوا لوناً في هذه المسيرة.

محتويات البحث

أ.....	التصريح
ب.....	تصحيح لجنة المناقشة
ج.....	موافقة المشرف
ج.....	الملخص
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ك.....	محتويات البحث
ن.....	قائمة الجدول
١.....	الباب الأول مقدمة
١.....	أ. خليفة البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف وفوائد البحث
٩.....	الباب الثاني الهيكل النظري

أ. الدراسة النظرية ٩

١. أثر ٩

٢. وسائل التعليم ١٠

٣. لعبة سلم الثعبان ١٦

٤. مهارة الكتابة ٢٠

ب. الدراسات السابقة ٢٧

ج. فرضية البحث ٣٠

الباب الثالث مناهج البحث ٣١

أ. أنواع وطرق البحث ٣١

ب. تصميم البحث ٣٢

ج. مكان البحث ووقته ٣٤

د. الساكان البحث وعينته ٣٤

هـ. متغيرات ومؤشرات البحث ٣٦

و. تقنية جمع البيانات ٣٨

ز. أداة البحث ٤٠

ح. تقنية تحليل البيانات ٤٣

الباب الرابع وصف البيانات وتحليلها ٤٨

أ. وصف البيانات..... ٤٨

ب. تحليل البيانات..... ٦٠

ج. مناقشة نتائج البحث ٧٠

د. قيود البحث ٧٢

الباب الخامس الاختتام ٧٣

أ. الخلاصة ٧٣

ب. الاقتراحات..... ٧٤

ج. كلمة الاختتام ٧٥

المراجع

الملاحق

ترجمة الباحثة

قائمة الجداول

الجدول ٣.١ تصميم البحث *Nonequivalent Control Group Design*

الجدول ٣.٢ تصميم/محتوى أداة البحث

الجدول ٣.٣ أداة تقييم مهارة الكتابة

الجدول ٤.١ قائمة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للصف التجريبي

الجدول ٤.٢ قائمة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للصف الضابط

الجدول ٤.٣ التحليل الوصفي للاختبار القبلي للصف التجريبي والصف الضابط

الجدول ٤.٤ التحليل الوصفي للاختبار البعدي للصف التجريبي والصف الضابط

الجدول ٤.٥ نتائج اختبار الطبيعي لبيانات درجات اختبار منتصف الفصل للصف التجريبي والصف الضابط

الجدول ٤.٦ نتائج اختبار تجانس لبيانات درجات اختبار منتصف الفصل للصف التجريبي والصف الضابط

الجدول ٤.٧ نتائج اختبار الطبيعي لبيانات الاختبار البعدي للصف التجريبي والصف الضابط

الجدول ٤.٨ نتائج اختبار تجانس لبيانات الاختبار البعدي للصف التجريبي والصف الضابط

الجدول ٤.٩ نتائج اختبار الفرضية باختبار للعينات المستقلة T-Test
(*Sample T-Test Independent*)

الباب الأول

مقدمة

أ. خليفة البحث

التعليم هو أحد الجوانب المهمة جداً في حياة الإنسان. من خلال التعليم، يمكن للفرد تطوير المعرفة والمهارات والسلوكيات التي يحتاجها إلى المشاركة في الحياة الاجتماعية والمهنية. في سياق التعليم في إندونيسيا، فإن مادة اللغة العربية لها دور هام جداً، خاصة بالنسبة للطلاب الذين يدرسون في المؤسسات التعليمية الإسلامية مثل المدرسة المتوسطة الإسلامية.

اللغة العربية هي إحدى المواد الدراسية التي يتم اختيارها كمواد إضافية في المدارس. بل في المدارس الإسلامية، تعد اللغة العربية من المواد التي يجب على الطلاب دراستها. ويرجع ذلك إلى أن اللغة العربية لها وظيفة ودور هام جداً في الدين الإسلامي، حيث أن القرآن الكريم والحديث الشريف، اللذان هما مرجع للمسلمين، قد كتبا باللغة العربية. لذا، إذا أراد الشخص فهم القرآن والحديث فهماً صحيحاً، فمن الأفضل له أن يتعلم اللغة العربية.²

² Nasita Dara, dkk., "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Fun Learning Dengan Media Permainan Ular Tangga Di MI Al-Muhtadin Arso VI," *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 4, no. 2 (2022): 291–302, <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i2.82>.

في الأساس، الهدف من تعليم اللغة العربية هو كأداة وهدف. كأداة يعني أنها وسيلة لإتقان العلوم الأخرى، وكهدف يعني اللغة العربية التي سيتم الوصول إليها. من أجل تحقيق هذا الهدف، سواء كانت اللغة العربية كهدف أو كأداة، هناك أربع مهارات لغوية يجب إتقانها، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.³

إحدى المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب في تعلم اللغة العربية هي مهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. مهارة الكتابة في اللغة العربية تعتبر أحد الجوانب المهمة جدًا، لأنها لا تفيد فقط في الأنشطة الأكاديمية، بل أيضًا في تحسين القدرة على استخدام اللغة بشكل عام، بما في ذلك التحدث والقراءة.

ولكن، في الممارسة العملية، يواجه العديد من الطلاب صعوبة في تطوير مهارات الكتابة باللغة العربية. ومن العوامل التي تؤثر في انخفاض مهارات الكتابة لدى الطلاب هي قلة الاهتمام والدافعية للتعلم، وطريقة التدريس الرتيبة، ونقص استخدام الوسائل

³ R Umi Baroroh dan Aisyah Mardliyyah, "Development of the Ladder Snake Game Media in Arabic Learning/ Pengembangan Media Permainan Ular Tangga Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 2, no. 1 (2019): 64–76, <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v2i1.5445>.

الجدابة. ولذلك، هناك حاجة إلى نهج أكثر إبداعاً وابتكاراً لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.⁴

استناداً إلى نتائج الملاحظة التي أجريت في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج، وجدت نفس المشكلة أيضاً بين طلاب الصف السابع. العديد من الطلاب يميلون إلى عدم الاهتمام بتعليم اللغة العربية، خاصة في جانب الكتابة. وهم يركزون أكثر على تعليم الكلام والقراءة دون تطوير مهارات الكتابة لديهم. ويعود ذلك إلى نقص التنوع في أساليب التدريس التي يستخدمها المعلمون، بالإضافة إلى قلة الوسائل التي تدعم عملية تعلم الكتابة بشكل فعال وممتع.

استخدام وسائل التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج كان محدوداً جداً، خصوصاً في مهارات كتابة اللغة العربية. يحدث ذلك بسبب قلة وعي المعلمين في استخدام وسائل التعليم الإبداعية لدعم أنشطة التعليم والتعلم. وهذه أحد الأسباب التي تجعل الأنشطة التعليمية أقل جذباً وتجعل الطلاب يشعرون بالملل وفقدان الحماس أثناء متابعة أنشطة التعليم والتعلم في الصف.

من جهة أخرى، فإنّ تطور التكنولوجيا والابتكار في التعليم قدّم حلولاً إبداعية متعددة لدعم عملية التعليم والتعلم. وإحدى الطرق التي يمكن أن تُستخدم لجذب انتباه الطلاب وزيادة دافعهم في تعلم اللغة العربية هي استخدام وسائل تعليمية ممتعة وتفاعلية. الوسائل التعليمية

⁴ Hamdani, dkk., “Evaluasi Kemampuan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Aliyah Kelas X,” *Pinisi Journal Of Art, Humanity and Social Studies* 3, no. 6 (2023): 113–121.

التفاعلية والممتعة يمكن أن تجمع بين العناصر البصرية والسمعية والحركية، مما يثري تجربة تعلم الطلاب ويحفّز حماسهم في التعلم.⁵

ساديمان صرح أن الوسائل التعليمية هي إحدى مصادر التعليم التي يمكنها نقل الرسائل، ويمكنها مساعدة في التغلب على عوائق عملية التعليم.⁶ إحدى الوسائل التي يمكن الاستفادة منها لتحسين مهارات الكتابة باللغة العربية هي من خلال الألعاب. يمكن أن تكون وسائل الألعاب خيارًا مناسبًا، لأن الألعاب لا تكون ممتعة فقط، بل يمكن أن تكون أيضًا أداة فعّالة للتعمق في مفاهيم التعلم.⁷

وجدت الباحثة وسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام لتجربتها في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية. وهذه الوسيلة هي وسيلة لعبة سلم الثعبان التي صممت خصيصًا لتعليم اللغة العربية. وفي هذا السياق،

⁵ Munawir, dkk., “Peran Media Interaktif Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI Di Madrasah Ibtidaiyah,” *Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA* 9, no. 1 (2024): 63–71, <http://dx.doi.org/10.36722/sh.v9i1.2828>.

⁶ Nurlaila dan Ade Rahman, “Penggunaan Media Ular Tangga Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa Pondok Pesantren Darul Hikmah Soncolela Kota Bima,” *AL-AF’IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 2, no. 1 (2018): 52–68, <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v2i1.164>.

⁷ Suci Rahmawati, dkk., “Media Permainan Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *Jurnal Al-Naqdu Kajian Keislaman* 3, no. 2 (2022): 1–8, <https://www.jurnal.iaicirebon.ac.id>.

تعتبر وسيلة لعبة سلم الثعبان من الوسائل التعليمية البصرية، وهي الوسائل التي يمكن رؤيتها بواسطة حاسة البصر (العين).⁸

وسيلة لعبة سلم الثعبان هي إحدى أنواع الوسائل التعليمية التي تُستخدم لزيادة مشاركة الطلاب في عملية التعليم والتعلم. بالإضافة إلى أنها تجعل الطلاب يشاركون بنشاط في عملية التعلم، فإنها أيضاً تساعد في تدريب جوانب مثل المهارات، والمعرفة، والشخصية في عملية التعلم.⁹ لعبة سلم الثعبان التي تم تعديلها لأغراض التعليم أصبحت إحدى البدائل للوسائل التي يمكن تطبيقها في تعليم اللغة العربية، خاصةً لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

في الأساس، تحتوي لعبة سلم الثعبان على عناصر يمكن الاستفادة منها لدعم التعلم الأكثر فعالية، وهي التفاعل الاجتماعي، والمنافسة الصحية، وفعالية الطلاب في إتمام المهام. يجب أن يكون التعلم الفعّال قادراً على دمج العناصر المختلفة التي يمكن أن تحفز الطلاب وتقوي فهمهم للمادة التي يتم تدريسها.¹⁰ من خلال دمج

⁸ Nazahah Ulin Nuha dan Itsna Mayfatul Chasanah, "Penerapan Media Pembelajaran 'Ular Tangga' Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab," *AL IBTIDAIYAH: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 1 (2022): 47–60, <https://doi.org/10.46773/ibtidaiyah.v3i1.411>.

⁹ Nadya Efnandyah dan Cici Yulia, "Efektivitas Media Ular Tangga Untuk Meningkatkan Interaksi Sosial Pada Siswa," *Research and Development Journal of Education* 8, no. 2 (2022): 696–701, <https://doi.org/10.30998/rdje.v8i2.13666>.

¹⁰ Safa Sabila, dkk., "Pengaplikasian Game Edukasi (Ular Tangga) Untuk Meningkatkan Konsentrasi Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Dimainkan Oleh 2 Orang Atau Lebih Dengan

لعبة سلم الثعبان في تعلم اللغة العربية، يمكن للطلاب أن يشعروا بمزيد من التحفيز لتعلم الكتابة، وفي نفس الوقت يكتسبون تجربة تعلم ممتعة.

استنادًا إلى عرض المشكلة السابقة، قامت الباحثة بتصميم دراسة ستجرى في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج لتحسين مهارة كتابة الطلاب في تعلم اللغة العربية من خلال وسيلة لعبة سلم الثعبان. أما العنوان الذي تم اختياره فهو "أثر وسيلة لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج".

ب. أسئلة البحث

استنادًا إلى الخلفية التي تم توضيحها، فإن تحديد المسألة في هذا البحث هو: هل يوجد أثر استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج؟

ج. أهداف وفوائد البحث

استنادًا إلى تحديد المسألة التي تم توضيحها، فإن هدف هذا البحث هو: لمعرفة أثر استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان على

تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في
المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج.
أما فوائد من هذا البحث هو:

١. الفوائد النظرية

أ. زيادة الوعي والمساهمة في تطوير نظرية تعلم اللغة العربية
من خلال استخدام وسائل الألعاب في تحسين مهارات
الكتابة، والتي يمكن أن تعتبر مرجعاً للبحوث المستقبلية
في مجال التعليم.

ب. تقديم المساهمة في نظرية التعلم المعتمدة على الوسائط التي
يمكن أن تُغني منهجية تدريس اللغة العربية، خاصة في
سياق تعليم مهارات الكتابة.

٢. الفوائد العملية

أ. للمعلم

(١) تقديم بدائل لأساليب التدريس المثيرة والتفاعلية، مما
يساهم في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب
بطريقة أكثر متعة.

(٢) أن تكون مرجعاً في تصميم التعلم المعتمد على
الألعاب لزيادة الدافعية والتحصيل الدراسي لدى
الطلاب.

ب. للطالب

١) مساعدة الطلاب في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية بطريقة ممتعة، وتقليل الملل في التعلم، وزيادة دافعية التعلم لديهم.

٢) توفير وسائل التعليم التي يمكن أن تعزز فهم اللغة العربية من خلال الألعاب التعليمية.

ج. للمدرسة

تقديم مساهمة في تطوير المنهج وطرق التدريس في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإسلامية فتاح الله سمارانج، خاصة في تعليم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون أساسًا للمدرسة لتقييم وتحسين استخدام وسائل التعليم الأكثر ابتكارًا في عملية التعليم والتعلم.

د. للباحثين الآخرين

أن يكون مرجعًا أو مصدرًا للمعلومات للباحثين الآخرين الذين يرغبون في دراسة أثر استخدام وسائل الألعاب في تعليم اللغة العربية أو اللغات الأجنبية الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساهم أيضًا في إثراء الأدبيات الموجودة حول الابتكار في التعليم.

الباب الثاني

الهيكل النظري

أ. الدراسة النظرية

١. أثر

أ. تعريف أثر

وفقًا للقاموس الكبير للغة الإندونيسية، الأثر هو القوة التي توجد أو تنشأ من شيء (شخص، أو شيء) التي تساهم في تشكيل الشخصية أو المعتقدات أو الأفعال لشخص ما.^{١١}

وفقًا هوجينو وبوروانتانا، الأثر هو الدافع أو الإغراء ويتميز بكونه تشكيلاً أو أثراً.^{١٢} أما وفقاً بادودو وزين، فالأثر هو القوة التي تسبب حدوث شيء ما، شيء يمكنه تشكيل أو تغيير شيء آخر، ويخضع أو يتبع بسبب سلطة أو قوة شخص آخر.^{١٣}

إذن، من الآراء المذكورة يمكن استنتاج أن الأثر هو القوة أو القدرة التي تنبع من شيء ما (مثل الشخص

¹¹ Pius Abdillah & Danu Prasetya, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Arloka, 2009), h. 256.

¹² Hugiono dan Poerwantana, *Pengantar Ilmu Sejarah*, (Jakarta: PT Bina Aksara, 2000), hlm. 47.

¹³ Babadu, J.S dan Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2001), hlm. 131.

أو الشيء أو الحالة) التي يمكنها تشكيل أو تغيير أو الأثر على شخصية أو معتقدات أو أفعال أو حالة شخص ما أو شيء ما، ويمكن أن تكون دافعاً أو إغراءً له أثر معين، كما يمكن أن تتسبب في خضوع شخص ما أو شيء ما للسلطة أو إرادة طرف آخر.

٢. وسائل التعليم

أ. تعريف وسائل التعليم

كلمة "Media" مشتقة من اللغة اللاتينية، وهي صيغة جمع لكلمة "Medium"، وبالمعنى الحرفي، تعني الكلمة الوسيط أو المقدم. وفقاً جيرلاش وإيلي، يقولان إن وسائل التعليم، إذا فهمت بشكل عام، هي الإنسان أو المواد أو الأحداث التي تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو السلوك.^{١٤}

وسائل التعليم هي الوسائل والآلات التي تقصد إستخدامها المعلم. وسائل التعليم هي الوسائل الإيضاح حد سوا قوله عن وسائل الإيضاح هي كل ما يستخدمها

¹⁴ R Umi Baroroh dan Aisyam Mardliyyah, "Development of the Ladder Snake Game Media in Arabic Learning/ Pengembangan Media Permainan Ular Tangga Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 2, no. 1 (2019): 64–76, <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v2i1.5445>.

المعلم من الوسائل ليستيعته به على تفهيم التلاميذ ما قد يصعب عليهم فهمه من معلومات الجديدة. وسائل التعليم هي شيء يمكن أن ينقل الرسائل والأفكار والمشاعر والرغبة في التواصل بين المعلمين والطلاب حتى تتمكن من تشجيع عملية التعليم بشكل جيد. تحتل وسائل الإعلام التعليمية مكانة مهمة للغاية لنجاح عملية التعليم. يمكن أن يؤدي اختيار أو استخدام وسيلة التعليم المناسبة في عملية التعليم إلى تطوير اهتمامات وإرادة جديدة، وتحفيز ومحفزات لأنشطة التعليم، وحتى إحداث تأثير على الطلاب.^{١٥}

أشار مارتن بريغز إلى أن وسائل التعلم تشمل جميع المصادر اللازمة للتواصل مع المتعلمين. ويمكن أن تكون هذه المصادر عبارة عن الأجهزة والبرمجيات المستخدمة في الأجهزة. وفقًا مالك، فإن وسائل التعلم هي كل شيء يمكن استخدامه لنقل الرسالة (محتوى التعلم)، بحيث يمكن أن تحفز انتباه واهتمام وأفكار ومشاعر المتعلمين في الأنشطة التعليمية لتحقيق أهداف تعليمية معينة.^{١٦}

¹⁵ Syafruddin Nurdin & Andriantoni, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016), hlm. 119-120.

¹⁶ Nurlaila dan Ade Rahman, "Penggunaan Media Ular Tangga Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab

استنادًا إلى آراء الخبراء المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وسائل التعلم هي كل شيء التي تُستخدم لنقل الرسالة أو محتوى التعلم، وتشمل مصادر متنوعة مثل الإنسان، والمادة، والوقائع، والأجهزة، والبرمجيات، التي صممت لمساعدة الطلاب على اكتساب المعرفة، والمهارات، أو المواقف، بالإضافة إلى جذب انتباههم واهتمامهم لتحقيق أهداف التعلم.

ب. أهمية وسائل التعليم

وسائل التعليم مهمة جداً لأنها تمكن أن تستفر الطلاب سعيداً وسروراً في شعورهم وتحدد حماسهم وتسبب محبة في قلوبهم ليذهبوا إلى المدرسة؛ ويمكن أن تركز المعرفة؛ وتحبي الدرس لأن استخدام الوسائل يتطلب الحركة والعمل. وسائل التعليم مهمة جداً بالنظر إلى أن هذا العنصر (١) يجتذب رغبة الطلاب؛ (٢) يرقى فهم الطلاب للمواد التعليمية؛ (٣) يدفع إلى بيانات قوية / موثوقة؛ (٤) تخلص المعلومات؛ (٥) يسهل تفسير البيانات.^{١٧}

Siswa Pondok Pesantren Darul Hikmah Soncolela Kota Bima,” *AL-AF’IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 2, no. 1 (2018): 52–68, <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v2i1.164>.

¹⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014), hal. 224-225.

- وبين ذلك بالنسبة للمعلمين، فإن وسائل التعليم مهمة جدا في تعلم اللغة للأسباب التالية:
- (١) مظاهر. وسائل التعليم هي أداة ليظهر المواد التعليمية، حتى تقلل من تسليم المواد اللفظية.
- (٢) التعلم النشط. وجود وسائل التعليم تعطي الفرصة للمعلمين والمتعلمين مع التفاعل التعلم النشط بمعنى من المعاني، مع وسائل التعليم، يمكن للمتعلمين أن يتقن المواد التعليمية بنشاط، و في حين أن المعلم هو دمج وسائل التعليم في تقنية التعلم في الفصول الدراسية.
- (٣) الوضوح. وسائل التعليم هي أداة مساعدة للمعلمين لنقل المواد التعليمية للطلاب بشكل واضح وليس رتيباً.
- (٤) الالفه. تساعد وسائل التعليم المتعلمين والمعلمين على إنشاء تفاعلات مألوفة. بمعنى من المعاني، مع وسائل التعليم، يتم مساعدة المتعلمين على فهم المواد التعليمية، في حين أن المعلم يعمل كميسر.^{١٨}

¹⁸ Putri Kumala Dewi dan Nia Budia, *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*, (Malang: UB Press, 2018), hal. 7-8.

ج. أهداف وسائل التعليم

المهدف الرئيسي من استخدام وسائل التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم تبادلها يمكن أن تستوعب بأكبر قدر ممكن من قبل الطلاب كمستقبلين للمعلومة. وبالتالي، ستكون المعلومات أسهل وأسرع في المعالجة من قبل المتعلمين دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة قد تؤدي إلى شعورهم بالملل، خصوصاً في عملية تعلم اللغة، حيث إن تدريب المتعلمين على المهارات اللغوية من خلال التدريب المستمر قد يكون مملاً، ولذلك فإن وجود وسائل الإعلام أمر ضروري.^{١٩}

تشمل الاهداف الرئيسية لوسائل التعلم:

- (١) جعل التعلم أكثر جذباً وتفاعلاً.
- (٢) تيسير فهم المادة.
- (٣) زيادة دافعية تعلم الطلاب.
- (٤) تحسين نتائج تعلم الطلاب.
- (٥) التغلب على محدودية الوقت والمكان.
- (٦) تقديم تجربة تعلم أكثر واقعية.

¹⁹ Nurlaila dan Ade Rahman, "Penggunaan Media Ular Tangga Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa Pondok Pesantren Darul Hikmah Soncolela Kota Bima," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 2, no. 1 (2018): 52–68, <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v2i1.164>.

د. أنواع وسائل التعليم

١) الوسائل البصرية

الوسائل التعليمية البصرية هي وسائل يمكن رؤيتها بواسطة حاسة البصر. يعني هذه الوسيلة تركز على حاشية البصرية فقط مثل سبورة وصور وبطاقة وغيرها. وتنقسم هذه الوسائل البصرية إلى قسمين، وهما وسائل العرض غير الإسقاطي ووسائل العرض الإسقاطي.

٢) الوسائل السمعية

الوسائل التعليمية التي تأخذ شكل الصوت هي وسائل يمكن سماعها بواسطة حاسة السمع (الأذن). الوسائل الصوتية تتعلق بحاسة السمع حيث يتم نقل الرسالة فيها في رموز صوتية، سواء كانت لفظية أو غير لفظية. يمكن أن تكون الوسائل الصوتية على شكل تسجيلات صوتية، أغاني، وغير ذلك. وفائدة من هذه الوسيلة في التعليمية هي يستطيع التلاميذ ان يستمعوا التسجيل من ناطق اللغة الأجنبية الأصلية لتدريب الكلام وتدريب ذاكرة التلاميذ ويستطيع ان يعبرها من الفكرة الإستماع.

٣) الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي مزيج من الوسائل البصرية والوسائل الصوتية. أي أن هذه الوسيلة يتم الحصول عليها من مركب السمعية والبصرية. يسمح وجود العنصر السمعية للطلاب بتلقي الرسالة العلمية من خلال السمع. وبينما يسمح العنصر البصرية للطلاب بتلقي الرسالة التعليمية من خلال البصر. مثل: الأفلام الصوتية والفيديو والتلفزيون والشرائح الصوتية. الوسائل السمعية البصرية تتضمن الفيديو، الأفلام، وغير ذلك.^{٢٠}

٣. لعبة سلم الثعبان

أ. تعريف لعبة سلم الثعبان

لعبة سلم الثعبان هي لعبة تقليدية للأطفال يلعبها شخصان أو أكثر. استراتيجية لعبة سلم الثعبان هي نوع من الألعاب الجذابة التي تتضمن مشاركة الأطفال بشكل نشط في لعبة سلم الثعبان.^{٢١} لعبة سلم

²⁰ Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), hlm. 55.

²¹ R Umi Baroroh dan Aisyah Mardliyyah, "Development of the Ladder Snake Game Media in Arabic Learning/ Pengembangan Media Permainan Ular Tangga Dalam Pembelajaran

الثعبان هي لعبة حيث يطلب من اللاعب الذي يحتل مربع الثعبان النزول، بينما اللاعب الذي يحتل مربع السلم سيرتفع.^{٢٢}

وسيلة لعبة سلم الثعبان هي لعبة للأطفال تستخدم وسيلة مصنوعة من اللوح أو يمكن أن تكون مصنوعة من ورق سلم الثعبان. في هذه الوسيلة، هناك أداتان أساسيتان ضروريتان، وهما اللوح أو ورق سلم الثعبان، بالإضافة إلى مكعبات الزهر. حيث يمكن تعديل اللوح أو الورق بما يتناسب مع محتوى الدروس للمتعلمين.^{٢٣}

من بعض التعريفات السابقة يمكن استنتاج أن لعبة سلم الثعبان هي لعبة تقليدية للأطفال تلعب من قبل شخصين أو أكثر باستخدام وسيلة مكونة من لوح أو ورق سلم الثعبان، بالإضافة إلى مكعبات الزهر كأداة

Bahasa Arab,” *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 2, no. 1 (2019): 64–76, <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v2i1.5445>.

²² Lukman, dkk., “Penggunaan Media Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Pada Siswa Kelas IV UPTD SDN 57 Parepare,” *JUARA SD : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar* 2, no. 1 (2023): 130–141.

²³ Ulin Nuha, “Media Permainan Ular Tangga Dalam Meningkatkan Penguasaan Maharah Al Kalam Pada Siswa Kelas XI MA Darul Qur’an Wonosari Gunungkidul,” *AL-KATIB: Journal of Arabic Linguistic Education* 1, no. 1 (2024): 10–25.

أساسية، حيث تشارك الأطفال بشكل نشط وتصبح
لعبة جذابة تدعم عملية التعلم.

ب. خطوات لعبة سلم الثعبان

ذكر ريفا خطوات استخدام وسيلة لعبة سلم
الثعبان وهي:

- (١) تقديم مادة التعليم.
- (٢) تقسيم الطلاب إلى ٤ مجموعات بشكل غير متجانس (٤ طلاب لكل مجموعة).
- (٣) إعداد وسيلة لعبة سلم الثعبان التي ستستخدم.
- (٤) شرح عن وسيلة لعبة سلم الثعبان والقواعد في لعبة سلم والثعبان.
- (٥) إعطاء الإشارات عند بدء اللعبة، وتنتهي اللعبة عندما يصل أحد اللاعبين/المجموعات إلى مربع النهاية.
- (٦) توزيع ورقة العمل على كل مجموعة ليتم العمل عليها.
- (٧) كل مجموعة تقدم ورقة العمل الخاصة بالطلاب.
- (٨) الخلاصة.^{٢٤}

²⁴ Lukman, dkk., “Penggunaan Media Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Pada Siswa Kelas IV UPTD SDN 57 Parepare,” *JUARA SD : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar* 2, no. 1 (2023): 130–141.

ج. عيوب ومزايا لعبة سلم الثعبان

كل لعبة لها مزايا وعيوب، خاصة في عملية التعلم. كما هو الحال مع وسائل التعلم الأخرى، فإن لعبة سلم الثعبان لها أيضًا مزايا وعيوب في عملية التعلم. أما مزاياها فمن بينها:

(١) يمكن أن يُستخدم لعبة سلم الثعبان في أنشطة التعليم والتعلم مثل تدريس اللغة العربية، لأن هذه الأنشطة ممتعة مما يجعل الطلاب مهتمين بالتعلم أثناء اللعب.

(٢) يمكن للطلاب المشاركة مباشرة في عملية التعلم.

(٣) يمكن أن يُستخدم وسيلة لعبة سلم الثعبان للمساعدة في تطوير الأطفال، وخاصة في الذكاء المنطقي.

(٤) وسيلة لعبة سلم الثعبان هذه تسهل أيضًا على الطلاب في حفظ وفهم الدروس.

أما عيوبها فمن بينها:

(١) تطبيق وسيلة لعبة سلم الثعبان يتطلب وقتًا طويلاً لشرحها للأطفال.

(٢) الطفل الذي لا يتقن المفردات سيواجه صعوبة في اللعب.^{٢٥}

٤. مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

المهارة لغة من الكلمة الفعل "مهر - يمهر - مهرا - ومهورا - ومهारा - مهارة", بمعنى حذق الشيء وفيه وبه يقال مهار في العلم.^{٢٦} ويقول ابن منظور في لسان العرب كما نقل محمود عليان الماهر السابح، ويقال مهارة بهذا الأمر أمهر به مهارة: أي صرت به حاذقا. ويقول أيضا الفيروز بادی في القاموس المحيط "الماهر" الحاذق بكل عمل، والسابح والمجيد.^{٢٧} فالمهارة هي أداء يتميز بالسرعة والكفاءة في عمل معين، أو نمط سلوكي يتكرر في المناسبة المختلفة. والمهارة اللغوية أنها لغوي (صوتي أو غير صوتي) يتميز بالسرعة، والدقة والكفاءة هي والفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة.

²⁵ Arief S. Sadiman, dkk., *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm. 78.

²⁶ لويس معلوف، المنحد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦)، ص.

.٧٧٧

²⁷ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ص. ٧٠.

تأتي كلمة "كتابة" من (كتب - يكتب - كتابا - كتابة) على وزن فعل يفعل". كلمة "كتابة" تعني الكتابة تعني هذه الكلمة أيضًا التجميع والجمع والتسجيل. الكتابة لغة مصدر كتب بمعنى التدوين والتسجيل والرسم والتجميع. وتعني أيضًا الخط والنقش. واصطلاحاً يقصدها رسم الحروف وكتابتها بشكل واضح، بحيث يسمح للقارئ التعرف عليها وفهم مدلولاتها ومضامينها.^{٢٨} والكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره وآرائه و رغباته ويعرض عن طريقه معلوماته وأخباره ووجهات نظره، وكل ما في مكنوناته، ليكون دليلاً على فكره ورؤيته وأحاسيسه، وسبباً في تقدير الملتقى لما سطره.^{٢٩}

الكتابة هي عملية تحويل شكل الفكر أو الخواطر أو المشاعر وما إلى ذلك إلى رمز أو علامة أو كتابة رمزية. الكتابة باعتبارها مهارة لغوية هي قدرة

^{٢٨} محمد رجب النجا، وأصدقائه، الكتابة العربية "مهارتها وفنونها"، (النفرة: دار العروبة،

٢٠٠١)، ص. ١٤-١٥.

^{٢٩} عبد الرحمن عبد الهاشمي و فائزة محمد فخري العزاوي، الكتابة الفنية "مفهومها -

أهميتها - مهاراتها - تطبيقاتها"، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠١١)، ص. ٦١.

الشخص على التعبير عن الأفكار، والمفاهيم، والمشاعر للأشخاص الآخرين باستخدام الوسيلة الكتابية.³⁰

مهارة الكتابة هي المهارة على تعبير الأفكار، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة أي التأليف. مهارة الكتابة هي المهارة ذات المستوى الأعلى من الصعوبة للطلاب مقارنة بالمهارات الأخرى. مهارة الكتابة في اللغة العربية تعتبر مهارة صعبة في عملية التعلم، وهذه المهارة تحتاج أيضًا إلى وقت طويل جدًا للوصول إليها. الكتابة هي قدرة لغوية ذات طابع إنتاجي. وكلاهما هو جهد للتعبير عن الأفكار والمشاعر التي توجد في نفس متكلم اللغة من خلال اللغة.³¹

إذن، ما يقصد بمهارة الكتابة في اللغة العربية هو قدرة الشخص على التعبير عن الأفكار، والمفاهيم، والمشاعر من خلال الكتابة التي يمكن للآخرين فهمها، عن طريق تحويل الأفكار أو المشاعر إلى شكل كتابي.

³⁰ Hamdani, dkk., "Evaluasi Kemampuan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Aliyah Kelas X," *Pinisi Journal Of Art, Humanity and Social Studies* 3, no. 6 (2023): 113–121.

³¹ Nurlaila, dkk., "Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Dan Kitabah Pada Mahasiswa Prodi PBA Fakultas Tarbiyah IAI Muhammadiyah Bima," *Taroa: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1, no. 1 (2022): 39–51, <https://doi.org/10.52266/taroa.v1i1.739>.

ب. أهمية مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسيلة الإتصال التي بواسطتها يمكن لتلميذ أن يعبر عن أفكاره، و أن يقف على أفكار غيره و أن يبرز ما لديه من مفهومات و مشاعر، وتسجيل ما لديه تسجيله من حوادث ووقائع. ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساس من عناصر الثقافة، وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإلمام به.

أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتمكن أهميتها فيما يلي:

١) الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع، فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

٢) الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن أهميتها في معاملات والمواثيق.

٣) الكتابة أداة الإبداع ووسيلته فهي التي بواسطتها ينقل إلينا الأدباء والشعراء، ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وجميل القصيد وهي التي حفظت لنا أروع النماذج الأدبية وأرفعها.

٤) الكتابة أداة من أدوات الإعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر، تلعب دورا هاما في مختلف المجالات.

٥) الكتابة قوام معاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا فيها.

٦) الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم. فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة؟^{٣٢}

ج. أهداف مهارة الكتابة

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خالق القدرة على التعبير السلسم الواضح المتعمق لدى المتعلم. أهداف تعليم الكتابة يعد من الأهمية بمكان ولا يقل أهمية عن مهارات اللغة الأخرى ولا شك أن تعلم الكتابة مرتبط أشد الارتباط بمهارة الاستماع والقراءة. هناك عدة أهداف لمهارة الكتابة من المهم فهمها كما يلي:

١) مهارة الكتابة هي جزء من الإحتياجات الأساسية من حياة الإنسان وشروط دوامها اذا كان يريد الإنسان للاستمرار.

^{٣٢} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (المملكة العربية السعودية، دار الأندلس للنشر والتوزيع، ٢٠١٢)، ص. ٢٠٧.

- ٢) مهارة الكتابة هي وسيلة ليعلم في التعليم.
- ٣) مهارة الكتابة هي وسيلة الاتصال بين الشخص مع شخص الآخر (بين الكاتب و القارئ).
- ٤) مهارة الكتابة هي أداة ليرتبط عصرنا الآن و عصرنا الماضي، بوجود أنشطة الكتابة يستطيع الإنسان ان يعرف حضارة في الماضي.
- ٥) لتحفيظ خلود حزنه العلوم القديم.
- ٦) مهارة الكتابة هي البرهان وجود حادثة حقيقة.
- ٧) مهارة الكتابة هي متصل من الفرد عن نفسه و يصف عن محتويات قلبه.^{٣٣}

د. أنواع مهارة الكتابة

مهارة الكتابة في اللغة العربية يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع، وهي: مهارة الكتابة المراقبة، مهارة الكتابة الموجهة (موجهة)، ومهارة الكتابة الحرة (حرة) أو ما يسمى غالبًا بالإبداع الحر.

١) مهارة الكتابة المراقبة

هي نشاط المرحلة الأولى. ويحتوي على المهارات الآلية الخاصة برسم حروف اللغة العربية ومعرفة التهجئة والترقيم في العربية. ويقصد

^{٣٣} أحمد فؤاد محمود، المهارات اللغوية ما هيته وطرق تدريسها، (رياض: دار المسلم،

بالمهارات الآلية في الكتابة العربية النواحي النموذجية الثابتة في لغة الكتابة. مثل: الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت، ورسم الحروف وأشكالها الحروف التي يتصل بعضها ببعض. الكتابة المراقبة هي نشاط الكتابة في المرحلة الأولى. لا تزال الأنشطة في هذه المرحلة تحتاج إلى الرقابة أو الإشراف من المعلم، بحيث يكون المعلم أكثر هيمنة مقارنةً بأنشطة الطلاب.

٢) مهارة الكتابة الموجهة (الكتابة المقيدة)

بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء يمكن أن تبدأ الكتابة المقيدة التي تسمى أيضا بالكتابة الموجهة. وهناك أشكال عديدة من الكتابة المقيدة، وهي: الجمل الموازية والفقرة الموازية والكلمات المحذوفة وترتيب الكلمات وترتيب الجمل وتحويل الجملة ووصل الجمل وإكمال الجملة. الكتابة الموجهة (موجهة) هي قدرة الكتابة باستخدام إرشادات معينة مرفقة بتقديم محفزات مثل الصور، الأسئلة، المفردات أو الجمل الإرشادية.

٣) مهارة الكتابة الحرة (التعبير الحر)

تأتي الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة من نمو المهارة الكتابة. وهذه المرحلة التي يترك للدارس فيها حرية اختيار أفكاره ومفرداته وتراكيبه عندما يكتب. ولا تعني هذه الحرية أن الدارس قد وصل إلى مرحلة لا يحتاج فيها إلى توجيه ومساعدة، وذلك أن الدارس يظل غير قادر على أن يكون مبتكرا في الكتابة. ولا بد من تدريس الطلاب بعض المهارات الآلية المتعلقة بالكتابة الحرة. ومن هذا المهارات وهي الهامش والتاريخ والعنوان ومؤشر الفقرة ومكان الكتابة. الكتابة الحرة (حرة) هي نشاط الكتابة من خلال صب الأفكار أو الآراء في شكل كتابة.^{٣٤}

ب. الدراسات السابقة

وهذا البحث ليس البحث الأول، إذ توجد عدة دراسات مشابهة. بعض الدراسات المماثلة هي كما يلي:

١. أولاً، الرسالة التي كتبها رزكي أماليا لوكماني (٢٠٢٣) بعنوان "تطبيق وسيلة لعبة سلم الثعبان في تعليم المفردات في المدرسة"

³⁴ Nurlaila, dkk., "Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Dan Kitabah Pada Mahasiswa Prodi PBA Fakultas Tarbiyah IAI Muhammadiyah Bima," *Taroa: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1, no. 1 (2022): 39–51, <https://doi.org/10.52266/taroa.v1i1.739>.

المتوسطة الإسلامية معارف NU ٠٥ مجاساري" تتشابه مع هذه الدراسة، حيث أن كلاهما استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان. في دراسة رزكي أماليا لوكماني، تركيز الدراسة كان على تطبيق وسيلة لعبة سلم الثعبان في تعليم المفردات في الصف السابع. بينما في هذه الدراسة، تركيز الدراسة هو أثر وسيلة لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم دراسة رزكي أماليا لوكماني المنهج الوصفي مع الطريقة النوعية، بينما تستخدم هذه الدراسة المنهج التجريبي مع الطريقة الكمية.

٢. ثانيًا، المقالة التي كتبتها خيرونيسا (٢٠٢٤) بعنوان "تطوير وسائل تعليم اللغة العربية باستخدام لعبة سلم الثعبان (دراسة تطوير وسائل تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية معلمين)" تتشابه مع هذه الدراسة، حيث أن كلاهما استخدام وسائل لعبة سلم الثعبان. أما الفرق بين هذه الدراسة وتلك فهو في تركيز المهارة اللغة العربية. في دراسة خيرونيسا، يتم التركيز بشكل أكبر على مهارة الكلام، بينما تركز هذه الدراسة بشكل أكبر على مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم هذه الدراسة المنهج الكمي مع الافتراض التجريبي، بينما في دراسة خيرونيسا، يتم تطبيق نموذج تطوير ADDIE

التحليل (Analysis)، التصميم (Design)، التطوير (Development)، التنفيذ (Implementation)، التقييم (Evaluation).

٣. ثالثاً، المقالة التي كتبها سيتي نور إلمي أسواتون حسنة وخيرونيسا (٢٠٢٢) بعنوان "تأثير لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية دارو الإستقامة وورو كييهوبارو بوجونيورو" تتشابه مع هذه الدراسة، حيث أن كلاهما استخدمتا وسيلة لعبة سلم الثعبان ومنهج البحث المستخدم هو المنهج التجريبي مع الطريقة الكمية. أما الفرق مع هذه الدراسة فيتمثل في تركيز المهارة في تعلم اللغة العربية. في دراسة سيتي نور إلمي أسواتون حسنة وخيرونيسا، يتم التركيز على مهارة الكلام، بينما تركز هذه الدراسة أكثر على مهارة الكتابة. وأما نتائج بحثها فقد بيّنت أن نتيجة الحساب باستخدام اختبار (t) تُظهر أن قيمة اختبار (t) أكبر من قيمة (t) الجدولية؛ حيث كانت نتيجة اختبار (t) = ١٣,٥٣٩، في حين أن قيمة الدلالة في الجدول (t) بدرجة حرية $N-1 = 42$ تشير إلى العدد ١,٦٨٢ و ٢,٤١٨. ويمكن إثبات ذلك من خلال أن نسبة الإلتقان في الاختبار البعدي كانت أكبر من نسبة الإلتقان في الاختبار القبلي.

ج. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على أهداف البحث الذي يتم اشتقاقه من الإطار الفكري الذي تم إعداده.³⁵ الفرضية هي إجابة مؤقتة يجب اختبار صحتها، أو تلخيص استنتاج نظري يتم الحصول عليه من مراجعة الأدبيات.³⁶ هذه الفرضية ذات طابع افتراضي، مما يعني أن صحتها لا بد من اختبارها من خلال جمع وتحليل البيانات التجريبية. هذه الفرضية تعمل على توجيه البحث أو تحديد هدفه، الذي يختبر بعد ذلك من خلال جمع وتحليل البيانات. الفرضية عادة ما تكون مرتبطة بالمتغيرات التي يراد اختبار علاقتها أو تأثيرها. استنادًا إلى نتائج الاختبار، يمكن قبول هذه الفرضية أو رفضها. من الشرح السابق، فإن الفرضية في هذه الدراسة هي: يوجد أثر استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج.

³⁵ Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 84.

³⁶ Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), h. 63.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. أنواع وطرق البحث

استخدم هذا النوع من البحث البحث الكمي بمنهج التجربة الشبهية (*Quasi Experimental Design*). التصميم شبه التجريبي (*Quasi Experimental Design*) هو البحث الذي يستخدم مجموعة تحكم ومجموعة تجريبية، ولكن في هذا البحث لا يمكن لمجموعة التحكم أن تعمل بشكل كامل للتحكم في المتغيرات الخارجية التي تؤثر على تنفيذ التجربة.³⁷ في هذا البحث، استخدمت الباحثة الحسابات الإحصائية. وبعبارة أخرى، فإن البحث الكمي يتضمن الانخراط في الحسابات أو الأرقام أو الكميات.³⁸

البحث بتصميم شبه التجريبي (*Quasi Experimental Design*) أو التجربة الشبهية هو جزء من البحث الكمي حيث أن أخذ العينات في هذا البحث لم يتم بشكل عشوائي. التصميم شبه التجريبي الذي استخدمتها الباحثة هو تصميم المجموعة الضابطة غير المكافئة (*Nonequivalent Group Design Control*). وُجدت مجموعتان في البحث شبه

³⁷ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, (Bandung: ALFABETA, 2015), hlm. 116.

³⁸ Lexy J Moleong, Metode Penelitian Kuantitatif, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005), h. 3.

التجريبي، إحداهما أعطيت المعاملة كمجموعة ضابطة التي تلقت المعاملة باستخدام نموذج التدريس الذي قدّمه المعلم. أما المجموعة الأخرى فصارت مجموعة تجريبية التي أعطيت معاملة باستخدام نموذج التعلم القائم على الألعاب (*learning game-based*) بواسطة وسيلة لعبة سلم الثعبان.

الهدف من البحث ذو المنهج شبه التجريبي هو الحصول على بيانات يمكن أن تمثل نتائج التجربة الحقيقية، وخاصة في الحالات التي لا يمكن فيها التحكم بجميع المتغيرات ذات الصلة والتلاعب بها.³⁹

ب. تصميم البحث

تصميم البحث الذي استُخدم في هذا البحث هو التصميم شبه التجريبي (*Quasi Experimental Design*) من نوع تصميم المجموعة الضابطة غير المكافئة (*Nonequivalent Control Group Design*). في هذا التصميم، لم يتم اختيار مجموعة التجربة ولا مجموعة الضبط بشكل عشوائي. تصميم التجربة من نوع تصميم المجموعة الضابطة غير المكافئة (*Nonequivalent Group Design Control*) مشابه تقريبًا لتصميم مجموعة الضابطة باختبار قبلي وبعدي (*Pretest-Posttest Control*)

³⁹ Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013), hal. 92.

(Design Group)، إلا أنه في هذا التصميم لم يتم اختيار مجموعة التجربة ولا مجموعة الضبط بشكل عشوائي.⁴⁰

في هذا البحث، سيتم إعطاء مجموعتين اختبار قبلي (Pretest)، ثم المعاملة، واختبار بعدي (Posttest). استُخدم الاختبار القبلي لمعرفة نتائج مهارات الكتابة باللغة العربية قبل أن أُعطيت المعاملة، واستُخدم الاختبار البعدي لمعرفة نتائج مهارات الكتابة باللغة العربية بعد أن أُعطيت المعاملة.

تم تنفيذ هذا البحث بإجراء اختبار قبلي (Pretest) أولاً على المجموعتين، ثم يتم إعطاء المعاملة على شكل تعليم باستخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان في الفصل التجريبي، بينما في الفصل الضابطة يتم إجراء التعليم باستخدام الطريقة التقليدية. بعد إعطاء المعاملة، يتم إجراء اختبار بعدي (Posttest) لكل مجموعة لمعرفة نتائج مهارات الكتابة في اللغة العربية لدى الطلاب. للمزيد من وضوح تصميم البحث المذكور، يمكن الاطلاع على الجدول ٣.١ التالي:

الجدول ٣.١ تصميم البحث Nonequivalent Control Group Design

المجموعة	Pretest	المعاملة	Posttest
التجربة (E)	O ₁	X	O ₂
الضابطة (K)	O ₃	–	O ₄

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2015), hlm. 116.

بيان:

E = الفصل التجربة

K = الفصل الضابطة

O_1 = $Pretest$ الفصل التجربة

O_2 = $Posttest$ الفصل التجربة

X = المعاملة

O_3 = $Pretest$ الفصل الضابطة

O_4 = $Posttest$ الفصل الضابطة.

ج. مكان البحث ووقته

تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج، التي تقع في شارع فليتيهان، شارع بيرينغين رايا رقم ٩، بيرينغين، منطقة نغاليان، مدينة سمارانج، جاوى الوسطى ٥٠١٨٩. أما وقت هذا البحث فسيتم إجراء من تاريخ ٢٥ أبريل حتى ٣ مايو ٢٠٢٥.

د. السكان البحث وعينته

السكان هم مجموعة كاملة من موضوعات البحث. السكان هم نطاق التعميم الذي يتكون من الأشياء أو الأفراد الذين يمتلكون خصائص وصفات معينة يحددها الباحثة لدراساتها ومن ثم استخلاص النتائج منها. إذن، السكان ليسوا فقط الأشخاص، بل أيضًا الكائنات والأشياء الطبيعية الأخرى. والسكان ليسوا مجرد

العدد الموجود في الكائنات أو الموضوعات المدروسة، بل يشملون جميع الخصائص أو الصفات التي يمتلكها الكائن أو الموضوع المذكور.^{٤١}

السكان في هذه الدراسة هم جميع الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج، الذين يتوزعون على فصلين هما الفصل السابع (أ) بعدد ٢٦ طالبًا والفصل السابع (ب) بعدد ٢٨ طالبًا. إذن، إجمالي عدد السكان في هذه الدراسة هو ٥٤ طالبًا. العينة هي جزء أو ممثل من السكان الذين تم دراستهم.^{٤٢} العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها تلك السكان.

العينة التي تم أخذها في هذه الدراسة هي جميع طلاب الفصل السابع (أ) والفصل السابع (ب) في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج. تم أخذ العينة في هذه الدراسة باستخدام العينة المبنية على الفصل أو ما يُسمى أيضًا بالعينة العنقودية (*cluster sampling*). العينة العنقودية (*cluster sampling*) هي تقنية أخذ العينة بناءً على الفصول أو المجموعات التي توجد بالفعل. العينة العنقودية (*cluster sampling*) لا تختار الأفراد كأعضاء في وحدة العينة، بل تختار المجموعات السكانية كأعضاء في وحدة السكان. إذن، يمكن معرفة أن عدد العينة في هذه الدراسة هو

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2015), hlm. 117.

⁴² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rincka Cipta, 2006), h. 131.

٥٤ طالبًا يتكونون من فصلين. الفصل السابع (أ) بعدد ٢٦ طالبًا
كفصل تجريبي، والفصل السابع (ب) بعدد ٢٨ طالبًا كفصل
ضابط.

هـ. متغيرات ومؤشرات البحث

المتغيرات البحث في الأساس هي كل شيء يتم تحديده من
قبل الباحث لدراسته، بحيث يتم الحصول على معلومات حول ذلك
ثم يتم استخلاص الاستنتاجات. المتغيرات هي كل شيء سيكون
موضوع الملاحظة في البحث.^{٤٣}

في هذا البحث يوجد متغيران، يوضحان كما يلي:

١. المتغير المستقل أو المتغير *Independent (X)*، وهو
المتغير الذي يؤثر أو يكون سببًا في تغييره أو ظهور المتغير
Dependent (التابع). يسمى هذا المتغير غالبًا بالمتغير
المحفز (*Stimulus*)، والمتنبئ (*Predictor*)، والسابق
(*Antecedent*).

المتغير المستقل (*X*): وسيلة لعبة سلم الثعبان

٢. المتغير التابع أو المتغير *Dependent (Y)*، وهو المتغير
الذي يتأثر أو يكون نتيجة بسبب وجود المتغير المستقل

⁴³ Sumadi Suryabarata, *Metodologi penelitian*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h. 25.

Independent. يسمى هذا المتغير غالبًا بالإخراج

(Output)، والمعيّار، والنتيجة.⁴⁴

المتغير التابع (Y): مهارات الكتابة في اللغة العربية



بيان:

X: وسيلة لعبة سلم الثعبان

Y: مهارات الكتابة في اللغة العربية

فيما يلي مؤشرات المتغير المستقل (*Independent*)

والمتغير التابع (*Dependent*):

١. المتغير المستقل (*Independent*)

مؤشرات وسيلة لعبة سلم الثعبان:

أ. تنفذ اللعبة في الأنشطة بشكل جماعي.

٢. المتغير التابع (*Dependent*)

مؤشرات مهارات الكتابة في اللغة العربية:

أ. الطلاب قادرون على ترتيب الكلمات لتكوين

جملة كاملة.

ب. الطلاب قادرون على ترتيب الجمل لتكوين فقرة.

⁴⁴ Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 4.

ج. الطلاب قادرون على ترجمة الجمل إلى اللغة العربية.

و. تقنية جمع البيانات

تقنية جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة هي كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة أو الرصد هي أنشطة يومية للإنسان باستخدام حاسة البصر كأداة مساعدة رئيسية. طريقة الملاحظة هي طريقة جمع البيانات التي تُستخدم لجمع بيانات البحث، حيث يمكن ملاحظة هذه البيانات من قبل الباحث. بمعنى أن تلك البيانات تُجمع من خلال ملاحظة الباحث باستخدام حواسه.^{٤٥} الملاحظة أو الرصد هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات عن طريق إجراء ملاحظة على الأنشطة التي تجري حاليًا.^{٤٦}

في هذه الدراسة، قامت الباحثة بإجراء ملاحظة حول الحالة الأولية في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج بشأن حالة الفصل، وسائل تعلم الطلاب، أنشطة تعلم اللغة العربية في الفصل، درجات الامتحانات النصفية للطلاب، حالة الطلاب

⁴⁵ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2005), h. 143-144.

⁴⁶ Nana Syaodah Sukmadinata, *Metode Penelitian*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), h. 220.

أثناء سير عملية التعليم والتعلم، طريقة تدريس المعلمة، بالإضافة إلى الوسائل التي استخدمه المعلمة أثناء التدريس وبيانات عدد الطلاب في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج.

٢. الاختبار

الاختبار هو أداة تتكون من سلسلة من الأسئلة أو التمارين التي تُستخدم لقياس المهارات، والمعرفة، والذكاء، والقدرات أو المواهب التي يمتلكها الفرد أو المجموعة.^{٤٧}

أما الاختبار الذي استخدمتها الباحثة في هذه الدراسة فهي *Pretest* (الاختبار الأول) *Posttest* (الاختبار النهائي). يتم إجراء الاختبار في بداية التعلم قبل أن يحصل المتعلمون على المادة (*Pretest*)، وفي نهاية التعلم بعد أن يحصل المتعلمون على المادة (*Posttest*). الاختبار الذي تم إجراء هو اختبار كتابي استخدمت لمعرفة كيفية مهارات الكتابة لدى الطلاب في الصف التجريبي والصف الضابط في تعليم اللغة العربية.

⁴⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rincka Cipta, 2006), h. 193.

٣. التوثيق

التوثيق مشتق من كلمة وثيقة التي تعني الأشياء المكتوبة. في تنفيذ طريقة التوثيق، قام الباحث بالتحقق من الأشياء المكتوبة مثل الكتب، والمجلات، والوثائق، والقوانين، ومحاضر الاجتماعات، والملاحظات اليومية، وما إلى ذلك. التوثيق هو سجل للأحداث التي قد مضت. يمكن أن يكون التوثيق على شكل كتابة أو صور، أو في شكل أعمال خالدة.^{٤٨}

استُخدمت تقنية التوثيق للحصول على البيانات من خلال تسجيل البيانات أثناء الملاحظة وتنفيذ البحث، والتي جُمعت على شكل مستندات مدرسية وصور فوتوغرافية خلال الأنشطة، وكدليل على أن الباحثة قد نفذت بحثها وعرفت أنشطة الطلاب أثناء عملية التعلم.

ز. أداة البحث

أداة البحث هي وسيلة يختارها و استخدمتها الباحثة في أنشطته لجمع البيانات، وذلك لجعل تلك الأنشطة منظمة وتيسيرها.^{٤٩} إذًا، فإن أداة البحث هي وسيلة استخدمتها الباحثة لتيسير الحصول على البيانات.

⁴⁸ Sugiyono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 326.

⁴⁹ Duri Adriyani, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2015), h. 5-6.

أما الأداة التي استُخدمت فهي ورقة اختبار كتابي على شكل مقالة. يتم إجراء هذا الاختبار لمعرفة نتائج تعلم الطلاب التي تم إعدادها استنادًا إلى المؤشرات والمهارات الأساسية التي تم تحديدها. أما تصميم/محتوى أداة البحث كما يلي:

الجدول ٣.٢ تصميم/محتوى أداة البحث

رقم	مؤشر السؤال	شكل الاختبار	عدد الأسئلة	الدرجة القصوى
١.	الطلاب يستطيعون ترتيب الكلمات لتكوين جمل صحيحة ومتوافقة مع بنية اللغة العربية المتعلقة بمادة يوميات الأسرة	Essay	٢	١٥
٢.	الطلاب يستطيعون ترتيب بعض الجمل المترابطة لتكوين فقرة واحدة كاملة حول مادة يوميات الأسرة	Essay	٢	١٥
٣.	الطلاب يستطيعون ترجمة الجمل إلى اللغة العربية وفقاً لمادة يوميات الأسرة	Essay	٢	١٥
الجملة				$15 \times 6 = 90$

أما أداة تقييم مهارة الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية فهي كما يلي:

الجدول ٣.٣ أداة تقييم مهارة الكتابة

الدرجة القصوى	نطاق الدرجات					الجوانب المقيّمة	رقم
	١	٢	٣	٤	٥		
٥	غير دقيق	قليل الدقة	كاف دقيق	دقيق	دقيق جداً	دقة الكتابة	١.
٥	غير شامل وواضح	قليل الشمل والوضوح	كاف شامل وواضح	شامل وواضح	شامل وواضح جداً	كمال ووضوح الكتابة	٢.
٥	غير جميل ونظيف	قليل الجمال والنظافة	كاف جميل ونظيف	جميل ونظيف	جميل ونظيف جداً	جمال ونظافة الكتابة	٣.
6×10 $= 10 +$ 100	الجملة						

١. الصلاحية الأداة

الصلاحية هي مقياس يمكن أن يُظهر درجة صلاحية أو صحة الأداة المستخدمة.^{٥٠} في هذه الدراسة، الأداة التي استخدمتها هي اختبار مهارات الكتابة لدى الطلاب. استنادًا إلى ذلك، فإن الصلاحية التي استخدمتها هي صلاحية البنية (*Construct Validity*). لقياس صلاحية البنية يمكن استخدام رأي من الخبراء (*Judgement Expert*). في هذه الحالة، الخبرة التي طُلب رأيها هي الأستاذة المشرفة. طلبت الباحثة المساعدة من أستاذة قسم تعليم اللغة العربية وكأستاذة مشرفة في هذا البحث، وهي السيدة توتي قرة العين.

ح. تقنية تحليل البيانات

١. الاختبار الطبيعي

الاختبار الطبيعي هو اختبار يتم إجراؤه لتقييم توزيع البيانات على المتغير، هل البيانات البيانات التي تم الحصول عليها تنتمي إلى مجتمع ذو توزيع طبيعي أم لا.^{٥١} تم إجراء الاختبار على درجات اختبار منتصف الفصل

⁵⁰ Ali Hamzah, *Evaluasi Pembelajaran Matematika*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), h. 211.

⁵¹ Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Pengantar Statistika*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), h. 315.

للطلاب والاختبار البعدي (*Posttest*) للفصل التجريبية والفصل الضابطة. سيتم استخدام اختبار الطبيعي في هذه الدراسة باستخدام اختبار كولموغوروف-سميرنوف (*Kolmogorov-Smirnov*) بمساعدة تطبيق SPSS مع معايير الاختبار، فإذا كانت قيمة الدلالة $\alpha > 0.05$ فإن البيانات تكون موزعة بشكل طبيعي، وإذا كانت قيمة الدلالة $\alpha < 0.05$ فإن البيانات لا تكون موزعة بشكل طبيعي.

قبل إعطاء المعاملة، تم إجراء اختبار طبيعي أولاً على بيانات درجات اختبار منتصف الفصل للطلاب لمعرفة خصائص البيانات الأولية. تم إجراء اختبار الطبيعي لمعرفة ما إذا كان توزيع بيانات درجات اختبار منتصف الفصل للطلاب قبل المعاملة توزيعاً طبيعياً. يهدف هذا الاختبار الطبيعي إلى التأكد من صلاحية بيانات درجات اختبار منتصف الفصل للطلاب لتكون موضوعاً للبحث، لأن البيانات الطبيعية شرط لاستخدام تقنيات تحليل إحصائي معينة، وخاصة في التجارب الكمية.

٢. اختبار التجانس

اختبار التجانس هو اختبار يتم إجراؤه لمعرفة ما إذا كانت التباينات في مجتمع البحث تمتلك تباينات

متساوية أم لا.^{٥٢} أساس اتخاذ القرار هو أنه إذا كانت قيمة الدلالة أو قيمة الاحتمالية $< 0,05$ ، فإنها تعتبر أن التباين في مجموعتين أو أكثر من بيانات المجتمع غير متساوي (غير متجانس). وإذا كانت قيمة الدلالة أو قيمة الاحتمالية $> 0,05$ ، فإنها تعتبر أن التباين في مجموعتين أو أكثر من بيانات المجتمع متساويًا أو متجانسًا. ويتم إجراء هذا الحساب بمساعدة تطبيق SPSS باستخدام اختبار ليفين الإحصائي (*Levene Statistic*).

قبل إعطاء المعاملة، تمّ أيضًا إجراء اختبار تجانس على بيانات درجات اختبار منتصف الفصل للطلاب لمعرفة خصائص البيانات الأولية. استُخدم اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت البيانات امتلكت تغيرًا متجانسًا. يهدف هذا الاختبار التجانس إلى التأكد من صلاحية بيانات درجات اختبار منتصف الفصل للطلاب لتكون موضوعًا للبحث، لأن البيانات المتجانسة شرط لاستخدام تقنيات تحليل إحصائي معينة، وخاصة في التجارب الكمية.

⁵² Sukardi, *Evaluasi Pendidikan (Prinsip & Operasionalnya)*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2014), h. 49.

٣. اختبار الفرضية باستخدام اختبار (T)

بعد إجراء اختبار الشروط المسبقة، تأتي الخطوة التالية لرؤية الفرق الدال بين الصف التجريبي والصف الضابط، ولذلك يجب إجراء اختبار الفرضية. كان اختبار الفرضية المناسب المستخدم هو اختبار-t (t -test). وكان اختبار-t أحد الاختبارات الإحصائية التي استخدمت لمعرفة وجود أو عدم وجود فرق دال بين عيتين أو متغيرين تمت مقارنتهما. كان اختبار-t الذي استخدم في هذا البحث هو اختبار للعينات المستقلة T-Test (*T-Test Sample Independent*)، وهو اختبار لبيانات مجموعتين من عيتين غير مرتبطتين.^{٥٣} تم إجراء اختبار-t باستخدام اختبار للعينات المستقلة T-Test (*T-Test Independent Sample*) بمساعدة برنامج SPSS. معايير اتخاذ القرار هي كما يلي:

أ. إذا كانت قيمة الدلالة (2 -tailed) $< 0,05$ ،

فإن H_0 تُرفض و H_a تُقبل.

ب. إذا كانت قيمة الدلالة (2 -tailed) $> 0,05$ ،

فإن H_0 تُقبل و H_a تُرفض.

⁵³ Sugiyono, Statistika Untuk Penelitian, (Bandung: Alfabeta, 2021), h. 138.

البيانات التي ستحلل تم الحصول عليها من نتائج التعلم في اختبار ما بعد الدرس من صف التجريبي وصف الصف الضابط، باستخدام الصيغة التالية:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gabungan} \sqrt{\frac{n_1 + n_2}{n_1 \cdot n_2}}}$$

$$S = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{(n_1 + n_2 - 2)}}$$

بيان:

$$\bar{x}_1 = \text{متوسط قيمة المجموعة التجربة}$$

$$\bar{x}_2 = \text{متوسط قيمة المجموعة الضابطة}$$

$$s_1^2 = \text{تباين بيانات المجموعة التجربة}$$

$$s_2^2 = \text{تباين بيانات المجموعة الضابطة}$$

$$n_1 = \text{عدد طلاب المجموعة التجربة}$$

$$n_2 = \text{عدد طلاب المجموعة الضابطة}$$

$$S = \text{الانحراف المعياري للمجموعتين.}$$

الباب الرابع

وصف البيانات وتحليلها

أ. وصف البيانات

تم تنفيذ هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج، التي تقع في شارع فليتيهان، شارع بيرينغين رايأ رقم ٩، بيرينغين، منطقة نغاليان، مدينة سمارانج، جاوى الوسطى ٥٠١٨٩. أما جمع البيانات لهذا البحث فقد تم في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، وتحديدًا في تاريخ ٢٥ أبريل ٢٠٢٥ حتى ٣ مايو ٢٠٢٥.

استخدم هذا البحث المنهج التجربة الشبيهة (*Quasi Experimental Design*) بمنهج الكمي. الهدف من هذا البحث هو لمعرفة أثر استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج في مادة اللغة العربية للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

السكان في هذا البحث هم جميع طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج، والذين ينقسمون إلى فصلين، هما الفصل السابع (أ) بعدد ٢٦ طالبًا، والفصل السابع (ب) بعدد ٢٨ طالبًا. إذًا، فإن إجمالي السكان في هذا البحث ٥٤ طالبًا. وبناءً على هذا العدد من السكان، فقد تم اعتبار جميع

السكان كعينة للبحث. قسمت عينة الدراسة في هذا البحث إلى صنفين، جعل أحدهما صفا ضابطا، والآخر صفا تجريبيا. في هذا السياق، تم تعيين الصف السابع (ب) كصف الضابط، بينما جعل الصف السابع (أ) كصف التجريبي.

تصميم البحث الذي استُخدم في هذا البحث هو هو التصميم المجموعة الضابطة غير المكافئة (*Nonequivalent Control Group Design*). تم اختيار هذا التصميم لأنه يتناسب مع السكان المختارين، حيث يقتصر على استخدام المجموعات الموجودة مسبقًا. أجري هذا البحث بإعطاء اختبار أولي (*Pretest*) لمعرفة مدى مستوى قدرة الطلاب الأولية في مهارة الكتابة باللغة العربية. بعد إجراء الاختبار الأولي، تم إعطاء المعاملة للطلاب، وهي تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان. ثم أعطي لجميع الطلاب اختبار نهائي (*Posttest*) لمعرفة مدى أثر لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.

في هذا البحث أعدت الباحثة الأدوات التي ستختبر على طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج. الأدوات التي تم إعدادها تشمل: خطة تنفيذ الدرس (*RPP*) أو وحدة التعليم، ووسائل التعليم على شكل لعبة سلم الثعبان، وأداة الاختبار. تم قياس مهارات الطلاب باستخدام أداة اختبار مكوّنة من ستة أسئلة مقالية. لقد استوفت تلك الأسئلة

مؤشرات مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية. قبل استخدام هذه الأداة، كانت قد خضعت لاختبار الصلاحية باستخدام حكم الخبراء (*Expert Judgement*)، حيث يتم اختبار هذه الأداة بناءً على آراء الخبراء في المادة المعنية، ولذلك يمكن اعتبار أداة الأسئلة صالحة للاستخدام في البحث. لمعرفة مدى أثر لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، استخدم الباحث خطوات اختبار الفرضية باستخدام اختبار *t*-مع اختبار للعينات المستقلة *T-Test* (*Independent Sample T-Test*). استخدم هذا الاختبار لمعرفة الفرق ذي الدلالة الإحصائية بين قيم الاختبار البعدي للصف التجريبي الذي استخدم وسيلة لعبة سلم الثعبان، والصف الضابط الذي لم يستخدم هذه الوسيلة. أما مرحلة تنفيذ أنشطة التعلم في الصف التجريبي والصف الضابط فهي كما يلي:

١. تنفيذ أنشطة التعلم في الصف التجريبي

تم تنفيذ أنشطة التعلم الصف التجريبي في الصف السابع (أ) باستخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان ومادة عن يوميات الأسرة. أُجري هذا البحث في لقاءين. في اللقاء الأول أُجري الاختبار القبلي (*Pretest*) ووقت عملية التعلم، أما اللقاء الثاني فاستُخدم لتنفيذ الاختبار البعدي (*Posttest*). كل اجتماع يستمر مدة ساعتين

درس (٢ × ٣٥ دقيقة). أما خطوات التعلم التي أُجريت في الصف التجريبي باستخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان فهي كما يلي:

أ. يقدم المعلم مفردات متعلقة بموضوع يوميات الأسرة.

ب. يطلب المعلم من الطلاب أن يصنعوا جملة بسيطة عن يوميات الأسرة.

ج. يقسم المعلم الطلاب إلى ٤ مجموعات تتألف من ٦ إلى ٧ أفراد.

د. يشرح المعلم قواعد لعبة سلم الثعبان التي تم إعدادها.

هـ. كل مجموعة ستتناوب على لعب لعبة سلم الثعبان.

و. يجب على كل مجموعة أن تجيب أو تكتب وفقاً للتعليمات الموجودة على البطاقة قبل الانتقال إلى المربع التالي.

ز. الفريق الذي يتمكن من إنجاز المهمة بشكل صحيح سيتقدم إلى المربع التالي. وإذا كان الجواب خاطئاً، فعليهم أن يتراجعوا خطوة واحدة إلى المربع السابق.

ح. تستمر اللعبة حتى تصل جميع الفرق إلى المربع الأخير.

ط. بعد انتهاء اللعبة، دعا المعلم الطلاب إلى مناقشة الجمل التي كتبت أثناء اللعب.

ي. يقدم المعلم تغذية راجعة وتصحيحا على الكتابة، سواء من حيث المفردات أو القواعد أو الإملاء.

ك. أعطي الطلاب فرصة لطرح الأسئلة إذا كان هناك أمر غير مفهوم.

ل. يطلب المعلم من الطلاب أن يستنتجوا نتائج التعلم.

٢. تنفيذ أنشطة التعلم في الصف الضابط

تم تنفيذ أنشطة التعلم الصف الضابط في الصف السابع (ب) باستخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان ومادة عن يوميات الأسرة. أُجري هذا البحث في لقاءين، كما في الصف التجريبي. في اللقاء الأول أُجري الاختبار القبلي (*Pretest*) وتمت عملية التعلم، أما اللقاء الثاني فاستُخدم لتنفيذ الاختبار البعدي (*Posttest*). كل اجتماع يستمر مدة ساعتين درس (٢ × ٣٥ دقيقة). أما خطوات التعلم التي أُجريت في الصف الضابط باستخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان فهي كما يلي:

- أ. يقدم المعلم مفردات متعلقة بموضوع يوميات الأسرة.
- ب. يطلب المعلم من الطلاب أن يصنعوا جملة بسيطة عن يوميات الأسرة.
- ج. يقسم المعلم الطلاب إلى ٤ مجموعات تتألف من ٦ إلى ٧ أفراد.
- د. يوزع المعلم أوراق عمل الطلاب (LKPD) على الطلاب متعلقة بموضوع يوميات الأسرة.
- هـ. يشرح المعلم خطوات إنجاز أوراق عمل الطلاب (LKPD) التي تم توزيعها.
- و. يعمل الطلاب أوراق عمل الطلاب (LKPD) وفق توجيهات المعلم.
- ز. يتجول المعلم يراقب ويوجه الطلاب في نقاش حل الاسئلة.
- ح. يطلب المعلم من الطلاب أن يقدموا نتيجة النقاش أمام الفصل.
- ط. ترد كل مجموعة على نتيجة نقاش مجموعة أخرى في إنجاز نقاشها.
- ي. يقدم المعلم تغذية راجعة وتعزيزا على عرض كل مجموعة.

ك. يطلب المعلم من الطلاب أن يستنتجوا نتائج التعلم.

أما نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الصف التجريبي والصف الضابط فيمكن رؤيتها في الجدول الآتي:

الجدول ٤.١ قائمة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للصف التجريبي

الرقم	الاسم	درجات الصف التجريبي	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١.	٠١-E	٦٩	٨٦
٢.	٠٢-E	٦٠	٨٠
٣.	٠٣-E	٥٣	٧٢
٤.	٠٤-E	٧٢	٩٠
٥.	٠٥-E	٥٣	٦٤
٦.	٠٦-E	٥٨	٧٦
٧.	٠٧-E	٤٦	٦٦
٨.	٠٨-E	٦٤	٧٨
٩.	٠٩-E	٦٦	٨٤
١٠.	١٠-E	٧٤	٨٤
١١.	١١-E	٧٢	٨٩

٧٠	٥٢	١٢-E	.١٢
٨٠	٦٢	١٣-E	.١٣
٧٩	٦٠	١٤-E	.١٤
٨٢	٧٠	١٥-E	.١٥
٥٦	٦٢	١٦-E	.١٦
٦٨	٥٧	١٧-E	.١٧
٨٩	٦٨	١٨-E	.١٨
٧٢	٦٨	١٩-E	.١٩
٨٦	٧٠	٢٠-E	.٢٠
٧٩	٦٤	٢١-E	.٢١
٨٥	٧٢	٢٢-E	.٢٢
٧٢	٦٣	٢٣-E	.٢٣
٨٢	٦٩	٢٤-E	.٢٤
٩٢	٦٣	٢٥-E	.٢٥
٧٤	٥٣	٢٦-E	.٢٦

الجدول ٤.٢ قائمة درجات الاختبار القبلي والاختبار

البعدي للصف الضابط

درجات الصف الضابط		الاسم	الرقم
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي		
٦٩	٨٩	٠١-K	.١

٦٨	٥٦	.٢-K	.٢
٦٩	٦٣	.٣-K	.٣
٧٦	٦٦	.٤-K	.٤
٦٨	٥٩	.٥-K	.٥
٧٢	٦٤	.٦-K	.٦
٦٤	٥٨	.٧-K	.٧
٨٠	٦٦	.٨-K	.٨
٧٢	٥٩	.٩-K	.٩
٦٠	٥٢	١٠-K	.١٠
٧٠	٦٠	١١-K	.١١
٥٢	٦٤	١٢-K	.١٢
٧٠	٦٢	١٣-K	.١٣
٦٦	٤٢	١٤-K	.١٤
٦٩	٦٠	١٥-K	.١٥
٧٤	٥٣	١٦-K	.١٦
٧٨	٦٣	١٧-K	.١٧
٧٢	٥٢	١٨-K	.١٨
٨٤	٧٠	١٩-K	.١٩
٧٤	٥٨	٢٠-K	.٢٠
٦٦	٥٣	٢١-K	.٢١
٧٨	٦٢	٢٢-K	.٢٢

٢٣	٢٣-K	٦٤	٧٢
٢٤	٢٤-K	٥٩	٧٠
٢٥	٢٥-K	٥٢	٧٨
٢٦	٢٦-K	٥٩	٦٨
٢٧	٢٧-K	٥٨	٥٩
٢٨	٢٨-K	٦٣	٦٩

أما خلاصة نتائج معالجة بيانات الاختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي والصف الضابط فيمكن رؤيتها في الجدول الآتي:

الجدول ٤.٣ التحليل الوصفي للاختبار القبلي للصف التجريبي والصف الضابط

البيانات	الاختبار القبلي	
	التجريبي	الضابط
عدد الطلاب	٢٦	٢٨
أعلى درجة	٧٤	٧٠
أدنى درجة	٤٦	٤٢
المتوسط الحسابي	٦٣,٠٧	٥٩,٥
الانحراف المعياري	٧,٤٤٥	٦,٠٠٩

استنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول أعلاه، ي
يظهر أن عدد عينات البيانات المستخدمة في هذا البحث هو
٥٤ طالبًا. أما عدد العينة في الصف التجريبي فهو ٢٦ طالبًا،
وفي الصف الضابط ٢٨ طالبًا. وكانت أعلى درجة في الصف
التجريبي ٧٤، وفي الصف الضابط ٧٠، في حين أن أدنى درجة
في الصف التجريبي كانت ٤٦، وفي الصف الضابط ٤٢. وكان
متوسط الدرجات (المتوسط الحسابي) في الصف التجريبي
٦٣,٠٧، وفي الصف الضابط ٥٩,٥. أما الانحراف المعياري في
الصف التجريبي فكان ٧,٤٤٥، وفي الصف الضابط ٦,٠٠٩.
استنادًا إلى الشرح المذكور أعلاه، يمكن الاستنتاج
أن المتوسط الحسابي لنتائج تعلم الطلاب بين الصف التجريبي
والصف الضابط لا يختلف كثيرًا بعد أن قدمت الباحثة
الاختبار القبلي. ولا تزال القدرة الأولية على الكتابة لدى
طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله
سمارانج منخفضة نسبيًا.

الجدول ٤.٤ التحليل الوصفي للاختبار البعدي للصف التجريبي والصف الضابط

الاختبار القبلي		البيانات
الضابط	التجريبي	
٢٨	٢٦	عدد الطلاب
٨٩	٩٢	أعلى درجة

أدنى درجة	٥٦	٥٢
المتوسط الحسابي	٧٨,٢٦	٧٠,٩٦
الانحراف المعياري	٨,٩١٥	٧,٥٣٩

استنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول أعلاه، يظهر أن عدد عيّنات البيانات المستخدمة في هذا البحث هو ٥٤ طالبًا. أما عدد العيّنة في الصف التجريبي فهو ٢٦ طالبًا، وفي الصف الضابط ٢٨ طالبًا. وكانت أعلى درجة في الصف التجريبي ٩٢، وفي الصف الضابط ٨٩، في حين أن أدنى درجة في الصف التجريبي كانت ٥٦، وفي الصف الضابط ٥٢. وكان متوسط الدرجات (المتوسط الحسابي) في الصف التجريبي ٧٨,٢٦، وفي الصف الضابط ٧٠,٩٦. أما الانحراف المعياري في الصف التجريبي فكان ٨,٩١٥، وفي الصف الضابط ٧,٥٣٩.

استنادًا إلى ذلك الشرح، يمكن الاستنتاج أنه بعد أن قدمت الباحثة الاختبار البعدي، ظهرت فروق في مهارة الكتابة بين طلاب الصف التجريبي وطلاب الصف الضابط. وكان متوسط نتائج تعلم الطلاب في الصف التجريبي أعلى من متوسط نتائج الطلاب في الصف الضابط سواء في الاختبار القبلي أو في الاختبار البعدي.

ب. تحليل البيانات

١. تحليل البيانات الأولية

أ. اختبار الطبيعي لدرجات اختبار منتصف الفصل

تم الحصول على تحليل البيانات الأولية من نتائج درجات اختبار منتصف الفصل للطلاب، التي تم الحصول عليها من المدرسة قبل إجراء المعاملة باستخدام وسيلة سلم الثعبان. استخدم هذا الاختبار لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج درجات اختبار منتصف الفصل للطلاب تتوزع توزيعاً طبيعياً أم لا. استخدمت الباحثة برنامج SPSS بمساعدة تقنية تحليل كولموغوروف-سيرنوف (*Kolmogorov-Smirnov*) لاختبار الطبيعي للبيانات. من شروط توزيع البيانات توزيعاً طبيعياً أن تكون الدلالة الإحصائية الناتجة عن الحساب أكبر من مستوى الألفا بنسبة ٥٪ (الدلالة $> ٠,٠٥$).

يمكن عرض نتائج اختبار الطبيعي لبيانات درجات اختبار منتصف الفصل للطلاب من العنيتين في الجدول الآتي:

الجدول ٤.٥ نتائج اختبار الطبيعي لبيانات
درجات اختبار منتصف الفصل للصف
التجريبي والصف الضابط

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai	Tujuh A (Eksperimen)	.151	26	.129	.945	26	.176
	Tujuh B (Kontrol)	.150	28	.107	.949	28	.192
a. Lilliefors Significance Correction							

استنادًا إلى جدول كولموغوروف-
سيرنوف (Kolmogorov-Smirnov)
أعلاه، تبين أن قيمة الدلالة الإحصائية في
الصف السابع أ (التجريبي) هي ٠,١٢٩، وقيمة
الدلالة في الصف السابع ب (الضابط) هي
٠,١٠٧. وهذا يثبت أن قيمتي الدلالة في
الصف السابع (أ) والصف السابع (ب) أكبر
من قيمة الألفا ٠,٠٥. لأنَّ القيمة الدالة في
الصفين أكبر من قيمة الألفا ٠,٠٥ (٠,١٢٩ و
 $\alpha = 0,05$ و $\alpha = 0,107$),

فإن بيانات الصفين تتوزع توزيعًا طبيعيًا، ولذلك فهي صالحة لإجراء تحليل إحصائي أعمق.

ب. اختبار التجانس لدرجات اختبار منتصف الفصل

بعد إجراء اختبار الطبيعي، وثبت أن الصفين العيينين يتوزعان توزيعًا طبيعيًا، يتم بعد ذلك البحث عن قيمة تجانس التباين بين الصفين. الهدف من إجراء اختبار التجانس هو التأكد مما إذا كانت المجموعتان العيينتان تنتميان إلى المجتمع الإحصائي نفسه أم لا. تم إجراء هذا الاختبار للتجانس من قبل الباحثة باستخدام برنامج SPSS وبواسطة تقنية تحليل إحصائية ليفين (*Levene Statistic*). أساس القرار المتخذ هو أن قيمة الدلالة أو قيمة الاحتمال > 0.05 ، فيمكن اعتبار البيانات متجانسة ومنتمية إلى نفس المجتمع.

يمكن عرض نتائج حساب اختبار تجانس تباين البيانات في الجدول التالي:

الجدول ٤.٦ نتائج اختبار تجانس لبيانات
درجات اختبار منتصف الفصل للصف
التجريبي والصف الضابط

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	.177	1	52	.675
	Based on Median	.202	1	52	.655
	Based on Median and with adjusted df	.202	1	51.590	.655
	Based on trimmed mean	.187	1	52	.667

استنادًا إلى جدول *Test of Homogeneity of Variance* (اختبار تجانس)، يتبين أن قيمة إحصائية ليفين (*Levene Statistic*) هي ٠,١٧٧، وقيمة الاحتمال (الدلالة الإحصائية) هي ٠,٦٧٥. لأن قيمة الدلالة الإحصائية $0.675 > \alpha = 0.05$ ، فإن H_0 تقبل. وهذا يثبت أن الصفين ينتميان إلى صف متجانس، ولذلك فهي صالحة لإجراء تحليل إحصائي أعمق.

٢. تحليل البيانات النهائية

أ. اختبار الطبيعي للاختبار البعدي

تم الحصول على تحليل البيانات النهائية من نتائج الاختبار البعدي التي وزعت في نهاية التعلم بعد أن قدمت المعاملة باستخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان. استخدم هذا الاختبار لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج درجات الاختبار البعدي تتوزع توزيعًا طبيعيًا أم لا. استخدمت الباحثة برنامج SPSS بمساعدة تقنية تحليل كولموغوروف-سيرنوف (Kolmogorov-Smirnov) لاختبار الطبيعي للبيانات. من شروط توزيع البيانات توزيعًا طبيعيًا أن تكون الدلالة الإحصائية الناتجة عن الحساب أكبر من مستوى الألفا بنسبة ٥٪ (الدلالة $> 0,05$). يمكن عرض نتائج اختبار الطبيعي لبيانات الاختبار البعدي لمهارة الكتابة لدى الطلاب من العينتين في الجدول الآتي:

الجدول ٤.٧ نتائج اختبار الطبيعي لبيانات
الاختبار البعدي للصف التجريبي والصف
الضابط

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil	Posttest A (Kontrol)	.133	28	.200*	.971	28	.611
	Posttest B (Eksperimen)	.110	26	.200*	.965	26	.495
*. This is a lower bound of the true significance.							
a. Lilliefors Significance Correction							

استنادًا إلى جدول كولموغوروف -
سيرنوف (Kolmogorov-Smirnov)
أعلاه، تبين أن قيمة الدلالة الإحصائية لاختبار
البعدي في الصف التجريبي هي ٠,٢٠٠، وقيمة
الدلالة في الصف الضابط هي ٠,٢٠٠. وهذا
يثبت أن كلتا القيمتين الدالتين، سواء في الصف
التجريبي أو في الصف الضابط، أكبر من قيمة
الألفا وهي ٠,٠٥. ولأنّ القيمة القيمة الدالة في
كلا الصفين أكبر من الألفا ٠,٠٥ (٠,٢٠٠)

$$(\alpha = 0.05 \text{ و } \alpha = 0.01) > 0.05$$

فإن بيانات الصنفين تتوزع توزيعاً طبيعياً.

ب. اختبار التجانس للاختبار البعدي

بعد إجراء اختبار الطبيعي، وثبت أن الصنفين العيينين يتوزعان توزيعاً طبيعياً، يتم بعد ذلك البحث عن قيمة تجانس التباين بين الصنفين. الهدف من إجراء اختبار التجانس هو التأكد مما إذا كانت المجموعتان العيينتان تنتميان إلى المجتمع الإحصائي نفسه أم لا. تم إجراء هذا الاختبار للتجانس من قبل الباحثة باستخدام برنامج SPSS كأساس القرار المتخذ هو أن قيمة الدلالة أو قيمة الاحتمال > 0.05 ، فيمكن اعتبار البيانات متجانسة ومنتمية إلى نفس المجتمع.

يمكن عرض نتائج حساب اختبار

تجانس تباين البيانات في الجدول التالي:

الجدول ٤.٨ نتائج اختبار تجانس لبيانات
الاختبار البعدي للصف التجريبي والصف
الضابط

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	1.474	1	52	.230
	Based on Median	1.278	1	52	.263
	Based on Median and with adjusted df	1.278	1	51.944	.263
	Based on trimmed mean	1.341	1	52	.252

استنادًا إلى جدول *Test of Homogeneity of Variance* (اختبار تجانس)، يتبين أن قيمة إحصائية ليفين (Levene Statistic) هي ١,٤٧٤، وقيمة الاحتمال (الدلالة الإحصائية) هي ٠,٢٣٠. لأن قيمة الدلالة الإحصائية ٠,٢٣٠ $> \alpha = ٠,٠٥$ ، فإن H_0 تقبل. وهذا يثبت أن الصفين ينتميان إلى صف متجانس، ولذلك فهي صالحة لإجراء تحليل إحصائي أعمق.

٣. اختبار الفرضية باختبار (T)

استنادًا إلى نتائج اختباري الطبيعي والتجانس، تبين أن البيانات المحصلة تتبع توزيعًا طبيعيًا، وأن الصنفين التجريبي والضابط متجانسان أو يمتلكان تباينًا متساويًا. بعد ذلك، يمكن إجراء اختبار الفرضية باستخدام الإحصاء المعلمي من خلال اختبار للعينات المستقلة *(Independent) T-Test* *(Sample T-Test)*. يطبق هذا الاختبار على عينتين مستقلتين، أي غير مرتبطتين ولا تؤثر إحداها في الأخرى، وذلك لوجود عينتين مختلفتين خضعتا لمعاملتين مختلفتين. في هذا البحث، استخدم اختبار الفرضية للعينات المستقلة *T-Test* لمعرفة الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين نتائج الاختبار البعدي للصف التجريبي الذي استخدم وسيلة لعبة سلم الثعبان، والصف الضابط الذي لم استخدم وسيلة لعبة سلم الثعبان. تم إجراء اختبار للعينات المستقلة *T-Test* بمساعدة برنامج SPSS. أساس اتخاذ القرار في اختبار للعينات المستقلة *T-Test* هو مقارنة مستوى الدلالة، وهو كما يلي:

أ. إذا كانت قيمة الدلالة (٢-tailed) < 0.05 ،

فإن H_0 تُرفض و H_a تُقبل.

ب. إذا كانت قيمة الدلالة (٢-tailed) > 0.05 ،

فإن H_0 تُقبل و H_a تُرفض.

يمكن عرض نتائج حساب اختبار الفرضية في

الجدول الآتي:

الجدول ٤.٩ نتائج اختبار الفرضية باختبار للعينات

المستقلة *Sample T- Independent) T-Test*

(*Test*

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	1.474	.230	-3.259	52	.002	-7.305	2.241	-11.803	-2.807
	Equal variances not assumed			-3.239	49.158	.002	-7.305	2.256	-11.837	-2.773

استنادًا إلى الجدول أعلاه، تم الحصول على قيمة الدلالة (٢-tailed) $0.002 < 0.005$. وهذا يدل على أن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة، مما يعني أن هناك فرقًا ذا دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي للصف التجريبي ونتائج الاختبار البعدي للصف الضابط. وبذلك يمكن القول أن يوجد أثر استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج.

ج. مناقشة نتائج البحث

استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات التي أُجريت من خلال سلسلة من الاختبارات الإحصائية، يمكن الاستنتاج بأن استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان له أثر كبير على تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج في مادة اللغة العربية. وقد تم إثبات ذلك من خلال اختلاف نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية التي استخدمت وسيلة لعبة سلم الثعبان والمجموعة الضابطة التي لم تستخدم تلك الوسيلة. بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي في الصف التجريبي ٧٨,٢٦ بانحراف معياري قدره ٨,٩١٥، في حين أن متوسط الدرجات في الصف الضابط لم يتجاوز ٧٠,٩٦ بانحراف معياري قدره ٧,٥٣٩. تبين هذه البيانات أن الطلاب الذين تعلموا

باستخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان قد حصلوا على نتائج دراسية أفضل مقارنة بالطلاب الذين تعلموا بالطريقة التقليدية.

من نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبار t (Independent Sample T-Test)، تم الحصول على قيمة الدلالة الإحصائية مقدارها ٠,٠٠٢، وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥. يدل هذا على وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي للصف التجريبي والصف الضابط. وبذلك تقبل الفرضية البديلة (H_a) التي تفيد بوجود أثر استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارة الكتابة للطلاب، أما الفرضية الصفرية (H_o) فترفض. وذلك يعني أن يوجد أثر استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان على تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج.

وسيلة لعبة سلم الثعبان تساعد الطلاب في فهم المادة التعليمية بشكل أكثر متعة وتفاعلا. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الوسيلة تشجع أيضا مشاركة الطلاب النشطة خلال عملية التعليم والتعلم، مما يمنحهم تجربة تعليمية ذات معنى ويزيد من دافعيتهم للتعلم، وخاصة في تعلم اللغة العربية. وبذلك، يمكن استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان كأحد البدائل الاستراتيجية المبتكرة والفعالة في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب، خاصة في مادة اللغة العربية في مستوى المدرسة المتوسطة الإسلامية.

د. قيود البحث

في تنفيذ هذا البحث، أدركت الباحثة أن هناك بعض القيود التي ينبغي الإشارة إليها، ومنها:

١. قيود مكان البحث

اقتصرت هذا البحث على مكان واحد فقط، وهو في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج. ومن الممكن أن تختلف النتائج لو أجري البحث في مكان آخر.

٢. قيود وقت البحث

كان الوقت الذي استخدمتها الباحثة محدودًا جدًا، لأنه موافق مع الأنشطة التعليمية الموجودة في مدرسة البحث. ولكن، مع قصر الوقت، أجري البحث من خلال الاستفادة القصوى من الوقت المتاح لإجراء البحث.

٣. قيود القدرة والمعرفة

في إجراء البحث، لا يمكن الانفصال عن القدرة والمعرفة. وقد أدركت الباحثة أن ما تملكه من قدرة ومعرفة لا يزال محدودًا، وأنها ما زالت بحاجة إلى التعلم من جديد. ومع ذلك، فإن الباحثة بذلت أقصى جهد ممكن لتحقيق أفضل النتائج بحسب قدرتها العلمية وإرشادات الأستاذة المشرفة.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث وتحليل البيانات، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان يؤثر على تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج. استنادًا إلى نتائج الاختبار البعدي، تبين أن متوسط مهارة الكتابة لدى الطلاب باستخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان (الصف التجريبي) أعلى من متوسط مهارة الكتابة لدى الطلاب الذين درسوا بالتعليم التقليدي (الصف الضابط). كان متوسط درجة الاختبار القبلي الذي حصل عليه الصف التجريبي ٦٣,٠٧، بينما كان متوسط درجة الاختبار القبلي للصف الضابط ٥٩,٥. وبعد إجراء المعالجة في كلا الصنفين، تم الحصول على متوسط درجة الاختبار البعدي للصف التجريبي وهو ٧٨,٢٦، وللصف الضابط ٧٠,٩٦. تم إجراء حساب الفرضية باستخدام اختبار للعينات المستقلة T -Test ($Independent Sample T$ -Test)، وقد تبين عند مستوى الدلالة ٠,٠٥ أن قيمة الاحتمالية (الدلالة) هي ٠,٠٠٢. ولأن قيمة الدلالة ٠,٠٠٢ < $\alpha = ٠,٠٥$ ، فإن H_0 مرفوضة. وهذا يثبت أن استخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان يؤثر على

تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فتاح الله سمارانج.

ب. الاقتراحات

استنادًا إلى نتائج البحث والاستنتاجات التي تم التوصل إليها، تقدم الباحثة بعض التوصيات على النحو الآتي:

١. ينصح المعلم باستخدام وسيلة لعبة سلم الثعبان كبديل لطريقة التعلم لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. وقد ثبت أن هذه الوسيلة قادرة على خلق جو تعليمي أكثر تفاعلية ومتعة.
٢. ينبغي على الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطًا وحماسًا في متابعة تعلم اللغة العربية، ولا سيما في أنشطة الكتابة. يستحسن أن يستفاد من استخدام الوسائل التعليمية الترفيهية كوسيلة للتعلم التعاوني والتنافسي بطريقة ممتعة.
٣. يرجى من المدرسة أن تيسر للمعلمين توفير وسائل تعليمية مبتكرة، مثل الألعاب التعليمية، بهدف تحسين جودة التعليم ونتائج تعلم الطلاب.
٤. يرجى من الباحثين اللاحقين أن يطوروا هذا البحث بنطاق أوسع ومدة أطول، وأن يختبروا أيضًا فاعلية وسائل ألعاب أخرى في مهارات مختلفة من اللغة العربية، مثل الاستماع أو الكلام أو القراءة.

ج. كلمة الاختتام

الحمد لله، نشكر الله سبحانه وتعالى الذي منح الرحمة والقوة والهداية، مما مكن الباحثة من إتمام هذا البحث وإعداد تقرير هذه الرسالة. تتقدم الباحثة بالشكر إلى جميع الأطراف الذين شاركوا وقدموا المساعدة بأي شكل من الأشكال. تدرك الباحثة أن هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال، وبالطبع تحتوي على الكثير من النواقص والضعف، سواء بسبب محدودية علم الباحثة أو قلة المراجع التي تم الحصول عليها. تدرك الباحثة أنه لا تزال هناك أخطاء كثيرة في كتابة الرسالة، لأنّ الإنسان في الحقيقة لا يسلم من الخطأ. كانت الباحثة تتوقع دائماً النقد والبناء من النصائح من أجل كمال هذه الرسالة. تأمل الباحثة أن يقدم هذا البحث منفعة لها وللقرءاء عمومًا.

المراجع

- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ص. ٧.
- أحمد فؤاد محمود، المهارات اللغوية ما هيّتها وطرق تدريسها، (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ١٥٧.
- عبد الرحمن عبد الهاشمي و فائزة محمد فخري العزاوي، الكتابة الفنية "مفهومها - أهميتها - مهاراتها - تطبيقاتها"، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠١١)، ص. ٦١.
- لويس معلوف، المنحد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦)، ص. ٧٧٧.
- محمد رجب النجا، وأصدقائه، الكتابة العربية "مهارتها وفنونها"، (النقرة: دار العروبة، ٢٠٠١)، ص. ١٤-١٥.
- محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (المملكة العربية السعودية، دار الأندلس للنشر والتوزيع، ٢٠١٢)، ص. ٢٠٧.
- Abdillah, Pius, & Danu Prasetya. Kamus Lengkap Bahasa Indonesia. Surabaya: Arloka, 2009.
- Adriyani, Duri. Metode Penelitian. Jakarta: Universitas Terbuka, 2015.
- Ansor, Ahmad Muhtadi. Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya. Yogyakarta: Sukses Offset, 2009.

- Arief S. Sadiman, dkk. Media Pendidikan Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Arikunto, Suharsimi. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: Rincka Cipta, 2006.
- Babadu, J.S, dan Zain. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2001.
- Baroroh, R Umi, dan Aisyam Mardliyyah. “Development of the Ladder Snake Game Media in Arabic Learning/ Pengembangan Media Permainan Ular Tangga Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning 2, no. 1 (2019): 64–76. <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v2i1.5445>.
- Bunguin, Burhan. Metodologi Penelitian Kuantitaif. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2005.
- Dara, Nasita, Husnul Khatimah, dan Laily Fitriani. “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Fun Learning Dengan Media Permainan Ular Tangga Di MI Al-Muhtadin Arso VI.” Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab 4, no. 2 (2022): 291–302. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i2.82>.
- Dewi, Putri Kumala, dan Nia Budia. Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran. Malang: UB Press, 2018.
- Efnandyah, Nadya, dan Cici Yulia. “Efektivitas Media Ular Tangga Untuk Meningkatkan Interaksi

Sosial Pada Siswa.” Research and Development Journal of Education 8, no. 2 (2022): 696. <https://doi.org/10.30998/rdje.v8i2.13666>.

Hamdani, Muh Anwar, dan Arief Fiddienika. “Evaluasi Kemampuan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Aliyah Kelas X.” *Pinisi Journal Of Art, Humanity and Social Studies* 3, no. 6 (2023): 113–21.

Hamzah, Ali. *Evaluasi Pembelajaran Matematika*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014.

Hugiono dan Poerwantana. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jakarta: PT Bina Aksara, 2000.

Lukmani, Shasliani, dan Maharani. “Penggunaan Media Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Pada Siswa Kelas IV UPTD SDN 57 Parepare.” *JUARA SD : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar* 2, no. 1 (2023): 130–141.

Martono, Nanang. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.

Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.

Munawir, Ainur Rofiqoh, dan Ismi Khairani. “Peran Media Interaktif Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI Di

Madrasah Ibtidaiyah.” Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA 9, no. 1 (2024): 63–71.
<http://dx.doi.org/10.36722/sh.v9i1.2828>.

Nuha, Nazahah Ulin, dan Itsna Mayfatul Chasanah. “Penerapan Media Pembelajaran ‘Ular Tangga’ Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab.” AL IBTIDAIYAH: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah 3, no. 1 (2022): 47–60.
<https://doi.org/10.46773/ibtidaiyah.v3i1.411>.

Nuha, Ulin. “Media Permainan Ular Tangga Dalam Meningkatkan Penguasaan Maharah Al Kalam Pada Siswa Kelas XI MA Darul Qur’an Wonosari Gunungkidul.” AL-KATIB: Journal of Arabic Linguistic Education 1, no. 1 (2024): 10–25.

Nurlaila dan Ade Rahman. “Penggunaan Media Ular Tangga Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa Pondok Pesantren Darul Hikmah Soncolela Kota Bima.” AL-AF’IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya 2, no. 1 (2018): 52–68.
<https://doi.org/10.52266/al-afidah.v2i1.164>

Nurlaila, Nurdiniawati, dan St. Amnah. “Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Dan Kitabah Pada Mahasiswa Prodi Pba Fakultas Tarbiyah Iai Muhammadiyah Bima.” Taroa: Jurnal Pengabdian Masyarakat 1, no. 1 (2022): 39–51.
<https://doi.org/10.52266/taroa.v1i1.739>.

Nurudin, Syafruddin, & Andriantoni. Kurikulum dan Pembelajaran. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016.

Rahmawati, Suci, Ahmad Yani, Siti Hindun, dan Lutfiyah Hakim. "Media Permainan Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." Jurnal Al-Naqdu Kajian Keislamanrnal Al-Naqdu Kajian Keislaman 03, no. 2723–3995 (2022): 1–8. <https://www.jurnal.iaicirebon.ac.id>.

Sabila, Safa, Khoirun Nabila N M, Sabrina Sekar Ayunda, dan Nailal Khasanah. "Pengaplikasian Game Edukasi (Ular Tangga) Untuk Meningkatkan Konsentrasi Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Dimainkan Oleh 2 Orang Atau Lebih Dengan Menggunakan." Prosiding SEMAI Seminar Nasional PGMI, 2021, 499–518.

Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: ALFABETA, 2015.

Sugiyono. Statistika untuk Penelitian. Bandung: Alfabeta, 2014.

Sukardi. Evaluasi Pendidikan (Prinsip & Operasionalnya). Jakarta: PT Bumi Aksara, 2014.

Sukmadinata, Nana Syaodah. Metode Penelitian. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.

Suryabrata, Sumadi. Metodologi Penelitian. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013.

Usman, Husaini, dan Purnomo Setiady Akbar. Pengantar Statistika. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006.

الملاحق

الملحق ١

درجات اختبار منتصف الفصل للصف السابع (أ)

No	Nama Siswa	Nilai
1	Adelia Ravela Ramadhani	64
2	Aisyah Latief Azzuhurf	60
3	Alesha Hanna Irdina	64
4	Anisa Nur Rahmawati	40
5	Apriliya Artanti	70
6	Ardiansa Putra Pratama	32
7	Ardita Putri Aprilia	64
8	Aufa Thabriiz Ayyasy	82
9	Aulita Aghnaita Zahra	45
10	Faqih Yusuf AlHafiz	70
11	Favian Riskho Ibrahim	32
12	Ilham Rafish Ghifari	68
13	Kanaya Tsani Aqila	40
14	Karissa Karen Salsabila	45
15	Laeli Afika Juliana	40
16	Mayfiana Luca Syahrani	45
17	Muhammad Azka Hibatullah	68
18	Muhammad Choirul Huda	32
19	Muhammad Fiki Maulana	40

20	Muhammad Zulfikar	50
21	Nadifa Farah Az-zahra	76
22	Raihan Ariansyah	64
23	Syaifan Putra Maulana	54
24	Syifa Choirun Nisa	50
25	Yasmine Agastya Putri	46
26	Yoga Nur Ilham	50

درجات اختبار منتصف الفصل للصف السابع (ب)

No	Nama Siswa	Nilai
1	Ahmad Ihyauddin	68
2	Ahmad Iqbal Musa'ad	64
3	Aida Rahmadhani	70
4	Aisyah Kurnia Larasati	64
5	Areta Levina Azaria	45
6	Asnia Riska Nazila	74
7	Bias Dhuha AlFahreza	32
8	Febrian Dicky Prasetyo	70
9	Firda Aminatuz Zahra	86
10	Fransischa Cahya Handayani	45
11	Galuh Arifatul Putri	74
12	Hanif Attamami	32
13	Hilda Lutfia Afifa	70
14	Hilmi Adlyn Nazurah	45

15	Lailatus Salsa Anggraeni	46
16	Mangkana Zaein	45
17	Maulana Yudhatama Haryono	46
18	Muhammad Arya Alvaro Adhi S	72
19	Muhammad Fairus Nadhir Amrullah	50
20	Muhammad Nizam Alfi Hasan Muzakki	72
21	Nayla Ni'matul Farikhah	40
22	Nismara Putri Janeta	40
23	Nur Dika Aulia Fadhilah	60
24	Rahma Khoirun Nisa	82
25	Shinta Djenar Rabbani	60
26	Sinta Aida Nur Aini	54
27	Varel Putra Anggara	54
28	Zazkia Nurhabibah	76

MODUL AJAR
BAHASA ARAB FASE D KELAS VII
MTS FATAHILLAH SEMARANG
TAHUN 2024/2025

INFORMASI UMUM

A. Identitas Penulis

Nama Penyusun	: Siti Sulis Tyaningsih
NIM	: 2103026071
Sekolah	: MTs Fatahillah Semarang
Tahun Penyusunan	: 2025
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase	: D
Kelas/Semester	: VII/ 2
Alokasi Waktu	: 2 JP x 35 menit (70) menit
Materi	: يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga)
KD	: Menulis kosakata, kalimat atau teks dalam bahasa Arab
Maharah	: <i>Kitabah</i>

B. Kompetensi Awal

Sebagian siswa sudah mengetahui mufradat bahasa Arab seputar يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga) dan

memahami maknanya, serta menyimak, berbicara, membaca, menulis dengan bahasa Arab.

C. Profil Pelajar Pancasila dan Pelajar Rahmatan lil'Alamin

- Profil Pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.
- Profil Pelajar Rahmatan lil'Alamin yang ingin dicapai adalah taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.

D. Sarana dan Prasarana

1. Buku LKS Bahasa Arab MTs Kelas VII
2. Papan tulis
3. Spidol
4. Media permainan ular tangga
5. LKPD
6. Lembar soal posttest

E. Target Peserta Didik

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik reguler.

F. Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan adalah model pembelajaran berbasis game (game-based learning)

G. Elemen

Elemen yang digunakan adalah kitabah (menulis).

KOMPONEN INTI

A. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu menulis kosakata, kalimat atau teks dalam bahasa Arab terkait materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).

B. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menyusun kata atau kalimat dalam bahasa Arab tentang materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).
2. Peserta didik mampu menerjemahkan kalimat ke dalam bahasa Arab terkait materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).

C. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

- 1.1 Mampu menyusun kata menjadi kalimat dengan tepat dan benar tentang materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).
- 1.2 Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf dengan tepat dan benar tentang materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).
- 2.1 Mampu menerjemahkan kalimat ke dalam bahasa Arab terkait materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).

D. Pemahaman Bermakna

Setelah mengikuti pembelajaran menggunakan model pembelajaran berbasis game (game-based learning) melalui ular tangga, peserta didik dapat menulis kalimat bahasa Arab dengan benar dan tepat, peserta didik juga dapat menyusun kalimat bahasa Arab tentang materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).

E. Pertanyaan Pemantik

Berdasarkan pembelajaran, apakah kalian sudah bisa menulis teks bahasa Arab dengan benar dan tepat?, apakah kalian sudah bisa menyusun kalimat dalam bahasa Arab dengan sempurna tentang materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga)?.

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Guru memberi salam kepada peserta didik.
2. Guru menanyakan kabar kepada peserta didik dan memastikan peserta didik siap menerima pembelajaran.
3. Guru meminta peserta didik untuk berdoa.
4. Guru melakukan presensi.
5. Guru melakukan *ice breaking*.
6. Guru merefleksikan pembelajaran sebelumnya tentang يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga)
7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (50 menit)

1. Guru menyampaikan kosakata terkait materi Keseharian Keluarga.
2. Guru meminta peserta didik untuk membuat kalimat sederhana tentang Keseharian Keluarga.
3. Guru membagi peserta didik menjadi 4 kelompok yang terdiri dari 6-7 orang.
4. Guru menjelaskan aturan permainan Ular Tangga yang telah disiapkan.
5. Setiap kelompok akan bergiliran untuk bermain ular tangga.
6. Setiap kelompok harus menjawab atau menulis sesuai dengan instruksi yang ada di kartu sebelum melanjutkan ke kotak berikutnya.
7. Kelompok yang dapat menyelesaikan tugas dengan benar akan maju ke kotak berikutnya. Jika jawabannya salah, mereka harus mundur satu langkah ke kotak sebelumnya.
8. Permainan berlangsung sampai semua kelompok mencapai kotak terakhir.
9. Setelah permainan selesai, guru mengajak peserta didik untuk berdiskusi mengenai kalimat-kalimat yang ditulis selama permainan.
10. Guru memberikan umpan balik dan koreksi terhadap penulisan, baik dalam hal kosakata, tata bahasa, maupun ejaan.
11. Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya jika ada hal yang kurang dipahami.

Kegiatan Penutup (10 menit)

Evaluasi dan rencana tindak Lanjut

1. Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan hasil pembelajaran.
2. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang terlibat aktif dalam proses pembelajaran.
3. Guru mengajak peserta didik untuk melakukan kegiatan refleksi.
4. Guru memberikan kegiatan tindak lanjut berupa PR kepada peserta didik.
5. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a.

G. Asesmen

Asesmen diagnostik = Non Kognitif

Asesmen formatif = Presentasi, sikap, hasil LKPD

H. Pengayaan dan Remedial

1. Pengayaan
Bagi peserta didik yang sudah paham dan melampaui batas KKM diberikan kesempatan untuk melanjutkan materi pembelajaran.
2. Remedial
Guru memberikan tugas ke peserta didik atau meminta ujian lagi bagi peserta didik yang nilainya di bawah KKM.

I. Refleksi Peserta Didik dan Pendidik

1. Peserta Didik

- a. Apa yang telah kalian pahami setelah melakukan pembelajaran pada materi ini?
 - b. Apakah kalian telah menguasai seluruh materi pembelajaran yang telah dilakukan? Jika belum materi apa yang belum dikuasai?
 - c. Manfaat apa yang kalian rasakan setelah mempelajari materi kali ini?
2. Pendidik
- a. Apakah model pembelajaran yang digunakan pendidik sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
 - b. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
 - c. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
 - d. Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
 - e. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
 - f. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
 - g. Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

J. Lampiran

- 1. LKPD
- 2. Asesmen

3. Media Ular Tangga
4. Glosarium
5. Daftar pustaka

LAMPIRAN

1. LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)

Nama Anggota : 1.
2.
3.

Kelas :

Petunjuk Kerja dan Langkah Kerja **Kerjakan tugas ini secara berkelompok!**

1. Perhatikan dan amati soal yang ada di kotak ular tangga!
2. Tuliskan jawaban kalian di lembar kerja ini sesuai dengan pertanyaan yang ada di ular tangga!

Susunlah kata-kata di bawah ini menjadi kalimat yang benar dalam bahasa Arab!

١. صَبَّاحًا, إِلَى, أَنَا, الْمَدْرَسَةِ, أَذْهَبُ
٢. تَقْرَأُ, بَعْدَ, الْقُرْآنَ, الْمَغْرِبِ, فَرِيدَةً

٣. مَعَ, فِي الْبَيْتِ, أُمُّهَا, الْمَغْرِبِ, مَيْمُونَةَ, تُصَلِّي

٤. فِي, تَطْبُخُ, أُمِّي, الْمَطْبَخِ

Susunlah kalimat-kalimat di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang utuh dan bermakna dalam bahasa Arab!

٥. أ. هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانَج

ب. اسْمِي فَارُوق

ج. وَأَخِي الْكَبِيرُ اسْمُهُ حُسَيْن

د. أَنَا أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسَّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١

مَالَانَج

٦. أ. وَذَلِكَ أَخِي، وَتِلْكَ أُخْتِي

ب. هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي

ج. وَهَذَا جَدِّي ، وَهَذِهِ جَدَّتِي

د. أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ، هَذَا أَنَا، وَهَذَا أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي

٧. أ. أَبِي اسْمُهُ تَوْفِيقُ هِدَايَةِ

ب. هِيَ رَبَّةُ بَيْتٍ

ج. هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَالَانَج

د. وَأُمِّي اسْمُهَا سَيْتِي سَارَةُ

Terjemahkan kalimat-kalimat di bawah ini ke dalam bahasa Arab dengan benar!

8. Siapa nama ayahmu? Ayahku bernama Hamdan.
9. Ini Hasan, dia adikku.
10. Saya pergi ke sekolah setiap hari bersama saudaraku perempuan.

[illegible]

2. Asesmen

a. Asesmen Diagnostik

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	YA	TIDAK
1. Apakah kalian pernah menanyakan Keseharian Keluarga dengan menggunakan bahasa Arab?		
2. Apakah kalian pernah membaca materi terkait يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga)?		
3. Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
4. Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

b. Asesmen Formatif

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

No	Nama peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide /gas an	Ak tif	Ke rjas am a	1	2	3	4
1.	Adelia							
2.	Aisyah							
3.	Alesha							
4.	Anisa							
5.	Dst..							

Nilai = skor x 25

3. Media Ular Tangga



4. Glosarium

Namamu (laki-laki)	اسمك	Keluarga	أسرة
Namamu (perempuan)	اسمكِ	Nama	اسم
Saudara (perempuan)	أخت	Namanya (laki-laki)	اسمه
Saudaraku (perempuan)	اختي	Namanya (perempuan)	اسمها
Mengulang	تذاكر	Ayah	اب
Rajin	نشيطة	Ayahku	ابى
Kakakmu laki.laki	أخوك الكبير	Ibu	ام
Adikmu perempuan	أختك الصغيرة	Ibuku	أمى
Ruang belajar	غرفة المذاكرة	Anak (laki- laki)	ولد
Negeri	الحكومية	Saudaraku (laki-laki)	اخي

5. Daftar Pustaka

- Baharudin, Faruq. *Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VII*. (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2020).
- Buku LKS Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas 7 Semester Genap.

MODUL AJAR
BAHASA ARAB FASE D KELAS VII
MTS FATAHILLAH SEMARANG
TAHUN 2024/2025

INFORMASI UMUM

A. Identitas Penulis

Nama Penyusun	: Siti Sulis Tyaningsih
NIM	: 2103026071
Sekolah	: MTs Fatahillah Semarang
Tahun Penyusunan	: 2025
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase	: D
Kelas/Semester	: VII/ 2
Alokasi Waktu	: 2 JP x 35 menit (70) menit
Materi	: يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga)
KD	: Menulis kosakata, kalimat atau teks dalam bahasa Arab
Maharah	: <i>Kitabah</i>

B. Kompetensi Awal

Sebagian siswa sudah mengetahui mufradat bahasa Arab seputar يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga) dan

memahami maknanya, serta menyimak, berbicara, membaca, menulis dengan bahasa Arab.

C. Profil Pelajar Pancasila dan Pelajar Rahmatan lil'Alamin

- Profil Pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.
- Profil Pelajar Rahmatan lil'Alamin yang ingin dicapai adalah taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.

D. Sarana dan Prasarana

1. Buku LKS Bahasa Arab MTs Kelas VII
2. Papan tulis
3. Spidol
4. LKPD
5. Lembar soal posttest

E. Target Peserta Didik

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik reguler.

F. Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan adalah model pembelajaran kooperatif (cooperative learning).

G. Elemen

Elemen yang digunakan adalah kitabah (menulis).

KOMPONEN INTI

A. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu menulis kosakata, kalimat atau teks dalam bahasa Arab terkait materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).

B. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menyusun kata atau kalimat dalam bahasa Arab tentang materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).
2. Peserta didik mampu menerjemahkan kalimat ke dalam bahasa Arab terkait materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).

C. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

- 1.1 Mampu menyusun kata menjadi kalimat dengan tepat dan benar tentang materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).
- 1.2 Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf dengan tepat dan benar tentang materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).
- 2.1 Mampu menerjemahkan kalimat ke dalam bahasa Arab terkait materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).

D. Pemahaman Bermakna

Setelah mengikuti pembelajaran menggunakan model pembelajaran kooperatif (cooperative learning), peserta didik dapat menulis kalimat bahasa Arab dengan benar dan tepat, peserta didik juga dapat menyusun kalimat bahasa Arab tentang materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga).

E. Pertanyaan Pemantik

Berdasarkan pembelajaran, apakah kalian sudah bisa menulis teks berbahasa Arab dengan benar dan tepat?, apakah kalian sudah bisa menyusun kalimat dalam bahasa Arab dengan sempurna tentang materi يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga)?.

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Guru memberi salam kepada peserta didik.
2. Guru menanyakan kabar kepada peserta didik dan memastikan peserta didik siap menerima pembelajaran.
3. Guru meminta peserta didik untuk berdoa.
4. Guru melakukan presensi.
5. Guru melakukan *ice breaking*.
6. Guru merefleksikan pembelajaran sebelumnya tentang يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga)
7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (50 menit)

1. Guru menyampaikan kosakata terkait materi Keseharian Keluarga.
2. Guru meminta peserta didik untuk membuat kalimat sederhana tentang Keseharian Keluarga.
3. Guru membagi peserta didik menjadi 4 kelompok yang terdiri dari 6-7 orang.
4. Guru membagikan LKPD kepada peserta didik terkait materi Keseharian Keluarga.
5. Guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LKPD yang telah dibagikan.
6. Peserta didik mengerjakan LKPD sesuai dari arahan guru.
7. Guru berkeliling memantau dan membimbing peserta didik dalam diskusi pengerjaan soal.
8. Guru meminta peserta didik untuk mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.
9. Setiap kelompok merespon hasil diskusi dari kelompok lain dalam pengerjaan diskusi mereka.
10. Guru memberikan umpan balik dan penguatan dari sajian presentasi tiap kelompok.

Kegiatan Penutup (10 menit)

Evaluasi dan rencana tindak Lanjut

1. Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan hasil pembelajaran.

2. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang terlibat aktif dalam proses pembelajaran.
3. Guru mengajak peserta didik untuk melakukan kegiatan refleksi.
4. Guru memberikan kegiatan tindak lanjut berupa PR kepada peserta didik.
5. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a.

G. Asesmen

Asesmen diagnostik = Non Kognitif

Asesmen formatif = Presentasi, sikap, hasil LKPD

H. Pengayaan dan Remedial

1. Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah paham dan melampaui batas KKM diberikan kesempatan untuk melanjutkan materi pembelajaran.

2. Remedial

Guru memberikan tugas ke peserta didik atau meminta ujian lagi bagi peserta didik yang nilainya di bawah KKM.

I. Refleksi Peserta Didik dan Pendidik

1. Peserta Didik

- a. Apa yang telah kalian pahami setelah melakukan pembelajaran pada materi ini?
- b. Apakah kalian telah menguasai seluruh materi pembelajaran yang telah dilakukan?

Jika belum materi apa yang belum dikuasai?

- c. Manfaat apa yang kalian rasakan setelah mempelajari materi kali ini?

2. Pendidik

- a. Apakah model pembelajaran yang digunakan pendidik sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
- b. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
- c. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- d. Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
- e. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
- f. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- g. Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

J. Lampiran

- 1. LKPD
- 2. Asesmen
- 3. Glosarium
- 4. Daftar pustaka

LAMPIRAN

1. LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)

Nama Anggota : 1.
2.
3.

Kelas :

Petunjuk Kerja dan Langkah Kerja
Kerjakan tugas ini secara berkelompok!

1. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!
2. Diskusikan dengan kelompok kalian masing-masing!

Susunlah kata-kata di bawah ini menjadi kalimat yang benar dalam bahasa Arab!

١. صَبَاحًا, إِلَى, أَنَا, الْمَدْرَسَةِ, أَذْهَبُ
٢. تَقْرَأُ, بَعْدَ, الْقُرْآنَ, الْمَغْرِبِ, فَرِيدَةً

Susunlah kalimat-kalimat di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang utuh dan bermakna dalam bahasa Arab!

٣. أ. وَذَلِكَ أَخِي, وَتِلْكَ أُخْتِي

ب. هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي

ج. وَهَذَا جَدِّي ، وَهَذِهِ جَدَّتِي

د. أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ، هَذَا أَنَا، وَهَذَا أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي

٤. أ. أَبِي اسْمُهُ تَوْفِيقُ هِدَايَةَ

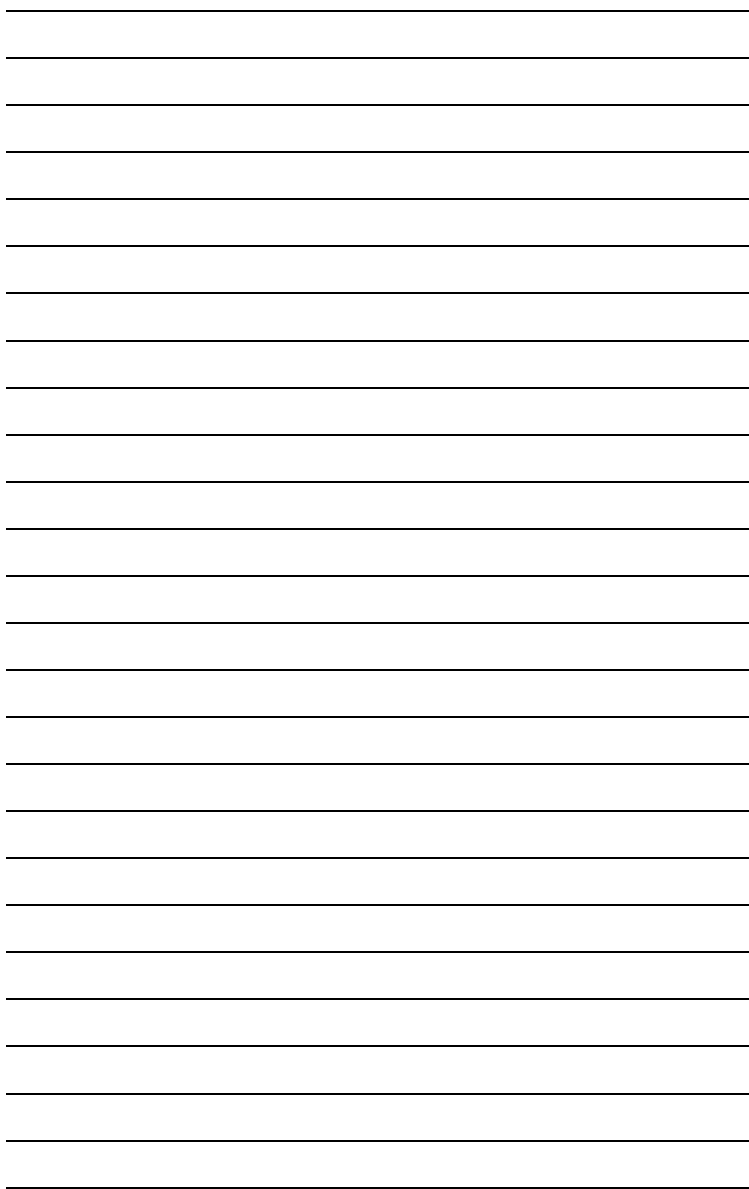
ب. هِيَ رَثَّةٌ بَيْتٍ

ج. هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَا لَانَج

د. وَأُمِّي اسْمُهَا سَيْتِي سَارَةُ

Terjemahkan kalimat-kalimat di bawah ini ke dalam bahasa Arab dengan benar!

5. Ini Hasan, dia adikku.
6. Saya pergi ke sekolah setiap hari bersama saudaraku perempuan.



2. Asesmen

a. Asesmen Diagnostik

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertanyaan	Jawaban	
	YA	TIDAK
5. Apakah kalian pernah menanyakan Keseharian Keluarga dengan menggunakan bahasa Arab?		
6. Apakah kalian pernah membaca materi terkait يوميات الأسرة (Keseharian Keluarga)?		
7. Apakah kalian ingin menguasai pelajaran dengan baik?		
8. Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

b. Asesmen Formatif

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

No	Nama peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide /ga gas an	Ak tif	Ke rjas am a	1	2	3	4
1.	Adelia							
2.	Aisyah							
3.	Alesha							
4.	Anisa							
5.	Dst..							
Nilai = skor x 25								

3. Glosarium

Namamu (laki-laki)	اسمك	Keluarga	أسرة
Namamu (perempuan)	اسمكِ	Nama	اسم
Saudara (perempuan)	أخت	Namanya (laki-laki)	اسمه
Saudaraku (perempuan)	اختي	Namanya (perempuan)	اسمها
Mengulang	تذاكر	Ayah	اب
Rajin	نشيطة	Ayahku	ابى
Kakakmu laki.laki	أخوك الكبير	Ibu	ام

Adikmu perempuan	أُخْتُكَ الصَّغِيرَةُ	Ibuku	أُمِّي
Ruang belajar	غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ	Anak (laki-laki)	وَلَدٌ
Negeri	الْحُكُومِيَّةُ	Saudaraku (laki-laki)	إِخْوَانِي

4. Daftar Pustaka

- Baharudin, Faruq. *Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VII*. (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2020).
- Buku LKS Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas 7 Semester Genap.

الملحق ٤

أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

**SOAL PRETEST & POSTTEST KELAS 7 MTS
FATAHILLAH SEMARANG**

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Nama : Hari/Tanggal :

Kelas : Materi : **يوميات الأسرة :**

Susunlah kata-kata di bawah ini menjadi kalimat yang benar dalam bahasa Arab!

١. في, تَطْبُخُ, أمي, المَطْبَخُ

٢. تَقْرَأُ, بَعْدَ, الْقُرْآنَ, الْمَغْرِبِ, فريدة

Susunlah kalimat-kalimat di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang utuh dan bermakna dalam bahasa Arab!

٣. أ. هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانِج

ب. اسْمِي فَارُوق

ج. وَأَخِي الْكَبِيرُ اسْمُهُ حُسَيْن

د. أَنَا أَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١
مَالَانَج

٤. أ. أَلِي اسْمُهُ تَوْفِيقُ هِدَايَةِ

ب. هِيَ رَيْثُ بَيْتٍ

ج. هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَالَانَج

د. وَأُمِّي اسْمُهَا سَيْتِي سَارَةُ

Terjemahkan kalimat-kalimat di bawah ini ke dalam
bahasa Arab dengan benar!

5. Siapa nama ayahmu? Ayahku bernama Hamdan.
6. Saya pergi ke sekolah setiap hari bersama
saudaraku perempuan

Tulislah jawaban anda dengan tepat dan benar pada lembar kosong ini!

[illegible]

نتائج أداء الطلاب للاختبار القبلي والاختبار البعدي

94

SOAL POSTTEST KELAS 7 MTS FATAHILLAH SEMARANG
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Nama : Adeha Revaia Ramadhani Hari/Tanggal : Selasa, 29 April 2025
Kelas : 7 / VII D Materi : يوميات الأسرة

Susunlah kata-kata di bawah ini menjadi kalimat yang benar dalam bahasa Arab!

١. أمي، تطبخ، في، تطبخ
٢. فترأ، فترأ، فترأ، فترأ، فترأ، فترأ

Susunlah kalimat-kalimat di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang utuh dan bermakna dalam bahasa Arab!

٣. أ. هو يدرس في الفصل الثامن من المنهج الثانوي الحكومي 3 ملاح
- ب. ابني عازق
- ج. وأبني الكبير استأهنتين
- د. أنا أدرس في الفصل السابع من المنهج المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 ملاح
٤. أ. أبي أمي توفيق جذابة
- ب. هي زينة تفت
- ج. هو مدرس اللغة العربية في المنهج الثانوي الحكومي ملاح
- د. وأبني استأهنتين ملاح

Terjemahkan kalimat-kalimat di bawah ini ke dalam bahasa Arab dengan benar!

5. Siapa nama ayahmu? Ayahku bernama Haridan.
6. Saya pergi ke sekolah setiap hari bersama saudaraku perempuan

Selamat Mengerjakan

Tuliskan jawaban anda dengan tepat dan benar pada lembar kosong ini!

١٤) ١) أَمْسِ سَطْرِي فِي السَّطْرِ

١٥) ٢) صَدِيدَةٌ، تَقْفَرُ، الْقَدْرَانِ، تَغْزِي، الْيَغْرِبُ

١٦) ٣) اسْمِي قَارِوَقْ

١٧) ٤) أَتَا أَزْرَسَ فِي الْفَضْلِ السَّابِعِ مِنَ الْحِزْرِ ثَمَّةَ الْحَيَّةِ سَطْرَةَ الْإِمَامَةِ

الْحُكْمُوتِيَّةَ مَا لَاحِظَ

١٨) ٥) هُوَ يَزْرَعُ فِي الْفَضْلِ الثَّامِنِ مِنَ الْحِزْرِ ثَمَّةَ الْبَاتَوِيَّةِ الْخُكْمُوتِيَّةَ ٣ مَا لَاحِظَ

١٩) ٦) وَأَخِي الْكَبِيرُ اسْمِي حَسَنٌ

٢٠) ٧) أَيْ اسْمِي تَوْصِيفٌ هَذَانِ

٢١) ٨) هُوَ صَدْرُ سِ الْفَقْرِ الْقَدْرِيَّةِ فِي الْحِزْرِ ثَمَّةَ الْبَاتَوِيَّةِ الْخُكْمُوتِيَّةَ مَا لَاحِظَ

٢٢) ٩) قَدْ أَهْمَ اسْمُهَا سِتْرَةُ

٢٣) ١٠) هِيَ تَبْنِي

٢٤) ١١) مَا زِلْنَا أَنْزَلْنَا أَيْ اسْمُهَا قَدْرٌ

٢٥) ١٢) أَتَانَا قَدْ رَأَى الْحِزْرَ ثَمَّةَ كَلَامٍ مَعَ أَخِي

الملحق ٦

درجات الاختبار القبلي والبعدي للصف التجريبي

Siswa	Kelas Eksperimen	
	Pretest	Posttest
1	69	86
2	60	80
3	53	72
4	72	90
5	53	64
6	58	76
7	46	66
8	64	78
9	66	84
10	74	84
11	72	89
12	52	70
13	62	80
14	60	79
15	70	82
16	62	56
17	57	68
18	68	89
19	68	72
20	70	86
21	64	79
22	72	85

23	63	72
24	69	82
25	63	92
26	53	74

درجات الاختبار القبلي والبعدي للصف الضابط

Siswa	Kelas Kontrol	
	Pretest	Posttest
1	69	89
2	56	68
3	63	69
4	66	76
5	59	68
6	64	72
7	58	64
8	66	80
9	59	72
10	52	60
11	60	70
12	64	52
13	62	70
14	42	66
15	60	69
16	53	74
17	63	78
18	52	72

19	70	84
20	58	74
21	53	66
22	62	78
23	64	72
24	59	70
25	52	78
26	59	68
27	58	59
28	63	69

الملحق ٧

توثيق

١. نشاط التطبيق للصف التجريبي



٢. نشاط التطبيق للصف الضابط



٣. نشاط الاختبار القبلي



٤. نشاط الاختبار البعدي



الملحق ٨

رسالة إذن البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185
Website: <http://iitk.walisongo.ac.id>

Nomor : 0118/U.n.10.3/K/KM.00.11/01/2025 Semarang, 22 Januari 2025
Lamp : -
Hal : Izin Penelitian/Riset

Kepada Yth.
Kepala Sekolah MTs Fatahillah
di Semarang

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka memenuhi tugas akhir mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Siti Sulis Tyningstih
NTM : 2103026071
Semester : VII

Judul Skripsi : Pengaruh Media Permainan Ular Tangga terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Fatahillah Semarang.

Dosen Pembimbing : Hj. Tutul Qurrotul Aini MSI.

Mahasiswa tersebut membutuhkan data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon Mahasiswa tersebut diberikan izin melaksanakan riset/penelitian di MTs Fatahillah Semarang yang Bapak/Ibu pimpin, selama kurang lebih 14 hari, mulai dari tanggal 13 Februari 2025 sampai dengan tanggal 26 Februari 2025 dan data dari riset tersebut diharapkan dapat menjadi bahan kajian (analisis) bagi mahasiswa kami.

Demikian, atas perhatian dan terakabulnya permohonan ini disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.



Tembusan :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم : ستي سوليس تيانينغسة
رقم الطلبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٧١ :
مكان التاريخ الميلاد : كيندال، ٥ مارس ٢٠٠٣
العنوان : قرية وونوساري، منطقة باتيون، محافظة
كيندال، جاوى الوسطى
الكلية / القسم : كلية علوم التربية و التدريس / قسم التعليم
اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٣٨٤٢٨٧٩٤٥٨ :
البريد الالكتروني : sulistyn5@gmail.com

ب. السيرة التربوية

٣. المدرسة الابتدائية NU ٢٧ ونوساري
٤. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ كيندال
٥. المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ كيندال
٦. جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج