

فعالية استخدام الوسائل السمعية و البصرية لترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى
الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوونجو كندال

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)
في تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس



إعداد :

الطالب : أكمل نوفيان هارجياتنو

رقم دفتر القيد : ١٩٠٣٠٢٦٠٥٦

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتدريس
بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٥

التصريح

الاسم : أكمل نوفريان هارجيانتو

رقم الطالب : ١٩٠٣٠٢٦٠٥٦

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق و الأمانة أن هذا البحث العلمي تحت موضوع :

فعالية استخدام الوسائل السمعية و البصرية لترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في
المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كالويونجو كندال

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشرون أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجعا و مصادرا لهذا البحث
العلمي.

سمارنج ١٧ مارس ٢٠٢٥



أكمل نوفريان هارجيانتو

١٩٠٣٠٢٦٠٥٦

موافقة لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي

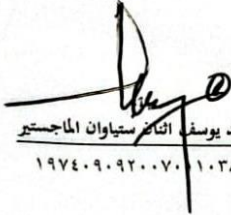
الموضوع : فعالية استخدام الوسائل السمعية و البصرية لترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كالبونجو كندال
الكاتب : أكمل نوفريان هارجيانو
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية و التدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج و كانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانسي (S) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٥ م.

سمارانج، يولي ٢٠٢٥

المجلس الممتحن

الكاتب

الرئيس


أحمد يوسف الثاني ستياوان الماجستير
١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١٠٣٨


مفيدة الماجستير
١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المتحنة الثاني

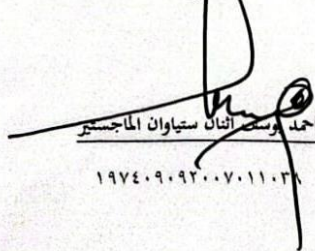
المتحن الأول


عناية الماجستير
١٩٨٥١٢٢٣٢٠٢٠١٢٢٠٠٣


الدكتور الحاج شجاعى الماجستير
١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٣١٠٠٣



للمرف


أحمد يوسف الثاني ستياوان الماجستير
١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة, و بعد :

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة :

الإسم : أكمل نوفريان هارجياننتو

رقم الطالبة : 1903026056

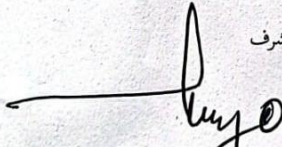
الموضوع : فعالية استخدام الوسائل السمعية و البصرية لترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوونجو كندال

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سمارانج, 17 يونيو 2025

المشرف



أحمد يوسف إثنان سيتاوان الماجستير

رقم التوظيف : 197409092007011038

نبذة الملخص

الموضوع	: فعالية استخدام الوسائل السمعية و البصرية لترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوونجو كندال
الاسم	: أكمل نوفريان هارجيانتو
الرقم	: ١٩٠٣٠٢٦٠٥٦

إن وسائل الإعلام باعتبارها إحدى مفاتيح نجاح التعليم يجب أن تكون اهتمام قلق للمُحَرِّكين و المُنْفِذِينَ في مجال التعليم. مع الكثير من الأبحاث حول وسائل التعليم باللغات الأجنبية، و خاصة العربية يمكن تقليل مُعْدَل الفُشَل عندما يكون المعلمون بالتدريس. و مع ذلك، يجب على المعلمين أيضاً إتقان و فهم الوسائل التعليمية التي يستخدمونها عند التدريس لأن نجاح الطلاب في تلقي التعليم أم لا هو أيضاً كيفية فهم المعلم لوسائل التعليم و استخدامها في الفصل الدراسي.

يهدف هذا البحث الذي يحمل الموضوع " العلاقة بين استخدام الوسائل السمعية و البصرية و مهارة الاستماع اللغة العربية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوونجو كندال " هي بالإضافة إلى التعريف على مدى استخدام الوسائل السمعية و البصرية في تعليم اللغة العربية و الذي يركز على قدرات الاستماع لدى الطلاب الصف التاسع و أيضاً لمعرفة العوائق التي يواجهها معلم اللغة العربية عند تنفيذ عملية التعليم. إن استخدام الوسائل السمعية البصرية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوونجو كندال ليس متكرراً ولكنه لا يُعد نادراً أيضاً. ومع ذلك، أظهرت نتائج الاستبيان أن الطلاب لديهم اهتمام كبير ورغبة في استخدامها. كما لاحظت

الباحث من خلال الملاحظة الميدانية أن الطلاب كانوا متحمسين ونشطين جداً أثناء متابعة دروس الوسائل السمعية البصرية. كما أظهرت نتائج الاستبيان، فإن الطلاب يشعرون بأنهم أكثر قدرة على استيعاب المادة الدراسية عند استخدام الوسائل السمعية البصرية. وأظهرت نتائج الاختبار القبلي والبعدي وجود فرق دال إحصائياً، مما يشير إلى أنه عند عرض الوسائل السمعية البصرية للطلاب وتعليمهم محتواها، فإنهم عملوا على الأقل يتمكنون من فهم ما يتضمنه الفيديو وتطوير تفسيرهم له. وقد أظهر اختبار تي للأزواج المتطابقة نتيجة دالة إحصائية بقيمة $\text{sig} = 0.000 < 0.05$ ، مما يعني أن الفرق قوي جداً ويكاد يكون من المستحيل أن يكون ناتجاً عن الصدفة.

فيما يتعلق بفعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب، تم إجراء اختبار "كوهنز دي" وأسفر عن نتيجة $d = 2.11$ ، مما يدل على أن الفعالية عالية جداً.

الشعار

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

"Dan apabila dibacakan Al-Qur'an, maka dengarkanlah dan "
"diamlah, agar kamu mendapat rahmat."

الإهداء

يُهدى هذا البحث العلمي إلى:

١. والديّ الحبيبين، والدي مُجيان ووالدي سهرتاتي، اللذين ربّيانني بحبّ صادق. جزيل الشكر والدعاء لهما على الدعاء، والنصائح، والدعم، والمجهود الذي بذلاه في تلبية احتياجاتي حتى أتمكن من إتمام دراستي في قسم تعليم اللغة العربية. في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية في سمارانغ. أدعو الله سبحانه وتعالى أن يجزيهما بأفضل الجزاء. آمين.
٢. إلى إخوتي الأعزاء: أختي إكا ويحيي أستوتي وأختي رحمونة أبريلياتي. شكراً على الدعاء، والنصائح، والدعم، والدفع الذي تقدمانه لي.

كلمة الشكر التقدير

الحمد لله رب العالمين الذي أنعم علينا برحمته وتوفيقه وهدايته، والتي بفضلها استطاع الباحث إتمام البحث وإعداد الرسالة العلمية التي تحمل عنوان: **“تفاعلية استخدام الوسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوونجو كندال”**. والصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، الذي نرجو شفاعته يوم القيامة.

هذه الرسالة العلمية تُعدّ متطلباً أكاديمياً للحصول على درجة البكالوريوس (S.1) في البحث العلمي تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة الإسلامية الحكومية والى سونجو سمارانج.

خلال إجراء البحث وإعداد هذه الرسالة، تلقى الباحث الكثير من التوجيهات والإرشادات والدعم من العديد من الأطراف، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. لذلك، ومع كامل التواضع، يتقدم الباحث بجزيل الشكر والامتنان إلى:

١. فضيلة السيد الاستاذ الدكتور نيزار الماجستير رئيس الجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

٢. فضيلة السيد الاستاذ الدكتور فاته شوكور الماجستير عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

٣. فضيلة السيدة الاستاذة توتي قراتاليني الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

٤. فضيلة السيد الاستاذ أحمد زهرودين الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج .

٥. فضيلة السيد الاستاذ الدكتور أحمد يوسف اثنان ستوان الماجستير مشريف هذا البحث. أشكر شكرا كثيرا على جميع التوجيهات والارشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يجزيه بأحسن الجزاء.

٦. جزيلة الشكر لجميع محاضرين والمحاضرات بكلية علوم تربية والتدريس بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج زخاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطاني العلوم والخيرة.

٧. فضيلة مدير مدرسة "الثانوية الإسلامية 03 سنان كاتونج كاليونجو كيندال" المحترم وجميع المعلمين والطلاب الذين ساعدوا الباحث في الحصول على البيانات لهذا البحث، جزاهم الله خير الجزاء.

إلى جميع الأطراف الذين قدموا المساعدة، لا يستطيع الباحث أن يقدم شيئا سوى كلمات: جزاكم الله خيرا كثيرا، وجزاكم الله أحسن الجزاء، مقرونة بالدعاء بأن يتقبل الله سبحانه وتعالى حسناتكم، ويضاعف لكم الأجر والثواب. يدرك الباحث تماماً أن هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال، سواء من حيث المادة العلمية أو المنهجية أو التحليل. لذلك، فإن الباحث يتطلع إلى تلقي النقد البناء والملاحظات الهادفة لتحسين هذه الرسالة. نسأل الله أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للجميع.

الفهرسات

i	التصريح
ii	موافقة لجنة المناقشة
iv	نبذة الملخص
vi	الشعار
vii	الإهداء
x	الفهرسات
١	الباب الأول
١	أ. خلفية البحث
٨	ب. تحديد المشكلات
٩	ج. أهداف البحث و فوائده
١١	الباب الثاني
١١	أ. الفعالية
١٢	ب. الوسائل السمعية و البصرية
١٢	أ. مفهوم الوسائل السمعية و البصرية
١٦	ب. أهداف استخدام الوسائل السمعية و البصرية
١٧	ج. الأمور التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائل
١٨	د. مزايا الوسائل السمعية و البصرية

هـ. عيوب الوسائل السمعية و البصرية	١٩
و. نواع الوسائل السمعية و البصرية	٢٠
ز. الخصائص الوسائل السمعية و البصرية	٢٣
ج. الترقية	٢٤
د. مهارة الاستماع	٢٦
أ. تعريف مهارة الاستماع	٢٦
ب. أهداف مهارة الاستماع	٣١
ج. أنواع مهارة الاستماع	٣٥
هـ. الدراسة السابقة	٣٧
و. الإطار الفكري	٣٩
ز. فرضية البحث	٣٩
الباب الثالث.....	٤١
أ. نوع البحث و نهجه	٤١
ب. مكان البحث و وقته	٤٢
ج. موضوع البحث و هدفه	٤٢
د. بؤرة البحث	٤٣
هـ. مجتمع البحث و عينته	٤٣

٤٥	و. متغير البحث و مؤشرته.
٤٧	ز. تقنيات جمع البيانات.
٥٠	ح. تقنيات تصديق البيانات.
٥٢	ط. تقنيات تحليل البيانات
٥٨	الباب الرابع.....
٥٨	أ. استخدام الوسائل السمعية و البصرية..
٦٢	ب. ترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب
	ج.. فعالية استخدام الوسائل السمعية و البصرية لترقية مهارة الاستماع في
٦٩	اللغة العربية لدى الطلاب
٧٣	الباب الخامس.....
٧٣	أ. الخلاصة.....
٧٤	ب. الاقتراحات..
٧٦	قائمة المراجع.....
٨٦	المحتلقات.....

فائمة الجداوئل

الجدول ٢,١ الفرضفة	٤٣
الجدول ٣,١ درجة الأداة	٥١
الجدول ٣,٢ جدول تفسير دكوهفن	٥٣
الجدول ٤,١ نتائج الاستفهان	٥٤
الجدول ٤,٢ نتائج اختبار الصلء	٥٦
الجدول ٤,٣ نتائج الاختبار القفل	٥٧
الجدول ٤,٤ نتائج الاختبار البعل	٥٨
الجدول ٤,٥ تفسير اختبار T المءءء	٥٩
الجدول ٤,٦ تفسير قفمة دكوهفن	٦٢

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تعدّ إندونيسيا إحدى من الدول التي تعرّف اللغة العربية إلى جمعيتها منذ زمان الاستعمار، و هذا قد تم تسجيل في تاريخ الأمة لأن عند تلك زمان كثير من العديد العرب الذي يرحل إلى إندونيسيا و تزوجوا. اللغة العربية كالغة عالمية بعد اللغة الإنجليزية و يتحدث الفرنسية أكثر من ٢٠٠ ألف جمعية في هذه العالم، وفقا لبيانات الأمم المتحدة. تعليم اللغة العربية التي تم تدريسها على مستويات مختلفة من المدارس إلى الجامعات. و هذا يدلّ على أن وجود اللغة العربية لا يزال متفوقا و أكثر الاهتمام الجمعية الإندونيسية.^١

كان تعليم اللغة العربية في التاريخ يدرّس في البداية فقط في المعهد، ثم انتشر وجودها إلى المدارس العامة الأخرى. وهذا أمر طبيعي و عادي جدا، لأن اللغة العربية احتلت عصرها الذهبي كلغة تعليم البلدان في عهد الخلفاء السابقين. كما أفاد موقع تيمو، أصبحت اللغة العربية المادة المفضّلة في العديد من المدارس في إندونيسيا و تحتل مكانا منفصلا إلى جانب اللغة الإنجليزية. وفقا لخبراء اللغة هذا يحدث لأن اللغة العربية لغة فريدة من نوعها، و لها اختلافات خاصة عن اللغات الأخرى، لذا فهي تدعو الكثير من الناس لدراستها بنشاط.^٢

¹Slamet Triyadi, 'Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Bahasa Indonesia', *Jurnal Pendidikan Unsika*, 3.2 (2015), 188–99 (pp. 2–4).

²Nahrowi, 'Bahasa Arab Sebagai Pengantar Negara-Negara Maju', *Tempo.Com*, 2015.

جميع المؤرخين يلاحظون كيف تمكنت اللغة العربية من التطور في هذا البلد التعددي. وذكروا أن اللغة العربية جزء من الحضارة الإنسانية، و اللغة العربية هي التي دَفَعَت الإنسان إلى التَقَدُّم حتى الآن. اللغة العربية هي أقدم اللغة و الذي يكاد يكون عمره عمر الإنسان الأول أي النبي آدم عليه السلام، و كانت لغة التواصل أولاً من استخدامها النبي إسماعيل بن إبراهيم. إن وجود اللغة العربية لم يَحْتَفِ أبداً مقارنة باللغات الأخرى التي لا تستطيع البقاء، و ذلك لأن المبادئ التوجيهية للمسلمين، و هي القرآن و الحديث باللغة العربية، لتعلمها و فهم ما فيها بالطبع تحتاج إلى أدوات، وهي دراسة اللغة العربية.³

التعليم يعني بشكل عام عملية متبادلة تحدث بين المعلمين و الطلاب في بيئة التعليم حيث تنتج هذه عملية مخارجات التغييرات لدى الطلاب، بما في ذلك المعرفة و المهارات الإضافية التي يمكن أن تُشكِّل شخصية الطلاب بشكل أفضل. يمكن القول بأن أنشطة التعليم تكون ناجحة إذا كان الطلاب قادرين على تطبيق ما تعلمهم في الحياة اليومية.⁴

اللغة العربية هي إحدى مجموعات المواد الدينية الإسلامية التي يُتِم تدريسها للطلاب من كل مدرسة الابتدائية إلى المستويات العالية. لغة تحتل خاصة بين لغات العالم لأن الأمم المتحدَّة أعلنتها رسمياً عام ١٩٧٣ أن اللغة العربية لغة دولية رسمية للأغراض الدينية و السياسية و الاجتماعية و التعليمية وغيرها. و بناءً على هذا فلا عيب إذا كانت ظاهرة مراقبي اللغة

³Awaliyah Musgamy, 'Pengaruh Al Qur'an Dan Hadist Terhadap Bahasa Arab', *Al Hikmah : Jurnal For Religius Studi*, XV (2014), 35–43 (pp. 3–5).

⁴Aziz Fahrurrozi, 'Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya', *Arabiyat (Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban)*, 1.November 2014 (2014), p. 3.

العربية لا تزال موجودة حتى الآن، كما يُغطيها موقع kompas.com في أخباره بعنوان
تطور التكنولوجيا السمعية و البصرية في تعليم اللغة العربية.^٥

من المؤكد أن اللغة العربية التي تُدرّس في المدرسة تختلف عن اللغة العربية الموجودة في القرآن. بشكل عام، تعليم اللغة العربية في المدارس يتعلق بقواعد اللغة أو النحو، لكنه يتوسع لاستخدام اللغة العربية كلغة للتواصل. مع الهدف الرئيسي لتعليم اللغة العربية لا يقتصر الأمر على فهم الطلاب و استيعابهم لقواعد اللغة، يهدف تعليم اللغة العربية أيضًا ضمان إمكانية مُمارسة اللغة العربية في الحياة اليومية كلغة تواصل. بوجود هذه التحديات، يحتاج مدرس اللغة العربية الآن بالتأكيد إلى الأساليب و الوسائل المناسبة لاستخدامها في تعليم اللغة العربية.^٦

قبل تحدث عن مجال تعليم اللغة العربية. وسيكون من الأفضل لو عرفنا مُسبقًا ما هي مكونات تعليم اللغة، و التي لن يذكر الباحث هنا سوى اثنين منها و هما الأساليب و الوسائل. الطريقة أو ما هو أسهل تسمى طريقة أو خطوات لتحقيق الهدف.^٧ في تعليم اللغة العربية هناك العديد من الأساليب التي طُوِّرها خبراء اللغة و التي لمعلم اللغة العربية اختيارها و استخدامها من خلال تكييف المادة التعليمية، بما في ذلك طرق القراءة، و السماعية الصفحية، و المباشرة، و القواعد و الترجمة.^٨

^٥Ayu Desrani and Dzaki Aflah Zamani, 'Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi Covid-19', *Jurnal Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 5.02 (2021), 2014–2234 (pp. 3–4).

^٦Muhsin Muis, 'Bahasa Arab Di Era Digital: Eksistensi Dan Implikasi Terhadap Penguatan Ekonomi Keumatan', *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 3.01 (2020), 60 (pp. 5–6).

^٧Akhmad Sudrajat, 'Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik, Taktik, Dan Model Pembelajaran', *Jurnal Pendidikan Guru*, 1, 2008, hlm. 5.

^٨Sudrajat, *Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode....* pp. 6–8.

ستكون الطريقة كاملة إذا كانت هناك وسائل تعليمية. سوف تُرضي بيئة التعليم الطلاب إذا كان المعلم يتمتع بقدرة على الإبداع حيث يستطيع المعلم الجمع بين الأساليب و الوسائل في وقت واحد. يقال إن التعليم ناجح إذا تمكن الطلاب من قبول ما يُنقله المعلم بسهولة، و بطبيعة الحال لكي يحدث هذا يجب على المعلمين فهم الأساليب و الوسائل التي يستخدمونها في تدريس اللغة العربية.⁹

يستمر تعليم اللغة العربية في التطور بمرور الزمان. الآن لا يقتصر تركيز تعليم اللغة على فهم النصوص الدينية أو القدرة على قراءة الكتب الكلاسيكية، ولكن مع التطورات التكنولوجية، بدأت أهداف تعليم اللغة تُصبح أوسع و أكثر عملية، مثل جعل اللغة العربية لغة التواصل. مع التذكير بأن الأمم المتحدة جعلت اللغة العربية رسميًا لغة التواصل الرسمية على الساحة الدولية.¹⁰

في عمليّة تعليم اللغة العربية أصبح من الضرورة القصوى أن يواجه المعلم مشاكل أو عقبات في أثناء العمل. و قد أجريت دراسات مختلفة لاستكشاف هذه المشكلة سواء من حيث القدرات التربوية للمعلمين في التدريس، الوسائل المستخدمة، أو الأساليب التي يستخدمها المعلمون في التدريس. و ينبغي أن يكون هذا اهتمام معًا مشترك للمراقبين بين

⁹Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2017), pp. 45–50.

¹⁰Desrani and Aflah Zamani, *Pengembangan Kurikulum Pembelajaran....*p. 4.

المعلمين حتى تتمكن عملية التعليم في المستقبل من تحقيق الأهداف الوطنية التي تم تحديدها مسبقاً.^{١١}

هناك عوامل مختلفة تدعم تحقيق أهداف تعليم اللغة، أحدها هي وسائل التعليم. في هذه العصر الحديث تطورت التكنولوجيا بسرعة، وخاصة في عالم التعليم. يواجه المعلمون الآن تحدياً جديداً لتدريس، وهو استخدام و فهم الوسائل التعليمية ذات الصلة لاستخدامها، خاصة في تعليم اللغة. لقد جعلت التكنولوجيا عالم التعليم يتحول من التقليدي إلى الحديث، لذا فإن التعليم الذي يتم عادة يتمحور حول المعلم (teacher centered) قد تغير إلى محوره الطالب (student centered).^{١٢}

و من خلال النظر إلى هذه التكنولوجيا سريعة التطور، لذا فقد حان الوقت للمعلمين في إندونيسيا للانتقال فوراً من التعليم الممل إلى التعليم الممتع و السهل للطلاب. بوجود التطور السريع للتكنولوجيا اليوم، أصبح يسهل على المعلمين تقديم المواد مع القدرة أيضاً على اللعب، حتى لا تبدو عملية التعليم، وخاصة اللغة العربية مُملّة. إن استخدام الوسائل ذات الصلة في عملية التعليم سيجعل عملية التعليم تتم بكفاءة و فتأثير بحيث لا يُنفق المعلم في عملية الكثير من الطاقة فقط لتكييف الطلاب في الفصل الدراسي.^{١٣}

¹¹Sigit Vebrianto Susilo, 'Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar', *Jurnal Cakrawala Pendas*, 6.2 (2020), pp. 3-4

¹²Baiq Raudatussolihah, 'Pengembangan Teknologi Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Education and Learning Journal*, 3.1 (2022), 53 (pp. 3-5).

¹³Bisri Mustofa and Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. by Imam Muslimin, Cetakan IV (Malang: UIN Maliki Press, 2016), pp. 34-40.

إن وسيل الإعلام باعتبارها إحدى مفاتيح نجاح التعليم يجب أن تكون اهتمام قلق للمُحَرِّكين و المِفْعِلِينَ في مجال التعليم. مع الكثير من الأبحاث حول وسائل التعليم باللغات الأجنبية، و خاصة العربية يمكن تقليل مُعْدَل القَسَل عندما يكون المعلمون بالتدريس. و مع ذلك، يجب على المعلمين أيضاً إتقان و فهم الوسائل التعليمية التي يستخدمونها عند التدريس لأن نجاح الطلاب في تلقي التعليم أم لا هو أيضاً كيفية فهم المعلم لوسائل التعليم و استخدامها في الفصل الدراسي.¹⁴

إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها بشكل فعال و يمكن أن تُحَفِّز تعليم اللغة و التي تم بَحْثُها من قبل عِدَّة مجموعات من الطلاب هي استخدام الوسائل السمعية و البصرية. الوسائل السمعية و البصرية هي مَزِيْج وسيلتين في وسيلة واحدة، و هي السمعية و المرئية أو يمكن فهمها بالصور. عادة ما يبدو تعليم اللغة مُمَلِّاً لأن السيطرة البديلة التي يَحْتَرها المعلم غير مناسبة و الآن يمكن الاستمتاع بالوسائل السمعية و البصرية، و خاصة في تعليم لغة أجنبية و هي اللغة العربية.¹⁵

و كما يوجي الاسم، إذا تمت ترجمته إلى اللغة الإندونيسية فيمكن فهم المادة السمعية و البصرية باستخدام الوسائل السمعية و البصرية. يمكن استخدام الوسائل السمعية و البصرية كوسيلة بديلة فعالة لتعليم اللغة العربية. في عملية التعليم، يعمل المعلم فقط كَمِيسِر حيث سيشاهد الطلاب عَرُوضاً مُثيرة للاهتمام حتى لا يكون التعليم الذي يَحْدُث مُمَلِّاً. كما أن

¹⁴Syifa S. Mukrimaa and others, 'Efektifitas Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran', *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6.August (2016), 128 (pp. 1–2).

¹⁵Triyadi, *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual...*p. 4.

استخدام الوسائل السمعية و البصرية سيزيد من مهارات المعلمين في التدريس. لأن، صناعة الوسائل السمعية و البصرية تتطلب خيال المعلم و مهاراته في عرض المادة المراد تدريسها.¹⁶ إن المناقشة المتعلقة بضرورة استخدام الوسائل السمعية و البصرية في تعليم اللغة العربية قد بحثت من قبل العديد من المجموعات الطلابية، إحداها و هي البحث الذي أجراه مفتي ميراندا في بحثها تحت الموضوع " استخدام الوسائل السمعية و البصرية في تحسين التحصيل التعليمي في العلوم الطبيعية في الفصل ٣ ب مدرسة الابتدائية سننول أولى فيونغن بانتول"، نتائج البحث باستخدام الطريقة الكمية هي ترقية في التحصيل التعليمي لطلاب الصف ٣ ب في المادة العلوم الطبيعية بمعدل فصل ٨٥،٧٥. سوى ترقية نتيجة التعليم، عندما تتم عملية التعليم، يهتم الطلاب بالمشاركة في عملية التعليم و يشاركون بنشاط في تنفيذ التعليم بتوجيهات باستخدام الوسائل السمعية و البصرية.¹⁷

يهدف هذ البحث الذي يحمل الموضوع " العلاقة بين استخدام الوسائل السمعية و البصرية و مهارة الاستماع اللغة العربية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونانكاتونج كاليوونجو كيندال " هي بالإضافة إلى التعريف على مدى استخدام الوسائل السمعية و البصرية في تعليم اللغة العربية و الذي يركز على قدرات الاستماع لدى الطلاب الصف التاسع و أيضا معرفة العوائق التي يواجهها معلم اللغة العربية عند تنفيذ عملية التعليم. و في الوقت عند ما يقوم الباحث بإجراء ملاحظات غير رسمية و تحديدًا أثناء عملية ممارسة الخبرة الميدانية (ppl) لا يزال المعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة يستخدمون الوسائل القديمة

¹⁶Susilo, *Penggunaan Media Berbasis Audio Visual....* p. 4.

¹⁷Mufti Miranda, 'Penggunaan Media Audiovisual Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Ilmu Pengetahuan Alam Kelas III B MI Sasanul Ula Payungan Bantul' (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2012).

و لا يزال التعليم يبدأ مُتَمَكِّزاً حول المعلم، لذا فإن العديد من الطلاب أقلّ اهتماماً بتعليم اللغة العربية.^{١٨}

على الرغم من وجود الكثير من الأبحاث حول استخدام الوسائل السمعية و البصرية، إلا أن ذلك لا يستبعد إمكانية الحاجة إلى دراسة أكثر تعمقاً فيما يتعلق بهذا البحث. نظراً لأن الأبحاث السابقة ناقشت في الغالب فقط ما إذا كانت الوسائل السمعية و البصرية يمكنها ترقية التحصيل التعليمي للطلاب. و مع ذلك، لم يتم سوى عدد قليل من الأشخاص بإجراء أبحاث حول قدرات الاستماع لدى الطلاب باستخدام الوسائل السمعية و البصرية في تعليم اللغة العربية و كذلك العوائق التي تحدث عند حدوث عملية التعليم. و بالنظر إلى مدى ملل الطلاب عندما تتم عملية التعليم اللغة العربية في المدرسة، هناك حاجة إلى إنجازات جديدة لخلق بيئة ممتعة لتعليم اللغة العربية يعني باستخدام الوسائل السمعية و البصرية. و لهذا السبب يعترم الباحث إجراء بحث كمي من خلال أخذ الموضوع " فعالية استخدام الوسائل السمعية و البصرية لترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليونجو كندال"

ب. تحديد المشكلات

- بناءً على هذه خلفية البحث السابقة فإن أسئلة البحث في هذا البحث هي :
١. كيف استخدام الوسائل السمعية و البصرية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليونجو كيندال؟

¹⁸Sudrajat, *Pengertian Pendekatan, Strategi, Motode, Media....* pp. 6–8.

٢. كيف فعالية استخدام الوسائل السمعية و البصرية لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونانكاتونج كاليوونجو كيندال؟

ج. أهداف البحث و فوائده

أ) أهداف البحث

مما يلي أهداف هذا البحث :

١. لمعرفة استخدام الوسائل السمعية و البصرية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونانكاتونج كاليوونجو كيندال
٢. لمعرفة ترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونانكاتونج كاليوونجو كيندال

ب) فوائد البحث

الفوائد التي تحققت من خلال البحث، يعني :

١. الناحية النظرية
هذا البحث من الناحية النظرية مفيد لتسهيل الطلاب على إتقان المفردات العربية، خاصة عملية التعليم مع وسائل التعليم لتكون قادرة على زيادة أو تطوير نشاط الطلاب.
٢. الناحية التطبيقية
أ. للطلاب

من خلال وسائل الإعلام التعليمية حائط الكلمات قادر على تغلب الملل و صعوبات الطلاب في عملية تعلم و تعليم اللغة العربية، لتنمية ذاكرة الطلاب و اهتمام التعلم في فهم الطلاب و حفظ المفردات العربية.

ب. للمدرّس

المدرّس يمكن استخدام هذا وسائل لتحسين أداء عمل المعلم و يرتّب وسائل التعليم التي يمكن أن تسهل على الطلاب لفهم و تعلم المفردات العربية.

ت. للباحثين

يمكن هذا البحث و وسائل التعليم إثراء معرفة الباحث من حيث حال البحث. بحيث يمكن لهذا البحث أن يضيف بشكل غير مباشر إلى الخبرة أو المعرفة بالتعلم و يمكنه أيضًا تطوير مهارات الباحث لتطوير وسائل التعليم.

الباب الثاني

الهيكـل النظري

أ. الفعالية

فعالية لغة هي اسم مصدر صناعي من فعال: نشاط وقوة التأثير.^{١٩} في معجم اللغة الإندونيسية الفعال هو قادر على تحقيق النتائج ويكون مفيداً. يقال إن الجهد يكون فعالاً إذا وصل العمل إلى هدفه . من المهم أن ينشأ المعلم ظروفًا تعليمية فعالة، لأنه يستطيع أن يساعد الطلاب على ترقية القدرات المترتبة وفقاً للأهداف التعليمية المراد تحقيقها.^{٢٠}

وقال ل-هـ. ملياسا، الفعالية هي وجود الاتفاق بين الشخص الذي يقوم بالوظيفة والهدف المقصود.^{٢١} لا يُنظر التعليم الفعال فقط من نتائج التقويمات التي حققها الطلاب، ولكنه قادر على توفير فهم جيد واجتهاد وانضباط وحماس وسرور بالتعلم أيضاً.

فعالية التعليم يمكن تعريفها بأنها قدرة عملية التعليم والتعلم على تحقيق الأهداف التربوية المحددة بطريقة فعالة ومرضية. في هذا السياق، تشمل الفعالية

^{١٩} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٢٣ م، ص. ٣٦

^{٢٠} Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 74

^{٢١} E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 82

جوانب متعددة، منها تحسين فهم الطلاب، والمشاركة الفعالة في عملية التعلم، بالإضافة إلى القدرة على تطبيق المعرفة في المواقف الواقعية.

في المنهج الكمي، يمكن تعريف الفعالية بأنها قدرة برنامج أو نظام أو أسلوب على تحقيق الأهداف المحددة باستخدام البيانات العددية والتحليل الإحصائي. يركز هذا المنهج على قياس النتائج ومقارنة المخرجات المحققة مع المدخلات المستخدمة. يتم قياس الفعالية من خلال مؤشرات قابلة للحساب والتحليل الإحصائي، مثل نسبة النجاح، ومتوسط الدرجات، أو مستوى الرضا.

ب. الوسائل السمعية و البصرية

أ. مفهوم الوسائل السمعية و البصرية

الوسائل هي أصل كلمة من اللاتينية *medius*، والتي معنى حرفيا "الوسط" أو "الوسيط" أو "البادئ". يمكن أن تكون الوسائل أيضا مواد (software) أو أدوات (hardware).^{٢٢} ولذلك فإن الوسائل هي أداة أو مادة تستخدم كمرسل إلى متلقي الرسالة.

نظر مارشال ماكلوهان (٢٠٠٣) إن وسائل الإعلام هي امتداد للإنسان تُمكنه من التأثير على الآخرين دون الحاجة إلى الاتصال المباشر

²²NizwardiJulinusdanAmbiyar, *Media dan Sumber Pembelajaran*(Cet. I; Jakarta : Kencana,2016),hlm 2.

مهمهم.^{٢٣} وبناءً على هذا التعريف، يمكن القول إن وسائل الاتصال تشمل عدة أمور، وهي: الرسائل، والأفلام، والتلفزيون، والهاتف.

ثم، قام عمر حماليك أيضًا بتقسيم تعريف الوسائل إلى معنى ضيق وآخر واسع. في المعنى الضيق (الخاص)، تشمل وسائل التعليم الوسائل التي يمكن استخدامها بشكل فعال في عملية التعليم المخطط لها، بينما في المعنى الواسع، لا تشمل الوسائل فقط وسائل الاتصال الإلكترونية المعقدة، بل تشمل أيضًا الأدوات البسيطة مثل: الشرائح، والتصوير الفوتوغرافي، والرسوم البيانية، والمخططات التي ينشئها المعلم، والأشياء الحقيقية، بالإضافة إلى الزيارات إلى خارج المدرسة. ومن جهة أخرى، بالإضافة إلى الراديو والتلفزيون، يُعتبر المعلمون أيضًا وسائل تقديم، لأنهم يحتاجون ويستخدمون وقتًا كبيرًا لنقل المعلومات إلى الطلاب.^{٢٤}

أما دجاماراه وأسوان فقد عرفا الوسائل كأدوات مساعدة أيًا كانت التي يمكن أن تُستخدم كوسيلة لنقل المعلومات التعليمية أو الرسائل بهدف تحقيق أهداف التعليم. وبناءً على ذلك، يمكن تعريف الوسائل بشكل واسع على أنها الإنسان أو الأشياء أو الأحداث التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات.^{٢٥}

²³ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, Bandung : PT Aditya Citra Bhakti, 2003 hlm 201

²⁴ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, Bandung : PT Aditya Citra Bhakti, 2003 hlm 201

²⁵ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta : Rineka Cipta : 2002) Hlm 13

من خلال التعريفات التي تم طرحها أعلاه، في الواقع تحتوي على معنى واحد. في التواصل وفي أنشطة التعليم والتعلم، هناك حاجة ماسة إلى الوسائل أو الأدوات. معنى الوسيلة هو أي شيء يمكن أن يكون وسيطاً (ناقلًا) للمعلومات من مصدر المعلومات إلى متلقي المعلومات. وبناءً على ذلك، يمكن القول أن الوسيلة تُسمى أيضًا "البرمجيات" (Software) التي تتضمن معلومات عن التعليم يتم تقديمها باستخدام أدوات مساعدة في شكل الأجهزة (Hardware) بحيث يمكن إيصال تلك المعلومات إلى الطلاب. وبالتالي، الوسيلة ليست هي نفسها الأدوات، لكن كلاهما مرتبطان ببعضهما البعض في محاولة نقل المعلومات التعليمية إلى الطلاب.

AECT (Association Of Education And Communication Technology) كمزود لحدود الوسائل جميع الأشكال و القنوات المستخدمة لنقل الرسالة أو المعلومة.^{٢٦} أما *National Education Association (NEA)* يفسر الوسائل على أنها أشياء يمكن التلاعب بها و مشاهدتها و قراءتها و سماعها و التحدث عنها جنباً إلى جنب مع الأدوات المطبقة على هذه الفعالية.^{٢٧} الأدوات أو الأشياء التي مستخدمة كوسائل قدر الإمكان حتى تتمكن من نقل معلومات جيدة.

²⁶AzharArsyad, *Media Pembelajaran*(Jakarta : Raja GrafindoPersada, 2009), hlm.3.

²⁷HusniyatusSalamahZainiyati, *Pengembangan Media PembelajaranBerbasis ICT KonsepdanAplikasiPadaPendidikan Agama Islam* (Cet. I; Jakarta, Kencana, 2017), hlm.62.

في اللغة العربية الوسائل هي وسيط (الوسائل) أو رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة. كما قال الله تعالى في سورة العلق (٩٦) آية ٥-٣ و هي :
 اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)^{٢٨} توضيح هذه الآية أن الله سبحانه و تعالى أمر البشرية بتعلم الكلام و استخدامه كوسيلة لتعليم ما لم يعرف بعد. توضيح الآية الرابعة أن الكلام هو وسيلة يمكن استخدامها لإيصال الرسالة من المرسل إلى متلقي الرسالة.

لم يعد يُنظر إلى وسيل الإعلام في عملية التعليم كأداة لمساعدة المعلمين في عملية التعليم، ولكن له دور الرسول، و يتم اختياره و تطويره بشكل منهجي، و استخدامها و تطبيقها بشكل متكامل في عملية التعليم.^{٢٩} و لذلك تُعتبر الوسائل التعليمية عنصرا ما يدعم تحقيق أهداف التعليم.

الوسائل السمعية و البصرية هي وسيلة تعليمية حديثة تتماشى مع تطورات الحالية.^{٣٠} الوسائل السمعية و البصرية هي وسيلة تستخدم لنقل رسالة التعليم، في الوسائل السمعية و البصرية هناك عنصران مترابطان، و هما السمعي و المرئي.

²⁸Departemen Agama RI, *Al-Quran dan Terjemahnya* (Jakarta: CV. Nala Dana, 2013), hlm. 597.

²⁹Bambang Warista, *Teknologi pembelajaran: Landasandan Aplikasinya* (Cet. I; Jakarta: Rineka Cipta, 2008, hlm. 124.

³⁰Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif* (Cet. I; Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hlm. 97.

و كلمة سمعية معنى حاسة السمع، و كلمة بصرية حاسة البصر. يمكن أن تكون الوسائل السمعية و البصرية على شكل صوت أو صور حية و فيديو و تلفزيون. و الوسيلة المطبقة في هذا البحث هي استخدام الوسائل السمعية و البصرية على شكل فيديو كرتونية في تعليم اللغة العربية بهدف تدريب الطلاب على مهارات اللغة العربية و ذلك على شكل أربع مهارات أساسية، و هي: الاستماع، و الكلام، و القراءة، و الكتابة.

مع حدودها، غالبا ما يكون الإنسان أقل قدرة على إدراك الأشياء المجردة و الاستجابة لها أو أنه لم تسجله ذاكرته. لسد عملية استيعاب التعليم و التعلم، هناك حاجة إلى وسيلة تعليمية تشرح و تُسهل على الطلاب التقاط الرسائل التعليمية المنقولة.³¹

التكنولوجيا السمعية و البصرية هي وسيلة لنقل المواد أو إنتاج المادة و ذلك باستخدام الآلات الميكانيكية و الإلكترونية لنقل الرسائل الصوتية و المرئية.

ب. أهداف استخدام الوسائل السمعية و البصرية

بشكل عام للوسائل الاستخدامات التالية :

١. وضح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم (على شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة أو حفظها ببساطة)
٢. التغلب على قيود المكان و الزمان و القوة الحسية

³¹Nursholeh, UlinNuha, *PengembanganKulirukulumBahasa Arab* (Jogjakarta : Diva Press), 209.

٣. إن الاستخدام المناسب و المتنوع لوسيل الإعلام يمكن أن يتغلب

على المواقف السلبية لدى الطلاب

٤. تسمح الوسائل بالتفاعل المباشر بين الطلاب و البيئة. يمكن التواصل

مع الأعراض الجسدية والاجتماعية

ج. الأمور التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائل

هناك عدة أمور يجب مراعاتها عند اختيار الوسائل، بما في ذلك

أهداف التعليم المراد تحقيقها، ومدى مُلاءمتها، و حالة الطلاب، و الأجهزة

(hardware)، و البرامج المتاحة (software)، الجودة الفنية و التكلفة.

و لذلك هناك عدة اعتبارات يجب أخذها بعين الاعتبار، منها:

١. يجب أن تكون الوسائل المختارة متوافقة مع أهداف التعليم التي تم

وضعها و تدعيمها. تعتبر مشكلة أهداف التعليم هذه هي العنصر

الرئيسي الذي يجب مُراعاته عند اختيار الوسائل.

٢. الناحية المادة هي الاعتبار المهم في اختيار وسيل الإعلام. و سواء

كانت المادة و الوسائل المستخدم مناسب أو لا، فسيكون لها تأثير

على نتائج تعليم الطلاب.

٣. تُشكّل حالة الجمهور (الطلاب) من حيث المواد التعليمية مصدر

قلق كبير للمعلمين في اختيار الوسائل التي تناسب حالة الطفل.

٤. يجب أن تكون وسيل الإعلام المختارة قادرة على شرح ما سيتم نقله

للجمهور (الطلاب) بدقة.

٥. يجب أن تكون التكاليف التي سيتم تكبُّدُها في استخدام وسيل

الإعلام مُتوازنة مع النتائج التي تم تحقيقها.^{٣٢}

٥. مزايا الوسائل السمعية و البصرية

فيما يتعلق باستخدام الوسائل السمعية و البصرية كجهد لترقية انتباه الطلاب، هناك

العديد من المزايا لتقديمها، وهي :

١. يمكن للأفلام و مقاطع الفيديو أن تكمل خبرات الطلاب الأساسية

عند ما يقرؤون و يناقشون و يتدربون و ما إلى ذلك.

٢. يمكن للأفلام و مقاطع الفيديو أن تصور العملية بدقة و يمكن

مشاهدتها بشكل متكرر إذا لزم الأمر.

٣. يمكن للأفلام و مقاطع الفيديو التي تحتوي على قيم إيجابية أن تدعو

إلى التفكير و المناقشة في مجموعات الطلاب. حتى يمكن للأفلام و

مقاطع الفيديو، مثل الشعار الذي يُسمع كثيرًا، يمكنها جلب العالم

إلى الفصل.

٤. يمكن أن تصور الأفلام عملية ما على سبيل المثال، عملية صنع مهارة

يدوية و ما إلى ذلك.^{٣٣}

في الراي الآخر تتميز هذه الوسائل بعدة فوائد، منها:

١. تحسين الفهم: تساعد في توضيح المفاهيم المعقدة

باستخدام الرسوم البيانية والصور.

³²Asnawir, *Media Pembelajaran*(Jakarta: Ciputat Press, 2002), Hm.30.

³³ Sanaky, H. (2011). *Media pembelajaran*. Yogyakarta: Kaukaba
Dipantara. Hlm. 26

٢. زيادة التفاعل: تجعل الدروس أكثر تفاعلية، مما يُشجع

الطلاب على المشاركة الفعالة.

٣. تعزيز الذاكرة: تسهل عملية التذكر من خلال تقديم

المعلومات بأساليب متعددة الحواس.

٤. تلبية احتياجات التعلم المختلفة: تناسب مختلف أنماط

التعلم، سواء كانت سمعية أو بصرية أو حركية.^{٣٤}

هـ. عيوب الوسائل السمعية والبصرية

و في استخدام الوسائل السمعية و البصرية كأداة في عملية التعليم

هناك أيضاً عدة نقاط في التنفيذ، منها :

١. الأدوات و الأموال التي لا يمكن.

٢. يستغرق الأمر وقت المعلم، لأنه يجب عليه أن يشرح مرة أخرى كل

حدث موجود أو حدث.

٣. ليس كل المعلم قادر على شرح الأحداث بسهولة.

٤. لن يتمكن الجمهور من المتابعة بشكل صحيح إذا تم تشغيل الفيلم أو

الفيديو بسرعة كبيرة.^{٣٥}

و رغم فوائدها، تواجه الوسائل السمعية والبصرية بعض التحديات:

استخدام الوسائل السمعية والبصرية في اللغة العربية التعلم. Sofiyah, S.S. (2022).
Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. على محاربة قراءة

Arsyad, A. (2011). Media pembelajaran. Jakarta: Raja Grafindo
Persada. Hlm. 34

١. عدم توفر التكنولوجيا: قد تعاني بعض المدارس من نقص

في الأجهزة والمعدات اللازمة.

٢. التدريب غير الكافي للمعلمين: يحتاج المعلمون إلى تدريب

مناسب لاستخدام هذه الوسائل بفعالية.

٣. الاعتماد على التكنولوجيا: قد يؤدي الاعتماد المفرط على

هذه الوسائل إلى تقليل التفاعل الشخصي بين المعلم

والطلاب.^{٣٦}

و من المعلومات السابقة يمكن استنتاج أن الاستخدام الفعال الوسائل

السمعية و البصرية يعتمد على كفاءة المعلم في التدريس في الفصول الدراسية

حاجة لا يمكن تجاهلها.

و. أنواع الوسائل السمعية و البصرية

حدد Rudy Bretz الخصائص الرئيسية لوسيل الإعلام في ثلاثة

مجموعات، و هي مجموعة من الوسائل التي تركز على الصوت و الشكل و

الحركة. تنقسم مجموعات الوسائل التي تستخدم الأشكال إلى ثلاثة و هي الصور

و الخطوط و الرموز. و بشكل كامل يصنف Rudy Bretz الوسائل

التعليمية إلى ثمانية فئات، و هي :

١. الوسائل السمعية و البصرية المتحركة

^{٣٦} بلقاسي, ك.ب. (٢٠١٧). إشكالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في التعليم الجامعي تخصص الإذاعة والتلفزيون بجامعة الجزائر ٣ نموذجاً.

تعتبر هذه الوسائل هي الوسائل الأكثر اكتمال لأن جميع الإمكانيات التي يمكن تشغيلها بالصوت و الصورة يمكن الاستفادة منها من خلال هذه الوسائل. على سبيل المثال التلفزيون و أشرطة الفيديو و الأفلام و الوسائل الصوتية بشكل عام مثل أشرطة البرامج و سجلات الفينيل.

٢. الوسائل السمعية و البصرية صامتة

و هذا الوسائل، إذا ما نظرنا إليها من حيث الاكتمال، هي الوسائل الثانية بعد الوسائل السمعية و البصرية المتحركة. الفرق هو فقط في القدرات الحركية، و هناك قدرات أخرى في هذه الوسيلة. على سبيل المثال الشرائط الصوتية، و الشرائح الصوتية، و القصص المصورة المصحوبة بالصوت.

٣. الوسائل السمعية و البصرية شبه المتحركة

هذه الوسائل عبارة عن وسائل صوتية مصحوبة بحركات خطية و متقطعة. المثال هي : لوحات مورس و الوسائل.

٤. الوسائل البصرية المتحركة

و تظهر هذه الوسائل قدراتها البصرية و الحركية و لكن بدون صوت. مثال : فيلم صامت (Mr.Bean)

٥. الوسائل شبه المتحركة

هذه الوسائل هي الوسائل القادرة على عرض الحركات النقطية الخطية (الخطوط و الكتابة) و لكن بدون صوت. على سبيل المثال: التلوتوغراف (teleautograp)

٦. الوسائل السمعية

هذه الوسائل هي التي تحتوي فقط على الصوت دون أي صور أو حركة. على سبيل المثال: الراديو والهاتف والأشرطة الصوتية (شريطة البرامج) والصوتيات وغيرها.

٧. الوسائل المطبوعة

الوسائل المطبوعة هي الوسائل التي تعرض المعلومات من خلال الكلمات و الرموز أو الرسوم البيانية فقط. مثال: المبرقة الكاتبة، الشريط الورقي.³⁷ و في رأي الآخر ان أنواع الوسائل السمعية والبصرية منها:

١. الفيديوهات التعليمية: تُستخدم لعرض المحتوى التعليمي بطريقة مرئية، مما يسهل فهم المفاهيم.
٢. الأفلام الوثائقية: تقدم معلومات غنية بطريقة سردية، مما يساعد على تعزيز الفهم والاهتمام.
٣. العروض التقديمية: تُستخدم لتلخيص المعلومات بشكل منظم وجذاب، مما يسهل استيعابها.
٤. الشرائط الصوتية: تُساعد في تحسين مهارات الاستماع والنطق، مما يعزز من قدرة الطلاب على التفاعل مع المحتوى.

³⁷YudhiMunadi, *Media Pembelajaran, suatupendekatanbaru*, (Ciputat: GaungPersada Press,2008), hlm. 36

٥. السبورات الذكية: توفر تفاعلاً بين المعلم والطلاب، مما

يزيد من تفاعلهم مع الدروس.^{٣٨}

ز. الخصائص الوسائل السمعية و البصرية

الخصائص الرئيسية لتكنولوجيا الوسائل السمعية و البصرية هي كما

يلي :

١. لها وصف خطي.
٢. يعرض صوراً ديناميكية.
٣. يتم استخدامه بطريقة يحددها المصمم أو الشركة المصنعة مسبقاً.
٤. هو تمثيل مادي للأفكار الحقيقية أو الأفكار المجردة.
٥. تم تطويره وفقاً للمبادئ الأولية و السلوكية و المعرفية.
٦. موجه نحو المعلم مع مستوى مُنخَفِض من المشاركة التفاعلية للطلاب.^{٣٩}

^{٣٨} احمد، ن.ب. (٢٠٢٢). فاعلية استخدام تقنية بث الوسائل (البودكاست) في التعليم علي التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر لدى طلاب قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها في تدريس مقرر المواد السمعية والبصرية: دراسة تجريبية. مجلة كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة قناة السويس.

^{٣٩} AzharArsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. RajagrafindoPersada, 2010) cet.ke-XIII,hlm.31

ج. الترقية

الترقية هي عملية إدخال تحسينات على وضع شخص في المؤسسة، سواء من حيث الرتبة أو المسؤوليات أو المزايا المالية. تهدف الترقية إلى تقدير أداء الموظف وتعزيز دافعيته، وغالبًا ما تتضمن مجموعة من المعايير والشروط التي يجب أن يستوفيها الفرد ليتم ترقيته.^{٤٠}

و الترقية في التربية تشير إلى عملية تحسين وتطوير وضع الأفراد العاملين في مجال التعليم، سواء من حيث المناصب، أو المسؤوليات، أو المزايا المالية. تهدف هذه العملية إلى تعزيز الكفاءة المهنية للمعلمين والموظفين في المؤسسات التعليمية.^{٤١}

إن أهمية الترقية في التربية هي:

١. تحفيز المعلمين: تعزز الترقية من دافعية المعلمين للعمل بجد وتحقيق الأهداف التعليمية.
٢. تطوير المهارات: توفر فرصًا للمعلمين لتطوير مهارات جديدة وزيادة خبراتهم، مما ينعكس إيجابًا على جودة التعليم.
٣. تحسين الأداء التعليمي: تساهم الترقية في رفع مستوى الأداء العام للمؤسسة التعليمية من خلال تعزيز الكفاءات.^{٤٢}

^{٤٠} مهاوي، د.س.، & أحمد، ن.ج. (٢٠٢٢). الشبهة في البيوع والقروض بين الشريعة والقانون. Journal of the College of Basic Education. ص ٢٨.

^{٤١} البطل، ه.ا. (٢٠٢٠). الاتجاهات البحثية بأقسام الاعلام التربوى في كليات التربية النوعية بالجامعات المصرية. ص ٤٣.

^{٤٢} سالم، ع.ا. (٢٠٢٤). فاعلية القيم الإنسانية في ضوء القرآن الكريم. مجلة جامعة صنعاء للعلوم الإنسانية. ص ١٨.

و معايير الترقية في التربية تختلف حسب المؤسسة التعليمية، ولكنها

قد تشمل:

١. الأداء الوظيفي: تقييم أداء المعلم خلال فترة معينة بناءً على نتائج الطلاب والمشاريع المنجزة.

٢. الخبرة: عدد سنوات الخبرة في المجال التعليمي أو في المؤسسة.

٣. التعليم والتدريب: الحصول على مؤهلات إضافية أو دورات تدريبية متخصصة.^{٤٣}

الترقية التعليمية لا تتصرف من ثلاث الوجعة التعليمية و تعرف بتصنيف بلوم. تصنيف بلوم هو إطار عمل يُستخدم في مجال التعليم لوصف مستويات التفكير المعرفي والوجداني والمهاري. تم تطوير هذا التصنيف من قبل بنيامين بلوم ومجموعة من العلماء في عام ١٩٥٦، ويُعتبر أداة مهمة لتصميم المناهج الدراسية وتقييم الأداء التعليمي.^{٤٤}

تشير الترقية في مجال التربية أو التعليم إلى العملية التدريجية التي يمر بها الفرد حيث يشهد تحسناً في القدرات، والفهم، والمهارات، والسلوك نتيجة للتفاعل مع بيئة التعلم. في هذا السياق، تشمل الترقية جوانب متعددة، مثل

^{٤٣} العصيمي، وأ.ر. & الحويطي، د.م. (٢٠٢٣). مدى وعي العاملين في مجال التربية الخاصة لمفهوم الذكاء العاطفي في مدينة مكة المكرمة. المجلة العربية للعلوم الإنسانية والاجتماعية. ص ٦٢.

^{٤٤} صاحب، أ.ت.، حسن، ع.ف.، & جبر، ع.م. (٢٠٢٤). تقويم اختبارات دورات كفاءة اللغة العربية في ضوء تصنيف بلوم للمستويات المعرفية. مجلة الشرق الأوسط للعلوم التربوية والنفسية. ص ٤١.

الجانب المعرفي، والوجداني، والمهاري.^{٤٥} حتى تكون الترقية شيء مهم للغاية لا بد من مراعاتها في مجال التربية.

د. مهارة الاستماع

أ. تعريف مهارة الاستماع

وفقًا لنا سوجدانا، المهارة هي نمط نشاط يهدف، و يتطلب التلاعب وتنسيق المعلومات المتعلمة. يمكن تصنيف هذه المهارات إلى فئتين، وهما المهارات البدنية والمهارات الفكرية.^{٤٦} بينما وفقًا لمهيين شاه، المهارة هي نشاط يتعلق بالأعصاب والعضلات التي غالباً ما تكون واضحة في الأنشطة الجسمية.^{٤٧}

المهارات اللغوية تشمل أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، و مهارة الكلام، و مهارة القراءة، و مهارة الكتابة. تلعب هذه الجوانب الأربع دوراً مهماً في تعليم اللغة العربية، لأنها لا يمكن فصل هذه المهارات الأربعة ومكانة هذه المهارات الأربعة تسهم بشكل كبير في تحقيق مهارات اللغة.^{٤٨} من جهة أخرى،

⁴⁵ Zamhari, D., Noviani, D., & Zainuddin. (2023). *Perkembangan Pendidikan di Indonesia. Jurnal Aspirasi*, volume(03).

⁴⁶ Nana Sudjana, *Cara Belajar Siswa Aktif*, (Bandung: Banu Algesindo, 1987)

⁴⁷ Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006)

⁴⁸ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inofatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011), hlm 43.

يفترض ببعض أخصائيي اللغة أن قدرة شخص ما على استخدام اللغة يتحدد فقط على مدى إتقانه للمفردات.⁴⁹ و بالتالي شرح عن أربع المهارات:

١. مهارة الاستماع

الاستماع هو مجموعة من ملامح الصوت الموجودة في المفردات. وجهت مهارة الاستماع نحو اتقان الاستماع دون فقدان السياق. الاستماع هو المهارة الأولى التي يمارسها شخص ما عندما يتعلم اللغة. يمكن أن تكون الاستماع مقياسًا على مدى صعوبة تجربها الشخص الذي يتعلم اللغة، لأن من هذه المهارة يمكن معرفة فهمه لهجته، و نمط نطقه، و بنية لغته، و أمور أخرى.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي أهم مهارة في تعليم اللغة لأنها تعد أساسية في دراسة اللغة الأجنبية. تعتبر هذه المهارة جزءًا من قدرة اللغة النشطة والإنتاجية.

٣. مهارة القراءة

فيما يتعلق بتقديم العناصر اللغوية، تمتلك مهارة القراءة مزايا على مهارة الاستماع، لأن مهارة القراءة أدق من

⁴⁹ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 2

مهارة الاستماع. من يتعلم مهارة القراءة يمكنه الاستفادة من الكتب والمجلات والصحف باللغة العربية. وبالتالي، سيكتسب الطلاب مفردات وهياكل نحوية إضافية بكميات كبيرة تفيد في التفاعل اللغوي.

٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة مهمة في تعليم اللغة العربية. من الكتابة، يمكن للفرد تحقيق قدراته وتخصّصه أمام الجمهور.^{٥٠} وفقاً لهيرماوان، فإن مهارة الاستماع (مهارة الاستماع/Listening Skill) هي قدرة الفرد على فهم أو استيعاب الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شريك الحديث أو وسائل الإعلام المعنية. يمكن تحقيق هذه القدرة من خلال التدريب المتكرر للاستماع إلى الفروق الصوتية بين عناصر الكلمات (الفونيمات) والعناصر الأخرى وفقاً لمخرج الحروف الصحيح، سواء مباشرة من الناطق الأصلي أو من خلال التسجيلات.^{٥١}

الاستماع هو الانتباه الدقيق، والفهم، والاستيعاب، وتفسير الرموز اللغوية للكلمات من أجل الحصول على معلومات لا يمكن نقلها بالكلمات

⁵⁰ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inofatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011), hlm 45-59

⁵¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011, hlm.130

أو الكلمات المنطوقة، لفهم المحتوى، ولتفسير معنى التواصل. هذه هي عملية الاستماع. يمكن تعريف الاستماع على أنه نشاط يتضمن الاستماع أو الاستماع إلى لغة ما، التعرف عليها، مراقبتها، والرد على المعنى المتضمن في مادة القراءة. تتطلب عملية الاستماع انتباهًا جادًا من الطلاب، وهي تختلف عن الاستماع أو الإنصات.

وفقًا لتاريغان، في نشاط الاستماع، قد لا يفهم المستمع ما يسمعه. هناك عنصر من التعمد في نشاط الاستماع، ولكن ليس الهدف، لذلك يُسعى إلى الفهم. وليس ذلك. لذلك، يحتوي نشاط الاستماع على عنصر التعمد، والانتباه، والفهم الذي يُعدّ العنصر الأساسي في كل حدث استماع. التقييم دائمًا حاضر في الأحداث السمعية، حتى خارج عنصر الانتباه. عادةً ما تكون عملية الاستماع خطوة بخطوة، أو تتكون من أربع خطوات:

- أ. الاستماع إلى سلسلة من الأصوات الخطائية. يسمع الشخص الأصوات من العناصر الخارجية التي تم إنشاؤها عمدًا لأغراض معينة.
- ب. فهم أصوات اللغة. يتم ربط الأصوات التي تسمعها بمعاني معينة.
- ج. تقييم الأصوات التي تم تشغيلها. في هذه المرحلة، يمكن للمستمع تعلم معاني بعض سلسلة الأصوات وفهم أوجه التشابه والاختلاف في المعاني بين سلسلة الأصوات من نفس اللغة والسلسلة المختلفة من الأصوات، وكذلك بين مجموعات الكلمات ومجموعات الكلمات المختلفة.

- د. معالجة هذه الأصوات. يتم تصنيف هذه المرحلة فقط بعد أن يمر المستمع بالمرحلة الثلاث السابقة.

و مراحل تطوير مهارة الاستماع هي:

١. الاستقبال: القدرة على تلقي المعلومات المسموعة.
٢. الفهم: تفسير المعاني والمفاهيم المرتبطة بالمعلومات.
٣. التذكر: الاحتفاظ بالمعلومات لفترة طويلة.
٤. التقييم: تحليل المعلومات وتقييمها بناءً على معايير معينة.^{٥٢}

مهارة الاستماع هي عملية معقدة للاستماع، لا تقتصر على مجرد التقاط الأصوات بل تشمل سلسلة من الأنشطة المعرفية. بشكل شامل، يمكن تعريف مهارة الاستماع على أنها مهارة الاستماع التي تتضمن عملية الحصول على المعلومات، وفهمها، وتحليلها، وتفسيرها، وتمييزها، وبناء الأفكار مما يُسمع. يُعد هذا النشاط مهارة استقبالية تشكل الأساس الأول قبل تعلم مهارات اللغة العربية الأخرى، حيث يقوم المستمع بشكل نشط بامتصاص وفهم أصوات اللغة التي يسمعها ليتمكن بعدها من تقديم استجابة دقيقة.

مهارة الاستماع هي مهارة لغوية استقبالية لفهم اللغة العربية من خلال نشاط الاستماع. إتيولوجيًا، يُشتق مصطلح الاستماع من كلمة تعني السماع أو الاستماع بعناية. تُعد هذه المهارة عملية نقل المواد بشكل مقصود مع الفهم وإتقان الشرح الذي يؤدي إلى توليد الأفكار. لا تقتصر هذه المهارة على عملية الحصول على المعلومات وفهمها فقط، بل تشمل أيضًا القدرة على

^{٥٢} صدقي، ح.، نژاد، س.م.، اشكوري، س.، زاده، ح.ط.، & جوشيلى، پ.ر. (٢٠٢٠). تحديد مستوى متعلّمى اللغة العربية لمهارة الاستماع وفقاً للإطار العالمى أكتفل (ACTFL) المعيارى فى تعليم اللغات الأجنبية (طلبة قسم اللغة العربية فى جامعة الخوارزمى نموذجاً). ص ١٣٦.

التحليل، والتفسير، والتمييز بين الأصوات، فضلاً عن نشاط بناء الأفكار مما يُسمع. باعتبارها المهارة الأولى التي يتم تعلمها قبل المهارات الأخرى في اللغة العربية (الكلام، القراءة، والكتابة)، تُعد مهارة الاستماع الأساس الأول الهام في اكتساب اللغة.

ب. أهداف مهارة الاستماع

وفقاً لقومي أكيد جامهوري، الهدف الرئيسي من مهارة الاستماع هو إتقان ما يُسمع.⁵³ يلعب المعلم دوراً مهماً جداً في مرافقة الطلاب في تعلم الاستماع. يوضح مدزكور أن الهدف من التعليم الخاص هو تحسين تعلم اللغة العربية، وذلك من خلال التعرف على أصوات النطق (الجمل، الكلمات، الحروف)، وتصنيف النطق العربي المختلف، وتحديد الفكرة الرئيسية والاستنتاج من النص المسموع. سجل النص الكامل الذي تسمعه وحلل محتوى النص الذي استمعت إليه فعلياً. يتم تصنيف الأهداف الستة وفقاً لمستويات تعلم اللغة العربية، حيث يُعد الهدف الأول والثاني من أهداف تعلم الاستماع في مستوى المبتدئ، يليهما الهدف الثالث والرابع في مستوى المتوسط.⁵⁴

ذكر نور المفيدة أن الهدف العام من تعليم مهارة الاستماع هو:

١. الاستماع إلى اللغة العربية دون دراسة القواعد النحوية.

⁵³ Baroroh, R. U., & Rahmawati, F. N. (2020). Metode-metode dalam pembelajaran keterampilan bahasa Arab reseptif. *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 9(2), hlm 179-196.

⁵⁴ Musthafa, F. A. D., & Maymunah, N. S. (2021). Efektivitas Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, (7), 615-627.

٢. الاستماع إلى المفردات والتمييز بينها حسب سياق المحادثة اليومية.
 ٣. المعرفة بتغيرات معاني الكلمات استجابة لتغيير شكل الكلمات.
 ٤. فهم كيفية استخدام الأزمنة في اللغة العربية لتركيب كلمات ذات معنى.
 ٥. فهم استخدام المذكر والمؤنث، والوقت، والأفعال (الفعل الماضي، المضارع، والأمر).
 ٦. فهم التبعات المرتبطة بمختلف جوانب الثقافة العربية.
 ٧. فهم نية المتحدث عند التعبير عن الحالات.^{٥٥}
- ذكر حمده إبراهيم أن هناك عشرة أهداف لتعلم مهارة الاستماع،

وهي:

- أ. تعويد الأذن على الأصوات الجديدة.
- ب. تعويد الطلاب على نطق اللغة الجديدة.
- ج. فهم الأسئلة لتكون قادرًا على الإجابة عليها.
- د. حل الأسئلة التدريبية للاستماع، سواء كان ذلك من خلال تحسين العبارات أو تعديل الجمل أو غيرها.

⁵⁵ Nuril Mufidah, dkk. (2018) "Ict For Arabic Learning: A Blended Learning In Istima'ii" Jurnal Lisanuna. Vol.2. No.2

هـ. فهم النص المسموع بشكل دقيق ثم الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالنص.

و. فهم الأفكار الرئيسية في النص المسموع، ثم تلخيصها.

ز. تتبع الأجزاء المهمة في النص المسموع، ثم إعادة ترتيبها كتابيًا.

ح. أخذ النقاط الرئيسية التي يمكن أن تساعد في تقديم موضوع متعلق بالنص المسموع.

ط. بداية مناقشة موضوع معين.

ي. إعادة المواد التي تم تدريسها.^{٥٦}

و ايضا هناك تحديات في تعليم مهارة الاستماع، منها:

أ. الضوضاء والتشويش: يمكن أن تؤثر البيئة المحيطة سلبًا على قدرة الفرد على الاستماع بفعالية.

ب. المشتتات الذهنية: التفكير في أمور أخرى أثناء المحادثة يمكن أن يؤدي إلى فقدان التركيز.

ج. نقص التدريب: عدم وجود فرص كافية لتطوير مهارات الاستماع يمكن أن يعيق التحسن في هذه المهارة.^{٥٧}

^{٥٦} حمادة إبراهيم، ١٩٨٧، "الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها"، دار الفكر، القاهرة، ص. ٢٢٥.

^{٥٧} الدين، ا.م.، & أحمد، أ.س. (٢٠٢٤). دور التقليد التربوي في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى الأطفال الناطقين بغير اللغة العربية - غانا - كوماسي نموذجًا. المجلة العربية للعلوم الإنسانية والاجتماعية.

في الممارسة العملية لتعليم اللغة العربية، هناك الأمور التي يتم تطبيقها أولاً، يجب على المعلم تقديم أصوات اللغة العربية والاستماع إلى النطق باللغة العربية في شكل كلمات وجمل. ثانياً، يقوم المعلم بطرح أسئلة والإجابة على أسئلة الطلاب باستخدام كلمات بسيطة مثل "كيف"، "من"، و"متى"، حسب مستوى صعوبة الموضوع والكلمات المعروضة. ثالثاً، يُطلب من الطلاب فتح النص وقراءته بعد التأكد من أنهم قد أتقنوا المادة التي تم تقديمها سابقاً. رابعاً، يتلقى الطلاب الأسئلة ويجيبون عليها شفهيًا. هذا النشاط مريح جدًا للطلاب، حيث يتيح لهم التعود على الاستماع إلى الجمل وأصوات اللغة العربية بشكل مباشر.^{٥٨} ثم، إذا استمع الطلاب بشكل متكرر إلى التعبيرات أو الكلمات العربية، فإنهم يعتبرون أن اللغة العربية لم تعد لغة أجنبية.

و من أهمية مهارة الاستماع هي:

أ. تسهيل التواصل: تسهم مهارة الاستماع في تحسين جودة

التواصل بين الأفراد، مما يساعد على تجنب

.misunderstandings

⁵⁸ Anisa, N., Chabibahturrohman, N., Shofura, N., & Saputri, N. F. H. (2021). Implementasi media audiovisual dalam pembelajaran maharah istima'. *Proceeding AEC: Arabic Education Conference*. Arabic Education Department (PBA), the Faculty of Tarbiyah (FIT), State Islamic University of Raden Mas Said Surakarta. Hlm. 46

ب. تعزيز التعلم: تُعتبر مهارة الاستماع عنصراً أساسياً في عملية التعليم، حيث تساعد الطلاب على فهم المحتوى الدراسي بشكل أفضل.

ج. تطوير العلاقات: تعزز مهارة الاستماع من العلاقات الاجتماعية من خلال إظهار الاهتمام والاحترام للمتحدث.^{٥٩}

هدف تعليم مهارة الاستماع هو سلسلة من الكفاءات المترابطة في عملية تعليم اللغة العربية. بدءاً من القدرة الأساسية على التعرف على أصوات النطق وصولاً إلى القدرة المعقدة على تحليلها وتقديم استجابة لما يُسمع، كل ذلك متكامل ضمن هدف تعليمي واحد وشامل. لا تهدف هذه المهارة فقط إلى تعزيز الأذن على أصوات اللغة العربية، بل تهدف أيضاً إلى بناء قدرة فهم عميق للرسالة المرسلة. في النهاية، سيساعد تحقيق هدف تعلم مهارة الاستماع المتعلمين على إتقان المهارات اللغوية العربية الأخرى، لأن مهارة الاستماع الجيدة تشكل أساساً مهماً في عملية اكتساب اللغة بشكل عام.

ج. أنواع مهارة الاستماع

توجد نوعان من مهارات الاستماع، وهما الاستماع المكثف والاستماع الواسع. مهارة الاستماع المكثف هي مهارة الاستماع التي يتم ممارستها من خلال التدريب والأنشطة الرسمية التي عادة ما يتم تنفيذها تحت إشراف المعلم. يمكن تقسيم الاستماع المكثف إلى نوعين. الأول يركز على

^{٥٩} لوبيس، س.أ. (٢٠٢٠). مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية. ص ٥٨.

التدريب الذي يركز على فهم المعنى بشكل مفصل. الثاني، يركز على التدريب على الاستماع للغة المنطوقة. يمكن تنفيذ التدريب الذي يركز على فهم المعنى بشكل مفصل بعدة طرق كما يلي:

أ. الاستماع إلى التوجيهات: يستمع الطلاب إلى التوجيهات المقدمة ثم يستجيبون لها.

ب. الإجابة على أسئلة الفهم: يستمع الطلاب إلى الأسئلة المطروحة ثم يُطلب منهم تحديد الإجابة المطلوبة.

ج. الاستماع للحصول على المعلومات: في هذا التدريب، يركز الطلاب على أجزاء معينة مما يسمعون.

د. تلخيص: يستمع الطلاب إلى مقطع ما ثم يقومون بتلخيص ما سمعوه.

هـ. حل المشكلات: يستمع الطلاب إلى مشكلة معينة ثم يُطلب منهم مناقشتها مع زملائهم لإيجاد حل لها.^{٦٠}

أما الاستماع الواسع فهو تدريب يتم بعد أن يتمكن الطلاب من إتقان مهارة الاستماع المكثف. يهدف الاستماع الواسع إلى توسيع إتقان اللغة بشكل عام ولا يقتصر على تعزيز قواعد النحو أو ما شابهها. يركز هذا التدريب أيضًا على الأنشطة التي تشمل الاستماع بشكل نقدي ومنطقي.^{٦١} يمكن

^{٦٠} حمادة إبراهيم، ١٩٨٧، "الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها"، دار الفكر، القاهرة، ص. ٢٢-٢٣.

^{٦١} Muhamad Fathoni, "Pembelajaran Maharah Istima'," *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (Juni 2018). Hlm 205-206.

للطلاب استخدام أفكارهم لمناقشة ما يسمعون. يساعد هذا التدريب الطلاب أيضاً في تقديم الآراء والأفكار والحجج بشكل جيد.

هـ. الدراسة السابقة

إن شكل مراجعة الأدبيات المستخدمة للمقارنة في هذا البحث هو كما يلي:

١. تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل أقراص فيديو رقمية على الدافعية والإنجاز في تعلم علوم الأحياء وموضوع البحث الفرعي البناء الضوئي، إم. زكي الدين الفاوري جامعة الأمير سلمان بن عبد العزيز كلية العلوم والتكنولوجيا، هذا البحث بحث في تأثير استخدام الوسائل لمعرفة تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل أقراص فيديو رقمية على الدافعية والإنجاز في تعلم علوم الأحياء لموضوع البحث الفرعي. هذا البحث هو دراسة تجريبية بتصميم الاختبار القبلي والبعدي مع مجموعة ضبط. مجموعة البحث هي جميع طلاب الصف الثامن في مدرسة محمدية الأولى ببوجياكرتا للعام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨. بيانات البحث عبارة عن نتائج استبيان الدافعية لتعلم العلوم البيولوجية تم تحليلها بالتحليل الوصفي، وبيانات البحث عبارة عن الاختبار القبلي والبعدي تم تحليلها باستخدام اختبار تي بين المجموعات. القواسم المشتركة هي في استخدام الوسائل السمعية البصرية والاختلافات في استخدام أقراص الفيديو الرقمية، وطرق التنفيذ، وكذلك مكان البحث.

٢. البحث لإستي ميناسي. في رسالتها التي عنوانها "استخدام الوسائل السمعية البصرية لتحسين أداء الطلاب في مادة الفقه للصف الثالث في المعهد الإسلامي النوراني جوهر بيليتا سيسيلي جونونج ساري لومبوك الغربية للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩". وتشير التنوع في استخدام الوسائل السمعية البصرية بشكل أساسي إلى العدد الكبير من الوسائل التي يمكن للمعلمين استخدامها في تنفيذ التعليم، والتعليم المقصود هنا يتعلق بفهم مادة الفقه جيداً، حيث يُطلب من الطلاب فهمها وتطبيقها في الحياة اليومية. في عملية التعليم والتعلم، لا يركز المعلم على بعض الطلاب فحسب، بل على جميع الطلاب في الفصل، ويمكن للطلاب خلال عملية التعليم والتعلم فهم المواد التي يقدمها المعلم وفقاً لأسلوب التعلم الخاص بهم. يمكن الاستنتاج من هذه الرسالة أن أهمية الوسائل السمعية البصرية يمكن أن تحسن من أداء الطلاب في مادة التيمم للصف الثالث للعام الدراسي ٢٠١٩. القواسم المشتركة تكمن في نوع الوسائل المستخدمة، وهي الوسائل السمعية البصرية، وكذلك في منهجية البحث، بينما يشير الاختلاف في استخدام الكاتب إلى أداء الطلاب الدراسي في مادة الفقه.

٣. البحث الماجستيري لأرديال بوترا. في رسالته بعنوان "فعالية الوسائل السمعية البصرية في تحسين قدرة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة متوسطة نور الهدى مندالو". في هذا البحث، اكتشف الباحث مستوى قدرة الاستماع (مهارة الاستماع) لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الهدى من خلال إجراء اختبارين للطلاب وبين هذين الاختبارين تم تطبيق ثلاث جلسات علاجية، استخدم هذا البحث طريقة البحث الكمي أو الإحصائي بهدف اختبار الفرضية التي حددها الباحث، عينة البحث هي جميع طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الهدى بسبب عدم وجود طبقات في السكان وعدد السكان القليل. النتيجة التي حصل عليها الباحث في هذا البحث هي وجود تحسن في قدرة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الهدى والذي تميز بوجود زيادة في درجات

الاختبار البعدي للطلاب مقارنةً بالاختبار القبلي. أما عن التشابه بين هذه الرسالة ورسائل أخرى فهو استخدام الوسائل السمعية البصرية وكذلك نفس طريقة البحث الكمي، والاختلاف يتمثل في التركيز على عينة البحث وكذلك في طريقة تقديم المادة حيث تمت عبر تطبيق الواتساب في هذا البحث.

و. الإطار الفكري

جرى هذا البحث لاختبار مستوى فعالية من استخدام الوسائل السمعية و البصرية (X) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونانكاتونج كاليونجو كيندال (Y). وبالتالي، يعرض هذا البحث مستوى الارتباط بينهما. و نتائج هذا البحث يمكن أن تكون مرجعاً للبحوث المستقبلية التي قد يقوم بها الباحثون الآخرون.

ز. فرضية البحث

في صيغة الفرضية يتم التعبير عن الإحصائيات من خلال الرموز. هناك نوعان من رموز الفرضية و هما الفرضية الصفرية (H_0) و الفرضية البديلة (H_a) و التي تكتب دائما أو أزوجا. إذا تم رفض أحدهما، فسيتم قبول الآخر با لتأكيد حتى يمكن اتخاذ قرار حازم، أي إذا تم رفض H_0 فسيتم قبول H_a .

الجدول ٢,١

جدول الفرضية

H_a	لا توجد فعالية من استخدام الوسائل السمعية و البصرية لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونانكاتونج كاليونجو كيندال
-------	--

H ₀	توجد فعالية من استخدام الوسائل السمعية و البصرية لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونانكاتونج كاليوونجو كيندال
----------------	--

الباب الثالث

مناحج البحث

أ. نوع البحث و نهجه

استخدم هذا البحث النهج الكمي. البحث الكمي هو منهجية بحثية تعتمد على جمع وتحليل البيانات الرقمية بهدف اختبار الفرضيات أو الإجابة عن أسئلة بحثية محددة. يتميز باستخدام أدوات إحصائية لتحليل البيانات، مما يسمح بتقديم استنتاجات موضوعية وقابلة للتكرار.^{٦٢} البحث الكمي هو منهجية بحثية تعتمد على جمع وتحليل البيانات الرقمية بهدف اختبار الفرضيات أو الإجابة عن أسئلة بحثية محددة.^{٦٣} و ذلك باستخدام البيانات الرقمية أو على شكل أرقام يمكن البحث عنها باستخدام البحث التجريبي. البحث التجريبي هو طريقة بحث يستخدم لمعرفة ما إذا كانت الوسيطة السمعية والبصرية تستخدم بشكل فعال في تعليم مهارات التحدث لدى الطلاب. و استخدم هذا البحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي للتقييم. الاختبار القبلي هو تقييم يُجرى قبل بدء التجربة أو التدخل التعليمي. يهدف هذا الاختبار إلى قياس مستوى المعرفة أو المهارات لدى المشاركين قبل تطبيق أي برنامج أو أسلوب تعليمي. يُستخدم الاختبار القبلي كخط أساس لمقارنة

^{٦٢} غوشة، د.و.، عفونة، س.، وبرغوس، د. (٢٠٢٣). "أثر التدريب المستند إلى أنموذج تصميم تعليم لابنتار مصادر تعليم مفتوحة على الكفايات المهنية للمعلمين". دراسات: العلوم التربوية. ص. ٤٤.

^{٦٣} أبو لحية، أ.ج. (٢٠٢٤). أثر التحول الرقمي على الأداء العام لوزارة المالية - غزة. مجلة العلوم الإقتصادية والإدارية والقانونية. ص ٣١.

النتائج بعد تطبيق التدخل. و الاختبار البعدي هو تقييم يُجرى بعد الانتهاء من التجربة أو التدخل التعليمي. يهدف هذا الاختبار إلى قياس مدى تأثير البرنامج أو الأسلوب التعليمي على مستوى المعرفة أو المهارات لدى المشاركين. يُستخدم الاختبار البعدي لتحديد مدى التحسن أو التغير الذي حدث بعد التطبيق.^{٦٤} تُستخدم هذه الاختبارات بشكل شائع في الأبحاث الكمية لتقييم فعالية البرامج التعليمية. حتى يمكن أن تساعد النتائج المستخلصة من المقارنة بين الاختبارات القبلي والبعدي في تحديد مدى نجاح التدخلات.

ب. مكان البحث و وقته

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الثالثة سونانكاتونج كاليونجو كيندال التي تقع في طريقة سواجاتي، باندیان، بلانتاران، منطقة. كاليونجو سل.، كندال ريجنسي، جاوى الوسطى ٥١٣٧٢. تم إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ في الصف الحادي عشر.

تبدأ البحث من ٢٧ يناير ٢٠٢٥ حتى ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

ج. موضوع البحث و هدفه

تعد البيانات جزءاً مهماً و مركزياً من الأنشطة البحثية. ترتبط البيانات بالمشكلة، بينما يتم عرض المشكلة من خلال مفاهيم البحث أو

^{٦٤} الزهراني، م.ي.، & آل حيدر، و.ش. (٢٠٢٣). استخدام المختبرات الافتراضية في إكساب مهارات التفكير العلمي وتنمية الاتجاه نحو المختبر لطالبات الصف الثالث متوسط. International Journal of Educational & Psychological Studies. ص ١١٥-١١٦.

متغيراته. لذلك، إذا كانت ترعّب في الحصول على البيانات، فهذا يعني أنه يتعين على الباحث ملاحظة المتغيرات التي تمثّل المشكلة القائمة. مشكلة البحث هي الموضوع الذي تتم تعلمه في موضوع البحث. تسمى الظاهرة أو مشكلة البحث التي تم تلخيصها في مفهوم أو متغير بموضوع البحث. كان فاعل هذا البحث طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الثالث سنان كانتونج كاليوونجور.

د. بؤرة البحث

أما المادة التعليمية التي تم توظيفها فهي باب "الحج والعمرة"، والمستندة إلى الكتاب المدرسي الرسمي لمادة اللغة العربية الذي أعدته وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا.

يهدف هذا البحث إلى قياس مدى إسهام استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعزيز فهم الطلاب للنصوص المسموعة، وتقوية مهارة الاستماع لديهم في سياق تعلم اللغة العربية.

هـ. مجتمع البحث و عينته

المجتمع هو جميع الأفراد الذين هم مصدر أخذ العينات.⁶⁵ يمكن أن يفهم أن السكان هم مجموعة من الأفراد لديهم وحدات تحليل لسمات أو

⁶⁵Mardalis, *Metode Penelitian*, (Jakarta: PT Bumi Akasara,2010), hlm.03

خصائص معينة. المجتمع المشار إليه في هذا البحث هو جميع الموضوعات البحثية التي تدخل في نطاق البحث. كان السكان في هذا البحث طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الثالث سنان كانتونج كالوونجو.

العينة من المجتمع الذي تمت بحثه.⁶⁶ العينة هي جزء من النتائج وخصائص السكان، و من المتوقع أن يمثل جميع أعضائها. كانت العينة في هذا البحث طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الثالث سنان كانتونج كالوونجو للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ مأخوذة من إجمالي عدد السكان. تم استخدام هذه العينة للبحث عن البيانات باستخدام أداة اختبار لمعرفة مدى قدرة الطلاب على ترقية مهارات الاستماع لديهم باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية.

و تماشيا مع رأي سوهارسمي أريكونتو، " إذا كان هناك أقل من ١٠٠ موضع، فمن الأفضل أخذها جميعها بحيث يكون التقييم تقييماً سكانياً. علاوة على ذلك، إذا كان الموضع أكبر، فيمكن التقاطه بنسبة تتراوح بين ١٠-١٥ أو ٢٠٪ - ٢٥٪ أكثر.⁶⁷ في هذا البحث، استخدمت أخذ العينات صيغة تارو ياماني.

⁶⁶BambangPrasetyo, *MetodePenelitianKualitatif, TeoridanAplikasi*, (Jakarta: Raja GrafindoPersada, 2010), hlm. 119

⁶⁷SuharsimiArikunto, *ProsuderpenelitianSuatuPendekatanPraktek*, (Jakarta: BumiAksara, 2010), hlm. 134

و. متغير البحث و مؤشّره

متغيرات البحث هي كل ما يُطَبَّقُ الباحث للتعليم بحيث يتم الحصول على معلومات يمكن من خلالها استخلاص النتائج.⁶⁸ و تنقسم متغيرات البحث في هذا البحث إلى قسمين:

- (١) متغير المستقل أو متغير الحرية، هو المتغير الذي يؤثر أو يتسبب في تَعَيُّر أو ظهور المتغير التابع. المتغير في هذا البحث هو " استخدام وسيطة السعية و البصرية " و الذي يرمز له عادة بالحرف X .
- (٢) متغير التابع، هو متغير يتأثر أو يُنتج عن متغير مستقل. في هذا البحث المتغير التابع هو " ترقية مهارة الاستماع باللغة العربية " و الذي يرمز له بالحرف Y . المؤشرات التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث للحصول على قيم المتغيرين X و Y هي كما يلي:

أ. مؤشرات استخدام الوسائل السمعية البصرية (X):

١. تكرار استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية.
٢. مدى توافق محتوى الوسائل السمعية البصرية مع المادة التعليمية.
٣. استجابة الطلاب تجاه استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية.

⁶⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R & D*, (Bandung : ALFABETA, 2015), hlm 38

٤. زيادة دافعية الطلاب نتيجة استخدام الوسائل السمعية

البصرية في تعليم اللغة العربية.^{٦٩}

ب. مؤشرات مهارة الاستماع في اللغة العربية (Y):

١. فهم المحتوى الأساسي:

١. تحديد المعلومات الرئيسية: قدرة الطلاب على التعرف على

المعلومات المهمة وذكرها من المادة الصوتية التي استمعوا إليها، مثل الموضوع والأفكار الرئيسية. يتوافق هذا مع النظرية التي تؤكد أن الفهم العميق للمعلومات هو أساس مهارة الاستماع.

٢. الإجابة على الأسئلة: مدى نجاح الطلاب في الإجابة على

الأسئلة المتعلقة بمحتوى المادة المسموعة. يعكس هذا مدى فهمهم للمحتوى، وهو مؤشر مهم في قياس مهارة الاستماع (الاستماع الفعال).

٢. القدرة على التحليل:

١. تحليل النصوص الشفوية: قدرة الطلاب على تحليل المحتوى

المسموع وتفسيره، بما في ذلك فهم السياق والدلالات. تؤكد نظريات تعلم اللغة على أهمية التحليل لفهم المعاني العميقة.

^{٦٩} سعيد، رأ. (٢٠١٨). "فاعلية استعمال الوسائل السمعية والبصرية لتنمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية العادية بنقندكن بالفصل الثامن في لواء الشمالية". مجلة الإبراه: تعليم اللغة العربية.

٢. تمييز الأصوات والنغمات: قدرة الطلاب على التمييز بين

الأصوات والنغمات المختلفة في اللغة العربية، وهو جزء

أساسي من الفهم السمعي.

٣. الاستجابة للمادة:

التفاعل مع الخطاب: قدرة الطلاب على تقديم ردود فعل أو آراء

حول محتوى الخطاب الذي استمعوا إليه. يدل ذلك على انخراطهم الفعّال في

عملية التعلم.

٤. القدرة المعرفية واستراتيجيات الاستماع:

١. تقييم مهارة الاستماع: قياس قدرة الطلاب على الاستماع

من خلال اختبارات رسمية تقيس جوانب متعددة مثل

سرعة الفهم ودقة الإجابة.

٢. استخدام استراتيجيات الاستماع: مراقبة استخدام

الطلاب للاستراتيجيات النشطة أثناء الاستماع، مثل

تدوين النقاط المهمة أو تلخيص المادة التي استمعوا

إليها.^{٧٠}

ز. تقنيات جمع البيانات

تعد البيانات مادة مهمة يستخدمها الباحث للإجابة على الأسئلة أو

اختبار الفرضية و تحقيق أهداف البحث. و لذلك، تعتبر البيانات و جودة البيانات

⁷⁰ Musyarofah, A. (2015). PENGEMBANGAN INSTRUMEN TES MAHARAH ISTIMA' UNTUK PEMBELAJAR BAHASA ARAB. Hlm.45

من النقاط المهمة في البحث لأنها تحدد جودة نتائج البحث. يتم الحصول على البيانات من عملية تسمى جمع البيانات.^{٧١}
من التعريف أعلاه يتبين أن عملية جمع البيانات هي عملية جمع أشياء مختلفة سيتم استخدامها كمواو بحثية على النحو التالي :

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لتحليل السلوك و تسجيله بشكل منهجي. من خلال رؤية أو مراقبة الأفراد أو المجموعات بشكل مباشر. تستخدم هذه الطريقة لرؤية و الملاحظة الظروف الميدانية بشكل مباشر حتى يحصل الباحث على صورة أوسع للمشكلة قيد البحث.^{٧٢}

تستخدم هذه الطريقة لرؤية و ملاحظة ظروف الجوع بشكل مباشر حتى يتمكن الباحث من الحصول على صورة أوسع و الحصول على بيانات حول تنفيذ التعليم باستخدام الوسيلة السمعية و البصرية في مواد اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونانكاتونج كاليوونجو كيندال ، جاوى الوسطى.

٢. الاستبيان

الاستبيان عبارة عن عدد من الأسئلة المكتوبة المستخدمة للحصول على معلومات من المجيبين بمعنى تقارير عن شخصياتهم / الأشياء التي

⁷¹Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R & D*, (Bandung : ALFABETA, 2015), hlm. 137

⁷²Baswori, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008) hlm. 93-94

يعرفونها.^{٧٣} الاستبيان هو سؤال للحصول على البيانات عن طريق توزيع قائمة الأسئلة على الأشياء المتعلقة بالبحث.

استخدام هذا البحث استبياناً مُغلّقا، أي استبيان حيث تقديم الإجابات من قِبَل الباحث بحيث يتعين على المستجيبين الاختيار فقط. و في هذا البحث فأن الاستبيان هو الأداة المستخدمة لاستكشاف البيانات عن استخدام الوسيلة السمعية و البصرية على الاستماع اللغة العربية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونانكاتونج كاليوونجو كيندال العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٤.

٣. الاختبار

الاختبار هو أداة قياس تُقدم للطلاب بهدف الحصول على إجابات يمكن استخدامها كأساس لتحديد النقاط.^{٧٤} والاختبار الذي يُستخدم هنا هو الاختبار العملي. والهدف من الاختبار العملي هو اختبار يتطلب من الطلاب تقديم إجابات بشكل فعلي أو عملي، سواء في شكل فعل أو أفعال.^{٧٥} و هدف الاختبار هنا لتوفير المعلومات عن مهارة الاستماع لدى الطلاب.

⁷³Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, (Metro: Ramayana, 2008), hlm.84

⁷⁴ S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), hlm. 170.

⁷⁵ Zainal Arifin dan Pipih Latifah, *Evaluasi Pembelajaran: Prinsip, Teknik, dan Prosedur*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016), hlm. 149.

ح. تقنيات تصديق البيانات

يهدف تحليل البيانات الفنية إلى العثور على إجابات لأسئلة البحث أو المشكلات التي تمت صياغتها مسبقًا. النهج المستخدم في البحث هو النهج الكمي، لذا فإن تحليل البيانات المستخدم هو تقنيات تحليل البيانات الإحصائية. تم حساب اختبار صدق البيانات في هذا البحث بالكامل باستخدام تطبيق SPSS الإصدار ٢٢ بشكل تلقائي.

١. اختبار الصدق

الصدق هو خاصية أداة القياس التي تدعم مستوى الدقة و القرب و صلاحية أداة القياس لإجراء القياسات. الصيغة المستخدمة للعثور على الصلاحية هي صيغة الارتباط لحطة المنتج، مع الصيغة التالية:^{٧٦}

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{\{n(\sum X^2) - (\sum X)^2\} \{n(\sum Y^2) - (\sum Y)^2\}}}$$

r_{xy} : معامل الارتباط بين المتغير X و المتغير Y

n : عدد العينات

$\sum x$: مجموع كل الدرجات X

$\sum y$: مجموع كل الدرجات Y

xy : مجموع نتائج الضرب بين الدرجات X و Y

⁷⁶ V. Wiratna Sujarweni dan Poly Endrayanto, *Statistika untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012), hlm. 177

٢. اختبار الثبات

الموثوقية هي إحدى خصائص أداة القياس التي توضح مستوى نجاح القياس. الموثوقية هي مؤشر يوضح مدى إمكانية الوثوق بأداة القياس أو الاعتماد عليها.^{٧٧} أما مستوى الموثوقية الذي سيعرفه الباحث فهو باستخدام صيغة *Cronbach's Alpha* و هي:^{٧٨}

$$r_i = \frac{K}{(K-1)} \left(1 - \frac{\sum Si^2}{St^2} \right)$$

K : يعني مربع بين المواضيع

Si² : يعني خطأ تربيعيا

St² : التباين الكلي

يمكن إجراء اختبار الموثوقية بشكل مشترك على جميع العناصر أو الأسئلة في الاختبار أو سؤال البحث. أساس اتخاذ القرار في اختبار الثبات هو في الجدول التالي:^{٧٩}

جدول ٣,١

درجة الأداة

معامل الموثوقية	تفسير
-----------------	-------

⁷⁷SuharsimiArikunto, *ProsedurPenelitianSuatuPendekatanPraktek*, (Jakarta: BumiAkasara, 2010), hlm. 151

⁷⁸ Sujarweni dan Endrayanto, *Statistika untuk Penelitian.*, hlm. 186-187.

⁷⁹WiratnaSujarweni, *SPSS untukPenelitian*, (Yogyakarta: PustakaBaru, 2014), hlm. 193

موثوقية جيد جدا	$0,90 < r_{xy} < 1,00$
موثوقية جيد	$0,70 < r_{xy} < 0,90$
موثوقية متعذلة	$0,40 < r_{xy} < 0,70$
موثوقية منخفضة	$0,20 < r_{xy} < 0,40$
موثوقية منخفضة جدا	$< 0,20 r_{xy}$

ط. تقنيات تحليل البيانات

أ. اختبار الطبيعية

اختبار الطبيعية للبيانات هو إجراء إحصائي يُستخدم لتحديد ما إذا كانت مجموعة من البيانات تتبع توزيعًا طبيعيًا. يعد هذا الاختبار جزءًا مهمًا من التحليل الإحصائي، حيث أن العديد من الأساليب الإحصائية تعتمد على افتراض أن البيانات تتبع توزيعًا طبيعيًا.^{٨٠} استخدم اختبار الطبيعة هنا اختبار شابيرو-ويلك (Shapiro-Wilk Test): يُستخدم لتقييم مدى توافق البيانات مع التوزيع الطبيعي. و اختبار كولموغوروف-سميرنوف (Kolmogorov-Smirnov Test): يقارن توزيع البيانات بالتوزيع الطبيعي.

^{٨٠} الدغيري، أ.ع. (٢٠٢٤). التحليل التكراري المقارن للعواصف الرملية والغبارية المؤثرة على محمية الإمام عبد العزيز بن محمد الملكية في المملكة العربية السعودية. International Journal of Research and Studies Publishing. ص ٦٣.

اختبار شايفرو-ويلك (Shapiro-Wilk Test) هو اختبار إحصائي يُستخدم لتحديد ما إذا كانت مجموعة من البيانات تتبع توزيعاً طبيعياً. يتم حساب قيمة الاختبار باستخدام الصيغة التالية:^{٨١}

حيث:

$$W = \frac{(\sum_{i=1}^n a_i x_{(i)})^2}{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

- W هو قيمة الاختبار.
 - n هو عدد الملاحظات في العينة.
 - $x_{(i)}$ هو القيمة المرتبة في العينة (أي القيم مرتبة تصاعدياً).
 - a_i هي معاملات تعتمد على التوزيع الطبيعي.
 - $\bar{x}$ هو متوسط القيم في العينة.
- إذا كانت قيمة W أقل من القيمة الحرجة المحددة عند مستوى دلالة معين (مثل ٠,٠٥)، يتم رفض الفرضية الصفرية، مما يشير إلى أن البيانات لا تتبع توزيعاً طبيعياً.

^{٨١} خميس، ح.ك. (٢٠١٨). اختبار قوة الدّخل الشّامل كمقياسٍ جديدٍ للدّاء الماليّ دليل عملي من الشركات المصرية المسجلة. ص ١١٢.

و اختبار كولموغوروف-سميرنوف (Kolmogorov-Smirnov Test) هو اختبار إحصائي يُستخدم لمقارنة توزيع البيانات مع توزيع معين (مثل التوزيع الطبيعي) أو لمقارنة توزيعين مختلفين. يتم حساب قيمة الاختبار باستخدام الصيغة التالية:^{٨٢}

$$D = \max |F_{\text{sample}}(x) - F_{\text{theoretical}}(x)|$$

حيث:

- D هو قيمة الاختبار.
 - F_{sample} هي الدالة التراكمية للتوزيع النظري.
 - $F_{\text{theoretical}}$ هي الدالة التراكمية للعينة.
- إذا كانت قيمة D أكبر من القيمة الحرجة المحددة عند مستوى دلالة معين، يتم رفض الفرضية الصفرية.
- ب. اختبار الفعالية
- اختبار الفعالية هو إجراء يُستخدم لتقييم مدى نجاح أو تأثير برنامج أو تدخل معين في تحقيق أهداف محددة. يتم استخدامه في مجالات متعددة

^{٨٢} خميس، حسن كامل فرج. "إختبار قُوَّة الدَّخْلِ الشَّامِلِ كِمِقْيَاسٍ جَدِيدٍ لِلادِّاءِ المَالِي دَلِيلِ عَمَلِي مِنَ الشَّرَكَاتِ المِصْرِيَّةِ المُسَجَّلَةِ." (٢٠١٨). ص ٩٤.

مثل التعليم، الطب، والعلوم الاجتماعية، ويهدف إلى قياس النتائج الناتجة عن تطبيق استراتيجيات معينة أو استخدام أدوات محددة.^{٨٣}

استخدم اختبار الفعالية هنا صيغة د كوهين. صيغة د كوهين (Cohen's d) هي مقياس يستخدم لتحديد حجم التأثير أو الفرق بين مجموعتين. تُستخدم بشكل شائع في الأبحاث الكمية لتقييم الفعالية النسبية للتدخلات أو العلاجات. يتم حسابها باستخدام الصيغة التالية:^{٨٤}

حيث:

$$d = \frac{M_1 - M_2}{\sigma_p}$$

- M_1 هو متوسط المجموعة الأولى.
- M_2 هو متوسط المجموعة الثانية.

⁸³ Hamed Al-Jumaily, Z.K., & Ali Al-Jubury, I.H. (2022). إثراستراتيجية تنشيط المعرفة السابقة في اكتساب المفاهيم الإسلامية عند طالبات الصف الرابع الأدبي وتنمية تفكيرهن المنطوي. *Journal of Tikrit University for Humanities*. P. 144.

⁸⁴ Cohen, J. (1988). *Statistical Power Analysis for the Behavioral Sciences* (2nd ed., p. 82). Lawrence Erlbaum Associates.

• σ_p هو الانحراف المعياري المدمج، والذي يُحسب

$$\sigma_p = \sqrt{\frac{(n_1 - 1) \cdot \sigma_1^2 + (n_2 - 1) \cdot \sigma_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

كالتالي:

حيث:

- n_1 و n_2 هما عدد المشاركين في كل مجموعة.
- σ_1 و σ_2 هما الانحرافات المعيارية لكل مجموعة.

و لتفسير نتائجه تُستخدم جدول التفسير كما الآتي:^{٨٥}

الجدول ٣، ٢

جدول تفسير دكوهين

التفسير	قيمة دكوهين (d)
فعالية صغرى	٠,٢-٠,٠
فعالية معتدلة	٠,٥-٠,٣
فعالية كبرى	٠,٨-٠,٦
فعالية كبرى للغاية	>٠,٨

⁸⁵ Cohen, J. (1988). *Statistical Power Analysis for the Behavioral Sciences* (2nd ed., p. 84). Lawrence Erlbaum Associates.

تم حساب نتائج التحليل في هذا البحث بالكامل باستخدام تطبيق SPSS الإصدار ٢٢ بشكل تلقائي. حتى تكون الحساب أكثر دقة من حساب يدوي.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. استخدام الوسائل السمعية و البصرية

البحث أجري لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كالويونجو كندال ، والذي يتكون من ٣٠ طالبًا. في عملية جمع القيم للمتغير X ، تم توزيع الاستبيان على جميع الطلاب للإجابة عليه. يتضمن هذا الاستبيان ٣٦ سؤالاً صُممت وفقًا لمشتقات المؤشرات المتعلقة باستخدام الوسائل السمعية البصرية. فيما يلي جدول المتوسط التراكمي لكل بند:

الجدول ١، ٤

نتائج الاستبيان

الرقم	البند	المتوسط	الانحراف المعياري	الأقصى	الأدنى
1	بند ١	3.37	٠,٥٦	٣	٥
2	بند ٢	3.13	0.63	2	4
3	بند ٣	3.4	0.77	2	5
4	بند ٤	3.37	0.72	2	5
5	بند ٥	3.33	0.66	2	4
6	بند ٦	3.23	0.63	2	5
7	بند ٧	3.13	0.57	2	4
8	بند ٨	2.9	0.61	2	4
9	بند ٩	3.2	0.76	2	4
10	بند ١٠	3.77	0.73	3	5

5	2	0.72	3.6	بند ۱۱	11
4	2	0.61	3.37	بند ۱۲	12
4	2	0.65	3.17	بند ۱۳	13
5	2	0.7	3.3	بند ۱۴	14
5	2	0.78	3.41	بند ۱۵	15
5	2	0.69	3.27	بند ۱۶	16
5	1	1	3.37	بند ۱۷	17
5	1	0.94	3.27	بند ۱۸	18
4	2	0.69	3.27	بند ۱۹	19
5	2	0.77	3.23	بند ۲۰	20
4	1	0.72	3.03	بند ۲۱	21
5	2	0.57	3.13	بند ۲۲	22
4	2	0.69	3.27	بند ۲۳	23
5	2	0.68	3.43	بند ۲۴	24
5	2	0.63	3.23	بند ۲۵	25
5	2	0.77	3.4	بند ۲۶	26
5	2	0.63	3.5	بند ۲۷	27
5	2	0.76	3.33	بند ۲۸	28
5	2	0.68	3.5	بند ۲۹	29
5	2	0.81	3.37	بند ۳۰	30
5	2	0.68	3.47	بند ۳۱	31
4	1	0.63	3.23	بند ۳۲	32
5	3	0.63	3.43	بند ۳۳	33
4	3	0.49	3.37	بند ۳۴	34
5	2	0.7	3.17	بند ۳۵	35

5	2	0.68	3.47	بند ٣٦	36
---	---	------	------	--------	----

أظهرت نتائج التحليل الوصفي أن متوسط إجابات المستجيبين على المتغير X بلغ ٣,٣٢ بانحراف معياري قدره ٠,٦٩. وهذا يدل على أن غالبية المستجيبين لديهم تصورات متقاربة بشأن المتغير X ، حيث يشير الانحراف المعياري المنخفض إلى أن إجاباتهم لم تكن متباينة بشكل كبير. أما البند الذي سجل أعلى انحراف معياري فهو البند رقم ١٧ (الانحراف المعياري = ١,٠)، مما يشير إلى وجود تباين ملحوظ في إجابات المستجيبين على هذا السؤال. بمتوسط إجابات بلغ ٣,٣٢، يشير ذلك إلى أن المستجيبين لديهم ميل مرتفع نسبياً نحو المتغير X بشكل عام. وقد كان البند الذي حصل على أعلى متوسط هو البند رقم ١٠ (المتوسط = ٣,٧٧)، في حين كان البند الذي حصل على أدنى متوسط هو البند رقم ٨ (المتوسط = ٢,٩٠)، مما يدل على وجود تباين في إجابات المستجيبين حول مختلف جوانب المتغير X ، على الرغم من أن هذا التباين لم يكن كبيراً على مستوى الإجابات ككل. وعلاوة على ذلك، تُظهر توزيع الإجابات أن ليس جميع الأسئلة تضمنت نطاق الإجابة الكامل من ١ إلى ٥، حيث لم يشمل سوى بدين فقط هذا النطاق الكامل، وهما البند ١٧ والبند ١٨. بعد ذلك، سيتم تقليص البيانات باستخدام اختبار الصدق (validity test) بطريقة بيرسون برودكت مومنت من خلال تطبيق SPSS 22. وقد تم اعتماد مستوى الدلالة بنسبة ٥٪ مع $N = 30$ ، حيث تبلغ قيمة r الجدولية $r_{\text{tabel}} = 0.361$ ، مما يعني أنه إذا كانت r المحسوبة $r_{\text{hitung}} > r_{\text{tabel}}$ الجدولية، فإن البند يكون مقبولاً. بعد ذلك، سيتم اتخاذ القرار بناءً على قيمة Sig. (2-tailed) بمستوى احتمال ٠,٠٥، فإذا كانت Sig أقل من ٠,٠٥، فإن الصدق يكون محققاً، أما إذا كانت Sig أكبر من ٠,٠٥، فإن الصدق لا يكون محققاً. فيما يلي نتائج اختبار الصدق المستندة إلى بيانات الاستبيان:

الجدول ٤,٢

نتائج اختبار الصدق

الرقم	البند	المعلومة
١	٢, ٧, ٨, ١٠, ١١, ١٣, ١٤, ١٥, ١٦, ١٧, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٩, ٣٠, ٣١, ٣٢, ٣٣, ٣٤, ٣٥	صالح
٢	١, ٣, ٤, ٥, ٦, ٩, ١٢, ٢٢, ٢٧, ٢٨, ٣٦	غير صالح

بعد الحصول على عدد البنود الصالحة $N = 25$ بعد استبعاد $N = 11$ من إجمالي $N = 36$ لعدم تحقق الصدق، قامت الباحثة بإجراء اختبار الثبات باستخدام معادلة كرونباخ ألفا. ويُفسَّر الاختبار بأنه إذا كانت r المحسوبة $< 0,6$ ، فإن الاستبيان يُعتبر موثوقًا (reliable). فيما يلي نتائج اختبار الثبات باستخدام SPSS 22:

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.894	25

أظهرت نتائج اختبار الثبات قيمة قدرها $0,894$ ، مما يدل على أن بيانات الاستبيان في هذا البحث موثوقة وصالحة للاستخدام في الاختبارات اللاحقة.

ب. ترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب

يعتمد هذا البحث على اختبار قبلي (pre-test) واختبار بعدي (post-test). في مرحلة الاختبار القبلي، قامت الباحثة بعرض مقطع فيديو تعليمي على الطلاب، ثم طلبت منهم مباشرة حل الاختبار الموضوعي دون تقديم أي شرح مسبق. أما في مرحلة الاختبار البعدي، فبعد أن سلّم الطلاب إجابات الاختبار القبلي، قامت الباحثة بإعادة عرض الفيديو التعليمي مرة أخرى وشرحه بشكل مفصل للطلاب.

مما يلي نتائج الاختبار القبلي لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوونجو كندال :

الجدول ٤,٣

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة				المجموع
	1	2	3	4	
1	10	6	7.5	6	29.5
2	9.5	5.5	5.5	8	28.5
3	8	5	7	6.5	26.5
4	7.5	7	7.5	9	31
5	6.5	5.5	5	5.5	22.5
6	8	7	7.5	6	28.5
7	5	6	5.5	4	20.5
8	7.5	3	7.5	8	26
9	7	8	5	6	26
10	7.5	5.5	8	7.5	28.5
11	8	7.5	5	8	28.5

26	9.5	7	2.5	7	12
31.5	7	8	7.5	9	13
30	9.5	6	7.5	7	14
22	7	5	4	6	15
30	7.5	6	7.5	9	16
27	7.5	7	5	7.5	17
19	4	7	6	2	18
19	5	2	4	8	19
30	6.5	7.5	6.5	9.5	20
26	8	8	2.5	7.5	21
26	5	8	4	9	22
23.5	6	4	6	7.5	23
20.5	4	3	6	7.5	24
28	8	8	6	6	25
28.5	7	8	6.5	7	26
29	8	7.5	5.5	8	27
29	8.5	7.5	7.5	5.5	28
20.5	5	5	5.5	5	29
28.5	8	8	5.5	7	30

و مما يلي نتائج الاختبار البعدي لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة
الثانوية الثالثة سونان كاتونج كالبيونجو كندال :

الجدول ٤، ٤

نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الاسم	النتيجة				المجموع
		1	2	3	4	
1	أبيغال رشيشة س	10	5	7	10	32
2	أفاياتول	9.5	5	10	10	34.5
3	أحمد فاهم	10	10	8	10	38
4	أميليا فراح دينا	10	5.5	10	10	35.5
5	أناي	10	7.5	10	7.5	35
6	أنيق جهان	10	8	10	10	38
7	أريق أرخام	6	8	8	7	29
8	آيو ليلة الفطري	7.5	7.5	10	10	35
9	أزاريا أستارياني	10	8	8	8	34
10	بيرليانا ف ن	7.5	7.5	7.5	8	30.5
11	ديسي فاراميتا د	10	6.5	10	7.5	34
12	ديندا مارشا موليدا	10	8	10	10	38
13	ايكا جهيا ر	10	8	10	10	38
14	جينيسا	10	7.5	10	10	37.5
15	كيشا ازاريا	10	7.5	5	10	32.5

16	كيرانا زاسكيا	10	7	8	5	30
17	موار تارا	10	8	8	10	36
18	محمد عرفان	7	6.5	7.5	8	29
19	محمد خافظون	10	1.5	10	7.5	29
20	موتيا رزيلا	10	7.5	10	10	37.5
21	نوفيانا آروم جهياني	10	7.5	9	10	36.5
22	فيبري فورناني ساسي	9.5	9.5	9.5	10	38.5
23	رسيينة الايمان	9.5	5.5	5.5	5	25.5
24	سلمان الفاريسي	7.5	10	9.5	7.5	34.5
25	سلسا فوزية	10	10	7.5	7	34.5
26	سيقي فاطمة الزهراء	10	10	10	8	38
27	أم حبيبة	10	7	7	5	29
28	ييسيكا أممي	10	9.5	8.5	8	36
29	زدنا ألفيان حق	8.5	7	6.5	7	29
30	زهري إحسان	10	7.5	10	10	37.5

نظرًا لأن عدد المستجيبين أقل من ٥٠، استخدم الباحث اختبار شابيرو-ويلك (Shapiro-Wilk) لفحص طبيعة توزيع البيانات. ويُتخذ القرار بناءً على قيمة Sig،

حيث إذا كانت $Sig > 0.05$ ، فإن بيانات البحث تتبع التوزيع الطبيعي. فيما يلي نتائج اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام تطبيق SPSS 22:

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PreTest	.197	30	.004	.894	30	.006
PostTest	.159	30	.050	.897	30	.007

a. Lilliefors Significance Correction

أظهر اختبار التوزيع الطبيعي لبيانات الاختبار القبلي نتيجة قدرها ٠,٠٠٦، بينما أظهر اختبار التوزيع الطبيعي لبيانات الاختبار البعدي نتيجة قدرها ٠,٠٠٧. وبذلك يمكن القول إن كلا البيانات، سواء بيانات الاختبار القبلي أو البعدي، تتبع التوزيع الطبيعي. ولمعرفة التطور من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، استخدمت الباحث اختبار T للأزواج المتطابقة (Paired T-Test). فيما يلي نتائج اختبار T للأزواج المتطابقة:

Paired Samples Test

	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference			

				Low er	Upp er			
P ai r 1	PreT est - Post Test	- 7.73 333	3.666 56	.66 942	- 9.10 245	- 6.36 422	- 11. 552	2 9 .00 0

وفيما يلي جدول تفسير اختبار T المتعدد:^{٨٦}

الجدول ٤,٥

تفسير اختبار T المتعدد

المعلومة	قيمة 2- (Sig. p tailed)
لا يوجد فرق دال إحصائيًا بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.	$p > 0.05$
هناك فرق دال إحصائيًا بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.	$p \leq 0.05$
الفرق دال إحصائيًا بشكل كبير.	$p \leq 0.01$
الفرق قوي جدًا ويكاد يكون من المستحيل أن يكون ناتجًا عن الصدفة.	$p \leq 0.001$

⁸⁶ Rumsey, D. J. (2017). Statistics for dummies (3rd ed.). Wiley. P. 173

نظرًا لأن نتائج اختبار T للأزواج المتطابقة أظهرت قيمة ٠,٠٠٠,٠٠, فإن الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي قوي جدًا ويكاد يكون من المستحيل أن يكون ناتجًا عن الصدفة. تجدر الإشارة إلى أن الرقم ٠,٠٠٠ ليس خطأً في الحساب، بل هو تقريب لقيمة ٠,٠٠,٠٠٠,٠٠٠ وفقًا لحسابات SPSS، مما يؤكد وجود فرق دال إحصائيًا. لتوضيح هذه النتائج بشكل أكثر تفصيلًا، تقوم الباحث بعرض تفاصيل مخرجات SPSS كما يلي:

• متوسط الفروق - (Paired Differences Mean):

7.73333

أي أن متوسط درجات الاختبار البعدي أعلى من الاختبار القبلي بمقدار ٧,٧٣ نقطة.

• الانحراف المعياري (Std. Deviation): 3.66656

يشير إلى تباين الفروق بين درجات الاختبار القبلي والبعدي.

• خطأ المعيار المتوسط (Std. Error Mean): 0.66942

يمثل الخطأ المعياري في تقدير متوسط الفرق.

• فترة الثقة ٩٥٪ (95% Confidence Interval - Lower

to Upper): من -٩,١٠٢٤٥ إلى -٦,٣٦٤٢٢

يشير إلى النطاق الذي يُتوقع أن يقع فيه متوسط الفرق بين درجات الاختبار القبلي والبعدي.

• قيمة t (t-value): -11.552

تمثل إحصائية t لاختبار الفرق بين المتوسطات.

• درجات الحرية 29 (df - degrees of freedom):

بما أن حجم العينة ٣٠ طالبًا، فإن درجة الحرية تحسب كالتالي: $df = n - 1 = 30 - 1 = 29$.

• قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) أو p-value: 0.000

تشير إلى دلالة إحصائية عالية جدًا، حيث أن $p < 0.05$ ، مما يدل على وجود فرق دال إحصائيًا بين الاختبار القبلي والبعدي.

استنادًا إلى النتائج المعروضة أعلاه، وللإجابة عن السؤال الثاني من مشكلة البحث، يشير تحليل البيانات باستخدام الاختبار القبلي والبعدي، الذي تم احتسابه بواسطة اختبار t للأزواج المتطابقة، إلى وجود فرق دال إحصائيًا. ويعني ذلك أن الاختبار القبلي، الذي لم يتضمن شرحًا من قبل الباحث بصفقتها المعلمة في تقديم المادة السمعية البصرية، قد أظهر نتائج مختلفة عن الاختبار البعدي الذي تم بعد تدخل الباحث وشرحها للمادة السمعية البصرية، ومن ثم إجراء التقييم من خلال الاختبار البعدي.

ج. فعالية استخدام الوسائل السمعية و البصرية لترقية مهارة الاستماع في اللغة

العربية لدى الطلاب

في قياس فاعلية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة سنان كاتون الثانوية الإسلامية، اعتمدت الباحثة على معادلة كوهين دي. ونظرًا لأن برنامج إس بي إس لا يوفر حسابًا تلقائيًا لهذه المعادلة، فقد تم إجراء الحساب يدويًا استنادًا إلى نتائج اختبار تي للأزواج المتطابقة.

كانت صيغة كوهين في أول مرة هي:

$$d = \frac{M_1 - M_2}{\sigma_p}$$

حيث:

- D هو قيمة الاختبار.
- M1 هي متوسط بيانات الأول (PreTest)
- M2 هي متوسط بيانات الثاني (PostTest)
- σ_p / SD هي الانحراف المعياري

يمكننا تقسيم هذه الصيغة إلى خيارين للحساب، وهما:

$$d = \frac{\text{اختلاف المتوسطتين}}{\text{الانحراف المعياري}}$$

$$d = \frac{t}{\sqrt{n}}$$

حيث:

- t هي نتائج اختبار t
- n هي مجموعة البيانات

بدايةً من الحساب الأول باستخدام نتائج اختبار تي للأزواج المتطابقة، فإن الحسابات

تكون على النحو التالي:

$$d = \frac{\text{اختلاف المتوسطتين}}{\text{الانحراف المعياري}}$$

$$d = \frac{7.73}{3.67}$$

d

$$= 2.11$$

ثم يتم إجراء الحساب باستخدام المعادلة الثانية استنادًا إلى نتائج اختبار تي للأزواج

المتطابقة، كما يلي:

$$d = \frac{t}{\sqrt{n}}$$

$$d = \frac{11.55}{\sqrt{30}}$$

$$d = 2.11$$

من خلال الحسابين المذكورين، تم التوصل إلى نفس النتيجة حيث كانت قيمة d

تساوي ٢,١١. وبعد تحديد هذه القيمة، اعتمدت الباحثة على جدول التفسير الذي وضعه

جاكوب كوهين، وهو مبتكر معادلة كوهين دي، لتفسير النتائج كما يلي:

الجدول ٦، ٤

تفسير قيمة د كوهين

الشرح	قيمة د كوهين (d)
فعالية صغيرة	٠,٢ - ٠,٠
فعالية معتدلة	٠,٥ - ٠,٣
فعالية كبيرة	٠,٨ - ٠,٦
فعالية كبيرة للغاية	> ٠,٨

نظرًا لأن قيمة d تساوي ٢,١١، فإن القيمة المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية حيث $٢,١١ < ٠,٨$ ، مما يعني رفض الفرضية الصفرية H_0 وقبول الفرضية البديلة H_1 . ومن خلال هذا الحساب، يتبين أن استخدام الوسائل السمعية البصرية في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوننجو كندال فعال جدًا.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

التحليل الذي تم إجراؤه يُعد وسيلة للإجابة على أسئلة البحث التي تم تحديدها ضمن حدود الدراسة في الفصل الأول. وعليه، يمكن تلخيص الإجابات على هذه الأسئلة في الاستنتاجات التالية:

١. إن استخدام الوسائل السمعية البصرية لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوونجو كندال ليس متكررًا ولكنه لا يُعد نادرًا أيضًا. ومع ذلك، أظهرت نتائج الاستبيان أن الطلاب لديهم اهتمام كبير ورغبة في استخدامها. كما لاحظت الباحثة من خلال الملاحظة الميدانية أن الطلاب كانوا متحمسين ونشطين جدًا أثناء متابعة دروس الوسائل السمعية البصرية.

٢. كما أظهرت نتائج الاستبيان، فإن الطلاب يشعرون بأنهم أكثر قدرة على استيعاب المادة الدراسية عند استخدام الوسائل السمعية البصرية. وأظهرت نتائج الاختبار القبلي والبعدي وجود فرق دال إحصائيًا، مما يشير إلى أنه عند عرض الوسائل السمعية البصرية للطلاب وتعليمهم محتواها، فإنهم على الأقل يتمكنون من فهم ما يتضمنه الفيديو وتطوير تفسيرهم له. وقد أظهر اختبار تي للأزواج المتطابقة نتيجة دالة إحصائية بقيمة $\text{sig} = 0.000$ ، مما يعني أن الفرق قوي جدًا ويكاد يكون من المستحيل أن يكون ناتجًا عن الصدفة.

٣. فيما يتعلق بفعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب، تم إجراء اختبار "كوهنز دي" وأسفر عن نتيجة $d = 2.11$ ، مما يدل على أن الفعالية عالية جدًا.

ب. الاقتراحات

استنادًا إلى نتائج البحث والمناقشة والاستنتاجات، تُقدّم التوصيات التالية:

١. للمعلم

إن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوونجو كندال يعد جيدًا بشكل عام، ولكن هناك بعض الجوانب التي يمكن تحسينها. أولاً، زيادة وتيرة استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية. فإذا كان ما قامت به الباحثة يركز فقط على مساعدة الطلاب في فهم سياق الفيديو، والتعرف على بعض المفردات، واستخلاص الدروس والعبر منه، فإنه لم يشمل تدريس القواعد اللغوية بشكل كامل. ومن وجهة نظر الباحثة، من الأفضل تطوير استخدام الوسائل السمعية البصرية لتغطية نطاق أوسع من التعلم، وليس الاقتصار على ما تمكنت الباحثة من تقديمه فقط. ثانيًا، فيما يتعلق بحصة تعليم اللغة العربية، وعلى الرغم من التنافس مع احتياجات المواد الدراسية الأخرى وأولويات المدرسة، فمن المستحسن اعتبار حصص اللغة العربية من بين الأولويات التعليمية.

٢. للطلاب

إلى إخوتي وأخواتي طلاب المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوونجو كندال، شكرًا جزيلاً لكم على مرافقتي خلال هذا البحث. أنا على يقين بأنكم

أشخاص رائعون ومقدر لكم النجاح. إذا كنتم متحمسين لتعلم اللغة العربية في مرحلتكم الحالية، فاعلموا أن هناك حكمة عظيمة وراء ذلك. عندما تصبحون يومًا ما شخصيات كبيرة أو تحققون أحلامكم، ستجدون أنفسكم، ولو ليوم واحد، تواجهون كلمة أو جملة باللغة العربية، وستفهمون معناها. قد يبدو ذلك أمرًا بسيطًا أو عاديًا، لكنه ربما يكون المفتاح الذي يفتح لكم آفاقًا جديدة في المستقبل، أو يكون دليلًا يعيدكم إلى طريق الصواب حين تحتاجون إليه.

٣. للمدرسة

وجد الباحث أن الطلاب متحمسون جدًا لمتابعة تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية، وكانت نتائج التعلم فعالة للغاية. ومع ذلك، فإن توفر المرافق والبنية التحتية في المدرسة يعتمد، إلى جانب الميزانية، على أولويات الإدارة. وترى الباحثة أنه إذا تم توفير هذه المرافق بالكامل، فستكون نقطة قوة إضافية للمدرسة، خاصة وأن هناك العديد من المسابقات والبطولات في اللغة العربية. تمتلك المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوونجو كندال معلمات لغة عربية ذوات كفاءة عالية في مجالاتهن، وهذا يُعد ميزة كبيرة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الزيارات المتكررة من طلاب الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانغ تضيف ميزة أخرى. يمكنني أن أتخيل مدى ازدهار المدرسة الثانوية الثالثة سونان كاتونج كاليوونجو كندال عندما تكون لديها مرافق متكاملة.

قائمة المراجع

- Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011
- Anisa, N., Chabibahturrohman, N., Shofura, N., & Saputri, N. F. H. (2021). Implementasi media audiovisual dalam pembelajaran maharah istima'. *Proceeding AEC: Arabic Education Conference*. Arabic Education Department (PBA), the Faculty of Tarbiyah (FIT), State Islamic University of Raden Mas Said Surakarta.
- Arsyad, A. (2011). Media pembelajaran. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Baroroh, R. U., & Rahmawati, F. N. (2020). Metode-metode dalam pembelajaran keterampilan bahasa Arab reseptif. *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 9(2).
- Cohen, J. (1988). *Statistical Power Analysis for the Behavioral Sciences*. Lawrence Erlbaum Associates.
- E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011)
- Hamed Al-Jumaily, Z.K., & Ali Al-Jubury, I.H. (2022). *إثر استراتيجية تنشيط المعرفة السابقة في*

- اكتساب المفاهيم الإسلامية عند طالبات الصف الرابع الأدبي وتنمية تفكيرهن المنطومي. *Journal of Tikrit University for Humanities*.
- Muhamad Fathoni, "Pembelajaran Maharah Istima'," *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (Juni 2018).
- Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar* , (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006)
- Musthafa, F. A. D., & Maymunah, N. S. (2021). Efektivitas Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, (7)
- Musyarofah, A. (2015). PENGEMBANGAN INSTRUMEN TES MAHARAH ISTIMA' UNTUK PEMBELAJAR BAHASA ARAB.
- Nana Sudjana, *Cara Belajar Siswa Aktif*, (Bandung: Banu Algesindo, 1987)
- Nuril Mufidah, dkk. (2018) "Ict For Arabic Learning: A Blended Learning In Istima'ii" *Jurnal Lisanuna*. Vol.2. No.2
- Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, Bandung : PT Aditya Citra Bhakti, 2003
- S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010),
- Sanaky, H. (2011). *Media pembelajaran*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.

- Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)
- Sofiyah, S.S. (2022). استخدام الوسائل السمعية والبصرية في اللغة العربية التعلم على محارة قراءة. *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*.
- Sujarweni dan Endrayanto, *Statistika untuk Penelitian.*,
- Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta : Rineka Cipta : 2002)
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011)
- Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inofatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN)
- V. Wiratna Sujarweni dan Poly Endrayanto, *Statistika untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012)
- Zainal Arifin dan Pipih Latifah, *Evaluasi Pembelajaran: Prinsip, Teknik, dan Prosedur*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016)
- Zamhari, D., Noviani, D., & Zainuddin. (2023). *Perkembangan Pendidikan di Indonesia. Jurnal Aspirasi*, volume(03).

- Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif* (Cet. I; Jakarta: Rineka Cipta, 2014)
- Akhmad Sudrajat, 'Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik, Taktik, Dan Model Pembelajaran', *Jurnal Pendidikan Guru*, 1, 2008
- Asnawir, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Press, 2002),
- Awaliyah Musgamy, 'Pengaruh Al Qur'an Dan Hadist Terhadap Bahasa Arab', *Al Hikmah : Jurnal For Religius Studi*, XV (2014), 35–43
- Ayu Desrani and Dzaki Aflah Zamani, 'Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi Covid-19', *Jurnal Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 5.02 (2021), 2014–2234
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2009)
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2010) cet.ke-XIII
- Aziz Fahrurrozi, 'Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya', *Arabiyat (Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban)*, 1. November 2014 (2014)
- Baiq Raudatussolihah, 'Pengembangan Teknologi Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa

- Arab', *Education and Learning Journal*, 3.1 (2022)
- BambangPrasetyo, *MetodePenelitianKualitatif, TeoridanAplikasi*, (Jakarta: Raja GrafindoPersada, 2010)
- BambangWarista, *Teknologipembelajaran: LandasandanAplikasinya*(Cet. I; Jakarta: RinekaCipta, 2008)
- Baswori,*MemahamiPenelitianKualitatif*, (Jakarta: RinekaCipta, 2008)
- Bisri Mustofa and Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. by Imam Muslimin, Cetakan IV (Malang: UIN Maliki Press, 2016)
- Departemen Agama RI, *Al-Quran danTerjemahnya*(Jakarta: CV. Nala Dana, 2013),
- Desrani and Aflah Zamani, *Pengembangan Kurikulum Pembelajaran*
- Edi Kusnadi, *MetodologiPenelitian*, (Metro: Ramayana, 2008)
- HusniyatusSalamahZainiyati, *Pengembangan Media PembelajaranBerbasis ICT KonsepdanAplikasiPadaPendidikan Agama Islam* (Cet. I; Jakarta, Kencana, 2017)
- Mardalis, *MetodePenelitian*, (Jakarta: PT Bumi Akasara,2010)

- Mufti Miranda, 'Penggunaan Media Audiovisual Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Ilmu Pengetahuan Alam Kelas III B MI Sasanul Ula Payungan Bantul' (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2012).
- Muhsin Muis, 'Bahasa Arab Di Era Digital: Eksistensi Dan Implikasi Terhadap Penguatan Ekonomi Keumatan', *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 3.01 (2020)
- Nahrowi, 'Bahasa Arab Sebagai Pengantar Negara-Negara Maju', *Tempo.Com*, 2015.
- NizwardiJulinusdanAmbiyar, *Media danSumberPembelajaran*(Cet. I; Jakarta : Kencana,2016),
- Nursholeh, *UlinNuha, PengembanganKulirukulumBahasa Arab* (Jogjakarta : Diva Press)
- Sigit Vebrianto Susilo, 'Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar', *Jurnal Cakrawala Pendas*, 6.2 (2020),
- Slamet Triyadi, 'Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Bahasa Indonesia', *Jurnal Pendidikan Unsika*, 3.2 (2015),

Sudrajat, *Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R & D*, (Bandung : ALFABETA, 2015)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010)

Susilo, *Penggunaan Media Berbasis Audio Visual*
Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2017)

Syifa S. Mukrimaa and others, 'Efektifitas Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran', *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6. August (2016), 128

Triyadi, *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual*.

Wiratna Sujarweni, *SPSS untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Baru, 2014), hlm. 193

Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran, suatu pendekatan baru*, (Ciputat: Gaung Persada Press, 2008)

أبو لحية، ا.ج. (٢٠٢٤). أثر التحول الرقمي على الأداء العام لوزارة المالية – غزة. مجلة العلوم الاقتصادية و الإدارية و القانونية.

أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٢٣ م

أحمد، ن.ب. (٢٠٢٢). فاعلية استخدام تقنية بث الوسائل (اليودكاست) في التعليم علي التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر لدى طلاب قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها في تدريس مقرر المواد السمعية والبصرية: دراسة تجريبية. مجلة كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة قناة السويس.

البطل، ا.ه. (٢٠٢٠). الاتجاهات البحثية بأقسام الاعلام التربوى فى كليات التربية النوعية بالجامعات المصرية.

الدغيري، أ.ع. (٢٠٢٤). التحليل التكراري المقارن للعواصف الرملية والغبارية المؤثرة على محمية الإمام عبد العزيز بن محمد الملكية في المملكة العربية السعودية.

International Journal of Research and Studies
Publishing

الدين، ا.م.، & أحمد، أ.س. (٢٠٢٤). دور التقليد التربوي في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى الأطفال الناطقين بغير اللغة العربية – غانا - كوماسي نموذجاً. المجلة العربية للعلوم الإنسانية والاجتماعية.

الزهراني، م.ي.، & آل حيدر، و.ش. (٢٠٢٣). استخدام المختبرات الافتراضية في إكساب مهارات التفكير العلمي وتنمية الاتجاه نحو المختبر لطالبات الصف الثالث متوسط.

International Journal of Educational &
Psychological Studies

العصيمي، و.أ.، & الحويطي، د.م. (٢٠٢٣). مدى وعي العاملين في مجال التربية الخاصة لمفهوم الذكاء العاطفي في مدينة مكة المكرمة. المجلة العربية للعلوم الإنسانية والاجتماعية.

بلقاسي، ك.ب. (٢٠١٧). إشكالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في التعليم الجامعي تخصص الإذاعة والتلفزيون بجامعة الجزائر ٣ نموذجاً.

حمادة إبراهيم، ١٩٨٧، "الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها"، دار الفكر، القاهرة،

خميس، ح.ك. (٢٠١٨). اختبار قوة الدّخل الشّامل كمقياس جديد للاداء المالي دليل عملي من الشركات المصرية المسجلة. سالم، ع.ا. (٢٠٢٤). فاعلية القيم الإنسانية في ضوء القرآن الكريم. مجلة جامعة صنعاء للعلوم الإنسانية.

سعيد، ر.أ. (٢٠١٨). "فاعلية استعمال الوسائل السمعية والبصرية لتنمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية العادية بنقندكن بالفصل الثامن في لوو الشمالية". مجلة الإبراه: تعليم اللغة العربية.

صاحب، أ.ب.، حسن، ع.ف.، & جبر، ع.م. (٢٠٢٤). تقويم اختبارات دورات كفاءة اللغة العربية في ضوء تصنيف بلوم للمستويات المعرفية. مجلة الشرق الأوسط للعلوم التربوية والنفسية.

صدقي، ح.، نژاد، س.م.، اشكوري، س.، زاده، ح.ط.، & چوشلى، پ.ر. (٢٠٢٠). تحديد مستوى متعلّمى اللغة العربية لمهارة الاستماع وفقاً للإطار العالمى أكتفل (ACTFL) المعيارى فى تعليم اللغات الأجنبية (طلبة قسم اللغة العربية فى جامعة الخوارزمى نموذجاً).

غوشة، د.و.، عفونة، س.، وبرغوس، د. (٢٠٢٣). "أثر التدريب المستند إلى أنموذج تصميم تعليم لابتكار مصادر تعليم مفتوحة على الكفايات المهنية للمعلمين". دراسات: العلوم التربوية.

لوبيس, س.أ. (٢٠٢٠). مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية.

مهاوي, د.س., & أحمد, ن.ج. (٢٠٢٢). الشبهة في البيوع والقروض بين الشريعة والقانون. Journal of the College of Basic Education.

المتملقات

ورقة الاستبيان

Angket Penggunaan Media Audio Visual Siswa Kelas XI MA 03 Sunan Katong						
Ket.						
1 = Sangat Tidak Setuju						
2 = Tidak Setuju						
3 = Netral						
4 = Setuju						
5 = Sangat Setuju						
No.	Indikator	STS	TS	N	S	SS
		1	2	3	4	5
A.	Frekuensi penggunaan media audio visual dalam pembelajaran bahasa arab					
1	Guru saya sering menggunakan video pembelajaran untuk menjelaskan materi bahasa Arab.					
2	Saya sering mendengarkan rekaman audio dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas					
3	Guru menggunakan media audio visual (seperti film pendek, animasi) minimal satu kali setiap minggu dalam pembelajaran bahasa Arab					
4	Guru menggunakan media audio visual secara teratur untuk memperkenalkan kosakata bahasa Arab baru					
5	Selama pembelajaran bahasa Arab, saya sering melihat video atau mendengarkan audio yang berhubungan langsung dengan materi pelajaran					
6	Setiap kali media audio visual digunakan, itu menjadi bagian utama dalam penjelasan materi pembelajaran bahasa Arab					
7	Guru saya sering menggunakan media audio visual untuk membantu saya memahami aturan tata bahasa Arab					
8	Dalam pembelajaran bahasa Arab, saya merasa media audio visual digunakan lebih dari sekali dalam seminggu					
B.	Kesesuaian antara materi dari media audio visual dengan materi pembelajaran					
1	Media audio visual yang digunakan guru selalu relevan dengan topik yang sedang dipelajari dalam bahasa Arab					
2	Video yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab sesuai dengan tujuan pembelajaran dan materi yang diberikan oleh guru					
3	Rekaman audio yang diputar guru membantu saya memahami materi bahasa Arab dengan lebih jelas dan terarah.					
4	Materi dalam media audio visual (seperti video atau audio) mendukung pemahaman saya tentang tata bahasa Arab yang sedang dipelajari					
5	Media audio visual yang digunakan guru sangat sesuai dengan tema yang diajarkan dalam bahasa Arab					
6	Saya dapat langsung menghubungkan materi yang ada dalam media audio visual dengan materi pembelajaran bahasa Arab yang diajarkan					
7	Media audio visual yang digunakan dalam pembelajaran sangat mendukung pemahaman saya tentang kosakata baru dalam bahasa Arab					
8	Guru memilih media audio visual yang sesuai dengan tingkat kesulitan materi bahasa Arab yang sedang dipelajari oleh siswa					
9	Materi dari media audio visual memberikan penjelasan yang lebih lengkap dan mudah dipahami dibandingkan dengan teks buku					
C.	Respon siswa terhadap penggunaan media audio visual dalam pembelajaran bahasa arab					
1	Saya merasa lebih tertarik dengan pembelajaran bahasa Arab ketika menggunakan media audio visual					
2	Penggunaan media audio visual membuat saya lebih mudah memahami materi bahasa Arab					
3	Media audio visual yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab membuat saya lebih termotivasi untuk belajar					
4	Saya merasa bahwa penggunaan media audio visual meningkatkan pengalaman belajar saya dalam bahasa Arab					
5	Saya merasa lebih mudah mengingat materi bahasa Arab setelah menggunakan media audio visual					
6	Saya merasa lebih aktif dalam pembelajaran bahasa Arab ketika guru menggunakan media audio visual					
7	Media audio visual memberikan variasi yang menyenangkan dalam pembelajaran bahasa Arab					
8	Saya merasa lebih mudah memahami tata bahasa Arab setelah melihat video yang relevan dengan materi					
9	Saya merasa penggunaan media audio visual sangat membantu dalam mengembangkan kemampuan mendengar saya dalam bahasa Arab					
10	Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran bahasa Arab membuat kelas lebih menarik dan interaktif					
D.	Peningkatan motivasi siswa dari penggunaan media audio visual dalam pembelajaran bahasa arab					
1	Penggunaan media audio visual membuat saya lebih tertarik untuk mempelajari bahasa Arab					
2	Media audio visual yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab meningkatkan rasa ingin tahu saya tentang materi pelajaran					
3	Saya merasa lebih termotivasi untuk aktif berpartisipasi dalam pembelajaran bahasa Arab ketika media audio visual digunakan					
4	Penggunaan media audio visual membantu saya untuk lebih memahami dan menikmati materi bahasa Arab					
5	Media audio visual membuat saya merasa lebih percaya diri dalam memahami bahasa Arab					
6	Setelah menggunakan media audio visual, saya merasa lebih bersemangat untuk belajar bahasa Arab di rumah					
7	Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran bahasa Arab membantu saya lebih fokus selama pembelajaran					
8	Saya merasa lebih termotivasi untuk berlatih berbicara bahasa Arab setelah menonton video atau mendengarkan rekaman audio yang relevan					
9	Media audio visual memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan dan membuat saya lebih ingin belajar bahasa Arab					

TES EVALUASI KEMAMPUAN MENYIMAK BAHASA ARAB

Kelas : XI MA 03 Sunan Katong Kaliwungu Kendal

Materi :

<https://www.youtube.com/watch?v=UV0ZxJQAeEM&list=WL&index=1>

Durasi : 45 menit

Petunjuk Umum

1. Dengarkan materi dari video dengan saksama.
 2. Jawablah pertanyaan dengan singkat dan jelas di tempat yang disediakan.
 3. Bacalah setiap soal dengan teliti sebelum menjawab.
-

A. Pemahaman Isi Dasar (10 Poin)

1. **Identifikasi Informasi Utama**
 - a. Apa tema utama dari video tersebut?
 - b. Sebutkan dua ide pokok yang dibahas dalam video!

2. Menjawab Pertanyaan

- a. Ada berapa tahapan materi yang disebutkan dalam video?
 - b. Apa tujuan utama yang ingin disampaikan dalam video tersebut?
-

B. Kemampuan Analisis (10 Poin)

3. Analisis Teks Lisan

- a. Jelaskan bagaimana konteks percakapan atau narasi dalam video tersebut.
- b. Apakah ada penggunaan istilah atau kata-kata khusus yang menonjol? Sebutkan satu contoh dan jelaskan artinya.

4. Membedakan Suara dan Bunyi

- Dengarkan kembali bagian tertentu dari video.
- a. Sebutkan intonasi atau nada yang digunakan pembicara saat menyampaikan pesan penting.
 - b. Apa perbedaan bunyi huruf ط dan ت dalam pelafalan pembicara?
-

C. Respon terhadap Materi (10 Poin)

5. Tanggapan terhadap Wacana

- a. Apa pendapat Anda tentang isi video tersebut?

b. Sebutkan satu hal yang Anda pelajari dari video ini yang belum Anda ketahui sebelumnya.

D. Kemampuan Kognitif dan Strategi Mendengarkan (10 Poin)

- 6. Peringkat Kemampuan Mendengarkan**
 - a. Tuliskan ringkasan singkat dari isi video (maksimal 50 kata).
 - 7. Penggunaan Strategi Mendengarkan**
 - a. Apa strategi yang Anda gunakan untuk memahami isi video?
 - b. Sebutkan dua poin penting yang Anda catat selama menyimak.
-

Penilaian:

- Pemahaman Isi Dasar: 25%
- Kemampuan Analisis: 25%
- Respon terhadap Materi: 25%
- Kemampuan Kognitif dan Strategi Mendengarkan: 25%

تصوير عملية البحث





ورقة سجل الحضور

Absen, Surat penunjukan pembimbing, surat acc judul, acc proposal, surat izin riset, surat keterangan telah melakukan penelitian di sekolah.