

استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية لزيادة إتقان
المفردات لطلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة
محمدية ٠١ العالية المهنية سمارنج

البحث العلمى

مُقدّم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S١)
في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم



إعداد:

سكر ارم فترأنى

رقم القيد: ٢١٠٣٠٢٦١٣٥

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانغ

٢٠٢٥

التصريح

الموقعة فيما يلي :

الاسم : سكر ارم فترانى

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٣٥

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:
استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية لزيادة إتقان المفردات
لطلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١
العالية المهنية سمارنج

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشرون أو كتبها
الباحثون إلا أن تكون مرجعا ومصدرا لهذا البحث.

سمارنج، ٩ يونيو ٢٠٢٥



رقم القيد: ٢١٠٣٠٢٦١٣٥

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث

الموضوع : استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية لزيادة إتقان المفردات لطلاب الصف العاشر الأعمال
الرقمية ١ في مدرسة محمديّة ٠١ العالية المهنية سمّارنج
الاسم : سكر ارم فترأني

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٣٥

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية العلوم التربية والتدريس جامعة ولي سونغو الاسلامية الحكومية سمّارنج وكانت مقبولة الأداء لاحدى
الشروط للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية.

سمّارنج، ٢٣ يونيو ٢٠٢٥

الكاتبة

توفيق فرة العين للماجستير

١٩٧٢١٠٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

الرئيس

الدكتور شكاىي للماجستير

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

المتحنة الثانية

فينا سعادة للماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

المتحنة الاولى

الدكتورة مبوري للماجستير

١٩٦٩٠٤١٨١٩٩٥٠٣٢٠٠٢

المشرف

محمد عاقل الطفان للماجستير

١٩٧٢١٠١٩١٩٩٧٠٣٢٠٠١

موافقة المشرف

صاحب المعالي
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة، وبعد.

بعد ملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة

هذا البحث العلمي للطلبة:

الإسم : سكر ارم فترآني

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦١٤٥:

الموضوع : استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية لزيادة إتقان المفردات
لطلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ . العالية المهنية سمارنج.

وأرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا
على حسن إهتمامكم.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارنج، ٢ مايو ٢٠٢٥

المشرف



عازل لطفان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤١٠٠٦٢٠٢٣١١٠١٣

ملخص

الموضوع : استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية
لزيادة إتقان المفردات لطلاب الصف العاشر الأعمال
الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية

سمارنج

الاسم : سكر ارم فترأني

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٣٥

هدف هذا البحث هو استخدام الوسائط الصورية في تعليم
طلاب الصف العاشر في تخصص الأعمال الرقمية ١ بمدرسة محمدية
المهنية في سمارنج، من أجل تحسين إتقانهم لمفردات اللغة العربية.
وخلفية هذا البحث هي ضعف قدرة الطلاب على فهم وحفظ مفردات
اللغة العربية، مما يؤدي إلى صعوبة في متابعتهم للدروس بشكل شامل.
ومن منطلق الأمل في تقديم محفز بصري جذاب وذو سياق للطلاب،
تم اختيار الوسائط الصورية كبديل تعليمي.

في هذا البحث، وهو منهج نوعي نُفذ على مرحلتين
(دورتين). وقد تم استخدام منهج البحث الإجرائي الصفّي تنفيذ
هذا البحث بشكل تعاوني بين الباحث ومعلم مادة اللغة العربية. كان

الباحث مسؤولاً عن تصميم الدروس، وتوفير الوسائط البصرية، وإجراء الملاحظة والتأمل، بينما كان المعلم مسؤولاً عن تنفيذ عملية التعليم داخل الصف. وقد شملت أدوات جمع البيانات كلاً من الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق، وتقييم نتائج تعلم الطلاب.

أظهرت نتائج البحث أن استخدام الوسائط الصورية ساهم بشكل ملحوظ في زيادة تفاعل الطلاب في عملية التعلم، وكذلك في تحسين قدرتهم على فهم مفردات اللغة العربية وحفظها. وقد لقيت هذه الطريقة استجابة إيجابية جداً من قبل الطلاب، حيث اعتُبرت أكثر جاذبية وأسهل في الفهم. وقد أظهرت مقارنة نتائج التقييم قبل وبعد تنفيذ الإجراء تحسناً واضحاً في نتائج التعلم. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائط الصورية في تعليم اللغة العربية فعال في تحسين مفردات الطلاب. كما أن التعاون بين الباحث والمعلم يُعد عاملاً مهماً في نجاح تنفيذ هذا الإجراء.

الكلمات المفتاحية : الوسائط الصورية، اللغة العربية، المفردات، البحث الإجرائي الصفّي، التعاون، المدرسة الثانوية المهنية

الشعار

المعلومات قوة، ومن يمتلكها يملك المستقبل

(Informasi adalah kekuatan, dan siapa yang memilikinya, ia menguasai masa depan).

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى:

والدي الحبيب، السيد سوتريسنو

الذي كان قدوة ومصدر قوة في كل خطوة من حياتي. شكراً لدعائه المستمر، دعمه المعنوي، وتضحياته التي لا تُقدر بثمن من أجل مستقبلي. بدون توجيهاته ومحبتّه، لما وصلت إلى هذه المرحلة .

والدتي الحبيبة، السيدة ياتي

التي بصبرها ورقتها كانت دائماً تمنحني الحافز والدعم. شكراً لحبها اللامحدود، تضحياتها المستمرة، ودعواتها التي ترافقني طوال رحلتي. أمي هي النور الذي ينيّرريقي حتى في أحلك اللحظات.

إخوتي الأحباء، تيارا نور عفيفة وأليا مخبّطة

شكراً لوجودكم الدائم الذي يمنحني الدعم والتشجيع والسعادة. أنتم الأصدقاء

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبشر بالمقام المحمود الذي لا يدانيه فيه أحد وعلى آله وأصحابه مصاييح الهدى وأدلة الرشد وبعد.

حمداً وشكراً لله، قد تمت الباحثة كتابة البحث العلمي تحت الموضوع "المشكلات في فهم المركبي العددي والعطفي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ رمباغ" للحصول على درجة اللسانسي لقسم تعليم اللغة العربية من كلية علوم التربية والتدريس، جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج وفي هذه المناسبة تقوم الباحثة أجمل الشكر والتقدير لمن لا تعب في مساعدة الباحثة انتهاء هذا البحث بالإخلاص والسعادة، إلى صاحب الفضيلة:

١. فضيلة السيد أ. د. نزار الماجستير رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٢. فضيلة السيد أ. د. فتح شكر الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٣. فضيلة السيدة تؤتي قرة العين الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٤. فضيلة السيد أحمد زهر الدين الماجستير، سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٥. فضيلة السيد محمد عاقل لطفان الماجستير المشرف الذي أرشد الباحثة في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية البحث حتى النهاية وأشرف عليه بكل إهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث العلمي عسى الله أن تجزي أحسن الجزاء.

٦. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.

٧. فضيلة والدان ماما المحبوبة وبابا المحبوب اللذان قد ربا الباحثة بكمال الحب ودعمها ودعواها بلا تعب.

٨. إلى صديقي المقرب، محمد أَلَّ العُباب، أشكرك من أعماق قلبي على دعمك المستمر وتشجيعك الدائم طوال مسيرتي الدراسية. لقد كنتَ إلى جانبي في كل لحظة، تشارك معي الأفراح والأحزان،

وتمنحي القوة للاستمرار والتقدم. صداقتك هي كنز ثمين لا يُقدَّر
بشئ، وأتمنى أن تبقى روابطنا قوية ومترابطة مدى الحياة
٩. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢١.
١٠. جامع اصحاب الباحثة على جميع مساعدتهم واهتمامهم.

وآخر إن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء والنقائص. فعمدت
الباحثة إلى القراء العزيزين تصحيحاً لأخطائها الموجودة فيها حتى يجعل
هذا البحث العلمي بحثاً كاملاً ونافعاً ومفيداً لنا وديننا في الدارين
وموافقة لأذهان من اطلع فيه. لا تستطيع الباحثة الجزاء على
مساعدتهم إلا الدعاء عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويزيدهم الفضل
أمين أمين يا رب العالمين.

محتويات البحث

Error! Bookmark not defined. التصريح

Error! Bookmark not تصحيح لجنة المناقشة
defined.

Error! Bookmark not defined. موافقة المشرف

د ملخص

و الشعر

ز الإهداء

ح كلمة الشكر والتقدير

ك محتويات البحث

س كشف الجدول

ف كشف الصورة

١ الباب الأول المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. صياغة المشكلة	٥
ج. أهداف وفوائد البحث	٦
الباب الثاني الإطار النظري	٨
أ. الوصف النظري	٨
١. تعليم اللغة العربية	٨
٢. الوسائل البصرية (الصور)	٢٣
٣. مفهوم إتقان المفردات (المفردات العربية) ...	٣٤
ب. الدراسات السابقة	٤٤
ج. الإطار النظري:	٥٠
الباب الثالث مناهج البحث	٥٢
أ. نوع البحث ومنهجه	٥٢
ب. مكان وزمان البحث	٥٦
ج. نوع البيانات ومصادرها	٥٧
د. محور البحث	٥٨

هـ. تقنيات جمع البيانات	٥٨
و. أدوات البحث	٦٠
ز. اختبار موثوقية البيانات	٦٠
ح. تقنية تحليل البيانات	٦١
الباب الرابع وصف البيانات وتحليلها	٦٣
أ. وصف نتائج البحث	٦٣
ب. نتائج البحث والمناقشة	٦٤
ج. مناقشة نتائج البحث	٩٢
الباب الخامس الاختتام	١٠٣
أ. الخلاصة	١٠٣
ب. الاقتراحات	١٠٥
قائمة المراجع	١٠٧
ملحق ١	١١٥
ملحق ٢	١١٧

ملحق ٣.....	١١٩
ملحق ٤.....	١٢٩
ملحق ٥.....	١٣١
ملحق ٦.....	١٣٣
ترجمة الباحثة.....	١٣٥

كشف الجدول

الجدول ١,٣ : تقييم مستوى إتقان الطلاب للمفردات	٦٢
الجدول ١,٤ : ملاحظة إتقان المفردات في اللغة العربية قبل تنفيذ	
البحث الإجرائي.....	٦٤
الجدول ٢,٤ : تكرار إتقان الطلاب للمفردات قبل تنفيذ الإجراء	
.....	٦٦
الجدول ٣,٤ : نشاط المعلم في الدورة الأولى	٧٠
الجدول ٤,٤ : نشاطات التلاميذ في الدورة الأولى.....	٧٢
الجدول ٥,٤ : نتائج تعليم اللغة العربية في الدورة الأولى	٧٦
الجدول ٦,٤ : ملخص نتائج تعليم اللغة العربية في الدورة الأولى	
.....	٧٧
الجدول ٧,٤ : تلخيص تطوّر تمكّن التلاميذ من المفردات من قبل	
تطبيق الإجراء إلى الدورة الأولى.....	٧٨
الجدول ٨,٤ : نشاط المعلم في الدورة الثانية	٨٤
الجدول ٩,٤ : نشاط الطلاب في الدورة الثانية.....	٨٥
الجدول ١٠,٤ : نتائج تعليم اللغة العربية في الدورة الثانية.....	٨٨

الجدول ١١,٤ : تلخيص نتائج تعليم اللغة العربية في الدورة الأولى	٩٠
الجدول ١٢,٤ : تلخيص تحسُّن إتقان المفردات لدى الطلاب من	٩١
قبل التطبيق حتى الدورة الثانية.	٩٢
الجدول ١٣,٤ : ملخص زيادة نشاط المعلم في الدورة الأولى والدورة	٩٣
الثانية.	٩٤
الجدول ١٤,٤ : الملخص الإجمالي لزيادة نشاط الطلاب في الدورة	٩٥
الأولى والثانية.	٩٦
الجدول ١٥,٤ : الملخص العام لتحسن إتقان المفردات لدى	٩٧
التلاميذ من قبل التنفيذ إلى الدورة الأولى.	١٠٠

كشف الصورة

- الصورة ١,٢ : عملية الاتصال الفاشلة ٢١
- الصورة ٢,٢ : عملية الاتصال الناجحة ٢١
- الصورة ١,٣ : تصميم دورة بحث الإجراء الصفي وفقًا لكورت لوين ٥٣
- الصورة ٢,٣ : تصميم دورة البحث من جزء التأمل ٥٤
- الصورة ١,٤ : المقارنة نشاط المعلم في الدورة الأولى والدورة الثانية ٩٦
- الصورة ٢,٤ : المقارنة نشاط الطلاب في الدورة الأولى والدورة الثانية ٩٩
- الصورة ٣,٤ : الرسم البياني لزيادة نتائج التعلم في فئة "المنخفضة" لإتقان المفردات لدى التلاميذ قبل الإجراء، وفي الدورة الأولى، والدورة الثانية ١٠٢

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تُعدّ عملية تعليم اللغة العربية عملية تعليمية تهدف إلى مساعدة الطلاب في فهم اللغة العربية واستخدامها، سواء في السياق الشفهي أو الكتابي. إن تعليم اللغة العربية ليس كتعلم اللغة الأم، ولهذا السبب يجب أن تختلف المبادئ الأساسية لتدريسها من حيث المنهج، والمحتوى، والإجراءات التعليمية.^١ ومن المهم جدًا أن يكون المعلم مبدعًا في اختيار المحتوى واستخدام الطرق التعليمية المناسبة.^٢

يجب تزويد الطلاب بعناصر اللغة، بما في ذلك المفردات، حتى يتمكنوا من إتقان المهارات اللغوية بشكل جيد. وبالتالي، فإن إتقان المفردات يُعدّ أمرًا أساسيًا في عملية تعليم اللغة العربية وتطوير المهارات اللغوية التي يسعى الطالب لإتقانها. وتعتمد جودة المهارات اللغوية لدى

^١ Maimunah, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistic". *Medina-te: Jurnal Studi Islam*, (Vol. ١٢, No. ١, tahun ٢٠١٧), <https://doi.org/10.19109/medinate.v12i1.1148>.

^٢ Afjalurrahmansyah, dkk. "Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pariwisata". *Ainara Journal: Jurnal Penelitian dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan*, (Vol. ٤, No. ٣, tahun ٢٠٢٣), hlm. ١٣٦-١٤٢, <https://doi.org/10.54371/ainj.v4i3.286>.

الفرد على كمية ونوعية المفردات التي يمتلكها، فكلما كان رصيد المفردات لدى المتعلم أغنى، كانت مهاراته اللغوية أفضل^٣.
في تعليم المفردات، لا يُطلب من الطلاب فقط حفظ الكلمات، بل يُتوقع منهم أيضاً إتقانها وفهم استخدامها في سياقات مختلفة. ونظراً لأن بعض الكلمات في اللغة العربية تحمل معاني متعددة، كما هو موضح أعلاه، فينبغي توعية الطلاب بأن هذا جزء من عملية تعلم اللغة^٤.

وقد قرر مدير مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية سمانج أن إتقان الطلاب للمفردات أمرٌ ضروري، نظراً لأهميتها في تطوير المهارات اللغوية باللغة العربية.

ووفقاً لملاحظات الباحث، فإن طلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ بمدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية سمانج يجب أن يمتلكوا القدرة الأساسية على تعلم المفردات. وتشمل هذه القدرة قدرة الطلاب على حفظ المفردات الجديدة المتعلقة بالمواد الدراسية التي يتعلمونها،

^٣ Hanifah Nur Azizah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall", *Al-Suniyat: Jurnal Penelitian Bahasa Sastra dan Budaya Arab*, (Vol. ١, No. ١, tahun ٢٠١٨), hlm. ١-١٦, <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24212>.

^٤ Laily Fitriani dan Afifah Shodia Faradisa, "Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata di MTs Nurul Ulum", *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal*, (Vol. ٥, No. ١, tahun ٢٠٢٣), <https://doi.org/10.62097/alfusha.v5i1.1028>.

والتعرف على الكلمات متعددة المعاني واستخدامها، والتمييز بين الأسماء والأفعال والصفات، وكذلك حفظ الكلمات ذات المعاني المتعددة.

ولتحقيق هذه الكفاءات الأساسية، استخدم المعلم طريقة المحاضرة لتعليم المفردات الجديدة للطلاب، ثم أضاف بعض التمارين والمناقشات والمكافآت والعقوبات والمديح. ومع ذلك، فإن هذه الطريقة لم تُسهم في تحسين إتقان الطلاب للمفردات. وتُعد طريقة المحاضرة التي يستخدمها المعلم طريقة "سهلة" و"رخيصة"، مقارنة بطرق أخرى، إذ إنها لا تحتاج إلى تجهيزات كثيرة في تنفيذها، وتعتمد فقط على صوت المعلم دون الحاجة إلى إعدادات معقدة.

ومع ذلك، يرى الباحث أن استخدام طريقة المحاضرة في عملية التعلم فعالة فقط بالنسبة للمعلم، أما الطلاب، فإنهم يظلون محدودين بما يقوله المعلم فقط. وقد واجه بعض الطلاب صعوبات في حفظ المفردات الجديدة، وكذلك صعوبات في إيجاد معاني الكلمات. هذا بالإضافة إلى صعوبة التمييز بين الكلمات مثل الأفعال والأسماء وما إلى ذلك.

وهذا الأمر يثير قلق الباحث بشدة، لأنه إذا لم يتمكن الطلاب من إتقان المفردات، فسوف يواجهون صعوبة في التحدث باللغة العربية

بطلاقة. وقد يؤدي ذلك إلى عدم تمكّن الطلاب من بلوغ الحد الأدنى من معايير الإتقان (KKM) لمادة اللغة العربية، والذي يبلغ ٧٠. ولذلك، يسعى الباحث إلى تجربة استخدام وسيلة الصورة كوسيلة لحل المشكلة التي يواجهها الطلاب.

ووفقًا لما ذكرته ليلي فيترياني، فإن استخدام الوسائط البصرية مثل الصور يمكن أن يجعل تعلم المفردات أكثر فاعلية.^٥

تُعَدُّ الصور وسيلة فعّالة تُساعد المعلم في تحقيق الأهداف التربوية، وذلك لأنها من الوسائط التعليمية السهلة والرخيصة، ولها قيمة تعليمية عالية. ووفقًا لما ذكره أونسي ب. ت. (Unsi, B.T)، فإن استخدام الصور يُوسّع من فهم الطلاب وخبراتهم، ويجعلها أوضح وأسهل في التذكر، كما يجعلها أكثر واقعية في الذاكرة وفي علاقاتهم. ولهذا، فإن الخبرات المباشرة والواقعية تُعَدُّ من الطرائق التعليمية الفعّالة والكفوءة.

٦

في هذا السياق، يُمكن أن تُسهّل الوسائل البصرية كالصورة شرح المفاهيم الطويلة والمعقّدة، بينما قد يتطلّب الشرح بالكلمات وقتًا أطول لفهم المعلومة. فالطالب لا يحتاج إلى قراءة شروح مطوّلة تستغرق وقتًا

^٥ Laily Fitriani dan Afifah Shodia Faradisa, "Penggunaan Media Gambar..."

^٦ Baiq Tuhfatul Unsi, "Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab", *Tafāquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman*, (Vol. ٢, No. ١, tahun ٢٠١٤), hlm. ٢٦-٤٤, <https://doi.org/10.52431/tafaqquh.v2i1.18>.

طويلاً إذا أمكن تقديم المعلومات من خلال صورة .وبهذه الطريقة،
يُمكن للطلاب أن يكتسبوا المفردات بشكل أفضل وأكثر فعالية، لأن
الصور تُساعد في تسهيل الحفظ وتجعل المفردات أكثر رسوخاً في
الذاكرة، مما يُؤدّي إلى زيادة رصيدهم اللغوي.

ومن هنا، فإن الباحث مهتم بإجراء بحثٍ في شكل بحثٍ إجرائيّ
صفيّ بعنوان: "استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية لزيادة
إتقان المفردات لطلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة
محمدية ١٠١ العالية المهنية سمارنج".

ب. صياغة المشكلة

تتلخّص مشكلة هذا البحث في الأسئلة التالية:

١. كيفيّة عمليّة تعليم المفردات لِطُلّاب الصف العاشر الأعمال
الرقمية ١ في مدرسة محمدية ١٠١ العالية المهنية سمارنج؟
٢. ما العَواملُ المُساعدَةُ والعَواملُ المُعيقَةُ في عمليّة تعليم المفردات
لِطُلّاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ١٠١
العالية المهنية سمارنج؟
٣. هل هناك تحسُّنٌ في إتقانِ المفردات لِطُلّابِ بَعدَ استخدامِ وسيلة
الصورة في الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية
١٠١ العالية المهنية سمارنج؟

ج. أهداف وفوائد البحث

استنادًا إلى صياغة المشكلة المذكورة أعلاه، فإن أهداف البحث وفوائده تتلخص فيما يلي:

١. أهداف البحث:

أ) معرفة كَيْفِيَّةِ عَمَلِيَّةِ تَعْلِيمِ المِفْرَدَاتِ لِطُلَّابِ الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية سمارنج.

ب) معرفة العَوَامِلِ المُسَاعِدَةِ والمُعَيِّقَةِ في تَعْلِيمِ المِفْرَدَاتِ لِطُلَّابِ الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية سمارنج.

ج) معرفة ما إِذَا كَانَ هُنَاكَ تَحَسُّنٌ في إِتْقَانِ المِفْرَدَاتِ لِلطُّلَّابِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةِ الصُّورَةِ في الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية سمارنج.

٢. فوائد البحث:

يُرجى أن تعود هذه الدراسة بالفائدة على الباحث وموضوع

البحث، من النواحي التالية:

أ) الفائدة النَّظَرِيَّة:

يهدف هذا البحث إلى إثراء المعرفة وتوسيع الفهم النظري حول استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية، خاصة في مجال المفردات، لطلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية سمارنج.

(ب) الفائدة العملية:

(١) للمدرسة: تقديم إسهام فكري للمدرسة، وخاصة لمُدري

اللغة العربية في تطوير طرق التعليم.

(٢) للطلاب: من خلال استخدام وسيلة الصورة في تعليم

المفردات، يُتوقع أن يكتسب الطلاب قدرة أعلى على فهم

المفردات واستخدامها في التراكيب اللغوية.

(٣) للمعلم: يُعتبر هذا البحث مصدرًا إضافيًا للمعلومات

والإلهام حول أهمية دور المعلم في استخدام وسيلة الصورة

لتسهيل فهم المفردات لدى الطلاب أثناء عملية التعليم .

(٤) للباحث: لرفع مستوى المعرفة والخبرة قبيل الدخول إلى

ميدان التدريس، خاصة فيما يتعلق باستخدام وسيلة

الصورة لتعليم المفردات في اللغة العربية.^٧

^٧ Firda Kostarika, "Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufradat di MI Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu Tegal Tahun Pelajaran ٢٠١٥/٢٠١٦". *Skripsi* (Purwokerto: UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri, ٢٠١٦), hlm. ١.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. تعليم اللغة العربية

(أ) تعريف تعليم اللغة العربية

إنَّ مصطلح "التعليم" هو يُرجم من الكلمة "Instruction" في اللغة الإنجليزية ، ولكن أكثر المعنى منه يدلُّ على السعي إلى تعليم الطلاب.^٨ وعلى العكس من ذلك، فإنَّ هذا المصطلح يشير إلى أنَّ "التعليم" بات يتأثر تأثراً متزايداً بالعمولة في مجال تكنولوجيا المعلومات (IT)، والتي أصبحت تُستخدم في وسائل التعليم ، والطالب الذي يُعدُّ جوهر عملية "التعليم"، له دورٌ أساسيٌّ فيها، إذ يجب عليه أن يسير في هذا المسار حتى نهايته، سواءً في إطارٍ رسميٍّ أم غير رسميٍّ.

أما تعليم اللغة العربية فهو السعي إلى تعليم الطلاب اللغة العربية، وذلك بمساعدة المعلِّم الذي يقوم بتنظيم مختلف

^٨ Maryanto, "Pembelajaran Bahasa Arab di MAN Karanganyar (Studi Deskriptif Kualitatif pada Kelas X Tahun Pelajaran ٢٠١٢/٢٠١٣)", *Skripsi* (Surakarta: Universitas Muhammadiyah, ٢٠١٣).

العناصر للوصول إلى الأهداف المنشودة. وتعليم اللغة العربية هو نشاطٌ يُمارسه المعلّم لتعليم طلابه اللغة العربية، ويعمل فيه أيضاً كوسيطٍ يسهل عمليّة التعليم . والمعلّم، بدوره، يقوم عمداً بتعديل تنظيم عملية تعليم اللغة العربية بحيث تجري وفق الأهداف المحددة. وتصبح عملية التعليم أسهل كلما اكتشف المتعلّمون اللغة بأنفسهم، بدلاً من الاعتماد على التكرار والحفظ دون أن يكون هناك فهمٌ لما يتعلّمونه.^٩ يتمثل تعليم اللغة العربية للمبتدئين في تدريب قراءة القرآن، وهذا موجود في كل من المدارس الابتدائية الدينية والمدارس الابتدائية العامة المتواجدة في بيئة المسلمين، أو في منطقة كثر فيها المسلمون. وقد زادت بعض المدارس بتدريب في استخدام المفردات والكلمات وفي المحادثة العربية البسيطة من خلال تدريس قراءة القرآن.^{١٠}

إن تعليم اللغة العربية هو جهد يُبذل لمساعدة الطلاب على اكتساب هذه اللغة، حيث يقوم المعلم بتنظيم مختلف

^٩ Takdir, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, (Vol. ٢, No. ١, tahun ٢٠٢٠), hlm. ٤٠-٥٨, <https://doi.org/10.4٧٤٣٥/naskhi.v٢i١.٢٩٠>.

^{١٠} Ahmad Hidayatullah Zarkasyi, "واقع تعليم اللغة العربية في المعاهد والمدارس"، *Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran, Dan Sastra Arab*, (Vol. ١, No. ٢, tahun ٢٠١٤), <https://doi.org/10.2١١١١/lisanudhad.v١i٢.٤٥١>.

العناصر لتحقيق الهدف المنشود، وهو إتقان المعرفة والمهارات اللغوية، مثل فهم المواد اللغوية العربية، وإنشاء الجمل، وما إلى ذلك. وتشمل هذه العناصر المعلم، والطالب، والمنهجية، والوسائل التعليمية، والمرافق، والبيئة المحيطة. في جوهره، لا يختلف تعليم اللغة العربية عن تعلم أي لغة أخرى، لأن موضوع الدراسة هو اللغة نفسها، وهي في أصلها كلام ينطق به قوم معين للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم.^{١١}

إن دراسة اللغة العربية وبحثها يهدفان إلى تشجيع الفهم اللغوي، وتوجيهه، وتنميته، وتعزيز السلوك الإيجابي تجاهها. إن إتقان اللغة العربية والسلوك الإيجابي نحوها أمران ضروريان لفهم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، فضلاً عن الكتب الأخرى المتعلقة بالإسلام.

لذلك، في المستوى الثانوي المهني، يُعَدُّ الطلاب لاكتساب المهارات الأساسية في اللغة العربية، والتي تشمل أربع مهارات رئيسية: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{١٢} إضافة إلى ذلك، فإن اللغة باعتبارها كلامًا تتألف من أصوات الحروف (الأصوات)، وعند اجتماع الأصوات تتشكل

^{١١} Nurul Hadi “Memahami Strategi Pembelajaran Bahasa Arab”, *Jurnal alibbaa’ : Jurnal Pendidikan Bahasa arab*, tahun ٢٠٢٤.

^{١٢} Takdir, “Problematika Pembelajaran...”

الكلمات (المفردات)، وإذا اجتمعت الكلمات تكونت الجمل (الكلام). ومن خلال تركيب الجمل يتكون البناء اللغوي المسمى بـ(التراكيب)، وهو ما يُعرف بعلم النحو.^{١٣}

ب) مبادئ تعليم اللغة العربية

في تعليم اللغة العربية، هناك خمسة مبادئ أساسية منها:
مبدأ الأولوية في تقديم الدروس، مبدأ الصحة والتصحيح، مبدأ التدرج، مبدأ المعنى والتواصل، مبدأ التحفيز والتشجيع.
١) مبدأ الأولوية في تقديم الدروس

هناك بعض الأولويات التي ينبغي مراعاتها عند تقديم دروس اللغة العربية، ومنها:

أ. تعليم الاستماع والمحادثة قبل القراءة والكتابة
يرتكز هذا المبدأ على الفكرة القائلة بأن تعلم اللغة يجب أن يسير وفق تطور اكتساب الإنسان لها، إذ يبدأ كل طفل بتعلم اللغة عبر الاستماع، ثم الانتباه، ثم التقليد. وهذا يوضح أن مهارة الاستماع ينبغي أن تكون الأولوية الأولى، قبل مهارة المحادثة،

^{١٣} Nurul Hadi “Memahami Strategi...”

ثم القراءة والكتابة.^{١٤} هناك بعض التقنيات التي تساعد على تدريب مهارة الاستماع، ومنها:

(١,١) إتقان المعلم لنطق الحروف والكلمات، مع ترديد الطلاب لها جماعيًا.

(٢,١) تمييز المعلم بين الأصوات المتشابهة وتدريب الطلاب على النطق السليم.

(٣,١) تقديم مواد لغوية تحتوي على تراكيب غير موجودة في اللغة الأم للطلاب.

أ.ب) تعليم الجملة قبل تعليم المفردات

يجب أن يركز المعلم على تعليم تراكيب الجملة (النحو) قبل الخوض في دراسة بنية الكلمة (الصرف). وعليه أن يختار جملاً سهلة الفهم للطلاب، وأن يتجنب الجمل الطويلة والمعقدة.^{١٥}

أ.ج) تعليم اللغة بالفصحى قبل تقديم المفردات العامية.^{١٦}

^{١٤} Ulan Tarsih dan Siti Romlah “Prinsip – Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab”. tahun ٢٠٢٠

^{١٥} Ulan Tarsih dan Siti Romlah “Prinsip – Prinsip...”. hlm. ٨.

^{١٦} H. Mohammad Djalaruddin. “Prinsip Dasar Metode Pengajaran Bahasa Arab”. *Jurnal Keislaman*, (Vol. ١, No. ٢, tahun ٢٠١٨), hlm. ٢٢٧-٢٣٥, <https://doi.org/10.54298/jk.v1i2.3367>.

٢) مبدأ الصحة والتصحيح

يطبق هذا المبدأ في تعليم الأصوات اللغوية (الفونيتك)، والتراكيب النحوية (النحو)، والمعاني (الدلالات). وينبغي على المعلم ألا يقتصر على تصحيح أخطاء الطلاب فحسب، بل يجب عليه تدريبهم بشكل مستمر على النطق السليم، واستخدام القواعد الصحيحة، والتعبير الدقيق. كما أن تمارين الاستماع والمحادثة تساعد الطلاب على تحقيق الدقة اللغوية وتحسين مهاراتهم النطقية والتعبيرية.

إذا كان المتعلمون لا يزالون يلفظون بلغتهم الأم، فيجب على المعلم التأكيد على أهمية تعلم النطق الصحيح والاستماع إلى الأصوات العربية الحقيقية باستمرار. كما ينبغي أن يركز المعلم على الأخطاء التي يقع فيها الطلاب وتصحيحها بشكل دقيق.^{١٧}

ومع ذلك، فإن معظم الكلمات في اللغة العربية تحمل أكثر من معنى، وهو ما يُعرف بالمشارك اللفظي (كلمة واحدة تحمل معاني متعددة) والمترادفات (ألفاظ مختلفة

^{١٧} Ulan Tarsih dan Siti Romlah "Prinsip – Prinsip...". hlm. ٨.

تحمل نفس المعنى). لذلك، يجب على معلم اللغة العربية الانتباه جيداً إلى هذه المسائل، وأن يكون قادراً على تعليم العبارات والتراكيب اللغوية بشكل صحيح وفقاً للسياق.

(٣) مبدأ التدرج

هناك عدة مراحل في تعليم مواد اللغة العربية، وهي

كما يلي:

أ.أ) مرحلة تعليم المفردات

يجب أن يكون تعليم المفردات قائماً على كيفية استخدامها من قبل الطلاب، بحيث يبدأ بتعليم المفردات الأساسية والأكثر استخداماً، ثم الانتقال إلى الكلمات التي تربط الجمل ببعضها مثل أدوات الربط. يتم ذلك لضمان تطور قدرة الطلاب على تركيب جمل صحيحة وكاملة.

أ.ب) مرحلة تعليم الصرف والقواعد

يجب أن يأخذ المعلم في الاعتبار دور التراكيب الصرفية في التواصل اليومي، حيث يبدأ تعليم القواعد من الجملة المفيدة (الجملة المفيدة)، ثم يتدرج في شرح

تفاصيل الأسماء، والأفعال، والحروف بطريقة منهجية واضحة.^{١٨}

أ.ج) مرحلة تعليم المعاني

في تعليم معاني الكلمات والجمل، ينبغي على المعلم أن يبدأ بتقديم الكلمات والجمل الأكثر استخدامًا في الحياة اليومية. ثم يُقدّم المعنى الحرفي للكلمات قبل تقديم المعاني المجازية أو الاصطلاحية. مراحل تعليم اللغة العربية تتبع ثلاثة أسس: التدريب على السماع قبل القراءة، التدريب على النطق قبل القراءة والكتابة، التعلم الجماعي قبل التعلم الفردي.^{١٩}

أ.د) مبدأ التعلم ذو المعنى

يؤكد مبدأ التعلم ذو المعنى أن الفهم العميق يساعد الطلاب على تذكر المعلومات لفترة أطول مقارنةً بالتعلم القائم على الحفظ فقط. على سبيل المثال، عند تدريس المفردات والقواعد، يجب على

^{١٨} H. Mohmmad Djalaluddin. "Prinsip Dasar Metode...", hlm. ٢٣١.

^{١٩} Ulan Tarsih dan Siti Romlah "Prinsip – Prinsip...", hlm. ٩.

المعلم تقديمها ضمن سياقات واضحة ومفهومة تجعلها أكثر ارتباطاً بحياة الطلاب اليومية.

أ.هـ) مبدأ المكافأة والتشجيع

وفقاً لهذا المبدأ، فإن التحفيز بالمكافآت يعزز الدافعية لدى المتعلمين، حيث ثبت أن المكافآت لها تأثير في تعديل السلوك سواء لدى البشر أو الحيوانات. فمثلاً، تُدرَّب الحيوانات في السيرك على تنفيذ أوامر المدرب مقابل مكافآت غذائية. في سياق التعلم، ينبغي على المعلم عدم إهمال هذا الجانب، بل يجب عليه تقديم التحفيز للطلاب سواء كان ذلك من خلال التشجيع اللفظي أو الجوائز الرمزية، مما يساهم في تعزيز رغبتهم في التعلم وتحقيق الإنجاز.^{٢٠}

ج) أهداف تعليم اللغة العربية

تنقسم أهداف تعليم اللغة العربية إلى نوعين: أهداف عامة وأهداف خاصة.

١) الأهداف العامة

^{٢٠} Ulan Tarsih dan Siti Romlah “Prinsip – Prinsip...”. hlm. ١١.

أ.أ) فهم النصوص الدينية (القرآن الكريم والحديث الشريف) باعتبارها مصدر التشريع الإسلامي.
أ.ب) فهم الأدب العربي الأصيل والقدرة على التعامل معه.

أ.ج) إتقان مهارات التحدث والكتابة باللغة العربية.
أ.د) التخصص في علوم اللغة العربية بشكل احترافي.

٢) الأهداف الخاصة

يهدف تعليم اللغة العربية إلى إعداد الطلاب في إندونيسيا ليكونوا قادرين على:
أ.أ) إتقان مهارتي الاستماع والتحدث (مهارة الاستماع والكلام) ضمن مواضيع تواصلية وسياقية.
أ.ب) إتقان مهارتي القراءة والكتابة (مهارة القراءة والكتابة) عبر فهم النصوص ذات الطابع الاجتماعي والديني.
أ.ج) القدرة على استخدام الحروف والكلمات العربية بشكل صحيح في سياقات الحياة اليومية.

ويُلاحظ أن الهدف الأساسي من تعليم اللغة العربية كلغة تواصل يتمثل في تطوير مهارات اللغة، وليس مجرد

اكتساب المعرفة النظرية عنها، إذ إن اللغة مهارة عملية
تُمارَس أكثر مما تُدرَس.^{٢١}

(د) إستراتيجيات تدريس اللغة العربية

فيما يلي بعض الإستراتيجيات الأساسية لتعليم اللغة
العربية، والتي يمكن استخدامها لتحسين نتائج التعليم:

(١) إستراتيجية تعليم المفردات (الكلمات الجديدة)

أ.أ) التركيز على التعرف على الكلمات الجديدة
وإتقانها.

أ.ب) استخدام تقنيات مثل التكرار، واستخدام الكلمات
في الجمل، والترجمة لمساعدة الطلاب على فهم
المفردات وحفظها.

(٢) إستراتيجية تعليم التراكيب (تركيب الجملة)

أ.أ) التركيز على فهم بنية الجملة والقواعد النحوية.

أ.ب) مساعدة الطلاب على تصحيح أخطائهم اللغوية
وفهم الفروقات الدقيقة في التراكيب.

^{٢١} Nginayatul Khasanah, "Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab & Pembelajarannya di Indonesia)", *An-Nidzam: Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam*, (Vol. ٣, No. ٢, tahun ٢٠١٦), hlm. ٣٩-٥٤, <https://doi.org/10.33507/an-nidzam.v3i2.11>.

٣) إستراتيجية تعليم الاستماع (الاستماع والفهم)
أ.أ) تنمية مهارات الاستماع من خلال أنشطة مثل
الاستماع إلى الحوارات والمحاضرات والتسجيلات
الصوتية.

أ.ب) استخدام أسئلة الفهم لضمان قدرة الطلاب على
استخلاص المعلومات مما يسمعون.

٤) إستراتيجية تعليم الكلام (التحدث)
أ.أ) تشجيع الطلاب على التحدث باللغة العربية من
خلال لعب الأدوار، والمناقشات الجماعية،
والعروض التقديمية.

أ.ب) التحدث المباشر دون استخدام اللغة الأم كوسيط.

٥) إستراتيجية تعليم القراءة (القراءة والفهم)
أ.أ) إعطاء الأولوية لقدرة الطلاب على قراءة النصوص
العربية بشكل جيد.

أ.ب) استخدام أنواع مختلفة من مواد القراءة لتحسين
فهمهم ومهاراتهم في القراءة.

٦) إستراتيجية تعليم الكتابة (الكتابة)

أ.أ) تدريب الطلاب على كتابة الفقرات والرسائل
والتقارير.

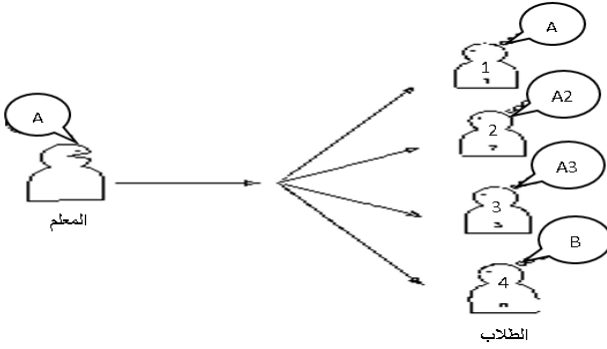
أ.ب) مساعدة الطلاب على تحسين مهارات الكتابة
وتقديم ملاحظات بناءة لهم.^{٢٢}

هـ) وظيفة الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

من حيث عملية التعلم، تلعب الوسائل التعليمية دورًا مهمًا كوسيلة لنقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم. يمكن أن تكون هذه الوسائل على شكل أدوات بصرية أو صوتية أو سمعية بصرية لدعم عملية التعليم والتعلم. أما الطريقة، فهي الإجراءات أو الخطوات المستخدمة لمساعدة الطلاب على تلقي المعلومات واكتسابها من أجل تحقيق أهداف التعلم. إن الاستخدام الفعال للوسائل التعليمية يساعد في تحسين فهم الطلاب للمواد الدراسية وجعل عملية التعلم أكثر تفاعلية وممتعة.

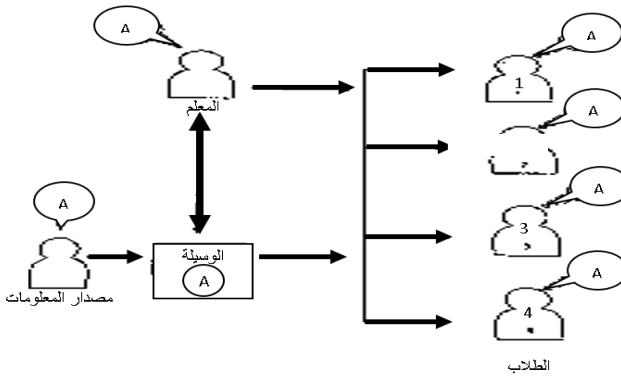
^{٢٢} Uswatun Khasanah, "Metode Pengajaran Bahasa Arab Dan Unsur-Unsurnya Di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab". *An-Najah: Jurnal Pengembangan dan Pembelajaran Islam*, (Vol ٢, No. ٤, tahun ٢٠٢٣), hlm. ١٨٧, <https://journal.nabest.id/index.php/annajah/article/view/١٢٩>.

الصورة ٢، ١ : عملية الاتصال الفاشلة



في الصورة ٢، ١، يقوم المعلم بنقل رسالة حول المفردات (أ) إلى أربعة طلاب. من بين هؤلاء الطلاب الأربعة، تلقى طالب واحد فقط الرسالة بشكل صحيح، بينما تلقى الثلاثة الآخرون رسائل مختلفة. وهذا يدل على أن عملية الاتصال بين المعلم والطلاب قد فشلت.

الصورة ٢ . ٢ : عملية الاتصال الناجحة



توضح الصورة ١,٢ عملية الاتصال الناجحة. حيث يقوم مصدر الرسالة بإيصال رسالة "أ" إلى الطلاب من خلال وسيلة تعليمية أو عبر الوسيلة التعليمية والمعلم معًا. وقد نجح كلاهما في نقل رسالة المفردات بشكل صحيح، حيث تلقى جميع الطلاب نفس الرسالة (أ) تمامًا كما أرسلت من المصدر. في عملية التعليم، يجب على المعلم أن يفهم ويتقن استخدام الوسائل التعليمية لضمان تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال وناجح.^{٢٣}

^{٢٣} Nadilah Adha Purba dan Khairul Jamil, "Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Pembelajaran Bahasa Arab di Pesantren Modern Ta'dib Al-Syakirin Kelas VII". *Journal Of Education Research*, (Vol. ٤, No. ٣, tahun ٢٠٢٣), hlm. ١٢٥٩-١٢٦٤, <https://doi.org/10.3٧٩٨٥/jer.v٤i٣.٣٣٥>.

وبالتالي، يتضح أن الوسائل التعليمية تلعب دورًا مهمًا في التعليم. فهي جزء من عملية التعلم ويمكن أن توفر تجربة تعليمية مفيدة. بالإضافة إلى ذلك، تعمل الوسائل التعليمية عادةً كأدوات مساعدة للاتصال أثناء العملية التعليمية.^{٢٤}

٢. الوسائل البصرية (الصور)

أ) تعريف الوسائل البصرية

تعد الوسائل التعليمية أدوات يمكن أن تساعد في عملية التدريس والتعلم ويمكن تحقيق الأهداف التعليمية بحيث يصبح معنى الرسالة الملقولة أكثر وضوح أو التعليمية بفعالية وكفاءة. الوسائل التعلم فوائد عديدة في عملية التعلم والتدريس، وهي أنها يمكن أن تزيد من دافعية الطالب واهتمامهم لتعلم حتى يتمكن الطالب من التفكير وتحليل مادة الدرس تقيدمها المعلم بشكل جيد مع وضع تعليمي ممتع ويتمكن الطالب من فهم الدرس المواد بسهولة وبصرف. النظر عن ذلك، فإن استخدام وسائل التعلم مهم للغاية، فقد ثبت أنه يحسن مهارات الطالب، ويسهل فهم المواد، ويزيد من إبداع الطالب، ويوسع الوصول إلى مصادر

^{٢٤} Muhammad Hasan, dkk. *Media pembelajaran*. (Tahta Media Grup, ٢٠٢١), hlm. ٢٧.

التعلم. يمكن رؤية عدة أمثلة على فوائد استخدام الوسائط التعليمية من الدراسات التي تصف التحسينات في نتائج تعلم الطالب بعد تنفيذ نماذج التعلم باستخدام الوسائط.^{٢٥} وتُعد الوسائط البصرية أكثر الوسائل استخدامًا بين الطلاب، لأنهم يميلون إلى تفضيل الصور على النصوص المكتوبة. وعندما يتم تصميم الصور وعرضها بشكل صحيح، فإنها تساهم في تعزيز دافعية الطلاب للتعلم.^{٢٦} تعد الصور الفوتوغرافية من أبسط وأشهر الوسائل التعليمية المستخدمة في المجال التربوي، إذ يسهل فهمها واستخدامها في أي مكان. ولذلك، يُقال في المثل الصيني: "الصورة تعبر عن ألف كلمة".

يمكن أيضًا تسمية الوسائط البصرية بـ "الوسائط المرئية"، وتشمل الصور، والرسوم الفوتوغرافية، والشرائح، والنماذج، حيث تعتمد جميعها على عنصر الرؤية. ومن هنا، فإن التعليم البصري يُقصد به تقديم المعرفة من خلال "تجربة المشاهدة".

^{٢٥} سومرني، "استخدام وسيلة بطاقة الفرز لتعليم التركيب في المدرسة الابتدائية الحكومية

١ جومبانج"، *البحث العلمي* (مالانج: تعليم اللغة العربية، جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠٢٤).

^{٢٦} Baiq Tuhfatul Unsi, "Media Gambar..."

بمعنى آخر، التعليم البصري هو طريقة لنقل المعلومات تعتمد على الفكرة النفسية التي تنص على أن الإنسان يفهم ما يراه أكثر مما يسمعه أو يقرأه.^{٢٧}

وبناءً على التعريف السابق، فإن التعلم عبر الوسائل البصرية يعني التعلم باستخدام وسائل يمكن للطلاب رؤيتها. إذ تتمتع الوسائل البصرية بقدرة على نقل المفاهيم أو المعلومات بطريقة أكثر وضوحًا وواقعية مقارنةً بالكلام المنطوق فقط.

(ب) فوائد الوسائل البصرية

بصفقتها أدوات مساعدة، تساعد الوسائل البصرية الطلاب في التعلم وتحقيق أهداف الدرس. ويعتمد هذا على الاعتقاد بأن استخدام الوسائل التعليمية، وخاصة الوسائل البصرية، يمكن أن يعزز نتائج التعلم لدى الطلاب، مما يساعدهم في تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية.^{٢٨} ومن خلال استخدام الوسائل التعليمية، من المتوقع أن يتحسن مستوى

^{٢٧} Hilmi, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Lantanida Journal*, (Vol. ٤, No. ٢, tahun ٢٠١٦), hlm. ١٢٨-١٣٥, <http://dx.doi.org/10.22372/lj.v4i2.1885>.

^{٢٨} Amir. "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Matematika". *Jurnal eksakta*, (Vol. ٢, No. ١, tahun ٢٠١٦), hlm. ٣٤-٤٠.

جودة عملية التعليم والتعلم، مما ينعكس إيجابيًا على مستوى التحصيل الدراسي للطلاب. ويعد التعلم من خلال الوسائل البصرية مفيدًا للغاية لطلاب المدارس المهنية، حيث يوفر لهم فرصة لتعزيز قدراتهم وفهم جميع المواد التعليمية بشكل أعمق. ويرجع ذلك إلى حاجة الطلاب للمشاركة الفعالة في الأنشطة التعليمية. ومن بين الفوائد الرئيسية للوسائل البصرية ما يلي:

(١) زيادة الرغبة في التعلم

تساعد الوسائل البصرية على جذب انتباه الطلاب وزيادة اهتمامهم بالدرس. كما أن الصور الجذابة والملونة يمكن أن تثير فضول الطلاب، مما يجعلهم أكثر تفاعلاً مع عملية التعلم.

(٢) تحسين الفهم

تساعد الصور في تبسيط المفاهيم المعقدة والمجردة، مما يسهل على الطلاب فهم المادة الدراسية. إذ يمكنهم رؤية تمثيل مرئي للمعلومات المقدمة، مما يعزز من استيعابهم. في عملية التعلم، تلعب الدافعية، خاصة

بالنسبة للطلاب، دورًا مهمًا في تحقيق الأهداف التعليمية من خلال زيادة اهتمامهم بالمادة.^{٢٩}

(٣) التغلب على صعوبات التحدث

باستخدام الوسائل البصرية، يمكن للمعلم نقل المعلومات دون الاعتماد الكلي على التواصل اللفظي. وهذا مفيد جدًا للطلاب الذين قد يواجهون صعوبة في فهم الشرح الشفهي، حيث يمكنهم رؤية المعلومات وفهمها من خلال الوسائل المرئية.

(٤) توضيح المعلومات المهمة

يمكن للطلاب تحسين ذاكرتهم واستيعابهم للمواد الدراسية من خلال استخدام الصور لتوضيح الجوانب الأساسية للدرس التي يجب عليهم حفظها وفهمها.

(٥) تعزيز نشاط الطلاب

عند استخدام الوسائل البصرية، لا يصبح الطلاب مجرد مستمعين سلبيين، بل يصبحون جزءًا نشطًا في عملية التعلم.

^{٢٩} Amir. "Penggunaan Media Gambar...", hlm. ٣٩.

حيث يمكنهم التفاعل مع الصور من خلال الملاحظة، والمناقشة، والأنشطة المختلفة التي تعزز التفكير النقدي.

٦) المرونة في الاستخدام

يمكن استخدام الوسائل البصرية في سياقات تعليمية متعددة، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه. وهذا يمنح المعلم مرونة في دمج الصور ضمن مختلف الأنشطة التعليمية.^{٣٠}

بشكل عام، يساعد استخدام الوسائل البصرية في التعليم على زيادة اهتمام الطلاب وفهمهم، كما يحسن من بيئة التعلم. يمكن للمعلمين خلق بيئة تعلم أكثر ديناميكية وفعالية من خلال الاستفادة من هذه الميزات المرئية، مما يشجع الطلاب على التفاعل والمشاركة النشطة في عملية التعلم.

ج) أنواع الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي أشكال مرئية يمكن رؤيتها لكنها لا تحتوي على صوت أو مؤثرات صوتية. وتتيح هذه الوسائل

^{٣٠} Nina Sundari, "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar", *EduHumaniora: Jurnal Pendidikan Dasar*, (Vol. ٥, No. ١, tahun ٢٠١٦), <https://doi.org/10.17٥٠.٩/eh.v٥i1.٢٨٣٦>.

إمكانية تعديل عرضها في أي وقت حسب الحاجة.^{٣١} ومن منظور آخر، تُعرّف الوسائل البصرية بأنها أي شيء يمكن تمثيله بصريًا بطرق مختلفة كمظهر للأفكار أو التعبير عنها. تتنوع الوسائل البصرية وتضم عدة أنواع تُستخدم في العملية التعليمية، ومن أهمها:

(١) الصور الفوتوغرافية

الصور التي تُلتقط عبر الكاميرات الرقمية أو الفيلمية يمكنها تقديم معلومات واقعية وتوفير سياق بصري واضح. واختيار الوسيلة البصرية المناسبة يمكن أن يعزز الحماس، ويثير الاهتمام، ويمنع الملل أثناء التعلم.^{٣٢}

(٢) الرسوم البيانية

الرسوم البيانية تُستخدم لتمثيل البيانات الرقمية بشكل مرئي، مثل الجداول المصورة، لكنها أكثر فاعلية عند تلخيص المعلومات الأساسية. تساعد الرسوم البيانية على فهم المقارنات والمعلومات النوعية بسرعة وسهولة. ومن أكثر أنواع الرسوم البيانية شيوعًا: الرسوم البيانية

^{٣١} Azhar Arsyad, *Media pembelajaran*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١١).

^{٣٢} Arief Sidharta. *Media pembelajaran*. (Bandung: Departemen Pendidikan, ٢٠٠٥).

الخطية، الرسوم البيانية العمودية، الرسوم البيانية الدائرية،
الرسوم البيانية المصورة.

٣) المخططات

تهدف المخططات إلى توضيح المفاهيم أو الأفكار
التي قد يكون من الصعب شرحها بالكلمات فقط. كما
توفر تلخيصاً للعناصر الأساسية في العرض التقديمي.
ويجب أن تتسم المخططات الفعالة بما يلي:

أ. أن تكون سهلة الفهم بالنسبة للطلاب.

ب. أن يتم تحديثها بانتظام للحفاظ على جاذبيتها.

ج. أن تكون بسيطة وغير معقدة أو مربكة.^{٣٣}

د) مزايا وعيوب الوسائل البصرية

تعتبر الوسائل البصرية أدوات قوية للتعلم، حيث تجمع
بين الكلمات والصور لنقل المعلومات والأفكار بوضوح.
ومن بين مزاياها ما يلي:

^{٣٣} Aisyah Fadilah, dkk. "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran", *Journal of Student Research*, (Vol. ١, No. ٢, tahun ٢٠٢٣), hlm. ٥, <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i2.938>.

(١) تعزيز الفهم من خلال التمثيل الواقعي: توفر الصور والرسوم الفوتوغرافية تمثيلاً مرئياً أكثر دقة من التفسيرات اللفظية المجردة.

(٢) عدم التقيد بالمكان والزمان: يمكن استخدام الصور لعرض أماكن وأحداث لا يمكن إحضارها إلى الفصل، مثل شلالات نياجرا أو بحيرة توبا.

(٣) التغلب على محدودية الإدراك البشري: يمكن للصور توضيح تفاصيل لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة، مثل تركيب الخلايا أو المقاطع التشريحية.

(٤) إزالة الغموض وتصحيح الفهم: تساعد الصور في تقديم تفسير واضح للموضوعات المعقدة لجميع الفئات العمرية.

(٥) التكلفة المنخفضة وسهولة الاستخدام: لا تحتاج الوسائل البصرية إلى معدات متخصصة، بالإضافة إلى ذلك، فإن تجربة التعلم لدى الطلاب ستزداد ثراءً باستخدام وسيلة الصورة والمرئية. فلا يقتصر اكتسابهم على الفهم اللفظي فحسب، بل يمتد ليشمل الخبرة المباشرة من خلال المشاهد البصرية المعروضة. وقد قال أمير حمزة سليمان

إن الوسائل البصرية لا تقتصر على كونها أسلوبًا فعالًا
للتعلم في فترة وجيزة، بل إن ما يُدرك من خلالها يبقى
محفوظًا في الذاكرة لمدة أطول وبجودة أفضل.^{٣٤}

رغم الفوائد العديدة، هناك بعض القيود لاستخدام
الوسائل البصرية، منها:

- ١) التركيز على الإدراك البصري فقط، مما قد يكون غير
فعال لبعض أنماط التعلم الأخرى.
- ٢) عدم فاعلية بعض الصور المعقدة، حيث قد تكون
التفاصيل الكثيرة مربكة للطلاب.
- ٣) الحجم المحدود للصور، مما قد لا يكون مناسبًا
للمجموعات الكبيرة.
- ٤) صعوبة إنتاج الوسائل البصرية المتحركة مقارنة باستخدام
الصوتيات والمرئيات معًا.^{٣٥}

لاستخدام الوسائل البصرية بفعالية في التعليم، يجب أن
تتوافر فيها الخصائص التالية:

^{٣٤} Hilmi, "Efektivitas Penggunaan...", hlm. ١٣١.

^{٣٥} Susanti dan Affrida Zulfiana, "Jenis-Jenis Media Dalam Pembelajaran", *Makalah* (Sidoarjo: Universitas Muhammadiyah, ٢٠١٧), hlm. ١-١٦.

(١) الأصالة: يجب أن تُظهر الصورة أو الرسم الفوتوغرافي الحالة كما هي، تمامًا كما يراها الإنسان عند مشاهدته للشيء الحقيقي.

(٢) الوضوح التام: ينبغي أن تكون مكونات الصورة أو الرسم الفوتوغرافي واضحة بما يكفي لإبراز العناصر الأساسية. فالأشياء المعقدة جدًا ليست فعالة في عملية التعلم.

(٣) التناسب في الحجم: يمكن للصورة أو الرسم الفوتوغرافي أن يكبر أو يصغر حجم الكائن الحقيقي. فإذا كان الموضوع المصور شيئًا لا يعرفه الأطفال أو لم يسبق لهم رؤيته، فسيكون من الصعب عليهم إدراك حجمه الحقيقي. ولتجنب هذا الإشكال، يجب التأكد من وجود عنصر مألوف لديهم داخل الصورة أو الرسم الفوتوغرافي.

(٤) إبراز الحركة أو النشاط: ينبغي للصورة الجيدة أن تعرض حركة أو نشاطًا، فلا تكون مجرد تمثيل لجسم ثابت، بل تُظهره أثناء قيامه بعمل ما.

(٥) الجودة العالية لا تعني دائمًا الفائدة التعليمية: ليست كل صورة أو رسم فوتوغرافي عالي الجودة بالضرورة مفيدًا

لتحقيق أهداف التعلم، فكثيراً ما تكون الصور التي يُنتجها الطلاب بأنفسهم أكثر تأثيراً.

٦) ليست كل صورة جميلة وسيلة تعليمية جيدة: لا يكفي أن تكون الصورة جيدة من الناحية الفنية، بل يجب أن تخدم أهداف التعلم المحددة أيضاً.^{٣٦}

٣. مفهوم إتقان المفردات (المفردات العربية)

تشير الملاحظات البحثية إلى أن هناك عدة عوامل تعيق إتقان الطلاب للمفردات العربية، منها: الأولى، كون اللغة العربية لغة ثانية للطلاب، مما يجعل تعلمها أكثر تحدياً. الثانية استخدام المعلمين لطرق تدريس تقليدية تفتقر إلى التنوع. الثالثة الاعتماد على التدريس الشفهي فقط دون استخدام وسائل مساعدة.^{٣٧} من المهم إدراك أن جودة المهارات اللغوية لدى الطلاب تعتمد إلى حد كبير على كمية ونوعية المفردات التي يمتلكونها. فكلما كان الطالب أكثر ثراءً من حيث المفردات، زادت فرصته في أن يكون أكثرطلاقة في اللغة. ويؤثر هذا بشكل مباشر على

^{٣٦} Hilmi, "Efektivitas Penggunaan...", hlm. ١٣٢

^{٣٧} Syarifah Aini dan Mualim Wijaya. "Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Peserta Didik Di Madrasah". *Palapa: Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan*, (Vol. ٦, No. ١, tahun ٢٠١٨), hlm. ٩٠-١١٠. <https://doi.org/10.36088/palapa.v6i1.61>.

تقدمهم الأكاديمي، حيث يُعتبر النجاح في إتقان المفردات جزءًا أساسيًا من عملية التعلم وفقًا للمناهج الدراسية المعتمدة. جودة مهارات اللغة لدى المتعلمين تعتمد بشكل كبير على جودة وكمية المفردات التي يمتلكونها. فكلما كان لديهم ثروة لغوية أكبر، زادت احتمالية تمكنهم من إتقان اللغة. يجب أن ندرك ونتفهم أن ترقية الطلاب في المدرسة تعتمد على جودة مهاراتهم اللغوية. فالترقية تعني أيضًا ضمان زيادة كمية وجودة المفردات التي اكتسبوها في مجال دراسة اللغة العربية وفقًا للمناهج الدراسية.^{٣٨}

في تعليم المفردات (المفردات)، من الأفضل أن نبدأ بالمفردات الأساسية التي لا تتغير بسهولة، مثل مصطلحات القرابة، أسماء أجزاء الجسم، الضمائر، الأفعال الأساسية، وبعض المفردات الأخرى التي يسهل تعلمها. يمكن تنفيذ التعليم باستخدام تقنيات الألعاب اللغوية المختلفة، مثل المقارنة، ملاحظة ترتيب الحروف، استخدام القاموس، وغيرها. أما الطرق التي يمكن استخدامها في التعليم، فمن بينها استخدام بطاقات الصور والوسائل التعليمية.^{٣٩}

(أ) مفهوم إتقان المفردات

^{٣٨} M.Khalilullah, "Permainan Teka-Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Mufrodlat)" *An-Nida: Jurnal Pemikiran Islam*. (Vol. ٢٧, No. ١, tahun ٢٠١٢), <http://dx.doi.org/10.24014/an-nida.v27i1.309>.

^{٣٩} Syarifah Aini dan Mualim Wijaya, "Metode Mimicry...", hlm. ٩٨.

يُعرف قاموس اللغة الإندونيسية الكبير "الإتقان" بمعنيين: الأول (المعرفة، المهارة)، والثاني (العملية، الطريقة، فعل الإتقان). ولذلك، يُعرف الإتقان بأنه الفهم العميق للنظرية والقدرة على تطبيقها. يُقال إن الشخص يتقن شيئاً عندما يفهم ويدرك المفاهيم أو المادة بحيث يمكنه تطبيقها في سياقات وأفكار جديدة.^{٤٠} يجب أن يأخذ تدريس المفردات في الاعتبار كيفية استخدامها من قبل الطلاب، مما يعني أن الطلاب يُعلّمون الكلمات الأساسية والمفردات الأكثر استخداماً لمساعدتهم على تحسين قدرتهم على تكوين جمل صحيحة.

الهدف من إتقان اللغة هو التواصل مع الآخرين. لذلك، يجب على الطلاب إتقان اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية، تعد المفردات مكوناً أساسياً وإلزامياً، مما يعني أن إتقان المفردات يشير إلى فهم وتطبيق مجموعة الكلمات قبل ربطها بكلمات أخرى. فإذا

^{٤٠} M. Afroni & A. B. Lutfi, "Efektivitas Metode Bernyanyi Dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di Kelas VII A Mambaul Ulum Tegal Tahun Pelajaran ٢٠٢٠/٢٠٢١" *Jurnal Ilmiah Bashrah*, (Vol. ١, No. ٢, tahun ٢٠٢١), hlm. ١١٨-١٢٨, <https://doi.org/10.58410/bashrah.v1i.2.320>.

كان لدى الطلاب إتقان كافٍ للمفردات، فسيكون من الأسهل عليهم تعلم اللغة العربية.

ب) تعليم المفردات

يهدف تعليم المفردات إلى تعزيز فهم الطلاب وقدرتهم على استيعاب واستخدام مفردات اللغة العربية. يشير مصطلح "المفردات" إلى الكلمات التي تشكل أساس التواصل باللغة العربية. لا يُطلب من الطلاب مجرد حفظ الكلمات، بل يجب عليهم أيضًا ترجمتها واستخدامها في جمل صحيحة. تعليم اللغة العربية ليس بالأمر السهل على الطلاب، فقد يواجهون صعوبة في استيعاب وفهم وإتقان المواد. لذا، يجب على معلم اللغة العربية إيجاد طرق تجعل الدروس أكثر متعة وأقل صعوبة، خاصة وأن الطلاب يحتاجون إلى حفظ الكثير من النصوص العربية.^{٤١}

الأهداف الرئيسية لتعليم المفردات هي:

- ١) تقديم مفردات جديدة: يتعرف الطلاب على الكلمات الجديدة من خلال القراءة والاستماع.

^{٤١} Baiq Tuhfatul Unsi. "Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Melalui Penerapan Metode Drill". *Muróbbi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, (Vol. ٤, No. ١, tahun ٢٠٢٠), hlm. ٧١-٨٦. <https://doi.org/10.52431/murobbi.v4i1.237>.

٢) تدريب النطق: يجب أن يستخدم الطلاب المفردات بشكل صحيح لتعزيز مهارات التحدث والقراءة.

٣) فهم المعاني: يجب أن يفهم الطلاب معاني الكلمات سواء كانت دلالية أو ضمن سياق الجملة.

استراتيجيات تعليم المفردات حسب مستوى الطالب:

١) المستوى الأساسي (المبتدئ - مبتدئ): استخدام الأغاني، الإشارة إلى الأشياء، وتكرار القراءة لتعريف الطلاب بالكلمات الجديدة.

٢) المستوى المتوسط (المتوسط - متوسط): استخدام تمثيل الحركات الجسدية، كتابة الكلمات، ولعب الأدوار لتعزيز فهم الطلاب.

٣) المستوى المتقدم (المتقدم - متقدم): تقديم تفسيرات لمعاني الكلمات، البحث في القاموس، وتكوين جمل باستخدام المفردات المكتسبة.

يُعد إتقان المفردات الخطوة الأولى في تعلم اللغة العربية. فبدون فهم جيد للكلمات، سيجد الطلاب صعوبة في تطوير مهاراتهم اللغوية الأخرى مثل الاستماع (الاستماع)، التحدث (الكلام)، القراءة (القراءة)، والكتابة (الكتابة). لذلك، يعد تعلم المفردات أمرًا بالغ الأهمية لضمان قدرة الطلاب على التواصل

بشكل فعال باللغة العربية. بشكل عام، يركز تعليم المفردات على حفظ الكلمات واستخدامها في السياقات الصحيحة، وهاتان مهارتان أساسيتان لإتقان اللغة العربية بالكامل.^{٤٢}

(ج) العوامل الداعمة والمعيقة لإتقان المفردات

كل عملية تعليمية تهدف إلى تحقيق أهداف معينة. وبالمثل، فإن تدريس اللغة العربية يهدف إلى تمكين الطلاب من إتقان المفردات العربية بشكل نشط وسليم. ومع ذلك، هناك عدة عوامل تعيق إتقان المفردات بين طلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية في سمارانج، ومنها:

(١) عوامل تتعلق بالطلاب

اختلاف الخلفيات التعليمية: بعض الطلاب يأتون من مدرسة المتوسطة عامة (SMP)، بينما يأتي آخرون من مدرسة المتوسطة اسلامية (MTS)، مما يؤدي إلى تفاوت في مستوى معرفتهم باللغة العربية.

^{٤٢} Muhbib Abdul Wahab. "Model Pengembangan pembelajaran Mufrodat". *Artikel* (Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah, ٢٠١٥).

قلة الممارسة: يؤدي ذلك إلى ضعف في النطق

والسيطرة على المفردات التي تم تعلمها.^{٤٣}

ضعف التركيز لدى بعض الطلاب، عدم

الاستفادة من الوسائل التعليمية الحديثة، عدم التزام

المعلم بالوقت المخصص للدروس، يواجه بعض

الطلاب صعوبة في قراءة النصوص العربية بسبب عدم

إتقانهم تلاوة القرآن الكريم، مما يتطلب متابعة دقيقة

من المعلم.^{٤٤}

(٢) عوامل تتعلق بالمعلم

المعلم هو العنصر الأساسي في العملية التعليمية،

ويلعب دورًا حاسمًا في نجاح تعلم المفردات. عدم امتلاك

بعض المعلمين المهارات الكافية في تدريس اللغة العربية،

مما يؤدي إلى صعوبات في نقل المعرفة إلى الطلاب.

^{٤٣} Sely Agustianingsih, dkk. "Analisis Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VII B Akhwat MTS Jabal An-Nur Al-Islami". *Al Mitsali: Jurnal Penelitian dan Pendidikan Bahasa Arab*. (Vol. ٣, No. ١, tahun ٢٠٢٣), <https://doi.org/10.5١٧٠٠/almitsali.v3i1.٢٧٠>.

^{٤٤} Rahmadani, "Analisis Faktor Penghambat Penguasaan Mufradat Pada Peserta Didik Kelas VII MTs Negeri • ٤ Sinjai Utara Kabupaten Sinjai". *Skripsi* (Makassar: UIN Alauddin, ٢٠٢٣).

ضعف قدرة المعلم على إدارة المفردات التي يتم تدريسها شفهيًا وكتابيًا.

(٣) سوء استخدام الهاتف المحمول

الهاتف المحمول أداة سهلة الحمل والاستخدام، وهو مفيد إذا تم استخدامه بطريقة إيجابية، لكنه قد يؤدي إلى آثار سلبية، مثل: الإدمان عليه، السلوك الاجتماعي الانطوائي، تغيير البيئة والحيّز المكاني للطلاب بسبب الإفراط في استخدامه.

(٤) عوامل بيئية

تلعب البيئة دورًا رئيسيًا في نجاح الطلاب في تعلم اللغة العربية، وتنقسم العوامل البيئية إلى ثلاثة أنواع: البيئة الأسرية: هي البيئة الأولى التي تؤثر على تطور التعليم، لذا يجب أن توفر الأسرة الدعم والتوجيه والإلهام، خاصة من الوالدين لأطفالهم. البيئة المدرسية: توفر المناخ التعليمي الذي يساعد أو يعيق تعلم الطلاب. في بيئة المدرسة، تُعدُّ جزءًا مهمًا من عملية التعلم. عند تدريس اللغات، وخصوصًا اللغة العربية، يلزم وجود بيئة داعمة لتحقيق الأهداف التعليمية.

البيئة المجتمعية: يمكن أن تسهم في تحسين المهارات اللغوية للطلاب أو تُضعفها حسب طبيعة المجتمع الذي يعيشون فيه.

بالإضافة إلى ذلك، تؤثر البيئة الاجتماعية أيضًا على نجاح عملية التعلم. ففي المجتمعات التي يكون فيها مستوى التعليم مرتفعًا، يكون لدى الأطفال دافع قوي للتعلم باستمرار. وعلى العكس من ذلك، في البيئات التي يقل فيها التعليم، يكون لدى الأطفال دافع ضعيف للتعلم، بما في ذلك تعلم اللغة العربية، وخصوصًا تعليم المفردات (المفردات).^{٤٥}

العوامل الداعمة لإتقان مفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ١٠١ العالية المهنية في سمارانج. هناك عدة عوامل تدعم إتقان مفردات اللغة العربية، منها:

- ١) اهتمام الطلاب بدراسة اللغة العربية وتحفيزهم لها.
- ٢) تعوّد الطلاب على دراسة اللغة العربية بانتظام.

^{٤٥} Rahmadani, "Analisis Faktor Penghambat..."

٣) قيام الطلاب بدراسة المواد الدراسية مسبقًا قبل تدريسها.

٤) وضع حصص تدريس اللغة العربية في الحصة الأولى من اليوم الدراسي.

٥) إعداد المعلم للدروس مسبقًا قبل تدريسها.

٦) توفير بيئة مدرسية تلزم الطلاب بالتواصل باستخدام اللغة العربية.^{٤٦}

د) استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية لزيادة إتقان المفردات

من أجل تحسين فهم الطلاب ومهاراتهم في إتقان المفردات، يُعتبر استخدام وسيلة الصورة في تدريس اللغة العربية، وخصوصًا في تعلم المفردات، من الاستراتيجيات الفعالة. يشير مصطلح "الوسائل البصرية" إلى استخدام الصور، والرسوم التوضيحية، والمخططات كأدوات تعليمية. في تعليم اللغة العربية، يتم استخدام وسيلة الصورة من أجل:

١) توضيح المعنى: تساعد الصور الطلاب على فهم الكلمات أو العبارات بشكل أوضح، خاصة عندما تكون هذه الكلمات مجردة.

^{٤٦} Sely Agustianingsih, dkk. "Analisis Penguasaan Kosa Kata..."

٢) جذب انتباه الطلاب: يمكن للصور الجذابة أن تزيد من

اهتمام الطلاب وتجعل عملية التعلم أكثر متعة.

٣) تحسين الاحتفاظ بالمعلومات: يساعد الجمع بين الصورة

والمعلومة اللفظية في تعزيز ذاكرة الطلاب، مقارنةً بحفظ

الكلمات شفهيًا فقط.^{٤٧}

ب. الدراسات السابقة

كمراجع للمقارنة مع الدراسات التي تتناول الموضوع نفسه الذي

يعالجه هذا البحث، نجد:

مجلة العلمية هيلمي (٢٠١٦) بعنوان: "فعالية استخدام الوسائل

البصرية في تدريس اللغة العربية" (مجلة لاتنايدا، كلية التربية والتدريب

بجامعة أروانيري الإسلامية، باندا آتشيه، المجلد ٤، العدد ٢). هدفت

هذه الدراسة إلى وصف الخطوات الفعالة في تعليم المفردات باستخدام

الوسائل البصرية. وخلصت الدراسة إلى أن الوسائل البصرية أو الصور

الفوتوغرافية فعالة للغاية في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تدريس

المفردات في مختلف المراحل الدراسية، بدءًا من رياض الأطفال وحتى

المدارس العالية (MA، MTs، MI). تتشابه هذه الدراسة مع بحث

^{٤٧} Leni Maysarah Retina, dkk., "Pengaruh Media Gambar terhadap Pembelajaran Bahasa Arab di Mts Ta'dib Al-Muallimin Al-Islamy" *Sibatik Jurnal: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi dan Pendidikan*, (Vol. ١ No. ٨, Tahun ٢٠٢٢), <https://publish.ojs-indonesia.com/index.php/SIBATIK/article/view/١٩٥>.

الكاتب في أنها تتناول تعليم اللغة العربية، إلا أن الاختلاف يكمن في أن هذه الدراسة استخدمت منهج البحث الإجرائي الصفّي (PTK)، في حين أن بحث الكاتب يستخدم المنهج النوعي (الكيفي)^{٤٨}.

بحث ألميرا أمير (٢٠١٦) بعنوان: "استخدام الوسائل البصرية في تعليم الرياضيات" (مجلة إكسكتا، قسم تعليم الرياضيات، معهد اسلامي حكومي باندانج سيدمبوان (IAIN Padang sidimpuan)، المجلد ٢، العدد ١). خلصت هذه الدراسة إلى أن الوسائل التعليمية يمكن أن تجمع بين الحقائق والأفكار لشرح المواد الدراسية في الرياضيات. كما أوضحت أن استخدام الوسائل البصرية في تدريس الرياضيات يسهم في تحسين العملية التعليمية وتحقيق الأهداف التعليمية. تتشابه هذه الدراسة مع بحث الكاتب في موضوع استخدام الوسائل البصرية، إلا أن الاختلاف يكمن في أن هذه الدراسة استخدمت منهج البحث الإجرائي الصفّي (PTK) وكانت موجهة لتدريس الرياضيات، بينما يستخدم بحث الكاتب المنهج النوعي ويدرس استخدام الوسائل البصرية في تعليم اللغة العربية، وخاصة في إتقان المفردات.^{٤٩}

^{٤٨} Hilmi, "Efektivitas Penggunaan...", hlm. ١٢٨-١٣٥.

^{٤٩} Amir. "Penggunaan Media Gambar...", hlm. ٣٤-٤٠.

بحث ستي محموداه (٢٠١٨)، "وسائل تعليم اللغة العربية" (مجلة أن-نابغه، تعليم وتعلم اللغة العربية). هدف هذا البحث هو وصف أنواع الوسائل المختلفة التي يمكن للطلاب استخدامها في تعلم اللغة العربية. التشابه بين هذا البحث وبين بحث الكاتب يكمن في مناقشة وسائل التعليم في تعلم اللغة العربية. أما الاختلاف، فيكمن في أن هذا البحث يتناول عدة أنواع من الوسائل التعليمية، بينما يركز الكاتب فقط على استخدام الصور.^{٥٠}

بالإضافة إلى المقارنة مع المجالات العلمية التي تتناول الموضوع ذاته، قام الكاتب أيضًا بإجراء مقارنات مع بعض الأطروحات، ومنها: أطروحة فيردا كوستاريكا (٢٠١٦) بعنوان: "استخدام الوسائل البصرية في تعليم اللغة العربية لإتقان المفردات في المدرسة الابتدائية الحكومية النموذجية سلارونج ليكسيو تيجال (MI Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu Tegal) للسنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦" (المعهد الاسلامي الحكومي بورواكرتو). يتناول هذا البحث استخدام الوسائل البصرية في تعليم المفردات باللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية النموذجية سلارونج ليكسيو تيجال. وقد تم تنفيذ البحث باستخدام مجموعة متنوعة من طرق جمع البيانات، ثم

^{٥٠} Siti Mahmudah. "Media Pembelajaran Bahasa Arab". *An Nabighoh*, (Vol. ٢, No. ١, tahun ٢٠١٨), hlm. ١٢٩-١٣٨. <https://doi.org/10.3232/an-nabighoh.v2i1.1131>.

تحليلها كما ورد في الفصول السابقة من البحث. وخلصت الدراسة إلى أن استخدام الوسائل البصرية يُعتبر مناسبًا جدًا في تعليم اللغة العربية، وخاصة المفردات، لطلاب الصف الخامس الابتدائي. وذلك لأنه لا يساهم فقط في النمو العقلي للأطفال، بل يحفز أيضًا نمو الدماغ، مما يساعدهم على تطوير إبداعهم وإمكاناتهم. كما أن الطلاب يكتسبون المفردات بسرعة عند استخدام الوسائل البصرية، وهو ما أكدته نتائج التقييم الإيجابية. التشابه بين هذه الأطروحة وبين بحث الكاتب يكمن في موضوع البحث، وهو تعليم المفردات باللغة العربية. أما الاختلاف، فيتمثل في أن أطروحة فيردا كوستاريكا تركز على إتقان المفردات، بينما يركز بحث الكاتب على عملية التدريس نفسها إلى جانب إتقان المفردات. كما يوجد فرق آخر في موقع البحث.^{٥١}

بحث فيرا شيرلي فيرلينا (٢٠١٤) بعنوان: "فعالية استخدام الوسائل البصرية الثابتة في تحسين إتقان مفردات اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية معارف مانديرارا بانجارناجارا (MTs Ma'arif Mandiraja Banjarnegara) في جاوا الوسطى للسنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥". هدف هذا البحث هو

^{٥١} Firda Kostarika, "Penggunaan Media Gambar..."

^{٥٢} Vera Sherli Ferlina, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Diam dalam Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa kelas VIII Mts Ma'arif Mandiraja Banjarnegara Jawa Tengah Tahun Ajaran ٢٠١٤/٢٠١٥" *Skripsi* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٤)

معرفة مدى فعالية استخدام الوسائل البصرية الثابتة في تحسين اكتساب مفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة بالمدرسة المتوسطة الاسلامية معارف مانديراجا في بانجارانجارا بجاوا الوسطى، ومعرفة الفرق بين نتائج التعلم لدى المجموعة التجريبية التي استخدمت الوسائل البصرية الثابتة والمجموعة الضابطة التي لم تستخدمها. استخدمت الباحثة منهجًا كميًا وتصميمًا تجريبيًا. التشابه بين هذه الأطروحة وبين بحث الكاتب هو أن كليهما يناقش استخدام الوسائل البصرية في توسيع مفردات اللغة العربية. أما الاختلاف، فهو أن هذه الأطروحة تدرس مدى فعالية استخدام الوسائل البصرية، بينما يركز بحث الكاتب على استخدامها في عملية التدريس نفسها. كما أن البحث السابق يركز على طلاب الصف الثامن، بينما يركز الكاتب على طلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية. بالإضافة إلى ذلك، تختلف منهجية البحث؛ حيث استخدمت أطروحة فيرا شيرلي منهجًا كميًا، بينما يعتمد بحث الكاتب على المنهج النوعي.^{٥٢}

بحث أنجرايني خيرة الأمة (٢٠١٥) بعنوان: "استخدام الوسائل البصرية في تعلم مفردات اللغة العربية: دراسة تجريبية على طلاب الصف العاشر في المدرسة الثناوية الاسلامية الحكومية جودييان سليمان

^{٥٢} Vera Sherli Ferlina, "Efektivitas Penggunaan..."

يوغياكارتا (MAN Godean Sleman Yogyakarta). تتشابه هذه الدراسة مع الدراسات السابقة من حيث الموضوع، لكنها تختلف في جوانب أخرى. أجريت هذه الدراسة الكمية الميدانية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جودييان سليمان يوغياكارتا وكانت ذات طبيعة تجريبية. وقد استخدمت الباحثة منهجًا كميًا، بناءً على افتراض أن كل الظواهر الملاحظة يمكن قياسها. تم جمع البيانات من خلال الاختبارات، والملاحظات، والمقابلات، والتوثيق. وكان الهدف من البحث هو معرفة كيفية استخدام الوسائل البصرية في تعلم مفردات اللغة العربية، ومعرفة ما إذا كان طلاب الصف العاشر ١ IIA في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جودييان سليمان يوغياكارتا قد أظهروا تحسنًا في تعلم المفردات. التشابه بين هذه الأطروحة وبين بحث الكاتب هو أن كلاهما يستخدم الوسائل البصرية في تعليم المفردات باللغة العربية. أما الاختلاف، فيكمن في أن هذه الدراسة تستخدم منهجًا مزدوج الاتجاه (كمي وكيفي)، بينما يعتمد الكاتب على منهج أحادي الاتجاه، وهو المنهج النوعي فقط.^{٥٣}

^{٥٣} Anggraini Khoirotul Ummah, "Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Kosa kata Bahasa Arab (Studi Eksperimentasi pada Siswa Kelas X MAN Godean Sleman Yogyakarta)" *Skripsi* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٥).

من بين جميع الدراسات العلمية المذكورة أعلاه، لا يوجد بحث مطابق تمامًا لهذا البحث. حتى لو تشابهت بعض الدراسات في الموضوع، فإن منهجية البحث تختلف، مما يؤدي إلى اختلاف نتائج الدراسات.

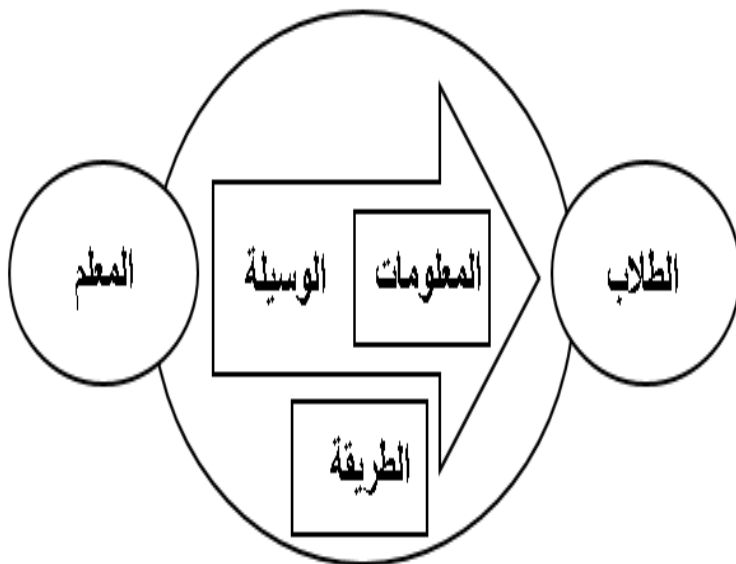
ج. الإطار النظري:

الإطار النظري هو مزيج من الافتراضات النظرية والمنطقية التي تفسر أو تحدد المتغيرات التي يتم دراستها، بالإضافة إلى العلاقات بين هذه المتغيرات.^{٥٤} في هذا البحث، يقوم الباحثة بوضع إطار نظري حول استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية لزيادة إتقان المفردات لطلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية سمارنج.

يهدف هذا الإطار إلى تسهيل فهم البحث. يبدأ البحث بالمشكلة التي ظهرت في الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في المدرسة. ومن أجل معرفة ما إذا كان الطلاب يتقنون المفردات بشكل أفضل، سيستخدم الباحث الوسائل البصرية في تعليم اللغة العربية. بشكل

^{٥٤} Ubudiyah Setiawati, "Tinjauan Pustaka: Pengutipan yang Baik" (Bandung: Perpustakaan UNIKOM, ٢٠١١). <http://lib.unikom.ac.id/>.

مبسط، ولتسهيل هذا البحث، قام الباحث بوضع الإطار الفكري على النحو التالي:



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث ومنهجه

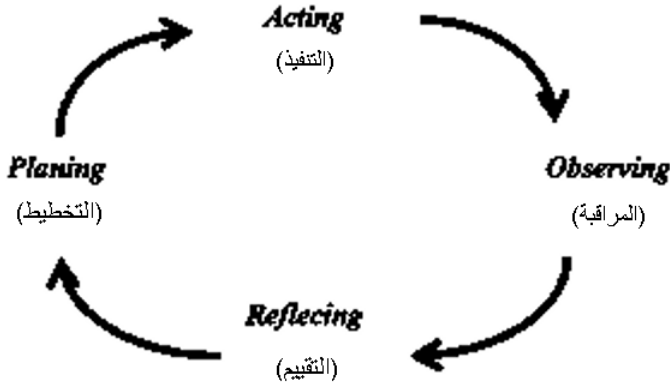
نوع هذا البحث هو بحث الإجراء الصفّي (PTK)، وهو نوع من الأبحاث التأملية التي تتضمن تنفيذ إجراءات معينة بهدف تحسين أو تطوير طرق التدريس في الصف بشكل أكثر احترافية. يهدف بحث الإجراء الصفّي (PTK) إلى تعزيز وتطوير احترافية المعلمين بحيث يمكنهم أداء مهامهم بشكل أفضل.^{٥٥}

يُعد كورت لوين، مؤسس بحث الإجراء في الولايات المتحدة الأمريكية، من أوائل الذين عرفوا هذا النوع من البحث، حيث عرّفه بأنه بحث يقارن بين مختلف الظروف وكيفية تأثير الأفعال الاجتماعية عليها. يتم استخدام أسلوب الخطوات الحلزونية في هذا النوع من البحث، والذي يشكل دائرة حول التخطيط، الإجراء، واكتشاف الحقائق حول نتائج الإجراء. يُعرف بحث الإجراء الصفّي بأنه دراسة شاملة (نقد ذاتي أو تقييم ذاتي) للمشكلات أو القضايا الحالية بهدف

^{٥٥} Mahmud, M. dan Tedi Priatna. *Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Praktik*. (Bandung: Tsabita, ٢٠٠٨)

تحسين الممارسات التعليمية للمعلمين بشكل مستمر لرفع مستوى أدائهم واحترافيتهم.^{٥٦}

الصورة ١,٣: تصميم دورة بحث الإجراء الصفي وفقاً لكورت لوين



التوضيح:

١. التخطيط للإجراء (Planning): هو عملية تخطيط يتم فيها إعداد أدوات التدريس بناءً على تقييم نتائج تنفيذ ما قبل البحث أو التأمل الأولي.

٢. تنفيذ الإجراء (Action): هو الطريقة التي يطبق بها المعلم الدرس باستخدام أدوات التدريس التي تم التخطيط لها مسبقاً.

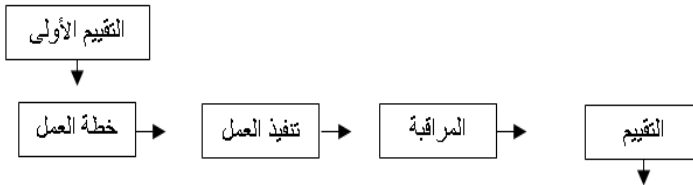
٣. الملاحظة أو المراقبة (Observing): هي إجراء البحث ومراقبة كيفية تغير سلوك الطلاب أثناء عملية التعلم في الصف.

^{٥٦} Nurhafit Kurniawan. *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٧).

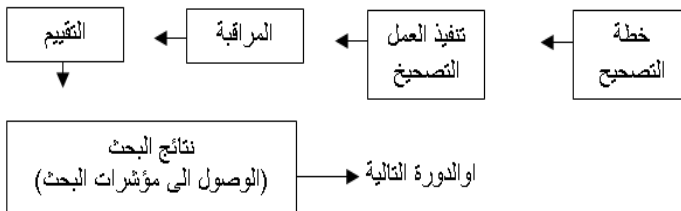
٤. التأمل أو التقييم (Reflection): هو تقديم التوصيات بناءً على نتائج تحليل البيانات ليتم اتخاذ الإجراءات اللازمة في الدورة التالية.

الصورة ٢,٣: تصميم دورة البحث من جزء التأمل

خطة العمل لدورة الأولى



خطة التصحيح لدورة الثانية



١. التخطيط

في مرحلة التخطيط، يحدد الباحث المشكلة الأساسية التي سيتم دراستها. بعد ذلك، يقوم بإعداد أدوات التدريس والمراقبة لجمع البيانات وتوثيق الأحداث التي تحدث أثناء تنفيذ الإجراء.^{٥٧} في هذه المرحلة من التخطيط أو الإعداد للإجراء، يتم تنفيذ الأمور التالية:

(أ) إعداد المنهج الدراسي.

(ب) صياغة خطة تنفيذ التدريس (RPP).

^{٥٧} Siti Sriyati. *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. (Bandung: Pustaka Book, ٢٠١٠).

- ج) إنشاء ورقة ملاحظة تستخدم الوسائط البصرية لمتابعة أنشطة المعلم والطلاب أثناء عملية التعلم.
- د) طلب من زميل ليكون شاهداً وشرح ما يجب على الشاهد القيام به وفقاً لورقة الملاحظة.

٢. التنفيذ

يتم تنفيذ الاستراتيجيات وخطط التدريس التي تم إعدادها في مرحلة التخطيط خلال هذه المرحلة. في هذه المرحلة، يجب على المعلم أن يتذكر ويتبع خطة التدريس بعقلانية دون مبالغة أو تصنع.

٣. الملاحظة

تحدث الملاحظة في الوقت نفسه مع تنفيذ الإجراء، حيث تتم المراقبة أثناء سير العملية. في هذه المرحلة، يتم تسجيل جميع الملاحظات والأحداث المهمة التي تحدث أثناء تنفيذ الإجراء. يتم استخدام نموذج الملاحظة الذي تم إعداده مسبقاً لجمع البيانات، والذي يتضمن المراقبة الدقيقة لتنفيذ الإجراء وتأثيره على العملية التعليمية ونتائج تعلم الطلاب. تشمل البيانات التي يتم جمعها بيانات كمية مثل نتائج الاختبارات، والاختبارات القصيرة، والعروض التقديمية، ودرجات الواجبات، إلخ. بالإضافة إلى

البيانات النوعية، مثل نشاط الطلاب، حماسهم، جودة المناقشات، ومدى إبداعهم.

٤. التأمل

تهدف مرحلة التأمل إلى جمع البيانات وتقييم الإجراءات التي تم تنفيذها. سيقوم الباحث بتحليل المشكلات التي ظهرت أثناء التأمل في نتائج البحث من الدورة الأولى، لتحديد ما إذا كانت الإجراءات المتخذة قد حققت الأهداف أم لا. بناءً على هذه المرحلة، سيتخذ الباحث قرارًا بمواصلة دورة البحث أو التوقف إذا تم تحقيق النتائج المرجوة.^{٥٨}

ب. مكان وزمان البحث

يهدف هذا البحث إلى تقديم وصف واضح وحقيقي للمعلومات، مما يسهل على الباحثين الحصول على البيانات اللازمة لدراستهم وفقًا للوضع الميداني. بناءً على ذلك، تم اختيار بمدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية في سمارانج، الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ كموقع لجمع البيانات المطلوبة.

^{٥٨} Siti Sriyati. *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*.

تم تنفيذ هذا البحث في الفترة من ١٨ سبتمبر حتى ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤، حيث شمل ذلك كتابة المقترح البحثي، تقديم طلب إذن البحث، تنفيذ البحث، وتحليل البيانات.

ج. نوع البيانات ومصادرها

المصدر الرئيسي للبيانات في البحث النوعي يتمثل في الكلمات والأفعال، بالإضافة إلى بيانات إضافية مثل المصادر المكتوبة، الوثائق، الصور، والإحصاءات. تعتمد هذه الدراسة على نوعين من البيانات، وهما:

١. البيانات الأولية: وهي البيانات التي يتم جمعها مباشرة من موضوع البحث، وتشمل المعلمين والطلاب.^{٥٩}
٢. البيانات الثانوية: وهي المعلومات التي يتم الحصول عليها من مدير المدرسة والموظفين الآخرين، دون أن تكون مستمدة مباشرة من موضوع البحث. بعبارة أخرى، يتم اعتبارهم قادرين على شرح الظروف والحالة في بمدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية في سمارانج. نوع البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث هو البيانات النوعية والبيانات الكمية، والتي تتكون من:

^{٥٩} Arif Mulyanto, "Peran Media Gambar dalam Penguasaan Kosakata Arab (Mufradat) di TK An-Nur I, Maguwoharjo Depok Sleman di Yogyakarta" *Skripsi* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٩).

١. استخدام وسيلة الصورة: تُجمع البيانات حول كيفية استخدام المعلم والطلاب وسيلة الصورة في العملية التعليمية من خلال استمارات الملاحظة.
٢. إتقان المفردات: تُجمع البيانات المتعلقة بمفردات اللغة العربية لدى الطلاب من خلال الاختبارات.

د. محور البحث

- يركز هذا البحث على الموضوع الأساسي الذي يتم دراسته، وهو:
١. عملية تعلم المفردات لطلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية في سمارانج.
 ٢. كيفية تأثير استخدام الوسائط البصرية على تحسين إتقان المفردات لدى طلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية في سمارانج.

هـ. تقنيات جمع البيانات

- في البحث الإجرائي الصفّي (PTK)، يتم جمع كل من البيانات الكمية والنوعية لاستخدامها في وصف التغييرات التي تحدث.^{٦٠} يعتمد هذا البحث على عدة طرق لجمع البيانات، ومنها:
١. طريقة الملاحظة (المراقبة)

^{٦٠} Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٠), h. ١٢٣.

الملاحظة هي عملية جمع البيانات من خلال المراقبة المباشرة للموضوع أو الظاهرة المدروسة. يتم إجراء الملاحظة بشكل منهجي لمراقبة الأنشطة البشرية والبيئة المادية التي تجري فيها هذه الأنشطة. يستخدم الباحث هذه التقنية لمراقبة الظروف الحالية، مثل الموقع الجغرافي، والتسهيلات المتاحة، ومباني المدرسة.^{٦١}

في هذه الدراسة، يتم استخدام الملاحظة بالمشاركة، حيث يشارك الباحث والمراقب بشكل مباشر ونشط في جميع الأنشطة التعليمية داخل الفصل. من خلال هذه المشاركة، يمكن للباحثين والمراقبين تجربة العملية التعليمية والاستمتاع بها بأنفسهم. تشمل البيانات التي تم جمعها ما يلي:

أ) استخدام استمارة الملاحظة لمراقبة كيفية استخدام المعلمين للوسائط البصرية أثناء التدريس.

ب) استخدام استمارة الملاحظة لمراقبة كيفية استخدام الطلاب للوسائط البصرية أثناء عملية التعلم.

٢. طريقة الاختبار

^{٦١} Hamid Kurniawan dkk. "Penerapan Metode Waterfall Dalam Perancangan Sistem Informasi Penggajian Pada Smk Bina Karya Karawang". *Jurnal Interkom: Jurnal Publikasi Ilmiah Bidang Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, (Vol. ١٤, No. ٤, tahun ٢٠٢٠), hlm. ١٥٩-١٦٩, <https://doi.org/10.30969/interkom.v14i4.58>.

سيتم تنفيذ اختبار للطلاب من خلال طرح أسئلة حول المفردات التي قدمها المعلم أثناء الدرس. بعد ذلك، يمكن للمعلم تقييم الإجابات وإعطاء الدرجات المناسبة لكل طالب.

و. أدوات البحث

بناءً على هدف البحث ونهج البحث الإجرائي الصفّي (PTK)، يتم جمع البيانات باستخدام أدوات البحث. تُعتبر أداة البحث تفصيلاً إضافياً لأساليب جمع البيانات. الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي كما يلي:

١. أداة الملاحظة/المراقبة

تتضمن ملاحظة الأنشطة داخل الفصل، وتصوير التفاعل في الصف، وعوامل أخرى.

٢. أداة الاختبار

يتم استخدام التمارين لقياس مهارات الطلاب، ومعرفتهم، وقدراتهم الفردية.

ز. اختبار موثوقية البيانات

يتم التحقق من موثوقية البيانات من خلال تقنية المثلثية (Triangulation)، وهي طريقة تجمع بين عدة أساليب مختلفة لجمع البيانات. يتم تعريف المثلثية أيضاً على أنها وسيلة للحصول على بيانات دقيقة وموثوقة باستخدام طرق متعددة.

ح. تقنية تحليل البيانات

يتم تحليل البيانات التي تم جمعها من كل نشاط مراقبة خلال مراحل البحث بشكل وصفي للتعرف على الاتجاهات في عملية التعلم. أسلوب تحليل البيانات المستخدم: يتم تحليل استجابات الطلاب بناءً على استمارات الملاحظة أثناء تعلم اللغة العربية، ثم تصنيفها إلى أربع فئات: جيد جدًا، جيد، متوسط، وضعيف. لتقييم قدرة الطلاب على إتقان المفردات باللغة العربية، يستخدم المعلم الاختبارات مؤشرات قدرة الطلاب على إتقان المفردات تشمل:

١. قدرة الطالب على النطق والتهجئة بشكل صحيح.
٢. فهم معنى الكلمات الفردية.
٣. فهم الطالب للمفردات التي يراها في الصور المعروضة وقدرته على تسميتها باللغة العربية.
٤. فهم الطالب للمفردات يساعده على تذكرها لفترة أطول وبدقة أكبر.

أما نظام التقييم المستخدم لكل معيار هو:

١. ممتاز (٥ نقاط)
٢. جيد جدًا (٤ نقاط)
٣. جيد (٣ نقاط)
٤. ضعيف (٢ نقاط)
٥. غير مقبول (١ نقطة)

تصنيف مستوى إتقان الطلاب للمفردات: ممتاز، جيد جداً، ضعيف،
غير مقبول.

الجدول ١,٣: تقييم مستوى إتقان الطلاب للمفردات

نمرة	درجة التقييم	التصنيف
١	١٠٠-٨١	ممتاز
٢	٨٠-٦١	جيد جداً
٣	٦٠-٤١	جيد
٤	٤٠-٢١	ضعيف
٥	٢٠-٠	غير مقبول

الباب الرابع

وصف البيانات وتحليلها

أ. وصف نتائج البحث

استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية لتعزيز إتقان المفردات لطلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية في سمارانج يمكن تعريف الوسائط بأنها وسائل أو أدوات تساعد في عملية التعليم وتدفع الطلاب إلى التعلم. يمكن أن تكون الوسائط أجهزة أو برامج مثل الحاسوب، العارض الضوئي (LCD)، الفيديو، الصور، الرسوم المتحركة، الأشرطة، الشرائح، الرسوم البيانية، النماذج، الكتب، والشفافيات.

يُعد استخدام وسيلة الصورة أحد العناصر المهمة جدًا في عملية التعليم. وينبغي أن يكون استغلال الوسائط جزءًا يحظى باهتمام المعلم بوصفه ميسرًا في كل نشاط تعليمي. لذلك، يجب على المعلم أن يتعلم كيفية استخدام الوسائط التعليمية لتحقيق أهداف التعلم في عملية التعليم. وهذا ينطبق على تعليم اللغة العربية، خاصة في تحسين إتقان الطلاب للمفردات.

أجري البحث في الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية في سمارانج ، ويتعلق باستخدام وسيلة الصورة

لزيادة إتقان المفردات في اللغة العربية .وبناءً على البحث الذي أُجري في الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ ، تبين وجود تحسن في إتقان المفردات بعد تطبيق استخدام وسيلة الصورة ، ويمكن إثبات ذلك من خلال نتائج اختبار ما قبل وبعد تطبيق الوسائط لدى الطلاب.

ب. نتائج البحث والمناقشة

١. إتقان الطلاب للمفردات في تعليم اللغة العربية قبل تنفيذ

الإجراء

العدد الإجمالي للطلاب في الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية في سمارنج هو ٢٠ طالباً، ويتوزعون إلى ٩ طلاب ذكور و ١١ طالبة إناث.

واستناداً إلى نتائج الملاحظة والمشاهدة الأولية التي أجراها الباحث بتاريخ ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٤ ، حول تعزيز إتقان المفردات في اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية في سمارنج، وُجد أن هناك عدداً من الطلاب الذين حصلوا على درجات منخفضة في نتائج التعلم .ويمكن عرض ذلك في الجدول التالي :

الجدول ١,٤: ملاحظة إتقان المفردات في اللغة العربية قبل تنفيذ

البحث الإجرائي

الرقم	الاسم الكامل للطالب	الدرجة المحصلة	الدرجة المثالية	التقدير
١	أبيو أتالا	٥٠	١٠٠	منخفض
٢	أفرى ناتالي نور الرحمة	٦٠	١٠٠	منخفض
٣	أعلى أتيقا	٦٠	١٠٠	منخفض
٤	ألديو راما سيابوترا	٥٠	١٠٠	منخفض
٥	الفتح غيزكا أورليو ف	٧٠	١٠٠	متوسط
٦	ألميرا داميانتي	٧٠	١٠٠	متوسط
٧	أريا ساتريا بهاراتا يودا	٦٠	١٠٠	منخفض
٨	جوفان فخري أكتوفيو	٧٠	١٠٠	متوسط
٩	لطفية نفتان نشوى	٥٠	١٠٠	منخفض
١٠	نبيلة العمرى	٧٠	١٠٠	متوسط
١١	بريسكا ماسايو	٦٠	١٠٠	منخفض
١٢	بوتري عائشة سوجيانتو	٥٠	١٠٠	منخفض

١٣	قاندرا ألثيا فايفل ب.أ	٥٠	١٠٠	منخفض
١٤	رافا عبد الرحمن سابوترا	٦٠	١٠٠	منخفض
١٥	رافي عبد الرحمن سابوترا	٦٠	١٠٠	منخفض
١٦	رحمة نوبا براسيتيو	٧٠	١٠٠	متوسط
١٧	ستيفن كوثسر	٧٠	١٠٠	متوسط
١٨	تيارا ويديا رمضاني	٦٠	١٠٠	منخفض
١٩	فيجا نور عائذة هـ	٦٠	١٠٠	منخفض
٢٠	فيسيا مايفيليا	٥٠	١٠٠	منخفض

الجدول ٢,٤: تكرار إتقان الطلاب للمفردات قبل تنفيذ الإجراء

النسبة المئوية	التكرار	درجة التقييم	الفئة
٠,٠٠٠%	٠	٥٠-٤٩	منخفض جداً
٧٠,٠٠%	١٤	٦٩-٥٠	منخفض
٣٠,٠٠%	٦	٧٩-٧٠	متوسط
٠,٠٠%	٠	٨٩-٨٠	مرتفع
٠,٠٠%	٠	١٠٠-٩٠	مرتفع جداً

المجموع	٢٠	١٠٠,٠٠%
---------	----	---------

بناءً على الجدول IV.٢ أعلاه، يمكن توضيح أن ١٤ طالبًا أو ما يعادل ٧٠٪ تم تصنيفهم في فئة "منخفض"، و ٦ طلاب أو ما يعادل ٣٠٪ تم تصنيفهم في فئة "متوسط". وبالتالي، فإن إتيقان الطلاب للمفردات في تعليم اللغة العربية قبل تطبيق وسيلة الصورة التعليمية كان في فئة "منخفض"، وذلك لأن غالبية الطلاب حصلوا على درجات تقع بين ٥٠ إلى ٦٩ بنسبة ٧٠٪.

٢. تنفيذ البحث الإجرائي (الدورة الأولى)

تم تنفيذ الدورة الأولى من هذا البحث الإجرائي بتاريخ ٧ أكتوبر ٢٠٢٤ في الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية ٠١ سمارانج العالية المهنية. بلغ عدد الطلاب الذين شاركوا في الدرس ١٧ طالبًا، منهم ٧ طلاب ذكور و ١٠ طالبات إناث. وقد تغيب ٣ طلاب عن الحضور في ذلك اليوم، حيث استأذن اثنان منهم وكان أحدهم مريضًا. أما وصف مراحل الدورة الأولى فهو كما يلي:

(أ) تخطيط الإجراء

بناءً على نتائج الملاحظة الأولية قبل تنفيذ البحث
الإجرائي، تبين أن ١٤ طالبًا كانوا في فئة "منخفضة"، و٦
طلاب في فئة "متوسطة". لذا، تم اتخاذ الاستعدادات للدورة
الأولى على النحو التالي:

- (١) إعداد خطة تنفيذ الدرس
- (٢) تجهيز ورقة الملاحظة لمراقبة نشاط المعلم والطلاب أثناء
تنفيذ الدرس باستخدام وسيلة الصورة
- (٣) تحديد الملاحظ وشرح المحام المطلوب تنفيذها وفق ورقة
الملاحظة.
- (٤) تجهيز الأدوات اللازمة مثل الحاسوب المحمول، الصور،
وكتاب اللغة العربية المتعمد في مدرسة محمدية ١
سمارنج
- (٥) قبل بدء الدرس، قام الباحث بإعداد الفصل وتنظيمه
جيدًا ليكون الجو الدراسي مريحًا وملائمًا

ب) تنفيذ الإجراء

تم تنفيذ الدورة الأولى يوم الاثنين، الموافق ٧ أكتوبر
٢٠٢٤، وفقًا لجدول الحصص المقرر لطلاب الصف العاشر
الأعمال الرقمية ١، حيث يتم تدريس اللغة العربية مرة واحدة

أسبوعياً لمدة حصتين (٤٠ دقيقة ٢×). وتتضمن مؤشرات

تحقيق الكفاءة الأساسية في هذا الدرس ٤ مؤشرات، وهي:

- (١) تقليد نطق المفردات في حوار موضوع "مكتبة المدينة"
- (٢) القدرة على التواصل اللفظي ضمن موضوع "مكتبة المدينة"
- (٣) قراءة وفهم النصوص السردية الشفوية في موضوع "مكتبة المدينة"

(٤) التعبير عن الأفكار كتابياً في موضوع "مكتبة المدينة"

في هذه الفعالية، قاد الباحث عملية التدريس باستخدام استراتيجية إتقان المفردات من خلال وسيلة الصورة ، وقد ظهر على الطلاب الحماس والجدية أثناء مشاركتهم.

(١) النشاط التمهيدي:

أ.أ) يبدأ المعلم بالتحية والسلام والدعاء الجماعي.

أ.ب) يجري المعلم الحضور.

أ.ج) يقدم المعلم تمهيداً بسيطاً عن موضوع الدرس.

(٢) النشاط الرئيسي:

أ.أ) يناقش المعلم موضوع "مكتبة المدينة" باستخدام

وسيلة الصورة .

أ.ب) يجهز المعلم المواد اللازمة للعرض.

أ.ج) يطلب المعلم من الطلاب إعداد صور تتعلق بموضوع المكتبة.

أ.د) يعرض المعلم الصور التي يمكن للجميع رؤيتها.
أ.هـ) يُطلب من أحد الطلاب التعليق على الصورة، ويطلب من الآخرين التفاعل.

أ.و) يشرح المعلم الدرس مستخدمًا وسيلة الصورة التي أعدها.
أ.ز) يقدم المعلم تعزيزًا وتوضيحًا نهائيًا.

٣) النشاط الختامي:

أ.أ) يتيح المعلم الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة.
أ.ب) يلخص المعلم مضمون الدرس.
أ.ج) يختتم الدرس بالدعاء الجماعي.

ج) الملاحظة (المراقبة)

بعد تنفيذ الإجراء في الدورة الأولى، تم الحصول على نتائج الملاحظة لنشاط المعلم ونشاط الطلاب في الدورة الأولى كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول ٣,٤: نشاط المعلم في الدورة الأولى

الرقم	الجانب المرصود	نعم	لا
١	يقوم المعلم بتحليل الموضوع/الموضوع الفرعي الذي سيتم عرضه من خلال وسيلة الصورة	✓	
٢	يقوم المعلم بإعداد المواد التي سيتم استخدامها	✓	
٣	يطلب المعلم من الطلاب تحضير الصور المناسبة للموضوع		✓
٤	يعرض المعلم الصور بحيث يتمكن جميع الطلاب من رؤيتها	✓	
٥	يطلب المعلم من الطلاب التعليق على الصور	✓	
٦	يشرح المعلم الدرس باستخدام الوسائط التي أعدها	✓	
٧	يلخص المعلم المادة التعليمية		✓
٨	يقدم المعلم تعزيزًا من خلال مهام فردية/جماعية	✓	
المجموع		٦	٢
المتوسط		٧٥٪	٢٥٪

بناءً على الجدول ٤,٣ أعلاه، يتضح أن عدد الأنشطة التي قام بها المعلم وفق وسيلة الصورة والتي تم الإشارة إليها

بـ"نعم" بلغت ٦ أنشطة بنسبة ٧٥٪، بينما عدد الأنشطة التي لم تُنفذ وتم الإشارة إليها بـ"لا" بلغ نشاطين بنسبة ٢٥٪. بالتالي، فإن نشاط المعلم باستخدام وسيلة الصورة في الدورة الأولى يصنّف ضمن الفئة "المتوسطة"، حيث تقع نسبة التنفيذ ضمن النطاق ٧٠ – ٧٩٪. من خلال مرحلة تنفيذ الإجراء، قام الباحث كذلك بمراقبة سلوك الطلاب باستخدام ورقة الملاحظة المعدة سابقاً (مرفقة لاحقاً).

الجدول ٤,٤: نشاطات التلاميذ في الدورة الأولى

الرقم	اسم التلميذ	مؤشرات نشاطات التلاميذ							المجموع
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	
١	أبيو أطالله	٠	٠	١	٠	٠	١	١	٤
٢	أفرا نفتالي نورروهماه	١	٠	١	١	١	١	١	٦
٣	ألديو راما سيابوترا	٠	١	١	٠	١	١	٠	٤
٤	ألفات غيزكا أوريليو	١	٠	١	١	٠	١	١	٥
٥	ألميرا دامايانتي	٠	١	٠	٠	١	١	١	٤

٦	أريا ساتريا	٠	١	٠	٠	١	٠	١	٣
٧	جوفان فخري أكتوفيو	١	٠	١	١	١	١	١	٦
٨	نبيلة العُميرة	١	٠	١	١	١	٠	١	٥
٩	بريسكا ماسايو	٠	٠	١	١	٠	٠	١	٣
١٠	بوتري عائشة سوغينتو	٠	٠	١	١	١	١	٠	٤
١١	قندرا أليشيا فيفل	٠	١	٠	٠	١	١	٠	٣
١٢	رافا عبد الرحمن	٠	٠	١	١	٠	١	١	٤
١٣	رافي عبد الرحمن	١	٠	١	٠	١	٠	٠	٣
١٤	رحمة نوبا براسيتيو	١	١	١	١	١	١	١	٧
١٥	ستيفن كوتسار سامبودي	٠	١	٠	٠	٠	١	١	٣
١٦	تيارا ويديا رمضان	١	٠	٠	١	١	١	٠	٤
١٧	فيسيا مايوبيليا	١	٠	٠	١	٠	١	٠	٣
المجموع		٨	٦	١	١	١	١	١	٧٠
				١	٠	١	٣	١	

النسبة المئوية	٤	٣	٦	٥	٦	٧	٦	
	٧	٥	٤	٨	٤	٦	٤	٥٨,
	,	,	,	,	,	,	,	٨٢٪
	٠	٢	٧	٨	٧	٤	٧	
	٥	٩	٪	٢	٪	٧	٪	
	٪	٪		٪		٪		

تفسير مؤشرات نشاطات التلميذ:

(١) يلاحظ التلميذ شرح المعلم عند عرض الموضوع في

شكل وسيلة الصورة.

(٢) يساعد التلميذ المعلم في تحضير الصور المتعلقة

بالموضوع.

(٣) يركز التلميذ على الصورة التي عرضها المعلم.

(٤) يعلق التلميذ على الصورة ويتفاعل معه زملاؤه.

(٥) يستمع التلميذ لشرح المعلم عبر الوسيلة التعليمية

ويغرس القيم الأخلاقية المرجوة.

(٦) ينجز التلميذ المهمات الفردية أو الجماعية.

(٧) يدوّن التلميذ خلاصة الدرس.

بناءً على الجدول الرابع ٤.٤ أعلاه، وبعد مقارنته بمعيار التصنيف المذكور في الباب الرابع، فإن نشاط الطلاب باستخدام وسيلة الصورة في الدورة الأولى يقع ضمن التصنيف "المنخفض". وفيما يلي تفصيل لأنشطة الطلاب خلال استخدام وسيلة الصورة في هذه الدورة:

(١) يلاحظ التلميذ شرح المعلم عند عرض الموضوع في شكل وسيلة الصورة. وقد لوحظ أن عدد الطلاب النشطين في هذا المؤشر بلغ ٨ طلاب أو بنسبة ٤٧,٠٥٪.

(٢) يساعد التلميذ المعلم في تحضير الصور المتعلقة بالموضوع. وقد تبين من الملاحظة أن هناك ٦ طلاب فقط نشطين في هذا الجانب، أي بنسبة ٣٥,٢٩٪.

(٣) يركز التلميذ على الصورة التي عرضها المعلم. وقد بلغ عدد الطلاب الذين أبدوا اهتمامًا ١١ طالبًا، بنسبة ٦٤,٧٢٪.

(٤) يعلق التلميذ على الصورة ويتفاعل معه زملاؤه. أظهرت الملاحظة أن ١٠ طلاب قاموا بالنشاط، وهو ما يمثل ٥٨,٨٢٪.

٥) يستمتع التلميذ لشرح المعلم عبر الوسيلة التعليمية ويغرس القيم الأخلاقية المرجوة. وبلغت نسبة الطلاب المشاركين في هذا النشاط ١١ طالبًا، أي ٦٤,٧٪.

٦) ينجز التلميذ المهمات الفردية أو الجماعية. وتبين من خلال الملاحظة أن ١٣ طالبًا كانوا نشطين، أي بنسبة ٧٦,٤٧٪، وهي النسبة الأعلى بين جميع المؤشرات.

٧) يدوّن التلميذ خلاصة الدرس. وقد شارك في هذا النشاط ١١ طالبًا، أي ٦٤,٧٪ من إجمالي عدد الطلاب.

بعد الانتهاء من تنفيذ الإجراء، تم إجراء اختبار لقياس مدى تمكّن التلاميذ من المفردات في مادة اللغة الإنجليزية . ويمكن الاطلاع على نتائج اختبار الدورة الأولى في الجدول الآتي.

الجدول ٤,٥: نتائج تعليم اللغة العربية في الدورة الأولى

الرقم	اسم التلميذ	الدرجة المحصّلة	الدرجة المثالية	الملاحظة
١	أبيو أطالله	٦٠	١٠٠	منخفض
٢	أفرا نفتالي نورروهماه	٧٠	١٠٠	متوسط
٣	ألديو راما سيابوترا	٦٠	١٠٠	منخفض

مرتفع	١٠٠	٨٠	ألفات غيزكا أوريليو	٤
متوسط	١٠٠	٧٠	الميرا داماياني	٥
منخفض	١٠٠	٥٠	أريا ساتريا	٦
مرتفع	١٠٠	٨٠	جوفان فخري أكتوفيو	٧
مرتفع	١٠٠	٨٠	نبيلة العُميرة	٨
منخفض	١٠٠	٦٠	بريسكا ماسايو	٩
متوسط	١٠٠	٧٠	بوتري عائشة سوغينيتو	١٠
منخفض	١٠٠	٦٠	قندرا أليثيا فيفل	١١
منخفض	١٠٠	٦٠	رافا عبد الرحمن	١٢
منخفض	١٠٠	٦٠	رافي عبد الرحمن	١٣
مرتفع	١٠٠	٨٠	رحمة نوبا براسيتيو	١٤
متوسط	١٠٠	٧٠	ستيفن كوتسار سامبودي	١٥
منخفض	١٠٠	٦٠	تيارا ويديا رمضان	١٦
منخفض	١٠٠	٦٠	فيسيا مايويليا	١٧

الجدول ٦,٤: ملخص نتائج تعليم اللغة العربية في الدورة الأولى

النسبة المئوية	عدد التلاميذ	الفئة	المقياس	الرقم
٠%	٠	منخفض جدًا	٠-٤٩	١

٢	٥٠-٦٩	منخفض	٩	٥٣%
٣	٧٠-٧٩	متوسط	٤	٢٣,٥%
٤	٨٠-٨٩	مرتفع	٤	٢٣,٥%
٥	٩٠-١٠٠	مرتفع جدًا	٠	٠%
المجموع			١٧	١٠٠%

يوضح الجدول أعلاه أن عدد التلاميذ الذين ينتمون إلى فئة التحصيل الدراسي المنخفض لا يزال يبلغ ٩ تلاميذ، أي بنسبة ٥٣%. بينما يبلغ عدد التلاميذ في الفئة المتوسطة ٤ تلاميذ بنسبة ٢٣,٥%، وكذلك في الفئة المرتفعة عددهم ٤ تلاميذ بنسبة ٢٣,٥%.

الجدول ٧,٤: تلخيص تطوّر تمكّن التلاميذ من المفردات من قبل تطبيق الإجراء إلى الدورة الأولى

الرقم	الإجراء	نسبة انخفاض عدد التلاميذ ذوي التحصيل "المنخفض"
١	قبل الإجراء	٧٠%
٢	الدورة الأولى	٥٣%

استناداً إلى نتائج الجدول الرابع (٧.٤)، يُفهم أن تمكّن التلاميذ من المفردات لا يزال يُظهر وجود تلاميذ في فئتي التحصيل المنخفض والمتوسط. وهذا يدل على أن التحسّن لم يكن ملحوظاً بعد، وبالتالي، فإن هناك حاجة إلى مواصلة

البحث من خلال تنفيذ إجراء الدورة الثانية من البحث
الإجرائي الصفّي (PTK).

٣. التأمل في الدورة الأولى

بعض الأمور التي ينبغي التأمل فيها من أجل تحسين البحث
الإجرائي الصفّي في الدورة التالية، حتى تكون عملية التعليم
باستخدام وسيلة الصورة أكثر فعالية في تمكين المفردات، منها:

- (أ) بعد الملاحظة في الدورة الأولى، لم يطلب الباحث من
التلاميذ إعداد الصور التي تتناسب مع الموضوع الرئيسي.
(ب) بسبب استمرار بعض التلاميذ في الحديث مع زملائهم، لم
يُمنح الباحث فرصة كافية للتلاميذ لتلخيص واستنتاج
الدرس.

- (ج) بسبب ضيق الوقت، لم يُمنح الباحث الفرصة للمتعلمين لربط
الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة.

استنادًا إلى نتائج المناقشة في الدورة الأولى بين الباحث
والملاحظ، فإنّ نقاط الضعف التي ينبغي تحسينها هي:

- (أ) سيُطلب من التلاميذ إعداد الصور التي تتناسب مع الموضوع
الرئيسي.

ب) يجب على الباحث أن يكون أكثر حزمًا في تنبيه التلاميذ الذين لا يقومون بتلخيص واستنتاج الدرس.

ج) يجب على الباحث أن يتمكن من ضبط الوقت بشكل أفضل.

٤. تنفيذ الدورة الثانية

أ) تخطيط الإجراء

أُجريت الدورة الثانية من هذا البحث في يوم ٢١ أكتوبر ٢٠٢٤ في الصف العاشر الأعمال الرقمية ١، في مدرسة "سمك المحمدية ٠١" سماراغ. بلغ عدد الطلاب المشاركين في التعلم خلال الدورة الثانية ١٩ طالبًا. وفي مرحلة التخطيط أو التحضير للإجراء، كانت الخطوات المتبعة كما يلي:

- ١) إعداد خطة تنفيذ الدرس
- ٢) تجهيز استمارة الملاحظة لمراقبة نشاط المعلم والطلاب أثناء عملية التعلم باستخدام وسيلة الصورة .
- ٣) تعيين الملاحظ وشرح المهام التي يجب عليه القيام بها وفقًا لاستمارة الملاحظة.

٤) تحضير الأدوات اللازمة التي ستستخدم في عملية التعلم مثل الحاسوب المحمول، الصور، والكتاب المدرسي للغة العربية الخاص بمدرسة "سمك المحمدية ٠١" سمارانغ.

٥) قبل بدء الدرس، قام الباحث بتحضير وترتيب وتنظيم الفصل بأفضل صورة ممكنة لضمان سير العملية التعليمية في جو مريح ومنتج.

ب) تنفيذ الإجراء

نُفذت الدورة الثانية يوم الاثنين الموافق ٢١ أكتوبر ٢٠٢٤. وقد تم تنفيذ البحث وفقًا لجدول التعليم المحدد في الصف العاشر، الأعمال الرقمية ١، في مدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية سمارانج ، حيث يوجد لقاء واحد فقط في الأسبوع، ويتكون من حصتين دراسيتين (٢ × ٤٠ دقيقة). وتشمل المؤشرات لتحقيق الكفاءة الأساسية المستهدفة أربع مؤشرات، وهي:

- ١) تقليد نطق المفردات في حوار موضوع "في المحطة"
- ٢) القدرة على التواصل والتفاعل الشفهي في موضوع "في المحطة"

٣) قراءة وفهم محتوى السرد الشفهي الأحادي في موضوع "في المحطة"

٤) التعبير كتابيًا عن الأفكار في نص سردي شفهي في موضوع "في المحطة"

في هذا النشاط، وجه الباحث المادة التعليمية بالتركيز على إتقان المفردات، وقد بدا الطلاب أكثر حماسًا وجدية في خوض عملية التعلم. ويمكن توضيح سير التعلم في الدورة الثانية كما يلي:

١) النشاط التمهيدي:

أ.أ) يبدأ المعلم الدرس بإلقاء التحية والدعاء الجماعي

أ.ب) يقوم المعلم بأخذ الحضور

أ.ج) يقدم المعلم تمهيدًا لموضوع الدرس

٢) النشاط الأساسي:

أ.أ) يحلل المعلم موضوع "في المحطة" من خلال وسيلة الصورة

أ.ب) يحضر المعلم المواد التي سيتم استخدامها

أ.ج) يطلب المعلم من الطلاب تحضير صور تتعلق

بموضوع "في المحطة"

أ.د) يعلق المعلم الصور التي توضح موضوع "في المحطة"

بحيث يراها جميع الطلاب

أ.هـ) يطلب المعلم من أحد الطلاب التعليق على الصور،

ويطلب من الطلاب الآخرين الرد على التعليق

أ.و) يشرح المعلم المادة باستخدام الوسائط التي أعدها

أ.ز) يقدم المعلم توضيحات إضافية حسب الحاجة

أ.ح) يعطي المعلم تغذية راجعة ومتابعة

٣) النشاط الختامي:

أ.أ) يتيح المعلم الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة

أ.ب) يلخص المعلم الدرس

أ.ج) يختتم المعلم الدرس بالدعاء

في النشاط الأساسي، استخدم الباحث وسيلة الصورة

لمساعدة الطلاب على إتقان المفردات، مما ساعد على زيادة

تفاعل الطلاب ومشاركتهم الفعالة في عملية التعلم.

ج) مرحلة الملاحظة (الرصد)

تم عرض نتائج الملاحظة لنشاط المعلم ونتائج تعلم

الطلاب خلال تنفيذ الدورة الثانية في الجدول التالي:

الجدول ٨,٤: نشاط المعلم في الدورة الثانية

لا	نعم	الجوانب التي تم ملاحظتها	الرقم
	✓	يقوم المعلم بتحليل الموضوع الرئيسي/الموضوع الفرعي الذي سيتم تقديمه باستخدام وسيلة الصورة .	١
	✓	يقوم المعلم بتحضير المواد التي سيتم استخدامها.	٢
	✓	يطلب المعلم من الطلاب تحضير صور تتوافق مع الموضوع.	٣
	✓	يعلق المعلم الصور في مكان يمكن للجميع رؤيتها.	٤
	✓	يطلب المعلم من الطلاب التعليق على الصور.	٥
	✓	يشرح المعلم باستخدام الوسائط التي قام بإعدادها.	٦
	✓	يلخص المعلم المادة التعليمية.	٧
	✓	يقدم المعلم مهائًا جماعية أو فردية كمتابعة للتعليم.	٨
٠	٨	المجموع	
٠٪	١٠٠٪	المتوسط	

بناءً على الجدول (٤,٨) أعلاه، يمكن الاستنتاج أن جميع أنشطة المعلم في استخدام وسيلة الصورة خلال تنفيذ تعليم اللغة العربية في الدورة الثانية قد تم تنفيذها بشكل ممتاز. حيث تم تسجيل ٨ نقاط كاملة في خانة "نعم" بنسبة ١٠٠٪، ولم يتم تسجيل أي نقطة في خانة "لا" بنسبة ٠٪. وبالتالي، فإن نشاط المعلم في هذه الدورة يصنف على أنه مرتفع جدًا لأن النسبة تقع في النطاق ٩٠٪-١٠٠٪.

خلال تنفيذ الإجراء، قام الباحث أيضًا بمراقبة أنشطة الطلاب من خلال استمارات الملاحظة التي تم إعدادها مسبقًا. وتهدف هذه الملاحظة إلى تقييم نشاط وتفاعل وحماس الطلاب أثناء عملية التعلم باستخدام وسيلة الصورة

الجدول ٩,٤: نشاط الطلاب في الدورة الثانية

الرقم	اسم الطالب	مؤشرات نشاط الطالب							المجموع
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	
١	أبيو أتالا	١	١	١	١	١	١	١	٧
٢	أفرا نفتالي نوررحمه	١	١	١	١	١	١	١	٧

٣	ألدو راما سيانوترا	١	٠	١	١	١	١	٠	٥
٤	ألفات غيركا أوريلىو	١	٠	١	١	١	١	١	٦
٥	ألميرا دماينتي	١	٠	١	٠	١	١	١	٥
٦	أريا ساتريا ب.ي	١	١	١	٠	١	١	١	٦
٧	جوفان فخري أكتوفيو	١	٠	١	١	١	١	١	٦
٨	نبيلة العمره	١	١	١	١	١	١	١	٧
٩	بريسكا ميسايو	١	٠	١	١	١	٠	١	٥
١٠	بوتري عائشة سوغياتو	١	٠	١	١	١	١	١	٦
١١	قندرا أليشيا فيفيل	١	١	٠	٠	١	١	١	٦
١٢	رافا عبد الرحمن س.	١	٠	١	١	٠	١	١	٥
١٣	رافي عبد الرحمن س.	١	٠	١	١	١	٠	١	٥
١٤	رحمة نوبا براسيتيمو	١	١	١	١	١	١	١	٧
١٥	ستيفن كوتسر سمبودي	١	١	١	٠	٠	١	١	٥

١٦	تيارا ويديا رماداني	١	٠	١	١	١	١	١	٦
١٧	فيسيا مايويليا	١	٠	١	١	١	١	٠	٥
١٨	علاء عاتقة	١	١	١	١	١	١	١	٧
١٩	فيغا نور عايدة	٠	٠	١	١	١	١	١	٥
المجموع		١	٨	١	١	١	١	١	١١٠
		٨		٨	٥	٧	٧	٧	
المتوسط		٩	٤				٨	٨	٨٣,
		٤	٢	٩	٧	٨	٩	٩	٧٠%
				٤	٨	٩			
		'	'	٧,	٩,	٤,	'	'	
		٧	١	٣	٤	٧	٤	٤	
		٣	٠	%	%	%	٧	٧	
		%	%				%	%	

بناءً على جدول التلخيص أعلاه، وبعد مقارنته بالمعايير المصنفة المحددة في الفصل الرابع، فإن نشاط الطلاب من خلال وسيلة الصورة في الدورة الثانية يقع في التصنيف "مرتفع". أما التفاصيل فهي كالتالي:

(١) انتبه ١٨ طالبًا (٧٣.٩٤٪) للمعلم أثناء تقديم الموضوع باستخدام وسيلة الصورة .

(٢) ساعد ٨ طلاب (١٠.٤٢٪) المعلم في تحضير الصور المناسبة للموضوع.

(٣) ركّز ١٨ طالبًا (٧٣.٩٤٪) على الصور المعلقة.

(٤) علّق ١٥ طالبًا (٩٤.٧٨٪) على الصور، وتفاعل الآخرون مع تعليقاتهم.

(٥) استمع ١٧ طالبًا (٤٧.٨٩٪) لشرح المعلم وتلقوا القيم الأخلاقية المراد غرسها.

(٦) نفذ ١٧ طالبًا (٤٧.٨٩٪) المهام الجماعية أو الفردية.

(٧) كتب ١٧ طالبًا (٤٧.٨٩٪) خلاصة الدرس.

بعد الانتهاء من تنفيذ الإجراء، تم إجراء اختبار لقياس مدى إتقان الطلاب للمفردات في مادة اللغة العربية .ويمكن الاطلاع على نتائج اختبار الدورة الثانية في الجدول التالي:

الجدول ١٠,٤ : نتائج تعليم اللغة العربية في الدورة الثانية

الرقم	اسم الطالب	الدرجة المحصّلة	الدرجة المثالية	الملاحظة
١	أبيو أثاللا	٨٠	١٠٠	مرتفع

٢	أفرا نفتالي نوررحمه	٨٠	١٠٠	مرتفع
٣	ألدو راماسياپوترا	٨٠	١٠٠	مرتفع
٤	ألفات غيزكا أورييلو	٩٠	١٠٠	مرتفع جداً
٥	ألميرا دمايتي	٨٠	١٠٠	مرتفع
٦	أريا ساتريا ب.ي	٨٠	١٠٠	مرتفع
٧	جوفان فخري أكتوفيو	٩٠	١٠٠	مرتفع جداً
٨	نبيلاة العمره	٩٠	١٠٠	مرتفع جداً
٩	بريسكا ميسايو	٨٠	١٠٠	مرتفع
١٠	بوتري عائشة سوغيانثو	٩٠	١٠٠	مرتفع جداً
١١	قندرا أليشيا فيفيل	٩٠	١٠٠	مرتفع جداً
١٢	رافا عبد الرحمن س.	٨٠	١٠٠	مرتفع
١٣	رايني عبد الرحمن س.	٨٠	١٠٠	مرتفع
١٤	رحمة نوبا براسيتيو	٩٠	١٠٠	مرتفع جداً
١٥	ستيفن كوتسر سمبودي	٨٠	١٠٠	مرتفع
١٦	تيارا ويديا رماداني	٨٠	١٠٠	مرتفع

١٧	فيسيا مايويليا	٨٠	١٠٠	مرتفع
١٨	علاء عاتقة	٦٠	١٠٠	منخفض
١٩	فيغا نور عايدة	٦٠	١٠٠	منخفض

الجدول ١١،٤ : تلخيص نتائج تعليم اللغة العربية في الدورة الأولى

النسبة المئوية	عدد الطلاب	الفئة	المقياس	الرقم
٠٪	٠	منخفض جداً	٠-٤٩	١
١٠,٥٢٪	٢	منخفض	٥٠-٦٩	٢
٠٪	٠	متوسط	٧٠-٧٩	٣
٥٧,٨٩٪	١١	مرتفع	٨٠-٨٩	٤
٣١,٥٧٪	٦	مرتفع جداً	٩٠-١٠٠	٥
١٠٠٪	١٩	المجموع		

بناءً على الجدول الرابع (١١.٤)، يمكن توضيح أن هناك طالبين (٢) أو بنسبة ١٠,٥٢٪ قد حصلوا على فئة "منخفض"، بينما حصل ١١ طالباً أو بنسبة ٥٧,٨٩٪ على فئة "مرتفع"، و ٦ طلاب أو بنسبة ٣١,٥٧٪ حصلوا على

فئة "مرتفع جداً". ومن ثم، فإن الغالبية العظمى من الطلاب قد أظهرت تحسناً واضحاً في إتقان المفردات (Vocabulary) في مادة اللغة العربية خلال الدورة الثانية، حيث تركزت النتائج في الفئتين "مرتفعة" و "مرتفعة جداً"، مما يشير إلى أن نسبة إتقان الطلاب في الدورة الثانية قد بلغت ٨٩,٤٦٪.

الجدول ١٢,٤: تلخيص تحسّن إتقان المفردات لدى الطلاب من قبل التطبيق حتى الدورة الثانية

الرقم	الإجراء	انخفاض نتائج التعلم في فئة "المنخفض"
١	قبل التطبيق	٧٠٪
٢	الدورة الأولى	٥٣٪
٣	الدورة الثانية	١٠,٥٢٪

استناداً إلى التوضيح أعلاه، يمكن فهم أن إتقان المفردات (Vocabulary) لدى الطلاب قد شهد انخفاضاً كبيراً في نسبة الطلاب الذين حصلوا على فئة "منخفض"، حيث وصلت هذه النسبة إلى ١٠,٥٢٪ فقط في الدورة الثانية. وبناءً على ذلك، قرر الباحث الاكتفاء بإجراء البحث حتى الدورة الثانية، نظراً لنجاح التدخل التربوي في تحقيق الهدف المنشود.

د) مرحلة التأمل للدورة الثانية

(١) أصبح معظم الطلاب نشيطين في الأنشطة الفردية والجماعية.

(٢) إن استخدام وسيلة الصورة في إتقان المفردات قد ساهم في تحسين نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية، وقد تم تنفيذ ذلك بشكل جيد.

ج. مناقشة نتائج البحث

١. نشاط المعلم

وفقاً لنتائج البحث الذي تم إجراؤه خلال الدورة الأولى والثانية من تدريس مادة اللغة العربية، فإن نشاط المعلم قد ازداد في هذه المادة. كان نشاط المعلم في الدورة الأولى ضمن الفئة "المتوسطة" بنسبة ٧٥٪. أما في الدورة الثانية، فقد ارتفع إلى الفئة "المرتفعة جداً" بنسبة ١٠٠٪. ويمكن رؤية ذلك بوضوح أكثر في الجدول التالي:

الجدول ١٣،٤: ملخص زيادة نشاط المعلم في الدورة الأولى والدورة الثانية

الدورة الأولى				الدورة الثانية		
الرقم	الجانب الملاحظ	نعم	لا	الجانب الملاحظ	نعم	لا

١	يقوم المعلم بتحليل موضوع الدرس / الموضوع الفرعي الذي سيتم تقديمه من خلال وسيلة الصورة	✓		يقوم المعلم بتحليل موضوع الدرس / الموضوع الفرعي الذي سيتم تقديمه من خلال وسيلة الصورة	✓	
٢	يقوم المعلم بتحضير المواد التي سيتم استخدامها	✓		يقوم المعلم بتحضير المواد التي سيتم استخدامها	✓	
٣	يطلب المعلم من الطلاب تحضير صور تناسب مع		✓	يطلب المعلم من الطلاب تحضير صور تناسب مع	✓	

	موضوع الدرس			موضوع الدرس		
٤	يعلق المعلم الصور في مكان يراها فيه جميع الطلاب	✓		يعلق المعلم الصور في مكان يراها فيه جميع الطلاب	✓	
٥	يطلب المعلم من الطلاب التعليق على الصور	✓		يطلب المعلم من الطلاب التعليق على الصور	✓	
٦	يشرح المعلم من خلال الوسائط التي أعدها	✓		يشرح المعلم من خلال الوسائط التي أعدها	✓	
٧	يخلص المعلم المادة الدراسية		✓	يخلص المعلم المادة الدراسية	✓	
٨	يقدم المعلم متابعة بأنشطة	✓		يقدم المعلم متابعة بأنشطة	✓	

	جماعية أو فردية			جماعية أو فردية		
	المجموع	٦	٢	المجموع	٨	٠
	المتوسط	٧٥ %	٢٥ %	المتوسط	١٠ ٠ %	٠ %

بعد جمع البيانات من خلال الملاحظة، تَمَّت معالجة البيانات باستخدام صيغة النسبة المئوية التالية:

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

في الدورة الأولى، كان هناك ٦ (إجابات "نعم" على نشاطات المعلم التي نُفذت من خلال وسيلة الصورة ، كما هو موضح في تلخيص النتائج التالية:

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$p = \frac{6}{8} \times 100\%$$

$$P = \frac{75}{100}$$

(نشاط المعلم في الدورة الأولى) $P = 75\%$

أما في الدورة الثانية، فقد زاد نشاط المعلم باستخدام وسيلة الصورة ، حيث تم تسجيل ٨ (إجابات "نعم"، بناءً على تلخيص البيانات أعلاه:

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

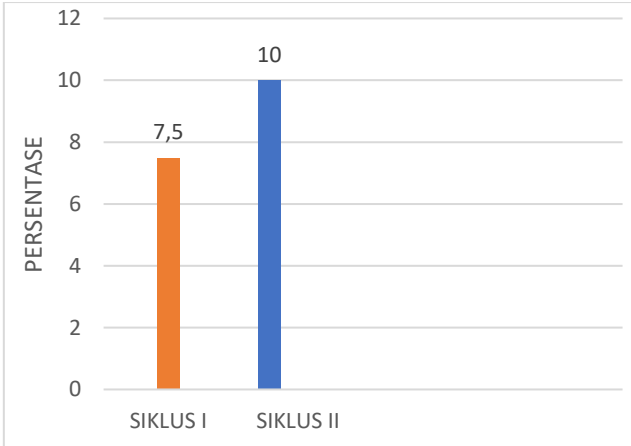
$$p = \frac{\hat{p}}{\hat{p}} \times 100\%$$

$$P = \frac{\hat{p}}{\hat{p}}$$

$$P = 100\% \text{ (نشاط المعلم في الدورة الثانية)}$$

توضح الصورة البيانية التالي مدى تطور نشاط المعلم باستخدام وسيلة الصورة أثناء عملية التعلم:

الصورة ١,٤ : المقارنة نشاط المعلم في الدورة الأولى والدورة الثانية



٢. نشاط الطلاب

كان نشاط الطلاب من خلال وسيلة الصورة في الدورة الأولى ضمن تصنيف "منخفض"، حيث بلغ ٥٩,٦٦٪. بينما ارتفع في الدورة الثانية ليصل إلى ٨٣,٤٥٪، مما وضعه ضمن تصنيف "مرتفع". يمكن رؤية ذلك بشكل أوضح في الجدول التالي:

الجدول ١٤,٤: الملخص الإجمالي لزيادة نشاط الطلاب في

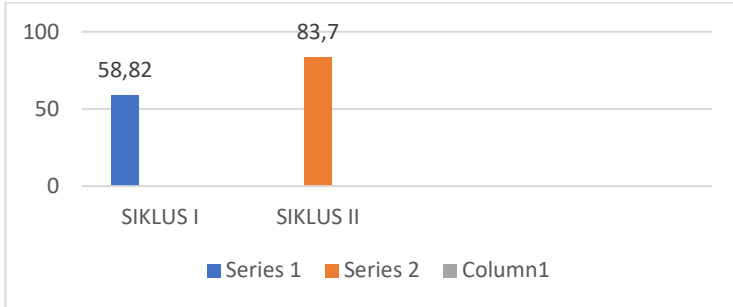
الدورة الأولى والثانية

الرقم	الجانب الذي تمت ملاحظته	الدورة الأولى		لدورة الثانية	
		المجموع	%	المجموع	%

١	يلاحظ الطلاب المعلم في عرض الموضوع باستخدام وسيلة الصورة	٨	%٤٧,٠٥	١٨	%٩٤,٧٣
٢	يساعد الطلاب المعلم في إعداد الصور المناسبة للموضوع	٦	%٣٥,٢٩	٨	%٤٢,١٠
٣	يلاحظ الطلاب الصور التي علّقها المعلم	١١	%٦٤,٧	١٨	%٩٤,٧٣
٤	يعلّق الطلاب على الصور ويُبدلي طلاب آخرون بتعليقات مضادة	١٠	%٥٨,٨٢	١٥	%٧٨,٩٤
٥	يستمتع الطلاب لشرح المعلم من خلال الوسائط، ويغرس القيم	١١	%٦٤,٧	١٧	%٨٩,٤٧

	الأخلاقية والضوابط				
٦	ينقذ الطلاب المهام الجماعية أو الفردية	١٣	٪٧٦,٤٧	١٧	٪٨٩,٤٧
٧	يدون الطلاب خلاصة المادة الدراسية	١١	٪٦٤,٧	١٧	٪٨٩,٤٧
المجموع/النسبة المئوية		٧٠	٪٥٨,٨٢	١١٠	٪٨٣,٧٠

الصورة ٢,٤: المقارنة نشاط الطلاب في الدورة الأولى والدورة الثانية



٣. نتائج تعلم التلاميذ في إتقان المفردات

إن زيادة نشاط المعلم أثرت بشكل إيجابي على إتقان المفردات من قبل التلاميذ، من قبل الإجراء، ثم في الدورة الأولى، والدورة الثانية. ويرجع هذا التحسن إلى التعاون الجيد

بين المتعلمين والباحث، وبين المتعلمين أنفسهم. فمثل هذه الأجواء هي التي يأملها الطلاب لجعل الدروس أسهل للفهم والتطبيق في حياتهم اليومية، كما هو موضح في الجدول التالي.

الجدول ١٥،٤: الملخص العام لتحسن إتقان المفردات لدى التلاميذ من قبل التنفيذ إلى الدورة الأولى

الرقم	الإجراء	انخفاض نتائج التعلم في فئة "منخفضة"
١	قبل التطبيق	٧٠٪
٢	الدورة الأولى	٥٣٪
٣	الدورة الثانية	١٠،٥٢٪

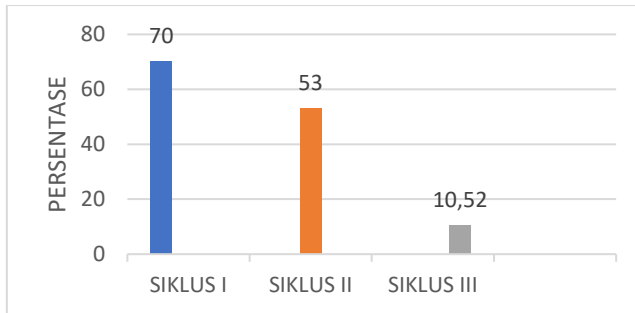
استنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول الرابع (٩.٤)، تُظهر نتائج تعلم التلاميذ قبل تنفيذ الإجراء أن عدد التلاميذ الذين كانت نتائجهم في فئة "منخفضة" بلغ ١٤ تلميذًا أو بنسبة ٧٠٪، بينما بلغ عدد التلاميذ في فئة "متوسطة" ٦ تلاميذ أو بنسبة ٣٠٪. بعد تنفيذ الإجراء في الدورة الأولى، تبين أن التلاميذ في فئة "منخفضة" ما زالوا ٩ تلاميذ أو بنسبة ٥٣٪، وبلغ عدد التلاميذ في فئة "متوسطة" ٤ تلاميذ أو بنسبة ٢٣،٥٪، وفي فئة "مرتفعة" ٤ تلاميذ أو بنسبة ٢٣،٥٪.

من هذا العرض يمكن الاستنتاج أن نتائج تعلم التلاميذ تحسنت من مرحلة ما قبل الإجراء إلى الدورة الأولى، ولكن هذا التحسن لم يكن ملحوظاً بدرجة كبيرة. لذلك، بعد إجراء التأمّل والتقييم في الدورة الأولى، قرر الباحث مواصلة البحث إلى الدورة الثانية.

بعد تنفيذ الإجراء في الدورة الثانية، تبين أن عدد التلاميذ الذين كانت نتائجهم في فئة "منخفضة" قد انخفض إلى تلميذين فقط أو بنسبة $10,52\%$ ، في حين أن بقية التلاميذ حصلوا على نتائج في فئة "مرتفعة" و "مرتفعة جداً". وبلغ عدد التلاميذ في فئة "مرتفعة" ١١ تلميذاً أو بنسبة $57,89\%$ ، بينما بلغ عدد التلاميذ في فئة "مرتفعة جداً" ٦ تلاميذ أو بنسبة $31,57\%$.

يشير هذا إلى وجود تحسن ملحوظ، لذا تم الاكتفاء بالدورة الثانية في هذا البحث الإجرائي في الفصل. ويمكن أيضاً ملاحظة تحسن إتقان المفردات لدى التلاميذ في اللغة العربية في مراحل قبل الإجراء، والدورة الأولى، والدورة الثانية من خلال الرسم البياني الثالث التالي.

الصورة ٣,٤: الرسم البياني لزيادة نتائج التعلم في فئة "المنخفضة" لإتقان المفردات لدى التلاميذ قبل الإجراء، وفي الدورة الأولى، والدورة الثانية



وبناءً على ذلك، يمكن تقديم توصية مفادها أن استخدام وسيلة الصورة في إتقان المفردات يمكن أن يُحسّن نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية في الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ في مدرسة محمدية العالية المهنية ٠١ سمارانج .

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

تستطيع الباحثة أن تستنتج استنادًا إلى بحث العمل الصفي الذي تم إجرأه في دورتين باستخدام وسيلة الصورة أن:

١. جرت عملية التعليم المفردات في الصف العاشر الأعمال الرقمية
- ١ بمدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية سمارنج بنهج يميل إلى الرتبة ويفتقر إلى الابتكار. ونتيجة لذلك، وجد العديد من الطلاب صعوبة في تذكر وفهم المفردات العربية التي تعلموها. كما أن قلة المشاركة البصرية والطرق المملة جعلت التعليم تفتقر إلى الحيوية وغير متعلق بالسياق للطلاب. في ظلّ هذه التحديات، برز استخدام وسيلة الصورة كبديل شيق ليست مقتصرةً على توضيح معاني المفردات، بل أسهم في زيادة اهتمام الطلاب ومشاركتهم في عملية التعليم أيضًا. وبالتالي، من المهم استكشاف كيف يمكن لتطبيق وسيلة الصورة أن يغير الطريقة التي يفهم بها الطلاب المفردات ويساعدهم على بناء روابط بصرية قوية مع المفردات العربية.

٢. في تعليم المفردات في الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ بمدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية سمارنج ، وجدت عوامل عملت كداعمة ومعوقة. شملت العوامل الداعمة حماسة بعض الطلاب في تعليم اللغة العربية وتوافر مصادر التعليم ودور المعلم المتّصف بالتواصل الفعّال والصبر في الإرشاد. وفي المقابل، شملت العوامل المعوّقة قلّة تنوّع الوسائل التعليمية وانخفاض دافعية بعض الطلاب للتعلّم ومحدودية وقت اللقاء المباشر الفعّال المخصّص لتدريبات المفردات. ومن خلال التعرّف على هذين النوعين من العوامل، يُتوقّع من المعلّم تحسين الإمكانيات الحالية والبحث عن حلول مبتكرة لتجاوز المعوّقات القائمة، وبحيث يصبح تعليم المفردات أكثر فعالية ومتعة.

٣. بعد تطبيق وسيلة الصورة ، لوحظ تحسّن في نتائج التعليم لدى الطلاب في الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ بمدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية سمارنج في مادة اللغة العربية. ومرت المراحل بدءًا من المرحلة التي سبقت الإجراء في الفئة ”المنخفضة“ بنسبة ٧٠٪، ثم انخفضت نسبة وسيلة الصورة المطبقة في الدورة الأولى في الفئة ”المنخفضة“ إلى ٥٣٪ وأخيرًا من خلال الدورة الثانية إلى ١٠,٥٢٪. من المقارنتين للدورتين الأولى والثانية للطلاب في

الصف العاشر الأعمال الرقمية ١ بمدرسة محمدية ٠١ العالية المهنية
سمارنج، يمكن استنتاج أن هناك زيادة في إتقان المفردات بعد
استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

من الخلاصة والمناقشة لنتائج البحث أعلاه، والمتعلقة بتطبيق
وسيلة الصورة التي تم تنفيذها، تقترح الباحثة عدة مقترحات وهي:

١. للمدرسة

يحتاج مدير المدرسة إلى رصد وإرشاد أثر البحث الإجرائي
الصففي كأداة لتقييم التقدم الذي تم إحرازه. كما يجب عليهم
التأكد من إمكانية تطبيق نتائج بالبحث الإجرائي الصففي في
التعليم.

٢. للمعلم

للتأكد من أن تطبيق وسيلة الصورة يسير جيداً، يجب على
المعلم إعداد المواد التي سيتم استخدامها استخداماً صحيحاً.

٣. للطلاب

ينبغي على الطلاب تحسين مفرداتهم لأن إتقان مفردات
أوسع سيساعدهم على إتقان اللغة العربية.

٤ . للباحثين

لمزيد من الباحثين أن يبحثوا بعمق أكثر حول إتقان الطلاب
للمفردات في المواد العربية من أجل إتقان المزيد من البحوث.

قائمة المراجع

سومرني. ٢٠٢٤. "استخدام وسيلة بطاقة الفرز لتعليم التركيب في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج". *البحث العلمي* (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم).

Afjalurrahmansyah, dkk. ٢٠٢٣. "Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pariwisata". *Ainara Journal :Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan*. ٤(٣). ١٣٦-١٤٢. <https://doi.org/10.54371/ainj.v4i3.286>

Afroni, M., & Lutfi, A. B. (٢٠٢١). "Efektivitas Metode Bernyanyi Dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di Kelas VII A Mambaul Ulum Tegal Tahun Pelajaran ٢٠٢٠/٢٠٢١." *Jurnal Ilmiah Bashrah*, 1(٢). <https://doi.org/10.58410/bashrah.v1i2.320>.

Agustianingsih, Sely., dkk. ٢٠٢٣. "Analisis Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VII B Akhwat MTS Jabal An-Nur Al-Islami". *Al Mitsali: Jurnal Penelitian dan Pendidikan Bahasa Arab*. ٣(١). <https://doi.org/10.51700/almitsali.v3i1.270>.

Aini, Syarifah dan Wijaya, Mualim. ٢٠١٨. "Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Peserta Didik Di Madrasah". *Palapa: Jurnal Studi*

- Keislaman dan Ilmu Pendidikan*. 6(1).
<https://doi.org/10.30605/palapa.v1i1.11>.
- Amir. (2016). "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Matematika". *Jurnal eksakta*. 2(1).
- Arsyad, Azhar. *Media pembelajaran*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011).
- Azizah, Hanifah Nur. 2018. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall". *Al-Suniyat: Jurnal Penelitian Bahasa Sastra dan Budaya Arab*. 1(1).
<https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24212>.
- Djalaluddin, H. M. 2018. "Prinsip Dasar Metode Pengajaran Bahasa Arab". *Jurnal Keislaman*. 1(2).
<https://doi.org/10.54299/jk.v1i2.3367>.
- Fadilah, Aisyah., dkk. 2023. "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran". *Journal of Student Research*. 1(2).
<https://doi.org/10.50606/jsr.v1i2.938>.
- Ferlina, Vera Sherli. 2014. "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Diam dalam Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa kelas VIII Mts Ma'arif Mandiraja Banjarnegara Jawa Tengah Tahun Ajaran 2014/2015" *Skripsi* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga)
- Fitriani, Laily dan Faradisa, Afifah Shodia. 2023. "Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran

- Kosakata di MTs Nurul Ulum”. *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal*. ٥(١).
<https://doi.org/10.62097/alfusha.v٥i1.1.28>.
- Hadi, Nurul. ٢٠٢٤ “Memahami Strategi Pembelajaran Bahasa Arab”. *Jurnal alibbaa’: Jurnal Pendidikan Bahasa arab*.
- Hasan, Muhammad., dkk. *Media pembelajaran*. (Tahta Media Grup, ٢٠٢١).
- Hilmi. ٢٠١٦. “Efektivitas Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab”. *Lantanida Journal*. ٤(٢).
<http://dx.doi.org/10.22373/lj.v4i2.1880>
- Khalilullah, M. ٢٠١٢. “Permainan Teka-Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Mufrodats)” *An-Nida: Jurnal Pemikiran Islam*. ٣٧(١).
<http://dx.doi.org/10.24014/an-nida.v37i1.309>
- Khasanah, N. ٢٠١٦. “Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Urgensi Bahasa Arab & Pembelajarannya di Indonesia). *An-Nidzam: Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam*. 3(٢).
<https://doi.org/10.33007/an-nidzam.v3i2.16>.
- Khasanah, Uswatun. ٢٠٢٣. “Metode Pengajaran Bahasa Arab Dan Unsur-Unsurnya Di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab”. *An-Najah: Jurnal Pengembangan dan Pembelajaran Islam*. ٢(٤).

<https://journal.nabest.id/index.php/annajah/article/view/129>.

Kostarika, Firda. 2016. “Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufradat di MI Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu Tegal Tahun Pelajaran 2015/2016”. *Skripsi* (Purwokerto: UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri).

Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010)

Kurniawan, Hamid dkk. “Penerapan Metode Waterfall Dalam Perancangan Sistem Informasi Penggajian Pada Smk Bina Karya Karawang”. *Jurnal Interkom: Jurnal Publikasi Ilmiah Bidang Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, 14(2).
<https://doi.org/10.30969/interkom.v14i2.58>.

Kurniawan, Nurhafit. *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. (Yogyakarta: Deepublish, 2017).

M. Mahmud, dan Priatna, Tedi. *Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Praktik*. (Bandung: Tsabita, 2008).

Machali, Imam. *Metode Penelitian Kuantitatif: Panduan Praktis Merencanakan, Melaksanakan, dan Analisis dalam Penelitian Kuantitatif*. (Yogyakarta: FITK UIN Sunan Kalijaga, 2021).

- Mahmudah, Siti. ٢٠١٨. “Media Pembelajaran Bahasa Arab”. *An Nabighoh*, ٢٠(١). <https://doi.org/١٠,٣٢٣٣٢/an-nabighoh.v٢٠.i١,١١٣١>.
- Maimunah. ٢٠١٧. “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistic”. *Medina-te: Jurnal Studi Islam*. ١٢(١). <https://doi.org/١٠,١٩١٠٩/medinate.v١٢i١,١١٤٨>.
- Maryanto. ٢٠١٢. “Pembelajaran Bahasa Arab di MAN Karanganyar (Studi Deskriptif Kualitatif pada Kelas X Tahun Pelajaran ٢٠١٢/٢٠١٣)”. *Skripsi* (Surakarta: Universitas Muhammadiyah).
- Mulyanto, Arif. ٢٠٠٩. “Peran Media Gambar dalam Penguasaan Kosakata Arab (Mufradat) di TK An-Nur I, Maguwoharjo Depok Sleman di Yogyakarta” *Skripsi* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga).
- Purba, Adha Nadilah dan Jamil, Khairul. ٢٠٢٣. “Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Pembelajaran Bahasa Arab di Pesantren Moderen Ta’dib Al-Syakirin Kelas VII”. *Journal Of Education Research*. ٤(٣). <https://doi.org/١٠,٣٧٩٨٠/jer.v٤i٣,٣٣٥>.
- Rahmadani, ٢٠٢٣ “Analisis Faktor Penghambat Penguasaan Mufradat Pada Peserta Didik Kelas VII MTs Negeri ٠٤ Sinjai Utara Kabupaten Sinjai”. *Skripsi* (Makassar: UIN Alauddin).
- Renggo, Yuniarti Reny, dkk. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Kombinasi: Populasi Dan*

Sampel Kuantitatif. (Bandung: Media Sains Indonesia, ٢٠٢٢).

Retinga, Leni Maysarah., dkk. ٢٠٢٢ “Pengaruh Media Gambar terhadap Pembelajaran Bahasa Arab di Mts Ta’dib Al-Muallimin Al-Islamy” *Sibatik Jurnal: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi dan Pendidikan*. ١(٨). <https://publish.ojs-indonesia.com/index.php/SIBATIK/article/view/١٩٥>.

Sanjaya, Wina. *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode, dan Prosedur* (Jakarta: Kencana, ٢٠١٣)

Setiawati, Ubudiyah. “Tinjauan Pustaka: Pengutipan yang Baik” (Bandung: Perpustakaan UNIKOM, ٢٠١١). <http://lib.unikom.ac.id/>.

Sidharta, Arief. *Media pembelajaran*. (Bandung: Departemen Pendidikan, ٢٠٠٥).

Sriyati, Siti. *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. (Bandung: Pustaka Book, ٢٠١٠).

Subhaktiyasa, Putu Gede. ٢٠٢٤. “Menentukan Populasi dan Sampel: Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif”. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*. 9(٤). <https://doi.org/١٠.٢٩٣.٢/jipp.v٩i٤.٢٦٥٧>.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. (IKAPI: CV. Alfabeta, 2011)

Sundari, Nina. 2016. “Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar”. *EduHumaniora: Jurnal Pendidikan Dasar*. 2(1). <https://doi.org/10.17509/eh.v2i1.2836>.

Susanti dan Zulfiana, Affrida. 2017. “Jenis–Jenis Media Dalam Pembelajaran”. *Makalah* (Sidoarjo: Universitas Muhammadiyah).

Takdir. 2020. “Problematika pembelajaran bahasa Arab”. *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*. 2(1). <https://doi.org/10.24432/naskhi.v2i1.290>.

Ulan Tarsih dan Siti Romlah. “Prinsip – Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab”. tahun 2022.

Ummah, Anggraini Khoirotul. 2010. “Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab (Studi Eksperimentasi pada Siswa Kelas X MAN Godean Sleman Yogyakarta)” *Skripsi* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga).

Unsi, Baiq Tuhfatul. 2014. “Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab”. *Tafáqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman*. 2(1).

- Unsi, Baiq Tuhfatul. ٢٠٢٠. “Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Melalui Penerapan Metode Drill”. *Muróbbî: Jurnal Ilmu Pendidikan*. 4(١). <https://doi.org/١٠,٥٢٤٣١/murobbi.v٤i١,٢٣٧>.
- Wahab, Muhibb Abdul. ٢٠١٥. “Model Pengembangan pembelajaran Mufrodad”. *Artikel* (Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah).
- Yuwanto, Listyo. *Pengantar Metode Penelitian Eksperimen Edisi 2*. (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٩).
- Zarkasyi, A. H. ٢٠١٤. “واقع تعليم اللغة العربية في المعاهد والمدارس بإندونيسيا”. *Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran, Dan Sastra Arab*. ١(٢). <https://doi.org/١٠,٢١١١١/lisanudhad.v١i٢,٤٥١>.

ملحق ١

سكلس I Aktivitas Guru

No	Aspek yang diamati	YA	TIDAK
1.	Guru menganalisis pokok bahasan/sub pokok bahasan yang akan dituangkan dalam bentuk media gambar.	✓	
2.	Guru menyiapkan bahan yang akan digunakan	✓	✓
3.	Guru meminta siswa mempersiapkan gambar yang sesuai dengan pokok bahasan	✓	
4.	Guru memajangkan gambar yang dapat dilihat oleh semua anak	✓	
5.	Guru meminta siswa mengomentari gambar	✓	
6.	Guru menjelaskan melalui media yang dibuatnya		✓
7.	Guru menyimpulkan materi pelajaran	✓	
8.	Guru memberikan tindak lanjut dengan tugas-tugas kelompok/individu	6	2

Aktivitas Siswa

No	Nama Siswa	Indikator Aktivitas siswa							Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Abiyyu Athalla	1	0	1	0	0	1	1	4
2.	Afra Naftally Nurrohman	1	0	1	1	1	1	1	6
3.	Aldio Rama Syaputra	0	1	1	0	1	1	0	4
4.	Alfath Gayzka aurelio.F	1	0	1	1	0	1	1	5
5.	Almira Damayanti	0	1	0	0	1	1	1	4
6.	Arya Satria B.Y	0	1	0	0	1	0	1	3
7.	Jovan Fachri octovio	1	0	1	1	1	1	1	6
8.	Nabilatul Umairah	1	0	1	1	1	0	1	5
9.	Pryska Masayu	0	0	1	1	0	0	1	3
10.	Putri aisyah sugiyanto	0	0	1	1	1	1	0	4

11.	Qeandra Alethea feivel.P	0	1	0	0	1	1	0	3
12.	Rafa Abdurrahman.S	0	0	1	1	0	1	1	4
13.	Rafi Abdurrahman.S	1	0	1	0	1	0	0	3
14.	Rohmat Nova Prasetyo	1	1	1	1	1	1	1	7
15.	Steven Kautsar Sambudi	0	1	0	0	0	1	1	3
16.	Tiara Widya Ramadhani	1	0	0	1	1	1	0	4
17.	Veysia Maevelia	1	0	0	1	0	1	0	3
18.	A'laa Atiqa								<i>tidak hadir</i>
19.	Vega Nor Aida H								<i>tidak hadir</i>

Keterangan Indikator Aktivitas Siswa :

- 1) Siswa memperhatikan guru dalam menuangkan pokok bahasan dalam bentuk media gambar. 2) Siswa membantu guru mempersiapkan gambar yang sesuai dengan pokok bahasan.
- 3) Siswa memperhatikan gambar yang dipajang oleh guru.
- 4) Siswa mengomentari gambar, dan siswa lain memberikan tanggapan terhadap komentar tersebut.
- 5) Siswa mendengarkan penjelasan guru melalui media yang dibuatnya serta menanamkan konsep nilai-moral dan norma yang menjadi target harapannya.
- 6) Siswa mengerjakan tugas-tugas kelompok/individu.
- 7) Siswa mencatat kesimpulan materi pelajaran.

ملحق ٢

stklus II Aktivitas guru

No	Aspek yang diamati	YA	TIDAK
1.	Guru menganalisis pokok bahasan/sub pokok bahasan yang akan dituangkan dalam bentuk media gambar.	✓	
2.	Guru menyiapkan bahan yang akan digunakan	✓	
3.	Guru meminta siswa mempersiapkan gambar yang sesuai dengan pokok bahasan	✓	
4.	Guru memajangkan gambar yang dapat dilihat oleh semua anak	✓	
5.	Guru meminta siswa mengomentari gambar	✓	
6.	Guru menjelaskan melalui media yang dibuatnya	✓	
7.	Guru menyimpulkan materi pelajaran	✓	
8.	Guru memberikan tindak lanjut dengan tugas-tugas kelompok/individu	✓	

Aktivitas siswa

No	Nama Siswa	Indikator Aktivitas siswa							Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Abiyyu Athalla	1	1	1	1	1	1	1	7
2.	Afra Naftally Nurrohman	1	1	1	1	1	1	1	7
3.	Aldio Rama Syaputra	1	0	1	1	1	1	0	5
4.	Alfath Gayzka aurelio.F	1	0	1	1	1	1	1	6
5.	Almira Damayanti	1	0	1	0	1	1	1	5
6.	Arya Satria B.Y	1	1	1	0	1	1	1	6
7.	Jovan Fachri octovio	1	0	1	1	1	1	1	6
8.	Nabilatul Umairah	1	1	1	1	1	1	1	7
9.	Pryska Masayu	1	0	1	1	1	0	1	5
10.	Putri aisyah sugiyanto	1	0	1	1	1	1	1	6

11.	Qendra Alethea feivel.P	1	1	0	0	1	1	1	5
12.	Rafa Abdurrahman.S	1	0	1	1	0	1	1	5
13.	Rafi Abdurrahman.S	1	0	1	1	1	0	1	5
14.	Rohmat Nova Prasetio	1	1	1	1	1	1	1	7
15.	Steven Kautsar Sambudi	1	1	1	0	0	1	1	5
16.	Tiara Widya Ramadhani	1	0	1	1	1	1	1	6
17.	Veysia Maevelia	1	0	1	1	1	1	0	5
18.	A'laa Atiqa	1	1	1	1	1	1	1	7
19.	Vega Nor Aida H	0	0	1	1	1	1	1	5

Keterangan Indikator Aktivitas Siswa :

- 1) Siswa memperhatikan guru dalam menuangkan pokok bahasan dalam bentuk media gambar. 2) Siswa membantu guru mempersiapkan gambar yang sesuai dengan pokok bahasan.
- 3) Siswa memperhatikan gambar yang dipajang oleh guru.
- 4) Siswa mengomentari gambar, dan siswa lain memberikan tanggapan terhadap komentar tersebut.
- 5) Siswa mendengarkan penjelasan guru melalui media yang dibuatnya serta menanamkan konsep nilai-moral dan norma yang menjadi target harapannya.
- 6) Siswa mengerjakan tugas-tugas kelompok/individu.
- 7) Siswa mencatat kesimpulan materi pelajaran.

ملحق ٣

PENYUSUN : SEKAR ARUM FITRIANI
INSTITUSI : SMK Muhammadiyah 1 Semarang
TAHUN PELAJARAN : 2024/2025
JENJANG : SMK
KELAS : X (SEPULUH)
ALOKASI WAKTU : 2jp

Fase : E
Domain CP : Di Perpustakaan Kota
Tujuan Pembelajaran : 1. Peserta didik mampu Menirukan pengucapan kosa kata pada dialog tema “maktabatul Madinah/perpustakaan kota” 2. Mampu berkomunikasi dan berinteraksi secara verbal pada tema “maktabatul Madinah/perpustakaan kota” 3. Membaca dan memahami isi narasi lisan monolog tema maktabatul Madinah/perpustakaan kota 4. Mengemukakan pikiran secara tertulis narasi lisan monolog tema maktabatul Madinah.
Kata Kunci : ✓ maktabatul Madinah/perpustakaan kota
Pertanyaan Inti : ✓ apa saja mufrodlat yang ada di perpustakaan kota ?
Pengetahuan dan keterampilan yang harus dimiliki siswa : 1. Membaca dengan nyaring dan mengartikan kosakata (<i>mufrodlat</i>). a. Kemampuan membaca kosakata/kalimat dalam bacaan tentang maktabatul Madinah/perpustakaan kota

<i>b. Kemampuan mengartikan kosakata/kalimat dalam bacaan tentang maktabatul Madinah/perpustakaan kota</i>
Profil Pelajar Pancasila : • Taat beragama dan berakhlak mulia • Berbuat baik kepada orang tua, guru, dan sesama • Memiliki motivasi tinggi dan berprestasi • Gemar membaca, menulis, dan berkreasi • Berilmu dan berkeahlian tinggi • Berdisiplin, bekerja keras, dan mandiri • Bekerjasama dan bersosialisasi di Masyarakat • Cinta bangsa dan kemanusiaan semesta
Sarana dan Prasarana • Komputer/Laptop • LCD projector • Jaringan internet • Gambar terkait dengan materi • Buku pegangan
Materi Ajar, Alat dan Bahan • Materi ajar Materi maktabatul Madinah/perpustakaan kota: <i>kata tunjuk</i> yang ada dalam Buku Bahasa Arab Majlis Pendidikan dasar menengah dan Pendidikan nonformal pimpinan pusat muhammadiyah • Alat dan Bahan ✓ Alat tulis untuk mencatat materi pembelajaran

- ✓ Fasilitas internet jika kegiatan pembelajaran dibutuhkan browsing informasi
- ✓ Buku pegangan siswa Buku Bahasa Arab Majlis Dikdasmen

PERTEMUAN PADA SIKLUS I

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A. Kegiatan Pendahuluan (10')		
<i>Orientasi</i>	✓ Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama sebagai perwujudan rasa syukur untuk menumbuhkan karakter sesuai profil pelajar Pancasila sebagai siswa yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Y.M.E. ✓ Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses kegiatan pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa. ✓ Guru menanyakan kabar kepada peserta didik	
<i>Appersepsi</i>	✓ Peserta didik diminta untuk mendengarkan dan menyimak ppt yang ditayangkan melalui led	

	✓ Mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik terkait maktabatul Madinah/perpustakaan kota.	
B. Kegiatan Inti (30')		
Tahap 1 Pemberian rangsangan (Stimulation)	✓ Guru memberikan stimulus dengan menampilkan ppt tentang maktabatul Madinah/perpustakaan kota Setelah itu, guru mengajukan pertanyaan pemantik untuk menarik perhatian dan keaktifan siswa. ✓ Guru menyebutkan mufrodat lalu diikuti oleh semua siswa dengan tujuan mudah di ingat. ✓ Guru menanyakan arti dari Bahasa Indonesia siswa yang menyebutkan Bahasa arabnya ✓ Siswa diminta untuk mengacungkan jari siapa yang sudah hafal sama mufrodat yang guru berikan da di beri apresiasi oleh guru karena sudah berani dan sudah bisa menjawab semua pertanyaan dari guru ✓ siswa membaca cerita dengan tema di maktabatul Madinah/perpustakaan kota, lalu siswa yang lain menyebutkan mofrodat apa ssja yang di dengar	
Tahap 2 Identifikasi masalah (Problem Statement)	✓ Guru memperhatikan semua keaktifan siswa, jika Untuk peserta didik berkebutuhan khusus disesuaikan dengan jenis kekurangannya dan level pertanyaan disesuaikan pula untuk melatih kemandirian dan bernalar kritis.	

	✓ Guru membuat quiz dengan membentuk kelas menjadi 3 kelompok, Selama beberapa puluh menit kedepan siswa berdiskusi dengan kelompoknya. ✓ Semua siswa diminta untuk memperhatikan kedepan, karena pertanyaan akan di tampilkan lewat layar yang sudah ditayangkan.	
Tahap 3 Pengumpulan data (Data Collection)	✓ guru memberikan 10 soal pada setiap kelompok ✓ Peserta didik mendiskusikan sesuai bagian yang sudah ditetapkan oleh guru pada masing-masing kelompok ✓ Peserta didik diberikan kesempatan bertanya jawab dengan guru jika masih mengalami kesulitan dalam menyelesaikan masalah yang diberikan. ✓ Peserta didik melakukan penyelidikan dan analisis dengan teliti, guru memantau keterlibatan peserta didik.	
Tahap 4 Pengelolaan data (Data Processing)	✓ Guru memantau dan membimbing peserta didik dalam mengolah atau Menyusun hasil diskusi dengan kelompoknya.	
Tahap 5 Pembuktian	✓ kemudian guru dan siswa mengoreksi hasil dari setiap kelompok ✓ Selama proses tanya jawab, diskusi, dan presentasi guru melakukan pengamatan dan penilaian sesuai rubrik pengamatan/penilaian yang telah dibuat.	

Tahap 6	✓ Semua peserta didik memperbaiki hasil pekerjaan setelah mendapat masukan dan tanggapan dari peserta didik lain.	
Menarik	Guru membimbing presentasi dan mendorong peserta didik yang lain untuk memberikan apresiasi.	
Kesimpulan		
C. Kegiatan Penutup (5')		
	✓ Guru memberikan apresiasi kepada kelompok dan peserta didik yang terlibat aktif dalam proses pembelajaran ✓ Guru mengajak peserta didik untuk melakukan refleksi ✓ Guru mengucapkan salam dan berdoa	

REFLEKSI KEGIATAN PEMBELAJARAN (PERTEMUAN 1)

1. Refleksi Guru

Apakah tujuan pembelajaran tercapai?

Apa kesulitan yang dialami?

Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

2. Refleksi Siswa

Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari Pelajaran ini?

Apa yang kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?

Jika kamu diminta untuk memberikan Bintang 1 sampai 5, berapa Bintang yang akan kamu berikan untuk usaha yang sudah kamu lakukan?

PERTEMUAN PADA SIKLUS 2

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
D. Kegiatan Pendahuluan (10')		
<i>Orientasi</i>	✓ Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama sebagai perwujudan rasa syukur untuk menumbuhkan karakter sesuai profil pelajar Pancasila sebagai siswa yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Y.M.E. ✓ Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses kegiatan pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa. ✓ Guru menanyakan kabar kepada peserta didik	
<i>Appersepsi</i>	✓ Peserta didik diminta untuk mendengarkan dan menyimak ppt yang ditayangkan melalui lcd ✓ Mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik terkait maktabatul Al-Mahatthah/Stasiun.	
E. Kegiatan Inti (30')		
Tahap 1	✓ Guru memberikan stimulus dengan menampilkan ppt tentang Al-Mahatthah/Stasiun Setelah itu, guru	

Pemberian rangsangan (Stimulation)	mengajukan pertanyaan pemantik untuk menarik perhatian dan keaktifan siswa. ✓ Guru menyebutkan mufrodat lalu diikuti oleh semua siswa dengan tujuan mudah di ingat. ✓ Guru menanyakan arti dari Bahasa Indonesia siswa yang menyebutkan Bahasa arabnya ✓ Siswa diminta untuk mengacungkan jari siapa yang sudah hafal sama mufrodat yang guru berikan da di beri apresiasi oleh guru karena sudah berani dan sudah bisa menjawab semua pertanyaan dari guru ✓ siswa membaca cerita dengan tema di Al-Mahatthah/Stasiun, lalu siswa yang lain menyebutkan mofrodat apa ssja yang di dengar	
Tahap 2 Identifikasi masalah (Problem Statement)	✓ Guru memperhatikan semua keaktifan siswa, jika Untuk peserta didik berkebutuhan khusus disesuaikan dengan jenis kekurangannya dan level pertanyaan disesuaikan pula untuk melatih kemandirian dan bernalar kritis. ✓ Guru membuat quiz dengan membentuk kelas menjadi 3 kelompok, Selama beberapa puluh menit kedepan siswa berdiskusi dengan kelompoknya. ✓ Semua siswa diminta untuk memperhatikan kedepan, karena pertanyaan akan di tampilkan lewat layar yang sudah ditayangkan.	

Tahap 3 Pengumpulan data (Data Collection)	✓ guru memberikan 10 soal pada setiap kelompok ✓ Peserta didik mendiskusikan sesuai bagian yang sudah ditetapkan oleh guru pada masing-masing kelompok ✓ Peserta didik diberikan kesempatan bertanya jawab dengan guru jika masih mengalami kesulitan dalam menyelesaikan masalah yang diberikan. ✓ Peserta didik melakukan penyelidikan dan analisis dengan teliti, guru memantau keterlibatan peserta didik.	
Tahap 4 Pengelolaan data (Data Processing)	✓ Guru memantau dan membimbing peserta didik dalam mengolah atau Menyusun hasil diskusi dengan kelompoknya.	
Tahap 5 Pembuktian	✓ kemudian guru dan siswa mengoreksi hasil dari setiap kelompok ✓ Selama proses tanya jawab, diskusi, dan presentasi guru melakukan pengamatan dan penilaian sesuai rubrik pengamatan/penilaian yang telah dibuat.	
Tahap 6 Menarik Kesimpulan	✓ Semua peserta didik memperbaiki hasil pekerjaan setelah mendapat masukan dan tanggapan dari peserta didik lain. - Guru membimbing presentasi dan mendorong peserta didik yang lain untuk memberikan apresiasi.	

F. Kegiatan Penutup (5')		
	✓ Guru memberikan apresiasi kepada kelompok dan peserta didik yang terlibat aktif dalam proses pembelajaran ✓ Guru mengajak peserta didik untuk melakukan refleksi ✓ Guru mengucapkan salam dan berdoa	

REFLEKSI KEGIATAN PEMBELAJARAN (PERTEMUAN 1)

3. Refleksi Guru

Apakah tujuan pembelajaran tercapai?

Apa kesulitan yang dialami?

Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

4. Refleksi Siswa

Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari Pelajaran ini?

Apa yang kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?

Jika kamu diminta untuk memberikan Bintang 1 sampai 5, berapa Bintang yang akan kamu berikan untuk usaha yang sudah kamu lakukan?

ملحق ٤

TELAAH SOAL SIKLUS 1

Jenjang Sekolah : SMK

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : X

Jenis Soal : Esai/Uraian

No	Level Kognitif	Indikator soal	Soal
1	Pengetahuan/Mengingat Kosakata dan susunan gramatika (C1)	Kemampuan Menyebutkan Kosakata dalam Bahasa arab (mengenal kosakata dasar dan mengidentifikasi gambar dengan kosa kata yang sesuai)	أنظر إلى الصور التالية، ثم أكتب القدرات الصحيح تحت الصور المناسب 
2	Mengaplikasikan (C3)	Kemampuan penerapan aturan tata Bahasa dan struktur kalimat yang benar (mengurutkan kalimat acak menjadi kalimat yang sempurna)	رتب الكلمة الآتية ابتداء من الكلمة التي تحبها خط • القراءة - بقرعة - المكتبة - تجهيز - المدينت - ثم - المريحة • قرعة - أحب - غير - مكتب - الخيلية • في - توجد - الأول - الطابق - غرفة الخزنة
3	Mengaplikasikan (C3)	Kemampuan penerapan aturan tata Bahasa dan struktur kalimat yang benar	أعطني الكتابة الصحيحة • Khidmatun Mutanaqilatun • Makatibul muwafazzafini • المكتبة الرقيمة

TELAAH SOAL SIKLUS 2

Jenjang Sekolah : SMK

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : X

Jenis Soal : Esai/Uraian

No	Level Kognitif	Indikator soal	Soal
1	Mengaplikasikan (C3)	Kemampuan Menulis Kosa Kata dalam Bahasa Arab (mengidentifikasi audio dengan penulisan kosakata yang benar)	اكتب الكلمات الآتية التي تسميها - قطار - مخططة - غربة الزوم
2	Pengetahuan/Mengingat Kosakata dan susunan gramatika (C1)	Kemampuan Menyebutkan Kosakata dalam Bahasa arab (mengenal kosakata dasar dan mengidentifikasi gambar dengan kosa kata yang sesuai)	أنظر إلى الصور الآتية، ثم اكتب المفردات الصحيح تحت الصور المناسبة    
3	Mengaplikasikan (C3)	Kemampuan penerapan aturan tata Bahasa dan struktur kalimat yang benar (mengurutkan kalimat acak menjadi kalimat yang sempurna)	رتب الكلمة الآتية ابتداء من الكلمة التي تحتها خط - بالقطار - عثمان - إلى سمارنج - متنافر - جالس - في هتلة - عثمان - الانتظار - قاموس - ثلاثة حبات - أمام المختل

ملحق ۵





ملحق ٦





ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم : سكر ارم فترأني
رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦١٣٥ :
المكان وتاريخ الميلاد : جاكرت، ٢٤ ديسمبر ٢٠٠٢
العنوان : بيكاسي، سيياروسا، مجمع سكني جميل بوري
بيرسادا
لكلية / القسم : كلية علوم التربية والتدريس / قسم التعليم
اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨١٢٢٩٢١٢٦٨٥ :
البريد الالكتروني : sekararumfitriani@gmail.com :

ب. التربية الرسمية

مدرسة الخدمة المدنية الابتدائية ٢٠٠٩-٢٠١٢
مدرسة سيندانغ موليا الابتدائية الحكومية ٢٠١٢ - ٢٠١٥
مدرسة دار المغني الثانوية ٢٠١٥ - ٢٠١٨
مدرسة دار المغني العالية ٢٠١٨ - ٢٠٢١