

مشكلة تعلم مهارة الكتابة في الصف العاشر الرسوم المتحركة في المدرسة

العالية المهنيه محمدية ١ سمارنج

مقدّم لإكمال الشروط المقرّرة

للحصول على درجة الليسانس (S.١) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

نبلي ربحة الميلاة

٢١٠٣٠٢٦٠٣٨

كلية العلوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢٥

التصريح

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : نيلي ربحاة الميلا

رقم الطلبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٣٨ :

السم : تعليم اللغة العربية

صرحت الباحثة بالصدق و الأمانة أن البحث العلمي تحت الموضوع: "مشكلة تعلم مهارة الكتابة في الصف العاشر

الرسوم المتحركة للمدرسة العالية المهني محمدية ١ سمارانج"

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجعا ومصادرا لهذا
البحث العلمي.

سمارانج، ٢٦ مايو ٢٠٢٥

للصرحة



موافقة المشرف

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطلاب:

الاسم : نيلي ربحا الميلاة

رقم الطالب : ٢١٠٣٠٢٦٠٣٨

الموضوع : مشكلة تعلم مهارات الكتابة في الرسوم المتحركة للصف العاشر في المدرسة العالية للمهني

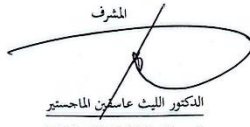
محمدية ١ سيمارانج

ترجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكراً على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سيمارانج، ٢٦ مايو ٢٠٢٥

المشرف



الدكتور الليث عاسقون الماحشيت

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

تصحيح لجنة المناقشة

تصحيح لجنة المناقشة

رسالة البحث العلمي :

الاسم : تبلي ورماء الميلاة

رقم الطلبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٣٨ :

الموضوع : مشكلة تعلم مهارة الكتابة في الصف العاشر الرسوم المتحركة في المدرسة العالية المهنية بمدينة
سمارنج

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية العلوم التربية والتدريس بجامعة والي سونغو الإسلامية الحكومية سمارنج وكانت مقبولة لأداء إحدى
الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (SI) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس.

سمارنج، ١ يوليو ٢٠٢٥

الكاتبة



عناية للماحسترة

١٩٨٥١٢٢٢٢٠٢٠١٢٢٠٠٢

المستحق الثاني

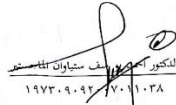
الرئيسة



توفي قرة العين للماحسترة

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

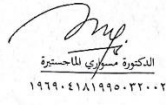
المستحق الأول



الدكتور محمد سيف شتاوان للماحسترة

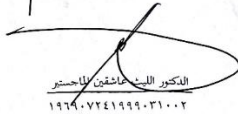
١٩٧٣٠٩٠٩٢٠٧٠١٠٣٨

المشرف



الدكتورة مساري للماحسترة

١٩٦٩٠٤١٨١٩٩٥٠٣٢٠٠٢



الدكتور اليك حاشفين للماحسترة

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

الملخص

الموضوع : مشكلة تعلم مهارة الكتابة في الصف العاشر الرسوم المتحركة
في المدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج.
الباحثة : نبلي ربحاة الملاة

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٣٨ :

يهدف هذا البحث إلى وصف مشكلة مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر تخصص الرسوم المتحركة في مدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج. تُعَدُّ مهارة الكتابة واحدة من المهارات اللغوية الأربع الأساسية، إلا أنها غالبًا ما تُشكّل تحديًا خاصًا في عملية التعلم، وخصوصًا لدى طلاب المدارس المهنية الذين لا يملكون خلفية لغوية. وبناءً على نتائج الملاحظة والمقابلات مع المعلمين والطلاب، تبين أن ضعف مهارة الكتابة ناتج عن عدة عوامل، منها: قلة امتلاك المفردات، وضعف فهم القواعد النحوية، بالإضافة إلى قلة التمرين الكتابية المنتظمة. كما أظهرت غالبية الطلاب انخفاضًا في الدافعية لمتابعة دروس اللغة العربية، وخاصة في جانب الكتابة. ويزداد الأمر سوءًا بسبب بيئة الصف غير المواتية ومحدودية الوسائل التعليمية والمصادر المتوفرة. استخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي، وُجِّعت البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق.

كلمة الافتتاح: مشكلة, مهارة الكتابة.

الشعار

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٥٠﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

(سورة العلق: الآية ٤-٥)

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى :

والداي المحبوبين والكريمين، أمي ستي خاسدة وأبي مارزوق، اللذين يحبان
الباحثة منذ الولادة حتى الآن ودعواتهما على أن تسلك الباحثة سبيل النجاح
بدون التعب عسى الله أن يباركهما في كل أمورهما ويساعداني على إتمام هذا
البحث العلمي.

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب أظهر بالحق وأحرى الأحزاب, أتم نوره وجعل الكافرين في تباب و أشهد أن لا إله إلا الله العزيز الوهاب الملك فوق نور و ربّ الأرباب, الأرباب, الحكمالعدل يكشف عن شاق و توضع الأنساب و قابل التوب شديد العقاب.

انتهت كتابة هذا البحث العلمي بعنوان " مشكلة تعلم مهارة الكتابة في الصف العاشر الرسوم المتحركة في المدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارنج", وهذا مقدم إلى كلية علوم التربية و التجريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج رجاء أن تكون من المحولات لنشر اللغة العربية. و يصلح للكاتب أن يقدم الى من يساعدها مساعدة في إكمال البحث العلمى و اتمامه ومن هؤلاء:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور نزار الماجستير, رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٢. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور فتاح الشكور الماجستير الحاج, عميد كلية علوم التربية و التعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٣. فضيلة السيدة توتي قرة العين الماجستير الحاجة, رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة السيد الدكتور الليث عاشقين الماجستير المشرف الذي قد أعطاني العلم والوقت والفكر بخلوص النية. جزا الله صحة وبركة وأجرا مضاعفا على كل الحال.
٥. إلى مدرسة العالية المهنية المحمدية ١ سمارانج على الفرصة والإذن اللذين تم منحهما لإجراء البحث في بيئة المدرسة. وتوجّه التحية بشكل خاص إلى معلّم اللغة العربية الذي فتح المجال، وقدم التوجيه، وقدم دعماً كاملاً طوال فترة تنفيذ البحث.
٦. فضيلة جميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قدموا المعرفة المشورة والتحفيز وكل ما تم تقديمهم خلال المحاضرات.
٧. إلى الإخوة والأخوات الصغار الأعزّاء، وإلى كل أفراد العائلة الذين كانوا الدار الدافئة والقلب الحاني للكاتب.
٨. جميع أصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢١، الذين قدموا الدعم والتحفيز والسعادة.
٩. للأصدقاء المقرّبين: أستريت ليلي أجوستنا، أنسا نور الأطاف رحمتيا، ألبستا نور كريمة.الذين كانوا نوراً في وسط التعب، وعوناً في لحظات الشك، ورفاقاً أوفياء في كل خطوة من خطوات كتابة هذه الرسالة.

لقد كانت المرافقة والدعم والمشاركة نعمة لا تقدر بثمن خلال هذه الرحلة المليئة بالتحديات.

محتويات البحث

ب.....	التصريح
ت.....	موافقة المشرف
Error! Bookmark not defined.....	قيمة التوجيه
ث.....	تصحيح لجنة المناقشة
ج.....	الملخص
ح.....	الشعار
خ.....	الإهداء
د.....	كلمة الشكر و التقدير بسم الله الرحمن الرحيم
ز.....	محتويات البحث
١	الباب الأول مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف و فوائد البحث
٨	الباب الثاني الأطار النظري
٨	أ. توصيف النظريات
٢٠	ب. الدراسات السابقة
٢٨	الباب الثالث مناهج البحث
٢٨	أ. نوع البحث
٢٩	ب. مكان البحث و وقته

٢٩	ت. أنواع البيانات و مصادرها.....
٣١	ث. التركيز البحثي.....
٣٢	ج. التقنيات وجمع البيانات.....
٤٠	الباب الرابع المناقشة ونتائج البحث.....
٤٠	أ. الوصف العام لموقع البحث.....
٤٢	ب. نتيجة البحث.....
٥٤	الفصل الخامس إغلاق.....
٥٤	أ. خاتمة.....
٥٥	ب. اقتراح.....
٥٥	١. لمعلم.....
٥٥	٢. للطُّلاب.....
٥٦	٣. للباحثين الآخرين.....
٥٦	ت. العوانق في البحث.....
٥٨	المراجع.....
٦٢	الملاحق.....
٦٢	دليل المقابلة.....
٦٥	نصُّ المُقابِلَة.....
٨٩	ملاحظة في الفصل.....
٩١	مقابلة مع نائب مدير المدرسة.....
٩٣	شهادة إنهاء البحث.....
٩٤	بيانات الباحثة.....

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي الوسيلة المهمة في حياة الإنسان للتفاعل والتواصل، ولإيصال أفكاره ومشاعره إلى الشخص المقصود. اللغة أيضاً أداة جيدة للتواصل والتواصل والسلوك الجيد والأخلاق الحميدة. لا يمكن فصل اللغة بين الأفراد والأفراد أو بين الأفراد والمجتمع. للتفاعل مع بعضنا البعض وفهم نوايا بعضنا البعض المحددة، هناك حاجة إلى أداة أو وسيلة، ألا وهي اللغة نفسها. وفي هذه الحالة تعتبر اللغة من أهم العوامل التي يمكنها تعزيز العلاقات وخلق التفاهم المتبادل بين الأمم. اللغة العربية كلغة أجنبية هي الأداة الرئيسية للتعلم، وخاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.^١

اللغة العربية هي إحدى اللغة الأجنبية التي يستخدمها الناس كثيراً في مختلف أنحاء العالم، وذلك لأن الكثير من الناس يستخدمون اللغة العربية، والآن أصبحت اللغة العربية لغة عالمية. بالنسبة للمسلمين بشكل خاص، اللغة العربية هي لغة القرآن

^١ كرباع علي، and خلوط عفاف. "مفهوم اللغة الشرعية بين تنظير القدماء وتأصيل المحدثين." *IOA* ٢ (٢٠٢١).

الكريم، وهي أيضًا أداة لفهم القرآن الكريم والحديث والكتب الإسلامية باللغة العربية. عندما يصلي المسلمون يتواصلون مع الله سبحانه وتعالى باستخدام اللغة العربية. ورغم أن اللغة العربية معروفة بأنها لغة الكتاب المقدس، القرآن الكريم، إلا أن هذا لا يزال ليس له تأثير كاف على أساليب التعلم ومواقف الطلاب، ولا تزال نتائج تعلم اللغة العربية أقل من مرضية ولا تتناسب مع توقعات المعلمين. لذلك فمن الضروري جدًا تحسين تعلم اللغة العربية.^٢

يجب أن يكون هناك تركيز خاص واهتمام بتعلم اللغة العربية، خاصة بدءًا من *paud* (روضة الأطفال)، *sd* (*mi*/المدرسة الابتدائية/المدرسة الابتدائية)، *smp/mts* (المدرسة الثانوية)، *sma ma* (المدرسة العالية)، *smk* (المدرسة العالية المهنية)، حتى مؤسسات التعليم العالي.

في تدريس اللغة، هناك أربعة أهداف سيتم تحقيقها على مستوى المهارة أو الكفاءة بما في ذلك: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، وكذلك مهارة الكتابة. والوسيلة المستعملة في مهارة الكلام والاستماع هي الصوت، الأولى عن طريق الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع، والثانية عن طريق السماع أو عن

^٢ Nikmatus sakdiah.”Problematika pembelajaran Bahasa arab”, Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra arab, Vol. ١.No. ٠١ (٢٠٢٣), UIN Sumatra utara, hal. ٣٥.

طريق الصوت. بينما مهارة القراءة والكتابة متعلقه بهذه المهارة
الأربع.^٣

من بين مهارة اللغة، تعد مهارة الكتابة واحدة من أعلى
المهارة اللغوية الأربع ويجب أن يمتلكها كل طالب. من خلال
الكتابة، يستطيع الطلاب التعبير بسهولة عن أفكارهم وآرائهم
ومشاعرهم في شكل مكتوب على نطاق واسع.

يركز تعلم الكتابة على ثلاثة أشياء وهي:

أ. القدرة على الكتابة بالتهجئة الصحيحة.

ب. إصلاح الخوثر.

ت. القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل.^٤

تتمتع الحروف العربية بعدة خصائص تميزها عن الحروف
اللاتينية. ومن بين هذه الحروف الحروف العربية وهي حروف
مقطعية أي أنها لا تتعرف على الحروف المتحركة لأن جميع الحروف
ساكنة. الفرق الآخر هو طريقة الكتابة والقراءة من اليمين إلى

^٣ Farah Aziza, ٢٠٢٠. “Ketrampilan bahasa arab dengan pendekatan komprehensif”, Jurnal jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Vol. ١٩ No. ١, hal. ٦٠-٦١.

^٤ Khoirul Anwar, ٢٠١٩. “Peningkatan Keterampilan menulis deskripsi melalui metode sugesti imajinasi siswa kelas IV SD N ١ Sumbergede Kecamatan Sekapung” Insitut Agama (IAIN) Metro. Hal. ١٠

اليسار. وهذا الاختلاف يشكل مشكلة بحد ذاته في تعلم اللغة العربية للطلاب الذين لا يعرفون إلا الأبجدية اللاتينية، مثل الطلاب الإندونيسيين بشكل عام. يمكن للأخطاء في الكتابة أن تجعل النص غير قابل للقراءة، أو غير مفهوم، أو ينحرف عما هو مقصود.

الجدول ١,١

الاختلافات في الكتابة بين العربية والإندونيسية:^٥

عربي	الإندونيسية	لا
الكتابة تبدأ من اليمين إلى اليسار	الكتابة تبدأ من اليسار إلى اليمين	١
عدم التعرف على الأحرف الكبيرة	هناك أحرف كبيرة	٢
ما يقال ليس بالضرورة هو نفس ما هو مكتوب	التشابه بين ما هو مكتوب وما هو منطوق	٣

^٥ Amalia Nur, ٢٠٢٠. "Penerapan metode Imla' dalam meningkatkan Keterampilan menulis Bahasa arab siswa kelas V MI Muhammadiyah Lumajang" UIN Malang. Hal. ٥٥

وبما أن مشاكل تعلم اللغة العربية لا تزال تحدث بشكل متكرر، فإن بعض الأسباب تشمل ضعف اهتمام الطلبة بتعلمها لاعتقادهم أن تعلم اللغة العربية صعب ويستغرق وقتاً طويلاً، وعدم وجود بيئة لغوية عربية في المؤسسة التعليمية. ويعود سبب قيام الباحث ببحث هذا العامل إلى أن أهداف التعلم الحالية لم تتحقق، حيث لا يزال تعلم اللغة العربية متمركزاً حول المعلم. وهناك تحديان يشكلان دائماً مشكلة في عملية تعلم اللغة العربية في المدارس الدينية في إندونيسيا. وهي عبارة عن تحديات داخلية وتحديات خارجية. ويوضح أن التحديات الداخلية تشمل (أ) تعلم اللغة العربية الذي هو رتيب وأقل وظيفية وأقل تواصلاً (ب) تعلم اللغة العربية التي تشير مصادرها الأصلية إلى القرآن والحديث. (ج) إن عدم إتقان اللغة العربية، فضلاً عن أنه يسبب سوء فهم للقرآن الكريم، يقلل أيضاً من اهتمام الطلاب بالتعلم من المصادر الأصلية على الرغم من سهولة التعلم الفوري عبر الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي وغيرها من التطورات التكنولوجية. وفي الوقت نفسه، تشمل التحديات الخارجية (أ) التغيرات في اللغة العربية لأن اللغة أصبحت لغة دولية بحيث تغيرت اللغة العربية من نمطها الفصحي إلى نمط اللغة العامية (اللغة المشتركة). (ب) أدى التقدم في تكنولوجيا المعلومات في توفير محتوى تعليم اللغة العربية أو التعليم الإسلامي على الفور إلى اتجاه نحو الاهتمام بالتعلم لدى الجيل الأصغر من خلال استكشاف المعرفة الدينية الإسلامية من المصادر

الأصيلة والتي تكون عمومًا باللغة العربية.^٦ ومن خلال المشكلات المذكورة أعلاه، يرغب المؤلف في إجراء بحث يتناول العقبات التي تواجه تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة العربية في الرسوم المتحركة للصف العاشر في المدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج، فضلاً عن التحديات المختلفة التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على العقبات التي تواجه تعلم اللغة العربية، وخاصة في "مشكلة تعلم مهارة الكتابة في الصف العاشر الرسوم المتحركة في المدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج".

ب. أسئلة البحث

بناءً على الأوصاف الخلفية المذكورة أعلاه، يمكن صياغة المشكلة على النحو التالي:

١. كيف يتم تطبيق التعلم بمهارة الكتابة في الرسوم المتحركة للصف العاشر في المدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤؟
٢. ما هي المشاكل التي يواجهها طلاب الرسوم المتحركة في الصف العاشر بمدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج في تطوير مهارة الكتابة للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤؟

^٦ Talqis Nurdianto, ٢٠٢٠. "Kompetensi dasar pembelajaran bahasa arab", *Zahir.publishing* Sleman, Hal. ٥٥

ج. أهداف و فوائد البحث

١. أهداف البحث:

- أ. وصف التنفيذ والتعلم من خلال مهارة الكتابة في الصف العاشر رسوم متحركة لمدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج، العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤.
- ب. وصف المشكلات التي يواجهها طلاب الرسوم المتحركة في الصف العاشر بمدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج في تطوير مهارة الكتابة، للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

٢. فوائد البحث

- إن فوائد هذا البحث من الناحية النظرية والتطبيقية هي كما يلي:
- أ. نظريا

زيادة المعرفة في مجال تعليم اللغة العربية، وخاصة تعليمها باستخدام مهارة الكتابة، وزيادة المعرفة في مجال البحث العلمي، سواء للكتاب أو القراء.

ب. من الناحية العملية

كمواد لتصحيح وتحسين جودة تدريس اللغة العربية للصف العاشر الرسوم المتحركة المدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج.

الباب الثاني

الأطار النظري

أ. توصيف النظريات

١. مهارة الكتابة

أ. فهم مهارة الكتابة

وفقا لتاريجان (١٩٨٥) فإن مهارة الكتابة هي القدرة على ترتيب الكلمات والجمل والفقرات بشكل منهجي ومتناسك لإنتاج نص ذي معنى ومتوافق مع أهداف الاتصال. وأضاف تاريجان أن الكتابة لا تتعلق فقط بالنسخ أو تدوين الملاحظات، بل تتطلب أيضاً عملية تفكير نقدي وإبداعي. وفي سياق التعليم، تشمل مهارة الكتابة عدة مكونات رئيسية، وهي: القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح ومنطقية، واستخدام المفردات المناسبة، وإتقان هياكل النص المناسبة، والقدرة على بناء جمل وفقرات متماسكة ومترابطة.

وبالإضافة إلى ذلك، ذكر هارمر (٢٠٠٧) أن مهارة الكتابة تتضمن جوانب السرعة والوضوح في التعبير عن الأفكار كتابياً، فضلاً عن القدرة على مراجعة وتحرير النتائج المكتوبة لتلبية معايير جودة معينة. وبعبارة أخرى، الكتابة ليست مجرد عملية إنتاج نص، بل هي أيضاً عملية

مراجعة مستمرة لتصحيح نقاط الضعف وتحسين وضوح الرسالة المنقولة.^٧

ب. العوامل المؤثرة على مهارة الكتابة

تتأثر مهارة الكتابة الأساسية لدى الطلاب بعدة عوامل أساسية. من أبرز هذه العوامل هو قلة امتلاك المفردات الأساسية، مما يُصعب على الطلاب اختيار الكلمات المناسبة عند تركيب الجمل. بالإضافة إلى ذلك، فإن ضعف الفهم لتركيب الجملة البسيطة، مثل المبتدأ والخبر أو الفاعل والمفعول به، يجعل كتاباتهم غير منظّمة وصعبة الفهم. كما تُعدّ قلة الرغبة والدافعية نحو التعلّم من العوائق أيضاً، فالطلاب الذين لا يهتمون بمادة الكتابة يكونون غالباً غير نشيطين ولا يُظهرون الجهد لتحسين مهاراتهم.

ويتفق هذا مع نظرية الدافعية في التعلّم لديسي ورايان (Deci & Ryan, ١٩٨٥) التي تبيّن أنّ الدافعية الذاتية تلعب دوراً مهماً في دفع الطلاب للمشاركة في عملية التعلّم. وعلاوة على ذلك، فإنّ قلة التدريبات المستمرة على الكتابة تجعل الطلاب يفتقرون

^٧ Riska, "Desain Model Pembelajaran Kontekstual Berbasis Metode Concept Sentence dengan Media Foto Berseri dalam Keterampilan Menulis Narasi Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal basicedu* ٦, ٤ (٢٠٢٢): ٥٨٢٧-٥٨٣٨.

إلى العادة والثقة بالنفس عند الكتابة. وهناك عوامل أخرى مثل طرق التدريس المملّة وقلة الوسائل التعليمية، تُضعف من فعالية تعلّم مهارة الكتابة. ولذلك، فإنّ تطوير مهارة الكتابة الأساسية يتطلب أسلوب تدريس مشوّق، وتدريبًا منتظمًا، ودعمًا تعليميًا كافيًا.^٨

ت. العقبات والتحديات في إتقان الكتابة

على الرغم من أهمية مهارة الكتابة، إلا أن العديد من المتعلمين يواجهون عقبات مختلفة في إتقانها. وذكر ريتشاردز (٢٠٠٢) أن أهم العوائق في الكتابة تشمل نقص المفردات، وعدم فهم بنية النص، وانخفاض الثقة بالنفس في التعبير عن الأفكار في الكتابة. سيواجه الطلاب الذين يفتقرون إلى المفردات صعوبة في بناء جمل متنوعة ومثيرة للاهتمام، في حين سيواجه أولئك الذين لا يفهمون بنية النص صعوبة في بناء فقرات متماسكة ومنهجية.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الافتقار إلى الممارسة الهادفة والمستمرة يمكن أن يتسبب في شعور المتعلمين

^٨ Rusdiah, Rurdiah. "Penggunaan Self Regulated learning untuk meningkatkan motivasi belajar bahasa arab sistem pembelajaran online di SMAN ١ Mataram Rusdiah." *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan (JURDIKBUD)* ١,٣ (٢٠٢١): ٠١-١٧.

بانخفاض ثقتهم بأنفسهم وانخفاض قدرتهم على التعبير عن أفكارهم بشكل فعال. وهناك عامل مؤثر آخر وهو الافتقار إلى الخبرة في الكتابة في مجال تخصصهم، مثل الرسوم المتحركة في هذا السياق. يحتاج الطلاب في مجال الرسوم المتحركة إلى الحصول على تدريب يتناسب مع خصائصهم واحتياجاتهم، مثل كتابة السيناريوهات والأوصاف المرئية وغيرها من العمليات الإبداعية.

وللتغلب على هذه العقبات، يجب تصميم عملية التعلم بشكل منهجي وموجه نحو الممارسة المباشرة ذات المغزى. ويحتاج المعلمون إلى توفير تمارين الكتابة ذات الصلة بمجالات خبرة الطلاب وتقديم ملاحظات بناءة. إن استخدام الوسائط الممتعة والممارسة المستمرة يساعد الطلاب على التغلب على الخوف من ارتكاب الأخطاء وزيادة ثقتهم بأنفسهم.^٩

ت. جوانب مهارة الكتابة

(١) لمحاكاة

يمكن أن يساعد هذا النشاط المتمثل في نسخ الكتابة الموجودة في ممارسة مهارة الكتابة

^٩ Lestari, L.P. and Rahmawati, F.P., ٢٠٢٢. Kesulitan orang tua dan guru saat pendampingan belajar menulis permulaan pada siswa sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(٤), pp.٥٥٠١-٥٥٠٧.

والتعرف على أشكال الحروف أو الكلمات
الحجاجية في اللغة العربية. وبطبيعة الحال، يتم تقديم
هذا المثال في المرحلة الأولى وكذلك للمراحل
التالية.^{١٠}

(٢) الإملاء

الإملاء هو فئة من تمارين الكتابة التي تركز
على شكل أو مظهر الحروف عند تشكيل
الكلمات والجمل، وكتابة الحروف حسب موضعها
الصحيح في الكلمات لمنع الأخطاء في المعنى.
بشكل عام، هناك ثلاث مهارة أساسية يتم
تطويرها في تعلم الإملاء. هناك ثلاث فئات هي
الدقة والملاحظة والاستماع ومرونة اليد في الكتابة.
في البداية، تعمل مهارة الإملاء على تدريب الطلاب
على تطوير القدرة على ملاحظة الكلمات أو
الجمل المكتوبة ليتم نقلها أو نسخها إلى كتبهم. يتم
تنفيذ هذا النشاط بشكل متكرر حتى يكون لدى
الطلاب مرونة في الكتابة. يعد هذا النشاط الوحدة

^{١٠} Nurhadi, A. (٢٠٢١). "Meningkatkan Keterampilan
Menulis Peserta didik Melalui Kegiatan Mencontoh Tulisan
dalam Pembelajaran Bahasa Arab." Jurnal Pendidikan dan
Kebudayaan, Vol. ٦, No. ٣, pp. Hal. ٧٦

الأساسية لتطوير مهارة الكتابة بالخط العربي، ومن ثم الانتقال إلى مرحلة التأليف. هناك نوعان من الإملا

أولاً (شاهد/متقلب المزاج) أي عن طريق إعلام المشاركين أولاً بالنص/المادة التي سيتم استخدامها فيال الاملاً. ثانياً (غير مرئي/الأعظم) أي عن طريق إخبار الطلاب عن النص/المادة التي سيتم تلاوتها.^{١١}

٣) إعادة التركيب والتحويل

في مرحلة إعادة التركيب هذه، يُطلب من الطلاب دمج أجزاء الجملة التي كانت في البداية مستقلة ثم تحولت إلى جمل طويلة. وفي الوقت نفسه، في مرحلة التحول، يتم تدريب الطلاب على تغيير شكل جملهم، على سبيل المثال، الجمل التقريرية إلى جمل استفهامية، وما إلى ذلك.^{١٢}

ث. مبادئ مهارة الكتابة

^{١١} Khabibul Khoiri. ٢٠٢٢. "Implementasi TAHAPAN Pembelajaran Bahasa Arab Maharah kitabah" Jurnal Nasional Pendidikan Agama Islam, ISSN ٢٧١٥-٤٨٤X. Hal. ٠٣

^{١٢} Mauli.Betty, ٢٠٢١. Pendidikan Bahasa Arab untuk mahapeserta didik Pendidikan Agama Islam, UAD press, Yogyakarta. Hal. ٥٧.

(١) يجب أن يكون الموضوع واضحاً

في تعلم الكتابة، من المهم جداً التأكد من أن الموضوع أو الفكرة المطروحة واضحة ولا تسبب ارتباكاً للطلاب. لمساعدة الطلاب على تركيز الانتباه والتفكير الهادف.

(٢) يجب أن تأتي الموضوعات من الحياة الواقعية أو المواد التي يتم تدريسها أو تجارب الطلاب

يجب أن يكون الموضوع المختار لأنشطة الكتابة مرتبطاً بشكل مباشر بالأشياء التي يختبرها المشاركون أو يتعلمونها أو يفهمونها في الحياة اليومية. حتى يتمكن الطلاب من ربط المواضيع بواقع حياتهم بسهولة أكبر وجعل أنشطة الكتابة أكثر معنى وارتباطاً.

(٣) يجب أن يرتبط تعليم الإنسيا بقواعد اللغة في تعليم مهارة الكتابة (الإنشاد) يحتاج المعلمون إلى ربطها بقواعد اللغة العربية الصحيحة وقواعد النحو. لكي يكتب الطالب، لا يتطلب الأمر القدرة على التعبير عن أفكاره فقط، بل يجب أن تكون الكتابة أيضاً وفقاً للقواعد النحوية المعمول بها.

(٤) يجب تصحيح واجبات الطلاب يجب على المعلم تصحيح كتابات كل طالب حتى يعرف الأخطاء التي ارتكبها ويستطيع تصحيحها. لأن التصحيح جزء مهم من تعلم الكتابة. بدون التغذية الراجعة، لن يعرف الطلاب ما هو الصحيح وما يحتاج إلى تحسين. لا تقتصر هذه العملية على التقييم فحسب، بل تهدف أيضاً إلى توجيه الطلاب للتعلم من الأخطاء.^{١٣}

^{١٣} Munawarah M, Zulkiflih Z. Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab. ٢٠٢١ Jan ٥;١(٢):٢٢-٣٤.

٢. وسائل تعلم مهارة الكتابة

أ. فهم وسائل التعلم

وسائل التعلم هي كل الأدوات أو الوسائل المستخدمة للمساعدة في عملية التعلم. يمكن أن تكون هذه الوسائط عبارة عن كتب، أو صور، أو مقاطع فيديو، أو تطبيقات، أو حتى ألعاب. وفيما يلي بعض أشكال وسائل التعلم التي يمكن استخدامها لممارسة مهارة الكتابة العلمية.

ب. وسائل تعليمية متنوعة

١. الوحدة أو الكتاب المدرسي

تعتبر الوحدات أو الكتب المدرسية الوسائط المطبوعة الأكثر استخدامًا في التعلم. تحتوي الوحدة على مواد حول كيفية كتابة الأوراق العلمية، وأمثلة للأوراق العلمية، وتمارين يمكن للطلاب القيام بها. من خلال الوحدات، يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل بطريقة تدريجية وموجهة. ميزة هذه الوحدة هي أنه يمكن دراستها في أي وقت ولا تتطلب اتصالاً بالإنترنت. ومع ذلك، تميل الوحدات إلى أن تكون أقل جاذبية إذا كانت تحتوي فقط على نص ولا تكون مصحوبة بصور أو أنشطة تفاعلية.

٢. ورقة عمل الطالب (ورقة عمل الطالب)

ورقة عمل الطالب هي وسيلة تساعد الطلاب على التعلم من خلال مهام الكتابة أو الأنشطة. في ورقة عمل الطالب، يُطلب من الطلاب عادةً تنفيذ عدة خطوات، مثل اختيار موضوع، وتجميع مخطط الكتابة، وكتابة فقرة افتتاحية، وما إلى ذلك حتى يكتبوا نصًا كاملاً. تم تصميم نظام ورقة عمل الطالب بنهج المشروع، مما يجعل الطلاب أكثر نشاطًا واستقلالية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمعلمين أيضًا توجيه الطلاب على مراحل بسهولة أكبر.

٣. الوسائط الرقمية والتطبيقات عبر الإنترنت

في الوقت الحاضر، تساعد التكنولوجيا حقًا في عملية التعلم. هناك العديد من الوسائط والتطبيقات الرقمية التي يمكن استخدامها لتعلم الكتابة العلمية. على سبيل المثال، تتيح التطبيقات مثل مستندات جوجل للطلاب الكتابة عبر الإنترنت والتعاون مع أقرانهم. يمكن أن يساعدك تطبيق *Grammarly* في التحقق من القواعد النحوية والإملائية. بالإضافة إلى ذلك، توفر مواقع التعلم مثل *Ruangguru* أو *Zenius* أيضًا

مقاطع فيديو تعليمية حول كيفية الكتابة الجيدة والصحيحة. إن ميزة الوسائط الرقمية هي أنه يمكن الوصول إليها من أي مكان وفي أي وقت، طالما يوجد الإنترنت.

٤. مقاطع فيديو ودروس تعليمية عبر الإنترنت

وسيلة أخرى فعالة أيضًا هي مقاطع الفيديو التعليمية. يمكن للفيديوهات أن تشرح المادة بطريقة أكثر تشويقًا لأنها تحتوي على صور وصوت. على سبيل المثال، يمكن للطلاب مشاهدة مقاطع فيديو حول كيفية كتابة مقدمة جيدة أو كيفية تجميع قائمة المراجع. كما يقوم بعض المدارس أو المعلمين أيضًا بإنشاء دروس تعليمية للكتابة يتم تحميلها على *YouTube* أو *Google Classroom*. من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو، يمكن للطلاب فهم خطوات الكتابة بسهولة أكبر ويمكنهم تكرارها إذا لم يفهموها.

٥. مدونة ومجلة المدرسة

تعد المدونات أو المجلات الطلابية وسيلة رائعة لممارسة مهارة الكتابة في الحياة الواقعية. من خلال إنشاء مدونة، يمكن للطلاب كتابة مقالات علمية بسيطة ونشرها. يمكن قراءة كتاباتهم من قبل

الأصدقاء والمعلمين وحتى الأشخاص الآخرين. وهذا من شأنه أن يجعل الطلاب أكثر حماسة ومسؤولية تجاه كتاباتهم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمدونات أيضًا أن تكون بمثابة محفظة لإظهار تطور مهارة الكتابة بمرور الوقت.

٦. الألعاب التعليمية (اللعبة)

لا يجب أن يكون تعلم الكتابة أمرًا جديدًا دائمًا. في الوقت الحاضر، هناك العديد من وسائل الألعاب التي تستخدم للتعلم. على سبيل المثال، هناك ألعاب لاختيار الجملة الصحيحة، أو تأليف الفقرات، أو اختبارات حول بنية النصوص العلمية. بهذه الطريقة، يستطيع الطلاب التعلم أثناء اللعب، بحيث تصبح عملية التعلم أكثر متعة وليست مملة.^{١٤}

لذا يمكن الاستنتاج أن وسائل التعلم التي يمكن استخدامها هي الوحدات أو الكتب المدرسية، وأوراق عمل الطلاب (ورقة عمل الطالب)، والوسائط الرقمية والتطبيقات عبر

^{١٤} Herawati, Sufi. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Sederhana Pada Siswa Kelas III." Widyagogik: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar ٣, ٢ (٢٠١٦): ٣٥-٤٤.

الإنترنت، ومقاطع الفيديو والبرامج التعليمية عبر الإنترنت، والمدونات والمجلات المدرسية، والألعاب التعليمية (اللعبة)، واستخلاص النتائج من القصص المسموعة. يمكن بالتأكيد استخدام هذه الوسائط كوسيلة لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب.

ب. الدراسة السابقة

باعتبارها مادة مقارنة في هذا البحث، فإن مراجعة الأدبيات هي بحث الباحث عن الأدبيات المختلفة من نتائج الأبحاث السابقة ذات الصلة أو التي تركز على المشكلة التي يتم البحث فيها.^{١٥} وقد استعرض المؤلف العديد من الدراسات السابقة، وهي على النحو التالي:

أولاً، البحث الذي أجرته أماليا نور فضيلة في عام ٢٠٢٠ بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء في تحسين مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة محمدية لوماجانغ" في أطروحة طلاب البكالوريوس في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. تركزت المشكلة التي تمت ملاحظتها حول تطبيق طريقة الإملاء في تعلم الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة محمدية

^{١٥} Dr. Ahmad Ismail, M. Ag.M.Hum. (٢٠٢٢), "Buku Bimbingan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan" UIN Walisongo Semarang, Hal. ٣٣

لوماجانج والتي أظهرت نتائج مهمة. تعمل هذه الطريقة على تحسين مهارة الكتابة العربية من خلال عملية منظمة وهي: التعرف على المفردات، والحروف الحجية، والترجمة، وتطبيق الإملاء (إملاء منقول، وإملاء منظور، وإملاء اختباري، وإملاء مسموع). وأظهرت نتائج الدراسة أن درجات الطلبة ارتفعت بشكل ملحوظ بعد استخدام أسلوب الإملاء، حيث كان متوسط الدرجات أعلى من المستوى المحدد. ولذلك يمكن استخدام طريقة الإملاء كبديل فعال في تعلم كتابة اللغة العربية.^{١٦} العلاقة بين هذا البحث والبحث السابق تتمثل في أن كليهما يناقش التحسينات التي سيتم إجراؤها على مشاكل الطلبة في مهارة الكتابة باللغة العربية. الفرق مع هذا البحث هو أن بحث أماليا نور فضيلة يناقش تطبيق طريقة الإملاء في تعلم الكتابة باللغة العربية، بينما تناقش الباحثة ما هي المشاكل التي يواجهها الطلبة في مهارة الكتابة باللغة العربية وكيفية حلها.

ثانياً، بحث أجراه خيرول أنور في عام ٢٠١٩ بعنوان "تحسين مهارة الكتابة الوصفية من خلال أسلوب اقتراح الخيال لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ سومبرجيدي، منطقة سيكابونج" في أطروحة طلاب البكالوريوس في المعهد الإسلامي الحكومي (IAIN) مترو. تركز المشكلة التي

^{١٦} Amalia Nur, ٢٠٢٠. "Penerapan metode Imla' dalam meningkatkan Keterampilan menulis Bahasa arab siswa kelas V MI Muhammadiyah Lumajang" UIN Malang. Hal.٨٥.

تمت ملاحظتها على أهمية أساليب التعلم في تحسين مهارة الكتابة. بحث حول فعالية أسلوب الاقتراح الخيالي في تعلم اللغة الإندونيسية. العوامل المؤثرة على مهارة الكتابة الوصفية، مثل دافعية التعلم وكفاءة المعلم.^{١٧} العلاقة بين هذا البحث والسابق هي أن كلاهما يناقش مهارة الكتابة وكلاهما يهدف إلى تحسين جودة التعلم. الفرق مع هذا البحث هو أن البحث الذي أجراه خيرول أنور يناقش أسلوب الاقتراح الخيالي الذي يمكن أن يحسن مهارة الكتابة الوصفية، بينما يناقش الباحث ما هي المشاكل التي يواجهها الطلاب في مهارة الكتابة باللغة العربية وكيفية حلها.

ثالثاً، بحث أجراه عبد الرحمن في عام ٢٠٢٤ بعنوان "تحليل العوائق التي تحول دون فهم مهارة الكتاب في تعلم اللغة العربية لطلاب معهد دار المفازة ديلي سردانغ". في هذه المجلة، يركز الباحث على طلاب معهد دار المفازة ديلي سردانغ، حيث تنشأ العوائق ليس فقط بسبب نقص دافع الطلاب ولكن أيضاً بسبب طريقة التدريس التي هي رتيبة للغاية. في تعلم اللغة العربية مع مهارة كتابته، يقوم المؤلف بتحليل وبحث عن حلول لتدريس اللغة العربية في مدرسة دار المفازة الإسلامية الداخلية من خلال اقتراح أسلوب

^{١٧} Khoirul Anwar, ٢٠١٩. "Peningkatan Keterampilan menulis deskripsi melalui metode sugesti imajinasi siswa kelas IV SD N 1 Sumbergede Kecamatan Sekapung" Insitut Agama (IAIN) Metro. Hal. ٨٩.

أكثر تفاعلية، والذي من المتوقع أن يحفز الطلاب على حب تعلم اللغة العربية أكثر، وخاصة في مهارة كتابه.^{١٨} العلاقة بين هذه الدراسة والدراسات السابقة هي أن كليهما يناقشان العوائق التي تحول دون فهم كتاب مهارة الكتابة ويهدفان إلى تحسين جودة التعلم. الفرق مع هذا البحث هو أن بحث عبد الرحمن يحدد ويحلل العقبات التي يواجهها الطلاب في فهم مهارة الكتابة العربية (مهارة الكتابة)، في حين أن هدف الباحث من هذا التحليل يميل إلى أن يكون أوسع، ربما يغطي جوانب مختلفة من أساليب التدريس، ومشاركة الطلاب، ومدى صلة المادة بالاحتياجات العملية للطلاب.

رابعاً، بحث أجرته نور جنة في عام ٢٠٢٤ بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء في تحسين مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة المستقيم باريبار المتوسطة" في أطروحة طلاب البكالوريوس في IAIN باريبار. تركز المشكلات التي تمت ملاحظتها على التخطيط المنهجي للأهداف والمواد، وفقاً لمنهج غونتور. تهدف هذه الطريقة إلى تمكين الطالبات من كتابة اللغة

^{١٨} عبد الرحمن. ٢٠٢٤، تحليل العوائق التي تحول دون فهم مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية لطلاب مدرسة تحفيظ دار المغازة الإسلامية الداخلية، ديلي سيردانج، مجلة الإدارة والتعليم الديني الإسلامي المجلد ٢. رقم ٥، جامعة ولاية سومطرة الإسلامية الشمالية، ص ٢١٨.

العربية بشكل جيد وصحيح، مع تعديل المادة بما يتناسب مع الاحتياجات المذكورة في المنهج. وتتم عملية التعلم من خلال أساليب الإماء ومصادر التعلم المختلفة، مثل القرآن الكريم والحديث الشريف. وتشمل العوامل الداعمة لهذا التعلم دافعية الطالبات، في حين أن العقبات مثل صعوبة التمييز بين الحروف التي يمكن ربطها والتي لا يمكن ربطها، فضلاً عن نقص المفردات، تشكل تحديات تواجهها.^{١٩} وتتمثل العلاقة بين هذه الدراسة والدراسات السابقة في أن كليهما تناول مهارة الكتابة وهدفها في تحسين جودة تعلم اللغة العربية. الفرق مع هذا البحث هو أن البحث الذي أجرته نور جنة يركز بشكل أكبر على الكتابة العربية في المدارس الدينية ويستكشف التحديات والاستراتيجيات والحلول في سياق الكتابة من خلال تطبيق طريقة الإماء، في حين أن البحث في هذه الأطروحة من المرجح أن يركز على القضايا المتعلقة بعملية تعلم الكتابة على مستوى المدرسة الثانوية المهنية، من خلال دراسة مشاكل محددة في تدريس مهارة الكتابة.

خامساً، بحث أجرته مؤسسة ريفداهريا ريفنجاتين في عام ٢٠٢٤ بعنوان "مشاكل تعلم القراءة العربية في مدرسة المعارف الثانوية الوطنية *Cilongok ٢ NU*، مقاطعة بانيوماس" في

^{١٩} Jannah.Nur, ٢٠٢٤, "Penerapan metode Imla' dalam meningkatkan Keterampilan menulis pada pembelajaran Bahasa arab siswa kelas VII MTS Al-Mustaqim Parepare". IAIN Parepare. Hal. ٦٩.

أطروحة طلاب البكالوريوس في *IAIN* الأستاذ الشيخ الحاج. سيف الدين الزهري. تركز المشاكل التي لوحظت في تعلم اللغة العربية في مدرسة المعارف الثانوية *NU ٢ Cilongok* مقاطعة بانيوماس على مهارة القراءة وتحدد أربع مشاكل من منظور لغوي، وهي نظام الصوت، وبنية الجملة، والمفردات، والكتابة.^{٢٠} العلاقة بين هذه الدراسة والدراسات السابقة هي أن كليهما يناقش مشاكل في عملية التعليم والتعلم، ويقسم المشاكل إلى فئتين: لفظية وغير لفظية. والجهود التي يبذلها المعلمون للتغلب على المشاكل في تعلم اللغة العربية والكتابة، بما في ذلك من خلال أساليب التدريب وإعطاء الواجبات للطلاب. ويختلف هذا البحث عن أن دراسة "مشكلات تعلم اللغة العربية" تركز على مهارة القراءة وتحدد أربع مشكلات من منظور لغوي: نظام الصوت، وبنية الجملة، والمفردات، وأسلوب الكتابة. مع أن هذا البحث يركز على هذه الرسالة، إلا أنه لا يناقش مهارة القراءة.

ت. إطار التفكير

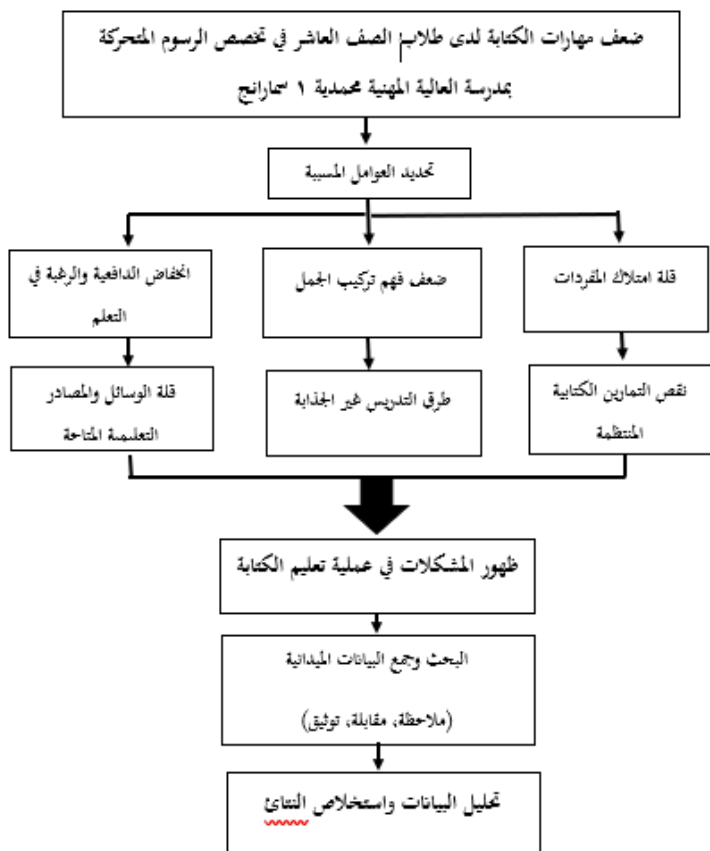
إطار التفكير هو ترتيب منهجي للمفاهيم أو الأفكار يُستخدم لشرح التسلسل المنطقي في البحث أو حل المشكلة. ويُعد

^{٢٠} Rifngatin Riefdahria, ٢٠٢٢, "Problematika pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah di Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU ٢ Cilongok Kabupaten Banyumas", *IAIN Prof KH.Saifuddin Zuhri*, Hal. ٦٣.

دليلاً يساعد الباحث في تنظيم خطوات البحث بناءً على النظريات والمفاهيم ذات الصلة، كما يوضح العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع. ومن خلال إطار التفكير، يصبح البحث أكثر تركيزاً ومنطقياً في الإجابة عن أسئلة البحث وتحقيق أهدافه^{٢١}.

يمثل الإطار الفكري في هذا البحث تسلسلاً منطقيًا يوضح العلاقة بين مشكلة مهارة الكتابة والعوامل المسببة التي تحدث في الصف العاشر لتخصص الرسوم المتحركة في مدرسة محمدية ١ الثانوية المهنية في سمارانج. وتُعد مهارة الكتابة أحد الجوانب المهمة في تعلم اللغة الإندونيسية، حيث تعكس قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار، والتفكير النقدي، والتواصل كتابيًا. وبناءً على ذلك، فإن هذا الإطار الفكري سيكون أساسًا في صياغة خطوات البحث، بدءًا من تحديد المشكلة، وجمع البيانات، وصولاً إلى التحليل الذي يهدف إلى تحسين جودة تعلم الكتابة في بيئة التعليم المهني، ولا سيما في تخصص الرسوم المتحركة.

^{٢١} قدادرة، فوزية. "دراسة قانونية لجرائم الفساد في إطار الصفقات العمومية-الآليات القانونية لمكافحتها في التشريع الجزائري." *Rule of Law and Anti-Corruption Center Journal* ٢٠٢١، ١ (٢٠٢١): ٢.



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

في منهجية البحث، هناك نوعان من الأساليب البحثية، وهما الكمية والكمية. وفي هذه الدراسة، يستخدم المؤلف نهجًا نوعيًا.

النهج النوعي هو عملية بحث تركز بشكل أكبر على جمع البيانات النوعية (ليس في شكل رقمي)، وفي البحث النوعي، تبدأ عملية البحث باختيار الموضوع أو المشروع الذي سيتم البحث فيه. وبعد ذلك قام الباحثة بصياغة عدد من الأسئلة ذات الصلة بالموضوع. وبمجرد تحديد هذه الأسئلة، سيقوم الباحث بجمع البيانات المتعلقة بهذه الأسئلة. بعد جمع البيانات، يقوم الباحث بتجميع وتنظيم سجلات البيانات التي تم الحصول عليها، ثم يقوم بتحليل البيانات. وتتم هذه العملية عادة بشكل تكراري، اعتمادًا على النطاق والعمق المطلوب للإجابة على أسئلة البحث.^{٢٢} ومن خلال هذه الخطوات، يهدف البحث النوعي إلى توفير رؤية متعمقة وشاملة للظواهر التي تتم دراستها.

^{٢٢} Hardani. (٢٠٢٠). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu. Hal. ٢١.

هذا النوع من البحث هو بحث وصفي، حيث يقدم الباحث وصفاً أو تفسيراً لموقف ما بأكبر قدر ممكن من الوضوح دون أي معالجة للموضوع الذي تتم دراسته.^{٢٣}

ب. مكان البحث و وقته

سيتم إجراء هذا البحث في مدرسة محمدية ١ المهنية في سمارانج في الصف العاشر للرسوم المتحركة الواقعة في شارع رقم ١. إندرابراستا رقم ٣٧، بينديكان لور، المنطقة. وسط سمارانج، مدينة سمارانج. هناك عدة اعتبارات تكمن وراء صياغة الباحث للبحث في المدرسة، لأن الباحث طالب في المدرسة، وهذا يسهل على الباحث إجراء البحث في ذلك الموقع، وجذر المشكلة التي تشكل أساس البحث ينشأ من تجربة التعلم للباحث في المدرسة. وكان وقت البحث هو الوقت الذي بدأت فيه عملية كتابة هذه الأطروحة.

ت. أنواع البيانات و مصادرها

مصدر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يتم الحصول على المعلومات منه أو أخذها. يمكن الحصول على مصادر البيانات من الأشخاص أو الأشياء أو الكيانات الأخرى. إذا استخدم الباحثون الاستبيانات أو المقابلات لجمع المعلومات، فإن مصدر المعلومات يسمى المستجيب، أي الشخص الذي يستجيب أو

^{٢٣} Nurman.M, (٢٠٢١), “Penelitian Kuantitatif di bidang Pendidikan Bahasa arab (teori dan praktik), *Sanabill press*. Mataram, Hal.١١٣.

يجب على أسئلة الباحث، سواء كانت شفوية أو مكتوبة، وإذا استخدم الباحثون تقنيات الملاحظة، فإن مصادر البيانات يمكن أن تكون الأشياء والحركات والأحداث.^{٢٤}

هناك العديد من الطرق التي يمكن استخدامها لحساب حجم العينة، وفقاً للطريقة التي وضعها إسحاق ومايكل، فإن عدد العينات المتوقع أن تكون ممثلة بنسبة ١٠٠٪ للسكان بحيث لا تحدث أخطاء التعميم هو نفس عدد أفراد السكان أنفسهم. فإذا كان عدد السكان ١٠٠٠ شخص وتم تطبيق نتائج البحث على هؤلاء الألف شخص دون أي أخطاء، فإن عدد العينات المأخوذة هو نفس عدد السكان، أي ١٠٠٠ شخص.^{٢٥} لذلك فإن تحديد مصدر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هو المجتمع، لأن عدد الطلاب في الصف العاشر للرسوم المتحركة أقل من ١٠٠ طفل وبالتالي فإن نتائج البحث هي نفس مجتمع الطلاب في الصف العاشر للرسوم المتحركة. وفي الوقت نفسه فإن المعلومات الأساسية في هذا البحث تتعلق بالمعلمين في مجال دراسات اللغة العربية، على أمل أن يتمكن المعلمون من تقديم

^{٢٤} Abu bakar.Rifai. (٢٠٢١). Pengantar Metodologi Penelitian. Suka press UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta. Hal.٥٧.

^{٢٥} Amin.Nur Fadhilah.(٢٠٢٣). Konsep Umum dalam Populasi dan Sampel dalam Penelitian. Jurnal Pilar.Universitas Muhammadiyah Makasar. Hal.٢٥

معلومات كافية حول المشكلات التي تواجه تعلم مهارة الكتابة في الفصل الدراسي.

وقد شملت عينة البحث جميع المشاركين في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في المدرسة التي أجري فيها البحث. تتضمن موضوعات هذه الدراسة ما يلي؛ مدير المدرسة، ومعلمي مادة اللغة العربية، وجميع طلاب الصف العاشر في قسم الرسوم المتحركة، والأطراف ذات الصلة التي يمكنها تقديم المعلومات.

ث. التركيز البحثي

تركز هذه الدراسة على تحديد وتحليل المشكلات التي يواجهها طلاب الرسوم المتحركة في الصف العاشر بمدرسة محمدية المهنية في سمارانج في مهارة الكتابة. تركز هذه الدراسة على جانبين رئيسيين هما العوامل الداخلية والخارجية المؤثرة في تدني مهارة الكتابة لدى الطلبة. وتشمل العوامل الداخلية الدافع إلى التعلم، والاهتمام بأنشطة الكتابة، وإتقان العناصر اللغوية مثل المفردات والقواعد. ومن ناحية أخرى، تشمل العوامل الخارجية أساليب التعلم التي يستخدمها المعلمون، وبيئة التعلم، ومدى توافر مصادر التعلم التي تدعم مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، تركز هذه الدراسة أيضاً على أشكال الصعوبات التي يواجهها الطلاب، مثل عدم القدرة على هيكلة النصوص، وتطوير الأفكار، واستخدام اللغة المناسبة. بالإضافة إلى ذلك، تدرس هذه الدراسة الجهود أو

الاستراتيجيات التي ينفذها المعلمون في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب، بما في ذلك مدى ارتباط تعلم الكتابة الذي يتم تنفيذه بالسياق المهني للرسوم المتحركة التي يدرسونها.

ج. التقنيات وجمع البيانات

أحد التقنيات المستخدمة في أنشطة مشاريع البحث هو صياغة أدوات جمع البيانات وفقًا للمشكلة التي يتم البحث فيها. الأدوات والتقنيات لجمع البيانات التي يمكن استخدامها في هذا البحث هي:

(١) ملاحظة

الملاحظة يعني أن الباحثين يستخرجون المعلومات والبيانات من خلال الملاحظة المباشرة لموضوع البحث وهم مستعدون دائمًا لتدوين ملاحظات منهجية، وهو ما يسمى بالملاحظة المباشرة. في هذه الأثناء، فإن ملاحظة حدث لا يقع ولكن يجب ملاحظته، على سبيل المثال البحث من خلال الأفلام أو سلسلة الشرائح أو الصور، تسمى الملاحظة غير المباشرة.^{٢٦}

وفي هذه الدراسة استخدم الباحث أسلوب الملاحظة لجمع البيانات ومنها:

^{٢٦} Hasinur Rohman.(٢٠٢١). Analisis metode pembelajaran Bahasa arab siswa kelas ٢ Ula madrasah diniyyah Al-Amiriyah Banyuwangi. IAIDA Banyuwangi. Hal.٦٢

- أ. مراقبة حالة الطلبة الذين يدرسون داخل الفصل.
- ب. مراقبة معلمي اللغة العربية أثناء التدريس وكيفية توصيل المادة باستخدام أساليبهم
- ت. مراقبة موقع البحث وبيئة المدرسة

وفي هذه الدراسة قام الباحث بالملاحظة المباشرة وذلك بالذهاب إلى الميدان والمشاركة فيه دون أن يكون فاعلاً. يقوم الباحثون فقط بمراقبة الأحداث التي تقع، وتحدث بشكل علني، والتي يعرفها الأشخاص الذين تتم دراستهم، مع العلم أن هناك أشخاصًا يراقبون أنشطتهم. تستخدم هذه الطريقة لمعرفة عملية التعلم المستمرة، والموقع الجغرافي، والمرافق والبنية التحتية، والمشكلات التي تواجه تعلم اللغة العربية التي تركز على مهارة الكتابة (مهارة الكتابة).

(٢) مقابلة

وفقا لسوجيونو (٢٠١٧: ٢٣١)، فإن المقابلة هي لقاء بين شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الأسئلة والأجوبة، بحيث يمكن بناء المعنى حول موضوع معين. تُستخدم المقابلات كتقنية لجمع المعلومات عندما يريد الباحثون إجراء دراسات أولية لتحديد

المشكلات التي يجب البحث فيها، ولكن أيضًا عندما يريد الباحثون معرفة أشياء أكثر عمقًا عن المستجيبين.^{٢٧} في هذه المقابلة استخدم الباحث نوع من المقابلات المجانية الموجهة أي المقابلة المجانية ولكن الموجهة لأنه من خلال هذه المقابلة المجانية الموجهة سيتم الحصول على معلومات متعمقة وفي نفس الوقت تؤدي إلى المشكلة الرئيسية.

في هذا البحث المقابل، تتضمن موضوعات/معلومات البحث ما يلي:

أ. طلاب الصف العاشر الرسوم المتحركة في المدرسة المهنية المحمدية ١، سمارانج.

أُجريت المقابلة باستخدام استبيان مفتوح من خلال أوراق أسئلة أعدها الباحث مسبقًا.

ب. مدرس اللغة العربية في المدرسة المهنية المحمدية ١، سمارانج.

أُجريت المقابلة بشكل مفتوح بين الباحث والمعلم باستخدام أسئلة يطرحها الباحث مباشرة على معلم مادة اللغة العربية.

^{٢٧} Giri.Anggi. (٢٠٢١). Penggunaan Media Big Book untuk menumbuhkan minat baca siswa di sekolah dasar. Jurnal Basicedu Vol. ٥.No. ١. Hal. ٤٤٩.

ت. مدير المدرسة المهنية المحمدية ١، سمارانج. كطرف
يمنح الإذن بالمراقبة وكذلك ككائن معلوماتي يوفر التوجيه
في الحصول على المعلومات في هذا البحث.
تستخدم هذه الطريقة للحصول على معلومات
حول عملية تعليم وتعلم اللغة العربية ومشكلاتها، وحول
التطور التاريخي للمدارس.

(٣) التوثيق

التوثيق (سوجيونو، ٢٠٢٢) التوثيق هو أسلوب
يستخدم للحصول على المعلومات والبيانات في شكل
كتب وأرشيفات ووثائق وكتابات وأرقام وصور تعمل
كتقارير وأوصاف يمكن أن تدعم الكتابة.^{٢٨}
ثم تتم دراسة تقنيات التوثيق في هذا البحث مثل
الصور أو الرسومات عندما يقوم الباحثون بإجراء
المقابلات والملاحظات بشكل أكثر عمقاً حتى يتمكنوا
من دعم وزيادة الثقة وإثبات الحادث.
في هذا البحث، قام الباحث بتوثيق بعض الصور،
ومنها:

أ. عملية التعلم داخل الفصل

^{٢٨} Amalia.(٢٠٢٢). “Studi efektivitas penggunaan aplikasi AirSaap pada unit AMC di bandara fatmawati Bengkulu”, Poltekbang Palembang. Hal. ١٣.

ب. مقابلة مع المعلم

ت. مقابلة مع مدير المدرسة

ح. تقنيات تحليل البيانات

وفقا لبوغدان، فإن تحليل البيانات هو عملية جمع البيانات وتنظيمها بشكل منهجي من المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى بطريقة يسهل فهمها وتسمح بتوصيل النتائج إلى الآخرين.^{٢٩}

يتم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي أثناء جمع البيانات. وبعد الانتهاء من جمع البيانات خلال فترة معينة. وذكر مايلز وهويرمان أن الأنشطة في تحليل البيانات يمكن تنفيذها باستخدام اختزال البيانات وعرض البيانات والاستدلال/التحقق من صحتها.^{٣٠}

الخطوات الثلاث التي اتخذها المؤلف في تحليل

البيانات هي كما يلي:

(١) تقليل البيانات

^{٢٩} Shafilania. (٢٠٢٢). Penerapan Metode Qiraah dalam pembelajaran Bahasa Arab kelas VII di MTS Maaruf ٢ Cilegon Banyumas. UIN Prof. KH.Syaifudin Zuhri Purwokerto. Hal. ٤٢.

^{٣٠} Dila.fadila. (٢٠٢٢). Pembelajaran Bahasa arab menggunakan media gambar pada siswa kelas VII B MTS negeri ١ Purbalingga. UIN Prof. KH.Syaifudin Zuhri Purwokerto. Hal. ٣٩.

إن تقليص البيانات يعني التلخيص واختيار النقاط الأساسية أو الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الموضوعات والأنماط. وبهذه الطريقة، فإن البيانات الملخصة ستوفر صورة أكثر واقعية ولن تجعل من الصعب على المؤلف جمع المزيد من البيانات. يمكن تقليل البيانات باستخدام أدوات إلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر الصغيرة أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة عن طريق ترميز جوانب معينة.^{٣١}

يستخدم الباحثون هذه الطريقة لاختبار وفرز البيانات الخام من تلك التي تم الحصول عليها مباشرة من الميدان، حيث يلخص هذا النمط عددًا من الأجزاء المتناثرة حول البيانات الإشكالية حول مهارة الكتابة وتعلم اللغة العربية لطلاب الرسوم المتحركة في الصف العاشر في المدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج. في اختزال بيانات البحث، كانت الخطوة الأولى التي اتخذها الباحث هي جمع البيانات المتعلقة بالمشكلات التي يواجهها الطلاب في مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية لطلاب

^{٣١} Hidayah.Nurul, (٢٠٢٢). “Analisis Problematika Pembelajaran Bahasa arab siswa madrasah Ibtidaiyah”. *Jurnal Mahasantri Vol.2.No.2*, Palembang. Hal.٥١٠.

الرسوم المتحركة في الصف العاشر في مدرسة محمدية ١
سمارانج في شكل ملاحظات الملاحظة ونتائج المقابلات
وتوثيق الأنشطة. ثم يقوم الباحث باختيار البيانات المهمة
ثم يستخدمها لتجميع عرض البيانات التالي.
(٢) عرض البيانات.

في البحث النوعي، يمكن تقديم البيانات في شكل
أوصاف قصيرة، ومخططات بيانية، وعلاقات بين الفئات
وما شابه ذلك. ومع ذلك، فإن الطريقة الأكثر استخدامًا
لعرض البيانات في البحث النوعي هي النص السردى.
لذلك، سيتم تحليل جميع البيانات الميدانية في
شكل وثائق من المقابلات والملاحظات بحيث يمكن إنتاج
وصف لمشاكل تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة في
الرسوم المتحركة للصف العاشر في المدرسة العالية المهنية
محمدية ١ سمارانج.

(٣) استخلاص النتائج
الخطوة الأخيرة في التحليل النوعي هي الاستنتاج
والتحقق. إن المرحلة الأولية ما زالت مؤقتة وسوف تتغير
إذا لم يتم العثور على أدلة صالحة لدعم المرحلة التالية من
جمع البيانات. ومع ذلك، إذا كان الاستنتاج الأولي

مدعومًا بأدلة صالحة، فإن الاستنتاج يكون استنتاجًا
موثوقًا به.^{٣٢}

لذا، فإن الاستنتاج في البحث النوعي قد يكون
قادرًا على الإجابة على صياغة المشكلة التي صيغت منذ
البداية، ولكن قد لا يكون كذلك أيضًا، لأنه كما ذكرنا،
فإن المشكلة وصياغتها في البحث النوعي ما زالت مؤقتة
وستتطور بعد أن يكون المؤلف في الميدان.

^{٣٢} Alwi.Muh, (٢٠٢٠), “Penerapan metode Qiraah dalam pembelajaran Bahasa Arab siswa SMA Muhammadiyah makasar”, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol.٠٢.No.١, Makasar, Hal. ٣٩.

الباب الرابع

نتائج البحث و مناقشة

أ. الوصف العام لموقع البحث

١. تاريخ تأسيس المدرسة العالية المهنية محمديّة ١ سمارانج
المدرسة العالية المهنية محمديّة ١ سمارانج هي مدرسة العالية
مهنية تابعة لجمعية المحمدية، تأسست في ١ يناير سنة ١٩٧٢، وتقع
في شارع إندراپراستا رقم ٣٧، سمارانج، في حي بندريكان لور، منطقة
سمارانج الوسطى، مدينة سمارانج. تبلغ مساحة المدرسة ٤٤٤٤ مترًا
مربعًا. معظم طلاب هذه المدرسة يقيمون في منطقة سمارانج. وينتمي
غالبية الطلاب إلى خلفيات اجتماعية واقتصادية متوسطة، ويعمل
معظم أولياء أمورهم كموظفين في القطاع الخاص.

من نقاط القوة التي تتمتع بها هذه المدرسة أنها مدرسة ذات
طابع خاص في تعليم الإسلام والمحمدية، حيث تركز على التربية الدينية،
مما يجعل الطلاب يتحلون بالأخلاق الحميدة، وبالتالي تبني ثقة أولياء
الأمر في إيداع أبنائهم وبناتهم للدراسة في المدرسة الثانوية المهنية
المحمديّة الأولى في سمارانج.

تمتلك المدرسة مجالين من التخصص، وهما: إدارة الأعمال،
والفنون والاقتصاد الإبداعي. يشمل مجال إدارة الأعمال تخصصين هما:
المحاسبة والتمويل المؤسسي والتسويق. أما مجال الفنون والاقتصاد
الإبداعي، فيشمل تخصصًا واحدًا وهو الرسوم المتحركة.

يبلغ عدد طلاب المدرسة ٣٢٥ طالبًا، ويعمل بها ٢٩ معلمًا و ١٠ من الكوادر الإدارية، جميعهم ذوو كفاءة عالية في مجالاتهم، مما يسهم في توظيف خريجي المدرسة في سوق العمل. وبصفتها مدرسة مهنية مركزية متميزة، يُعتبر تخصص الرسوم المتحركة من التخصصات البارزة في المدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج.

يركز تخصص في المدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج على الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الأبعاد (بتخصص في التحريك) وإنشاء أصول الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الأبعاد. بينما يركز تخصص التسويق على الأعمال الرقمية، ويركز تخصص المحاسبة والتمويل المؤسسي على إعداد فنيي المحاسبة من المستوى المبتدئ والمتوسط.

تتعاون جميع هذه التخصصات لتشكيل وحدة عمل متكاملة تُنتج منتجًا إبداعيًا مميزًا في مجال الرسوم المتحركة (أفلام الرسوم المتحركة)، يتم تسويقه من خلال تخصص الأعمال الرقمية والتسويق، بينما يتولى تخصص المحاسبة إدارة الأمور المالية

(١) رؤية ورسالة هذه المدرسة

أ. رؤية المدرسة العالية المهنية محمدية ١ سمارانج

ب. “تحقيق المدرسة الثانوية المهنية المحمدية الأولى في سمارانج المتقدمة، والقادرة على تخريج طلاب ذوي أخلاق نبيلة، وكفاءة، وثقافة عمل”

ت. رسالة المدرسة العالية المهنية محمديّة ١ سمارانج

١. تنفيذ التعليم القائم على الدين/الروحانية، وتطبيق التعليم القائم على شخصية المتعلم وفقاً لبروفائيل بانجسيلا وثقافة العمل

٢. إقامة التعاون مع الجامعات في إطار تحسين جودة التعليم

٣. إقامة علاقات تعاون مع عالم الأعمال/الصناعة وتوزيع الخريجين كقوى عاملة تنفيذية متمكنة من العلوم والتكنولوجيا بما يتوافق مع متطلبات سوق العمل والصناعة.

٤. أن تكون مدرسة تُعدُّ أبناء الوطن ليكونوا محترفين في جميع المجالات

ب. نتيجة البحث

١) تطبيق تعلم اللغة العربية في الرسوم المتحركة للمصف العاشر
إن تطبيق تعلم اللغة العربية يمكن أن نلمسه من خلال نتائج المقابلات مع المشاركين، ففي التطبيق هناك العديد من الأمور التي يجب مراعاتها بدءاً من الخطوات المتخذة لجعل الفصل الدراسي جيد الإدارة، ومراحل التعلم واستخدام الأساليب التي يمكن استخدامها لجعل الطلاب نشطين في التعلم، وهو التزام يقع على عاتق المعلم لتطبيقه، من أجل رؤية تطور الطلاب في الفصل.

استناداً إلى المقابلات مع المشاركين، أي مدرسي اللغة العربية وطلاب الصف العاشر للرسوم المتحركة في المدرسة العالية المهنية محمديّة ١ سمارانج الذين شرحوا عملية تنفيذ تعلم اللغة العربية في الصف العاشر للرسوم المتحركة التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلة.

وأفاد معلم اللغة العربية أنه يتم استخدام منهج "مردیکا" خاصة للصف العاشر في مادة الرسوم المتحركة.

سيتم جدولة تعلم اللغة العربية في الصف العاشر للرسوم المتحركة يوم الخميس ١٣,١٥ - ١٥,٠٠. الكتب المستخدمة في الرسوم المتحركة للصف العاشر هي كتب من وزارة الشؤون الدينية ويتم تصميمها وفقاً لاحتياجات الطلاب لأن التركيز الرئيسي في التعلم هو كيف يمكن للطلاب أن يكونوا نشطين ويفهموا ما ينقله المعلم أثناء عملية التعلم كما ذكر معلم اللغة العربية للصف العاشر للرسوم المتحركة.

في المرحلة الأولى من التعلم، يبدأ المعلم الحصة بالتحية والدعاء الجماعي. بعد ذلك، يقوم المعلم بأنشطة كسر الجليد (Ice Breaking) لكي يشعر الطلاب بالراحة ويُنشّط أذهانهم قبل الدخول إلى الموضوع الرئيسي، وكذلك لتقديم التمهيد الذي يربط المادة الدراسية الجديدة بالمعرفة أو الخبرات السابقة ذات الصلة. ثم يوضح المعلم أهداف التعلم لليوم حتى يفهم الطلاب ما الذي يرغبون في تحقيقه.

عند الدخول في المرحلة الأساسية، يبدأ المعلم في تقديم المادة بشكل منهجي بناءً على كتاب الوزارة (وزارة الشؤون الدينية). عادةً ما تبدأ المادة بتعريف المفردات الجديدة (المفردات)، تليها قواعد تركيب الجمل (القواعد)، مع تقديم أمثلة للجمل في سياق الحياة اليومية. يُستخدم السبورة لكتابة المفردات، وقواعد الجمل، وشرح إضافي غير موجود في الكتاب. يساعد ذلك الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل وتسجيل النقاط المهمة بصريًا.

أحد الخصائص الرئيسية في عملية التعلم هذه هو وجوب قيام الطلاب بكتابة كل مادة يشرحها المعلم. عندما يشرح المعلم، يقوم الطلاب بنسخ الشرح بنشاط في دفاترهم الخاصة. الهدف من هذا النشاط هو تدريب مهارة الكتابة باللغة العربية، وتقوية الذاكرة، وزيادة التركيز أثناء عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، من خلال الكتابة المباشرة، يتعلم الطلاب أيضًا شكل الحروف وعلامات التشكيل (الحركات) وبنية الكتابة في اللغة العربية.

خلال سير العملية التعليمية، يقوم المعلم أحيانًا بطرح أسئلة شفوية لاختبار فهم الطلاب. يُقدّر الطلاب الذين يستطيعون الإجابة بشكل صحيح، مما يخلق جوًا دراسيًا ديناميكيًا وتفاعليًا. ويتم الحفاظ على التفاعل بين المعلم

والطلاب لضمان أن تكون عملية التعلم ليست من طرف واحد فقط، بل تفاعلية وذات معنى.

قبل انتهاء الدرس، يقوم المعلم بمراجعة قصيرة للمادة التي تم تدريسها. يُطلب من الطلاب قراءة الملاحظات التي كتبوها والإجابة على بعض الأسئلة التقييمية. في نهاية الجلسة، يعطي المعلم واجبًا خفيفًا لتعزيز المادة، مثل نسخ وترجمة نص قصير من كتاب وزارة الشؤون الدينية. وأحيانًا إذا تبقى وقت، يقدم المعلم للطلاب واجبًا إضافيًا باستخدام نموذج واجب "عالم العمل" في تدريس اللغة العربية، وهو قائم على روابط إلكترونية، ويعد شكلاً من أشكال التعلم الحديث الذي يستفيد من التكنولوجيا الرقمية مثل الأجهزة الذكية كوسيلة للتقييم. حيث يقوم الطلاب بأداء الواجب من الرابط المقدم بشكل مستقل، وهذا يساعد على تدريب فهم الطلاب للمادة التي قدمها المعلم في الدرس الأساسي، لأن النتيجة تظهر مباشرة وبشكل تلقائي بعد إتمامهم للواجب.

بشكل عام، تتم عملية تعلم اللغة العربية في صف العاشر تخصص الرسوم المتحركة بشكل منظم وتستخدم طريقة التعلم النشط التي تركز على الكتابة المباشرة لمادة الدرس. باستخدام كتاب وزارة الشؤون الدينية والسبورة، بالإضافة إلى دور الطلاب الفعّال في الكتابة والاستماع، تصبح عملية التعلم أكثر فاعلية في بناء أساسيات فهم اللغة العربية.

كما قال معلم اللغة العربية: ”ما يُحَضِّرُه المعلم قبل بدء الدرس هو إعداد المادة التعليمية بنفسه ومطابقتها مع وحدة التعليم التي أعدها بناءً على كتاب وزارة الشؤون الدينية، ثم يقوم بتطويرها تدريجيًا للطلاب وفقًا لقدراتهم، لكي يتمكنوا من فهم ما يقدمه المعلم بسهولة، حتى لا يسيء الطلاب الفهم أولاً يفهموا على الإطلاق ما يقدمه المعلم.

(٢) مشكلة التي يواجهها طلاب الرسوم المتحركة في الصف العاشر في تعلم مهارة الكتابة.

إن مشكلة هي شيء لا يمكن تجنبه في الحياة اليومية، وخاصة في عملية التعلم في الفصول الدراسية والتي يناقشها الباحثون حاليًا. وكذلك الحال بالنسبة لتعلم اللغة العربية، وفي هذه الحالة فإن المشكلة التي واجهتنا تكمن في مهارة الكتابة نفسها، وقد واجهنا ذلك أثناء عملية الملاحظة والمقابلة.^{٣٣}

يعرض الجدول التالي نتائج ما توصل إليه الباحث من خلال الاستبيان المفتوح الذي وُزِعَ على طلاب الصف العاشر تخصص الرسوم المتحركة في مدرسة محمدية ١ سماراغ الثانوية المهنية. وتُظهر هذه البيانات مختلف ردود فعل الطلاب المتعلقة

^{٣٣} أسماء احمد عزت عثمان. (٢٠٢٥). التحول الرقمي في التعليم قبل الجامعي على ضوء مفهوم الجمهورية الجديدة دراسة تحليلية. مجلة كلية التربية (أسبوط)، ٤١(٤)، ١٤٤-١٨٦.

بتعلم مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية. وتشكل المعلومات الواردة في الجدول أساساً لتحديد المشكلات التي ظهرت أثناء عملية التعلم.

رقم	سؤال	لا	نعم
١	هل تستمتعون (بنون وبنات) بتعلم اللغة العربية؟	١٧ الطلاب	٥ الطلاب
٢	هل تستطيعون أن تكتبوا باللغة العربية؟	١٤ الطلاب	٨ الطلاب
٣	هل تحبون كتابة اللغة العربية؟	١٧ الطلاب	٥ الطلاب
٤	هل تسعدون إذا كُلفتم بواجب في اللغة العربية؟	١٣ الطلاب	٨ الطلاب
٥	هل مادة الكتابة صعبة؟	١٥ الطلاب	٧ الطلاب
٦	هل تفهمون عندما يشرح المعلم؟	١٢ الطلاب	١٠ الطلاب

بناءً على نتائج الاستبيان المفتوح الذي وُزِعَ على طلاب الصف العاشر تخصص الرسوم المتحركة في مدرسة محمدية ١ سمارانغ الثانوية المهنية، يتضح أن غالبية الطلاب لا يستمتعون كثيرًا بتعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة. من بين جميع المشاركين، صرّح ١٧ طالبًا بأنهم لا يستمتعون بتعلم اللغة العربية، بينما قال ٥ طلاب فقط إنهم يستمتعون بها. وعندما سُئِلوا عما إذا كانوا يستطيعون الكتابة باللغة العربية، أجاب ١٤ طالبًا بأنهم غير قادرين بعد، بينما قال ٨ طلاب إنهم يستطيعون ذلك.

وتظهر النتيجة نفسها عندما طُرح عليهم سؤال حول حبهم للكتابة باللغة العربية؛ حيث أجاب ١٧ طالبًا بأنهم لا يحبون ذلك، بينما أبدى عدد قليل فقط سعادتهم بهذا النشاط. حتى عند إعطائهم واجبًا كتابيًا، شعر ١٣ طالبًا بعدم الحماس، في حين عبّر ٨ طلاب عن سعادتهم بتلقي المهمة. بالإضافة إلى ذلك، رأى ١٥ طالبًا أن مادة الكتابة صعبة، بينما اعتبرها ٧ طلاب ليست صعبة جدًا. وأخيرًا، عندما يشرح المعلم، قال ١٢ طالبًا إنهم لم يفهموا الشرح بشكل كامل، بينما قال ١٠ طلاب إنهم فهموه.

ومن خلال هذه البيانات، يمكن الاستنتاج أن عددًا كبيرًا من الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبات تتعلق بالدفاعية، والفهم، والقدرة على الكتابة باللغة العربية. وهذا بالتأكيد يُعد أمرًا مهمًا يجب أن يهتم به المعلم في تصميم استراتيجيات تعليمية أكثر تشويقًا وأسهل للفهم بالنسبة للطلاب.

وعلى وجه الخصوص، فإن مشكلة التي يواجهها الطلبة في عملية التعلم، وخاصة في مهارة الكتابة، تشمل:

أ. محدودية المفردات وفهم القواعد النحوية للغة العربية
المشكلة الأولى التي تُعدّ حرجة إلى حدٍ كبير هي محدودية المفردات التي يمتلكها المتعلمون. ففي الكتابة، تُعدّ القدرة على اختيار المفردات المناسبة أمرًا بالغ الأهمية كي يتمكن النص من إيصال المعنى بشكل واضح ودقيق. ومع ذلك، لا يزال العديد من المتعلمين يستخدمون مفردات محدودة جدًا، مما يجعلهم يواجهون صعوبة في التعبير عن أفكارهم بشكل متنوع وإبداعي. بالإضافة إلى ذلك، فإن نقص الفهم في قواعد اللغة العربية يُعدّ أيضًا عائقًا كبيرًا. وتشمل قواعد اللغة العربية بناء الجمل (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)، وقواعد استخدام الأفعال، وأنماط تصريف الكلمات (الصرف). وعندما لا يفهم الطالب هذه الأمور، فإنه غالبًا ما يُنتج

جمالاً غير مطابقة للقواعد، مما يجعل النص غير منطقي
وصعب الفهم. كما أن الأخطاء النحوية يمكن أن تغيّر
معنى الجملة بشكل كبير، مما يجعل الكتابة غير دقيقة.

ب. قدرات الطلبة في الجوانب الكتابية

تُعَدُّ مهارة الكتابة إحدى المهارات الأساسية المهمة
جداً في تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، يواجه طلاب الصف
العاشر تخصص الرسوم المتحركة (الأنيميشن) العديد من
الصعوبات التي تُظهر ضعفًا في إتقان مهارة الكتابة. وتظهر
هذه المشكلة من خلال نتائج الملاحظة والواجبات
التحريرية التي تم جمعها أثناء سير عملية التعلم.

بشكل عام، تكمن المشكلة الرئيسية التي كثيراً ما
تُلاحظ في أن عددًا كبيرًا من الطلاب لا يزالون يواجهون
صعوبة في التمييز بين الحروف الهجائية ذات الأشكال
المتشابهة. فعلى سبيل المثال، كثيراً ما يخلطون بين الحروف
ب (باء)، ت (تاء)، و ث (ثاء) بسبب عدم الانتباه إلى
اختلاف النقاط بينها بدقة. وتُظهر هذه الأخطاء أن
الطلاب لا يزالون غير قادرين على التمييز الجيد بين أشكال
الحروف، خصوصاً عند الكتابة دون استخدام الوسائط
البصرية أو النماذج المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، تُعَدُّ مسألة
وصل الحروف من العقبات الكبيرة أيضاً، حيث إن كثيراً

من الطلاب لا يدركون أن بعض الحروف لا تُوصل من الجهتين، مما يؤدي إلى كتابة مقطعة وغير صحيحة ويصعب قراءتها.

القدرة على وضع الحركات أو علامات التشكيل لا تزال محدودة جدًا. فالكثير من الطلاب يكتبون دون استخدام الحركات إطلاقًا، أو يضعون حركات خاطئة تؤثر على معنى الكلمة أو الجملة. ويُظهر هذا النقص ضعف الفهم لبنية الكلمة الأساسية في اللغة العربية، وكذلك قلة الانتباه إلى التفاصيل النحوية الدقيقة. في حين أن الخطأ في الحركات في اللغة العربية يمكن أن يغيّر المعنى بشكل كبير.

الإضافة إلى الجوانب الفنية في الكتابة، فإن دافعية الطلاب تجاه أنشطة الكتابة لا تزال منخفضة. فبعض الطلاب يظهرون قلة حماس عند طلب المعلم منهم نسخ أو كتابة نصوص باللغة العربية. وقد يكون ذلك بسبب عدة عوامل، مثل ضعف الثقة بالنفس، أو صعوبة في فهم المادة، أو عدم الاعتياد على استخدام اللغة العربية كتابيًا. ونتيجة لذلك، غالبًا ما يتم إنجاز المهام الكتابية بطريقة عشوائية، غير منظمة، وتحتوي على العديد من الأخطاء.

كما أن العوامل الخارجية تساهم أيضًا في ضعف مهارة الكتابة لدى الطلاب. ومن بين هذه العوامل ضيق الوقت المخصص لحصص اللغة العربية في الصف. فبسبب

الجدول الدراسي المزدحم وعدد الحصص المحدود، غالبًا لا يتوفر لدى المعلم الوقت الكافي لتقديم توجيه مكثف في مهارة الكتابة. ومن جهة أخرى، فإن وسائل التعليم المستخدمة لا تزال غير فعّالة بالشكل الكافي في تدريب الطلاب على مهارة الكتابة بطريقة منظمة وممتعة.

ت. المشكلات في الجانب النفسي

إن نقص الدافعية قد يؤدي إلى كسل الطلاب، خاصة إذا كانوا لا يحبون نشاطًا في عملية التعلم. العائق الذي يواجهه الطلاب هو أنهم يشعرون بالكسل في كثير من الأحيان، كما يقولون.

"المشكلة هي أن الطلاب لا يحبون الكتابة حقًا"، وهناك من يقول:

"مشكلتهم هي أنهم يشعرون بالكسل في كثير من الأحيان عندما يُطلب منهم القيام بمهام" خاصة عندما يكتبون، وخاصة عندما تُطلب منهم مهام الكتابة.

إن الشعور بالكسل يأتي من آراء الطلاب المتعددة، وعدم تركيز الطالب في التعلم. وهذا مرتبط أيضًا بساعات التعلم من الساعة ١٣,١٥ إلى ١٥,٠٠، حيث تقل في ذلك الوقت حماسة الطلاب للتعلم، مما ينشأ شعور بالكسل. كما ذكر الطلاب:

"مشكلتهم هي عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية"

إن عدم رغبة الطالب في التعلم ليس بالأمر الجديد. يحدث هذا لأن الطلاب يعتقدون أن المادة في التعلم صعبة، لذلك يجد الطلاب صعوبة في فهم التعلم لأنه من المتأصل في قلوبهم أن المادة في التعلم صعبة جداً.

ومن خلال آراء عدد من الطلبة توصل الباحثون إلى أن المشاكل النفسية التي يواجهها الطلبة هي عدم قدرتهم على محاربة الكسل الموجود في أنفسهم خاصة عندما يكلفهم المعلمون بمهام معينة. وهذا أحد الجوانب وراء ذلك. يصبح الطلاب كسالى وغير مهتمين بتعلم اللغة العربية.

الفصل الخامس

إختتام

أ. خاتمة

بناءً على نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن مشكلات تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة في المدرسة العالية المهنيّة محمديّة ١ سمارانج تتمثل في

١. تنفيذ عملية التعلم في الصف العاشر تخصص الرسوم المتحركة في المدرسة العالية المهنيّة المحمديّة ١ سمارانج.

يبدأ تنفيذ عملية التعلم من قبل المعلم بتحضير المادة التي سيتم تقديمها، ومن ضمن ذلك كتابتها على اللوح الأبيض. بعد ذلك، يشرح المعلم المادة ويقوم بعملية الاستشارة الذهنية (الأبريسيبي) من خلال ربطها بالأخطاء الشائعة في كتابة الكلمات التي ارتكبها الطلاب في اللقاء السابق. بالإضافة إلى ذلك، يمنح المعلم الطلاب فرصة لكتابة كلمة واحدة باللغة العربية على اللوح، معتمداً على نموذج الكلمة الموجودة. ثم يقوم بترجمة تلك الكلمة إلى اللغة الإندونيسية.

٢. يوجد نوعان من المشاكل التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم

تتمثل المشكلات التي يواجهها المتعلمون في مهارة الكتابة في مشكلات لغوية وغير لغوية. تشمل المشكلات اللغوية: ١. صعوبة المتعلمين في التمييز بين الحروف الهجائية

المتشابهة من حيث شكل الكتابة، أو النطق، أو مخرج الحرف؛
٢. صعوبة في ربط الحروف العربية، بالإضافة إلى ضعف قدرة
المتعلمين على وضع الحركات (الضبط) على الكلمات. أما
المشكلات غير اللغوية فتشمل: ١. ضعف دافعية المتعلمين
والذي يظهر من خلال ميلهم إلى الكسل في أداء واجبات
الكتابة؛ ٢. عدم طلاقة المتعلمين في الكتابة؛ و ٣. ضعف
اهتمام المتعلمين بنشاط الكتابة.

ب. اقتراحات

استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يقدم الباحث
بعض التوصيات على النحو التالي:

١. للمعلم

يُتَوَقَّع من المعلم أن يُنَوِّع في أساليب التدريس لجعل
عملية التعليم أكثر تفاعلية وجاذبية، وخصوصاً في تحسين
مهارة الكتابة باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، من المهم أن
يستمر المعلم في تعزيز المادة التعليمية من خلال التدريبات
المستمرة والتغذية الراجعة البناءة، لا سيما في ما يتعلق بكتابة
حروف الهجاء العربية ووضع الحركات .

٢. للطلّاب

يُنصَح الطلاب بأن يكونوا أكثر نشاطاً وانضباطاً في
متابعة عملية التعلم، وأن يدرّبوا مهارة الكتابة باللغة العربية
بشكل مستقل خارج ساعات الدروس. تطوير عادة الكتابة

وزيادة قراءة النصوص العربية البسيطة يمكن أن يساعد في تعزيز فهمهم لأشكال الحروف، وتركيب الكلمات، وكذلك استخدام الحركات.

٣. للباحثين الآخرين

للباحثين القادمين، يُنصَح باستكشاف استراتيجيات تعليم اللغة العربية بشكل أكثر ابتكارًا، مثل استخدام الوسائط الرقمية، الألعاب التعليمية، أو النهج القائم على المشاريع (التعلم القائم على المشروع). بالإضافة إلى ذلك، يمكن للأبحاث المستقبلية توسيع موضوع ومكان البحث لجعل النتائج أكثر شمولاً وقابلة للتطبيق على نطاق أوسع.

ت. العوائق في البحث

خلال عملية البحث، واجه الكاتب عدة عوائق أثرت بشكل ملحوظ على سير التنفيذ في الميدان. كان العائق الرئيسي هو تكرار إلغاء أنشطة التعليم والتعلم بسبب كثرة الفعاليات غير الأكاديمية في المدرسة، مثل المسابقات، التدريبات، الفعاليات الدينية، والاستعدادات للاحتفالات بالمناسبات الكبرى. هذا الأمر أدى إلى تأجيل وتعديل جدول البحث المعد مسبقًا عدة مرات. بالإضافة إلى ذلك، نظام المدرسة الذي يقتصر على خمسة أيام دراسية فقط، من الاثنين إلى الجمعة، قلّص من وقت المراقبة وجمع البيانات.

مع هذا الوقت المحدود، كان على الكاتب إعادة تنظيم الاستراتيجية لضمان سير البحث حسب الأهداف المنشودة. عائق آخر كان محدودية وقت المدرسين لمادة اللغة العربية، حيث كان المدرسون يشاركون أحياناً في اجتماعات أو تدريبات أو متابعة الطلاب، مما حد من وقت المراقبة الصفية. من جهة أخرى، لاحظ الكاتب أن الطلاب يقل تركيزهم عند اقتراب الفعاليات الكبيرة في المدرسة، مما أدى إلى تأخر تسليم أو ضعف جودة الواجبات مثل تدريبات الكتابة.

لمواجهة هذه العوائق، بذل الكاتب جهداً في التواصل المستمر مع المعلمين وإدارة المدرسة للحصول على أحدث المعلومات حول جدول أنشطة التعليم والتعلم والفعاليات الجارية. كما قام بزيادة مدة البحث لضمان جمع البيانات المطلوبة بشكل كامل بالرغم من تعدد التعديلات.

رغم هذه التحديات، كانت التجربة درساً مهماً للكاتب لفهم أهمية المرونة، التواصل، والاستعداد لمواجهة التغيرات والديناميكيات في الميدان أثناء إجراء البحث.

المراجع

- اسماء احمد عزت عثمان. (٢٠٢٥). التحول الرقمي في التعليم قبل الجامعي على ضوء مفهوم الجمهورية الجديدة دراسة تحليلية. مجلة كلية التربية (أسيوط), ٤١(٤), ١٤٤-١٨٦.
- عبد الرحمن. ٢٠٢٤، تحليل العوائق التي تحول دون فهم مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية لطلاب مدرسة تحفيظ دار المفازة الإسلامية الداخلية، ديلي سيردانج، مجلة الإدارة والتعليم الديني الإسلامي المجلد ٢. رقم ٥، جامعة ولاية سومطرة الإسلامية الشمالية، ص ٢١٨.
- قدادرة، فوزية. "دراسة قانونية لجرائم الفساد في إطار الصفقات العمومية-الآليات القانونية لمكافحتها في التشريع الجزائري." *Rule of Law and Anti-Corruption Center Journal* ٢٠٢١، ١(٢٠٢١): ٢.
- كرباع علي, and خلوط عفاف. "مفهوم اللغة الشعرية بين تنظير القدماء وتأصيل المحدثين." *roa* ٢ (٢٠٢١).
- Abu bakar.Rifai. (٢٠٢١). Pengantar Metodologi Penelitian. Suka press UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta. Hal. ٥٧.
- Alwi.Muh, (٢٠٢٠), "Penerapan metode Qiraah dalam pembelajaran Bahasa Arab siswa SMA Muhammadiyah makasar", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol. ٠٢.No. ١, Makasar, Hal. ٣٩.
- Amalia Nur, ٢٠٢٠. "Penerapan metode Imla' dalam meningkatkan Keterampilan menulis Bahasa arab siswa kelas V MI Muhammadiyah Lumajang" UIN Malang. Hal. ٨٥-١٠٥.
- Amalia.(٢٠٢٢). "Studi efektivitas penggunaan aplikasi AirSaap pada unit AMC di bandara fatmawati Bengkulu", Poltekbang Palembang. Hal. ١٣.

- Amin.Nur Fadhillah.(2023). Konsep Umum dalam Populasi dan Sampel dalam Penelitian. *Jurnal Pilar.Universitas Muhammadiyah Makasar*. Hal.20
- Dila.fadila.(2022). Pembelajaran Bahasa arab menggunakan media gambar pada siswa kelas VII B MTS negeri 1 Purbalingga. UIN Prof. KH.Syaifudin Zuhri Purwokerto. Hal.29.
- Dr. Ahmad Ismail, M. Ag.M.Hum. (2022), “*Buku Bimbingan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*” UIN Walisongo Semarang, Hal.22
- Farah Aziza, 2020. “Ketrampilan bahasa arab dengan pendekatan komprehensif”, Jurnal jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Vol.19 No.1, hal. 60-61.
- Giri.Anggi. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk menumbuhkan minat baca siswa di sekolah dasar. Jurnal Basicedu Vol.5.No.1. Hal. 449.
- Hardani. (2020).*Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu. Hal.21.
- Hasinur Rohman.(2021). Analisis metode pembelajaran Bahasa arab siswa kelas 2 Ula madrasah diniyyah Al-Amiriyah Banyuwangi. IAIDA Banyuwangi. Hal.62
- Herawati, Sufi. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Sederhana Pada Siswa Kelas III." Widyagogik: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar 2,2 (2016): 30-44.
- Hidayah.Nurul, (2022). “Analisis Problematika Pembelajaran Bahasa arab siswa madrasah Ibtidaiyah”. *Jurnal Mahasantri Vol.2.No.2*, Palembang. Hal.51.

- Jannah.Nur, ٢٠٢٤, “Penerapan metode Imla’ dalam meningkatkan Keterampilan menulis pada pembelajaran Bahasa arab siswa kelas VII MTS Al-Mustaqim Parepare” .IAIN Parepare. Hal.٦٩.
- Khabibul Khoiri.٢٠٢٢. *”Implementasi TAHAPAN Pembelajaran Bahasa Arab Maharah kitabah”* Jurnal Nasional Pendidikan Agama Islam, ISSN ٢٧١٥-٤٨٤X. Hal.٠٣
- Khoirul Anwar, ٢٠١٩. “Peningkatan Keterampilan menulis deskripsi melalui metode sugesti imajinasi siswa kelas IV SD N ١ Sumbergede Kecamatan Sekapung” Insitut Agama (IAIN) Metro. Hal.١٠
- Khoirul Anwar, ٢٠١٩. *“Peningkatan Keterampilan menulis deskripsi melalui metode sugesti imajinasi siswa kelas IV SD N ١ Sumbergede Kecamatan Sekapung”* Insitut Agama (IAIN) Metro. Hal.٨٩.
- Lestari, L.P. and Rahmawati, F.P., ٢٠٢٢. Kesulitan orang tua dan guru saat pendampingan belajar menulis permulaan pada siswa sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, ٦(٤), pp.٥٥٠-١-٥٥٠٧.
- Mauli.Betty, ٢٠٢١. Pendidikan Bahasa Arab untuk mahapeserta didik Pendidikan Agama Islam, UAD press, Yogyakarta. Hal.٥٧.
- Munawarah M, Zulkiflih Z. Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab. ٢٠٢١ Jan ٥;١(٢):٢٢-٣٤.
- Nikmatu saktiah.”Problematika pembelajaran Bahasa arab”, Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra arab, Vol.١.No.٠١(٢٠٢٣), UIN Sumatra utara, hal.٣٥.

- Nurhadi, A. (2021). "Meningkatkan Keterampilan Menulis Peserta didik Melalui Kegiatan Mencontoh Tulisan dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol. 6, No. 3, pp. Hal. 76
- Nurman, M. (2021), "Penelitian Kuantitatif di bidang Pendidikan Bahasa arab (teori dan praktik), *Sanabill press*. Mataram, Hal. 113.
- Rifatin Riefdahria, 2022, "Problematika pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah di Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 3 Cilongok Kabupaten Banyumas", IAIN Prof KH. Saifuddin Zuhri, Hal. 63.
- Riska, "Desain Model Pembelajaran Kontekstual Berbasis Metode Concept Sentence dengan Media Foto Berseri dalam Keterampilan Menulis Narasi Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal basicedu* 6, 5 (2022): 5827-5838.
- Rusdiah, Rurdiah. "Penggunaan Self Regulated learning untuk meningkatkan motivasi belajar bahasa arab sistem pembelajaran online di SMAN 1 Mataram Rusdiah." *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan (JURDIKBUD)* 1, 2 (2021): 11-17.
- Shafilania. (2022). Penerapan Metode Qiraah dalam pembelajaran Bahasa Arab kelas VII di MTS Maaruf 3 Cilegon Banyumas. UIN Prof. KH. Syaifudin Zuhri Purwokerto. Hal. 42.
- Talqis Nurdianto, 2020. "Kompetensi dasar pembelajaran bahasa arab", *Zahir publishing* Sleman, Hal. 6.

الملاحق

دليل المقابلة

أ. مدير المدرسة

- Bagaimana gambaran dari sejarah singkat berdirinya SMK Muhammadiyah \ Semarang?
- Berapa jumlah dewan guru di SMK Muhammadiyah \ Semarang?
- Berapa jumlah Peserta didik di SMK Muhammadiyah \ Semarang?
- Apa saja Visi dan Misi SMK Muhammadiyah \ Semarang?

ب. مُدَرِّسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- Latar belakang Pendidikan ustadzah sebelumnya?
- Kapan ustadzah mulai mengajar bahasa Arab di SMK Muhammadiyah \ Semarang?
- Kapan pembelajaran bahasa Arab diakan?
- Apa buku paket yang di gunakan untuk mengajar?
- Apakah yang harus di sediakan sebelum mengajar bahasa Arab?
- Bagaimana tahapan pembelajaran bahasa arab di kelas X Animasi ?

- g. Menurut ustadzah setelah beberapa bulan ini mengajar kelas X Animasi bagaimanakah semangat peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada maharah kitabah?
- h. Kendala apa sajakah yang dihadapi dalam mengajar bahasa arab terutama maharah kitabah?
- i. Bagaimana cara mengatasi kendala yang dihadapi ketika mengajar terutama dalam maharah kitabah?
- j. Apa tujuan akhir yang di harapkan dari maharah kitabah?
- k. Bagaimana bentuk evaluasi pembelajaran maharah kitabah?

ث. طَلَّابٌ لَصَفِّ الْعَاشِرِ الرُّسُومِ الْمَحْرَكَةِ

- a. Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?
- b. Apakah anda senang belajar bahasa Arab?
- c. Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?
- d. Apakah anda suka menulis tulisan Arab?
- e. Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?
- f. Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis?
- g. Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit?
- h. Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?

- i. Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar Bahasa Arab pada keterampilan menulis ?
- j. Adakah pelajaran tambahan dari atau sekolah yang dipetajas untuk menulis tulisan Arab?
- k. Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab?

نصُّ المُقابَلَةِ

Hasil wawancara kepala sekolah SMK Muhammadiyah 1 Semarang

1. Sejarah singkat SMK Muhammadiyah

SMK Muhammadiyah 1 Semarang adalah Sekolah Menengah Kejuruan yang berada di dalam naungan persyarikatan Muhammadiyah yang berdiri pada 01 Januari Tahun 1972 dan berlokasi di Jalan Indraprasta No. 37 Semarang, Kelurahan Pendrikan Lor, Kecamatan Semarang Tengah, Kota Semarang. Sekolah ini memiliki luas area 4444 m2. Peserta didik SMK Muhammadiyah 1 Semarang sebagian besar bertempat tinggal di wilayah Semarang.

2. Jumlah dewan guru dan peserta didik SMK Muhammadiyah

Dengan jumlah peserta didik sebanyak 325 siswa, 29 tenaga pendidik dan 10 tenaga kependidikan yang kompeten di bidangnya.

3. Visi Misi SMK Muhammadiyah 1 Semarang

a. Visi SMK Muhammadiyah 1 Semarang

"Terwujud SMK Muhammadiyah 1 Semarang berkembang yang mampu mencetak lulusan berakhlak mulia, kompeten dan berbudaya kerja"

b. Misi SMK Muhammadiyah 1 Semarang

- Melaksanakan pembelajaran yang berbasis agama/religiusitas, mengaplikasikan pendidikan berbasis karakter profil pelajar pancasila dan budaya kerja.
- Menjalin Kerjasama dengan perguruan tinggi dalam rangka peningkatan kualitas pembelajaran
- Menjalin hubungan Kerjasama dengan dunia usaha/industri dan menyalurkan lulusan sebagai tenaga pelaksana yang menguasai iptek sesuai dengan tuntutan dunia kerja dan dunia industri.
- Menjadi sekolah yang menyiapkan anak bangsa yang memiliki profesionalisme dalam segala bidang.

Hasil wawancara Pendidik Bahasa Arab SMK Muhammadiyah 1 Semarang

- a. Latar belakang Pendidikan ustadzah sebelumnya?
Saya lulusan PBA
- b. Kapan ustadzah mulai mengajar bahasa Arab di SMK Muhammadiyah 1 Semarang?
Dari tahun 2024
- c. Kapan pembelajaran bahasa Arab diakan?
Pelajaran bahasa Arab diadakan setiap hari kamis, jam ke 8-9 tepatnya pada jam 13.15-15.00
- d. Apa buku paket yang di gunakan untuk mengajar?
Khusus bahasa Arab buku paket yang di gunakan yaitu dari Kementrian Agama
- e. Apakah yang harus di sediakan sebelum mengajar bahasa Arab?

Kalau saya pribadi yang saya siapkan sebelum mengajar yaaitu membuat materi sendiri jadi materi itu saya ambil dari buku Kemenag, saya kembangkan dan saya ambil dasarnya seperti tadi, saat di kelas itu berawal dari materi dasar yang saya ambil dan saya kembangkan ke peserta didik perlahan sesuai kemampuan mereka karena tujuan utama yaitu agar mereka faham lebih dahulu inti dari pembelajaran bahasa arab .

- f. Bagaimana tahapan pembelajaran bahasa arab di kelas X Animasi ?

Dari awal pembelajaran diawali dengan berdoa dilanjut dengan peregangangan pemanasan otak dengan Ice Breaking dilanjutkan dengan pembelajaran materi di hari tersebut selanjutnya ditutup dengan tugas merivew ulang pembelajaran dengan tugas kelompok ataupun *World of Work* dalam pembelajaran Bahasa Arab yang berbasis link yang merupakan bentuk pembelajaran modern yang memanfaatkan teknologi digital seperti gadged sebagai media evaluasi.

- g. Menurut ustadzah setelah beberapa bulan ini mengajar kelas X Animasi bagaimanakah semangat peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada maharah kitabah?

Jadi yang pertama saya ngajar di X Animasi saya murni pake maateri dari buku KEMENAG dan itu jadi biasa ada yang tidur ketika saya menjelaskan, ada yang keluar kelas tapi ketika saya kembangkan alhamdulillah seperti yang sudah dilihat tadi mereka sedikit demi sedikit bersemangat walaupun tidak sedikit juga masih ada yang mood" an.

- h. Kendala apa sajakah yang dihadapi dalam mengajar bahasa arab terutama maharah kitabah?

Kendala yang saya dapati yaitu pertama dalam penggambaran huruf dari peserta didik, kalimat, ada kalimat yang seharusnya tidak bisa sambung disambung. Jadi banyak kendala dari siswa yaitu cara penelitian karena kebanyakan anak kelas X Animasi ini dari negeri jadi untuk dasar agama dapat tapi kalau pelajaran bahasa Arab mereka hanya mengikuti apa yang ditulis guru agama dipapan tulis, itupun juga terkadang mereka tidak ingin mengikuti pembelajaran.

- i. Bagaimana cara mengatasi kendala yang dihadapi ketika mengajar terutama dalam maharah kitabah?

Kalau dari saya mulai dari pembelajaran dimulai dari dasar pembelajaran dengan Ice Breaking lalu menyambungkan secara perlahan dengan materi yang baru agar membuat peserta didik lebih rilex menerima pembelajaran baru, lalu untuk maharah kitabah mewajibkan peserta didik untuk selalu menulis dan menulis ketika saya menuliskan sesuatu di papan tulis.

- j. Apa tujuan akhir yang di harapkan dari maharah kitabah?

Tujuannya untuk mentahsinkan tulisan mereka, memperbaiki yang kurang dan menambahi yang mereka tidak bisa.

- k. Bagaimana bentuk evaluasi pembelajaran maharah kitabah?

Kalau dari saya langsung mengoreksi ketika mewajibkan mereka menulis agar tidak ada kesalahan yang terulang.

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Kholila Tiara H.
 Hari/Tanggal : Kamis / 18 - Mei - 2023
 Waktu : 15.13.50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	SMK Muhammadiyah 1 SMC
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	tidak
3	Apakah anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	tidak bisa
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	lumayan
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	malas
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	lumayan
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	tidak begitu
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	lumayan
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	Proyektor, kisan, menulis
10	Adakah pelajaran tambahan (di luar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	tidak
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	ramai

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Andika Bogas W

Hari/Tanggal : Kamis, 14, 8, 2025

Waktu : 13.50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	MTs
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	tidak
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	bisa
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	biasa aja
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	tidak
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	tidak
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	tidak
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	iya
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	papan tulis
10	Adakah pelajaran tambahan (di luar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	tidak
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	Seru

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Rayhan Ghayyath Abrar

Hari/Tanggal : Kamis, 15, Mei 2025

Waktu : 13.50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	Smp Sultan Agung 1 Semarang
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Iumayan
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	bisa, sedikit ²
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	Iumayan suka
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	belibet
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	Suka
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	ngga
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	Paham sedikit
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	Papan tulis/lisan
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	ngga ada
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	~~sepi~~ biasa aja

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : *Fanani Renaldi*

Hari/Tanggal : *15.5.2023*

Waktu : *13.50*

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	<i>Stp Mt 6</i>
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	<i>Apa Senang dan Tidak</i>
3	Apakah anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	<i>Bisa</i>
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	<i>Tidak</i>
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	<i>Mengoce</i>
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	<i>Sedikit Senang</i>
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	<i>Mudah dan Menantang</i>
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	<i>Sedikit Paham</i>
9	Media apa saja yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	<i>Papan Tulis</i>
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	<i>Tidak ada</i>
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	<i>Tidak ada</i>

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Satria Akbar Padhyu

Hari/Tanggal : Kamis, 14 - 5 - 2025

Waktu : 13.50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	smp 41 smg
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	ya
3	Apa anda bisa menu?is dengan tulisan Arab?	Eidak
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	ya
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	~~Ditugas~~
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	ya
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	ya
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	Sedikit
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	lisan, Papah tulis
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	Eidak
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	Kondusif

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Rizma Arita P

Hari/Tanggal : 15. November 2025

Waktu : 13.50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	Smp Islam Media
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	tidak
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	bisa
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	tergantung mood
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	malas
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	lumayan
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	lumayan
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	agak
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	projektor, papan, menulis
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	tidak
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	ramai

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Muhammad Rizki

Hari/Tanggal : Kamis, 15 Mei

Waktu : 13:50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	MTs N2 Semarang
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Sangat Senang
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	Tidak terlalu
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	Sedikit
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	terang dan langsung menafsirkan
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	kurang senang
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	Tidak terlalu
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	Kurang paham kadang tahu
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	Tv Smart dan media
10	Adakah pelajaran tambahan (di luar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	tidak ada
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	Kami kurang senang

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Raihan aldi nugraha

Hari/Tanggal : Kamis 15-5-2025

Waktu : 13.50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	SMP Islam Al-kautsar
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Umaman
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	Tidak
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	Umaman
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	kendalanya karena jam berakhir
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	Tidak
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	Umaman
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	Cukup paham
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	lisan dan papan tulis
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	Tidak ada
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	kondusif

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Muhammad Rayhan
 Hari/Tanggal : Kamis, 15, Mei, 2025
 Waktu : 13.50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	SMK 43. Semarang
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Netral
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	lumayan
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	lumayan
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	balikbat
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	lumayan
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	lumayan
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	Paham
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	Papan Tulis
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	nggak ada
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	Bisa Aja

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Fania Syahlaa Ardia Syafiq

Hari/Tanggal : Kamis, 15 Mei - 2025

Waktu : 13.500

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	SMPN 10 SM6
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Tidak
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	Tidak
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	Tidak
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	Tidak bisa membaca tulisan arab
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	Tidak
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	Lumayan
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	Tidak
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	Buku paket, lisan, proyektor
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	Tidak
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	Biasa saja

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Khoerun Nisa

Hari/Tanggal : Kamis, 15 - 5 - 2025

Waktu : 13.50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	SMP N 90 Semarang
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Lumayan
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	Tidak
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	Tidak
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	kurang bisa menulis arab
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	Tidak
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	Lumayan
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	Kadang paham, kadang engga
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	Buku paket & lisan
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	Tidak
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	Biasa saja

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Wisnu Puncak-S.

Hari/Tanggal : Kamis / 15 / Mei

Waktu : 13.05.50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	SMP Muhammadiyah 7 ^{Smg}
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Cukup Senang
3	Apakah anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	lumayan bisa
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	Ya
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	tulisan arab itu kurangnya bagus
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	Ya
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	lumayan sulit
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	lumayan memahami
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	Papan tulis dan lisan
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	ada
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	konduktif

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Widy Sabina
 Hari/Tanggal : Kamis 15 Mei 2025
 Waktu : 13.50
 Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	SMKPN 4 Semarang
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Senang
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	Bisa menulis, tetapi tidak bagus / rapi
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	Sedikit suka
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	Tidak tahu arti dan agak tsb
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	Iya, senang
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	Sebenarnya ya tetapi jika dibantu dengan metode pembelajaran Bu Iya, sedikit mudah
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	Karena saya jarang mendengar mtl pel jda saya papon tulis, spdkt, lisan
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	Lisan
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	Tidak ada
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	Kondusif

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : **Abid Murhandi**
 Hari/Tanggal : **Kamis, 15 Mei 2025**
 Waktu : **13.50**
 Tempat Wawancara : **SMK Muhammadiyah 1 Semarang**

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	SMP N 17 SM6
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Tergantung Saja
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	Tidak
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	Tidak
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	Mumet
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	Tidak
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	Lumayan
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	Tidak
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	Lisan
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	Tidak
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	Kondusif

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : *Naufal Hanif. R*

Hari/Tanggal : *14/5/2025*

Waktu : *13.50*

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	<i>smk mah. 4</i>
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	<i>mending</i>
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	<i>belum bisa</i>
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	<i>mending</i>
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	<i>belum tau</i>
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	<i>ya</i>
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	<i>ya</i>
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	<i>Sedikit</i>
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	<i>buku dan l. e. d</i>
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	<i>tidak</i>
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	<i>leisa saja</i>

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : HOSIWI AKMAL Salsilul Hikmah

Hari/Tanggal : Kamis, 15 Mei 2025

Waktu : 13:50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	SMK Muhammadiyah HI 1
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Kurang paham bahasa Arab
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	kurang lancar
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	Ya agak kekusutan
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	kurang ada kesalahannya dalam tulisan Arab
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	tidak begitu
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	ya
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	dikit
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	papan tulis
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	tidak pernah
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	Agak kekusutan

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : *Raya Wahyu Kinanti*

Hari/Tanggal : *15 Mei 2025*

Waktu : *13.50*

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	~~SMP~~ SMPN 38 smg
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	tidak, karena susah
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	tidak, karena susah
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	tidak terlalu
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	engg bisa menerjemahkan
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	TIDAK !!
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	kadang iya, kadang tidak
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	kadang iya, kadang tidak
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	dibetikan edukasi dari video
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	tidak tahu, tapi seanehnya ada
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	sangat berisik karena ada yg teriak2 dan membuat tidak fokus

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Ditanindhya Adhelyana Putri

Hari/Tanggal : Kamis, 15 Mei 2025

Waktu : 13.50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	SMK 31 SEMARANG.
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Lumayan (seuai situasi)
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	Tidak
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	Tidak
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	Ketika menulisnya karena belum terbiasa
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	senang
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	lumayan
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	paham karena dijelaskan secara rinci
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	Secara lisan
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	Tidak
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	Mondurif karena bentuk hormat kpd guru.

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Alvin Divy Mle.
 Hari/Tanggal : Kamis 15 - Mei 2025.
 Waktu : 13.50.

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	SMK Islam Nudia.
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Sedang.
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	bisa.
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	Sedang.
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	Ga ada.
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	Senang.
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	Ga Terlalu.
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	Paham Sedikit.
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	Papan tulis.
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	Gaada.
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	Senang dan Seruh.

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Bayu Yudha Pranata

Hari/Tanggal : 15-05-2025

Waktu :

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	Smp Muh 1
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	B Aja
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	bisa
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	Netral
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	tidak ada
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	netral
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	lungyan
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	seengah paham
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	Menulis
10	Adakah pelajaran tambahan (di luar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	tidak ada
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	Geduh, tidak kondusif

"Transkrip Wawancara peserta didik kelas X Animasi SMK Muhammadiyah 1 Semarang"

Nama : Purnama faruq

Hari/Tanggal : Kamis , 15 mei 2025

Waktu : 13.50

Tempat Wawancara : SMK Muhammadiyah 1 Semarang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sebelum di SMK Muhammadiyah 1 Semarang di manakah asal sekolah anda?	MTsN 1 Jepara
2	Apakah anda senang belajar bahasa Arab?	Senang
3	Apa anda bisa menulis dengan tulisan Arab?	bisa
4	Apakah anda suka menulis tulisan Arab?	suka
5	Kendala apa yang dihadapi ketika diberikan tugas menulis tulisan Arab?	ngantuk
6	Apakah anda senang jika diberikan tugas menulis	tidak
7	Apakah materi menulis pada pelajaran bahasa Arab sulit	lumayan
8	Apakah anda paham ketika guru mengajar bahasa Arab?	sedikit
9	Media apasajakah yang digunakan guru ketika mengajar bahasa Arab pada keterampilan menulis	lisan
10	Adakah pelajaran tambahan (diluar kelas atau sekolah) yang dipelajari untuk menulis tulisan Arab	tidak
11	Bagaimana suasana kelas ketika anda dan teman-teman belajar bahasa Arab	lumayan tantrum

ملاحظة في الفصل





مقابلة مع نائب مدير المدرسة



مقابلة مع مدرسة اللغة العربية



شهادة إنهاء البحث



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
SMK MUHAMMADIYAH 1 SEMARANG

BIDANG KEAHLIAN : BISNIS DAN MANAJEMEN – TIK
KOMPETENSI KEHALIAN : AKUNTANSI – PEMASARAN – ANIMASI
JL. INDRAPRASTA 37 TELP. (024) 3558255 SEMARANG 50131 E-mail : smkmuh1smg@yahoo.co.id

NPSN : 20328971

NSS : 402036312064

SURAT KETERANGAN
Nomor : 421.5/09.209/SMKMI/V/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lukman Hakim, S.Pd
NBM : 922 246
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa yang tercantum di bawah ini :

Nama : Neily Richatul Millah
NIM : 2103026038
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negri Walisongo

Adalah benar-benar telah melakukan penelitian di SMK Muhammadiyah 1 Semarang dengan nama Penelitian : **PROBLEMATIKA KETERAMPILAN MENULIS DI KELAS X ANIMASI** **SMK MUHAMMADIYAH 1 SEMARANG** yang dilaksanakan pada tanggal 9-16 mei 2024.

Demikian untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 23 Dzulqaidah 1446 H
21 Mei 2025 M

Kepala SMK Muhammadiyah 1
Semarang
Lukman Hakim, S.Pd
NBM 922 246

بيانات الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الإسم : نيلي ربحة الميله

المكان وتاريخ الميلاد : ديماك, ١١ مايو ٢٠٠١

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦٠٣٨ :

الكلية و القسم : قسم التعليم اللغة العربية

العنوان : قرية باندونغريجو، الحي ٠٣، القطاع ٠٦،
ناحية مرزغين، محافظة ديماك.

الهاتف : ٠٨٨١٦٧٢٣٢٤١ :

ب. السيرة التربية الرسمية :

١. المدرسة الابتدائية فتوحية (٢٠٠٧-٢٠١٣)
٢. المدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم، نغمفلاك، مرزغين،
ديماك (٢٠١٣-٢٠١٦)
٣. معهد دار السلام كونتور مودرن للبنات ١، منتينغان، نغاوي،
جاوا الشرقية (٢٠١٧-٢٠٢٠)
٤. جامعة والبسونجو الإسلامية الحكومية، سمارانج (٢٠٢١-الآن)

ج. الخبرات التنظيمية :

١. جمعية قسم اللغة العربية (٢٠٢٢-٢٠٢٣)