

دراسة مقارنة في مهارة القراءة بين الطلاب الساكنين داخل المعهد وخارجه بمدرسة
مُخصّصة العلماء ٥ سونان كاتونج المتوسطة الإسلامية كاليوونجوو

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة اللسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

صفيا نور ويجايانتي

٢١٠٣٠٢٦١٤٣

كلية علوم التربية والتدريس

بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٥

التصريح

التصريح

للموافقة أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : صوفيا نورويجاياتني

رقم الطالبية : ٢١٠٣٠٢٦١٤٣

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدقة والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع دراسة مقارنة في مهارة القراءة بين الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد وخارج المعهد بالمدرسة المتوسطة "فئة العلماء" الخامسة سونان كاتنج كالونج لا يتضمن الآراء من الشخصيات أو المادة التي نشرها الباشرة أو كتبها الباحثة إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي

تاريخ: ١٤ يونيو ٢٠٢٥
المصرحة



صوفيا نورويجاياتني

رقم الطالبية : ٢١٠٣٠٢٦١٤٣

موافقة المشرف

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميدة كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد ملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة

هذا البحث العلمي للطلبة:

الإسم : صوفيا نورويجاياتي

رقم الطالبة : ٢١٠٣٠٢٦١٤٣

الموضوع : دراسة مقارنة في مهارة القراءة بين الطلاب الذين يسكنون داخل

المعهد وخارج المعهد بالمدرسة المتوسطة "مُحَضِّنة العلماء" الخامسة سونان كاتنج كالويونج

وترجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا

على حسن إهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٤ يونيو ٢٠٢٥

المشرف


أحمد يوسف الخزان ستيوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

تصريح لجنة المناقشة

تصريح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث

الاسم : صوفيا نور محمد باشي

رقم القيد : ٢١٠٣٠٢٦١٤٣

الموضوع : دراسة مقارنة في مهارة القراءة بين الطلاب الساكنين داخل المعهد وخارجه بالمدرسة المتوسطة "نقطة العلماء"
الخامسة سويان كاتولج كالوونجور

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية العلوم الزرية والتدريس جامعة ولي سونجو الاسلامية الحكومية بمزارنج وكانت مقبولة الأداء لاحدى
الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية.

مزارنج ٨ يوليو ٢٠٢٥

الرئيس
أحمد يوسف جلال سويلان الماحسن
١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١٠٣٨

العضو الثاني
الدكتورة عائشة الماحسن
١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

العضو الثالث
الدكتورة عائشة الماحسن
١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

العضو الرابع
الدكتورة عائشة الماحسن
١٩٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

الرئيس
أحمد يوسف جلال سويلان الماحسن
١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٠٣١٠٠٣

الملخص

الموضوع : دراسة مقارنة في مهارة القراءة بين الطلاب الذين يسكنون

داخل المعهد وخارج المعهد بالمدرسة المتوسطة "نخضة العلماء"

الباحثة : صوفيا نورويجايانتي

رقم الطلبة : ٢١٠٣٠٢٦١٤٣

برنامج الدراسة : تعليم اللغة العربية

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مقارنة القدرة على قراءة النصوص العربية بين الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد والطلاب الذين يسكنون خارج المعهد بالمدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" سونان كاتونج. يستخدم هذا البحث تقنيات وصفية نوعية وصفية مع تقنيات جمع البيانات في شكل اختبارات قراءة النصوص العربية والملاحظة والمقابلات والتوثيق.

أظهرت النتائج أن الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد يتمتعون بمهارات أفضل في القراءة والكتابة مقارنة بالطلاب الذين يسكنون خارج المعهد. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الطلاقة في القراءة وفهم محتوى النص، والتعود على التفاعل مع اللغة العربية في الحياة اليومية. تعد البيئة الداعمة في المعهد، مثل برنامج التعود على قراءة الكتب والتوجيه المكثف، عاملاً مهماً يؤثر على تحسين قدراتهم.

تخلص هذه الدراسة إلى أن بيئة التعلم المكثفة والقائمة على التعود تؤثر بشكل كبير على مهارات القراءة لدى الطلاب في اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: مهارة القراءة، المعهد، الطلاب الذين يسكنون داخل
المعهد، الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد، اللغة العربية

الشعار

لكل انسان طاقة كامنة في نفسه، ولكن البيئة هي التي تحدّد هل ستنمو تلك الطاقة،
أم ستبقي ساكنة، أم تموت

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إليها:

١. والدائي المحبوبين، ابي ييتنوا و امي سونتاري، اللذان يجبان الباحثة منذ الولادة حتى الان و دعوتهما على ان تسلك الباحثة سبيل النجاح بدون التعب، عسى الله يباركهما في كل أمورهما و أطال الله عمرهما.
٢. اخي الصغير، محمد اديتيا و احمد العرش المجيد تشكر الباحثة عن حضورهما في حياة الباحثة.
٣. . جدة الباحثة، كوناسيه التي تفتقدها دائماً لأن قد وصل جسدها في الجنة انشاء الله.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين كل شكر على الله دائما الذي يمنح الرحمة و الهداية و العناية. و الصلاة و السلام على سيد المرسلين و على اله و اصحابه اجمعين. اما بعد.

لقد تم البحث العلمي تحت الموضوع : دراسة مقارنة في مهارة القراءة بين الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد وخارج المعهد بالمدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" الخامسة سونان كاتنج كاليوونجو.

وهذا البحث شرط لينل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية جبا معة ولي سوجنو الاسلامية الحكومية سمارنج. غير أن الباحثة نشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك تقدم الباحثة إلقاء شكرها و تقديرها الى:

١. فضيلة الاستاذ الدكتور نزار الماجستير، مدير الجامعة وايلى سوجنو الاسلامية الحكومية سمارنج.

٢. فضيلة الاستاذ الدكتور فتاح شكور الماجستير الحاج، عميد كلية علوم التربية و التدريس بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج.

٣. فضيلة السيدة توتي قره العني الماجستير الحاج، رئيسة القسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج.

٤. فضيلة السيد احمد زهردين الماجستير كاتب القسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج.

٥. فضيلة السيد أحمد يوسف إثنان ستياوان الماجستير، مشريف الذي قضى الوقت و الطاقة و الفكر في توجيه و مشاركة معرفته بصير حتى تتمكن الباحثة من اكمال البحث العلمي. عسى الله يعطي عمراً طويلاً وصحة و يباركم و يسهل ما حجتهم.

٦. فضيلة جميع المحاضرون بكلية علوم التربية والتعليم خاصة في قسم التعليم اللغة العربية الذين قدموا المعرفة المشورة والتحفيز وكل ما تم تقديمهم خلال المحاضرات. عسى الله ان يباركهم.
٧. فضيلة السيدة رفعة الماجستير الحاج، مدير المدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" الخامسة سونان كاتونج كاليوونجو و سيدة لؤلؤ العيني، المدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" الخامسة سونان كاتونج كاليوونجو و الطلاب فيها. الذين قدموا المساعدة أثناء عميلة البحث.
٨. العائلة الكبرى المحبوبة، عسى الله ان يبارك حياتهم.

محتويات البحث

أ.....	التصريح
ب.....	موافقة المشرف
ج.....	تصريح لجنة المناقشة
د.....	الملخص
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات البحث
م.....	قائمة جدول
١.....	الباب الأول مقدمة
١.....	أ. الخلفية
٢.....	ب. صياغة المشكلة
٢.....	ج. أهداف البحث
٣.....	د. فوائد البحث
٤.....	الباب الثاني الأساس النظري

٤	١. المراجعة النظرية
٤	أ. دراسة مقارنة
٥	ب. المهارات
٧	ج. القراءة
١٩	٢. الدراسات السابقة
٢١	٣. الاطار الذهبي
٢٣	الباب الثالث طرق البحث
٢٣	أ. جنس البحث
٢٤	ب. منهج البحث
٢٤	ج. وقت و مكان البحث
٢٥	د. مصاجر البيانات
٢٦	هـ. تركيز البحث
٢٦	و. تقنيات جمع البيانات
٢٨	ز. تقنية تحليل البيانات
٣٠	ح. اختبار صحة البيانات
٣٢	الباب الرابع وصف البيانات وتحليلها
٣٢	أ. وصف البيانات

١.	وصف موضوع البحث	٣٢
٢.	الرؤية والرسالة والأهداف عن المدرسة المتوسطة " نهضة العلماء " الخامسة	
٣٣	سونان كاتونج	
٣.	حالة عن المدرسة	٣٤
ب.	تحليل البيانات	٣٥
١.	عرض البيانات عن المهارات القراءة في الطلاب بالمدرسة المتوسطة "نهضة	
٣٦	العلماء" الخامسة سونان كاتونج كاليوونجو	
٢.	عرض البيانات عن مهارات القراءة في الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد	
٣٧	بالمدرسة المتوسطة "نهضة العلماء" سونان كاتونج	
٣.	عرض البيانات عن مهارات القراءة في الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد	
٣٩	بالمدرسة المتوسطة "نهضة العلماء" سونان كاتونج	
ج.	حدود البحث	٤٢
	الباب الخامس الاختتام	٤٤
أ.	الخلاصة	٤٤
ب.	النصيحة	٤٥
	المراجع العربية	٤٧
	المراجع الاندونسية	٥٠
	الملاحق	٥١

قائمة جدول

الجدول ٢،١ الغرض من القراءة الجهرية

الجدول ٢،٢ عرض البيانات

الباب الأول

مقدمة

أ. الخلفية

تعتبر القدرة على القراءة (مهارة القراءة) مهارة أساسية تدعم فهم النصوص الدينية والأدب العربي. وفي هذه الحالة، تعتبر القدرة على القراءة جانباً مهماً في تعلم اللغة العربية.

وُتعد القدرة على القراءة في تعلم مواد اللغة العربية مشكلة في حد ذاتها بالنسبة المتوسطي اللغة العربية في جامعة المدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" الخامسة سونان كاتنج. هناك فرق ملحوظ بين قدرة القراءة لدى الطلاب القادمين من بيئة المعهد وغير القادمين من بيئة غير المعهد. تعتبر البيئة أحد العوامل المهمة في عملية إتقان مهارات القراءة. فالطلاب الذين ينحدرون من بيئة المعهد لديهم بيئة أكثر كثافة في تعلم الدين واللغة العربية. في حين أن الطلاب من خارج المعهد قد لا يحصلون على بيئة مكثفة في تعلم الدين واللغة العربية.

ونظراً للاختلافات في القدرات في المدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" الخامسة سونان كاتنج كاليوننجو، تعتزم الباحثة في هذه الحالة إجراء بحث ودراسات مقارنة بين قدرات الطلاب داخل المعهد وخارج المعهد كمعيار لقدرات الطلاب بهدف فهم احتياجات التعلم لكلا المجموعتين من الطلاب ذوي الخلفيات المختلفة بشكل أفضل في هذه الحالة، اتخذ الباحثة عنوان "فرق مهارة القراءة بين الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد وخارج المعهد بالمدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" الخامسة سونان كاتنج كاليوننجو.

ومن المتوقع أن يسهم هذا البحث إسهامًا حقيقيًا في تحسين جودة تعلم اللغة العربية، فضلاً عن كونه مرجعًا لمعلمي اللغة العربية في مدرستي المدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" الخامسة سونان كاتونج كاليوونجو في اختيار الأساليب التي يحتاجها الطلاب أكثر، نظرًا لاختلاف الظروف البيئية.

ب. صياغة المشكلة

واستناداً إلى الخلفية التي تم تقديمها، ستكون هناك عدة أمور ستتم دراستها في هذا البحث. سيناقد البحث حول:

١. كيف مهارة القراءة للطلاب بمدرسة نخضة العلماء ه سونان كاتونج المتوسطة الاسلامية كاليوونجو؟
٢. كيف مستوى مهارة القراءة لطلاب الساكنين داخل المعهد وخارجه بمدرسة نخضة العلماء ه سونان كاتونج المتوسطة الاسلامية كاليوونجو؟
٣. هل يوجد اختلاف في مستوى مهارة القراءة بين الطلاب الساكنين داخل المعهد وخارجه بمدرسة نخضة العلماء ه سونان كاتونج المتوسطة الاسلامية كاليوونجو؟

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى:

١. لمعرفة مستوى مهارة القراءة لطلاب بمدرسة نخضة العلماء ه سونان كاتونج المتوسطة الاسلامية كاليوونجو.
٢. لمعرفة مستوى مهارة القراءة لطلاب الساكنين داخل المعهد وخارجه بمدرسة نخضة العلماء ه سونان كاتونج المتوسطة الاسلامية كاليوونجو.

٣. لمعرفة وجود الاختلاف في مهارة القراءة بين الطلاب الساكنين داخل المعهد وخارجه بمدرسة نخضة العلماء ٥ سونان كاتونج المتوسطة الاسلامية كاليونجو.

د. فوائد البحث

من المتوقع أن يعود هذا النشاط البحثي بفوائد على مختلف الأطراف، بما في ذلك:

للبحث نفسه كخبرة إضافية للباحثة نفسه بحيث يتعرف أكثر وأعمق على عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة في مجال مهارة القيروان يمكن أن يقدم مدخلات للمعلمين في وضع السياسات المتعلقة باختيار أساليب تعلم اللغة العربية مع مراعاة حدود قدرات الطلاب مع اختلاف خلفياتهم البيئية و يمكن أن يجعل هذا البحث مرجعاً أو مرجعاً للبحث نفسه.

الباب الثاني

الأساس النظري

١. المراجعة النظرية

أ. دراسة مقارنة

دراسة مقارنة في اللغة يعني التباين وعدم التماثل بين شيئين أو أكثر. وأما في الاصطلاح الأكاديمي، فالاختلاف يشير إلى وجود فروقات بين مجموعتين أو أكثر من ناحية الصفات، أو النتائج، أو المعالجة التعليمية، وذلك من أجل دراسة تأثير هذه العوامل المختلفة (سوجيونو، ٢٠١٧م). وفي ميدان التربية، يُلاحظ دراسة مقارنة في عدة جوانب، كبيئة التعلم، وأساليب التدريس، ونتائج التعلم. وقد يكون هذا الاختلاف كمّيًا (يُقاس بالأرقام) أو نوعيًا (يُحلّل بالوصف والتفسير). وفي هذا البحث، المقصود بالاختلاف هو الفرق في مهارة القراءة باللغة العربية بين طلاب الذين يسكنون في البيئة الداخلية للمعهد (السكن الداخلي) وطلاب يسكنون خارجه، ويتم تحليل هذا الاختلاف بناءً على مؤشرات القدرة على قراءة النصوص.

بحسب سانتروك (٢٠٠٧م)، فإن لكل فرد خلفية من الخبرات الفريدة التي تؤثر في كيفية تعلمه وتفاعله مع البيئة المحيطة به. وفي سياق التعليم، تظهر هذه الفروق في الجوانب الاجتماعية، وبيئة التعلم، وأسلوب التعلم، ومدى الوصول إلى الموارد التعليمية. فعلى سبيل المثال، في تعلم اللغة، يُلاحظ أن مكان إقامة الطالب — سواء أكان في بيئة المعهد الإسلامي أم خارجه — قد يُحدث فروقًا واضحة. إذ إن البيئة المختلفة تؤثر في مدى

تعرض الطالب للغة العربية، وتكرار ممارستها، ومستوى الدعم الاجتماعي المتاح له. وهذه الفروق ليست مادية فحسب، بل تشمل أيضاً الأبعاد النفسية والثقافية التي تؤثر تأثيراً مباشراً في سير عملية التعلم ونتائجه. وفقاً لنظرية فيجوتسكي السوسيو ثقافية، فإن التفاعل الاجتماعي يشكل عاملاً حاسماً في تطوير المهارات اللغوية. تساعد المتعلم على (ZPD) ويؤكد ان منطقة النمو القريب تحسن مستواه من خلال الدعم الذي يحصل عليه من المعلمين او الاقران. وهذا يتجلى في بيئة المعهد حيث يساهم الانغماس اليومي في اللغة في تسريع تنمية مهارة القراءة.¹

ب. المهارات

المهارات هي قدرة أو كفاءة يمتلكها الشخص في مجال معين يمكن الحصول عليها من خلال التدريب أو الخبرة أو التعليم. تغطي المهارات نفسها مجموعة واسعة من المجالات مثل المهارات الفنية: القدرات التخصصية المتعلقة بوظيفة الأولى هي المهارات الشخصية: القدرة على التواصل والتفاعل مع الآخرين بفعالية و الثانية هي المهارات المعرفية: القدرة العقلية على التفكير النقدي وحل المشكلات واتخاذ القرارات والثالث المهارات الإبداعية: القدرة على توليد أفكار جديدة أو حلول مبتكرة. من خلال الشرح، ووفقاً لمحور البحث المدروس، فإن الموضوع الذي تمت مناقشته يتعلق بمهارات اللغة العربية. يجب على الشخص الذي يتعلم اللغة العربية أن يتقن أربع مهارات لغوية تشمل:

فيجوتسكي، ليف. س. العقل في المجتمع: تطوير العمليات النفسية العليا، جامعة هارفارد، ١٩٧٨¹

١. مهارة الاستماع

يعرّف اللغويون الإنصات بأنه طلب التأني والانتباه في الاستماع إلى كل شيء. في حين يرى عبد المجيد سيد أحمد منصور أن الاستماع أو الإنصات هو عملية الإصغاء الجاد (الإنصات) إلى الرموز اللغوية المنطوقة ثم تفسيرها.^٢ وأوضح أن هناك أربعة عناصر في الاستماع يجب أن تتكامل فيما بينها ولا يمكن الفصل بينها، وهي فهم المعنى العام، تفسير الكلام والتفاعل معه، تفسير الكلام ونقده، والجمع بين المحتوى المتلقى والخبرة الموجودة لدى الفرد.

٢. مهارة الكلام

يمكن فهم مهارات التحدث على أنها القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفهومة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء الكلام.^٣ وترتبط هذه المهارة ارتباطاً وثيقاً بمهارات الإصغاء، مما يعني أن العلاقة بينهما يستحيل فصلها. وذلك لأنه في المحادثة، لا يمكن أن يكون هناك اتجاه واحد فقط أو لا يوجد تبادل.

² Abd Wahab Rosyidi dan Mamluatul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 84

³ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012), hlm. 53

٣. مهارة القراءة

فالقراءة هي نشاط رؤية وفهم مضمون ما هو مكتوب شفويًا أو صامتًا، سواء أكان ذلك إملاءً أم تلاوة. وفي القراءة هناك عدة جوانب لا بد من التأكيد عليها مثل طلاقة القراءة التي تشمل دقة ذكر الحروف المخارج، ونطق مخارج الحروف وحركاتها، ومراعاة التجويد وعلامات الترقيم، كما تشمل أيضاً مراعاة التجويد وعلامات الترقيم.^٤

٤. مهارة الكتابة

الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والآراء في شكل مكتوب للتمكن من القيام بهذا النشاط، يلزم وجود مهارات لغوية كافية، بما في ذلك امتلاك المفردات الكافية وفهم قواعد اللغة وعلامات الترقيم وكيفية تنظيم الرسائل أو الأفكار وامتلاك معرفة بالموضوع المراد كتابته. ترتبط أنشطة الكتابة بعلاقة وثيقة مع أنشطة التفكير. كلاهما نشاطان يتم تنفيذهما معًا وبشكل متكرر.

ج. القراءة

تُعدّ القراءة إحدى المهارات الأساسية في اللغة، ولها دور كبير في عملية التعلم. وقد عرّف طارق بن جابر (٢٠٠٨) القراءة بأنها عملية يستخدمها القارئ لفهم الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها من خلال الكلمات أو النصوص المكتوبة. وتتمثل القراءة في تفاعل بين القارئ والنص، حيث

⁴ Rappe, "Kemahiran Membaca Bahasa Arab Tingkat Mutaqaddimin serta Metode dan Strategi Pembelajarannya", *Jurnal Shaut Al-'Arabiyyah*, (Vol. 8, No. 2, tahun 2020), hlm. 133

يتطلب ذلك التعرف على الكلمات، وفهم تراكيب الجمل، واستيعاب المعاني والمضامين.

ويصنّف الباحثة القراءة إلى أنواع متعددة، منها: القراءة التمهيدية، والقراءة المكثفة، والقراءة الواسعة، والقراءة النقدية. ولكل نوع أهدافه وأساليبه الخاصة. وفي سياق تعلم اللغة العربية، لا تقتصر القراءة على فهم محتوى النص فقط، بل تهدف أيضاً إلى تنمية القدرة على فهم التراكيب اللغوية، وتوسيع الحصيلة اللغوية، وتعزيز مهارات التفكير التحليلي.

كما تتأثر عملية القراءة بعدة عوامل داخلية وخارجية. وتشمل العوامل الداخلية: الدافعية، والاهتمام، والقدرة الإدراكية لدى الطالب، بينما تشمل العوامل الخارجية: بيئة التعلم، وأساليب التدريس، وتوفر مصادر القراءة المناسبة. ومن هنا، فإن الاختلاف في البيئة التعليمية بين طلاب السكن الداخلي (المعهد/المعهد) وطلاب خارج المعهد يشكل عاملاً مهماً في تنمية مهارة القراءة لديهم.

القراءة هي عملية تواصل بين القارئ والكاتب.⁵ أما القراءة يعنى مصدر من الفعل قراء-يقراء والتي تدل على المعنى القراءة.⁶ وقد عرّف الحسن سحاته القراءة يعنى عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقها القارئ عن عينه طريق عينه ، و فهم المعاني، وربط

⁵ Henry Guntur Tarigan, *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*, Bandung: Angkasa, 2008, hlm.7 .

⁶ Munawwir, p. 1184

التجارب السابقة بالمعنى ، واستخلاص الجوهر ، والتسطير، وتحديد، والاستيعاب، وإيجاد الحلول المشكلات^٧. وفيما أنواع القراءة منها:

(١) القراءة الجهرية

ويركز هذا النوع من مهارة القراءة على الدقة الاصوات العربية ، واستخدام التنغيم الصحيح، التعبيرات التي تصف محتوى القراءة والصفحة في القراءة، وفهم علامات الترفيم والرموز الكتابية المستخدمة في النص^٨.

(٢) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي عملية اكتسب المعرفة دون الصوت، ويؤكد هذا النوع القراءة على فهم المعاني. يصمت القارئ حين فهم محتوى القراءة^٩.

(٣) القراءة الموسعة

القراءة الموسعة هي القراءة النصوص تهدف البحث والحصول المعلومات

(٤) القراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي نموذج القراءة يستخدم كوسيلة المادة المفردات والتراكيب اللغوية الجديدة.

⁷ Rifqi Aulia Rahman, “Kemahiran Qira’ah Dan Konsiderasi Strategi pembelajaran (Telaah Kritis Atas Tahapan-Tahapan Pembelajar Bahasa Arab)” ,*Lisanan Arabiya : jurnal pendidikan Bahasa Arab*, Vol II No (2018),p.100

⁸ على سالم الجبار القحطاني، " فعالية برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الجهرية لدى التلاميذ ذوى التخلف العقلي البسيط" (جامعة الملك سعود، ٢٠٠٢)

⁹ عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (دار المعارف

٥) القراءة التحليلية

القراءة التحليلية هي القراءة التي لدى الاهداف يعنى تدريب الطلاب على القدرة بوجود المعلومات من المواد المكتوبة.

د. مهارة القراءة

تؤثر البيئة التعليمية بشكل مباشر على تطور المهارات اللغوية. يشير ثورنديك الى أن التكرارو الممارسة في بيئة محفزة يؤديان الى تحسين الأداء. وبالتالي، فإن البيئة في المعهد تعزز اكتساب اللغة من خلال التكرار والتفاعل.^{١٠}

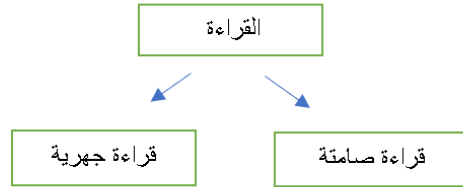
مهارة القراءة هي مهارة تصبح عملية تحليلية لفهم النص الذي يتم الاطلاع عليه.^{١١} إن طبيعة مهارات القراءة هي عملية تواصل بين القارئ وال كاتب من خلال النص المكتوب، بحيث يكون هناك علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة في العملية دون أن يدرك القارئ أن هناك علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. ووفقاً لفينونتشيارو كما نقل عنه هنري، فإن القراءة هي ”جلب المعنى والحصول على المعنى من المادة المطبوعة أو المكتوبة“ (انتقاء وفهم المعنى أو المعنى الموجود في المادة المكتوبة). الهدف

¹⁰ Edward Thorndike, *Educational psychology*, New York Teacher College, 1921

عبد الرحمن بن ابراهيم الشاعر، مهارات اللغة العربية : المفاهيم و التدريس، و التقويم و الرياض الرياض : دار ٢٠٠٨¹¹
الزهران ،

من القراءة هو العثور على المعلومات والحصول عليها، وتغطية المحتوى، وفهم معنى القراءة.^{١٢}

في تعلم اللغة العربية، تنقسم القراءة في اللغة العربية إلى قسمين: قراءة جهرية وقراءة صامتة.^{١٣}



في الصورة التخطيطية أعلاه، على الجانب الأيسر توجد مهارة القراءة الجهرية أو ما يسمى بالقراءة الجهرية وهي مهارة يجب أن تحظى باهتمام جاد في عملية التعلم لأن الأساس في تحقيق جميع كفايات التعلم هو في جودة هذه القراءة الجهرية. هذه المهارة في القراءة تدرب على نطق الكلمات بوضوح حتى يتمكن الطالب من الربط بين الرموز البيانية وصوتياته.

والغرض من القراءة الجهرية (القراءة الجهرية) هي ما يلي:

لتدريب الطلاب على نطق الحروف والكلمات والعبارات والجمل وفقاً لقواعد النظام الصوتي العربي.^{١٤}

¹² Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir: Kamus Arab-Indonesia* (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997), h. 1460

¹³ محمد حسين أبو ريا، الاسس النفسية لتعلم و تعليم اللغة العربية، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ٢٠١٠

¹⁴ فؤاد ابو حطب، علم النفس التربوي، بيروت : دار النهضة العربية، ١٩٩٦، ص. ١٦٢

تدريب الطلاب على القراءة مع التنعيم والإيقاع بما يتوافق مع نوع الجملة ومحتوى معناها.
تدريب الطلاب على القراءة التعبيرية التي تظهر فهمهم للنص المقروء
تدريب الطلاب على الاهتمام بعلامات الترقيم

القراءة الجهرية هي أفضل أسلوب للتدرب على الطلاقة في النطق والأداء في القراءة والتعبير عن المعنى خاصة للطلاب المبتدئين. تسهل القراءة الجهرية أيضًا على المعلمين مراقبة أخطاء الطلاب في النطق حتى يتمكنوا من تصحيحها فورًا. كما أن القراءة الجهرية تدرب الطلاب على التعود على الاستعداد لمهن معينة مثل قارئ الأخبار أو المتحدث أو قارئ الشعر أو المذيع الإذاعي.

والقراءة الجهرية أو القراءة الجهرية لا تخلو أيضًا من العيوب. ومن عيوبها: أنها تحتاج إلى طاقة زائدة لأنها تتطلب صوتًا مرتفعًا؛ ومستوى الفهم الحاصل فيها أقل من القراءة الجهرية؛ والأخيرة تسبب ضوضاء لأن الأصوات العالية قد تزعج الآخرين.

بينما الرسم الصحيح هو القراءة الشامية وهي القراءة بالعينين فقط دون صوت أو همس، بل دون تحريك الشفتين. والغرض الرئيسي من القراءة هو الفهم والسرعة. لذلك، يجب تدريب الطلاب على إتقان وفهم المادة التي يقرؤونها من خلال الاهتمام بسرعة القراءة.

وللقراءة الصامتة عدة أسس، نفسية واجتماعية وفسيولوجية، فمن الناحية النفسية يمكن للقراءة الصامتة أن توفر الطمأنينة وفي نفس الوقت تعوض نقص أدوات النطق الموجودة لدى القارئ، كما يمكن أن تزيد من

التركيز، بحيث يمكن استيعاب محتوى القراءة بشكل صحيح. ومن الناحية الاجتماعية، يمكن اعتبار هذه القراءة احتراماً لمشاعر الآخرين، خاصة إذا كانت القراءة في مكان عام. بينما من الناحية الفسيولوجية الجنسية، تتيح هذه القراءة الفرصة لأعضاء جهاز النطق للراحة. يمكن لهذا النوع من القراءة أيضاً أن يخفف العبء على العينين اللتين لا تحتاجان إلى أن تكونا حادتين جداً للانتباه إلى الكلمات والجمل.

ومن امتيازات القراءة صامتة يعنى:

١. جانب الاجتماعي

تمارس القراءة الصامتة على نطاق واسع أكثر من أي نوع آخر من القراءة. فهي نوع طبيعي من القراءة التي اعتاد الناس عليها.

٢. جانب الاقتصادي

تظهر نتائج الأبحاث أن القراءة بصمت أسرع من القراءة بصوت عالٍ. لذلك، فهي أكثر اقتصاداً وتوفيراً للطاقة والوقت.

٣. جانب الفهم

تضمن القراءة بصمت مستوى أعلى من الفهم، لأن دماغنا يستطيع التركيز والاستيعاب أكثر من القراءة بصوت عالٍ.

٤. الجوانب التعليمية والنفسية

والقراءة الصامتة أسهل من القراءة بصوت مرتفع، لأنها لا تثقل على أعضاء النطق، ولا تلتفت إلى الإدغام كثيراً، ولا تلتفت إلى مخارج الحروف وعلامات الترقيم ونحو ذلك. كما أن القراءة

بصمت أكثر متعة من القراءة بصوت مرتفع، لأنها تتم في جو هادئ.^{١٥}

تعتبر مهارة القراءة من المهارات الأساسية التي تتطلب من الطلاب معرفتها وإتقانها من خلال المواد المكتوبة، منهم:

(١) اكتساب مهارات القراءة الأساسية التي تظهر في القراءة الجهرية، والمتعلقة بالنطق الصحيح والجمال في القراءة، والدقة في أداء الحركات، وإعطاء المعنى.

(٢) القدرة على القراءة السريعة والدقيقة وتوليد الأفكار العامة والمعارف الجزئية ومعرفة الغرض من المعنى المكتوب وغير المكتوب.

(٣) إثراء الذخيرة اللغوية لدى الطلاب باكتساب العبارات وتراكيب الجمل والأمثلة اللغوية الموجودة في قراءة النصوص.

(٤) الاستفادة من استعمالات الأدباء والشعراء ومتابعة استعمالاتهم بشكل جيد.

(٥) تحسين مستوى التعبير، شفويًا وكتابيًا، وتطويره من خلال الإعراب الصحيح.

(٦) أن يوسع الطالب مداركه من خلال ما يكتسبه من علم وثقافة من الأدب والمجالات والصحف وغيرها من وسائل الإعلام والتحويل.

محمود كاميل الناقة ، تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، القاهرة : عالم الكتاب، ٢٠٠٥. ص. ١٤٤¹⁵

٧) جعل المطالعة نشاطاً ممتعاً للتلاميذ، بحيث يستمعون إلى كل مفيد ونافع باستمرار في أوقات فراغهم.

٨) استخدام القراءة كوسيلة لاكتساب المعرفة بالرجوع إلى المصادر المختلفة وأدبيات المناقشة والدراسات.

٩) يمكن للقارئ أن يحقق هدفاً أو أكثر من الأهداف الرئيسية عند القراءة في الأنشطة المختلفة، نتيجة لمهاراته في القراءة من خلال إنجاز سيرة ذاتية جيدة في وقت قصير.

١٠) تساعد الطلاب على تعلم العديد من الموضوعات المختلفة في جميع مستويات التعلم.

فيما يتعلق بالقدرة على القراءة، فإن القدرة على القراءة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة " نهضة العلماء " الخامسة سونان كاتنج كاليوونجو فريدة ومتنوعة للغاية. من المستوى الذي لا يزال يتجهى حرفاً بحرف، والقراءة مستقرة إلى حد ما، حتى وجد أن هناك من يقرأ الجمل العربية بطلاقة شديدة. وهذا ما تم تحليله مباشرة خلال فترة تدريب المؤلفة ، ففي ذلك الوقت كانت المؤلفة تقوم بالتدريس المتعلق بتعلم اللغة العربية مع مهنة في قواعد عدد الحروف. في ذلك الوقت مع ضيق الوقت لأن فترة تدريب المؤلف في جدول تدريسه تصادمت مع أحداث الإمتاع والحلقات في ذلك الوقت، وللاقتصاد في الوقت طُلب من الطلاب في آخر لقاء (أثناء فترة التدريب) التدرّب على القراءة المتعلقة بالقواعد التي كانت تتطابق مع المفردات في الموضوع.

وخلفياتهم وأماكن إقامتهم قدرة الطلاب على التعلم. وذلك لاختلاف كثافة تعلم اللغة العربية في كل بيئة عن الأخرى. وهذا ما يجعل مستوى

مهارات اللغة العربية في المدرسة المتوسطة " نهضة العلماء " الخامسة سونان كاتنج كاليونجو ان يبدولافئاً للنظر، خاصة في مجال مهارة القراءة والكتابة. عند الممارسة، يميل الطلاب الذين يسكنون في المعهد إلى أن يكونوا أكثر شجاعة في قراءة قواعد اللغة العربية بصوت أعلى من الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد بسبب مستوى الثقة لديهم لأنهم يشعرون بأنهم معتمدون على الاستماع إلى هذه القراءات أو نطقها. وفي الوقت نفسه، يميل الطلاب الذين يشعرون بأنهم أقل اعتياداً على الاستماع إلى هذه القواعد إلى أن يكونوا أبطأ عند نطق أو قراءة جملة بجملة، وحرف بحرف لأن هناك ميلاً للشعور بالخوف عند نطق شيء نادراً ما يواجهونه.

هـ. الطلاب

يُعدّ الطلاب العنصر الأساسي في العملية التعليمية. ووفقاً لقانون نظام التعليم الوطني الإندونيسي رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣، فإن الطالب هو المتعلم في مراحل التعليم الابتدائي والثانوي، الذي يشارك في عملية التعلم ضمن بيئة التعليم الرسمي.^{١٦} ولا يقتصر دور الطالب على تلقي المعرفة، بل يساهم أيضاً في بناء المعرفة، والمواقف، والمهارات من خلال التفاعل مع المعلم، وزملاء الصف، والبيئة المحيطة.

ويتأثر تطور الطلاب بعدة جوانب، منها العمر، ومرحلة النمو المعرفي، والاجتماعي، والعاطفي. وفي سياق تعلم اللغة، لا سيما مهارة القراءة (مهارة القراءة)، ينبغي تزويد الطلاب باستراتيجيات تتناسب مع قدراتهم. وقد أشار

قانون نظام التعليم الوطني في إندونيسيا، رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣، المادة ١ الفقرة ٤ ¹⁶

فيغوتسكي (١٩٧٨) من خلال نظريته السوسيوثقافية إلى أن التعلم يكون أكثر فعالية عندما يكون الطالب في "منطقة النمو القريب"١٧، وهي المسافة بين ما يمكن أن يفعله الطالب بمفرده وما يمكن أن يفعله بمساعدة الآخرين. كما أن اختلاف خلفيات الطلاب، بما في ذلك مكان الإقامة (سواء في المعهد أو خارجه)، يؤثر في أساليب تعلمهم وتطور مهاراتهم اللغوية. فالبيئة الداعمة مثل بيئة المعاهد الداخلية (المدارس الداخلية) توفر تحفيزًا لغويًا أكبر، وتُعزز من الممارسة اليومية للغة، مقارنةً بالطلاب الذين يعيشون خارج تلك البيئة.

و. المعهد

المعهد أو المدرسة الداخلية هي مكان لاستكشاف المعارف الدينية إلى جانب علوم الحياة وفيها من العلوم ما هو موجود في المعهد. يضع بعض الخبراء قيودًا على ماهية المعهد تتفاوت إلى حد كبير بحسب الزاوية التي ينظرون منها إلى المعهد ويولون اهتمامهم لها.

يشرح زمخساري ظفير في كتابه "تقاليد المعهد" أن كلمة المعهد تأتي من كلمة "*santri*" التي تأتي من كلمة "*santri*" التي تحصل على البادئة *pe* واللاحقة *an* التي تعني المكان الذي يعيش فيه الطلاب. يُعتقد أن المعهد هي أقدم مؤسسة تعليمية في إندونيسيا، والتي يُقدر أنها موجودة

فيغوتسكي، ليف. س. (١٩٧٨). العقل في المجتمع: تطور العمليات النفسية العليا. جامعة هارفارد 17

منذ أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر. ومن هناك ولد العديد من الشخصيات الإسلامية والعلماء المسلمين.^{١٨}

تبدأ المعهد بـ ”الكيائي“ الذي يقصده العديد من الطلاب الذين يتوافدون للدراسة معه والإقامة في مكانه.

في اللائحة الحكومية رقم ٥٥ لعام ٢٠٠٧، تُعرّف المعهد بأنها مؤسسات تعليم ديني إسلامي مجتمعي تنظم التعليم الديني أو تتكامل مع أنواع أخرى من التعليم.

وتشمل عناصر المعهد: الكيائي باعتباره مقدم الرعاية، والسانتري باعتباره الشخص الذي يدرس الدين، والكتاب باعتباره المادة التي يتم دراستها، ونظام التعلم، والمهجع أو المسكن.

ز. الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد

يستفيد الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد من بيئة تعليمية غنية تعزز مهارات اللغة العربية، وخصوصاً مهارة القراءة. فالمعهد يوفر فرصاً مستمرة للتفاعل باللغة العربية من خلال البرامج الدينية، والدروس اليومية، والمحادثات بين الطلاب، مما يساهم في خلق بيئة لغوية طبيعية. وبحسب النظرية السوسiolوجية التي قدمها فيجوتسكي، فإن التفاعل الاجتماعي يعد عاملاً أساسياً في تنمية المهارات اللغوية، وهذا يفسر كيف أن طلاب المعهد

¹⁸ Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren*, (Jakarta: LP3ES:1982), hlm.139

يتطورون بشكل أسرع في مهارات القراءة نتيجة انغماسهم في سياق لغوي
دائم.^{١٩}

الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد هم الطلاب الذين يسكنون في
المعهد يوماً. في المعهد، يتعلم الطلاب ليكونوا أكثر استقلالية لأنهم لم يعودوا
يسكنون مع والديهم بل مع أقرانهم في تراكات تعميق المعرفة الدينية. ومع
ذلك، في المعهد، سيواجه السان تري العديد من المشاكل غير المتوقعة التي
تجعل روح السان تري تنضج من تلقاء نفسها لأنها مرت بنموذج مصغر من
الحياة. ومرة أخرى، كل هذا يعتمد على كل شخص.

يلعب في المعهد دوراً مهماً في التأثير على عقلية الطلاب. ففيه يتدرب
الطلاب ويستمر صقلهم فيما يتعلق بالمعارف الدينية. كما يتم التشديد على
كثافة التلاوة أيضاً. إن نظام التعلم مكثف إلى حد ما لأن المعلم يرافق
المعلم على مدار كل ساعة تقريباً لأنهم يسكنون في نفس المكان على الرغم
من وجود قطعة أرض صغيرة حيث يوجد الكياي في النداليم بينما يعيش
السان تري في المهجع، وهو مقر إقامتهم.

ح. الذين يسكنون خارج المعهد

ما الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد، فعادة ما يفتقرون إلى نفس
درجة التعرض للغة العربية في حياتهم اليومية. فهم لا يحصلون على فرص
متكررة للتفاعل باللغة إلا في وقت الحصص الدراسية فقط. وهذا ينعكس

ليف فيجوتسكي، النظرية السوسولوجية في التعليم، ترجمة: عبد الرحمن السعدي، دار الفكر،¹⁹
بيروت، ٢٠٠٨م، ص

على بطء تقدمهم في مهارة القراءة، حيث تغيب البيئة الداعمة، وتقل فرص التدريب والممارسة. ووفقاً لمبادئ التعلم السياقي، فإن غياب السياق اللغوي المناسب قد يؤدي إلى ضعف الاكتساب اللغوي، مما يبرر التباين بين أداء طلاب السكن وطلاب الخارج في مهارات القراءة.^{٢٠}

هم الطلاب الذين لا يسكنون في المعهد، اذا كان في المعهد توجد عن التعلم اللغة العربية، بل هم لا توجد لها. لهم الوصول الى التعلم اللغة العربية هو وصول محدود. قد لا يحصلهم على توجه مكثف من المعلمين او لا يملكهم وقتا كافيا للدراسة بعمق.

والتجارب العلمية عادةً ما يكون للطلاب خارج المعهد اقل من الطلاب داخل المعهد عن ممارسة التحدث وقراءة اللغة العربية في السياقات اليومية. قد لا يمتلك الطلاب خارج المعهد تجارب عملية كافية لتحسين مهاراتهم.

٢. الدراسات السابقة

أ. مقارنة تحصيل الدراسة مهارة القراءة متخرجين المدرسة العالية الاسلامية ومتخرجين المدرسة العالية الحكومية شعبة تعليم اللغة العربية للمستوى اخلاص جبالمة ميورو الإسلامية احل كومية للعام الدراسي لهذا ارسيتا، محمول نتائج معالجة وتحليل البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة حول نتائج معالجة وتحليل البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة البيانات التي تم جمعها

براون، دوجلاس، مبادئ تعلم وتعليم اللغة، ترجمة: أحمد عبد الرحمن، دار العلم، القاهرة، ٢٠١٠م، ص ٨٧

في هذه الدراسة بناءً على فإن الاستنتاج الذي يمكن للمؤلف استخلاصه هو أن هناك مقارنة كبيرة هناك مقارنة دالة بين الطلاب الذين تخرجوا من المتوسطة العامة والطلاب الذين تخرجوا من الفصل الدراسي الخامس من المرحلة المتوسطة العربية في السنة الدراسية الخامسة في السنة الدراسية الخامسة بالنسبة لإستئنا الصفحة.

هذا بناءً على الاختبار الإحصائي الذي يُظهر أن مربع تشي التربيعي أعلى من جدول تشي التربيعي عند مستويات ألفا وبيتا أو 9.210 9.210 □ / ١٣، ٣٦٨ / 5 □، 991 لأنهما أن تشي تربيع تشي المحسوب أعلى من جدول تشي تربيع في الجدول، فإن الفرضية البديلة (Ha) التي اقترحها المؤلف في هذه الدراسة مقبولة، يستخدم هذا البحث في جمع البيانات والمعلومات أسلوب الملاحظة.

ب. الجامعة شيف الدين زهري بوروكيتو، مشكالات تعلم اللغة العربية مهارة القراءة في المدرسة التسنوية معارف "نهضة العلماء" الثانية منطقة سيلونجوك بايوماس بوسطة رفدهرية ريفنجاتين، نتيجة بحثه هيمشكلات تعلم اللغة العربية في مهارة القراءة من الناحية اللغوية أي: في مشكلة النظام الصوتي للمعلم الذي يكتب دائماً أول ما يكتب المفردات على السبورة ويشرح للتلاميذ ما هي الحروف التي تتكون منها المفردات تتكون المفردات من أي حروف، الطريقة المستخدمة في البحث الميداني.

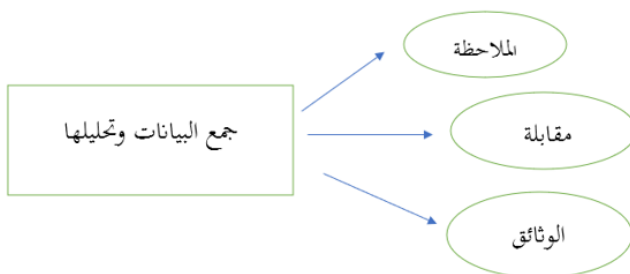
ج. الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا يوجياكارتا، تعلم مهارة القراءة بنظام السوروغان في المعهد الفتوة جييجران ونوكرومو بلريت بانتول، برهان موسفك، نتائج من بحثه يعني أن نظام التعلم في المعهد يؤثر بشكل كبير

على جودة مهارة القيروان لدى الطلاب، نوع البحث المستخدم هو البحث الميداني.

٣. الاطار الذهبي

دراسة نظرية لمشكلات مهارة القراءة بين الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد و خارج المعهد

دراسة حالة: الفرق في مهارة القراءة بين طلاب الذين يسكنون داخل المعهد و خارج المعهد



فرق مهارة القراءة

المدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" الخامسة سونان كاتنج



الاختلافات في مهارات القراءة بين الطلاب الذين يسكنون في المدارس
الداخلية الإسلامية وخارج المدارس الداخلية الإسلامية في المدرسة
المتوسطة "نخضة العلماء" الخامسة سونان كاتنج كاليونج

الباب الثالث

طرق البحث

أ. جنس البحث

يستخدم هذا النوع من البحوث أساليب البحث النوعي الوصفي، وهي بحوث موجهة لتقديم الأعراض أو الحقائق أو الأحداث بشكل منهجي ودقيق، فيما يتعلق بخصائص مجموعات سكانية أو مناطق معينة.^{٢١} تم إجراء هذا البحث على كائن طبيعي. والمقصود بالكائنات الطبيعية هي الكائنات التي تتطور كما هي وفقاً للوقائع، ولا يتلاعب بها الباحثة، ولا يؤثر وجود الباحثة تأثيراً حقيقياً على ديناميكية هذه الكائنات. باختصار، البحث النوعي هو البحث الذي يستخدم في حل مشكلاته البيانات التجريبية. وكلما زادت جودة البيانات التي يتم جمعها كلما زادت جودة هذا البحث.^{٢٢}

استخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي، وقد تم اختيار هذا المنهج لأن الباحثة ترغب في وصف الفروق بين مهارة القراءة (مهارة القراءة) لدى الطلاب الذين يسكنون في داخل المعهد والطلاب الذين يسكنون خارجه بشكل عميق وموضوعي.

في جمع البيانات، استخدم الباحثة الملاحظة من خلال إعطاء اختبار القراءة للطلاب. وقد أعد الباحثة النصوص المستخدمة في هذا الاختبار مسبقاً،

²¹ Hardani, dkk., *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020), hlm. 54

^{22 22} Masyhuri dan Zinuddin, *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis Dan Aplikatif* (Bandung: Refika Aditama, 2009), hal. 13.

وخلال تنفيذ الاختبار قام الباحثة بتسجيل أداء الطلاب بناءً على مؤشرات محددة سلفاً، مثل الطلاقة في القراءة، ودقة نطق الحروف، وفهم مضمون النص، والتنغيم.

بالإضافة إلى ذلك، أجرى الباحثة مقابلات مع المعلمين أو الأطراف المعنية للحصول على معلومات إضافية كبيانات داعمة، من أجل تعزيز نتائج الملاحظة وتقديم صورة أكثر شمولاً للظاهرة المدروسة.

ب. منهج البحث

يتوافق منهج البحث مع البحث الذي سيجريه المؤلف، أي المنهج الكيفي. والمنهج الكيفي هو منهج بحثي يكشف عن مواقف اجتماعية معينة.^{٢٣} من خلال وصف الواقع وصفاً صحيحاً ومركباً من كلمات مبنية على تقنيات جمع البيانات وتحليل البيانات ذات الصلة التي تم الحصول عليها من مواقف طبيعية. التي تم الحصول عليها من المواقف الطبيعية.

ويستخدم هذا البحث المنهج الكيفي بنوعيه الوصفي. وقد تم اختيار المنهج الكيفي لأن هذا البحث يهدف إلى فهم عميق للظواهر التي تحدث في الميدان، أي الفرق في القدرة على القراءة المقروءة بين الطلبة الذين يعيشون في المدارس الداخلية والطلبة الذين يعيشون خارج المعهد.

^{٢٣} وعلم النفس، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦، ص. ٨. سعيد اسماعيل على، مدخل إلى مناهج البحث في التربية.

ج. وقت ومكان البحث

سيتم إجراء هذا البحث في الفترة من يناير إلى مايو ٢٠٢٥ في المدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" الخامسة سونان كاتونج كاليوننجوو ويتركز هذا البحث على طلاب الصف الثامن البالغ عددهم ٢٨ طالبًا في مواد اللغة العربية، وقد اختار الباحثة موقع البحث على أساس الاهتمام خلال الصفين الأول والثاني في هذا المدرسة.

د. مصادر البيانات

في هذه الدراسة باستخدام مصدرين للبيانات وهما المصادر الأولية والمتوسطة. مما سيساعد المؤلف في الحصول على القيمة النوعية لهذه المشكلة، يعني:

١. مصدر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي البيانات التي تحتوي على البيانات الرئيسية، وهي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة في الميدان، مثل المصادر أو المخبرين.^{٢٤} يتم أخذ البيانات عن طريق الملاحظات والمقابلات مع المصادر التي تتقن المشكلات في هذه الدراسة، وهم معلمو مادة اللغة العربية في الميدان.

²⁴ Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*(2014), hlm. 113

٢. المصدر الثانوى

مصادر البيانات المتوسطة هي مصادر البيانات الإضافية التي يتم أخذها بشكل غير مباشر في الميدان، ولكن من مصادر تم صنعها من قبل الآخرين، على سبيل المثال: الكتب والوثائق والصور الفوتوغرافية والإحصاءات.^{٢٥} تم الحصول على مصادر البيانات الثانوى في هذه الدراسة من خلال البيانات من الأرشفيف والبيئة المحيطة التي تدعم البحث والصور الفوتوغرافية في الميدان.

هـ. تركيز البحث

إن محور البحث هو دراسة مقارنة أو مقارنة بين مهارات القراءة العربية بين طلاب في المدرسة المتوسطة " نخضة العلماء " الخامسة سونان كاتونج الذين يقيمون في داخل المعهد وخارج المعهد. وتكمن أهمية هذا البحث في التعرف على مدى تأثير بيئة السكن (داخل المعهد أو خارجه) على تنمية مهارات القراءة لدى الطلاب، لما للبيئة التعليمية من دور كبير في تحسين الكفاءة اللغوية.

و. تقنيات جمع البيانات

١. ملاحظة هي وقد تم جمع بيانات الملاحظة في هذه الدراسة من خلال ملاحظة الأشياء المرتبطة بشكل مباشر وغير مباشر بمشكلات تعلم اللغة العربية والجهود المبذولة للتغلب عليها.

²⁵ Farida Nugrahani, *Metode Penelitian...*, hlm. 113

أما النسبة لهذا البحث، فإن المصادر المستخدمة كمصادر للملاحظة هي معلمي مادة اللغة العربية وطلاب الصف الثامن ب في مؤسسة معارف التعليمية المدرسة المتوسطة " نهضة العلماء" الخامسة سونان كاتونج كاليونججوو. والهدف الذي تمت ملاحظته هو قدرة الطلاب في مدرسة المتوسطة " نهضة العلماء" الخامسة سونان كاتونج كاليونججوو على مهارة القراءة في مادة المعرفة، حيث توجد مختلفة كبيرة ان تتعلق بمستوى القدرة بين الطلاب الذين يسكنون في المعهد وأولئك الذين يسكنون خارج المعهد قد أصبح هذا هو السبب الذي دفع الباحثة إلى إجراء دراسة مقارنة في هذه الملاحظة. وكان المؤشر الذي استخدم لقياس مدى المقارنة بين مستوى قدرات مجموعتي الطلاب من النوعين في وقت هذه الملاحظة هو إعطاء نصوص ذات مستوى معين من الصعوبة من خلال الاهتمام بجوانب تكرار القراءة (عدد الجمل المكثفة التي تمت قراءتها بنجاح)، وطرق القراءة (بطلاقة/ أقل طلاقة)، وفهم النص، وغيرها.

٢. المقابلة هي شكل من أشكال التواصل اللفظي لذا فهي نوع من المحادثة التي تهدف إلى الحصول على المعلومات أو يمكن تفسيرها على أنها تقنية لجمع البيانات تتم عن طريق طرح الأسئلة والإجابات بين الباحثة والشيء محل الدراسة.^{٢٦} في هذه الدراسة، شملت مصادر المعلومات مدرسي مادة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة "نهضة العلماء" الخامسة سونان كاتونج كاليونججوو

²⁶ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Makassar: Syakir

ومثلي الطلاب من النوعين من الفئتين، أي الطلاب الذين يسكنون في المعهد وأولئك الذين يسكنون خارج المعهد تسمت بالمرونة لأن ذلك لم يكن سوى محاولة لاستكشاف معلومات أعمق تتعلق بتجارهم لاستخدامها كبيانات معززة.

٣. تعد تقنية التوثيق إحدى تقنيات جمع البيانات اللازمة في الدراسة. والغرض من ذلك هو الحصول على البيانات والمعلومات المتعلقة بنبرة عن المدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" سونان كاتونج وتاريخ إنشائها وما إلى ذلك. وبالإضافة إلى ذلك، فهو أيضا للحصول على أدلة على ملاحظة مشاكل تعلم اللغة العربية والجهود المبذولة للتغلب عليها وأدلة المقابلات وقائمة بأسماء الطلاب الذين تمت دراستهم. تم استخدام التوثيق في هذه الدراسة لإيجاد البيانات المتعلقة بظروف الفصول الدراسية في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" سونان كاتونج كاليونجو.

ز. طريقة تقييم مهارة القراءة ومؤشراتها

في هذا البحث، تم استخدام تقييم الأداء القياس مهارة القراءة لدى الطلاب. وقد تم اعداد ادوات التقييم على شكل اختبار قراءة فردي باستخدام نصوص عربية تم اختيارها مسبقاً وفقاً لمستوى الطلاب. تم قام الباحثة بملاحظة وتسجيل أداء الطلاب أثناء القراءة من خلال استمارة تقييم تتضمن مجموعة من المؤشرات.

تشمل مؤشرات تقييم مهارة القراءة ما يلي :

١. الطلاقة في القراءة : مدى سلاسة القراءة دون تردد أو تلعثم.
٢. النطق الصحيح : دقة النطق بالحروف و الحركات والمخارج.

٣. احترام علامات الترقيم والوقف.

٤. الفهم : قدرة الطالب على فهم المعنى العام للنص بعد القراءة.

تم اعتماد هذه المؤشرات من عدة مصادر تربوية، منها ما ذكره عبد الرحمن الشاعر (٢٠٠٨) بأن تقييم مهارة القراءة يجب أن يشمل جوانب الأداء الصوتي والفهم اللغوي. كما يدعم هذا الاتجاه ما جاء في دراسة رايح بن عيسى (٢٠٢١) حول صعوبات القراءة لدى الناطقين بغير العربية، حيث أكد على أهمية التنغيم، الدقة، والفهم في تقييم القراءة.

وقد تم تطبيق هذه المؤشرات خلال الاختبار الميداني حيث قرأ كل طالب نصاً معيناً بصوت مرتفع، وتم تسجيل ملاحظات الباحثة ثم تحليلها لتحديد مستوى القدرة القرائية كل طالب.

ح. تقنية تحليل البيانات

١. اختزال البيانات

اختزال البيانات هو نشاط تلخيص الملاحظات الميدانية عن طريق فرز الأشياء الرئيسية المتعلقة بمشكلات البحث. ثم يتم ترتيب هذا الملخص بشكل منهجي لتوفير صورة أكثر وضوحاً وتسهيل تخطيط القدرات. يستخدم الباحثة اختزال البيانات بهدف تسهيل جمع البيانات في الميدان. من الناحية العملية، عندما كانت الباحثة لا تزال في مرحلة تنفيذ التدريب في المدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" الحامسة سونان كاتنج كالونج استناداً إلى الملاحظات والمقابلات التي تم التوصل إلى إجابات غير مباشرة. يُظهر اختزال البيانات في هذه الدراسة وجود اختلافات كبيرة في هاتين

المجموعتين المختلفتين، فالطلاب الذين يسكنون داخل المعهد والطلاب الذين يسكنون خارج المعهد لديهم خلفيات تتعلق بعادات وأنماط التعلم. فالطلاب الذين يسكنون داخل المعهد لديهم عادة قراءة الكتاب الأصفر كل يوم لأنه قد أصبح واجباً في المعهد. حين أن الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد يقرأون النصوص العربية عندما يكون هناك واجب المنزلي من المدرس.

وبالإضافة إلى العادات، تختلف أيضاً أساليب التعلم لدى الطلاب الذين يسكنون في المعهد عن الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد. فالطلاب الذين يسكنون داخل المعهد غالباً ما يدرسون في المعهد ويتناقشون مع الأصدقاء، بينما الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد غالباً ما يدرسون بمفردهم.

كما أنّ شغب الطلاب (الذين يسكنون داخل المعهد) التي تواجههم مختلفة أيضاً. فالطلاب الذين يسكنون داخل المعهد يعانون من الملل بسبب ازدحام جدول الأعمال بينما يواجه الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد ، هم يشكل في فهم النصوص اللغة العربية بسبب قلة شركاء المناقشة والعادات.

٢. عرض البيانات

يتم الحصول على عرض البيانات بعد تلخيص النتائج الميدانية ووصفها بالتفصيل. يتم عرض البيانات في شكل تقرير عن نتائج المقابلات من البحث المباشر المقدمة في شكل وصف، بينما يتم عرض نتائج التوثيق في شكل مادي أثناء البحث.

في مدرسة المدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" الخامسة سونان كاتونج كاليوونجوو وجد أن القراءة الإجبارية للكتاب الأصفر في برنامج المعهد جعلت الطلاب الذين يسكنون في المعهد لديهم عادة قراءة أكثر استقامته. وبالإضافة إلى ذلك، فإن طريقة التعلم في المعهد أكثر تفاعلية بسبب المثولة والمناقشة مع الأصدقاء.

في حين أن الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد ليس لديهم عادة قراءة النصوص المقررة ولا تتاح لهم الفرصة للقراءة إلا عندما يحصلون على الواجبات المدرسية. ويميل الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد إلى مواجهة صعوبات في الدراسة لأنهم يضطرون إلى الدراسة بمفردهم.

٣. خاتمة التحقق

الاستنتاج في البحث الكيفي هو الإجابة على صياغة المشكلة. وسيسعى الباحثة في البحث الذي سيتم إجراؤه إلى تقديم بيانات دقيقة وأصلية وموضوعية. ونتائج عرض البيانات هي أنه في المدرسة المتوسطة "نخضة العلماء" الخامسة سونان كاتنج كاليوونجوو هناك اختلافات كبيرة تتعلق بمستوى القدرة على مهارة القراءة في الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد والطلاب الذين يسكنون خارج المعهد.

ز. اختبار صحة البيانات

في البحث، يستخدم الباحثة تقنيات التثليث للحصول على البيانات. التثليث هو التحقق من البيانات من مصادر مختلفة بطرق وأوقات مختلفة. ينقسم التثليث إلى ثلاثة، وهي:

١. تثليث المصدر

يتم تثليث المصدر لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.

٢. تقنية التثليث

يتم تثليث التقنيات لاختبار مصداقية البيانات من خلال التحقق من نفس المصدر بتقنيات مختلفة.

٣. التثليث الزمني

يمكن أن يؤثر الوقت أيضاً على مصداقية البيانات. فالبيانات التي يتم الحصول عليها من خلال تقنيات المقابلات في الصباح عندما يكون المصدر حديثاً توفر بيانات أكثر صحة ومصداقية. يمكن إجراء اختبار مصداقية البيانات في التثليث الزمني عن طريق المقابلات أو الملاحظات أو غيرها من التقنيات في أوقات ومواقف مختلفة.

الباب الرابع

وصف البيانات وتحليلها

أ. وصف البيانات

١. وصف موضوع البحث

(١) تاريخ المدرسة المتوسطة "نهضة العلماء" الخامسة سونان كاتنج كاليوونجو
بني المدرسة المتوسطة "نهضة العلماء" الخامسة سونان كاتنج كاليوونجو
في التاريخ في ١ يناير ١٩٧٠. بدأ إنشاء هذه المدرسة مع العلماء وزعماء
المجتمع المحلي في كاليوونجو الذين أن أرادوا توفير التعليم للأطفال في المنطقة
المحلية، بمنهج يشمل المعارف العامة والدينية. وكان الهدف أيضًا ألا يتقن
الطلاب المعرفة الدينية فحسب، بل المعرفة العامة أيضًا، نظرًا لعدد
المعهد المنتشرة في كاليوونجو والتي تضم طلابًا في سن الدراسة.
وقد اختير اسم سونان كاتونج تكريمًا لولي الله (باثارا كاتونج) الذي
يحظى باحترام كبير من قبل المجتمع المحيط، وخاصة كاليونغو. ويقال إن باثارا
كاتونج، الذي يُقال إنه من سلالة نبيلة من مملكة ماجاباهيت، كلفه السلطان
ترينجونو بنشر الإسلام في مدينة كاليونغو. ويقع قبره في بروتوموليو كاليونغو
ويقام له احتفال في السابع من شوال من كل عام مع حفل سيوالان يحضره
المجتمع المحلي، وتخليدًا لذكراه، خلد العلماء المؤسسون للمدرسة اسمه كاسم
للمدرسة تساناوية في كاليونغو في ذلك الوقت.

المدرسة المتوسطة "نهضة العلماء" الخامسة سونان كاتنج كاليوونجو هي
مؤسسة تعليمية ولدت بمبادرة من العلماء والمجتمع المحلي الذين يهتمون بتعليم
الأطفال المسلمين الإندونيسيين. هذه المدرسة قادرة على الصمود والحفاظ

على وجودها وسط التحديات في مجالات التمويل والإدارة والسياسة. بعد ذلك، المدرسة التابع تخضع مدرسة المدرسة.

معارف التعليمية بصك رقم ١٠٣ بتاريخ ١٥ يناير ١٩٨٦ الذي حرره كاتب العدل يوينيس إ. ماوجيمون، في الكلية القانون.

وإدراكاً لأهمية التعليم وتطوير الرؤى الوطنية والإسلامية والعلمية، تلتزم مؤسسة المدرسة المتوسطة " نهضة العلماء " سونان كاتونج بالمشاركة في عملية التعليم الوطني في إندونيسيا. تسعى هذه المؤسسة إلى توفير التوجيه لكل حركة مجتمعية من أجل الصالح العام. وبعزم قوي على تثقيف الأمة وتحقيق الاستقلال، تلتزم المدرسة المتوسطة " نهضة العلماء " سونان كاتونج ببناء ثقافة التسامح والسلام، وتعزيز تعاليم الإسلام بأسلوب أهل السنة والجماعة مع تعزيز الأخوة البشرية.

فيما يلي أسماء العلماء وقادة المجتمع الذين بادروا بتأسيس المدرسة المتوسطة " نهضة العلماء " الخامسة سونان كاتونج كما التالى : كياهى الحج رقيات و كياهى الحج حميد الله و كياهى الحج أسسر و كياهى الحج عبادالله و كياهى عمران الحج و كياهى طه الحج و كياهى سفیان الحج و كياهى مسجيهورى الحج و كياهى احمد الحج.

٢. الرؤية والرسالة والأهداف عن المدرسة المتوسطة " نهضة العلماء " الخامسة

سونان كاتونج

- (١) رؤية المدرسة : خلق موارد بشرية عالية الجودة والتميز في الإنجاز على أساس الإيمان والتقوى.
- (٢) رسالة عن المدرسة:

- ١) جعل طلاب المدرسة المتوسطة مبدعين وواسعي الأفق وواثقين من أنفسهم
 - ٢) تطلاب قادرين على المحافظة على تعاليم أهل السنة والجماعة والحفاظ عليها
 - ٣) أن نجعل من طلاب المدرسة السنوية طلاباً أتقياء مصلحين نافعين للدين والوطن والأمة
- ٣) الاهداف عن المدرسة:
- ١) فرق الإنجاز في درجات التحصيل (٧-٧،٢)
 - ٢) تحيسن عملية التعلم من خلال مناهج التعلم المتمحورة حول الطالب، بما في ذلك مناهج التعلم التقني والمهني، بالإضافة إلى خدمات التوجيه والإرشاد
 - ٣) تناحح بمسابقة على المستوى المنطقة او المقاطع
 - ٤) تناحح بأولبياد العلوم على مستوى المنطقة أو المقاطعة
 - ٥) يستطيع الطلاب ان يتحدثوا باللغة الجاوية وفقاً للسياق
 - ٦) للطلاب وعيهم باستدامة البيئة المحيطة بهم
 - ٧) التحلي بروح حب الوطن التي تترسخ في النفس من خلال الأنشطة الكشفية والتربية الذاتية
 - ٨) حقق بطولات في العديد من الألعاب الرياضية على المستوى الوطني
 - ٩) إتقان المهارات الحياتية أو مهارات التوظيف بكفاءة وسهولة
 - ١٠) التفكير المنطقي والنقدي والإبداعي والابتكاري في حل المشكلات والتواصل من خلال وسائل الإعلام المختلفة
 - ١١) القدرة على التحلي بالأخلاق والسلوكيات الحسنة كانعكاس للخلق الكريم والإيمان والتقوى.

٣. حالة عن المدرسة

وبصفة عامة، فإن وجود المدرسة المتوسطة ” نهضة العلماء “ الخامسة سونان كاتونج هو دعم إنشاء برنامج تعليمي وطني، أي تحقيق معايير جودة المخرجات التعليمية وفقاً للأحكام المعيارية النوعية للتعليم الوطني، والتي بدورها يمكن أن تدعم إنشاء برنامج التنمية الوطنية، وخاصة في مجال التنمية البشرية الإندونيسية الكاملة. يمكن توضيح مشروعية المدرسة الدينية من خلال ملف المدرسة الدينية على النحو التالي:

اسم المدرسة	: وجود المدرسة المتوسطة ” نهضة العلماء “ الخامسة
سونان كاتونج	
عنوان المدرسة	: شارع رايا رقم ١٤٥
القرية	: كوتوهارجو
منطقة	: كاليوونجوو
مدينة	: كندال
المقاطعة	: جاوا الوسطى
الإعتماد	: ب
سنة التأسيس	: ١٩٧٠
سنة التشغيل	: ١٩٧٠
مساحة الأرض	: ٢٧٥٠ م ^٢
مساحة المبنى	: ٢٢٤٠ م ^٢
الهاتف	: ٠٢٩٤٣٨٣١٢٦
البريد الإلكتروني	: mts05sunankatong@gmail.com

ب. تحليل البيانات

١. عرض البيانات عن المهارات القراءة للطلاب بالمدرسة المتوسطة "نُهضة

العلماء" الخامسة سونان كاتونج كاليوونجو

استنادًا إلى نتائج الملاحظات، فإن قدرة مهارة القراءة في مادة اللغة

العربية في مدرسة المدرسة المتوسطة "نُهضة العلماء" الخامسة سونان كاتونج سونان كاتونج لطلاب متفاوتة جدًا، نظرًا لاختلاف خلفيات الطلاب. ويمكن ملاحظة ذلك خلال ساعات التعلم، حيث تتباين ميول معلمي مادة اللغة العربية في مادة اللغة العربية باختلاف اهتمامات وقدرات الطلاب.

استنادًا إلى نتائج المقابلات التي أجريت مع مدرس مادة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة "نُهضة العلماء" سونان كاتونج، فإن لديه عقبات خاصة به بسبب اختلاف خلفيات الطلاب المتعددة. فحتى الآن، تتمثل استراتيجيته في البحث عن (نقل المعرفة) خاصة في قدرة مهارة القراءة في كتابة كتابة على السبورة ثم تقطيعها كلمة كلمة ثم يقوم بالترجمة على أمل أن يتمكن الطلاب من التقاط ما يقوله. ولكن ليس من المؤلف أن يعرض مدرس اللغة العربية على الطلاب الذين يرغبون في التقدم للترجمة قبل أن يترجم هو، وذلك لتحسين القدرات المعرفية والوجدانية التي يمتلكها الطلاب لإقبالهم على التعلم ورغبتهم في تعلم شيئًا. وبناءً على اعتراف مدرس مادة اللغة العربية، فإن العامل الرئيسي الذي يؤثر على الفروق في قدرات الطلاب هو خلفية السكن. حيث أن الطلاب الذين يسكنون في المعهد أسهل في فهم المعنى أو الترجمة في جملة عربية من الطلاب الذين يسكنون في القرية أو خارج المعهد، وهذا بالتأكيد يرجع إلى كثافة تردد الطلاب الذين يسكنون في المعهد في سماع القراءات العربية.

وفيما يتعلق بممارسة تلاوة القراءات العربية، قال مدرس اللغة العربية إن جميع الطلاب، سواء الذين يعيشون في المعهد أو الذين يعيشون خارج المعهد، يستطيعون جميعاً القيام بذلك، ولكن الفرق هو في مستوى الطلاقة في النطق، فالأطفال الذين يسكنون خارج المعهد يميلون إلى أن يكونوا أقل طلاقة وتلعثماً في نطق النصوص أو التلاوات العربية. ويرجع ذلك إلى أن الطفل القروي العادي (الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد) يقررون عدم الاستمرار في المعهد بعد دخولهم مرحلة المدرسة.

وفيما يتعلق بالأمور العديدة التي تشكل الفجوة في القدرة بين الطلاب الذين يسكنون في المعهد وخارج المعهد، فإن التركيز الرئيسي في بيان التصنيف إلى عدة أمور منها تكرار كمية النص العربي الذي يمكن أن يقرأه الطلاب، وعملية كيفية قراءة الطلاب، وفهم المعنى، والمساعدة في القراءة، والأساليب التي يستخدمها الطلاب في القراءة، والبيئة.

٢. عرض البيانات عن مهارات القراءة في الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد بالمدرسة المتوسطة "هضبة العلماء" سونان كاتونج

يتمتع طلاب الكوخ عمومًا بروتين قراءة جيد ويظهرون تقدمًا في طلاقة القراءة. ومع ذلك، لا يزال فهم النص يمثل تحديًا كبيرًا، خاصة بالنسبة للطلاب الذين لم يسكنوا في المعهد لفترة طويلة أو لم يثقوا بعد. لا تتطلب عملية تعلم القراءة في الكوخ القراءة الفنية فحسب، بل تتطلب أيضًا دعمًا عاطفيًا واجتماعيًا وأساليب تناسب خصائص الطلاب.

فيما يلي تفاصيل نتائج الملاحظات في شكل بيانات عن قدرات الطلاب الذين يسكنون في المعهد:

كثافة القراءة والاعتقاد على القراءة، مثل القراءة كل يوم أو الحفظ. عادات مثل تلاوة القرآن تعكس أن أنشطة القراءة جزء من الروتين اليومي في الكوخ. وهذا يدل على وجود ثقافة إيمانية عميقة الجذور لمحو الأمية. ومع ذلك، على الرغم من التكرار العالي، لا يتقن جميع الطلاب القراءة بطلاقة أو يفهمون النص جيدًا. وهذا يعني أن كمية القراءة لا تتناسب بالضرورة طرديًا مع جودة الفهم.

طريقة القراءة، الطلاقة مقابل المثابرة. أظهر بعض الطلاب مثل محمد خليل الطهير وأليف نوفوز عزة قراءة بطلاقة وثقة. فهم قادرون على القراءة بشكل جيد، حتى لو اقترن ذلك بتطوير الفهم.

وفي الوقت نفسه، أظهر بعض الطلاب مثل سوبواني عيسية ترددًا أو خوفًا عند القراءة، مما يشير إلى وجود حاجز نفسي أو نقص في الثقة.

كما أن بعض الطلاب الآخرين قرأوا ببطء ولكن بمهارة، مما يشير إلى نهج متأنٍ ولكن عملي مثل محمد فاجر مولانا.

فهم النص: التحديات والتطورات. يمثل فهم النص تحديًا للطلاب. فبعض الطلاب مثل ألف نوفوز عزة، لكن البعض الآخر لا يزال غير قادر على فهم المعنى أو مجرد القراءة. وهذا يدل على أن تعلم القراءة لا يزال يركز على مهارات القراءة الفنية وليس على المعنى.

ومع ذلك، هناك أيضًا مؤشرات على إحراز تقدم في بعض الطلاب الذين كانوا في البداية يقرؤون فقط، وبدأوا الآن في فهم محتويات النص. وهذا يدل على عملية تدريجية نحو محو الأمية النشطة.

المساعدة في التعلم والاستقلالية. يتعلم غالبية الطلاب بشكل مستقل، مما يدل على مستوى جيد من الاستقلالية. ومع ذلك، احتاج طالبين (م. فندي

بخوري وأرديانساه) إلى دعم من الأصدقاء، وقد يكون ذلك مرتبطاً بمدة إقامتهما في الكوخ (سنتان أو سبعة أشهر فقط).

وهذا يشير إلى أن التأقلم والخبرة في بيئة المعهد يساهمان في تشكيل طريقة التعلم. فكلما طالت مدة الإقامة كلما أصبحت أكثر استقلالية وثقة بالنفس.

أساليب التعلم والبيئة. يتم استخدام أساليب مختلفة مثل المنهج البصري الصامتة الذي يعتمد على البيئة مثل طريقة الإقرأ، والمنهج القائم على البيئة مثل طريقة الجهر. أكثر جنس الطريق يشير هذا التباين إلى استكشاف الأساليب، على الرغم من أنه لا يبدو أن جميع الأساليب ناجحة في تحسين فهم النص. كما أثرت البيئة أيضاً على محمد خليل الطاهر، فقد كان أداء الطلاب الذين يعيشون في المدارس الداخلية أفضل، مما يعزز الحجة القائلة بأن التعرض لبيئات متنوعة يثري قدرات القراءة.

النتائج تدعم نظرية فيجوتنسكي حول أهمية التفاعل الاجتماعي في التعلم، حيث يتيح العيش في المعهد فرصاً أكثر للتعرض المستمر للغة العربية، مما يسهل تحسين مهارة القراءة.

٣. عرض البيانات عن مهارات القراءة في الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد بالمدرسة المتوسطة "مخضة العلماء" سونان كاتونج

عدم وجود عادات بيئية تحد من تطور مهارة القراءة لدى الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد. بناءً على نتائج الملاحظات التي قام بها الباحثة. تواتر القراءة ضئيل وأقل انتظاماً. على عكس الطلاب الذين يسكنون في المعهد، فإن الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد نادراً ما يقرأون ونادراً ما

يُجتمعون لقراءة النصوص العربية. ومعنى سياق القراءة النادرة المذكورة هو أنها نادرة حقاً، ويمكن القول أنها مرة أو مرتين فقط أو أن القراءة تقتصر فقط على "عندما يقال" فقط.

بعض الطلاب فقط من يواظب على القراءة مثل إيفلين التي تقرأ مرة واحدة في اليوم رغم أن ذلك يعتمد على الحالة والظروف. إن عدم الانتظام في القراءة هو عامل رئيسي في ضعف تطور مهارة القراءة.

كيفية القراءة لا يزال الكثيرون يتلعثمون ويترددون في القراءة. لا تزال قدرة القراءة لدى الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد بشكل عام غير سلسلة ومليئة بالشكوك. مثل؛ التلعثم، والخوف من الخطأ، والتباطؤ، وعدم الطلاقة، بل إن هناك طلاباً لا يعرفون حروف الهجاء كاملة. وهذا يدل على عدم وجود أساس قوي للقرآن الكريم. كما هو مسجل في نتائج الملاحظة، محمد فكري وفاني.

فهم النص لا شيء تقريباً. غالبية الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد لم يتمكنوا من فهم النص. ذكرت بعض الملاحظات: لا يمكن، صعوبة، يجب توجيههم. على عكس طلاب الذين يسكنون خارج المعهد، على الرغم من عدم فهمهم الكامل، على الأقل كانت هناك محاولة للتفسير. وهذا يدل على الاختلاف في مناهج التعلم والتوقعات بين المجموعتين مع اختلاف الخلفيات السكنية.

الاعتماد على المساعدة. لا يدرس الطلاب الذين يعيشون خارج المعهد بشكل عام بمفردهم. فهم يعتمدون بشكل كبير على المعلمين أو الأصدقاء أو الدعم من الآخرين حتى أن بعضهم يحتاجون إلى فريق دعم ليتمكنوا من القراءة أو الفهم ولا يزال لديهم خوف من الاستقلالية.

الأساليب والبيئة هو هناك نقص في المنهج المنظم والأساليب المستخدمة محدودة. وسجلت الأغلبية بطريقة الإقراء وسجل طالب أو طالبان فقط باستخدام طريقة الجهر. على الرغم من أن البعض قرأ أيضاً بصوت عالٍ (الصراخ) خوفاً من الخطأ. ومع ذلك، بدت بيئة التعلم للطلاب الذين يعيشون خارج المعهد أقل ملاءمة لدعم تطوير الإقراء. إن وصف البيئة مليء بعدم الاتساق في تعلم اللغة العربية، وخاصة تطوير القراءة الجهرية. وهذا يتفق مع نظرية التعلم السياقي، حيث أن غياب البيئة المحفزة يعوق اكتساب المهارة بشكل فعال، كما أشار اليه ثورنديك.

٤. عرض بيانات عن المقارنة بين مهارة القراءة بين الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد وخارج المعهد

الملاحظات	الطلاب (داخل المعهد)	الطلاب (خارج المعهد)
تكرار القراءة	منتظم / كل يوم	غير منتظم/غير متكرر
مستوى القراءة	طلاقة ومهارة	التأتأة، الخوف
مستوى فهم النص	بداية الفهم	لا تستطيعون الفهم
الاستقلالية	الاستقلالية	مساعدة
أساليب القراءة	متنوعة	الصامتة

يوضح الجدول السابقة أن هناك بعض الاختلافات الكبيرة بين الطلاب الذين يسكنون في المعهد والطلاب الذين يسكنون خارج المعهد.

فيما يتعلق بتواتر القراءة، يميل الطلاب الذين يعيشون في المعهد إلى أن يكون لديهم عادات قراءة منتظمة، بل كل يوم تقريباً، كما هو الحال في الأنشطة القرآنية. وعلى النقيض من ذلك، فإن الطلاب الذين يعيشون خارج المعهد ليس لديهم جدول منتظم للقراءة، بل إن بعضهم نادراً ما يمارس أنشطة القراءة.

فيما يتعلق بالقراءة، يبدو أن الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد أكثر طلاقة ومهارة بل وثقة عند قراءة النصوص العربية. ويختلف ذلك عن الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد الذين لا يزالون يعانون من قصور في القراءة ويشعرون بالخوف عند القراءة، بل إن بعضهم لا يعرف حروف الهجاء بشكل صحيح.

في جانب فهم النص، يبدأ الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد في إظهار فهمهم لمحتوى النص المقروء بشكل تكميلي وتدرجي. في حين أن الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد يكادون لا يستطيعون فهم محتوى النص المقروء، مما يشير إلى وجود فجوة كبيرة في الفهم.

حيث الاستقلالية، يبدو أن الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد أكثر استقلالية في القراءة. فهم قادرون على التعلم بأنفسهم ولا يساعدهم الأصدقاء إلا في بعض الأحيان. في حين أن الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد يعتمدون بشكل كبير على المعلمين أو الأصدقاء في عملية القراءة.

فيما يتعلق بأساليب التعلم، يحصل الطلاب الذين يسكنون في المعهد على مجموعة متنوعة من الأساليب مثل الجهر والصياح التي يمكن أن تتكيف مع احتياجاتهم وأسلوب التعلم الخاصة بهم. من ناحية أخرى، يستخدم الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد في الغالب أسلوب القراءة دون غيره من الأساليب

البديلة الأخرى، لذا فهم أقل مرونة في تعديل أساليب التعلم حسب القدرات الفردية.

ج. حدود البحث

عند إجراء هذا البحث، أدركت الباحثة وجود قيود أثناء تنفيذ البحث. وتشمل هذه القيود ما يلي:

١. القيود الوقت

إن تنفيذ هذا البحث محدود للغاية بسبب ازدحام جدول أعمال المدرسة مثل الامتحان غير ذلك بحيث لا يمكن إجراء هذا البحث إلا في أسبوع واحد فقط مع ازدحام الأنشطة المدرسية، يجب على الباحثة ضبط الوقت وفقاً لساعات الفراغ من أنشطة الطلاب.

٢. القيود القدرة

تدرك الباحثة أن مهارات الباحثة في اللغة العربية لا تزال في مرحلة التعلم، ولكن الباحثة تحاول تنفيذ البحث على أكمل وجه وفق ما تمتلكه الباحثة من مهارات اللغة العربية وتحظى دائماً بتوجيهات المشرف.

الباب الخامس الاختتام

أ. الخلاصة

- استناداً إلى نتائج دراسة بعنوان "دراسة مقارنة في مهارة القراءة بين الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد وخارج المعهد بالمدرسة المتوسطة" نُحضة العلماء "الخامسة سونان كاتونج كاليونونجو" يدل على:
١. استنتاج أن هناك اختلافات في المدرسة المتوسطة "نُحضة العلماء" الخامسة سونان كاتونج هناك قدرة مهارة القراءة بين الطلاب الذين يسكنون في المعهد والطلاب الذين يسكنون خارج المعهد.
 ٢. يميل الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد إلى امتلاك مهارات قراءة النص العربي أفضل من الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد. ويتضح ذلك من خلال اختبار قراءة النص العربي الذي عرضته الباحثة على المبحوثين بناء على نتائج الملاحظات التي قام بها الباحثة أثناء فترة التدريب، وكذلك أثناء إجراء البحث وفق جدول زمني تم الاتفاق عليه من قبل الأطراف أو الجهات التي تم الاتفاق عليها.
 ٣. وبناءً على نتائج المقابلات التي تبين أن الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد أكثر اعتياداً وغالباً ما يلتقون مع أنشطة القراءة، ويفهمون بنية النص العربي، ولديهم نطق أفضل. إن عادات وبيئة التعلم في المعهد، مثل الجدول الزمني الخاص لقراءة الكتاب، والإشراف المكثف من قبل مقدم الرعاية أو الأستاذة المشرفة، والتفاعل الذي يستخدم اللغة العربية في كثير من الأحيان هي العوامل الرئيسية الدافعة لتحسين مهاراتهم في القراءة.

وعلى النقيض من ذلك، يميل الطلاب الذين يسكنون خارج المعهد إلى أن يكون وقت التعلم لديهم محدودًا وبيئة أقل دعمًا في التعود على اللغة العربية، بحيث يكون لذلك تأثير على قدرتهم على القراءة الماهرة الأقل نسبيًا. وبالتالي، يمكن استنتاج أن البيئة المعيشية وكثافة التفاعل مع اللغة العربية تؤثر بشكل كبير على قدرة الطلاب على القراءة والكتابة باللغة العربية.

٤. النصيحة

١. بالنسبة للطلبة الذين يعيشون خارج المعهد، يوصى بزيادة كثافة التفاعل مع اللغة العربية، إما من خلال الأنشطة اللامنهجية أو المجموعات الدراسية أو استخدام الوسائط الرقمية التي تدعم تعلم القرائية. وهذا أمر مهم للتعويض عن القيود البيئية الأقل دعمًا لتعلم اللغة العربية.
٢. للمدرس اللغة العربية، من المتوقع أن يولي معلمو اللغة العربية اهتمامًا خاصًا للاختلافات في الخلفيات المعيشية للطلاب في تصميم استراتيجيات التعلم. يمكن للمعلمين اعتماد أساليب أكثر تنوعًا ومتعة، وتقديم مساعدة إضافية للطلاب الذين يحتاجون إليها.
٣. بالنسبة للمدرسة، من المهم تهيئة بيئة مدرسية مواتية لتحسين مهارات القراءة، على سبيل المثال توفير ركن لقراءة الكتب أو مسابقات قراءة النصوص العربية أو برامج التحسين والتحفيز التي يمكن أن يتابعها جميع الطلاب. أما بالنسبة للبرامج التي تمتلكها المدرسة بالفعل مثل إقامة التهيئة كل يوم جمعة، والصلوات المشتركة، والتدريب على التلاوة فيمكن تحسينها.
٤. بالنسبة للباحثين المستقبليين، ومع القيود القائمة، من المأمول أن يتمكن الباحثة في المستقبل من الاستفادة من الدروس الحالية وتوسيع نطاق البحث،

سواء من حيث عدد المشاركين أو من حيث مستويات التعليم أو من حيث المناهج القائمة بحيث تكون نتائج البحث أكثر شمولاً وتعميماً.

المراجع العربية

- أبو ريا، محمد حسين (٢٠١٠) الأسس النفسية لتعلم وتعليم اللغة العربية. القاهرة
، مكتبة الأنجلو المصرية ،
- أبو حطب فؤاد، (١٩٩٦) علم النفس التربوي. بيروت: دار النهضة العربي
- الشاعر، عبد الرحمن بن إبراهيم (٢٠٠٨) مهارات اللغة العربية: المفاهيم التدريس التقوي .
، الرياض: دار الزهراء
- علي، سعيد إسماعيل (٢٠٠٦) :مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس القاهرة .
- رايح بن عيسى، "صعوبات تعلم مهارة القراءة لدى دارسي اللغة العربية الناطقين
، بغيرها"، مجلة اللغة العربية وآدابها
- جامعة قسنطينة، العدد ١٢، ٢٠٢١، ص. ٨٨-١٠٢
- أحمد بن عبد الله الزهراني، "أثر البيئة التعليمية على تنمية المهارات اللغوية لدى طلاب
المدارس القرآنية/المجلة التربوية السعودية"، المجلد ٩، العدد ٢، ٢٠٢٠، ص. ٥٥-٧٤
- خديجة بوحفص، "تحليل مهارة القراءة الصامتة والجهريّة في كتب تعليم العربية للناطقين
بغيرها"، مجلة العلوم اللغوية
- والتربوية، الجزائر، العدد ٧، ٢٠٢٢، ص. ٣٢-٤٧

- سعاد بن عيسى، "فعالية البرامج الداخلية على تنمية مهارات اللغة العربية في التعليم المتوسط"، *مجلة الدراسات التربوية*، المجلد ٦، العدد ٣، ٢٠١٩، ص. ١٠١-١١٩.
- الثنيان، محمد ومحمد عايد. أثر تدريس النصوص القرائية لمادة اللغة العربية بطريقتي القراءة الصامتة والجهريّة في التحصيل الدراسي والاحتفاظ. رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط، عمان، ٢٠١٣.
- ميزانية العظامات، هائل عقله نبيه. أثر القراءة الصامتة في تنمية مهارة فهم النص المقروء لدى طلاب الصف السابع الأساسي. *مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية الآداب والعلوم الانسانية**، مجلد ٤٥، عدد ٤، ٢٠٢٣، ص. ٣٦٣-٣٨٥ -
- عيادي، مريم خديجة ملازم. أثر مهارة القراءة الصامتة في التحصيل اللغوي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي: كتاب اللغة العربية أنموذجاً. رسالة ماجستير، جامعة الوادي (الجزائر)، ٢٠١٨.
- حميد الشمري، انتصار كاظم خميس. "كفاية القراءة الصامتة"، *مجلة الآداب*، جامعة بغداد، ٢٠١٩، ص. ٢١٥-٢٣٠.
- خالد بن عبدالله الراشد. برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الصامتة وأثره في تحسين مستوى التحصيل الدراسي
- الزمخشري ظفير. (١٩٨٠). *تقاليد المعهد*. دار المعرفة
- الحسن سحاته. (٢٠١٩). *مهارة القراءة: تعريفها وأنواعها*. دار الفكر العربي
- فينوتشيرو، كما نقل عنه هنري. (٢٠١٨). *تعلم اللغة العربية*. مكتبة النهضة

ريفنجاتين رفدهرية. (٢٠٢٤). مشكلات تعلم اللغة العربية مهارة القراءة في المدرسة
الثناوية معارف نخضة العلماء الثانية

ارسيتا، هنا. (٢٠١٩). مقارنة تحصيل الدراسة مهارة القراءة متخرجين المدرسة العالية
الاسلامية ومتخرجين المدرسة العالية الحكومية

- Al-Munawwir, *Kamus Arab-Indonesia*,
Iskandarwassid & Sunendar, Dadang. Strategi Pembelajaran Bahasa. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Mansur Muslich. Strategi Pembelajaran. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Nata, Abuddin. Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran Bahasa. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009.
- Riyadi, Slamet. Psikologi Pendidikan. Yogyakarta: UNY Press, 2012.
- Sugiyono. Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 55 Tahun 2007 tentang Pendidikan Agama dan Keagamaan.

الملاحق

الملحق ١ : رسالة تعيين المشرفة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Jln. Prof. Dr. Huseka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor : 4767/Un.10.3/22/DA.08.05/11/2024

Lamp. : -

Hal. : Penunjukan Pembimbing

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul skripsi pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa

Nama : Sofia Nurwijayanti

NIM : 2103026143

Judul : "Perbedaan Keterampilan *Maharah Qiroah* Antara Siswa Yang Tinggal Di Pesantren Dan Luar Pesantren Di MTs NU 05 Sunan Katong Kaliwungu"

"دراسة مقارنة في مهارة القراءة بين الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد وخارج المعهد"

بالمدرسة للوسطة "فحصة العلماء" الخامسة سونان كاتنج كالويونج"

dan menunjuk bapak :

1. Akhmad Yusuf Isnani Setiawan, S.Ag., M.Pd.I.

Demikian surat penunjukan pembimbing ini dibuat dan terima kasih atas kerjasamanya

a.n Dekan

Ketua Jurusan PBA,

Tuti Qurrotul Aini, M.S.I
NIP. 19721016199703200

الملحق ٢: رسالة البحث



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU PCNU KABUPATEN KENDAL
MTs. NU 05 SUNAN KATONG KALIWUNGU
STATUS : AKREDITASI B TAHUN 2021
NPSN : 121213240019 / NPSN : 20364503
N. PT. K.I. Kusuman ST. 01 RW. 08 Kutharjo Kaliwungu Kendal 51312
WA : 081245111982 / Email : mt05sunankatong@gmail.com

SURAT KETERANGAN
No : 121/04.06/MTs-06/G/V/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hj. Ruff'atun, S.Ag., M.Pd.
Jabatan : Kepala MTs. NU 05 Sunan Katong Kaliwungu
Alamat Kantor : Jl. Raya 145 Kaliwungu Kendal

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Sofia Nurwijayanti
NIM : 2103026143
Semester : VIII (Delapan)
Judul Skripsi : دراسة مقارنة في مهارة القراءة بين الطلاب الذين يسكنون داخل المعهد وخارج المعهد بالمتوسطة المتوسطة "نهضة العلماء" الخاصة سوناني كاتونج

Telah melaksanakan penelitian/riset di MTs. NU 05 Sunan Katong Kaliwungu tanggal 2 Mei 2025.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Kaliwungu, 2 Mei 2025
Kepala Madrasah

H. RUFF'ATUN, S.Ag., M.Pd.

CS agindo dengan CamScanner

الملحق ٣: ادوات البحث

A. OBSERVASI

1. Tes Kemampuan Membaca

Siswa membaca teks di bawah ini :

تَسْكُنُ عَائِلَةُ أَحْمَدَ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ ، وَهِيَ عَائِلَةٌ نَشِيطَةٌ تَعْمَلُ كَثِيرًا. هَذَا وَالِدُ
أَحْمَدَ فِي الْحَدِيقَةِ يَغْسِلُ السِّيَّارَةَ. وَهَذِهِ وَالِدَتُهُ فِي بَيْحٍ تُعِدُّ طَعَامَ الْغَدَاءِ, وَهَذِهِ
حُفَّتُهُ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ وَهِيَ تُنْظِفُ وَهَذَا جَدُّهُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَهُوَ يَجْلِسُ
خَلْفَ الْكَائِلَةِ يَسْتَمِعُ إِلَى السَّلَامِ وَهِيَ تَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ ، وَهَذَا أَحْمَدُ فِي غُرْفَةِ
الْمَكْتَبَةِ وَهُوَ يَقْرَأُ

keluarga	عَائِلَةٌ
rajin	نَشِيطَةٌ
mencuci	يَغْسِلُ
membersihkan	تُنْظِفُ
Balik meja	خَلْفَ الْكَائِلَةِ

2. Instrument penilaian

Aspek yang diamati	Siswa pondok	Siswa non-Pondok
Frekuensi membaca		
Cara membaca (lancar/tidak)		
Pemahaman teks		
Bantuan (langsung/tidak langsung)		
Metode yang digunakan membaca		
Lingkungan belajar (kondusif/tidak)		

3. Wawancara (buat siswa)

- Adakah siswa pembelajaran bahasa arab di luar jam sekolah ? (misal bimbel/ngaji)
- Seberapa sering siswa ketemu dengan bacaan-bacaan arab
- Apakah siswa merasa lingkungan tempat tinggal (pondok/non-pondok) berpengaruh terhadap kemampuan membaca teks arab

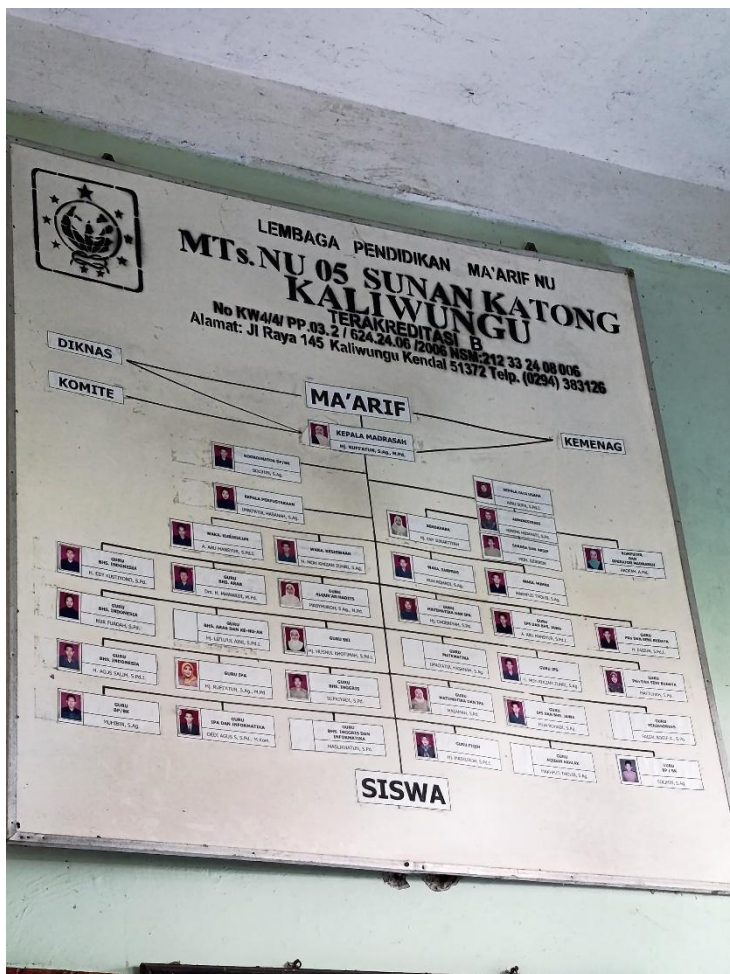
4. Wawancara (buat guru mapel)

- Bagaimana cara anda mengajarkan maharoh qiroah di kelas ?
- Faktor apa yang menurut anda paling mempengaruhi perbedaan tersebut ?
- Bagaimana sikap dan motivasi siswa dalam belajar membaca teks arab?
- Apa tantangan terbesar dalam mengajarkan maharoh qiroah ?

5. Dokumen-dokumen

- Profil sekolah
- Dokumentasi observasi (di kelas)
- Dokumentasi penelitian (saat tes)
- Dokumentasi wawancara dengan guru mapel
- Dokumentasi dengan petinggi sekolah
- Data nilai partisipan
- SK Pra riset

الملحق ٤ : التوثيق عن المدرسة



DATA GURU DAN PEGAWAI Mes. AL/05 SUMAN KATONG KALAWENGU TAHUN PELAJARAN 2024/2025											No HP	Keterangan																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor	Kantor	No	Nama Lengkap	Normal Terpadu/Lain	Instansi Terpadu	Instansi Terpadu	Jabatan	Mapor</



الملحق ٥ : توثيق الملاحظة





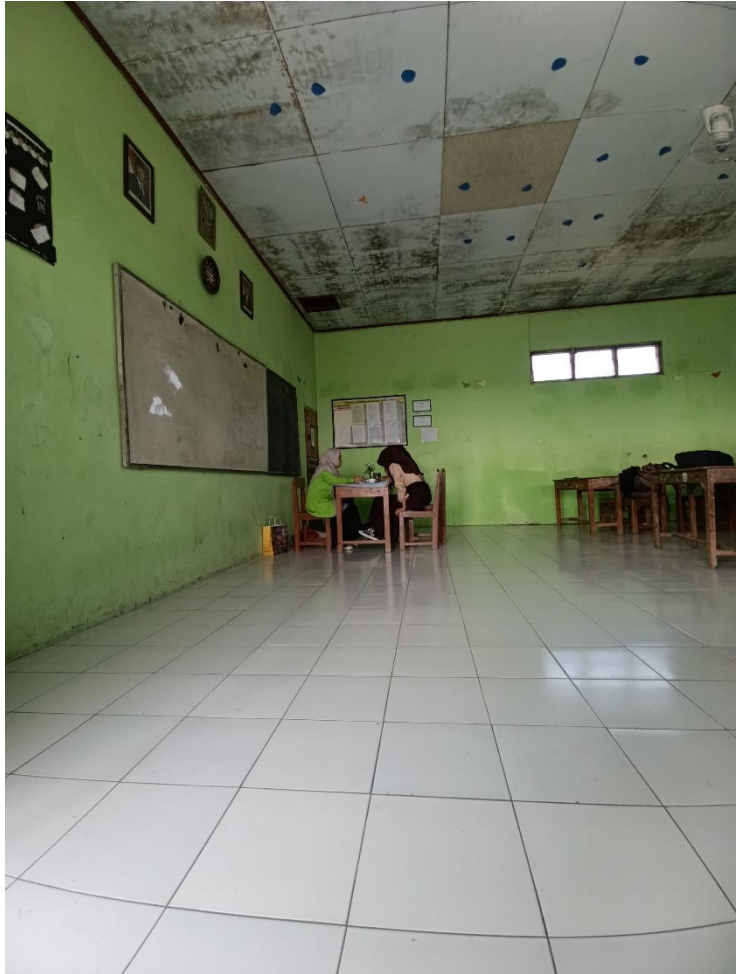




الملحق ٦: توثيق الاختبار







الملحق ٧: بيانات النتائج

SISWA PONDOK

nama	frekuensi	cara membaca (kamus)
M. Alkhatib al-Hafidh	lampat jidat	di dalam
M. Jafar al-Khatib	Pelan dan berangsur	Pelan hati-hati
Alif Alkhatib al-Hafidh	lancar lagi (akhir)	Tersampai pada keyakinan
Alkhatib al-Hafidh	Harus (saja saja)	harus
M. Jafar Alkhatib (s. dalam)	lambat lagi / jafat	safer lagi / selamat lagi
Alkhatib (7 buku)	lambat lagi / akhir	_____

perencanaan kas	Disarium	Madele	laguanga
=	Seadon	Paan	8- bandag
=	Seadon	Paan	?
bisa mengartikan	Seadon	Jahr	
bisa bisa	Seadon	Stonk	
Seadon	Seadon / Support kas	Jahr	
Seadon	Seadon / Support kas	Jahr	

NON PONDOK

Nama	Frekuensi	Cara membaca	Pemahaman
Anggun Sulisty	plastik	tanam	—
Bayan Sulistyanto	plastik	1. Tempuril benam	Sedang
Dina Sulistyanto	$\frac{1}{2}$ —	tanam &	—
Jessy Mulya A.	—	—	Sedang
Maulina Mulya A.	Ak. Hse	menanam langsung	Ada ben
Puut Sulisty H.	gula / minyak	1. Tempuril / gelas	Ada
R. H. H. H. H. H.	akar — gula / minyak	Tanam	Ada
M. H. H.	2. benam / gelas	ada —	—
M. H. H. H. H. H.	—	—	—
W. H. H. H. H. H.	gula / minyak (ada Hse)	tanam	—
E. H. H. H. H. H.	gula / minyak (1. benam)	menanam	—

form	form	form	form
teori	Baranusan	metode	linguaguan
	scadri	thand	hacacris
myfordat	scadri	Jakr	hacacris
	barag. fann	gark	—
/ 1 2. oja	barag. fann	comu	—
	scadri	link & fann	hacacris
hita	haca hancris	haca	hacacris
	Ajan muncas	hanc	
	scadri fann	Jakr	
	hanc fann	Jakr-Jakr	hacacris
	hanc fann	hanc-hanc	hacacris

