

ملائمة محتوى فيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب مع مواد
تعليم اللغة العربية لمرحلة ب للمنهج المستقل وفقا لمعايير BSKAP

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقدرة للحصول على درجة الليسانس
في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم



إعداد:

رعاية الملة

رقم الطالبة: ١٨٠٣٠٢٦١٢٧

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢٥

التصريح

التصريح

للمؤلفة أدق هذا البحث العلمي:

الاسم : رعاية الملة

رقم المطالبة : ١٨٠٣٠٢٦١٢٧

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بالموضوع:

تحليل جدوى محتوى فيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب في المرحلة ب من التعلم المتناهي المستقل

لا يتضمن الآراء المتخصصة أولادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع و مصادر لهذا البحث العلمي.

صماتج، ١٩ يونيو ٢٠٢٥

المصرحة



رعاية الملة

رقم المطالبة: ١٨٠٣٠٢٦١٢٧

تصحيح لجنة المناقشة

تصحيح لجنة المناقشة

أر نسخة هذا البحث العلمي

الموضوع : علامة تحتوي حذو المصنف AZ Amniko على بونوب في التعليم اللغة العربية بالمرحلة ب المصنف المستقل مع ١٩٨٠
BSKAP

الاسم : رعاية مللة

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٦٦

القسم : تعليم اللغة العربية

بالشهادة لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة وائي سونجو الإسلامية Semarang وكانت مقبولة كشرط من الشروط المقررة للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٥ م

Semarang, ٩ يوليو ٢٠٢٥

التوقيع

ع. س.

مستشار المناقشة

١٩٦٤٠٢٠٧١٩٩٧٠٢٢٠٠١

الاستاذة الثانية

رومانى الحاسنة

١٩٨٦٠٢٠٧٢٠٢٠٧٢١٠٠٤

الرئيسة

توني فورا العن المناقشة

١٩٧٢٠٠١٦٩٩٩٧٠٢٢٠٠١

الشعبة الأولى

م. س. س. س.

١٩٨٤٠٢٠٧٢٠٢٠٧٢١٠٠٤



المقررة

المقررة

المقررة

١٩٨٠٠٩١٩٢٠٠٧١٠٠٧

موافقة المشرفة

موافقة المشرف

صاحب العالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد للملاحظة بالصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : رعاية الملة

رقم الطلبة : ١٨٠٣٠٢٦١٢٧٠

الموضوع : تحليل جدوى محتوى فيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب في المرحلة ب من التعلم للمهاجري للمستقل

من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٥

المشرف


الدكتور نائلة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

الشعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ

لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ

دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (١١)

سورة المجادلة: ١١

ملخص

الموضوع: ملائمة محتوى فيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب مع مواد

تعليم اللغة العربية لمرحلة ب للمنهج المستقل وفقاً لمعايير BSKAP

الاسم: رعاية الملة

رقم الطلبة: ١٨٠٣٠٢٦١٢٧

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل جدوى محتوى فيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب كوسيلة داعمة لتعليم مرحلة ب للمنهج المستقل. تعتمد هذه الدراسة على منهج نوعي مع أسلوب تحليل المحتوى لتقييم مدى ملائمة محتوى الفيديو ودقته وفعاليته في تحقيق نتائج التعلم لمرحلة ب من المنهج المستقل (للفئات العمرية من ٧ إلى ٩ سنوات). جمعت البيانات من خلال مراقبة محتوى فيديو تم اختياره عن طريق أخذ عينات هادف، مع مراعاة معايير الفيديو ذات الصلة بمواد لمرحلة ب من المنهج المستقل. تشير نتائج الدراسة إلى أن محتوى الفيديو على قناة Ammiko AZ مناسب بشكل عام للكفاءات الأساسية للمنهج المستقل، مع تقديم سياقي ومناسب لطلاب لمرحلة ب. دقة المحتوى جيدة جداً، مدعومة بتصورات شيقة، على الرغم من وجود بعض أوجه القصور في عمق الشرح لبعض المواضيع. تتجلى فعالية الفيديو كوسيلة تعليمية في قدرته على زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم من خلال نهج سمعي بصري، ولكن لا يزال دمج مع التعلم الصفي بحاجة إلى تعزيز. توصي هذه الدراسة بمديري القنوات بإثراء المحتوى بمواد أكثر شمولاً وإضافة أدلة مصاحبة للمعلمين. ويمكن لإجراء

المزيد من البحوث قياس الأثر المباشر لاستخدام الفيديوهات على نتائج تعلم
الطلاب كمياً.
الكلمات الرئيسية: محتوى فيديو، يوتيوب، قناة Ammiko AZ، المنهج
المستقل، مرحلة ب

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. والدي المحبوبين أبي سرفان وأمي راكميلة التي أحبتني ودعمتني

وتقبلتني في كل الظروف، وتقبلت مني في كل الأحوال. عسى الله

أن يرحمكما في الدنيا والآخرة.

٢. أستاذ روحي وأصدقائي الذين يقفون دائماً إلى جانبي ويساعدوني

في إنجاز هذا البحث.

٣. السيد دوبي وعائلته، والسيد جيمين وأعضائه الذين كانوا مصدر

الراحة والتشجيع لي لإكمال هذا البحث.

كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله رب العالمين، بعون الله سبحانه وتعالى قد تمت الباحثة لاستكمال هذا البحث كشروط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية التدريس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

تريد الباحثة القاء الشكر والتقدير الى:

١. المحترم السيد الدكتور نزار الماجستير كرئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٢. المحترم السيد الدكتور فتح شكور الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتدريس والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٣. فضيلة السيدة الدكتورة الحاجة توتي قره العين الماجستير كرئيسة قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٤. فضيلة السيدة الدكتورة نائفة الماجستير كمشرقة التي أعطاني

علومها من أعداد هذا البحث، شكراً جزيلاً على التوجيهات

الجديدة

٥. جميع المحاضرين والمحاضرات في قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم

التربية والتدريس جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج

الذي قد أعطاني العلو النافعة

٦. المحبوب، أُمي وأبي وجميع أفراد عائلة سرفان الذين أحبوني ودعموني

وتقبلوني في كل المواقف. شكراً جزيلاً لكم.

٧. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨ خصّة لفصل ج.

٨. وجميع أصدقائي الذين يساعدوني في عملية كتابة هذا البحث.

عسى الله تعالى أن يجازهم أحسن الجزاء وعسى أن يكون هذا البحث

نافعا للباحثة ولآخرين. أمين.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	صفحة التصريح
ج.....	تصحيح لجنة المناقشة
د.....	موافقة المشرفة
ه.....	الشعار
و.....	ملخص
ح.....	الإهداء
ط.....	كلمة الشكر والتقديم
ك.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول: مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف البحث وفوائده
٨.....	الباب الثاني: الهيكل النظري
٨.....	أ. مواد التدريس
٨.....	١. تعريف مواد التدريس
٩.....	٢. الموضوعات
١١.....	٣. تقييم مواد التعلم
١٧.....	ب. هيئة معايير التعليم والمناهج والتقييم

١. تعريف وواجبات هيئة معايير التعليم والمناهج والتقييم . ١٧
٢. رؤية ورسالة وشعار الخدمة العامة ١٨
٣. معايير التعليم الوطنية ١٨
٤. المنهج المستقل ١٩
٥. التقييم الوطني ٢١
- ج. المنهج المستقل ٢٢
 ١. تعريف المنهج المستقل ٢٢
 ٢. خصائص المنهج المستقل ٢٣
 ٣. أهداف المنهج المستقل ٢٣
 ٤. هيكل المنهج الدراسي المستقل ٢٤
 ٥. مزايا المنهج المستقل ٢٥
 ٦. عيوب المنهج المستقل ٢٥
 ٧. إنجازات تعلم اللغة العربية ٢٦
- د. معايير التقييم التربوي ٣٣
 ١. مبادئ معايير التقييم التربوي ٣٤
 ٢. أنواع التقييم ٣٤
 ٣. منفذو التقييم ٣٤
- هـ. جوانب التقييم ٣٥
 ١. الجانب المعرفي ٣٥
 ٢. الجانب العاطفي ٣٦

٣٧	 الجانب النفسية الحركية
٣٨	 و. مراجعة الأدبيات
٤٢	 ي. إطار التفكير
٤٥	 الباب الثالث: منهجية البحث
٤٥	 أ. نوع البحث ومنهجه
٤٧	 ب. مكان البحث وزمانه
٥٢	 ج. مصادر البيانات
٥٣	 د. محور البحث
٥٣	 هـ. تقنيات جمع البيانات
٥٤	 ف. اختبار صحة البيانات
٦٠	 ق. تقنيات تحليل البيانات
٦٣	 الباب الرابع: البيانات وتحليلها
٦٥	 أ. مواصفة محتوى فيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب.
٦٥	 ١. مواصفة فيديو تعلم اللغة العربية للفصل الثالث "الرياضة"
٦٥	 ٢. مواصفة مفردات اللغة العربية عن الأشياء في غرفة الإستقبال
٧١	 ٣. مواصفة فيديو أدوات المدرسة باللغة العربية
٧٣	 ٤. مواصفة فيديو أسماء المركبات باللغة العربية
٧٦	 ب. مواصفة الملائمة محتوى فيديو Ammiko AZ وفقًا

٧٨.....	لمعايير BSKAP
١ .	تعريف مواد اللغة العربية في المرحلة (ب) من المنهج
٧٨	المستقل
٧٨	٢ . الموضوعات
٨٧	الباب الخامس: الاختتام
٨٧	أ. الخلاصة
٨٩	ب. الإقتراحات
٩٠	المراجع
٩٤	الملاحق
١٠١.....	ترجمة الباحثة

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم جهدٌ واعي ومدرّوس لخلق بيئة تعليمية وعملية تعليمية تُمكن الطلاب من تنمية إمكاناتهم بفعالية، بما يُمكنهم من اكتساب القوة الروحية والدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والأخلاق النبيلة، والمهارات المفيدة لأنفسهم، وللمجتمع، وللوطن.^١ ويتطور التعليم في إندونيسيا باستمرار باتباع مناهج دراسية مُجدّدة في كل مرحلة دراسية.^٢

سعى وزير التعليم والثقافة إلى فهم المشكلات القائمة وتغيير النظرة إلى التعليم من خلال إطلاق برنامج "التعلم المستقل". ووفقًا لمعجم اللغة الإندونيسية، فإن "المستقل" تعني الاستقلال أو عدم التبعية، و"التعلم" هو جهد فردي للتفاعل مع البيئة.^٣ بناءً على ذلك، فإن برنامج التعلم المستقل يمنح المعلمين والطلاب حرية الابتكار والتعلم الذاتي والإبداع، ويهدف إلى دعم التغيير وتقديم الأمة وفقًا لمتطلبات العصر.

¹ UU Sistem Pendidikan, 2003

² Wiku Aji Sugiri and Sigit Priatmoko, "Perspektif Asesmen Auntenik sebagai Alat Evaluasi dalam Merdeka Belajar," *At-Thullab: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 4, No. 1 (2020): 53

³ Ade Rahman, "Asesmen Kompetensi Minimum Merdeka Belajar ditinjau dari Perspektif Guru Sekolah Dasar," *Mahesa Reseaarch Center* 1, No. 1 (2021): 159.

في مفهوم سياسة مناهج التعلم المستقل، يُعتبر الطلاب والمعلمون موضوعاتٍ في نظام التعلم. هذا يعني أن الطلاب لا يجعلون من المعلمين مصدرًا للحقيقة فحسب، بل يجب على المعلمين والطلاب التعاون في البحث عنها. لذلك، في سياسة مناهج التعلم المستقل، يُمنح المعلمون والطلاب حريةً كاملةً في تحديد أهدافهم وأساليب تعلمهم.⁴ وبالتالي، يتمتع المعلمون بحرية تحديد المزيج المناسب من احتياجات الطلاب والظروف المحلية ومتطلبات المنهج.

يرتبط التعليم ارتباطاً وثيقاً بعملية التعلم، حيث تتضمن أنشطة تعليمية وتعلمية. التعلم عملية تُجرى لاكتساب المعرفة وزيادة البصيرة. في القرآن الكريم، يُحب الله عباده الذين يُحبون العلم، كما قال تعالى في سورة المجادلة الآية ١١:^٥

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا
يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ
وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (١١)

بناءً على الآية السابقة، يتضح امتيازات طالب العلم، ويمكن القول إن الله سيمنحه امتيازات، وهي السعة ورفع منزلة كل من يطلب العلم مهما قلّ. ونستنتج أن التعلم بالغ الأهمية لاستمرارية وجود الإنسان، ليتمكن من التطور بما يتوافق مع تطور العصر.

⁴ Hasrida Hutabarat, "Analisis Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar di SMA Negeri sekota Padangsidimpuan", jurnal Mathedu; *Mathematic Education Journal* 5, No 3 (2022): 59

⁵ Tim Penerjemah, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta: PT Insan Media, 2012), hal. 543

لا شك أن أنشطة التعلم لا يمكن فصلها عن وسائل التعلم كأحد عوامل نجاح التعلم. فبدون وسائل التعلم، ستكون أنشطة التعلم أقل فعالية لعدم وجود أدوات لعرض الأمثلة^٦ ويمكن تفسير وسائل التعلم على أنها أجهزة إلكترونية أو غير إلكترونية تعمل كقنوات للرسائل في شكل مواد تعليمية. وسيؤدي اختيار وسيلة التعلم المناسبة إلى إتقان الطلاب للمادة التي يقدمها المعلم. وتوفر التطورات التكنولوجية الحالية للطلاب امتياز التعلم المستقل بسهولة أكبر، وذلك بفضل الوصول الواسع إلى أجهزة مثل الهواتف المحمولة والإنترنت. وعلى عكس الماضي، عندما كانت التكنولوجيا المتطورة في متناول الطبقة المتوسطة العليا فقط، يمكن الآن التعلم في أي وقت وفي أي مكان. ومن بين منصات التواصل الاجتماعي المختلفة، يُعد يوتيوب الآن الخيار الرئيسي للأشخاص لتلبية الاحتياجات التعليمية والترفيهية من خلال محتوى الفيديو.

عند اختيار الوسائط التعليمية، ينبغي على المعلمين مراعاة ما يناسب احتياجات الطلاب. لا تُلبي جميع مقاطع الفيديو التعليمية على يوتيوب معايير ملائمة المحتوى، مثل ملائمتها للمنهج الدراسي، ودقة المادة، وملائمتها لخصائص طلاب لمرحلة (ب)، بالإضافة إلى نقص تقييم محتوى فيديوهات يوتيوب لضمان دعمه لأهداف التعلم في المنهج

⁶ Cahyani Hadza Nabilah, Afridha Sesrita, Irman Suherman, *Development of Learning Media Based on Articulate Storyline*, *Indonesian Journal of Applied Research (IJAR)*, Vol. 1, No. 2, 2020, hal. 80-85.

المستقل. من بين منصات التواصل الاجتماعي المختلفة، وُجد أن يوتيوب يُعد حاليًا الوجهة الرئيسية لتلبية احتياجات الناس التعليمية والترفيهية من خلال الفيديوهات.^٧ يشاهد أكثر من مليوني شخص حول العالم مقاطع الفيديو على يوتيوب يوميًا،^٨ إذ لا شك أن إيجاد البرنامج المناسب يُسهم في إيجاد حلول لمختلف المشاكل في مختلف جوانب الحياة.

يلعب استخدام الوسائط دورًا هامًا في عملية التعليم والتعلم. كما أن الوسائط الشيقة تجذب انتباه الطلاب. يميل الطلاب الصغار إلى الاهتمام بالموسيقى والصور والألوان المتنوعة، مما يزيد من حماسهم للتعلم. نشأ الطلاب في عصر التطور التكنولوجي السريع، بحيث أصبحت معظم أنشطتهم تعتمد على التكنولوجيا. لا غنى عن استخدام التكنولوجيا في حياتهم، لذا من الممكن أن تعتمد عملية التعلم على التكنولوجيا.^٩

من أدوار الوسائط التعليمية دورها كوسيط في عملية التعلم، كما أنها تُعزز إبداع المعلمين وابتكارهم في توصيل المادة للطلاب، وتساعدهم على تجنب الملل سريعًا أثناء عملية التدريس والتعلم في

⁷ Detta Rahmawan, Jimi N Mahameruaji, Preciosa Alnashava J, "Potensi Youtube Sebagai Media Edukasi Bagi Anak Muda," Edulib, Vol. 8 No. 1, 2018, hal. 85

⁸ Rodney Duffett, "The YouTube Marketing Communication Effect on Cognitive, Affective and Behavioural Attitudes among Generation Z Consumers", Sustainability, 2020, hal. 1.

⁹ Megawati, & Utami, English Learning with Powtoon Animation Video, *Journal of Education Technology*, 111, 2020.

الصف. كما يتمتع المعلمون وغيرهم من العاملين في مجال التعليم بحرية الإبداع والتنوع عند إنتاج الوسائط التعليمية، وخاصةً مقاطع الفيديو التعليمية، حيث تتميز مقاطع الفيديو التعليمية المنتشرة حاليًا على يوتيوب بتنوع كبير. إلا أن هذا التنوع الكبير في مقاطع الفيديو التعليمية قد يُربك الطلاب في اختيار الفيديو المناسب في البداية، أو الفيديو المناسب والمحدد لاحتياجات التعلم في المدرسة.

تُعد مقاطع الفيديو المتحركة من الوسائط التي تجذب انتباه الطلاب أثناء التعلم، فهي تُضفي حيوية على الصور، مما يزيد من اهتمام الطلاب بالمادة التي يُقدمها المعلم. وتُستخدم الرسوم المتحركة هنا في مقاطع الفيديو التعليمية، مثل تعلم مفردات اللغة العربية أو تقديمها باللغة العربية. فالمفردات الكافية تُعزز قدرة الطلاب على التواصل والكتابة باللغة العربية.¹⁰

لذلك، يسعى الكاتب إلى تقديم حل لهذه المشكلة، وذلك بدراسة ملائمة استخدام فيديوهات الرسوم المتحركة على يوتيوب كوسيلة لتعلم اللغة العربية. بناءً على خلفية المشكلة المذكورة، يسعى الكاتب إلى طرح عنوان "ملائمة محتوى فيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب في مرحلة ب من التعلم المنهاج المستقل". تهدف هذه الدراسة إلى تمكين الطلاب من فهم المادة وزيادة اهتمامهم بتعلم اللغة العربية.

¹⁰ Hijriah, *Analisis Pembelajaran Mufrodlat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*. Surabaya: CV Gemilang, 2018

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة المذكورة السابقة، يمكن للمؤلف صياغة المشكلة. صياغتها هي:

- أ) كيف يُوصف محتوى فيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب؟
ب) ما مدى محتوى الفيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب في مواد تعليم اللغة العربية لمرحلة ب للمنهج المستقل وفقاً لمعايير BSKAP؟

ج. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

- أ. للتعرف على محتويات قناة Ammiko AZ على اليوتيوب.
ب. للتعرف على محتوى الفيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب في مواد تعليم اللغة العربية لمرحلة ب للمنهج المستقل وفقاً لمعايير BSKAP.

٢. فوائد البحث

- تتمثل فوائد هذا البحث فيما يلي:
أ. عملياً:

١) للباحثين:

زيادة المعرفة والدافع الذاتي لفهم مدى ملائمة محتوى فيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب لمرحلة "ب" من التعلم الذاتي.

٢) للطلاب:

من المتوقع أن يزيد هذا البحث من حماس الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية، وأن يزيد من اهتمامهم بها، وأن يُمكنهم من استخدام وسائط الفيديو لتعزيز فهمهم خارج الفصل الدراسي.

(٣) للمعلمين

يمكن أن توفر مدخلات بديلة لأنشطة التعلم التي من شأنها تحسين وتعزيز نظام التعلم في الفصل الدراسي، ويمكن أن تعزز احترافية المعلمين في تحسين جودة تعلم اللغة العربية.

(٤) للمدارس

من المتوقع أن يكون من الممكن إعادة تصنيف مقاطع الفيديو التي ستُستخدم كمواضع تعليمية للمعلمين والطلاب بحيث لا تحدث أشياء غير مرغوب فيها.

ب. نظريًا

من المتوقع أن تُقدم نتائج هذه الدراسة فوائد في زيادة المعرفة حول ملائمة محتوى فيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب لمرحلة "ب" في تعلم المنهج المستقل لاستخدامه كمادة تقييم من قبل المدرسة الابتدائية، حتى يتمكن المعلمون من توجيه الطلاب.

الباب الثاني

الهيكـل النظري

أ. مواد التدريس

١. تعريف مواد التدريس

مواد التدريس هي أي شيء، بما في ذلك المعارف والمهارات والمواقف، يُصمم ويُنظم بشكل منهج لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم.^{١١} قد تكون هذه المواد معلومات مكتوبة أو غير مكتوبة، وتُعرض في وسائط متنوعة، مثل الكتب والوحدات الدراسية ومقاطع الفيديو، وغيرها. يُعرّف Sulastrى، نقلاً عن Sitohang، المواد التعليمية بأنها أي شكل من أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين أو الموجهين على تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم في الفصل الدراسي.^{١٢}

تُعد المواد التعليمية جزءاً أساسياً من عملية التعلم، إذ تشمل المعارف والمهارات والمواقف التي يجب على الطلاب إتقانها. وهي مصممة لمساعدة الطلاب على فهم مفهوم أو موضوع ما بطريقة منهجية ومنظمة. ويمكن أن تكون نصوفاً، أو صوراً، أو مقاطع صوتية، أو مقاطع فيديو، أو مزيجاً من هذه الوسائط. وتساعد المواد التعليمية الجيدة الطلاب على تحقيق أهدافهم التعليمية المحددة.

¹¹ Ramdhan, dadan F. "Pemilihan Materi Pelajaran". Jurnal Academia. 2010.

¹² Sulastrى Djumining, dkk, *Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar: 2022), hlm. 1

ستعمل مواد التدريس عالية الجودة على زيادة فعالية التعلم ومساعدة الطلاب على تحقيق نتائج التعلم المثلى.

وظائف المواد التعليمية هي:

- مساعدة الطلاب على فهم المادة الدراسية بشكل أفضل.
- مساعدة المعلمين على تقديم المواد التعليمية بفعالية.
- تصبح مصدرًا تعليميًا للطلاب للتعلم بشكل مستقل.
- زيادة دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلم.
- تسهيل تحقيق الطلاب للكفاءات المتوقعة.

أنواع المواد التعليمية:

- المواد التعليمية المطبوعة: الكتب المدرسية، والوحدات الدراسية، وأوراق عمل الطلاب، والنشرات، والمقالات، وغيرها.
- المواد التعليمية غير المطبوعة: الصوت (التسجيلات الصوتية)، والفيديو (تسجيلات الصور المتحركة)، والعروض التقديمية، والرسوم المتحركة، والمحاكاة، وغيرها.
- المواد التعليمية التفاعلية: التعلم الحاسوبي، والتطبيقات، والألعاب التعليمية، وغيرها.

٢. معايير جودة المواد التعليمية

يجب أن تستوفي مواد التدريس الجيدة عدة معايير رئيسية، منها ملاءمتها لأهداف التعلم، ووضوح واتساق أسلوب الشرح، والقدرة على تحفيز الطلاب وإشراكهم.^{١٣} علاوة على ذلك، يجب

¹³ <https://lp3m.unj.ac.id/online->

أن تراعي مواد التدريس الجوانب اللغوية المناسبة لقدرات الطلاب، وأن تتسم برؤية واضحة وموجزة. فيما يلي بعض معايير مواد التدريس الجيدة بمزيد من التفصيل:

١. الصلة بأهداف التعلم:

- ملائمة لأهداف التعلم: يجب أن تدعم المواد تحقيق الكفاءات الأساسية وأهداف التعلم المحددة.
- ملائمة لاحتياجات الطلاب: يجب أن تكون المواد مناسبة لمستويات نمو الطلاب واهتماماتهم واحتياجاتهم التعليمية.

٢. الوضوح والترتيب:

- عرض واضح وسهل الفهم: يجب تقديم المادة بلغة بسيطة ومباشرة وسهلة المتابعة.
- هيكل منظم: يجب أن تكون المادة منظمة بشكل منهجي ومنطقي وسهل المتابعة.
- عرض جذاب: يمكن تقديم المادة مصحوبة برسوم توضيحية وأمثلة ووسائط متنوعة تجذب انتباه الطلاب.

٣. التحفيز والمشاركة:

- إثارة الاهتمام والدافعية للتعلم: يجب تصميم المادة لإثارة فضول الطلاب وحماستهم للتعلم.
- تشجيع أنشطة التعلم: يجب أن توفر المادة فرصًا للطلاب

[learning/mod/book/tool/print/index.php?id=1370&chapterid=30#:~:text=Purwanto%20dan%20Sadjati%20\(dalam%20Dewi,sesuai%20karakteristik%20peserta%20didik%20penggunanya.](http://learning/mod/book/tool/print/index.php?id=1370&chapterid=30#:~:text=Purwanto%20dan%20Sadjati%20(dalam%20Dewi,sesuai%20karakteristik%20peserta%20didik%20penggunanya.)

للمشاركة بنشاط في عملية التعلم، مثل المناقشات والتدريب والتجارب.

٤. جوانب اللغة وأسلوب الكتابة:

- لغة مناسبة لمستوى القدرات: يجب أن يتناسب استخدام اللغة مع مستوى النمو المعرفي والمهارات اللغوية للطلاب.
- أسلوب لغوي جذاب وتواصلي: يساعد استخدام لغة جيدة وجذابة الطلاب على فهم المادة الدراسية بسهولة أكبر.

٥. جوانب أخرى:

- الارتباط بالسياق: يجب أن تكون مواد التعلم مرتبطة بالحياة الواقعية والسياق الاجتماعي والثقافي للطلاب.
- مراعاة الفروق الفردية: يجب أن تراعي المواد اختلافات أساليب التعلم والخصائص الفردية للطلاب.
- قابلية التطبيق: يجب أن تتيح مواد التعلم للطلاب فرصاً لاستكشاف المادة الدراسية بشكل أعمق، سواء من خلال الواجبات أو المشاريع أو الأنشطة الأخرى.
- مراعاة هذه المعايير، يمكن تصميم مواد تعليمية أكثر فعالية في دعم عملية التعلم وتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

٣. تقييم مواد التعلم

تقييم مواد التعلم هو عملية تقييم جودة وفعالية هذه المواد. الهدف هو ضمان توافقها مع أهداف التعلم، وسهولة فهمها، وارتباطها بالواقع، وفعاليتها في مساعدة الطلاب على تحقيق

- الكفاءات المتوقعة.^{١٤} الجوانب التي يتم تقييمها في مواد التعلم:
- الاكتمال والعمق: يجب أن تغطي المواد جميع الجوانب المتعلقة بالكفاءات المطلوب تحقيقها، وأن يكون عرضها متعمقاً ودقيقاً وفقاً لمعايير الكفاءة.
 - ملائمة المواد لأهداف التعلم: يجب أن تتوافق المواد مع أهداف التعلم المحددة، وأن تكون ذات صلة باحتياجات الطلاب ومستوى نموهم.
 - سهولة القراءة والوضوح: يجب أن تكون اللغة المستخدمة سهلة الفهم للطلاب، وذات بنية واضحة ومنهجية.
 - التنظيم والمنهجية: يجب ترتيب المادة بشكل منطقي ومنهجي، مما يُسهّل على الطلاب فهم المفاهيم وإتقانها.
 - ملائمة أساليب تعلم الطلاب: يجب أن تُراعي المادة أساليب تعلم الطلاب المختلفة ليتمكن جميع الطلاب من التعلم بفعالية.
 - الصلة بالسياق: يجب ربط المادة بسياقات الحياة الواقعية ليتمكن الطلاب من فهم فوائدها وتطبيقاتها.
 - الدقة والصدق: يجب أن تكون المادة خالية من الأخطاء والمعلومات غير الدقيقة، ومتوافقة مع الحقائق والمبادئ العلمية.
 - إشراك الطلاب: يجب تصميم المادة لإشراك الطلاب بفعالية، وتشجيعهم على التفكير النقدي، وحل المشكلات.

¹⁴ <https://id.scribd.com/document/798293246/penilaian-modul-ajar>

جدول تقييم مواد التعلم

جانب التقييم	وصف المعايير
أهداف التعلم	يتم صياغة أهداف التعلم بشكل واضح ومحدد وقابل للقياس
	الأهداف وفقا لإنجازات الكفاءة واحتياجات الطلاب
التكامل المادي	المواد التعليمية ذات الصلة بالكفاءات الأساسية وأهداف التعلم
	تتضمن المادة مفاهيم وتطبيقات وأمثلة تتعلق بالحياة اليومية.
استراتيجيات التعلم	نُهج / طريقة تعليمية مثيرة للاهتمام ومبتكرة وموجهة نحو الطالب
	الاستراتيجيات تمكن الطلاب من المشاركة الفعالة في عملية التعلم
الأدوات / المواد والوسائط	تدعم الوسائط والمواد التعليمية المستخدمة عملية التعلم النشط
	الأدوات والوسائط ذات الصلة بالتطورات التكنولوجية
تقييم \ تقدير	أدوات التقييم وفقًا للكفاءات التي يتم قياسها (المعرفة والمهارات والمواقف)

	يتضمن التقييم التكويني والختامي ويتوافق مع المنهج الدراسي المعمول به
فائدة	توفر وحدات التدريس تجارب تعليمية مفيدة للطلاب
	يمكن استخدام الوحدة للتعلم المستقل من قبل الطلاب
الصلة بعالم العمل	المواد والمهارات التي يتم تدريسها ذات صلة باحتياجات عالم العمل أو الصناعة ذات الصلة
	تتضمن الوحدة العلاقة بين الكفاءات التي يتم تدريسها وفرص العمل المتاحة.
الابتكار والإبداع	تُظهر هذه الوحدة الابتكار أو الإبداع في عرض المواد والأنشطة التعليمية.
	تستخدم الوحدة تصميمات مرئية جذابة مثل الرسوم البيانية أو الرسوم التوضيحية أو عناصر الوسائط المتعددة.

الجدول السابقة يعنى تقييم مواد التعلم على العموم. التالي

هو تقييم كل جانب من جوانب كل مهارة:^{١٥}

¹⁵ Direktorat KSKK Madrasah Ditjen Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI, Contoh TP, ATP dan Kurikulum Merdeka pada Madrasah, 2022

جدول تقييم مواد التعلم مؤشرات لكل مهر

عنصر	مؤشرات
الإستماع	تقليد أصوات الكلمات والعبارات والجمل العربية المسموعة بشكل مباشر
	إعادة صياغة أصوات الكلمات والعبارات والجمل العربية المسموعة
	يظهر الكتابة حسب صوت الكلمات والعبارات والجمل العربية المسموعة
	إظهار أصوات الكلمات والعبارات والجمل العربية المسموعة
	يعرض الصور حسب صوت الكلمات والعبارات والجمل العربية المسموعة
	التعرف على معاني أصوات الكلمات والعبارات والجمل العربية المسموعة
	نسخة /إعادة كتابة أصوات الكلمات والعبارات والجمل العربية المسموعة
	إعادة سرد محتويات الخطاب الذي تم سماعه
الكلام	تقليد أمثلة التعبيرات البسيطة
	إجراء الأسئلة والأجوبة وفقًا لأمثلة التعبير المبرمجة بشكل صحيح
	إظهار نص الحوار بشكل صحيح

	الأسئلة والإجابة عليها مع الاهتمام ببنية النص والعناصر اللغوية الصحيحة والمناسبة للسياق.
القراءة والمشاهدة	قراءة الحروف والكلمات والعبارات والجمل العربية بالتجويد والمخارج الصحيحة
	تحديد معنى المفردات في النص
	ترجمة العبارات والجمل العربية إلى نص
	استخدام المفردات في سياق الجملة
الكتابة - التقديمية	رتب الحروف في الكلمات بشكل صحيح
	ترتيب الكلمات في جمل كاملية
	ترتيب الجمل في فقرات
	ترتيب الجمل بنمط معين وفقاً لبنية النص الصحيحة والعناصر اللغوية
	كتابة الخطاب المسموع (الإملاء)
	استخدام /نطق المفردات بشكل صحيح في جمل مختلفة
	نسخة /كتابة المفردات /الجمل وفقاً للأمثلة بشكل صحيح ودقيق
	تعرف على مفهوم البنية اللغوية البسيطة التي يتم دراستها بشكل صحيح
	التعرف على خصائص هياكل اللغة البسيطة التي تتم دراستها بشكل صحيح

قراءة الجمل ذات البنية اللغوية البسيطة التي تم تعلمها بشكل صحيح	
---	--

ب. هيئة معايير التعليم والمناهج والتقييم (BSKAP)

١. تعريف وواجبات هيئة معايير التعليم والمناهج والتقييم

هيئة معايير التعليم والمناهج والتقييم هو التي تتولى تنظيم إعداد المعايير والمناهج والتقييمات التعليمية، بالإضافة إلى إدارة نظام الكتب.^{١٦} وظيفة هيئة معايير التعليم والمناهج والتقييم وفقاً للأساس القانوني: اللائحة الرئاسية رقم ١٨٨ لعام ٢٠٢٤ بشأن وزارة التعليم الابتدائية والثانوية، ولائحة وزير التعليم الابتدائية والثانوية لجمهورية إندونيسيا رقم ١ لعام ٢٠٢٤ يعني:

- أ. صياغة السياسات في مجال معايير التعليم؛
- ب. صياغة السياسات الفنية في مجال المناهج وتقييم التعليم، بالإضافة إلى إدارة نظام الكتب؛
- ج. تنفيذ إعداد المعايير والمناهج والتقييم في مجال التعليم؛
- د. تنفيذ تطوير نظام الكتب وتوجيهه والإشراف عليه؛
- هـ. تنفيذ الرصد والتحليل والتقييم وإعداد التقارير بشأن إعداد المعايير والمناهج وتقييم التعليم، بالإضافة إلى إدارة نظام الكتب؛
- و. تنفيذ إدارة الهيئة؛
- ز. تنفيذ المهام الأخرى التي يكلفها بها الوزير.

¹⁶ <https://bskap.kemdikbud.go.id/tentang/16>

٢. رؤية ورسالة وشعار الخدمة العامة

هيئة معايير التعليم والمناهج والتقييم لدى الهيئة رؤية تتمثل في تقديم خدمات متميزة في مجالات التعليم والثقافة والعلوم والتكنولوجيا، كخطوة أساسية نحو إندونيسيا المتقدمة. أما رسالتها فتتمثل فيما يلي:

- أ. تقديم خدمات متكاملة وفقاً للقوانين واللوائح؛
 - ب. تحسين مهنية ونزاهة الموارد البشرية لضمان جودة الخدمات العامة؛
 - ت. تقديم خدمات سريعة ودقيقة وبأسعار معقولة وشفافة من خلال الاستفادة من التطورات في تكنولوجيا المعلومات؛
 - ث. زيادة ثقة الجمهور بمقدمي الخدمات العامة.
- وشعار هيئة معايير التعليم والمناهج والتقييم وفقاً لقرار وزير التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا رقم ٢٦٤/م/٢٠٢٢ هو "سهل، فعال، ودود، منضبط، كفء، متعاون، ومسؤول في الخدمة" (مستقل في الخدمة).^{١٧}

٣. معايير التعليم الوطنية

تُعدّ معايير التعليم الوطنية الحد الأدنى من المعايير لنظام التعليم في جميع أنحاء جمهورية إندونيسيا.^{١٨} هناك ثمانية معايير وطنية لمراحل الطفولة المبكرة، والابتدائية، والثانوية، بالإضافة إلى

¹⁷ <https://bskap.kemdikbud.go.id/tentang/16>

¹⁸ <https://pskp.kemendikdasmen.go.id/standar-nasional-pendidikan>

ثلاثة معايير وطنية للتعليم العالي، تُعدّ مرجعاً في تنظيم التعليم في إندونيسيا. تشمل مبادئ وضع معايير التعليم الوطنية ما يلي:

- عام: يُنظّم المبادئ فقط.
- شامل: يُغطي المسارات والأنواع والمستويات.
- يُركّز على جودة التعلّم، ويُعتبر معايير كفاءة الخريجين مرجعاً للمعايير الأخرى.
- شامل: يُراعي تنوع خصائص الوحدات التعليمية في إندونيسيا.
- يُحفّز المبادرة والابتكار.
- مُوجز: سهل الفهم والاستخدام كبوصلة.

المعايير الوطنية للتعليم الابتدائية والثانوية هي المعايير الدنيا لنظام التعليم في جميع أنحاء جمهورية إندونيسيا. تتكون هذه المعايير من ثمانية معايير، وهي: (أ) معايير كفاءة الخريجين؛ (ب) معايير المحتوى؛ (ج) معايير العملية؛ (د) معايير تقييم التعليم؛ (هـ) معايير الكوادر التعليمية؛ (و) معايير المرافق والبنية التحتية؛ (س) معايير الإدارة؛ و(ح) معايير التمويل.

٤. المنهج المستقل

وفقاً للقانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣، الفصل الأول، المادة الأولى، الفقرة ١٩، المتعلق بنظام التعليم الوطني، والذي نقله زين العارفين، فإن المنهج الدراسي هو مجموعة من الخطط التي تنظم الأهداف والمحتوى ومواد التعلم والأساليب المستخدمة كدليل إرشادي في إعداد المنهج على مستوى الوحدة التعليمية، والمخطط

الدراسي لكل وحدة تعليمية.^{١٩} وتشمل مبادئ المنهج الدراسي المستقل ما يلي:

(أ) التركيز على المحتوى الأساسي.

يُركز التعلم على المحتوى الأكثر أهمية لتنمية كفاءات الطلاب وشخصياتهم، بحيث يتوفر للمعلمين الوقت الكافي لإجراء تعلم معمق وهادف. ويهدف هذا إلى مواجهة تحديات العصر والقضايا الراهنة، مثل تغير المناخ، والمعرفة المالية، والمعرفة الرقمية، والمعرفة الصحية، وأهمية الأدب في تعميق مهارات القراءة والكتابة لدى الطلاب.

(ب) تنمية الشخصية

تنمية الكفاءات الروحية والأخلاقية والاجتماعية والعاطفية للطلاب، إما من خلال تخصيص وقت خاص أو دمجها مع عملية التعلم، مثل مشروع تعزيز ملف الطالب بأنكاسيلا.

(ج) المرونة

تعني المرونة إمكانية تعديل التعلم بما يتناسب مع احتياجات تنمية كفاءات الطلاب، وخصائص الوحدة التعليمية، وسياق البيئة الاجتماعية والثقافية المحلية.

¹⁹ Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 Bab I Pasal I Ayat 19 tentang Sistem Pendidikan Nasional

٥. التقييم الوطني

التقييم الوطني هو برنامج تقييمي تُنظمه وزارة التعليم والثقافة لتحسين جودة التعليم من خلال تصوير مداخلات وعمليات ومخرجات التعلم في جميع الوحدات التعليمية.^{٢٠} يتكون التقييم الوطني من ثلاث أدوات، هي:

- تقييم الحد الأدنى للكفاءة هو أداة تُستخدم لقياس مستوى إلمام الطلاب بالقراءة والحساب. إلمام القراءة هو قدرة الطلاب على فهم النصوص المكتوبة واستخدامها والتفاعل معها، مما يُمكنهم من تحقيق أهدافهم الشخصية، وتطوير معارفهم وإمكاناتهم، بما يُمكنهم من المشاركة كأفراد في المجتمع. أما الحساب فهو القدرة على استخدام معارفهم الرياضية لشرح الأحداث، أو حل المشكلات، أو اتخاذ القرارات في الحياة اليومية.
- يهدف استبيان الشخصية إلى قياس تطور شخصية الطلاب كأحد إنجازات التعلم. ويستند استبيان الشخصية إلى ملف تعريف الطالب بانكاسيلا. ومع ذلك، لم يُدرج في استبيان الشخصية هذا العام الأخلاق الدينية والشخصية لاعتبارات عديدة. وتشير الأخلاق الدينية إلى فهم صفات الله تعالى، والشعور بأن جوهر صفاته هو المحبة والرحمة.
- استبيان بيئة التعلم أداة قياس تُستخدم لتقييم ورسم خرائط

²⁰ <https://pusmendik.kemdikbud.go.id/an/>

الجوانب التي تدعم جودة التعلم في بيئة الوحدة التعليمية. تتناول نتائج المعلومات المستقاة من استبيان بيئة التعلم عوامل المدخلات وعملية التعلم التي قد تؤثر على نتائج تعلم الطلاب. باختصار، يمكن القول إن هذا الاستبيان يقيس جودة مختلف جوانب المدخلات وعملية التعلم والتعليم في الفصل الدراسي وعلى مستوى الوحدة التعليمية.

ج. المنهج المستقل

١. تعريف المنهج المستقل

أصل كلمة "المنهج" مشتق من اللاتينية، وتعني الركض السريع، وخوض التجارب دون توقف، والساحة، وما إلى ذلك. ويُقال أيضاً إن كلمة "المنهج" مشتقة من اليونانية، وتعني المسافة التي يجب قطعها.^{٢١} المنهج اصطلاحاً هو أحد البرامج التعليمية التي تحتوي على مواد تعليمية متنوعة وخبرات تعلم مُبرمجة ومُخطط لها ومُصممة بشكل منهجي، بناءً على معايير مُطبقة تُشكل إرشادات في عملية التعلم والتعليم للعاملين في مجال التعليم والطلاب لتحقيق الأهداف التعليمية.^{٢٢}

وفقاً للقانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ الفصل الأول المادة الأولى الفقرة ١٩ بشأن نظام التعليم الوطني الذي نقله زين العارفين

²¹ Mahfud Junaedi, *Filsafat Pendidikan Islam: Dasar-dasar Memahami Hakikat Pendidikan dalam Perspektif Islam*, Semarang: Karya Abadi, 2020, hal. 214

²² Dakir, *Perencanaan dan Pengembangan Kurikulum*, 2010, (Jakarta: Rineka Cipta), hal 3

فإن المنهج هو مجموعة من الخطط لتنظيم الأهداف والمحتوى ومواد التعلم وكذلك الأساليب المستخدمة كدليل في تجميع المنهج على مستوى الوحدة التعليمية والمنهج لكل وحدة تعليمية.²³

٢. خصائص المنهج المستقل

- للمنهج المستقل خصائص عديدة، منها:
- أ. المرونة: يمنح هذا المنهج المعلمين والمدارس حرية تطوير منهج يناسب الاحتياجات والسياقات المحلية.
 - ب. مهارات القرن الحادي والعشرين: يُركز هذا المنهج على تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين، مثل التفكير النقدي والإبداع والتواصل والتعاون.
 - ت. تنمية الشخصية: يُركز هذا المنهج على تنمية شخصية الطالب، مثل النزاهة والتعاطف والمسؤولية.
 - ث. دمج التكنولوجيا: يُدمج هذا المنهج التكنولوجيا لدعم عملية تعلم أكثر فعالية وكفاءة.

٣. أهداف المنهج المستقل

- أ. تحسين جودة التعليم: يهدف المنهج المستقل إلى تحسين جودة التعليم في إندونيسيا، وإعداد الطلاب ليصبحوا مواطنين منتجين، مساهمين في المجتمع.
- ب. تطوير المهارات: يهدف هذا المنهج إلى تطوير مهارات

²³ Zainal Arifin, *Manajemen Pengembangan Kurikulum Pendidikan Islam: Teori Dan Praktik*. (Yogyakarta: UIN Press, 2018), hal. 59.

الطلاب بما يتناسب مع احتياجات القطاعين العام والخاص.
ت. تعزيز المساواة: يهدف المنهج المستقل أيضاً إلى تعزيز المساواة
في التعليم، وضمان حصول جميع الطلاب على تعليم جيد
على قدم المساواة.

٤. هيكل المنهج الدراسي المستقل

يتكون هيكل المنهج الدراسي المستقل من عدة مكونات،^{٢٤} وهي:
أ. هيكل المنهج

- يتكون هذا المنهج من عدة هياكل، وهي:
- مواد إجبارية (مثل اللغة الإندونيسية والرياضيات والعلوم)
 - مواد اختيارية (مثل اللغة الإنجليزية وعلم الاجتماع والاقتصاد)
 - أنشطة لامنهجية
- ب. مخرجات التعلم

يركز هذا المنهج على مخرجات التعلم التي يجب أن يحققها
الطلاب في كل مستوى تعليمي.

ت. معايير الإكمال
يحدد هذا المنهج الحد الأدنى لمعايير الإكمال التي يجب أن
يستوفها الطلاب للانتقال إلى المستوى التعليمي التالي.

²⁴ Tim Penyusun, Kajian Akademik Kurikulum Merdeka, Pusat Kurikulum dan Pembelajaran BSKAP dan Kemendikristek, Edisi 1, Maret 2024

٥. مزايا المنهج المستقل

- أ. المرونة: يمنح هذا المنهج المعلمين والمدارس حرية تطوير منهج يناسب الاحتياجات المحلية.
- ب. تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين: يركز هذا المنهج على تنمية مهارات مثل التفكير النقدي والإبداع والتعاون.
- ت. تنمية الشخصية: يركز هذا المنهج على تنمية شخصية الطالب كالنزاهة والتعاطف والمسؤولية.
- ث. دمج التكنولوجيا: يدمج هذا المنهج التكنولوجيا لدعم عملية التعلم.
- ج. زيادة استقلالية المدرسة: يمنح هذا المنهج المدارس فرصة تطوير منهج يناسب احتياجات الطلاب.
- ح. تحسين جودة التعلم: يركز هذا المنهج على استخدام أساليب تعلم مبتكرة وفعالة.

٦. عيوب المنهج المستقل

- أ. نقص إعداد المعلمين: كثير من المعلمين غير مستعدين لتطبيق المنهج الجديد.
- ب. محدودية الموارد: يتطلب هذا المنهج موارد كافية، مثل التكنولوجيا والبنية التحتية.
- ت. خطر عدم المساواة: يمكن أن يُفاقم هذا المنهج عدم المساواة بين المدارس في المناطق الحضرية والريفية.
- ث. نقص التوحيد القياسي: يمكن أن يؤدي هذا المنهج إلى نقص

- التوحيد القياسي في تقييمات الطلاب.
- ج. عبء عمل المعلمين: يمكن أن يزيد هذا المنهج من عبء عمل المعلمين في تطوير المناهج ومواد التعلم.
- ح. الاعتماد على التكنولوجيا: يعتمد هذا المنهج بشكل كبير على التكنولوجيا، مما قد يُسبب صعوبات للمدارس التي لا تمتلك بنية تحتية تكنولوجية كافية.
- خ. نقص الإشراف: يتطلب هذا المنهج إشرافاً دقيقاً لضمان تنفيذه بفعالية.

٧. إنجازات تعلم اللغة العربية

- أ. الأساس المنطقي لموضوع اللغة العربية
- تُعد اللغة العربية لغة بالغة الأهمية للتطوير، فهي، بالإضافة إلى كونها لغة دينية، لغة عالمية. وقد أصبح إتقان اللغة العربية مطلباً أساسياً نتيجةً للعولمة والتطور السريع لتكنولوجيا المعلومات. لا تقتصر اللغة العربية حالياً على الدراسات الدينية فحسب، بل تُستخدم أيضاً كلغة للاقتصاد والسياحة والسياسة والأمن العالمي. ولمواكبة هذه التطورات، لا يقتصر تدريس اللغة العربية على فهم الأدب الديني فحسب، بل يجب أيضاً توجيهه نحو إتقانها كوسيلة للتواصل، شفهيًا وكتابيًا. إن تعلم اللغة العربية في المدارس الدينية يتم بشكل تدريجي وموجه بشكل شامل لإعداد الطلاب لاكتساب المهارات اللغوية، وهي: (أ) القدرة على التعبير عن المشاعر والأفكار والآراء لفظيًا

وتواصلًا، ب) القدرة على استيعاب مهارات اللغة العربية جيدًا بحيث يصبح الطلاب ماهرين في استخدام اللغة العربية في مواقف مختلفة، ج) القدرة على استخدام اللغة العربية لدراسة المعرفة الدينية والمعرفة العامة والثقافة، د) القدرة على دمج مهارات اللغة العربية مع السلوك الذي ينعكس في الموقف المعتدل والتفكير النقدي والمنهجي.

ب. أهداف مواد اللغة العربية

يهدف تعلم اللغة العربية في المدارس الدينية إلى إعداد الطلاب لاستخدامها كأداة تواصل عالمية، وأداة لتعميق الدين من مصادر موثوقة، تعتمد اللغة العربية عمومًا، ومن خلال سلسلة من الإسناد العلمي، وصولًا إلى المصدر الأصلي، وهو القرآن الكريم والحديث الشريف.

ت. خصائص مواد اللغة العربية

يهدف تعلم اللغة العربية في المدارس الدينية إلى توفير ثلاث كفاءات، هي:

١) الكفاءة اللغوية

كفاءة أساسية في اللغة تشمل أربع مهارات لغوية، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة والمعاينة، ومهارة الكتابة والتقديم. يجب أن تؤدي هذه المهارات بناءً على العناصر اللغوية السليمة والصحيحة، بما في ذلك: الأصوات، والمفردات، وقواعد اللغة.

٢) الكفاءة التواصلية

وهي القدرة على أداء أفعال الكلام باللغة المهدف في سياقات اجتماعية مختلفة، شفويًا وكتابيًا. ينبغي النظر إلى اللغة العربية من منظور وظيفي، أي كوسيلة للتواصل. لذا فإن مهارة التواصل هذه تعتبر أمراً مهماً يجب أن يتم تدريسه.

٣) الكفاءة الثقافية

يتضمن تعلم اللغة العربية، بالإضافة إلى تدريسها، رسائل ثقافية من اللغة نفسها. وتشمل هذه الثقافة: الثقافة العربية الإسلامية، والثقافة العالمية العامة والثقافة المحلية الخاصة. ينعكس هذا المحتوى الثقافي في المواضيع المطروحة في عملية التعلم، مثل: التعريف، والهوايات، والمهن، وأنشطة العطلات والسياحة، وحب إندونيسيا، والحفاظ على البيئة، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والشخصيات الإسلامية، والحج والعمرة، والأعياد الإسلامية، وغيرها.

وبناءً على ما سبق، تُدمج الكفاءات الثلاث المستهدفة في تعلم اللغة العربية، وهي الكفاءة اللغوية، والكفاءة التواصلية، والكفاءة الثقافية، في إطار مكونات التعلم التالية:^{٢٥}

²⁵ kemenag-pendis-2024-3302 CP B. Arab dan PAI pada Madrasah

مكونات تعلم اللغة العربية			
المهارات اللغوية	عناصر اللغة	الموضوع	التعبير التواصلية
مهارة الإستماع	نظام الصوت،	مواضيع تعليمية	تعبيرات الأداء
مهارة الكلام	مفردات،	تحتوي على	الأفعال
مهارة القراءة	نمط	جوانب	الكلامية
مهارة المشاهدة	الجملة/ النحوي	ثقافية محلية ودينية ودولية.	في اللغة المستهدفة
مهارة الكتابة			
مهارة التقديمية			

وينقسم تعلم اللغة العربية أيضاً إلى عدة مراحل، وهي المراحل أ، ب، ج، د، هـ، و، ولكننا سنتحدث فقط عن المرحلة ب، وهي كما يلي:

العناصر	المرحلة ب الفئة الثالثة والرابعة
الاستماع – الكلام	الاستماع الاستجابي: يتمكن الطلاب من فهم الأوامر والتحية والأسئلة. الكلام بشكل مكثف: يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية وفقاً للقواعد والعبارات والمعاجم أو علم الأصوات كأداة اتصال علمية.

القراءة -	القراءة الانتقائية والاستماع: يتمكن الطلاب من قراءة وفهم خطاب بسيط للغاية في نص مكتوب أو نص مرئي.
الكتابة -	الكتابة - التقديمية: يتمكن الطلاب من إنتاج وتقديم المفردات المناسبة في السياق والقواعد الصحيحة.

د. عناصر مادة اللغة العربية

العناصر في مخرجات التعلم لدمج مكونات تعلم اللغة العربية المذكورة السابقة كدليل هي المهارات اللغوية التالية:

العناصر	وصف
الاستماع - الكلام	الاستماع هو مهارة على فهم وتحديد وتفسير الحقائق والأفكار الرئيسية وتسلسل الأحداث والمعاني الصريحة والضمنية والقيم والحقائق والآراء والحلول والفوائد وجداول القراءة وطرح الأسئلة واستنتاج محتويات النص المسموع. الكلام هو مهارة على نقل الرسائل القصيرة، وطرح الأسئلة، وتوصيل المعلومات حول مواضيع معينة، وعرض الآراء بشكل مناسب، بطلاقة، ومهارة، وكفاءة وفعالية

	وفقاً لثقافة اللغة المستهدفة.
القراءة - المشاهدة	القراءة هي مهارة على فهم وتفسير وتحديد الحقائق والأفكار الرئيسية وتسلسل الأحداث والمعاني الصريحة والضمنية والقيم والحقائق والآراء والحلول والفوائد وجداول القراءة وطرح الأسئلة واستنتاج محتويات النص المقروء. المشاهدة هي مهارة على الانتباه والفهم والاستخدام والتأمل والتحليل والتقييم وتقدير البنية والمحتوى والافتراضات والقيم والمعتقدات والوظائف الاجتماعية للنصوص المرئية والنصوص متعددة الوسائط وفقاً لغرضها واهتماماتها.
الكتابة - التقديمية	الكتابة هي مهارة على كتابة الكلمات والعبارات، ونقل الرسائل، وتوصيل الحقائق والأفكار في الجمل والفقرات مع الاهتمام بالإطار الزمني، والبنية النحوية، وثقافة اللغة المستهدفة. العرض هو مهارة على عرض الأفكار وانتقادها وتقييمها بوضوح وفعالية، سواء بشكل فردي أو جماعي، باستخدام

و. إنجازات تعلم مادة اللغة العربية لمرحلة (ب) (الصفان الثالث والرابع من المدرسة الابتدائية)

في نهاية المرحلة ب، يكون لدى الطلاب القدرة على فهم المفردات والأوامر والتحية والأسئلة والتحدث والقراءة وفهم الخطاب البسيط للغاية في النص المكتوب أو النص المرئي، وشرحه وفقًا لأنماط الجملة والسياق كتابيًا وشفهيًا.²⁶

العناصر	مخرجات التعلم
الاستماع — الكلام	فهم المفردات، الأوامر، التحيات، أسئلة حول مواد الدرس، أسماء الحيوانات، الأمراض، الرياضة، أصدقائي، الحقائق، العنوان، المهن، أحلامي، أفراد الأسرة، في المنزل، وحب إندونيسيا بأنماط الجملة: الضمير المنفصل، ضمير المتصل، الاسم المفرد اسم العلم.
القراءة - المشاهدة	قراءة وفهم خطاب مكتوب بسيط للغاية على شكل نص مكتوب أو نص مرئي حول مواد الدرس، أسماء الحيوانات، الأمراض، الرياضة، أصدقائي، الحقائق، العناوين، المهن، أحلامي، أفراد الأسرة، في المنزل،

²⁶ kemenag-pendis-2024-3302 CP B. Arab dan PAI pada Madrasah

وحب إندونيسيا مع أنماط الجملة: الضمير المنفصل، ضمير المتصل، الاسم المفرد، اسم العلم	
الكتابة - التقديمية	تقديم المفردات كتابيا وشفهيا والتي تكون سياقية لموضوع الدرس، أسماء الحيوانات، الأمراض، الرياضة، أصدقائي، الحقائق، العناوين، المهن، أحلامي، أفراد الأسرة، في المنزل، وحب إندونيسيا مع أنماط الجملة: الضمير المنفصل، ضمير المتصل، الاسم المفرد، اسم العلم

د. معايير التقييم التربوي

تُعد معايير التقييم التربوي الحد الأدنى من المعايير المتعلقة
بآليات وإجراءات وأدوات تقييم نواتج تعلم الطلاب في التعليم
الابتدائي والثانوي. والهدف الرئيسي منها هو قياس مدى تحقيق
الطلاب للكفاءة، من حيث السلوك والمعرفة والمهارات. ويُجرى هذا
التقييم المعلمون والوحدات التعليمية والحكومة، مع التركيز على رصد
تقدم التعلم، وتحسين نواتج التعلم، وتقييم مدى تحقيق معايير الكفاءة
في الخريجين.

١. مبادئ معايير التقييم التربوي:

- صحيح: يجب أن يقيس التقييم ما يُفترض أن يقيسه.
- موضوعي: يجب أن يكون التقييم خاليًا من ذاتية المقيّم.
- عادل: يجب أن يوفر التقييم فرصًا متساوية لجميع المتعلمين.

- متكامل: يجب أن يكون التقييم جزءاً لا يتجزأ من عملية التعلم.
- مفتوح: يجب أن تكون إجراءات التقييم ونتائجه شفافة ومتاحة للأطراف المعنية.
- مسؤول: يجب أن يكون التقييم مسؤولاً.
- قائم على المعايير: يجب أن يستند التقييم إلى معايير واضحة وقابلة للقياس.

٢. أنواع التقييم:

- التقييم التكويني: يهدف إلى رصد وتحسين عملية التعلم، وتقييم مدى تحقيق أهداف التعلم.
- التقييم الختامي: يُجرى لتقييم مدى تحقيق الطلاب لنتائج تعلمهم في نهاية فترة دراسية أو برنامج تعليمي.

٣. منفذو التقييم:

- المعلمون: مسؤولون عن تقييم نتائج تعلم الطلاب بشكل مستمر، ومراقبة تقدم التعلم، وتقديم التغذية الراجعة للتحسين.
- الوحدات التعليمية: مسؤولة عن تقييم تحقيق معايير كفاءة الخريجين في جميع المواد الدراسية.
- الجهات الحكومية: مسؤولة عن تقييم تحقيق كفاءات الخريجين على المستوى الوطني في مواد دراسية محددة.

هـ. جوانب التقييم

عند إجراء التقييم هناك ثلاثة جوانب يجب أن نعرفها وهي الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية والتي يمكن وصفها على النحو التالي:

١. الجانب المعرفي

وفقاً Bloom، يشمل الجانب المعرفي جميع الجهود المتعلقة بالنشاط العقلي. بمعنى آخر، يشمل السلوك المعرفي جميع سلوكيات الطلاب في محاولة إدراك مادة الدرس وفهمها. في الجانب المعرفي، هناك ست مراحل للكفاءة، وهي:^{٢٧}

- مرحلة المعرفة هي المرحلة التي يتمكن فيها الطفل من تذكر الحقائق والأسماء والمصطلحات والعمليات والمبادئ والنظريات وغيرها. تُعد هذه المرحلة أدنى مراحل المجال المعرفي.
- مرحلة الفهم هي المرحلة التي يتمكن فيها الطفل من الفهم والاستيعاب بعد معرفة الدرس وتذكره. في هذه الحالة، يستطيع الطلاب تنظيم الدروس التي يتلقونها بلغتهم الخاصة.
- مرحلة التطبيق هي قدرة الطالب على تطبيق الأفكار العامة والنظريات والمعادلات والمبادئ أو جميع المواد التعليمية في مواقف جديدة وملموسة.
- مرحلة التحليل هي قدرة الطالب على الوصف والتفصيل في

²⁷ Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 1998), hlm. 33

- أصغر الأجزاء، وفهم العلاقة بين كل جزء وآخر.
- مرحلة التركيب هي المرحلة التي يتمكن فيها الطالب من دمج الأجزاء منطقيًا في بنية تُبرز الكل.
- مرحلة التقييم هي قدرة الطالب على دراسة فكرة أو موقف أو قيم أو أساليب بناءً على قواعد ومعايير محددة.

٢. الجانب العاطفي

الجانب العاطفي هو جانب مرتبط بالموافق والقيم. بمعنى آخر، يستطيع الطلاب استيعاب القيم الواردة في الدرس ليصبحوا واحدًا مع أنفسهم. أو يستطيعون استيعاب ما يُنقل إليهم. يرتبط هذا الجانب السلوكي عادةً بمواد الدرس القائمة على القيم والمعايير والأخلاق وغيرها من القواعد السلوكية. تتحقق خصائص هذه المرحلة بنجاح إذا زاد انضباط الطلاب بعد تلقيهم مادة دينية حول وجوب الصلاة خمس مرات يوميًا. تتضمن المراحل في هذا المجال المعرفي خمسة جوانب، وفقًا لـ Krathwohl (مطور المجال المعرفي)، وهي:

- مرحلة القبول هي المرحلة التي تظهر فيها حساسية الطلاب في قبول أو إدراك ظاهرة خارجية تأتي على شكل مشكلات ومواقف وأعراض.
- مرحلة الاستجابة تعني "المشاركة الفعالة". لذا، فإن القدرة على الاستجابة هي القدرة على المشاركة الفعالة في شيء يُثير اهتمامه.

- مرحلة التقدير، في هذه المرحلة يُعطي الطلاب قيمةً معينةً لما يتلقونه. إذا قُيِّمت المادة وقُدِّر لها أن تقول "هذا جيد"، فهذا يعني أن الطلاب قد خضعوا لعملية التقييم.
- في مرحلة التنظيم، بعد أن يتمكن الطلاب من إعطاء قيمة ومعنى معينين لما يتلقونه، يقومون بمواءمته مع النظام والبنية الموجودة لديهم.
- مرحلة التوصيف، في هذه المرحلة يحدد الطلاب قيمة لتكون جزءاً لا يتجزأ منهم (يدمجونها). ينعكس هذا في أنماط سلوكهم.

٣. الجانب النفسية الحركية

- الجوانب النفسية الحركية هي جوانب تتعلق بالمهارات أو القدرة على التصرف بعد تلقي مادة الدرس. يتعلق هذا السلوك بالمهارات البدنية. وتشمل هذه الجوانب المراحل التالية:
- مرحلة التقليد هي عندما يحاول الطلاب تقليد فعل ما تعلموه.
- مرحلة التلاعب، في هذه المرحلة يتمكن الطلاب من إظهار مهارة ما تعلموها.
- مرحلة النطق هي المرحلة التي يتمكن فيها الطلاب من تنسيق أفعالهم بانتظام من خلال اتخاذ الخطوات الصحيحة.
- مرحلة التأقلم هي المرحلة التي يتمكن فيها الطلاب من تنفيذ أفعالهم بشكل طبيعي باستخدام الحد الأدنى من الطاقة، مثل سائق ماهر في القيادة، أو لاعب كرة قدم محترف.

و. مراجعة الأدبيات

مراجعة الأدبيات هي بحث الباحثة عن أدبيات بحثية متنوعة ذات صلة بموضوع الدراسة. تُعدّ مراجعة الأدبيات أهم جزء في الدراسة، إذ تُجنّب الانتحال أو تكرار مواضيع الأطروحات السابقة. بعد مراجعة العديد من الأطروحات أو الدراسات الأخرى، وجد الباحثة أطروحات أو مجلات علمية يُمكن استخدامها كمراجع ذات صلة لدعم دراسته، وهي:

يهدف البحث الذي أجراه آري دوي كاهيانا وإي. كوساسيه في عام ٢٠٢٠ بعنوان تحليل ملائمة مقاطع الفيديو التعليمية لمستويات المدارس الابتدائية على قناتي Ruangguru و Labedu على يوتيوب إلى تحديد ملائمة عدد من مقاطع الفيديو التعليمية المتاحة على قناتي Ruangguru و Labedu على يوتيوب. حللت الدراسة خمسة مقاطع فيديو تعليمية على كلتا القناتين. إن جوانب ملائمة المحتوى وملائمة العرض كلها قابلة للتنفيذ للغاية، وجانب ملائمة اللغة، تم تصنيف ثلاثة مقاطع فيديو على أنها قابلة للتنفيذ للغاية ومقطعان من الفيديو مصنفان على أنهما قابلان للتنفيذ وقابلان للتنفيذ تمامًا، وبالنسبة لجانب ملائمة الرسوم البيانية، تم تصنيف أربعة مقاطع فيديو على أنها قابلة للتنفيذ للغاية ومقطع فيديو تعليمي واحد مصنف على أنه قابل للتنفيذ. ثم يتضمن تحليل قناة لابيديو جوانب ملائمة المحتوى، وجانب العرض، حيث صُنفت أربعة مقاطع فيديو على أنها قابلة للتنفيذ للغاية، وفيديو واحد على أنه قابل للتنفيذ، وجانب اللغة، حيث

صُنفت أربعة مقاطع فيديو على أنها قابلة للتنفيذ للغاية، وفيديو واحد على أنه قابل للتنفيذ، وأخيرًا جانب الرسومات، حيث صُنّف مقطعًا فيديو على أنهما قابلان للتنفيذ للغاية، واثنان على أنهما قابلان للتنفيذ. يكمن الفرق بين بحث المؤلف والبحث الذي أجراه آري دوي كاهيانا وإي. كوساسيه في المادة ومستوى التعليم.²⁸

من خلال البحث المذكور السابقة، ثمة أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي أجراه الباحثة. يتمثل وجه التشابه بين هذا البحث والبحوث السابقة في أن كليهما يناقشان تحليل ملائمة الفيديوهات في تعليم اللغة العربية. أما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي أجراه الباحثة، فهو أن البحث السابق حلل ملائمة فيديوهات التعلم على قناتين Labedu و Ruangguru على يوتيوب، بينما أجراه الباحثة على قناة Ammiko AZ على يوتيوب.

يهدف البحث الذي أجرته موجي سوارنو في عام ٢٠١٧ بعنوان "إمكانات يوتيوب كمصدر لتعلم الرياضيات" إلى رؤية إمكانات يوتيوب كمصدر لتعلم الرياضيات للطلاب.²⁹ يستخدم البحث نهجًا نوعيًا وصفيًا مع الباحثة كأداة رئيسية. قام الباحثة بتحليل

²⁸ Ari Dwi Cahyana dan E. Kosasih, Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Untuk Jenjang SD di Saluran Youtube Ruangguru dan Labedu Channel, *Metode Didaktik Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, 2020, Vol. 16 No. 1, 2020, hal. 20.

²⁹ Muji Suwarno, Potensi YouTube sebagai Sumber Belajar Matematika, *Pi: Mathematics Education Journal*, Vol. 1 No. 1, 2017, hal. 1-7.

موارد تعلم الرياضيات التي تم تحميلها بواسطة العديد من القنوات على يوتيوب وأجرى مقابلات مع معلمي الرياضيات وطلاب المدارس الثانوية حول آرائهم حول يوتيوب كمصدر لتعلم الرياضيات. أظهرت نتائج الدراسة أن هناك قنوات على يوتيوب توفر موارد تعلم الرياضيات للطلاب للدراسة والتي كانت جيدة بما يكفي لاستخدامها كمصادر تعليمية للطلاب. بناءً على المقابلات مع معلمي الرياضيات والطلاب، يمكن أن يكون يوتيوب مصدرًا محتملاً لتعلم الرياضيات، ولكن هناك العديد من الجوانب الإيجابية والسلبية التي يجب مراعاتها. يكمن الفرق بين بحث المؤلف والبحث الذي أجرته موجي سوارنو في حداثة مقاطع الفيديو التعليمية المحللة. ففي تلك الدراسة، اختار سوارنو مقاطع فيديو قديمة، وكانت جودتها لا تزال منخفضة لأنها أنتجت يدويًا (بتسجيل حل مسائل الرياضيات على الورق، وليس رقميًا)، مما جعلها أقل تشويقًا. أما في بحث المؤلف هذه المرة، فقد اختار الباحثة مقاطع فيديو تعليمية أحدث بجودة أفضل.

من خلال البحث المذكور السابقة، ثمة أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي أجره الباحثة. يتمثل وجه التشابه بين هذا البحث والأبحاث السابقة في أن كليهما يتناول تحليل فيديوهات يوتيوب. أما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي أجره الباحثة، فهو أن البحث السابق يستخدم يوتيوب لتحديد إمكاناته كمصدر تعليمي للطلاب، بينما يركز البحث الذي أجره الباحثة بشكل أكبر على ملائمة محتوى الفيديو مع المنهج الدراسي المستقل.

يهدف البحث الذي أجراه ديكي كاندرا كورنياوان في عام ٢٠١٨ بعنوان تطوير وسائط الفيديو التعليمية في المواد العلمية حول خصائص وتغيرات شكل الأشياء للصف الرابع في المدرسة الابتدائية ميرجوساري ٥ مالانج إلى إنتاج منتجات وسائط فيديو تعليمية علمية صالحة وفعالة حول خصائص وتغيرات شكل الأشياء لطلاب الصف الرابع في مدرسة المدرسة الابتدائية ميرجوساري ٥ مالانج. وقد مر هذا التطوير بمراحل تحديد الاحتياجات وصياغة أهداف التعلم وتطوير المواد وتطوير أدوات التقييم وكتابة النصوص وإنتاج الوسائط وتجميع التعليمات للاستخدام والتحقق / الاختبار والمراجعة وفقاً لنموذج تطوير ساديمان (٢٠١٠). تم التحقق من صحة المنتج على خبراء الوسائط وخبراء المواد. كان هدف تجربة الوسائط هذه جميع طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية ميرجوساري ٥ مالانج. بناءً على تجارب التحقق التي أجريت على خبراء الوسائط وخبراء المواد والطلاب، يمكن الاستنتاج أن وسائط الفيديو التي تم تطويرها مدرجة في فئة الصالحة. بالإضافة إلى ذلك، وبناءً على اختبار التعلم الذي أجري على الطلاب، يُمكن استنتاج أن الوسائط المطوّرة تدرج ضمن فئة الوسائط الفعّالة. وبالتالي، تُصنّف وسائط الفيديو التعليمية المطوّرة على أنّها صالحة وفعّالة للاستخدام في الأنشطة التعليمية.^{٣٠}

³⁰ Dicky Candra Kurniawan, Dedi Kuswandi, Arafah Husna, *Pengembangan Media Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran IPA Tentang Sifat dan Perubahan Wujud Benda Kelas IV SDN Merjosari 5 Malang*, JINOTEP, Vol. 4 No. 2, 2018, hal. 119-125.

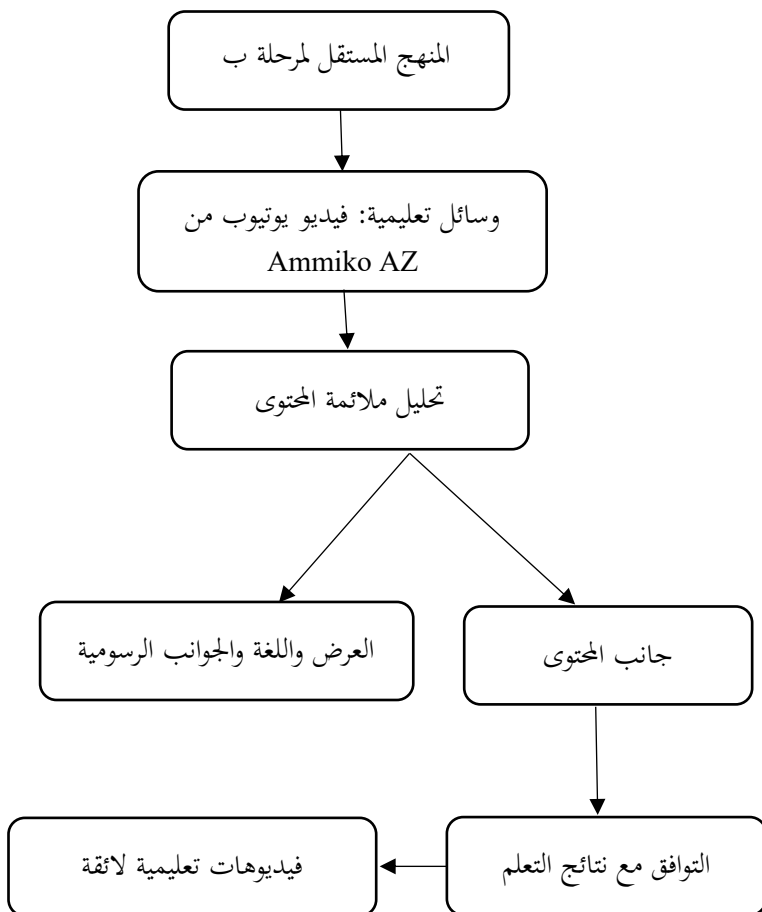
من خلال البحث السابق، ثمة أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي أجرته الباحثة. يتمثل وجه التشابه بين هذا البحث والبحوث السابقة في أن كليهما يتناول تحليل الفيديو كوسيلة تعليمية. أما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي أجرته الباحثة، فهو أن البحث السابق يركز على استخدام الفيديو كوسيلة لتعلم اللغة العربية، بينما يركز البحث الذي أجرته الباحثة بشكل أكبر على مدى ملائمة محتوى الفيديو في تعلم مرحلة (ب) من المنهج المستقل.

ي. إطار التفكير

تُتيح التطورات التكنولوجية الحديثة للطلاب فرصة التعلم بشكل مستقل وبسهولة أكبر بفضل سهولة الوصول إلى أجهزة مثل الهواتف المحمولة والإنترنت. بخلاف الماضي، حين كانت التكنولوجيا المتقدمة حكراً على الطبقة المتوسطة العليا، أصبح التعلم الآن متاحاً في أي وقت وفي أي مكان. ومن بين منصات التواصل الاجتماعي المتنوعة، يُعدّ يوتيوب الخيار الأمثل لتلبية الاحتياجات التعليمية والترفيهية من خلال محتوى الفيديو.

يحتاج المعلمون إلى التفكير في مقاطع فيديو تُناسب احتياجات الطلاب. لا تُلبّي جميع مقاطع الفيديو التعليمية على يوتيوب معايير ملائمة المحتوى، مثل ملاءمتها للمنهج الدراسي، ودقة المادة، وملاءمتها لخصائص طلاب مرحلة (ب)، بالإضافة إلى نقص تقييم محتوى فيديوهات يوتيوب لضمان تحقيق مخرجات التعلم في المنهج المستقل. إن وفرة مقاطع الفيديو التعليمية بصيغها المختلفة، وفترات الزمنية،

وأأنواع عرضها، قد تُصعّب على الطلاب العثور على مقاطع فيديو تعليمية تُناسب احتياجاتهم وتُعدّ مصدرًا تعليميًا لهم. ولتحقيق ذلك، من الضروري أن يختار المعلمون الفيديوهات كحلٍ لصعوبات الطلاب. ويتم اختيار الفيديوهات المناسبة من خلال عملية تحليل تعتمد على أربعة مؤشرات وضعها الباحثون، وهي: المحتوى المعرفي، ومشاركة الطلاب، والتعلم النشط، وملائمة المادة. ومن خلال هذا التحليل، سيتم إنتاج فيديوهات باللغة العربية مناسبة لتعلم الطلاب.



الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث ومنهجه

يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي من خلال مدخل تحليل المحتوى، وهو مدخل يركّز على تحليل المعاني والرسائل والرموز التي تحتويها الفيديوهات. يقوم الباحثة بتحديد الموضوعات والأنماط والرسائل التي تظهر في الفيديو لفهم المقصود منها وتداعياتها،^{٣١} وفي هذا السياق مدى توافق محتوى الفيديو مع مضامين منهج "الحرية التعليمية" في مرحلة (ب). يُستخدم هذا النوع من التحليل عادةً في البحوث الكيفية. ويُعد هارولد دي. لاسويل من رواد تحليل المحتوى، حيث وضع تقنية "ترميز الرموز"، وهي تسجيل الرموز أو الرسائل بشكل منهجي ثم تفسيرها.^{٣٢}

ويعتبر تحليل المحتوى تقنية ذات توجه كيفي، حيث تُطبق معايير معينة على وحدات محددة، ويُستخدم غالباً لتحديد خصائص الوثائق أو لمقارنتها.^{٣٣} ويمكن استخدام تحليل المحتوى لتحليل جميع أشكال الاتصال، سواء كانت صحفاً أو أخباراً إذاعية

³¹ John W. Creswell, *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Method* (California: SAGE Publications, Inc., 2014), cet. ke-4, 13.

³² Asfar, I. T., & Taufan, I. (2019). *Analisis Naratif, Analisis Konten, Dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif)*. no. January, 1-13.

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015), 246.

أو إعلانات تلفزيونية أو أي مواد وثائقية أخرى. وفيما يلي وصف للمراحل المستخدمة:

١. المرحلة ما قبل الميدان

أ. الملاحظة الأولية: أجرى الباحثة بحثًا أوليًا عبر منصات التواصل الاجتماعي (مثل X أو منصات أخرى) لتحديد اهتمام الطلاب بفيدوهات تعليم اللغة العربية على يوتيوب، وخاصة قناة Ammiko AZ. استخدم البحث كلمات مفتاحية مثل "فيدوهات تعليم اللغة العربية منهج المستقل" للعثور على توصيات للقنوات.

ب. جمع موضوعات البحث: كانت موضوعات البحث ثلاثة مقاطع فيديو لتعليم اللغة العربية من قناة Ammiko AZ. تم اختيار مقاطع الفيديو وفقًا لمعايير مدة تتراوح بين ٥ و ١٥ دقيقة وارتباطها بمحتوى منهج المستقل لمرحلة ب. تم إجراء البحث باستخدام ميزة بحث يوتيوب مع الكلمة الرئيسية "Ammiko AZ، اللغة العربية، منهج". لم يتم اختيار مقاطع الفيديو التي تحتوي على كلمتي "سؤال" أو "مناقشة سؤال" في العنوان أو الصورة المصغرة. تم جمع مقاطع الفيديو في الجدول مع روابط شعبية وتخزينها في قائمة تشغيل يوتيوب لتسهيل التحليل.

ج. إعداد استراتيجيات الملاحظة: أعد الباحثة الجدول تلخيص لتقييم مدى ملائمة محتوى الفيديو لمحتوى منهج المستقل لمرحلة

ب. كما لخص الباحثة ملف قناة Ammiko AZ والخصائص العامة لمقاطع الفيديو المنتجة.

٢. مرحلة الدخول الميداني

شاهد الباحثة الفيديوهات الثلاثة بشكل شامل، ولاحظ الجوانب المتعلقة بمؤشرات ملائمة المحتوى بناءً على محتوى مرحلة "ب" من المنهج المستقل. خلال هذه العملية، ملأ الباحثة الجدول المؤشرات المعدّ، وسجّل معلومات حول خصائص القناة وخصائص الفيديو.

٣. مرحلة تحليل البيانات

استخدم الباحثة في تحليل البيانات منهج Miles dan Huberman النوعي، والذي شمل اختزال البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج.^{٣٤} وقد استخدم الباحثة الأداة الرئيسية، حيث حلل الفيديوهات من وجهة نظر طلاب مرحلة "ب" الذين يدرسون اللغة العربية وفقاً للمنهج المستقل.

ب. مكان البحث وزمانه

أُجري هذا البحث بشكل مستقل من قِبل الباحثة، واستغرقت مدته شهرين ونصف، في شهري أبريل ومايو ٢٠٢٥. يُركز هذا البحث على تحليل فيديوهات تعليم اللغة العربية من قناة Ammiko AZ على يوتيوب، والتي تتعلق بمحتوى مرحلة "ب"

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015), 246.

من منهج المستقل.

جدول البحث

رقم	تاريخ	الأنشطة البحثية
١	١٣-١٥ أبريل ٢٠٢٥	البحث واختيار مقاطع فيديو تعليمية باللغة العربية من قناة Ammiko AZ.
٢	١٥-٢٩ أبريل ٢٠٢٥	شاهد وقم بتحليل مقاطع الفيديو المختارة بناءً على محتوى مرحلة ب من المنهج المستقل
٣	١-٢٥ مايو ٢٠٢٥	تجميع تحليل الفيديو

في البحث النوعي، لا يُستخدم مصطلح "السكان" كما هو الحال في البحث الكمي. بل يُركّز البحث على مفهوم الوضع الاجتماعي، الذي يشير إلى عناصر متنوعة يمكن ملاحظتها وتحليلها علمياً، مثل الأشخاص والأماكن والأنشطة والأحداث أو ظواهر معينة ذات صلة بسياق البحث.^{٣٥} في هذه الدراسة، تُركّز الدراسة على فيديوهات تعليم اللغة العربية التي أنتجتها قناة Ammiko AZ على يوتيوب، وخاصةً تلك المتعلقة بمحتوى مرحلة "ب" من منهج مريديكا. تعكس هذه الفيديوهات أنشطة

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi* (Bandung: Alfa Beta, 2016), 297

تعليمية مصممة لدعم فهم الطلاب لمواد اللغة العربية، مما يُمثّل تمثيلاً واقعياً للظواهر التعليمية في البيئة الرقمية.

لا تهدف نتائج تحليل هذا الوضع الاجتماعي إلى تعميمها على جميع السكان كما هو الحال في النهج الكمي، بل تهدف إلى توفير فهم متعمق للظاهرة قيد الدراسة في سياق محدد.³⁶ ومع ذلك، قد تكون لنتائج هذا التحليل صلة بالموضوع أو تُطبق على مواقف اجتماعية أخرى ذات خصائص مماثلة، مثل فيديوهات تعليم اللغة العربية من قنوات أخرى تدعم أيضاً لمرحلة ب من المنهج المستقل، أو سياقات التعلم عبر الإنترنت ذات النهج المماثل. وبالتالي، لا تركز هذه الدراسة على استكشاف ظاهرة معينة فحسب، بل تتيح أيضاً فرصاً لفهم الأنماط أو الخصائص التي يمكن العثور عليها في مواقف تعلم رقمية أخرى مماثلة.³⁷

اختيرت موضوعات البحث في هذه الدراسة باستخدام أسلوب أخذ العينات الهادف، وهو أسلوب أخذ عينات يعتمد على معايير محددة مسبقاً لضمان ملائمة العينة المختارة لأهداف البحث.³⁸ يتيح هذا الأسلوب للباحثين التركيز على البيانات ذات الخصائص المحددة التي تدعم الاستكشاف المتعمق للظاهرة قيد الدراسة، وفي هذه الحالة، ملائمة محتوى الفيديو التعليمي مع محتوى

³⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi*, 297.

³⁷ John W. Creswell, *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Method*, cet. ke-4, (California: SAGE Publications, Inc., 2014), 13.

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi*, 300.

لمرحلة ب من المنهج المستقل في تعليم اللغة العربية. ويضمن هذا الاختيار المتعمد للعينات أن تكون البيانات التي يتم تحليلها ذات جودة عالية وأهمية وفقًا لاحتياجات الدراسة.^{٣٩}

معايير اختيار الفيديوهات كموضوعات بحثية هي كما يلي:

١. مصدر الفيديو: يجب أن تكون الفيديوهات من قناة Ammiko AZ على يوتيوب، وهي محور هذه الدراسة الرئيسي نظرًا لأهميتها في تعلم اللغة العربية في سياق منهج المستقل.

٢. الصلة بالمنهج: يجب أن تتضمن الفيديوهات موادًا تتوافق مع محتوى المرحلة (ب) من منهج المستقل لمادة اللغة العربية، وذلك لتقييم مدى ملاءمتها لمعايير المنهج المعمول بها.

٣. مدة الفيديو: يجب أن تتراوح مدة الفيديوهات بين ٥ و ١٥ دقيقة. يهدف هذا التحديد إلى ضمان تركيز كل فيديو على موضوع فرعي محدد، مما يُسهّل التحليل المفصّل والمتعمق دون تغطية محتوى مُفرط أو غير ذي صلة.^{٤٠}

³⁹ John W. Creswell, *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Method* (California: SAGE Publications, Inc., 2014), cet. ke-4, hlm. 189

⁴⁰ Cynthia J. Brame, *Effective Educational Videos: Principles and Guidelines for Maximizing Student Learning from Video Content*, CBE Life Sciences Education, 2016, 3.

جدول فيديوهات اليوتيوب

رقم	عنوان الفيديو	رابط يوتيوب
١	Belajar Bahasa Arab Kelas 3 “Olahraga”	https://youtu.be/aRkP_Pap-9U?si=PPppWiRqKAyUs2Jc
٢	Mufradat Bahasa Arab tentang Benda-benda di ruang tamu	https://youtu.be/v2-2eTA3KG0?si=-c1JdEfnvLGXve5P
٣	Nama-nama benda yang ada di sekolah dalam Bahasa arab	https://youtu.be/OPb0s4sJqYQ?si=aDkwpU7Zpw-NqwOq
٤	Nama-nama Kendaraan dalam Bahasa Arab	https://youtu.be/J1_azpRHANI?si=n6afxI8-W3wNp5mz

صُممت هذه المعايير لضمان تمثيل الفيديوهات المختارة لظاهرة تعلم اللغة العربية في بيئة رقمية، مع تمكين الباحثين من تحليل المحتوى بفعالية من منظور المتعلمين. لذا، نُفذت عملية اختيار الفيديوهات من خلال بحث مُستهدف على منصة يوتيوب باستخدام كلمات مفاتيح مثل تعليم اللغة العربية في المستقبل، ثم فحص يدوي للتأكد من أن الفيديوهات المختارة لا تتناول

نقاشات حول أسئلة/مواضيع خارج نطاق لمرحلة الثانية من منهج
المستقل.

ج. مصادر البيانات

مصدر البيانات في هذه الدراسة هو العينة التي استُمدت
منها البيانات. بناءً على نوع البيانات التي جمعها الباحثة، يمكن
تقسيم مصادر بيانات هذه الدراسة إلى قسمين:

١. مصادر البيانات الأولية هي بيانات تم الحصول عليها مباشرةً
من المشاركين في الدراسة، ويتم الحصول عليها من مصادر
مُخبرين في حالات مُحددة يتم اختيارهم عمدًا من خلال تحديد
المُخبرين الذين يستوفون المعايير.^{٤١} في هذه الحالة، تم الحصول
على البيانات الأولية من خلال مقابلات مع مدير المدرسة،
ومعلمي التربية الدينية الإسلامية، والطلاب.
٢. مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي تجمعها وتُعالجها
وتُقدمها جهات أخرى، ولم يتلقاها الباحثون أو المشاركون في
البحث مباشرةً. تشمل البيانات الثانوية الوثائق الرسمية،
والكتب، ونتائج البحوث في شكل تقارير، وما إلى ذلك.^{٤٢}
أما البيانات الثانوية التي يحصل عليها الباحثون فهي من خلال
الأبحاث والوثائق السابقة.

⁴¹ Djam'an Satori, *Metodologi Penelitian Kualitatif*
(Bandung; Alfabeta, 2013), 13.

⁴² Amiruddin, Zaenal Asikin, *Pengantar Metode
Penelitian Hukum* (Jakarta; Raja Grafindo Persada, 2004), 45.

د. محور البحث

يهدف هذا البحث إلى حصر الدراسات النوعية، بالإضافة إلى حصر البحث لتحديد البيانات ذات الصلة وغير ذات الصلة.^{٤٣} وتعتمد قيود هذا البحث النوعي بشكل أكبر على أهمية المشكلات التي يواجهها. سيركز هذا البحث على ملائمة محتوى فيديو يوتيوب على قناة Ammiko AZ في مرحلة "ب" من التعلم المنهجي المستقل، والذي يتمثل هدفه الرئيسي في فيديو يوتيوب على قناة Ammiko AZ. ومن خلال هذا المحور، نأمل ألا يتناول هذا البحث جوانب أخرى غير ضرورية، بل يركز فقط على تحليل فيديو يوتيوب.

هـ. تقنيات جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث النوعي هي الملاحظة بالمشاركة السلبية. وهي طريقة رصد يكفي فيها الباحثة بملاحظة وضع موقع البحث دون التدخل فيه أو التدخل في أي جانب منه.^{٤٤} في سياق البحث الحالي، سيشاهد الباحثة جميع مقاطع الفيديو التعليمية التي تم الحصول عليها بناءً على العينة المختارة.

يتم جمع البيانات من خلال الملاحظة بالمشاركة السلبية،

⁴³ Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), 315.

⁴⁴ Sugiyono, *Op.Cit.*, hal. 311.

حيث يكفي الباحثة بملاحظة المشاركين دون التدخل فيهم.^{٤٥} في هذا السياق، شاهد الباحثة ثلاثة مقاطع فيديو من قناة Ammiko AZ، تم اختيارها بناءً على معايير أخذ العينات الهادفة. بالإضافة إلى ذلك، استخدم الباحثة تقنيات التوثيق لجمع البيانات الثانوية في شكل وثائق لمرحلة ب من المنهج المستقل، والمجلات، والكتب، وغيرها من المؤلفات ذات الصلة بالبحث. مصادر البيانات الأساسية هي ثلاثة مقاطع فيديو تعليمية من قناة Ammiko AZ، والوثيقة الرسمية لمرحلة ب من المنهج المستقل المتعلقة بتعلم اللغة العربية. وتشمل مصادر البيانات الثانوية المجلات والمقالات العلمية والكتب التي تتناول المنهج المستقل وتعلم اللغة العربية.

ف. اختبار صحة البيانات

يستخدم فحص صحة البيانات أساسًا، بالإضافة إلى استخدامه لدحض الاتهامات الموجهة إلى البحث النوعي بعدم علميته، فهو أيضًا جزء لا يتجزأ من معارف البحث النوعي.^{٤٦} يُجرى اختبار صحة البيانات لإثبات ما إذا كان البحث المجرى بحثًا علميًا حقيقيًا، وكذلك لاختبار البيانات المجمعة. تشمل اختبارات صحة البيانات في البحث النوعي الاختبارات، والمصدقية، وقابلية النقل، والموثوقية، وقابلية التأكيد. لكي تُعتبر

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 311

⁴⁶ Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), 320.

بيانات البحث النوعي بحثًا علميًا، يجب إجراء اختبارات صحة البيانات. اختبارات صحة البيانات التي يمكن إجراؤها:

١. المصدقية

اختبار المصدقية أو اختبار الثقة لبيانات البحث التي يُقدمها الباحثون لضمان عدم الشك في نتائج البحث المجرى كعمل علمي.

أ. توسيع الملاحظة

يمكن أن يزيد توسيع الملاحظة من مصداقية البيانات وموثوقيتها. ويعني توسيع الملاحظة عودة الباحثة إلى الميدان، وإجراء ملاحظات، وإجراء مقابلات مجددًا مع مصادر البيانات التي صادفها أو مصادر بيانات أحدث. ويعني توسيع الملاحظة أن العلاقة بين الباحثة والمصدر ستتوطد أكثر فأكثر، وتصبح مألوفة، ومنفتحة أكثر فأكثر، وستنشأ ثقة متبادلة، بحيث تصبح المعلومات التي تم الحصول عليها أكثر وفرة واكتمالًا. ويركز توسيع الملاحظة لاختبار مصداقية بيانات البحث على اختبار البيانات التي تم الحصول عليها. وسواء كانت البيانات التي تم الحصول عليها بعد التحقق منها في الميدان صحيحة أم لا، أو إذا طرأ عليها أي تغيير، أو بقيت على حالها. وبعد التحقق منها في الميدان، يمكن اعتبار البيانات التي تم الحصول عليها صحيحة،

أي موثوقة، لذا يجب إنهاء توسيع الملاحظة.

ب. زيادة دقة البحث

بزيادة الدقة أو الاجتهاد باستمرار، يُمكن تسجيل البيانات والتسلسل الزمني للأحداث بدقة ومنهجية. وتُعدّ زيادة الدقة إحدى طرق التحكم في العمل أو التحقق من صحة البيانات التي جُمعت وأنشئت وعُرضت.

ولزيادة اجتهاد الباحثة، يُمكن ذلك من خلال قراءة مختلف المراجع والكتب ونتائج الأبحاث السابقة والوثائق ذات الصلة، ومقارنة نتائج البحث المحصل عليها. بهذه الطريقة، سيكون الباحثون أكثر دقة في إعداد التقارير، مما يُحسّن جودتها في النهاية.^{٤٧}

ج. التثليث

يُعرّف التثليث في اختبار المصادقية بأنه التحقق من البيانات من مصادر مختلفة في أوقات مختلفة. وبالتالي، هناك تثليث المصدر، وتثليث تقنية جمع البيانات، والوقت.

(١) تثليث المصدر

يتم اختبار مصداقية البيانات من خلال

⁴⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung: Elfabeta, 2007) 270- 273.

التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر متعددة. يقوم الباحثة بتحليل البيانات التي تم الحصول عليها بحيث ينتج عنها استنتاج، ثم يطلب موافقة (فحص الأعضاء) مع ثلاثة مصادر بيانات.

(٢) التثليث التقني

يتم اختبار مصداقية البيانات من خلال التحقق من البيانات من نفس المصدر باستخدام تقنيات مختلفة. على سبيل المثال، يمكن التحقق من البيانات من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق. إذا أنتجت تقنية اختبار مصداقية البيانات بيانات مختلفة، يُجري الباحثة مزيداً من المناقشات مع مصادر البيانات ذات الصلة لتحديد البيانات التي تُعتبر صحيحة.

(٣) التثليث الزمني

تُوفر البيانات المجمعة باستخدام تقنيات المقابلات صباحاً، عندما يكون المصدر لا يزال حديثاً، بيانات أكثر صحة، وبالتالي أكثر مصداقية. علاوة على ذلك، يُمكن التحقق من البيانات باستخدام المقابلات أو الملاحظات أو تقنيات أخرى في أوقات أو ظروف مختلفة. إذا أسفرت نتائج

الاختبار عن بيانات مختلفة، يُكرر الاختبار حتى يتم التأكد من البيانات.

د. تحليل الحالات السلبية

يعني إجراء تحليل الحالات السلبية أن الباحثة يبحث عن بيانات مختلفة أو حتى تتعارض مع البيانات التي تم العثور عليها. إذا لم تكن هناك بيانات أخرى مختلفة أو تتعارض مع النتائج، فهذا يعني أنه لا تزال هناك بيانات تتعارض مع البيانات التي تم العثور عليها، ويمكن للباحث تعديل نتائجه.

ذ. استخدام المواد المرجعية

المقصود بالمراجع هو دعم لإثبات البيانات التي وجدها الباحثة. في تقرير البحث، يجب أن تكون البيانات المقدمة مصحوبة بصور أو وثائق أصلية، حتى تصبح أكثر موثوقية.

ر. إجراء فحص العضوية

يهدف فحص العضوية إلى معرفة مدى توافق البيانات التي تم الحصول عليها مع ما يقدمه مزود البيانات. لذا، فإن الغرض من فحص العضوية هو التأكد من أن المعلومات التي تم الحصول عليها والتي سيتم استخدامها في كتابة التقرير تتوافق مع ما يقصده مصدر البيانات أو المخبر.

٢. قابلية النقل

قابلية النقل هي صلاحية خارجية في البحث النوعي. تشير الصلاحية الخارجية إلى درجة دقة أو قابلية تطبيق نتائج البحث على المجتمع الذي أُخذت منه العينة. يمكن تطبيق/استخدام الأسئلة المتعلقة بقيمة النقل في مواقف أخرى. بالنسبة للباحثين، تعتمد قيمة النقل بشكل كبير على المستخدم، لذلك عند استخدام البحث في سياقات مختلفة ومواقف اجتماعية مختلفة، يمكن مراعاة صحة قيمة النقل.

٣. الاعتمادية

تُسمى الاعتمادية أيضًا الموثوقية. الموثوقية أو البحث الذي يمكن الوثوق به، بمعنى آخر، تُعطي عدة تجارب تُجرى دائمًا نفس النتائج. يُعد البحث موثوقًا أو موثوقًا به إذا أجرى أشخاص آخرون نفس عملية البحث وحصلوا على نفس النتائج. يُجرى اختبار الموثوقية من خلال تدقيق عملية البحث بأكملها، وذلك عن طريق مدقق مستقل أو مشرف مستقل يدقق جميع الأنشطة التي يقوم بها الباحثون في إجراء البحث. على سبيل المثال، يمكن أن يبدأ الأمر عندما يبدأ الباحثون في تحديد المشكلات، والدخول إلى الميدان، واختيار مصادر البيانات، وإجراء تحليل البيانات، وإجراء اختبارات صحة البيانات، وإعداد التقارير حول نتائج

المراقبة.^{٤٨}

٤. قابلية التأكيد

تُسمى موضوعية الاختبار النوعي أيضًا اختبار قابلية تأكيد البحث. ويمكن اعتبار البحث موضوعيًا إذا اتفق عدد أكبر من الأشخاص على نتائجه. ويعني اختبار قابلية تأكيد البحث النوعي اختبار نتائج البحث المرتبطة بالعملية التي نُفذت. فإذا كانت نتائج البحث نتيجةً للعملية التي نُفذت، فإن البحث يكون قد استوفى معيار قابلية التأكيد.

صلاحية البيانات هي البيانات التي لا تختلف بين البيانات التي حصل عليها الباحثة والبيانات التي تحدث بالفعل في موضوع البحث، مما يُمكن من مراعاة صحة البيانات المقدمة.

ز. تقنيات تحليل البيانات

يُجرى تحليل البيانات في البحث النوعي بشكل شامل ومستمر طوال عملية البحث، بدءًا من مرحلة الإعداد قبل دخول الميدان، وأثناء جمع البيانات فيه، وحتى مرحلة الإنجاز بعد جمعها.^{٤٩} سيقوم الباحثة، بصفته الأداة الرئيسية في هذه الدراسة، بتحليل فيديوهات تعليم اللغة العربية من قناة Ammiko AZ على

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung: Elfabeta, 2007), 273- 276.

⁴⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 245.

يوتيوب باستخدام نموذج مايلز وهويرمان لمنهج تحليل البيانات النوعية.^{٥٠} يتضمن هذا النموذج ثلاث مراحل رئيسية، وهي: اختزال البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج، مما يسمح للباحثين بمعالجة المعلومات بشكل منهجي ومتعمق. يتماشى هذا النهج مع منهج البحث الظاهراتي الذي اقترحه بوغدان وتايلور، والذي يركز على الاستكشاف المتعمق للظواهر المدروسة من خلال تجارب المشاركين.^{٥١} فيما يلي شرح مفصل لتقنيات تحليل البيانات المطبقة في هذه الدراسة:

١. اختزال البيانات: اختار الباحثة ثلاثة مقاطع فيديو من قناة Ammiko AZ بناءً على معايير المدة (٥-١٥ دقيقة) والأهمية لمرحلة المنهج المستقل ب. تمت إزالة مقاطع الفيديو غير ذات الصلة، مثل تلك التي تركز على مناقشة الأسئلة. ركزت البيانات التي تم جمعها على مدى ملائمة محتوى الفيديو لمحتوى المنهج.
٢. عرض البيانات: يتم تقديم البيانات في شكل سرد وصفي مفصل، مدعومًا بجدول يحتوي على تقييم مدى ملائمة محتوى الفيديو لمؤشرات مرحلة المنهج المستقل ب. يتم تقديم مخطط موجز لتصور نتائج التحليل.

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 246.

⁵¹ Farida Nugraha, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa* (Solo: Cakra Books, 2014), 185–190.

٣. استخلاص الاستنتاجات: يتم استخلاص الاستنتاجات بناءً على مستوى ملائمة محتوى الفيديو لمحتوى مرحلة المنهج المستقل ب، مع مراعاة مؤشرات مثل أهداف التعلم ودقة المادة وارتباطها باحتياجات الطلاب.^{٥٢}

جدول جوانب ومؤشرات ملائمة محتوى

الفيديو لتعلم اللغة العربية

مؤشر	جانب الملائمة
هناك أهداف تعليمية واضحة وفقاً لمرحلة ب من المنهج المستقل	ملائمة المواد
يتوافق محتوى الفيديو مع أهداف التعلم ومحتوى المنهج المستقل لمرحلة ب.	
استخدام لغة يسهل على طلاب لمرحلة ب فهمها	مشاركة الطلاب
استخدام الأمثلة أو الرسوم التوضيحية ذات الصلة بسياق المتعلم	
هناك أسئلة أو أنشطة تفاعلية لإشراك الجمهور.	التعلم النشط
هناك تمارين أو واجبات تدعم فهم المادة.	

⁵² Cynthia J. Brame, *Effective Educational Videos: Principles and Guidelines for Maximizing Student Learning from Video Content*, (CBE Life Sciences Education, 2016), 3.

الباب الرابع

البيانات وتحليلها

أ. مواصفة محتوى فيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب

قناة Ammiko AZ هي قناة تعليمية على يوتيوب، تُقدم محتوىً سمعيًا وبصريًا لتعلم اللغة العربية، مُصمم خصيصًا لدعم عملية التعليم والتعلم. تحتوي هذه القناة على مواد رقمية تعتمد على الرسوم المتحركة لتنمية مهارات الاستماع. كما تُقدم القناة موادًا باللغة العربية بأسلوب قصصي تفاعلي قصير، مما يجعلها جذابة بالدراسة والتعمق.



صورة ١، ٤ : عرض منزل أميكو، أرينونا

بلغ عدد مشتركى قناة Ammiko AZ حتى ٢٨ مايو ٢٠٢٥، ٣٤١ ألف مشترك، وبلغ عدد مشاهداتها ٥٨٤ فيديو، بإجمالي ٣,٢٣١,٩٧٠ مشاهدة. انضمت هذه القناة إلى يوتيوب في ٢٢ مارس ٢٠٢٠، وهي متخصصة في محتوى أفلام الرسوم المتحركة العربية، بمدة تتراوح بين ٣ إلى ١٠ دقائق، مصممة لتسهيل فهم الجمهور، وخاصة المبتدئين. ومن أبرز ما تتميز به القناة هو التصور

الشييق للقصّة والسرد البسيط، مع شخصيات ومشاهد ملونة لخلق تجربة استماع غامرة. بالإضافة إلى الرسوم المتحركة، توفر Ammiko AZ مواد داعمة، مثل مقدمة عن المفردات، بالإضافة إلى شروحات سياقية، وحوارات قصيرة حول الأنشطة اليومية. يتيح هذا النهج للمتعلّمين ليس فقط فهم المفردات نظريًا، بل أيضًا تطبيقها في مواقف واقعية.

جدول قائمة مقاطع فيديو Ammiko AZ

رقم	رابط يوتيوب	عنوان الفيديو
١	https://youtu.be/aRkP_Pap-9U?si=Elp-u6bD6JNJBhJB	تعلم اللغة العربية للفصل الثالث "الرياضة"
٢	https://youtu.be/v2-2eTA3KG0?si=njWoqGznu4mZo7X	مفردات العربية في غرفة الاستقبال
٣	https://youtu.be/OPb0s4sJqYQ?si=4O9W0MU6_rU5CX6E	الأدوات المدرسة باللغة العربية
٤	https://youtu.be/J1_azpRHANi?si=JMCmk1TsVqtPP40-	أسماء المركبات باللغة العربية

١. مواصفة فيديو تعلم اللغة العربية للفصل الثالث "الرياضة"

يحمل الفيديو عنوان "تعلم اللغة العربية للصف الثالث" من إعداد Ammiko AZ، ومدة عرضه ٩ دقائق و ٤٠ ثانية، وقد حقق ٦٨٤٧ مشاهدة منذ ١ يوليو ٢٠٢٣. يبدأ الفيديو بتحية افتتاحية، ثم يُلقى التحية على الأطفال بعد ٠.١٦ ثانية. يُصاحب الفيديو موسيقى تمهيدية ورسوم متحركة لجذب انتباه الأطفال. بعد ذلك، يُقدم الراوي أسماء الرياضات وأسئلة نموذجية بنبرة صوت طبيعية وسرعة كلام.



صورة ٢, ٤: مشهد الرسوم المتحركة

يبدأ عرض الفيديو، الذي تبلغ مدته ٩ دقائق و ٤٠ ثانية، بصورة ذات خلفية سوداء عادية، مصحوبة باسم القناة كبداية زرقاء في منتصف الشاشة. قبل بدء عرض المادة، تبدأ التحية مصحوبة برسوم متحركة لجذب الجمهور. في الزاوية السفلية اليمنى، توجد صورة مربع الراوي، حيث تظهر صورة المربع الصغير من بداية الفيديو إلى نهايته.



صورة ٤,٣: أنواع الرياضات

في الدقيقة التالية، يشرح الراوي أسماء رياضات مختلفة باللغة العربية، مصحوبًا بترجمات ورسوم توضيحية إندونيسية تُصوّر هذه الرياضة. تشمل أسماء الرياضات:

كرة القدم	الجري
كرة الريشة	السباحة
كرة السلة	الزمانية
كرة الطائرة	

بعد أن شرح الراوي أسماء الرياضات المذكورة السابقة، أتاح للجمهور فرصة طرح أسئلة حول أسماء الرياضات غير المذكورة أو أسماء الرياضات التي يرغبون في معرفتها. اتسم تقديم المادة بتفاعلية عالية، وتميز بالعديد من الأسئلة الشيقة المتعلقة بالمادة.



صورة ٤,٤: مثال على أسئلة الرياضة

المادة التالية هي أسئلة تتعلق بسؤال عن اسم رياضة أو هواية رياضية. لا يقتصر الأمر على عرض المادة وشرحها بالتفصيل فحسب، بل يتضمن أيضًا أمثلة على أسئلة متعلقة بالرياضة. من بين الأسئلة التي تُطرح كثيرًا:

هَلْ تُحِبُّ؟

هَلْ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ؟

أ. نَعَمْ، أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ

ب. نَعَمْ نَحِبُّ الرِّيَاضَةَ

ج. نَعَمْ، يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ

د. نَعَمْ، تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ

المثال السابقة سؤال شائع يُطرح كثيرًا. إذا كان هناك سؤال "هل تحب الرياضة؟"، ومن بين الإجابات، يتضح أن الجميع يحبون الرياضة، ولكن يجب الانتباه إلى الضمائر في الخيارات المتاحة. الخيار أ، وهو "نعم، أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ" يستخدم

الضمير "أُحِبُّ" باستخدام حرف الألف، أي "أحب". لذا،
الإجابة أ صحيحة لأنها سؤال يستخدم الضمير "أنت"، ويجب
الإجابة عليها باستخدام الضمير "أنا".

الخيار ب، وهو نعم نَحْبُ الرِّيَاضَةَ خاطئ، باستخدام
الضمير نَحْبُ الذي يعني أننا نحب. الإجابة ب غير صحيحة
لأنها تستخدم الضمير نحن. في الصورة السابقة، الخيار ب خطأ
مطبعي، والذي يجب أن تكون عليه كلمة نَحْبُ لتصبح أُحِبُّ،
لكن الراوي لا يشرح أنه خطأ مطبعي، بل يقرأها فقط على أنها
كلمة نَحْبُ. الخيار ج، وهو نَعَمْ، يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ خاطئ الإجابة
ج غير صحيحة لأنها تستخدم الضمير هو. الخيار د، وهو نَعَمْ،
تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ يستخدم الضمير تُحِبُّ الذي يعني أنك تحب.
الخيار ج غير صحيح لأنه يستخدم الضمير أنت.



صورة ٤,٥: مثال على أسئلة الرياضة

مثال آخر على سؤال يشرحه الراوي هو:

هَلْ تُحِبُّ.....؟

مَاذَا تُحِبُّ.....؟

المثالان السابقان سؤالان موجهان للرجال لأنهم يستخدمون الضمير تُحِبُّ.

هَلْ تُحِبِّينَ.....؟

مَاذَا تُحِبِّينَ.....؟

المثالان السابقة سؤالان للنساء لاستخدامهن الضمير تُحِبِّينَ.

بعد شرح استخدام الضمائر للرجال والنساء، يُطرح على الجمهور سؤالٌ نموذجيٌّ لتأكيد فهمهم للشرح السابق. السؤال النموذجي هو:

مَاذَا..... يَا أَحْمَدُ؟

أ. تُحِبُّ

ب. تُحِبِّينَ

ج. يُحِبُّ

د. أُحِبُّ

السؤال السابقة موجه إلى رجل، وهو أحمد، ومن السؤال يُطلب منه اختيار الجملة الصحيحة لملء النقاط التي تطابق السؤال. الخيار أ، وهو تُحِبُّ، صحيح لأنه يستخدم الضمير (أنت). الخيار ب، وهو تُحِبِّينَ، خاطئ لأن السؤال موجه إلى أحمد، وهو رجل، بينما تُحِبِّينَ للنساء. الخيار ج، وهو يُحِبُّ (هو) خاطئ لأن السؤال موجه إلى أحمد بصفته الشخص الثاني أو الشخص الذي يُخاطب، وبالتالي ليس الشخص الثالث. الخيار

د، وهو أُحِبُّ (أنا) خاطئ أيضاً لأن الشخص الذي يُسأل هو أحمد، وبالتالي فإن الإجابة ليست أنا.



صورة ٤,٥: مثال على أسئلة الرياضة

تم شرح أسئلة الأمثلة السابقة للضمائر المذكورة، والمادة التالية هي سؤال نموذجي للإناث. إليك مثال:

مَاذَا..... يَا زَهْوَى؟

أ. تُحِبُّ

ب. تُحِبُّ

ج. يُحِبُّ

د. أُحِبُّ

السؤال السابقة موجه إلى امرأة يعني زهوة، ومن السؤال يُطلب منك اختيار الجملة الصحيحة لملء الفراغات التي تتوافق مع السؤال. الخيار أ، تُحِبُّ (أنت) خاطئ لأنه يستخدم الضمير

أنت. الخيار ب، تُجِيبِينَ، صحيح لأن السؤال موجه إلى زهوة، امرأة، بينما تُجِيبِينَ للنساء (أنتِ). الخيار ج، يُحِبُّ (هو)، خاطئ لأن السؤال موجه إلى زهوة كشخص ثانٍ أو الشخص الذي يتم التحدث إليه، وليس الشخص الثالث. الخيار د، أُحِبُّ (أنا)، خاطئ أيضًا لأن الشخص الذي يتم سؤاله هو زهوة، لذا فإن الإجابة ليست أنا.

٢. مواصفة مفردات اللغة العربية عن الأشياء في غرفة الاستقبال

يشرح فيديو "مفردات اللغة العربية عن الأشياء في غرفة الاستقبال"، ومدته ٦.٢٣ دقيقة، مختلف الأشياء في غرفة الاستقبال. نُشر الفيديو في ١١ مارس ٢٠٢٣، وحقق ٣٧٢٧ مشاهدة. صُمم هذا الفيديو بطريقة شيقة لتشجيع الطلاب على التعلم.



صورة ٤,٧: في غرفة الاستقبال

يبدأ العرض الأول للفيديو بصورة لقناة Ammiko AZ، ثم صورة متحركة لتحية الجمهور، تتضمن التحية والسؤال عن

الأخبار والدعاء لهم بالصحة والعافية. في الدقيقة الأولى، يُشرح مباشرةً أن عنوان الفيديو "في غرفة الاستقبل"، وسيناقش المفردات المستخدمة في غرفة الاستقبل. الصور المعروضة شيقة أيضًا، وفقًا لشرح الراوي. هذه المادة التعليمية متوفرة في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية في الفصل الدراسي الثاني عن باب الرابع.



صورة ٤,٧: غرفة الاستقبل

أريكة	غرفة الاستقبل
منضدة	التلفاز
صورة	مصباح
زهريّة	ساعة
	كرسي

بالإضافة إلى شرح المفردات، يُحفّز الراوي ذاكرة الجمهور أو معارفهم بالإشارة إلى الأشياء وذكر اللغة الإندونيسية أولاً، قبل سردها باللغة العربية. يُقدّم الفيديو التعليمي بطريقة تفاعلية، ويتميز أحدها بجملة الاستفهام "ما الكلمة العربية للمصباح؟".

ولكن هذا الفيديو خالٍ من الأسئلة أو التمارين.



صورة ٤,٨: أفعال غرفة الاستقبال

جديد

واسع

جميل

كبير

نظيف

هذه غرفة الاستقبال نظيفة

بعد شرح التعلم السابقة، يعطي الراوي للجمهور أيضاً الفرصة لطرح أسئلة حول المفردات التي لم يعرفوها بعد أو التي يرغبون في طرحها، يرجى الكتابة في عمود التعليقات.

٣. مواصفة فيديو أسماء الأشياء في المدرسة باللغة العربية

في البداية، هناك مقدمة فيديو مدتها ١٧ ثانية مع عرض متحرك واسم القناة أثناء تحية الراوي. توجد موسيقى خلفية في البداية

مع ضبط مستوى الصوت للحفاظ على وضوح صوت الراوي. ثم يُطرح سؤال للجمهور: "كيف حالك اليوم؟". في الثانية ٢٥،٠٠، يعرض غلاف الفيديو أسماء الأشياء في المدرسة باللغة العربية. حقق الفيديو، الذي تم تحميله في ٢٠ أغسطس ٢٠٢٣، ٣,٤١١٩ مشاهدة. مدة الفيديو ١٣ دقيقة و ٤ ثوانٍ، ويُقدم بنبرة صوت طبيعية وسرعة كلام طبيعية.



صورة ٩، ٤: أسماء الأشياء في المدرسة

يبدأ الفيديو بتحيةة وسؤال عن حالك. قبل شرح الدرس، يسأل الراوي عن الأشياء الموجودة في المدرسة لضمان تركيز الجمهور على الدرس. يدور هذا الدرس حول تعلم أسماء الأشياء في المدرسة باللغة العربية، ولكن يجب علينا أيضاً معرفة اللغة العربية للمعلم أو من يُدرّسنا. إليكم المفردات:

مدرسة

رئيس المدرسة

الأدوات المدرسة

أستاذ \ أستاذة

قلم الحبر	مدرس \ مدرسة
حقيبة	تلميذ \ تلميذة
رف	فصل
كتاب	مكتبة
كراسة	مقصف
قلم	خزانة
قلم الرصاص	سبورة
مصباح	ممسحة
ممحاة	مكتب
میراة	كرسي

طالب \ طالبة ج طلاب

لا يقتصر الأمر على أسماء الأشياء الموجودة في الفصل الدراسي، بل يشمل أيضًا الأشياء الموجودة خارج الفصل الدراسي. إليكم المفردات:

ساحة	مزيلة
كرة	لواء

ملعب \ ميدان

هذه الأدوات المدرسية. إذا كانت هناك أي أغراض غير مذكورة، أو أي شيء ترغبون بمعرفته، يُرجى كتابته في خانة التعليقات.

٤ . مواصفة فيديو أسماء المركبات باللغة العربية

حقق الفيديو المنشور في ٢٩ يوليو ٢٠٢٢ ما يقارب ١٨٥٤ مشاهدة. في البداية، تبدأ مقدمة فيديو مدتها ١٦ ثانية مع عرض متحرك واسم القناة، بينما يُلقى الراوي التحية. عند ٠.٣٤ ثانية، يعرض غلاف عنوان الفيديو أسماء المركبات باللغة العربية. يُعرض الفيديو، الذي تبلغ مدته ٨.٠٨ دقائق، بنبرة صوت طبيعية وسرعة كلام طبيعية. لا توجد سوى موسيقى خلفية في البداية، مع تعديل مستوى الصوت للحفاظ على وضوح صوت الراوي.



صورة ١٠, ٤ : أسماء المركبات

يبدأ الدرس في الدقيقة ١.٠٥ بذكر اسم المركبة مع الصورة المتحركة، ثم يُقدم شرح باللغة العربية لها. كما يُشرح جمع كلمة مركبة المذكورة. إليكم المفردات:

سيارة ج سيارات	دراجة نارية
دراجة ج دراجات	بتشا

سيارة الإسعاف	شاحنة ج شاحنات
سفينة ج سفائن	حافلة ج حوافل
السفينة الشراعية	التكسي
باخرة ج بواحر	قطار ج قطر

التعلم تفاعلي للغاية، ويتسم بأسئلة الراوي. يتخلله أحياناً أغاني أو أصوات مركبات معروضة. هذه أسماء أشياء في المدرسة، إذا كان هناك أي منها غير مذكور أو ترغبون في معرفته، يُرجى كتابته في خانة التعليقات.

من حيث الجمهور، يُساعد محتوى هذه القناة الأطفال على نطق وتقليد ما يُقال في الفيديو، مما يُسهّل عليهم تعلم المادة، كما أنها مُزوّدة برسالة أخلاقية في نهايتها. بالنسبة للمعلمين، يُمكن دمج فيديوهات Ammiko AZ في خطة الدرس كوسيلة تعليمية مرنة وغير مملّة من خلال الاستماع. من الناحية التقنية، تتميز هذه القناة بواجهة سهلة الاستخدام مع صور مُصغّرة جذابة، ووصف مُفيد للفيديو، وميزات ترجمة إندونيسية. هذا المزيج يجعل Ammiko AZ حلاً مُبتكراً لتعلم اللغة العربية في العصر الرقمي.

ب. تحليل ملائمة محتوى فيديو قناة Ammiko AZ لتعليم اللغة

العربية لمرحلة ب للمنهج المستقل وفقاً لمعايير BSKAP

١. مواد اللغة العربية في المرحلة (ب) من المنهج المستقل

مواد اللغة العربية في المرحلة (ب) من المنهج المستقل للصف

الثالث والرابع مدرسة الابتدائية هو أربعة جوانب رئيسية: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.^{٥٣} وتركز هذه المادة على تنمية مهارات اللغة العربية من خلال أنشطة ومواضيع متنوعة مرتبطة بالحياة اليومية للطلاب. تُقسّم المواد التعليمية حسب القدرات، كما يلي:

- الاستماع: يتعلم الطلاب الإستماع إلى حروف الهجاء، والمفردات، والجمل البسيطة، والنصوص العربية، والاستجابة لها بشكل مناسب.
- الكلام: يتعلم الطلاب نطق وفهم حروف الهجاء، والمفردات، والجمل، والنصوص العربية، والتواصل باللغة العربية ببساطة.
- القراءة: يتعلم الطلاب قراءة حروف الهجاء، والمفردات، والجمل، والنصوص العربية، وفهم معانيها.
- الكتابة: يتعلم الطلاب كتابة حروف الهجاء، والمفردات، والجمل، والنصوص العربية.

٢. الموضوعات:

مواد اللغة العربية في المرحلة ب:

⁵³https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1711503412_mamage_file.pdf

- الأنشطة في البيت
- أسماء أفراد العائلة
- أسماء الحيوانات
- أسماء المهنة
- أسماء الدروس
- أسماء الأشياء من حولي
- الأعداد
- الألوان
- التعبيرات اليومية.

مادة اللغة العربية لمرحلة ب للصف الرابع، الفصل الدراسي الأول في

المنهج المستقل:

- الفصل الأول: العُنْوَانُ
- الفصل الثاني: المِهْنَةُ
- الفصل الثالث: آمالي

مادة اللغة العربية لمرحلة ب للصف الرابع، الفصل الدراسي الثاني

المنهج المستقل:

- الفصل الرابع: أفراد الأسرة
- الفصل الخامس: في البيت
- الفصل السادس: أحبّ إندونيسيا

تحليل ملائمة محتوى فيديو قناة Ammiko AZ لتعليم اللغة

العربية لمرحلة ب للمنهج المستقل وفقاً لمعايير BSKAP

مؤشر	جانب الملائمة
هناك أهداف تعليمية واضحة وفقاً لمرحلة ب من المنهج المستقل	ملائمة المواد
يتوافق محتوى الفيديو مع أهداف التعلم ومحتوى المنهج المستقل لمرحلة ب.	
استخدام لغة يسهل على طلاب لمرحلة ب فهمها	مشاركة الطلاب
استخدام الأمثلة أو الرسوم التوضيحية ذات الصلة بسياق المتعلم	
هناك أسئلة أو أنشطة تفاعلية لإشراك الجمهور.	التعلم النشط
هناك تمارين أو واجبات تدعم فهم المادة.	

سيتم مواصفة تفاصيل جوانب مؤشرات ملائمة التعلم بالفيديو التي

استخدمها الباحثون على النحو التالي:

١. المؤشر ١: استخدام عناصر بصرية تُبرز المعلومات المهمة في الفيديو.

ويُذكر أن استخدام عناصر مثل المربعات والصور وما إلى ذلك يُلي

هذه المؤشرات. كما يُراعي الباحثون اختيار مجموعات الألوان المريحة

للنظر في كل فيديو. ويُشير الباحثون إلى أن مجموعات الألوان التالية

مناسبة للتطبيق في مقاطع الفيديو التعليمية:

- خلفية بيضاء مع كتابة سوداء

- خلفية بيضاء مع كتابة داكنة أو مُتباينة مثل الأحمر الداكن والأزرق الداكن وألوان أخرى غير الأصفر/النيون
- خلفية سوداء مع كتابة بيضاء
- خلفيات ملونة أخرى وكتابة بالأبيض والأسود مع مراعاة التباين.
- بالإضافة إلى ملائمة مجموعة الألوان، يُعدّ غياب العناصر/ الأنماط/ القوام/ الكتابة الثابتة (شفافة أو غير شفافة) على الخلفية التي تظهر فيها الكتابة أمرًا بالغ الأهمية. فوجود هذه العناصر يجعل الفيديو التعليمي غير مُناسب.
- تشير نتائج البحث التي أجريت على الفيديوهات الأربعة (٤) السابقة إلى أن كل فيديو يستخدم العناصر البصرية الصحيحة لتسليط الضوء على المعلومات المهمة، وبالتالي يمكن الاستنتاج أن الفيديوهات مناسبة كفيديوهات تعليمية.
- ٢. المؤشر ٢: نسبة صوت الموسيقى الخلفية إلى صوت الراوي. يشمل مدى ملائمة هذا المؤشر وجود الموسيقى، ودرجة الصوت، وسرعة الكلام. يُشير الباحثون إلى أن الفيديو مناسب لهذا المؤشر إذا:
- عدم وجود موسيقى خلفية أثناء حديث الراوي، أو وجود موسيقى خلفية ولكن مستوى الصوت منخفض جدًا مقارنةً بصوت الراوي.
- استقرار درجة صوت الكلام، وبما يتوافق مع سياق المادة، وعدم وجود درجة صوت زائدة غير ضرورية أو تُسبب إزعاجًا للجمهور.

- سرعة الكلام معتدلة/طبيعية نسبياً، ليست سريعة جداً ولا بطيئة جداً.

بناءً على بحث الفيديو المذكور السابقة، فإنّ نسبة صوت الموسيقى الخلفية منخفضة بما يكفي لجعل صوت الراوي مسموعاً بوضوح. كما أنّ ارتفاع صوت الأغنية بين الشروحات لجعلها شيقة لا يحجب صوت الراوي. وبناءً على هذا، يُمكن القول إنّ الفيديوهات المذكورة السابقة جديدة بالمشاهدة.

٣. المؤشر ٣: عدم وجود رسوم متحركة/صور/عناصر بصرية أخرى مفرطة أو غير ضرورية.

يشمل هذا المؤشر وجود عناصر بصرية خارج نطاق اختيار الألوان. يُعتبر الفيديو مؤهلاً لهذا المؤشر إذا:

- كانت الرسوم التوضيحية/الرسوم المتحركة/الصور المتوفرة متوافقة مع متطلبات المادة.

- عدم وجود رسوم توضيحية/رسوم متحركة/صور أخرى خارج متطلبات المادة ذات حجم مفرط بحيث تتداخل مع محتوى المادة أو تشتت انتباه الجمهور.

يستخدم البحث الفيديو المذكور رسوماً متحركة وصوراً مناسبة للاحتياجات، لذا يُمكن اعتباره مناسباً. استخدام الصور يتوافق مع الشرح المقدم، لذا لا يُعتبر مُفرطاً.

٤. المؤشر الرابع: استخدام ضمائر المتكلم من وجهة نظر الراوي. يُعد هذا المؤشر مناسباً إذا استخدم الراوي في الفيديو

التعليمي ضمائر المتكلم بلغة سليمة، وكان مرتاحًا لسماعها من قبل جمهور الفيديو، وهم عادةً طلاب يتعلمون، مما يُعطي انطباعًا بأنه فيديو رسمي أو شبه رسمي. يُعد استخدام الكلمات التالية مناسبًا: أنا، نحن، أم، أب، أخ (اسم الراوي).

يتناسب هذا المؤشر بشكل أفضل مع مقاطع الفيديو التي تمت دراستها لأن الراوي يستخدم الضمير "أنا" في الشخص الأول، كما يستخدم الراوي أيضًا الضمير "نحن" بشكل متكرر. المؤشر ٥: استخدام ضمائر المخاطب من وجهة نظر الجمهور.

يُعتبر هذا المؤشر مناسبًا إذا استخدم الراوي في الفيديو التعليمي ضمائر المخاطب بلغة جيدة ومريحة لسماع جمهور الفيديو، وهم عادةً طلاب يدرسون، مما يُعطي انطباعًا بأنه فيديو شبه رسمي أو رسمي. يُعتبر استخدام كلمات مثل "أنتم وأنتم وأخوات" وما شابه ذلك مناسبًا. أما استخدام كلمة "شباب" فيُعتبر غير مناسب.

ومن خلال البحث السابقة يتبين أن استخدام ضمائر الشخص الثاني من وجهة نظر الجمهور التي يستخدمها الراوي هي كلمة "أطفال" للضمير الثاني على الرغم من أن الكلمات تستخدم أحيانًا أيضًا كلمة "أنتم".

٦. المؤشر ٦: مدة فيديو قصيرة (٥-١٥ دقيقة)

ترتبط مدة الفيديو بمستوى تركيز الجمهور. ويهدف اختيار مدة تتراوح بين ٥ و ١٥ دقيقة إلى تصفية الفيديوهات

التي تناقش موضوعًا فرعيًا واحدًا فقط.

بناءً على البحث الذي أجراه الباحثة، يُمكن القول إن مدة الفيديو قصيرة جدًا، إذ يتراوح متوسطها بين ٧ و ٨ دقائق فقط. وكانت أطول فيديو مُدرّس ١٣ دقيقة. ومن بين الفيديوهات الأربعة، ناقش كلٌّ منها فصلًا واحدًا فقط من المادة.

٧. المؤشر ٧: وجود جمل استفهام

يُضفي وجود جمل الاستفهام انطباعًا تفاعليًا، ويُشعر التعلم بالتبادل. يُعلن هذا المؤشر قابلية التطبيق عندما يطرح الراوي سؤالًا مُخيرًا، مما يُحفز الجمهور على التفكير في الإجابة. في كل فيديو تمت دراسته، نجد جمل استفهام من الراوي. من الأمثلة على ذلك: كيف حالكم اليوم؟ ما معنى كلمة "مصباح" بالعربية؟ وهكذا. يُمكن القول إن هذا تفاعلي للغاية، ويُحفز ذاكرة الإخوة الصغار حول الدروس التي تلقوها بالأمس.

٨. المؤشر ٨: وجود أسئلة تدريبية

يُضفي وجود أسئلة تدريبية انطباعًا بالتعلم النشط. سيتم اعتبار وجود أسئلة تدريبية، سواءً مباشرةً في الفيديو أو في مربع وصفه، قابلية تطبيق.

من بين الفيديوهات الأربعة التي دُرست، يوجد فيديو واحد فقط يحتوي على أسئلة تدريبية، وهو فيديو الرياضية. التمارين المستخدمة في الفيديو هي استخدام الضمائر. التمارين موجودة مباشرةً في الفيديو، ويمكن القول إنها جيدة. أما

الفيديوهات الثلاثة الأخرى فلا تحتوي على أسئلة تدريبية، بل أسئلة تفاعلية فقط.

٩. المؤشر ٩: وجود أهداف تعليمية

يُعد وجود شرح لأهداف الفيديو التعليمي ضروريًا لفهم الجمهور لحدود المادة المراد مناقشتها. ضروري ليفهم الجمهور حدود المادة المراد مناقشتها. لا تذكر الفيديوهات الأربعة أهداف التعلم، بل موضوع التعلم اليوم فقط. على الرغم من عدم شرح أهداف التعلم بالتفصيل، إلا أنها قد أوضحتها صراحةً أو ضمناً. إن عرض أهداف الفيديو التعليمية يجعل هذا الجانب ممكنًا.

١٠. المؤشر ١٠: توافق المعلومات في الفيديو مع أهداف التعلم.

تُعتبر المعلومات التي تتوافق مع أهداف التعلم مناسبة. أما نقص المعلومات أو المواد التي لا تتوافق مع الأهداف في البداية، أو تقديم مواد بدون شرح أو أسئلة تدريبية فقط، فيُعتبر غير مناسب كفيديو تعليمي.

من بين الفيديوهات الأربعة التي دُرست، ينقل كل فيديو معلوماتٍ وفقًا لأهداف التعلم الواردة في بدايته. لا يوجد أي انحراف أو شرح مُبالغ فيه، وجميع الفيديوهات مُلائمة لاحتياجاتهم.

بناءً على مقاطع الفيديو التي تمت دراستها السابقة، فإن مقاطع الفيديو التي تلي نتائج التعلم للاستماع - التحدث، القراءة - المشاهدة، الكتابة - العرض حول فهم المفردات، والأوامر، والتحية،

والأسئلة حول الموضوع، وأسماء الحيوانات، والأمراض، والرياضة، وأصدقائي، والحدائق، والعناوين، والمهن، وأحلامي، وأفراد الأسرة، وفي المنزل، وحب إندونيسيا مع أنماط الجملة: الضمير المنفصل، الضمير المتصل، الاسم المفرد اسم العلم هناك ٣ مقاطع فيديو، وهي مقاطع فيديو "تعليم اللغة العربية للرياضة للصف الثالث" ومفردات عربية حول الأشياء في غرفة الإستقبال وأدوات المدرسة باللغة العربية. أما تلك التي لا تلبي نتائج التعلم فهي فيديو لأسماء المركبات باللغة العربية.

الباب الخامس الاختتام

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج الدراسة حول تحليل جدوى محتوى فيديو قناة Ammiko AZ على يوتيوب وفقاً لمعايير BSKAP في مرحلة التعلم للمنهج المستقل ب، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. مواصفة فيديو يوتيوب قناة Ammiko AZ
قناة Ammiko AZ متخصصة في محتوى أفلام الرسوم المتحركة العربية، بمدة تتراوح بين ٣ و ١٥ دقيقة، مصممة لتسهيل فهم الجمهور، وخاصةً المبتدئين. كما تقدم القناة محتوى تعليمياً سمعياً وبصرياً لتعلم اللغة العربية، مصمماً خصيصاً لدعم عملية التعليم والتعلم. تحتوي القناة على مواد رقمية تعتمد على الرسوم المتحركة، وتقدم مواداً باللغة العربية بأسلوب قصصي تفاعلي قصير.
٢. ملائمة محتوى فيديو Ammiko AZ وفقاً لمعايير BSKAP
يتناسب محتوى الفيديو على قناة Ammiko AZ بشكل عام مع الكفاءات الأساسية المحددة في المرحلة "ب" من المنهج المستقل. يتضمن محتوى الفيديو مواد تعليمية مناسبة لنتائج تعلم الطلاب في تلك المرحلة، على سبيل المثال: تعزيز مهارات القراءة والكتابة والحساب. يعتمد تقديم المواد في

الفيديوهات على نهج سياقي، وهو مناسب لخصائص الطلاب في مرحلة "ب" (من ٧ إلى ٩ سنوات).

تتميز المعلومات المعروضة في الفيديو بدقة عالية، مع استخدام لغة سهلة الفهم لطلاب لمرحلة ب. تدعم الرسوم التوضيحية والرسوم المتحركة المستخدمة الفهم المفاهيمي، على الرغم من وجود بعض النواقص، مثل: عمق شرح بعض المواضيع أو اتساق السرد. تُعد مقاطع الفيديو على قناة Ammiko AZ فعالة كوسيلة داعمة لتعلم المنهج المستقل لمرحلة ب، وخاصةً في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم من خلال منهج سمعي بصري.

بناءً على مقاطع الفيديو التي تمت دراستها السابقة، يوجد ٣ مقاطع فيديو تلي نتائج التعلم وهي الاستماع والكلام، والقراءة والمشاهدة، والكتابة والتقديمية، وتتناول فهم المفردات، والأوامر، والتحية، والأسئلة حول الموضوع، وأسماء الحيوانات، والأمراض، والرياضة، وأصدقائي، والحدائق، والعناوين، والمهن، وأحلامي، وأفراد الأسرة، وفي المنزل، وحب إندونيسيا مع أنماط الجمل: الضمير المنفصل، الضمير المتصل، الاسم المفرد اسم العلم، وهي مقاطع فيديو بعنوان "تعلم اللغة العربية للرياضة للصف الثالث" ومفردات عربية عن الأشياء في غرفة المعيشة وأسماء الأشياء في المدرسة باللغة العربية. أما مقاطع الفيديو التي لا تلي نتائج التعلم فهي مقاطع فيديو عن

أسماء المركبات باللغة العربية.

ب. الاقتراحات

بناءً على نتائج الدراسة، يطرح الباحثة عدة اقتراحات يُتوقع أن تُؤخذ بعين الاعتبار من قِبل الجمهور والمعلمين وأولياء الأمور الذين يشاهدون الفيديوهات التعليمية لطلابهم أو أبنائهم، ليتمكنوا من اختيار الفيديوهات التي تُحقق مخرجات التعلم المتوقعة. أما بالنسبة لمنتجي الفيديوهات الذين لديهم معرفة مشتركة، فيُتوقع منهم إنتاج فيديوهات تعليمية مُناسبة للأهداف التي يسعون إلى تحقيقها.

المراجع

- Amiruddin, Zaenal Asikin. 2004. *Pengantar Metode Penelitian Hukum*. Jakarta; Raja Grafindo Persada.
- Arifin, Zainal. 2018. *Manajemen Pengembangan Kurikulum Pendidikan Islam: Teori Dan Praktik*. Yogyakarta: UIN Press.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Asfar & Taufan, I. 2019. *Analisis Naratif, Analisis Konten, Dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif)*. January.
- Brame, Cynthia. 2016. *Effective Educational Videos: Principles and Guidelines for Maximizing Student Learning from Video Content*, (CBE Life Sciences Education, dalam <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=3466155>
- Dakir. 2010. *Perencanaan dan Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damianus, Mbira. (2024, 29 November). Rubrik Penilaian Modul Ajar, dalam <https://id.scribd.com/document/798293246/penilaian-modul-ajar>
- Direktorat KSKK Madrasah Ditjen Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI. 2022. Contoh TP, ATP

dan Kurikulum Merdeka pada Madrasah.

Djumining, Sulastri, dkk. 2022. Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.

Hijriah. 2018. *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*. Surabaya: CV Gemilang.

<https://bskap.kemdikbud.go.id/tentang/16>

https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1711503412_manage_file.pdf

[https://lp3m.unj.ac.id/online-learning/mod/book/tool/print/index.php?id=1370&chapterid=30#:~:text=Purwanto%20dan%20Sadjati%20\(dalam%20Dewi,sesuai%20karakteristik%20peserta%20didik%20penggunanya](https://lp3m.unj.ac.id/online-learning/mod/book/tool/print/index.php?id=1370&chapterid=30#:~:text=Purwanto%20dan%20Sadjati%20(dalam%20Dewi,sesuai%20karakteristik%20peserta%20didik%20penggunanya)

<https://pskp.kemendikdasmen.go.id/standar-nasional-pendidikan>

<https://pusmendik.kemdikbud.go.id/an/>

Hutabarat, Hasrida. 2022. “Analisis Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar di SMA Negeri sekota Padangsidempuan”, jurnal *Mathedu; Mathematic Education Journal* 5, No 3.

Junaedi, Mahfud. 2020. *Filsafat Pendidikan Islam: Dasar-dasar Memahami Haikat Pendidikan dalam Perspektif Islam*, Semarang: Karya

Abadi.

Kemenag-pendis-2024-3302 CP B. Arab dan PAI
pada Madrasah

Kurniawan, Dicky Candra. Dedi Kuswandi, Arafah Husna. 2018. *Pengembangan Media Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran IPA Tentang Sifat dan Perubahan Wujud Benda Kelas IV SDN Merjosari 5 Malang, JINOTEP*, Vol. 4 No. 2.

Megawati & Utami. 2020. English Learning with Powtoon Animation Video, *Journal of Education Technology*, 111.

Moleong. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nabilah, Cahyani Hadza, Afridha Sesrita, Irman Suherman. 2020. “*Development of Learning Media Based on Articulate Storyline, Indonesian Journal of Applied Research (IJAR)*”, Vol. 1, No. 2.

Rahman, Ade. 2021. “Asesmen Kompetensi Minimum Merdeka Belajar ditinjau dari Perspektif Guru Sekolah Dasar”, *Mahesa Research Center* 1, No. 1.

Rahmawan, Detta. Jimi N Mahameruaji, Preciosa Alnashava J. 2018. “*Potensi Youtube Sebagai Media Edukasi Bagi Anak Muda*,” Edulib, Vol.

8 No. 1.

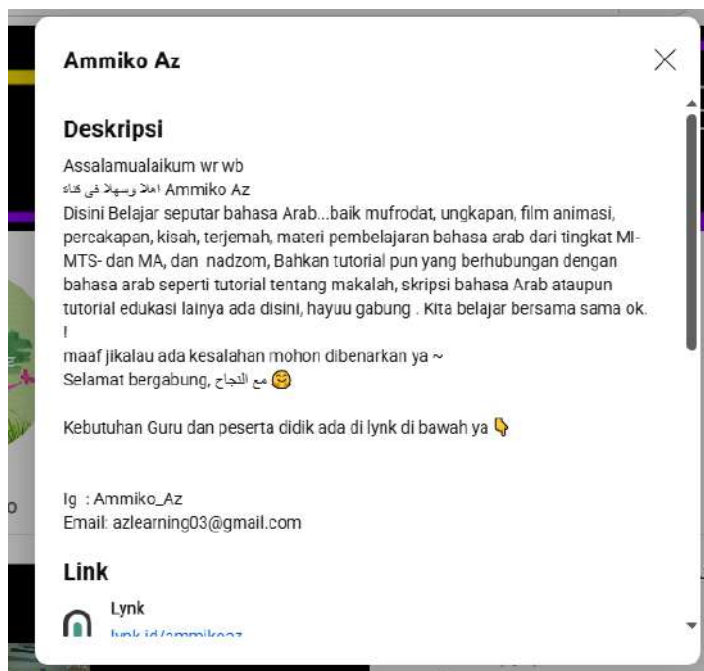
- Satori, Djam'an. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Elfabeta.
- Sudijono, Anas. 1998. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Sugiri, Wiku Aji dan Sigit Priatmoko. 2020. "Perspektif Asesmen Aunetik sebagai Alat Evaluasi dalam Merdeka Belajar", *At-Thullab: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah*.
- Muji Suwarno, Potensi YouTube sebagai Sumber Belajar Matematika, *Pi: Mathematics Education Journal*, Vol. 1 No. 1, 2017
- Tim Penerjemah. 2012. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Jakarta: PT Insan Media.
- Tim Penyusun. 2024. Kajian Akademik Kurikulum Merdeka, Pusat Kurikulum dan Pembelajaran BSKAP dan Kemendikristek, Edisi 1.
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, *Sistem Pendidikan Nasional*, Pasal 6, Ayat (3).

الملاحق

١. صورة الصفحة الرئيسية لقناة يوتيوب Ammiko AZ



٢. مواصفة صورة الصفحة الرئيسية لقناة يوتيوب Ammiko AZ



Ammiko Az

 lynk.id/ammikoaz

 Blog

ammikoaz.blogspot.com

 Instagram

instagram.com/ammikoaz?igsh=cm4yb2FjVjV0dm12

Info selengkapnya



Lihat alamat email

 www.youtube.com/@mikoazzahra

 Indonesia

 Bergabung pada 22 Mar 2020

 34,3 rb subscriber

 606 video

 3.284.487 x ditonton

96

٣. صورة فيديو تعلم اللغة العربية في الفصل الثالث الرياضة



The image shows a YouTube video player. The video title is "Belajar bahasa arab kelas 3 * Olahraga". The channel name is "Ammiko Az" with 34,315 subscribers. The video has 92 likes and 1 comment. The video content shows a blackboard with the text "B.A Kelas 3 MI/Sd" and "الرَّيَاضَةُ" (Ar-Riyadatu) in large Arabic calligraphy. Below the text are illustrations of children playing various sports like basketball, soccer, and badminton. The video player controls at the bottom show a progress bar at 0:04 / 9:40.

Belajar bahasa arab kelas 3 * Olahraga*

Ammiko Az
34,315 subscribers

Subscribe +

92

Bagikan

Download

7,634 x ditonton · 1 Jul 2023

Hai adik adik. Apa kabar. Belajar lagi yu?

Di semester 2 kita belajar tentang arriyadhah (الرياضة) yang artinya olahraga. Ini pelajaran pertama di semester genap ya. Yaitu bab 4.

Yang mana di video ini lanjutan dari video sebelumnya. Karena video ini membahas tentang pertanyaan pertanyaan yang sering keluar di bab ini. Sering muncul pas adik adik ulangan bahasa arab

Semoga membantu ya....

٤. صورة فيديو مفردة اللغة العربية في الغرفة الاستقبال



Mufrodat bahasa arab tentang benda-benda di ruang tamu



Ammiko Az

34,3 rb subscriber

Subscribe +



41



Bagikan

Download



3.756 x ditonton · 11 Mar 2023

bahasa arab kali ini tentang benda benda yang ada di ruang tamu mufrodat atau kosakata yang berkaitan dengan gurfatul istiqbal (غرفة الاستقبال) ruang tamu seperti meja sofa kursi jam dll dalam bahasa arab beserta artinya dan gambar animasi semoga bermanfaat

belajar bahasa arab mufrodat

belajar kosakata bahasa arab

mufrodat bahasa arab tentang benda di ruang tamu

kosakata bahasa arab benda di ruang tamu

bahasa arab kelas 5

Zaheur_ammikp

٥. صورة فيديو الأدوات المدرسة باللغة العربية



nama nama benda yang ada di sekolah dalam bahasa arab



Ammiko Az
34,3 rb subscribers

Subscribe +



72



Bagikan

Download



5,847 x ditonton 4 Mei 2023 #ammikoaz

hallo adek adek pecinta bahasa arab

yuk semangat terus belajarnya ya, sekarang kita akan belajar nama nama benda yang ada di sekolah atau hal hal yang berkaitan dengan sekolah dari mulai orangnya, misal guru murid,, fasilitasnya juga benda benda yang ada di sekolah dalam bahasa arab..

bahasa arab

belajar bahasa arab anak anek

bahasa arab dasar

nama nama benda di sekolah

bahasa arab nama nama benda

#bendadisekolahbahasaarab #ammikoaz

٦. صورة فيديو أسماء المركبات باللغة العربية



nama nama kendaraan dalam bahasa arab



1.859 x ditonton 29 Jul 2022 [#belajarbahasaarab](#) [#mufrodatbahasaarab](#) [#bahasaarabpemula](#)

mufrodat bahasa arab tentang nama-nama kendaraan disertai teks dan gambar untuk memudahkan adik-adik dalam belajar bahasa arab. ada 12 mufrodat yang dipelajari di video ini. jikalau ada mufrodat lain yang belum dibahas yuk tulis di kolom komentar ya. semoga bermanfaat

belajar mufrodat bahasa arab tentang nama anggota keluarga

• Percakapan bahasa arab beserta artinya
percakapan animasi bahasa arab

• حوار باللغة العربية بين بيبيك 1

belajar bahasa arab mudah

mufrodat bahasa arab

belajar bahasa arab dasar

bahasa arab pemula

percakapan bahasa arab

belajar bahasa arab dari nol

mufrodat bahasa arab tentang nama-nama kendaraan

bahasa arab mobil pesawat motor dll

[#mufrodatbahasaarab](#) [#belajarbahasaarab](#) [#bahasaarabpemula](#)

[#namanamakendaraan dalam bahasa arab](#)

@zaheur_ammiko

ترجمة الباحثة

الاسم	: رعاية الملة
المكان وتاريخ الميلاد	: رمانج ٢٧ يونيو ١٩٩٩
العنوان الحالي	: قرية كونير سولانج رمانج
اسم الأب	: سرفان
اسم الأم	: راكملة
رقم الطلاب	: ١٨٠٣٠٢٦١٢٧
الكلية والقسم	: علوم التربية والتدريب \ تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨١٣٣٩٨٧١٧٥٠
البريد الالكتروني	: riayatulmillah0514@gmail.com
السيرة التربوية	:

١. التربية الريمية

أ. روضة الأطفال كارتيني كونير

ب. المدرسة الابتدائية كونير

ج. المدرسة الثانوية الحكومية ٣ رمانج

د. المدرسة الثانوية العليا ١ سولانج

٢. التربية غير الريمية

أ. معهد البركة الإسلامية سولانج