

MAH{ABBAH DALAM WIRID DALA<IL AL-KHAIRA<T
(Study Kasus pada Jama>‘ah Pengajian Majelis Ta‘li>m
Ar-Roh}mah Kradenan Pekalongan)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi



Oleh :

ROFIATUS SHOLIHAH

NIM: 094411015

FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2013

MAHABBAH DALAM WIRID DALĀIL AL-KHAIRĀT
(Study Kasus pada Jamā'ah Pengajian Majelis Ta'lim
Ar-Rohmah Kradenan Pekalongan)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi



Oleh :

ROFIATUS SHOLIAH

NIM: 094411015

Semarang, 25 Juni 2013

Disetujui Oleh,

Pembimbing I

Drs. H. Ridin Sofwan, M.Pd
NIP. 19490406 197703 1 002

Pembimbing II

Hj. Arikhah, M.Ag
NIP. 19691129 199603 2 002

PENGESAHAN

Skripsi Saudari **Rofiatus Sholihah** dengan NIM **094411015** telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal: **26 Juni 2013**

Dan telah diterima serta disyahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.I) dalam Ilmu Ushuluddin.



Dr. Machrus, M.Ag

NIP. 19630105 199001 1002

Pembimbing I

Drs. H. Ridin Sofwan, M.Pd

NIP. 19490406 197703 1 002

Penguji I

Dr. H. M. In'amuzzahidin, M.Ag

NIP. 19771020 200312 1002

Pembimbing II

Hj. Arikhah, M.Ag

NIP. 19691129 199603 2 002

Penguji II

Drs. Djurban, M.Ag

NIP. 19581104 199203 1001

Sekretaris Sidang

Rokhmah Ulfah, M.Ag

NIP. 19700513 199803 2002

MOTTO

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى
الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ (١٦٥)

Artinya: “Dan diantara manusia ada orang-orang yang menyembah tandingan-tandingan selain Allah; mereka mencintainya sebagaimana mereka mencintai Allah. Adapun orang-orang yang beriman Amat sangat cintanya kepada Allah. dan jika seandainya orang-orang yang berbuat zalim itu mengetahui ketika mereka melihat siksa (pada hari kiamat), bahwa kekuatan itu kepunyaan Allah semuanya, dan bahwa Allah Amat berat siksaan-Nya (niscaya mereka menyesal).(Q.S Al-Baqarah: 165).

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini penulis persembahkan :

- ❖ Bapak (Ali Mukhtar) dan Ibu (Siti Mastinah) yang selalu ananda cintai, kasih sayang dan iringan do'a dalam restumu membuat ananda semangat dalam melangkah untuk menggapai cita-cita, pengorbanan dan jerih payahmu baik dari segi moril dan materiil telah tampak didepan mata.
- ❖ Adik-adikku tersayang (de' Asna, de' Muna, dan de' Irul) yang selalu memberikan keceriaan suasana rumah.
- ❖ Pengasuh Pondok Pesantren Darul Falah Be_*Songo* Semarang yang selalu memberikan nasehat dan dukungan sehingga menjadikan hidup ini lebih bermakna.
- ❖ Keluarga besar Pondok Pesantren Darul Falah Be_*Songo* Semarang, keberadaan kalian selalu memberikan inspirasi dan motivasi, juga telah menciptakan duniaku dengan nuansa kebahagiaan, kekompakan dan kedamaian. Dan karena kalian jualah aku punya keluarga di Semarang.
- ❖ Rekan-rekan se-perjuangan di Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang angkatan 2009 Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi yang telah memberikan arti indahnya kebersamaan.
- ❖ Teman-teman Tim KKN IAIN Walisongo Semarang Posko 39 yang telah memberikan arti indahnya persahabatan.

TRANSLITERASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H{	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S}	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D{	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T{	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma berbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

a. Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

b. Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ ي	Fathah dan ya	Ai	A dan i
◌ُ و	Fathah dan wau	Au	A dan u

3. Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ ا	Fathah dan alif	A<	A dan garis di atas
◌َ ي	Kasrah dan ya	I<	I dan garis di atas
◌ُ و	Dhammah dan wau	U<	U dan garis di atas

KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, bahwa atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul *MAH{ABBAH* dalam Wirid *DALA<IL AL-KHAIRA<T* (Study Kasus pada Jama>’ah Majelis Ta’li>m *Ar-Roh}mah* Kradenan Pekalongan), disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Nasihun Amin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Ridin Sofwan, M.Pd dan Hj. Arikhah, M.Ag selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi.
3. Bapak / Ibu Muhammad Machmud selaku Pimpinan Perpustakaan yang telah memberikan ijin dan layanan kepustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para Dosen Pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.

5. *Nadzir* dan segenap pengurus Masjid *Ar-Rohj}mah* Kradenan Pekalongan, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Bapak dan ibu tercinta yang selalu memberikan dukungan, baik moril maupun materil dengan tulus dan ikhlas, dan saudara-saudara semua yang kesemuanya berdo'a untuk terselesainya skripsi ini.
7. Berbagai pihak yang secara tidak langsung telah membantu, baik moral maupun materi dalam penyusunan skripsi.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, 25 Juni 2013

Penulis

Rofiatus Sholihah

ABSTRAKSI

Mah}abbbah merupakan anugerah dan karunia Tuhan yang diberikan kepada setiap manusia. Tuhan membekali manusia dengan cinta dalam menjalani kehidupannya didunia ini, sehingga cinta pada dasarnya adalah *fit}ra>h* manusia. Dalam dunia sufisme, cinta merupakan salah satu tema sentral yang obyeknya adalah Tuhan Yang Maha Esa. Cinta kepada Allah juga bukan hal yang baru karena sejak semula Rosulullah SAW telah mengajarkan ajaran cinta tersebut. Cinta adalah perasaan yang menyenangkan jiwa dan mendamaikan hati. Cinta dapat ditingkatkan mencapai puncaknya. Dan puncaknya yang paling tinggi hanyalah kepada Allah SWT semata. Cinta mempunyai peranan penting dalam kehidupan umat manusia. Karena itulah, cinta sangat luar biasa dan mengubah segalanya.

Dalam Islam juga diajarkan bahwa ketika ingin mengetahui agama secara utuh. Maka harus memahami terlebih dahulu tentang 3 pilar yaitu Iman, Islam dan *Ihsa>n*. Dan ini harus dilakukan secara seimbang. Dalam menjalankan agama yang utuh bisa dilakukan dengan amalan *dz}ikir* maupun wirid yang dilakukan secara *istiq}a<mah*.

Dari latar belakang diatas, memunculkan masalah yang ingin diketahui oleh peneliti yaitu tentang bagaimana pengamalan *Dala>il Al-Khaira>t* oleh jama<ah di Majelis Ta'li<m *Ar-Roh}mah* di Pekalongan. Dalam hal ini penulis menerangkan tentang tata cara mengamalkan wirid *Dala>il Al-Khaira>t*. Unsur-unsur *MAH}ABBAH* yang terdapat dalam pengamalan wirid *Dala>il Al-Khaira>t*. Dan juga ingin mengetahui signifikansinya dalam pembinaan moral dalam melakukan wirid *Dala>il Al-Khaira>t*.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*fiels research*) dengan pendekatan kualitatif, yang menggunakan metode pengumpulan data dengan metode observasi, metode *interview*, dan metode dokumentasi. Sedangkan dalam analisis data penulis menggunakan metode analisis data deskriptif.

Adapun hasil penelitian yang telah diperoleh peneliti adalah dalam pengamalan wirid ini dilaksanakan secara *istiq}a>mah* dan setiap hari bacaanya sudah ditentukan. Adanya unsur-unsur *MAH}ABBAH* didalam pengamalan wirid yaitu *Ridla>* , *Syauq*, dan *Uns*. Dalam signifikansi pembinaan moralnya dengan seseorang membaca bacaan tersebut dengan *istiq}a>mah* maka hati seseorang akan merasa damai. Karena sering dibaca maka akan menimbulkan rasa cinta kepada Rosulullah SAW. Seseorang lama kelamaan akan mempunyai pribadi/suri tauladan yang seperti Rosulullah SAW. Dan setelah cinta kepada Rosulullah akan mempunyai rasa cinta kepada Allah SWT. Dan *MAH}ABBAH* terhadap Allah SWT akan memberikan pengertian bahwa makna dan tujuan hidup yang sebenarnya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
TRANSLITERASI	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAKSI.....	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Metodologi Penulisan.....	9
F. Sistematika Penulisan Skripsi.....	13
BAB II GAMBARAN UMUM MAH{ABBAH DAN WIRID	
<i>DALA<IL AL-KHAIRA<T</i>	
A. MAH{ABBAH.....	14
1. Pengertian Mah{abbah	14
2. Macam-Macam Mah{abbah	16
3. Tingkatan-Tingkatan Mah{abbah	19
4. Sumber Normatif Mah{abbah.....	20
B. WIRID <i>DALA<IL AL-KHAIRA<T</i>	21
1. Pengertian Wirid.....	21
2. Pengertian <i>Dala>il Al-Khaira>t</i>	23
3. Dasar Normatif Wirid <i>Dala>il Al-Khaira>t</i>	26
4. Manfaat Wirid <i>Dala>il Al-Khaira>t</i>	28

BAB III	GAMBARAN UMUM WIRID <i>DALAIL AL-KHAIRAT</i> PADA JAMA'AH MAJLIS TA'LIM AR-ROHMAH PEKALONGAN	
A.	GAMBARAN UMUM MAJLIS TA'LIM AR- <i>ROHMAH</i> PEKALONGAN.....	30
1.	Letak Geografis	30
2.	Sejarah Berdiri dan Perkembangannya	31
3.	Sarana dan Prasarana	35
4.	Struktur Organisasinya	36
B.	PELAKSANAAN WIRID <i>DALAIL AL-KHAIRAT</i>	39
1.	Waktu Wiridan	39
2.	Bacaan yang diwiridkan	40
3.	Model Wiridan	42
4.	Keadaan Kyai (Pengasuh).....	46
C.	KEADAAAN JAMA'AH	47
BAB IV	DIMENSI <i>MAJALIBAH</i> DALAM WIRID <i>DALAIL AL-</i> <i>KHAIRAT</i> DAN SIGNIFIKANSINYA.....	49
A.	Dimensi <i>Majalibah</i> dalam Wirid <i>Dalail Al-Khairat</i> Jama'ah Majelis Ta'lim Ar-Rohmah Pekalongan	49
B.	Signifikansi Wirid <i>Dalail Al-Khairat</i> dalam Pembinaan Moral	53
BAB V	PENUTUP	61
A.	Kesimpulan	61
B.	Saran-Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP