

**TEKNIK TAUSIYAH USTADZ YUSUF MANSUR
DALAM ACARA WISATA HATI ANTV**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Oleh

Fuat Rejeki Jumadi

111211029

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2017**

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar
Hal : Persetujuan Naskah
Skripsi

Kepada.
Yth. Bapak Dekan Fakultas
Dakwah dan Komunikasi
UIN Walisongo Semarang
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi, dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara/i:

Nama : Fuat Rejeki Jumadi.

NIM : 111211029

Fak./Jur. : Dakwah dan Komunikasi/ Penyiaran Televisi.

Judul Skripsi : Teknik Tausiyah Ustadz Yusuf Mansur dalam Acara Wisata Hati
ANTV.

Dengan ini telah saya setuju dan mohon agar segera diujikan. Demikian,
atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bidang Substansi Materi.

Semarang, 21 November 2016

Pembimbing,

Bidang Metodologi & Tatatulis.



H. M. Alfandi, M.Ag

Tanggal : 21 November 2016



Ahmad Faqih, M.Si

Tanggal : 22 November 2016

PENGESAHAN SKRIPSI

TEKNIK TAUSIYAH USTADZ YUSUF MANSUR DALAM ACARA WISATA HATI ANTV

Disusun Oleh :

Fuat Rejeki Jumadi

111211029

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 16 Desember 2016 dan dinyatakan lulus memenuhi
syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji

Ketua/Penguji I

DR. H. Najahan Mulyafak, M.A.

NIP. 19701020 199503 1 001

Sekretaris/Penguji II

Nur Cahyo H.W., M.Kom.

NIP. 19731222 200604 1 001

Penguji III

DR. Hj. Siti Sholihati, MA.

NIP. 19631017 199103 2 001

Penguji IV

Dra. Hj. Amelia Bahmi, M.Pd.

NIP. 19660209 199303 2 003

Pembimbing I

H. M. Alfandi, M.Ag.

NIP. 19710810 199703 1 003

Pembimbing II

Ahmad Faqih, M.Si.

NIP. 19730308 199703 1 004



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan didalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan lembaga pendidikan manapun. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/ tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 15 November 2016



Fuad Rejeki Jumadi
NIM 111211029

KATA PENGANTAR

Bismillah *alhamdulillah wassolatu wa salamu ala rosulillahi. saw*, segala puji hanyalah milik Allah. swt pencipta alam semesta yang selalu melimpahkan, mencurahkan kepada kita semua nikmat, inayah, taufik dan hidayah. *Allahumma solli 'ala sayyidina Muhammadin wa 'ala alihi washohbihi wabarik wasalim ajma'in*. solawat serta salam Allah semoga tetap tercurahkan kepada baginda agung Muhammad. Saw semoga kita semua diakui umatnya yang akan mendapat syafa'atnya. aamiin ya robbal 'alamin.

Dalam penulisan skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan bimbingan motivasi dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Suatu keharusan bagi penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. DR. H. Muhibbin, M. Ag selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. Awaludin Pimay, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. H. M. Alfandi, M.Ag dan Ahmad Faqih, M.Si selaku pembimbing I dan pembimbing II atas kesabaran dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga terselesainya skripsi ini.
4. H. M. Alfandi, M.Ag selaku wali studi yang selalu memberikan semangat dan bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing selama masa perkuliahan.
5. Bapak dan ibu dosen yang telah mengajarkan ilmunya dengan sabra dan ikhlas kepada penulis selama masa belajar di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
6. Segenap civitas akademika Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, para karyawan dan staf-stafnya.

7. Saudara-saudaraku Fakultas Dakwah dan Komunikasi angkatan 2011, UKM KORDAIS dan UKM eL-KaSI UIN Walisongo Semarang yang telah ikut mendoakan.

Doa penulis semoga Allah membalas segala amal baik semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini. Penulis menyadari banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Semarang, 15 November 2016
Penulis

Fuad Rejeki Jumadi
NIM 111211029

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah wa syukurillah

Allah.swt pecipta alam semesta, sungguh tiada daya dan upaya kecuali dari Allah.swt yang telah memberi kesempatan dan kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini. Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Alm. Ibuku tercinta ibu Suratmi Umi Salamah dan bapaku Untung Berdianto yang Allah jadikan sebab adanya hamba ini, semoga Allah beri kesempatan pada hamba ini untuk berbakti kepadanya.
2. Istriku tercinta Windy Ernaeny, yang Allah takdirkan menjadi mendamping hidupku, istri yang selalu mendukung dan mendoakan langkahku.
3. Saudara kandungku Ade Laras Putri dan Fitria Romadhon semoga Allah jadikan keluarga kita keluarga yg Allah ridloi dunia akhirat.
4. Semua guru-guruku yang Allah jadikan jalan turunnya ilmu, khusus kepada ibu hj. Siti Rohmah, KH. Imam Salim PP Kedung Karoma, KH Gus Nur Salim PP Sunan Kalijogo yang telah menuntunku kenal kepada Allah dan Rasulullah Saw.
5. Saudara-saudaraku di UKM KORDAIS, KPI 2011 UIN Walisongo Semarang.
6. Jama'ah pengajian diberbagai tempat yang sudi mendengarkan ocehanku dan selalu dengan ikhlas mendoakanku semoga rohmat, berkah, hidayah dan inayah selalu mengiringi kita semua.

MOTTO

Kalau kalian berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri. Dan jika kamu berbuat jahat, maka (kerugian kejahatan) itu untuk dirimu sendiri (QS. Al-Israa' 7).

Fuat Rejeki Jumadi, 111211029, Teknik Tausiyah Ustadz Yusuf Mansur dalam Acara Wisata Hati ANTV

Abstraksi

Kegiatan dakwah dari masa ke masa terus mengalami perkembangan. Berdakwah dapat dilakukan salah satunya secara lisan, yang disebut dengan “*Tausiyah*”. Kompleksnya permasalahan hidup yang dihadapi masyarakat, hal ini sejalan dengan kebutuhan masyarakat akan siraman rohani, Mereka lebih merespon apabila pesan tersebut dikemas dengan menarik dan disampaikan secara menghibur. Tausiyah yang kurang menarik akan membuat jama'ah menjadi jenuh, tidak dipahami materi yang disampaikan, forum kajian menjadi kurang efektif dan dianggap sebagai penggugur kewajiban perintah agama saja. Maka dari itu, perlunya teknik tausiyah dalam sebuah kegiatan dakwah. Program dakwah di televisi harus terus dikembangkan karena berguna untuk mengimbangi tayangan hiburan yang kurang mendidik dan berbau kemusyrikan. Dari beberapa kemasan dakwah televisi, peneliti memilih acara Wisata Hati ANTV dengan *mubaligh* ustadz Yusuf Mansur sebagai objek penelitian untuk mengetahui bagaimana teknik tausiyah yang digunakan. Berdasarkan latar belakang di atas, maka penelitian ini berjudul **“Teknik Tausiyah Ustadz Yusuf Mansur dalam Acara Wisata Hati ANTV”**

Metode penelitian yang dilakukan adalah metode kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian yang digunakan diambil dari empat rekaman video Wisata Hati ANTV episode tanggal 10 Februari 2012, tanggal 8 Maret 2012, tanggal 13 April 2012, dan tanggal 1 Mei 2012. Teknik pengumpulan data menggunakan studi dokumentasi. Sedangkan analisis data dengan menggunakan analisis deskriptif.

Disimpulkan bahwa teknik tausiyah ustadz Yusuf Mansur dalam acara Wisata Hati ANTV dilakukan secara tidak langsung tanpa tatap muka dengan audiens karena melalui televisi, penyampaian isi atau materi dakwah dilakukan secara serentak dan bertahap. Dalam penyampaian materi dakwah, beliau juga menggunakan dua komponen komunikasi, yaitu dari segi komunikasi konten (isi materi) dan komunikasi konteks (penyampaian materi). Dari pemaparan analisis mengenai teknik tausiyah ustadz Yusuf Mansur, jelas bahwa beliau adalah *mubaligh* yang memiliki ciri khas tersendiri. Beliau menggunakan teknik tausiyah yang menarik, sehingga memudahkan

jama'ah dalam memahami materi yang disampaikan dan akan lebih mudah bagi jama'ah untuk mengamalkan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci : teknik tausiyah, televisi, ustadz Yusuf Mansur.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
ABSTRAKSI	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Metode Penelitian	9

BAB II TEKNIK TAUSIYAH

A. Definisi Teknik Tausiyah.....	13
B. Unsur-Unsur Tausiyah.....	17
C. Macam-Macam Teknik Tausiyah	24

**BAB III GAMBARAN UMUM TAUSIYAH USTADZ YUSUF
MANSUR DALAM ACARA WISATA HATI**

A. Tausiyah Ustadz Yusuf Mansur Dalam Acara Wisata Hati ANTV	36
B. Program Tausiyah Ustadz Yusuf Mansur Dalam Acara Wisata Hati ANTV	43

**BAB IV ANALISIS TEKNIK TAUSIYAH USTADZ YUSUF
MANSUR DALAM ACARA WISATA HATI ANTV**

A. Media Dakwah.....	49
B. Metode Dakwah.....	50

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	81
C. Penutup.....	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	36
---------------	----