

DAFTAR PUSTAKA

Referensi buku:

- Abidin, Zainal. 2011. *530 Hadits Sahih Bukhari-Muslim*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Al-Fathany, Abdullah. 2010. *Quantum Sabar & Syukur(Formula Ajaib Jadikan Hidup Semakin Ajib)*. Yogyakarta: Citra Risalah
- Anam, Saiful. 2011. *Mudahnya Berfikir Positif*. Jakarta: Transmedia Pustaka
- Ardianto, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Azwar, Saifuddin. 2007. *Sikap Manusia Teori dan Pengukurannya Edisi 2*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset
- Barthes, Roland. 2007. *Petualangan Semiotologi(penerjemah Stephanus Aswar Herwinarko)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Baudrillard, J.1994. *Simulacra and Simulation (translated by: Sheila Faria Glaser)*. Ann Arbor: University Of Michigan Press
- Burton, Graeme. 2012. *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra
- Denzin, Norman K. 2009. *Handbook Of Qualitative Research(penerjemah Dariyatno, Badrus Samsul Fata, Abi, John Rinaldi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Effendi, H. 2009. *Mari Membuat Film Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Erlangga
- Effendi, Onong. 2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik*. Bandung: PT Rosdakarya
- El-Bantanie, Muhammad Syafi'ie. 2013. *Perempuan Dambaan Surga*. Jakarta: PT Gramedia
- Eriyanto. 2011. *Analisis Wacana (Pengantar Analisis Teks Media)*. Yogyakarta: LKis
- Fiske, John. 1997. *Television Culture*. London: Rotledge
- Hutagalung, Inge. 2015. *Teori-teori Komunikasi Dalam Pengaruh Psikologi*. Jakarta: PT Indeks
- Indra, Hasbi. 2004. *Potret Wanita Shalehah*. Jakarta: Penamadani
- Isytsyarah. 2014. *Hak-Hak Perempuan Relasi Jender Menurut Tafsir Al-Sya'rawi*. Jakarta: Teraja
- Kementerian Agama RI. 2010. *Al Qur'an Tajwid dan Terjemahnya*. Jakarta: PT Sygma Examedia Arkanleema
- Kurniati, Nia. 2000. *Komunikasi Massa*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti
- Mahalli, Ahmad Mudjab. 2002. *Membangun Pribadi Muslim*. Yogyakarta: Menara Kudus
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus Arab-Indonesia, Edisi Kedua*. Surabaya: Pustaka Progressif
- Nata, A. 2012. *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Prabuningrat, Sitoresmi dan Ray. 1997. *Sosok Wanita Muslimah*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Saebani, B.A. 2010. *Ilmu Akhlak*. Bandung: Pustaka Setia
- Subur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Subur, Alex. 2014. *Ensiklopedia Komunikasi P-Z*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumarno, M. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo
- Sunardi, ST. 2002. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Kanak
- Trianton, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Vera, Nawiroh. 2015. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Yahya, M. 2010. *Dasar-dasar Penelitian Metodologi dan Aplikasi*. Semarang: Pustaka Zaman
- Yakub, Ismail. 2010. *Ihya' Al-Ghazali*. Jakarta: CV Faizan

Referensi skripsi:

- Gunawan, Rendy Chandra. 2015. *Representasi Sabar Dalam Iklan “Rokok Djarum Super” di Televisi Bulan Ramadhan 2014 (Analisis Semiotik Rolland Barthes)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga
- Hakim, Rosyid Rochman Nur. 2012. *Representasi Ikhlas Dalam Film “Emak Ingin Naik Haji” (Analisis Semiotik Terhadap Tokoh Emak)*. Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga
- Putri, Rizki Agustya. 2015. *Representasi Akhlak Mahmudah dan Mazmumah Dalam Program “Oh Ternyata” di Trans TV* . Semarang: UIN Walisongo Semarang
- Rahman, Fajryan. 2015. *Representasi Ikhlas Dalam Film “Di Bawah Lindungan Ka’bah”(Analisis Semiotik Terhadap Tokoh Hamid)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga
- Rohmaniah, Aisyatur. 2015. *Representai Syaja’ah Dalam Seri Novel Grafis “Abimanyu Anak Rembulan” Karya Dwi Klik Santoso*. Semarang: UIN Walisongo Semarang

Referensi internet:

- Adi. 2011. *Film, Semiotika Sosial dan Politik Representasi*. Lihat <http://sinaukomunikasi.wordpress.com/2011//10/24/film-semiotika-sosial-dan-politik-representasi/>., diakses pada tanggal 11 Oktober 2016 pukul 20:00
- Rossidrowmaens. 2012. *Film Sebagai Objek Analisis Semiotik*. Lihat <http://rossidrowmaens.blogspot.co.id/2012/05/film-sebagai-objek-analisis-semiotik.html>, diakses pada tanggal 16 Maret 2016 pukul 16:05
- Ryan. 2014. *Teknik Dasar Fotografi*. Lihat <http://ryanherdian.tumblr.com/teknikdasarfotografi>, diakses pada tanggal 16 Maret 2016 pukul 16:10