

**NILAI-NILAI AKHLAKUL KARIMAH DALAM FILM ANIMASI
ADIT DAN SOPO JARWO EPISODE 28-32 DI MNC TV**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Oleh:

Nur Intan Amalia

121211107

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2016**



NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada.
Yth. Bapak Dekan
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Walisongo Semarang
di Semarang

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara/i :

Nama : Nur Intan Amalia
NIM : 121211107
Fak./Jur. : Dakwah dan Komunikasi/KPI
Judul : Nilai-nilai Akhlakul Karimah dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode 28-32 di MNC TV

Dengan ini kami setujui, dan mohon agar segera diujikan.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Semarang, 09 November 2016

Pembimbing,

Bidang Metodologi dan tata Tulis

Bidang Substansi Materi

H. M. Alfandi, M.Ag.
Tanggal : 25 Oktober 2016

Nilnan Ni'mah, M.S.I.
Tanggal : 09 November 2016

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi

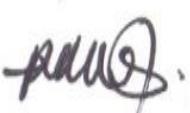
NILAI-NILAI AKHLAKUL KARIMAH DALAM FILM ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO EPISODE 28-32 DI MNC TV

Disusun Oleh:
Nur Intan Amalia
121211107

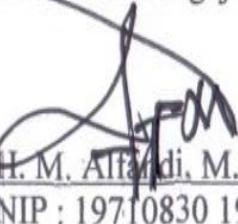
Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 28 November 2016 dan dinyatakan telah lulus memenuhi
syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Pengaji

Ketua/Pengaji I


Dr. H. Najahan Musyafak, M.A.
NIP : 19701020 199503 1001

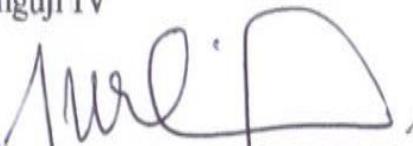
~~Sekretaris/Pengaji II~~


H. M. Alfandi, M.Ag.
NIP : 19710830 199703 1003

Pengaji III


Dr. Ilyas Supena, M.Ag.
NIP : 19720410 200112 1003

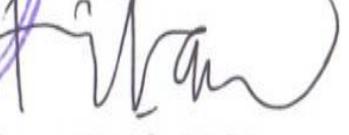
Pengaji IV


Dra. Amella Rahmi, M.Pd.
NIP : 19660209 199303 2003

Pembimbing I


H. M. Alfandi, M.Ag.
NIP : 19710830 199703 1003

Pembimbing II


Nilnan Ni'mah, M.S.I.
NIP : 19800202 200901 2003



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 09 November 2016



KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, serta shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw sebagai suri tauladan manusia. Keberhasilan penyusunan skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Akhlakul Karimah dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode 28-32 di MNC TV” ini tidak terlepas dari bantuan, semangat, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag., selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Awaluddin Pimay, Lc. M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. Dr. Hj. Siti Solikhati, M.A., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
4. Nur Cahyo Hendro Wibowo, ST. M.Kom., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
5. H. M. Alfandi, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing I dan Nilnan Ni'mah, M.S.I., selaku Dosen Wali Studi serta Dosen Pembimbing II, telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan kesabaran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Para Dosen dan Staf karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, atas pengetahuan, arahan, dan bantuan yang diberikan.
7. H. Ahmad Munasikhin dan Hj. Muslikha, orang tua tercinta yang telah memberikan segalanya mulai dari kebutuhan penulis baik moril maupun materil, tenaga, motivasi, cinta, hingga do'a yang tak pernah terlewatkan setiap detiknya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Eko Nur Baiti sekeluarga, Dwi Supriyatni sekeluarga, Ahmad Syekhudin sekeluarga, Isti Nur Jabah sekeluarga, Istiqomah sekeluarga, dan Maria Ulfah sekeluarga, kakak-kakakku tersayang yang telah memberikan nasehat-nasehat, do'a dan segala dukungan baik moril dan materil kepada penulis.
9. Keluarga besar “Gold Generation Graduate 45” Pondok Pesantren Walisongo Ngabar Ponorogo Jawa Timur, atas semangat dan do'a yang selalu diberikan kepada penulis demi terselesaiannya penulisan skripsi ini.

10. Keluarga besar KPI C 2012 UIN Walisongo Semarang, mereka yang tidak pernah patah semangat untuk mencapai gelar Sarjana, atas semangat dan do'a yang diberikan kepada penulis sehingga ketika mulai menyerah penulis bangkit kembali untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat sahabati 2012 UIN Walisongo Semarang, sahabat senasib dan seperjuangan atas semangat dan do'a yang diberikan untuk penulis.
12. Keluarga Kos Ungu dan Kos Wisma Nur yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada AS (Director of Aden Shoes ☺), yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
14. Semua pihak teristimewa yang telah banyak membantu dan memberikan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Kepada semua yang telah memberikan banyak dukungan serta do'a, penulis tidak dapat memberikan balasan apapun hanya ucapan terima kasih yang mampu penulis berikan. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang diberikan. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini, oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Semarang, 09 November 2016

Nur Intan Amalia

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, H. Ahmad Munasikhin dan Hj. Muslikha yang telah menyayangiku dari kecil hingga dewasa dengan penuh keikhlasan tanpa keluhan sedikit pun, I LOVE YOU SO MUCH.
2. Eko Nur Baiti sekeluarga, Dwi Supriyatni sekeluarga, Ahmad Syekhudin sekeluarga, Isti Nur Jabah sekeluarga, Istiqomah sekeluarga, dan Maria Ulfah sekeluarga, kakak-kakakku tersayang yang selalu memberikan nasehat terbaiknya kepadaku sebagai adik paling kecil.
3. Keluarga besar KPI C 2012 Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, Tanti, Lutfi, Yesi, Uus, Ulya, Tika, Ajeng, Tini, Hilal, Sofa, Ratna, Fitri, Himma, Zahro, Zana, Lia, Zumaro, Rizka, Syamsul, Huda, Aziz, Farira, Fadil, Budi, Iqbal, Bagus, Syaikhu, Komar, Aldam, Hasyim, Anam, Taqi, Radianto, dan Yahya, kalian semua memang luar biasa friends ☺.
4. Teman-teman KKN 65 Ds. Dringo, Kec. Todanan, Kab. Blora posko 26 yang paling kondang, Pak kordes, Mbah Ghofur, Pak Prapto, Pak Syamsul, Abidin, Mba Ika, Mba Atin, Mba Imah, Ifa, dan tidak lupa Bunda, Ayah, Mba Ita, Mas Aqil, terima kasih untuk kenangan 45 harinya, kalian membuatnya sangat istimewa.
5. Teman-teman PPL Minor di TVKU, Marko, Afifah, Yesi, Tanti, Ina, terima kasih untuk tangis dan tawanya.
6. Teman tidurku dari zaman ke zaman, Lissa Agnes Kusumawati, Rizky Dwi Riyanti, Noor Lailatul Khasanah.
7. Special partner in my life “AS (Director of Aden Shoes)”, thanks for your loyalty and thank you there by my side during this.

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا .

Artinya:

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S *Al-Baqarah*: 286)

ABSTRAK

Nur Intan Amalia, 121211107. Skripsi: "Nilai-nilai Akhlakul Karimah dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode 28-32 di MNC TV". Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2016.

Film mempunyai pengaruh besar bagi masyarakat khususnya dalam hal akhlak, baik itu akhlak yang baik maupun akhlak yang buruk. Penayangan sebuah film yang mengandung *akhlakul karimah* sangat diharapkan masyarakat agar tidak banyak menimbulkan pengaruh negatif yang dapat diterapkan pada kehidupan nyata sehari-harinya. Salah satu film yang mengandung *akhlakul karimah* adalah film animasi "Adit dan Sopo Jarwo" di MNC TV. Film yang disutradarai oleh Dana Riza ini merupakan film animasi yang menceritakan tentang kehidupan sosial dan persahabatan para tokoh di Kampung Karet. Hal-hal tersebut digambarkan dalam film melalui beberapa tanda verbal maupun non verbal dalam film tersebut. Berdasarkan latar belakang diatas, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai *akhlakul karimah* dalam film animasi Adit dan Sopo Jarwo episode 28-32 di MNC TV.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Peneliti menggunakan analisis semiotika Roland Barthes dengan pendekatan signifikasi dua tahap yaitu denotasi dan konotasi untuk menjawab rumusan masalah dalam penelitian. Adapun unit analisisnya adalah gambar dan dialog dalam beberapa episode dan *scene* yang mengandung nilai-nilai *akhlakul karimah*.

Hasil dari penelitian yang dapat disimpulkan adalah: bahwa dalam film animasi Adit dan Sopo Jarwo episode 28-32 di MNC TV terdapat nilai-nilai *akhlakul karimah* yaitu pertama, *akhlakul karimah* kepada Allah SWT dengan Bersyukur dan selalu mengingat-Nya dengan mengucapkan kalimat *thayyibah*. Kedua, *akhlakul karimah* kepada sesama manusia dengan tolong menolong, menyayangi anak, menghormati orang tua, mengucapkan salam, meminta maaf jika melakukan kesalahan, memberi nasehat yang baik, dan menjaga persaudaraan sesama manusia.

Kata kunci: Nilai-nilai *akhlakul karimah* dan film animasi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1. Tujuan Penelitian	4
2. Manfaat Penelitian	4
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Metodologi Penelitian	6
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	6
2. Sumber dan Jenis Data	7
3. Teknik Pengumpulan Data	7
4. Teknik Analisis Data	7
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II NILAI-NILAI AKHLAKUL KARIMAH, FILM ANIMASI DAN TELEVISI	
A. Tinjauan Tentang Nilai-nilai Akhlakul Karimah	11
1. Pengertian Nilai	11
2. Pengertian Akhlakul Karimah	11
3. Nilai-nilai Akhlakul Karimah	13
B. Tinjauan Tentang Film Animasi	19

1. Pengertian Film Animasi	19
2. Sejarah Film Animasi	19
3. Perkembangan Film Animasi Indonesia	20
4. Jenis-jenis Film Animasi	21
C. Tinjauan Tentang Televisi	23
1. Sejarah Singkat Televisi	23
2. Pengertian dan Karakteristik Televisi	23
BAB III GAMBARAN UMUM, SINOPSIS DAN NILAI-NILAI AKHLAKUL KARIMAH DALAM FILM ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO EPISODE 28-32 DI MNC TV	
A. Gambaran Umum Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo	25
B. Sinopsis Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode 28-32.....	28
C. Nilai-nilai Akhlakul Karimah dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode 28-32 di MNC TV	33
BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI AKHLAKUL KARIMAH DALAM FILM ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO EPISODE 28-32 DI MNC TV	
A. Analisis Nilai-nilai Akhlakul Karimah dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode 28-32 di MNC TV.....	39
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	58
B. Saran	58
C. Penutup	59

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Peta tanda Roland Barthes	14
Tabel 4.1	Denotasi episode 28 <i>scene</i> 1	66
Tabel 4.2	Denotasi episode 30 scene 3	69
Tabel 4.3	Denotasi episode 30 scene 1	73
Tabel 4.4	Denotasi episode 30 scene 1	75
Tabel 4.5	Denotasi episode 32 scene 2	78
Tabel 4.6	Denotasi episode 29 scene 5	82
Tabel 4.7	Denotasi episode 31 scene 1	85
Tabel 4.8	Denotasi episode 29 scene 5	88
Tabel 4.9	Denotasi episode 28 scene 5	91
Tabel 4.10	Denotasi episode 28 scene 1	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Jarwo menengadahkan tangannya ke atas	56
Gambar 3.2	Dennis menutup mata dan mengepalkan tangan kirinya	57
Gambar 3.3	Bunda Adit membela kepala Adel, Adit dan Dennis berdiri disamping sepeda	58
Gambar 3.4	Adit mencium tangan bundanya	59
Gambar 3.5	Ayah Adit dan Jarwo melambaikan tangan kepada bunda Adit	59
Gambar 3.6	Jarwo menundukkan kepala di depan H. Udin	60
Gambar 3.7	Ucup akan mengangkat 1 karung tepung	61
Gambar 3.8	4 warga menarik bemo dengan tali	62
Gambar 3.9	H. Udin dan Baba Chang menegur Sopo, Jarwo, Adit dan Dennis	62
Gambar 3.10	Baba Chang dan H. Udin sedang tertawa bersama	63