

**PERAN KYAI DALAM MENINGKATKAN ADVERSITY  
QUOTIENT SANTRI**

**(STUDI DI PONDOK PESANTREN FUTUHIYYAH,  
MRANGGEN, DEMAK)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Universitas Islam Negeri WALISONGO Semarang  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata Satu  
Sarjana Psikologi Islam (S.Psi.I)



**OLEH**

**MAS'AT / 094411010**

**PROGRAM TASAWUF DAN PSIKOTERAPI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG**

**2016**

**PERAN KYAI DALAM MENINGKATKAN ADVERSITY QUOTIENT  
SANTRI**

**(Study di Pondok Pesantren Futuhiyyah Mranggen - Demak)**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH**


**MAS'AT**

**094411010**

Semarang, 16 Mei 2016

Telah Disetujui

Dosen Pembimbing I



Dra. Hj. Siti Munawarah Thawaf, M. Ag.  
NIP. 19510808 197703 2001

Dosen Pembimbing II



Drs. H. Nidlomun Ni'am, M. Ag.  
NIP. 19580809 199503 1001

## PENGESAHAN

Skripsi Saudara Mas'at dengan nomor Induk 094411010 telah dimunaqasahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal

24 Mei 2016

dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Ushuluddin.



Ketua Sidang

Dr. Ahmad Musyafiq, M. Ag.  
NIP. 19720709 199903 1002

Pembimbing I

Dra. Hj. Siti Munawarah Thawaf, M. Ag.  
NIP. 19510808 197703 2001

Penguji I

Dr. H. Sulaiman, M. Ag.  
NIP. 19730627 200312 1003

Pembimbing II

Drs. H. Nidlomun Ni'am, M. Ag.  
NIP. 19580809 199503 1001

Penguji II

Sri Rejeki, S. Sos. I., M. Si.  
NIP. 19790304 200604 2001

Sekretaris Sidang

Dr. Zainul Adzfar, M. Ag.  
NIP. 19730826 200212 1002

## PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mas'at

NIM : 094411010

Progra Studi : Tasawuf dan Psikoterapi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Skripsi ini adalah hasil karya atau penelitian sendiri, bukan hasil karya atau penelitian orang lain. Dalam penelitian ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang tertulis dalam naskah ini yang disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, 16 Mei 2016



Mas'at

NIM. 094411010

## MOTTO

وَلَا تَتَّخِذُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ<sup>ط</sup> إِهْتَادًا لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ

“...dan jangan kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus asa dari rahmat Allah, melainkan kaum yang kafir”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Q. S. Yusuf 87.

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan hidayahNya, akhirnya setelah perjalanan panjang skripsi ini dapat terselesaikan.

Sebuah karya yang seadanya ini secara khusus kupersembahkan terutama untuk kedua orang tua yang telah memberikan kesempatan dan kepercayaan kepada saya untuk menempuh pendidikan strata satu di Universitas Islam Negeri Walisongo. Dan berkat dukungan serta do'a beliau berdua akhirnya saya berhasil menyelesaikan pendidikan ini, semoga menjadi ilmu yang barokah.

Untuk kalian pula berdua, keponakanku tercinta, karya ini kupersembahkan. Percayalah bahwa kalian pun bisa, dan lebih baik lagi tentunya.

Juga, skripsi ini kupersembahkan untuk keluarga besarku, semoga dapat menginspirasi untuk terus menuntut ilmu

Tak lupa untuk keluarga besar TP 2009, kupersembahkan pula karya sederhana ini untuk kalian. Mari berkarya. Sukses dunia, selamat akhirat.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang bahwa atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul *Peran Kyai Dalam Meningkatkan Adversity Quotient Santri; Studi di Pondok Pesantren Futuhiyyah, Mranggen, Demak*, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Yang terhormat Bapak Dr. H. M. Mukhsin Jamil, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Siti Munawarah Thawaf, M. Ag. dan Bapak Drs. H. Nidlomun Ni'am, M. Ag. selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak DR. H. Sulaiman, M. Ag. selaku Ketua Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi dan Ibu Fitriyati, S. Psi. M. Si. selaku Sekretaris Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi UIN Walisongo.
4. Pimpinan dan staff Perpustakaan Pusat maupun Perpustakaan Fakultas yang telah memberikan ijin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Para Dosen Pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo, yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Pengasuh Pondok Pesantren Futuhiyyah, Mranggen, Demak, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mendapatkan akses terhadap informasi yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Berbagai pihak yang secara tidak langsung telah membantu, baik moral maupun materi dalam penyusunan skripsi ini.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, 16 Mei 2016

Penulis



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

Nomor : 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543 b/u/1987

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	te (engan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

### 2. Vokal Pendek

Vokal pendek bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ِ	dhammah	U	U

### 3. Vokal Panjang

vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
.....ا\ي	fathah dan alif atau ya	A	a dan garis di atas
.....ي	kasrah dan ya	I	i dan garis di atas
.....و	dhammah dan wau	U	u dan garis di atas

### 4. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
.....ي	fathah dan ya	Ai	a dan i
.....و	fathah dan wau	Au	a dan u

## A B S T R A K

### PERAN KYAI DALAM MENINGKATKAN ADVERSITY QUOTIENT SANTRI; STUDI DI PONDOK PESANTREN FUTUHIYYAH MRANGGEN DEMAK

**Kata Kunci** : adversity quotient, peran kyai, pesantren.

Era globalisasi sebagaimana saat ini, diakui atau tidak, menimbulkan banyak permasalahan yang mengglobal, seperti ekonomi, sosial, dan budaya. Masalah-masalah tersebut pasti dihadapi oleh semua orang, tidak terkecuali mereka yang berada dibalik pagar pesantren. Civitas pesantren, terutama para santri, pada akhirnya ketika mereka telah menyelesaikan ngajinya di pesantren, pasti langsung dihadapkan pada kenyataan globalisasi yang penuh kesulitan dan tantangan.

Salah satu bekal terbaik dalam menghadapi tantangan kehidupan adalah sikap jiwa yang tangguh. *Adversity quotient* merupakan suatu pilihan yang tepat. *Adversity quotient* adalah kecerdasan dalam menghadapi kesulitan.

Kyai adalah seorang tokoh utama dalam dunia pesantren. Keberadaannya sangat vital bagi keberlangsungan hidup pesantren. Maka bagaimanakah seorang kyai dapat berperan dalam upaya meningkatkan kecerdasan adversitas santri? Dengan pertanyaan tersebut penelitian ini dilaksanakan. Dan akhirnya, setelah melakukan proses panjang penelitian, dapat disimpulkan bahwa seorang kyai, yang karena kedudukannya sebagai pemilik pesantren sehingga memungkinkannya memiliki akses yang sangat luas terhadap keseluruhan proses dan dinamika kehidupan di pesantren, memiliki peran strategis dalam upaya meningkatkan kecerdasan adversitas santri. Peran kyai tersebut dapat disimpulkan dalam tiga hal : 1. Membentuk pola pikir yang positif terhadap suatu kesulitan, 2. Membentuk atau mempertahankan suatu tradisi kehidupan yang berwawasan ketangguhan dalam pesantren, 3. Memberikan suri tauladan yang nyata kepada santri sebagai seorang pribadi yang memiliki kecerdasan adversitas tinggi.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI .....	ix
ABSTRAK .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
D. Tinjauan Pustaka .....	8
E. Metode Penelitian .....	12
F. Sistematika Penulisan .....	17
BAB II : KONSEPSI <i>ADVERSITY QUOTIENT</i> , PESANTREN, DAN IMPLEMENTASI KONSEP <i>ADVERSITY QUOTIENT</i> DI DALAM PESANTREN	
A. Konsepsi <i>Adversity Quotient</i> .....	19
1. Pengertian <i>Adversity Quotient</i> .....	19

2.	<i>Climber, Camper, Climber</i> ; Tipologi Dalam <i>Adversity Quotient</i> .....	21
3.	Empat Dimensi <i>Adversity Quotient</i> .....	24
a.	Kontrol .....	24
b.	Asal – Usul dan Pengakuan .....	25
c.	Jangkauan .....	26
d.	Daya Tahan .....	26
B.	Pesantren Dan Interaksi Antara Kyai - Santri .....	27
1.	Makna Pesantren, Kyai, dan Santri .....	27
a.	Pesantren .....	27
b.	Kyai .....	30
c.	Santri .....	32
d.	Sistem Pendidikan Pesantren .....	33
2.	Interaksi Kyai dan Santri .....	36
a.	Guru – Murid .....	36
b.	Orang Tua – Anak .....	37
c.	<i>Patron – Client</i> .....	38
C.	Implementasi Konsep <i>Adversity Quotient</i> Dalam Kehidupan Pesantren .....	40

**BAB III : PROFIL PONDOK PESANTREN FUTUHIYYAH  
MRANGGEN – DEMAK**

A.	Gambaran Umum Pondok Pesantren Futuhiyyah .....	43
1.	Letak Geografis .....	43
2.	Sejarah Singkat Berdirinya .....	43
3.	Periodesasi Kepemimpinan .....	44
4.	Visi Dan Misi Pesantren .....	47
5.	Proses Penyelenggaraan Pendidikan, Sistem, dan Materi Pendidikan .....	47
6.	Aktivitas Dan Kegiatan Santri .....	50
7.	Tata Tertib .....	50

8. Kepengurusan Pondok . . . . .	52
B. Tradisi – Tradisi Pembentuk Kepribadian Santri . . . . .	54
1. Belajar Sepanjang Hari. . . . .	54
2. Assifa; Wadah Berorganisasi Santri. . . . .	54
3. Khitobah . . . . .	55
 BAB IV : ANALISIS DATA	
A. Garis Pembeda Antara Santri <i>Quitter</i> , Santri <i>Camper</i> , dan Santri <i>Climber</i> . . . . .	56
B. Pengaruh Keilmuan Kyai Terhadap Santri . . . . .	58
C. Kontribusi Kyai Dalam Membentuk Karakter Santri Yang Tangguh . . . . .	61
1. Membentuk Pola Pikir Yang Positif Terhadap Suatu Kesulitan . . . . .	61
2. Membentuk / Mempertahankan Tradisi Kehidupan Pesantren Yang Berwawasan Ketangguhan . . . . .	70
3. Menjadi Motivator Bagi Para Santri . . . . .	73
 BAB V : KESIMPULAN, SARAN, DAN PENUTUP	
A. Kesimpulan . . . . .	75
B. Saran . . . . .	76
C. Penutup . . . . .	76

DAFTAR PUSTAKA

BIOGRAFI PENULIS

LAMPIRAN - LAMPIRAN